



**Secretaría
de Educación Pública**

GOBIERNO DE COAHUILA



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

UNIDAD 05C PIEDRAS NEGRAS

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EN LA MODALIDAD DE
ACCIÓN DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR
EL HÁBITO POR LA LECTURA EN LOS
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO
DE PRIMARIA**

**MARÍA GUADALUPE CHAPA HERNÁNDEZ
VERÓNICA FRANCO MEDINA**



**Secretaría
de Educación Pública**

GOBIERNO DE COAHUILA



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**
UNIDAD 05C PIEDRAS NEGRAS

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Piedras Negras, Coahuila., 29 de octubre de 2002

C. C. PROFRAS:

MARÍA GUÁDALUPE CHAPA HERNÁNDEZ

VERÓNICA FRANCO MEDINA

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"Estrategias didácticas para fomentar el hábito por la lectura en los alumnos de segundo grado de primaria."

opción Proyecto de Innovación en su modalidad de Acción Docente, a propuesta de la asesora C. Profra. Olga Patricia Fuentes Flores, manifiesto a Ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Profr. Manuel J. Villalobos Maldonado

Presidente de la Comisión de Titulación

de la Unidad UPN - 05C



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DE COAHUILA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD PIEDRAS NEGRAS

DEDICATORIA

**A mis hijos Nancy Guadalupe, José Isidro y
Juan Francisco Gallegos Chapa:**

**A quienes les reste tiempo y atención para
dedicarme a estudiar para prepararme
profesionalmente.**

A mi esposo José Isidro:

**Quien compartió conmigo momentos
de intenso trabajo, apoyándome con
paciencia y tolerancia**

**A mis padres Francisco Chapa y
Cruz Hernández:**

**Quienes me animaron en todo
momento a continuar mis
estudios de superación.**

DEDICATORIA

A DIOS:

**Por brindarme durante mis estudios de
Licenciatura; vida y salud**

**A mi esposo Manuel García:
Por su confianza y apoyo en todas
las tareas que realicé**

**A mis padres Leticia y Roberto:
Por ayudarme en mis estudios de
superación constantemente..**

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
PORTADA	I
PORTADILLA	II
DICTAMEN	III
DEDICATORIAS	IV
TABLA DE CONTENIDOS	VI
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
DEFINICIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	3
A. Antecedentes	3
B. Diagnóstico	4
C. Definición del problema	9
D. Delimitación	10
E. Justificación	11
F. Propósitos	13
CAPÍTULO II	15
MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL Y CONTEXTUAL	15
A. Marco jurídico	15
B. Plan y programa	17
C. Teoría Psicogenética de Jean Piaget	19
D. Marco conceptual	23
1. Antecedentes de la lectura	23
2. Importancia de la lectura	24
a. En el ámbito escolar	25
b. En la vida normal	26

Tabla de contenidos

3. La construcción del conocimiento a partir de la lectura	27
4. Estrategias de lectura	28
a. Características de las estrategias de lectura	29
i. La predicción	29
ii. La anticipación	30
iii. La inferencia	30
iv. La confirmación y la auto corrección	31
v. El muestreo	31
5. Modalidades de la lectura	31
a. Lectura en voz alta	32
b. Lectura guiada	33
c. Lectura compartida	33
d. Lectura independiente	34
E. Marco contextual	35
1. Descripción del maestro y los alumnos de segundo grado	39
CAPÍTULO III	45
ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR EL HÁBITO POR LA LECTURA	45
A. Presentación	45
B. Propósito	46
C. Metodología	47
D. Cronograma	49
E. Relación de fichas de trabajo	55
1. Visita a la biblioteca	58
2. La biblioteca del salón	61
3. ¿Quieres saber para qué sirve?	65
4. Puedes llevarlos a casa	68
5. Fantasía o realidad	71
6. Te diré que leí	73
7. Di por qué	76

Tabla de contenidos

8. Cada quien con su personaje	79
9. ¿Quién hizo qué?	82
10. Veo...	84
11. Las piñatas	87
12. Relacionar imagen y texto escrito	90
13. Las partes de un libro	93
14. Club de lectura	96
15. ¿De quién te acuerdas?	102
16. Quién está en el cuento	105
17. La magia de las palabras	108
18. Club de lecturas	111
CAPÍTULO IV	119
EVALUACIÓN DEL PROYECTO	119
A. Análisis de proceso	119
CAPÍTULO IV	122
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	122
A. Conclusiones	122
B. Sugerencias	124
BIBLIOGRAFÍA	126
APÉNDICES	128

INTRODUCCIÓN

Dentro de las modernas concepciones educativas, la lectura constituye el eje mismo del aprendizaje. Por tal motivo, es necesario devolverle su valor y ubicarla en su verdadera posición dentro de nuestro currículum.

No se trata de definir cuáles son los métodos más o menos efectivos para su aprendizaje; se trata de hacer un análisis que permita cuestionar la orientación pedagógica de nuestras escuelas y plantear una transformación que se inicia en las mismas concepciones de lectura y del proceso de aprendizaje en general.

En la escuela tradicional lo más importante es la enseñanza: el maestro como centro del proceso imparte conocimientos mientras el alumno los recibe.

Afortunadamente, se está dando paso a formas más dinámicas de enfrentar el proceso educativo. La labor del docente se define, ahora, a partir de la actividad del niño, él es el centro y eje de su propio aprendizaje, por lo que la lectura es una herramienta que lo ayuda a formarse como ser autónomo, siendo el educador quien oriente la enseñanza a través de metodologías eficaces, comprendidas en el presente proyecto de innovación que se inicio con un diagnóstico y planteamiento del problema con referencia a la falta de hábito por la lectura en los alumnos de segundo grado, así como también la delimitación, justificación y sus respectivos objetivos.

Se desarrolla un marco general en el que se mencionan las características de la lectura, sus aplicaciones y su importancia en los diversos ámbitos, además se

hace una descripción del maestro y del alumno de segundo grado con relación al hábito lector.

El capítulo tercero presenta una serie de fichas didácticas como sugerencias para iniciar en la lectura a los niños que no han tenido la fortuna de pertenecer a un hogar provisto de libros y de horas de convivencia entre padres, hijos y lectura; quienes encuentran que leer es un tormento al que tienen que someterse irremediabilmente. Estas actividades no significan que la transformación sea completa; es apenas el inicio.

No pretendemos dictar recetas ni crear una metodología única. Es importante que no se base la promoción y el fomento a la lectura en normas universales, ya que las características de cada persona son únicas y diferentes.

El análisis de los resultados de la aplicación de la propuesta, comprende la forma de evaluación, a través de diversos instrumentos que conllevan a verificar el avance y logros de los objetivos propuestos. Por último en el capítulo cinco se hacen las conclusiones del trabajo que manifiestan de manera global el alcance de nuestra labor educativa, en vista de un cambio, no sólo en el educando sino en nosotros como educadores del siglo XXI, así como algunas sugerencias didácticas con el fin de que sirvan de base para quienes se atreven a romper moldes, a crear, a inventar y a experimentar nuevas formas de pensar en los sentidos y sentimientos de los niños para que descubran la palabra escrita.

CAPITULO I

DEFINICIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

A. Antecedentes

Más allá de las instituciones, y sin pedir permiso, los niños empiezan a aprender acerca de la lengua. Siempre que están en contacto con acciones que otros realizan con los textos se interesan por las marcas sobre el papel, construyen hipótesis, intentan escribir e interpretar lo escrito.

La educación puede y debe dar de manera sistemática y sostenida oportunidades para crear y prolongar situaciones en las que los infantes se pongan en contacto con el lenguaje escrito.

De ahí que la Universidad Pedagógica Nacional ofrece a los profesores-estudiantes una currícula, en la cual el investigador pueda llevar a la práctica sus estrategias de innovación, a través de un proceso continuo que determina problemáticas surgidas dentro del aula y que es necesario resolver, a través de metodologías que surjan del interés del educando.

La institución guía al estudiante hacia un camino, que conduce al éxito, esa vereda tendrá como propósito el cambio, al lograr trabajar con estrategias de solución ante el problema que prevalece en el aula; además, es una puerta de grandes conocimientos, para el profesor, pues en ella encontramos teorías que conllevan a la situación de problemas educativos, que año con año prevalece en la



Definición de la problemática.

escuela primaria sobre todo la falta de hábito por la lectura, el niño no lee por iniciativa propia, es incapaz de buscar temas de interés de manera escrita.

En nuestros días la lectura, ha sido sustituida por medios de comunicación, juegos, etc., que hacen del individuo una persona atada a visiones inmóviles, carentes de provocar una reacción de cambio en la mente.

Es urgente que el educador forje la lectura antes de ser sustituida por fuerzas tecnológicas, emprender actividades que lleven al educando hacia lo imaginario, es el cambio, la lectura es vida, y la encontramos en la vida cotidiana, sólo es necesario dar un significado a lo escrito.


Muchos niños no cuentan con la ventaja de crecer en un ambiente en el cual se lee. La lectura debe formar parte de nosotros y no ser un hecho aislado, que únicamente se produce en el pupitre de la escuela.

No sólo hay que conseguir que los niños lean, sino que adquieran el interés y la pasión por la lectura, desde el comienzo mismo de su aprendizaje.

B. Diagnóstico

En nuestro ámbito escolar observamos con frecuencia que existen múltiples problemas, algunos con mayor incidencia que otros, pero que impiden el éxito de los conocimientos impartidos; al repercutir en el rendimiento escolar de los educandos.

De acuerdo al enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza del español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones.

*Definición de la problemática.*

Leer no implica trasladar lo escrito a la lengua oral, sino interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Decir lectura no puede limitarse a los libros de texto, a los que se ven solo por obligación de estudio; implica, aquellos que se estudian y con los que se trabaja, los de imágenes, los que se leen por gusto.

Las dificultades que tenemos los docentes, es la heterogeneidad de saberes y experiencias de los alumnos, por lo que fue necesario una evaluación de los infantes a principio del año escolar.

Esta evaluación inicial permitió establecer un perfil general del grupo, para planear el trabajo, además reveló quiénes necesitan más apoyo en cuanto al hábito de la lectura.

Con los resultados de evaluación, se escogieron las actividades que convino poner en práctica con mayor frecuencia para lograr que los alumnos adquieran la afición y la costumbre de leer.

Sin embargo, fue necesaria la constante observación en el trabajo diario con nuestros alumnos para estar concientes de la dificultad que presentan y diseñar las actividades mediante las cuales los educandos avancen en sus conocimientos.


En la institución en que laboramos, la escuela Miguel Hidalgo turno matutino y vespertino que se encuentra ubicada entre las calles de Venustiano Carranza y Emilio Carranza, en el centro de la ciudad de Nava, Coahuila, aplicamos una encuesta a 24 compañeros, donde se les presentó una serie de diez problemáticas, que se observan en los grupos.

Estas dificultades fueron elaboradas en base al contexto que rodea a la institución escolar. (Ver apéndice 1)

Las problemáticas y los resultados fueron los siguientes:

PROBLEMÁTICA	%	PROBLEMÁTICA	%
1. Problemas de razonamiento	15	6. Ortografía	5
2. Hábito por la lectura	60	7. Falta de valores éticos	0
3. Indisciplina	0	8. Comprensión lectora	12
4. Falta de apoyo de los padres	8	9. Operaciones básicas	0
5. Inasistencia	0	10. Inadecuada alimentación	0



*Definición de la problemática.*

La encuesta demuestra que la mayoría de los docentes se enfrenta a la problemática del hábito por la lectura, lo que provoca que el niño no tiene iniciativa para leer, ocasionando un rendimiento escolar bajo, pero no solo en español, si analizamos; ésta dificultad perjudica el avance académico de todas las materias que se trabajan en segundo grado.

La lectura es parte fundamental para el desarrollo de las actividades escolares, comprendiendo exámenes, ejercicios, experimentos, entre otros.

El hábito lector debe ser inculcado desde temprana edad, para que el niño se desenvuelva en la sociedad con bases sólidas, capaz de fortalecer día con día sus conocimientos, ya que la lectura tiene que ser para el educando una herramienta que lo ayude a formarse como ser autónomo.

Así, hemos podido observar que en segundo grado, el alumno ha logrado obtener un mayor dominio de la lectura y es en este grado donde el educando refuerza sus conocimientos en la lectura para lograr darle sentido a lo que lee; por lo cual planteamos a cada uno de los cuatro docentes que atendemos segundo grado de la escuela, tanto en el turno matutino como vespertino, cinco preguntas para definir el punto de vista de cada maestro, dichas preguntas fueron:

¿Cómo define el problema de la falta de hábito por la lectura?

¿Cuántos alumnos presentan esta dificultad?

¿Qué repercusiones traerá en el niño y en el docente?

¿A qué cree que se deba dicho problema?

¿Cuáles podrían ser las posibles soluciones?

Por resultado obtuvimos que de un total de 117 escolares de segundo grado secciones A y B, de ambos turnos, 76 de ellos son los que manifiestan dificultad en el hábito por la lectura.

Considerando los docentes que el gusto por leer, es un problema que siempre ha existido y que presentan la mayoría de sus alumnos, repercutiendo también en los maestros al no lograr en sus grupos el desarrollo del gusto por la lectura, el cual se relaciona con las demás materias que son necesarias en el proceso enseñanza-aprendizaje, adquiriendo los conocimientos indispensables para la vida cotidiana.

Analizando las respuestas, nos damos cuenta que es una dificultad que se manifiesta desde los primeros grados; la apatía por la lectura, pues la mayoría de nuestros escolares van simulando la lectura a lo largo de su escolaridad, forzados por la necesidad, comprendiendo a medias lo que leen. (Ver apéndice 2)

Ante esto nos planteamos como cuestionamiento central de nuestro proyecto de innovación:

■ *¿Qué hacer para motivar el hábito por la lectura?*

La causa más importante de nuestro fracaso escolar en la formación de lectores es que en lugar de promover el gusto por la lectura y la comprensión del texto, seguimos insistiendo en aspectos mecánicos. Lo que no se entiende no se ha leído y para comprender lo que leemos hace falta aprender a gozar la lectura.

Este problema es debido a que se realiza una lectura sin sentido, una lectura vacía; además de no proporcionarle al grupo la libertad de seleccionar lo que desea leer, aunado a esto tenemos el poco tiempo dedicado a una lectura amena y

placentera, ya que le imponemos a los alumnos que deben leer y cómo lo deben hacer.

Por ello, como docentes con visión de un futuro prometedor para los educandos de segundo grado, proponemos la aplicación dentro del contexto escolar en el cual desarrollamos actividades escolares, de un fichero de estrategias didácticas para inculcar el hábito por la lectura, fundamentado en soluciones en las cuales esté implícita la motivación y sobre todo el interés del niño para lograr los objetivos propuestos en la aplicación del fichero.


C. Definición del problema

Un problema escolar, sitúa al docente hacia una preparación didáctica, que determine estrategias metodológicas para ser aplicadas en el aula.

Existen diversidad de dificultades para desarrollar el programa educativo, pero unas con mayor incidencia, entre las que destacan: problemas de razonamiento en el área de matemáticas, comprensión lectora y así mismo el hábito por la lectura.

Hablemos por lo tanto, de que, quien carece de hábito por la lectura, en edad escolar, se encuentra inmerso en un problema, que enlaza no sólo al niño, sino al docente.

El gusto por leer desde temprana edad radica inicialmente en la familia desde temprana edad, para poder disminuir éste problema es necesario que los padres fomenten en sus hijos el gusto por lo escrito, tener un sitio exclusivo para practicar la lectura, de no ser así, surge el dilema de no contar con interés suficiente para leer diversas formas de texto.



Definición de la problemática.

Lo anterior trae como consecuencia que el educando no muestre interés por la lectura de ningún tipo, debido a que no se mira motivado dentro del ámbito familiar.

El hábito por la lectura es una problemática que recae en todos los aspectos de la vida escolar, de los alumnos de segundo grado de la Escuela Miguel Hidalgo, del municipio de Nava, Coahuila.

Por ello, como docentes en busca de solución ante las problemáticas del grado el cual tenemos a nuestro cargo, desarrollamos estrategias que ayuden a solucionar y disminuir en los educandos la falta de hábito por la lectura, esperando despertar en ellos un interés que los conduzca a caminos de conocimientos amplios, sanos y con grado de enseñanza, que permita el avance íntegro del educando.

D. Delimitación

Nuestra labor docente la llevamos a cabo en la escuela primaria Miguel Hidalgo, turnos matutino y vespertino, la cual se encuentra ubicada en el centro de Nava, Coahuila; entre las calles de Venustiano Carranza y Emilio Carranza.

Es ahí, donde como docentes activos trabajamos la Propuesta de Innovación, aplicada en el segundo grado de ambos turnos que es donde se delimita el problema de la falta de hábito por la lectura.

En busca de que el alumno logre un mejor aprovechamiento en el desarrollo de las actividades realizadas durante el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que en la mayoría de las asignaturas de educación primaria tiene que hacer uso de la lectura para realizar ejercicios, resolver exámenes, interpretar indicaciones, entre otras.

Observando año con año, de que el bajo rendimiento escolar en ocasiones se debe, a que los alumnos no han desarrollado la destreza del trabajo intelectual por

carecer del hábito por la lectura, los niños necesitan estar rodeados de gente que lea y que hable de lo que lee. Esta apropiación solo puede darse si hay un contacto permanente, diario, con muchas clases de texto, la lectura tiene funciones diversas y no hay manera de dominarlas si no se está en contacto con ellos dentro del salón de clases.

E. Justificación

El hábito de lectura se adquiere con mayor facilidad durante la infancia. El primer contacto que el niño tiene hacia los libros se da desde sus primeros años escolares, este momento ocasiona que el niño empiece a tomar interés por los libros.

Así, adquirir el hábito por la lectura es sencillo, si esta actividad se inicia a temprana edad; inculcando el gusto por los libros; ya que al aprender a leer con placer, se obtiene máximo provecho de lo leído. No basta con alfabetizar a los alumnos. Después de haberlos alfabetizado es preciso formarlos como lectores: acostumbrados a leer, pues la formación escolar de lectores requiere de una alfabetización de calidad que de prioridad a la comprensión del texto, es decir, un uso que tenga un interés real para el usuario.

La lectura auténtica es un hábito placentero, es un juego, solo hace falta que alguien nos inicie, que juegue con nosotros, que nos contagie su gusto por jugar, que nos explique las reglas. Es decir, hace falta que alguien lea con nosotros; en voz alta, para que aprendamos a dar sentido a nuestra lectura; para aprender a reconocer lo que dicen las palabras. La costumbre de leer no se enseña, se contagia. Si queremos formar lectores hace falta que leamos con nuestros niños. La lectura tiene que ver con todos los órdenes de la vida, es un proceso complejo que va más allá del

simple desciframiento de signos, por eso, si los alumnos no leen bien, difícilmente pueden acercarse con éxito al conocimiento.

La lectura es la más útil. Por este motivo se considera la herramienta más útil para el estudio, el trabajo y la superación personal.

El segundo grado de educación primaria está comprendido en el ciclo donde se establecen las bases firmes con las cuales el infante irá asimilando nuevos conocimientos, por lo que, el fomento a la lectura renovada, resulta indispensable para propiciar que el trabajo escolar privilegie el aprendizaje sobre la enseñanza, ya que, hay que aprender a leer, para poder aprender leyendo.

Sin embargo, tomando en cuenta que la lectura es una disciplina intelectual que no se adquiere sino practicándola, habrá que continuar paulatinamente adentrando al escolar en esta actividad para que al final del proceso, se convierta en un lector que tome la lectura como esparcimiento y fuente de conocimientos, por este motivo debemos incorporarla como un recurso cotidiano, ameno en busca del aprendizaje, a través de una metodología innovadora, la cual comprende actividades de interés para el niño, ya que a éste lo formará la frecuencia de la lectura, la orientación, el estímulo que reciba para descubrir cómo y por qué se lee; para conocer los placeres y las ventajas de la lectura con el propósito de que las lleve a la práctica por medio de visitas, juegos e investigación, en busca siempre, de obtener que el educando lea por iniciativa propia y con placer.

Además, asumiendo que la gran mayoría de nuestros alumnos no cuentan con un ambiente familiar que propicie el gusto por la lectura, y por otro lado tenemos una época en que diversas y atractivas aplicaciones tecnológicas de la imagen y el

sonido disputan a la escuela el lugar que ésta ha tenido en la vida del niño. De ahí que el infante, sólo en el aula lea un poco, debido a que en casa solo se la pasa frente al televisor. Los padres por su parte, no acostumbran leer con y para sus hijos, pues en sus hogares no cuentan con libros que leer.


Para buscar solución o mejorar nuestra problemática, diseñamos fichas de actividades didácticas; éstas se trabajaron por semana incluyéndolas como parte de nuestra planeación didáctica. Al aplicar las actividades de estas fichas, presentamos al niño acciones atractivas, motivacionales y prácticas, en las cuales hiciera uso de la lectura en sus diferentes modalidades.

Las fichas se elaboraron de acuerdo a las necesidades e intereses de los grupos y se fueron evaluando para apreciar el avance que se dio en cada uno de ellos.

F. Propósitos

La asignatura de español, además de poseer contenidos propios, ofrece las herramientas necesarias que le permiten al niño desarrollar las competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) que le contactan con el mundo en general y le permiten apropiarse de información con base en la cual construye nuevos aprendizajes.

