

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 094 D.F. CENTRO

LICENCIATURA EN EDUCACION PLAN 1994

**LA SOCIALIZACIÓN A TRAVÉS DEL
DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE :**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

P R E S E N T A :

MA. MAGDALENA ALVAREZ DIAZ

ASESOR DE TESIS: M. en C. VICENTE PAZ RUIZ

INDICE

PRESENTACIÓN	3
EL TRABAJO EN SERIE	5
PARTE I	
CAPÍTULO 1. LOS PROBLEMAS EN LA ARMONÍA DEL GRUPO.	
1.1. El Contexto	7
1.2. La práctica docente	20
1.3. La problemática	25
1.4. Mis expectativas	31
CAPÍTULO 2. PROYECTO DE INNOVACIÓN.	
2.1. La comunicación y el hombre	33
2.2. El niño. Diferentes perspectivas a través de la historia de la educación	38
2.3. Crecimiento y desarrollo. Teorías sobre los procesos de aprendizaje del niño	50
2.3.1. El crecimiento	50
2.3.2. El desarrollo	51
2.4. Dos teorías de construcción del aprendizaje	56
2.4.1. Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget	56
2.4.2. Etapas de desarrollo	57
2.4.3. La Teoría de Piaget. El momento actual	60
2.4.4. Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vigotsky	61
2.4.5. Comparación entre la teoría de Piaget y la teoría de Vigotsky	62
2.5. La adquisición o construcción del lenguaje	64
2.5.1. La comunicación	64
2.5.2. El mecanismo de la adquisición del lenguaje y la autonomía del sistema	65
2.5.3. Exploración del lenguaje infantil. La expresión oral	66
2.5.4. La vinculación entre la expresión oral y la escrita	68
2.6. La construcción del lenguaje oral, la construcción de valores y la construcción del conocimiento: un triángulo interactivo	69
2.6.1. El lenguaje oral, el conocimiento y los valores	69
2.6.2. El desarrollo del juicio moral. Teoría de Lawrence Kohlberg	73
PARTE II	
CAPÍTULO 3. EL PLAN DE TRABAJO	
1. Propósito	79
2. El diagnóstico	79
3. Las estrategias que se llevarán a cabo durante el ciclo escolar	81

4.	Forma de valorar el proyecto	83
CAPÍTULO 4. LA APLICACIÓN		91
	La aplicación del proyecto en el aula	91
	Sesión 1. El guión teatral	93
	Sesión 2. El Paisaje	99
	Sesión 3. Áreas y perímetros	103
	Sesión 4. “La conquista de México”	107
	La valoración del proyecto de innovación	115
	Valoración de las sesiones	116
	Valoración de los indicadores	121
	Valoración final del proyecto de innovación	126
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS		130
ANEXOS		
	La comunicación y el hombre	132
	Esquema del Plan de Trabajo	133

PRESENTACIÓN

LA SOCIALIZACIÓN A TRAVÉS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA.

A lo largo de la historia de la educación, por tradición, la escuela fue pensada como el lugar en donde el niño asiste para aprender a leer y escribir, restándole importancia a desarrollar el hablar y escuchar. No solo fue minimizado de la escuela primaria el desarrollo de la lengua oral, sino fue condenado al destierro y casi satanizados a quienes lo promovían.

El presente trabajo tiene como finalidad exponer que si los docentes logramos desarrollar el lenguaje oral en la escuela primaria podremos formar hombres con mayores habilidades sociales, además si se desarrollan las habilidades de hablar y escuchar al mismo tiempo, éstas no solo facilitarían sus procesos de aprendizaje, sino que también es posible que desarrollen habilidades autodidactas, ya que se ponen en juego actitudes de análisis, reflexión y crítica.

Este trabajo consta de dos partes, la primera a su vez integrada por dos capítulos. En el primer capítulo: “Los problemas en la armonía del grupo”, se realiza una investigación del contexto en el que se encuentra inmersa la Escuela Primaria María Curie Sklodowska; también esta investigación incluye el análisis crítico sobre la práctica docente que realizo. Una vez reunida dicha información se utilizó para determinar la problemática que enfrenta, en los procesos de enseñanza aprendizaje, el grupo de 4º “B”, así como determinar las expectativas que tengo al desarrollar el proyecto de innovación de: *La socialización a través del desarrollo del lenguaje oral en la escuela primaria.*

En el capítulo dos: “Proyecto de innovación”, se hace un análisis sobre la comunicación, crecimiento y desarrollo, procesos de aprendizaje, las teorías de Piaget y Vigotsky, la construcción y adquisición del lenguaje, y el desarrollo del juicio moral de Kohlberg, para finalizar con una triangulación entre la construcción del lenguaje, construcción de valores y construcción del conocimiento, ya que parto del supuesto que existe interacción entre ellas al unir las; también incluyo un análisis crítico sobre la historia de la educación, ya que considero que en la escuela primaria no se promueve el desarrollo del lenguaje oral debido a la tradición que aún permanece entre maestros, alumnos y padres de familia, en la que los niños

no deben hablar y que un grupo “bien portado” y “bonito” es un grupo callado y disciplinado, es decir sometido; de tal manera, que quienes se atreven a salir de lo establecido son callados con burlas por sus mismos compañeros. En este capítulo se hace una mezcla de supuestos obtenidos a lo largo de mi trabajo docente, pero fundamentado con teorías de diferentes autores.

La segunda parte está conformada por el capítulo tres: “El Plan de Trabajo” y el capítulo cuatro “La Aplicación”.

En “El Plan de Trabajo” se hace un nuevo diagnóstico del grupo, con la finalidad de actualizar la información, se presenta el diseño de estrategias que se llevarán a cabo durante y únicamente este ciclo escolar, pues hay que recordar que el proyecto de innovación está fundamentado en una propuesta de trabajo que solo podrá ser aplicado a este grupo en el presente ciclo, ya que constantemente todo está cambiando con el transcurso del tiempo, para dicho trabajo se hizo un muestreo de cuatro semanas de trabajo, aunque éstas se llevaron a cabo durante todo el ciclo escolar. También se expone la forma en que se van a valorar las estrategias realizadas durante las cuatro semanas de muestreo para determinar en la medida que éstas fueron funcionales.

En el capítulo de “La Aplicación”, se realizó el registro de las sesiones que se tomaron como muestra también se realizaron valoraciones por sesión y por indicador y además una valoración final del proyecto de innovación.

EL TRABAJO EN SERIE

“El trabajo en serie sé lo que es. Como podría creerse, no son los fabricantes de automóviles quienes lo han inventado sino vosotros, los pedagogos y nosotros los pastores.

Yo mismo soy un gran contratista de series. Las ovejitas que han nacido en Navidad y que son tan originales y caprichosas, cada una con su carácter y su personalidad, las cojo por Pascua y las meto en el molde o en la serie que es el rebaño. Miradlas como pastan; ya no tienen fantasías, ni necesidades que no sean las del rebaño. Engordan normalmente y yo tengo menos preocupaciones. Opino que es mejor así porque serán destinadas muy pronto al matadero, donde me las piden grandes y gordas.

Si queremos hacer de ellas animales inteligentes, como los que os asombran en los circos, naturalmente habría que enfocar las cosas de otra manera.

Vosotros también recibís niños curiosos y saltarines, cándidos y audaces frente al mundo, los metéis en el molde de vuestras series, los encerráis detrás de vuestras barreras, racionalizáis sus gestos y sus actitudes y, a veces, parecéis sorprendidos de que salgan, de estos moldes, piezas intercambiables, mecanismos bien regulados para entrar mañana en la cadena, con la cabeza inclinada detrás del número que les precede, dispuestos a obedecer al pastor que se impone con su látigo y sus perros.

Si queréis niños inteligentes, capaces de levantar la cabeza y de escoger los senderos, es necesario que también vosotros enfoquéis las cosas de otra forma, que sepáis conservar en vuestros cabritos el apetito soberano de los brotes tiernos, el instinto delicado que les hace mordisquear prudentemente las hierbas sospechosas y el desbordamiento de la vida que parece alimentarse de primavera y de belleza.

Sólo que ya no tendréis el tranquilo pisoteo del rebaño que desfila siempre por los mismos caminos. Tendréis personalidades que se forman y que se enfrentan, cabezas que se paran a mirar el cielo, voces que se llaman a través de la montaña. Pero sentiréis también el invencible estremecimiento de la vida.”¹

¹ Jiménez, Mier y Terán Fernando. *Freinet una pedagogía de sentido común*, Ediciones El Caballito, México, 1985, pp. 50 - 51

¿Cuándo será el momento de dejar de producir cabritos en serie?, tenemos en nuestras aulas seres pensantes, con vida propia, con sueños y anhelos, no pequeños robots sin fantasías ni necesidades, ¿Queremos que nos caiga el mundo encima, para luego decir: “Si lo hubiera hecho”?, entonces ¡Liberémonos nosotros de ese número de serie que tenemos como pastores que domestican producto para el matadero! Y démonos la oportunidad de sentir el “invencible estremecimiento de la vida”.

Dejar de producir en serie es detener el tiempo por unos momentos y reflexionar sobre nuestro actuar cotidiano en las aulas, es reflexionar y cambiar esa actitud de petulancia que tenemos día a día, nos quejamos que los niños ya no son los mismos de antes y los maestros ¿Somos como lo eran los maestros de antes?, nos quejamos por vivir en una sociedad indolente, carente de valores y violenta, pero ¿Qué hacemos desde nuestras aulas para contrarrestar esa situación? Podríamos empezar por tratar de construir una ambiente pleno de armonía en nuestras aulas, un espacio abierto a la libre expresión.

CAPÍTULO I

PROBLEMAS EN LA ARMONÍA DEL GRUPO

1.1. EL CONTEXTO

El contexto son todos los factores, condiciones y ámbitos existentes (internos o externos a la escuela) que inciden en la práctica docente con los que construyo la mía, ya sea adaptándome o utilizándolos.

Partiendo de esta perspectiva de contexto iniciaré describiendo la colonia, después el centro escolar y finalmente el grupo en donde realizo mi práctica docente.

Tengo seis años trabajando como profesora frente a grupo en la escuela María Curie Sklodowska que se encuentra ubicada en la Calle de Carmen No 76 en la colonia Nativitas de la Delegación Benito Juárez, en el Distrito Federal.

Esta delegación es una de las pocas que se preocupan por atender las necesidades de sus colonos, de tal manera que también la escuela es beneficiada en obras y materiales, tanto al edificio como al mobiliario.

La colonia Nativitas tiene actualmente un total de 74 manzanas y una población de 12,998 habitantes que representa aproximadamente el 3.19% de la población total de la Delegación Benito Juárez, es decir que es una colonia pequeña, sin problemas de sobrepoblación, tranquila, con pocos problemas entre ellos están pequeñas pandillas de adolescentes que se dedican en las noches a pintar grafitis en las fachadas.

Por la colonia atraviesan el Eje 5 Sur con circulación de oriente a poniente, y el Eje 6 Sur de poniente a oriente; la Calzada de Tlalpan

comunica a la colonia con el centro de la ciudad y La Av. Presidente Plutarco Elías Calles, que va de sur a poniente; las dos últimas avenidas con circulación en ambos sentidos. Por ser estas amplias avenidas tan importantes para los habitantes del Distrito Federal, la colonia se encuentra bien comunicada hacia cualquier punto de ella y los colonos pueden desplazarse con facilidad hacia diferentes direcciones; con respecto al medio de transporte, la colonia cuenta con líneas de trolebuses y microbuses que los traslada hacia diferentes puntos de la ciudad, el principal medio de transporte es la línea 2 del metro (estación Nativitas), que va de Cuatro Caminos a Taxqueña, ésta también se conecta con el Tren Ligero, que llega hasta Xochimilco, dicha línea fue inaugurada en 1969. La buena ubicación y urbanización de la colonia, favorece su desarrollo y el de la escuela; para la realización de la práctica docente es muy importante considerar éste aspecto, pues contamos con vías de traslado rápidas hacia diferentes puntos de la ciudad o diversos centros culturales, sociales y recreativos.

Actualmente la colonia Nativitas limita al Norte con la Av. Sur 124, Col. Villa de Cortés; al Sur con la Calle Morelos(Eje 6 Sur) de la Col. Del Carmen; al Oriente con la Av. Plutarco Elías Calles de la Delegación Iztacalco y al Poniente con la Calzada de Tlalpan de la Col. Américas Unidas.

La ubicación geográfica nos da una idea de la gran diversidad de clases sociales que hay en la población de la escuela y los “problemas” que de ello se genera porque, aunque la colonia está formada por familias en su mayoría de la clase media, algunos alumnos que asisten a la escuela son hijos de las empleadas domésticas que prestan sus servicios ya sea en la colonia Militar Marte o la Villa de Cortés.

La colonia colinda con la Delegación Iztacalco, y también en el cruce de Plutarco Elías Calles y Calle Morelos, con la Delegación Iztapalapa. El ambiente nos permite apreciar la buena vecindad con las delegaciones aledañas porque todos colaboran en forma conjunta para llevar a cabo programas de mejoramiento.

Después de más de 20 años que se fraccionó la colonia, se fundó la escuela María Curie Sklodowska, como recompensa de la lucha de los colonos, algunas personas recuerdan la enorme proyección que tuvo en sus inicios la escuela en la comunidad, porque debido a su nombre, la

embajada de Polonia brindaba apoyo económico para las actividades que se realizaban en la escuela lo cual favorecía a la comunidad fortaleciendo la relación escuela-comunidad, uno de los principios fundamentales de la educación, es que la escuela trascienda a la comunidad para transformar el entorno estableciendo una relación simbiótica.

La colonia es pequeña, autosuficiente, con gran actividad comercial. Los colonos realizan sus compras en el “Mercado Lago”, los martes, miércoles y viernes en tianguis que se instalan en diferentes puntos; además también cuentan con carnicerías, tiendas de abarrotes, panaderías, tortillerías, agencia de correos, etc.

Aunque los grandes centros comerciales (Superama, Gigante, Aurrerá, Comercial Mexicana y Wall Mart, y Sanborns) se encuentren en las colonias aledañas la gente puede hacer sus compras en ellos por su cercanía; hay sucursales bancarias de: BITAL en la colonia, BANCOMER en la Av. Plutarco Elías Calles en la Colonia Militar Marte y BANAMEX, atravesando la Calzada de Tlalpan.

En la actualidad desaparecieron las pulquerías que eran tan comunes en la colonia y tan nocivas para los menores, sin embargo, en los últimos años ha surgido otra modalidad de antros de vicio, las maquinitas y videojuegos, que son muy concurridos por niños y adolescentes.

La colonia tiene su propia organización vecinal conformada por un presidente, un secretario y dos vocales; han participado en algunos programas como: “A mejorar nuestra cuadra”, “Autoseguridad”, “Seguridad Pública con Participación Vecinal” y “Recolección de Desechos Sólidos por Colonia”; apoyaron activamente la instalación del pozo en Plutarco Elías Calles para un mayor suministro de agua e integró los comités para el programa “Seguridad Pública con Participación Vecinal”. Esta organización de los colonos nos confirma su nivel de participación en las mejoras de su entorno, desafortunadamente algunos de los padres de familia que inscriben a sus hijos en la escuela, no tienen el mismo nivel de participación en todas las actividades que se realizan en la escuela.

La población de la colonia Nativitas es heterogénea, prevalecen las familias que pertenecen a la clase media, hay comerciantes, obreros, empleados, amas de casa, trabajadoras domésticas y profesionistas; las

familias del nivel más alto se mantienen un poco aisladas del resto de la población, generalmente llevan a sus hijos a escuelas particulares y cuando establecen relaciones “relativamente más estrecha” es porque alguna vecina de la comunidad ofrece sus servicios (como empleada doméstica, jardinero, chofer, etc.); los grupos que tienen más convivencia son las familias de nivel bajo y las de nivel medio.

La mayor parte de los colonos tienen los medios económicos suficientes para cubrir sus necesidades básicas y/o más, pero, existen algunas familias, que viven en pobreza extrema, con mala alimentación, pésimos hábitos de higiene y personales, a pesar de esta situación, son pocas las familias en las que los menores trabajan para cooperar con el gasto familia. De acuerdo a la estadística de la escuela, no se han registrado casos de deserción escolar en los últimos seis años por esta razón, pero existen otros problemas que enfrentan los niños de la comunidad como: el de familias desintegradas, madres solteras o que trabajan papá y mamá; generalmente estos niños se quedan al cuidado de algún familiar en el mejor de los casos, pero se quedan solos o el hermano mayor tiene que cuidar a los más pequeños, por esta razón como algunos niños no tienen quien los atienda no cumplen con tareas, pasan mucho tiempo frente al televisor o se reúnen en pandillas; la mala alimentación ocasiona que no puedan realizar todas las actividades escolares, además el estar solos provoca falta de motivación y baja autoestima. En general, esta situación modifica sus patrones de conducta, merma su aprovechamiento escolar y creo que es la principal causa del pandillerismo que aqueja a la población de la colonia.

En los últimos años han proliferado un sinnúmero de religiones en todo el mundo y no ha sido la excepción la Colonia Nativitas, la mayor parte de la población según una encuesta realizada, profesa la religión católica, le siguen cristianos, después evangelistas y testigos de Jehová; y algunas familias practican otras religiones (como la mormona), pero son grupos minoritarios. Al principio la población practicaban el catolicismo, pero en las últimas décadas algunas familias se han convertido a otra religión, o bien los nuevos colonos que llegaron trajeron otras religiones.

Debido a la diversidad de credos, en ocasiones, surgen conflictos entre escuela y padres de familia que pertenecen a religiones que prohíben hacer honores a la Bandera; es causa de algunos ausentismo y retardos los lunes; provoca algunos problemas entre niños de diferentes religiones e

influye en la práctica docente porque los maestros debemos cuidar el manejo de algunos temas, principalmente de historia o los de sexualidad, así como la negativa de parte de los niños a participar en algunas actividades extracurriculares.

La colonia Nativitas cuenta con dos escuelas primarias y un jardín de niños oficiales, además de escuelas particulares en los niveles de preescolar preparatoria o licenciatura; para el nivel de secundaria, los adolescentes tienen que trasladarse a las colonias vecinas porque en ésta no hay oficiales ni particulares.

La capacidad de matrícula de las escuelas primarias en la comunidad, es suficiente para atender a niños de la colonia y de colonias vecinas que solicitan inscripción.

La colonia, cuenta con casi todos los servicios, las calles están perfectamente trazadas, por que desde sus inicios estuvo bien planeada, por lo que considero que los precios de los terrenos fueron accesibles para familias de clase media por lo menos, y que las personas de bajos recursos económicos que la habitan es porque algunas personas construyeron vecindades con la finalidad de recuperar su inversión.

Por tal razón, en la colonia hay una gran diversidad de estructura de viviendas: de una o dos plantas, edificios de departamentos; casi todas son de concreto y con buenos cimientos, quedan unas cuantas con techo de láminas de cartón o madera y la mayoría tiene todos los servicios necesarios, por lo que podemos decir que la calidad de vida de los colonos, en las últimas dos décadas ha mejorado gracias a los programas de apoyo de viviendas que ha implementado el gobierno a partir de los sismos del 85, por lo que el paisaje en la colonia ahora es más agradable.

La colonia carece de espacios culturales, recreativos, deportivos, parques y jardines, algunos colonos acuden a la “Casa de Cultura de los Niños Héroes” que está cercana, pero es insuficiente. Este, desde mi punto de vista, es un problema imposible de resolver, porque no hay espacios disponibles; es grave porque los niños que viven en departamento necesitan un espacio donde correr y jugar y no lo pueden hacer en sus casas y los camellones son inseguros debido al tráfico de automóviles que transitan por las avenidas, tal vez esta sea otra de las razones por la que los adolescentes

sean asiduos clientes de las maquinitas o se dediquen a pintar fachadas con grafitis.

En la colonia tampoco hay un Centro de Salud, el más cercano se encuentra en la colonia Portales a menos de diez minutos, afortunadamente la mayoría de los colonos son derechohabientes del I.M.S.S. y asisten a la Clínica 10 “Villa de Cortés” que está atravesando la calzada de Tlalpan, esta clínica también presta sus servicios de urgencia a alumnos de la escuela cuando se requiere dentro del horario de clases, a falta de este servicio, en la colonia se han instalado varios consultorios particulares de diferentes especialidades a donde asisten los colonos.

Con respecto a la seguridad, a pesar de que se han formado pequeñas pandillas de “grafiteros”, no es una colonia conflictiva, pues hay un módulo de vigilancia, “policletos” y patrullas que protegen la seguridad de los colonos durante todo el día.

Actualmente los principales problemas que enfrenta la colonia son el del ambulante y el de los talleres mecánicos.

El ambulante, porque genera una gran cantidad de basura, estos se han colocado desde ya hace varios años a la salida del metro Nativitas, una de las medidas que tomó la Delegación B. Juárez hace algunos años fue acondicionar el paso a desnivel que atraviesa bajo la Calzada de Tlalpan, para dárselo a los vendedores y que no estorbara el paso de los transeúntes al metro, pero solo dio resultados al principio, porque al poco tiempo volvieron a instalarse más vendedores.

Los talleres mecánicos porque utilizan la vía pública para trabajar y además de la obstrucción de las calles, utilizan sustancias tóxicas que contaminan el ambiente.

Toda esta problemática no ha sido negativa, porque ha ayudado para que los niños desarrollen una conciencia ecológica para la protección al ambiente.

La Escuela María Curie Sklodowska, es de organización completa, matutina, tiene una matrícula de 503 alumnos en 18 grupos de entre 25 y 33 alumnos cada uno, tres para cada grado; como se puede observar la matrícula es alta debido al renombre y prestigio ganado a través e los años;

hay una plantilla de 18 maestros, uno para cada grupo, dos maestras de educación física recién egresadas, una secretaria, una maestra adjunta y cuatro trabajadores manuales. Aunque la cantidad de personal docente es alto, en ocasiones es insuficiente para atender todas las demandas de la institución y afecta a la práctica docente de todos los maestros, pues cuando falta un compañero, ya sea porque solicitó días económicos, porque tiene licencia médica o porque tiene que atender alguna de las innumerables actividades imprevistas que se presentan, los otros docentes deben atender a los grupos donde falta un maestro y las actividades que habían planeado no se realizan como se tenía previsto.

La escuela es cabecera de zona, en ella hay adscritas un equipo de profesionistas: psicólogas, trabajadoras sociales y maestras de educación especial, de las cuales sólo dos psicólogas colaboran con la escuela por lo que su apoyo en ocasiones resulta insuficiente para las necesidades que tiene la escuela, ya que las compañeras de USAER trabajan únicamente con niños con necesidades educativas especiales (N.E.E.) y algunos niños que también requieren apoyo se quedan sin atención, por lo que los maestros de grupo aun teniendo mucha voluntad nos faltan los elementos necesarios debido a que no somos especialistas.

Como podemos observar la escuela es grande, tanto en alumnos como en personal y por lo tanto también en problemáticas.

La mayor parte del personal somos del sexo femenino y sólo hay tres hombres: un maestro y dos trabajadores manuales. Siempre he considerado que un personal en donde la mayoría son mujeres, es difícil de manejar para el directivo, y en un momento dado, las relaciones interpersonales se tornan conflictivas, pero en términos generales, puedo decir que en este centro escolar estas relaciones son casi cordiales entre los docentes.

En el desarrollo de las actividades cotidianas de un centro educativo, existen tres indicadores que, desde mi opinión, podrían originar ciertas conductas que en ocasiones adoptamos los docentes, sin ser completamente determinantes, estos son: la antigüedad en el servicio, la antigüedad en el centro de trabajo y el nivel profesional.

Del personal que labora en la escuela, el 21% tiene menos de 10 años de servicio en la SEP, el 10% tiene entre 10 y 14 años, el 25% entre 15 y 19 años, el 10% entre 20 y 24 años, el 28.5% entre 25 y 30 años y el

3.5% tiene más de 40 años de servicio. Muchas compañeras siguen trabajando tal como aprendieron hace cuarenta o quince años y no se preocupan por actualizarse, consideran que lo que han hecho siempre es lo mejor; practican la educación de tipo bancaria, la disciplina rígida es fundamental en su trabajo cotidiano; consideran que sólo es posible el aprendizaje de las matemáticas en la primera hora de clase, no considerando la motivación; agreden a los niños, las evaluaciones tienen características tradicionalistas, etc., sin embargo tienen mucha aceptación por parte de los padres de familia porque: llenan cuadernos, los niños acumulan conocimientos, aunque no los comprendan y adquieren actitudes de sumisión y obediencia.

El 46% tiene menos de 5 años de antigüedad en la escuela, el 21% tiene de 5 a 10 años, 25% tiene entre 10 y 15 años y el 3.5% es la única escuela donde ha trabajado.

A lo largo de mi labor docente me he dado cuenta que a medida que pasa el tiempo y las maestras van acumulando años en el mismo centro escolar, la escuela se hace parte de ellas, no es solo una frase trillada que sea “el segundo hogar” ya logran establecer relaciones más estrechas con los padres de familia que en ocasiones suelen ser negativas porque dificultan el intercambio de ideas, se sienten con más autoridad aún que los directivos, etc., esta situación crea conflictos. Anteriormente, habían muchas maestras en esta situación, pero en los últimos cuatro años varias maestras han solicitado su jubilación y más de la mitad tenemos menos de diez años en la escuela.

Con respecto al nivel de preparación, tan sólo el 32% tiene la licenciatura terminada incluyendo a la Supervisora y su personal de apoyo, y el 67% tiene estudios de normal básica (incluyendo a la Directora). Cabe destacar que el 14% de los profesores frente al grupo tienen la licenciatura concluida, aunque esta particularidad no puede ser tomado como sinónimo de calidad, sin embargo el bajo nivel de preparación si determina la baja calidad de la práctica docente, por ejemplo prefieren apoyarse en las guías prácticas de diferentes editoriales para realizar actividades, evaluaciones, avances programáticos, etc., que documentarse en los libros para el maestro. Son pocos los maestros que practican la lectura, no tienen interés por mejorar su práctica educativa, por actualizarse, ni aceptan sugerencias.

De acuerdo a los resultados obtenidos, la encuesta que realicé me confirma que si el 78% del personal tiene más de 10 años de servicio y el 67% tiene la normal básica, estamos realizando en las aulas una práctica con características tradicionalistas, aunque algunos compañeros se nieguen a aceptarlo.

A pesar de la falta de preparación y de las prácticas tradicionalistas de muchos compañeros, existe un factor muy importante que puede rescatarse y es el, que a su manera, se sienten comprometidos con la docencia; aunque se nieguen al cambio, existe respeto como compañeros y como personas. Considero que es un personal docente muy bonito, que le falta una buena dirección, un verdadero líder que guíe las actividades y que los conduzca al cambio.

La Directora nunca ha estado frente a grupo, siempre se desempeñó como secretaria de Dirección, de Supervisión o Directora desconoce el trabajo y los problemas que surgen en el grupo, también los programas de 1° a 6°, le falta preparación y es desorganizada considero que para dirigir una escuela, es importante conocer el trabajo que se realiza al interior de un grupo. Su poca capacidad directiva la cubre con prepotencia utilizando acciones represivas, este proceder ha acarreado muchos conflictos entre la comunidad escolar.

Durante el ciclo escolar 2001- 2002 voy a trabajar con el grupo de 3° “B”, que está compuesto por 26 alumnos, 10 niños y 16 niñas; sus edades fluctúan entre los 8 y los 9 años de edad.

Para recabar la siguiente información realicé una encuesta entre los padres de familia, de los cuales fueron contestados 22 cuestionarios de un total de 26, que equivale al 84.06% del grupo, considero que los papás que no resolvieron los cuestionarios son desconfiados y posiblemente pueden ser un poco renuentes a participar en las actividades que se propongan.

El cuestionario fue resuelto en su mayoría por las mamás lo que significa que en la mayoría de las parejas aún predominan las costumbres machistas donde la responsabilidad de la educación de los hijos corre a cargo de las madres.

El grupo está conformado por parejas muy jóvenes, su promedio de edad fluctúa entre los 31 años, los más jóvenes tienen 26 años y el más

grande tiene 45, es decir que algunos tuvieron a sus hijos entre los 18 y los 21 años; aunque no es determinante la edad, a veces se siente la falta de madurez en algunos padres, para educar a sus hijos, o bien para marcar límites.

El 77% de los niños viven dentro de familias funcionales, y el 23% de las familias están desintegradas, ya sea porque, de acuerdo a la encuesta, son madres solteras, están separados o son divorciados, pero al investigar con los maestros que atendieron esos grupos el año pasado, el 11% de las madres de familia del grupo, viven con otra pareja que no es el papá de mi alumno, por lo que al sumar los porcentajes nos da un total del 34% de familias con alguna problemática y se reduce al 66% las familias funcionales; si conjugamos este factor con el de la edad podríamos afirmar que haber sido padres a muy temprana edad dio por consecuencia familias disfuncionales.

De acuerdo a los datos obtenidos, considero que las campañas de control de la natalidad que ha llevado a cabo el gobierno han dado resultado, porque en el grupo de 3° “B” el 9% de las familias tienen más de 3 hijos, el 50% tienen 3 hijos, el 32% tienen 2 hijos y el 9% tienen 1 hijo. Este es un indicador favorable para mi práctica docente, porque con pocos hijos, los padres pueden darles más atención y mayores oportunidades para estudiar a éstos, de acuerdo a la actividad económica que realizan los padres de familia, el 38.88% son empleados, el 33.33 % ejercen algún oficio, el 16.66 % son profesionistas, el 5.55% se dedican al comercio y el mismo porcentaje para los papás que son jubilados, podemos observar que el nivel económico predominante en el grupo es el medio y que la mayoría de las familias cuentan con los recursos económicos necesarios para satisfacer las necesidades de sus integrantes, esto repercute en el aula porque no hay dificultad, en la mayoría de los casos, para cumplir con los materiales requeridos en el aula para realizar las actividades; en cuanto a las mamás encuestadas, el 76% son amas de casa, el 24% restante son económicamente activas, partiendo de estos datos puedo decir que las mamás que son parte de una familia funcional son inactivas económicamente y las mamás de familias disfuncionales tienen que trabajar porque no cuentan con apoyo económico este indicador me confirma el arraigo de costumbres machistas, en las que el hombre es el encargado de llevar el dinero al hogar y la mamá se debe quedar en la casa al cuidado de los hijos o bien realizan alguna actividad económica informal como ventas por catálogo.

Con respecto a la distribución del gasto familiar, como se observa, las diferencias son muy significativas, pues mientras una familia subsiste con \$240.00 al mes por integrante, en el otro extremo (abismal) el gasto distribuido corresponde a \$4000.00 *per capita*, esto nos predice la calidad de vida que tienen ambas familias, la cual es el reflejo de la combinación entre el nivel de preparación y la ocupación de los padres.

El nivel de estudios de los padres de familia ha mejorado considerablemente en los últimos tres años, pues todavía hace algunos años habían padres de familia que eran analfabetas o que no habían concluido la primaria, actualmente el 33.33% de los papás terminó la secundaria, el 27.77% terminó la preparatoria, el 16.66% tiene licenciatura trunca, el 15.55% estudió una carrera técnica, el 11.11% terminó estudios de licenciatura y tan solo el 5.55% terminó la educación primaria; mientras que las mamás el 38.09% tiene la preparatoria terminada, el 33.33% hizo una carrera técnica, el 23.8%, terminó estudios de secundaria y el 4.76% terminó una licenciatura. Considero que este es un factor muy importante, ya que la mayoría de los padres (entre mamá y papá) tienen por lo menos la preparatoria terminada, eso significa que son padres de familia que pueden prestarse a los cambios que estamos viviendo en la actualidad, que están preocupados por que sus hijos tengan mejores oportunidades que las que ellos tuvieron, es decir éste es uno de los factores decisivos en mi práctica docente para este ciclo escolar, pues estarán más abiertos a las nuevas formas de trabajo, pero por otro lado también pueden ser padres que cuestionen el trabajo docente y lo critiquen sin aportar nada a dicho trabajo.

Como había mencionado anteriormente, la escuela también presta sus servicios a niños de colonias aledañas; en mi grupo la mayoría de los niños son de esta colonia, los demás vienen de la Militar Marte, la Zacahuitzco, la Reforma Iztazihuatl, de Villa de Cortés y de la colonia Américas Unidas, debido a este factor en mi grupo no tengo problemas de retardos y los que tengo de ausentismo se deben a problemas intrafamiliares. Es muy posible que la razón por la que los padres de familia inscribieron a su hijo en esta escuela es por ser la más cercana a su domicilio, por que consideran que hay calidad en la enseñanza, porque allí estudió alguno de los papás o por la comodidad de que en la escuela sólo funciona el turno matutino.

Más de la mitad de las familias viven en departamento, el 32% en casa y el 9% en vecindad; la mayoría tienen todos los servicios en sus viviendas, sólo hay una familia del grupo que comparte el sanitario con otras familias de la vecindad en la que viven, por eso la mayoría de los niños tienen mayores posibilidades para entregar tareas porque tienen un espacio adecuado para hacerlas, son aseados en su persona, en su ropa y en sus trabajos.

En las familias del grupo, la alimentación del 41% de las encuestadas es muy buena, el 45% tienen una dieta regular, pero el 14 % tienen muy mala alimentación; conocer este factor es muy útil, porque los niños que presentan algún tipo de rezago o problema de aprendizaje pertenecen a las últimas familias que menciono, y confirmo que los niños bien alimentados tienen un mayor aprovechamiento escolar, por lo que considero, que cuando se dan las becas a niños de escasos recursos, no debería de ser determinante la calificación, sino que se las den a quien más la necesite, tal vez si éstos chiquitos se alimentaran mejor, mejorarían sus calificaciones.

