



**Secretaría
de Educación Pública**

GOBIERNO DE COAHUILA



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

UNIDAD 05C PIEDRAS NEGRAS
SUB-SEDE ALLENDE

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EN LA MODALIDAD DE
ACCIÓN DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL LOGRO DE
UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS
ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA**

**JUAN MANUEL BOCANEGRA LOZOYA
ROCÍO MARICRUZ CISNEROS CHARLES**

PIEDRAS NEGRAS, COAH. MARZO 2003



**Secretaría
de Educación Pública**

GOBIERNO DE COAHUILA



**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA DE COAHUILA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 05C PIEDRAS NEGRAS
DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Piedras Negras, Coahuila., 2 de abril de 2003

C. C. PROFRES:

**JUAN MANUEL BOCANEGRA LOZOYA
ROCÍO MARICRUZ CISNEROS CHARLES**

Presente:

En mi calidad de **Presidente** de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

“Estrategias didácticas para el logro de un aprendizaje significativo en los alumnos del tercer grado de primaria”,

opción Proyecto de Innovación en su modalidad de Acción Docente, a propuesta de la asesora C. Profra. Martha Elisa Medrano Soto, manifiesto a Ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALBONADO SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE COAHUILA

Presidente de la Comisión de Titulación UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD PIEDRAS NEGRAS

DEDICATORIAS

☞ A mis padres:

☞ Concepción Lozoya Villegas

☞ José Bocanegra González

☞ A mis hijos:

☞ José Francisco

☞ Jesús Manuel

☞ A mi Esposa:

☞ A todos ustedes, gracias por su apoyo y comprensión, para la superación de toda nuestra familia

☞ A mis Profesores y Asesora:

☞ Porque con su experiencia me dieron la oportunidad de conocerlos

DEDICATORIAS

A dios:

Por brindarme la paciencia necesaria en la elaboración de este trabajo

A mi familia:

Por el apoyo incondicional, los ánimos de mis padres en mirar siempre hacia adelante, por desear de todo corazón mi superación profesional

A mi hijo:

Por soportar sin saberlo aún cada momento de desatención, el cual lo dediqué a la conformación del trabajo

A mis compañeros:

Por sus sonrisas y convivencia, ya que de todo ello se guardan bellos recuerdos

A todos mis maestros, incluyendo a mi asesora:

A ellos les debo lo que aprendí, gracias por compartir conmigo sus conocimientos y experiencias, los cuales ya se ven plasmados en este documento

TABLA DE CONTENIDOS

| | Página |
|---|--------|
| PORTADA | I |
| PORTADILLA | II |
| DICTAMEN | III |
| DEDICATORIAS | IV |
| TABLA DE CONTENIDOS | V |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I | 3 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 3 |
| A. Antecedentes | 3 |
| B. Diagnóstico | 4 |
| C. Planteamiento | 6 |
| D. Delimitación | 8 |
| E. Justificación | 8 |
| F. Propósitos | 10 |
| CAPÍTULO II | 11 |
| MARCO TEÓRICO | 11 |
| A. Sustentación teórica | 11 |
| 1. Fundamentación jurídica | 11 |
| 2. Teoría psicogenética de Jean Piaget | 15 |
| a. Estadios del desarrollo cognitivo | 16 |
| 3. Teoría de L. S. Vigostki | 22 |
| B. Marco conceptual | 24 |
| 1. Algunas concepciones sobre educación | 24 |
| 2. Motivación | 26 |

*Tabla de contenidos*

| | |
|--|----|
| Estrategias didácticas | 27 |
| a. Técnicas didácticas | 29 |
| b. Dimensiones de las estrategias didácticas | 29 |
| 4. Aprendizaje significativo | 31 |
| 5. Técnicas de motivación | 33 |
| C. Elementos metodológicos | 34 |
| 1. Importancia de la asignatura del español | 34 |
| 2. Componentes de la asignatura de español | 35 |
| CAPÍTULO III | 38 |
| APLICACIÓN DE LA PROPUESTA | 38 |
| A. Presentación de la propuesta | 38 |
| B. Propósitos | 39 |
| C. Cronograma | 40 |
| D. Metodología | 41 |
| E. Relación de estrategias didácticas | 42 |
| 1. Ficha 1: Vamos todos a inventar un cuento | 42 |
| 2. Ficha 2: Investiga palabras extrañas | 44 |
| 3. Ficha 3: Expresa lo que sientes | 46 |
| 4. Ficha 4: Inventa y escribe otro final | 48 |
| 5. Ficha 5: ¿Qué es un palitroche? | 50 |
| 6. Ficha 6: Aprende a escribir mejor | 52 |
| 7. Ficha 7: Elabora un cartel | 54 |
| 8. Ficha 8: Tú eres el mejor locutor | 56 |
| 9. Ficha 9: Descríbete a ti mismo | 58 |
| 10. Ficha 10: Elabora un álbum de canciones | 60 |
| 11. Ficha 11: Cuenta un cuento | 62 |
| 12. Ficha 12: Vamos a jugar a la entrevista | 64 |
| 13. Ficha 13: ¿Qué es lo que me dices? | 66 |
| 14. Ficha 14: ¿Jugabas a las canicas? | 68 |

Tabla de contenidos

| | |
|--|-----|
| 15. Ficha: 15: Adivina lo que hago | 70 |
| 16. Ficha 16: Escucha y juega conmigo | 72 |
| 17. Ficha 17: Cuenta un chiste | 74 |
| 18. Ficha 18: Vamos a leer | 76 |
| 19. Ficha 19: Hazlo hoy y mañana | 78 |
| 20. Ficha 20: Te toca a ti, ¡Cuéntalo! | 80 |
| 21. Ficha 21. La sílaba tónica | 82 |
| 22. Ficha 22: ¿Qué es? | 84 |
| 23. Ficha 23: Elabora un instructivo | 86 |
| F. Resultados de la propuesta | 88 |
| CAPÍTULO IV | 90 |
| EVALUACIÓN DEL PROYECTO | 90 |
| A. Análisis del proyecto | 90 |
| CAPÍTULO V | 93 |
| CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS | 93 |
| A. Conclusiones | 93 |
| B. Sugerencias | 94 |
| APÉNDICES | 97 |
| Apéndice I | 98 |
| Apéndice II | 99 |
| Apéndice III | 100 |
| BIBLIOGRAFÍA | 101 |

INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso complicado y de gran importancia, nacido de la humanidad, el cual empieza con la vida y acaba con la muerte.

Dentro de este proceso intervienen diversos e indispensables factores (maestro, alumno, aula, estrategias didácticas, etc.), los que en conjunto permiten que la educación logre el alcance de sus objetivos.

Un factor elemental que se encuentra implícito en la educación es el de las estrategias didácticas que el maestro emplea en la dirección del aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados. Es precisamente este factor el eje central del presente documento, que muestra estrategias didácticas para el logro de un aprendizaje significativo del español en el tercer grado de educación primaria, con la intención de que a través de la aplicación de cada una de las fichas de trabajo el alumno logre hacer de su aprendizaje algo significativo para su vida.

La presente propuesta de innovación pedagógica en su modalidad de acción docente está compuesta por veintitrés fichas, programadas para ser aplicadas en el aula una vez a la semana, a partir del mes de octubre y terminando el mes de marzo. En la estructura general de la propuesta, se incluyen cuatro capítulos:

En el primer capítulo se menciona el planteamiento del problema conformado por antecedentes, diagnóstico, delimitación, así como una justificación y propósitos que se pretenden alcanzar.

En el segundo capítulo se muestra un marco teórico en el que se incluyen las teorías



Introducción

que fundamentan el trabajo realizado; en la fundamentación jurídica se habla de los lineamientos que marca el artículo 3° de nuestra Constitución Política. Para sustentar nuestra propuesta nos basamos en la teoría constructivista de Jean Piaget, en la cual se mencionan los períodos o estadios que integran el estructuralismo genético; además se incluye también el enfoque teórico de Vigotsky, el cual en su teoría del pensamiento y lenguaje agrega los aspectos cognitivos y lingüísticos, implica tareas al individuo y la observación del que los aplica para verificar el momento de ayuda que se requiere para el cumplimiento de las tareas; Maslow, en su teoría de la motivación, humanista o existencial; donde el hombre es un ser normal y sano, con emociones y motivos positivos. Se incluyen además algunas concepciones sobre educación, motivación, estrategias didácticas, sus dimensiones y aprendizaje significativo.

En el tercer capítulo se presenta la aplicación de la propuesta, donde se incluye el cuerpo del proyecto, es decir, las fichas de trabajo que el docente puede utilizar en su práctica educativa, se agrega una metodología en la que se explica detalladamente cómo utilizar las estrategias didácticas así como los resultados de la aplicación de ellas. En el capítulo IV, se presenta la evaluación del proyecto, donde se menciona un análisis del proceso, se incluyen los instrumentos de evaluación que se utilizaron para evaluar las estrategias didácticas.

Por último, en el capítulo V se incluyen las conclusiones y sugerencias del trabajo que se dan al docente al considerar la utilización de las estrategias didácticas; el trabajo concluye con la bibliografía de la que se extrajo la información necesaria para la conformación del documento, así como los apéndices en los que se incluyen las encuestas realizadas a alumnos, padres de familia y docentes, las que nos ayudaron a dar inicio a la propuesta, ya que de ellas recabamos valiosa información.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

La educación es un proceso necesario y legítimo para la supervivencia humana, ya que el hombre se ve obligado a aprender las respuestas para vivir, lo que al mismo tiempo le hace ser de un modo u otro.

El proceso, exclusivamente humano, secuencialmente puede describirse como: “el hombre que ya es (personalidad), va siendo (se va haciendo) según se conduce, y se va conduciendo según va siendo”¹.

