



**Secretaría
de Educación Pública**

GOBIERNO DE COAHUILA



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

UNIDAD 05C PIEDRAS NEGRAS

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EN LA MODALIDAD DE
ACCIÓN DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

✓
**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN
ORAL EN ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS
ESPECIALES SIN DISCAPACIDAD, DE TERCER
GRADO DE PREESCOLAR**

**MARTHA PATRICIA CORTÉS VÁZQUEZ
LUZ AURORA ELIZONDO TORRES
MARIA DE JESÚS GOVEA PÉREZ**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE COAHUILA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 05C PIEDRAS NEGRAS
DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION**

Piedras Negras, Coahuila., a 31 de OCTUBRE de 2002.

C.C.PROFRAS.:

**MARTHA PATRICIA CORTÉS VÁZQUEZ
LUZ AURORA ELIZONDO TORRES
MARIA DE JESÚS GOVEA PÉREZ**

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES SIN DISCAPACIDAD, DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR”,

opción PROYECTO DE INNOVACION en su modalidad de ACCION DOCENTE, a propuesta del asesor C. PROFR. MARTIN LUNA IZAGUIRRE, manifiesto a Ustedes que reúnen los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO

Presidente de la Comisión de Titulación de la Unidad

UPN – 05C



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DE COAHUILA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD PIEDRAS NEGRAS

DEDICATORIAS

A mis hijos:

*Juan Francisco, Anakaren,
Santiago y Andrea
quienes supieron esperar
con paciencia y amor.*

A Juan Francisco:

*Quien me acompañó
en este camino,
con cariño y paciencia.*

A mi madre:

Por su gran apoyo y ejemplo.

A mis maestros y alumnos

*Quienes contribuyeron
en mi formación
profesional.*

Martha Patricia Cortés Vázquez

*A mis padres, familiares y amigos,
por el cariño, apoyo y comprensión
que me han brindado
para seguirme preparando.*

*A todas las personas
que contribuyeron
para la realización de este trabajo.*

*A mis alumnos, quienes día a día
me impulsaron a seguir preparándome.*

Luz Aurora Elizondo Torres

A mis hijos:

Tania y Juanito, por su gran amor y paciencia.

A mis padres:

*Que en todo momento
me acompañaron
y apoyaron mis decisiones.*

*A todos quienes apoyaron
de alguna forma en la
realización de este trabajo.*

A mis alumnos:

A quienes considero el principal motor de mi superación profesional.

María de Jesús Govea Pérez

AGRADECIMIENTOS

Nuestro sincero agradecimiento a todo el personal docente que labora en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Piedras Negras, Coahuila, por esa entrega profesional que practican en todo momento con sus alumnos; y, además, agradecemos infinitamente la colaboración, y guía para la realización del trabajo de titulación.

ÍNDICE

	PÁGINA
PORTADILLA	I
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	11
DEDICATORIAS	III
AGRADECIMIENTO	IV
TABLA DE CONTENIDOS	V
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	
A. Antecedentes	3
B. Planteamiento del problema	6
C. Justificación	7
D. Delimitación	9
E. Objetivos	10
CAPÍTULO II	
MARCO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN	
A. Marco Conceptual	11
1. La expresión oral	11
a. Elementos de la expresión oral	12
b. Cualidades de la expresión oral	12
c. Formas de la expresión oral	14
d. Importancia de la expresión oral en el niño	15
2. Alumnos con necesidades educativas especiales	16
3. Educación preescolar	20
a. Dimensiones del desarrollo	21

B. Marco Teórico	23
1. Aportaciones de Jean Piaget	23
a. Esquemas de pensamiento	24
b. Etapas del desarrollo humano	25
2. Fundamentación teórica de Lev Semenovich Vygotsky	29
a. Desarrollo del lenguaje	29
C. Marco Referencial	32
1. Análisis geográfico	32
2. Análisis situacional	34

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

A. Alternativa de innovación	36
B. Desarrollo del proyecto de acción docente	39
C. Criterios de evaluación	42
D. Estrategias aplicadas	44
Ficha No. 1 Parlanchines	44
Ficha No. 2 Mi casa es...	47
Ficha No. 3 Rimas	50
Ficha No. 4 Cuéntame cómo es...	53
Ficha No. 5 Cuento en secuencia	56
Ficha No. 6 Seleccione un libro	59
Ficha No. 7 ¿Quién habla?	62
Ficha No. 8 Imagina una historia	65
Ficha No. 9 Los comerciales	68

Ficha No. 10 Jugamos a...	71
Ficha No. 11 Mi mascota preferida	74
Ficha No. 12 ¿Adivina quién es?	77
Ficha No. 13 Dime lo contrario	80
Ficha No. 14 Construye la frase	83
Ficha No. 15 Todos contamos cuentos	86
E. Interpretación de datos	89

CAPÍTULO IV	
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	102

GLOSARIO	105
----------	-----

BIBLIOGRAFÍA	108
--------------	-----

ANEXOS	110
--------	-----

INTRODUCCIÓN

La expresión oral ha sido uno de los aspectos más descuidados en la educación infantil, seguramente por entenderse como un proceso natural que es innecesario desarrollar.

Sin embargo, como es bien sabido, el lenguaje proporciona un medio eficaz para expresar ideas, sentimientos y emociones, así como también para el establecimiento de relaciones sociales positivas.

Con la elaboración del presente proyecto de acción docente, se pretende desarrollar la expresión oral en los alumnos con necesidades educativas especiales sin discapacidad, del nivel de preescolar, ya que con el dominio de ésta se verá favorecida su autonomía e independencia, incrementará su capacidad para relacionarse con los demás y estará en mejores condiciones para interactuar con el mundo que les rodea.

En esta trabajo están incluidos cuatro capítulos. En el primero se da a conocer el problema sobre el cual se hace la investigación, la justificación, delimitación y objetivos a alcanzar.

En el segundo capítulo se presenta el Marco Teórico en donde se exponen los conceptos de la expresión oral, se describen las características de los alumnos con necesidades educativas especiales, además se define uno de los propósitos de educación preescolar.

Dentro de este capítulo se presenta a su vez, el Marco Teórico que fundamenta la presente investigación con las aportaciones que realizaron los

psicólogos Jean Piaget, con sus etapas del desarrollo humano y el ruso Lev Semenovich Vygotsky con su investigación sobre el desarrollo de lenguaje de los infantes.

Un tercer marco es el referencial, en donde se realiza un análisis geográfico y situacional de la población investigada.

En el Capítulo Tercero se muestra el método empleado en esta investigación, en el que se incluye el enfoque del proyecto y la relación que se tiene con el nivel de preescolar, así como el proceso que se utiliza para llevar a cabo esta investigación.

Se dan a conocer los instrumentos que se aplicaron a los alumnos de preescolar, que tienen como base juegos y actividades que despiertan el interés de todos los niños, con la finalidad de integrar a los alumnos con necesidades educativas especiales sin discapacidad. Al final del capítulo se expone la interpretación de los datos obtenidos en la aplicación de cada estrategia.

En el cuarto, y último capítulos se concluyen los logros que se obtuvieron en el proceso de esta investigación y se dan sugerencias para fomentar la expresión oral, en los diversos contextos en que se desenvuelve el alumno con sus necesidades educativas especiales sin discapacidad.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

A. Antecedentes

De acuerdo a los resultados obtenidos en la Consulta Educativa 2000 por la Secretaría de Educación Pública, en el Estado de Coahuila y de la evaluación estatal de los Servicios de Educación Especial señalan que: hay diferencias educativas que afectan directamente y con mayor frecuencia a la población con discapacidad, con y sin necesidades educativas especiales, que en ocasiones desertan de las filas escolares al no sentirse aptos para la educación.

Algunas causas de estas deficiencias son entre otras: la persistente desigualdad en la oferta escolar, la pobre infraestructura escolar, la falta de apoyo de la familia y en algunas ocasiones la insuficiente preparación académica de los docentes. Considerándolos como obstáculos en el proceso integrativo de los educandos cuando ingresan a la escuela primaria, en donde los docentes ven limitada su participación, al no contar con los conocimientos y antecedentes que les permitan comprender y orientar la situación de los alumnos con necesidades educativas especiales, (NEE).

Entre la diversidad de población de niños que llegan a preescolar, existen diversas habilidades de expresión oral que cada uno trae, debido a factores individuales y sociales, por lo que es en la escuela donde se debe favorecer el desarrollo de todos los alumnos, ofreciendo apoyos específicos y bien planificados a quienes tienen desventajas individuales. Este tipo de alumnos, requieren el apoyo de educación especial, ya que son personas que no tienen dificultades

orgánicas, que presentan problemas para acceder a los aprendizajes del currículo en un contexto escolar determinado, respondiendo de esa manera a las necesidades educativas especiales de cada alumno que lo requiera.

La problemática que se menciona: El bajo nivel del uso de la expresión oral que presentan los alumnos con NEE sin discapacidad de tercer grado de preescolar, se ubica en los alumnos de los jardines de niños Miguel Hidalgo, de Nueva Rosita, Coahuila y Sor Juana Inés de la Cruz, de Sabinas, Coah.

A esta problemática detectada, no se le da la importancia necesaria por diversas razones que son decisivas en el desarrollo del niño, una de ellas es que se observa que a esta población existente no se le brinda la misma atención que a sus demás compañeros, ya que al poco tiempo de estar inmersos en su salón de clase, son etiquetados por la misma educadora al observar sólo sus limitantes, por lo que tienen pocas posibilidades para que aprendan y accedan a la currícula básica del nivel, coartando así las posibilidades de integrarse al grupo e interactuar con la misma.

Todo lo anterior se debe a que la educadora no cuenta con los elementos teóricos y metodológicos para trabajar con estos niños, pudiendo estimular al máximo sus potencialidades y así cubrir las necesidades que requiere este tipo de alumno.

Se sabe de antemano, que los niños en esta etapa son honestos y suelen decir en voz alta lo que ven, lo que piensan y sienten; sin saber que lastiman los sentimientos de otros, por lo que es éste otro factor muy importante para que el alumno con NEE, sin discapacidad no socialice e interactúe con sus compañeros, ya que no participan de manera espontánea, hablan de manera telegráfica, no dan sus puntos de vista y sólo se concretan a dar respuestas afirmativas o negativas por temor a las burlas o al sentirse rechazados, contribuyendo a que presenten una baja autoestima y una falta de seguridad que se refleja en el salón

de clases al estar siempre solos y no querer incorporarse a las actividades en equipo.

Muchas veces, los padres de familia creen que con el hecho de enviar a los hijos a la escuela, están cumpliendo con el deber de educarlos, pero esto es erróneo ya que la educación inicia en casa y es en el jardín de niños donde se les proporcionan los elementos necesarios para que se inicien por el gusto de la lectura, por acercarlos al conocimiento de la escritura, el gusto por pintar con diversos materiales y con elementos que brinda la naturaleza. Esto se considera otro factor fundamental que entorpece el proceso de desarrollo de la expresión oral, por lo que estos alumnos necesitan del apoyo constante de sus padres ya que todo lo que aprenden en el jardín de niños, se debe fortalecer y poner en práctica en la vida diaria con quienes convive el menor.

Estos jardines de niños están ubicados en la periferia de las ciudades anteriormente mencionadas, por lo que hay escasez en todos los aspectos. En lo referente al aspecto económico, es el principal problema de esta población y trae como consecuencia la mala nutrición o malos hábitos alimenticios que tienen los niños repercutiendo de manera íntegra en el desempeño escolar.

Otro de los factores es la analfabetización que presentan los padres de familia por no culminar sus estudios primarios o que emigran de ejidos a la localidad y tienen pocos contactos con la ciudad, contribuyendo a que sus hijos sean poco sociables, presentan un reducido vocabulario o mal empleo de palabras; utilizando modismos como: ansina, juí, entre otros.

Existen alumnos integrados a las aulas escolares que provienen de ambientes no alfabetizadores y no son estimulados en el hogar, creando en ellos situaciones no favorables para desarrollar sus habilidades lingüísticas.

Es necesario que el docente y los padres de familia proporcionen un

ambiente alfabetizador que incluyan diversos materiales escritos, dibujos, juegos, etc., que estimulen su desarrollo de las competencias comunicativas.

El propósito de este proyecto se concreta en la acción del docente regular como el maestro especialista para poner en práctica diversas actividades que estimulen al niño con NEE sin discapacidad a expresarse de manera coherente y con mayor fluidez, permitiendo dar sus puntos de vista y sin temor a ser rechazado o no aceptado por las condiciones propias de él, contribuyendo a que ponga en práctica todos los conocimientos adquiridos y los aplique en el ámbito escolar, familiar y social.

B. Planteamiento del problema

Hasta hace poco tiempo se pensaba que solamente los niños con discapacidad necesitaban del apoyo de los profesionales de educación especial, sin embargo, la experiencia diaria de los profesores, muestra que hay niños sin discapacidad que tienen severos problemas para aprender. Y en la actualidad, no se puede continuar con la tendencia de culparlos por sus dificultades, pues en muchas ocasiones éstas, no se deben a que sean flojos o apáticos, sino a otros factores que tienen relación con el medio en que viven y se desarrollan.

Los niños sin discapacidad y con ritmos de aprendizaje lentos o rápidos en comparación con sus compañeros de grupo, también se pueden beneficiar de la atención que los profesores les pueden brindar. Es por ello, que el concepto de necesidades educativas especiales NEE, incorpora al grupo de la población que requiere de apoyos extras para que su escolarización sea exitosa.

Se ha observado que en ocasiones, los docentes de grupo desconocen el papel tan importante que tiene la expresión oral en la adquisición del

conocimiento. Desafortunadamente, las dinámicas de trabajo en el aula difícilmente están pensadas de una manera explícita para generar diversas

situaciones comunicativas, por el contrario, la tendencia al trabajo individual y en silencio muestra la limitante que puede resultar un ambiente de este tipo, particularmente cuando dentro del aula hay algunos alumnos que presentan NEE sin discapacidad y que tienen dificultades para expresarse verbalmente y comprender lo que está diciendo o realizando.

De ahí el interés que se tiene por diseñar este proyecto de acción docente denominada:

Estrategias para favorecer la expresión oral en alumnos con necesidades educativas especiales sin discapacidad, en niños de tercer grado de preescolar.

C. Justificación

En los jardines de niños cada vez existe mayor población de alumnos que requieren el servicio de educación especial y sólo en unos cuantos se brinda este apoyo, por lo que hay poca población de alumnos, maestros y padres de familia beneficiados.

Dentro de los jardines de niños a los cuales se ofrece el servicio se encuentran niños con NEE sin discapacidad, y que tienen poca capacidad de expresión oral y baja comprensión, ya que lo hacen con dificultad al sólo responder con palabras concretas y de manera dirigida, no son capaces de seguir instrucciones a la primera vez que se les indica, no dan sus puntos de vista, sólo aseveran lo que dicen otros, batallan para realizar descripciones de objetos concretos o imágenes presentadas, para establecer semejanzas y diferencias,

para dar definiciones entre otros; y esto no solo se observa en este nivel sino en grados superiores, en donde el grado de complejidad al interactuar con otras personas o actividades a desarrollar se va haciendo cada vez mayor.

En muchas ocasiones cuando el niño quiere dar su punto de vista y el adulto ya sea familiar o profesor lo corrige constantemente con frases como: ¡No sabes hablar!, ¡está mal!, ¡apúrate, qué me quieres decir!... el profesor o familiar debe esperar el tiempo suficiente para que el niño exprese sentimientos no importando como lo diga, no anticiparse a lo que quiere decir y solo corregirlo por medio de la imitación, ¿tú quieres decir....?, ¡ahora vamos a repetir así..! Provocando en el niño inseguridad, una baja autoestima para no expresar de manera voluntaria sentimientos o ideas propias.

Un buen remedio para evitar la represión es crear un clima de confianza y aprecio, ya que la hostilidad es un factor que puede afectar seriamente al niño volviéndolo tenso, solitario y lleno de angustias.

Para que el niño hable, la educadora tiene que expresarse utilizando para ello diversas formas de expresión como los gestos, movimientos corporales, modulación de voces, muestras de afecto, entre otras más. Para captar su atención y el niño tenga mayores modelos de imitación, es importante utilizar todos los sentidos preceptuales por medio de juegos para que encuentre un significado a la expresión oral.

No hay que dejar que los niños fracasen, hay que hacerlos triunfar, ayudarlos para que expresen todo lo que sienten, respetar sus puntos de vista y manera de hablar, ya que los maestros son conductores del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es necesario rescatar sus posibilidades y partir de ahí a nuevos aprendizajes y no solo decirles sus debilidades, ya que esto contribuirá a mejorar y

elevant su autoestima y beneficiar la calidad de vida que tiene en su entorno. Por lo que la expresión oral tanto expresiva como comprensiva está vinculada con todas las actividades escolares cotidianas de los niños, ambas sirven como herramientas básicas que el alumno debe dominar para poder lograr que exprese sus ideas con razonamiento.

La importancia de este proyecto es fortalecer el trabajo entre educadora y especialista en la orientación y aplicación de las diversas estrategias que se deben aplicar a los alumnos con necesidades educativas especiales sin discapacidad, realizando las adecuaciones pertinentes de cada uno de ellos y propiciar situaciones y exposición de materiales con diferentes características que le permitan interiorizar el ambiente y su realidad.

D. Delimitación

Durante el ciclo escolar 2001-2002, se han integrado alumnos con NEE, sin discapacidad, en las aulas de educación preescolar atendiendo a una población del Jardín de Niños Sor Juana Inés de la Cruz, de la ciudad de Sabinas, Coahuila, de 10 alumnos de tercer grado secciones A y B y del Jardín de Niños Miguel Hidalgo, de la ciudad de Nueva Rosita, Coahuila, a una población de cinco alumnos de tercer grado sección A, que presentan escaso vocabulario por vivir en un ambiente inadecuado y bajo nivel sociocultural, que afecta grandemente el lenguaje del menor.

Por lo que en el presente trabajo nos motiva a implementar estrategias para favorecer la expresión oral en alumnos con NEE sin discapacidad en tercer grado de Preescolar, y que consideramos que serán de gran beneficio para su posterior ingreso a la escuela primaria, porque de esa forma, se les está preparando para ello.

E. Objetivos

Objetivo general:

- Lograr que los niños con necesidades educativas especiales sin discapacidad, mejoren su expresión oral de manera que pueda interactuar en diversas situaciones dentro y fuera del aula, en un ambiente de confianza y seguros de sí mismos.

Objetivos específicos

- Proponer a los docentes de los jardines de niños, diversas estrategias que permitan poner en juego las habilidades comunicativas de los alumnos con necesidades educativas especiales sin discapacidad.
- Orientar a los padres de familia para la aplicación de diversas actividades que ayuden a su hijo a superar sus necesidades.

CAPÍTULO II

MARCO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

A. Marco Conceptual

Durante este capítulo se abordarán contenidos relacionados con la conceptualización de la expresión oral relacionado con las cualidades y formas de la misma, para que el alumno comunique sus pensamientos con habilidad y destreza. A su vez, se darán a conocer las características de los alumnos con necesidades educativas especiales integrados en el nivel educativo de la educación preescolar dirigido a una población infantil de 4 a 6 años aproximadamente.

1. La expresión oral

La expresión oral es una función representativa que se dá por medio de símbolos e imágenes (gestos en un sentido amplio), como una exposición de la propia intimidad del individuo, conducida o no a otro. *“Cuando la expresión se sitúa en el contexto de la comunicación, se produce normalmente con el fin de lograr la comprensión en el sujeto a quien se ofrece” (1)*

(1) Diccionario de las Ciencias de la Educación. España, Ed. Santillana, 10 reimpresión, 1998, p. 617

La expresión oral es espontánea y permite corregir errores en un momento dado; la voz es el instrumento para expresar con palabras un mensaje y se apoya de la expresión corporal cuando se establece cualquier intercambio de mensajes.

El ser humano selecciona el vocabulario idóneo para cada ocasión y cada interlocutor, la expresión oral es el reflejo de la personalidad y se reconoce su nivel sociocultural.

a. Elementos de la expresión oral

Manifestar verbalmente los pensamientos y sentimientos recibe el nombre de expresión oral; para que exista una comunicación se requiere de un emisor (hablante) y un receptor (oyente), y un mensaje.

El **emisor** selecciona una serie de palabras para estructurar un **mensaje** y enviarlo a un **receptor** para que éste lo decodifique, interprete y comprenda.

Cuando se logra este objetivo, indica que se ha desarrollado de manera eficaz el proceso de la comunicación oral.

Expresarse apropiadamente de manera oral, compromete poner en juego todas las habilidades para captar mediante la palabra, a uno o varios interlocutores. Para ello, hay que utilizar adecuadamente los elementos y cualidades de la expresión oral. Son detectados cuando se platica acerca de un tema específico, o cuando se lee en voz alta un cuento, un poema o un discurso.

b. Cualidades de la expresión oral

Las cualidades más usuales de la expresión oral son: la dicción, el volumen, la fluidez, el ritmo y la emotividad. Recursos importantes para lograr una

comunicación eficaz.

Dicción: Es el proceso de articular o pronunciar correctamente las palabras. Es la claridad con que se emiten los sonidos de las vocales y consonantes que integran las palabras. La pronunciación incorrecta de estos sonidos ocasiona una dicción defectuosa.

Volumen: El volumen es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un público. Deben escuchar todos los oyentes, y la voz no debe ser tan alta que moleste ni tan baja que no se escuche. Es adaptado a las circunstancias y al tipo de exposición; por lo que es necesario conocer el espacio así como la clase y número de personas a quien se va a dirigir.

Fluidez: La fluidez es característica de quienes se preparan apropiadamente antes de hablar con uno o varias personas, que consiste en seleccionar y estructurar adecuadamente las palabras para transmitir un mensaje, obteniendo el interés del oyente, así como la eficacia en la comunicación.

Ritmo: Es el resultado de la combinación de palabras en un enunciado, párrafo o una lectura que se expresa oralmente, se logra al darle a las palabras la duración necesaria, al pronunciarlas y acentuarlas correctamente.

El ritmo es la duración, elevación o intensidad armoniosa que imprimimos a las sílabas o palabras, que conforman un pensamiento.

Emotividad: La emotividad proyecta en el hablante entusiasmo por medio de las palabras para convencer a un público, llegar a la exageración provoca el desinterés de los oyentes. Por ello, es necesario conservar la serenidad y firmeza de lo que se transmite.

c. Formas de expresión oral

Todo ser humano tiene la facultad para comunicarse en forma oral. La descripción, la narración y la entrevista, entre otros, sirven para transmitir ideas o pensamientos. Cada una de ellas son utilizadas con la finalidad de establecer una comunicación plena respecto a diferentes hechos o sucesos que se le presentan.

Su elección se hará según el tema por exponer y el interés que se tenga en su transmisión. Cada una de estas formas de expresión tiene sus propias características.

Diálogo: Es una forma de comunicación donde los hablantes expresan sus pensamientos alternadamente. El diálogo es una de las primeras formas de comunicación entre los individuos. Debe ser espontánea, animada e inmediata y su temática se da desde un asunto trivial hasta el más serio e importante.

Descripción: Es explicar de forma detallada y ordenada como son los objetos, los lugares, los seres. La descripción presenta los rasgos característicos del lugar, la situación, los personajes, etc. Se utilizan adjetivos y verbos que expresan cualidades o formas de ser.