En el aprendizaje y práctica de la lectura es importante desde el principio insistir en que los textos comunican significados y que de textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana. Esto conlleva a fomentar el hábito por la lectura en los niños de segundo grado de la escuela primaria Miguel Hidalgo, de ambos turnos; a través de fichas didácticas que fueron aplicadas de



Definición de la problemática.

septiembre del 2001 al mes de abril del 2002; siendo utilizadas como instrumento de entretenimiento y diversión, creando un ambiente apropiado que motive al educando a leer por iniciativa propia, además de realizar visitas a la biblioteca para que el infante explore la diversidad de textos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL Y CONTEXTUAL

A. Marco jurídico

*"La educación es un proceso necesario y legítimo para la supervivencia humana, ya que el hombre se ve obligado a aprender las respuestas para vivir, lo que al mismo tiempo lo hace ser de un modo u otro"*¹

El hecho educativo es en todo caso una adquisición y transformación optimizante. Por lo que la educación se concibe como el medio de transmisión de conocimientos y actitudes que ayuden a que el niño se integre en la sociedad, definiéndola así como un proceso dinámico, que se adapta y renueva al ritmo de los tiempos, siendo una actividad permanentemente inacabada, en cambio constante.

Los escolares de hoy, deberán desenvolverse el día de mañana en una sociedad caracterizada por los cambios, que va a requerir personas con dotes de adaptación, iniciativa y creatividad.

Por eso ahora contamos los mexicanos con un marco jurídico actualizado en materia educativa. Éste reconoce y reafirma que el maestro ha sido, es, y deberá seguir siendo, promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo.

Existiendo instituciones educativas designadas a instruir a los alumnos de tal manera que sean personas capacitadas para adaptarse a las nuevas tecnologías, dotados de un pensamiento crítico, reflexivo y analítico.

¹ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Aula, Santillana, Gil Editores, México, D. F. 1977. p. 475.

La escuela de hoy compite con factores poderosos: los medios masivos de comunicación, las iglesias, los deportes, entre otros; tiene la necesidad de valores que le ayuden a desarrollar competencias básicas entre las que destacan: lectura, escritura, conocimiento matemático y educación para la vida.

El campo educativo cuenta con un sustento teórico, el cual comprende aspectos que ayudan a obtener resultados significativos, los cuales son el fin del artículo tercero constitucional.

Todo individuo tiene derecho a recibir educación... La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia... El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios ²

No se aprende a leer mirando televisión. Debe existir una meditación y ella esta en la institución escolar. Si la escuela desarrolla aprendizajes básicos en forma eficiente y equitativa, estará cumpliendo su función.

Base fundamental del proceso de aprendizaje según la Ley General de Educación, recae en que todo plantel educativo debe adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

En sí, la escuela pública es un espacio de construcción de la ciudadanía democrática, porque es un ámbito para aprender el difícil arte de la convivencia en la diversidad y pluralidad de la sociedad.

² SEP Artículo 3º. Constitucional. México, D. F. 1993, P. 27.



B. Plan y programa

La Secretaría de Educación Pública, en ejercicio de sus facultades que le confieren las leyes, estableció el documento por el cual nos regimos todos los docentes, el plan y programa de estudio, este se sustenta en un enfoque constructivista que pretende estimular las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente, por lo tanto se promueve que los niños adquieran, organicen y apliquen sus conocimientos construyéndolos a partir de lo que ya saben.

Asimismo, se busca formar a los niños para solucionar problemas y tener una actitud favorable para ello. El plan organiza las asignaturas a partir de dos enfoques, uno instrumental y otro informativo. En el primero se ubican el español y las matemáticas, con los cuales se busca desarrollar las habilidades básicas para seguir aprendiendo. En el segundo se incluyen asignaturas formativas, cuyo objetivo es lograr que los alumnos adquieran un aprendizaje integral como personas y ciudadanos.

Con la finalidad de que al concluir la educación primaria, los alumnos utilicen eficazmente el lenguaje oral y escrito, así como habilidades para solucionar problemas; esto favorecerá su aprendizaje dentro y fuera de la escuela. Es ahí donde se cumple un aspecto teórico establecido en la Ley General de Educación.

“En el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social, para alcanzar los fines a que se refiere el artículo 7.”³

Lo anterior implica una enseñanza enfocada fundamentalmente al uso y aplicación del conocimiento, en lugar de la repetición memorística de hechos o

³ *Ibíd.*, p. 49 – 50.

conceptos.

Así, también se tomaron en cuenta los propósitos contenidos para el segundo grado, entre los cuales destacan: que los alumnos desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos, se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura bajo sus propios criterios de preferencia y gusto, la utilicen como recurso personal para satisfacer necesidades de recreación, solución de problemas, conocimiento de si mismos y de su realidad; además que desarrollen conocimientos y habilidades para buscar información, seleccionarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Se inicien en el conocimiento del espacio, la forma grafica del texto y su significado en la lectura, comprendan el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura: letras y otros signos al leer, iniciándose en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos, además de tener contacto con el uso de distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo, principie el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos, realicen la audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, entre otros, intentos de lectura con apoyo en las imágenes y en el recuerdo del texto previamente escuchado.

En la elaboración del Plan y Programas se han seleccionado contenidos flexibles, de tal manera que el docente implemente estrategias didácticas que conlleven a cumplir con lo dispuesto en el artículo 3º, brindando una educación que

desarrolle capacidades intelectuales, sociales y afectivas de los alumnos en edad escolar.

C. Teoría Psicogenética de Jean Piaget

Jean Piaget, nació en Suiza en 1896. El principal interés que guió su trabajo fue el intento de construir una teoría del conocimiento científico. Consideró que el problema del conocimiento había que estudiarlo desde como se pasa de un estado de menor conocimiento. Sus trabajos se orientaron hacia la formación de los conocimientos en el niño, tema al que dedicó la mayor parte de sus investigaciones.

Aunque Piaget no se ha considerado a sí mismo como un psicólogo, al proporcionar su teoría un modelo de cómo se forman los conocimientos y como se produce la formación de las estructuras intelectuales, su obra constituye un fundamento sólido e indispensable para el establecimiento de una pedagogía que se adopte a las necesidades y a la posibilidad de comprensión de los individuos en las diferentes edades, y da sentido y fundamento teórico a muchas practicas introducidas por diversas corrientes pedagógicas.

Sin embargo, en el proceso de desarrollo intelectual Piaget estudia la estructuración del aprendizaje en forma progresiva, mediante estadios, etapas o periodos, que a continuación se mencionan.

Estadio sensorio motriz, hasta los 24 meses el cual es anterior al lenguaje y al pensamiento, forma el concepto de objeto como algo distinto al "yo", partiendo de percepciones fragmentarias y de la manipulación de la realidad.

Estadio preoperacional, hasta los 6-7 años se produce un gran desarrollo de la función simbólica, se da una progresiva interiorización de la acción por medio del

lenguaje y del juego, el pensamiento es egocéntrico e intuitivo.

Estadio de las operaciones concretas, de los 7 a los 11-12 años. A través de las operaciones de clasificación y seriación con objetos concretos y posibilidades por la reversibilidad del pensamiento, llegando a adquirir nociones de cantidad, número, espacio, tiempo, casualidad, conservación de la sustancia, volumen y peso.

Estadio de las operaciones formales, de los 12 a los 15 años. Aparece el pensamiento formal, que hace posible una coordinación de operaciones que antes no existía. Opera en lo abstracto, formula hipótesis y las verifica mediante un sistema reversible de operaciones lógicas.

El maestro debe tener presente las características de los niños para organizar los temas, las actividades, la motivación y los recursos que va a utilizar en su trabajo docente para obtener resultados significativos. Así, en el intercambio con el medio, el sujeto va construyendo no solo sus conocimientos sino también sus estructuras intelectuales. Por esto Piaget la ha denominado *"constructivismo afirmando que el niño construye su conocimiento precisamente a través de la acción transformadora"*⁴

Para éste psicólogo, su idea central fue que el desarrollo intelectual construye un proceso adaptativo que continúa la adaptación biológica y que presenta dos aspectos que son complementarios: la asimilación y la acomodación. La primera es resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo.

⁴ GÓMEZ Palacio Margarita, Villarreal Ma. Beatriz, et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed SEP, México, D.F. 1995, p. 17

Por este motivo al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido. Lo que no es importante del texto, se olvida

A esta modificación que permitió la asimilación la llamamos acomodación. Por esta razón el niño tiene que leer primero cosas muy sencillas con una trama fácil. A medida que crezca, su intelecto podrá entender cuentos más complicados para posteriormente leer libros o artículos llenos de dificultades o abstracciones, pero que ya podrá asimilarlos.

A su vez, estos libros irán modificando al individuo y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas más complejas.

Así, la mente se ira desarrollando y acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles. Toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación.

El constructivismo es utilizado fundamentalmente para hacer referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructivista del alumnado en el proceso de aprendizaje, organizándose esta en torno a las siguientes ideas:

➤ El alumno...

- ⊕ el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.
- ⊕ construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esta tarea.
- ⊕ relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento.

- ✦ los conocimientos adquiridos en un área se ven potenciados cuando se establecen relaciones con otras áreas.
- ✦ da un significado a las informaciones que recibe.
- ✦ en la actividad mental constructiva no se aplica a contenidos que ya están muy elaborados previamente; es decir, los contenidos son el resultado de un proceso de construcción a nivel social.
- ✦ necesita un apoyo (profesor, compañeros, padres, etcétera) para establecer el andamiaje que ayude a construir conocimiento.
- ✦ debe tener en el profesor un orientador que guía el aprendizaje del alumno, intentando al mismo tiempo que la construcción del alumno se aproxime a lo que se considera como conocimiento verdadero.

En este sentido, uno de los objetivos de los programas educativos es potenciar el desarrollo del aprendizaje autónomo. Los alumnos, para adquirir conocimientos a lo largo de toda su vida, deben conocer estrategias que les ayuden a aprender por sí mismos. Solo así, conseguirán llevar a cabo un proceso continuo de aprendizaje para responder y enfrentarse a las exigencias futuras de su vida personal y social.

Las principales estrategias de aprendizaje autónomo son leer y observar, comprender de manera independiente cualquier clase de fenómeno o información, planificar acciones y solucionar problemas y mantener la motivación para actuar y continuar aprendiendo.

D. Marco conceptual

1. Antecedentes de la lectura

El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación y, de manera similar al habla, representa y expresa los significados y estructuras de la lengua.

La expresión que se realiza por medio de la escritura, tiene como contraparte la lectura. Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante muchos años, ponían el acento en la decodificación, es decir, en la traducción de letras a sonidos. La comprensión de la lectura, consistía sólo en la extracción del significado del texto y la tarea del lector era ser receptor de ese significado.

Esta concepción llevó a establecer métodos de enseñanza que incluían, primero, el aprendizaje mecánico de las letras; después, la comprensión literal del texto; más tarde el significado global y, finalmente, la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto.

La participación activa del lector en el proceso de construcción de significados, desde el inicio del mismo aprendizaje de la lectura, no es considerada.

La lectura es un proceso de construcción lento y progresivo, que requiere de una intervención educativa respetuosa y ajustada. No vamos a esperar que los alumnos aprendan lo que no se les ha enseñado, ni vamos a esperar que lo aprendan de una vez para siempre (...) Aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a partir de textos escritos.⁵

De ahí, la necesidad de fortalecer un diseño de estrategias de lectura implantadas en el proceso de enseñanza - aprendizaje, donde lo que importa es

⁵ SEP Talleres Generales de Actualización. México, D. F. 2000, p. 52

brindar la mayor calidad y cantidad de oportunidades para un desarrollo integral del niño.

Actualmente, se concibe la lectura *"como el proceso en el que se efectúa, dentro de un contexto específico, la interacción entre el lector y el texto, para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados"*.⁶

La educación primaria debe dar de manera sistemática y sostenida oportunidades para crear y prolongar situaciones en las que los niños se pongan en contacto con la lectura.

El proceso de construcción del conocimiento y apropiación de aprendizajes desde tiempos remotos de la lectura ha sido permanente y continuo, no tiene fecha de iniciación.

Antiguamente se pensaba que primero se enseñaba la mecánica de un código y luego se usaba; primero se aprende a leer y después se lee; primero se aprende a escribir y después se escribe. Por el contrario, hoy se sabe que siempre es necesario leer y escribir con sentido, en circunstancias claras de comunicación, con propósitos definidos. También sabemos que nunca terminamos de aprender, siempre hay una mayor aproximación posible a la comprensión y producción del lenguaje.

2. Importancia de la lectura

La lectura es una actividad básica del aprendizaje académico. El alumno que tiene buenas habilidades lectoras no suele tener problemas de aprendizaje ni fracaso escolar.

⁶ Español. Sugerencias para su enseñanza, segundo grado. México, D. F. 1995, P. 47.

Leer también consiste en ser capaz de transformar las frases en imágenes mentales. El placer de leer se nutre de esa capacidad, y se sabe que muchos no-lectores (aquel de quien se dice que "no le gusta" leer) no llevan a cabo dicha transformación con soltura. Si el aprendizaje de la lectura no viene acompañado de un entrenamiento sobre este juego del razonamiento y la imaginación, leer permanecerá como una actividad desligada de ambas cosas y de la que no podrá surgir placer alguno.

Por ello, es tan importante la reconsideración del concepto que los maestros de la educación básica tenemos de la lectura, en el ámbito escolar y en la vida moderna para lograr formas diferentes de incidir en el desarrollo lector de los alumnos por medio de la enseñanza, se identifica una oportunidad de propiciar un encuentro entre los libros y los niños.

a. En el ámbito escolar

Estudiar significa ante todo leer.

*La lectura no constituye el único tema de un curso: todas las disciplinas proponen "manuales" en los que se describe la síntesis de las manipulaciones, trabajos, prácticas, explicaciones variadas, llevadas a cabo en clase y en los que hay que aprender las lecciones. Seguidamente bajo muy distintas formas, estos utilizan lo escrito como herramienta de actividades (ejercicios, pruebas de control, enunciados de problemas, etc.), como herramienta de referencias (documentaciones variadas) y sobre todo como herramienta de evaluación (pruebas escritas, composiciones, etc.).⁷ **

En fin, todas requieren un comportamiento de construcción del sentido, a partir de observaciones y asociaciones que, como veremos, se encuentran absolutamente emparentadas con la lectura.

⁷ Aula, Práctica. Cómo fomentar los hábitos de lectura, Ed. Ceac, México, D. F. 1985, P. 10.

Puede afirmarse entonces que la lectura se halla en el programa de todas las disciplinas.

Sin embargo, en la actualidad tenemos numerosas razones para pensar que la lectura, es un aspecto indispensable en la adquisición de conocimientos en las diferentes materias. Se ha observado, por ejemplo, que alumnos con dificultades en las matemáticas, revelan ciertas aptitudes cuando los enunciados de los problemas se transmiten oralmente, en una correlación directa, de lo que traslada a la lectura de consignas escritas la auténtica responsabilidad de su fracaso.

Tanto si se trata del aprendizaje o de la evaluación, la lectura se halla en el corazón del trabajo escolar, aún más cuando son activos los métodos. Cuanto mas se intente favorecer la autonomía de los alumnos, mayor será la frecuencia del encuentro con lo escrito y mas decisivo será el dominio de la lectura.

Es indudablemente necesaria una actitud que invite al educando a interactuar con un bien material (palpable) como puede ser un libro, el niño encontrará con mayor facilidad los textos de su interés, con lo cual se promueve una lectura con calidad.

b. En la vida moderna

El éxito escolar no es el objetivo final ni el único objetivo de la lectura. Mientras tanto, el desarrollo de técnicas de todas clases y especialmente de comunicación, hacen del acto de leer la actividad esencial de la vida cotidiana: comer, cuidarse, abordar el autobús, entre otros.

Todo requiere de una cierta actividad de lectura. Incluso para llamar por teléfono hay que saber leer, para orientarse en la calle, para ir de compras, etc.

cuanto mas se desarrollan las técnicas de automatización mayor es la necesidad de construir sentido a partir de índices escritos.

La presencia de los libros se reconoce como una oportunidad de distracción para los niños, además es la posibilidad de aprendizaje, se divierte leyendo, así mismo identifica nuevos espacios para un encuentro con los libros y la lectura.

3. La construcción del conocimiento a partir de la lectura

Como se ha mencionado anteriormente, se sabe que cada individuo construye el conocimiento por si mismo, razón por la cual ha adquirido una importancia capital, el concepto de *aprender a aprender*, siendo este un fin de la educación. Como menciona Montaigne, *“más vale cabeza bien hecha que bien llena”*,⁸ pues el contenido de un programa, será olvidado, si no se practica lo que se ha aprendido, por lo que resulta importante utilizar las estrategias de aprendizaje autónomo mas apropiadas en cada situación, en función de las características personales, para lo cual es esencial dominar al máximo las habilidades lectoras desde los primeros ciclos educativos.

La lectura no es un acto mecánico rutinario, se asocia con otras habilidades comunicativas como hablar, escuchar y escribir, ayuda a desarrollar más rápido el lenguaje, lo cual supone aplicar la estrategia apropiada a cada situación en concreto. Manifestándose así, la concepción de la lectura como la materia instrumental básica que posibilita los demás aprendizajes.

Los libros, la lectura, abren otros mundos posibles pues *son imaginarios...* y se enlazan con la vida cotidiana de los educandos, leer un libro es muy creativo para despertar la mente de todos.

⁸ Enciclopedia general de la educación. Tomo I. Ed. Océano, Barcelona España, 1999, p.455.

La motivación es un requisito previo de la enseñanza, lo cual es aplicable en la lectura; ya que si una persona está motivada y tiene la sensación de que lo que está haciendo tiene sentido y significado, obtiene mejores resultados.

Resulta importante destacar que es necesario crear un contexto apropiado para que el niño se aproxime a los libros con plena libertad estableciendo diversas áreas o rincones que el alumnado identifique con la actividad lectora.

Debemos tener presente leer en voz alta a los niños, siendo una actividad diaria. Sin confundir *el leer a los niños* con *hacer leer a los niños* para esto es necesario preparar el ambiente de lectura, debido a que el acto de lectura se realiza cuando se ha logrado que el sujeto recorra el texto y logra descubrir y reconstruir el sentido de lo escrito que lo transforma en lector, es necesario cuidar que los libros que se van a utilizar sean atractivos, adecuados a la edad de los niños y a sus intereses, procurar que la lectura manifieste expresión y sentimiento, que permita al niño entusiasmarse y disfrutar de la misma, ya que una de las finalidades de la función como docente es promover la lectura como una actividad placentera y lograr que se tome conciencia de que esta actividad constituye una fuente de satisfacción y desarrollo personal, dejando tiempo para la discusión durante y después de la misma.

4. Estrategias de lectura

Como hemos podido advertir, enseñar a leer de manera funcional y significativa es sin duda una de las metas más importantes de la escuela primaria y su enseñanza, no es responsabilidad de un grado o de un maestro, sino cuestión de equipo, de escuela, y de todas las asignaturas en las que interviene. Por este motivo,

“las estrategias de lectura aprendidas en contextos significativos contribuyen a la consecución de la finalidad general de la educación que consiste en que los alumnos aprendan a aprender”⁹

Siendo aspecto esencial para el docente dentro del desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, ya que sin la lectura el infante jamás podrá adquirir el conocimiento.

Como señala Valls (1990), las estrategias tienen en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.¹⁰

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen en la escuela.

a. Características de las estrategias de lectura:

Las estrategias de lectura, han sido una herramienta fundamental en el logro de los objetivos de la educación primaria, por ello, implican en la aplicación de la propuesta de innovación, una base esencial para lograr el hábito lector. A continuación se describen aspectos primordiales de cada estrategia.

i. La predicción

El lector imagina el contenido de un texto o narración a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por

⁹ SEP. Talleres Generales de Actualización. México D.F. 2000, p. 52.

¹⁰ Ibid p.20.

otra persona; de la distribución espacial del texto o de las imágenes que lo acompañan. *“la predicción es la capacidad de la lectura para suponer lo que ocurrirá: cómo será un texto, cómo continuará o cómo puede acabar... se trata de una actitud de lectura: la de estar activo y adelantarse a lo que dicen las palabras”*¹¹

De esta manera permitiremos que los niños utilicen sus conocimientos previos para formular hipótesis sobre el contenido del mismo. Por otro lado, es fundamental la forma como se planteen las preguntas antes de iniciar la actividad de leer, esto permitirá que apoyemos a los niños a construir un significado adecuado del texto y desarrollar las estrategias de lectura.

ii. La anticipación

Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación; así después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, etc. Sin embargo, aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, es decir que anticipa algún significado relacionado con el tema.

iii. La inferencia

Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto, una manera de promover el uso de esta estrategia consiste en formular a los niños preguntas sobre la información que no está explícita en el texto, pero que esta implícita. Esto ayuda a ampliar la comprensión lectora y les permite aprender a leer

¹¹ CASSANY, Daniel. et al. *Enseñar lengua*, 2a. Ed. , Barcelona, Graó, 1997 p. 208.

entre líneas.

iv. La confirmación y la auto corrección

Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló; por lo tanto, las anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto.

Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica lo aprendido y comprendido.

v. El muestreo

De toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria. Esta selección se basa tanto en las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo. Así, el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestrea de acuerdo con lo que busca o espera. Por otro lado, el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmarán o no y que permitirán, a su vez nuevas predicciones.

5. Modalidades de la lectura

Se han denominado modalidades de lectura a las distintas actividades que se realizan mientras los niños leen. Estas distintas formas de interactuar con el texto, no son únicas posibles, pero tienen varias ventajas respecto de otras: hacen más



variada e interesante la lectura, propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.

Para realizar las prácticas de la lectura es importante desarrollar diferentes modalidades, según las actividades que el maestro requiera desarrollar con los niños. Estas actividades se organizan en tres momentos: antes de leer, al leer y después de leer.

a. Lectura en voz alta

El profesor lee un texto en voz alta a los alumnos, que se limitan a escuchar. La lectura debe ser expresiva y con sentimiento. Durante la lectura el profesor puede hacer comentarios que guían la comprensión. Esta no es una modalidad que se aplique únicamente el principio; sino cada vez que el maestro sienta que es útil, puede preparar al grupo leyendo alguna lección, hablando del contenido y pidiendo que hablen de lo que saben sobre el tema o cómo se imaginan que va a terminar la lectura, ejemplo:

- ❖ el maestro puede ayudar al educando leyendo en voz alta al menos un cuento, una fábula, una leyenda o un poema cada día en el aula, utilizando un corto tiempo. Debido a que su atención no puede mantenerse por espacios prolongados, por ello es necesario procurar que las piezas que escoja para leer sean cortas.
- ❖ cuando el niño lea en voz alta, no se debe perder la paciencia si éste no lee con entonación, las pautas, la fluidez o la emotividad que uno como docente quisiera.

b. Lectura guiada

Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura.

Durante la lectura guiada, en la cual el alumno realiza algún tipo de lectura silenciosa, el profesor proporciona el apoyo necesario, formulando preguntas que guíen la lectura, estimula hacer predicciones, discute algún párrafo o sección del texto, etc. Las preguntas son un aspecto importante de la lectura guiada, dado que, formuladas antes de la lectura pueden conducir al alumno a las ideas importantes del texto, y, planteadas durante la lectura, lo llevan a resumir lo que ha leído, relacionar ideas, destacar lo importante, etc., finalmente, después de la lectura las preguntas del profesor llevan al alumno a centrarse en la confirmación de las predicciones o en lo que ha aprendido. Él debe procurar que al final de la lectura el alumno adquiera una panorámica mental del texto global. Ejemplo:

- ▶ al finalizar la lectura se pueden realizar preguntas relacionadas con el contenido de la pieza leída, con el fin de evaluar si los mensajes de la obra literaria fueron bien comprendidos.

c. Lectura compartida

Es una modalidad en la que el maestro lee el texto o explica a los niños el tema de la lección para que ellos sepan de antemano lo que va a leer. Es importante permitir que los educandos pregunten, den ejemplos, se corrijan mutuamente, aprendan de sus compañeros, es compartir el conocimiento, es compartir sus

habilidades lectoras. Se puede organizar los alumnos en grupos de dos o tres, para leer un texto, haciendo la lectura oral alternativamente o pueden leer en silencio, cada cual por su cuenta, y luego comentar el texto. Ejemplo:

- ▶ por equipos se puede trabajar este tipo de lecturas, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican una serie de preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan del mismo.

d. Lectura independiente

En la lectura independiente cada alumno lee por sí mismo un texto en silencio. El profesor le proporciona un apoyo mínimo. Por lo tanto es una actividad que se debe realizar cuando los infantes ha logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura, si bien en todos los niveles los alumnos necesitan tener experiencias de lectura independiente. Esto implica que en la programación del curso se le debe asignar un tiempo. Paralelamente se recomienda en que se dedique un tiempo a la lectura en casa. Ejemplo:

- ▶ los niños pueden seleccionar y leer libremente los textos de acuerdo a sus propósitos particulares.

También se propone que los niños formen equipos para obtener más información sobre el tema de la lectura: puede recurrir a la biblioteca del aula, a otros compañeros o a su maestro, enseguida deben de organizar la información para que, apoyados por el maestro, la expongan.

E. Marco contextual

La sociedad es un conjunto estructurado de personas, pueblos o países que se rigen por unas leyes comunes

Por lo tanto, a una sociedad la conforman diversas comunidades, definiéndose como *"una unidad social cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento o función común con conciencia de pertenencia, situados en una determinada área geográfica en la cual la pluralidad de personas interacciona más intensamente entre sí que en otro contexto"*¹². De esta forma, la ubicación geográfica es el principal elemento externo que influye en el entorno de la escuela. Son los elementos externos que vienen dados por la ubicación geográfica del centro, el nivel socioeconómico y cultural de las personas que viven en la zona, las leyes que regulan la vida de las escuelas, los grupos sociales y los demás factores que constituyen el medio con el que la escuela interacciona.

La educación y el conocimiento han recuperado un lugar central en el desarrollo económico y social en los países del nuevo milenio. Esto conlleva a revisar qué papel se ha concebido para la educación como integradora del individuo a la sociedad, ya que siempre debemos darle a cada persona, desde distintas perspectivas, la mayor cantidad de oportunidades a través de su formación.

La escuela es:

- ✓ la institución encargada por el estado moderno de socializar a cada individuo, primero al brindarle orientaciones de valor constitutivos de su carácter de miembro de la sociedad, y además, a través de disposiciones y

¹² ANDER, Egg Ezequiel. *Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad*. ed. Humanitas, Buenos Aires, Argentina, 1980, p. 21

actitudes necesarias para desarrollar funciones particulares que le corresponderán en la división social del trabajo.

- ✓ a la vez, una poderosa agencia de individualización y construcción de nuevas identidades sociales. El hombre moderno es, propiamente hablando, un individuo, un miembro de la sociedad.

Toda comunidad educativa, es parte de una sociedad; entendiéndose como el colectivo de elementos personales que intervienen en un proyecto educativo; profesores y alumnos como elementos primarios, y los padres, como elementos muy directamente interesados (con un nivel de participación cada vez mayor).

La escuela ha de ser, en primer lugar, el eje de una comunidad educativa abierta a todos los niños sin distinción. Por esta razón, el centro escolar es, sin duda, un lugar privilegiado para la planificación y realización de actividades de formación, ya que es allí donde el profesorado encuentra los problemas que la formación le puede ayudar a solucionar. Así pues, colegialidad, frecuencia de interacciones y comunicaciones, ayuda entre profesores, etcétera, funcionan a modo de termómetro y constituyen valiosos indicadores de cambio educativo en las escuelas.

La educación escolar es, además, una acción educativa intencionada, planificada y sistemática. No sucede así en los otros contextos donde se puede producir algún tipo de educación (familia, sociedad, iglesia, etc.) los contenidos de aprendizaje tradicionales han sido la lectura, la escritura y el cálculo, y no es extraño que estas tres áreas hayan sido tradicionalmente las de mayor preocupación. En el contexto escolar, con la figura del maestro, se produce una serie de relaciones, características de este medio que no está presente en otros contextos, ir a la escuela

es una experiencia fundamental no solo para el enriquecimiento intelectual, sino también para la evolución de la personalidad.

La familia es el primer ambiente en que el niño se desenvuelve, donde realiza sus primeros intercambios y recibe los primeros mensajes. Según Freud, *"la familia ha de ser estudiada como generadora de la personalidad del individuo, enfatizando la importancia de las experiencias infantiles en los primeros años de vida de las personas"*¹³. Así, la familia brinda afecto y seguridad emocional a través de la compleja red de interrelaciones que se establece entre sus miembros.

Inevitablemente los padres ofrecen un modelo social propio del estrato al que pertenecen; este hecho se refleja en los juegos de los infantes, en sus distracciones, en sus amistades y en los estímulos que en mayor o en menor medida favorecen el surgimiento y el desarrollo de los valores intelectuales y morales que confieran un carácter específico a la socialización del niño.

Siempre que hablamos del profesor, pensamos en un educador titulado que trabaja en una clase. Sin embargo, hay muchas prolongaciones de la enseñanza en el aula que pueden involucrar provechosamente a los padres en la educación de sus hijos. Si los que son maestros por titulación y profesión pueden enriquecer la efectividad y calidad de las enseñanzas paternas, se habrá realizado una excelente labor.

Los docentes que deseen ayudar a los padres a mejorar su efectividad pueden hacer lo siguiente: compartir con ellos la información sobre el rendimiento del

¹³ Diccionario de pedagogía y psicología. Edilar, Madrid, España, 2001, p. 123.

estudiante, solicitar su ayuda en la enseñanza de sus hijos, ofrecerles una formación informal, estimularlos para que apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje. Resulta imprescindible explicarles las formas de trabajo que se han de desarrollar en el aula a fin de conseguir su participación.

Por eso es necesario que los maestros orienten a los padres al respecto.

La formación de hábitos a temprana edad beneficia el buen desempeño de los educandos en la escuela. Los padres pueden propiciar la reflexión de los niños sobre la escritura por medio de la elaboración y lectura de recados, cartas y listas de compras que se realizan con frecuencia en el hogar.

Los padres podrán leer junto con sus hijos los materiales de lectura que tengan en casa, o los libros, revistas y periódicos de las bibliotecas. También los padres pueden leer diferentes tipos de texto a sus hijos, con el propósito de despertar desde casa el gusto por la lectura.

Con respecto a las tareas que los niños lleven a la casa el maestro les informará sobre los trabajos que se pidan a los alumnos. La acción conjunta del maestro y los padres de familia permite que el niño tenga una concepción amplia sobre su quehacer escolar.

El educador necesita no sólo educar en valores sino asumir un comportamiento ético profesional que no traicione los fines de la educación que se propone y, hoy día ese es un campo en construcción.

El educador y los alumnos son los elementos indispensables en todo proceso de enseñanza – aprendizaje. La actividad del profesor se centra en la docencia; la de los alumnos esta basada en la atención y en el estudio para aprender, y su análisis



debe enfocarse hacia los elementos y procesos que toman parte en él, así como a sus resultados.

En la interacción didáctica se da una asistencia recíproca entre profesor y alumno, de modo que, así como el docente contribuye al proceso de construcción del conocimiento aportando el tiempo y la cantidad de ayuda adecuados a los fines y las dificultades que encuentra el alumno, también este presta asistencia al profesor indicándole, mediante sus diversas manifestaciones e intervenciones, la naturaleza y el alcance de sus dificultades.

El buen clima del aula, implica la atención y la participación de los alumnos, depende de la habilidad del educador, que, además, debe poseer otras cualidades, como una personalidad que le haga ser comprensivo, objetivo y activo y la capacidad, al mismo tiempo, de ofrecer métodos docentes eficaces.

1. Descripción del maestro y los alumnos de segundo grado

Los maestros desempeñamos una función difícil en ayudar a los niños a aprender a leer, por lo tanto nuestra misión es la de facilitador y guía, no solo debemos comprender la naturaleza de la lectura fluida, sino que debemos tener una conciencia simpatizante de los alumnos particularmente de quienes somos responsables y una sensibilidad para detectar sus sentimientos, intereses y habilidades individuales en cualquier momento particular. A partir de sus experiencias e intuición, el docente decide las formas más efectivas para promover el aprendizaje de la lectura. Considera que los infantes pueden interactuar con el texto de diferentes maneras, de acuerdo con sus intereses y necesidades.

Es importante permitir que los educandos presencien constantemente actos de lectura, especialmente los realizados por el profesor, así como por familiares y compañeros. También es conveniente que el maestro promueva la lectura de una amplia variedad de materiales escritos, interesantes, significativos, que respondan a los distintos propósitos de los alumnos.

Un infante aprende a leer elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba en situaciones diversas de uso, y confirmándolas o modificándolas según lo adecuadas o inadecuadas que le resulten. El docente no solo favorecerá este tipo de actividad del educando, sino que lo guiará en sus observaciones y descubrimientos, proporcionándole la información necesaria para promover su comprensión; fundamentalmente, enseñándole a formularse preguntas sobre los contenidos de los textos, y a encontrar las respuestas mediante la lectura, solo así el alumno podrá encontrar sentido a lo que lee y leer para él será cosa de gusto y placer.

Una cuestión fundamental es el desarrollo del gusto del infante por la lectura, y para segundo grado, uno de los objetivos que debe plantearse el maestro es el acercamiento hacia los libros; propiciando un ambiente adecuado para que el niño se aproxime a los textos y a las bibliotecas con actitudes y sentimientos positivos, éste es un paso indispensable para desarrollar el hábito y el gusto lector.

Se debe destacar uno de los aspectos que resulta más significativo para los alumnos respecto de la lectura: la recreación. La mayoría de los infantiles disfruta de un cuento bien narrado o leído; es muy probable que ésta sea una vía de acceso placentera hacia los libros y la lectura.

Las diferentes estrategias que utilicen el docente para despertar la curiosidad, el interés o la experiencia de los niños acerca de alguna lectura pueden ser de las principales motivaciones para aprender a leer por gusto y no por imposición.

No hay mejor forma de empezar una clase que ver al profesor o profesora con un libro que no sea de texto en las manos y escucharlo leer durante unos seis o siete minutos. Estos minutos disfrutando de un libro agradable, divertido e interesante sirven para abrir un camino poderoso al deseo de leer de los niños ¹⁴

Por lo tanto, el maestro de segundo grado deberá apoyar durante el proceso de adquisición y promoverá el desarrollo lector de los niños propiciando el conocimiento de:

- Las características del sistema de escritura que no conozcan y estén próximas a sus posibilidades de aprendizaje; entre ellas, se propone la identificación de los signos de puntuación (la coma, y el punto y aparte) y los diversos tipos de letra.
- La estructura y la función de algunos tipos de texto (poema, leyenda, reportaje, entrevista, cartel, folleto, carta familiar, entre otros).
- Las estrategias y modalidades de lectura.

Con lo anterior se puede lograr que los educandos vean la lectura como una actividad atractiva y placentera, ya que esta es base fundamental para adquirir nuevos conocimientos refuerza los ya obtenidos y descubre un universo de autoaprendizaje.

Un ciclo educativo, esta relacionado con las actitudes y destrezas cuyo dominio se consigue en un determinado período de tiempo, ya sean años o cursos,

¹⁴ DIEZ, Carola y Horacio Albalat, Rincones de lectura. Recomendaciones para aprovecharlos mejor. México, SEP, 1999, p. 11.



de modo que al sucederse los ciclos se van consiguiendo las finalidades propias de una etapas o nivel educativo.

Por su parte, V. García Hernández, define de la siguiente manera el ciclo educativo como:

*Una agrupación o gran conjunto de estudiantes cuya edad se haya dentro de unos límites previamente determinados, constituye un ámbito de convivencia suficientemente amplio para que dentro de él pueda programarse cualquier tipo de actividad, completa en si misma, tanto en grandes o pequeños grupos como en forma individual.*¹⁵

De acuerdo al autor, en el nivel educativo, existen diferencias por sus características de la edad, por lo que dentro de la enseñanza primaria encontramos tres ciclos educativos:

CICLO	DIFERENCIAS
PRIMER	Se refiere a los alumnos de primero y segundo grados, son niños que tienen seis años cumplidos y que terminan dicho ciclo de ocho años.
SEGUNDO	Alumnos de tercero y cuarto grados, párvulos que tienen ocho años cumplidos y terminan cumpliendo diez años.
TERCER	Discípulos que cursan el quinto y sexto grado, inician recién han cumplido diez años y terminan de doce. Durante esta etapa, se considera que empieza a pasar una fase de adolescencia y que consta de los nueve a los trece años.

¹⁵ Loc. cit. Diccionario de las...p. 248.

Al hablar de los alumnos de segundo grado, significa ubicarlos en el primer ciclo y referimos a infantes que tienen siete y ocho años, por lo tanto poseen características psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con los textos.

El período que estudia el comportamiento de nuestros alumnos de segundo grado de educación básica, es el periodo de las operaciones concretas, en cual según Piaget, el niño de este período ya puede establecer operaciones lógico-concretas. Esto quiere decir que, a partir de datos concretos, es capaz de buscar explicaciones a los fenómenos que observa. Esta pasando en estos momentos del pensamiento pre-lógico al pensamiento lógico y por lo tanto su conocimiento va a ser cada día mas organizado y estructurado.

Debido a que sabe escuchar y sobre todo le agrada que le narren cuentos y atiende la lectura de éstos; aunque ya lee con más fluidez y entonación le resulta más emocionante e interesante escuchar las lecturas realizadas por su maestra.

Este niño exige que le respeten sus sentimientos, es muy susceptible a las contradicciones. Suele estar silencioso largo rato y de repente irrumpe en algo que él asimiló y pensó.

Es preciso escucharlo y en principio no contrariarlo, pues como en forma muy lenta está adquiriendo conciencia de sí mismo, todo lo que idea y piensa son grandes descubrimientos.

El infante de esta edad le gusta recortar figuras, armar construcciones y colorear sus dibujos, le interesa coleccionar y agrupar objetos; siente pasión por sus lápices y gomas, le atrae tener su caja de útiles llena. Tiene gran capacidad

imaginativa, atracción por lo mágico, por los cuentos de hadas y duendes, vivifica objetos para jugar, reproduce sus ideas en el dibujo, le gusta encarnar personajes, además le gusta cantar y recitar.

Va adquiriendo cada vez más conciencia de sí mismo, elaborando y asimilando lo que oye, lo que lee y el ambiente que lo rodea.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR EL HÁBITO POR LA LECTURA

A. Presentación

Como docentes podemos apreciar la urgente necesidad de promover la afición por la lectura ya que ésta es uno de los pilares de la educación, pues a través de ella el alumno adquiere nuevos conocimientos.

Sin embargo muchos docentes aún no hemos logrado consolidar en nuestros alumnos el gusto por la lectura y disfrutar plenamente el encuentro con los libros.

Por lo cual, las maestras que realizamos este trabajo, damos a conocer una serie de fichas de trabajo sugeridas a quienes como nosotros laboramos con alumnos de segundo grado, las que tienen como fin inculcar en los niños el gusto por los libros, para que aprendan a leer con placer y obtengan el máximo provecho de lo leído, ya que si el niño no le encuentra sentido a lo que lee, leer será un fastidio y aburrimiento; por este motivo debemos hacer de la lectura una actividad placentera, diversificando las actividades en torno a ésta y atendiendo a que se requieren tareas en las cuales los alumnos tengan múltiples razones para utilizar textos escritos.

Además, en estas fichas encontramos actividades que motivan a los educandos a tener un acercamiento voluntario con los libros por medio de la creación de espacios en que el niño elige libremente el texto que desee leer; fomentando en

esta forma el interés por la lectura.

Actualmente contamos con ficheros de actualización propuestos por la Secretaría de la Educación Pública pero no específicamente de la lectura. Sin embargo el diseño de nuestras fichas de lecturas son prácticas y motivacionales incluyendo al juego, las modalidades de lectura, libertad de leer y la variedad en los aspectos, importantes para interesar a los niños de este grado, además de que las actualizaciones sugeridas están encaminadas a lograr el objetivo de inculcar el hábito por la lectura.

B. Propósito

Lograr que el alumno aprenda a leer con placer para sembrar en él, el hábito de la lectura, por medio de la aplicación del diseño de fichas de trabajo; implementadas en cada uno de los grupos que atendemos como una estrategia, en la realización de actividades, asumiendo como conveniente que las prácticas lectoras están vinculadas a momentos placenteros de la vida del niño, y de los contenidos temáticos del grado.

Tener una actitud positiva hacia la lectura y la literatura como estímulo para interpretar y ver de otras formas la realidad que nos rodea.

Adquirir el hábito de la lectura en función de sus diversas aplicaciones utilitarias y lúdicas.

Respetar y tener interés por todas las lecturas que estén en la base de nuestro mundo actual, especialmente por las más próximas.

A menudo el alumno lee de forma mecánica, siendo incapaz por sí solo de abstraer y menos aún de interpretar la lección o el texto que tiene que aprender.

C. Metodología

El trabajo que a continuación presentamos se desarrolló tomando como base fundamental el enfoque del español apegado a lo comunicativo y funcional, además de las características de nuestros alumnos y el medio en el cual desarrollamos nuestra labor docente.

Además se toma en cuenta los intereses del educando hacia ciertas actividades analizando el libro de lectura y el libro del maestro para poder llegar a la conclusión de que las actualizaciones planteadas son muy generales en el ámbito educativo, que es necesario apropiarse o adecuar cada objeto a las necesidades del grupo a través de su participación.

No se nos escapan las posibles dificultades: será útil si paralelamente se inician acciones decididas de formación permanente del profesorado y si éste se implica profesionalmente en los cambios de actitud que, indudablemente, se necesitan para llevar a cabo cualquier reforma del proyecto, o más modestamente, cualquier reforma de las fichas de trabajo de la investigación.

Por ello acudimos a la realización del desarrollo de un proyecto en el cual se dan a conocer el desarrollo de fichas didácticas orientadas a la búsqueda de un niño lector, a través de su aplicación dentro y fuera del aula, sobre todo para lograr aprendizajes significativos.