Es exclusivamente en el proceso educativo cuando el docente y las relaciones entre los elementos del proceso mismo se manifiestan a través de la presentación que de ellos hace el profesor de una asignatura; el acto de enseñar recibe el nombre de acto didáctico, siendo los elementos que lo integran: un sujeto que enseña y guía (docente); un sujeto que aprende y modifica su esquema cognitivo, logrando adquirir así un aprendizaje significativo (discente); el contenido que se enseña y se aprende; un método, procedimiento, estrategia, con lo que se enseña; y el acto docente o didáctico que se produce al involucrar todos los elementos mencionados.

Por ser el español una de las asignaturas que conforman el actual plan y programas de estudio, lo consideramos como de real importancia, puesto que por tener un enfoque

¹ Diccionario de las ciencias de la educación Aula, Santillana, Gil Editores, México, D. F. 1995. p. 475.

Planteamiento del problema

comunicativo y funcional, reclama al docente inculcar en el alumno aprendizajes meramente significativos; por su gran importancia y relevancia, es como llegamos al momento de elaborar un proyecto en su modalidad de acción docente, el cual se titula: Estrategias didácticas para el logro de un aprendizaje significativo del español en el tercer grado de primaria.

B. Diagnóstico

Al inicio del ciclo escolar 2001-2002 se llevaron a cabo los cursos correspondientes a los Talleres Generales de Actualización (TGA), en los cuales se analizaron los logros alcanzados en las diversas asignaturas que conforman el actual plan y programas de estudio de educación primaria. En dicho análisis se observó que el promedio más bajo correspondió a la asignatura del español; no sólo en una, sino en todas las escuelas primarias pertenecientes a la zona escolar 415, de la ciudad de Nava, Coahuila.

Surgió entonces una gran inquietud y necesidad en todas las escuelas primarias de esta zona escolar de llevar a cabo un proyecto escolar encaminado a favorecer el aprendizaje del español en los seis grados de educación primaria; para el cumplimiento de tal objetivo se trabajó durante todo el ciclo escolar mencionado el proyecto titulado “La lectura de comprensión y redacción” aplicable a todos los grados y de donde se extrajeron diversas actividades encaminadas a la realización de concursos para cada uno de los grados; esto, en las escuelas primarias Venustiano Carranza T.M. y Adolfo López Mateos T.V. de la misma ciudad.

Al mismo tiempo, surge en nosotros el interés de conformar una propuesta de innovación de acción docente que se pudiera aplicar en la asignatura del español con el propósito de propiciar en los alumnos de tercer grado el logro de aprendizajes significativos.

Planteamiento del problema

Para contemplar si la aplicación de esta propuesta era factible o no, se tomaron en cuenta diversas opiniones al aplicar encuestas a los padres de familia, directores y docentes de cada escuela. Las opiniones fueron favorables por lo cual nos dimos a la tarea de iniciar la presente propuesta de innovación de acción docente, a la que titulamos “Estrategias didácticas para la adquisición de un aprendizaje significativo del español en el tercer grado de primaria”; para conformarla, nos apoyamos de diversas teorías psicológicas, nos fundamentamos también en el aspecto jurídico y pedagógico.

Para esta propuesta se diseñaron fichas de trabajo con la finalidad de que el docente las aplique en el aula y logre motivar al alumno para que adquiriera aprendizajes significativos de español, por ser ésta una asignatura primordial, ya que de ella el alumno aprende a leer en los grados inferiores, además de aprender a escribir y a expresarse en forma oral, lo cual es trascendental al aplicarlo en la escuela y en el diario vivir; es decir, se pretende que el aprendizaje que surja de la aplicación de las fichas de trabajo de esta propuesta, sea un aprendizaje significativo, aplicable y útil para el alumno del tercer grado de educación primaria.

En ambas escuelas donde laboramos se vive un ambiente escolar no muy parecido ya que en la escuela Venustiano Carranza T.M., los padres de familia brindan un apoyo incondicional a la escuela en general, se preocupan demasiado por el aprendizaje de sus hijos, y éstos en su mayoría muestran mucha disposición por aprender.

En general se puede decir que las relaciones entre alumnos, docentes, directora y padres de familia es de una comunicación constante, de la cual nos valemos para aprovechar y lograr los propósitos en el aula, la escuela y la comunidad que le rodea.

Planteamiento del problema

En la escuela Adolfo López Mateos T.V. por el contrario, sólo el 30% de los padres de familia se interesan y acuden a la escuela para informarse sobre el aprovechamiento de sus hijos, ya que la mayoría de ellos trabajan o tienen problemas familiares; aún así, la relación entre docente y director hacia ellos es buena, se pretende atenderlos y encontrar el apoyo indispensable en la realización de actividades escolares o extraescolares. Los alumnos por su parte, sólo el 30% tienen interés por aprender, la mayoría muestra una notable falta de apoyo de sus padres, por ello, la consecuencia es el bajo aprovechamiento en cada una de las asignaturas, en especial de español; por todo esto, los docentes, en equipo con el director, tratamos de ayudar al máximo en la resolución de ésta problemática, y detectamos que si solucionamos primero el problema del aprendizaje en el español, lograremos entonces avanzar en las demás asignaturas, puesto que si el alumno lee, escribe, reflexiona y se expresa mejor, esto lo puede utilizar en cualquier momento educativo.

C. Planteamiento

Las generaciones jóvenes incorporan o asimilan el patrimonio cultural de los adultos por medio de un proceso necesario y legítimo para la supervivencia humana, como lo es la educación; ya que el hombre se ve obligado a aprender las respuestas para vivir, lo que al mismo tiempo le hace ser de un modo u otro. La clave explicativa de este proceso reside en la educabilidad.

El manejo de estrategias didácticas es un requisito previo del aprendizaje, especialmente del aprendizaje cognitivo complejo. Es por ello que se pretende de manera intencional lograr un aprendizaje que sea significativo para el alumno en la asignatura del español, así como una interacción grupal, la cual resulte del trabajo en equipo, del compartimiento de ideas, del compañerismo y socialización, ya que por medio de ella el

Planteamiento del problema

individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como un miembro efectivo del grupo y de la sociedad cuando lleva los conocimientos que adquiere en la escuela y en su diario vivir, dándose así un aprendizaje significativo. Aunque la integración grupal se dé en segundo término y surja sólo probablemente como consecuencia al aplicar las estrategias didácticas que conforman el proyecto de acción docente, no lo dejamos de considerar como un hecho importante.

El aprendizaje que el alumno recibe en el aula es más fácil abordarlo a través de una motivación que lo encauce por medio de estrategias didácticas a aprender mejor, lo lleve a comprender y utilice así lo aprendido en el salón de clase, en la escuela y en su comunidad, objetivo primordial del proyecto de acción docente titulado “Estrategias didácticas para el logro de un aprendizaje significativo del español en el tercer grado de primaria”, en el que se persigue alcanzar el enfoque comunicativo y funcional al manejar las fichas (estrategias didácticas) en forma individual, por equipos o binas, grupal, escrita; se pretende sobre todo, solucionar el problema del bajo aprovechamiento que se obtuvo en la asignatura del español durante el ciclo escolar 2001-2002, brindando al educando los elementos indispensables para que adopten los contenidos programáticos que integran el actual plan y programas de estudio, en cada uno de sus componentes, como lo son: la lectura, escritura, expresión oral y reflexión sobre la lengua.

Cabe mencionar que dependiendo de la disposición que muestre el docente, es el resultado que se obtiene al aplicar las fichas de trabajo, inclusive las gesticulaciones, el tono de voz, entre otros, son factores importantes e indispensables para motivar al alumno y llevarlo por el camino del aprendizaje, logrando así los propósitos que se quieren alcanzar; puesto que el educando ha mostrado un bajo aprovechamiento en el español, de ahí

Planteamiento del problema

consideramos importante el tratar de solucionar dicha problemática, auxiliándonos con el manejo de las estrategias didácticas que se incluyen en este proyecto.

D. Delimitación

El alumno del tercer grado de educación primaria muestra un gran interés por aprender cosas nuevas; siempre quiere ir más allá, conocer y comprender el mundo que le rodea, sentir que forma parte de él, y sobre todo participar en toda acción que se realice.

Por ser entre los ocho y diez años, la edad aproximada en que se encuentra el niño de tercer grado, la etapa en que vive le exige recibir una motivación que lo induzca a la realización de actividades que le dejen un aprendizaje en el aula, buscando así la manera de aprender en forma divertida y novedosa; es por ello que decidimos aplicar las estrategias didácticas en el tercer grado de las escuelas primarias Venustiano Carranza T.M. y Adolfo López Mateos T.V.; ambas localizadas en la ciudad de Nava, Coahuila; para su aplicación consideramos seis meses iniciando en el mes de octubre y culminando en el mes de marzo.

Todo esto lo hacemos con el propósito de iniciar en el alumno un aprendizaje significativo en la asignatura del español, motivándolo con la aplicación de estrategias didácticas, las cuales abordan los cuatro componentes que se integran en el actual plan y programas de estudio, según el contenido a manejar, cada uno en una semana.

E. Justificación

No podemos hacer mucho para transformar la conducta de las personas si no comprendemos qué es lo que las pone en acción. Si conseguimos descubrir lo que origina una conducta, como por ejemplo, lograr que el alumno adquiriera un aprendizaje en el aula, el cual lo lleve a la práctica desde su salón de clase, a la escuela y en su comunidad, tenemos los

Planteamiento del problema

docentes la esperanza de resolver los problemas que encontramos constantemente en clase, como el acabar con la apatía, aumentar la atención, despertar el interés y provocar el esfuerzo en el alumno por realizar cada actividad impuesta por su maestro.