Entrevista: Es una conversación que tiene un fin determinado estableciéndose entre los participantes (entrevistador y entrevistado) un clima de cordialidad y confianza, donde se obtienen datos para comprender de manera global la personalidad del entrevistado.

Narración: Se presentan hechos o acciones en una secuencia temporal y causal. La acción es fundamental para presentar interés en el lector, adquiriendo importancia los personajes y el marco en el cual esta acción se lleva a cabo.

d. Importancia de la expresión oral en el niño

En la actualidad, a la expresión oral se le está dando prioridad; sin embargo, algunos educadores no muestran el interés necesario de esta habilidad, considerándolo como un elemento básico y natural por el cual se promueve la estructura intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes, por lo que es importante propiciar su desarrollo.

En sus hogares los niños aprenden el lenguaje oral, son asombrosamente buenos cuando lo necesitan para expresarse y entender a los otros, usan el lenguaje con un sentido y un propósito determinado. Son los padres de familia los responsables que sustentan el aprendizaje de sus hijos en el hogar, por lo que el jardín de niños requiere de su colaboración continua, debido a que el niño pasa una mínima parte de su tiempo en la institución escolar. Es en el hogar donde se obtienen los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida.

Por eso, es necesario que exista una vinculación estrecha entre escuela, comunidad y familia, ya que influyen y se transforman para el beneficio de los menores.

Es a través del juego que se desarrolla la expresión oral en el aula y se convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera de ella. Por lo que es necesario crear en el salón de clase diversas situaciones que permitan a los menores expresarse oralmente de diferentes maneras como en conversaciones, narraciones, descripciones, etc., y de distintos temas que sean de interés del niño.

La conversación y la entrevista son actividades que se recomiendan para desarrollar la expresión oral, permitiendo la reflexión de las diversas formas que toma el lenguaje en distintos contextos de su uso.

El trabajo con imágenes resulta un punto de partida interesante para enseñar a los alumnos a observar y describir oralmente objetos, hechos, acciones, personas, etc.

La narración de cuentos favorece la organización temporal y causal de hechos cuando se expresa verbalmente, apoyando al niño en los tres momentos de la narración como son: principio, después y final.

Por lo que las actividades que se planteen para desarrollar la expresión oral y apoyados en el juego, favorecerán la participación de todo el colectivo, en donde se amplían las posibilidades de relacionarse y de integrarse socialmente.

La práctica cotidiana de la expresión oral, es necesaria para mejorar las habilidades comunicativas de los niños, por lo que es necesario que exista un espacio en la conversación en el aula y propiciar desde la oralidad, situaciones de aprendizaje que les permitan adquirir otras habilidades indispensables para sus intercambios lingüísticos.

2. Alumnos con necesidades educativas especiales

El niño al desarrollarse se dice que es un proceso complejo. Es un proceso porque desde la concepción del menor ocurren múltiples transformaciones tanto en lo intelectual o afectivo (psíquico), como en la estructura corporal o funciones motrices (físico).

Es complejo porque este proceso no ocurre por sí solo, sino que se da a través de la interacción que tiene el niño con su medio social y natural. A medida que crece va construyendo su identidad personal, por lo que se van observando diferencias entre un niño y otro.

Cuando el alumno presenta desventajas en la adquisición de conocimientos, habilidades o destrezas que le impiden el acceso normal a la propuesta curricular del grado que cursa en relación a su grupo de iguales, se habla de alumnos con necesidades educativas especiales (NEE).

“Son aquellos alumnos que presentan cualquier tipo y grado de dificultades para el aprendizaje en un continuo que va desde las más leves a las más graves y permanentes” (Warnock). (2)

Al hablar de alumnos que presentan necesidades educativas especiales (NEE) sus dificultades para aprender no dependen sólo de ellos, sino que va en relación a la interacción que tiene con el medio, su familia, su contexto social en el que se desenvuelve.

Cualquier niño puede llegar a tener NEE y no solo aquél con discapacidad ya que pueden surgir de la dinámica que se establece entre las características muy personales del niño y las respuestas que recibe de su entorno educativo.

Las NEE pueden ser transitorias, cuando un alumno presenta dificultades para acceder al currículo y requiere durante un tiempo determinado recibir apoyo especial. Son permanentes cuando un alumno requiere atención durante todo su proceso de escolarización.

Entre las necesidades educativas más frecuentes son las que se mencionan a continuación:

(2) SEP-IECAM La respuesta educativa para los alumnos con discapacidad intelectual. Saltillo, Coah. 2001 p. 33

Personas con discapacidad:

Son aquellas que presentan una disminución orgánica funcional que implica una necesidad especial que de no ser satisfecha provoca una baja en el nivel potencial del individuo.

Alumnos con discapacidades con necesidades educativas especiales:

Personas con una dificultad orgánica o funcional que obstaculiza el acceso al currículo y requieren de estrategias pedagógicas diferenciadas.

Alumnos con discapacidad sin necesidades educativas especiales:

Persona que presenta dificultad orgánica o sensorial que no impide el acceso al currículo.

Alumnos sin discapacidad con necesidades educativas especiales:

Personas sin dificultades orgánicas o funcionales que presentan problemas para acceder a los aprendizajes del currículum en un contexto escolar determinado. (3)

De acuerdo a lo que se menciona anteriormente, es necesario resaltar que son los alumnos sin discapacidad con NEE a quienes se aplica este proyecto, ya que existen algunos alumnos en el nivel de preescolar que presentan dicha característica.

Una de las ideas principales al hablar de integración de alumnos con NEE es que debe iniciarse desde los primeros niveles de educación, cuanto más pequeño sea el niño, es más fácil su proceso de integración educativa.

(3) Ibid. p. 33

Esta integración surge en el contexto normalizador ya que si se pretende que los alumnos con NEE tengan una vida normal, es necesario para ello que asistan a una escuela regular que convivan con compañeros que no necesiten apoyo de educación especial y que además trabajen con el currículo común.

“La integración educativa es el proceso que implica educar a niños con y sin necesidades educativas especiales en el aula regular, con el apoyo necesario”. (4)

Al hablar de integración, los fines educativos son los mismos para todos los alumnos. Si las necesidades educativas de los alumnos se representan en un continuo, la educación especial se entiende como un elemento más de un conjunto de servicios con los que se busca dar respuesta a las NEE.

Todo ello implica un cambio en el trabajo que realiza el personal de educación especial, ya que se enfocará más hacia el diseño de estrategias que permitan al alumno con NEE superar sus dificultades para que adquiera nuevos aprendizajes y que además, se beneficie a todo el grupo.

También es quien orienta a las familias y maestros regulares para ofrecerles elementos necesarios que requieran estos alumnos en el aspecto educativo, social y familiar.

Partir de que el aprendizaje es algo interactivo, obliga a los educadores implicarse con el alumno en su aprendizaje y pensar en las NEE, más que en sus limitantes para proporcionarles respuestas más acordes a sus necesidades.

(4) Ismael García Cedillo et al La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias. México, SEP 2000. p. 55

Esto no quiere decir que el educador en el interior del salón de clases, debe actuar solo y suplir a los maestros de educación especial, sino que es fundamental la idea de que exista una coordinación y colaboración entre los distintos profesionales que trabajan para el jardín de niños para cumplir con la misión de la integración educativa que se sustenta en los fundamentos filosóficos que son:

* Respeto por las diferencias: *“Para que la integración pueda ser una realidad es necesario que se acepte y respete el hecho de que todos somos diferentes”*. (5)

* Derechos humanos e igualdad de oportunidades. *“Cada niño con necesidades educativas especiales tiene derecho de ingresar a la escuela que elija y de recibir apoyos que pueda requerir, con el fin de acceder a las mismas oportunidades que el resto de sus compañeros”*. (6)

* *Escuela para todos*. *“Todos los alumnos recibirán una educación de calidad que les permita satisfacer sus necesidades de aprendizaje”*. (7)

3. Educación preescolar

En el nivel de educación preescolar se atiende a una población infantil de tres a seis años de edad aproximadamente, donde se conceptualiza al niño como centro del proceso educativo, respetando las necesidades y sus intereses, así como sus capacidades de expresión y juego en donde se ve favorecido su proceso de socialización.

(5) SEPC-IECAM Curso Nacional de integración educativa. Guía de estudio.
México, D.F. 2001. p. 32

(6) Ibid . p. 33

(7) Id.

“El niño es una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente”. (8)

Uno de los principales propósitos de la educación preescolar, es desarrollar las capacidades cognitivas fundamentales de los alumnos, que son base del aprendizaje permanente en las que se destacan las habilidades comunicativas básicas (leer, escuchar, hablar y escribir).

Debido a las características propias del niño, el programa de educación preescolar considera al juego de vital importancia para el desarrollo del alumno, por lo que: *“El juego es la actividad esencial de la infancia: permite la expresión de emociones y alimenta la imaginación”*(9)

a. Dimensiones del desarrollo

Para fortalecer el proceso educativo del niño, parte de cuatro dimensiones de desarrollo: **afectiva, social, intelectual y física**, en las que se plantean diversas habilidades.

“Se puede definir a la dimensión, como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto”. (10)

(8) SEP Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. SEP México, 1993, p. 11

(9) María Teresa Alonso Palacios. La afectividad en el niño. Manual de actividades preescolares. Pedagogía para la primera infancia 3. México, 4ª. Reimpresión. Ed. Trillas, 1977, p. 42

(10) SEP Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. SEP, México, 1993. p. 11

Dimensión afectiva. Esta dimensión se enfoca a las relaciones de afecto que hay en el niño con sus padres, hermanos y familiares, ya que son ellos con quien entabla sus primeras formas de comunicarse para posteriormente ampliar su campo al ingresar al jardín de niños que son otros compañeros, profesores y adultos que hay en la comunidad.

Los aspectos que se desarrollan en esta dimensión son la afectividad del niño, sus emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima determinan la calidad de las relaciones que interactúa con las personas que conforman su medio social.

La estimulación de la expresión oral que se le brinde al niño oportunamente en el contexto familiar, favorecerá su participación de manera autónoma para expresar sus afectos con los demás en el aula y fuera de ella.

Dimensión social. En lo que respecta a esta dimensión, el niño aprende normas, habilidades, hábitos y actitudes que acrecentarán la cultura del grupo al que pertenece convirtiéndolo en un ser activo y participe del mismo.

El entorno es el marco de referencia del niño a través del cual entiende el mundo y lo explica, las oportunidades y experiencias que se propicien enriquecerán sus conocimientos sociales y culturales. En el caso de algunos alumnos que presentan mayores dificultades para interactuar con sus compañeros adultos y objetivos planeados no suele producirse espontáneamente. Por tanto, es tarea de los educadores, estructurar los ambientes y organizar intencionalmente las actividades de una manera continua y sistemática, para inducir las relaciones de forma que alcancen aprendizajes a lo largo de todo su desarrollo.

Dimensión física. Es por medio del movimiento del cuerpo que el niño adquiere nuevas experiencias, permitiéndole un mayor dominio y control en sí

mismo, utilizando su cuerpo como punto de referencia en la orientación espacial y temporal.

Al expresar oralmente las vivencias que ya posee el niño del tiempo inmediato y presente, podrá construir una organización de las relaciones en el tiempo y el espacio del mundo que le rodea.

Dimensión intelectual. La interacción que tenga el niño con los objetos ya sean afectivos, sociales o concretos, le permitirán descubrir cualidades y propiedades físicas de los mismos que posteriormente los puede representar. De ahí la importancia que tienen para que los alumnos adquieran aprendizajes significativos.

Practicar el dibujo, el juego y el lenguaje son herramientas imprescindibles que se deben tomar en cuenta para que el niño adquiera nociones y forme conceptos básicos del aprendizaje.

El proceso de conocimientos parte de aprendizajes anteriores, de experiencias previas y de su competencia para asimilar nuevas informaciones, por lo que los aprendizajes son continuos y permanentes donde el niño los va construyendo poco a poco.

B. Marco Teórico

1. Aportaciones de Jean Piaget

El trabajo teórico es la parte fundamental del método y se debe despejar el camino con la crítica y establecer las bases que sirvan para la construcción de un conocimiento, que comprenda el saber con lo relacionado a la expresión oral.

Para ello, se eligió fundamentar este trabajo de investigación, primeramente desde un enfoque psicológico que permita conocer la teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget.

Para Piaget el aspecto más importante de la psicología genética fue explicar cómo desarrolla el hombre su conocimiento, concibiéndolo como resultado de un proceso de construcción que se dá a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente.

La cantidad de conocimientos que puede aprender por transmisión social varía de acuerdo con su etapa de desarrollo cognoscitivo. La maduración, la afectividad y la transmisión social trabajan en conjunto para influir sobre el desarrollo cognoscitivo.

Las personas nacen con una tendencia a organizar sus procesos de pensamiento en estructuras psicológicas, estas estructuras son sistemas para comprender e interactuar con el mundo. Las estructuras simples en forma continua se combinan y coordinan para ser más complejas y, como consecuencia, más efectivas.

a. Esquemas de pensamiento

Piaget asignó un nombre especial a las estructuras, en su teoría las llamó esquemas, los cuales son elementos de construcción básicos del pensamiento, que permiten representar de manera mental o pensar acerca de los objetos y eventos del mundo. *“El niño representa una cosa por medio de otra, sirviéndose de palabras y símbolos y construyendo así esquemas representativos” (11).*

(11) Ruth M. Beard. Psicología Evolutiva de Piaget. Serie Psicopedagógica, Argentina, Ed. Kapelusz, 1971, p. 15

Además de la tendencia a organizar sus estructuras psicológicas, las personas también heredan la tendencia a **adaptarse** al entorno. Piaget creía que desde el momento del nacimiento, una persona empieza a buscar maneras de adaptarse de modo más satisfactorio. En la adaptación participan dos procesos básicos que son la **asimilación** y la **acomodación**.

La asimilación es la incorporación de nuevos objetos o experiencias a esquemas ya existentes. Los niños pequeños asimilan las nuevas observaciones a los esquemas derivados de sus propias acciones y experiencias, su juego forma parte del proceso de asimilación de nuevos objetos y experiencias a fantasías.

La acomodación sucede cuando una persona debe cambiar esquemas existentes para responder a una situación nueva, que surgen de nuevas experiencias dentro del ambiente. *“En los niños pequeños, la acomodación es un proceso activo que se manifiesta en explorar, hacer preguntas, probar o ensayar y errar, hacer experimentos y reflexionar”* (12)

Los niños se adaptan a sus entornos cada vez más complejos al utilizar esquemas existentes siempre que éstos funcionan (asimilación) y al modificar y ampliar sus esquemas cuando algo nuevo es necesario (acomodación), de hecho, ambos procesos son necesarios la mayor parte del tiempo. Siempre que se asimilan nuevas experiencias en un esquema existente, éste se amplía y cambia en cierta forma, de modo que la asimilación implica algo de acomodación.

b. Etapas del desarrollo humano

Piaget en su teoría del desarrollo cognoscitivo menciona cuatro etapas que son: **sensoriomotriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales**. De acuerdo al trabajo que se presenta correspondiente a

(12) Ibid. p. 16

la edad preescolar, se centra la atención en las dos primeras etapas que van desde el primer mes de nacido hasta los siete años de edad.

Período sensoriomotriz (0 – 2 años). En esta etapa el pensamiento del niño implica ver, oír, moverse, tocar, saborear y así en forma sucesiva. Durante este período, desarrolla la permanencia del objeto, la comprensión de que los objetos del entorno existen ya sea que el bebé los perciba o no. Como la mayoría de los padres lo descubre, antes de que los niños desarrollen la permanencia del objeto, es relativamente fácil quitarles algo. El truco consiste en distraerlos y mover el objeto mientras que no vea.

Un segundo logro importante del período sensoriomotriz es el comienzo de la lógica, acciones dirigidas a una meta, mediante ensayo y error, el niño poco a poco construye sus esquemas con el objeto que tiene en sus manos como lo puede ser un juguete, empezando a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento.

Al final de la etapa sensoriomotriz, el niño puede utilizar muchos esquemas de acción. No obstante, en tanto que estos esquemas permanezcan ligados a acciones físicas, no son de ninguna utilidad para recordar el pasado, llevar un registro de información o planear. Para esto, los niños necesitan lo que Piaget denominó operaciones o acciones que se realizan y se revierten de manera mental en lugar de física.

Período preoperacional (2-7 años). Según Piaget, el primer paso de la acción al pensamiento es la internalización de la acción, al realizar una acción con la mente en lugar de llevarla a cabo con el cuerpo. El primer tipo de pensamiento que se separa de la acción implica simbolizar los esquemas de acción. La capacidad de formar y utilizar símbolos como palabras, gestos, signos, imágenes y demás, es por lo tanto, un logro fundamental del período preoperacional y aproxima más a los niños al dominio de las operaciones mentales de la siguiente

etapa. Esta capacidad de trabajar con símbolos, recibe el nombre de función semiótica.

Durante la etapa preoperacional, también vemos el rápido desarrollo de ese sistema simbólico tan importante que es el lenguaje. Entre los dos y los cuatro años, la mayoría de los niños incrementa su vocabulario de alrededor de 200 a 2000 palabras.

De acuerdo con Piaget, los niños en esta etapa son muy egocéntricos, ya que tienden a ver el mundo y las experiencias de otros desde su propio punto de vista. Egocéntrico como lo concibe Piaget, no significa egoísta, solo significa que los niños a menudo suponen que todos los demás comparten sus sentimientos, reacciones y perspectivas.

En la expresión oral el niño también presenta un lenguaje egocéntrico, donde se caracteriza por hablarse así mismo y posteriormente interactuar con otras personas o niños pero sin poner atención ni tomar en cuenta lo que dicen otros.

Conforme crece y se socializa pasa por una transición, presentando un lenguaje social. Es decir, toma en consideración el lenguaje de otros.

Dentro de este lenguaje se distinguen cinco etapas que son el **lenguaje adaptativo** en donde al niño le interesa que lo escuchen y toma en cuenta las indicaciones que le dan. Se caracteriza por pedir aprobación constantemente y le agrada que lo feliciten. También presenta un **lenguaje crítico**; en éste es capaz de dirigirse a otros y dar su opinión de lo que está bien o mal, posteriormente entra a la etapa de las **preguntas**, de los ¿porqué?, en donde se percibe más que buscar respuestas, busca la ocasión de volver a realizar preguntas.

Además, es característico que el niño quiere obtener algo, pidiendo incluso

en tono de **mando** : “¡Dame!” “¡Quiero ir” “¡Vamos a jugar”!, etc.

Otra característica de esta etapa es que el niño quiere que otros sepan lo que piensa y siente, es decir, presenta **aseveraciones** como: ¿Sabías que tengo un juguete? ¿Sabías que estreno botas?

El desarrollo de la expresión oral es muy importante en los primeros años escolares, ya que de la competencia lingüística y comunicativa que tiene el niño dependerá posteriormente de la capacidad que tendrá para organizar la lógica. Los relatos serán más coherentes dependiendo de eventos ya sean pasados o futuros.

Cuando se habla de lenguaje y escolaridad, en general se da más referencia al lenguaje escrito. Sin embargo, la expresión oral es quien determina en gran medida el lenguaje escrito. Por lo cual es importante que a nivel preescolar se propicie la expresión oral y se ejercite durante toda la instrucción primaria.

Partir de esta teoría en el campo educativo lleva a los docentes a diseñar estrategias de intervención pedagógica cuyo punto de partida sea la identificación de las áreas potenciales del desarrollo, así como sus necesidades y capacidades individuales del niño.

En el proceso de integración de alumnos con NEE es fundamental tener presente la participación de los elementos relacionados con los conocimientos, habilidades, capacidades y experiencias previas. Es tarea de los educadores presentarle a los alumnos diversos materiales que permitan aproximarse progresivamente al conocimiento, utilizando con ello los distintos canales sensoriales, cognitivos y afectivos, buscando siempre que adquieran aprendizajes significativos.

2. Fundamentación teórica de Lev Semenovich Vygotsky

Como segunda fundamentación teórica se eligió desde el punto de vista del desarrollo del lenguaje y su enseñanza, donde habla ampliamente sobre el desarrollo y evolución de éste.

Lev Semenovich Vygotsky afirma que todos los niños de todas las culturas dominan el complicado sistema de su idioma materno, a menos que interfiera una limitación severa o problemas físicos.

Es probable que muchos factores biológicos y asociados con la experiencia desempeñen una función en el desarrollo del lenguaje. El punto importante es que los niños desarrollan el lenguaje conforme desarrollan otras habilidades mediante una práctica conjunta.

A partir del lenguaje, la transmisión de lo que el niño sabe y formación de conceptos, son el modo básico en que el adulto influye en su proceso de desarrollo intelectual. *“El lenguaje que el niño ha desarrollado sirve como medio de comunicación de su pensamiento y para dirigir sus propias acciones y las de los demás”.* (13)

a. Desarrollo del lenguaje

Vygotsky desarrolló un estudio amplio del desarrollo del lenguaje en los años escolares donde especifica que alrededor de los cinco o seis años, la mayoría de los niños dominan los aspectos básicos de su idioma materno.

Durante los años de preescolar, los niños aprenden nuevas palabras con

(13) Antología de Comunicación, México, 2000 p. 42

mucha rapidez, duplicando su vocabulario, cuestión que no ocurre con los alumnos con NEE sin discapacidad puesto que presentan dificultades para hablar o entender lo que otros hablan, estos tienen un escaso vocabulario y algunos provienen de ambientes no alfabetizados. *“La pronunciación, la sintaxis, el vocabulario y su significado y el uso apropiado del lenguaje, que comprende la pragmática, es lo que se debe lograr en la edad escolar”.* (14)

Pronunciación. La mayoría de los niños que están en tercero de preescolar dominan casi todos los sonidos de su idioma materno, pero algunos más quedan sin conquistar palabras, prefieren emplear aquellos que pueden pronunciar con facilidad. La entonación o énfasis de las palabras también puede causar problemas a los niños con NEE debido a que pueden presentar dificultades en el significado de enunciados.

Sintaxis. A edad temprana los niños dominan los aspectos fundamentales de los órdenes de las palabras, o sintaxis, en su idioma materno. Pero las formas más complicadas, como la voz pasiva, requieren más tiempo para dominarlas. En edades de cinco a seis años muchos niños pueden comprender el significado de los enunciados pasivos, aunque todavía no emplean esas construcciones en sus conversaciones normales. Otros logros durante este período, los alumnos incluyen primero entender y después emplear estructuras gramaticales complejas como condiciones adicionales, adjetivos y conjunciones.

Pragmática. La pragmática comprende el uso apropiado del lenguaje para comunicarse. A los cinco años aproximadamente, los alumnos empiezan a desarrollar la conciencia metalingüística, esto quiere decir su comprensión del lenguaje, están preparados para aprender las reglas y tomar sus turnos en las conversaciones.

(14) Anita E. Woolfolk. Psicología educativa. México, Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A. 6ª. Ed. 1996, p. 55

Los profesores sirven como guías, al proporcionar al niño la información y el apoyo necesario para que crezca intelectualmente. El adulto escucha al niño con atención y proporciona la ayuda precisa para el avance de la comprensión del alumno. Por lo tanto, el niño no está solo en el mundo al descubrir las operaciones cognitivas de la conversación o clasificación. Este aprendizaje es asistido por los miembros de la familia, profesores, compañeros y la mayor parte de esta guía se comunica mediante la expresión oral.