Para dar solución a nuestra problemática, planteada en el capítulo primero y fundamentada en la teoría del capítulo dos, realizamos el siguiente plan de trabajo que a continuación describimos:

PLAN DE TRABAJO PARA TRABAJAR LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

ESTRATEGIA	OBJETIVO	TÉCNICA	MATERIAL	EVALUACIÓN	TIEMPOS
Diálogo con padres de familia.	Despertar el interés y solicitar la colaboración de los padres de familia para lograr que su hijo aprenda a leer con placer.	Reunión de información.	✓ Material impreso sobre la importancia de la lectura.	Participación activa.	Septiembre
Elaboración y aplicación de fichas didácticas en la que se motive al educando a leer por gusto.	Que el alumno aprenda a leer con placer para sembrar en él, el hábito de la lectura.	Aplicación de fichas didácticas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diversos libros. ✓ Biblioteca. ✓ Cartulinas. ✓ Marcadores. ✓ Cuaderno. ✓ Lápiz. ✓ Grabadora. ✓ Casete. ✓ Gises. ✓ Hojas de máquina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas estimativas. - Registros de observación. - Cuestionarios. 	Septiembre a abril del ciclo escolar 2001 -2002.

Estrategias para despertar el hábito por la lectura

D. Cronograma

Para la realización del plan de trabajo iniciamos en el mes de septiembre por parte del equipo de trabajo con el análisis del libro de texto y del maestro de español y del fichero para ver de que manera acoplábamos las fichas a motivar e interesar al niño hacia la lectura, eso fue la base para diseñar el fichero el cual aplicamos como un apoyo a los documentos del segundo grado de educación primaria.

En la elaboración de estas fichas se manifiesta diversas actualizaciones prácticas que ayudaron a motivar a los alumnos en el gusto por la lectura. Incluyendo como parte de las actualizaciones el juego debido a que sirve para desarrollar habilidades mediante la repetición agradable de los actos que conducen a su adquisición, como medida estratégica, también lo es la creación de condiciones para que libremente y sin apresuramientos el niño elija lo que desee leer, ya que cuando se trata de promover la afición de la lectura, a través de la libertad.

Los diversos cuentos ayudaron a inducir a nuestros niños debido a que es la lectura más agradable en la edad escolar de segundo grado.

Las visitas a la biblioteca fueron espacios libres de interés al educando para conocer y despertar su iniciativa a leer.

El fichero de está estructurado con las características de la SEP pero las actualizaciones han sido diseñadas y adaptadas acorde a las características de nuestros alumnos y de la comunidad. En la cual desempeñamos nuestra labor docente encontrando resultados satisfactorios en la ampliación debido a que son adaptadas en busca siempre de un alumno lector por iniciativa propia.

Estrategias para despertar el hábito por la lectura

El esquema del fichero de actualización utilizado para el logro de nuestro objetivo en busca de que el niño tenga el hábito por la lectura esta esquematizado de la siguiente forma:

No de la ficha	Nombre	Propósito	Actividades	Evaluación

Sin embargo no podemos hablar de resultados positivos, sin la ayuda y apoyo del padre de familia con el cual se tuvo contacto directo e indirecto en algunos casos por medio de pláticas de concientización acerca de cómo apoyar a sus hijos en la búsqueda de la lectura.

Dichas pláticas se realizaron al inicio de la aplicación de las fichas y durante el seguimiento del plan de trabajo.

Hemos de manifestar que la planeación de las fichas en ocasiones tuvo modificaciones acorde al apoyo e instrucciones de maestros, alumnos y padres de familia.

Teniendo relación constante en su ejecución por el grupo de investigadoras de este proyecto de innovación lo que permitió obtener un resultado de pretensión constante de septiembre 2001 a abril del 2002.

Presentamos a continuación el cuadro que resume las características de fichas de trabajos aplicadas a los alumnos del segundo grado en busca de inculcar el gusta por la lectura.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CONTENIDO	NOMBRE	MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO
Ficha no. 1	Visita a la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lápiz ▶ Cuaderno ▶ biblioteca 	Escala estimativa	1 al 5 de octubre de 2001
Ficha no. 2	La biblioteca del salón	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Cartoncillo ▶ Marcadores ▶ Libros, revistas, folletos, material impreso de interés para el niño. ▶ Estantes ▶ Etiquetas 	Escala estimativa	8 al 12 de octubre de 2001
Ficha no. 3	¿Quieres saber para qué sirve?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Libros de la biblioteca de diferentes áreas, libros de consulta, infantiles, cuentos, etc 	Ejercicio de relación de los elementos de una biblioteca.	15 al 19 de octubre de 2001
Ficha no. 4	Puedes llevarlos a casa.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Libros y materiales de la biblioteca del salón. ▶ Credencial de lector. 	Registro de control de libros llevados a casa.	22 al 26 de octubre de 2001

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

CONTENIDO	NOMBRE	MATERIALES	EVALUACION	TIEMPO
Ficha no. 5	Fantasía o realidad	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Libros que contengan leyendas ▶ Tarjetas ▶ Marcadores 	Escritura y lectura de hechos reales y fantásticos.	29 de octubre al 1º. De noviembre de 2001
Ficha no. 6	Te diré que leí	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Libros, revistas, periódicos, etc. ▶ Cartelones 	Participación individual con exposición del contenido de un libro.	5 al 9 de noviembre de 2001
Ficha no. 7	Di por qué	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Grabadora, casete, gises de colores, tarjetas, cuentos. 	Completar oraciones del contenido del cuento.	12 al 16 de noviembre de 2001
Ficha no. 8	Cada quién con su personaje	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Libros de español (lecturas) ▶ Libros de la biblioteca 	Lectura en voz alta, cuidando entonación y fluidez.	19 al 23 de noviembre de 2001

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

CONTENIDO	NOMBRE	MATERIALES	EVALUACION	TIEMPO
Ficha no. 9	¿Quién hizo qué?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Cuentos de la biblioteca del aula ▶ Tarjetas 	Escribir frente a cada personaje la acción que realizó dentro del cuento y leerla a sus compañeros.	26 al 30 de noviembre de 2001
Ficha no. 10	Veo...	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Cuentos ▶ Hojas ▶ Colores ▶ Lápiz ▶ Cuaderno 	Cuestionario	3 al 7 de diciembre de 2001
Ficha no. 11	Las piñatas	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Un globo ▶ Engrudo ▶ Cuchara ▶ Periódico ▶ Papel china ▶ Lustrina ▶ Cartoncillo ▶ Tijeras 	Elaboración de una piñata a partir del seguimiento de instructivos	10 al 14 de diciembre de 2001
Ficha no. 12	Relacionar imagen y texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Libros de lectura ▶ Hojas con ilustraciones ▶ Lápiz 	Ejercicio de la secuencia del contenido del texto	7 al 11 de enero de 2002

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

CONTENIDO	NOMBRE	MATERIALES	EVALUACION	TIEMPO
Ficha no. 13	Las partes de un libro	▶ Libros de texto, de cuentos, etc.	Aplicación de un "raling" (carrera de conocimiento)	14 al 18 de enero de 2002
Ficha no. 14	Club de lecturas	▶ Libros de texto ▶ Tarjetas de cartón ▶ Lápiz ▶ Cuaderno	Aplicación de actividades individuales y en equipo acerca del club de lecturas.	21 de enero al 15 de febrero de 2002
Ficha no. 15	¿De quién te acuerdas?	▶ Tarjetas o pedazos de papel ▶ Buzones ▶ Grabadora ▶ Casete	Lectura en voz alta del contenido de las tarjetas	18 al 22 de febrero de 2002
Ficha no. 16	Quién está en el cuento.	▶ Libro de texto ▶ Hojas de máquina con cuestionario ▶ Cuento con imágenes	En forma individual se contesta un cuestionario sobre la lectura	25 de febrero al 1º de marzo de 2002
Ficha no. 17	La magia de las palabras	▶ Dibujos de una bicicleta con adivinanzas ▶ Libros de texto y de la biblioteca	Elaborar una ruleta por equipo, escribiendo las adivinanzas y presentarlas al grupo para que sean leídas y acertadas.	4 al 8 de marzo de 2002
Ficha no. 18	Club de lecturas	▶ Libros de texto ▶ Tarjetas de cartón ▶ Lápiz y cuaderno	Aplicación de lecto-juegos Lectura compartida de relatos humorísticos	11 al 15 de marzo 8 al 26 de abril de 2002

E. Relación de fichas de trabajo

DE INICIO Una invitación a colaborar con sus hijos			
O B J E T I V O	Propiciar el interés, colaboración y participación de los padres de familia en las actividades para fomentar en el educando el hábito lector	M A T E R I A L	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Material impreso acerca de la importancia que requiere la lectura ◆
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Citar a los padres de familia a una plática para explicar la importancia de la lectura ◆ Comentar la carencia que tienen sus hijos respecto al hábito por la lectura ◆ Escuchar opiniones de los padres que se puedan utilizar dentro y fuera del aula sobre prácticas lectoras ◆ Dar a conocer de manera general la importancia de la lectura a su temprana edad ◆ Concienciar a los tutores sobre el beneficio que se obtendría si con su ayuda y colaboración se instala dentro del aula una biblioteca <p>Distribuir comisiones para integrar el rincón de lectura.</p>		
E V A L U A C I O N	<p>Observar la participación y colaboración del padre de familia para la instalación de la biblioteca del aula involucrándolos en las actividades de la propuesta de innovación</p>		

**R
E
S
U
L
T
A
D
O
S**

La aplicación de la ficha, se realizó con la finalidad de adquirir un enlace comunicativo entre maestro, padre de familia y alumno, manifestamos una asistencia del 60 % de un total de 64 tutores de ambos turnos del segundo grado. Lo cual trajo como consecuencia la participación activa hacia las actividades aplicadas, los padres aportaron ideas y comentarios acerca de la función que tiene la lectura en el desarrollo de las actividades escolares, que desempeñan sus hijos dentro del aula, lo que beneficio que el propósito se cumpliera, la dedicación para con el maestro al elaborar actividades prácticas de lectura motivó a los asistentes hacia un ambiente de óptimo desempeño para obtener dentro y fuera del aula, un alumno lector, pero sobre todo que obtenga el hábito de la lectura. (Ver foto 1)

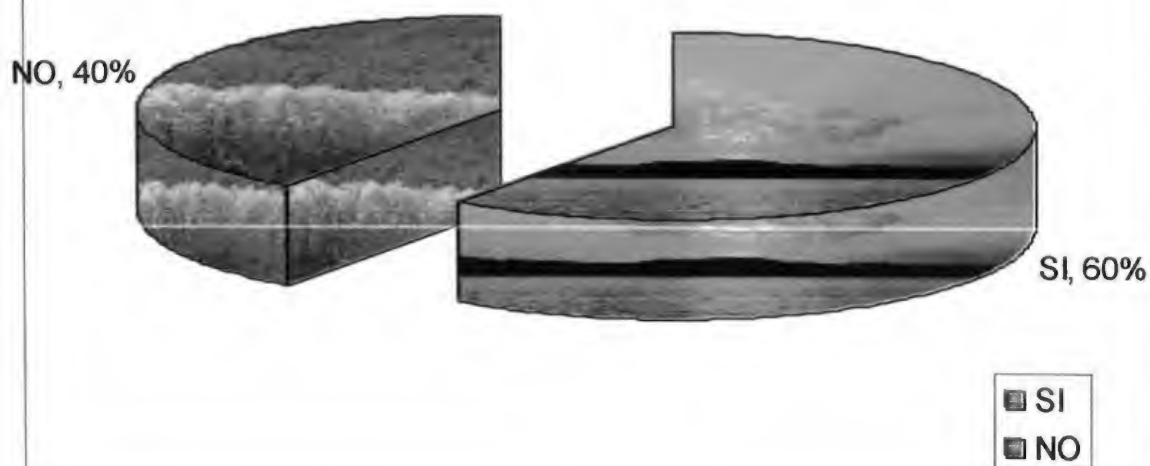
PORCENTAJE DE ASISTENCIA



Foto 1. Pláticas de concientización con padres de familia sobre la importancia del hábito por la lectura



FICHA 1: "Visita a la biblioteca"			
O B J E T I V O	Que el alumno conozca física e interiormente la biblioteca de su comunidad, así como las personas que ahí laboran y la organización que dentro de ella se realiza, a través de visitas.	M A T E R I A L	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lápiz, ◆ Ilustraciones, ◆ Pegamento, ◆ Cartulina, ◆ Tijeras.
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comentarios grupales acerca de: <ul style="list-style-type: none"> • Has visitado una biblioteca • Cuál es la utilidad de una biblioteca. • Características de una biblioteca. ❖ Ubicación de bibliotecas cercanas a tu casa, a tu escuela. ❖ Elaborar un oficio de manera grupal dirigido a la bibliotecaria para confirmar la fecha y hora que el grupo puede ser atendido. ❖ Rescatar propósitos: <ul style="list-style-type: none"> • Organización de la biblioteca ❖ Confirmar nombre de las personas encargadas de la biblioteca, su función. 		
E V A L U A C I O N	Se aplicará una ficha de observación para registrar actitudes y conductas mostradas durante la visita a la biblioteca.		

*Estrategias para despertar el hábito por la lectura*R
E
S
U
L
T
A
D
O
S

El instrumento de evaluación de esta ficha 1, se aplicó con la visita a la biblioteca municipal de la ciudad de Nava, Coahuila, asistiendo el total de alumnos, para lo cual se utilizó una ficha de observación, en la que se registraron las actitudes y conductas que mostraron los alumnos al asistir a dicha institución, después de haber realizado comentarios grupales dentro del aula. (Ver foto 2)

FICHA No. 1	NUM. DE ALUMNOS	ACTITUD MOSTRÓ INTERÉS POR LA ACTIVIDAD				
		SIEMPRE	MUCHAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA	NUNCA
VISITA A LA BIBLIOTECA	64	22	14	15	13	0

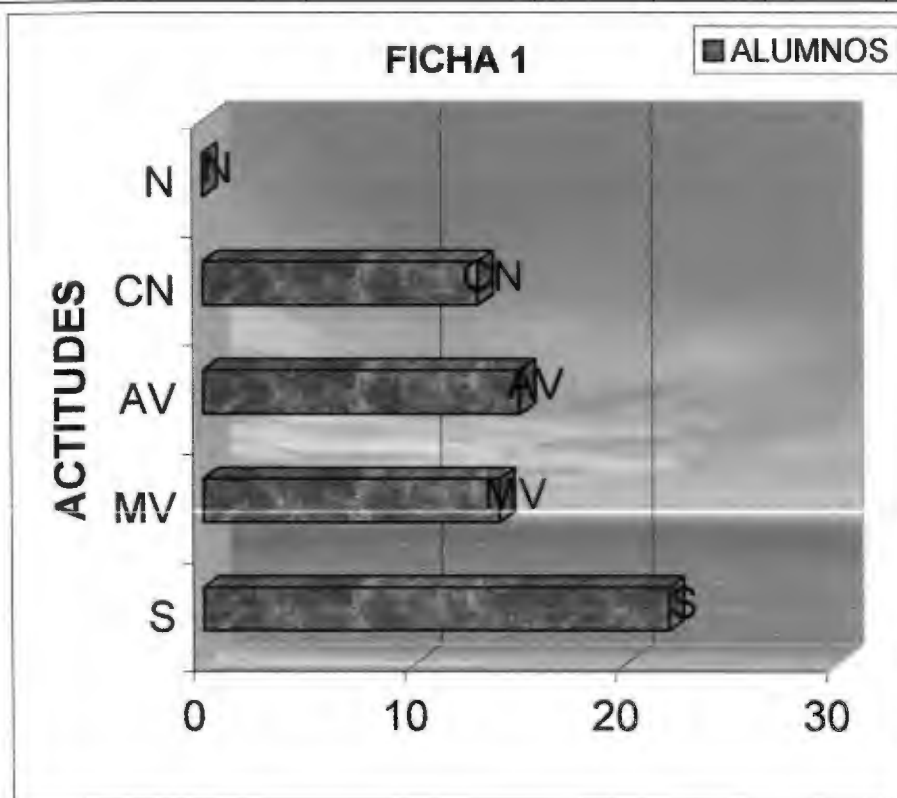




Foto 2. Visita a la biblioteca



Ficha 2: "La biblioteca del salón"			
O B J E T I V O	Lograr la participación de niños, padres de familia y profesora para la integración de una biblioteca dentro del salón de clases.	M A T E R I A L	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Estantes ◆ Cartoncillo ◆ Marcadores ◆ Libros ◆ Revistas ◆ Folletos ◆ Material impreso de interés para el niño ◆ Etiquetas
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Plática general con los alumnos acerca de la importancia que tiene la lectura dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. ◆ Comentarios grupales por parte de los alumnos sobre las experiencias que han tenido con la lectura a lo largo de los años. ◆ Opinión grupal acerca de la propuesta de formar una biblioteca dentro del aula. ◆ Organización del grupo para la integración de la biblioteca del salón escolar. ◆ Acondicionamiento del rincón de lecturas. ◆ Recopilación de material. ◆ Clasificación de los materiales recolectados. ◆ Elaboración de etiquetas para la agrupación del material. ◆ Elaboración de fichas de préstamo. (Ver foto 3) 		

Estrategias para despertar el hábito por la lectura

E V A L U A C I O N	Integrar al grupo en equipos con su respectiva comisión, observando que se cumpla lo asignado. (Ver foto 4)
R E S U L T A D O S	<p>En la ficha no. 2, se analizó la experiencia vivida en la visita realizada a la biblioteca municipal destacando los aspectos positivos, así como las ventajas de tener libros y otros materiales para consulta y recreación al alcance de todos. Se determinó la creación de la biblioteca del grupo participando con sus ideas, trabajo y aportación de material. Por equipo se evaluó el trabajo realizado distribuyéndose las comisiones siguientes:</p> <p>Equipo no. 1: Hacer etiquetas Equipo no. 2: Clasificar los libros</p> <p>Equipo no. 3: Elaborar fichas de trabajo Equipo no. 4: Elaborar credencial de lector.</p>

FICHA No. 2	No. ALUMNOS	DISPONIBILIDAD PARA LOGRAR EL OBJETIVO				
		SE ESFUERZA AL MÁXIMO	SE ESFUERZA MUCHO	SE ESFUERZA MEDIANAMENTE	SE ESFUERZA POCO	SE ESFUERZA AL MÍNIMO POSIBLE
LA BIBLIOTECA DEL SALÓN	64	27	11	16	6	4





Foto 3. Etiquetando material para formar la biblioteca del salón





Foto 4. Instalación de la biblioteca del aula



Ficha 3: “¿Quieres saber para que sirve?”		
O B J E T I V O	Que los alumnos conozcan la manera de localizar los libros en las bibliotecas.	M A T E R I A L <ul style="list-style-type: none"> ◆ Libros de la biblioteca de diferentes áreas, libros de consulta, infantiles, cuentos, etc.
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Organizar a los niños por equipo. ◆ Entregar tres o cuatro libros de distintos áreas de la biblioteca. ◆ Observar el material y buscar las semejanzas que poseen. ◆ Pedir que todos los miembros del equipo expongan sus observaciones. ◆ Dirigir a los alumnos para que identifiquen los elementos que caracterizan a los libros de las bibliotecas. ◆ Conversar sobre cada uno de los elementos que se incluyen en los libros de la biblioteca para tener un adecuado control de ellos (etiqueta, sello de la biblioteca, tarjeta de préstamo, esquinero, título del libro). (Ver foto 5) 	
E V A L U A C I O N	Aplicación de un ejercicio de relacionar el dibujo con los elementos que caracterizan a los libros de una biblioteca. (Ver Apéndice 3)	
R E S U L T A D O S	Para lograr la evaluación de la ficha no. 3 se distribuyó a cada alumno un ejercicio, en el cual relacionó los elementos que caracterizan a los libros de la biblioteca con su respectivo dibujo, logrando una enseñanza sobre la forma adecuada de llevar un control en la biblioteca del salón, debido a que el infante visualizó la utilidad que se le muestra al conocer aspectos internos	

Estrategias para despertar el hábito por la lectura

y externos de un libro, el cual es capaz de llevarlo hacia una perspectiva amplia del mundo del conocimiento.