Uno de los aspectos que nos habla de la calidad de vida que tiene una familia son los aparatos electrodomésticos que tienen en su casa y en el grupo de 3° “B” el 100% de las familias encuestadas, por lo menos tienen un televisor, el 95% aparato para escuchar música, el 90% refrigerador, el 86% teléfono, el 77% videocasetera, el 45% teléfono celular el 40% horno de microondas, el 27% computadora, el 13% cámara de video y el 4.5% aparato de DVD.

También el servicio médico al que acuden las familias nos habla del nivel socioeconómico de las familias, por ejemplo este indicador nos confirma que en general el nivel del grupo es medio alto a pesar de que hay choferes y zapateros, pues casi la mitad de las familias encuestadas asisten a servicio médico particular, el 41% al IMSS, el 9% al ISSSTE y tan solo el 4.5% solicita el servicio en el centro de Salud de Portales.

Como lo había mencionado anteriormente el ámbito religioso puede dificultar la práctica docente, sin embargo como quedó conformado mi grupo, no representa ningún obstáculo este ámbito, porque el 91% de las familias encuestadas pertenecen a la religión católica, el 9%, aunque los padres se negaron a dar dicha información, también practican esta religión, éste, puede decirse que es el único factor en el que hay homogeneidad en el grupo.

Con respecto a las actividades deportivas y recreativas que se realizan en casa el 59% practica algún deporte y el 63% dice practicar algún tipo de lectura, al practicar los padres algún deporte o lectura, los niños se familiarizan con estas actividades, por un lado se realiza en forma natural porque están acostumbrados a verlo y por otro lado los padres tienen algo en común con sus hijos y este factor refuerza la unión entre padres e hijos en las familias donde se practica.

En términos generales, de acuerdo a los resultados arrojados por la encuesta realizada entre los padres de familia del grupo, puedo inferir que, con excepción del aspecto religioso, el grupo es totalmente heterogéneo, entre las familias aún persisten algunas costumbres tradicionalistas como el que la responsabilidad de la educación de los hijos es de la mamá y son pocos los papás que la comparten; un porcentaje mínimo de niños vive en hogares disfuncionales o en situaciones de pobreza extrema, este factor ha sido determinante en el desarrollo del trabajo en el aula para los niños que pertenecen a este grupo porque están presentando problemas de rezago, tal vez la problemática familiar se debe a que fueron padres a muy temprana edad o porque las parejas son muy jóvenes, afortunadamente la mayor parte de las familias son pequeñas, en el caso de las familias disfuncionales reciben apoyo por parte de un familiar, ya sea tíos o abuelos.

La diversidad de la población se basa en el nivel de escolaridad de los padres de familia y el tipo de actividad económica que realizan, la cual va completamente relacionada con los ingresos que perciben y determina la calidad de vida que tienen, la dieta alimenticia, el número de integrantes, lo qué hacen en su tiempo libre, etc.

Otro indicador que reafirma la hipótesis de que el grupo en general es de nivel medio alto, son los aparatos electrodomésticos con los que cuenta cada familia y aunque aún hay familias que carecen de lo más indispensable como sería un refrigerador, en todos los hogares por lo menos hay un aparato televisor y uno de sonido, la mayoría cuenta con teléfono y videocasetera y por lo menos casi la cuarta parte del total del grupo tiene computadora y teléfono celular. En general los padres de familia del 3º “B” tienen buen nivel cultural, por lo que será posible realizar un trabajo conjunto con los contenidos propuestos en los planes y programas y en la puesta en práctica de algún proyecto que se lleve a cabo

al interior del grupo. También el conocer sus carencias me permitirá ajustar los recursos que utilizaré para llevar a cabo mi práctica docente.

1.2. LA PRÁCTICA DOCENTE

A continuación presento el registro de campo de dos semanas de trabajo que tomé para el análisis de la práctica docente que realizo actualmente.

PRIMERA SESIÓN

El día de hoy nos tocaba realizar la ceremonia, pero como amaneció haciendo mucho frío, la Directora dijo que la haríamos más tarde, que ella nos avisaba, finalmente fue pospuesta para mañana a las 10 de la mañana. Durante la mañana, el grupo salió a clase de Educación Física, cuando regresaron del recreo resolvieron el examen de español y como faltaba poco tiempo para salir hicieron el dibujo de separación para el segundo bimestre en su cuaderno.

Los niños estaban muy nerviosos porque les iba a tocar hacer la ceremonia, era la primera que ellos hacían este año y se sintieron frustrados por no haberla hecho, otro motivo para su estado de ánimo fue el examen de español, decidí no comenzar ninguna actividad porque quedaba muy poco tiempo para salir y algunos se retrasaron para acabar el examen.

SEGUNDA SESIÓN

Hoy cuando llegamos los niños me pidieron que los dejara ensayar lo de la ceremonia porque estaban nerviosos y querían que les quedara bien,

todos lo hicieron muy bien en el ensayo; después hicimos ejercicios de cálculo mental, resolvieron unos problemas y las últimas páginas del bloque 1 de matemáticas, que es un juego para iluminar; luego salimos para hacer la ceremonia y después tuvimos recreo. Cuando entramos de recreo llegó la maestra de USAER, para trabajar con el grupo, al final solo nos quedaban 20 minutos para trabajar, aproveché ese tiempo y con la ayuda de algunos niños puse la ofrenda para el “Día de muertos” en el salón y los demás se organizaron en equipos para jugar con los tableros.

Pude constatar que los niños estaban muy nerviosos porque cuando presentaron la ceremonia, algunos olvidaron algunas cosas, por ejemplo David tuvo un ataque de risa con el micrófono en las manos al dar las recomendaciones de la semana y tuve que darlas en su lugar; a los niños les gusta mucho colaborar conmigo en cualquier actividad y cuando no los escojo se enojan, por eso desde hace tiempo les pedí que propusieran alguna solución y acordamos que se iba a rifar quien participaría, pero que se descartaría a quienes ya lo habían hecho hasta que pasara todo el grupo, de esa manera no quedan inconformes. A todos les gusta trabajar con la maestra de USAER, después de que ella salió estaban muy inquietos y quedaba poco tiempo para realizar alguna de las actividades que tenía programada, entonces decidí que sería mejor que jugaran con sus tableros, de esa manera trabajan la suma, la resta y se divierten al mismo tiempo, por eso a ellos les gustó la idea.

TERCERA SESIÓN

Hoy cuando llegamos comenzamos a trabajar con el libro de español, leímos la lectura de: “La rana tiene miedo”, a medida que iba leyendo les hacía algunas preguntas con respecto a la lectura y después resolvimos dos ejercicios del libro de actividades, una de ellas, era cambiar el final del cuento; luego comenzamos a leer el libro del Distrito Federal, primero en silencio y después nos sentamos por equipos, nuevamente leímos cada párrafo e hicimos un comentario; finalmente llegó la hora del recreo y quedamos que regresando de Educación Física continuaríamos con las actividades que nos faltaban, pero durante el recreo la Directora nos informó que deberíamos dar el nombre de un niño, elegido por el grupo, para que el Consejo Técnico Consultivo decidiera a quien se le otorga la becas porque solo llegaron 7 para toda la escuela, por esta razón, cuando llegamos de recreo no pudimos concluir las actividades del libro del Distrito Federal, y eligieron democráticamente al compañero que

participaría en el concurso de la beca. Para dicha elección pensé que iba a ser difícil, porque hay niñas con muy buenas calificaciones, pero sucedió todo lo contrario, les leí la convocatoria, hice hincapié que además de tener buenas calificaciones debían ser niños de bajos recursos, y ellos eligieron a Teresa y a David, desafortunadamente, ellos tienen promedio inferior a 8, finalmente sugirieron a Lucero. Después guardamos nuestras cosas para irnos a casa, solo dejé de tarea que volvieran a leer la lección en la tarde y que mañana seguiríamos comentando.

Tuve una agradable respuesta de solidaridad por parte de los niños cuando dieron el nombre de su compañerita, porque a pesar de que hay niñas que tienen mejores calificaciones, entendieron cual era la situación, yo no propuse a nadie, y considero que la elección fue la correcta, porque los papás de Lucero son porteros. Un detalle que he observado, es que los niños se sienten con más confianza cuando platicamos sentados en el piso.

CUARTA SESIÓN

Hoy estuvimos trabajando hasta las 10:00, porque hicimos convivio en el salón, algunas mamás trajeron atole, tamales y pan de muerto, también faltaron algunos niños, por lo que no pude trabajar con las actividades planeadas. Durante las dos primeras horas retomamos las actividades que quedaron pendientes del Distrito Federal y recortamos del material del libro de matemáticas el contador para que en su casa lo enmicaran y poder trabajar con él la próxima semana; después de su convivio salieron al recreo, éste se prolongó porque los maestros en la Dirección también comimos tamales y pan de muerto y además elegimos a los niños de las becas, Lucero fue rechazada, porque tuvo beca el año pasado y querían darle oportunidad a otros niños; cuando terminó el recreo, la Directora al ver que varios niños iban disfrazados organizó un desfile con ellos, y subimos a los salones faltando 10 o 15 minutos para salir por lo que nuevamente no pude realizar las actividades programadas.

Durante la mañana los niños estuvieron muy inquietos por el convivio y luego empeoraron a la hora del recreo, el desfile terminó de relajarlos así como la idea de descansar un día más del fin de semana, para mí fue un día muy pesado y para ellos de completo relajó, algunas de las actividades que se realizaron en la escuela durante la semana son el tipo de

actividades que no tenemos contempladas, pero que dan al traste con la planeación que uno realiza.

QUINTA SESIÓN

Hoy después de entrar al salón estuvimos trabajando cambiando finales a los cuentos y luego salieron a Educación Física, cuando regresaron, escribieron un “cuento de miedo”, algunos fueron leídos al grupo y los niños escucharon algunas opiniones para mejorarlos, después salimos al recreo y cuando regresaron resolvimos un ejercicio del libro de matemáticas, utilizando su contador, luego estuve “jugando” con ellos, les decía cantidades y las acomodaban en el contador (por ejemplo: Si el contador está en el 4563 y le aumento 8 a qué número llega).

Casi todos los niños ya habían usado el contador (pero hasta centenas) y les gustó más esta actividad que dictarles cantidades, además lo hacen mucho más rápido que en el cuaderno; con respecto a la redacción de textos, algunos niños tienen más dificultad para expresarse por escrito que cuando lo hacen en forma oral.

SEXTA SESIÓN

Hoy estuvimos trabajando durante la mañana en el libro de matemáticas y en el de español, revisamos el trabajo entre todos y resolvieron dos problemas, después leyeron en silencio la lección 7 del libro del Distrito Federal, estuvimos comentando sobre la historia personal de algunos niños, inventamos el personaje de “Anastasio Rodríguez”, hicimos su caricatura (ellos en el cuaderno y yo en el pizarrón) después salieron al recreo, cuando regresaron llegó la maestra de USAER para trabajar con ellos, después en el tiempo que nos quedó, entre todos construimos la biografía del personaje imaginario y platicamos para sacar conclusiones. De tarea realizarán su esquema genealógico y la línea del tiempo personal, porque tienen que consultar a algún adulto de su casa para hacerla.

Lo que más les llamó la atención de lo que hicimos en todo el día fueron las actividades del Distrito Federal, a mí me encantó porque no solo trabajamos con Distrito Federal sino también con matemáticas y Español, la actividad me parece muy rica y los niños se divirtieron mucho.

SÉPTIMA SESIÓN

Hoy estuvimos trabajando fracciones en situaciones de reparto, iniciamos con la lección del libro de matemáticas y realicé un ejercicio de evaluación, en el cuaderno, de líneas paralelas y perpendiculares con diferentes figuras planas, estuvimos trabajando con el libro de español; después salieron al recreo y luego tuvieron Educación Física, cuando llegaron hicimos un ejercicio de lectura que sirve para reforzar la segmentación correcta de las palabras.

No les mencioné a los niños que el ejercicio era para evaluar líneas paralelas y perpendiculares, porque he notado que cuando les digo que es examen en ocasiones se ponen nerviosos, la evaluación salió muy bien, solo tuvieron problemas David, Tere y Ariadna; también he observado que cuando los niños leen en voz alta, lo hacen muy quedito, creo que es por falta de seguridad, debo buscar alguna estrategia para que mejore el volumen de la voz en general con todo el grupo.

OCTAVA SESIÓN

Hoy tuve junta con los padres de familia, anoté algunas actividades del libro de Ciencias Naturales en el pizarrón para que los niños las realizaran por equipos mientras hablaba con los papás, estuve ocupada con ellos hasta que inició el recreo, después salimos al recreo, cuando regresamos del recreo trabajamos en español el registro e interpretación de tablas de saltos; salimos al patio, todos participaron resolvieron un cuestionario a partir de sus registros y escribieron enunciados comparativos, los que no terminaron las actividades de Ciencias Naturales de tarea las terminarán en casa, mañana haremos comentarios del contenido de la lección.

Una de las actividades que iban a realizar en Ciencias Naturales era hacer caricaturas de las ideas principales en viñetas, a algunos les gustó la idea y les quedó muy bonito su trabajo pero a otros aunque no les desagradó no terminaron el trabajo, tal vez porque no estuve trabajando con ellos; la actividad del registro de tablas les gustó mucho, les encanta salir a trabajar al patio.

NOVENA SESIÓN

Hoy retomamos el cuento que cada niño escribió, identificaron las partes de su cuento: inicio, desarrollo de la historia y final, e hicieron otro borrador en el salón, con la finalidad de enriquecerlo, Nancy tiene una enorme habilidad para redactar historias, hasta el momento su final quedó inconcluso y le faltan algunos signos de puntuación, también utilicé el texto para trabajar el guión mayor, y los signos de admiración y de interrogación; con matemáticas estuvimos “jugando” al banco con el material recortable del libro “dando cambios” y en equipos.

Este es uno de los días que considero que trabajo muy poco, porque no me da tiempo de hacer más cosas, pero también creo que no está todo perdido, pues estamos reforzando el contenido de unidad, decena, centena y unidades de millar de una forma agradable y divertida para los niños, se utiliza mucho tiempo y ellos no quieren dejar de jugar, esto significa que a ellos les gusta mucho.

1.3. LA PROBLEMÁTICA

Los párrafos anteriores son una muestra de dos semanas de trabajo que utilizaré para analizar cómo es mi práctica docente actualmente, la cual ha ido transformándose con el paso del tiempo, es decir ha ido evolucionando, ahora me parece más rica en experiencias, aún recuerdo cuando recibía felicitaciones, porque sin estar en el salón mis alumnos se comportaban como si lo estuviera, antes pensaba: ¡Ah, qué buena maestra soy!

Alguna vez le escuché decir a alguien que el mejor maestro es aquel que cada vez se hace menos indispensable para sus alumnos porque logra generar la autonomía en ellos, pero ese no era mi caso.

Cuando comencé a trabajar como maestra me esmeraba por ser la mejor y enseñarles muchos conocimientos, aunque adquirieron algunos aprendizajes, creo que la mayoría los memorizaron; yo tenía una forma de enseñar algo peculiar, admiraba a Sócrates y tratando de emular su método mayéutico, en especial en matemáticas, no daba los conceptos, sino cuestionaba a los alumnos, para que ellos los dedujeran, esta parte considero que es muy rescatable, aún lo hago, pero con ciertas modificaciones porque, aunque mi práctica resultaba diferente a la de mis compañeros, a pesar de carecer de sustentos teóricos, no hubiera sido mala, el problema era que la utilizaba como instrumento para marcar, en la relación maestro - alumno, quien era la autoridad y la especialista (curriculum oculto).

Después, comencé a sentirme insatisfecha con lo que hacía, sentí que algo le faltaba a mi práctica, incluso llegué a pensar en cambiar de actividad por esta situación, pero preferí cambiar la forma de realizar la docencia.

Anteriormente no aceptaba la idea de que el niño aprende mejor jugando, creía que era considerar a los niños unos tontos, ahora no estoy completamente convencida de ninguna de las dos cosas, pero trato de buscar estrategias que apoyen la construcción de sus conocimientos o también propiciar los aprendizajes significativos; antes mis grupos eran bien portados, ahora todos hablan, participan, proponen, etc., porque considero que todos estamos aprendiendo, intento que sientan que soy igual que ellos, una compañera más y no la autoridad en el salón.

Mi práctica docente ahora es más satisfactoria, disfruto lo que hago y me preocupo por crear un ambiente agradable y armónico en el aula, porque considero que el hombre puede desarrollar mejor cualquier actividad cuando se rodea de un ambiente agradable, tranquilo y sin presiones, es decir con el mínimo suficiente de estrés, el necesario para sentirse motivado y lograr nuevos retos; en el aula con los niños sería, el equivalente para lograr el equilibrio después de una etapa de desequilibrio o bien el suficiente para resolver problemas.

No me gusta trabajar con horarios, porque siempre he considerado que se debe llegar a una conclusión de lo que se está trabajando pues de lo contrario será más difícil identificar si se lograron los propósitos que se tienen o qué dificultades se presentaron. En general no me gusta dejar los

contenidos a medias, porque no es lo mismo reiniciarlos que recordarlos, siempre ha creído que implica desperdiciar tiempo; salvo en algunas ocasiones cuando le dedicamos mucho tiempo y noto que ya les cansó la actividad, que se están aburriendo o que perdieron el interés.

A veces pierdo mucho tiempo porque generalmente trabajamos todo el grupo, busco que la mayoría de los niños participen y argumenten sus respuestas, en especial los que tienen más dificultad y cuando tienen algún problema, detenemos el trabajo hasta que logran obtener la respuesta correcta, a pesar de que otros niños que ya la tengan (sobre todo los más sobresalientes); también aprovecho que les gusta mucho platicar para que exterioricen sus comentarios sobre lo que estamos trabajando aunque no lo anoten en su cuaderno porque creo que es más fácil expresar sus ideas en forma oral, que escribiendo y para que se sientan más cómodos les pedí un tapete para sentarnos a platicar en el salón, entonces aprovecho estos espacios para comentar contenidos y sin que ellos se den cuenta los estamos trabajando (esto lo cuestionan mis compañeras y dicen que algunos papás también, porque no llevan anotaciones en el cuaderno); en otras ocasiones se realiza el trabajo en equipos, todos participan en el desarrollo de las actividades con excepción del equipo en el que solo una parte trabajó, ellos organizan la forma como desarrollar el trabajo que se les deja; también realizo experimentos en los que me llevo todo el día para llegar a las conclusiones; me gusta propiciar la participación de todos, pero a veces el grupo se convierte en desorden y tengo que aplicar medidas ortodoxas como amenazarlos con dejarlos sin recreo o hablar muy “quedito” para desconcertarlos o tengo que gritar porque es la única forma de que en ese momento me escuchen.

Tanto a los niños como a sus papás les expliqué al inicio del año que no me gusta regañarlos, prefiero convencerlos de por qué es conveniente hacer algo o dejar de hacer algo, me gusta hacer pactos con ellos, creo que así consigo más que castigando, por ejemplo, cuando la Directora me dijo que iba a trabajar con tercer grado, “le rogué a todos los santos” que no me fuera a tocar Héctor porque la maestra que lo tuvo el año pasado se quejaba mucho de los problemas que le ocasionaba en el grupo. Héctor es un niño que asiste a terapia de psiquiatría en el IMSS por los problemas de conducta que tiene. El primer día de clases cuando nos presentamos y hablamos algo de nosotros, entre otras cosas, Héctor dijo, con orgullo, que el año pasado había sido el peor de su grupo, yo dije que no sabía nada de eso, pero que tenía cara de ser muy inteligente, trabajador y buen

compañero, que seguramente me estaba “vacilando”, él reafirmó lo que había dicho y yo dije que no le creía, después le expresé mi confianza, Héctor estaba acostumbrado a ser el protagonista cuando sucedía algo malo, yo invertí los papeles y hasta el momento no ha dado ningún problema, al contrario los demás “compañeros” lo buscan para jugar y se lo manifiestan, pero confieso que al principio el niño me desagradaba y le tenía un poco de temor por los problemas que creía me iba a ocasionar.

En general llevo muy buena relación con mis alumnos, sin importar cómo son, quiénes son o cómo se comportan, para mí son simplemente niños, ellos se sienten contentos, tal vez aún no tomen conciencia de la responsabilidad que tienen y el trabajo que realizan lo hacen por quedar bien conmigo, porque no les gusta que me enoje con ellos, pero finalmente son niños y lo que más les gusta hacer es jugar o hacer cualquier cosa que no tenga nada que ver con formalidades, esto lejos de ser un problema, sabiéndolo utilizar, puede ser una herramienta muy útil en la práctica docente.

En la mayoría de los grupos de la escuela donde trabajo se realizan prácticas tradicionalistas, algunas maestras aún mantienen una disciplina rígida dentro del aula, tal como lo aprendieron en la Escuela Normal hace 40 o 20 años, algunas otras maestras, aunque son más abiertas, siguen manteniendo la disciplina a través de amenazas, golpes, gritos o a través del premio o castigo; por esta razón hay algunas discrepancias por el concepto que tengo de aprendizaje y sobre todo por las estrategias que utilizo, han llegado a comentar que tengo una idea de educación socialista y que eso ya pasó de moda, “que ya ni siquiera existe la Unión Soviética”, yo pretendo hacer una práctica socializadora, en la que todos los niños se ayuden y cooperen, me gusta promover el trabajo en equipo, eso no les agrada a mis compañeros, porque dicen que les debemos fomentar el espíritu de competencia, yo por el contrario creo que debemos formar hombres competentes capaces de enfrentar retos en la vida; dicen que mi trabajo es feo y muy raro, que trabajo muy poco; pero la mayor satisfacción que siento es que los niños que están inscritos en 3º “B” de la escuela María Curie, no han perdido la chispa para hablar, siguen desarrollando diferentes habilidades socializadoras o bien algunos comienzan a construirlas. En general, a mis compañeros, no les gusta mi trabajo porque realizo diferentes estrategias de aprendizaje y sobre todo porque tengo otra perspectiva de las relaciones interpersonales maestro-alumno así como diferentes técnicas de evaluación que tienen como propósito evitar

frustraciones en los niños con algún tipo de problema, etc., sin embargo, aunque se que no les gusta mi forma de trabajar, creo que esta situación no afecta en las relaciones interpersonales, docente - docente, porque, aunque no aceptarían realizar este tipo de trabajo, no se sienten amenazadas con lo que hago.

Con base en mi experiencia docente considero que la función de la escuela es 100% socializadora porque el propósito general de la educación ya dejó de ser la de simple transmisora de conocimientos como lo era hace algunas décadas, en la actualidad los docente debemos preocuparnos y ocuparnos de desarrollar el mayor número de habilidades posibles en el niño que le permitan integrarse a la sociedad; con respecto a los contenidos de aprendizaje ya se han desechado posturas mecanicistas, ahora, no sólo los va a aprender, sino que debe aplicarlos a su cotidianidad para transformar su entorno, por esa razón considero que debemos utilizar todo tipo de herramientas posibles que desarrollen sus habilidades sociales.

El hombre es un ser social por naturaleza, por eso desde su aparición sobre la faz de la Tierra, ha vivido en grupos y en la medida que se establecían reglas y acuerdos o distribuían trabajo, pudieron sobrevivir e incluso llegar a formar grandes culturas, pero eso fue gracias a la organización; ahora en pleno siglo XXI también es importante el trabajo que se desarrolla en el interior de un grupo así como el tipo de organización, la cual está basada en las relaciones interpersonales que se establecen entre sus miembros, el intercambio, la cooperación, la solidaridad, etc. La interacción entre éstos elementos favorecen o perjudican la comunicación y del mismo modo influyen en el desarrollo de la comunidad.

Se dice que de acuerdo al tipo de relación, será la comunicación que se establezca en un grupo. Específicamente hablando del grupo escolar, en el aula, el docente es quién tiene la responsabilidad de establecer el tipo de relación y de comunicación, el diseño de las estrategias necesarias que favorezcan el trabajo socializado y autónomo. Entonces, atendiendo a esto, me atrevo a cuestionar ***¿Cómo formaremos hombres y mujeres pensantes si no los dejamos hablar, opinar o proponer?*** Estas pretensiones resultan incongruentes, considero que el niño aprende a hablar hablando, a defender sus derechos argumentando, es decir todo lo que aprende lo reafirma en la praxis.

Otra situación que advierto es *la terrible dificultad que tiene en general el hombre para expresar sus ideas en forma escrita*, parece ser que la expresión oral, en algunos casos es más fluida, de allí parto para afirmar que la expresión oral es la herramienta privilegiada en la comunicación, por lo que es importante desarrollarla en los niños durante su paso por la escuela primaria.

Ahora, ¿Cómo desarrollarla?, Puede ser a través del trabajo socializado en el aula, utilizando estrategias que posibiliten la autonomía del grupo. Es importante tener metas claras, porque es bien sabido por los docentes, que generalmente en el grupo siempre tenemos: por lo menos un líder, los bien portados y los “inteligentes” que siempre saben todo, que cumplen con todas sus tareas y trabajos y que además sus participaciones son perfectamente asertivas.

Mi propuesta no va encaminada hacia los que ya tienen esa competencia, sino a promover su construcción en los que no la tienen, pues considero que los más hábiles, “solitos” la van a ir “puliendo” sin o con ayuda mínima del docente o de algún adulto, o bien “ayudando se ayudan” El principal factor que facilitará dicha labor será el trabajo en equipo siempre y cuando sea constantemente supervisado por el docente, pues de lo contrario podría ser contraproducente; además de realizar una planeación adecuada con metas precisas para determinar lo que pretendemos lograr.

Partiendo del análisis de mi práctica docente y el contexto que la rodea, concluyo que mi problemática es *¿Cómo lograr en mis alumnos el desarrollo de las habilidades sociales de comunicación a partir del trabajo socializado? ¿Qué estrategias debo aplicar para que lo faciliten? Es decir, ¿Cuáles son las estrategias teórico-metodológicas que debo implementar en el grupo para lograr que mis alumnos desarrollen las competencias comunicativas de hablar y escuchar, a partir del trabajo socializado y autónomo?*

1.4. MIS EXPECTATIVAS

Considero que la expresión oral es el vehículo privilegiado de la comunicación, porque es el medio a través del cual podemos comunicarnos

con mayor facilidad, por lo tanto a través de la comunicación oral los integrantes de un grupo pueden intercambiar opiniones, ideas o conocimientos, por esta razón es necesario que los docentes nos ocupemos en desarrollar esta habilidad, porque intercambiar ideas en un ambiente agradable privilegia la construcción del conocimiento y fomenta actitudes de solidaridad y cooperativismo.

A partir del trabajo que realice con mi grupo, espero que logren desarrollar habilidades para el trabajo colectivo, que sientan que el beneficio del grupo, también los beneficia en forma individual y que tengan más seguridad en si mismos. Cuando se realizan actividades colectivas bien dirigidas, se promueven entre muchas cosas la participación, la toma de decisiones, la solidaridad, la autonomía, etc., que son fundamentales para que ellos descubran o desarrollen sus propias estrategias de aprendizaje.

La socialización es imprescindible en el proceso de construcción del conocimiento, la construcción de los conocimientos se da a partir del intercambio de ideas entre cada integrante del grupo.

Pretendo que el grupo realice más actividades en equipo, que sientan que el esfuerzo de uno, es el logro del grupo; por lo que implementaré estrategias colectivas en forma paulatina e iniciándolos en el trabajo autónomo en equipo, pero considerando el curriculum obligatorio del tercer grado, la autonomía se manejará en la forma como cada equipo logre los contenidos por ejemplo, comenzaremos con más trabajos en equipo donde ellos determinen las reglas y algunas actividades de participación como son las asambleas; después cada viernes anotaré en un lugar visible, los contenidos de cada asignatura que se van a trabajar la semana siguiente por día hábil para que todos los alumnos los conozcan, para que puedan entenderlo ellos anotaré los títulos de las lecciones de los libros de texto y los lunes, el grupo en general propondrá sus propios objetivos que se lograrán cuando terminen las actividades del tema, algunos contenidos se realizarán por equipo y en cada uno organizarán su trabajo, es decir propondrán las actividades que desarrollará el equipo para lograr el contenido, al finalizar expondrán en una especie de ponencia los resultados de su trabajo para intercambiar sus ideas, de esta manera aunque yo determine los contenidos,(que en realidad son los obligatorios por la S.E.P.), ellos tendrán autonomía para buscar sus propias estrategias de aprendizaje.

Considero que es muy importante no dejar atrás las actividades grupales en círculo, porque estrecha la confianza entre los niños, el intercambio de ideas refuerza las buenas relaciones entre todos los que integramos el grupo de 3° “B”.

A partir de actividades colectivas espero lograr que mis alumnos tomen conciencia de la enorme responsabilidad y la necesidad que es aprender a aprender, es decir que sean autosuficientes y autodidactas, analíticos y reflexivos, capaces de transformar su realidad; que hablen o expresen sus opiniones, hagan críticas o cuestionamientos, pero con fundamentos; que logre la confianza necesaria en si mismos para pedir o brindar ayuda cuando la necesiten, sean solidarios; que sean capaces de tomar decisiones, pero que sepan afrontar las consecuencias de sus actos con responsabilidad.

Para lograr mis expectativas será posible en la medida que las actividades estén bien planeadas, en el aula exista armonía y libertad, pero también respeto y se fortalezca la buena relación entre docente - alumnos - alumnos.

CAPÍTULO II PROYECTO DE INNOVACIÓN

PARTE I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1. LA COMUNICACIÓN Y EL HOMBRE

El hombre es un ser social por naturaleza; desde que aparecen los primeros homínidos, antecesores del *homo sapiens*, por instinto se reunía en grupos ya que era la única forma de sobrevivir en el ambiente hostil que les rodeaba. Esta fue la razón principal que lo obligó a emplear un mecanismo que le permitiera comunicarse con sus semejantes y así poder establecer vínculos entre los demás integrantes del grupo, así nació la comunicación aunque de manera muy rudimentaria.

Todos los animales sean reptiles, aves, mamíferos, etc. instintivamente emiten sonidos. Muchos de estos sonidos son producidos en la región de la garganta, por ejemplo, los pájaros gorjean o trinan, el león ruge, el caballo relincha, el gato maúlla, los monos gritan. Así el hombre cuando es recién nacido, grita; tiempo después habla y llega hasta a cantar. Todos estos tipos de sonidos son producidos por un conflicto en la presión de la salida de aire que proviene del aparato respiratorio en su paso por la garganta,

Por instinto, algunos animales modulan estos sonidos, así podemos decir del gato que puede maullar y ronronear; los pájaros piar, gorjear y trinar; los perros ladrar, aullar y gruñir; es decir emiten sonidos distintos para diferentes situaciones como podría ser estados de alerta, presencia de un determinado territorio, búsqueda de pareja en etapa de reproducción lo que es más, llega incluso a ser determinante para su supervivencia.

Así también el hombre en sus primeros años de vida emite sonidos y por instinto, aprende a modularlos en diferentes situaciones, cuando tiene hambre, cuando tiene frío, si está contento, etc. y al igual que su

crecimiento y desarrollo llega a dominar un código específico, que le permitirá integrarse al grupo al que pertenece.

Al inicio de la historia, los hombres, se conformaban en pequeños grupúsculos, en donde el sistema de comunicación era muy rudimentario y limitado, pero a medida que transcurrió el tiempo, fue evolucionando su pensamiento, crecieron los grupos pasaron del nomadismo al sedentarismo lo que dio paso a las grandes culturas, por esto el hombre sintió la necesidad de construir un sistema de comunicación más sofisticado, con códigos específicos que le permitieron desarrollarse en esta evolución antropológica, así surgió el lenguaje, ese mecanismo mediante el cual se podían expresar pensamientos, sentimientos o ideas a los demás individuos del grupo al que se pertenecía, o también perpetrarlos, sin pensarlo, más allá de su tiempo y de los cuales, aún conservamos vestigios en la actualidad como lo muestran las pinturas rupestres, entonces descubrió que no sólo era único el mecanismo para comunicarse con los demás, sino por el contrario que podía utilizar toda una gama de herramientas y recursos casi universales para desarrollar diferentes formas de transmitir a otros sus ideas, esto dio como resultado el lenguaje.

El hombre primitivo, así como se dio cuenta que podía utilizar sus manos para manipular objetos para darles forma y uso, también se percató que los sonidos que emitía con la garganta los podía modular a voluntad y además que tenía el control de los movimientos de la lengua y los labios con los que, con ayuda de movimientos mandibulares, podía también producir otro tipo de sonidos que le ayudaron a ampliar su rango de emisión. Inicialmente estos sonidos fueron toscos, pero con el paso del tiempo se fueron perfeccionando, hasta llegar al grado de emitir desde susurros hasta gritos, desde silbidos hasta cantos, más aún, imitar los sonidos de la naturaleza. Al mismo tiempo se dio cuenta que podía hacer combinaciones con ellos y repetirlos y aplicarlos para distinguir las cosas que le rodeaban o relacionarse entre ellos mismos, así de esta manera crea el lenguaje; por esta razón Sapir afirma que: “El lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos de manera deliberada”.²

Pero ¿Cuál es el mecanismo anatómico por el cual, el hombre, es capaz de articular sonidos inteligibles? Como se mencionó anteriormente,

² Sapir, Edward. “Definición del lenguaje”, en: El lenguaje. Introducción al estudio del habla, México, Fondo de Cultura Económica, 1980. P. 14 - 16

los sonidos producidos principalmente en la garganta, que comprende anatómicamente a la orofaringe y la hipofaringe juntas con la faringe, forman un pasaje respiratorio que se extiende desde la parte superior de la traquea, hasta la parte posterior de la boca; la laringe, es una estructura hueca, formada por los cartílagos tiroides, principalmente, por la epiglótis, la cricoides y la aritenoides. La función principal de la laringe es la protección contra el daño interno por la entrada de alimento, secreciones faríngeas y cuerpos extraños, proporcionada por el cierre de unas membranas fibrosas en forma de banda, las cuerdas vocales al momento de la deglución o paso de alimentos. En resumen la garganta sirve para el paso de alimentos, el paso del aire y la producción de sonidos.