Vygotsky centra la atención en la interacción y la asistencia social donde da origen a los procesos mentales para solucionar problemas. Manifestaba que la noción de la función mental se puede aplicar de manera adecuada en formas de grupo e individual.

La zona de desarrollo proximal es el área en que el niño no puede solucionar un problema por sí mismo, pero puede tener éxito con la guía de un adulto o en colaboración con compañeros más avanzados. Esta es el área en que puede tener éxito la enseñanza, porque es donde el aprendizaje real es posible.

Con frecuencia un adulto ayuda a un niño a solucionar un problema o realizar una tarea al utilizar recordatorios y estructuración verbales. Este andamiaje se puede reducir de manera gradual conforme el niño asume la dirección, primero dando recordatorios como discurso privado y, por último, como discurso interno.

Una implicación de la zona de desarrollo próximo de Vygotsky es que se debe poner a los alumnos en situaciones en que debe alcanzar la comprensión, pero también puede estar disponible la ayuda de otros compañeros o del profesor. "Los niños actúan como tutores, ayudando a los pares menos capacitados en el aprendizaje de algunas habilidades relativamente sencillas". (15)

(15) SEP Antología de Educación Especial. Evaluación del factor preparación profesional. México. 2000, p. 192

Este autor opina que los niños con NEE con y sin discapacidad debían ser educados con los demás niños, y no con los niños que tenían las mismas características, que si se educaban por separado de los niños normales, su desarrollo se daría en forma distinta -y no favorables-. También afirma que el acceso a nuevos escenarios sociales representa para el niño el contacto con modelos más variados y, en consecuencia un enriquecimiento de conocimientos.

Esta teoría pone énfasis en los mecanismos de influencia educativa, donde la dimensión social del aprendizaje es un aspecto social. La construcción del conocimiento es un acto individual, pero individual no se opone a lo social.

C. Marco Referencial

1. Análisis geográfico

En el Estado de Coahuila se agrupan seis regiones económicas que son:

- ❖ Frontera
- ❖ Carbonífera
- ❖ Centro
- ❖ Desierto
- ❖ Laguna
- ❖ Sureste

La Región Carbonífera está conformada por las ciudades de Melchor Múzquiz, Sabinas y Nueva Rosita. El campo de acción donde se centra esta investigación se localiza en las dos últimas ciudades.

Las instituciones educativas donde se enfoca el objeto de estudio del presente trabajo, se encuentran ubicadas en la periferia de las ciudades.

El Jardín de Niños Sor Juana Inés de la Cruz, se localiza en la Colonia Jorge B. Cuéllar entre las calles Anáhuac y Gral. Cepeda, de la ciudad de Sabinas, Coahuila.

Este Jardín cuenta con un grupo mixto de primero y segundo año, otro más de segundo y tres grupos de tercer año.

El Jardín de Niños Miguel Hidalgo, se ubica en la calle Tomás Urbina s/n de la colonia Allende, de la ciudad de Nueva Rosita, Coahuila. Tiene un grupo mixto de primero y segundo año, así como un grupo de segundo y dos grupos de tercer año.

Los Jardines de Niños anteriormente mencionados, cuentan con una organización completa que a continuación es detallada: una directora respectivamente, en un jardín existen cinco educadoras y en el otro cuatro, los dos cuentan con el apoyo de un maestro de educación física, un maestro de canto, una maestra especialista quien a su vez recibe apoyo de un equipo multiprofesional (psicóloga, maestra de comunicación y trabajadora social) y una intendente.

Actualmente, cuentan con salones asignados a primero, segundo y tercer grado, también se cuenta con una dirección, un salón de cantos y juegos, un salón psicopedagógico, así como área de juegos y plaza cívica.

De esta manera se da un panorama amplio de la ubicación geográfica, física y organizacional de la población atendida.

2. Análisis situacional

La situación económica, social, cultural y familiar de la población de alumnos atendidos en los jardines de niños antes mencionados, tienen grandes afectaciones que repercuten psicológicamente en los niños, que trae como consecuencia el bajo nivel de expresión oral, baja autoestima y la poca participación en las actividades escolares.

La mayoría de la población de alumnos provienen de padres con bajos recursos económicos que no tuvieron acceso al estudio y por consecuencia sus oficios poco remuneran el gasto familiar.

Este es uno de los factores que más genera problema del cual se desprenden otros; uno de ellos es la desintegración familiar, debido a que no tienen estudios los padres y al no encontrar trabajo, emigran hacia Estados Unidos de América, provocando la desunión de las familias. No solo esto provoca la desintegración familiar, los padres pueden estar juntos físicamente, pero la convivencia entre ellos y a su vez con los hijos se ve afectada por diversas situaciones, como conflictos entre las parejas o el que los dos tienen que salir a trabajar a maquiladoras, teniendo jornadas laborales de 8 horas y en diferentes turnos, por lo que en muchas ocasiones se quedan al cuidado del hermano mayor o abuelos, ocasionando el descuido moral, afectivo, escolar y tantas situaciones que ellos requieren y que aún no son autosuficientes para resolver por sí mismos los problemas a los que se enfrentan.

El factor social y cultural en donde se desarrollan los niños de estos jardines es bajo, pues es consecuencia de la carencia económica en que se encuentran.

Muchas veces conviven con niños mayores o adolescentes que carecen de afectos, por lo que les transmiten un vocabulario inadecuado y un mal

comportamiento que es reflejado cuando asisten a las instituciones.

Un problema social que afecta seriamente a la población donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños Miguel Hidalgo, es que dentro de su colonia existe venta de droga, corriendo con ello un gran peligro esta población infantil, pues se desenvuelven en un ambiente no óptimo y con riesgo de ser influenciados dentro de este entorno a tan temprana edad.

Este y tantos factores situacionales que existen en esas colonias van y recaen en la institución como un choque entre los buenos hábitos que se intentan implementar en el educando, siendo esto, no un simple trabajo para las educadoras sino una labor ardua y un reto que en ocasiones no están al alcance de encontrar soluciones favorables.

En general, como se ha mencionado; la situación es similar en todos los factores, encabezado éste por el económico trayendo fuertes consecuencias físicas y psicológicas de los alumnos.

Es difícil permanecer ajenos ante todas estas dificultades que impiden al niño a que se desarrolle en un ambiente favorable, pero no imposible por lo que en estas instituciones hay que redoblar esfuerzos para que los alumnos tengan una formación integral.

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

A. Alternativa de innovación

En el presente capítulo se da a conocer el diseño metodológico de la investigación que se llevó a cabo en los Jardines de Niños Miguel Hidalgo, de la Cd. de Nueva Rosita, Coah., y Sor Juana Inés de la Cruz, de Sabinas, Coah.

El proyecto de innovación es un medio que permite al profesor cuestionar su quehacer cotidiano para construir una perspectiva crítica de cambio y desarrollar una práctica docente creativa.

Parte de un enfoque situacional basada en la relación del alumno dentro del contexto escolar y psicosocial, donde no solamente se toma en cuenta las prácticas didácticas y pedagógicas, sino también va de la mano el conjunto de condiciones donde se ejercen estas prácticas, como el medio ambiente material, social e intelectual.

Es situacional porque parte de experiencias vividas que obliga al alumno a reaccionar, a ajustar las conductas a sobreponerse a miedos y a tomar decisiones.

Se determina proyecto de acción docente porque se desarrolla de manera conjunta y colegiada con los elementos que intervienen en el proceso educativo para mejorar la calidad de la educación.

Enseñar de forma apropiada, significa hacerlo de la manera que mejor se

adecue a las necesidades y características de los alumnos, para ello; es necesario poner una atención especial a la diversidad de las características individuales. Esta atención se contempla en la actualidad como un indicador de la calidad del sistema educativo.

Las estrategias planteadas están destinadas a todos los docentes que se preocupen por emplear una práctica de atención a la diversidad en sus grupos con el propósito de que sean utilizadas en su labor cotidiana y enriquezcan el desarrollo de la expresión oral de los alumnos con NEE sin discapacidad, logrando también el beneficio del resto del grupo.

Para favorecer la integración de estos alumnos, el profesor especialista debe propiciar la participación y comunicación de todos los elementos (profesores, alumnos y padres de familia), para crear un buen clima escolar y hacer un reparto de responsabilidad que permita un mejor funcionamiento y una mayor satisfacción de los alumnos con NEE sin discapacidad.

Su sustento es el enfoque comunicativo y funcional cuyo principio básico es: se aprende a hablar, hablando, a leer, leyendo, y a escribir, escribiendo; es decir, si el desarrollo de las competencias comunicativas se consigue cuando el lenguaje se usa con propósitos reales en situaciones comunicativas diversas, este enfoque es un marco adecuado para dar respuesta a las necesidades educativas especiales. Con este enfoque, es el alumno el eje del proceso educativo, beneficiándose las relaciones entre profesor-alumno, alumno-alumno y alumno-entorno.

Por ello, es importante que el profesor planifique situaciones en las que el niño tenga la posibilidad de manipular y de actuar, de pasar por experiencias que le impulsen a comunicar a los demás sus logros y vivencias, de una forma globalizada con el resto de los contenidos que se organizan por bloques de juegos, favoreciendo las dimensiones de desarrollo afectivo, social, intelectual y

física.

El proyecto planteado está relacionado con el nivel de educación preescolar, aplicada a los alumnos de tercer grado con NEE sin discapacidad.

Para determinar la población de estos alumnos, fue necesario detectar y evaluar; ya que es una etapa primordial que debe abarcar todos los componentes que son el contexto familiar, social, escolar y del profesor de grupo para organizar nuestra intervención educativa, haciendo uso de los siguientes instrumentos:

- Entrevista a maestros (Ver anexo 1), con la finalidad de obtener información relevante de las necesidades y/o posibilidades del alumno.
- Entrevista a padres de familia (Ver anexo 2), que arroja datos relevantes sobre el desarrollo físico, psíquico y social del niño.
- Evaluación diagnóstica (Ver anexo 3), útil para identificar las habilidades, destrezas y actitudes que el alumno maneja en función de lo que conoce.

Es importante que el docente conozca los estilos de aprendizaje que el alumno maneja, ya que sirven como indicadores de la forma en que los alumnos aprenden y se adaptan al medio.

Después de obtener los datos necesarios se realiza el plan de intervención psicopedagógica (Ver anexo 4) para determinar los apoyos necesarios que requiere el alumno con NEE sin discapacidad.

Posteriormente, recurrimos a la siguiente organización:

- Requiere de aula de apoyo y/o aula regular.
- Asistencia de manera subgrupal y/o individual.
- Refuerzos pedagógicos previos, simultáneos o posteriores a determinado contenido programático.
- Programación y aplicación de estrategias diarias y/o semanales.
- Evaluación formativa, registro de observación del alumno.
- Comunicación profesional entre los responsables de la intervención y el profesor de grupo.

B. Desarrollo del proyecto de acción docente

Para el desarrollo de este proyecto es necesario tomar en cuenta el contexto de los alumnos y relacionar la metodología con el mismo, conocer sus destrezas y habilidades en sentido amplio y estilos distintos optando por una metodología que favorezca la individualización, eligiendo una metodología flexible, que es la que permite adaptarse a las distintas necesidades de los alumnos.

Dándoles la oportunidad a estos alumnos para que participen de forma activa y significativa en su grupo, ya que existe la tendencia de que éstos participen en todas las actividades a sus intereses y posibilidades.

Por lo anterior, fue necesario establecer actividades de tipo cooperativo, pues éstas favorecen la adquisición de las competencias y destrezas sociales así como el rendimiento escolar de los alumnos.

El horario determinado en el aula regular es de una duración aproximada

de 45 minutos, una vez a la semana, y en el aula de apoyo donde se dan sesiones de 60 minutos aproximadamente en dos días a la semana.

En la organización de los juegos y actividades se relacionan con el bloque que corresponde al lenguaje oral, donde se aprovechan todo tipo de situaciones espontáneas de la vida real del niño, de su interés y de su experiencia, así como propiciar otras situaciones de comunicación, descripciones, invención de cuentos, juegos y lecturas escuchadas.

Estas actividades las realizamos de forma globalizada con las otras áreas del currículum, donde la motivación es un elemento fundamental para estimular la comunicación en el niño y descubra nuevas formas de expresar sus experiencias, preocupaciones y deseos.

Para llevar a cabo este proyecto de innovación, intervienen elementos humanos (alumnos, maestros regulares, especialistas y padres de familia) y materiales didácticos, los cuales son de gran ayuda para la realización de la misma.

El maestro especialista proporciona un ambiente favorable en el aula de apoyo para que el alumno se sienta estimulado y tenga la suficiente confianza para platicar temas en relación a los contenidos.

El alumno participa de manera individual y cooperativo, propiciando la colaboración de equipo, que favorecen la adquisición de habilidades y destrezas sociales, así como su rendimiento escolar.

Se organiza la clase en un equipo de 5 alumnos, donde también se puede integrar en el aula regular con otros alumnos de diferente nivel de rendimiento, con la finalidad de que el niño adquiera seguridad y aceptación de acuerdo a sus capacidades y habilidades.

En el aula, no debe haber un modelo rígido, sino un incentivo para que el alumno con NEE sin discapacidad se adapte al grupo, y para que cada uno desarrolle técnicas a nivel de preescolar.

Se proporcionan diversas alternativas como: ayudas visuales donde se ofrecen modelos a seguir, como en láminas, fotos y dibujos para su mejor interpretación.

Se dan ayudas verbales para proporcionar instrucciones más sencillas, cuestionarlo sobre el desarrollo de la actividad y estimularlo verbalmente.

Como elemento indispensable para la realización de todas las actividades, es necesario utilizar diversos materiales que atiendan a las necesidades de los alumnos con NEE sin discapacidad para motivarlo y centrarlo en los contenidos de clase y que resulten un reto para ellos y busquen nuevas respuestas.

Así mismo, se propuso la invitación a los padres de familia para que intervengan en las tareas educativas, ayudando a sus hijos a que exprese y escuche lo que se dice en el hogar, teniendo el menor la oportunidad de escuchar a los demás y en consecuencia pueda realizar preguntas, pueda argumentar y dar sus puntos de vista según el tema a tratar. (Ver anexo 5)

Una de las actividades en las que participan algunos padres de familia, fue en la elaboración de materiales que ayudó para que el niño con NEE sin discapacidad, se apropiara de una mayor fuente de información para ampliar un tema a tratar en clase o en el hogar y de manera divertida.

El interés prestado por parte de las educadoras fue importante, pues conforme se aplicaron las estrategias, se fueron involucrando para apoyar a los alumnos en el seguimiento de las mismas.

Durante el transcurso del tiempo establecido para llevar a cabo las estrategias diseñadas, nos encontramos con limitantes que estaban fuera de nuestro alcance y que repercutieron de una u otra manera en el proceso de aplicación, tales como: concursos, demostraciones, visitas guiadas, pláticas de orientación, condiciones climatológicas, suspensiones de índole oficial y sindical, así como la poca participación de algunos padres de familia.

C. Criterios de evaluación

La evaluación aplicada a la enseñanza y al aprendizaje, se considera como un proceso sistemático en donde se obtiene información de los resultados del aprendizaje de los alumnos. Generalmente, los alumnos con y sin discapacidad con NEE demandan una evaluación integral personalizada, involucrando a todas las personas en relación a estos niños.

La evaluación debe ser global e integral, valorando el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno con el fin de orientar la práctica educativa, a partir del conocimiento evolutivo del niño, en todas sus dimensiones, procesos, temas y funciones.

Debe realizarse permanentemente a través de la observación participativa y colegiada que ayuda a construir estrategias metodológicas en la que convergen a todos los involucrados.

En este proyecto se utilizan diversas evaluaciones como lo son la evaluación diagnóstica, la observación y lista de cotejo.

Evaluación diagnóstica. El enfoque educativo centra la evaluación en el currículum, en la interacción del alumno y en el contexto para recibir información o verificar los elementos de su entorno socio-cultural que favorecen o limitan la

acción educativa. (Ver anexos 1, 2, 3 y 4).

Observación. Es un procedimiento evaluativo que implica escuchar o mirar al alumno, así como hacer juicios sobre su rendimiento, permitiendo obtener una información que no es fácil conseguir con pruebas estandarizadas. El propósito de esta observación es conocer los conocimientos, habilidades y actitudes que tiene el niño dentro y fuera del aula.

Lista de cotejo. Es un instrumento apropiado para aplicar la técnica de la observación en donde se evalúan aspectos del desarrollo de la expresión oral, utilizando los siguientes rasgos:

- Pronuncia correctamente.
- Su volumen es adecuado.
- Se expresa con fluidez.
- Se expresa con emotividad.
- Realiza preguntas.
- Escucha con atención.
- Participa espontáneamente.
- Respeta turno.
- Incrementa vocabulario.
- Narra cuentos con coherencia.
- Describe diversos objetos.

Se evalúa utilizando símbolos que determinan los resultados obtenidos en cada ficha aplicada, para conocer por medio de gráficas los logros alcanzados.

Simbología: / Siempre * En ocasiones X Nunca

D. Estrategias aplicadas

A continuación se dan a conocer algunas estrategias que fueron aplicadas para desarrollar la expresión oral en los alumnos con NEE. sin discapacidad de tercer grado de preescolar.

Ficha No. 1 Parlanchines

Propósito: Que los alumnos utilicen la expresión oral como un medio para conocer sus experiencias y sentimientos, determinando sus características propias, familiares y la de sus compañeros.

Situación comunicativa: Expresión de ideas.

Formas de interacción: individual-grupal.

Material: Fotografías, hojas, lápiz, crayolas.

Secuencia:

- Escuche la presentación de su profesora sobre sus datos personales y de su familia. (Nombre de ella, de sus papás, dónde vive, qué le gusta, a qué tiene miedo, etc.)
- Participe dando sus datos personales y familiares, emociones, preferencias, miedos, etc.
- Enseñe la fotografía a sus compañeros.
- Comente acerca de la misma.
- Realice un dibujo de su familia y de él.
- Exponga a sus compañeros los dibujos realizados.

Evaluación: Se realiza mediante una lista de cotejo.

Lista de cotejo aplicada a los alumnos

**Ficha. 1. Parlanchines
Sor Juana Inés de la Cruz, de Sabinas, Coah. Grupo 3° A**

Rasgos a evaluar

No.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Patricia	*	X	X	*	*
2.	Josué	*	X	X	X	*
3.	David	/	X	X	*	*
4.	Sergio	/	*	*	*	/
5.	Carlos Antonio	/	/	/	*	/

Grupo 3° B

Rasgos a evaluar

No.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Simón	/	/	*	*	*
2.	Héctor	*	*	*	*	*
3.	Sergio	*	X	X	X	*
4.	Luis	/	/	/	/	/
5.	Moraima	*	X	X	X	*

Miguel Hidalgo, de Nueva Rosita, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

No.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Salvador	/	*	*	*	*
2.	Juan Esteban	*	*	/	*	*
3.	Cristina	*	/	X	*	/
4.	Ramiro	/	/	X	*	*
5.	Leonardo	*	*	X	X	X

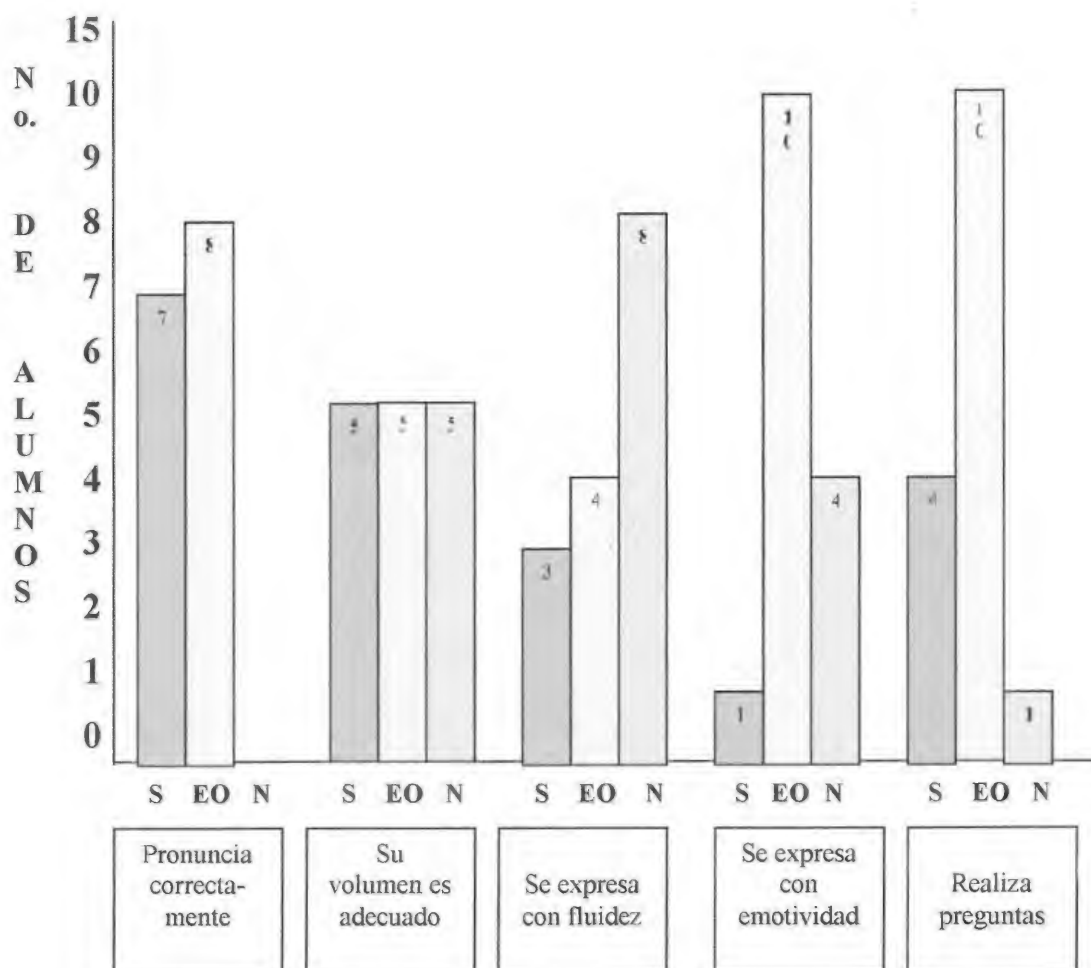
SIEMPRE /

EN OCASIONES: *

NUNCA: X

**Cuadro y gráfica general de la ficha No. 1 Parlanchines, aplicada a los
alumnos de 3º grado**

		Pronuncia correctamente			Su volumen es adecuado			Se expresa con fluidez			Se expresa con emotividad			Realiza preguntas		
Gdo	Jardín de Niños	S	E	N	S	E	N	S	E	N	S	E	N	S	E	N
3º A	Sor Juana Inés de la Cruz	3	2	0	1	1	3	1	1	3	0	4	1	2	3	0
3º B	Sor Juana Inés de la Cruz	2	3	0	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	4	0
3º A	Miguel Hidalgo	2	3	0	2	3	0	1	1	3	0	4	1	1	3	1
TOTAL		7	8	0	5	5	5	3	4	8	1	10	4	4	10	1



Ficha No. 2 Mi casa es...