FICHA No. 3	No. ALUMNOS	CALIFICACIÓN				PROMEDIO GENERAL
		10	8	6	5	
¿QUIERES SABER PARA QUE SIRVA?	64	20	26	16	2	8.0

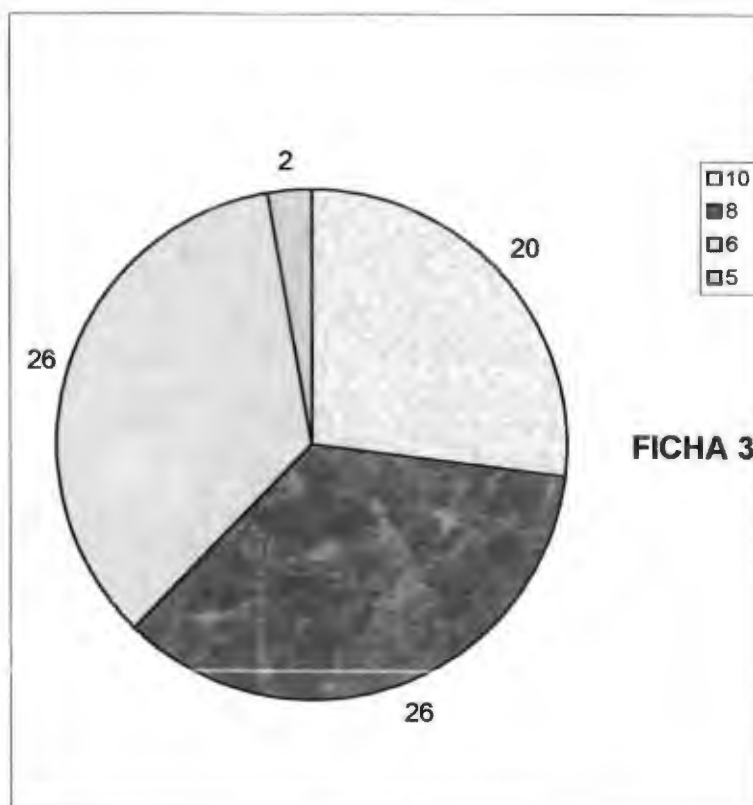




Foto 5. Analizando los elementos que caracterizan los libros de la biblioteca



Ficha 4: "Puedes llevarlos a casa"			
O B J E T I V O	Que el niño se motive por la lectura a través del préstamo de libros que existen en la biblioteca del salón, por medio de la utilización de su tarjeta de lector.	M A T E R I A L	◆ Libros y materiales de la biblioteca del salón y credencial de lector.
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Que el niño elija un texto de la biblioteca del salón, y cumpla todos los requisitos establecidos para poder llevar a su casa el libro que quiera leer en la comodidad de su hogar. ◆ Es de gran emoción que el educando utilice su credencial de lector al momento de pedir a la profesora un libro. ◆ La profesora tomará los datos necesarios y manifestará al niño la fecha en la cual deberá traer nuevamente el libro al salón. ◆ Se quedará en poder de la profesora la credencial del niño hasta que lo haya entregado para poder así evitar pérdidas de libros. (Ver foto 6) 		
E V A L U A C I O N	Se llevará un control de los nombres de los niños que solicitan libros y el día viernes se hará saber quién ha sido el alumno que más libros ha leído.		
R E S U L T	Después de realizar las actividades de esta ficha, el niño pudo apreciar que la elaboración de los elementos que requerían los libros de la biblioteca del salón fueron utilizados, ya que tuvo que hacer uso de cada uno de ellos para obtener el libro solicitado y poderlo llevar a casa, pero cada educando tuvo que realizar una serie de estrategias para lograr leer el libro solicitado.		

Estrategias para despertar el hábito por la lectura

T Primero entregó la credencial de lector, para recabar los datos en la ficha de

A préstamo y así llevar un control grupal de préstamo a domicilio de los libros

D de la biblioteca.

O Además para comprobar como maestro si el libro fue leído, al momento de

S que el educando entregaba el libro anexaba en él una hoja con el nombre del libro y un dibujo que representara lo más interesante que leyó.

FICHA No. 4	No. ALUMNOS	REGISTRO DE LIBROS LLEVADOS A CASA				
		L	M	M	J	V
PUEDES LLEVARLOS A CASA I	64	22	30	30	25	22

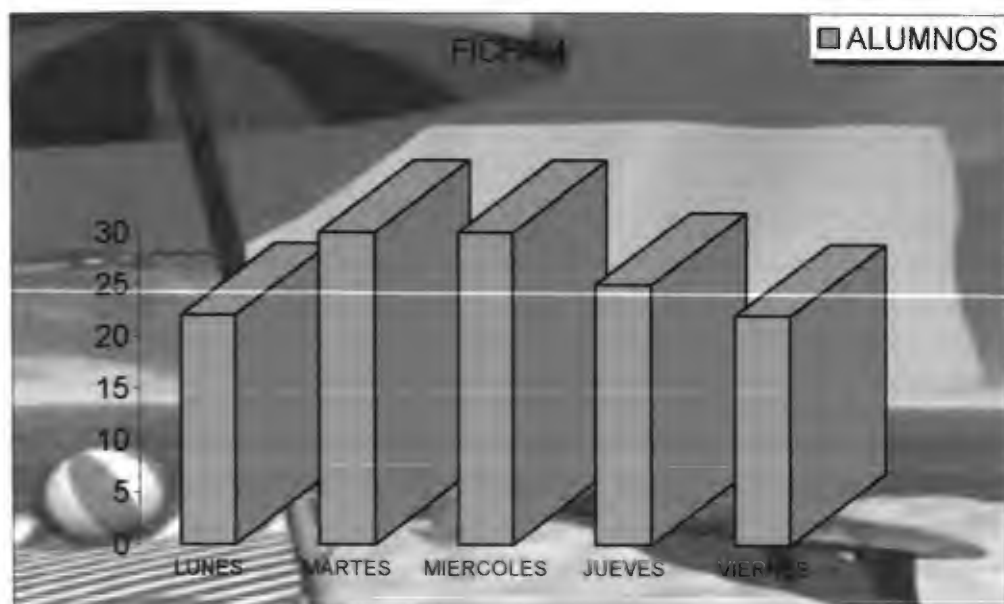




Foto 6. Préstamo de libros para leerlos en casa

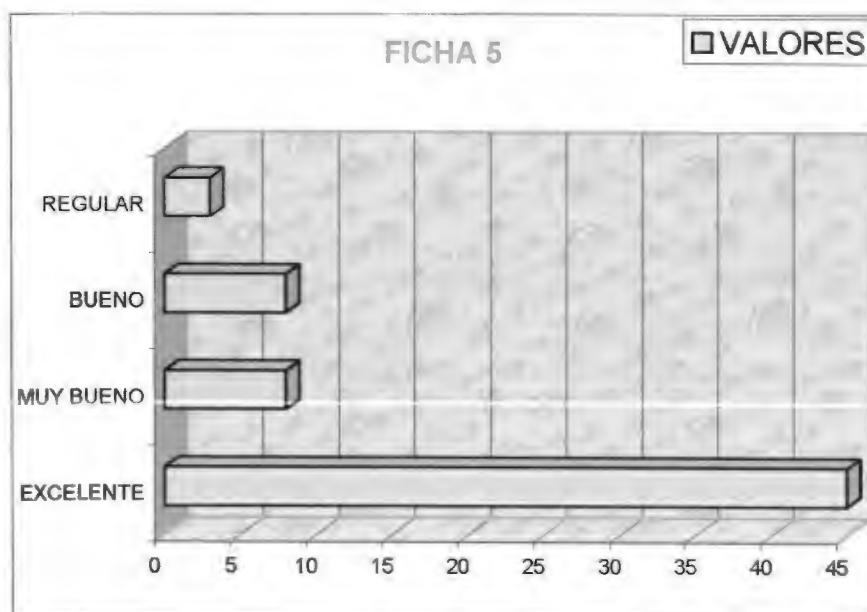


Ficha no. 5 Fantasía o realidad		
O B J E T I V O	Que los alumnos conozcan el origen de las leyendas y reflexionen acerca de sus elementos reales y fantásticos.	M A T E R I A L ◆ Libros que contengan leyendas.
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lectura de algunas leyendas realizada por el maestro. ◆ Comentar si los hechos ocurridos son fantasía o realidad. ◆ Explicar el origen de las leyendas. ◆ Distinguir los elementos reales de los fantásticos. ◆ Escribir en tarjetas fragmentos de hechos reales y fantásticos. ◆ Ocultar las tarjetas en distintos lugares del salón. ◆ Dibujar en el pizarrón dos cuadros con: hechos reales y hechos imaginarios. ◆ Encontrar las tarjetas, leerlas y colocarles en el cuadro correspondiente. ◆ Se verifica que las tarjetas hayan sido colocadas en la columna correcta 	
E V A L U A C I O N	Cada alumno escribirá en su cuaderno dos hechos reales y dos hechos fantásticos que mas le hayan gustado.	
R E S U L T A D O S	En el desarrollo de la ficha no. 5 se logro despertar la atención y el entusiasmo de los alumnos al narrar los textos llenos de misterio y suspenso, ya que al realizar las diversas entonaciones hace de la lectura un momento ameno y placentero, pues los infantes no pierden el seguimiento de lo narrado para atender hasta el mínimo detalle de lo que va a suceder.	

Estrategias para despertar el hábito por la lectura

Esto permitió mantenerlos atentos y con ganas de participar en las actividades que se realizaron para confirmar el logro del objetivo, para lo cual se quitó el título a las columnas, revolviéndose las tarjetas, para posteriormente ellos seleccionaran dos hechos reales y dos hechos fantásticos que más les hayan interesado.

FICHA No. 5	No. ALUMNOS	ESCRITURA Y LECTURA DE HECHOS REALES Y FANTÁSTICOS			
		E	MB	B	R
FANTASÍA O REALIDAD	64	45	8	8	3



Ficha 6: Te diré que leí		
O B J E T I V O	Lograr el interés del niño por la lectura, al momento de que el mismo elijan texto para después lo comente de manera grupal o en equipos como el lo considere mas cómodo.	M A T E R I A L
		◆ Libros impresos que existen en la biblioteca del salón.
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Que el niño se acerque a elegir un libro de la biblioteca del salón o de sus propios libros de textos, en ratos libres sin que nadie le diga. ◆ La lectura puede ser individual o binas, dependiendo del interés del educando. ◆ El texto puede ser leído en casa o en el aula. ◆ Exposición de ideas de lo que se leyó al resto de grupo, por medio de diversas estrategias. ◆ Comentarios grupales. ◆ qué tipo de lecturas fue expuesta. ◆ utilidad de la lectura. ◆ (Ver foto 7) 	
E V A L U A C I O N	Diariamente dedicar 15 minutos a que los alumnos voluntarios expongan el contenido de algún libro que hayan leído, a dicho alumno se le colocará una estrellita en su libro de lecturas y al final de la semana se publicará el nombre del niño que más libro leyó.	

*Estrategias para despertar el hábito por la lectura*R
E
S
U
L
T
A
D
O
S

El resultado de la aplicación de la ficha no. 5 se manifestó durante el transcurso de una semana, por medio de la exposición voluntaria de contenido de libros elegidos por iniciativa propia de la biblioteca del salón entre los que destacan:

- Cuentos
- Leyendas

Utilizando en ocasiones carteles con dibujo y reseña de lo leído, para lo cual intervino el padre de familia según comentarios de los niños, esto beneficio que el grupo se interesara por lo que el compañero estaba exponiendo.

Al finalizar la participación individual se otorgó una estrella al niño para estimular el hábito por la lectura.

FICHA No. 4	No. ALUMNOS	DÍAS DE LA SEMANA				
		L	M	M	J	V
TE DIRE QUE LEI	64	13	15	16	15	16

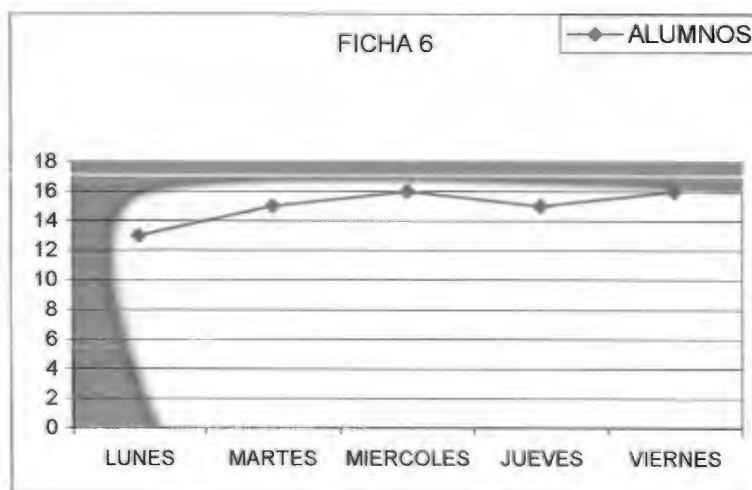




Foto 7. Exposición del contenido de un cuento por medio de dibujos



Ficha 7: "Di por qué"		
O B J E T I V O	Fomentar la comprensión del texto.	M A T E R I A L <ul style="list-style-type: none"> ◆ Grabadora ◆ Casete ◆ Gises de colores, tarjetas ◆ Cuento.
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Se da lectura a un cuento. ◆ Se prepara una lista de oraciones, tomadas del cuento. ◆ Escribir cada oración en una tarjeta. ◆ Se pinta en el suelo una raya amarilla y otra azul (separadas dos metros entre sí) ◆ Caminarán en círculo al ritmo de la música y cuándo esta se detenga ellas también dejarán de caminar. ◆ Entregar a cada niño una tarjeta. ◆ El niño que haya quedado más cerca de la marca amarilla leerá la oración que aparezca en su tarjeta y el que quedó más cerca de la marca azul deberá complementarla. ◆ (Ver foto 8) 	
E V A L U A C I O N	<p>En forma individual en su cuaderno completar las oraciones de las tarjetas que se encuentran pegadas en el pizarrón, tomando en cuenta el contenido del cuento, a partir de lo leído y escuchado después del juego. (Ver Apéndice 4)</p>	

*Estrategias para despertar el hábito por la lectura*R
E
S
U
L
T
A
D
O
S

Los planteamientos para valorar el interés de los niños en esta ficha consistieron en observar su participación en la realización de las actividades.

Mostrando los grupos cierta motivación para el logro del objetivo, debido a que su entusiasmo ayudo a que pudieran completar las oraciones planteadas acerca del contenido del cuento que en un inicio leyeron.

En ocasiones algunos niños a quienes se les leía la oración incompleta no lograron completarla, ocasionando que otro compañero lo auxiliara, sin evitar que el perdedor saliera del juego.

Al finalizar el juego las tarjetas se pegaron en el pizarra y el niño las escribió y completó en su cuaderno, evaluándosele que la respuesta fuera acorde al contenido del cuento.

FICHA No. 7	No. ALUMNOS	CALIFICACIONES				PROM. GRAL.
		10	8	6	5	
DI POR QUE	64	34	27	4	2	9.2

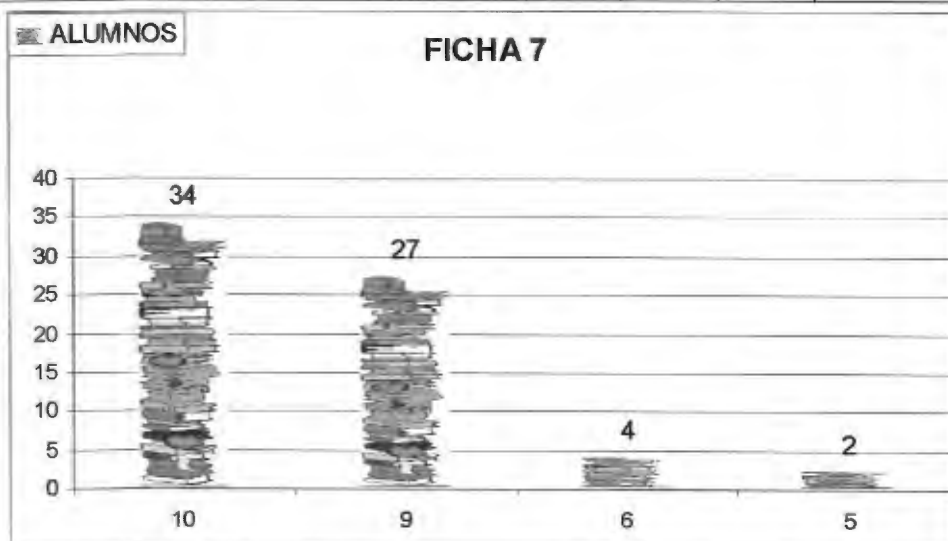




Foto 8. Complementando oraciones relacionadas con el cuento



Ficha 8: Cada quien con su personaje			
O B J E T I V O	Que los alumnos reconozcan la importancia de la entonación al leer en voz alta.	M A T E R I A L	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Libros de español (lectura) ◆ Diversos libros de la biblioteca
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> ◆ seleccionar un texto preferido por la mayoría del grupo. ◆ explorar la forma en que está organizado el texto. (letras negritas, acotaciones, etc.) ◆ comentar con los niños la forma en que debe leerse un texto cuando otros lo escuchan. ◆ hacer una lectura en silencio, previa a la lectura en voz alta, atendiendo a los signos de puntuación. ◆ distribuir el papel de los personajes. ◆ leer cada quien su parte. (Ver foto 8) 		
E V A L U A C I O N	Integrar al grupo en cuatro equipos, cada equipo leerá el cuento seleccionado cuidando la entonación y la fluidez, las cuales serán calificadas.		
R E S U	La evaluación de la ficha no. 8 se originó después de haber leído el cuento "una noche de espantos" del libro de lectura, por parte de la		

*Estrategias para despertar el hábito por la lectura*L
T
A
D
O
S

profesora.

El niño manifestó primero de manera gráfica el contenido del cuento sin haber visto los dibujos de la narración, lo que se logró fue inducir al alumno hacia el desarrollo de su imagen creativa, visualizar más allá de las simples ilustraciones que los cuentos actuales muestran.

De ahí comentó al resto del grupo su experiencia de manera oral, se entregó una serie de preguntas a las cuales dio respuesta conforma a las actividades realizadas, percatándonos así del interés que mostró el educando al desarrollar su trabajo.

FICHA No. 8	No. ALUMNOS	RASGOS A EVALUAR: ENTONACIÓN Y FLUIDEZ				
		E	MB	B	R	M
CADA QUIEN CON SU PERSONAJE	64	15	12	23	9	5

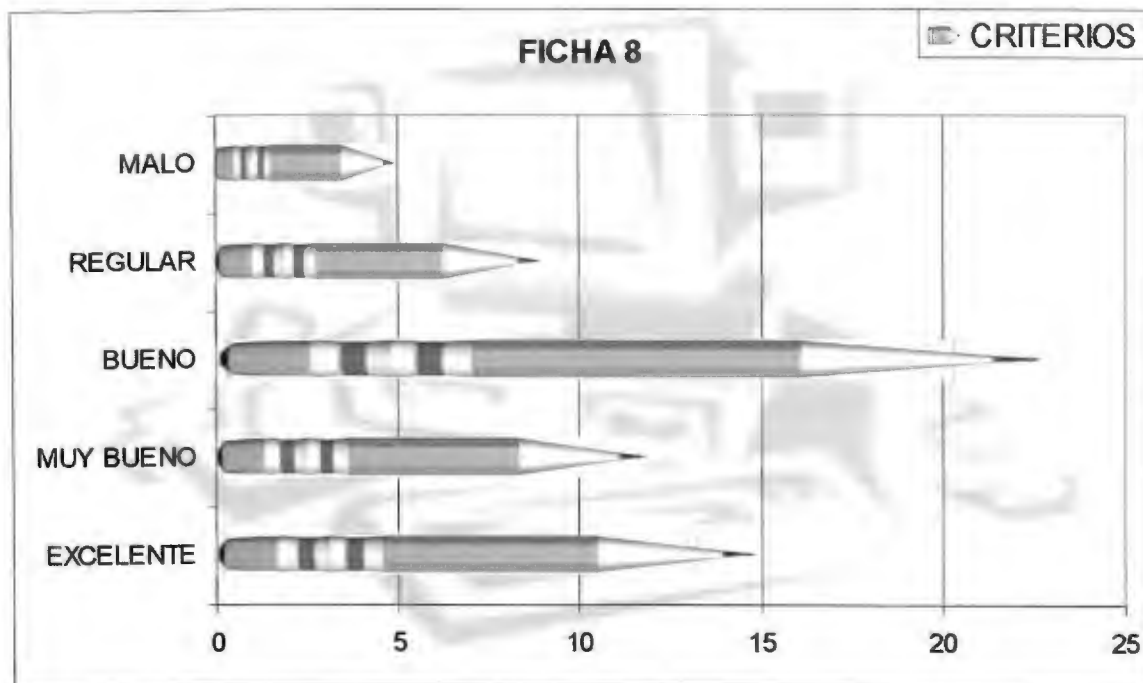


Foto 8. Lectura en voz alta representando los personajes de un cuento

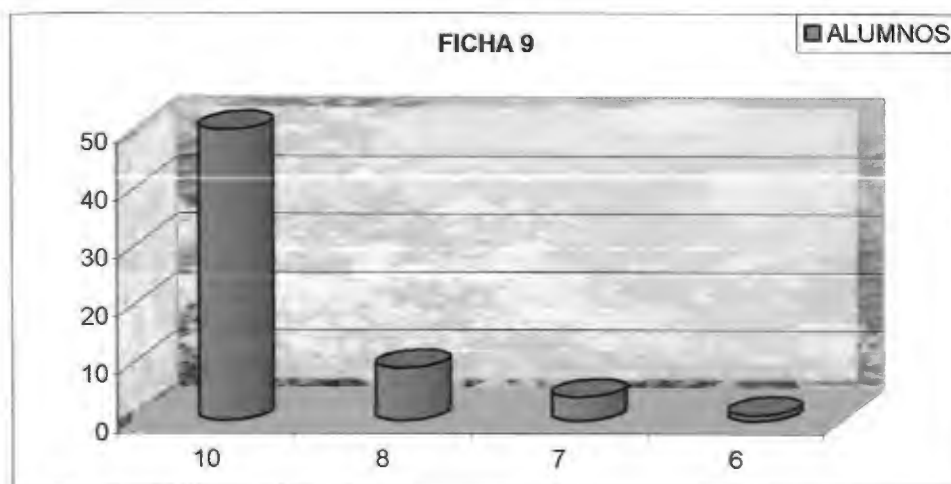
Ficha 9: ¿Quién hizo qué?			
O B J E T I V O	Que los alumnos se interesen en las acciones que realiza cada personaje combinando la gracia y lo literal	M A T E R I A L	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cuentos de la biblioteca ◆ Tarjetas
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Los niños seleccionan un cuento ◆ El maestro lo lee en voz alta para los alumnos ◆ Al finalizar la lectura el maestro pregunta si todos entendieron el cuento, si hay preguntas entre todos las responden ◆ Se propone a los niños jugar con el cuento de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los educandos seleccionan algunos o todos los personajes del cuento y el maestro los escribe en tarjetas colocándolas en columnas en el pizarrón ◆ Se pide a los alumnos que digan algunas cosas que hicieron los personajes, las anota en tarjetas y se las coloca a otros diferentes, para que se observen las transformaciones. A medida que avanza la actividad, sin salirse del marco del relato, se invita los infantes a hacer combinaciones más chistosas, disparatadas o absurdas del cuento 		
E V A L U A C I O N	En su cuaderno escribir cada uno de los personajes del cuento, anotando la acción literal correspondiente a cada uno de ellos y leerlas en voz alta a los compañeros		

*Estrategias para despertar el hábito por la lectura*R
E
S
U
L
T
A
D
O
S

En la realización de esta ficha, los alumnos mostraron gran interés pues la elección del texto fue decisión de ellos, acordando que fuera el cuento de pinocho, esto favoreció a que las actividades se desarrollaran activa y entusiastamente. Parte cómica e interesante para los educandos fue ver como cambiaba el sentido de cada enunciado al colocarle una acción que no le correspondía, lo cual ayudó a que los infantes relacionaran bien el personaje con lo que realizaba en el cuento.