Al hablar las cuerdas vocales se juntan en la línea media y vibran con la presión del aire exhalado desde abajo por los pulmones. El tono producido depende de la longitud, masa y tensión de las cuerdas vocales. En el hombre adulto son más gruesas y largas que en la mujer, el adolescente y el niño, por eso el sonido es de un tono más bajo³

Por todo lo anterior no podemos decir que exista un órgano exclusivo de la fonación ya que para hablar se requiere de: la laringe, que pertenece al aparato respiratorio; la lengua, dientes y cavidad oral, que pertenecen al aparato digestivo y además el oído.

A través del tiempo el hombre ha desarrollado no una sino diversas formas de comunicarse con los demás, por lo que existen diferentes formas de comunicarse, así podemos hablar del lenguaje oral, del escrito, el ideográfico, mímico, corporal, de señales (luces, banderillas, etc.), sonidos, etc.; también cualquier tipo de manifestación artística, podríamos considerarla como formas de comunicación, por ejemplo la música, la pintura, la arquitectura, la danza, etc.; existe una clasificación de lenguajes de acuerdo a la percepción y son: los de tipo acústico porque perciben sonidos, es decir a través del sentido del oído y los visuales, porque se perciben con la vista.

El lenguaje es el mecanismo o sistema de códigos, mediante el cual, el hombre transmite sus ideas a los demás o se comunica, y representa el vínculo que lo une a los diferentes grupos a que pertenece.

³ Pracy, R. y Siegler, J., Otorrinolaringología. México. Ed. Limusa, 1981. Pp 165-167

Entre los sistemas de comunicación más comunes están: el lenguaje hablado y el escrito son éstos los que casi todos los individuos, en condiciones normales, logramos desarrollar aunque de ellos el principal es el lenguaje oral, ya que éste se desarrolla de manera natural, por imitación y casi desde los primeros meses de vida.

El desarrollo del lenguaje oral, en apariencia, podría considerarse el más sencillo aunque en realidad no es como se cree porque obedece a un sistema de códigos muy complejo en cuanto a estructuración pero que el hombre va adquiriendo sin darse cuenta debido a la interacción con los demás individuos del grupo al que pertenece (su familia), este mecanismo se llama imitación; lo va adquiriendo poco a poco sin conciencia de que lo hace, ni tampoco de la necesidad o la utilidad que representará su adquisición. Va construyendo y “manipulando” el sistema de códigos que está vigente en el macrogrupo al que pertenece o en el que se desarrolla de tal manera que gracias a este proceso podrá integrarse mejor al grupo social. El lenguaje es universal todos los hombres tienen la facultad de comunicarse entre sí pero solo los que comparten el mismo código, raza y cultura del grupo social, es decir si comparten la misma lengua se podrán entender.⁴

Para Sapir el hablar es una red muy compleja y siempre cambiante de adaptaciones diversas en el cerebro, en el sistema nervioso y en los órganos articulatorios y auditivos, cuya principal meta es la comunicación de ideas.⁵

El lenguaje, está considerado como un conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente; También es la facultad de expresarse por medio de sonidos, esto nos remite a la pregunta que muchos se han hecho: ¿Es posible el pensamiento sin el habla? El hecho es que el lenguaje tiene relación con el pensamiento, con toda la persona, con su comportamiento, relaciones, en la construcción del mundo, etc. Desde mi punto de vista, considero que el pensamiento y el habla están íntimamente relacionados porque el hombre no hubiera sido capaz de crear y construir el mundo si no hubiera construido antes el habla, pero al mismo tiempo tuvo que desarrollarse el pensamiento, ya que allí se forman los significantes

⁴ González, Reyna Susana. “El lenguaje Como Sistema de Comunicación”, en González, Reyna Susana. Manual de Redacción e Investigación Documental. México, Ed. Trillas. 1991 pp.15 - 36

⁵ Sapir, Edward Op. Cit, pp. 14-16

El lenguaje es una facultad del hombre, es un producto social. Lo aprendemos cuando niños de una manera intuitiva, como se menciona anteriormente, y por imitación de las personas o individuos que nos rodean; un niño aislado desde su nacimiento solo emitirá sonidos guturales. La lengua se aprende a través del sistema auditivo, por esta razón los sordos de nacimiento no hablan.

Constituye una manifestación de la actividad simbólica del hombre, es decir el lenguaje es un sistema auditivo de símbolos, que el hombre se ha formado, y que responde a una reacción motora en la articulación de sonidos.⁶

Se puede decir que el lenguaje es un medio de comunicación entre las personas, que nos sirve para continuar desarrollando el pensamiento, organizar las experiencias y evocar la realidad; nos posibilita nuevas experiencias de vida y cultura, es fundamento de la conciencia personal y de la autonomía del individuo; da recursos verbales para conocerse, descubrir conductas, pensamientos y sentimientos, favorece la unidad e identidad de la persona por la acción de la memoria verbal.⁷

El aprendizaje del lenguaje tiene su primera etapa durante la infancia, que corresponde a la intuición y a la imitación; la segunda etapa corresponde a la convivencia, en la cual se aprende la lógica y la gramática.⁸

El lenguaje está fundamentado en la asociación de un concepto y de una imagen acústica, es decir, un signo lingüístico: el concepto, también llamado significado o contenido semántico y la imagen acústica o significante, la cual es una asociación arbitraria, pero necesaria para todos los miembros de una comunidad. Cada lengua tiene una gran cantidad de signos lingüísticos que le son propios. El significante, es la parte del signo percibido a través del oído o de la vista; el significado, es la idea producida por el impacto sensorial, no es visible ni audible.

El signo lingüístico es lineal, porque no puede pronunciarse en forma simultánea, ni tampoco las unidades acústicas que lo forman siguiendo reglas lógicas y gramaticales. Por eso el lenguaje oral y el escrito son una

⁶ Fernández, Sonsoles. "Lenguaje y estructuración total de la persona". en: Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preparatorio. España.. Narcea, S.A. de Ediciones. 1981. pp. 13 - 16

⁷ Sapir, Edward, Op. Cit., pp.14-16

⁸ Fernández, Sonsoles Op. Cit. Fernández pp. 13-16

serie lineal de signos acústicos y gráficos respectivamente.⁹ Los elementos significantes, son una serie de sonidos que constituyen palabras o grupos de palabras y cada uno de ellos representa una idea determinada, sea una imagen única o una serie de imágenes, que se conectan para formar un todo, y a fin de que se produzca la comunicación es necesario, articular los signos dándoles un orden específico, por lo que el lenguaje sigue una serie de patrones o reglas para que tenga significado. No basta con pronunciar la palabra que designa un objeto o las conductas, es necesario relacionarlas de acuerdo a un orden específico. Con ello se integran expresiones de pensamiento, sentimientos o ideas. Las palabras y los enunciados como parte del sistema de comunicación, no tiene significado en si mismo si se toma aisladamente.

2.2. EL NIÑO, DIFERENTES PERSPECTIVAS A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN.

Difícilmente podríamos precisar qué es un niño, pero en términos generales podría considerarse que un niño es un individuo que se encuentra en cualquier etapa comprendida desde recién nacido hasta el inicio de la pubertad, aproximadamente a los 12 años, que es cuando da inicio la adolescencia. Aún los mismos teóricos tienen diferentes opiniones, por ejemplo Littré afirmaba, que un niño es un individuo de la especie humana en la edad “que va desde el nacimiento hasta los siete años; mientras Juan Jacobo Rousseau sostenía que : “la infancia tiene maneras de pensar, de ver y de sentir que le son propias: nada menos sensato que quererlas sustituir por las nuestras”¹⁰; en general, podemos advertir y asegurar que la mayoría de los adultos de la época actual, consideramos que cada niño es diferente, desde cualquier punto de vista que se quiera ver.

Específicamente, los docentes, tenemos diferentes puntos de vista con respecto a lo que implica el niño y su desarrollo, algunos de ellos, se han adquirido a través de los cursos en la etapa normalista u otros cursos, pero otros, los han descubierto a través de la práctica misma; también es

⁹ González., Reyna, Susana, Op. Cit., pp. 15-36

¹⁰ Heuyer, Georges. *La Infancia*, Editorial Planeta, 1ª ed., Barcelona, 1975, pp. 23-24

común considerar que el comportamiento de los niños se debe a determinados estímulos, o bien la falta de ellos en el medio que los rodea que no les ha educado ni socializado y que además, muchos de ellos se obtienen sin entrenamiento porque son innatos. Para Judith Meece: “Toda cultura cuenta con una serie de convicciones concretas”.¹¹

Es tan importante el concepto que tenga un maestro sobre las implicaciones que tiene el desarrollo infantil para determinar el tipo de práctica docente que va a realizar, por ejemplo Mary Lee Smith y Lorrie Shepard, llevaron a cabo un estudio en Estados Unidos en 1988 con 40 maestros de nivel preescolar, en donde se les pedía que reflexionaran y argumentaran sobre las características de los niños que aún no estaban listos para ingresar al nivel primaria y las principales ideas que rescataron los investigadores fueron: la naturaleza del desarrollo y del aprendizaje temprano; el índice de desarrollo; causas de la inmadurez; y los métodos remediales. El estudio reveló que la mayoría de los maestros diferían en el valor a los procesos internos o ambientales en la adquisición de la madurez escolar. Con dicha información elaboraron la siguiente clasificación:

- A) Concepción Naturalista.- El docente concibe el desarrollo como un proceso de maduración que se realiza principal o completamente sin la influencia de los padres ni la de los maestros: “Creo que un año más estará listo para el primer grado (...) Si en el jardín de niños le cuesta trabajo aprender ¿qué le sucederá en primero o segundo grado?).
- B) Concepción Remedialista.- Consideran que la madurez escolar recibe el influjo de profesores, padres de familia y otras fuentes ambientales: “Tal vez deberíamos cambiar de estilo, realizar más ejercicios o hacer alguna otra cosa para ayudarles”.
- C) Concepción Diagnóstica - Descriptiva: Identifican obstáculos en el desarrollo de la madurez y consideran la posibilidad de mejorarla con instrucción complementaria: “Si un niño no escuchara absolutamente nada, yo haría lo posible por averiguar el problema en vez de decidir dejarlo un año más en el jardín de niños. Quizá no preste atención porque tiene un problema auditivo. De ser así deberá aprender a compensarlo, y eso es lo que trataremos de darle: medios para que lo compense”.

¹¹ Meece, Judith. *Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores*, Mc Graw Hill, 1ª ed. México, 2000, pp. 5 - 7

D) *Concepción Interaccionista*.- Afirman que la adquisición de la madurez escolar es una compleja interacción entre las características del niño y el ambiente que le ofrecen la gente a quien está a cargo. “Ante la gran variedad de materiales que tenemos para la educación experiencial, el niño se limitará a elegir lo que mejor le acomode y con el modo en que trabaje, identificaremos cuáles son las experiencias que necesitará durante el curso; con la diversidad de alumnos es necesario ofrecerles una diversidad de experiencias.¹²

A partir del experimento, podemos identificar que socialmente la escuela está vista como el agente reformador de la sociedad, aunque existe la controversia entre si la escuela debería impartir las habilidades intelectuales básicas u ofrecer una formación más global para la vida, sin embargo, en la actualidad es difícil evaluar los efectos de la escuela en el desarrollo del niño, ya que las escuelas difieren mucho en la filosofía, en los recursos, en las oportunidades de aprendizaje y en la atmósfera social y es así como, no nada más tenemos diferencias entre escuelas oficiales o particulares, sino también involucramos el medio que la rodea, de los docentes que allí presten sus servicios, su formación académica, su estrato social, etc.; el estilo directivo, etc., de cualquier modo, podemos afirmar que la escuela influye en el rendimiento académico de cada estudiante, principalmente en la forma como organizan su pensamiento y como consecuencia del desarrollo cognoscitivo la influencia se expande al desarrollo social y emocional de los estudiantes, es decir que incide hasta en los resultados como serían aspiraciones futuras, sentido de competencia o competitividad, autoestima, motivación académica, formación de identidad, capacidad para las relaciones sociales, entre muchas otras competencias sociales más.

Aunque este fue un experimento realizado en los Estados Unidos a nivel de preescolar, lo podemos trasladar a la realidad en México a nivel primaria y considero que en lo general éstas son las principales concepciones que los docentes tenemos.

Lo anterior nos muestra que si bien la escuela ejerce una gran influencia en la sociedad y llega incluso a ser un factor determinante en el desarrollo político, social y económico de cualquier país, en la misma medida, la sociedad influye en forma determinante sobre la escuela.

¹² *Ibidem*

A través de la historia, han existido cambios sobre la idea que tiene la sociedad con respecto al niño, su pensamiento, su desarrollo y cómo debemos tratarlos por lo general tenemos un concepto romántico y nos referimos a ella como el de que es una etapa de inocencia en la que los adultos debemos darles protección y cuidados especiales a seres inocentes, indefensos y dependientes, pero existe una minoría que difiere e incluso históricamente han surgido discrepancias al respecto, por ejemplo en alguna ocasión se consideró que el niño, era un adulto “chiquito”, en la época de las trece colonias, en Estados Unidos, a los niños se les consideraban “adultos en miniatura” capaces de asumir roles de adultos, principalmente laborales, y sociales así como las mismas responsabilidades que éste tenía, aproximadamente desde los 7 años, era la edad en la que comenzaban a trabajar a cambio de un sueldo miserable, con el cual contribuían a la economía familiar, podría pensarse que esta situación era exclusiva de la clase social baja, pero sin embargo la situación era similar entre la clase social alta, pues estas familias, enviaban a sus hijos a internados donde recibían educación equivalente a la universitaria, la cual concluían antes de los 18 años, por lo tanto la etapa de la infancia era muy breve, tanto para niños pobres, como para ricos.¹³

Otro concepto generalizado fue (y en algunos casos sigue siendo) considerar que un niño es un ser carente de pensamiento, incapaz de reflexionar y al cual debía educarse y éste a su vez dejarse conducir por sus mayores sin oponer resistencia, como lo podemos advertir en los siguientes ejemplos de diferentes culturas, en diferente épocas, es decir en diferentes entornos.

- En la antigua China: la educación elemental, era una institución universalmente extendida y cumplía la tarea de conservar la unidad de la nación y de mantener las tradiciones ancestrales. Concurrían a ella niños de siete a catorce años y se les dividía a menudo en cuatro clases. La enseñanza se practicaba durante todo el día. Se consideraba tiempo perdido el que se consagraba al juego y reposo”.¹⁴
- Para el antiguo pueblo Hebreo: La escuela elemental entre los judíos, fue una institución tardía. De ella no habla la Biblia, sino el Talmud (segundo siglo D.C.). “Después de los 6 años, llévalo a la escuela y cárgalo como a un buey”. Esta frase indica claramente que se colmaba

¹³ *Ibidem* pp. 11- 13

¹⁴ Larroyo, Francisco. *Historia General de la Pedagogía*, Editorial Porrúa, 11ª ed., México, 1969, p. 68

al niño de trabajo. (...) La disciplina en un principio fue rígida; después se suavizó. “Los niños deben ser castigados con una mano y acariciados con la otra.”¹⁵

- Entre los aztecas: La educación se dividía en dos etapas: la educación doméstica y la educación pública; en la doméstica los padres se encargaban de sus hijos y la educación era dura y austera, por ejemplo desde pequeños los bañaban en agua fría, se les abrigaba con ropa ligera y se les obligaba a dormir en el suelo; se les enseñaba a realizar labores muy rudimentarias propias de su sexo y entre los correctivos, a los varones, se les punzaba con espinas de maíz o se les exponía al humo del chile seco, también las niñas se les imponían castigos severos. La educación pública también era igual de estricta.¹⁶
- En la época helenística (antigua Grecia): A los siete años, los niños ingresaban a la escuela de las primeras letras, la cual era una sala austera, el instructor era un hombre poco ilustrado y mal retribuido, que imponía su autoridad mediante castigos corporales.¹⁷
- Durante el Siglo XVI, en la Nueva España, se consideraba que la disciplina, era imprescindible para una buena educación, como puede apreciarse en la siguiente frase: “¿Tienes hijos? Pues enséñalos y bájalos el cuello y el cerviz, desde sus principios y niñez. Y es la razón porque cuando el árbol trasplanta de tierra en tierra, arráncase sin trabajo y sin ningún peligro se endereza a la mano y parte que el hortelano quiere. Esta comparación es del divino Platón, pero si comienza un poco a ceparse y a echar raíces no le mudarán, si no es con hacha o cuchillo (...) Es muy importante esta recomendación, resumida en la primera frase: “bájales el cuello y el cerviz, porque fue usada generalmente como método pedagógico, que recurría a la sumisión incondicional como paso previo para la formación.”¹⁸

Así podríamos seguir enumerando más ejemplos de este generalizado pensamiento que marcó el modelo educativo de casi todas las culturas antiguas y aunque transcurría el tiempo, fueron pocas las modificaciones

¹⁵ *Ibidem* p. 94

¹⁶ *Ibidem* p. 109

¹⁷ *Ibidem* p. 172

¹⁸ Gonzalbo, Pilar. *El humanismo y la educación en la Nueva España*, Ediciones El Caballito, 1a ed., México, 1985, pp. 105 - 107

que se hicieron a los sistemas de enseñanza y las que se hicieron respondían a políticas gubernamentales.

Debemos recordar que la educación se ha considerado un fenómeno social que tiene una poderosa función orientadora y que por lo tanto, debe formar parte de la organización del Estado, éste a su vez, formará hombres capaces de dar solución a los grandes problemas de la nación.

En el devenir del tiempo podemos identificar algunas épocas que han sobresalido por su afán de “educar” a los niños, verbigracia la época Victoriana de la cual en México, recibimos su herencia educativa, baste recordar la famosa frase: “La letra, con sangre entra”, que se mantuvo vigente e inclusive podríamos afirmar que se institucionalizó en Planes y Programas educativos durante muchas décadas.

Sin embargo, en distintas épocas hubo pensadores que se preocuparon por investigar sobre los procesos de aprendizaje del niño, Europa fue la cuna de grandes pensadores y educadores del Siglo XVIII, porque en este continente surgen interesantes y múltiples inquietudes con respecto a la educación, su importancia y algunos estilos diferentes de didáctica. Algunos de los educadores más sobresalientes fueron: Jean Jacobo Rousseau, Johann H. Pestalozzi, Johann F. Herbart, Friedrich Fröbel y Herbert Spencer, los cuales sirvieron como marco teórico a los proyectos de Baranda y Sierra, para el diseño de los planes y programas nacionales en la segunda mitad del Siglo XIX, en México.

Según Rousseau, “La educación debe apoyarse en un conocimiento de la naturaleza verdadera del hombre, el hombre natural, no el salvaje, sino el hombre gobernado y dirigido por las leyes de su propia naturaleza que pueden conocerse por la observación.”; para este autor la educación es un proceso natural, la vida misma, es decir el niño es el factor positivo de la educación y ésta debe encontrar su objetivo, proceso y medios dentro de la vida y experiencia del niño.

Pestalozzi aunque fue seguidor de Rousseau, afirmaba que la educación de la escuela no era muy diferente a la del hogar, pero más generalizada con respecto a intereses, consideraba que una buena educación se impartía en un ambiente con características hogareñas y advierte que el maestro es casi la piedra angular en el proceso educativo, su labor la trasciende al arte de educar: “capaz de extraer lo mejor del niño en

su avance hacia la condición de adulto.”; es decir que el aprendizaje puede considerarse como el proceso que da contenido a las ideas mediante experiencias primitivas y le da significado a las impresiones sensoriales por las ideas (las lecciones deben permitir al niño tocar, ver, sentir y manejar el objeto o fenómeno natural, en vez de oír su descripción o contemplarlo en un esquema), porque ninguna enseñanza tiene valor si no se posee relación con la experiencia del niño.

Rousseau y Pestalozzi coincidían en que “en las condiciones sociales existentes, la educación debe preocuparse ante todo del niño; que la base de toda educación es el pleno conocimiento del desarrollo del niño; que el deber del maestro estriba en orientar el proceso del desarrollo y ayudar al niño a ocupar su lugar en la sociedad según sus capacidades y que la familia es quien proporciona el ideal de escuela.

En la actualidad, la mayoría de los teóricos comparten algunas ideas de Pestalozzi y en algunas aportaciones han sentado las bases para las corrientes educativas actuales.

Herbart afirmaba que “Toda idea es producto del tiempo y la experiencia”, por lo que el educador debe proporcionarle a sus alumnos un sinnúmero de experiencias, además de orientarlo y que el conocimiento no basta, porque “el valor del hombre no se mide por su entendimiento, sino por su voluntad”. Distingue cinco aspectos de la conducta moral a los que no todos ascienden, el primero, es el de la libertad interior unido a la voluntad para lograrlo; el segundo, la idea de plenitud del docente; el tercero, la idea de buena voluntad hacia los demás; el cuarto, los derechos de propiedad y el quinto, los de equidad. Aunque no todos los puede lograr el niño, para éste su tarea es la perfección de acuerdo a su edad, la cual implica el desarrollo adecuado de cuerpo y alma, “condición necesaria de la virtud ulterior”. Cabe señalar que Tuiskon Ziller, desarrolló una teoría a partir de los principios de Herbart y combinados con los pensamientos de Johann G. Fichte, Hegel y Otto von Bismark, sirvieron de bases al nacional – socialismo de Adolf Hitler. Esto no significa que dichas ideas puedan ser tan nefastas como lo fue dicho movimiento sociopolítico.

Para Friedrich Fröebel, la educación es un proceso de desarrollo que está sujeta a las leyes de los opuestos y de la conexión y que la educación consiste en hacer interno lo externo , permitiendo al niño desenvolverse mediante acción sobre el mundo de hombres y cosas; considera que el

crecimiento es el proceso de superar las diferencias al encontrar una conexión entre las cosas opuestas, que la evolución no proviene solamente del interior y que el niño atraviesa por los estadios recorridos por la especie bajo la inspiración del mismo impulso. Su sistema de enseñanza estaba caracterizado por el juego, mediante el cual promovía: “aprender haciendo”, sostenía que el educador debía alentar las actividades que favorecieran el desarrollo del niño, recomendando: los regalos, para familiarizar al niño con los seres inanimados; la jardinería y cuidado de los animales, para inculcar el amor a las plantas y animales y; los cantos y juegos, para introducirlo a la vida de los animales y el hombre y así sustituir lecturas tediosas.

Para Spencer el enseñar a observar no es decirle al niño las cosas y mostrárselas, afirmaba que “Desde la cuna, hasta la edad adulta, el método de instrucción debe ser espontáneo y acompañado de placer” que debe ser aplicado a todas las disciplinas, está de acuerdo con Horace Mann en que: “desafortunadamente la educación actual consiste más en decir las cosas que en ejercitar las facultades mentales, lo cual es erróneo.”, por lo que su sistema de enseñanza está basado en la enseñanza objetiva de que a toda causa corresponde un efecto. Da mucha importancia tanto a la educación moral como a la física, ésta última consideraba que entonces era de muy mala calidad, por lo que tan sólo se atendía al espíritu olvidándose del cuerpo, lo cual, decía era un error pues era necesario cultivar ambos aspectos.¹⁹

Estos pensadores, fueron algunos de los principales, que como lo mencioné antes tuvieron una gran influencia en los proyectos educativos del país a mediados del Siglo XIX y así el grupo de liberales plantearon la necesidad de reformular la libertad de enseñanza sin restricciones que sostenía la Constitución de 1857 a la Ley Orgánica de Instrucción Pública de 1867 y su reforma de 1869, en donde le daban al Estado el derecho de imponer límites a esa libertad y de excluir del campo educativo la enseñanza religiosa, que culminó en el proyecto educativo de escuela gestora del cambio ideológico positivo de Gabino Barreda y que después continuara Justo Sierra.

Ya a principios del siglo pasado Justo Sierra consideraba que: “El papel del Estado en la organización del porvenir, exige como declinable

¹⁹ Meneses Ernesto. “Los modelos europeos de la educación nacional” en *Tendencias educativas oficiales en México, 1821 – 1911*. México, Ed. Porrúa, 1983, pp. 33- 48

factor la preparación de energías morales, intelectuales y físicas, religiosamente unidas a él en el culto de un mismo ideal. Y a eso responde la genuina acepción del vocablo; educación vale decir nutrición encaminada a un desenvolvimiento, una nutrición génesis de toda fuerza, de toda energía....”²⁰

El párrafo anterior sobre el pensamiento de Justo Sierra unido a las ideas de los pensadores mencionados anteriormente se funden el artículo cuarto de la ley de 1905 con respecto al desenvolvimiento armónico del niño, el cual consistía en crearle hábitos que lo hicieran socialmente apto y le desarrollaran su capacidad de iniciativa:

1. “La cultura moral que se llevará a cabo suscitando la formación del carácter por medio de la obediencia y disciplina, así como por el constante y racional ejercicio de sentimientos, resoluciones y actos encaminados a producir el respeto a si mismo y el amor a la familia, a la patria y a los demás;”
2. “La cultura intelectual, que se alcanzará por el ejercicio gradual y metódico de los sentimientos y la atención, el desarrollo del lenguaje, la disciplina de la imaginación y la progresiva aproximación a la exactitud del juicio;”
3. “La cultura física, obtenida por las medidas de profilaxis indispensable, los ejercicios corporales apropiados y por la formación de hábitos de higiene;”
4. “La cultura estética, que se efectuará promoviendo la iniciación del buen gusto y proporcionando a los educandos nociones de arte adecuadas a su edad.”

“Es necesario que vea los objetos, que palpe las cosas, que conozca la naturaleza en sus funciones más sensibles, para poder llegar después a la concepción de las ideas generales, que propiamente se llaman así porque abstraen de las cosas las ideas...”²¹

²⁰ Bazant, Milada. “La introducción de la pedagogía moderna”, en: *Historia de la educación durante el Porfiriato*. México, El Colegio de México, 1993, pp. 19 – 52.

²¹ *Ibidem*

Mientras a finales del siglo XIX y principios del XX en México, se tomaban como modelos educativos conceptos de pensadores de mediados del siglo XIX, lo cual lejos de ser una política retrógrada representaba un gran avance para el país, ya que por fin se sentaban las bases en materia educativa considerando, que nuestro país acababa de atravesar por severas crisis, como fue la guerra de Reforma, la Intervención Francesa, la Restauración de la República y comenzaba a pesar ya el Porfiriato, entonces tanto el pueblo como el Estado estaban más preocupados por resolver sus conflictos políticos y económicos internos, que le daban poca importancia al ámbito educativo.

Nuevamente en el mundo comenzó a generarse una gran efervescencia política, ideológica, económica, social, etc. y principalmente en Europa, comenzaron a surgir nuevas ideas y grandes descubrimientos; al igual que en las ciencias puras en materia educativa los filósofos, pensadores y educadores no cesaron en su afán de investigar la forma de asegurar una mejor calidad en la educación y los procesos de aprendizaje, así, aproximadamente a fines del siglo XIX y principios del XX se lograron grandes avances en las investigaciones con respecto al niño y a sus procesos de desarrollo y la influencia que éste ejercía en el aprendizaje, así en el siglo pasado tenemos referencias de estudios realizados en diversos países europeos como España, Alemania, Suiza, Rusia, etc., o en países del Continente Americano como Brasil, Venezuela, Cuba y Estados Unidos por mencionar algunos.

Surgen diferentes teorías sobre desarrollo, desarrollo del pensamiento y aprendizaje del niño. Algunas de ellas se pueden clasificar en: a) teorías psicoanalíticas, sus principales representantes con Sigmund Freud y E. Erikson y b) las cognoscitivas, de estas sobresalen el conductismo con Skinner, la psicogenética de Piaget, la de Ausubel, Vigotsky y Brunner entre muchos otros, en Europa. Mientras tanto en Brasil, surge Paulo Freire con su “Educación Liberadora” o bien la “Pedagogía de Comunicación Dialógica”.

Y es bajo esta perspectiva que en la última reforma educativa en nuestro país en el año de 1993 se diseñaron los Planes y Programas actuales y se reformó el Artículo 3º constitucional, así como la Ley General de Educación, los cuales, en conjunto su principal prioridad es: formar hombres críticos, analíticos y reflexivos, capaces de enfrentar retos y resolver problemas para que de esta manera logren transformar su realidad.

Y es precisamente ésta la labor del docente, desarrollar en el individuo dichas competencias sociales.

PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS 1993 Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONTENIDOS BÁSICOS.

“El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integra tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

1º Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información; la aplicación de las matemáticas a la realidad) que le permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2º Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquéllos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3º Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

4º Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son el medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como define a ésta el artículo Tercero de la Constitución y su ley reglamentaria. En tal sentido, el término “básico” no alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino justamente a aquello que permite adquirir y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente.

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la

adquisición de conocimiento esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello, se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido; así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

A la escuela primaria se le encomienda múltiples tareas. No sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales”.²²

Como mencioné anteriormente, han sido muchos los teóricos que se han dado a la tarea de investigar tanto etapas de desarrollo, como procesos de aprendizaje durante la infancia, entre ellos está Freud, Piaget, Vigotsky, Bruner, Ausubel y Erikson entre muchos otros, e incluso algunos de ellos las dividieron en etapas con características específicas desde su propia perspectiva, algunos para facilitar su trabajo diseñaron tablas valorativas.

Estos estudios realizados, para su análisis y aplicación se han clasificado dentro de las teorías cognoscitivas en dos grandes ramas que son: la teoría conductista y la teoría psicogenética. Cabe mencionar que las teorías cognoscitivas, son aquellas que su estudio está basado en el desarrollo del conocimiento.

Una vez que hemos establecido que el niño es el individuo que se encuentra en cualquier etapa comprendida desde su nacimiento hasta aproximadamente los doce años, nos referiremos a las formas de comunicación, cómo las construye y cómo las utiliza, para lo cual antes haremos un análisis sobre procesos de crecimiento y desarrollo del niño.

²² *Plan y programas de estudio 1993, Educación Básica PRIMARIA*, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Primera reimpresión, México, 1994, p. 13.

2.3. CRECIMIENTO, DESARROLLO Y TEORÍAS SOBRE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DEL NIÑO.

2.3.1. EL CRECIMIENTO.

El crecimiento es un proceso natural, y organizado que se da en el niño y en el cual, la intervención de los adultos que lo rodean es mínima es decir, el niño aumentará de peso y talla de manera gradual y natural, el único requerimiento para que sea el adecuado en situaciones normales, es tener una alimentación bien equilibrada.

Este crecimiento “natural” es el que lo hace único en su especie aún los gemelos “idénticos” en apariencia, no lo son en realidad, debido a los procesos químicos que se generan al interior del organismo tanto de la madre como del huevo fecundado, estos procesos químicos, son los que desencadenan el proceso de crecimiento aún después del nacimiento.

El crecimiento no se da en la misma medida a lo largo de todo el organismo, cada órgano tiene su propio ritmo de crecimiento, pero tampoco es el mismo todo el tiempo, existen periodos en los que el niño crece a un paso más acelerado; aún así, no existen periodos de crecimiento, no se da en etapas de actividad, para luego entrar a otras de reposo, sino que es continuo, por ejemplo, en los primeros meses dentro del útero de la madre se da el período de crecimiento más acelerado; después de esto crecerá un poco más despacio hasta que llega a los cuatro o cinco años de edad, para crecer mucho más despacio, hasta que llega a la pubertad y nuevamente su crecimiento se va a acelerar por espacio de dos o tres años, para luego desacelerarlo y culminarlo aproximadamente alrededor de los veinte años. Otra idea que se rechaza por inexistencia de pruebas es la de la existencia de etapas discontinuas de desarrollo en el cerebro, aunque a veces se dice que hay etapas en el desarrollo de las habilidades motoras, porque por ejemplo ayer el niño no caminaba, y hoy empezó a dar sus primeros pasos, pero en realidad la habilidad de andar, el niño la desarrolló gradualmente, primero adquiere control inhibitor sobre los movimientos de las piernas, después hace movimientos para estampar el pie sosteniéndose de algo, con las rodillas flexionadas, los pies separados y los brazos abiertos, para lograr el equilibrio y una vez que se logra el dominio de músculos y huesos entonces el niño dará sus primeros pasos. Es importante saber también que no todos los niños crecen al mismo nivel, aunque todos lo hacen siguiendo un modelo general impuesto por la naturaleza misma, lo cual puede ser

cuestión de madurez, herencia genética, etc. En resumen, el crecimiento es hacerse mas grande.²³

2.3.2. EL DESARROLLO

El término desarrollo se le da a los cambios evolutivos que se van produciendo en los niños mientras transcurre el tiempo y que utilizarán para su mejor adaptación al medio. De acuerdo a esta postura existen cinco perspectivas: la biológica, la psicoanalítica, la conductual, la cognoscitiva, la contextual, la sociocultural y la ecológica, dadas debido a la inmensa diferencia que se da entre los niños.

A) TEORIAS BIOLOGICAS.