Propósito: Que los alumnos desarrollen la capacidad de describir objetos, animales o personas.

Situación comunicativa: Expresión libre, descripción.

Formas de interacción: Individual-grupal.

Material: Láminas de muebles de la casa y la casa.

Secuencia:

- Escuche la conversación de un tema. Mi casa es... que expresa su profesora.
- Observe el material que se le proporciona.
- Identifique los muebles presentados con anterioridad que tiene en su casa.
- Describa los espacios que tiene cada habitación de su casa.
- Coloque los muebles correspondientes a cada habitación del material presentado.
- Platique a sus compañeros como está conformada su casa y qué le gusta de ella.

Evaluación: Se realiza usando una lista de cotejo.

Lista de cotejo aplicada a los alumnos

Ficha. 2. Mi casa es...

Sor Juana Inés de la Cruz, de Sabinas, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

No.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Patricia	*	X	X	*	X
2.	Josué	*	X	X	X	*
3.	David	/	*	*	*	*
4.	Sergio	/	/	*	*	/
5.	Carlos Antonio	/	/	/	*	/

Grupo 3° B

Rasgos a evaluar

No.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Simón	/	/	/	/	/
2.	Héctor	*	/	/	/	/
3.	Sergio	*	X	X	*	*
4.	Luis	/	/	/	/	/
5.	Moraima	*	X	X	*	*

Miguel Hidalgo, de Nueva Rosita, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

No.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Salvador	*	/	/	*	/
2.	Juan Esteban	*	*	/	*	/
3.	Cristina	/	/	/	X	X
4.	Ramiro	/	/	*	*	/
5.	Leonardo	/	X	*	X	X

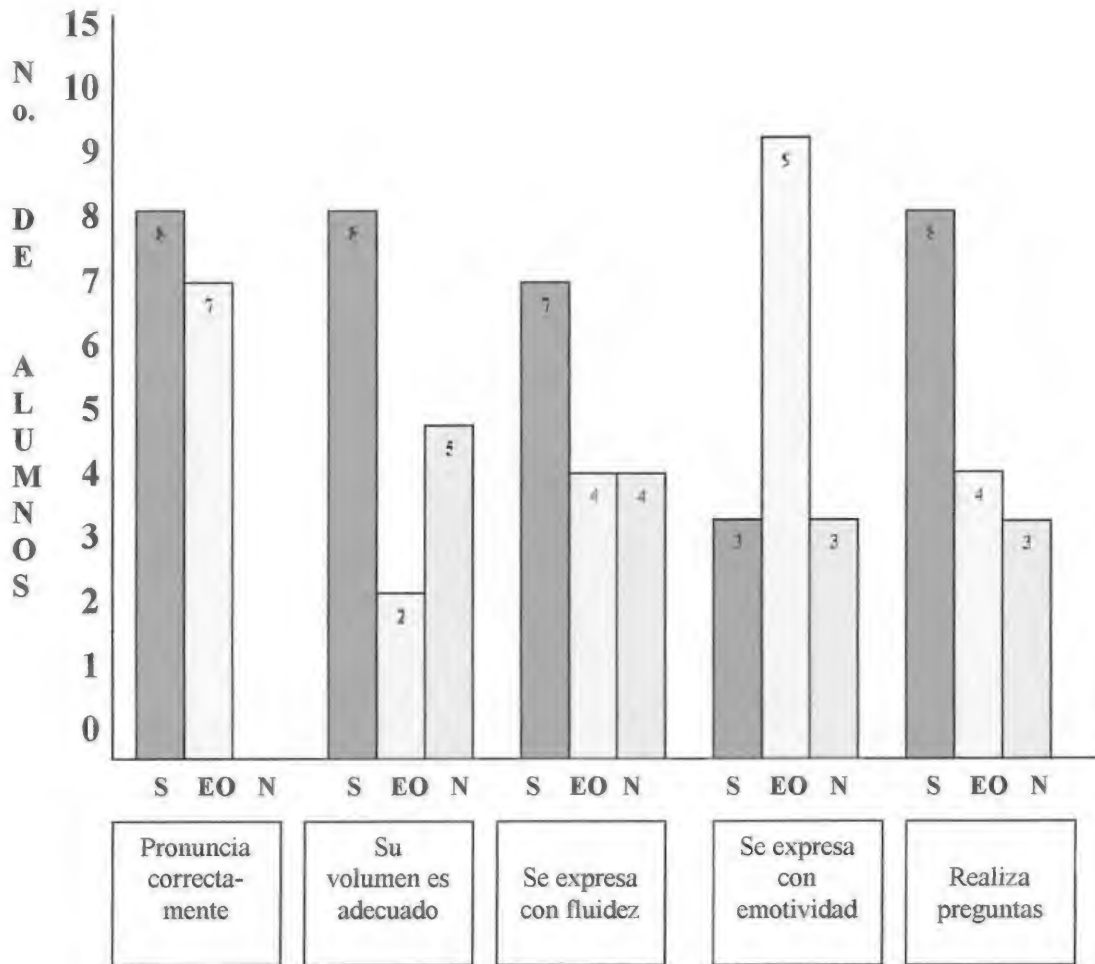
SIEMPRE: /

EN OCASIONES: *

NUNCA: X

Cuadro y gráfica general de la ficha No. 2 Mi casa es ..., aplicada a los alumnos de 3º grado

		Pronuncia correctamente			Su volumen es adecuado			Se expresa con fluidez			Se expresa con emotividad			Realiza preguntas		
Gdo	Jardín de Niños	S	E O	N	S	E O	N	S	E O	N	S	E O	N	S	E O	N
3º A	Sor Juana Inés de la Cruz	3	2	0	2	1	2	1	2	2	0	4	1	2	2	1
3º B	Sor Juana Inés de la Cruz	2	3	0	3	0	2	3	0	2	3	2	0	3	2	0
3º A	Miguel Hidalgo	3	2	0	3	1	1	3	2	0	0	3	2	3	0	2
TOTAL		8	7	0	8	2	5	7	4	4	3	9	3	8	4	3



SIEMPRE: /

EN OCASIONES: *

NUNCA: X

Ficha No. 3 Rimas

Propósito: Que los alumnos desarrollen la fluidez verbal para inventar rimas.

Situación comunicativa: Audición de rimas.

Formas de interacción: Individual-grupal.

Material: papel bond, marcadores.

Secuencia:

- Escuche a su profesora la frase que le diga.
- Participe verbalmente con la misma frase.
- Invente la última palabra de manera que rime.
- Ejemplo:

Cuando el reloj marca la una
La calavera sale de su tumba
Tumba que tumba, tumba, tumba, tumba
Cuando el reloj marque las dos
A la calavera le da la tos
Tumba, que tumba, tumba, tumba, tumba
Cuando el reloj marca las tres
La calavera...

Si los niños tienen dificultades, la profesora les dará facilitadores para que solamente completen la última sílaba.

Evaluación: Se hace mediante una lista de cotejo donde se anotan los parámetros que se van a evaluar.

Lista de cotejo aplicada a los alumnos

Ficha. 3. Rimas

Sor Juana Inés de la Cruz, de Sabinas, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

No.	NOMBRE	Escucha con atención	Participa espontáneamente	Respetar turnos	Pronuncia correctamente
1.	Patricia	*	X	*	/
2.	Josué	X	X	X	*
3.	David	X	X	*	/
4.	Sergio	*	*	*	/
5.	Carlos Antonio	*	*	X	/

Grupo 3° B

Rasgos a evaluar

No.	NOMBRE	Escucha con atención	Participa espontáneamente	Respetar turnos	Pronuncia correctamente
1.	Simón	X	X	X	/
2.	Héctor	*	X	*	/
3.	Sergio	/	*	/	*
4.	Luis	/	X	X	/
5.	Mariana	/	X	/	*

Miguel Hidalgo, de Nueva Rosita, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

No.	NOMBRE	Escucha con atención	Participa espontáneamente	Respetar turnos	Pronuncia correctamente
1.	Salvador	*	*	*	/
2.	Juan Esteban	*	*	*	/
3.	Cristina	*	X	*	*
4.	Ramiro	*	*	*	/
5.	Leonardo	X	X	*	*

SIEMPRE /

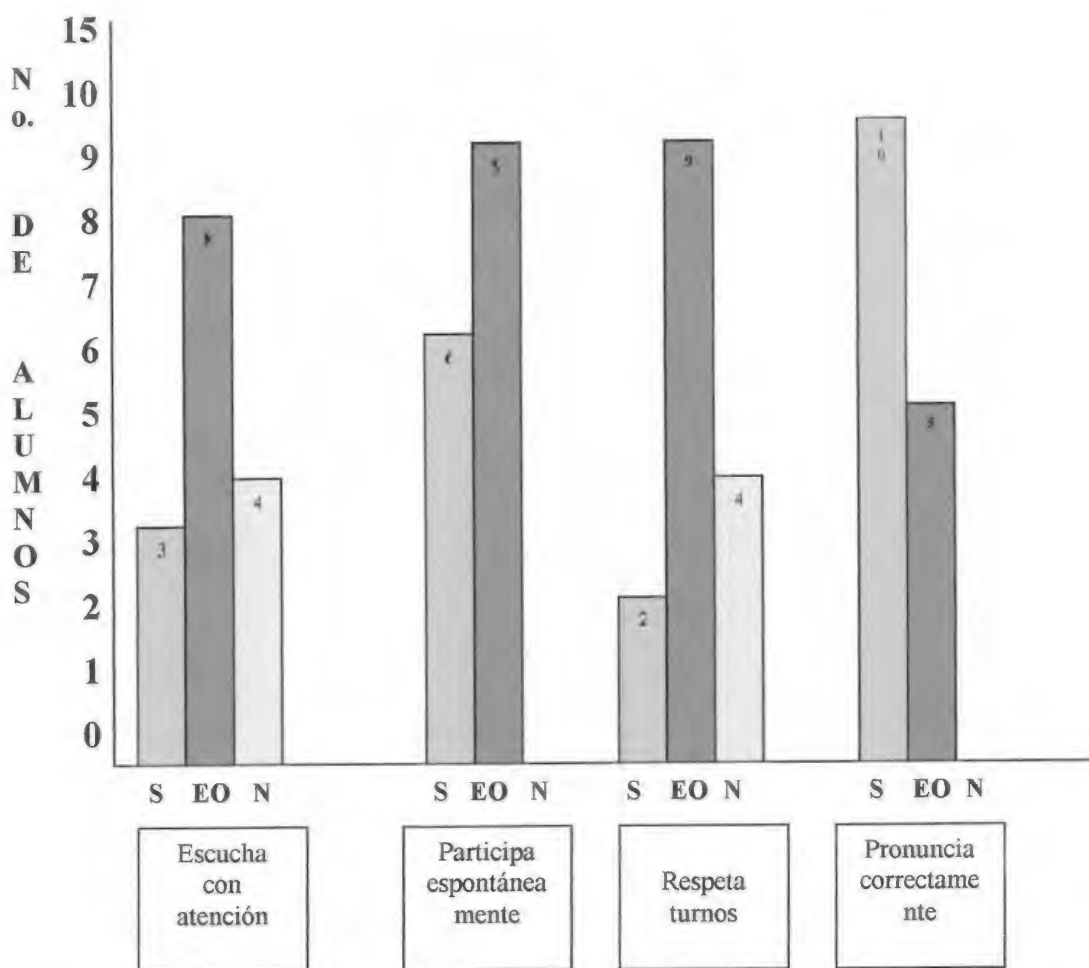
EN OCASIONES: *

NUNCA: X

Cuadro y gráfica general de la ficha No. 3 Rimas, aplicada a los alumnos de 3º grado

Escucha con atención	Participa espontáneamente	Respetar turno	Pronuncia correctamente
----------------------	---------------------------	----------------	-------------------------

Gdo	Jardín de Niños	S	E	N	S	E	N	S	E	N	S	E	N
3º A	Sor Juana Inés de la Cruz	0	3	2	0	2	3	0	3	2	4	1	0
3º B	Sor Juana Inés de la Cruz	3	1	1	0	1	4	2	1	2	3	2	0
3º A	Miguel Hidalgo	0	4	1	0	3	2	0	5	0	3	2	0
	TOTAL	3	8	4	0	6	9	2	9	4	10	5	0



SIEMPRE: /

EN OCASIONES: *

NUNCA: X

Ficha No. 4 Cuéntame cómo es...

Propósito: Que los alumnos expresen oralmente sus ideas más completas mediante la descripción.

Situación comunicativa: Descripción, audición.

Formas de interacción: Individual-equipos.

Material: Láminas de medios de transporte, juguetes.

Secuencia:

- Observe las ilustraciones presentadas (medios de transporte).
- Identifique el medio de transporte según las características que expresa su profesora.
- Describa el medio de transporte incluyendo datos más relevantes.

(Si los datos proporcionados son pocos, la profesora cuestionará para que aporte más elementos.

¿Cómo es?

¿Para qué sirve?

¿Dónde lo has visto?, etc

Clasifique los medios de transporte de acuerdo a su desplazamiento.

Evaluación: Se hace mediante una lista de cotejo.

Lista de cotejo aplicada a los alumnos

Ficha No. 4 Cuéntame cómo es...,
Sor Juana Inés de la Cruz, de Sabinas, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Escucha con atención	Participa espontánea mente	Respeto turnos	Incrementa vocabulario	Describe diversos objetos
1.	Patricia	/	/	*	/	/
2.	Josué	X	X	*	*	X
3.	David	*	*	*	/	*
4.	Sergio	/	/	/	/	/
5.	Carlos Antonio	/	/	/	/	/

Grupo 3° B

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Escucha con atención	Participa espontánea mente	Respeto turnos	Incrementa vocabulario	Describe diversos objetos
1.	Simón	/	/	/	/	/
2.	Héctor	*	/	*	/	/
3.	Sergio	/	/	/	*	*
4.	Luis	/	/	*	/	/
5.	Mariana	*	/	/	*	/

Miguel Hidalgo, de Nueva Rosita, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Escucha con atención	Participa espontánea mente	Respeto turnos	Incrementa vocabulario	Describe diversos objetos
1.	Salvador	/	/	*	/	/
2.	Juan Esteban	X	/	*	/	/
3.	Cristina	*	*	*	*	*
4.	Ramiro	/	/	*	/	/
5.	Leonardo	*	X	*	*	*

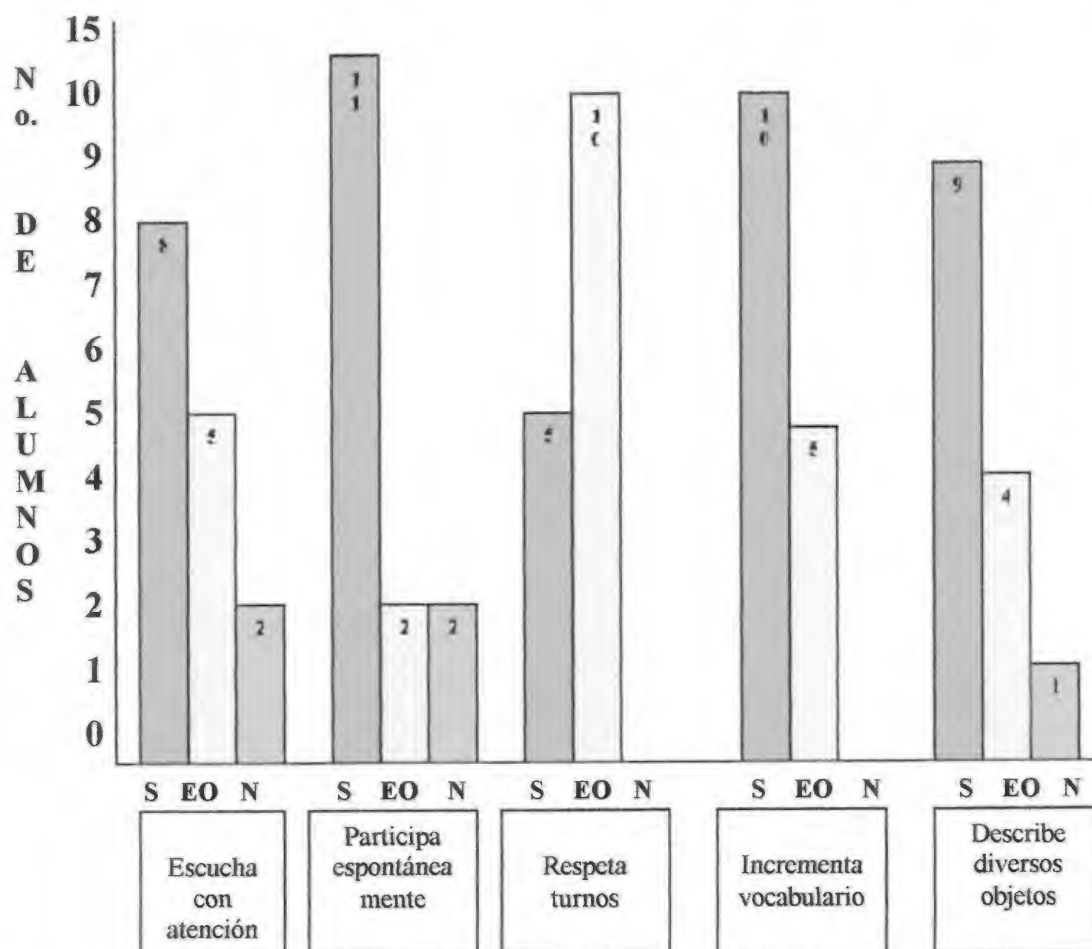
SIEMPRE /

EN OCASIONES: *

NUNCA: X

Cuadro y gráfica general de la ficha No. 4 Cuéntame cómo es..., aplicada a los alumnos de 3° grado

Gdo.	Jardín de Niños	Escucha con atención			Participa espontáneamente			Respeta turnos			Incrementa vocabulario			Describe diversos objetos		
		S	E O	N	S	E O	N	S	E O	N	S	E O	N	S	E O	N
3° A	Sor Juana Inés de la Cruz	3	1	1	3	1	1	2	3	0	4	1	0	3	1	1
3° B	Sor Juana Inés de la Cruz	3	2	0	5	0	0	3	2	0	3	2	0	4	1	0
3° A	Miguel Hidalgo	2	2	1	3	1	1	0	5	0	3	2	0	3	2	0
	TOTAL	8	5	2	11	2	2	5	10	0	10	5	0	10	4	1



SIEMPRE: /

EN OCASIONES: *

NUNCA: X

Ficha No. 5 Cuento en secuencia

Propósito: Que los alumnos realicen narraciones ordenadas de cuentos.

Situación comunicativa: Narración.

Formas de interacción: Individual-grupal.

Material: Tarjetas de cuentos en secuencia, hojas de máquina, resistol, tijeras.

Secuencia:

- Observe el cuento en secuencias que le muestra la profesora.
- Acomode las tarjetas de acuerdo al cuestionamiento que le hace la profesora.

¿Qué pasó primero?

¿Y después?

¿Y al final?

- Narre el cuento a sus compañeros después de ordenado.
- Acomode y pegue en una hoja de máquina las tarjetas pequeñas del mismo cuento de acuerdo a la secuencia que escogió.

Evaluación: Se evalúa usando una lista de cotejo.

Lista de cotejo aplicada a los alumnos

Ficha. No. 5 Cuento en secuencia
Sor Juana Inés de la Cruz, de Sabinas, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Escucha con atención	Participa espontánea mente	Respeto turnos	Incrementa vocabulario	N. cuentos con coherencia
1.	Patricia	*	*	*	/	*
2.	Josué	*	X	X	X	X
3.	David	/	*	*	*	*
4.	Sergio	/	/	/	/	/
5.	Carlos Antonio	/	/	/	/	/

Grupo 3° B

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Escucha con atención	Participa espontánea mente	Respeto turnos	Incrementa vocabulario	N. cuentos con coherencia
1.	Simón	*	*	X	*	*
2.	Héctor	*	*	*	/	/
3.	Sergio	/	/	/	*	*
4.	Luis	*	*	X	/	/
5.	Mariana	/	/	/	*	*

Miguel Hidalgo, de Nueva Rosita, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Escucha con atención	Participa espontánea mente	Respeto turnos	Incrementa vocabulario	N. cuentos con coherencia
1.	Salvador	/	/	/	/	/
2.	Juan Esteban	/	*	*	/	*
3.	Cristina	X	X	/	*	X
4.	Ramiro	/	*	X	/	/
5.	Leonardo	*	X	/	X	X

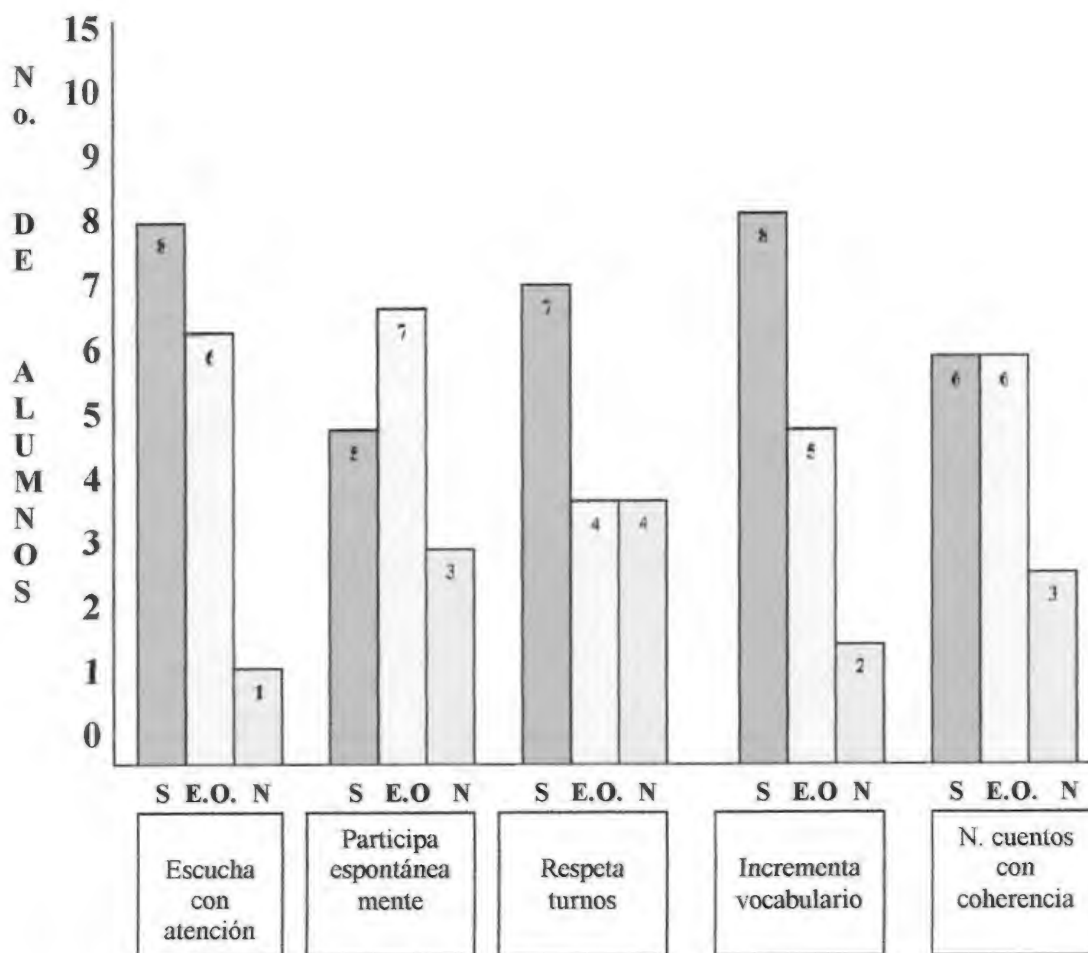
SIEMPRE: /

EN OCASIONES: *

Nunca: X

**Cuadro y gráfica general de la ficha No. 5 Cuento en secuencia,
aplicada a los alumnos de 3º grado**

		Escucha con atención			Participa espontáneamente			Respeta turnos			Incrementa vocabulario			N. cuentos con coherencia		
Gdo	Jardín de Niños	S	E O	N	S	E O	N	S	E O	N	S	E O	N	S	E O	N
3º A	Sor Juana Inés de la Cruz	3	2	0	2	2	1	2	2	1	3	1	1	2	2	1
3º B	Sor Juana Inés de la Cruz	2	3	0	2	3	0	2	1	2	2	3	0	2	3	0
3º A	Miguel Hidalgo	3	1	1	1	2	2	3	1	1	3	1	1	2	1	2
	TOTAL	8	6	1	5	7	3	7	4	4	8	5	2	6	6	3



SIEMPRE: /

EN OCASIONES: *

NUNCA: X

Ficha No. 6 Seleccione un libro

Propósito: Que los alumnos y padres de familia desarrollen el hábito de la lectura en casa.