Se considera entonces que el lenguaje oral y escrito, la función de la comunicación y su reflexión, son fenómenos que se han venido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales y en lo fundamental, éstos factores son indispensables para el funcionamiento de las sociedades; de ahí surge entonces uno de los instrumentos elementales en la comunidad en beneficio de la integración del individuo a una sociedad, para así dar cumplimiento a uno de los objetivos de la educación primaria.

Se determinó la elaboración de un proyecto de acción docente el cual titulamos estrategias didácticas para el logro de un aprendizaje significativo del español en el tercer grado de primaria, debido a que en el ciclo escolar anterior se observó que los alumnos habían mostrado bajo aprovechamiento en la asignatura del español, en los seis grados que integran la educación primaria.

De ahí surge una inquietud por conformar un proyecto de acción docente, con la finalidad de lograr un mejor nivel académico en la asignatura del español y por ser el tercer grado en el que laboramos en este ciclo escolar pasado.

Consideramos entonces que es de real importancia que el niño del tercer grado domine el español por medio de estrategias didácticas guiadas por el docente, intencionadas en el cumplimiento de propósitos, diseñadas para que en cada una de ellas el educando avance en la adquisición de conocimientos, los cuales pueda complementar con las demás asignaturas que componen los actuales plan y programas de estudio.

Planteamiento del problema

Se detectó que había otros problemas en el aula, como en el dominio de las operaciones básicas y la lectura, sólo que no cubría ni el 30% del total de alumnos, por lo cual se consideró que no era mucho el grado de problematización y llegar a solucionarlo por medio de la elaboración de un proyecto que incluyera alternativas de solución; es por ello que se optó por solucionar el problema de la asignatura del español, al tratar de motivar al educando por medio de estrategias de aprendizaje para que inicie el gusto por aprender y pueda así mejorar sus evaluaciones.

Las fichas de trabajo las nombramos como si fueran de gran relevancia para aplicarlas en el aula ya que son un instrumento de trabajo, conforman algo nuevo no sólo para el docente en sí sino para la labor educativa, puesto que al utilizarlas se pueden obtener mejores resultados en el aprovechamiento del alumno del tercer grado; y después de haberlas realizado, se pueden enriquecer con las diversas opiniones de quienes las apliquen. Las estrategias didácticas están diseñadas para que el maestro las trabaje una vez a la semana, están diseñadas de acuerdo a los contenidos del plan y programas de estudio.

Es de real importancia que todo docente busque y encuentre la manera de solucionar problemas dentro y fuera del aula, según se presenten, así comprenderá que la práctica docente trasciende no sólo en el salón de clase, sino en el ámbito escolar y comunitario, que es a donde el individuo lleva el acervo de conocimientos que adquiere en el aula.

F. Propósitos

Todo propósito supone un deseo (la consecución de algo) y una anticipación (la del objeto deseado y la de los medios para conseguirlo). Por una parte, el propósito es un activador del comportamiento, lleva también implícito el conocimiento del objeto o meta, así como los medios para conseguirlo.

Planteamiento del problema

El propósito marca la dirección general de la búsqueda, según lo que se pretenda alcanzar, ya sea con la utilización de ciertos instrumentos que ayuden a lograr la meta deseada.

A continuación damos a conocer los propósitos que pretendemos se den con la utilización de las estrategias didácticas en la asignatura del español.

- ◆ Aplicar estrategias didácticas con la intención de motivar e inducir al alumno en la realización de actividades encaminadas hacia el logro de un aprendizaje significativo de la asignatura del español; en cada uno de los componentes y contenidos, contemplados del mes de octubre a marzo del ciclo escolar 2001-2002.
- ◆ Rescatar además, con la aplicación de cada una de las estrategias didácticas, el trabajo cordial en equipo; así como la socialización que surja de la motivación en la ejecución de las actividades que indica dicho proyecto.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

A. Sustentación teórica

1. Fundamentación jurídica

La educación es una realidad histórica producida por el hombre y vinculada a su contexto sociocultural. Así se explica la enorme riqueza semántica del concepto y la dificultad de sintetizarla.

*“La educación primaria ha sido a través de nuestra historia, el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos”*² Una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad, ha sido una de las demandas populares más sentidas.

La lucha contra la ignorancia es entonces una responsabilidad pública y una condición para el ejercicio de la libertad; en una educación en la que exista la preocupación por mejorar la comprensión de la lectura, y los hábitos de leer y procesar información, la capacidad de expresión oral y escrita, entre otros; estas preocupaciones son plenamente legítimas y deben ser atendidas. En una sociedad como la nuestra, es cada vez más necesario valorar y ejercer nuestro derecho de participación en las decisiones que nos afectan, ya sea en las relaciones familiares y escolares.

² S.E.P. Plan y programas de estudio 1993. p. 9

“Los derechos políticos consagrados en la Constitución son parte esencial de la vida democrática de un país”³

Tal como lo muestra el artículo Tercero Constitucional, en cuanto a que deben formar organizaciones escolares mediante procesos democráticos y contribuir, de acuerdo con sus maestros, a la toma de decisiones en el aula y en la escuela, ello implica la participación plena del alumno para establecer en él principios de análisis en los temas tratados en clase, de ahí se formará un alumno crítico y reflexivo, capaz de transformar la sociedad en la que está inmerso de acuerdo a las necesidades que requiera.

La educación básica en México se ha modificado para brindar a la sociedad en general la obligatoriedad de asistir a la escuela desde preescolar, primaria y secundaria.

La educación básica es la que proporciona el contenido mínimo fundamental de conocimientos, valores, actitudes y de saberes de hacer, de los que nadie debe carecer para su propia autorrealización, en tanto que para el individuo, para integrarse en la sociedad, a la que pertenece, la cual puede transformar de acuerdo a sus propias necesidades, para beneficio propio y de los demás.

El pensamiento del alumno se objetiva en parte al intercambio social; en esta edad (tercer grado de educación primaria) el educando no sólo es objeto receptor de la información que se le transmite, sino que es capaz de crear de acuerdo a sus propias necesidades.

La educación, por ser una organización social, está regida por el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Hace mención: “La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la

³ S.E.P. Formación cívica y ética 2 México, D.F. p. 57

patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”⁴

Así mismo, establece los criterios fundamentales que orientan a la educación mexicana; que se funda en el progreso científico y lucha contra la ignorancia y sus efectos, contra la servidumbre y los fanatismos, además que dicha educación se mantendrá por completo, ajena a cualquier doctrina religiosa.

Otro de los puntos importantes en este artículo es que la educación se basará en criterios democráticos y será gratuita, promoviendo el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo y por último la obligatoriedad de la educación primaria, quien busca la formación integral del individuo, lo cual le permitirá al educando tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece.

La educación que impartan el estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes.⁵

- Contribuir al desarrollo integral del individuo de tal forma que a éste le permita ejercer plenamente sus capacidades humanas;
- Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, y reflexión críticos;
- Alcanzar inmediatamente la enseñanza de la lengua nacional un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo de lenguas autóctonas;
- Inspirar el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y concordia que permite a todos participar en la toma de decisiones para el mejoramiento de la sociedad.

⁴ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México. 1995. p. 5

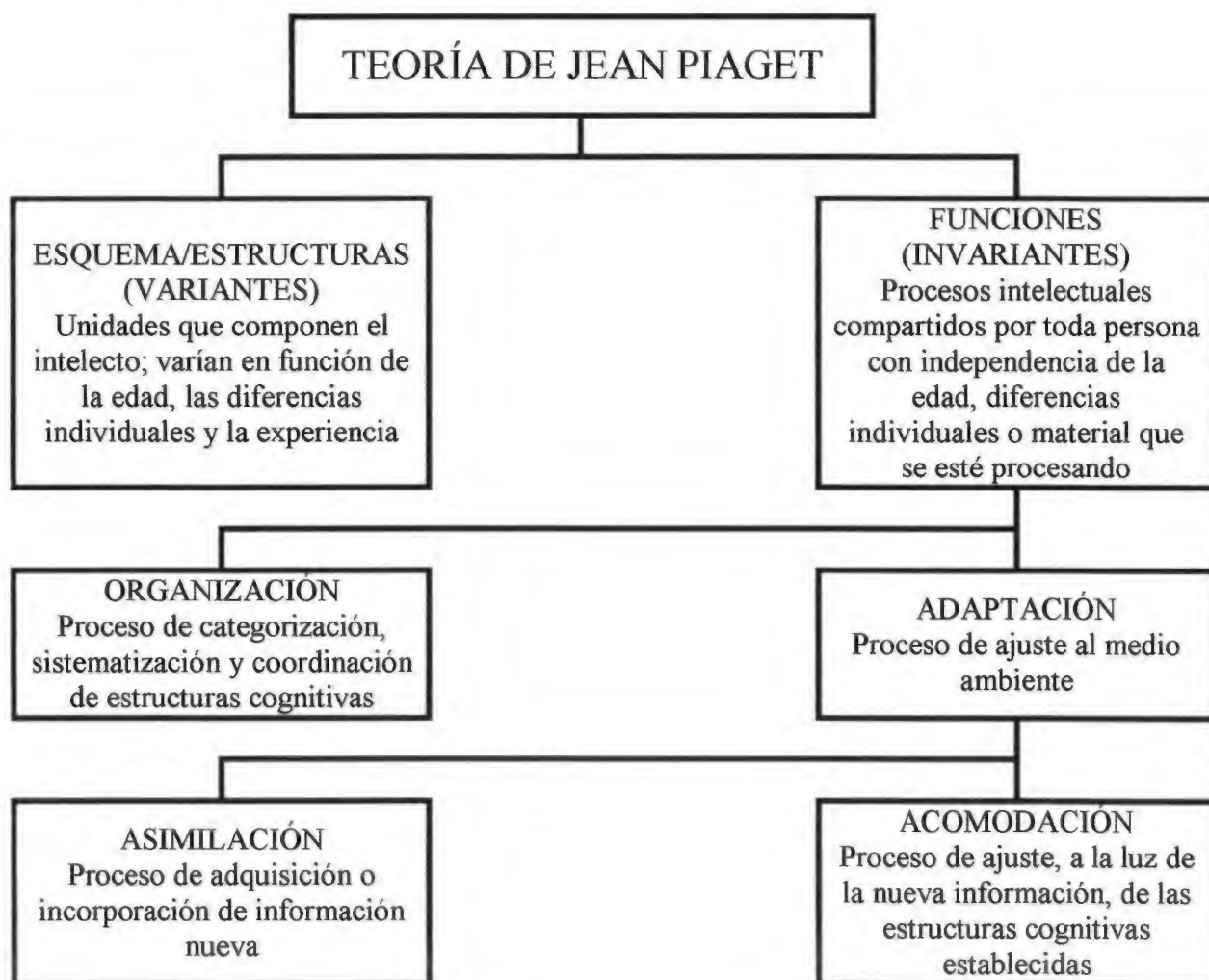
⁵ S.E.P. Ley General de Educación. México. Junio 1993