En sus inicios la psicología evolutiva, explicó el desarrollo del niño, como procesos biológicos innatos, que seguían un programa determinado pasando por etapas invariables y predecibles de crecimiento y desarrollo, y en el que el medio ambiente sólo aporta nutrientes para el crecimiento, pero tiene poca o ninguna participación en el desarrollo.

Estas teorías explican los cambios de estatura, peso, lenguaje, habilidades mentales y motoras.

Gesell estableció normas de edad del crecimiento y del cambio conductual en diez áreas de desarrollo. Introdujo el concepto de madurez. El niño solo puede aprender cuando está biológicamente maduro.

Los genetistas conductuales dicen que se hereda mucho de nuestras características físicas y estudian el grado en que se heredan los rasgos psicológicos y habilidades mentales, y afirman que mucho de nuestros rasgos psicológicos tienen un componente genético.

²³ Lee, Catherine, *Crecimiento y madurez del niño*, Narcea, S.A. de Ediciones, Col. Padres, España, 1984, pp.7 - 27

B) TEORIAS PSICOANALITICAS.

Se basan en los cambios evolutivos del yo y en la personalidad. Freud y Erikson dicen, que el desarrollo tiene un proceso discontinuo, siguiendo una serie de etapas discretas y que en cada etapa de maduración, surgen impulsos, necesidades o conflictos, que van a influir en la en la relación del niño con el medio ambiente, dependiendo de los estímulos recibidos en las diferentes etapas de la vida será el desarrollo de la personalidad.

Para Erikson, el desarrollo es un proceso que dura toda la vida, en cambio para Freud, los cinco primeros años son básicos para el establecimiento de las estructuras de la personalidad infantil (etapa crítica).

C) TEORIAS CONDUCTUALES.

Para estas teorías, el ambiente influye en el comportamiento y los mecanismos del desarrollo son los principios del aprendizaje.

John Watson, el padre del conductismo, estudió el “condicionamiento clásico” en la adquisición de emociones en el niño.

Para Skinner, los padres influyen en la adquisición del lenguaje en los niños, aplicando los principios del “condicionamiento operante o instrumental”, el niño balbucea – el padre responde positivamente – reforzando repiten sonidos, intentando comunicarse. Con este reforzamiento aumentan las probabilidades que el niño repita los sonidos. Los conductistas sostienen que las palabras y reglas gramaticales se aprenden por estos principios de reforzamiento. Los niños adquieren nuevas conductas por la observación o la imitación es decir, también los conductistas consideran que la adquisición del lenguaje y el aprendizaje es un producto social, aunque no consideran la interacción, por el papel pasivo que desempeña el niño.

El desarrollo para las conductistas, es un proceso gradual y continuo, que representa pequeños cambios comunicativos. El niño representa un

papel pasivo en el proceso evolutivo, pero afirman, que solo se limita a responder a los estímulos ambientales y los guarda para su uso posterior; tampoco consideran que exista una etapa crítica, si no tiene ciertas experiencias en el inicio de su desarrollo más aprenderá esas habilidades. No consideran que exista un patrón universal de desarrollo porque los estímulos les varía de un niño a otro.

D) TEORIAS COGNOSCITIVAS.

Los cognoscitivistas dicen que el desarrollo se obtiene por la relación entre las capacidades mentales y las experiencias ambientales. Explican la forma como el niño construye su propio conocimiento.

- a) Teoría del desarrollo cognoscitivo.- Jean Piaget dice que los niños pasan por cuatro etapas invariable y secuenciales, cada una caracterizada por distintas formas de organizar la información e interpretar el mundo. El desarrollo del pensamiento simbólico comienza en la infancia y prosigue hasta que los procesos del pensamiento se rigen por los principios de la lógica formal; el desarrollo se efectúa por la interacción de los factores innatos y los ambientales y que conforme se madura, se va teniendo acceso a nuevas acciones que estimulan el desarrollo posterior. El niño va interpretando con lo que ya conoce. Tiene un papel activo en su desarrollo.
- b) Teoría del procesamiento de información.- Estas estudian los pasos a través de los cuales se dan las funciones mentales. Utiliza la computadora como modelo del pensamiento humano: introducir datos – procesarlo y almacenarlos en la memoria del niño [estímulos ambientales, registros sensoriales (atención), memoria a corto plazo, memoria a largo plazo codifica – recupera].

Los adelantos cognoscitivos del pensamiento se logran al mejoramiento gradual de la atención, la memoria y del cómo se adquiere y utiliza la información; implica cambios cuantitativos y cualitativos. El desarrollo se origina en la interacción de la información del medio ambiente y el estado del sistema de procesamiento de la información del niño.

- c) Teorías del aprendizaje social.- Explican cómo el niño aprende conductas sociales, tendencias agresivas y comportamientos adecuados a su sexo; Albert Bandura a partir de la teoría social cognoscitiva (observación – imitación) establece que el niño antes de imitar modelos tiene que saber procesar y almacenar la información relativa a conductas sociales, que prevea consecuencias y controle su conducta personal es decir, que el niño construye representaciones mentales de su mundo social. Es evidente que Bandura considera que el niño interactúa con el entorno.

E) TEORIAS CONTEXTUALES

Estudian la influencia del contexto sociocultural en el desarrollo del niño. Establecen que el niño tiene un papel activo en su desarrollo, el niño y el ambiente se encuentran en un cambio constante, que disponen de nuevos cambios en cada uno.

F) TEORIA SOCIOCULTURAL

Lev Vigotsky postula que el conocimiento no se construye de manera individual, sino que se construye entre varios. Dice que los niños tienen funciones elementales (percepción, memoria, atención y lenguaje) que se transforman en funciones mentales superiores a través de la interacción. El hablar, pensar, recordar y resolver problemas, primero se da entre dos personas.

La gente estructura el ambiente del niño y le da herramientas (lenguaje, símbolos) para que lo pueda interpretar; bajo la guía de adultos y compañeros capaces el niño puede demostrar un nivel más alto de competencia cognoscitiva.

G) TEORIAS ECOLOGICAS

Urie Bronfenbrenner dice que el desarrollo está dado por la influencia de múltiples contextos: el contexto biológico, el físico y social inmediato, el contexto socioeconómico, el contexto cultural, entre otros. Expresa que los cambios en un nivel de contexto influye en los otros y ayuda a comprender las interacciones entre los efectos biológicos y ambientales.²⁴

Entonces de acuerdo a todas las teorías analizadas podemos definir que el desarrollo a diferencia del crecimiento corporal, es un proceso, donde intervienen el aspecto físico, el cognitivo, el social y el moral y el cual va a estar determinado en gran medida por el entorno que rodee al individuo, el cual será determinante para formar su carácter y su personalidad. Los niños van desarrollándose a medida que van creciendo tanto en el ámbito intelectual, como en el emocional y el afectivo, algunos investigadores han determinado que se da en etapas y que al igual que en el crecimiento, durante el desarrollo existen diferencias entre cada niño, debemos recordar que cada individuo es único, irrepetible y diferente a los demás, pero no por eso es más o menos inteligente uno que el otro, solamente que cada uno desarrolla diferentes habilidades, sin embargo los logros obtenidos en cada etapa o a través de sus experiencias en tiempos pasados le sirven de base para dar inicio a la siguiente etapa o para continuar con nuevas experiencias.

Al igual que la familia, la escuela forma parte de su entorno por lo que, también influye en ellos y viceversa es decir, el entorno influye en el desarrollo de cada niño, por esa razón sus patrones de conducta estarán sujetos en cierta medida a la clase de estímulos que él reciba, el ámbito que principalmente influye es el familiar por ejemplo, no es difícil entre los educadores escuchar comentarios de la influencia positiva que tiene en el ámbito escolar el que el niño forme parte de una familia integrada e interesada por su educación o el negativo para el caso contrario.

²⁴ Meece, Judith, *Op. Cit.* Pp. 16 - 26

2.4. DOS TEORÍAS DE CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE

2.4.1. TEORIA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET.

Piaget pensaba que los niños construyen su conocimiento del ambiente usando los conocimientos que ya tienen e interpretando los nuevos hechos. El objeto de su estudio se fijó en la forma en como los niños adquieren el conocimiento al ir desarrollándose

Establece cuatro etapas de desarrollo cualitativamente distintas entre si y suponen cambios cuantitativos de hechos y habilidades y transformaciones radicales en la organización del conocimiento; con forme se va transitando por cada etapa, el niño, no puede retroceder a etapas anteriores, y todos los niños pasan necesariamente por las cuatro etapas. La duración de cada una de ellas es individual y variable.

El desarrollo como cambio de las estructuras del conocimiento:

Piaget pensaba que los *esquemas*, son la base para organizar el conocimiento. Los *esquemas* son el conjunto de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías, con las cuales se adquiere y organiza la información del mundo. Conforme se van pasando cada una de las etapas se mejora la manera de emplear esquemas complejos y abstractos.²⁵

Principios del desarrollo.- Organización y adaptación.

Piaget llama *funciones invariables* a los principios básicos que rigen el desarrollo intelectual del niño. El primero es la *organización* que es la predisposición innata que ayuda a integrar los esquemas mentales y patrones físicos a sistemas más complejos. El segundo es la *adaptación* que es la capacidad para ajustar los esquemas, estructuras o conductas a las exigencias del medio ambiente.

²⁵ *Ibidem* pp.100 - 140

La *asimilación* y la *acomodación* son términos para describir cómo se adapta el niño a su entorno. La *asimilación* moldea la información nueva para que se adapte en sus esquemas actuales. La *acomodación*, es el proceso por el cual se modifican los esquemas actuales; estos procesos se relacionan entre si y explican los cambios del conocimiento a lo largo de la vida.

Mecanismo del desarrollo.

En el desarrollo cognoscitivo intervienen cuatro factores que son:

- Maduración de las estructura físicas heredadas.
- Experiencias físicas con el ambiente.
- Transmisión social de información y conocimientos.
- Equilibrio (tendencia innata del individuo a equilibrar sus estructura cognoscitivas) conserva la organización y estabilidad del entorno.

2.4.2. ETAPAS DEL DESARROLLO.

A) ETAPA SENSORIOMOTRA.- (del nacimiento a los 2 años)

El niño aprende los esquemas de dos competencias básicas: la conducta orientada a metas y la permanencia de los objetos. Son estructuras básicas del pensamiento simbólico y de la inteligencia humana.

La adquisición de la conducta orientada a metas.- Es el paso a partir de conductas reflejas del lactante hacia las acciones orientadas a una meta u objetivo, le permite asimilar experiencias físicas, la succión le permite distinguir entre objetos duros de los blandos.

Al final del primer año comienza a prever los eventos y para alcanzar metas combina las conductas ya aprendidas.

Al final de esta etapa el niño comienza a probar otras formas de obtener sus metas cuando no logra resolver un problema con sus esquemas actuales, el niño ya puede construir mentalmente nuevas soluciones de los problemas y esto marca el inicio de la conducta verdaderamente inteligente.

Desarrollo de la permanencia de los objetos.- Es el conocimiento de que las cosas siguen existiendo aún cuando ya no las veamos, ni las manipulemos. Éste aparece de los 4 a los 8 meses, si se le esconde un juguete necesita una pista perceptual para recordar que no ha dejado de existir. Entre los 8 y 12 meses sabe que el objeto existe y al no verlo lo buscará.

B) ETAPA PREOPERACIONAL.- (de los 2 a los 7 años)

Comienza cuando se adquiere la capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes. El niño puede usar símbolos (gestos, palabras, números e imágenes). Tiene la capacidad de repetir una secuencia simple de acciones o sonidos, tiempo después del hecho es la imitación diferida. Empiezan a utilizar los números como una herramienta. Da solución intuitiva a los problemas y fenómenos del ambiente a esta situación Piaget la llamó *animismo* en el cual el niño da movimiento y vida a los objetos inanimados al no distinguir lo vivo de lo inerte. El niño recurre a experiencias y observaciones personales inmediatas. El niño no distingue entre los fenómenos mentales y los reales (realismo), por ejemplo el sueño con la realidad.

Existen algunas limitaciones en el desarrollo del pensamiento, entre las que se encuentra el *egocentrismo*, la *centralización* y la *rigidez del pensamiento*.

El *egocentrismo* es la tendencia del niño del niño a entender y mirar las cosas a partir de si mismo, a partir del yo.

La *centralización*, es la tendencia del niño a fijar su atención en un solo detalle de un estímulo ignorando el resto, razón por las cual se les dificultan las tareas relacionadas a la *conservación*.

La *rigidez del pensamiento* se da cuando el niño no toma en cuenta el proceso de transformación sólo toma en cuenta el antes y después de un fenómeno.

C) ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.- (de los 7 a los 11 años).

Cuando el niño empieza a usar las operaciones mentales y la lógica para entender las cosas está entrando en la etapa de las operaciones concretas. En ella los niños tienen menor rigidez mental y una mayor flexibilidad, por lo que entiende que las operaciones mentales pueden invertirse o negarse, puede regresar a su estado inicial y lo admite mentalmente como un hecho real. Ya es capaz de observar varios detalles de un fenómeno dado. Puede fijarse en los hechos intermedios de las transformaciones.

En esta etapa el niño utiliza la *seriación*, la *clasificación* y la *conservación* como operaciones mentales para organizar e interpretar su mundo.

La *seriación* es la capacidad de ordenar las cosas en una secuencia lógica.

La *clasificación* es la capacidad de ordenar las cosas a partir de un elemento común. Piaget identifica la clasificación matriarcal, que consiste en clasificar los objetos a partir de dos o más atributos; y la clasificación jerárquica, cuando el niño entiende que un todo es mayor que todas las subpartes y de esta manera organiza su información.

La *conservación* es la capacidad que caracteriza esta etapa, y consiste en que el niño entiende que las cosas u objetos permanecen igual a pesar de los cambios superficiales en su forma o aspecto físico. Piaget lo estudió en los cinco pasos de la conservación en el niño: líquido, masa, volumen, longitud y número.

La manera como los niños responden a esta operación, es con la negación la compensación y la identidad; estas operaciones se adquieren de manera gradual, no aparecen en un mismo tiempo (desfase horizontal).

D) ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES.- (De los 11 o 12 años, en adelante)

En esta etapa el niño tiene la capacidad para pensar en forma abstracta, y a reflexionar sobre los fenómenos y objetos de su ambiente. En este periodo aparecen cuatro características del pensamiento que son: la

lógica proposicional, el *razonamiento científico*, el *razonamiento combinatorio* y el *razonamiento sobre probabilidades y proporciones*.

La *lógica proposicional* es la capacidad para sacar conclusiones lógicas a partir de varias premisas.

El *razonamiento científico* es cuando el niño ya aprendió a manejar la lógica proposicional empieza a tratar los problemas elaborando hipótesis, compara y excluye; tiene un pensamiento según Piaget hipotético – deductivo.

El *razonamiento combinatorio* es la capacidad para pensar en causas múltiples.

El *razonamiento de las probabilidades y proporciones* se da cuando el niño puede reflexionar sobre las posibilidades existen para qué un evento u otro se conviertan en un hecho determinado.

2.4.3. LA TEORÍA DE PIAGET. EL MOMENTO ACTUAL

A pesar de que la obra de Piaget contribuyó para modificar el curso de los estudios sobre el desarrollo del niño, sentó las bases que en la actualidad se usan para su estudio o a pesar de ser criticada sigue siendo parte fundamental para el surgimiento de nuevos paradigmas.

Se ha puesto en duda la calidad o veracidad de sus métodos de investigación, la naturaleza gradual del pensamiento del niño, la idoneidad de los modelos de equilibrio para explicar los cambios evolutivos y la universalidad de las etapas piagetianas; sin embargo, ofrece una excelente descripción del pensamiento del niño en sus diferentes edades.

Aunque Piaget hizo reflexiones sobre las consecuencias pedagógicas de sus estudios no dio recomendaciones concretas. Pero sus estudios tuvieron como consecuencia reformas en los planes de estudio en los años sesenta y setenta, sus principales aportaciones fueron a los propósitos y metas de la educación:

- Que los educadores ayuden al niño a que aprenda a aprender.
- Que el conocimiento se construye a partir de las actividades físicas y mentales del niño.
- Que es necesario adecuar las actividades del aprendizaje a nivel del desarrollo conceptual del niño.
- Que la interacción contribuye al desarrollo cognoscitivo.

2.4.4. TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE VIGOTSKY

Vigotsky sostenía, que no era posible entender el desarrollo del niño, si no se conocía la cultura en donde se criaba. Así mismo pensaba que los patrones de pensamiento no se deben a factores innatos, sino que eran producto de las instituciones culturales y las actividades sociales. El conocimiento no se construye de manera individual, sino que se *construye* entre las personas mientras interactúan. El conocimiento no se encuentra en el ambiente ni en el niño, sino en un contexto cultural y social determinado.

El niño nace con habilidades innatas (percepción, atención, memoria, etc.), las cuales con la interacción de compañeros y adultos se transforman en funciones mentales superiores. El desarrollo cognoscitivo se debe a la *internalización* de las funciones que suceden antes en el plano social; entendiendo como internalización al proceso de construir representaciones internas de acciones físicas externas o de operaciones mentales.

El desarrollo cognoscitivo se da en función de herramientas técnicas y psicológicas; la cultura posee dichas herramientas que son transmitidas a los niños por medio de las interacciones sociales.

El lenguaje es la principal herramienta psicológica en el desarrollo cognoscitivo. Se distinguen tres etapas en el uso del lenguaje: 1) habla

social.- fundamentalmente para comunicarse; 2) habla egocéntrica.- habla consigo mismo para regular su conducta y pensamiento; y 3) habla interna.- para dirigir su pensamiento y su conducta.

Vigotsky desarrolló el concepto de *zona de desarrollo proximal* con la que identifica las funciones que se encuentran en proceso de desarrollo o maduración. Ésta es la diferencia entre lo que el niño puede hacer por si solo y lo que puede hacer con ayuda y supervisión. Las interacciones con adultos y compañeros en la *zona de desarrollo proximal* le ayuda al niño para llegar a un nivel superior.

2.4.5. COMPARACIÓN ENTRE LA TEORÍA DE PIAGET Y LA TEORÍA DE VIGOTSKY.

Los dos teóricos están de acuerdo en que el niño debe construir mentalmente el conocimiento, pero difieren en cuanto a la función que tiene el lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo.

VIGOTSKY

- A) son muy importantes las interacciones sociales, la construcción del conocimiento no es individual y la cultura es influyente.
- B) La instrucción formal o informal por parte de los compañeros o adultos más conocedores, es la base del desarrollo cognoscitivo. El aprendizaje es primero que el desarrollo.
- C) La instrucción se debe centrar en el nivel de potencial de desarrollo
- D) El habla egocéntrica organiza y regula el pensamiento.

PIAGET

- A) El desarrollo cognoscitivo limita lo que el niño puede aprender de las experiencias sociales.

- B) El niño debe estar mentalmente maduro para el aprendizaje, la madurez para el aprendizaje se define por el nivel de competencia y conocimiento.
- C) El habla egocéntrica no cumple una función de utilidad en el desarrollo.

CONTRIBUCIONES EDUCATIVAS DE LA TEORIA DE VIGOTSKY.

El papel que tiene el habla privada o egocéntrica como medio para regular y organizar su pensamiento y conducta. Es la importancia de que los adultos orienten y asistan al niño en su zona de *desarrollo proximal*, esta ayuda puede ser como una participación guiada o como *andamiaje*. En la escuela ayuda a demostrar habilidades, resolver problemas complicados por pasos, resolver problemas en grupo, etc.

La enseñanza recíproca en un modelo que nació a partir de la teoría de Vigotsky en la que alumnos y maestros son en forma alternada moderadores en una discusión mediante diálogos de aprendizaje y actitudes colaborativas va a facilitar a los niños a nuevos aprendizajes.

La importancia de la interacción con los compañeros se da cuando los niños trabajan en forma conjunta problemas y llegan al entendimiento de ellos, los procedimientos y las posibles soluciones. Las interacciones sociales que se dan se internalizan como herramientas para regular sus futuras actividades independientes relacionadas con la solución²⁶

2.5. LA ADQUISICIÓN O CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE.

2.5.1. LA COMUNICACIÓN

La comunicación es un proceso social que el hombre va adquiriendo gradual e involuntariamente en el grupo primario formado por la familia en donde será el primero con el que se relacionará a partir de su nacimiento. La primera forma que aprende es la del lenguaje oral, por eso se considera

²⁶ *Ibidem*

al lenguaje oral como el instrumento de comunicación natural para el hombre aunque no es la única que aparece, paralelamente van desarrollándose otras, y cuando está en la etapa escolar construye otros sistemas de comunicación más complejos como el escrito por ejemplo, pero nos centraremos en el estudio de la adquisición del lenguaje oral más adelante.

Como todos los demás individuos de su especie el hombre necesita desarrollar competencias y habilidades orales que le permitan expresar sus necesidades, sus sentimientos, sus pensamientos de la manera más fluida y clara posible, es decir interactuar con los demás, ésta es a través del habla, por que, de otra manera el se quedará aislado del resto del grupo, y aunque lo consideremos imposible, no es extraño ver que en cada grupo por más pequeño que sea, siempre habrá por lo menos un miembro en estas condiciones. Continuando con la interacción al interior de un grupo, no es ajeno a ninguno de nosotros la dificultad de expresar nuestras ideas en forma clara, precisa y sencilla en determinados momentos.

Es una necesidad para el hombre mantener, aunque sea en forma mínima, comunicación con los demás, es decir apropiarse del lenguaje oral principalmente y utilizarlo como un medio de interacción con los demás, pero ¿Cómo se adquiere y se construye el lenguaje oral?.

El lenguaje es una capacidad cognitiva que el individuo va adquiriendo desde antes de ingresar a la escuela, podría decirse que desde el momento en que nace lo va aprendiendo.

En el Siglo XIX, era considerado como un sistema autónomo, pero las investigaciones de Noam Chomsky mostraron que no lo es completamente, así como que también es irreductible porque por ejemplo, las representaciones sintácticas de toda la lengua no son las palabras sino los grupos jerárquicos que se combinan en una infinidad de oraciones.

El sistema lingüístico del hombre tiene los siguientes mecanismos:

- a) Está compuesto de representaciones gramaticales: oraciones divididas en representaciones gramaticales, oraciones divididas en grupos nominales, verbales, pronombres, etc.
- b) El sistema está compuesto por reglas.

- c) Contiene restricciones muy específicas que impiden que la regla se aplique fuera del dominio determinado.²⁷

2.5.2. EL MECANISMO DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y LA AUTONOMÍA DEL SISTEMA.

Las representaciones, las reglas y las restricciones generales del lenguaje y la autonomía no se identifican con ningún otro sistema cognitivo conocido, ni son reductibles, el sistema es autónomo en la medida en que no está formado por elementos primitivos de otro sistema y en la medida que sus operaciones y en la medida en que sus operaciones no se derivan lógicamente de ninguno de los otros sistemas conocidos que, incluso podría decirse que no hay ninguna razón lógica o de economía procesal que requiera que la *gramática universal* tenga la forma que tiene.

El ser humano aprende a utilizar el lenguaje a partir de los datos imperfectos que va recibiendo cuando es niño mediante la observación, va descubriendo el significado y las intención de las palabras, sus representaciones, sus reglas y restricciones a partir de un cierto número de hipótesis que le permiten comunicarse en una forma más o menos clara, en un principio, que irá adaptando o modificando a partir del acierto o del error, una vez detectada la información relevante en un proceso llamado de *abducción*.

La abducción, es un mecanismo de adquisición generador de hipótesis que permite proponer sistemas o bien descubrirlos, por ejemplo cuando un niño de tres años que está aprendiendo a hablar en lugar de decir cuchara dice *chucara*, por lo tanto para pedir un tenedor pide un *chucador*.

²⁷ Hurtado, Alfredo. *Teoría lingüística y adquisición del lenguaje*. Dirección General de Educación Especial SEP, México, 1988.

El niño con su mecanismo de adquisición es capaz de desarrollar un número enorme de hipótesis lógicamente posibles y encuentra las precisas que caracterizan formalmente al lenguaje humano.

La *gramática universal* es parte del mecanismo de adquisición del lenguaje con la que nace el hombre, que le permitirá aprender a manejar representaciones tan abstractas como: oración, grupo nominal, grupo verbal, pronombres, etc., independientemente de la referencia exterior y de la morfología de las palabras en términos de representaciones abstractas cuya estructura y funcionamiento obedece a principios lingüísticos. Es decir que el niño va a producir una serie de hipótesis estrictamente reguladas por la gramática universal y con un mínimo de estímulo, los datos del lenguaje van a accionar una serie de hipótesis correctas en un periodo relativamente corto de años, la calidad del estímulo, el grado de madurez, la alimentación y otros factores que considero principalmente de tipo social provocarán un impacto casi determinante, sin embargo no son suficientes para explicar cómo adquiere el niño el lenguaje ya que éste no es un proceso aislado sino un integrante más de las capacidades cognitivas del hombre.²⁸

2.5.3. EXPLORACIÓN DEL LENGUAJE INFANTIL. LA EXPRESIÓN ORAL

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria lleva un enorme bagaje lingüístico adquirido principalmente en el ámbito familiar y complementado en el jardín de niños, este desarrollo es variable en cada uno, debido a diferentes causas, como sería la diferencia entre clases sociales, sin embargo, todos los niños han desarrollado una enorme cantidad de mecanismos lingüísticos apropiados a su edad.

Existen diferencias considerables de manejo del lenguaje entre el niño y el adulto debido en primer lugar porque aún no han desarrollado completamente las representaciones sintácticas complejas y aunque algunos niños hacen uso de estas estructuras, no es posible precisar si es exactamente lo que ellos querían decir, por lo general los niños llegan a la

²⁸ *Ibidem*

escuela primaria aún sin haberlas desarrollado, a estas estructuras se les llama *estructuras tardías*; en segundo lugar a que tampoco dominan las convenciones más complejas de la conversación, por ejemplo, en ocasiones los niños en una conversación con adultos, le cuesta trabajo distinguir entre una amenaza interrogativa y un simple cuestionamiento, a esta convención comunicativa se le da el nombre de *estrategia pragmática tardía*, y si en su casa no ha tenido la suficiente oportunidad de conversar, intercambiar, interactuar y practicar con otros individuos, en especial adultos, entonces no la ha adquirido, por lo que el único lugar en donde logrará adquirirlas será en la escuela, antes de ponerla en práctica en la actividad laboral.

Por lo expuesto en los párrafos anteriores, es necesario, ayudar al niño, en la escuela primaria, al desarrollo de las estructuras y de las estrategias pragmáticas tardías del lenguaje oral, a la par del aprendizaje de la lectoescritura, sin que se trate necesariamente de oratoria o locución, es simplemente brindarle la oportunidad de desarrollar una actitud de confianza con respecto al uso adecuado y fluido del lenguaje, sin frustraciones lingüísticas, que es muy importante para el logro de competencias sociales.

El Dr. Alfredo Hurtado dividió el uso del lenguaje en niveles no cognitivos, o sea en niveles de desarrollo de uso de un sistema que puede irse enriqueciendo con la estimulación apropiada, en lingüística se puede hablar de una etapa crítica en la que el mecanismo de adquisición debe ser activado, sus límites no están bien definidos, pero su existencia ha sido propuesta en varias oportunidades como una hipótesis para explicar por qué la activación tardía del mecanismo de adquisición del lenguaje puede causar daños irreparables. En el caso de los niños que anormalmente se mantienen aislados de todo contacto verbal son incapaces de desarrollar el lenguaje después de los once o doce años, pareciera como si el sistema autónomo contenido en el mecanismo de la adquisición dejara de funcionar después de esta edad si no ha sido debidamente estimulada, ésta es una hipótesis biológica, de allí la importancia por privilegiar el desarrollo del lenguaje durante la educación primaria.

Si utilizáramos la noción de etapa crítica para interpretar el uso del lenguaje, tendríamos que alargar los límites hasta el final de la adolescencia como el punto en el que el proceso de su desarrollo detiene el progreso de la producción del lenguaje, si fuera posible que el individuo no hubiera aprendido a manejar con confianza las representaciones y las estrategias

elementales de la lengua durante la etapa crítica, ya no podrá acceder a éste con las consecuencias sociales evidentes, es decir que si el niño o adolescente no han sido debidamente estimulado el mecanismo de adquisición de lenguaje durante la etapa crítica nunca podrá aprender a manejarlo.

2.5.4. LA VINCULACIÓN ENTRE LA EXPRESIÓN ORAL Y LA EXPRESIÓN ESCRITA.

La expresión oral y la expresión escrita son dos actividades comunes pero que al mismo tiempo se diferencian, por ejemplo la escrita no es una condición necesaria del lenguaje humano sino un artificio económico, preciso y a veces estético, que muchas civilizaciones no conocieron; también es un producto puramente cultural que codifica arbitrariamente las representaciones gramaticales, reguladas y restringidas por el sistema autónomo, mientras que la expresión oral es una característica distintiva del hombre, por lo tanto el uso escrito del lenguaje es una expresión relativamente independiente de la oral con sus propias intenciones de gramaticalidad, aceptabilidad y reglas accesorias que no aparecen en los usos hablados.²⁹

2.6. LA CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE ORAL, LA CONSTRUCCIÓN DE VALORES Y LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO, UN TRIÁNGULO INTERACTIVO.

2.6.1. EL LENGUAJE ORAL, EL CONOCIMIENTO Y LOS VALORES.

²⁹ *Ibidem.*

El lenguaje oral se va construyendo casi desde las primeras horas de vida hasta la adolescencia y si ha sido lo suficientemente estimulado el individuo, aunque en menor medida, también lo hará durante su etapa adulta. Existe una estrecha relación entre la construcción del lenguaje y la del conocimiento, no se puede precisar cual alimenta a cual, más bien considero, que entre ambas se establece una relación simbiótica sin embargo, la habilidad que se logre desarrollar en el manejo del lenguaje, durante la infancia, preponderará la adquisición y validación tanto de habilidades como de conocimientos en esta etapa y favorecerá el desarrollo de las competencias sociales a lo largo de su vida, es decir que el desarrollo óptimo del lenguaje oral va a privilegiar el desarrollo integral de estrategias de aprendizaje en el niño.

El desarrollo de habilidades orales no es sencillo, existen muchas implicaciones que lo obstaculizan, las cuales vienen desde la familia, pasan por la escuela y terminan en el macrogrupo *sociedad*.

En ocasiones ya sea por falta de conocimiento, de medios, de tiempo, exceso de trabajo, etc., dentro de la familia se da poca importancia a la estimulación de diversas competencias y habilidades tan necesarias como sería la expresión oral, esta situación no es exclusiva de familias de clase social baja, también se da en la alta; nuestra sociedad está tan deshumanizada que se ha vuelto esclavo del tiempo, tanto que ha olvidado la transmisión de valores a las últimas generaciones.

Los adultos viven inmersos en sus labores cotidianas para poder adquirir más bienes materiales y cargando sentimientos de culpabilidad compensan con dichos bienes la falta de tiempo, los niños y adolescentes por su parte dependientes ya sea del televisor o de algún otro aparato electrónico (maquinitas, computadora, diskman, walkman, etc.), esta situación ha desembocado en una completa ruptura generacional, carente de comunicación. La falta de entendimiento adulto – niño/adolescente, no es actual, siempre ha existido pero la brecha generacional se ha hecho más intensa y extensa en la últimas décadas, por esta razón considero que es importante rescatar la construcción de los valores en la escuela primaria para utilizarla como un instrumento facilitador de la construcción de la expresión oral en el aula.

Un obstáculo que se presenta en el aula cuando el docente requiere la participación activa de los niños es la carencia de ésta, en ocasiones es

debido al temor a la reprobación por parte del maestro, por temor a la burla de los compañeros o por la inseguridad del mismo alumno; para contrarrestar el temor al docente o la inseguridad del alumno será necesario que éste establezca una relación de confianza y respeto, cuando la falta de participación es ocasionada por las relaciones que se establecen al interior del grupo entre alumnos puede superarse a través de la construcción de valores.

De acuerdo a la teoría de Kohlberg, no se les puede enseñar valores a los niños, pero si podemos ayudarlos en la construcción del juicio moral, especialmente en la primaria, ya que a la edad en que ingresan van dejando atrás el egocentrismo. Susana García y Liliana Vallena proponen que la escuela: “deberá ser un espacio social donde el individuo reformula su propia jerarquización de valores.”³⁰

Para que pueda darse tal jerarquización es necesario hacer un reconocimiento del papel que ha tenido la escuela, por ejemplo Antonia Pascual nos dice: “La escuela, de hecho brinda una formación que llega a determinar la postura ante los poderes. Puede fomentar la sumisión, la aceptación, el conformismo o puede estimular actitudes de participación, de revisión, de crítica, de inconformismo; puede preparar para ejercer el poder o puede preparar para padecerlo.”³¹ Verbigracia, las escuelas particulares y las oficiales, en las primeras, se educa para mandar, y en las segundas para obedecer.

Pero ¿Qué son los valores? Los valores, son preferencias conscientes y reguladas que tienen vigencia para la mayoría de los integrantes de un grupo; surgen de manera orgánica en el devenir social y se encuentran mediados en productos concretos; otros son abstractos, que hacen referencias a cualidades y motivan un comportamiento que además tiene vigencia por su significación concreta, también son exigencias expresadas con carácter de norma, articulan la diversidad y regulan el comportamiento, pueden imponerse con fuerza de ley pero se fundamentan en una opción axiológica que rige el comportamiento. Por lo tanto podemos definir a los valores como un producto social.