Situación comunicativa: Audición guiada.

Formas de interacción: Parejas, grupal.

Material: Libros del rincón de lecturas.

Secuencia:

- Seleccione los cuentos que le proporciona la profesora.
- Llévelo para que se lo cuenten en casa.
- Al día siguiente, cada alumno contará su cuento apoyándose en los cuestionamientos de la profesora.

La profesora rescata la importancia de continuar con el apoyo de los padres de familia para que les cuenten diversos textos a sus hijos.

Evaluación: Se hace mediante una lista de cotejo.

Lista de cotejo aplicada a los alumnos

Ficha. No. 6 Seleccione un libro
Sor Juana Inés de la Cruz, de Sabinas, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Patricia	/	*	*	/	/
2.	Josué	*	*	X	*	X
3.	David	/	*	*	*	*
4.	Sergio	/	/	/	/	/
5.	Carlos Antonio	/	/	/	*	/

Grupo 3° B

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Simón	/	/	/	/	/
2.	Héctor	/	/	/	*	/
3.	Sergio	*	*	*	*	*
4.	Luis	/	*	/	/	/
5.	Mariana	*	*	*	*	*

Miguel Hidalgo, de Nueva Rosita, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Salvador	/	*	/	/	/
2.	Juan Esteban	/	*	/	*	/
3.	Cristina	*	/	*	*	X
4.	Ramiro	/	*	*	*	*
5.	Leonado	*	/	*	*	X

SIEMPRE: /

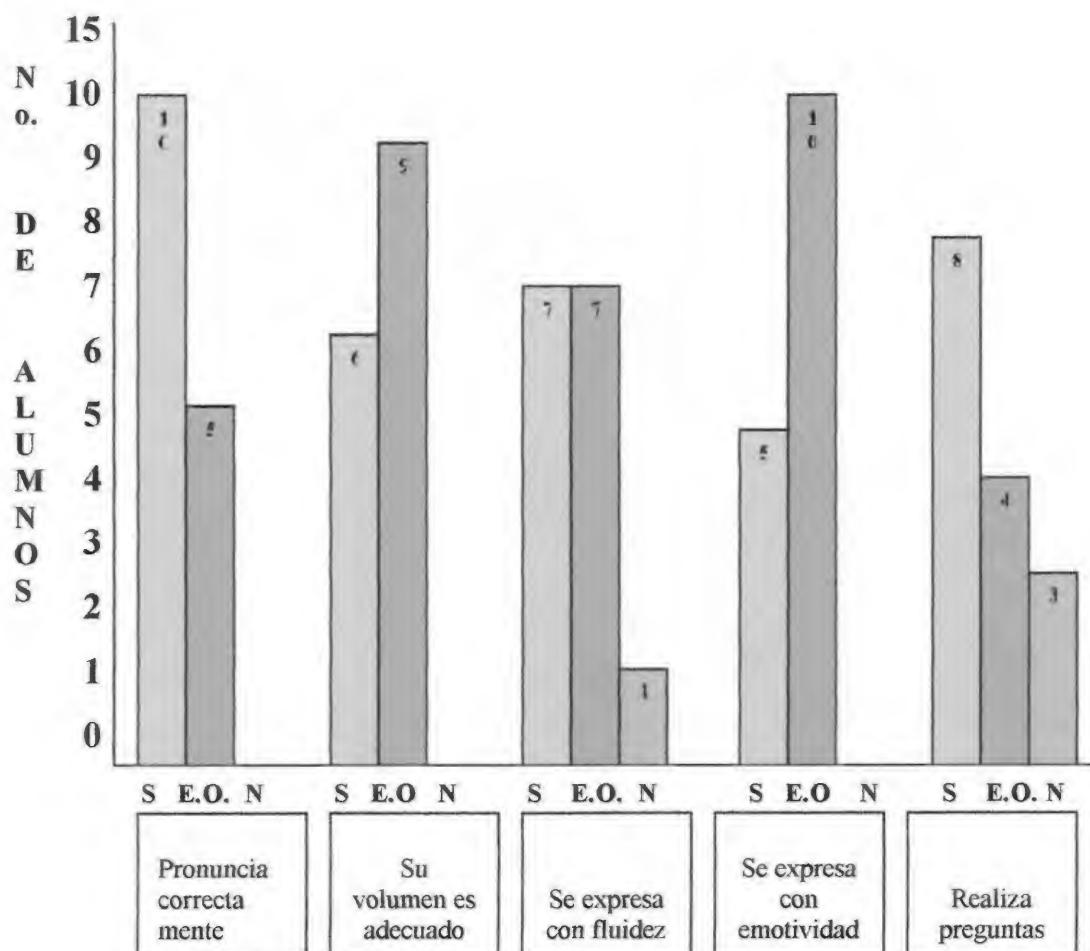
EN OCASIONES: *

NUNCA: X

Cuadro y gráfica general de la ficha No. 6 Seleccione un libro, aplicada a los alumnos de 3º grado

Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
-------------------------	------------------------	------------------------	---------------------------	-------------------

Gdo	Jardín de Niños	S	E	N	S	E	N	S	E	N	S	E	N	S	E	N
3º A	Sor Juana Inés de la Cruz	4	1	0	2	3	0	2	2	1	2	3	0	3	1	1
3º B	Sor Juana Inés de la Cruz	3	2	0	2	3	0	3	2	0	2	3	0	3	2	0
3º A	Miguel Hidalgo	3	2	0	2	3	0	2	3	0	1	4	0	2	1	2
	TOTAL	10	5	0	6	9	0	7	7	1	5	10	0	8	4	3



SIEMPRE: /

EN OCASIONES: *

NUNCA: X

Ficha No. 7 ¿Quién habla?

Propósito: Que los alumnos participen en diálogos sencillos con temas libres o determinados.

Situación comunicativa: Diálogo libre y descripción.

Formas de interacción: Parejas.

Material: Teléfonos.

Secuencia:

- Observe el material presentado.
- Exprese para qué sirve el teléfono.
- Platique si tiene uno en casa y si lo ha utilizado.
- Describa cada uno de ellos aportando mayores elementos.
- Inicie los diálogos de manera libre (organizados en parejas).
- Cambie de parejas y hable sobre un personaje determinado, tío, sobrino, nieto, abuelo, ama de casa, comadre, etc.

Se puede partir de algún suceso o acontecimiento familiar o proponer situaciones y preguntas familiares y cercanas a la experiencia cotidiana del niño para que responda con facilidad.

Evaluación: Se realiza usando una lista de cotejo.

Lista de cotejo aplicada a los alumnos

Ficha. No. 7 ¿Quién habla?
Sor Juana Inés de la Cruz, de Sabinas, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Patricia	/	/	/	/	/
2.	Josué	/	*	*	*	*
3.	David	/	/	/	*	*
4.	Sergio	/	/	/	/	/
5.	Carlos Antonio	/	/	/	/	/

Grupo 3° B

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Simón	/	/	/	/	/
2.	Héctor	/	/	/	/	/
3.	Sergio	/	*	*	*	*
4.	Luis	/	/	/	/	/
5.	Mariana	/	/	/	/	*

Miguel Hidalgo, de Nueva Rosita, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Salvador	/	/	/	/	/
2.	Juan Esteban	/	/	/	/	/
3.	Cristina	/	/	/	/	/
4.	Ramiro	*	/	*	/	*
5.	Leonardo	*	*	*	/	*

SIEMPRE: /

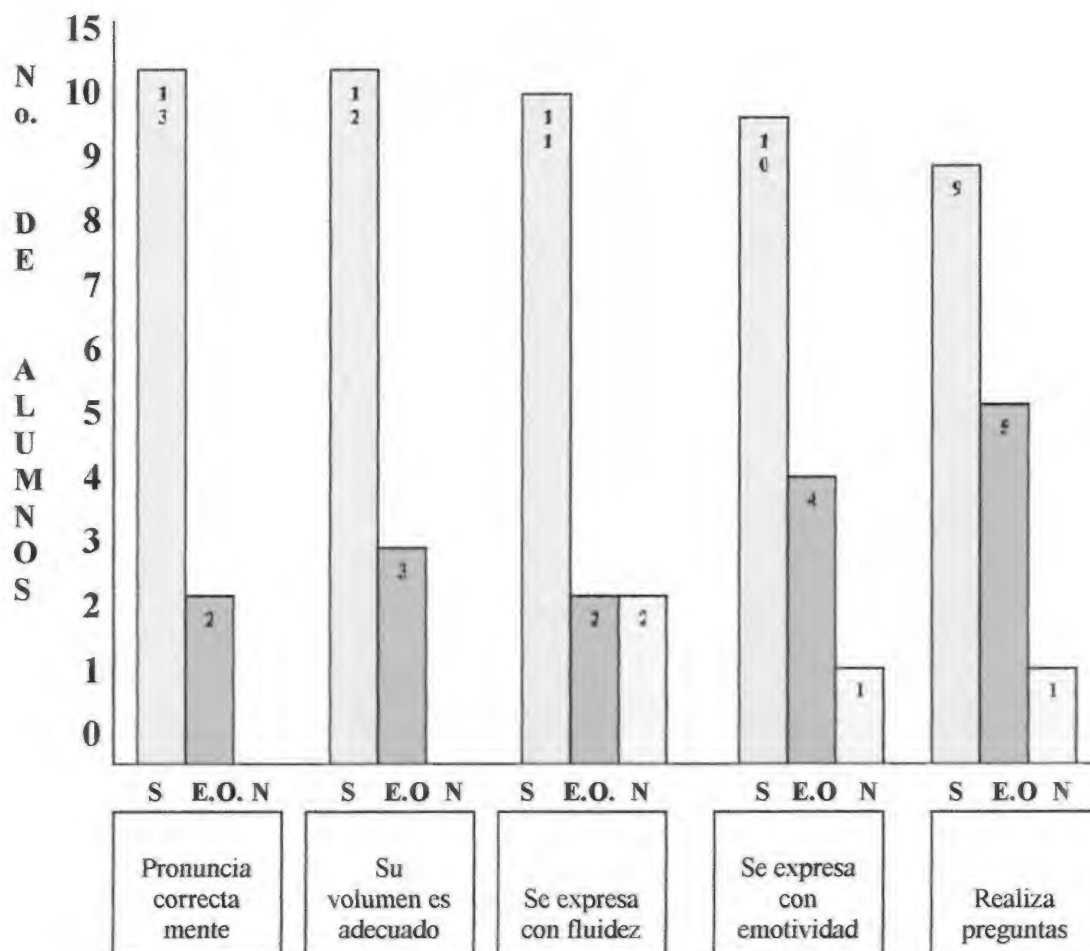
EN OCASIONES: *

NUNCA: X

Cuadro y gráfica general de la ficha No. 7 ¿Quién habla?, aplicada a los alumnos de 3° grado

Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
-------------------------	------------------------	------------------------	---------------------------	-------------------

Gdo	Jardín de Niños	S	E	N	S	E	N	S	E	N	S	E	N	S	E	N
3° A	Sor Juana Inés de la Cruz	5	0	0	4	1	0	4	1	0	3	2	0	3	2	0
3° B	Sor Juana Inés de la Cruz	5	0	0	4	1	0	4	1	0	4	1	0	3	2	0
3° A	Miguel Hidalgo	3	2	0	4	1	0	3	0	2	3	1	1	3	1	1
	TOTAL	13	2	0	12	3	0	11	2	2	10	4	1	9	5	1



SIEMPRE: /

EN OCASIONES: *

NUNCA:

Ficha No. 8 Imagina una historia

Propósito: Que los alumnos desarrollen la capacidad para imaginar y narrar historias a partir de imágenes.

Situación comunicativa: Audición de historias, narración.

Formas de interacción: Individual y parejas.

Material: Libros, fotografías, dibujos, etc.

Secuencia:

- Seleccione el material que le presenta la profesora.
- escoja su pareja para realizar la actividad.
- Escuche a su profesora la narración de una historia breve que es inventada por ella y va de acuerdo a la imagen presentada.
- Invente una historia de acuerdo a las imágenes seleccionadas.

Al final de cada exposición, la profesora destaca la importancia que tiene la imaginación para crear cosas graciosas, fantasiosas, etc.

Evaluación: Se usa una lista de cotejo

Lista de cotejo aplicada a los alumnos

Ficha No. 8 Imagina una historia
Sor Juana Inés de la Cruz, de Sabinas, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

No.	NOMBRE	Escucha con atención	Participa espontáneamente	Respeto turnos	Incrementa vocabulario	Narra cuentos con coherencia
1.	Patricia	*	*	*	/	/
2.	Josué	*	*	*	*	*
3.	David	*	*	*	X	*
4.	Sergio	*	/	/	/	/
5.	Carlos Antonio	*	/	/	/	/

Grupo 3° B

Rasgos a evaluar

No.	NOMBRE	Escucha con atención	Participa espontáneamente	Respeto turnos	Incrementa vocabulario	Narra cuentos con coherencia
1.	Simón	/	*	/	/	*
2.	Héctor	/	/	*	/	/
3.	Sergio	/	/	/	*	X
4.	Luis	/	/	*	/	/
5.	Mariana	/	/	/	/	/

Miguel Hidalgo, de Nueva Rosita, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

No.	NOMBRE	Escucha con atención	Participa espontáneamente	Respeto turnos	Incrementa vocabulario	Narra cuentos con coherencia
1.	Salvador	/	*	/	/	/
2.	Juan Esteban	/	*	*	/	/
3.	Cristina	/	X	*	X	*
4.	Ramiro	/	*	*	/	X
5.	Leonardo	/	/	*	*	*

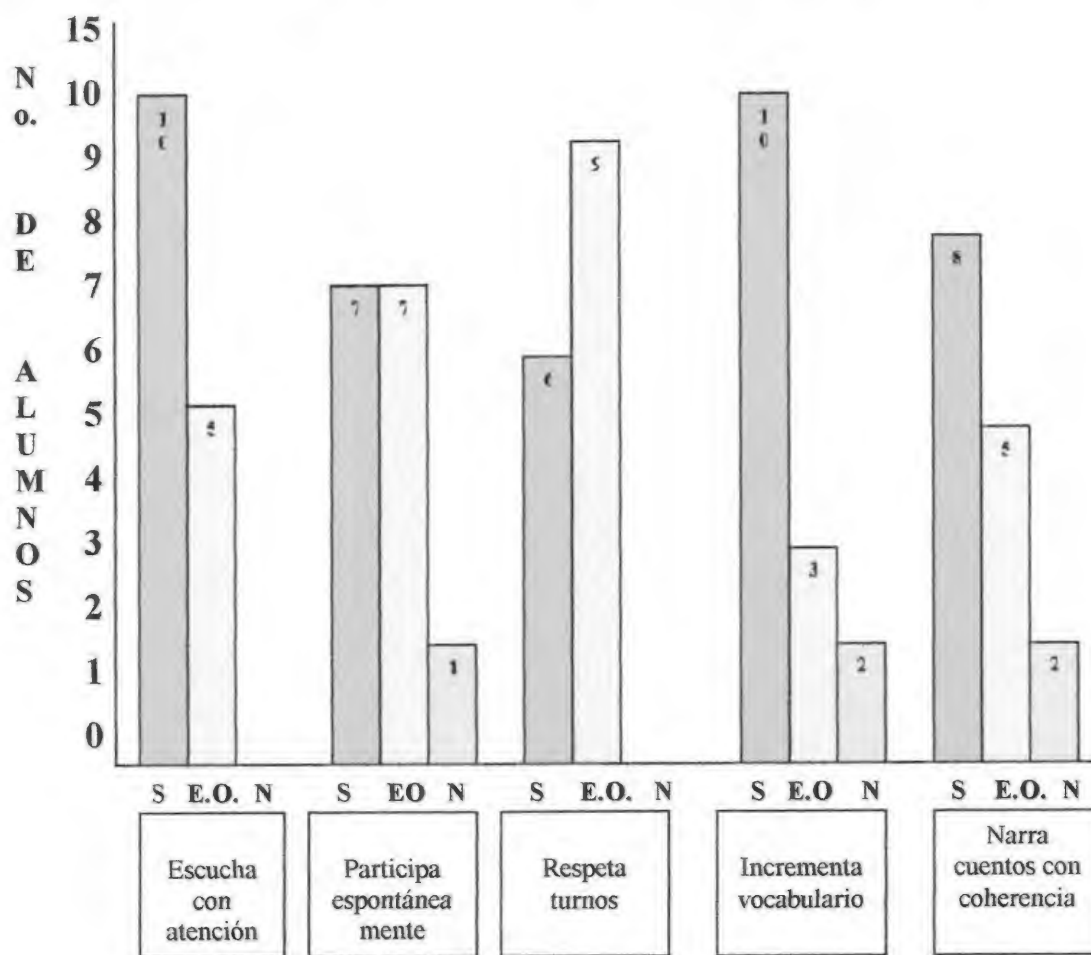
SIEMPRE: /

EN OCASIONES: *

NUNCA: X

**Cuadro y gráfica general de la ficha No. 8 Imagina una historia,
aplicada a los alumnos de 3º grado**

Gdo	Jardín de Niños	Escucha con atención			Participa espontáneamente			Respetar turnos			Incrementa vocabulario			N. cuentos con coherencia		
		S	E O	N	S	E O	N	S	E O	N	S	E O	N	S	E O	N
3º A	Sor Juana Inés de la Cruz	0	5	0	2	3	0	2	3	0	3	1	1	3	2	0
3º B	Sor Juana Inés de la Cruz	5	0	0	4	1	0	3	2	0	4	1	0	3	1	1
3º A	Miguel Hidalgo	5	0	0	1	3	1	1	4	0	3	1	1	2	2	1
	TOTAL	10	5	0	7	7	1	6	9	0	10	3	2	8	5	2



SIEMPRE: /

EN OCASIONES: *

NUNCA: X

Ficha No. 9 Los comerciales

Propósito: Que los alumnos desarrollen la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

Situación comunicativa: Expresar ideas, descripción.

Formas de interacción: Individual y parejas.

Material: Etiquetas o envases de productos de diversas marcas.

Secuencia:

- Escuche las indicaciones de la profesora para decir comerciales.
- Seleccione las etiquetas que le gustaría describir.
- Exprese verbalmente cualidades del producto que seleccionó, como lo hacen los comerciales.
- Escoja al compañero que realiza mejor el comercial.

Evaluación: Se realizó una lista de cotejo donde se anotan los parámetros que se van a evaluar.

Lista de cotejo aplicada a los alumnos

Ficha. No. 9 Los comerciales
Sor Juana Inés de la Cruz, de Sabinas, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Patricia	/	/	/	/	/
2.	Josué	/	*	*	/	/
3.	David	/	/	/	/	/
4.	Sergio	/	/	/	/	/
5.	Carlos Antonio	/	/	/	/	/

Grupo 3° B

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Simón	/	/	/	/	/
2.	Héctor	/	*	*	/	/
3.	Sergio	*	*	*	*	*
4.	Luis	/	/	/	/	/
5.	Mariana	/	/	/	/	/

Miguel Hidalgo, de Nueva Rosita, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Salvador	/	/	/	/	/
2.	Juan Esteban	/	/	/	/	/
3.	Cristina	/	*	*	X	*
4.	Ramiro	*	/	/	/	/
5.	Leonardo	/	*	*	*	X

SIEMPRE: /

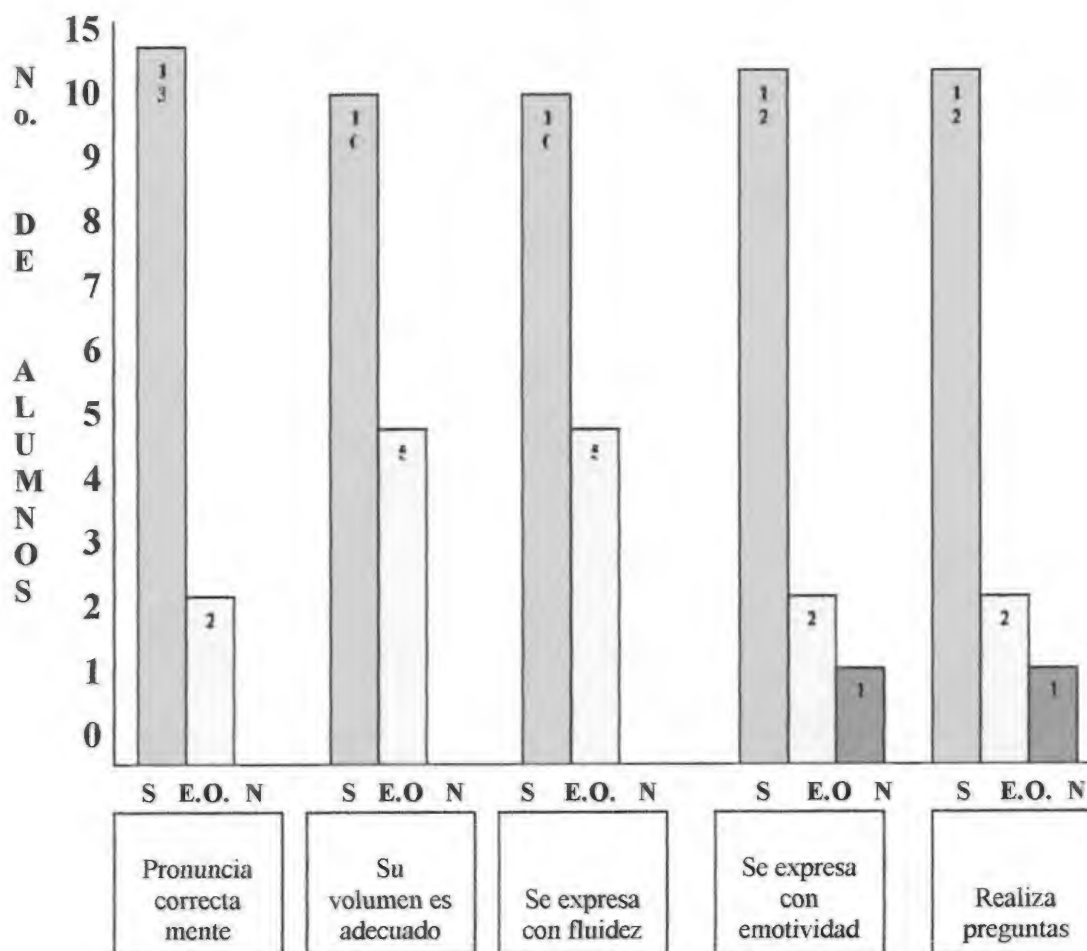
EN OCASIONES: *

NUNCA: X

**Cuadro y gráfica general de la ficha No. 9 Los comerciales, aplicada a los
alumnos de 3º grado**

Pronuncia correcta- mente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
---------------------------------	------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	----------------------

Gdo	Jardín de Niños	S	E	N	S	E	N	S	E	N	S	E	N	S	E	N
3º A	Sor Juana Inés de la Cruz	5	0	0	4	1	0	4	1	0	5	0	0	5	0	0
3º B	Sor Juana Inés de la Cruz	4	1	0	3	2	0	3	2	0	4	1	0	4	1	0
3º A	Miguel Hidalgo	4	1	0	3	2	0	3	2	0	3	1	1	3	1	1
	TOTAL	13	2	0	10	5	0	10	5	0	12	2	1	12	2	1



SIEMPRE: /

EN OCASIONES: *

NUNCA: X

Ficha No. 10 Jugamos a...