De acuerdo con las finalidades de la educación que imparte el Estado, así como las necesidades del país, se pretende que los individuos logren por sí mismos convertirse en agentes de su propio desenvolvimiento para lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano, actuando en la toma de decisiones individuales y colectivas.

De los fines que maneja la Ley General de Educación, anteriormente mencionados. Son los que nos conducen a determinar la importancia que tiene la Educación Cívica en nuestras escuelas para cumplir cabalmente con la esencia de la ley.

2. Teoría Psicogenética de Jean Piaget

Conceptos básicos de la teoría



a. Estadios del desarrollo cognitivo

- **El estadio Senso-motor.**

Durante aproximadamente los dos primeros años de vida los niños atraviesan por el estadio senso-motor del desarrollo cognitivo. Su aprendizaje depende casi por entero de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras o movimientos corporales. Durante sus primeros días, los niños experimentan y exploran el ambiente mediante sus reflejos innatos. Todo lo que hacen, o poco más, es asir objetos de forma indiscriminada, enfocar mecánicamente los objetos que caen dentro de su campo visual inmediato y usar las cuerdas vocales siguiendo el dictado de sus necesidades biológicas. Con el tiempo se adaptan a su medio, asimilando experiencias nuevas y acomodando o cambiando sus reflejos.

Poco tiempo después se puede advertir que el bebé se mete en la boca, y chupa de diferente modo, distintos objetos, según se trate de un pezón, un juguete, una manta o un pulgar. El llanto del niño también es diferente con arreglo a su causa: hambre, dolor o fatiga. Los niños recién nacidos se limitan a mirar fijamente los objetos que están justo delante de sus ojos, pero en las siguientes semanas sus ojos comienzan a seguir a los objetos en movimiento. No solamente se agarran a los objetos que tienen en sus manos, o a aquellos que tocan accidentalmente, sino que podemos ver cómo alargan la mano para alcanzar objetos, lo que denota intencionalidad.

La rapidez con que se producen éstos y otros progresos similares depende en gran parte del medio en el que se halla el niño.

La estimulación sensorial que se le proporciona y el tipo de interacciones niño-adulto, especialmente en el hogar, afectan de un modo importante a este primer estadio del desarrollo cognitivo; mediante sus exploraciones sensoriales y motoras adquieren las nociones de

espacio, tiempo y causalidad. Desarrollan el concepto de espacio al descubrir que pueden esconderse detrás, debajo o dentro de las cosas.

Desarrollan una comprensión de la causalidad al aprender que ellos, o sus padres, pueden colocar juguetes dentro o fuera de la caja en la que los guardan.

El aprendizaje en el estadio senso-motor depende en gran medida de las actividades físicas del niño. Estas actividades se caracterizan por el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación.

Egocentrismo es la incapacidad para pensar en acontecimientos u objetos desde el punto de vista de otra persona.

Circularidad es la repetición de actos (llorar, apretar, succionar o arrojar cosas); la manipulación intencional de objetos, eventos o ideas recibe el nombre de experimentación; el copiar una acción de otra persona, o la reproducción de un acontecimiento, recibe el nombre de imitación.

- **El estadio preoperatorio**

Entre los dos y siete años el niño se guía principalmente por su intuición más que por su lógica. Piaget emplea el término operación para referirse a actos o pensamientos verdaderamente lógicos; en ésta etapa o periodo podemos observar el simbolismo no verbal cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquellos para los que fueron creados. Así, una silla vista al revés puede convertirse en una elegante casa, o un palo puede servir de pistola.

El simbolismo verbal: la utilización por parte del niño del lenguaje, o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones. La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros, y a la vez más importantes, que el niño debe dar en el estadio

preoperatorio. Piaget afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos:

- ♦ El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y, de este modo, comenzar el proceso de socialización. Esto, a su vez, reduce el egocentrismo.
- ♦ El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.
- ♦ Quizá lo más importante, el lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales, o pensamientos, al realizar experimentos mentales.

El niño se centra principalmente en su propio lenguaje y presta menor atención, en su mayor parte, al lenguaje de los demás, especialmente si las necesidades o deseos de éstos interfieren con los suyos.

Los mayores cambios de la comunicación en su profundidad aumenta con la edad; los mayores cambios se producen entre los cinco y siete años; la interacción comunicativa comienza cuando los niños están entre las edades de dos años y medio y tres años y medio, o poco después de empezar a utilizar frases al hablar. El intercambio social continuo, sin embargo, probablemente no tiene lugar hasta que el niño tiene siete u ocho años de edad.

En ésta etapa les entusiasma a los niños experimentar con el aprendizaje verbal cuando, frente a las palabras extrañas, se sonríen, arrugan la nariz, incrédulos ante las nuevas expresiones y gustan por repetirlo.

A pesar de los grandes avances que se producen en el estadio preoperatorio del desarrollo cognitivo, hay muchas cosas que impiden que el niño en este estadio piense, razone y actúe como los adolescentes o los adultos.

La incapacidad para conservar impide que el niño pueda resolver muchos problemas en el estadio preoperatorio (figuras con plastilina, filas con monedas).

De los cinco a los siete años se revelan grandes cambios en la conducta del niño, se puede observar una gran mejora en algunos tipos de conducta; distinguir entre “derecha” e “izquierda” y mayor y menor, hacer inferencias, obtener satisfacción por estar en lo cierto, muestra un período de atención más largo y maneja varias unidades de información a la vez.

Cada niño pasa del razonamiento prelógico al lógico a diferentes edades, pocos psicólogos han pensado que resulte conveniente acelerar el ritmo del desarrollo cognitivo, excepto en los casos en que es obvia una anterior desatención o privación de oportunidades.

- **El estadio de las operaciones concretas**

Aproximadamente de los siete a los once años el niño se hace cada vez más lógico, los problemas abstractos todavía están fuera del alcance de su capacidad. En las conductas características de las operaciones concretas, el niño es capaz de conservar de un modo constante, clasifica y ordena cosas rápida y fácilmente; es capaz además de experimentar de un modo cuasi-sistemático.

Los niños pueden ordenar o hacer series de objetos mentalmente. Construyen una escala ordenada de los objetos y la retienen en la memoria sin recurrir a referencias físicas (más alta que, más baja que); la experimentación cuasi-sistemática es donde el niño comprende situaciones problemáticas cuantificables, las soluciones las puede alcanzar mediante el uso del razonamiento lógico y de operaciones de medición bien definidas; están preparados para tener más de una solución, sin embargo, su aproximación a las alternativas no es muy sistemático o minucioso. No recuerdan cómo fue que solucionaron un problema.

La discusión se convierte en un importante y beneficioso medio de aprendizaje y de modelado de actitudes. Las relaciones sociales se hacen más complejas y cobra un nuevo valor la interdependencia de los iguales, que se manifiesta en actos tales como formar pandillas. Las habilidades de los niños para asumir roles en este estadio muestran una destacable disminución del egocentrismo con respecto al estadio preoperatorio.

En el estadio de las operaciones concretas los niños pueden asumir fácilmente varios roles, incluyendo aquellos que son contrarios a su rol preferido.

Los niños tienden a imitar más selectivamente que los niños más pequeños. Generalmente, los niños de siete a once años dependen en gran medida de las manifestaciones físicas de la realidad. No pueden manejar la hipotética ni tampoco afrontar con eficacia lo abstracto: no comprenden el papel de los supuestos y no pueden resolver problemas que requieran el uso del razonamiento proporcional. Su uso de la lógica se limita a situaciones concretas.

- En el estadio de las operaciones concretas, los niños utilizan generalmente procesos de ensayo y error en la resolución de problemas.
- La principal limitación del niño en el estadio de las operaciones concretas es su dependencia de lo concreto.
- Los objetos y las experiencias concretas son la base sobre la que se desarrollan las operaciones concretas. El niño en su momento, superará las limitaciones cognitivas de este estadio y pasará al final del desarrollo cognitivo: el estadio de las operaciones formales.

- **El estadio de las operaciones formales**

Aproximadamente entre los once y quince años los niños que han superado con éxito los anteriores estadios del desarrollo cognitivo comienzan a efectuar operaciones formales: un pensamiento altamente lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos, así como también concretos.

El estadio de las operaciones formales es el estadio final del desarrollo cognitivo según la teoría de Piaget.

Una vez que los niños han aprendido las operaciones precisas para resolver problemas abstractos e hipotéticos, el aprendizaje posterior se refiere únicamente a cómo aplicar estas operaciones a nuevos problemas.