³⁰ García, Susana y Vallena, Liliana. “Una perspectiva teórica para el estudio de los valores”, en “*Normas y valores en el salón de clases*”. México, Siglo XXI, 1992, pp. 24-36.

³¹ Pascual, V. Antonia. “La educación en valores desde la perspectiva del cambio, en: *Clarificación de valores y desarrollo humano*. Madrid, Narce, 1988, pp.21 – 30.

Desde que aparece sobre la faz de la Tierra el hombre nace dentro de un grupo social y con el transcurso del tiempo se establecieron sistemas de valores que le permiten participar en la división del trabajo y las relaciones sociales, asumirá comportamientos, costumbres y valores legitimados que deberá internalizar; el mismo proceso que ha vivido el hombre a través de la historia, lo experimentará el niño, primero dentro de la familia que es el primer ámbito social con el que tiene contacto y posteriormente a otros como: la escuela, la iglesia, el Estado, los medios de comunicación, etc., así el individuo se integra a los diferentes ámbitos a partir de la socialización la cual es el proceso normativo de adaptación o de subordinación de los requerimientos sociales que implican la transmisión de valores ya sea por elección o internalización de referencias axiológicas y su extralimitación implica una transgresión

La elección de los valores, también está condicionada a su vigencia, a la distribución de la riqueza económica y al nivel sociocultural del grupo; así podemos identificar, como la normatividad posibilita la convivencia social, pero, que la posibilidad de la elección, legitima la imposición convirtiéndose la socialización en un proceso contradictorio en donde al niño se le dificultará actuar, haciéndolo por imposición, más que por convencimiento.³²

Ahora, ¿Cuál es el papel actual de la escuela? y ¿Realmente es la institución privilegiada por el Estado y la sociedad para transmitir los valores a los pequeños?

En primer lugar, como lo mencioné anteriormente, el sistema de valores vigentes en el grupo el niño los va a construir poco a poco con ayuda; y la escuela es quien debe brindar dicho apoyo. En segundo lugar, es importante resaltar que en ocasiones la construcción de valores no se da fácilmente porque existen obstáculos que aunque no son muchos, si son contundentes, estos obstáculos se encuentran principalmente en: la familia, el medio social y los medios de comunicación que sirven a intereses ya sean personales o políticos y además se incluye la misma escuela dentro de estos obstáculos.

La escuela responde a las necesidades sociales y orienta los valores en el marco jurídico – político, jerarquizados por el Estado y se involucra

³²*Ibidem*

en la construcción de los valores más inmediatos; transmite valores acordes a la legislación y a la política educativa.

¿Cómo propiciar la construcción de valores en el niño?

Primeramente debemos reconocer que un valor se construye a partir de las relaciones que se establecen y que son objetivos, preferibles de acuerdo a la voluntad del individuo, bipolares, trascendentes y jerarquizables; existen diferentes tipos de valores, pero los que analizaremos serán los valores morales, dadas las necesidades de nuestro mundo actual. Iniciaré primero por establecer el significado de moral.

La moral es la lucha que el individuo sostiene contra su misma naturaleza y se da de manera diferente en cada relación que él establece, esto produce la diversidad. El contenido moral de cada acción está supeditado a cuatro factores:

- a) El primero puede ser a través de la represión, la costumbre y la cancelación del deseo a partir de la autorregulación, es decir que deja de tener vigencia el deseo, más no desaparece y se llega a la moral sólo cuando adopta para su patrón de conducta una norma común del medio, porque la moral surge en los grupos sociales para enfrentar cualquier situación y mantener el control generalizado, de este modo se establecen derechos tanto para el individuo como para sus semejantes.
- b) El segundo factor es elegir equilibradamente entre normas concretas o normas abstractas, la diferencia entre estas normas es que las abstractas nos dicen qué debemos ser y las concretas cómo podemos lograrlo y lo realmente importante es saberlas conciliar e interiorizar las que impliquen exigencias sociales.
- c) El tercer factor es la constancia, y sólo se puede lograr cuando el individuo tiene el carácter para mantener el mismo patrón.
- d) El cuarto y último factor, es la frónesis, que es la capacidad para aplicar las exigencias a cualquier situación concreta, o sea, aplicar nuestro albedrío de manera inteligente.³³

³³ Agnes Heller, "La moral", en: *Sociología de la vida cotidiana*, Barcelona, Edición Península, 1997, pp. 132-138.

¿Cómo se construyen o se desarrollan los valores o la moral?, ¿Es sólo inherente al niño o también lo hacen los adultos?

Los esquemas afectivo y social, se van reconstruyendo constantemente, de acuerdo a los estudios realizados por Wadsworth, Kohlberg y Piaget, los estudios del desarrollo del juicio moral de los dos primeros, están basado en las investigaciones de Piaget.

2.6.2. EL DESARROLLO DEL JUICIO MORAL.- TEORÍA DE LAURENCE KOHLBERG.

Su estudio sobre el juicio moral está basado en el concepto Piagetiano del *desarrollo cognoscitivo por estadios*

Establece que el desarrollo del juicio moral se va construyendo por niveles, cada uno formado por dos estadios. Consideraba que cuando el individuo entra en conflicto, se somete a un proceso de desequilibrio y que al analizar la estructura del razonamiento conocería el nivel de desarrollo de su juicio moral, porque los individuos resuelven de la misma manera los *dilemas hipotéticos* que los *reales*.

Para Kohlberg todos los individuos actuamos de acuerdo a los valores que hemos construido a lo largo de nuestra vida, cuando se someten a conflicto en un *dilema moral*, hipotéticamente para el conflictuado, la decisión que tome, será la que va a beneficiar, en cierto modo, a todos los involucrados o bien la que menos los afecte, por eso el ejercicio del juicio moral es un proceso cognitivo que nos permite reflexionar sobre nuestros valores y jerarquizarlos equilibrando los derechos y necesidades propios con los de los demás, no es exclusivo de momentos determinados sino que forman parte de la vida cotidiana.

En la construcción del juicio moral, existen dos principios que serán determinantes, el primero es *la asunción de roles* o “ponerse en los zapatos del otro” y el segundo *el principio de perspectiva* donde el niño percibe una

realidad solo válida para él; éstos serán desarrollados en la medida que sean estimulados.

Estos dos principios están íntimamente relacionados, son habilidades sociales que se desarrollarán gradualmente a partir de los seis años aproximadamente cuando el niño vaya dejando atrás el egocentrismo, ésta será la evidencia de que inicia el crecimiento en el juicio moral ya que según Piaget “El pensamiento y la interacción social de los niños de esta edad es egocéntrica” y tiene implicaciones tanto a nivel cognitivo como a nivel social por eso en la medida que se aleja de esta fase desarrollará nuevas estructuras cognitivas con las que podrá comprender el mundo físico y el social.

El desarrollo de los periodos cognitivos apoyan el desarrollo de los niveles paralelos sociomorales porque el niño construye con más facilidad los fenómenos físicos que las relaciones sociomorales. por eso un niño pequeño no tiene la capacidad para poner en juego un juicio moral, aunque los adultos tratemos de formárselo, por tal razón sus acciones no son consideradas como buenas o malas, dice Hersh: “los niños aprenden las normas de buena conducta antes de ser capaces de entender su sentido.”³⁴

A) CONCEPTO DE ESTADIO.

El Estadio es el patrón de pensamiento que tiene un sujeto sobre un aspecto de la realidad, Kohlberg propone seis, los cuales aparecen desde la mitad de la infancia hasta la adultez con las siguientes características: Implican diferencias cualitativas en el modo de pensar entre cada individuo; forman un todo estructurado e implica reestructuraciones; se desarrolla en dirección ascendente hacia un mayor desequilibrio y por último son integraciones jerárquicas.

B) NIVELES DE RAZONAMIENTO MORAL (NUEVAMENTE RETOMA LOS ESTUDIOS DE PIAGET)

³⁴ Hersh, Richard. “El desarrollo del juicio moral”, en: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*. España, Narcea, 1988, pp. 44 - 70

- 1.- Nivel Preconvencional.- El individuo se centra en la satisfacción de sus intereses concretos y en evitar el castigo, el enfoque concreto corresponde al nivel preoperatorio o de operaciones concretas.
- 2.- Nivel Convencional.- Su principal preocupación es conservar la buena imagen frente al grupo y mira los conflictos desde la perspectiva del grupo, su razonamiento se basa en las operaciones formales.
- 3.- Nivel Postconvencional.- Su perspectiva es superior a la del grupo, ve más allá de las reglas sociales preestablecidas, su razonamiento está basado en operaciones formales avanzadas.

En términos generales los niños están en el primer nivel aunque algunos adolescentes y adultos no logran superarlo; el segundo surge durante la adolescencia y la mayoría de los adultos permanecen en él y al tercer nivel sólo llega una minoría de los adultos y éstos pueden ser pensadores, filósofos o revolucionarios.³⁵

C) CARACTERÍSTICAS DE CADA ESTADIO

Estadio 1

Comienza a construirse cuando el niño ha rebasado la etapa egocéntrica; obedecen por temor del castigo; establece una estrecha relación entre el castigo corporal y hacer el bien o lo que es lo mismo: *A problemas físicos – soluciones físicas*; su razonamiento es prácticamente primitivo, no reconoce derechos ni sentimientos de otras personas.

Estadio 2

Comienza a desarrollarse aproximadamente de los 7 a los 12 años, pero llegan a conservarlo algunos jóvenes de la clase baja y trabajadores.

Ya tiene construidas las operaciones de conservación y reversibilidad, ya tienen la capacidad de concebir puede haber cambios de opinión, también pueden anticipar la reacción de los demás a sus acciones; la justicia es sinónimo de equidad, manejándose dos sentidos de la equidad,

³⁵ *Ibidem*

el positivo (status) y el negativo (justicia retributiva); la Ley actúa en función de necesidades legítimas.

Estadio 3

Marca la entrada al preadolescente o adolescente, implica la capacidad de pensar en abstracto o sea entender una norma social; la motivación es ser lo que espera el grupo de ellos sin dañar a nadie, lo peor que puede suceder, es romper su compromiso o violar la confianza de los demás.

Estadio 4

Comienza a desarrollarse durante la primera mitad de la adolescencia y en ocasiones llega a ser el Estadio más alto que logran la mayoría de los adultos. Aunque es una etapa bastante equilibrada no es la más adecuada para enfrentar conflictos, porque suelen verse obligados a elegir entre la desobediencia o la adhesión, pero carecen de criterios convincentes para argumentar su decisión.

Se caracteriza por la capacidad de adaptar la perspectiva de todo el sistema social, en contraste con la perspectiva del grupo inmediato implica una mayor capacidad cognitiva y consideran como valor vital el respeto a la Ley.

Estadio 5 y 6 Etapas de razonamiento moral con principios (Consideradas por Kohlberg producto de “crisis de relativismo”).

Este razonamiento suele ser utilizado por algunos adolescente, aunque rara vez se consolida antes de los veinte; para los individuos que se encuentran en el Estadio 5 el principio del *contrato social* es sagrado y conciben que cada parte está obligada, por libre elección, a respetarla porque representa la satisfacción legítima de sus derechos y necesidades.

El Estadio 6 se basa en la asunción de roles de la exigencia de cada actor en el supuesto de que todas las exigencias de los involucrados se gobiernan por la reversibilidad y se acomodan de acuerdo a ella, desde Kant, algunos teóricos han considerado que los juicios morales racionales

deben ser reversibles, consistentes y universales y que esto representa la prescribibilidad de ellos mismos.³⁶

Me llama mucho la atención la teoría que desarrolló Kohlberg, con respecto a la construcción del juicio moral porque coincide con la idea de que el medio en el que se desarrolle el individuo es un factor determinante en la formación de su personalidad, que puede ser positivo o negativo, la familia es la principal proveedora de oportunidades en crecer o estacionarse en un Estadio, pero la escuela puede ayudar a transformar esa realidad, tanto en el desarrollo del juicio moral, como en el desarrollo de las habilidades orales.

Actualmente no se especifica en los planes y programas la educación en valores sin embargo pueden adaptarse diversas actividades a las curricula de cualquier grado, sólo es necesario crear las condiciones necesarias para que los niños entren en conflicto con dilemas morales que le permitan conflictuarse para que en el proceso de equilibrio y desequilibrio construyan o reconstruyan sus conocimientos, creo que nosotros podemos brindarles a algunos de nuestros alumnos, que no lo tienen en casa, la oportunidad de transitar de un estadio a otro, además favorecería hacerlo, porque lograríamos tener en el aula un ambiente de trabajo con armonía, en donde el principal beneficiado es el niño.

¿Cómo podremos, los docentes, lograr que nuestros alumnos crezcan en la construcción del desarrollo del juicio moral?

Richard H. Hersh propone a partir de las investigaciones de Kohlberg que el maestro cree las condiciones necesarias para que los alumnos puedan construir juicios de razonamiento moral superiores a las que tiene en ese momento, es decir que sea un educador moral, considero que para lograrlo los docente deberíamos hacer una reflexión sobre uno mismo y su concepto de moral y valores, facilitaría mucho conocer las investigaciones que realizó Kohlberg para poder adaptarlas a nuestras necesidades, ya que son diferentes para cada uno, esto no significa que trabajar en el aula el desarrollo del juicio moral pueda ser la panacea de la educación, es más bien una herramienta con la que podremos enfrentar los retos educativos actuales para ayudar a nuestros niños tanto en su proceso cognitivo, como en el desarrollo de las habilidades orales o bien en la construcción de valores, porque como dice Hersh: “el proceso de enseñanza

³⁶ *Ibidem*

no está dirigido a “cambiar” a los profesores para que se adapten a cierto método. Más bien les pedimos que integren sus intereses de enseñanza y sus talentos en una filosofía educativa que promueva la conciencia y el desarrollo morales.”³⁷ Pero para hacerlo primero debemos empezar a tomar conciencia nosotros mismos, Phyllis Hophan dice: “El primer paso del educador moral es examinar sus propios juicios morales, abrir su mente a las creencias divergentes de otros sobre las soluciones justas a los problemas morales.”³⁸, esto se logra a partir de crear espacios en donde el protagonista sea el conflicto, el principal rol del profesor es crear conflicto cognitivo entre sus alumnos para de esta manera ayudar a los pequeños a construir juicios superiores a los que ya tienen contruidos, es muy útil cuando se logra que los niños tomen la perspectiva de otros.

Para lograr ser un educador moral, debemos tener un cambio de actitud frente al grupo, es decir que dejemos de ser la máxima autoridad en el salón, que en nuestra aula se respire armonía, respeto, cooperación y libertad, entre muchos otros valores, creo que a veces los maestros consideramos que respeto y libertad están peleados, pero no es así, más bien creo que van de la mano al igual que miedo y coerción.

³⁷ Hersh, Richard. Et. al. “El arte de la educación moral: el rol del profesor” en: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*, España, Narcea. 1988, pp.94 - 52

³⁸ *Ibidem*

CAPÍTULO III

PARTE II. EL PLAN DE TRABAJO

1. PROPÓSITO:

Lograr en el niño el desarrollo del lenguaje oral, es decir, que logre desarrollar la habilidad de expresar en forma clara y fluida sus ideas y sentimientos, pero que a la par, también desarrolle la capacidad de escuchar a los demás.

Si el niño logra expresarse frente a los demás en forma clara y fluida, y al mismo tiempo sabe escuchar a los demás se logrará establecer en el grupo un verdadero intercambio de experiencias, lo que favorecerá la construcción de conocimientos de manera conjunta, a partir de la interacción con los demás (socialización), así como la capacidad de diseñar sus propias estrategias de aprendizaje.

2. EL DIAGNOSTICO

El diagnóstico se realizó combinando diversas actividades, basada en el juego, la expresión y apreciación musical, la danza y la expresión corporal, la apreciación y expresión plástica y la apreciación y expresión teatral, porque el juego es un factor muy importante en el desarrollo cognitivo del niño, ya que aprenden mientras juegan, lo que les permite interactuar con más facilidad y se establece un ambiente de armonía en el aula tan necesario cuando se requiere observar la forma en la que se comunican entre si o expresan sus ideas y de esta manera distinguir el trabajo de los niños en forma individual o en grupo de esta manera más que tratar de identificar sus deficiencias académicas, la finalidad fue la de identificar sus capacidades, habilidades, destrezas, etc., y sobre todo su disposición para aprender a aprender, no dejando a un lado el aspecto cognoscitivo, ya que va a la par del desarrollo de sus habilidades y actitudes para resolver sus tareas o enfrentar y resolver problemas.

En el examen de diagnóstico se trabajaron todas las asignaturas y los siguientes aspectos: Comprensión del medio natural, social y cultural, la comunicación, lógica matemática, actitudes y valores para la convivencia y aprender a aprender con diferentes indicadores en cada ficha de trabajo, cada una de ellas giraba hacia un centro de interés de los niños. Los registros se hicieron de acuerdo a su participación si era todo el grupo o la mayoría del grupo, así como también los alumnos que requerían más atención y los que estaban más adelantados que el grueso del grupo

De acuerdo a los resultados obtenidos de dicho examen encontré que mis alumnos:

Algunos no tienen fluidez en la lectura en voz alta, no respetan signos, no tienen comprensión ni gusto por la lectura.

Algunos tienen dificultad para expresar sus ideas en forma oral, sin embargo la mayoría son muy participativos pero lo hacen en desorden, no respetan turnos ni tiempos de participación.

Con respecto a su expresión escrita muchos no lo hacen de manera fluida ni clara y les falta seguridad; tienen problemas de sintaxis vocabulario y principalmente de ortografía.

Los niños que se encuentran más rezagados al inicio de este ciclo son: Teresa, que además tiene el problema de invertir la “b” y Ariadna, para quienes probablemente tenga que hacer adecuaciones curriculares, ya que presentan un poco de problemas para aprender; Héctor y David también se encuentran rezagados, pero su situación es diferente a la de Teresa y Ariadna, lo que más me preocupa, es la falta de interés o la prácticamente nula participación en las actividades con todo el grupo; Ashley y Juan Salvador vienen de otra escuela y considero que su problema es que apenas se están integrando al grupo, por lo tanto también mantendré contacto con los padres de familia con la finalidad de que se les ayude en casa.

En general el grupo se muestra interesados en realizar las actividades que les propongo pero no todos siguen las instrucciones, considero que es por que los niños se distraen debido a que no saben escuchar.

Entre la mayoría del grupo hay respeto con excepción de Carlos y Héctor, ya que tienen problemas de integración y llegan a ser agresivos con los demás incluyendo compañeros de otros grupos.

He observado que les gusta el trabajo interactivo pero sólo cuando es con sus amigos y en algunos equipos no se prestan ayuda entre ellos, inclusive tapan sus trabajos para que nadie lo vea, tendré que trabajar mucho el hábito de la cooperación, la participación, la solidaridad y la libertad de expresar sus ideas libremente, pero sobre todo el hábito de escuchar con respeto a los demás compañeros.

Con respecto a la asignatura de matemáticas existen rezagos en todos los ejes metodológicos, inclusive en esta asignatura el grupo en general obtuvo el promedio más bajo tienen problemas en la resolución de problemas, repartición, los números naturales y los ordinales, cálculo de áreas, fracciones y valor posicional.

3. LAS ESTRATEGIAS QUE SE LLEVARÁN A CABO DURANTE EL CICLO ESCOLAR

Las estrategias que utilizaré serán: el trabajo colectivo, el uso de material concreto, experimentos y dramatizaciones, trabajar a partir de sus conocimientos previos, por pregunta respuesta, etc. , por lo que realizaré una junta con padres de familia para plantear mi forma de trabajo con la finalidad de obtener su apoyo y colaboración.

Con respecto a la evaluación iniciaré el tratamiento de los contenidos con ejercicios diagnósticos; la evaluación será continua con el trabajo diario, participación, tareas, investigaciones, exposiciones, etc., es decir con todo tipo de actividades que hagan los niños.

El grupo en general tiene un nivel académico muy parejo pero es definitivo que no tienen la misma capacidad de aprendizaje todo el grupo, por lo cual realizaré actividades grupales, hasta que los alumnos avancen en los valores de cooperación, responsabilidad y honestidad, lo cual será básico para poder trabajar en equipos y lograr que todos logren un nivel, en la medida de sus posibilidades, mas o menos parejo ya que de no ser así los alumnos se dedicarán a copiar el trabajo de los compañeros más

adelantados, además estos equipos no serán permanentes, se cambiarán periódicamente, así como las formas de trabajo.

En el caso de los niños que presentan rezago, dependiendo de su evolución, realizaré algunas adecuaciones a su currícula o en el mejor de los casos los integraré a equipos de trabajo, en donde haya más cooperación para que puedan interactuar con sus compañeros y logren desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje.

Aunque en general a los niños no les agrada la lectura de ningún tipo, la mayoría del grupo disfruta la audiencia de historias (lectura gratuita), sin embargo, el nuevo enfoque educativo, propone que el niño construya su propio conocimiento, y esto puede lograrse a partir de las lecturas, e incluso dichas lecturas pueden ser utilizadas para el desarrollo de los valores; para lograr este propósito, trabajaré basándome en cuestionarios con la finalidad de que el niño trabaje la argumentación de sus respuestas y la comprensión lectora, la narración, la descripción, etc., estas actividades, serán complementadas con interpretación de mapas conceptuales los cuales pueden ser en forma oral o escrita para luego redactar sus propios textos. Estas actividades las realizará el grupo con la finalidad de analizar el contenido de los textos, en las asignaturas de: Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo.

En general en todas las asignaturas, se utilizarán diversas formas de evaluación de contenidos, pero sobre todo se realizará a partir de dibujos, o sea ilustrando ideas, las cuales tendrán que explicarlas, así como la elaboración de maquetas y líneas del tiempo; además en la medida de lo posible se harán vinculaciones entre las asignaturas, de esta manera lo hará el alumno al mismo tiempo que trabaja en Historia, también vea un determinado contenido de Matemáticas o de Ciencias Naturales, etc.

En la asignatura de Ciencias Naturales, realizaremos algunos experimentos sencillos tanto en el aula como fuera de ella, se realizarán actividades muy variadas, éstas serán con la finalidad de despertar el espíritu creativo de los alumnos y el de la investigación.

Durante el ciclo escolar se llevarán a cabo asambleas y debates, se trabajará en un ambiente democrático, el periódico mural y el diario escolar durante todo el año en donde ellos puedan expresar libremente, pero con respeto sus ideas.

Con la finalidad de acercarlos a la lectura y fomentar el gusto por ella, organizaremos (alumnos – maestra) la biblioteca del aula con libros, además de los de RILEC, otros títulos elegidos por los mismos niños, ya que considero que si a los niños no les agrada la lectura es porque en ocasiones los adultos, para que “dejen de dar lata” los ponen a leer algo que generalmente no es del gusto o interés del niño y esto da por resultado que el niño vea la lectura cómo una forma de castigo.

Realizaremos durante el ciclo escolar actividades de análisis de diferentes textos, haré cuestionamientos con la finalidad de que el niño entre en conflicto a partir del texto leído. La intención de esta actividad es que mis alumnos logren analizar textos, y puedan redactar por escrito sus propias reflexiones, considero que esto desarrollará su capacidad creativa, su habilidad para comunicarse con claridad y además irán construyendo la noción de perspectiva y la de ponerse en el lugar de otro, lo cual beneficiará el desarrollo del juicio moral como propone Kohlberg.

También realizaremos actividades de expresión escrita y antologías de diferentes tipos de producciones.

Realizaré otras actividades como el diseño de trípticos, carteles, etc., para apoyar la expresión escrita y la creatividad; en la medida de lo posible mantendré contacto con los padres de familia en especial de los niños más rezagados o con cualquier tipo de problema para involucrar a los padres de familia en los problemas de sus hijos.

Aunque las actividades arriba mencionadas se llevarán a lo largo del ciclo escolar serán monitoreadas durante cuatro semanas de trabajo iniciando en la semana del 7 al 11 de octubre y concluyendo la semana del 28 de octubre al 1 de noviembre, el muestreo será tomado de una sesión los días martes, en el horario comprendido entre las 8:20 y las 10:30 horas, dicha sesión será grabada.

4. FORMA DE VALORAR EL PROYECTO

De manera tradicional se ha manejado al momento de la evaluación como la actividad terminal de un proceso en donde se arrojarán los

resultados de éste, aunque en ocasiones se hace en forma periódica, nunca deja de tener características terminales y sancionadoras, por mencionar algunos ejemplos tenemos evaluación de la unidad, evaluación bimestral, evaluación de un proyecto, etc.; pero la evaluación debe ser constante y permanente ya que ésta nos dará indicios de planear nuevas situaciones que mejoren la calidad del trabajo realizado o bien hacer los reajustes necesarios a las estrategias, debido a sus características sistémicas.

Generalmente en un proyecto la evaluación podría determinar la eficiencia de las estrategias a las que se recurrieron ya que es el proceso mediante el cual se va a averiguar si se lograron cubrir las expectativas planteadas por lo que es procesual, puede determinar si se resolvió el problema entonces la evaluación llega a considerarse la etapa más importante de todo el proceso sin que con esto sea necesariamente terminal porque puede determinarse su eficiencia, así como la medida en que se lograron los propósitos planteados a partir de la serie de cambios significativos que han sido observables a lo largo del proceso, es decir la evaluación es el proceso sistemático mediante el cual podemos determinar los logros y deficiencias de un proyecto.

EVALUACIÓN, VALORACIÓN Y MEDICIÓN.

Es común encontrar que estos tres términos sean considerados como sinónimos, o bien que la evaluación es un proceso muy complejo que abarca la medición y la valoración como menciona Wheeler en su obra *El desarrollo del curriculum escolar*: “La valoración es un prerrequisito de la evaluación(...) La evaluación, por lo tanto, implica emitir un juicio con respecto a otros criterios. <Valoración> será el término que designe el proceso de investigar el nivel de un determinado grupo, normalmente en relación con las conductas esperadas”³⁹.

La medición es meramente cuantitativa y objetiva, al igual que la evaluación, mientras que la valoración es completamente subjetiva, prejuiciosa y cualitativa.

³⁹ WHEELER. “La evaluación” en: *El desarrollo del Curriculum escolar*. España, Santillana. 1985, pp. 287-308

La valoración genera resultados cualitativos más que cuantitativos válidos para quien aplicó el proyecto ya que es a juicio del aplicador quien determinará los criterios de acuerdo a sus propias expectativas o a su escala de valores, por lo que va en contra de reglas preestablecidas, en ella intervienen los sentidos y es espontánea; cuando se valora se hace un corte en el tiempo y se ve hacia atrás, quedando la incertidumbre del futuro, mientras que la evaluación arrojará información a futuro porque está basada en reglas estadísticas

Las estrategias llevadas a cabo en este proyecto de innovación tienen características subjetivas ya que no son cuantificables algunas conductas que se lograrán en el grupo a lo largo de éste, por ejemplo ¿Cómo medir la confianza, la armonía o el respeto? O bien en qué medida lo van logrando unos u otros si cada niño desarrolla sus propias estrategias en forma diferente eso solo será identificable por el aplicador

La principal característica de este proyecto es el de ser subjetivo e irreproducible porque fue diseñado de acuerdo a un diagnóstico previo, para ser aplicado por la profesora María Magdalena Álvarez Díaz con el grupo de 4º “B” de la Escuela Primaria María Curie Sklodowska, de tal manera que si lo evaluable y lo medible se puede cuantificar y lo valorable estará determinado de acuerdo con una escala de valores personal y no universal, las estrategias aplicadas están basadas en mis expectativas, por tal motivo realizaré una valoración sobre el proyecto de innovación, ya que serán valoradas de acuerdo a los criterios que establecí a juicio personal, que han sido plasmados en el diagnóstico que presento al inicio del Plan de Trabajo e irán acordes a las expectativas planteadas para la puesta en marcha de este proyecto.

Por lo tanto para poder valorar la funcionalidad de las estrategias en el trabajo de campo se utilizarán puntos notables, es decir indicadores en cada una de las actividades del muestreo, que nos permitan identificar si lo que se pretende se va logrando a partir de que el niño:

Narre y describa sucesos en forma lógica (secuencia)

Exponga y discuta sobre diversos temas.

Reconozca y utilice diversas fuentes de información.

Invente diálogos en diferentes contextos socioculturales.

Realice actividades que le permitan ir construyendo la autonomía.

Manifiesta o expresa en forma clara sus ideas.

Las dinámicas de trabajo que se aplicarán son las que se mencionan en el punto número tres de la página 80 en este mismo capítulo.

Las estrategias serán aplicadas en los contenidos de aprendizaje de todas las asignaturas, pero dando un enfoque particular en cada una de ellas de acuerdo al planteado en los Planes y Programas de 1993 vigentes al momento de la puesta en marcha este Proyecto de innovación, por lo que en la asignatura de:

ESPAÑOL:

Se pretende con estas alternativas que en escritura comuniquen sus ideas a través de mensajes escritos, expongan, comenten y argumenten sus puntos de vista; a través de talleres de escritura reconozcan y utilicen diferentes fuentes de información y desarrollen su habilidad para aprender a estudiar a través de la construcción de informes, reportes, cuadros sinópticos, resúmenes, ensayos.

En expresión oral desarrollen la habilidad para comunicar verbalmente lo que piensan, con claridad, coherencia y sencillez, mediante actividades de diálogo, narración, descripción, exposición, argumentación y debate.

Que en recreación literaria tengan un mayor acercamiento a los materiales literarios, analice su trama sus formas y sus estilos, en el lugar del autor y manejen argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces. Se estimule la producción de textos literarios en forma individual y colectiva, y mediante estas actividades desarrollen el gusto y placer por la lectura.

En reflexión sobre la lengua que conozcan y hagan propias las normas convencionales comunes del español, adviertan que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones, que tienen matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que se transforma y renueva a través del tiempo.

EN MATEMÁTICAS:

En los números, sus relaciones y sus operaciones sean capaces de plantear y resolver problemas que impliquen el uso de las operaciones básicas; planteen y resuelvan problemas sencillos que impliquen la suma y la resta de fracciones con igual denominador; ubiquen números dentro de la recta numérica; planteen y resuelvan problemas sencillos con números decimales asociados a contextos de dinero y medición.

En medición adquieran la noción de volumen mediante diversas construcciones; adquieran la habilidad para plantear y resolver problemas que impliquen el cálculo de perímetro y área de figuras de lados rectos (cuadrado, rectángulo y triángulo), utilizando submúltiplos del metro y que utilicen instrumentos de medición como la báscula y el reloj y recipientes graduados en centilitros y mililitros para medir líquidos, pesos y tiempo.

Que en geometría lean e interpreten mapas sencillos; clasifiquen cuerpos geométricos con base en sus características; tracen círculos, así como diferentes tipos de triángulos y midan ángulos con transportador.

En tratamiento de la información desarrollen la capacidad de recolectar, comunicar e interpretar información a través de la observación, tablas de frecuencia, gráfica de barras y encuestas.

Que en predicción y azar adquieran la capacidad de registrar y organizar los resultados de un juego de azar en tablas de frecuencia y gráficas y adquieran la capacidad de estimar los resultados de diferentes juegos de azar utilizando las expresiones: “más probable que” o “igualmente probable”.

En procesos de cambio resuelvan problemas sencillos utilizando tablas de variación de proporcionalidad directa.

EN CIENCIAS NATURALES:

Para los contenidos de las Ciencias Naturales que identifiquen, reconozcan, expresen, expongan, analicen, y generalicen sus reflexiones:

En los seres vivos y sus mecanismos fisiológicos, anatómicos y evolutivos las interacciones entre los seres vivos y su función para la conservación o la alteración de estas relaciones; de igual manera sobre las nociones elementales de la evolución.

En el cuerpo humano y la salud sobre las características anatómicas y fisiológicas del ser humano, los hábitos de alimentación e higiene para la preservación de la salud.

En el medio ambiente y su protección la percepción del ambiente y los recursos naturales como un patrimonio colectivo.

Sobre materia, energía y cambio los conceptos básicos de física y química, pero sin intentar un tratamiento disciplinario.

En Ciencia, tecnología y sociedad sobre las distintas fuentes de energía, sus ventajas y riesgos de utilización.

HISTORIA:

En los contenidos de la asignatura de Historia analicen, reflexionen e intercambien opinión con respecto a:

Las principales etapas de la Historia de México, su secuencia, sus características más importantes y su herencia para la actualidad.

Los hechos y procesos históricos, como continuidad, cambio y la causalidad en la intervención de diversos factores y sus intereses.

La influencia que tiene el medio natural sobre el desarrollo humano, la capacidad del hombre para aprovechar y transformar la naturaleza, así como las consecuencias que tiene una relación irreflexiva y destructiva con el medio que lo rodea y fortalezcan su identidad con los valores cívicos del pueblo mexicano y se percaten de que estos son producto de una historia colectiva.

La diversidad social y cultural que caracteriza a nuestro país como producto de su historia

GEOGRAFÍA:

En la asignatura de geografía, además de interpretar mapas, utilizando simbología propia y convencional, que los alumnos analicen reflexionen, intercambien opiniones con sus compañeros y maestra y expongan sus ideas frente al grupo con respecto a:

Los componentes del Sistema Solar, así como la ubicación de la Tierra y sus movimientos.

Las principales características físicas de México y su relación con formas de vida y actividades económicas de la población.

El sentido de pertenencia nacional y regional a partir del conocimiento de la geografía de México.

La diversidad étnica y cultural de México.

La conservación y aprovechamiento de los recursos naturales.

Y también desarrollen habilidades para identificar y consultar fuentes de información, así como para el uso de gráficas, paralelos y meridianos en la localización de hechos y fenómenos.