Propósito: Que los alumnos realicen instrucciones verbales para la realización de juegos (lotería, memorama, gato, etc.)

Situación comunicativa: Instrucciones.

Formas de interacción: Grupal.

Material: Juegos de la lotería, gato, memorama.

Secuencia:

- Seleccione el material al que le gustaría jugar.
- Explique quien sepa el reglamento para jugar a...
- Siga las instrucciones del resto del grupo e inicie el juego.
- Cambie de persona para que dirija el juego.

La profesora intervendrá por medio del cuestionamiento cuando alguien gane y no se dé cuenta.

Evaluación: Se realizó mediante una lista de cotejo.

Lista de cotejo aplicada a los alumnos

Ficha. No. 10 Jugamos a...,
Sor Juana Inés de la Cruz, de Sabinas, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Patricia	/	/	/	/	/
2.	Josué	/	*	*	/	*
3.	David	/	/	/	/	/
4.	Sergio	/	/	/	/	/
5.	Carlos Antonio	/	/	/	/	/

Grupo 3° B

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Simón	/	/	/	/	/
2.	Héctor	/	/	/	/	/
3.	Sergio	/	/	*	*	*
4.	Luis	/	/	/	/	/
5.	Mariana	/	/	/	/	/

Miguel Hidalgo, de Nueva Rosita, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Salvador	/	/	/	/	/
2.	Juan Esteban	/	/	/	/	/
3.	Cristina	*	/	/	*	/
4.	Ramiro	*	/	/	/	/
5.	Leonardo	/	/	/	/	/

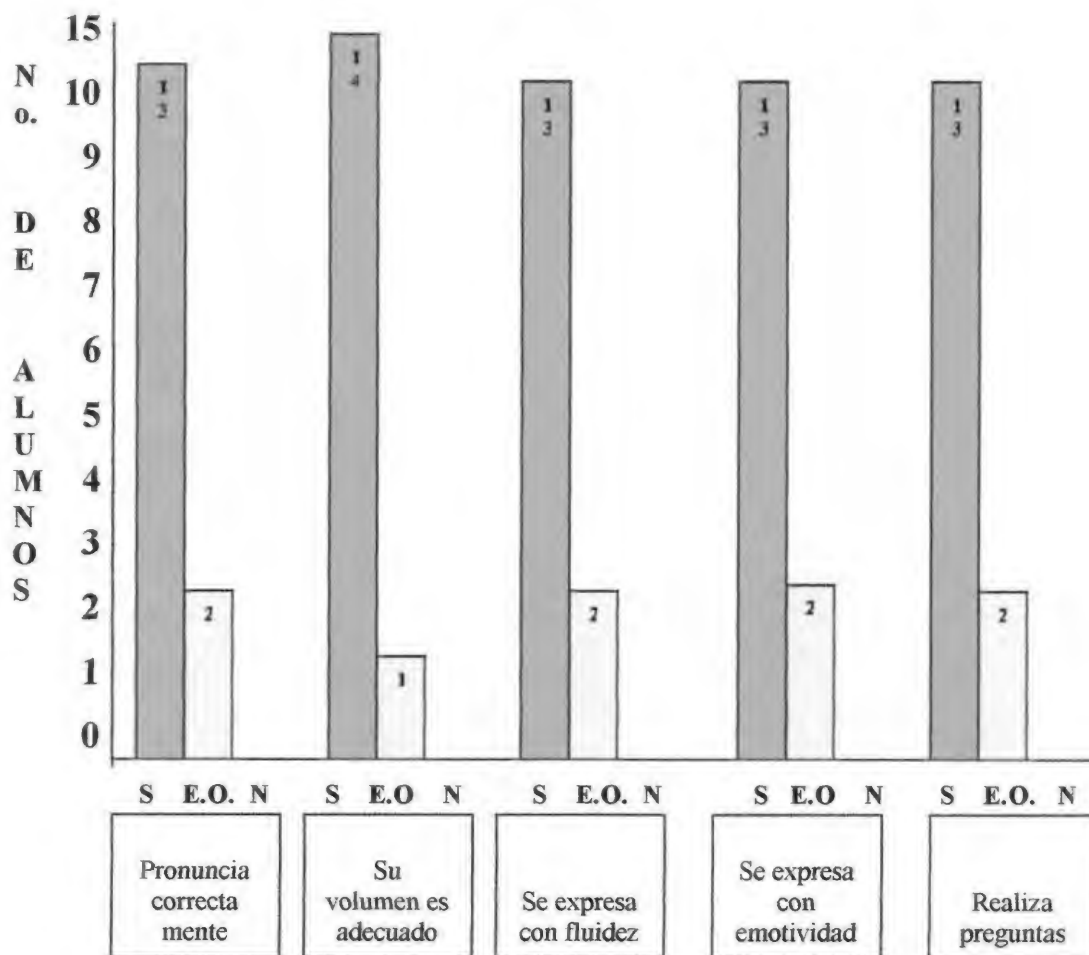
SIEMPRE: /

EN OCASIONES: *

NUNCA: X

Cuadro y gráfica general de la ficha No. 10 Jugamos a..., aplicada a los alumnos de 3º grado

Gdo	Jardín de Niños	Pronuncia correctamente			Su volumen es adecuado			Se expresa con fluidez			Se expresa con emotividad			Realiza preguntas		
		S	E O	N	S	E O	N	S	E O	N	S	E O	N	S	E O	N
3º A	Sor Juana Inés de la Cruz	5	0	0	4	1	0	4	1	0	5	0	0	4	1	0
3º B	Sor Juana Inés de la Cruz	5	0	0	5	0	0	4	1	0	4	1	0	4	1	0
3º A	Miguel Hidalgo	3	2	0	5	0	0	5	0	0	4	1	0	5	0	0
	TOTAL	13	2	0	14	1	0	13	2	0	13	2	0	13	2	0



SIEMPRE: /

EN OCASIONES: *

NUNCA: X

Ficha No. 11 Mi mascota preferida

Propósito: Que los alumnos expresen experiencias personales a cerca de su animal preferido.

Situación comunicativa: Expresar emociones o sentimientos.

Formas de interacción: Individual y por parejas.

Material: Hojas de máquina, lápices, crayolas, y/o recortes de animales.

Secuencia:

- Realice comentarios de animales que tengan como mascota en casa.
- Elabore un dibujo de su mascota y/o utilice recortes.
- Participe en la demostración de su mascota donde comente; nombre, características físicas, tipo de cuidado, etc.
- Exprese anécdotas divertidas de lo que les haya ocurrido con su mascota.
- Formar un collage en un área designada.

Evaluación: Se utilizó una lista de cotejo.

Lista de cotejo aplicada a los alumnos

Ficha. No. 11 Mi mascota preferida
Sor Juana Inés de la Cruz, de Sabinas, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Patricia	/	/	/	/	/
2.	Josué	/	*	*	/	/
3.	David	/	/	/	/	/
4.	Sergio	/	/	/	/	/
5.	Carlos Antonio	/	/	/	/	/

Grupo 3° B

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Simón	/	/	/	/	/
2.	Héctor	/	/	/	/	/
3.	Sergio	/	*	*	*	/
4.	Luis	/	/	/	/	/
5.	Mariana	/	/	/	/	/

Miguel Hidalgo, de Nueva Rosita, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Salvador	/	/	/	/	/
2.	Juan Esteban	/	/	/	/	/
3.	Cristina	/	/	/	*	/
4.	Ramiro	/	/	/	/	/
5.	Leonardo	/	/	*	*	*

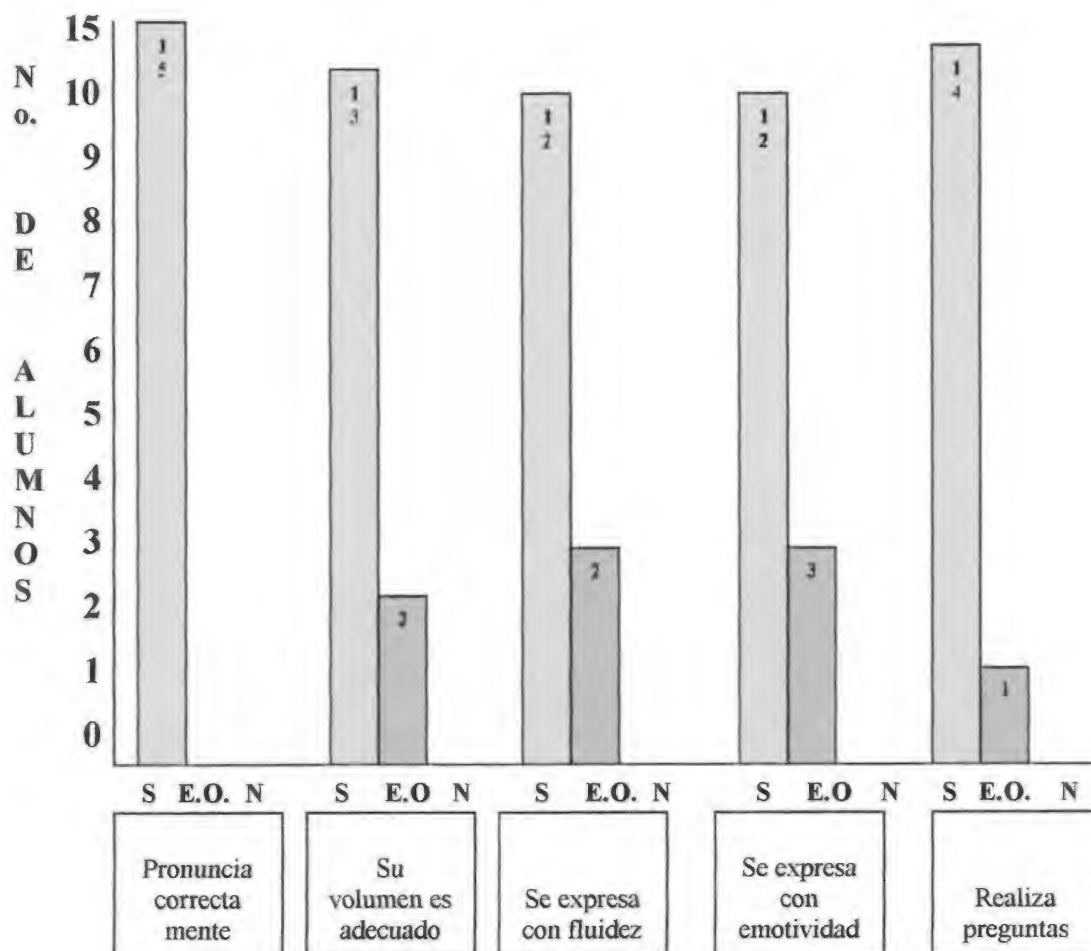
SIEMPRE: /

EN OCASIONES: *

NUNCA: X

Cuadro y gráfica general de la ficha No. 11 Mi mascota preferida, aplicada a los alumnos de 3º grado

Gdo	Jardín de Niños	Pronuncia correctamente			Su volumen es adecuado			Se expresa con fluidez			Se expresa con emotividad			Realiza preguntas		
		S	E	N	S	E	N	S	E	N	S	E	N	S	E	N
3º A	Sor Juana Inés de la Cruz	5	0	0	4	1	0	4	1	0	5	0	0	5	0	0
3º B	Sor Juana Inés de la Cruz	5	0	0	4	1	0	4	1	0	4	1	0	5	0	0
3º A	Miguel Hidalgo	5	0	0	5	0	0	4	1	0	3	2	0	4	1	0
	TOTAL	15	0	0	13	2	0	12	3	0	12	3	0	14	1	0



Ficha No. 12 ¿Adivina quién es?

Propósito: Que los alumnos desarrollen la capacidad de descubrir y adivinar los diversos oficios que realizan las personas.

Situación comunicativa: Audición y descripción.

Formas de interacción: Individual y grupal.

Material: Serie de tarjetas (oficios).

Secuencia:

- Observe las láminas de diversos oficios.
- Comente los trabajos que realizan las personas de su comunidad así como otros que conozcan.
- Reparto de tarjetas con diversos oficios.
- Exprese cualidades o elementos que tiene la imagen dada para que otros adivinen.

Se registra en el pizarrón los nombres de los alumnos y gana quien acierte más veces.

Evaluación: Se hace mediante una ficha de cotejo.

Lista de cotejo aplicada a los alumnos

Ficha No. 12 ¿Adivina quién es?
Sor Juana Inés de la Cruz, de Sabinas, Coah. Grupo 3º A

Rasgos a evaluar

No.	NOMBRE	Escucha con atención	Participa espontáneamente	Respeta turnos	Incrementa vocabulario	Describe diversos oficios
1.	Patricia	/	*	/	*	/
2.	Josué	*	*	*	*	*
3.	David	*	*	*	*	*
4.	Sergio	/	/	/	*	/
5.	Carlos Antonio	/	/	/	/	/

Grupo 3º B

Rasgos a evaluar

No.	NOMBRE	Escucha con atención	Participa espontáneamente	Respeta turnos	Incrementa vocabulario	Describe diversos oficios
1.	Simón	/	/	*	/	/
2.	Héctor	*	/	*	/	/
3.	Sergio	/	/	/	/	/
4.	Luis	/	/	*	/	/
5.	Mariana	/	/	/	/	/

Miguel Hidalgo, de Nueva Rosita, Coah. Grupo 3º A

Rasgos a evaluar

No.	NOMBRE	Escucha con atención	Participa espontáneamente	Respeta turnos	Incrementa vocabulario	Describe diversos oficios
1.	Salvador	/	/	/	/	*
2.	Juan Esteban	/	*	*	X	*
3.	Cristina	*	*	*	*	*
4.	Ramiro	/	/	/	*	*
5.	Leonardo	*	X	X	*	X

SIEMPRE: /

EN OCASIONES: *

NUNCA: X

Ficha No. 13 Dime lo contrario

Propósito: Que los alumnos descubran palabras con sentido opuesto, haciendo uso de las mismas.

Situación comunicativa: Expresar ideas, dramatizar.

Formas de interacción: Individual y grupal.

Material: Juguetes, diversas estampas, hojas, resistol, lápiz.

Secuencia:

- Observe las estampas con diversas acciones que le presenta la profesora.
- Exprese verbalmente cada acción.
- Comente qué acción contraria se debe realizar en base a las estampas presentadas.
- Relacione la acción opuesta del dibujo presentado.
- Dramatice diversas expresiones que se relacionen con lo contrario.

Evaluación: Se hace mediante una lista de cotejo.

Lista de cotejo aplicada a los alumnos

Ficha. No. 13 Dime lo contrario
Sor Juana Inés de la Cruz, de Sabinas, Coah. Grupo 3º A

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Patricia	/	/	/	/	/
2.	Josué	/	/	*	*	/
3.	David	/	/	*	/	/
4.	Sergio	/	/	/	/	/
5.	Carlos Antonio	/	/	/	/	/

Grupo 3º B

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Simón	/	/	/	/	/
2.	Héctor	/	/	/	*	/
3.	Sergio	/	/	*	/	/
4.	Luis	/	/	/	/	/
5.	Mariana	/	/	*	/	/

Miguel Hidalgo, de Nueva Rosita, Coah. Grupo 3º A

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Salvador	/	/	/	/	/
2.	Juan Esteban	/	/	/	/	*
3.	Cristina	/	/	/	/	/
4.	Ramiro	/	/	/	/	/
5.	Leonardo	/	/	/	*	/

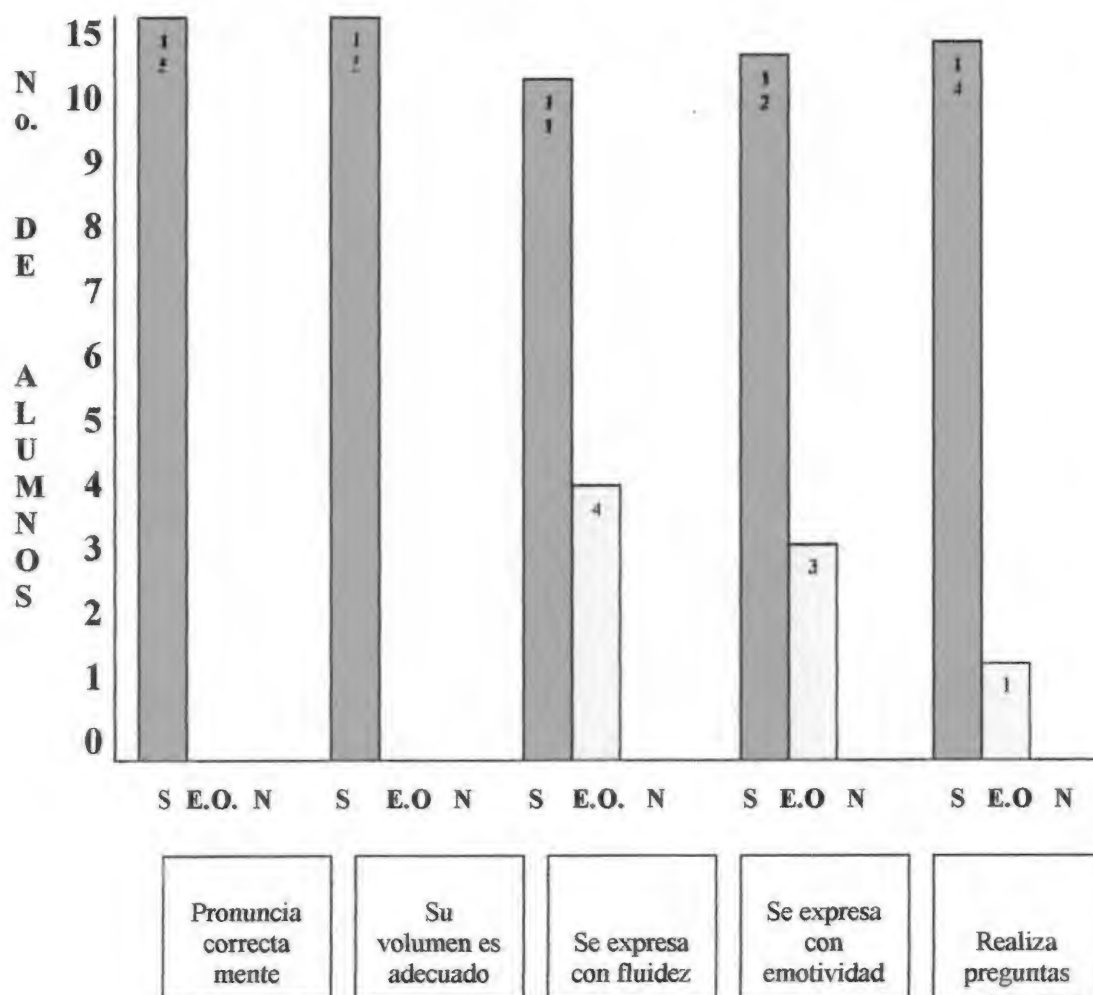
SIEMPRE: /

EN OCASIONES: *

NUNCA: X

Cuadro y gráfica general de la ficha No. 13 Dime lo contrario, aplicada a los alumnos de 3º grado

		Pronun- cia correcta- mente			Su volumen es adecuado			Se expresa con fluidez			Se expre- sa con emotivi- dad			Realiza pregun- tas		
Gdo.	Jardín de Niños	S	E	N	S	E	N	S	E	N	S	E	N	S	E	N
3º A	Sor Juana Inés de la Cruz	5	0	0	5	0	0	3	2	0	4	1	0	5	0	0
3º B	Sor Juana Inés de la Cruz	5	0	0	5	0	0	3	2	0	4	1	0	5	0	0
3º A	Miguel Hidalgo	5	0	0	5	0	0	5	0	0	4	1	0	4	1	0
	TOTAL	15	0	0	15	0	0	11	4	0	12	3	0	14	1	0



Ficha No. 14 Construye la frase

Propósito: Que los alumnos amplíen las estructuras de oraciones de acuerdo a dibujos realizados.

Situación comunicativa: Audición, conversación.

Formas de interacción: Individual y grupal.

Material: Hojas, lápiz o marcador, pizarrón.

Secuencia:

- Escuche a su profesora sobre las preguntas que realice.
- Responda al cuestionamiento de acuerdo al dibujo que hace la profesora, siendo éste progresivo.

Ejemplo:

¿Qué es?

¡Un gato!

¿Cómo es el gato?

Gordo.

Vamos a decir todos (se enseña el dibujo)

Un gato gordo.

¿Qué hace este gato gordo?

Se come al ratón.

Decimos todos: Un gato gordo se come un ratón.

Evaluación: Se realiza mediante una lista de cotejo.