Para verificar la correspondencia adecuada del actor y la acción, los alumnos los escribieron en su cuaderno en forma ordenada.

FICHA No. 9	No. ALUMNOS	CALIFICACIONES				
		10	8	7	6	PROM
¿QUIÉN HIZO QUE?	64	50	9	4	1	9.4



Ficha 10: Veo....		
O B J E T I V O	Que los niños vivencien el cuento.	M A T E R I A L <ul style="list-style-type: none"> ◆ Cuento ◆ Hojas ◆ Colores ◆ Cuaderno ◆ Lápiz.
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Se lee un cuento que los niños elijan (sin mostrar las ilustraciones) ◆ Se les pide a los niños que cierren los ojos y que "vean" las imágenes del cuento que escucharon. ◆ Uno a uno dice que "ve" ◆ Ilustrar en una hoja lo que vio de acuerdo al contenido del cuento ◆ Leer nuevamente el cuento mostrando al grupo las ilustraciones con los personajes correspondientes. ◆ El niño expresa verbalmente su experiencia al hacer comparaciones de lo que dibujó con el contenido del cuento. ◆ Colocar los dibujos alrededor del salón para que todos puedan observarlos. (Ver foto 9) 	
E V A L U A C I O N	Se aplicará al grupo un cuestionario de cinco preguntas relacionado con el contenido del cuento.	

Estrategias para despertar el hábito por la lectura

R
E
S
U
L
T
A
D
O
S

La evaluación de la ficha no. 10 se originó después de haber leído el cuento "una noche de espantos" del libro de lectura, por parte de la profesora.

El niño manifestó primero de manera gráfica el contenido del cuento sin haber visto los dibujos de la narración, lo que se logró fue inducir al alumno hacia el desarrollo de su imagen creativa, visualizar más allá de las simples ilustraciones que los cuentos actuales muestran.

De ahí comentó al resto del grupo su experiencia de manera oral, se entregó una serie de preguntas a las cuales dio respuesta conforma a las actividades realizadas, percatándonos así del interés que mostró el educando al desarrollar su trabajo.

FICHA No. 10	No. ALUMNO	CALIFICACIÓN				PROM. GRUPAL
		10	8	6	5	
VEO...	64	27	31	5	1	8.6

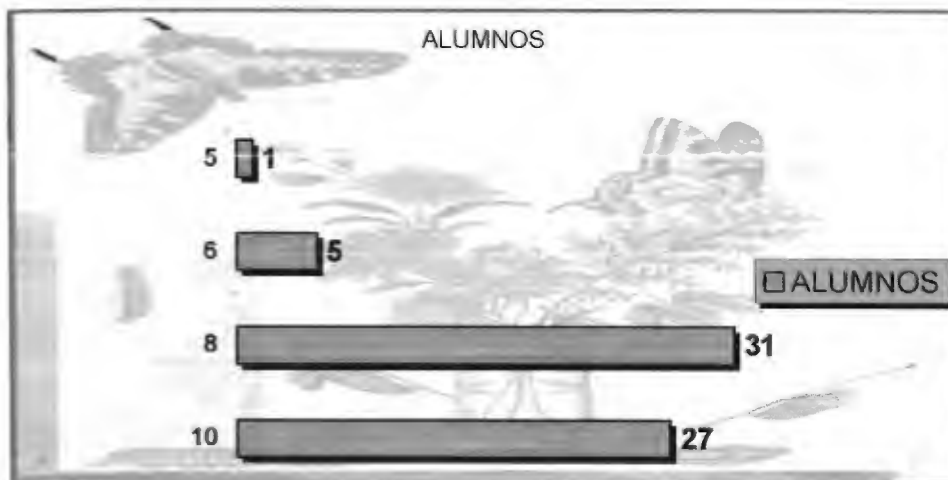




Foto 9. Lectura de un cuento imaginando lo que sucede



Ficha 11: Las piñatas

O B J E T I V O	Que los alumnos elaboren por medio de la lectura y el seguimiento de los pasos de un instructivo una piñata.	M A T E R I A L	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Un globo ◆ Engrudo ◆ Cuchara ◆ Periódico, papel china, lustrina, cartoncillo ◆ Tijeras.
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> ◆ El maestro pregunta ¿quieren hacer una piñata? ¿quieren saber cómo hacerla? ◆ El maestro comenta que visitó a un artesano que se dedica a hacer piñata y que éste le escribió en un papel las instrucciones para realizar una. enseguida invita a un niño a leer el instructivo. ◆ Instructivo para hacer una piñata: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Infle el globo ◆ Unte el engrudo sobre el globo ◆ Pega sobre el engrudo pedazos de papel periódico hasta cubrir el globo. ◆ Espera a que seque, vuelve a repetir la operación 4 o 5 capas. ◆ Haz dos agujeros al globo y haz pasar por ellos un pedazo de alambre, que te servirá para colgar la piñata. ◆ Pega pedazos de papel china sobre toda la estructura. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ El maestro pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ◆ ¿Creen que la piñata se puede hacer con facilidad? ◆ ¿Qué van hacer primero? ¿qué van hacer al final? ◆ ¿Qué pasará si no seguimos las instrucciones? ◆ Comentar la importancia de que los instructivos sean claros, precisos y ordenados.
E V A L U A C I O N	<p>Hacer la piñata en equipo y comentar si encontraron dificultades para seguir instrucciones. (Ver foto 10)</p>
R E S U L T A D O S	<p>Las actividades realizadas para la elaboración de piñatas con motivo de las fiestas decembrinas, se llevaron a cabo por medio de equipos, los cuales trabajaron conjuntamente para que unidos y siguiendo los pasos de un instructivo hicieran una piñata para ellos mismos.</p> <p>La experiencia fue apropiada para determinar que el alumno logró motivarse, por medio de la realización de las actividades, trajeron su material y elaboraron su piñata aunque en ocasiones existieron desacuerdos y aclaraban sus dudas entre ellos mismos y por la intervención del maestro.</p>

FICHA No. 11	No. EQUIPO PARTICIPANTE	SIGUIÓ EL ORDEN DEL INSTRUCTIVO				
		S	MV	AV	CN	N
LAS PIÑATAS	8	3	3	2	0	0

FICHA 11

EQUIPOS

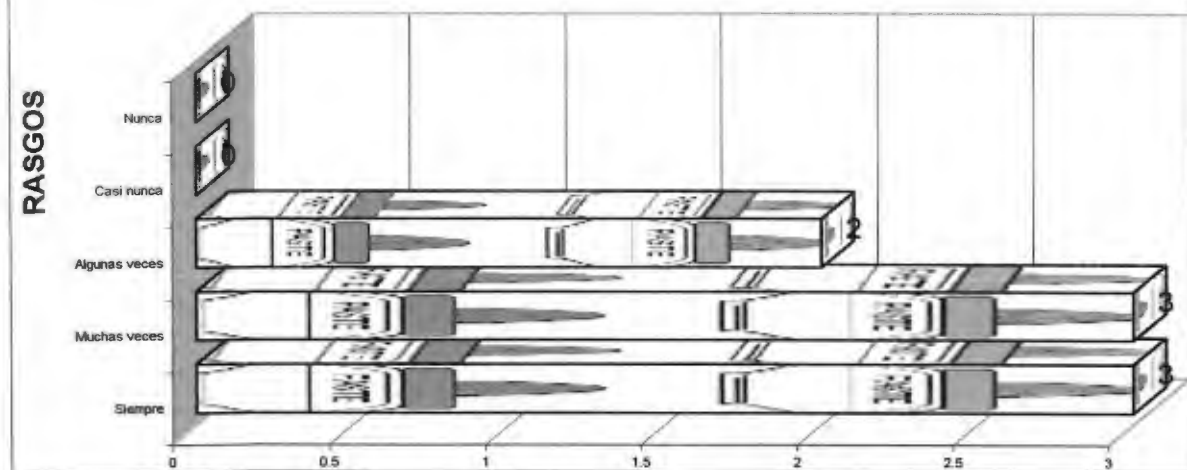


Foto 10. Narrando un cuento apoyándose en imágenes

Ficha 12: Relacionar imagen y texto escrito.

O B J E T I V O	Que los alumnos descubran la secuencia de las imágenes y el contenido en el cuento.	M A T E R I A L	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Libros de lecturas ◆ Hojas con ilustraciones ◆ Lápiz.
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Seleccionar un texto. ◆ Leer en voz alta para los niños. ◆ Pedir a los alumnos que sigan la lectura en su libro. ◆ Compartir con los niños los aspectos gráficos del texto, haciendo preguntas que les permitan localizar las palabras claves y el tema central de la lección. ◆ Permitir que los niños hagan preguntas, es decir, expresen sus dudas o comentarios. ◆ Solicitar a los alumnos que narren el cuento, si no lo recuerdan, pueden apoyarse en las ilustraciones. <p>(Ver Apéndice 5)</p>		
E V A L U A C I O N	Entregar en una hoja una serie de ilustraciones relacionadas con la lectura, para que individualmente coloquen los números del 1 al 5 de acuerdo a la secuencia del contenido que se leyó. (Ver foto 11)		
R E S U	El inducir al educando hacia la relación imagen y texto escrito, fue a través de su iniciativa de leer lo que más le llama su interés, en este caso no		

L
T
A
D
O
S

podía faltar la narración “el gato con botas” cuento clásico que motiva al niño hacia el mundo de la fantasía.

Con el apoyo de la lectura en episodios el educando relaciono el texto escrito de manera que se percató de la secuencia de su contenido, aún y relacionándolo con la imagen impresa en el relato.

De ahí lograr una percepción visual amplia a través de la evaluación individual donde entregó una hoja con una serie de imágenes acompañada de un texto escrito, donde escribieron el nombre del cuento y enumeraron del 1 al 5 la secuencia de la narración “el gato con botas”, otorgándoles dos puntos a cada acierto.

No. FICHA 12	No. ALUMNOS	CALIFICACIÓN				PROM. GRUPAL
		10	8	6	5	
RELACIÓN IMAGEN Y TEXTO	64	32	25	5	2	8.7

FICHA 12

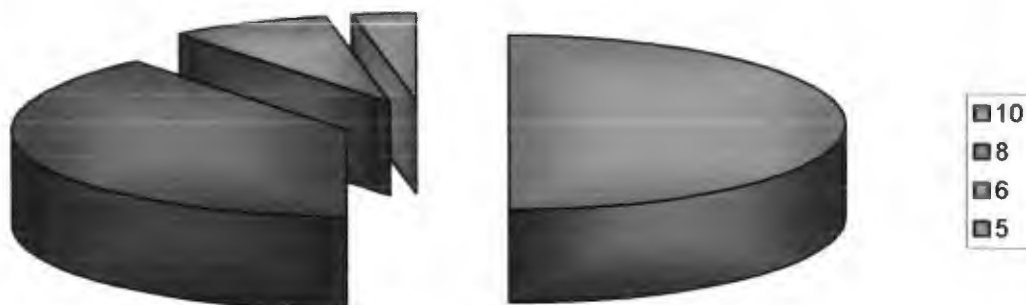




Foto 11. Localizando información en libros



Ficha 13: Las partes de un libro			
O B J E T I V O	Que los alumnos se familiaricen con la organización de la información en los libros.	M A T E R I A L	◆ Libros de texto, de cuentos, etc.
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Pedir a los alumnos que busquen un texto. se puede proporcionar el título exacto o sólo el tema. ◆ Permitir que los niños busquen la información en el libro cómo ellos decidan. ◆ Explicar ante el grupo cómo localizaron el texto. ◆ Si nadie menciona el índice del libro, mostrar al grupo y explicar cómo utilizarlo para localizar los títulos de diversos temas. ◆ Dirigir la atención de los niños hacia elementos de los libros que permiten localizar temas: portada, índice, no. lección, nombre de la lección, subtítulos, número de página. ◆ Realizar la lectura del texto que localizaron. ◆ Mencionar varios nombres de temas al grupo para que los niños lo busquen en sus libros (matemáticas, español y conocimiento del medio). (Ver Apéndice 6) 		
E V A L U A C I O N	Se integran cuatro equipos de trabajo, para realizar un "raling" (carrera de conocimientos acerca del tema) (Ver foto 12)		

Estrategias para despertar el hábito por la lectura

Las actividades de esta ficha se realizaron en forma individual y por equipos.

Tomándose como base para la evaluación, de qué tanto el niño se familiarizó con las partes de un libro, se realizó un "raling" el cual consistió en integrar cuatro equipos (rojo, verde, amarillo y azul) partiendo de que cada equipo tendría que lograr ciertos objetivos, planteados en tarjetas de su color, indicando lo que debían realizar sus integrantes, quien lograra terminar primero todas las instrucciones, fue el ganador.

Las tarjetas comprendían aspectos relacionados con las actividades de la ficha, por ejemplo: ("busca en el índice de español lecturas, el cuento titulado "el león y la zorra" y llévalo a tu maestra) de ahí que el niño comprendió la importancia de utilizar el índice para lograr localizar más pronto el nombre de un tema.

R
E
S
U
L
T
A
D
O
S

FICHA No.	No.	EQUIPOS							
		EQ. 1		EQ. 2		EQ. 3		EQ. 4	
		M	V	M	V	M	V	M	V
13	4	9.5	9.3	9.4	9.5	7.5	8.2	8.5	8.0
LAS PARTES DE UN LIBRO		9.4		9.4		7.8		8.2	

Estrategias para despertar el hábito por la lectura

EQ 1	EQUIPO1
EQ 3	EQUIPO 3
M	MATUTINO

EQ 2	EQUIPO 2
EQ 4	EQUIPO 4
V	VESPERTINO

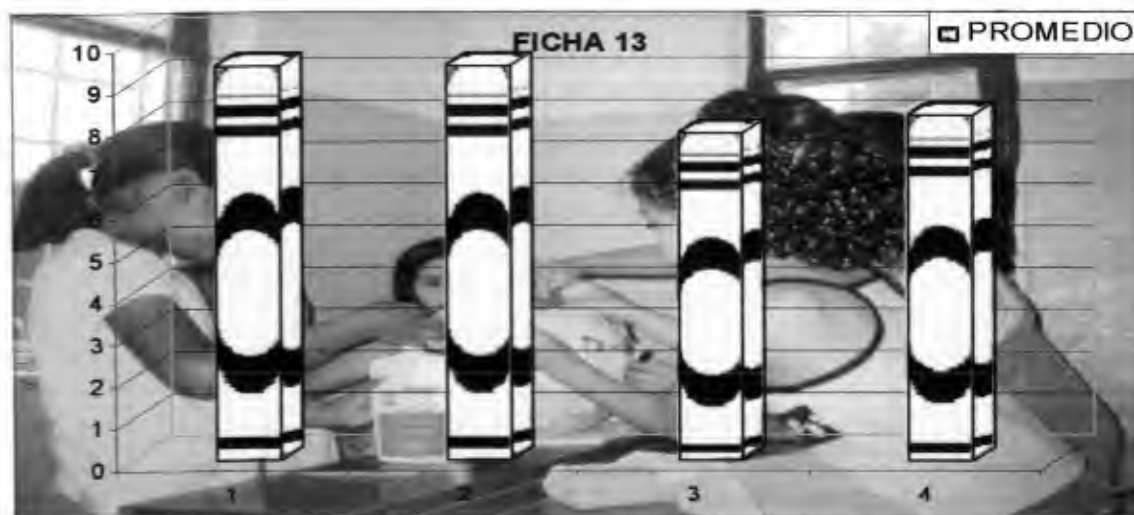


Foto 12. Lectura de un instructivo para elaborar una piñata



Ficha 14: Club de lectura		
O B J E T I V O	Que el niño practique la lectura a través de actividades del club de lectura	M A T E R I A L <ul style="list-style-type: none"> ◆ Libro de texto ◆ Libros de la biblioteca municipal y del salón
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Primera sesión ◆ Lectura en voz alta. Elija un cuento de terror o misterio del libro de texto ◆ Lea el texto, module la voz y utilice recursos histriónicos que permitan conseguir el interés de los pequeños ◆ Escoja uno de los elementos más emocionantes del relato, para interrumpir la lectura e invitar a los niños a conocer el desenlace en la siguiente sesión (lectura en episodios). (Ver foto 13) ◆ Segunda sesión ◆ Lectura en voz alta. Continúe la lectura del cuento de misterio, al terminar cuestione a los niños sobre las emociones que les despertó la historia ◆ Escriba en el cuaderno qué elementos de la historia son reales y cuáles son fantásticos ◆ Tercera sesión: ◆ Tras la pista de... invite a los niños a investigar sobre un suceso inexplicable, un misterio sin resolver de lo que haya escuchado hablar ◆ Discutan cuáles podrían ser las explicaciones lógicas ante la situación ◆ Cuarta sesión: 	

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Invite a los niños a escribir cuentos misteriosos ◆ Se Prepare unas tarjetas donde se escriba el siguiente lecto-juego: ◆ Consiste en hacer una lista de situaciones extrañas o misteriosas a las que podríamos enfrentarnos. Cada participante va a leer una de las situaciones y a comentar qué haría si eso sucediera. Ejemplo: ◆ ¿Qué harías si...? ◆ Un día despertaras y estás en un lugar que desconoces ◆ Estás solo en tu casa y oyes ruidos extraños ◆ Una noche descubres que tú papá es vampiro ◆ Abres la puerta del baño y te encuentras un monstruo ◆ Quinta sesión: ◆ Club de lectura. Consiga historias donde se plantea un misterio sin resolver y se ofrecen pistas para que los lectores ayuden a esclarecerlo. (Ver foto 14) ◆ Formar equipos e invitar a los niños a compartir la lectura de estos textos y tratar de resolver el misterio
E V A L U A C I O N	<p>Calificar al grupo por equipos en las diferentes actividades planteadas dentro de la propuesta del club de lecturas, es decir, integrar las evaluaciones que se realizaron en el proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Escritura de hechos reales y fantásticos de la historia de misterio leída en episodios ◆ Investigación de un suceso inexplicable

	<p>◆ Participación en lecto-juegos</p> <p>Lectura de historias de misterios y comentarios acerca de la misma</p>
<p>R E S U L T A D O S</p>	<p>Las actividades diseñadas en la ficha del club de lectura son el enlace de todas las practicadas con anterioridad, de ahí se manifestó si realmente logramos obtener en el educando un gusto por iniciativa propia para con la lectura.</p> <p>Porque se desarrollaron diversos ejercicios emocionantes, que si el niño no lee jamás los podría desarrollar, hincamos evaluando la conducta y el interés visual que despertó el infante ante la lectura en episodios, debido a que se mostró inquieto por conocer el final y algunos no pudieron evitar que en su casa ellos mismos, leyeran el final del cuento de misterio iniciando en clase, por tal motivo al siguiente día ellos nos decía que ya sabían el final, logrando obtener que en su casa dedicaran un poco a leer.</p> <p>Además el niño manifestó su capacidad de comprensión a través de la escritura de los hechos reales e imaginarios, ayudándose unos a otros, corrigiéndose en todo momento, lo cual benefició la actividad.</p> <p>El niño en pláticas ya conoce o desconoce sucesos inexplicables, pero no se le permite dentro del salón que las mencione, por diversos motivos, en este caso no es así, el educando mencionó historias o relatos breves de misterio conocidos por sus familiares o amigos y que no se sabe porque existen, en el salón por equipos comentaron sus relatos y se desarrolló un ambiente de risas o incluso de miedo, para dar más realismo a los comentarios fue de</p>

Estrategias para despertar el hábito por la lectura

gran ayuda el poner música de terror en el aula, que benefició la actividad.