CIVISMO:

En conocimiento y comprensión de los derechos y deberes explique la organización y la forma de gobierno de nuestro país; identifique y exprese los contenidos generales de la Constitución Política; reconozca e intercambie opiniones sobre la importancia y función de la Constitución Política, a través de la práctica de Asambleas Escolares; vivencie e identifique a través de juegos los derechos, obligaciones y garantías individuales de los ciudadanos mexicanos.

En conocimiento de las instituciones y de los rasgos principales que caracterizan la organización política de México (desde el municipio hasta la federación) y fortalecimiento de la identidad nacional, reconozcan, comprendan e intercambien opinión sobre las normas que regulan la vida

social y la formación de valores y actitudes que permitan a los niños y niñas integrarse a la sociedad; analicen, comprendan y expresen las diversas manifestaciones del pensamiento y la acción humana, para una mejor convivencia en el futuro.

CAPITULO IV. LA APLICACIÓN

1. LA APLICACIÓN DEL PROYECTO EN EL AULA

Las estrategias que se llevarán a cabo para la puesta en marcha de este proyecto de innovación, se realizarán durante todo el ciclo escolar, pero el monitoreo se llevó a cabo durante cuatro semanas, iniciando dicho periodo en la semana del 7 al 11 de octubre y concluyendo en la del 28 al 1 de noviembre.

Es importante recordar que el objetivo de este proyecto es desarrollar el lenguaje oral en el aula, porque a través de éste el alumno construirá diversas habilidades y capacidades que le permitirán socializarse con mayor facilidad, por lo que, tanto las actividades como las estrategias, están dirigidas a lograr que el niño aprenda a expresar en forma clara y fluida sus ideas, pensamientos y emociones, pero al mismo tiempo aprenderá a escuchar, es decir, mostrará respeto ante la opinión de los demás y respetará turnos entre otras cosas. El logro de estas competencias le permitirá al niño construir actitudes encaminadas hacia la autonomía y la práctica de la democracia, así como ser analítico, reflexivo crítico, autocrítico y propositivo, al mismo tiempo para lograrlo se tendrá que realizar un arduo trabajo en valores tan importantes como el respeto, la solidaridad y cooperación entre otros.

El muestreo se realizó en cuatro sesiones, una por semana, los días martes en el horario comprendido entre las 8:20 a las 10:30 horas.

Para realizarlo y a modo de que la información y los diálogos fueran lo más fiel posible, se grabaron las sesiones de trabajo y posteriormente los diálogos fueron transcritos utilizando las siguientes acotaciones: Ma Para cuando hable la maestra; Na cuando hable una niña y No cuando sea un niño quien tome la palabra. Los momentos en los que hable todo el grupo o haya alguna interrupción, pero que consideré relevantes, porque se pueden utilizar para valorar las sesiones se anotaron con mayúsculas. Cabe destacar

que anteriormente a esta sesión no había utilizado grabadora, por lo que esta nueva situación produjo inquietud en los niños, misma que fue manifestada por ellos cómo puede apreciarse en la primer sesión.

Las actividades monitoreadas fueron de diferentes asignaturas con la finalidad de observar la funcionalidad de las estrategias en diferentes contextos, por lo que la primera sesión fue en la asignatura de español, la segunda en la asignatura de geografía, la tercera en matemáticas y la cuarta fue de historia. Por lo general las actividades las hacemos en forma grupal y posteriormente se juntan en parejas o en equipos pequeños, tanto parejas como equipos son heterogéneos y constantemente cambian los integrantes de los equipos.

En la primera sesión, la de español: “El guión teatral”, se realizó una actividad previa el día anterior con el libro de texto, por lo que los niños ya tenían el antecedente de lo que iban a trabajar, una sesión no fue suficiente, por lo que se concluyó el contenido en la segunda sesión al día siguiente.

En la segunda sesión se trabajó el contenido de “El paisaje” de la asignatura de geografía, iniciamos con una conversación para indagar sus conocimientos previos, después leímos la lectura y contrastaron sus ideas previas que tenían, con la información que viene en el libro. Les provocó mucha alegría confirmar que algunas de sus ideas estaban de acuerdo con el texto, al finalizar los niños plasmaron sus ideas con dibujos en el cuaderno, se evaluó la actividad con las anotaciones que ellos ponían como pie de ilustración o al explicar sus dibujos.

En la tercera sesión se trabajó el contenido de “Áreas y perímetros” de matemáticas, se pidió material que elaboraron en casa (cuadrados de cartón de 1dm ²), se organizó al grupo dentro del salón para poder salir al patio, yo propuse una forma de trabajo pero que ellos propusieron que se modificara, una vez terminada la parte en el patio subimos al salón y la actividad se interrumpió porque me mandaron a repartir los libros de RILEC, por lo que tuve que improvisar para retomar la actividad, pero hasta después de la hora de recreo, este contenido logro terminarse en una sesión aunque interrumpida y alargada.

En la cuarta y última sesión se trabajó el contenido de “La conquista de México” en la asignatura de historia, también estuvo interrumpida por el

trabajador manual, sin embargo la participación fue muy activa por parte de los niños, no se pudo concluir en una sola sesión y se terminó jugando a los “chismes históricos”, para evaluar la actividad, realizaron una historieta pequeña, por equipos y en pliegos de papel bond, sobre la conquista de México que fue expuesta en el salón.

SESIÓN 1. EL GUIÓN TEATRAL

FECHA: MARTES 7 DE OCTUBRE DE 2002.

ASIGNATURA: ESPAÑOL

ACTIVIDAD PREVIA:

- Se revisó el ejercicio del guión teatral de “Los buenos vecinos”.

Ma. Después de revisar el ejercicio del guión teatral de “Los buenos vecinos” ahora nosotros vamos a escribir el de Caperucita Roja ¿Alguien no se sabe el cuento?

No. No lo recuerdo muy bien maestra.

Ma. Bueno se los voy a contar rápidamente: Ahí tienen que un día estaba la mamá de Caperucita Roja en la cocina (...) Bueno, ahora lo vamos a dividir en partes para que se nos facilite escribirlo, a cada parte le vamos a llamar *acto*, el primer acto lo hacemos desde el principio, hasta que Caperucita sale de su casa a llevarle los panecillos a su abuelita, el segundo acto termina cuando Caperucita y el Lobo Feroz se separan para ir a la casa de la abuelita, el tercer acto lo iniciamos cuando el lobo llega con la abuelita y lo terminamos cuando llega la Caperucita a la casa de la abuela y el tercer acto lo iniciamos aquí y hasta el final. ¿Si Carla?

Na. Maestra, es que yo ayer, después de que leímos, llegué a mi casa y busque en la enciclopedia que era un *acto* y allí decía que las obras teatrales se dividían en tres actos y usted está diciendo que lo vamos a hacer en cuatro actos ¿No está mal?

Ma. Carla tiene razón, las obras de teatro están divididas en tres actos, pero les acabo de explicar que para facilitar la redacción del guión teatral lo vamos a dividir en cuatro actos, para que sean más pequeñas las partes de la historia, pero muy bien Carla, que bueno que investigaste, porque se me estaba pasando decirle eso a tus compañeros; bueno ahora vamos a escribir el primer acto de nuestro guión teatral. tienen 20 minutos para hacerlo

PASADOS LOS 20 MINUTOS, INICIAMOS LA ACTIVIDAD GRUPAL Y RECOJO LAS HOJAS CON LO QUE ESCRIBIERON, DESPUÉS LES DIGO QUE ENTRE TODOS VAMOS A ESCRIBIR EL PRIMER ACTO DEL GUIÓN TEATRAL NUEVAMENTE.

Ma. ¿Qué personajes intervienen en este acto?

Na. La mamá y Caperucita.

Ma. Muy bien, lo anotamos en el pizarrón y ahora vamos a iniciar escribiendo las acotaciones, para hacerlo tenemos que recordar qué están haciendo.

Na. La mamá está horneando panecillos en la cocina.

Ma. ¿Qué más Ernesto?

No. Y le pide a Caperucita que se los lleve a su abuelita.

Ma. ¿Hasta allí dejamos las acotaciones? ¿Qué elementos nos falta poner entonces en nuestras acotaciones?

No. Entre paréntesis, maestra y letra cursiva.

Ma. Bien, ¿Así está bien?

VARIOS: SI

Ma. Bueno, ahora vamos a escribir los diálogos, ¿Quién empieza a hablar?

No.. La mamá, entonces, anotamos la mamá.

Ma. Y ahora ¿Qué más vamos a escribir?

Na. Otra vez acotaciones.

Ma. Recuerden que debemos anotar dos puntos, ahora ¿Cómo va a estar la mamá? ¿Cómo le tenemos que indicar a la actriz que la va a hacer de la mamá que debe estar? ¿Cómo se lo va a pedir? ¿De qué manera? por ejemplo: Mmmm ¡Óyeme tu Caperuza!, ¡Ven acá!

SE OYEN RISAS DE LOS NIÑOS

Ma. ¿Qué opinan?

Na. Maestra, ¿Esto debe quedar igual como usted lo está poniendo en el pizarrón?, porque yo lo hice diferente, yo le puse más cosas en la parte de las acotaciones.

Ma. Recuerden que tengo los guiones que ya hicieron y quedamos que vamos a construir entre todos el primer acto y después vamos a analizar las diferencias entre lo que cada uno escribió y lo que construimos entre todos ¿si?, entonces, comenzamos, ¿cómo va a estar la mamá? Enojada, triste, contenta, ¿Cómo?, haber Damián.

No. Preocupada

Ma. ¿Así, nada más?

No. Y nerviosa

Ma. ¿ Nancy qué va a decir ahora la mamá?

Na. ¿Puedes llevarle estos panecillos a tu abuelita?

Ma. ¿Quién hablaría después Daniela?

No. Caperucita

Ma. ¿Qué va a contestar?

No.. ¡No quiero!

Ma. ¡No quiero!, ¿Así va a contestar Caperucita? ¿Quién dijo ¡No quiero!

Na. Emanuel maestra.

Ma. ¿Si Emanuel? ¿Así quieres que conteste Caperucita?

No.. (sonriendo) No

Ma. Entonces ¿ Qué quieres que diga Caperucita?, ¡Ah! Lo olvidaba, pero antes vamos a decir cómo debe estar Caperucita ¿ Ernesto qué estaba haciendo cuando la mamá le pide el favor?

No. Estaba feliz brincando.

Na. Maestra también le ponemos que estaba asomada a la ventana.

Ma. Podría ser, ¿Cuál escogemos de las dos o cómo lo acomodamos?

VARIOS: ESTABA FELIZ BRINCANDO

- Ma. Bueno ahora si Tere, haz de cuenta que eres tu ¿Qué va a contestar la Caperucita?
- Na. (sonriendo y con su cabeza dice no quiero).
- Ma. Carla
- Na. Si mamá con mucho gusto
- Ma. ¿Se acuerdan de los signos? ¿Qué signos podrían utilizar aquí para decir
- Na. De exclamación
- Ma. ¿Cómo los usamos?
- Na. Al principio y al final.
- Ma. Observen bien para ver si falta algún otro signo
- Na. El acento en mamá
- Ma. Muy bien ¿Quién más quiere participar?
- Na. ¿La coma?
- Ma. ¿Dónde?
- Na. Después de: si mamá.
- Ma. Continuemos con el diálogo ¿Qué más escribimos? o ¿Lo dejamos así Ashley?
- Na. No ya no
- Na. Maestra yo; si mamá con mucho gusto voy en seguida
- Ma. Entonces ¿Cómo lo escribimos?
- VARIOS: SI MAMÁ CON MUCHO GUSTO LO HARÉ EN SEGUIDA.
- Na. Hay que ponerle más a la Caperucita,
- Ma. Ya lo vamos a dejar así para que no les cueste mucho trabajo cuando tengan que revisar y autocorregir su texto.
- Ma. ¿Qué quieres decirme Brenda?
- Na. Maestra ¿Lo tengo que escribir igual que el suyo, porque yo puse más cosas?
- Ma. Se que ustedes tienen muchas ideas para mejorar este guión, recuerden que éste es un borrador que estamos construyendo entre todos y de tarea lo van a corregir y a mejorar y que además lo vamos a comparar con el que cada quien hizo, en casa lo vamos a enriquecer con las ideas que cada uno quiera aumentar, porque este ejercicio nos va a servir para identificar principalmente que elementos nos faltaron., ahí le van a aumentar todo lo que ustedes quieran, a la mejor a alguien se le ocurre poner que la Caperucita diga: ¡Ash, no quiero!, pero bueno. ¿No? Eso ya será cosa de cada uno de ustedes. Ahora vamos a ver que dirá la mamá de Caperucita, qué hace y cómo lo hace o ¿No ponemos acotaciones? ¿Qué dicen?
- No. Oiga maestra ¿Está segura que está bien lo que escribió?
- Ma. No se, díganme ustedes, yo solo escribí lo que ustedes me dictaron.
- No. Es que no estoy seguro, porque (se oyen muchas voces)
- Ma. Ponemos atención para escuchar a Damián.
- No. Es que ¿Por qué se tiene que poner después lo que dice la Caperucita y lo que dice la mamá?
- Na. Si maestra así abajo.
- Ma. Recuerden que deben ir los diálogos después de las acotaciones porque si no los actores no sabrían qué deben hacer, imagínense que el personaje iba a estar llorando y por no leer antes las acotaciones está con una actitud feliz.
- Na. Mmmm, si es cierto
- Ma. Ahora vamos a escribir lo que contesta la mamá, ¿Ponemos acotaciones o vamos directamente al diálogo?
- Na. Directamente al diálogo

Na. Con acotaciones

Ma. ¿Cómo escribimos lo que la mamá le contesta a su hija?

Na. Gracias hija.

Ma. Si, pero ¿Cómo lo va a decir?, ¿Le ponemos o no acotaciones? Ashley dice que no
¿Ustedes que opinan?

VARIOS: ESTA BIEN ASÍ

Ma. Recuerden que este texto lo estamos construyendo con las aportaciones de
todos¿Alguien quiere que le anotemos algo más a la mamá?

No. Pero ten cuidado con el Lobo Feroz

Ma. ¿Alguien más?

No. Yo, ¿No le dice que no se vaya por el camino corto?

Ma. Pues no se, díganme ustedes.

VARIOS: SI

No. No te vayas por el camino corto

Ma. ¿Qué más?

No. Acuérdate que por allí sale el lobo

Ma ¿Con qué se escribe lobo? ¿Con v o b?

VARIOS: CON B MAESTRA.

Ma. ¿Qué signos le ponemos al diálogo de la mamá?

No. No faltan signos

Na. Falta punto y coma después de: pero ten cuidado con el lobo feroz.

Ma. ¿Están de acuerdo todos? O no faltan

VARIOS: SI

Ma. Bueno, después va mayúscula o minúscula.

VARIOS: MINÚSCULA

Ma. Ahora vamos a anotar qué le contesta la Caperucita.

No. Aquí en este pizarrón maestra.

Ma. No Héctor, porque no puedo pasar por falta de espacio.

Na. Aquí si maestra.

Na. Jalamos las bancas maestra.

Ma. No porque si jalamos las bancas, voy a apachurrar a sus compañeros o en caso de
una emergencia no podrían salir ustedes. Vamos a continuar para terminar nuestro
trabajo ¿Ashley?

Na.. Maestra Caperucita se queda preocupada porque le puede salir el lobo.

Ma. ¿Se queda preocupada Caperucita?

VARIOS: NO

Ma. ¿Entonces con qué seguimos? ¿Con el diálogo? Recuerden que el primer acto
termina cuando...

No. Se le aparece el lobo

Ma. No, recuerden que así iniciamos el segundo acto

No. ¿Cuándo se va Caperucita por el bosque?

Ma. Si así es, entonces ¿Qué más pasa? ¿Qué recomendaciones le da la mamá a
Caperucita? ¿Ya concluimos el diálogo de Caperucita? O ¿Qué falta? ¿Cómo
contestará Caperucita?

No. Feliz

Ma. ¿Por qué?

No. Porque va a visitar a su abuelita.

- Ma. Entonces la mamá ya le dijo a Caperucita: Ten mucho cuidado y Caperucita con una actitud feliz porque va a ver a su abuelita, ¿Qué le contesta a su mamá?
- Ma. Yair, no has participado ¿Qué le contestará a su mamá?
- No. Claro que si he participado
- Ma. ¿Que dijiste?
- No. Del principio maestra,
- No. Maestra ¿Nos está grabando?
- Ma. No ¿Por qué?
- No. Entonces ¿Por qué se oye ese ruido?
- Ma. ¿Te preocupa que los grabe? ¿A ustedes les preocupa que los grabe
- TODOS: HAY SI. MUCHO ¿QUÉ TAL SI HABLAMOS COSAS FEAS?
- Ma. Ah, entonces, ¿Les preocupa que grabe cosas feas que ustedes dicen?
- TODOS:SI PORQUE ENTONCES TODO LO QUE HABLAMOS LO VAN A SABER LOS PAPÁS.
- Ma. ¡Ah! Y entonces ya voy a tener con que extorsionarlos, ¡Qué buena idea me dieron! (ríe y bromeo con ellos) ¡Fíjense nada más! Muchas gracias queridos niños por su idea.
- No. Pero ponga la grabadora allá para que yo no me oiga y solo se oiga usted.
- Na. Pero ¿Si nos está grabando maestra?
- Ma. No, no estoy grabando, solo estoy regresando la cinta. ¡Ah, entonces ya se por qué estaban tan calladitos; lo que pasa es que están nerviosos porque según creyeron que los estaba grabando.
- No. No maestra, no nos vaya a grabar
- No. Ya sabe como hacerle para que estemos calladitos.
- Na. No porque es horrible
- SE ESCUCHAN VARIAS VOCES Y YA NO SE ENTIENDE NADA
- No. Ah, pero también si nos graba se va a oír cuando nos regañe como ciertas persona lo hacen en esta escuela.
- Ma. Karen, ven y desde aquí diles a tus compañeros ¿Puedes entender bien lo que cada uno está diciendo?
- Na. No
- Ma. ¿Por qué?
- Na. Porque todos están hablando al mismo tiempo y no se le entiende a nadie.
- Ma. Muy bien, ¿Ya se dieron cuenta? Ahora vamos a continuar con nuestra actividad ¿Listos? ¿Si Emanuel?
- Ma. Con la actitud de contenta porque va a ver a su abuelita ¿Qué le va a contestar a su mamá? levanten su mano para participar si no, no podremos escuchar a nadie, si Job.
- No. Si mamá
- Ma. ¿Nada más?
- No. Si
- Na. Si mamá tendré mucho cuidado con el lobo
- Ma. ¿Qué más?
- Na. Voy a seguir al pie de la letra tus indicaciones.
- No. Pero resulta de cambia de opinión ¿Verdad maestra?
- Na. ¡Qué barbaridad!
- Na. No, es que cruza los dedos cuando le contesta a su mamá.

- Ma. Ah, entonces eso va en las acotaciones: cruzando los dedos ¿Oigan y para qué cruzando los dedos?
- No. Para poder romper su promesa y que no se sienta mal.
- Ma. Mmmm. Bueno, Entonces ¿Qué pasa con Caperucita allí?
- Na. Y se va, abre la puerta
- Ma. Entonces, otra vez ponemos las acotaciones.
- No. Y así la Caperucita se pone su caperuza roja y toma la canasta con los panecillos.
- Na. Abre la puerta de su casa
- No. Y sale muy feliz.
- Ma. ¿Hacia dónde?
- Na. Hacia la casa de su abuelita
- No. Y ponga que le da flojera caminar
- Ma. ¿Si Nancy?
- Na. No mejor que se va por el camino corto.
- Ma. Y aquí termina el primer acto, recuerden bien cuando redacten su borrador no olviden enriquecerlo con lo que cada quien quiera, pero no olviden los elementos que debe llevar su texto, como los diálogos, acotaciones, mayúsculas, signos, para que les salga lo más completo posible. Ah, ¿Ya oyeron a Carla?, díles Carla a tus compañeros tu comentario.
- Na. Ya parece Caperucita Chapulín, porque todo el tiempo se la pasa brincando
- Ma. Si en lugar de Caperucita Roja, podría llamarse Chapulina Roja
- SE OYEN MUCHAS VOCEN
- Ma. Pongan atención para que puedan escuchar lo que vamos a hacer, ahorita les voy a entregar a cada quien su hoja y vamos a revisar que en el primer acto tengan los personajes, las primeras acotaciones y los diálogos, pero principalmente vamos a revisar cada quien que no le falten elementos, su texto puede ser más grande, pero cuiden que no les falte nada. Ahora vamos a comprobar si se entiende el guión que escribimos, van a pasar dos niñas para hacer el papel de la mamá y el de Caperucita. Guarden silencio para que pongamos atención a lo que hacen sus compañeras, Damián ¿Guardas silencio por favor?
- No. Hay maestra, pero ¿Porque tiene que escoger solo a niñas?, ¡No es justo, también los hombres tenemos derecho a participar!
- Ma. Claro que si, bueno, si quieres pasa tu, ¿Qué quieres ser la mamá o la Caperuza?
- No. ¡Hay yo no quiero ser mujer!, mejor que se queden ellas.
- PASAN ANA Y CARLA A REPRESENTAR EL PRIMER ACTO
- Ma. ¿Qué le faltó a Anita? ¿Job?
- No. Cruzar los dedos
- No. ¡Si los cruzó maestra!
- Ma. Anita, ¿Si los cruzaste?
- Na. Si maestra.
- Ma. Oigan y ¿Para que cruzan los dedos? ¿Cuándo van a decir una mentira verdad?
- No. Si, Claro maestra.
- VARIOS NIÑOS: ¡SI!
- No. Fíjese en sus hijos atrás cuando le digan algo y que ellos le vayan a contestar.
- Ma. Bueno, entonces me voy a fijar en mis hijos, ¡Ah! ¡Qué buena idea me diste!
- Entonces cuando yo les diga algo me voy a fijar en sus manos.
- No. Sí, fíjese en sus dedos.

Ma. Muy bien continuamos, entonces ¿Estuvo bien la forma como le pide la mamá a Caperucita que le lleve los panecillos a la abuelita, si o no?

Na. Si maestra, pero ¿Podemos pasar yo y Brenda Nayeli a representar el primer acto?

Ma. Pasen la mamá y la Caperuza.

REPRESENTAN LAS DOS NIÑAS EL PRIMER ACTO

Ma. Muy bien, ahora démosle un aplauso fuerte a Caperucita y a su mamá.

SE OYEN APALUSOS.

Ma. Muy bien, ahora les entrego su borrador, guardamos silencio para que puedan escuchar sus nombres y puedan escuchar las instrucciones, cada quién revisará el primer acto y en el espacio que tienen abajo van a anotar lo que tienen diferente o lo que les faltó anotar del texto que construimos entre todos.

REPARTO LAS HOJAS DE LOS NIÑOS PARA QUE LAS AUTORREVISEN Y LAS CORRIJAN, AL SIGUIENTE DÍA ENTREGARÁN SU SEGUNDO BORRADOR CORREGIDO.

SESIÓN 2. EL PAISAJE

FECHA: MARTES 14 DE OCTUBRE DE 2002

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA

Ma. A continuación vamos a trabajar con geografía, guardamos lo que hay sobre las bancas y ponemos atención para escuchar lo que platiquemos ¿Alguien me puede decir qué es el paisaje?

No. Es como ...

No. Es como una pintura o algo bonito.

Ma. ¿Cómo una pintura que se ve bonita? ¿Y qué hay en esa pintura? ¿Esa pintura qué cosas tiene?

No. Hay animales, ríos, árboles, montañas, aves, nubes.

Ma. ¿Entonces ustedes consideran que parte del paisaje son montañas, árboles y animales? ¿Qué más?

Na. Pero todo bonito maestra.

Ma. Entonces, creen que para que pueda ser un paisaje necesita ser todo bonito? Y ¿Solo necesita ser una pintura?

Na. No, puede ser.

Ma. ¿Entonces no tiene que ser solo bonito para ser un paisaje? Ni ¿Solo están en las pinturas? ¿Si o no? Yair ¿Para ti qué es el paisaje?

No. No, es que no lo quiero decir.

Ma. Pero estabas diciendo algo que no alcance a escuchar,

Ma. ¿Para ti que es el paisaje?

No. No se

Ma. Bueno ¿Lo piensas un poco?

No. el paisaje es donde hay un río.

Ma. Bien ¿Qué más?

No. Muchas plantas

Ma. ¿Alguien más? ¿Qué es un paisaje?

Ma. Nayeli ¿Me quieres decir qué es el paisaje?

Na. Es un lugar, un cuadro o algo que tenga naturaleza, árboles, así como un bosque y que por supuesto no tiene que llevar ríos o algo así.

Na. Maestra ¿Podría ser también una pintura?

VARIOS PODRÍA SER TAMBIEN UNA PINTURA, NO LO BORRE MAESTRA.

Na. Es algo así como una fotografía, pero en verdad.

Ma. ¡Ah, entonces es como una fotografía!, pero real.

Na. ¡Ajá!, ¡Si! Y debe de ser lo que tiene lo que sea.

Ma. ¿Entonces el paisaje puede tener lo que sea?

VARIOS: SI

Ma. Ahorita todos vamos a salir al patio a observar.

Na. ¡Ah! Entonces vamos a ver un paisaje de carros.

Ma. Ernesto eso que dijiste me parece muy interesante.

No. Es que afuera vamos a ver una paisaje de carros.

Ma. Entonces afuera del salón ¿Tu crees que hay un paisaje de carros?

No. Si afuera del salón y afuera de la escuela y en todos lados hay un paisaje con carros y personas.

VARIOS: SI EN TODAS PARTES HAY

VARIOS: AFUERA DEL SALÓN HAY UN PAISAJE Y ESTÁ EN TODOS LADOS.

Na. Maestra ¿Afuera del salón entonces hay un paisaje?

Ma. ¿Alguien quiere contestarle a su compañera? ¿Si Job?

No. Un paisaje es lo que vemos casi todos los días.

SE ESCUCHAN MUCHAS VOCES CON SUS COMENTARIOS.

Na. Y con el tiempo va cambiando.

Ma. Entonces vamos a ver ¿Qué es un paisaje? Con todo lo que ustedes acaban de decir, por ejemplo que un paisaje puede ser una pintura... (leo lo que anoté en el pizarrón y que ellos me dijeron) Pero Brenda dice que es una fotografía pero que si existe ¿Verdad Brenda?

Na. Si y no

Ma. Y también dicen que puede tener lo que sea ¿Carros, también podrá tener?

Na. Si , lo que sea.

Ma. Algunos de ustedes dicen que puede tener cosas bonitas, por ejemplo a mi la basura no se me hace bonita, pero ¿Ustedes creen que la basura podría ser parte del paisaje? ¿Si o No?

LA MAYORÍA DICEN QUE SI Y ALGUNOS SE ESCUCHA QUE DICEN QUE NO.

Ma. Yo nunca he visto un cuadro o pintura de basura, Lucero ¿Que opinas? ¿Si has visto un cuadro que tenga pintada basura? O ¿Qué opinas de que la basura es parte del paisaje?

Na. Si

Ma. David ¿Y tu?

No. Mmmm asienta con la cabeza y ríe.

Ma. ¿Carla?

Na. Si porque en todos lados hay basura, por eso la basura es parte del paisaje.

No. Una vez vi un cuadro grande en el Zócalo hecho con pura basura y latas.

Na. También un paisaje es cuando matan animales.

Ma. ¿Por qué Brenda? Lo vas pensando y mientras que nos diga Damián.

No. La basura no es un paisaje ni parte del paisaje porque lo contamina.

Ma. Entonces, ¿No es parte del paisaje?

No. Mmmm, no.

Ma. Bueno, vamos a ver que dice nuestro libro de geografía de qué cosa es el paisaje.

SE LEVANTAN TODOS A SACAR SUS LIBROS Y SE ESCUCHAN MUCHOS COMENTARIOS SOBRE EL PAISAJE Y LA CONTAMINACIÓN.

Ma. Voy a comenzar a leer la pequeña lectura con que inicia la lección, pero todos vamos a guardar absoluto silencio y nos vamos a concentrar para reflexionar lo que dice nuestro libro.

Ma. Bien ahora sí calladitos, van a escuchar la lectura y van a tratar de ir imaginándose lo que escuchan, si gustan pueden cerrar los ojos para imaginarlo mejor.

INICIO LA LECTURA Y LOS NIÑOS ESCUCHAN ATENTOS.

Ma. Ahora quiero que me digan de lo que acaban de escuchar de la lectura, que es lo que de alguna manera nos confirma lo que anotamos en el pizarrón.

REPITO LO ANOTADO EN EL PIZARRÓN.

Na. Que el paisaje cambia con el tiempo.

Na. Si, porque aquí dice que antes corrían reptiles.

Ma. Entonces vamos a ponernos de acuerdo, el paisaje ¿Es nada más una fotografía o está en una pintura?

VARIOS: NO

Ma. Entonces, díganme ¿Qué es el paisaje?

Na. Algo que está en la vida.

Ma. ¿O de que otra manera lo podríamos decir? ¿Si está fuera del salón? ¿Puede haber ríos, montañas, carros o qué? ¿Qué será el paisaje?

Na. El paisaje es el mundo.

No. Es un lugar misterioso

Ma.¿Qué es lo que nos rodea? Si nosotros nos asomamos a la ventana ¿Qué alcanzamos a ver?

VARIOS: ARBOLES, ANTENAS, TENDEDEROS CON ROPA, TIINACOS, EL CIELO, LAS NUBES, EDIFICIOS, CASAS.

Ma. ¿Animales?

VARIOS: PERROS, GATOS, MARIPOSAS, PÁJAROS, VIBORAS...

Ma. ¿Cuántas veces se les ha atravesado una víbora entre los pies?

SE RIEN Y DICEN QUE NUNCA.

Ma. Entonces ¿En la ciudad hay víboras?

VARIOS: NO, HAY RATAS, CUCARACHAS Y TAMBIÉN VEMOS PERSONAS, CABLES, ANTENAS, CARROS, POSTES DE LUZ.

Ma. Entonces todo lo que ustedes acaban de mencionar son elementos del paisaje de nuestra ciudad, del paisaje que nos rodea a la escuela, ahora díganme ¿Qué cosa es el paisaje?

Na. La naturaleza.

Ma. Entonces ¿Todos los objetos que mencionamos son naturales?

No. No, el campo es natural.

Ma. ¡Ah! Entonces ¿Aquí tenemos un campo?

No. Si donde voy a jugar.

Ma. No, ¿Aquí en la escuela tenemos un campo?

VARIOS: EL PAISAJE ES TODO LO QUE NOS RODEA Y LO QUE NOS RODEA, SON: CARROS, PERSONAS, BOTES, CALLES, CABLES, ÁRBOLES, EDIFICIOS Y QUE LO COMPARTIMOS Y NOS RODEA.

Ma. Entonces, ¿Nosotros también somos parte del paisaje?

TODOS: SI

Ma. ¡Claro que somos parte del paisaje! ¿Verdad?

Na. Sí, porque si decimos que en el paisaje hay personas y nosotros somos personas, pues también formamos parte del paisaje.

No. Sí, a menos que seamos extraterrestres.

Na. En todos lados está el paisaje.

MA. Muy bien, comenzamos a leer en el orden como van sentados, comienza Kevin.

LOS NIÑOS COMENZARON A LEER UN PÁRRAFO EN ORDEN Y ALGUNOS COMENTARIOS QUE SE HICIERON DE LA LECTURA FUERON LOS SIGUIENTES:

No. Nuestro paisaje de la Ciudad de México, tiene carros y determinados animales.

Ma. Entonces Karen dime ¿Que habrá en el paisaje de Acapulco?

VARIOS: (TAMBIEN KAREN) BARCOS, MAR, ARENA, SOL, TRAJINERAS, PALMERAS CON COCOS, TIENDAS DE CAMPAÑA, ANIMALES MARINOS, CASAS, PERSONAS, LANCHAS, BUZOS, HOTELES, CALANDRIAS.

Ma. ¿Recuerdan que el año pasado vimos que todo cambia con el tiempo? ¿ Quién me dice como ha cambiado la colonia?

VARIOS: HABÍA UN RÍO QUE LUEGO LO ENTUBARON, NO ESTABA EL METRO, LAS CALLES NO ESTABAN PAVIMENTADAS, NO ESTABA LA AVENIDA PLUTARCO, HABÍAN TRANVÍAS Y LA COLONIA ESTABA DIFERENTE Y LAS CASAS VAN CAMBIANDO CON EL TIEMPO Y SE TRANSFORMAN POR EJEMPLO NUESTRA CASA VA CAMBIANDO CON EL TIEMPO PORQUE SE DESGASTA Y LUEGO LA REPARAMOSY SE VUELVE A MALTRATAR.

Na. Hasta Usted es parte de los cambios que tiene el paisaje.

No. Si maestra porque usted también es parte del paisaje.

Ma. Bueno, ahora díganme que cosas participan en el cambio del paisaje.

No. El tiempo, la lluvia, las personas, la naturaleza, la contaminación.

No. Como los murales de la Universidad.

Na. El tiempo y nosotros transformamos el paisaje.

Ma. ¿En qué época el hombre tomaba directamente de la naturaleza lo que necesitaba.

Na. Cuando era nómada.

SESIÓN 3. ÁREAS Y PERÍMETROS

FECHA: MARTES 21 DE OCTUBRE DE 2002

CONTENIDO: Las figuras pueden tener la misma área, pero diferente perímetro o el mismo perímetro y diferente área

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

Ma. Pongan atención, fijense bien en lo que vamos a hacer. Vamos a salir al patio a jugar, pero quiero que lleven su cuaderno de matemáticas para que anoten sus observaciones, el gis, lápiz y los cuadrados que trajeron, nada más. Vamos a salir en orden al patio y hacemos una sola fila de niños y niñas y nos formamos por estaturas, recuerden que en los demás grupos están trabajando, por lo que necesitamos salir en silencio para no distraer a los demás.