Existen cinco habilidades fundamentales que caracterizan al niño que efectúa operaciones formales: 1) La lógica combinatoria, 2) el razonamiento hipotético, 3) el uso de supuestos, 4) el razonamiento proporcional y 5) la experimentación científica.

La lógica combinatoria es un razonamiento necesario para resolver problemas de combinaciones o problemas relacionados con las diferentes formas en que se puede realizar una operación con un conjunto de cosas; en esta etapa el individuo escoge un procedimiento sistemático a la hora de hacer la comprobación cuando resuelve interrogantes (combinaciones químicas).

En las operaciones formales, el niño utiliza el razonamiento hipotético para abstraer los elementos esenciales de una situación no real y llegar a una respuesta lógica.

En el estadio de las operaciones formales el niño también puede manejar supuestos. Los supuestos son enunciados que se supone representan la realidad, pero sobre los cuales no se proporciona evidencia alguna. El razonamiento proporcional es la capacidad para usar una relación matemática al objeto de determinar una segunda relación matemática.

Aunque las proporciones dependen del uso de una ecuación algebraica, que se enseña a menudo ya que en el segundo ciclo de Enseñanza General Básica o Primaria, muchos adultos y adolescentes no consiguen aplicar la ecuación correcta para resolver problemas.

También en el estadio de las operaciones formales la experimentación científica permite a una persona formular y comprobar hipótesis de una manera muy sistemática, que indica que se han considerado todas las soluciones posibles (combinaciones).

Los tipos de problemas que los niños pueden solucionar y los procedimientos que utilizan al resolverlos diferencian claramente al niño que se halla en el estadio de las operaciones formales.

Aunque las operaciones formales son el estadio final del desarrollo cognitivo según la teoría de Piaget, los profesores no pueden suponer que los estudiantes de enseñanza secundaria han dominado estas operaciones.

3. Teoría de L. S. Vigotski

Vigotski hace especial énfasis en los aspectos cognitivos y lingüísticos, desarrolla teorías psicológicas a partir de problemas prácticos de la educación.

Para él lo importante no es determinar qué nivel ha alcanzado el niño, sino saber qué nivel está a punto de alcanzar, para poder ayudar efectivamente en su desarrollo. Vigotski considera que “el lenguaje es fundamental para el desarrollo del individuo y que está íntimamente relacionado con él”⁶. Además incluye también que la teoría y la práctica son inseparables.

⁶ Diccionario de las ciencias de la educación. Aula, Santillana, Gil Editores, México, D.F. 1995. p. 1409

Para L. S. Vigotski, “el aprendizaje no sigue al desarrollo, sino que tira de él”⁷. La instrucción sólo es buena cuando va por delante del desarrollo, cuando despierta y trae a la vida aquellas funciones que están en proceso de maduración. Es justamente así como la instrucción desempeña un papel importante en el desarrollo.

La capacidad de aprendizaje está en función de la medición social en la construcción de los procesos mentales superiores y de la medición instrumental; los aspectos que representan la construcción de los procesos mentales son: el lenguaje, leer, escribir, entre otros.

Según Vigotski las funciones psicológicas superiores vienen siendo la memoria y la inteligencia que son desarrolladas a través de actividades que le permiten al ser humano pensar, juzgar, reflexionar, inventar, imaginar y crear; estas funciones le permitirán al alumno enriquecer sus conocimientos.

“Las funciones psicológicas superiores: inteligencia, memoria y lenguaje, son resultado de la comunicación”⁸

Siendo entonces la motivación, inculcada del docente hacia el educando, la que inicie la comunicación, ya sea oral o escrita, la cual le permite al individuo tener un desarrollo integral que le ayudará a crear la habilidad de expresarse y relacionarse con los demás en diversas situaciones que se le presenten en el medio que rodea al individuo.

Vigotski “los alumnos construyen el conocimiento individualmente pero al mismo tiempo, conjuntamente con otros”⁹

⁷ Enciclopedia general de la educación Tomo I. Ed. Océano, Barcelona, España, 1999. p. 263

⁸ GÓMEZ Palacio Margarita, Villarreal Ma. Beatriz. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP, México, D.F. p.67

⁹ Enciclopedia general de la educación Tomo I. Ed. Océano, Barcelona, España, 1999. p. 280

4. Teoría de la motivación de A. H. Maslow

Maslow traduce en su obra al hombre autorrealizado, en ella propone el estudio de sujetos normales y felices; menciona que “el hombre es un ser normal y sano, con emociones y motivos positivos”¹⁰

Maslow realizó estudios sobre las motivaciones, incluye la organización de motivos organizados en una jerarquía de va de lo más elemental a la plenitud, que al alcanzarla se da la autorrealización del individuo.

Los significados personales y las experiencias subjetivas, junto con los valores y los intereses personales, desempeñan un papel preponderante en la reconstrucción de la realidad.

El desarrollo de estas ideas desembocará en el constructivismo, marco referencial básico de los enfoques actuales en psicología de la educación.

La psicología humanista pone el énfasis en las relaciones interpersonales, la libertad, la responsabilidad, así como en las relaciones entre el docente y el alumno; el clima de clase.

El escolar es un participante activo en el proceso de aprendizaje y no un mero receptor.

B. Marco conceptual

1. Algunas concepciones sobre educación

Educación es el proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso social, atendiendo a necesidades individuales y colectivas; la educación es sinónimo de un aprendizaje promotor de perfeccionamiento y progreso, llegando a incrementar su potencial de aprendizaje y su

¹⁰ Diccionario de las ciencias de la educación. Aula, Santillana, Gil Editores, México, D.F. 1995. p. 181

potencial de cambio (educabilidad) en la medida que se adquieran progresivos niveles educativos que se traducirán en progresivas configuraciones del hombre.

La educación tiende de esta manera a ser formal e informal, ya que la primera es la que se lleva a cabo en una institución atendiendo planes de estudio que constan de programas específicos para cada nivel educativo y basados en objetivos que se formulan pensando en las necesidades del país y en las características de sus habitantes; éstos, se cubren con ayuda de métodos en los que se incluyen técnicas, estrategias didácticas, tratando de que su cumplimiento sea lo más perfecto posible.

En lo que respecta a la segunda (informal), se da de acuerdo a la vida cotidiana del hombre, fuera de una institución educativa, se aprende principalmente en la familia y con todo lo que le rodea.

Fuera de la escuela la vida se desarrolla en diferentes espacios como en la calle, el barrio, la colonia, el pueblo o la ciudad a través de diversas acciones expresadas por los niños y adultos efectuados de modo cotidiano, surgen y establecen las relaciones familiares y sociales en las cuales se están conformando y adquiriendo formas de sentir, pensar y hacer, que implican una serie de aprendizajes; en la vida familiar, en el contacto con los medios masivos de comunicación, en el juego, en el trabajo y en las diversas prácticas sociales, culturales o religiosas.

Visto lo anterior, la educación del niño no solamente se forma en la escuela sino es ahí donde se complementa lo aprendido en su casa y en la comunidad, por ser éstos últimos los más próximos al niño; el español resulta necesario para el mejor desenvolvimiento del niño en su medio y convivencia diaria con las personas que interactúa.

2. Motivación

La motivación se define como un factor psicológico, consciente o no, que predispone al individuo para realizar ciertas acciones, o para tender hacia ciertos fines (una necesidad o una tendencia).

Es a partir de la motivación de donde se pretende partir para involucrar al alumno del tercer grado para que realice cada una de las actividades que se plantean en el proyecto de acción docente que se incluye en este documento, ya que es “en la escuela donde los niños se apropian de conocimientos inseparables, en la formación con las relaciones sociales”; éstas surgen como consecuencia al trabajar en equipos o en binas en el aula, donde el alumno comparte ideas y opiniones, sentimientos y emociones, entre otros; pruebas resultantes de una motivación aplicada por parte del docente con el propósito primordial de cimentar el proceso enseñanza-aprendizaje, que sea sobre todo significativo y que cumpla con el enfoque comunicativo y funcional al integrarse a una sociedad en constante transformación.

Motivación: la causa del aprendizaje

Desafortunadamente, a medida que el educando va teniendo más edad, desciende el porcentaje de los que poseen esa fundamental dosis de motivación; esto lo vemos sobre todo en el alumno que ingresa a la escuela primaria, llega motivado porque quiere aprender, y su instancia educativa es diferente a la de preescolar, pero cuando pasa el tiempo, sobre todo en el tercer grado de primaria, se encuentra en un aula donde se requiere un ambiente motivante que lo encamina hacia el aprendizaje, muchas veces el profesor puede hacer muy poco para vivir el interés o para incitar al alumno a aprender.

Atribuir la falta de motivación de un alumno a un ambiente familiar pobre, o a una historia de malas experiencias con otros profesores, o a una capacidad intelectual limitada, y

obviar así el problema por considerarlo imposible, es una falta de responsabilidad, puesto que todo docente se debe interesar por cualquier problemática que pueda aquejar al alumno de tercer grado, ya que se encuentra en una etapa en que percibe su medio inmediato (hogar), y es responsabilidad del maestro hacer que el educando, a pesar de la situación en que se encuentre, se motive y aprenda en el salón de clases los contenidos del español, los cuales son indispensables, porque no se deslindan de las demás asignaturas

3. Estrategias didácticas

Las estrategias metodológicas apartan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en el centro escolar, e inspiran y guían la actividad del profesorado y del alumnado para alcanzar los objetivos previstos.

“El efecto de la experiencia educativa escolar en el desarrollo personal del alumno está condicionado para la competencia cognitiva de éste”,¹¹ es decir, por su nivel de desarrollo operativo. Planificar la intervención educativa en el aula significa ajustar las estrategias didácticas a la organización mental y a los esquemas intelectuales del alumnado.