Lista de cotejo aplicada a los alumnos

Ficha. No. 14 Construye la frase
Sor Juana Inés de la Cruz, de Sabinas, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Patricia	/	/	/	/	/
2.	Josué	/	/	*	*	/
3.	David	/	/	/	/	/
4.	Sergio	/	/	/	/	/
5.	Carlos Antonio	/	/	/	/	/

Grupo 3° B

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Simón	/	/	/	/	/
2.	Héctor	/	/	/	/	/
3.	Sergio	/	*	/	/	*
4.	Luis	/	/	/	/	/
5.	Mariana	/	/	/	/	/

Miguel Hidalgo, de Nueva Rosita, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

N o.	NOMBRE	Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
1.	Salvador	/	/	/	/	/
2.	Juan Esteban	/	/	/	/	/
3.	Cristina	/	/	*	*	*
4.	Ramiro	/	/	/	/	/
5.	Leonardo	/	/	*	*	*

SIEMPRE: /

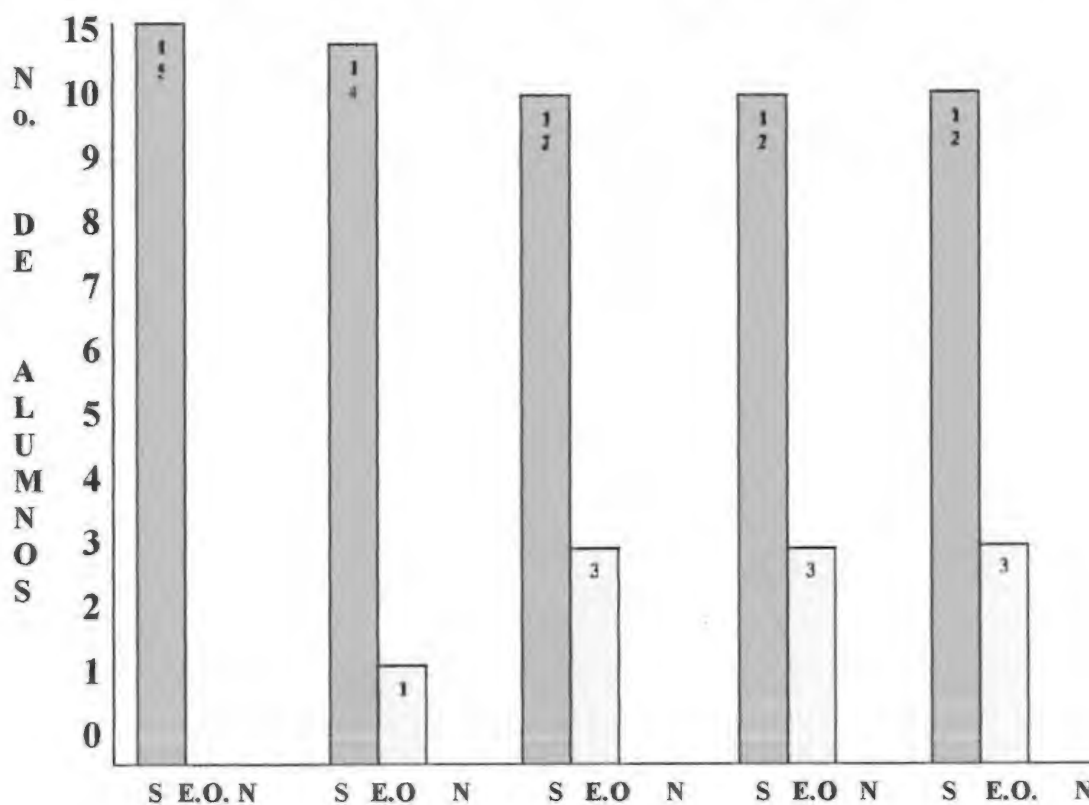
EN OCASIONES: *

NUNCA: X

Cuadro y gráfica general de la ficha No. 14 Construye la frase, aplicada a los alumnos de 3º grado

Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
-------------------------	------------------------	------------------------	---------------------------	-------------------

Gdo.	Jardín de Niños	S			E			N			S			E			N		
		S	E	N	O		N	S	E	N	O		N	S	E	N	O		N
3º A	Sor Juana Inés de la Cruz	5	0	0	5	0	0	4	1	0	4	1	0	5	0	0			
3º B	Sor Juana Inés de la Cruz	5	0	0	4	1	0	5	0	0	5	0	0	4	1	0			
3º A	Miguel Hidalgo	5	0	0	5	0	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0			
	TOTAL	15	0	0	14	1	0	12	3	0	12	3	0	12	3	0			



Pronuncia correctamente	Su volumen es adecuado	Se expresa con fluidez	Se expresa con emotividad	Realiza preguntas
-------------------------	------------------------	------------------------	---------------------------	-------------------

SIEMPRE: /

EN OCASIONES: *

NUNCA: X

Ficha No. 15 Todos contamos cuentos

Propósito: Que los alumnos expresen oralmente hechos mediante la narración de cuentos o historias.

Situación comunicativa: Audición de cuentos, narración, dramatización.

Formas de interacción: Grupal.

Material: Cuento en láminas o dibujos.

Secuencia:

- Escuche de su profesora la narración de un cuento.
- Continúe el cuento de acuerdo a imágenes presentadas.
- Dramatice cuando sea necesario con cambios de voz (onomatopeyas, viejita, señor grande, etc.)
- Invente el final del cuento.

La profesora escribe en el pizarrón el cuento y al final leerá las modificaciones.

Evaluación: Se hace mediante una lista de cotejo.

Lista de cotejo aplicada a los alumnos

Ficha No. 15 Todos contamos cuentos

Sor Juana Inés de la Cruz, de Sabinas, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

No.	NOMBRE	Escucha con atención	Participa espontáneamente	Respeta turnos	Incrementa vocabulario	Narra cuentos con coherencia
1.	Patricia	/	/	/	/	/
2.	Josué	*	*	*	*	*
3.	David	*	*	*	*	*
4.	Sergio	/	/	/	/	/
5.	Carlos Antonio	/	/	/	/	/

Grupo 3° B

Rasgos a evaluar

No.	NOMBRE	Escucha con atención	Participa espontáneamente	Respeta turnos	Incrementa vocabulario	Narra cuentos con coherencia
1.	Simón	/	/	/	/	*
2.	Héctor	X	*	*	*	/
3.	Sergio	/	/	/	/	*
4.	Luis	/	/	/	/	/
5.	Mariana	/	/	*	*	*

Miguel Hidalgo, de Nueva Rosita, Coah. Grupo 3° A

Rasgos a evaluar

No.	NOMBRE	Escucha con atención	Participa espontáneamente	Respeta turnos	Incrementa vocabulario	Narra cuentos con coherencia
1.	Salvador	/	/	/	/	/
2.	Juan Esteban	/	/	/	*	*
3.	Cristina	/	*	*	*	*
4.	Ramiro	/	/	/	/	/
5.	Leonardo	/	*	/	*	*

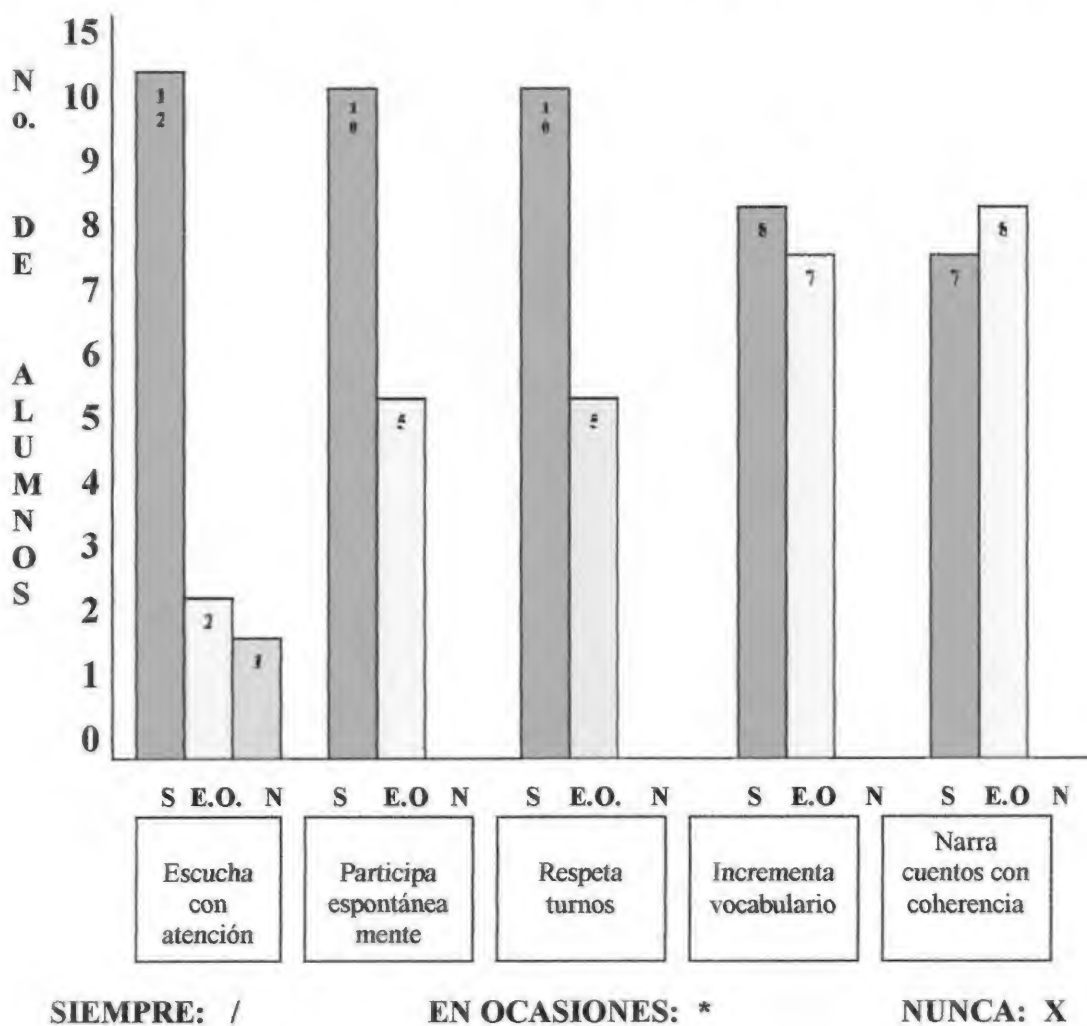
SIEMPRE: /

EN OCASIONES: *

NUNCA: X

**Cuadro y gráfica general de la ficha No. 15 Todos contamos cuentos,
aplicada a los alumnos de 3° grado**

Gdo	Jardín de Niños	Escucha con atención			Participa espontáneamente			Respeta turnos			Incrementa Vocabulario			N. cuentos con coherencia		
		S	E O	N	S	E O	N	S	E O	N	S	E O	N	S	E O	N
3° A	Sor Juana Inés de la Cruz	3	2	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0
3° B	Sor Juana Inés de la Cruz	4	0	1	4	1	0	3	2	0	3	2	0	2	3	0
3° A	Miguel Hidalgo	5	0	0	3	2	0	4	1	0	2	3	0	2	3	0
	TOTAL	12	2	1	10	5	0	10	5	0	8	7	0	7	8	0



E. Interpretación de datos

En este apartado se describen los resultados obtenidos de las estrategias aplicadas para desarrollar la expresión oral, en los alumnos con NEE sin discapacidad, de tercer grado de preescolar, realizando una interpretación cualitativa y cuantitativa de cada ficha de manera general.

Ficha No.1 Los parlanchines

En esta estrategia algunos alumnos mostraron cierta timidez par expresarse espontáneamente pero conforme se desarrolló la actividad fueron intercambiando experiencias.

De los 15 alumnos 7 de ellos siempre pronuncian correctamente las palabras, 8 en ocasiones presentan dificultad para pronunciar palabras largas.

En lo que se refiere a volumen 5 niños siempre lo utilizan adecuadamente, 7 alumnos en ocasiones su volumen de voz es bajo y 3 nunca utilizaron un volumen de voz adecuado.

En el rasgo de la fluidez 3 niños siempre se expresan de manera fluida 6 en ocasiones lo logran y el resto nunca lo lograron debido a la timidez que mostraron.

En el rasgo de la emotividad 1 alumno siempre expresó emociones y sentimientos, 10 en ocasiones lograron expresarse reflejando en sus rostros cambios de expresión, 4 nunca lograron expresarse con emotividad.

4 alumnos siempre realizaron preguntas, 10 en ocasiones cuestionaron y un niño nunca lo logró a pesar de que se le motivó constantemente.

Ficha No. 2 Mi casa es...

En la aplicación de esta estrategia la mayoría de los niños prestaron atención a los materiales proporcionados expresando verbalmente y dando descripciones de los muebles que tienen en sus casas, utilizaron oraciones sencillas.

En el rasgo de la pronunciación correcta de las palabras de los 15 niños 8 siempre pronunciaron correctamente, 7 en ocasiones lo hacen correctamente, ya que aún presentan dificultad al articular algunos fonemas: por lo general omiten o sustituyen palabras como: refrigerador o puerta.

8 alumnos siempre utilizan un volumen adecuado, 2 en ocasiones logran utilizarlo y 5 niños nunca utilizan un volumen adecuado debido a que no respetaron turno al momento de participar.

En lo que se refiere a la emotividad 8 niños se expresaron con emotividad, 4 en ocasiones lo demostraron por medio de preguntas y otros 3 nunca lograron expresarse emotivamente.

Ficha No. 3 Rimas

Esta estrategia no fue del agrado de la mayoría de los alumnos, mostrando poca disposición para encontrar palabras que rimaran.

De un total de 15 alumnos solamente 3 siempre estuvieron atentos al escuchar la rima, 8 niños en ocasiones escucharon atentamente y 4 nunca lograron prestar la atención debido a la distractibilidad y a la falta de interés que presentaron durante la actividad.

En la participación espontánea 6 alumnos siempre lo hicieron y 9 nunca lograron participar dándoles en forma dirigida la actividad.

En el respeto al turno 2 siempre dan el lugar al que corresponde hablar, 9 en ocasiones respetan turno y 4 niños nunca lograron hacerlo interrumpiendo constantemente la actividad.

En el rasgo de pronunciación correcta 10 alumnos siempre la logran y 5 en ocasiones utilizan palabras correctamente.

Ficha No. 4 Cuéntame cómo es...

La observación de diferentes materiales prestó la atención de los alumnos y escucharon las características que se le proporcionaron donde 8 alumnos siempre lo hacen, 5 en ocasiones y 2 nunca mantuvieron la atención debido a que constantemente volteaban a la ventana o se distraían con ruidos externos.

En la participación espontánea 11 niños siempre lo hacen, 2 alumnos en ocasiones dan algunas características de los transportes y 2 nunca lograron participar durante la actividad.

En lo referente al respeto al turno, 5 alumnos siempre mantuvieron la atención a los demás y 10 en ocasiones respetaron su lugar para participar.

10 alumnos lograron conocer el significado de diferentes palabras y 5 en ocasiones hicieron uso de nuevas palabras.

En el rasgo de la descripción de diversos medios de transporte, 10 niños estaban motivados al manipular diversos materiales, por lo que dieron mayores datos al expresarse oralmente, 4 en ocasiones se les dificultó para dar

características ya que algunos no eran conocidos por ellos (helicóptero, submarino, etc); y un niño nunca quiso expresar oralmente, porque mostraba timidez ante sus compañeros.

Ficha No. 5 Cuentos en secuencia

En la aplicación es esta estrategia, 8 alumnos escucharon con atención el cuento que narraron otros compañeros, 6 niños en ocasiones se mostraron atentos a la audición del mismo y un niño nunca mostró interés. 5 alumnos siempre participaron espontáneamente al ordenar de forma secuenciada los dibujos, en base a las preguntas realizadas por las profesoras, 7 niños en ocasiones lo hicieron espontáneamente y 3 alumnos nunca participaron a pesar de que se les motivaba constantemente.

En el rasgo del respeto al turno 7 niños siempre dieron lugar a que participaran sus compañeros, 4 en ocasiones respetaron su lugar para participar y 4 alumnos nunca lo hicieron, interfiriendo en la participación de otros.

En el incremento de vocabulario 8 alumnos siempre incrementaron al expresarse con coherencia en la secuencia de cuentos, 5 en ocasiones lograron incrementar palabras en ocasiones simples y 2 alumnos nunca lograron incrementar su vocabulario debido que realizaban oraciones de manera descriptiva.

En la narración 6 alumnos siempre expresaron coherentemente la secuencia de cuentos construyendo oraciones más estructuradas, 6 niños en ocasiones lograron hacerlo con coherencia y 3 nunca lo realizaron.

Ficha No. 6 Selecciona un libro

En la aplicación de esta estrategia se observó que la mayoría de los alumnos mostraron entusiasmo e inquietud para seleccionar los libros, provocando la alteración del orden por lo que se intervino por el control de la disciplina.

La falta de apoyo por parte de algunos padres de familia dificultó la exposición espontánea del alumno en la narración de un cuento, por lo que se decidió en el momento de leerles el cuento, en donde 10 alumnos siempre pronunciaron correctamente las palabras empleadas, y 5 en ocasiones presentaron dificultad en la pronunciación de palabras por lo que logran hacer autocorrecciones.

6 niños siempre utilizan un volumen adecuado y 9 en ocasiones el tono de voz es bajo.

En el rasgo de fluidez 7 alumnos siempre lo realizan de manera adecuada, 7 en ocasiones titubean y/o presentan dificultad para expresarse con fluidez y un niño nunca logró hacerlo.

Al expresarse emotivamente 5 alumnos siempre lo hacen y 10 en ocasiones lo demuestran al expresarse corporalmente.

Durante esta estrategia 8 alumnos realizaron preguntas sobre el tema a tratar mostrando interés y atención a sus compañeros sobre las diversas conversaciones, 4 niños en ocasiones intervinieron con preguntas y 3 nunca prestaron interés por cuestionar a la profesora o compañeros.

Ficha No. 7 ¿Quién habla?

Esta actividad resultó muy divertida, ya que los niños se entusiasmaron

dialogando por teléfono, observando que 13 alumnos siempre pronunciaron correctamente las palabras que utilizaban, y 2 niños en ocasiones se equivocaban omitiendo o invirtiendo fonemas.

De los 15 niños, 12 de ellos utilizaron un volumen adecuado a la situación y/o actividad que se estaba dando, 3 en ocasiones bajaban mucho el tono de voz.

Se expresaban fluidamente 11 niños durante las conversaciones entre ellos, 2 solamente en ocasiones su conversación era fluida y dependía si conocían el tema o era de su interés y 2 nunca lograron expresarse con fluidez.

Cuando estaban comunicándose por teléfono 10 de los niños mostraron emoción, utilizando gestos y movimientos, 4 de los 15 alumnos en ocasiones empleaban movimientos corporales y gestuales y 1 niño permanecía muy parcial por lo que nunca manifestó emotividad.

La seguridad y el deseo de aprender se reflejó en 9 de los alumnos, ya que siempre preguntaban, 5 en algunas ocasiones mostraban interés preguntando con cierta inseguridad y 1 alumno nunca cuestionó sobre alguna duda.

Ficha No. 8 Imagina una historia

Los resultados de la ficha No. 8 fueron los siguientes: 10 alumnos siempre escucharon con atención las indicaciones y las participaciones de sus compañeros, mientras que 5 niños en ocasiones se distraían y no escuchaban atentamente.

De los 15 alumnos, 7 siempre participaron narrando situaciones, acontecimientos e historias, otros 7 niños participaban ocasionalmente; sintiéndose inseguros por lo que se les fue brindando confianza, logrando más

participación, únicamente un niño no participó durante la actividad.

Durante el desarrollo de la ficha, 6 alumnos siempre respetaron turno al participar él y sus compañeros, otros 9 alumnos en ocasiones interrumpían con ideas y comentarios fuera de tiempo. Observando que 10 de los 15 alumnos incrementaron su vocabulario utilizando y empleando nuevas palabras y significado, mostrando en menor grado de incremento de vocabulario en 3 alumnos ya que en ocasiones dudaban, y en 2 alumnos no se logró el incremento.

Finalmente, 8 alumnos siempre lograron narrar con coherencia las historias, de tal manera que podíamos entenderle contenido de esta, 5 de los alumnos sólo en ocasiones narraban con coherencia, pues de una historia inventada incluía acontecimientos de cuentos, notando que 2 alumnos nunca narraron historias.

Ficha No . 9 Los comerciales

Durante el juego de los comerciales, los niños mostraron interés en la actividad, donde 13 alumnos siempre pronunciaron correctamente las palabras que empleaban, y 2 solamente en ocasiones se equivocaban omitiendo y sustituyendo fonemas. El volumen que empleaban, 10 alumnos lo utilizaban correctamente de acuerdo a la situación, solamente de los 15 alumnos mostraban inseguridad empleando un volumen muy bajo.

Durante la demostración de los artículos, 10 niños se expresaron con fluidez y el resto solo enunciaba características de los objetos en ocasiones. En la participación 12 alumnos siempre utilizaban su cuerpo para presentar sus artículos, otros 2 alumnos ocasionalmente realizaban movimientos con sus manos al expresar y solo 1, nunca mostró entusiasmo ni emotividad.

Entre el desarrollo de la actividad, los niños podían realizar preguntas sobre las dudas o artículos que se exponían y solamente 12 de 15 alumnos preguntó espontáneamente, 2 alumnos en ocasiones elaboraban preguntas

acordes al artículo y finalmente, 1 un niño permaneció sin preguntar.

Ficha No. 10 Juguemos a...

En el desarrollo de la estrategia: Juguemos a..., hubo alteración de orden en el grupo para seleccionar el juego, por lo que se sugirió llevar a votación, se tomó la decisión por el juego de la lotería.

La mayoría de los alumnos conocían las instrucciones que se llevan en el juego y las reglas que se usan para ganar. Esta estrategia se trabajó de manera global con algunos bloques de juego como matemáticas y psicomotricidad. En el primer bloque, se realizaron semejanzas y diferencias, clasificación y comparación de cartas

En relación a la psicomotricidad, ubicaron y dieron los conceptos de arriba, abajo, izquierda y derecha de las cartas que tenían puestas o faltaban por poner.

En el reparto del material, los alumnos participaron, asignaron y dieron un rol consecutivo a quien le correspondía dar la baraja, así como en la entrega de premios.

Al expresar verbalmente el nombre de la carta, 13 alumnos siempre lograron pronunciar correctamente, 2 niños en ocasiones se les dificultó la pronunciación logrando autocorregirse.

En tono de voz, 14 alumnos siempre utilizaron un volumen acorde en

el momento del juego, y 1 niño nunca levantó su tono de voz cuando le correspondió el turno de nombrar la baraja.

En el rasgo de la expresión con fluidez, 13 alumnos lo hacen correctamente y 2 en ocasiones lo realizan de manera pausada.

En la expresión con emotividad, 13 alumnos mostraron su satisfacción en el juego sintiéndose contentos por cada premio que recibían y 2 en ocasiones reflejaban su emotividad de manera desagradable cuando le faltaban fichas para ganar el juego. Al finalizar el juego todos los niños estaban alegres por los premios obtenidos.

Ficha No. 11 Mi mascota preferida

Con la aplicación de esta estrategia los alumnos se expresaron espontáneamente al dar características significativas de sus mascotas, apoyándolos de manera guiada con cuestionamientos para que dieran informaciones más completas.

En la elaboración de dibujos algunos presentaron dificultad para realizarlo por lo que se les sugirió buscar recortes de su mascota preferida.

Los alumnos participaron en la elaboración de su dibujo o recorte donde dan el nombre de su mascota, el cuidado y algunas anécdotas divertidas.

Por el interés prestado de conocer otro tipo de animales, se amplió y se buscó mayor información de animales del zoológico, desierto, agua, etc.

En la pronunciación, 15 alumnos siempre utilizaron correctamente las palabras. El volumen fue adecuado en 13 niños, 2 en ocasiones utilizaron un tono

bajo por lo que se les estimuló para aumentar su volumen de voz.