Con ayuda de cada equipo, los participantes en círculo escogieron unas tarjetas que tenían situaciones que quizá jamás se podrían llegar a vivir dentro de la realidad, pero que provocan en los pequeños, tal vez miedo y a la vez una paja de posibilidades para demostrar lo que haría ante tal situación imaginaria, el niño mostró interés aún más con la tarjeta de ¿qué harías si descubrieras que tu papá es un vampiro?, ahí sentimos amor, miedo, inseguridad y diversas conductas.

No podría haber faltado en este club de lectura una actividad que enlace lo que queremos lograr en el educando, que viva la lectura, que la disfrute una y otra vez, que se adentre al mundo de las letras, a través de historias y relatos que más le llamen su interés y también por aquellas lecturas que le darán un conocimiento de sabiduría, y para lograr esto se realizó una lectura grupal de historias de misterio, donde el niño buscó en la biblioteca pública y la del salón, relatos, ocasionando risas y comentarios con gran validez de acuerdo al grado que se practicaron las actividades.

FICHA No. 14	No. EQUIPOS	CUMPLIÓ CON LAS ACTIVIDADES							
		ACT 1		ACT 2		ACT 3		ACT 4	
CLUB DE LECTURA	8	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
				6	2	5	3	6	2
ACT 1	Escribió hechos reales y fantásticos de la lectura								

Estrategias para despertar el hábito por la lectura

ACT 2	Investigó sobre un suceso inexplicable	
ACT 3	Participó en lectojuegos, al comentar ¿Tú que harías si,,,?	
ACT 4	Leyó historias de misterio y trato de esclarecer.	

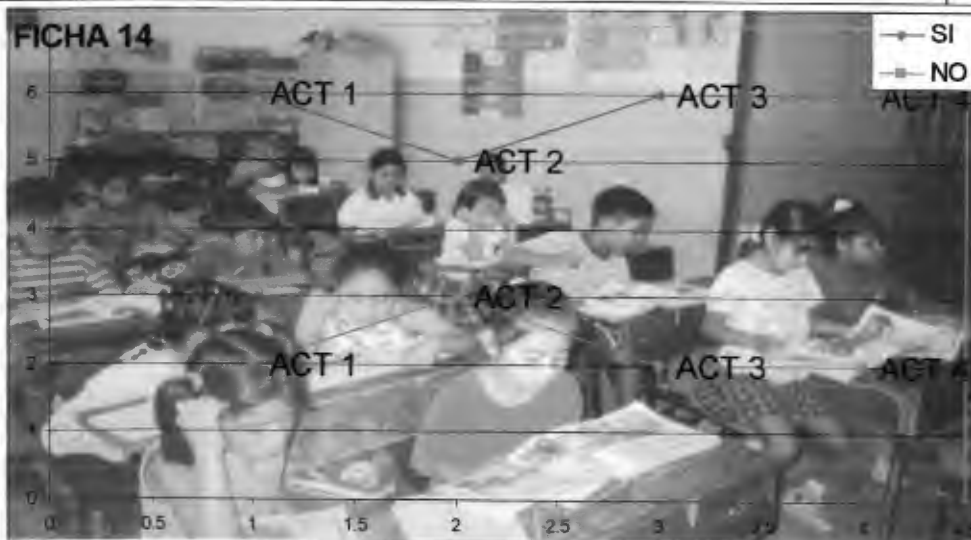


Foto 13 Eligiendo el cuento de terror o misterio





Foto 14. Cuestionando sobre las emociones que les despertó la historia



Ficha 15. ¿De quién te acuerdas?		
O B J E T I V O	Que el alumno disfrute la lectura de cuentos y participe en las actividades de grupo sobre el cuento leído	M A T E R I A L
		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Tarjetas o pedazos de papel para escribir ◆ Lápices ◆ Varios buzones hechos de cartón o recipientes ◆ Grabadora y casete.
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Leer en voz alta un cuento elegido por los alumnos. ◆ Los alumnos se sientan en el suelo formando un círculo. ◆ Se le entrega tres tarjetas y un lápiz. ◆ Se toca música por un momento. ◆ Se detiene la música y se hace una pregunta, ejemplo: ¿A quién recuerdas más? ◆ Los niños escriben el nombre en la tarjeta. ◆ Se vuelve hacer lo mismo antes y después de cada pregunta. Se aclara que cada respuesta se escribe en distinto papel. Ejemplo: ¿Qué lugar recuerdas más, qué te pareció más gracioso, más triste? ◆ Al terminar la sesión de preguntas, cada niño coloca las tarjetas en los buzones correspondientes. Estos buzones tendrán un letrero con el nombre de los lugares, personajes, etcétera que correspondan a las preguntas. ◆ Después se sacan las tarjetas de cada buzón y se cuentan. Se hacen comentarios...Por lo que se ve recordaron más a..., pobre... casi nadie se acordó! de él ¿por qué sería? (Ver foto 15) 	

Estrategias para despertar el hábito por la lectura

E V A L U A C I O N	<p>Se observó el entusiasmo y participación de los alumnos en la realización de las actividades, por medio de la lectura en voz alta de diferentes tarjetas que se encontraban en los buzones.</p>
R E S U L T A D O S	<p>El desarrollo de la ficha motivó desde su origen al niño, gracias a una manera de lectura en voz alta, a través de desarrollar las acciones que se manifiestan dentro del texto, para lograr así el interés del niño por conocer el desenlace.</p> <p>Es también muy apreciable su participación al escribir la respuesta acerca del texto leído, pero tomándose el tiempo con la música.</p> <p>El educando dio lectura a los personajes, lugares, entre otros, que más recordó, claro que mencionando el por qué.</p> <p>La evaluación permitió que el niño leyera casi nuevamente el cuento pero por medio de las tarjetas.</p>

A continuación se muestra el cuadro de concentración de resultados de la ficha:

FICHA No. 15	No. DE ALUMNOS	PARTICIPACIÓN ACTIVA				
		S	MV	AV	CN	N
¿DE QUIÉN TE ACUERDAS?	64	30	15	10	7	2

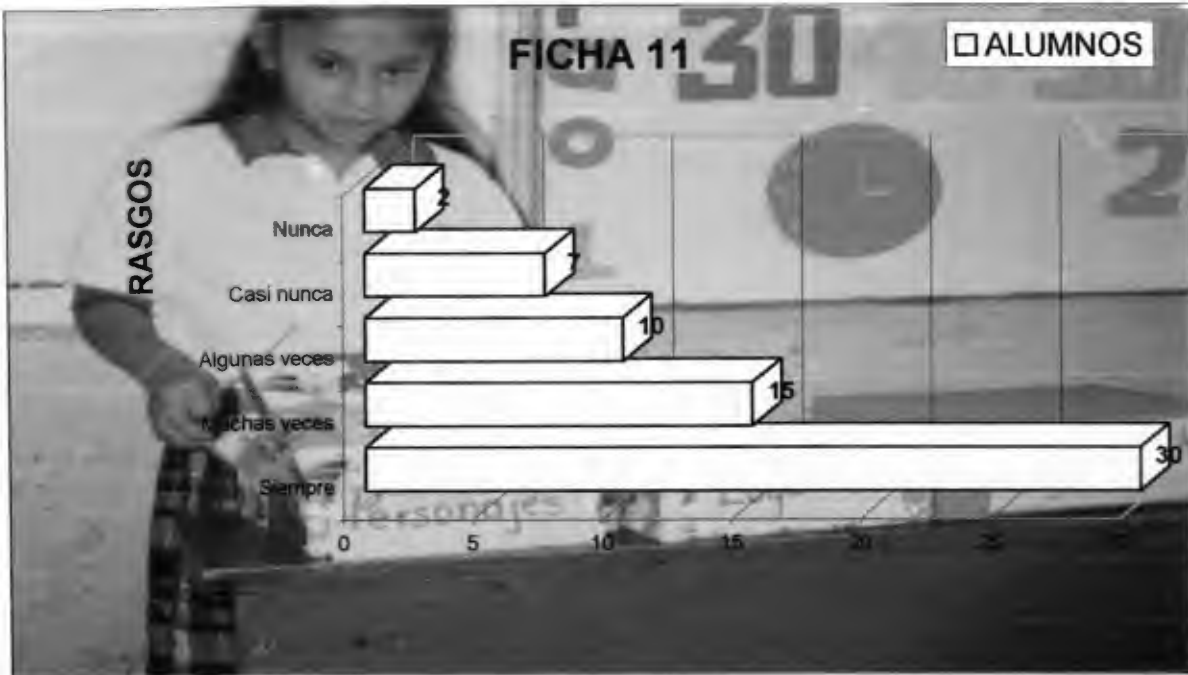


Foto 15 ¿De quién te acuerdas?



Ficha 16: Quién está en el cuento.			
O B J E T I V O	Que el alumno dirija su lectura hacia la comprensión del texto, al interpretar cuidadosamente la participación de cada personaje.	M A T E R I A L	<ul style="list-style-type: none"> ◆ .Libro de texto ◆ Hoja de máquina con cuestionario ◆ Cuento con imágenes
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Organizar a los niños en equipos y solicitar que platiquen con sus compañeros acerca de alguna película que hayan visto o de algún cuento que hayan leído durante las vacaciones. (Observar la expresión oral de cada uno de los alumnos) ◆ Apoyar a los equipos en los cuales se vea mayor dificultad para lograr la conversación. ◆ Presentar al grupo, un pequeño texto con imágenes y solicitarles que lo lean como puedan, sin olvidar las partes que tiene un cuento. ◆ Entregar a cada equipo un pequeño cuento sin título y sin dibujos, pedir que lo lean para después en una cartulina lo desarrollen con imágenes. ◆ Que algunos niños del grupo lean las imágenes de otros equipos y se les corrija si es necesario el contenido del cuento. ◆ Comentar acerca de la participación de los personajes, haciendo énfasis en su importancia dentro del desarrollo del cuento. 		
E V A L U A	Invitar a los niños a leer el texto de "Teseo el renegón". Después solicitar que en forma individual contesten un cuestionario como el que sigue (entre paréntesis se especifica el tipo de pregunta)		

C I O N	<p style="text-align: center;">Cuestionario para la lección "Teseo el renegón"</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ¿De qué trata la historia? (comprensión global) ◆ ¿Qué le pasó a Teseo cuando se dirigía al pueblo? (Comprensión literal) ◆ ¿A quién le pidió ayuda Teseo? (Comprensión específica) ◆ ¿Cómo le ayudó Atlas a sacar la carreta? (Inferencia) ◆ ¿Qué opinas de la actitud de Teseo? (Formulación de opiniones sobre lo leído)
R E S U L T A D O S	<p>Después de la revisión y análisis de las respuestas, a través del registro de un cuadro que más adelante se muestra, se determina que la pregunta con mayor dificultad para el educando es la número cinco, debido a que es en la cual se detalla la opinión del infante acerca de la participación del personaje principal del cuento, cerciorándolos de la importancia y la necesidad de hacer en nuestro grupo lectores, que se adentre en el mundo de la letras, además se identificaron las problemáticas para construir el significado de lo que leen y encontrar aspectos sobre lo que realmente dentro del aula se debe trabajar con mayor frecuencia para transformar el grupo en lector. En el desarrollo de la evaluación se analizó que el niño se limita a repetir fragmentos del texto, aunque es necesario mencionar que en algunos la opinión personal es acertada al detallar situaciones del cuento, relacionándolas con los personajes.</p>

Estrategias para despertar el hábito por la lectura

VALORACIÓN DE LA LECTURA	COMPRENSIÓN GLOBAL DEL TEXTO	COMPRENSIÓN LITERAL	COMPRENSIÓN ESPECIFICA	INFERENCIA	FORMULA OPINIONES
NO. DE PREGUNTA	1	2	3	4	5
ALUMNOS	60	64	62	61	55

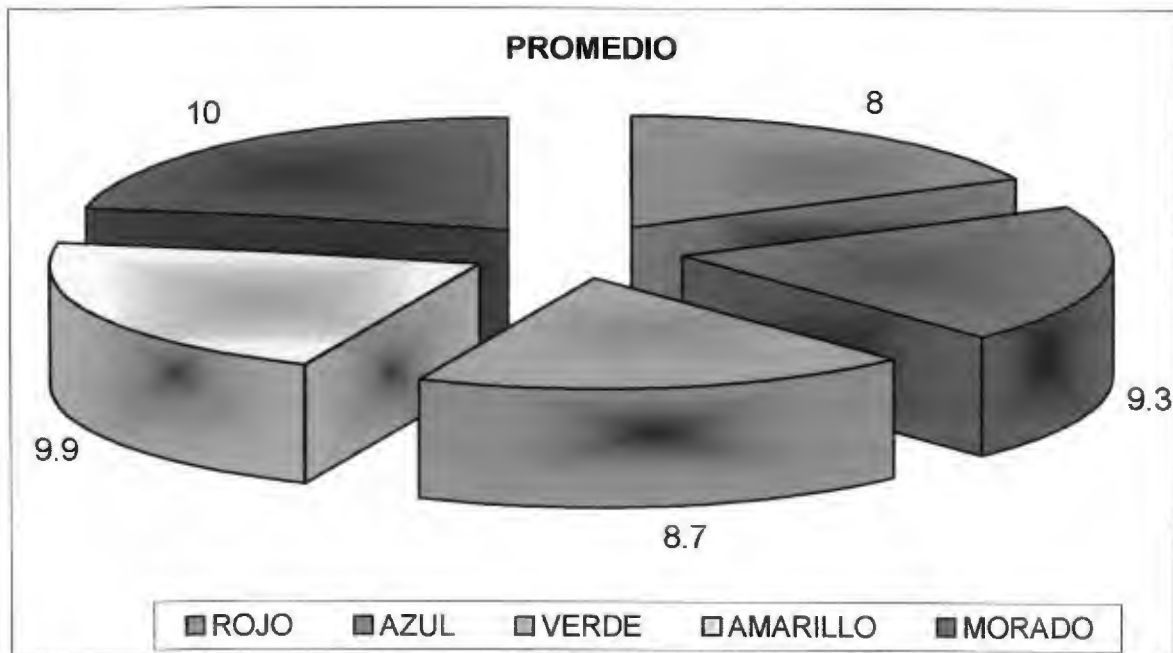


Ficha 17 : La magia de las palabras

O B J E T I V O	Lograr que el alumno lea adivinanzas a partir de la elaboración de una ruleta y explique cada una de ellas.	M A T E R I A L	<ul style="list-style-type: none"> ◆ .Un dibujo de una bicicleta con adivinanzas ◆ Libro de texto ◆ Cartoncillo ◆ Colores
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Se muestra al grupo el dibujo de una bicicleta que contiene diversas adivinanzas en las ruedas. ◆ Por medio de la participación individual se lee el contenido de la bicicleta, hasta que todos las hayan escuchado. ◆ Una vez terminada la actividad se cuestiona de lo que leyeron, al final se concluye que por las características de los textos se trata de adivinanzas. ◆ Por equipos se entrega en una hoja de máquina una pregunta, con la intención de expresar cada contenido de las adivinanzas, incluso el equipo puede volver a leer la adivinanza de la cual se le está preguntando. ◆ Buscar adivinanzas en los libros de la biblioteca. Leerlas a sus compañeros, a ver quién es el mejor adivinador. ◆ Inventar adivinanzas, recordando que deben tener rima y con ella 		

	<p>hacer versos sin esfuerzo.</p> <p>◆ Léelas a tus compañeros para que traten de adivinarlas.</p>
E V A L U A C I O N	<p>Elaborar una ruleta por equipos, escribiendo las adivinanzas y presentarla al grupo para que sean leídas y adivinadas</p>
R E S U L T A D O S	<p>Los niños son muy creativos, únicamente es necesario que como docentes activos, dejemos el campo de la imaginación abierta, sólo guiarlos, encaminarlos hacia el descubrimiento de la lectura, las adivinanzas inventadas formaron gran ambiente en el aula, los educandos escribieron pensando, por ejemplo, que las uñas se parecen a las escamas de un pescado.</p> <p>En cambio otro infante, el lápiz lo imaginó como un árbol muy especial.</p> <p>Por ello se considera la elaboración de la ruleta como un éxito por el logro de los objetivos, debido a que el grupo leyó, se adentró al texto, hubo emoción y entusiasmo, al adivinar sus propios escritos</p>

EQUIPO	ROJO		AZUL		VERDE		AMARILLO		MORADO	
TURNOS	MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO
CALIFICACIÓN	8.0	8.0	8.4	9.3	8.8	8.7	10	9.9	10	10
PROMEDIO	8.0		9.3		8.7		9.9		10	



Ficha 18: Club de lecturas			
O B J E T I V O	Que el alumno practique de manera global las estrategias de lectura, para lograr el hábito por la lectura	M A T E R I A L	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Biblioteca del salón ◆ Biblioteca pública ◆ Libros diversos ◆ Material didáctico
A C T I V I D A D E S	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Primera sesión ◆ Lectura en voz alta. Elija un texto cuyo contenido tenga tono humorístico, puede ser un cuento, una fábula u otro tipo de texto. Haga lectura en voz alta, haciendo notar lo chusco del relato. Al terminar la lectura comente con los niños que hay textos que se escriben con la finalidad de hacer reír a los lectores, son graciosos, chuscos, divertidos. Estos textos toman diferentes estructuras, podemos encontrar cuentos, fábulas, relatos, chistes, tiras cómicas, etc. También hay textos tradicionales como las adivinanzas y los trabalenguas que tienen un tono festivo, sobre todo en nuestro país donde hay gran ingenio para manejar el humor. ◆ Segunda sesión ◆ Tras la pista de... Por equipos busquen en diferentes libros relatos humorísticos, trabalenguas, adivinanzas, chistes, frases graciosas, tiras cómicas. Copien algunos y elaboren una antología ◆ Tercera sesión ◆ Club de lectura. Intercambien las antologías que elaboraron en la sesión 		

anterior y léanlas en equipo. (Ver foto 16)

◆ Cuarta sesión

◆ Lecto-juegos: Desarrollen el siguiente:

- ◆ Busquen caricaturas o tiras cómicas sin texto (en los libros, periódicos, etc.)
- ◆ Entregar una caricatura a cada equipo y solicíteles que cada uno explique a sus compañeros que es el mensaje que quiere dar el caricaturista con esa imagen.

◆ Quinta sesión:

- ◆ Club de lecturas. Reparta a los niños diferentes relatos humorísticos (material del rincón de lectura) para que los lean en equipo. Al final comenten si les agradó la lectura.

◆ Sexta sesión:

- ◆ Que los alumnos elijan el material que quieran leer. Pueden llevar el material unos días a casa y regresarlo antes de terminar el club de lecturas.

◆ Séptima sesión

- ◆ Actividad especial. En esta sesión se puede organizar un sencillo convivio para clausurar el club de lecturas
- ◆ Por medio de la técnica grupal en nombre de la telaraña, lo cual propicia que los alumnos comenten qué opinan sobre el club de lectura, cuáles fueron las actividades que les gustaron más, cuáles fueron las lecturas que más disfrutaron, qué fue lo que no les agradó,

que les gustaría cambiar, etc.

- ◆ La telaraña consiste en que todos los integrantes del grupo se acomoden en forma de círculo, uno de ellos se tiene en sus manos una bola de estambre y la lanza a un compañero. El primer participante al tiempo que lanza la bola debe hacer una pregunta y quien la catcha debe responderla, éste a su vez tira el estambre y lanza una nueva pregunta a otro participante y así hasta conseguir tejer una gran telaraña. La actividad termina cuando ya todos han participado.

La propuesta de actividades del club de lectura, se desarrollaron en siete sesiones que corresponden a diversas categorías de trabajo, entre las que destaca la lectura en voz alta.

El trabajo se llevó a cabo con excelentes resultados, visualizando que realmente existió un cambio, es decir, un interés por leer se plasmó en todo momento, la lectura en voz alta se realizó de acuerdo en base a lo que el niño descubrió e imaginó más allá de lo que alcanza a ver.

Con gran entusiasmo se buscaron relatos humorísticos y se elaboraron antologías. De ahí visualizar el apoyo del padre de familia para presentar un antología llamativa e innovadora con portada que se realce con dibujos

Además la motivación por leer fue realmente sorprendente, alumnos y maestras leyeron más de una antología, se comentó el trabajo y su dedicación al entregarles la caricatura a cada equipo y solicitarles que la explicarán dio lugar a una lectura muy especial; la interpretación de

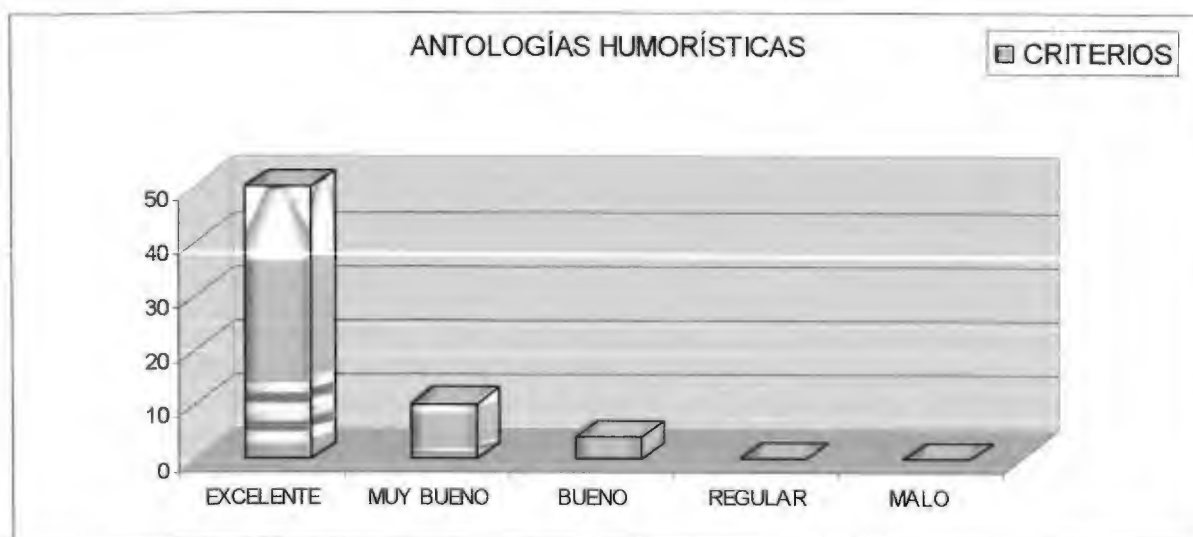
Estrategias para despertar el hábito por la lectura

imágenes.