Teniendo en cuenta esto, la planificación debe contemplar los siguientes aspectos:

- El alumnado debe ser animado a conducir su propio aprendizaje, que consiste en pasar de la dependencia a la autonomía.
- La experiencia adquirida por el alumnado debe facilitar su aprendizaje (el cambio y la innovación).
- Las prácticas de enseñanza/aprendizaje deben ocuparse más de los procedimientos y las competencias que de los conocimientos estrictos. La

¹¹ Enciclopedia general de la educación. Tomo II. Ed. Océano, Barcelona, España, 1999, p 759.

aportación teórica pierde significado si no hace referencia a la práctica, a la realidad de las personas que se educan.

La planificación educativa determina unas estrategias metodológicas concretas, cuyos puntos de referencia son los siguientes:

- Partir de la experiencia del alumnado es decir, basar el trabajo en el aprendizaje de procedimientos y actitudes más que en la transmisión de nociones. Es decir, equilibrar el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes.
- Introducir la globalización y la interdisciplinariedad.
- Orientar el aprendizaje hacia la solución de los problemas generados por el contexto del alumnado más que hacia la adquisición estricta de saberes, así como otros condicionantes de experiencias educativas o de aprendizajes.

El estudiante inicia el aprendizaje a partir de esquemas previos o de una representación mental que ha ido construyendo a lo largo de su experiencia vital y educativa, y que utiliza como instrumento de lectura y de interpretación.

Estas experiencias previas también condicionan en gran medida el resultado del nuevo aprendizaje.

La metodología didáctica se transforma en las aulas en un conjunto de tareas que engloban diversas actividades. Una característica que siempre debe poseer la tarea educativa es la flexibilidad, la capacidad de adaptación a cada circunstancia específica. Cada educador desarrolla su clase práctica de distinta manera, según el entorno en el que ejerce su profesión.

a. Técnicas didácticas

Según J. Ferrater si el método se define como un camino para llegar a un fin, la técnica incluye una serie de reglas mediante las que se consigue algo. Visto así, la técnica es indispensable para el método y forma parte de él.

El hecho de que ambos conceptos se definan de una manera similar ha hecho que muchas veces se confundan.

Las técnicas didácticas constituyen el conjunto de recursos y estrategias metodológicas que utilizan los docentes en la práctica educativa.

Los educadores son conscientes de que la labor diaria está llena de recursos técnicos y que, aún cuando diferentes escuelas utilicen un mismo método, a la hora de aplicarlo pueden emplear técnicas diferentes, consiguiendo con todas ellas el fin propuesto.

La nueva posibilidad de las técnicas didácticas es que éstas establecen las diferentes pautas que se pueden adoptar.

En las técnicas activas es fundamental que sean flexibles, es decir, que se puedan adaptar a cada circunstancia específica.

b. Dimensiones de las estrategias didácticas

Además de los principios psicopedagógicos, la metodología de la enseñanza debe tener en cuenta también las dimensiones siguientes:

■ Dimensión Innovadora:

Prevé la capacidad innovadora del profesorado y favorece su flexibilidad y originalidad. El momento adecuado para ponerla en práctica es cuando se diseñan los objetivos, ya que en la proyección del aprendizaje es cuando verdaderamente se ofrecen al alumnado posibilidades de innovación. La metodología innovadora supone impulsar la actitud

interrogativa de los alumnos hacia la realidad cambiante y facilitarles herramientas que los guíen hacia el pensamiento innovador más que hacia el conservador.

■ **Dimensión flexible:**

Permite la entrada de nueva información proveniente de la sociedad, la cultura y la ciencia, para actualizar de manera general los contenidos del currículum de acuerdo con los acontecimientos científicos, culturales y educativos del contexto social.

Su incidencia en el diseño de la tarea didáctica significa prestar especial atención al aprendizaje individual, que debe respetar al máximo el ritmo propio de cada alumno.

■ **Dimensión crítica:**

Tiene en cuenta que un proyecto didáctico es una acción abierta al futuro y, por lo tanto, debe estar sujeta a la revisión crítica constante.

■ **Dimensión sociopolítica:**

Se compromete con la realidad circundante con el fin de mejorarla.

■ **Dimensión prospectiva:**

Parte del hecho de que el alumnado deberá poner en práctica lo que aprende en un momento determinado, por tanto, es imprescindible que maneje con seguridad conceptos diversos y que sepa emplear la información y preparación que posee en una sociedad en constante cambio.

■ **Dimensión orientadora:**

Considera la orientación como parte sustancial de la educación, ya que el alumnado necesita los conocimientos intelectuales, pero también orientar su trabajo de forma que aproveche al máximo sus posibilidades de desarrollo personal mediante los aprendizajes que se le ofrecen. La orientación se lleva a cabo sobre todo a través de las tutorías y del contacto

cotidiano con los alumnos. Su finalidad es atender a las necesidades individuales de los estudiantes y, por lo tanto, precisa de un diagnóstico que determine las bases de la orientación que se debe dar a cada uno de ellos.

4. Aprendizaje significativo

Los niños tienen un deseo natural de aprender, una curiosidad adicional por el aprendizaje. Es probable que los profesores que sepan aprovechar estas tendencias y deseos naturales logren promover el desarrollo intelectual de los alumnos.

El principio de estructuración afirma que el aprendizaje puede incrementarse seleccionando métodos de enseñanza que se adecuen al nivel de desarrollo cognitivo y de comprensión de la persona.

El profesor debería, pues, señalar relaciones significativas entre la que se va a aprender y la que el alumno ya sabe; es éste un concepto fundamental de la teoría de Ausubel del aprendizaje verbal significativo. Por lo tanto, la nueva información se debería estructurar siempre en relación con el estadio de desarrollo de la persona, y en función de éste y en relación asimismo con sus conocimientos actuales.

Un plan de estudios estructurado tiene que estar en relación con las necesidades del estudiante o con su capacidad para comprender la estructura de los temas de estudio.

En el contexto de la educación escolar “los esquemas de conocimiento están sometidos a un proceso de cambio continuo, que parte de un equilibrio inicial para llegar a un estadio de desequilibrio-reequilibrio posterior.”¹²

La exigencia de romper el equilibrio inicial del alumnado remite a cuestiones clave de la metodología de la enseñanza que, a su vez, conducirían a un aprendizaje significativo. Este

¹² Ibíd. p. 760

reequilibrio final consiste en que el alumno modifique sus esquemas para construir otros nuevos.

La adquisición de nuevos conocimientos es producto de la interacción entre unos y otros.

“El aprendizaje significativo tiene lugar cuando el sujeto que aprende pone en relación los nuevos contenidos con el cuerpo de conocimientos que ya posee”¹³; es decir, cuando establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos.

El aprendizaje significativo se diferencia del aprendizaje repetitivo fundamentalmente en que, como dice Jean Piaget, el primero consiste en provocar un estímulo en los alumnos para que modifiquen su conocimiento construyéndolo ellos mismos, mientras que el segundo se limita a la mera acumulación de conocimientos.

La construcción del aprendizaje significativo implica la participación del alumnado en todos los niveles de su formación, por lo que deja de ser un mero receptor pasivo para convertirse en elemento activo y motor de su propio aprendizaje.

Para que el alumno pueda participar en un aprendizaje autónomo, el profesorado debe orientar sus esfuerzos a impulsar la investigación, la reflexión y la búsqueda o indagación.

La investigación es imprescindible para el progreso, ya que a través de ella se pueden hallar nuevas formas de obrar.

Los maestros y profesores, por otra parte, también necesitan la investigación para averiguar cuáles son los métodos y las estrategias didácticas que facilitan el aprendizaje del alumnado.

¹³ Ibíd. p. 760

Por lo tanto, el profesorado tendrá que asumir una actitud investigadora y desarrollar habilidades para este fin, además de orientar la metodología didáctica en el aula y en el centro escolar desde el principio de la no directividad. Si el alumnado no es activo, autónomo e investigador, el papel del profesorado consiste en facilitar el aprendizaje, en aportar los conocimientos y los recursos, pero sin imponerse. I Kant decía que no se ha de enseñar filosofía sino a filosofar, y R. Tagore, que no se debe dar pescado sino enseñar a pescar. Se aplican estas máximas a la metodología didáctica, se puede concluir que de lo que se trata es de enseñar a aprender.

L. S. Vigotski. Su propuesta proporciona un marco adecuado para analizar lo que sucede en el aula y, al mismo tiempo, permite situar el proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto mucho más amplio al de la educación institucionalizada o reglada. Por su parte, la teoría crítica proporciona elementos de reflexión para analizar la dependencia sociocultural de los individuos y una mayor capacidad de análisis que revierte en el proceso de reflexión sobre las propias contradicciones en el desarrollo de la acción educativa. También favorece el principio de respeto hacia la diversidad y la singularidad libremente escogidas por los participantes en el acto educativo. La racionalidad comunicativa, entendida como la capacidad de los participantes en la interacción de razonar sobre sus actos, entender los acontecimientos sociales y orientarse por criterios que puedan ser reconocidos como válidos. El principio orientador permite introducir la reflexión y la colaboración como características de la acción humana.

5. Técnicas de motivación

- Las buenas relaciones entre profesores y alumnos; nada entusiasma más al alumno, que su maestro lo atienda y lo observe.