En el rasgo de la fluidez, 12 alumnos siempre logran expresarse de manera espontánea y 3 niños en ocasiones participan y se expresan con fluidez.

En lo referente a la emotividad, 12 niños siempre reflejaron corporalmente la descripción de sus mascotas y 3 alumnos en ocasiones demostraban satisfacción al dar las características de su mascota.

Los alumnos realizaron preguntas de las cuales solamente 1 en ocasiones se involucró en el cuestionamiento con otros compañeros.

Ficha No. 12 ¿Adivina quién es?

En la aplicación de la estrategia existió participación por parte de los alumnos al hacer comentarios de los trabajos que realizan los miembros de su familia. Estuvieron atentos al observar las láminas que correspondían a otros oficios que no había en la comunidad. Hubo algunos alumnos que dramatizaron y expresaron descriptivamente el oficio. Este juego apoyó la actividad de las adivinanzas.

En el rasgo escucha con atención, 10 niños siempre mantuvieron el interés por escuchar a sus compañeros sobre los trabajos de los miembros de la familia.

5 niños en ocasiones mostraron interés por observar los dibujos aunque al cuestionarlos proporcionaban información.

La participación de 9 alumnos siempre fue constante, 5 niños en ocasiones lograban participar espontáneamente y 1 nunca participó por sí sólo, por lo que se le estimuló constantemente usando diversas formas sin tener respuesta.

En el respeto al turno, 7 alumnos participaron en la actividad, 7 en ocasiones lo realizan interviniendo de vez en cuando, por lo que se les hace notar la importancia que es escuchar y ceder el lugar a quien corresponda y uno nunca respetó el turno debido a que interrumpía constantemente a los demás compañeros.

En el aumento de vocabulario, 7 alumnos siempre utilizaron otras palabras nuevas, 7 niños en ocasiones incrementaron su vocabulario y 1 alumno nunca logró expresar palabras nuevas empleadas durante el desarrollo de la actividad.

En la descripción de los diversos oficios, 8 niños siempre lo realizaron, estructurando correctamente las oraciones, 6 alumnos en ocasiones lograban expresarse de manera sencilla y 1 niño nunca logró describir de manera amplia otros oficios, por lo que se le estimuló para que diera mayor información.

Ficha No. 13 Dime lo contrario

En esta estrategia la mayoría de los alumnos al observar el material proporcionado, participaban espontáneamente en la descripción de las acciones de cada lámina; expresaban verbos y adjetivos utilizando la acción opuesta.

Algunos niños presentaron dificultad al confundirlos, por lo que fueron apoyados por sus compañeros.

En la pronunciación correcta de palabras, todos los alumnos lograron utilizarlas, además su volumen fue adecuado en la dinámica empleada. Siempre se expresaron con fluidez 11 alumnos y 4 en ocasiones lo realizaron debido a la inseguridad que mostraban.

De un total de 15 alumnos al expresarse con emotividad, 12 siempre

lograron dramatizar las acciones que se le solicitaban y 3 en ocasiones, realizaban una o dos acciones motivándose en su participación.

En el rasgo de preguntas, 14 alumnos siempre presentaron la atención y cuestionaban sobre las láminas observadas, respondiendo otras las preguntas planteadas y 1 alumno en ocasiones realizó preguntas en el desarrollo de la actividad.

Ficha No. 14 Construye la frase

Al aplicar la estrategia se observó que algunos alumnos presentaron dificultad al comprender los cuestionamientos que se les realizaban a mediada que se dibujaba en el pizarrón o en hojas de máquina, mostraban inquietud y desesperación por querer adivinar de qué animal se trataba, y hablaban al mismo tiempo.

Posteriormente, cuando se vio la forma total del dibujo, hubo mayor participación de los niños y estructuraron oraciones, empleando artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, etc. En el transcurso de la actividad los 15 alumnos pronunciaron correctamente la estructuración de palabras en el uso de la oración.

En lo que se refiere al empleo de volumen de voz, 14 alumnos siempre la utilizaron acorde a la situación presentada y sólo 1 requirió de apoyo para aumentar el tono de voz, por lo que se le solicitó nuevamente a repetir el enunciado.

Al expresarse con fluidez 12 alumnos siempre lo hicieron de manera natural y emotiva y 3 niños en ocasiones lo realizaban de forma sencilla, pues mostraban angustia y desesperación por querer adivinar el dibujo.

En el rasgo realiza preguntas, 12 niños siempre lo hicieron de forma sincera y 3 alumnos en ocasiones estaban atentos a las preguntas que formulaban sus compañeros donde volvían a reformar o formular sus preguntas. Con esta actividad también se pudo identificar quien tenía buena memoria a corto plazo, al ir estructurando las oraciones más largas.

Ficha No. 15 Todos contamos cuentos

En el desarrollo de la estrategia se observó la atención prestada de los alumnos al escuchar la narración de cuentos. Las ilustraciones de imágenes presentadas los motivó para realizar anticipaciones y predicciones del tema.

En el rasgo escucha con atención, 12 niños siempre lograron mantenerse de manera respetuosa donde no interrumpieron la narración, 2 niños en ocasiones intervinieron o mostraban distractibilidad, un niño no prestó interés al escuchar.

En el respeto al turno, 10 niños siempre mantuvieron el orden y el espacio a los compañeros y 5 alumnos en ocasiones interrumpían por querer participar por lo cual no respetaban el turno de sus compañeros.

En el incremento de vocabulario, en 8 alumnos siempre se observó que utilizaban palabras adecuadas a su edad y 7 niños en ocasiones lograron utilizarlas.

En la narración del cuento, 7 alumnos siempre manejaron con coherencia la secuencia del mismo utilizando un inicio, desarrollo y un final, en ocasiones 7 niños lograron narrar el cuento y algunos de ellos son apoyados con cuestionamientos ¿qué pasó primero?, ¿y después?, ¿y al final? Un niño nunca logró ofrecer elementos suficientes para expresar el cuento, pero sí pudo anticipar y predecir el contenido de acuerdo a imágenes y con apoyo asistido.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Por los resultados obtenidos de esta investigación se concluye que: los alumnos con NEE sin discapacidad, de tercer grado de los Jardines de Niños Sor Juana Inés de la Cruz, de Sabinas, Coahuila; y Miguel Hidalgo, de Nueva Rosita, Coahuila, obtuvieron avances significativos en las habilidades comunicativas: hablar y escuchar, observándolos dentro del contexto escolar, familiar y social.

Partiendo de su potencial académico y situacional, la mayor parte de los alumnos lograron desarrollar mayor fluidez al poner en práctica diálogos espontáneos, atendieron indicaciones y órdenes.

Fueron capaces de interpretar imágenes, donde formulaban preguntas e intercambiaban información, reflejando mayor dominio en la pronunciación de palabras, dando otros significados.

En la narración de cuentos, los alumnos se vieron motivados ante la presencia de diversos materiales, que los estimularon para que expresaran oralmente la secuencia. Algunos utilizaron la ubicación temporo-causal de hechos, en la estructuración de los cuentos con un inicio, un desarrollo y un final, en donde emplearon diversos tonos de voz de acuerdo a los personajes.

En sus participaciones dominaron mayor seguridad, colaborando en forma grupal en la mayoría de las actividades y juegos que fueron realizados durante la práctica.

Las estrategias que se plantearon fueron organizadas de manera individual, subgrupal y grupal, propiciando la promoción de la interacción grupal en el contexto de situaciones comunicativas.

Se generó actitudes de respeto, cooperación y aceptación que favoreció la competencia comunicativa de los alumnos.

Lo anterior significa que la interacción grupal promovió y favoreció el avance significativo en el conocimiento de los alumnos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Considerando que la expresión oral es un instrumento de comunicación fundamental en el niño, es necesario facilitar y orientar las actividades dirigidas, haciendo posible la potencialidad del desarrollo de las habilidades comunicativas para que hagan uso apropiado de la expresión oral, en diferentes situaciones que se le presentan.

No obstante estos alumnos requieren de un seguimiento continuo para consolidar la expresión oral. Si esta interacción verbal lograda por los niños se llega a romper al ingresar a primaria, sería escaso o nulo este trabajo, por lo cual a continuación se darán algunas sugerencias para estimular la expresión oral en los alumnos con NEE sin discapacidad, las cuales pueden ser aplicadas a todos los alumnos de educación preescolar.

- El docente deberá identificar las formas en que el alumno se comunica; expresivo, visual, auditivo, pictográfico, oral y/o escrito.
- Desarrollar las posibilidades de expresión de los alumnos dentro y fuera del aula, donde participen espontáneamente en situaciones que favorezcan su desenvolvimiento personal.

- Propiciar la socialización de aprendizajes en diferentes formas de organización de las actividades (individual, subgrupos, grupal), favoreciendo la participación del alumno, respetando sus necesidades de adaptación.
- Utilizar diferentes cambios de consignas y procedimientos donde se deberán tomar las posibilidades del alumno.
- Situar a los alumnos con NEE sin discapacidad en grupos o equipos que mejor pueda trabajar con sus compañeros.
- Desarrollar técnicas de enseñanza donde pueda valorar la participación, colaboración, respeto de turno, comunicación, tolerancia entre otras.
- Incorporar en las actividades de enseñanza, aprendizaje y evaluación, el tipo de ayuda más adecuado para el alumno.
Ayudas Visuales: Ofrecer un modelo a seguir, presentar la información gráfica o escrita, que complete las instrucciones o informaciones orales.
Ayudas verbales: Proporcionar instrucciones sencillas, explicaciones, cuestionarlo sobre el desarrollo de la actividad y estimular lo verbalmente.
- Lograr oportunidades de recreación y convivencia que a los niños les interesen y aprovechar los paseos para hacer hincapié en todo lo que le rodea (anuncios, lugares, personas, etc.)

*“La expresión oral sólo se desarrolla si el niño quiere hablar
y se le estimula a hacerlo”*

GLOSARIO

1. **Acomodación**

Alteración de los esquemas existentes o creación de nuevos en respuesta a la nueva información.

2. **Adaptación:**

Ajuste al entorno.

3. **Andamiaje:**

Soporte para el aprendizaje y la solución de problemas. El apoyo podría ser: indicios, recordatorios, estímulos, división del problema en pasos, dar un ejemplo, o cualquiera otra cosa que permita que los alumnos tengan mayor independencia como aprendices.

4. **Aprendizaje asistido:**

Dar ayuda estratégica en los pasos iniciales de aprendizaje, disminuyéndolo en forma gradual conforme los estudiantes adquieren independencia.

5. **Asimilación:**

Adaptación de la nueva información a los sistemas existentes. Competencias básicas: las lingüísticas: (escuchar, leer, hablar, y escribir) y las de razonamiento.

6. **Autoestima:**

Actitud valorativa hacia uno mismo. Asimilación y reflexión por el cual los niños interiorizan las opiniones de las personas socialmente relevante para ellos y las utilizan como criterios para su propia conducta.

7. **Egocéntrico:**

Suposición de que otras personas experimentan el mundo de la misma manera que uno.

8. **Equilibrio:**

Búsqueda de balance mental entre los sistemas cognoscitivos y la información del entorno.

9. **Esquema:**
Sistemas mentales o categorías de percepción y experiencia.
10. **Estilo de aprendizaje:**
Maneras y preferencias de aprender, tales como utilizar imágenes en lugar de texto, trabajar con otras personas, o solo.
11. **Estrategia:**
Planteamientos que determinan actuaciones concretas en cada una de las fases del proceso educativo.
12. **Función semiótica:**
Capacidad de utilizar símbolos lenguaje, imágenes, signos, gestos, etc., para representar acciones u objetos mentalmente.
13. **Gramática:**
Estructuras y funcionamiento de cada lengua.
14. **Habilidades:**
Disposición que muestra el individuo para realizar tareas o resolver problemas en actividades determinadas.
15. **Integración:** Integración en aulas regulares de todos los alumnos, incluyendo a aquellos con discapacidades agudas.
16. **Lenqua:**
Sistema de signos orales y su equivalencia gráfica utilizadas por un grupo humano para comunicarse.
17. **Lenquaje:**
Es un instrumento o medio de comunicación entre organismos, o miembros de una especie.
18. **Organización:**
Proceso constante de colocar la información y experiencia dentro de sistemas o categorías mentales
19. **Pragmática:**
Área del lenguaje que implica los efectos del contexto sobre el significado.
20. **Preoperacional:**
Etapa anterior a que un niño domine operaciones mentales lógicas.
21. **Sensoriomotriz:**
Que implica los sentidos y la actividad motriz.

22. Semántica:

Relación entre los signos y los significados.

23. Sintaxis:

Orden de las palabras en frases o enunciados.

24. Zona de desarrollo próximo:

Fase en que un niño puede dominar una tarea si cuenta con la ayuda y el apoyo apropiado.

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO Palacios, María Teresa. La afectividad en el niño. Manual de Actividades preescolares. Pedagogía para la primera infancia 3. México. Ed. Trillas, 4ª. Reimp., 1997, 124 p.
- ANTOLOGÍA DE COMUNICACIÓN, MÉXICO, 2000. 59 p.
- BEARD, Ruth M. Psicología evolutiva de Piaget. Serie psicopedagógica. Argentina, Ed. Kapelusz, 1971, 127 p.
- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, España , Ed. Santillana, 10ª. Reimp., 1998, 1431 p.
- Enciclopedia de la Educación Infantil. Recursos para el desarrollo del currículum. México, D.F. Ed. Santillana, 2ª. reimp., 1993, 1599 p.
- Enciclopedia de la Educación Preescolar. Metodología Evaluación. México, Ed. Santillana, 1988, 281 p.
- Enciclopedia General de la Educación. Vol. I Barcelona, España, Ed. Océano Grupo, 528 p.
- GARCÍA Cedillo, Ismael. et al La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias. México, SEP, 2000, 203 p.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. et al El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP. 1996, 229 p.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto et al Metodología de la investigación. 2ª. Ed. México, D.F. Ed. McGraw-Hill, 1996. 505 p.
- JUÁREZ Sánchez, Adoración. et al Estimulación del lenguaje oral. Madrid, España, Ed. Santillana, 1989, 220 p.

- RODRÍGUEZ Torres, Elvia Olivia. et al Hacia una Escuela Integradora. Monterrey, N. L México, Ed. Grafo Print. 1997, 242 p.
- SCHMELKES, Corina Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (Tesis) 2ª. Ed. México, D.F. Oxford University Press, 1998. 206 p.
- Secretaría de Educación Pública. Antología de Educación Especial. evaluación del factor preparación profesional. México, 2000 , 262 p.
- _____ Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993, 123 p.
- _____ Desarrollo del niño en el nivel preescolar México, 1992, 119 p.
- SEPC-IECAM Curso Nacional de integración educativa. Guía de estudio. México, 2001, 207 p.
- _____ El texto en la escuela. Saltillo, Coahuila, México, 2000, 161 p.
- _____ La adquisición de la lengua escrita en Preescolar. Saltillo, Coahuila, México, 1999, 157 p.
- _____ La lengua escrita en el trabajo por proyectos. Saltillo, Coahuila, México, 1999. 109 p.
- _____ La respuesta educativa para los alumnos con discapacidad intelectual Saltillo, Coah. México, 2001, 151 p.
- VYGOTSKY, Lev. S. Pensamiento y Lenguaje. México, D. F Ed. Alfa y Omega, 219 p.
- WOOLFOLK, Anita E. Psicología educativa. México. Prentice-Hall Hispanoamericana, S. A. 6ª. Ed. 1996, 642 p.

ANEXOS

ANEXO 1

GUÍA DE DETECCIÓN PARA EL NIVEL DE PREESCOLAR. INDICADORES PARA DETECTAR LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES CON Y SIN DISCAPACIDAD Y QUE AMERITA SU DERIVACIÓN AL APOYO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

NOMBRE DEL JARDÍN DE NIÑOS: _____

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

GRADO: _____ FECHA DE NAC. _____ EDAD: AÑOS _____ MESES: _____

NOMBRE DEL EDUCADOR: _____

- ___ Dificultad para establecer y mantener la atención.
- ___ Dificultad par atender órdenes simples y complejas.
- ___ Dificultad para representar gráficamente el esquema corporal.
- ___ Vocabulario pobre.
- ___ Dificultad para justificar sus ejecuciones.
- ___ Ausencia de coherencia en su expresión, siendo imposible mantener una una conversación con él.
- ___ Respuestas inadecuadas a preguntas expresas por estereotipo (respuesta mecánica) o por incomprensión.
- ___ Dificultad para rescatar significado de un texto y para utilizar estrategias de predicción, autocorrección e inferencia.
- ___ Problemas de adaptación al grupo.
- ___ Dificultad para establecer contacto con los demás.

Lugar y fecha

Firma del educador

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE COAHUILA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

1.- DATOS GENERALES

Nombre _____
Fecha de nacimiento _____
Edad _____ Grado _____ Escuela _____
Nombre del padre _____
Dirección _____
Área a la que solicita atención _____
Motivo de consulta _____

2.- ANTECEDENTES PRE, PERI Y POSTNATALES
(ORGÁNICO)

3.- DESARROLLO LINGUISTICO (FUNCIONAL)

4.- ANTECEDENTES FAMILIARES

5.- ESCOLARIDAD Y PROCESO DE INTEGRACIÓN

6.- DINÁMICA FAMILIAR Y EXPECTATIVAS DE LOS
PADRES (APOYO)

ESPECIALISTA _____
FECHA DE APLICACIÓN _____

ANEXO 3

EVALUACIÓN PEDAGÓGICA PARA PREESCOLARES ADAPTADA. DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES PSICOPEDAGÓGICAS

Nombre del niño _____ Sexo _____
Fecha de nacimiento _____ Edad _____
Nombre del aplicador _____ Fecha de apl. _____

I. DEMENSIÓN AFECTIVA

A. Datos de identidad Consigna: contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo te llamas? _____
2. ¿Cuántos años tienes? _____
3. ¿Dónde vives? _____
4. ¿Cómo se llama tu papá? _____
5. ¿Cómo se llama tu mamá? _____

Observaciones: _____

2.- DIMENSIÓN INTELECTUAL

A. Función Simbólica. Consigna: dibuja lo que a ti te gusta.

Material: 1 hoja tamaño carta, lápiz y colres gruesos.

Registro: marque el nivel de conceptualización.

- | | |
|---|----------------------------|
| * no lo realiza | * se reconocen las figuras |
| * garabato | * antropomorfismo |
| * ideograma | * transparencia |
| * fase de transición en el lenguaje gráfico | |

Observaciones: _____

B. Lenguaje.

I. **Dicatado de palabras.** Consigna: te voy a dictar unas palabras, escríbelas como tú puedas.

Palabras: venado, venadito, mariposa, pelota, hormiga, elefante, oso.

Material: 1 hoja tamaño carta, 1 lápiz y colores gruesos

- | | | |
|-----------|--------------------------------------|-----------------------------|
| Registro: | 0 no lo realiza | 4 escritura diferenciada |
| | 1 representaciones gráficas primit. | 5 nivel silábico |
| | 2 escrituras unigráficas sin control | 6 nivel silábico/alfabético |
| | 3 escrituras fijas | 7 nivel alfabético |

Observaciones: _____

2. Identifica su nombre. Consigna: ¿Cuál crees que es tu nombre? ¿En qué te fijaste?

Material: 3 a 5 tarjetas con distintos nombres, incluido el del niño.

Registro: marque el nivel de conceptualización.

0 no identifica su nombre

1 identifica por las letras finales

2 indentifica por la letra inicial del nombre

3 identifica por algunas de las letras que forman su nombre

4 identifica su nombre

Observaciones: _____

3. Identifica en un cuento que se puede leer. Consigna: ¿Dónde crees que se puede leer? ¿Qué crees que diga aquí? ¿Cómo crees que se lee?

Material: una estampa con texto.

Registro: marque el nivel de conceptualización.

0 no identifica.

1 identifica que se lee en el dibujo

2 identifica que se lee en el dibujo y en las letras

3 identifica que se lee en las letras

Observaciones: _____

4. Descripción y preguntas sobre imágenes. Consigna: dime todo lo que se te ocurra en este dibujo.

Las tazas:

¿Dónde están las tazas? _____

¿De qué tamaño es ésta? (grande- pequeña) _____

¿Cuántas tazas son? _____

¿Cómo está la puerta? _____

La travesura:

¿Qué están haciendo? _____

¿Qué está pasando? _____

¿Está contenta la mamá? _____

¿Por qué la mamá está regañando al niño? _____

¿Qué hay en la mesa? _____
¿Dónde está el barco? _____

El viento: _____

¿Qué está pasando? _____
¿Por qué se le cayó el gorro a la niña? _____

¿Hace frío o calor? _____
¿Por qué sabes que hace frío? _____
¿Qué le va a pasar al gorro? _____

5. Articulación. Consigna: te voy a enseñar unos dibujos y me dices cómo se llaman.

Material: 30 estampas

Observaciones: _____

6. Memoria auditiva. Consigna: repite después de mí

Material: protocolo

- * El carro es azul. (0-6 palabras) _____
- * Josefina tiene una casita nueva (7-13 sílabas) _____
- * Me gusta el sol que calienta en las mañanas de verano. (14-18 sílabas) _____

Observaciones: _____

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE COAHUILA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL

INSTRUMENTO PARA LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA
CICLO ESCOLAR _____

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre del alumno _____ Edad _____ Sexo _____ Grado _____
Nivel escolar _____ Escuela _____ Turno _____ Servicio _____
Lugar y fecha de nacimiento _____
Nombre del padre _____ Ocupación _____ Tel. oficina _____
Nombre de la madre _____ Ocupación _____ Tel. oficina _____
Domicilio particular _____ Tel. _____
Agentes educativos participantes _____

* Redactar la información de los recuadros de manera narrativa

II HISTORIA ESCOLAR Datos significativos sobre el desempeño escolar y médico.

REGISTRO DE ORIENTACIÓN A PADRES Y MAESTROS

NOMBRE _____

LUGAR Y FECHA _____

PROPÓSITO _____

ORIENTACIONES INDICACIONES SUGERENCIAS	COMPROMISOS	SEGUIMIENTO A LAS ACCIONES		
		MEJORÓ	EMPEORÓ	SE MANUTUVO IGUAL

PERSONAS QUE PARTICIPAN EL SEGUIMIENTO

NOMBRE Y FIRMA DEL MAESTRO

NOMBRE Y FIRMA DEL PADRE

ANEXO 5

ANEXO 6



**Aplicación de la ficha No. 15
Todos contamos cuentos**

Los alumnos expresan hechos y/o situaciones vistos en diferentes materiales.



**Aplicación de la ficha No. 3
Jugamos a...**

Los alumnos juegan a la lotería, siguiendo y realizando las instrucciones verbales que se siguen en el juego.



Aplicación de la ficha No. 6
Seleccione un libro

Los alumnos realizan narraciones y/o comentarios acerca de los cuentos que llevaron a casa y otros que analizaron en el aula.



Aplicación de la ficha No. 9
Los comerciales

Los alumnos expresan comentarios acerca de diferentes productos



Participación de madres de familia en la elaboración de material didáctico.



**Aplicación de la ficha No. 1
Los parlanchines
Intervención de la maestra especialista dentro del aula regular, propiciando la participación espontánea de los alumnos.**