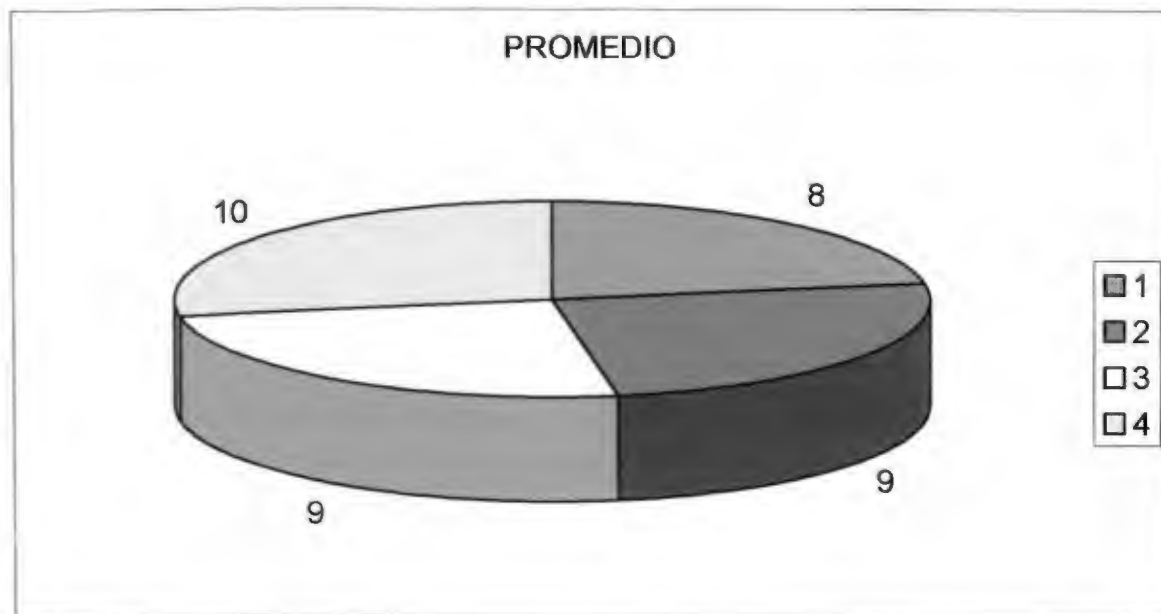
La lectura en sí, fue de interés para el infante, más aún de textos de humor, los cuales fueron llevados a casa y algunos entre los que destacan, la lectura en voz alta de trabalenguas, adivinanzas, etc. Se leyeron en clase.

Por ello hemos de hacer hincapié en trabajar las actividades de lectura con dinamismo y seguimiento del proceso de estrategias didácticas, para despertar e inculcar en el niño el hábito por la lectura, siempre en apoyo de lecturas de interés para el niño. (Ver foto 17).

FICHA 18	No. DE EQUIPOS	ELABORACIÓN DE ANTOLOGÍAS HUMORÍSTICAS				
		E	MB	B	R	M
CLUB DE LECTURA	8	50	10	4	0	0



FICHA 18	TURNOS	INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES			
CLUB DE LECTURA		EQ 1	EQ 2	EQ 3	EQ 3
	MATUTINO	8	9	9	10
	VESPERTINO	8	9	10	10
	PROMEDIO	8	9	9	10



FICHA 18	ALUMNOS	LECTURA EN VOZ ALTA RASGOS A EVALUAR ENTONACIÓN Y FLUIDEZ				
CLUB DE LECTURA	64	E	MB	B	R	
		40	15	5	4	

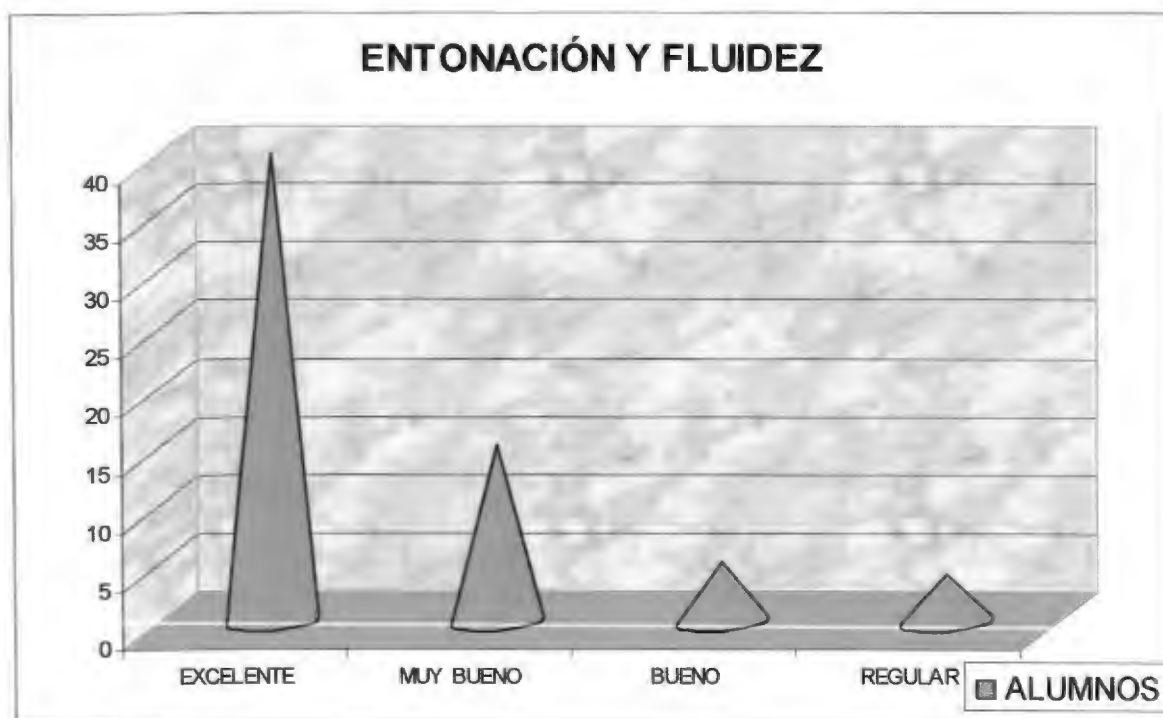




Foto 16. Club de lectura y elaboración de antología de relatos humorísticos





Foto 17. Lectura en voz alta de libros libres e interpretación de imágenes



CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

A. Análisis del proceso

La evaluación forma parte integral del proceso pedagógico, el cual se ocupa de planear y desarrollar situaciones que favorecen el aprendizaje de la lectura. Así, evaluamos para identificar niveles de aprendizaje y, a partir de este conocimiento, identificar situaciones de enseñanza que permitieron un mejor avance de cada alumno. Al evaluar logramos saber si el educando puede o no realizar determinada actividad, cómo lo hace y por qué lo hace. Es decir, al evaluar detectamos cuáles son las interferencias que han determinado en el niño el logro o no de los objetivos. Una vez conocido el nivel de aprendizaje alcanzado y los determinantes, podremos despejar aquello que impide los avances, a través de sucesivas acciones pedagógicas.

Consideramos importante realizar una evaluación continua y permanente de todas las actividades que desarrollamos durante la aplicación de la propuesta de innovación.

Para lo que se emplearon diversos instrumentos de evaluación, que permitieron conocer el logro de los objetivos propuestos, entre los que destacan:

- ▶ Escalas estimativas: Esta permitió determinar conductas y actitudes presentadas o manifestadas en los alumnos en ciertas actividades.



- ▶ Registro de datos: Su función fue llevar un control del avance en los objetivos encaminados a despertar la participación e interés en la lectura.
- ▶ Cuestionarios: Su aplicación nos aportó información clara y precisa acerca de la asimilación y comprensión que el educando obtuvo en actividades encaminadas a fomentar el hábito lector.
- ▶ Lectura de instructivos: Permitió que el infante comprendiera y aplicara un orden de secuencia organizada para la realización de trabajos creativos y lúdicos.

Los niños asumieron actitudes positivas y críticas frente a las actividades, en el contacto permanente con diversos materiales y su práctica continua; además de que fueron formando su autonomía, su capacidad para decidir que deseaban leer, ya que la forma en que se les presentó la lectura fue de una manera placentera, realizada en función de algo para lograr determinados fines, pues las lecturas en ningún momento fueron impuestas, sino sugeridas y orientadas para que ellos mismos escogieran.

El papel de la biblioteca en el desarrollo de las estrategias fue fundamental, pues se constituyó en un espacio donde se realizaron actividades proyectadas al aula y fuera de ella.

Lo principal y fundamental era lograr que los niños se interesaran en los libros porque no le llamaba la atención leer, por lo que por medio de estas actividades se les motivó hacia la lectura de cuentos cortos ilustrados, considerándose necesario que los alumnos experimentaran un gran placer con este tipo de lecturas, quedando claro que se evitaría cualquier tarea obligatoria alrededor de la lectura, también apreciamos que en este nivel los educandos tienen dificultades para leer en voz alta

a otros, por eso definimos que los cuentos los leeríamos los docentes al grupo, además de resultar más atractivo para los alumnos al realizar las entonaciones adecuadas.

El resultado general es que los niños sienten ahora un interés especial por los libros, escuchan muy atentamente la lectura y participan en actividades de antes y después de la lectura, acuden de vez en cuando a la biblioteca, por iniciativa propia a solicitar algún libro de su agrado.

Las pláticas de concientización con los padres de familia no tuvieron el resultado esperado, pues su asistencia fue poca, ya que, en su gran mayoría ambos trabajan debido a su bajo nivel económico. Sin embargo, a los asistentes se les dio a conocer las estrategias que se estaban llevando a cabo para que éstos desde su casa participaran apoyando a sus hijos en la lectura.

Así, se fueron identificando las dificultades de cada niño y las necesidades de los grupos atendidos.

Para evaluar el Proyecto General, se tomaron en cuenta después de la aplicación de cada ficha, las situaciones erróneas que surgieron para elaborar la siguiente.

Por lo que consideramos que un cambio significativo en la pedagogía de la lectura se hace paulatinamente; requiere que los maestros, los padres de familia y la comunidad en general participen cada vez más. Sólo así podremos lograr verdaderos avances en todos nuestros niños como posibles lectores críticos de nuestra realidad.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

El niño es un ser que piensa, actúa y crea. Es un ser que tiene experiencias significativas que le ayudan a leer en la realidad lo que es verdaderamente interesante y productivo para él. El aprendizaje es un proceso continuo: no se sabe cuándo se empieza a aprender, cada día se aprende algo nuevo y los aprendizajes cambian con el tiempo y las situaciones.

Por eso en el proceso de aprendizaje de la lectura es importante ubicar a los niños en situaciones que reúnan las condiciones de lectura verdadera en función de la comunicación, del placer y de la adquisición de conocimientos.

Por este motivo, tenemos ante nosotros una meta terriblemente elemental e importante: convertir en lectores a todos los alumnos; decir todos es un exceso, es un imposible, es un ideal, pero es nuestra aspiración.

Antes creíamos que nuestra tarea era alfabetizar, eso no basta. Además, tenemos que hacerlos lectores. Está alfabetizado quien puede simular la lectura de un texto cuando lo tiene enfrente. Decimos simular por que esta operación no incluye la comprensión del texto; esta operación supone que la comprensión es una segunda etapa en la adquisición de la capacidad de leer. Y la consecuencia de esta

simulación es que avanzamos por la vida leyendo, comprendiendo a medias, aprovechando a medias las lecturas a nuestro alcance.

La simulación es uno de los más devastadores enemigos de la lectura. Enmascara la falta de una lectura genuina y detrás de esa máscara, el lector poco experto va acumulando frustraciones ¿cuál es el beneficio de repetir palabras sin sentido ni significado? Por lo que el alumno se va apartando de la lectura antes de haberla conocido.

Como docentes que tenemos en nuestras manos esta inmensa tarea, la Secretaría de Educación Pública, nos brinda materiales de apoyo, como son el libro para el maestro en el cual se especifican cada una de las actividades que se deben desarrollar en las lecciones de los libros de texto, además del fichero de actividades, el que nos proporciona ejercicios encausados a un mejor entendimiento en la realización de las clases. Aunado a estos materiales también contamos con una gran variedad de textos correspondientes al programa de Rincones de Lectura. Este equipo de trabajo logró mejorar el aprovechamiento de los alumnos en cuanto a la problemática planteada, por medio de la elaboración y aplicación de fichas de trabajo.

Su forma de aplicación es de gran utilidad tanto para el alumno como para el docente ya que las actividades combinadas adecuadamente con diversos recursos y materiales promueven en los niños el gusto por la lectura y el uso del texto escrito, en el aula y fuera de ella, además de desarrollar la destreza de búsqueda de información.

Los niños lograron interesarse en la lectura de cuentos acordes a su edad, así como, un acercamiento continuo a los libros. Estas actividades fueron de experiencias significativas para los educandos, enmarcadas dentro del contexto real de la escuela y de la vida cotidiana.

Si los alumnos no son lectores, si no comprenden, ni sienten lo que leen, ¿cómo podrán estudiar, si esto se hace primordialmente a partir de textos?

B. Sugerencias

En el medio en que laboramos, es importante aprovechar de manera eficaz las opciones y habilidades que utilizamos, trabajando a través de una metodología abierta y participativa, donde los infantes puedan preguntar permanentemente por las cosas de su entorno, confrontar puntos de vista y construir conocimientos. Dentro de esta concepción metodológica, la lectura es una herramienta que le ayuda al niño a indagar la realidad.

El uso del fichero se puede adecuar a las características y circunstancias de los diversos grupos escolares y de la forma personal de laborar de cada maestro.

Es importante que, como docentes en constante relación con los alumnos, colaborar con los padres de familia para lograr formar lectores y no simplemente alfabetizar. Tomando lo anterior como una preocupación primordial de nuestro diario quehacer escolar.

Mientras no le perdamos el miedo al placer en el aula y no aceptemos que leer debe ser una operación gozosa, no podremos formar los lectores que necesitamos y que a su vez les reditúen en aprendizajes significativos que les ayuden en su entorno social.

*Conclusiones y sugerencias*

Somos los maestros quienes podemos transformar al país en que vivimos, al través de la lectura. En nuestro corazón y en nuestras manos se encuentra esta tarea colosal.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDER, Egg Ezequiel. Metodología y practica del desarrollo de la comunidad. Ed. Humanitas. Buenos Aires, Argentina. 1980. pp. 192
- AULA PRÁCTICA. Como fomentar los hábitos de lectura. Ed. Ceac. México, D.F. 1985, pp.156
- AULA SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Gil Ed. México, D.F. 1997. pp. 1431
- ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Tomo I. Ed. Océano. Barcelona, España. 1999. pp. 528
- ENCICLOPEDIA GENERAL DE PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA INFANTIL. Ed. Edilar. Madrid, España. 2000. pp. 280
- GARRIDO, Felipe. El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores. Ed. Ariel Practicum, México, D.F. 2000. pp. 143
- GOMEZ Palacio, Margarita, Villarreal Ma. Beatriz, V. González Laura, López Araiza Ma. De Lourdes, Jarillo Remigio. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP. México, D.F. 1995. pp. 229
- _____. La lectura en la escuela. Ed. SEP. México, D.F. 1995. pp. 311
- GONZALEZ, Gómez Alonso. Hacia una nueva Pedagogía de la lectura. La escuela y la formación de lectores autónomos. Ed. Aique. Argentina. 1992. pp. 112

RAMOS, Maldonado Ferdinando. Pedagogía de la lectura en el aula. Ed. Trillas. México, D.F. 2000. pp. 113

SASTARIAS, Martha. Caminos a la lectura. Ed. Pax. México, D.F. 1998. pp. 220

SEP. Artículo 3º. Constitucional y Ley General de Educación. México, D.F. 1993. pp. 94

_____. Fichero de actividades didácticas, español segundo grado. México, D.F. 1995. pp. 70

_____. Libro para el maestro, español segundo grado. México, D.F. 1995. pp. 92

_____. Trabajemos algunos contenidos de los programas de estudio. Programa Nacional para la Actualización permanente. México, D.F. 2000. pp. 113



APÉNDICES

APÉNDICE 1

Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Primaria Miguel Hidalgo, turno; matutino y vespertino, de la ciudad de Nava, Coahuila.

Objetivo: Que los docentes a cargo de todos los grados escolares jerarquicen diversas problemáticas de mayor a menor incidencia en su grupo.

- De la siguiente lista de problemáticas, **jerarquiza de mayor a menor incidencia las que únicamente se presentan en tu grupo.**

- ◆ Problemas de razonamiento
- ◆ Hábito por la lectura
- ◆ Indisciplina
- ◆ Falta de apoyo de los padres
- ◆ Inasistencia
- ◆ Ortografía
- ◆ Falta de valores éticos
- ◆ Comprensión lectora
- ◆ Operaciones básicas
- ◆ Inadecuada alimentación

APÉNDICE 2

Encuesta realizada a los maestros de segundo grado de la escuela primaria "Miguel Hidalgo", turnos matutino y vespertino de Nava, Coahuila.

OBJETIVO: Conocer el punto de vista de los docentes respecto al hábito por la lectura que muestran sus alumnos.

1. Manifestar su opinión con relación a las siguientes preguntas, tomando en cuenta las características del grupo a su cargo.

- ¿Cómo define el problema de la falta de hábito por la lectura?
- ¿Cuántos alumnos de su grupo presentan esta dificultad?
- ¿Qué repercusiones traerá en el niño y en el docente?
- ¿A qué cree que se deba dicho problema?
- ¿Cuáles podrían ser las posibles soluciones?

APÉNDICE 3

FICHA 3

- **Instrumento**

Instrucciones: Relaciona el texto con el dibujo

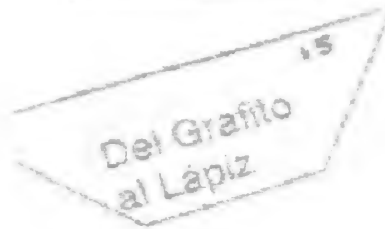
TITULO DEL LIBRO

CUENTOS

ESQUINERO: Sirve para colocar la tarjeta de préstamo.



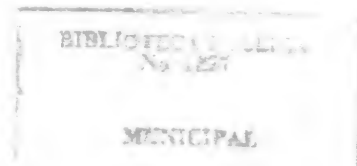
TARJETA DE PRESTAMO: En ella se registra el nombre a quien se presta el libro y la fecha de devolución.



ETIQUETA: Indica el lugar donde se guarda el libro.



SELLO DE LA BIBLIOTECA: Indica la biblioteca a la que pertenece.





APÉNDICE 4



Observa las ilustraciones y escribe con tus propias palabras el cuento de **Robinson Crusoe**



Robinson Crusoe viajaba en un barco, cuando repentinamente.



Vivió muchos años acompañado por _____



Al llegar a la isla, se dio cuenta de que él _____



Tuvieron que pasar 25 años antes de que Robinson Crusoe viera nuevamente _____



Inspeccionó la isla y buscó un lugar seguro para _____



Después de 28 años en la isla _____



Enumera del **1** al **5** la secuencia del cuento **El gato con botas**.



Juan y la princesa se casaron y fueron muy felices.



El gato se puso las botas y prometió hacer feliz a su amo.



Juan recibió como herencia de su padre un gato y un par de botas.



El gato planeó un encuentro de su amo con el rey, conociendo a su hija la princesa.



El gato llevó diariamente regalos al rey a nombre del marqués de Carabás, nombre que le inventó a su amo.



APÉNDICE 6

◆ Instrumento^o

Lea con atención y realiza lo que se indica

1
Localiza en el índice del libro de lecturas el cuento
“El león y la zorra”
Llévelo a tu maestra y busca en la mochila de _____ la siguiente
tarjeta

2
Busca en la portada del libro de matemáticas
Llévalo a tu maestra y busca la siguiente tarjeta, debajo de la banca de

3
Leer la lección 15 y escribir los personajes,
Llévelo a tu maestra y busca atrás de la puerta la siguiente tarjeta

4
Escribir los títulos de los cuentos en las páginas 28 y 194
Llévelo a tu maestra
FELICIDADES HAN GANADO

^o NOTA: Mismas actividades solo cambia el color de las tarjetas (amarillo, verde y azul) y el lugar donde se encuentran