No. Nosotros no salimos ¿verdad?

Ma. Todos salimos, hasta los que no trajeron sus cuadrados para trabajar, los que ya estén listos comiencen a formarse en el patio.

ESTA ACTIVIDAD SE CONTINUÓ EN EL PATIO

Ma. Niños, acérquense todos para que puedan escuchar las instrucciones.

Ma. ¿Cuántos cuadrados tiene cada uno?

VARIOS: OCHO

Ma. Van a hacer tres figuras diferentes utilizando sus ocho cuadrados, cada vez que terminen una, la van a marcar con el gis en el piso, van a acomodarlos como ustedes quieran y no vayan a borrar sus figuras marcadas. Póngale su número de lista para que yo vea quienes terminaron, rapidito porque sólo tenemos 15 minutos para hacerlo, y no lo vayan a hacer sobre el piso mojado, porque no lo van a poder marcar háganlo en forma individual, los niños que no trajeron material ayúdenles a sus compañeros a formar figuras.

No. Ya tengo mis tres figuras maestra.

Ma. No, tienes que usar los ocho cuadrados en cada una de tus tres figuras.

No. ¡Ah maestra, no sea gacha!

Ma. Ándale, haz tus figuras.

No. No maestra, Ándele.

Ma. No, haz las tres figuras diferentes con todos tus cuadrados

No. Va maestra, ¿eh? Va, que gacha, ¿Así va a estar de gacha? Va ¿eh?

No. Yo ya hice un avión.

Ma. Cuando hayan terminado su primer figura marcan el contorno y sus figuras no deben tener espacios vacíos adentro, todo debe estar cubierto.

No. Maestra ya acabé mi primer figura.

Ma. Ahora vas a contar cuántos cuadrillos tiene el contorno.

Na. Ya acabé maestra.

Na. ¿Podemos hacerlo en equipo?

Ma. Si, si quieren trabajar en equipo pueden hacerlo, pero que sus equipos no sean muy grandes. Cuando terminen su primer figura, levanten su mano para ver lo que hicieron.

Na. Ya acabé maestra.

Ma. ¿Qué hiciste?

Na. Un conejo

Ma. Vamos a contar cuántos cuadritos tiene el contorno de tu conejo de esta esquina a esta hay uno, ahora sigue contando.

CONTÓ BRENDA EL CONTORNO Y LE DIO UN TOTAL DE 28 CUADRITOS NO TOMAMOS SOLO 15 MINUTOS, CADA NIÑO CONTÓ CUANTAS VECES CABÍA EL CUADRITO EN EL CONTORNO DE SUS FIGURAS Y LAS DIBUJARON EN SU CUADERNO, OTROS NIÑOS SE JUNTARON Y CON LOS OCHO CUADRITOS DE CADA QUIEN CONSTRUYERON UN TRENECITO.

CUANDO SUBIMOS AL SALÓN ME AVISARON QUE ME IBAN A ENTREGAR LOS LIBROS DE RILEC PARA QUE LOS REPARTIERA A LOS DEMÁS MAESTROS, BAJÉ A LA BODEGA PARA CONTARLOS Y ORGANIZARLOS, MIENTRAS AL GRUPO LE PEDÍ QUE FUERA CON LA MAESTRA DE 4º “A” A VER UNA PELÍCULA DE MESOAMÉRICA.

DESPUÉS DE RECREO ENTRÉ AL SALÓN PARA CONTINUAR LA ACTIVIDAD QUE DEJÉ PENDIENTE.

Ma. Vamos a retomar la actividad ¿Qué fue lo que hicimos en el patio?

Na. Hicimos dibujos en el patio con gis

Ma. ¿Cómo hicimos los dibujos del patio?

Na. Con puros cuadros.

Ma. Necesito que unos niños me ayuden, Damián y Brenda ¿Me ayudan a detener estos cuadritos para que yo pueda trabajar en el pizarrón?

Ma. Esto que estoy haciendo en el pizarrón, fue lo que ustedes estuvieron haciendo en el patio, ¿Qué es lo que estoy haciendo?

No. Marcando el contorno

No. De los cuadros

Ma. No es cierto

Na. De una figura

Ma. ¿Qué figura es esta?

No. Una línea recta

Na. Una regla

Na. Un rectángulo

Ma. Y ésta otra ¿Qué figura será? Quién sabe ¿verdad? Vamos a marcar el contorno de otra figura Brenda y Damián.

Ma. Bien, ya marqué tres figuras y todavía se me ocurriría hacer más, esto que hice en pizarrón es lo que ustedes hicieron en el patio con sus 8 cuadritos, de 10 centímetros, ahora cada quién me va a decir una de las tres figuras diferentes que hizo y que no se repita con otro compañero.

CADA NIÑO MENCIONA SU FIGURA PARTICIPAN TODOS HASTA LOS QUE NO LLEVARON EL MATERIAL.

Ma. Cada uno hizo diferentes figuras con sus ocho cuadros, yo en el pizarrón hice 4 diferentes, por falta de tiempo ya no puedo hacer más. Ahora observen bien al igual que sus figuras estas son iguales y al mismo tiempo diferentes, díganme cuales son sus semejanzas y cuales son sus diferencias.

Na. Todas son iguales porque todas tienen cuadros.

Na. Son figuras.

Na. Todas tienen contorno.

No. Todas están hechas con cuadros.

Ma. ¿Con cuántos cuadros están hechas?

No. Con cinco cuadros.

No. No todas maestra, esa de allá está hecha con cuatro.

Ma. Vamos a ver uno, dos, tres, cuatros, aquí se nos escapó uno, pero ahorita lo arreglamos, ya quedó ahora si todos son de cinco cuadrados.

Ma. Bien, ahora si nosotros tenemos cuatro figuras, cada una de cinco cuadrados por dentro, ahora vamos a contar su contorno. ¡Ah!, pero antes se me estaba olvidando ¿En que son diferentes Ariadna?

Na. Tienen diferente forma.

Ma. Yair ¿Qué otra cosa tienen diferente?

Na. No todas tienen el mismo contorno.

Ma. ¿Están de acuerdo con lo que dice Ale?

VARIOS DICEN QUE SI

Ma. Vamos a ver si es cierto, ayúdenme a contar los contornos.

ENTRE TODOS CUENTAN LOS CONTORNOS DE CADA FIGURA Y QUEDAN 1-10, 2-12, 3-12, 4-12

Ma. ¿Si podemos ver que ésta tiene 10 cuadrillos y las demás tienen 12, pero si acomodamos los cuadrillos de tal manera que no nos de 10 ni 12 podremos comprobar que aunque tienen el mismo número de cuadrillos por dentro miden diferentes cuadrillos de contorno, Carlos y Kevin ayúdenme a formar una nueva figura

LOS DOS: YA ESTÁ MAESTRA

Ma. Ahora vamos a contar cuantos cuadrillos mide su contorno.

CUENTAN TODOS DANDO UN TOTAL DE 20 CUADRITOS.

Ma. Bueno esta figura tiene 5 cuadrillos por dentro, pero mide 20 cuadrillos de contorno.

Ma. Entonces vamos a recordar lo que hicieron el patio, cada uno de ustedes ¿Cuántos cuadros utilizaron para construir su figura?

VARIOS 8 CUADROS

Ma. Ahora vamos a ver cuánto medía su contorno, Brenda 30, Nayeli 20, Nancy 21, Carla 12, Rita 18, Fany 22 Na 14, No 24, No 19, Na 16, Na 13

Ma. ¿De quién medía su figura 28 cuadrillos de contorno

No. La mía maestra.

Ma. Eso significa que todas figuras pueden medir la misma cantidad de cuadrillos...

No. Por dentro...

Ma. Pero...

VARIOS: NO SIEMPRE VAN A TENER EL MISMO CONTORNO.

Ma. O sea que ¿Por dentro las figuras pueden tener el mismo tamaño, pero el contorno es diferente? Alguien sabe ¿cómo se llama el contorno de las figuras planas?

No. Perímetro

Ma. ¿Y lo de adentro? Ya quedamos que el contorno es el perímetro, lo voy a marcar con rojo y entonces ¿Cómo se llama lo de adentro? O sea, lo que estoy iluminando con verde ¿Qué será? Recuerden lo que vimos el año pasado ¿Cómo se llama todo lo que está dentro de un contorno o perímetro?

Na. Maestra, Ale le está hablando

Na. ¿Área?

Ma. Muy bien, entonces todas las figuras pueden tener...

VARIOS: LA MISMA AREA PERO DIFERENTE CONTORNO

Ma. ¿De qué otra manera le decimos al contorno?

VARIOS: PERIMETRO

Ma. Entonces hoy ¿Qué aprendimos con lo que jugamos en el patio?

No. A ver que si tenemos algunas figuras que miden lo mismo de área, pero que tienen diferente forma pueden tener perímetro diferente.

Ma. Muy bien, vamos a anotar en el cuaderno lo que ustedes me acaban de decir, el tema es: Los contornos o el perímetro, pueden anotar lo que está escrito en el pizarrón porque son las conclusiones de ustedes o pueden anotarlo como ustedes lo entiendan, con sus propias palabras

VARIOS: MAESTRA LE HABLAN

Fotógrafa: Maestra, vengo a recordarle que posponemos la foto hasta el lunes por lo de la junta que van a tener mañana.

Ma. Chicos, recuerden que nos tomarán la fotografía el lunes, así que se vienen ese día muy guapos; mañana no, se pueden venir “feitos”.

VARIOS: ENTONCES ¿VENIMOS MAÑANA? MAÑANA NO HAY CLASES

No. Mañana mejor no vengo

Na. ¿Mañana no hay clases?

Na. ¿Y el jueves?

No. ¿Y el viernes?

Ma. Mañana no, el jueves sí y el viernes no

No. Ash, mejor toda la semana.

Ma. Ni modo Job, tienes que venir el jueves.

Na. ¿Y el viernes no? ¿Por qué?

Ma. Porque hay junta de Consejo.

TODOS: ¡Eh, qué bueno!

Ma. Hay sí ¡Qué felicidad! ¿No? ¡Chistosos!

No. Ya mejor déjenos faltar los tres días ¿Si maestra?

TODOS: ANDELE, NO SEA MALA

Ma. Mejor apúrense a anotar sus conclusiones en lo que yo bajo para traer nuestros libros de Rilec.

SESIÓN 4. LA CONQUISTA DE MÉXICO

FECHA: MARTES 28 DE OCTUBRE DE 2002

ASIGNATURA: HISTORIA

PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD LES PEDÍ QUE COLOCARAN LAS BANCAS ALREDEDOR DEL SALÓN Y SACARAN SUS TAPETES PARA SENTARNOS EN CÍRCULO A COMENTAR LA LECCIÓN DEL LIBRO DE HISTORIA, PARA LO CUAL PEGUÉ CINCO LETREROS CON LOS SUBTÍTULOS DE LA LECCIÓN.

Ma. Ustedes ven que hay en el pizarrón 5 carteles que son: La conquista de México. Las alianzas de Cortés, De Veracruz a Tenochtitlan, En la ciudad de Moctezuma y La conquista espiritual. Cada uno de ustedes va a ir comentando sin haber leído el texto, porque tenemos nosotros alguna idea de qué fue lo que pasó durante la conquista de México, con quiénes se alió Cortés para poder ganar, qué sucedió durante su paso de Veracruz a Tenochtitlan o cómo era la ciudad de Moctezuma y qué es la conquista espiritual.

Ahora van a tratar de imaginar durante cinco minutos de qué tratará cada uno de esos carteles para que comenten lo que ustedes recuerden, pero es importante que todos lo hagan, no se vale decir: “yo no sé”.

Carlitos quedamos que en este momento no vamos a leer, sino que sólo vamos a platicar y a comentar qué recordamos de los títulos de los carteles.

SE ESCUCHA ALGUIEN QUE DICE: YO NO ESTUDIÉ Y LA MAESTRA NOS VA A HACER EXAMEN.

Ma. No es examen, sólo vamos a recordar y a comentar los títulos, porque todos sabemos un poco del tema ¿Verdad? Así que vamos a comentarlo.

Bien hay cinco carteles, de esos cinco, uno está hasta arriba, es la conquista de México, los otros cuatro tienen que ver con la conquista. Muy bien, ahora vamos a ver que es lo que ustedes recuerdan.

Ma. Carlos ¿Cómo sucedió la conquista?

No. Llegaron los españoles.

Ma. ¿Qué más?

No. Llegaron a Veracruz y se fueron rumbo a Tenochtitlan.

Ma. ¿Y luego?

No. Moctezuma lo confundió a Cortés

Ma. ¿Con quien lo confundió?

No. Creyó que era su Dios Quetzalcóatl.

Ma. ¿Y por qué lo confundió?

Na. Porque venía en un caballo.

Na. Y creían que el caballo y el hombre siempre iban juntos.

Ma. Ellos creían que eran monstruos ¿Verdad? Que era uno solo jinete y caballo.

Na. Y por eso le tenían miedo.

Ma. Bien, ahora ¿Qué pasó en el trayecto de Veracruz a Tenochtitlan? ¿Quién recuerda algo? ¿Nadie?

Ma. Bueno, ahora vamos a imaginarnos qué sucedió en el trayecto de Veracruz a Tenochtitlan, luego veremos en el libro si ustedes tenían razón; recuerden, como lo hacemos siempre.

No. Es que no les gusta historia maestra.

Ma. Claro que si les gusta.

Na. A Emanuel no maestra.

Ma. Si te gusta ¿Verdad Emanuel?. Ashley ¿Qué se te ocurre pensar qué sucedió cuando Cortés fue de Veracruz a Tenochtitlan?

Na. Que había una tormenta

Ma. ¿Y luego?

Na. Y luego ya llegaron a Tenochtitlan.

Na. Que recorrieron un largo camino

Ma. ¿Habrá sido fácil el camino que recorrieron para ir de Veracruz a Tenochtitlan los españoles?

VARIOS: NO

Na. Había mucho viento.

Ma. Pero ¿Qué aventuras habrán vivido los españoles?

No. Que llegaron a un templo y encontraron a unos hombres adorando a un Dios.

Ma. Muy bien ¿Brenda?

Na. Que era de noche y estaban perdidos y no supieron llegar luego luego.

Ma. Mmmm. Bueno ¿Haber Nayeli?

Na. Que hubo una guerra mientras llegaban a donde estaban los mexicas.

Ma. Muy bien, ahora pláticanos Kevin ¿Qué habrá pasado con las alianzas de Cortés? ¿Con quienes se alió? ¿Cómo sucedió?, lo que recuerdes.

No. Que peleó con otro pueblo.

Ma. Carlos, pláticanos de quiénes se hizo sus amigos.

No. De los tlaxcaltecas.

Ma. ¿Recuerdas cómo se hizo amigo de los tlaxcaltecas?

No. No.

Ma. ¿Quién recuerda cómo se hizo amigo de los tlaxcaltecas? ¿O por qué? ¿Se acuerdan cómo eran los aztecas? ¿Cómo tenían a todos los pueblos? ¿Recuerdan que los aztecas eran el pueblo más poderoso de toda Mesoamérica? Y por ser el más poderoso oprimían a todo el pueblo y por esa razón ¿Qué pasó cuando llegaron los españoles?

Na. Ya no querían que siguieran gobernando los aztecas porque los martirizaban.

Ma. ¿Y luego?

Na. Por eso se aliaron con Cortés.

Ma. Muy bien, ahora ¿Quién puede platicar algo sobre la ciudad de Moctezuma? ¿Tu Nancy?

Na. En esa ciudad había un Dios que se llamaba Moctezuma y una pirámide, que allí vivían señores que lo adoraban y llegaban otros aparte a traerle regalos.

Ma. Rita ¿Cómo te imaginas que era la ciudad de Moctezuma?, ubicándonos en la época de antes de la llegada de los españoles ¿Cómo te la imaginas que sería? ¿O quién quiere hablar? ¿Cómo imaginan que era?

No. Toda destruida.

Ma. ¿Toda destruida?

No. No, era toda bonita

Ma. ¿Qué más? ¿Se acuerdan cuando el año pasado fueron a las ruinas del Centro Histórico? Que había un texto en la pared sobre lo que pensó uno de los soldados de Cortés y dice que se maravilló cuando llegó a la Ciudad de Tenochtitlan?

No. Maestra, fue Bernal Díaz del Castillo.

No. ¿Bernal?

Ma. Si, fue Bernal Díaz del Castillo. ¿Y cual fue la impresión de Bernal Díaz del Castillo cuando vio la ciudad?

No. Que estaba muy bonita.

Ma. Si, pero más que bonita.

No. Que estaba hermosa

Na. Ordenada.

Ma. Se acuerdan cuando...

No. Sin vendedores.

Na. Si habían vendedores.

Na. Pero todos organizados.

Ma. Se acuerdan cuando vimos la película del Descubrimiento de América cuando llegaron los barcos de Colón ¿Qué animales venían en el barco?

VARIOS: RATAS.

Ma. ¿Y qué venían buscando las ratas?

VARIOS: COMIDA

Ma. ¿Comida? Acuérdense bien.

VARIOS: QUESO

LA ISLA DEL QUESO

Ma. Si la Isla del Queso, pero cuando llegaron a tierra ¿Qué dijeron? ¿Y dónde está...?

No. El ese

Ma. ¿Dónde andan las ratas?

No. En la isla

Ma. No, normalmente donde andan las ratas

Na. En la coladera

Na. En la basura

Ma. Entonces las ratas venían buscando basura, entonces la ciudad de Moctezuma ¿Era una ciudad sucia?

VARIOS: NO, ERA MUY LIMPIA

No. Y estaba bien trazada.

Ma. La ciudad de Moctezuma además de hermosa, era una ciudad limpia, ordenada y estaba bien trazada como dijo Kevin. Muy bien ahora ¿Qué me pueden decir qué será la conquista espiritual?

Na. Que conquistaron a Moctezuma.

Na. Que conquistaron el espíritu de las personas que vivían aquí.

Ma. ¿Y cómo conquistaron el espíritu de la gente que vivía aquí? Karen.

No. Maestra, era que cuando los españoles querían enseñarles otra religión.

Ma. Muy bien Kevin, ahorita todo lo que están diciendo lo vamos a revisar en la lectura, para saber si teníamos razón ¿Damián?

No. Que lo hicieron por medio de los dioses la conquista.

Ma. Entonces llegaron los españoles a América y primero conquistaron a Tláloc, a Huitzilopochtli, a la Coyolxauqui...

No. No maestra, con la ayuda de sus dioses conquistaron a los mexicas. (y sonrío)

Ma. ¿Qué dioses eran los que traían los españoles? ¿O qué religión?

No. Católica

Ma. Bien, eran católicos.

Na. Con la ayuda de ese Dios, ellos ganaban batallas.

Ma. Ganaban batallas con su ayuda ¿Verdad? O al menos eso decían ellos.

- Na. Entonces ellos por eso creían que su Dios conquistaba a los Dioses de los aztecas.
- Na. Y ganaron la conquista del espíritu de México.
- Ma. ¿Y dónde creen que estaba el espíritu de México?
- Na. Porque quitaron a los Dioses que tenían los indígenas y pusieron a los suyos.
- Ma. Bueno, ahora vamos a abrir el libro de texto, pero en las páginas 54 y 55 y van a observar las cuatro viñetas que están de color como crema y negro.
- INTERRUMPE EL SEÑOR NOE (TRABAJADOR MANUAL) Y PREGUNTA:
Maestra, ¿No le falta papel?
- Ma. No, todavía ahí tengo, gracias.
- Señor Noé. Maestra ¿Tiene las bolsas de plástico?
- Ma. Si, ya se las mandé ¿A quién le dieron las bolsas de plástico de las frituras Damián?
- No. Al señor Ernesto.
- Ma. Al señor Ernesto Don Noé, ¿Qué no era igual?
- Señor Noé. No maestra, porque el junta sus bolsas y yo las mías.
- Na. Es que el nos dijo que se las diéramos.
- Ma. ¿El les dijo?
- Na. Si maestra.
- Ma. Bueno, no importa esta semana saldrán más bolsas y se las mando a usted.
- Señor Noé. Bueno está bien maestra, gracias.
- Ma. Por nada, bueno, pues ya ni modo.
- No. ¿Por qué?
- Ma. Pues porque ellos ocupan las bolsas que quedan de las frituras para ponerlas en los botes de basura y no se ensucien tanto. Ahora vamos a continuar.
- Ma. Observen bien los dibujos que están de color crema con negro.
- No. Son como color café.
- Ma. Pero ¿Saben qué? Mejor siéntense porque así acostados les cuesta más trabajo ver las láminas ¿Si Cristian, Yair y Ale?
- Na. Así les va a dar más sueño.
- Ma. Si, les va a dar sueño y cuando me de cuenta van a estar roncando.
- No. ¡Ah, maestra!
- Ma. Si, siéntate para que no te de sueño.
- No. Hay maestra ¡Qué sueño! Y eso que no me desvele.
- Ma. ¡Ah que flojo! (sonriendo)
- Na. Es que yo me levanto para acompañar a mi mamá a la leche.
- Ma. Nos sentamos bien para poder continuar y les prometo que después nos acostamos en el piso un ratito, pero ahorita continuamos, van a ver que hasta yo me voy a acostar en el piso.
- VARIOS: HAY SI COMO NO, Y SE ESCUCHAN MUCHAS VOCES.
- Ma. Claro que si
- No. No le creemos maestra.
- Na. A ver voy a estar esperando
- Na. Hay si, no lo va a hacer, acuérdelese que no nos cumplió lo del juego del viernes.
- Ma. Si de verdad, es más ahorita terminando jugamos con los mapas de geografía.
- No. Mejor vamos a jugar ya maestra.
- No. ¿Cómo sabemos que nos dice la verdad?

Ma. No, si lo vamos a hacer, nada más que tenemos que terminar de hacer esta actividad, además les va a gustar una sorpresa que les tengo para terminar la actividad.

VARIOS: SI VAMOS A JUGAR. Y SE OYEN MUCHAS VOCES SIN ENTENDERSE LO QUE DICEN, PORQUE YA TODOS HABLAN.

No. Shh, ya se va a acabar, ya falta poco para el recreo.

Na. Si, pero ¿Luego platicamos maestra?.

Ma. Si, también lo hacemos ¿Ya estamos listos? Nico, siéntate corazón.

Ma. Salvador, siéntate bien por favor ¿Quién quiere comenzar? ¿Quién me platica lo que ve en la primera lámina?

Na. Hay un señor que está sentado allí y muchas mujeres.

Ma. ¿Quién es ese señor?

Na. Hernán Cortés

Ma. ¿Y quién está atrás de Cortés?

No. Sus soldados

Ma. Frente a Hernán Cortés ¿Quién está? Ah, pero junto a Cortés está una mujer ¿Quién será esa mujer?

No. La Malinche

Ma. Y frente a la Malinche ¿Quiénes están?

Na. Unos indígenas

Ma. Y abajo ¿Quiénes están?

Na. Mujeres indígenas

Ma. Ahora ¿Qué creen que represente esa lámina?

No. Que Hernán Cortés conquistó a los mexicas.

Ma. Ahora pasemos a la lámina de abajo y observen los detalles para que me digan que ven allí.

Na. Que en el centro hay una como laguna y allí hay como unas lanchitas que van personas.

Ma. ¿Y qué son esas personas ¿españoles o indígenas?

No. indígenas.

Ma. ¿Ya vieron que hay alrededor de la laguna?

No. Como personas partidas.

Ma. Si hay personas descuartizadas y esas personas ¿Qué son españoles o indígenas?

Na. indígenas

No. ¿Por qué descuartizadas?

Na. Porque las partieron.

Ma. Se les dice así porque...

VARIOS: QUIERE DECIR QUE ESTÁN EN PEDACITOS

Ma. Emanuel, no has participado ahora, dime ¿Que ves en las esquina de la viñeta?

No. Guerreros de los españoles

Ma. Y ¿Qué hacen?

No. Cuidan a Hernán Cortés.

Ma. ¿Qué más?

No. Hay un señor en un caballo.

Ma. ¿Y qué es español o indio?

Na. Indio

- Ma. Bien, en la esquina de enfrente ¿Qué hay David? Ahí donde dijo Rita que dice Tecpatepec y enfrente Xochimilco ¿Cómo está la esquina que dice Xochimilco?
- No. Hay plantas
- Ma. ¿Qué más? ¿Qué hay con las persona, son indios o españoles?
- Na. Hay indios
- Ma. Bien y ¿Qué hacen los indios?
- No. Yo maestra
- Ma. Si, Emanuel ¿O quien dijo yo?
- No. Yo maestra, este, hay gente muerta.
- Ma. Y ahora en la esquina que dice Coyohuacan ¿Qué hay Job?
- No. Indígenas vestidos como guerreros.
- Ma. ¿Y qué están haciendo?
- Na. Tienen armas
- Ma. Y si tienen armas ¿Qué estarán haciendo?
- Na. Van a pelear.
- Ma. Ahora pasemos a la siguiente viñeta, Ilse ¿Querías comentar algo?
- Na. Aquí en la viñeta donde usted dijo Xochimilco, dice XOCHINILCO.
- Ma. Si tienes razón dice Xochimilco, gracias Ilse.
- Na. Maestra ¿Puedo ir al baño?
- Ma. Si, rápido
- No. Maestra yo le puedo explicar lo de la lámina de la página anterior,
- Ma. Muy bien, explícanos qué representa.
- No. Pues que en la lámina hay indígenas que están descuartizados porque ellos se oponían al gobierno que quería tener sobre ellos Cortés.
- Ma. Muy bien, ahora Héctor describe lo que hay en la primer viñeta de la página 55
- No. ¡Hay, que te dije!
- Ma. Si Héctor, ándale.
- No. Hay unos guerreros que parece que se están peleando a mano.
- Ma. Y ¿Qué guerreros hay? ¿Indígenas o españoles? ¿Cómo es su vestimenta?
- No. Son españoles
- Ma. ¿Solo españoles?
- Na. También indígenas
- Na. Si y parece que están peleando.
- Na. Pregúntele de la Noche Triste maestra.
- Na. Parece que esto sería después de la noche triste.
- Ma. ¿Parece?
- No. Si.
- Ma. ¿Qué más hay? Yo veo algunos pedazos de hombres ¿Qué partes son las que aparecen?
- No. Cabezas
- Na. Brazos
- Na. Caballos.
- No. Lanchas.
- Na. Maestra hay un hombre que está hasta la cintura.
- Ma. Si, hay un hombre que está hasta la cintura ¿Se acuerdan cómo estaba la Ciudad de Tenochtitlan? ¿Cómo estaba? ¿En medio de qué?

- Ma. Recuerdan que habían unas avenidas amplias y largas que no eran como las actuales y por allí ¿En qué se transportaban?
- Na. En canoas.
- Ma. Significa entonces que la Ciudad de Tenochtitlan estaba en medio de ¿Dónde?
- No. De un lago
- No. Entre canales.
- Ma. Y entonces por eso allí se ven guerreros indígenas en canoas con lanzas ¿Alguien más?.
- Na. Representa la lucha entre los españoles y los guerreros indígenas.
- No. También que andan peleando algunos y otros se están acobardando y huyendo.
- No. Y otros ya están muertos o descuartizados.
- Ma. Bien, ahora la última de abajo ¿Que observan en la viñeta?
- No. Que parece como que Hernán Cortés ya ganó la lucha porque ya no está luchando y él está sentado en el trono que era como de Moctezuma.
- Na. Y además aquí se ve cómo que unos señores lo están protegiendo y no dejan pasar a un grupo de personas.
- Ma. ¿Y cómo son esas personas españoles o indígenas?
- Na. Son españoles
- Ma. ¿Qué más?
- Na. Que hay un pavorreal atrás de la Malinche
- Ma. ¿Y dónde está la Malinche?
- No. Atrás de Cortés
- Ma. ¿Por qué creen que siempre estaría la Malinche detrás de Cortés?
- No. Para que la protegiera.
- No. Porque le tenía miedo a los españoles.
- Na. Porque era su esposa.
- Ma. Recuerden que la Malinche era muy inteligente, que hablaba nahuatl, y además aprendió a hablar español y también que Cortés no entendía el idioma de los mexicas, entonces Héctor ¿Para qué estaría la Malinche siempre junto a Cortés?
- No. Porque le ayudaba a traducir los idiomas.
- Ma. Muy bien, ahora ¿Qué representa la última viñeta?
- No. Que Hernán Cortés le ganó a los españoles.
- Na. ¡No!, a los mexicas.
- No. Que Hernán Cortés ganó la lucha y se quedó como rey de los aztecas.
- No. ¿Por qué la Malinche siempre estaba atrás de Cortés?
- Ma. Héctor, Carlos no escuchó, ¿Puedes explicárselo por favor?
- No. Para traducirle todo lo que decían.
- Ma. Bien.

SUENA EL TIMBRE PARA SALIR AL RECREO Y SALE TODO EL GRUPO, LA ACTIVIDAD SE TERMINÓ EN LA SIGUIENTE SESIÓN, EN LA CUAL JUGAMOS A CONTAR CHISMES, EL GRUPO SE DIVIDIÓ POR EQUIPOS Y EN CADA UNO SE ESCRIBIÓ UN “CHISME” SOBRE LOS ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES DE CADA SUBTÍTULO Y LAS ANOTARON EN SU CUADERNO, PARA EVALUAR LA ACTIVIDAD LES PEDÍ QUE ESCRIBIERAN UNA HISTORIETA, POR EQUIPOS, DE OCHO VIÑETAS SOBRE LA

CONQUISTA DE MEXICO, CUANDO TERMINARON LAS EXPLICARON A LOS DEMÁS EQUIPOS.

LA VALORACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

Considero que cuando se logra desarrollar el lenguaje oral en los individuos, se construyen a la par estrategias que facilitan la socialización; la socialización y el lenguaje oral están ontológicamente ligados, uno es complemento del otro sin poder establecerse ningún tipo de jerarquía, ésta es la razón por la cual en la escuela primaria se debería promover el desarrollo del lenguaje oral.

De acuerdo a los nuevos enfoques de los planes y programas educativos basados en lo que establece el artículo Tercero Constitucional, se propone el trabajo encaminado al desarrollo de las competencias comunicativas, dos de las competencias comunicativas que desde mi punto de vista son más importantes, porque son naturales en el hombre, son el saber hablar y saber escuchar, es decir el niño debe aprender a expresar sus pensamientos, necesidades, sentimiento e ideas con claridad y de manera fluida, pero al mismo tiempo aprenderá a escuchar a su interlocutor o al grupo, dentro de un marco de respeto, no como se hacía en la escuela tradicionalista, basada más que en el respeto, en el temor y el sometimiento, el alumno debe aprender a defender sus ideas cuando las considere justas y defenderá sus derechos sin atropellar los de los demás, pero ¿Es posible realizar esta labor dentro del aula? ¿Estamos preparados para emprender este camino?. Considero que si es posible lograrlo lo único que falta es cambiar la actitud que el docente tiene frente al grupo. Y es precisamente en este cambio que están basadas las estrategias que se aplicaron en este proyecto.

La primera estrategia es dejar de ser la máxima autoridad en el aula y formar parte del grupo, que sientan que todos somos iguales con los mismos derechos y las mismas obligaciones; otra estrategia es promover la armonía en el grupo para que ellos se sientan en confianza y adquieran o fortalezcan su seguridad y autoestima, de tal modo que el aula sea un foro abierto a la libre expresión pero al mismo tiempo fomentando el respeto; una más es realizar la mayor parte del trabajo en forma colectiva con equipos heterogéneos y organizados de manera rotativa, de tal manera que permita la interacción entre todos los miembros del grupo con la finalidad de que se enriquezcan con las experiencias de todos y se promueva el aprendizaje significativo y finalmente realizar actividades que promuevan el desarrollo de los valores.

Para lograr las expectativas planteadas en este proyecto se realizarán diversas actividades durante todo el ciclo escolar para valorar dichos logros se considerarán, indistintamente en todas las asignaturas los siguientes indicadores:

- Narre y describa sucesos en forma lógica (secuencia).
- Exponga y discuta sobre diversos temas.
- Reconozca y utilice diversas fuentes de información.
- Invente diálogos en diferentes contextos socioculturales.
- Realiza actividades que favorecen la construcción de la autonomía.
- Manifiesta o expresa en forma clara sus ideas.

VALORACIÓN DE LAS SESIONES

SESIÓN: 1

CONTENIDO: “EL GUIÓN TEATRAL”

ASIGNATURA: ESPAÑOL

Esta sesión se llevó a cabo sin contratiempos de ninguna índole la actividad consistió en adaptar el guión teatral del cuento de “La Caperucita Roja”, por su naturaleza prácticamente durante toda la actividad los niños narran y describen los sucesos en forma lógica ya que se realizó en forma grupal, al inicio la participación de la mayoría del grupo no fue muy activa ya que no están acostumbrados a que se graben las sesiones de trabajo y como se puede observar en sus diálogos se sentían temerosos de lo que iban a decir, sin embargo poco a poco se les fue olvidando y al final su participación mejoró.

Con respecto al indicador de exponer y discutir sobre diversos temas no se pudo lograr durante la sesión, considero que fue debido al tipo de contenido el cual era la redacción de un guión teatral.