- El docente debe partir de acontecimientos reales para impartir conocimientos y darles un sentido de funcionalidad, vitalizando el interés de la clase y respondiendo a las necesidades biopsicosociales del alumno.
- La competencia es un magnífico recurso de motivación.
- Los elogios y las censuras pueden funcionar como motivadores siempre y cuando el docente los utilice con prudencia y oportunidad.
- El maestro debe inducir a los alumnos a participar en la clase para eliminar que funcionen como receptores; un medio importante es el cuestionamiento al grupo.
- Un juego atractivo puede resultar la mejor toma de interés para el desarrollo de la clase.
- La curiosidad espontánea del alumno se concreta en una fuerte tendencia hacia la experimentación y creación de algo nuevo.

Un profesor competente se da cuenta de que en la motivación influyen tanto factores positivos como negativos. Por eso es importante que el docente del tercer grado de primaria conozca las necesidades de sus alumnos y encuentre la manera de impulsar, con ayuda de técnicas de motivación adecuadas, logrando que se dé el aprendizaje que desee impartir.

C. Elementos metodológicos

1. Importancia de la asignatura del español

“La sociedad actual se transforma aceleradamente impulsada por el avance científico y tecnológico, estableciendo nuevas formas de interacción comunitaria”¹⁴.

¹⁴ El desarrollo de la Expresión Oral en la escuela primaria. T.G.A. SEP PRONAP

El español es una de las asignaturas que conforman los actuales plan y programas de estudio, en ella se incluyen cuatro componentes que se integran para brindar al alumno los conocimientos básicos e indispensables para que se integre a una sociedad en la cual sea capaz de interactuar y transformar su medio inmediato para beneficio propio y de los demás.

Para que esto se logre es muy importante la forma en que el docente maneje su práctica diaria en el quehacer educativo.

Enseñanza aprendizaje de la lengua.

Después de la experiencia con la lengua en el sistema escolar se puede realizar la educación de la lengua de manera convencional. “La docencia se encarga de ofrecer los aspectos formales de la lengua a través de técnicas diversas, como el uso de textos científicos, periódicos, ejercicios literarios, informes, entre otros recursos”¹⁵

2. Componentes de la asignatura de español

Reflexión sobre la lengua.

La reflexión sobre la lengua se refiere a todas las nociones gramaticales y lingüísticas de la lengua que pueden ser aplicadas o utilizadas en el lenguaje escrito y hablado. “Este componente se encarga de estudiar modalidades y formas de la lengua en los distintos ámbitos geográficos y que tienen una funcionalidad comunicativa en los procesos sociales”¹⁶.

Propósitos

- Reflexionar sobre la lengua para desarrollar la expresión oral y el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Revisar contenidos programáticos del componente para diseñar actividades sobre la escritura y la lectura.

¹⁵ SEP Reflexión sobre el español. IECAM, Coahuila. p. 4

¹⁶ Ibid. p. 2

- Proponer estrategias para desarrollar la habilidad de hablar, leer, escuchar y escribir con nociones que van de lo simple a lo complejo.
- Reconocer las normas convencionales de la lengua, de la escrita y de la oral.
- Hacer de la lengua convencional un medio de comunicación.

Expresión oral

Este componente se refiere a las formas de expresión de manera verbal. Considera las diversas formas de comunicarse con la lengua hablada.

Propósitos

- Desarrollar las habilidades de comunicación de la lengua hablada.
- Integrar otras habilidades del lenguaje con la expresión oral.
- Relacionar la comunicación verbal con todos los componentes.

“El propósito de este componente consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que puedan interactuar dentro y fuera del aula”¹⁷.

Lectura

Se refiere al acto de interpretar textos donde se implican todas las experiencias, vivencias e interacciones del sujeto con el medio. No se refiere al acto mecánico de decodificar letras.

Lector. Se refiere a los sujetos que son capaces de interpretar textos y donde confluyen todas sus experiencias académicas y sociales. Son aquellas personas capaces de comprender ideas y confrontarlas con otras y las propias.

¹⁷ SEP. Programas de estudio de español. Educación Primaria. México, D. F. p. 8

Comprensión lectora. Es la interpretación de los textos donde influyen todos los niveles de aprendizaje en la apropiación del contexto escrito o gráfico.

Tipologías de texto. Es la variedad de modalidades escritas que sirven para comunicar con diferentes propósitos como textos literarios, periodísticos, publicitarios, etc.

Propósitos del componente de lectura.

Permite evocar imágenes propias, la relación con otras personas; estimula la imaginación y la creatividad; puede darse un autoconocimiento y conocer a los demás.

Desarrollo del pensamiento; amplía el marco del lenguaje y el vocabulario; nos ayuda a conocer el sistema cultural en sus diversas manifestaciones como la publicidad, los medios de comunicación, etc.; estimula a una participación activa, logra la interacción de experiencias desde muchos puntos de vista.

Escritura.

El concepto de escritura se refiere a la apropiación de la lengua escrita y todo lo que ella implica; como grafías convencionales, segmentaciones, ortografía, puntuación, entre otras. La escritura también es el medio de comunicación que se puede dar en forma creativa y bajo la producción de muchos tipos de textos.

Propósitos

- Identificar los elementos y reglas del sistema alfabético de la escritura; reconocer los trabajos de escritura que hacen los niños; así como conocer el proceso de adquisición de las características del sistema de escritura.

CAPÍTULO III

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

A. Presentación de la propuesta

A continuación se muestran las estrategias didácticas para el logro de un aprendizaje significativo del español en el tercer grado de educación primaria. En esta propuesta se encuentran 23 fichas diseñadas acorde a los contenidos programáticos actuales integrados en el plan y programa de estudio (SEP).

Se destinó una ficha de trabajo para realizarla en el transcurso de una semana.

Cada ficha de trabajo comprende un plan de trabajo, donde se explican los pasos a seguir para brindar la posibilidad de lograr un aprendizaje significativo en el alumno.

Se incluye también una evaluación para que el docente encuentre utilidad en su aplicación y verifique si el aprendizaje es o no factible.

Todas las estrategias didácticas son distintas y se manejan los cuatro componentes del Español, como lo son la Expresión Oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua.

La propuesta tiene además una fundamentación teórica que se incluye en el Capítulo II, la cual le da formalidad y credibilidad.

Cuenta además con una metodología, donde se brindan sugerencias e indicaciones para que todo docente que se interese en realizar las estrategias didácticas en su aula de trabajo, lo haga con mayor facilidad.

B. Propósitos

- ✦ Aplicar estrategias didácticas, con la intención de motivar e inducir al alumno en la realización de actividades encaminadas en el inicio de un aprendizaje significativo en la asignatura del español, en cada uno de sus componentes y contenidos.
- ✦ Rescatar en la realización de cada una de las estrategias didácticas, el trabajo cordial en equipo; así como la socialización que surja de la ejecución de las actividades que indica dicho proyecto.

C. Cronograma

| MES | SEMANA | No. FICHA | TÍTULO DE LA FICHA |
|------------------|--------------|-----------|----------------------------------|
| OCTUBRE | DEL 1°. AL 5 | 1 | Vamos todos a inventar un cuento |
| | DEL 8 AL 12 | 2 | Investiga palabras extrañas |
| | Del 15 al 19 | 3 | Expresa lo que sientes |
| | Del 22 al 26 | 4 | Inventa y escribe otro final |
| NOVIEMBRE | Del 5 al 9 | 5 | ¿Qué es un palitroche? |
| | Del 12 al 16 | 6 | Aprende a escribir mejor |
| | Del 19 al 23 | 7 | Elabora un cartel |
| | Del 26 al 30 | 8 | Tu eres el mejor locutor |
| DICIEMBRE | Del 3 al 7 | 9 | Descríbete a ti mismo |
| | Del 10 al 14 | 10 | Elabora un álbum de canciones |
| | Del 17 al 19 | 11 | Cuenta tu cuento |
| ENERO | Del 7 al 11 | 12 | Vamos a jugar a la entrevista |
| | Del 14 al 18 | 13 | ¿Qué es lo que me dices? |
| | Del 21 al 25 | 14 | ¿Jugabas a las canicas? |
| | Del 28 al 31 | 15 | Adivina lo que hago |
| FEBRERO | Del 4 al 8 | 16 | Escucha y juega conmigo |
| | Del 11 al 15 | 17 | Cuenta tu chiste |
| | Del 18 al 22 | 18 | Vamos a leer |
| | Del 25 al 28 | 19 | Hazlo hoy mañana |
| MARZO | Del 4 al 8 | 20 | |
| | Del 11 al 15 | 21 | |
| | Del 18 al 22 | 22 | |
| | Del 25 al 29 | 23 | |

D. Metodología

Las estrategias didácticas para el logro del aprendizaje del español en el tercer grado de educación primaria, han sido diseñadas acorde al nivel de aprendizaje del alumno, cuentan con una secuencia lógica de los contenidos programáticos de español, brindan al docente una planeación de actividades encaminadas al trabajo en el aula, donde pueden apoyarse de otros maestros, involucrándolos en las acciones correspondientes.

Cada ficha está destinada para su realización en el transcurso de una semana, su diseño es adaptable a la estructura de planeación semanal que maneja todo docente de educación primaria.