En el indicador de: reconoce y utiliza diversas fuentes informativas sólo fue posible en una ocasión en esta sesión, cuando Carla manifiesta que el día anterior buscó en una enciclopedia la palabra *acto*.

El indicador de inventa diálogos en diferentes contextos si se pudo lograr con mayor facilidad durante esta sesión, por ejemplo cuando cada uno tiene que redactar los diálogos del primer acto del guión y a lo largo de toda la actividad, pues yo sólo iba anotando los diálogos que ellos proponían.

En el indicador de: realiza actividades que favorecen la construcción de la autonomía, también fue logrado durante toda la sesión, ya que aunque propuse el guión que se iba a redactar, ellos iban a inventar los diálogos como quisieran, o por ejemplo cuando Emmanuel dice que la Caperucita va a contestar: “No quiero” se manifiesta como yo solamente voy anotando en el pizarrón lo que ellos quieren o proponen, también cuando van a escribir los otros tres actos que nos faltaron favorece la construcción de la autonomía, ya que ellos determinan cómo lo van a redactar pero considero que la principal actividad que favorece la construcción de la autonomía aparece cuando ellos van a revisar lo que habían escrito porque van a determinar en su trabajo lo que está correcto o incorrecto desde su propio punto de vista y al día siguiente van a argumentarlo y son los mismos alumnos quienes realizan su autoevaluación.

Para el indicador de: manifiesta en forma clara sus ideas, se puede observar a lo largo de esta sesión, que el niño tiene la suficiente confianza y seguridad de manifestar sus ideas sin restricciones ni temores, aún a pesar de que lo cohibe ver la grabadora sobre el escritorio porque lo manifiesta y no solo en ese momento, sino en otros momentos de la sesión por ejemplo cuando Carla dice que la maestra se equivocó y cuestiona la actividad que se le propone, cuando preguntan si tienen que hacer a fuerza lo que la maestra está anotando, cuando dicen que no solo es malo para ellos que los graben, sino puede ser bueno porque puede grabarse cuando la maestra los regaña, cuando Damián manifiesta que los niños también tienen derecho a participar y no solo las niñas y cuando aconsejan a la maestra que hacer cuando hable con sus hijos para que no la vayan a engañar.

La sesión resultó muy interesante y enriquecedora no se lograron todos los indicadores, considero que fue por el tipo de contenido que era un

poco cerrado ya que éste era transformar un cuento en guión teatral, sin embargo se puede observar que el grupo narra y describe en forma lógica e inventa diálogos en diferentes contextos con relativa facilidad, pero los indicadores de: realiza actividades que favorecen la construcción de la autonomía y manifiesta o expresa en forma clara sus ideas fueron los que más se lograron, sin embargo aunque fue mínimamente, también reconoce y utiliza diversas fuentes informativas.

SESIÓN 2

CONTENIDO: “EL PAISAJE”

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA

La actividad se realizó dentro del aula y se inició explorando sus conocimientos previos, la participación fue mucho más activa que la primera, estábamos sentados alrededor del salón en círculo sobre nuestros tapetes, se podía respirar un aire de confianza así como cuando ellos se sienten que están “entre puros cuates”, lo iniciamos platicando sobre lo que ellos observan diariamente y sus experiencias y podemos observar en los diálogos del muestreo que ellos narran y describen en forma lógica y con claridad prácticamente durante toda la sesión ya que la actividad se trata precisamente de eso describir lo que ellos ven todos los días, narrar y describir cómo va cambiando el paisaje. Del mismo modo expone y discute durante toda la sesión sobre diversos temas y algunos argumentan sus exposiciones, en algunos momentos determinados se llega a establecer diálogos entre ellos, sin enfrentamientos sino para complementar ideas.

También se puede observar que los niños reconocen y utilizan diferentes fuentes de información por el tipo de comentario que expresan frente al grupo, y aunque durante la sesión no lo manifestaron porque no lo pregunté, para no salirnos del tema, ellos en muchas ocasiones han manifestado que se meten a Internet a buscar información, ven Discovery Channel, el Canal 11 o el 22, otras actividades que realizan por su cuenta, es asistir (algunos) a los talleres que se imparten en la biblioteca o platican con los adultos con quienes conviven, pues tienen idea de los cambios que se han dado en la colonia desde tiempos muy remotos.

La sesión fue tan enriquecedora que se puede observar como la mayoría manifiesta sus ideas en forma clara y sencilla, a su nivel.

SESIÓN: 3

CONTENIDO: "ÁREAS Y PERÍMETROS".- Las figuras pueden tener misma área y diferente perímetro o igual perímetro, pero diferente área.

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS.

Aunque la sesión prometía ser muy enriquecedora, pues estaba diseñada para trabajar con material elaborado por ellos mismos y combinado las actividades dentro del aula y en el patio ya que a los niños les gusta mucho salir del salón, sin embargo estuvo muy accidentada, pues a mitad de sesión me llamaron para que me entregaran y repartiera a los demás maestros los libros de RILEC y cuando regresé ya casi era la hora del recreo por lo que tuve que reiniciar la sesión (prácticamente) desde el principio después de que terminó el recreo así que me vi obligada a improvisar para volver a centrar su atención y que no se aburrieran; después, cuando estábamos terminando la segunda parte de la sesión llegó la señora que nos tomó las fotos del grupo para avisarnos cuando nos la iba a tomar. Durante la sesión no hubo manifestaciones de que los alumnos reconozcan y utilicen diversas fuentes informativas, ni se inventaron diálogos en diferentes contextos, tampoco de que expone y discute sobre diversos temas; pero aunque en forma mínima si se puede observar que ellos narran y describen en forma lógica cuando explican cómo hicieron sus figuras, también ésta fue una actividad que promueve la construcción de la autonomía, ya que ellos decidieron qué figuras iban a hacer, como las hacían y lo principal, yo di la indicación que la construcción de figuras iba a ser individual, pero ellos propusieron que se hiciera en equipo, entonces, cada quien decidió si lo hacía individual o en equipo y los que lo hicieron en equipo eligieron como integrarse, después de terminar lo que yo les había indicado, en cada equipo decidieron hacer otras actividades utilizando el material que ellos tenían y lo mostraban a compañeros de otros equipos.

Con respecto a manifestar y expresar sus ideas en forma clara, no solo manifiestan sus ideas sin inhibiciones, sino además utilizan lenguaje propio de ellos como puede constatarse en los diálogos de la página 97 y también en los diálogos del final de la sesión. Considero que de todos

modos, aunque no se lograron la mayoría de los indicadores propuestos, la actividad fue muy buena, sobre todo porque está de manifiesto la confianza, seguridad y el ambiente que prevalece en el aula.

SESIÓN: 4

CONTENIDO: “LA CONQUISTA DE MÉXICO”

ASIGNATURA: HISTORIA

Esta sesión aunque también fue interrumpida en una ocasión, se logró retomar el interés de los niños, estuvo muy completa, porque se lograron todos los indicadores durante casi todas las actividades, al igual que en la sesión de geografía, nuevamente nos sentamos en círculo en el salón sobre nuestros tapetes, el inicio de la actividad les desconcertó un poco, pero nuevamente les expliqué que de lo que se trataba era de platicar las cosas que recordábamos, lo que nos imagináramos o lo que creíamos, ellos tenían como antecedente lo que se trabajó el ciclo anterior y recientemente una película de caricaturas sobre el descubrimiento de América que recién habíamos visto precisamente para iniciar dicho contenido.

Para apoyar la sesión utilicé unos letreros de los subtítulos de la lección, eso considero que les ayudó para lograr los indicadores de: Narra y describe en forma lógica, Expone y discute sobre diversos temas e Inventa diálogos en diferentes contextos. Puede observarse que prácticamente durante toda la sesión se estuvo realizando, sin embargo me llamó mucho la atención algunos datos que ellos dan cuando están describiendo, como es el caso específico de Carlos cuando habla sobre Bernal Díaz del Castillo o la forma como expresa Kevin, que la ciudad estaba bien trazada, como ya lo había manifestado anteriormente, parte de la información que algunos niños compartieron con sus compañeros la han obtenido de diferentes fuentes, en algunos casos visitas a museos además de las que ya mencioné antes, que de alguna manera también sirvió para el logro de los indicadores: “Expone y discute sobre diversos temas” y “Manifiesta y expresa en forma clara sus ideas”, en éste contenido específicamente, se puede observar la forma como utiliza Job el lenguaje cuando dice que unos se acobardan y huyen, también, aunque los comentarios no tenían nada que ver con el tema, nuevamente se puso de manifiesto que los niños expresan

sus ideas y pensamientos con absoluta libertad cuando algunos comentan que tienen flojera o que tienen sueño y sus motivos o cuando reclaman que no les he cumplido la promesa de un juego que íbamos a realizar en geografía.

La actividad final sirvió para reafirmar que el alumno inventa diálogos en diferentes contextos porque por equipos transformaron un pasaje histórico en una historieta y en forma individual los subtítulos los convirtieron en chismes.

En general observé que no todos los indicadores se lograron en todas las sesiones y que las actividades, en muchas ocasiones ayudaban al logro de más de un indicador.

VALORACIÓN DE LOS INDICADORES

NARRE Y DESCRIBA SUCESOS EN FORMA LÓGICA

Durante las actividades realizadas en el muestreo, este indicador si fue logrado en todas ellas, aunque en diferente medida, porque los niños mostraron la capacidad que tienen para narrar y describir en forma lógica cuando construyeron el cuento, pero sobre todo cuando se trabajaron las asignaturas de Geografía e Historia, y aunque no existe evidencia en el muestreo, lo mismo sucede en las actividades de Ciencias Naturales y Civismo, sin embargo este indicador no fue logrado en el mismo nivel en Matemáticas, considero que es por el tipo de actividades que se realizan en la asignatura, creo que difícilmente se va a lograr por el tipo de ejercicios que se realizan, para lo cual propongo que se trate de vincular los contenidos de esta asignatura con los de otras en la mayor medida posible o bien además de utilizar el juego, realizar más experimentos para favorecer el logro del indicador el cual no lo considero irrelevante en dicha asignatura pero existen otros indicadores que podrán auxiliar en mayor medida la construcción de la matemática en los niños.

EXPONGA Y DISCUTA SOBRE DIVERSOS TEMAS

Considero que este indicador está muy vinculado con el siguiente y de acuerdo a la información que se recoge a partir del muestreo éste es uno de los indicadores que se vieron más logrados tanto en forma grupal como en forma individual, aunque en el muestreo en las asignaturas de español y sobre todo en la de matemáticas casi no se logró. Los contenidos que se trabajaron en ambas asignaturas fueron muy cerrados y la actividad de matemáticas estuvo muy accidentada, sin embargo, hay otros contenidos en el programa de cuarto grado que permite a los niños expresarse con más soltura sobre diversos temas.

Retomando el trabajo de los niños en el muestreo considero que si se logró el indicador debido a que tienen acceso a otras fuentes como se puede observar en las muestras de Historia y Geografía, les gusta mucho hablar y como lo mencioné anteriormente, en algunas ocasiones se establecen diálogos entre ellos pero no llegan a debatir sino más bien a complementar la información; en ocasiones con esta finalidad, la de ayudar a un compañero o bien ganarle su participación, comienzan todos a hablar y se llega al desorden y la falta de respeto a turnos, considero que para evitarlo debería retomarse lo de las asambleas así como otras actividades que favorezca entre los niños, la construcción de la “perspectiva” que maneja Kohlberg en el desarrollo del juicio moral, ya citado en el segundo capítulo.

Considero que este indicador no tiene problema aunque la evidencia de matemáticas y español del muestreo así lo reflejen con respecto a que faltan actividades que estimulen a los chicos a desarrollarlo, porque el problema no es que se necesite estimularlos para que ellos hablen, sino que si hablan y mucho pero en desorden y en forma en forma atropellada y sin respetar turnos, considero que este indicador debe “pulirse” y trabajar actividades que favorezcan en el niño la capacidad de aprender a escuchar a los demás.

Otro aspecto que considero necesario retomar, es que los niños trabajen actividades que les permita desarrollar su capacidad para argumentar, es decir defender sus ideas con pruebas que muestren a los demás sus razones, pero dentro de un ambiente de respeto y que al mismo tiempo sea capaz de entender y aceptar la diversidad de pensamiento que

puede darse al interior de un grupo y que eso no hace a nadie superior ni inferior.

Aunque en la actividad del muestreo en la asignatura de matemáticas, prácticamente no se logró, no sucede lo mismo con otro tipo de actividades, por ejemplo, cuando se trabajan actividades a partir de la resolución de problemas, ellos tienen que argumentar sus resultados o sus respuestas, por lo tanto es importante diseñar en matemáticas actividades que para lograr el contenido se parta de la resolución de problemas.

RECONOZCA Y UTILICE DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN

A lo largo de las actividades del muestreo como se puede observar, los niños tienen acceso a otras fuentes de información, de allí que su participación en casi todas las actividades es muy abierta y consistente, aunque la evidencia en el muestreo en las asignaturas de español y matemáticas sea mínima, sin embargo puede observarse con mucha claridad en las asignaturas de Historia y Geografía. Ellos utilizan fuentes de información tanto impresa como personal, como sería la entrevista a diferentes personas que pueden ser familiares, vendedores, profesionistas, etc.; es importante que se continúe con actividades que lo favorezcan, para que lo sigan construyendo, éste es uno de los indicadores que tendrá que ser alimentado durante toda la instrucción primaria si se pretende desarrollar la autonomía y el autodidactismo. Es importante lograr en el niño la capacidad de reflexionar, de tal manera que dicha reflexión lo lleve a determinar que es importante conocer y confrontar diferentes puntos de vista, así como la necesidad de indagar más allá de lo que está escrito en los libros, es decir estimular y desarrollar su espíritu investigador, considero que muy difícilmente este indicador podrá quedar cubierto en su totalidad.

INVENTE DIÁLOGOS EN DIFERENTES CONTEXTOS SOCIOCULTURALES

Este indicador fue logrado con bastante claridad en las asignaturas de español e historia. En español el contenido era transformar un cuento en un guión teatral, por lo que se realizó durante toda la actividad, tanto en forma colectiva como de manera individual; En la asignatura de historia también se puede observar como los niños construyen diálogos en forma oral ya sea a partir de letreros o bien a partir de ilustraciones, sucede lo mismo cuando transforman un pasaje histórico en historieta, donde ellos inventan sus propios diálogos o lo tienen que transformar en “chisme”. En la asignatura de geografía como lo mencioné anteriormente, la mayoría de los diálogos que se construyen durante la actividad es más bien para complementar la información o en ocasiones para confirmarla.

Nuevamente en la asignatura de matemáticas tampoco se logró el indicador por las razones antes mencionadas sin embargo, se puede tratar de estimular a los niños para lograr este indicador, si al diseñar las actividades, se vinculan los contenidos con los de otras asignaturas y sobre todo si se trabaja a partir de plantearle problemas.

REALIZA ACTIVIDADES QUE FAVORECEN LA CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA

Este fue otro de los indicadores que se lograron en casi todas las asignaturas aunque no de una manera contundente por lo que se requiere más trabajo para que se siga desarrollando. Los logros son tanto en forma colectiva como individual y en todas las asignaturas, es interesante ver como los niños logran desarrollar la seguridad en si mismos y son capaces de proponer y decidir, además de argumentar las razones de la decisión que tomaron, esto se ve claramente en la asignatura de español tanto a nivel colectivo como individual, cuando ellos determinan y argumentan la calificación que debe darse a su trabajo (individual) y las propuestas que ellos hacen cuando se establecen (en grupo) los parámetros de evaluación a partir de la contrastación de sus trabajos. En matemáticas cuando se indica la forma como se va a realizar la actividad y ellos proponen y eligen

entre las opciones de la maestra y las que ellos dieron y al final contrastan su trabajo y lo comentan. En Historia se puede observar cuando ellos diseñan el trabajo de la historieta y para organizar los equipos los equipos de trabajo. En la actividad de Geografía no hay suficiente evidencia del logro del indicador, sin embargo en otros contenidos que se han trabajado a lo largo del ciclo escolar si se ha desarrollado, por ejemplo actualmente están realizando exposiciones de los temas de Geografía y Ciencias Naturales y cada equipo determina la organización de su trabajo, cómo va a trabajar el grupo y las actividades complementarias que van a realizar con el resto de sus compañeros

Es importante realizar muchas actividades en las que ellos sean capaces de tomar decisiones sin depender tanto de la autoridad, estimular su creatividad y desarrollar su capacidad propositiva.

MANIFIESTA O EXPRESA EN FORMA CLARA SUS IDEAS

Éste desde mi punto de vista fue el indicador mejor logrado en todas las asignaturas con completa claridad, ya que en todas las actividades, se ve la participación de todos los niños porque son capaces de manifestar lo que piensan, sienten, ven, manifiestan sus inconformidades e inclusive son capaces de cuestionar las acciones de los adultos, inclusive a la profesora sin ningún temor pero con respeto. Considero que este podría ser el indicador más importante, con los que se puede evaluar si realmente el proyecto cumple las expectativas que se trazaron al inicio, puede observarse la evidencia en los diálogos de las cuatro actividades de que se logró, pero es importante trabajar la contraparte del indicador, la cual sería que para expresar o manifestar mis ideas, debe haber quien las escuche, por lo tanto, al igual que yo, todos también tienen el derecho de manifestar sus ideas libremente y ser escuchados. Considero que es importante, como lo mencioné anteriormente, trabajar actividades lúdicas o reflexivas que sirvan para que el niño construya el sentido de perspectiva, así como las que le permitan aprender a escuchar a los demás, podrían ser debates, asambleas, redacción de cartas estas fortalecerían el indicador.

VALORACIÓN FINAL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

LA SOCIALIZACIÓN A TRAVÉS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA.

El artículo 3º Constitucional dispone: “Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado - Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fortalecerá en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia (...) El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Además:

- a) Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo; (...)
- d) Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio hacia la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de raza, de religión, de grupos, de sexos o de individuos;⁴⁰

El incluir el fragmento anterior del artículo 3º Constitucional, es con la finalidad de apoyar mi propuesta que sostiene que al promover el desarrollo del lenguaje oral en la escuela primaria, el alumno podrá

⁴⁰ Textos de los artículos 3º y 31 fracción I en: *Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación*, SEP, México, 1993, pp. 27-28.

construir en forma autónoma, a lo largo de toda su vida, estrategias para la socialización, ya que de acuerdo a éste, la principal función de la escuela, es formar individuos socialmente hábiles.

La escuela siempre ha tenido una función socializadora, es la transmisora de la cultura de los pueblos, sin embargo tradicionalmente la escuela fue concebida como el espacio donde los niños iban a aprender a leer, escribir y hacer cuentas, aún podemos escuchar a las mamás cuando dejan a sus niños que cursan el primer grado, en la puerta de la escuela los primeros días del ciclo escolar: “pones mucha atención a la maestra para que aprendas a leer y escribir rápido”, o la mejor maestra de primer año, es aquella con quienes los niños aprenden a leer y escribir pronto tanto para los padres, como para los mismos maestros, olvidándose de la función social que le fue conferida.

Cuando aparece el hombre, tiene la necesidad de reunirse en pequeños grupos con la finalidad de sobrevivir y perpetuar la especie, estos grupos estaban formados por familias; con el transcurso del tiempo estos pequeños grupos fueron creciendo y evolucionando de tal manera que se convirtieron en pueblos organizados, posteriormente surgieron las naciones con nuevas organizaciones, pero la familia era la piedra angular que los sostenía, sin embargo el hombre desde sus inicios siempre buscó la manera de formar a las nuevas generaciones, de transmitir sus conocimientos, sus tradiciones o preservar su cultura surgiendo de este modo la escuela y ya con el paso del tiempo una vez organizada y bien estructurada estas dos instituciones –la escuela y la familia- compartieron la responsabilidad de la formación de los niños; sin embargo en las últimas décadas, en la evolución de la sociedad, se ha manifestado un fenómeno que amenaza con desequilibrar la sociedad: la desintegración familiar en diferentes niveles y debido a diversas causas, por lo que deberíamos suponer que la escuela ocuparía un lugar privilegiado en la tarea socializadora de niños y jóvenes pero en la realidad esto no sucede, ya que la situación familiar aunado con el desarrollo acelerado de la ciencia y la tecnología, la evolución de los medios de comunicación masivos y el anquilosamiento de las prácticas educativas, están dejado fuera de contexto a la escuela, por que aún prevalece el concepto que a la escuela solo se va a aprender a leer y escribir olvidándose de la importancia que tiene el saber hablar.

Actualmente es extraordinario que un individuo tenga la habilidad de hablar correctamente, es decir expresar en forma adecuada y clara, en

cualquier contexto, sus ideas o pensamientos, pero no solo se debe desarrollar la habilidad de la expresión oral, sino además el niño debe aprender a escuchar a los demás. El desarrollo de estas competencias comunicativas le permitirá establecerse dentro de un ambiente armónico ideal para la construcción y reconstrucción de conocimientos poniendo en práctica valores como el respeto, la solidaridad, la cooperación, etc., al igual que adoptar la democracia como una forma de vida.

El promover en el aula el desarrollo de la expresión oral y el aprender a escuchar, no significa que se deje a un lado la lectura y la escritura ya que éstas complementan la formación del niño, sino que se pretende desarrollarlas porque siempre han permanecido olvidadas como si el hombre únicamente se comunicara a través de la lengua escrita.

De acuerdo a las estrategias realizadas en este proyecto para desarrollar en los niños la expresión oral conforme a los indicadores antes mencionados, puedo considerar que si dieron resultado, al inicio del ciclo escolar comencé a trabajar con actividades que les despertaba la necesidad de hablar, poco a poco lo fueron haciendo, desde luego iniciaron los más hábiles, los niños que son más inseguros tardaron un poco más en manifestar sus inquietudes, deseos, ideas, pensamientos, inconformidades o propuestas, pero lo lograron, gracias a que las estrategias permanentes a lo largo de todo el ciclo escolar fueron: mantener un ambiente armónico y de respeto en el aula y el trabajo colectivo.

Tanto el ambiente armónico en el aula como el trabajo colectivo dentro del aula promovió los valores de respeto, cooperación y solidaridad, entre otros, buscando en todo momento lograr la competitividad y no la competencia quedando clara la idea en los niños que todos somos diferentes, por lo tanto no cabían las comparaciones entre compañeros y la única persona con quien podían competir era consigo mismo, también les permitió convivir, conocer, interactuar y compartir con todos sus compañeros del grupo, ya que los equipos no fueron permanentes.

Otra estrategia que me permitió tener más acercamiento a los niños y conocerlos mejor fue hacerlos sentir que yo era una compañera más, era frecuente que me escucharan decir frases como: “Todos venimos a aprender”, “Tenemos que mejorar”, etc., en las que yo participaba como una de ellos; o bien nos sentábamos a platicar en círculo alrededor del salón y tomábamos decisiones, en dichas reuniones mis propuestas tenían

la misma importancia que las de ellos y del mismo modo podían ser rechazadas si así lo decidía la mayoría, es decir que se practicó la democracia al interior del grupo.

Con el transcurso del tiempo, satisfactoriamente pude ver los buenos resultados que estaba dando el proyecto, pero no todo fue adecuado por ejemplo, al iniciar este proyecto no tomé en cuenta la importancia que tiene aprender a escuchar sino que fue apareciendo y cada vez tomando más fuerza a medida que se avanzaba en el proyecto por lo que deduje que ésta competencia debe desarrollarse paralelamente al desarrollo de la lengua oral ya que los niños lograron hablar, pero considero que al grupo aún le falta aprender a escuchar a los demás.

Considero que si se lograra aprender a escuchar en la misma medida que se aprende a hablar las interacciones serán más enriquecedoras, por esta razón la promoción de los valores dentro del aula y aprender a hablar y a escuchar, favorecen la construcción de conocimientos, de este modo, cuando el niño adquiere aprendizajes significativos, es capaz de aplicarlos en otros contextos y eso precisamente lo convertirá en un individuo socialmente hábil.

Otra falla que puedo observar en el proyecto es la poca contundencia que tuvo en el logro de algunos contenidos en la asignatura de matemáticas, aunque esto no sucedió con las demás asignaturas, considero que debo hacer modificaciones tanto de estrategias como de actividades cuando trabaje con dicha asignatura, como sería utilizar más material concreto, realizar más actividades en el patio de la escuela, de manera permanente vincular dicha asignatura con las demás en la que la participación de los niños es más espontánea y activa o partir de la búsqueda de la solución de problemas en forma colectiva para propiciar la socialización en la asignatura.

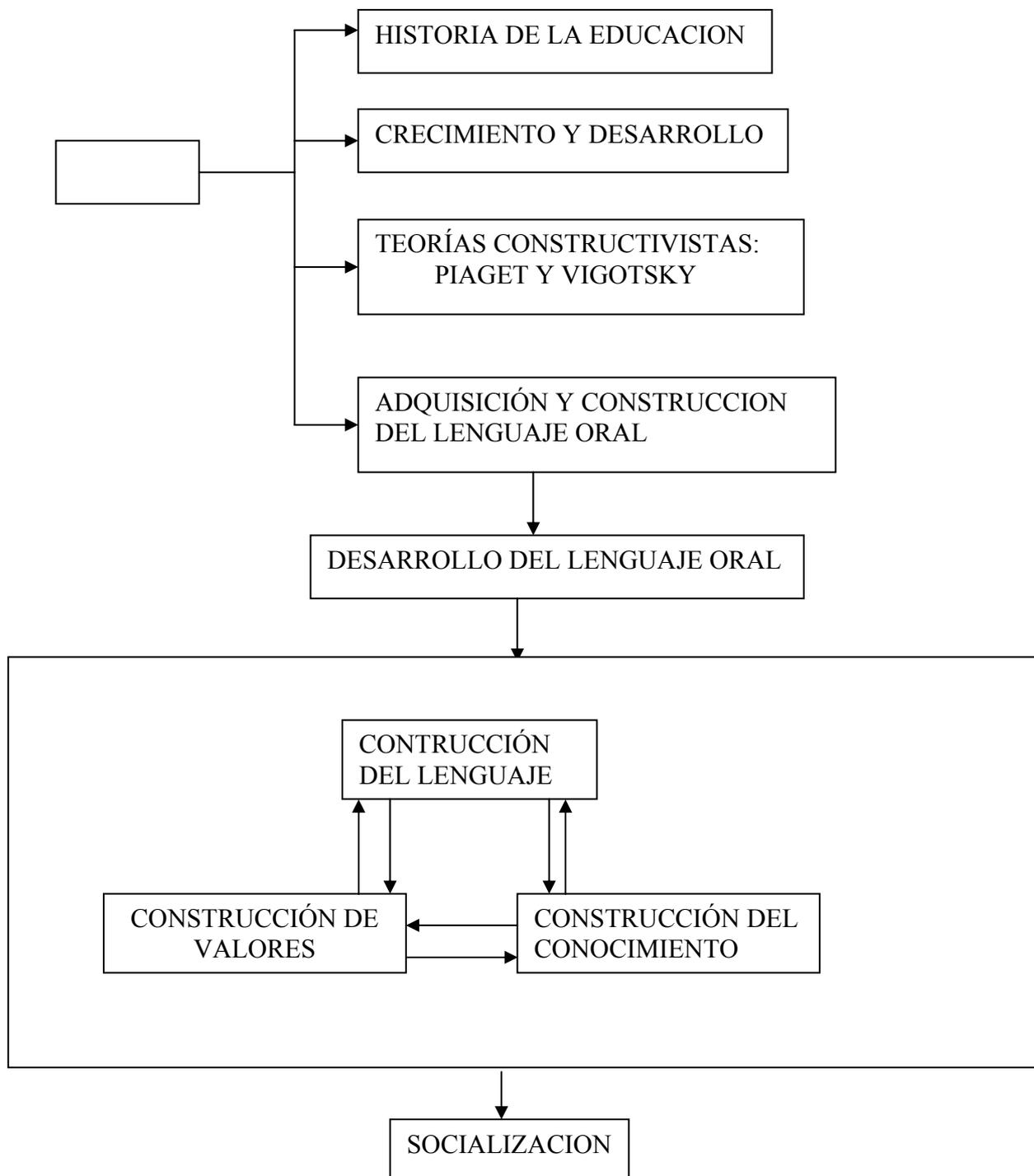
De acuerdo a lo expuesto anteriormente considero que tanto las actividades como las estrategias aplicadas durante este proyecto en su mayoría estuvieron adecuadas a la etapa de desarrollo de los niños, al nivel del ciclo escolar y al contexto en donde está inmersa la escuela María Curie Sklodowska y apegadas básicamente al artículo 3º Constitucional por lo que no transgrede la normatividad vigente en el Sistema Educativo Nacional sino por el contrario lo refuerza.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Bazant, Milada. “La introducción de la pedagogía moderna”, en: *Historia de la educación durante el Porfiriato*. México, El Colegio de México, 1993, pp. 19 – 52.
- Fernández, Sonsoles. “Lenguaje y estructuración total de la persona”. en: *Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preparatorio*. España.. Narcea, S.A. de Ediciones. 1981. pp. 13 – 16
- García, Susana y Vallena, Liliana. “Una perspectiva teórica para el estudio de los valores”, en *Normas y valores en el salón de clases*. México, Siglo XXI, 1992, pp. 24-36.
- Gonzalbo, Pilar. *El humanismo y la educación en la Nueva España*, Ediciones El Caballito, 1a ed., México, 1985, pp. 105 - 107
- González, Reyna Susana. “El lenguaje Como Sistema de Comunicación”, en González, Reyna Susana. *Manual de Redacción e Investigación Documental*. México, Ed. Trillas. 1991 pp.15 - 36
- Heller, Agnes “La moral”, en: *Sociología de la vida cotidiana*, Barcelona, Edición Península, 1997, pp. 132-138
- Hersh, Richard. “El desarrollo del juicio moral”, en: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*. España, Narcea, 1988, pp. 44 - 70
- Heuyer, Georges. *La Infancia*, Editorial Planeta, 1ª ed., Barcelona, 1975, pp. 23-24
- Hurtado, Alfredo. *Teoría lingüística y adquisición del lenguaje*. Dirección General de Educación Especial SEP, México, 1988.

- Larroyo, Francisco. *Historia General de la Pedagogía*, Editorial Porrúa, 11ª ed., México, 1969, p. 68
- Lee, Catherine, *Crecimiento y madurez del niño*, Narcea, S.A. de Ediciones, Col. Padres, España, 1984, pp.7 - 27
- Mecee, Judith. *Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores*, Mc Graw Hill, 1ª ed. México, 2000, pp. 5 - 7
- Meneses Ernesto. “Los modelos europeos de la educación nacional” en: *Tendencias educativas oficiales en México, 1821 – 1911*. México, Ed. Porrúa, 1983, pp. 33- 48
- Pascual, V. Antonia. “La educación en valores desde la perspectiva del cambio, en: *Clarificación de valores y desarrollo humano*. Madrid, Narce, 1988, pp.21 – 30.
- *Plan y programas de estudio 1993, Educación Básica PRIMARIA*, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Primera reimpresión, México, 1994, p. 13.
- Pracy, R. y Siegler, J., *Otorrinolaringología*. México. Ed. Limusa, 1981. Pp 165-167
- Sapir, Edward. “Definición del lenguaje”, en: *El lenguaje. Introducción al estudio del habla*, México, Fondo de Cultura Económica, 1980. P. 14 - 16

La comunicación y el hombre. El desarrollo de la expresión oral en el niño.



**E S Q U E M A D E L
P L A N D E T R A B A J O**

<i>Objetivo</i>	<i>Que el lenguaje oral promueva en el alumno el trabajo socializado y desarrolle la capacidad para diseñar sus propias estrategias de aprendizaje.</i>
<i>Estrategias / Actividades</i>	<i>Se realizarán actividades colectivas que promuevan la participación de todo el grupo, así como la puesta en práctica de valores.</i>
<i>Periodo de realización</i>	<i>Se realizarán las actividades durante todo el ciclo escolar, pero se tomará el muestreo de cuatro semanas de trabajo comprendidas entre el 4 de octubre y el 1 de noviembre</i>
<i>Seguimiento y evaluación</i>	<i>La evaluación será permanente, dando importancia a los conocimientos previos antes de cada sesión de trabajo, se diseñarán diversas técnicas, principalmente en las que el niño pueda expresarse con libertad.</i>
ASIGNATURAS	M E T A S
<i>Español</i>	<i>Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en distintos usos de la lengua hablada y escrita.</i>
<i>Matemáticas</i>	<i>Que los alumnos se interesen y encuentren significado y funcionalidad en el conocimiento matemático, que lo valoren y hagan de él un instrumento que les ayude a reconocer, plantear y resolver problemas presentados en diversos contextos de su interés.</i>
<i>Ciencias naturales</i>	<i>Que los alumnos adquieran conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se manifiesten en una relación responsable con el medio natural, en la comprensión del funcionamiento y las transformaciones del organismo humano y en el desarrollo de hábitos adecuados para la preservación de la salud y el bienestar.</i>
<i>Historia</i>	<i>Que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten las nociones de tiempo y cambios históricos, aplicándolas a periodos prolongados.</i>
<i>Geografía</i>	<i>Que el alumno ubique a la tierra en el sistema solar, sus movimientos y las principales líneas convencionales que dividen al planeta y su función para la localización geográfica y la elaboración de mapas; conozca la geografía de México y en la geografía política conozca las características principales de las entidades del país y pueda compararlas y establecer semejanzas y diferencias.</i>
<i>Civismo</i>	<i>Desarrollar en el alumno las actitudes y los valores que lo doten de bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus derechos y de los demás, responsable en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, cooperativo y tolerante; es decir, un ciudadano capacitado para participar en la democracia.</i>