Las estrategias didácticas son abiertas y ofrecen amplias posibilidades de adaptación a las formas de trabajo del maestro, a las condiciones específicas en las que realiza su labor y a los intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños.

| COMP | CONT | PROPÓSITO | PART | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|----------------|-----------------|---|-----------------|--|---|
| Expresión Oral | Cuento: relatar | El alumno exprese sus ideas y le de seguimiento a un cuento inventado por el grupo. | En forma grupal | El maestro indica al grupo que todos tenemos imaginación, que entre todos vamos a inventar un cuento, donde el maestro dice un título, y por filas, o por número de lista, cada alumno les dice al resto del grupo lo que sigue, y así sucesivamente hasta llegar al final del cuento: Nota: hay que agregar que un cuento lleva un inicio, un desarrollo (donde va el problema) y un desenlace o final. | La participación del alumno durante el desarrollo del cuento fue: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Entusiasta (2) <input type="checkbox"/> Mostró interés por participar (2) <input type="checkbox"/> Sus ideas eran coherentes a las anteriores (2) <input type="checkbox"/> Se expresó claro y preciso (2) <input type="checkbox"/> Su participación fue excelente, innovadora (2) Total 10 |

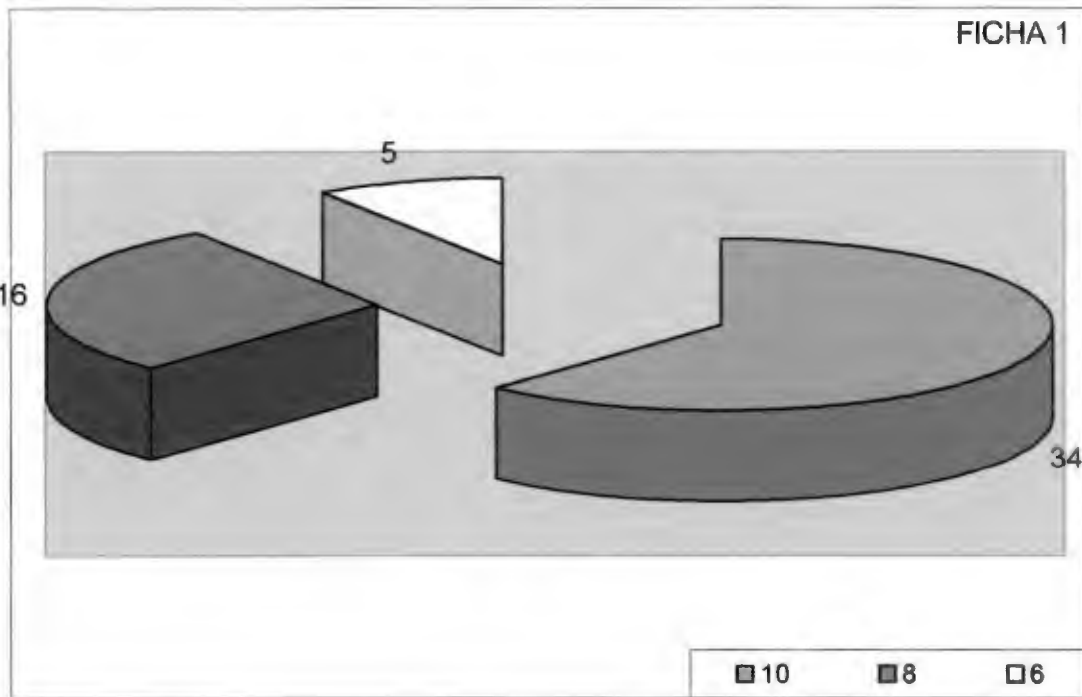
COMP ⇔ COMPONENTE

CONT ⇔ CONTENIDO

PART ⇔ PARTICIPACIÓN

E. Relación de estrategias didácticas

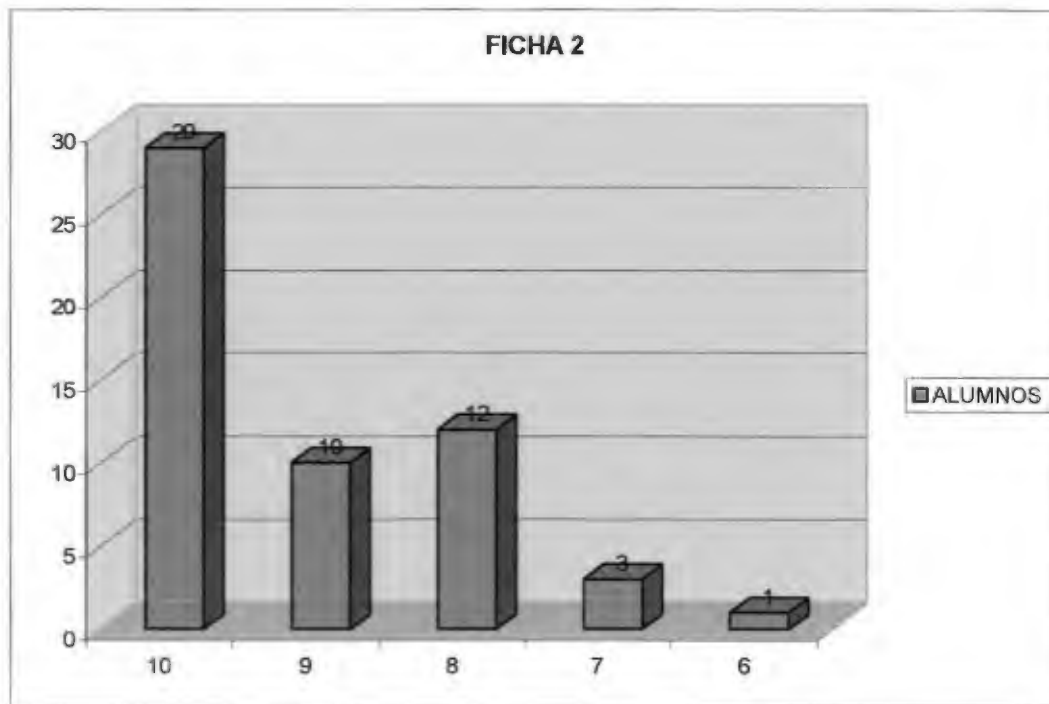
| RESULTADOS DE LA FICHA 1 | | |
|--------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 34 | | 10 |
| 16 | | 8 |
| 5 | | 6 |



Semana del 8 al 12 de octubre
 FICHA No. 2 “Investiga palabras extrañas”

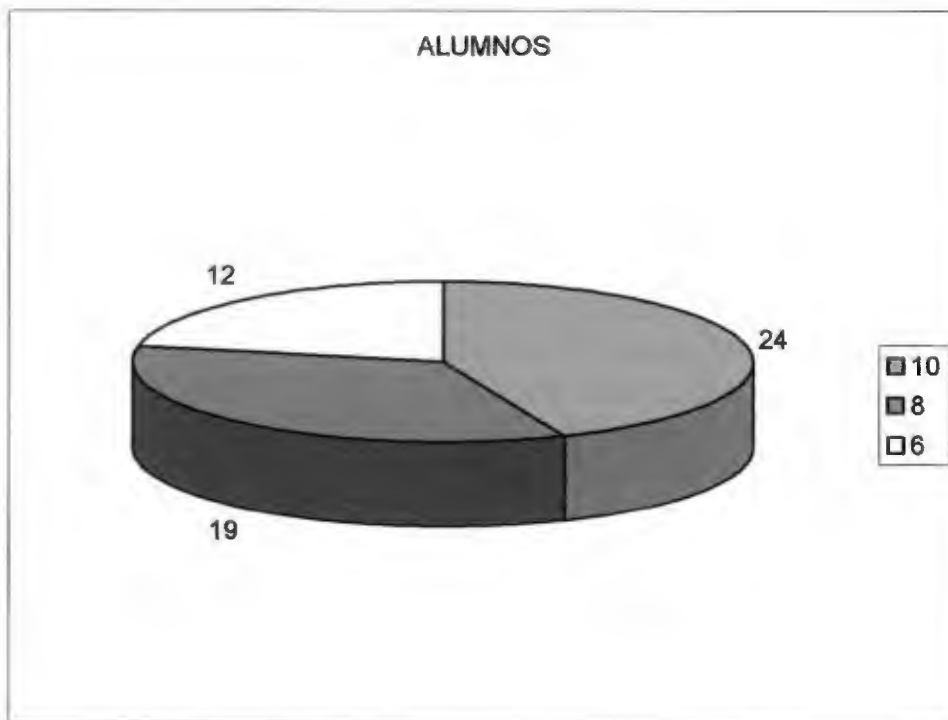
| COMP | CONT | PROPÓSITO | PART | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|-----------|--------------------------|--|---------------------|---|--|
| Escritura | Informe de investigación | El niño adquiere el significado de palabras extrañas auxiliándose del diccionario. | En forma individual | El maestro menciona que va a hacer una rifa de palabras, a cada alumno le reparte un papelito, lo abren y buscan la palabra en el diccionario, después de leer su significado, formará con la palabra 2 enunciados; uno antes de conocer su significado y otro después. | Dictar 5 palabras y que el alumno las busque en el diccionario, utilice el significado de las mismas al formar enunciados. El alumno realizó: 5 oraciones (10) 4 oraciones (9) 3 oraciones (8) 2 oraciones (7) 1 oración (6) |

| RESULTADOS DE LA FICHA 2 | | |
|--------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 29 | | 10 |
| 10 | | 9 |
| 12 | | 8 |
| 3 | | 7 |
| 1 | | 6 |



| COMPONENTE | CONTÉNIIDO | PROPÓSITO | PART | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|--------------------------|--------------------------|--|----------|---|--|
| Lectura y expresión oral | Informe de investigación | Que el alumno comente sus sentimientos y emociones ante cuestionamientos | En binas | El maestro escribe en el pizarrón la pregunta ¿A qué le tienes miedo? Y explica al grupo que los alumnos comenten lo escrito en el pizarrón en parejas y escoger al azar varias de ellas para que expliquen la respuesta del compañero respectivamente. Después van a leer la lección 4 del libro de Español. Actividades 3º titulada: La rana tiene miedo. | Contestar las siguientes preguntas después de leer el texto: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿A quién le teme la rana? 2. El pato fue a la casa de _____ 2. 3. ¿Quién era la menos miedosa? 2 4. ¿A qué le temes tú? 2 5. ¿Es bueno sentir miedo? 2 Total 10 |

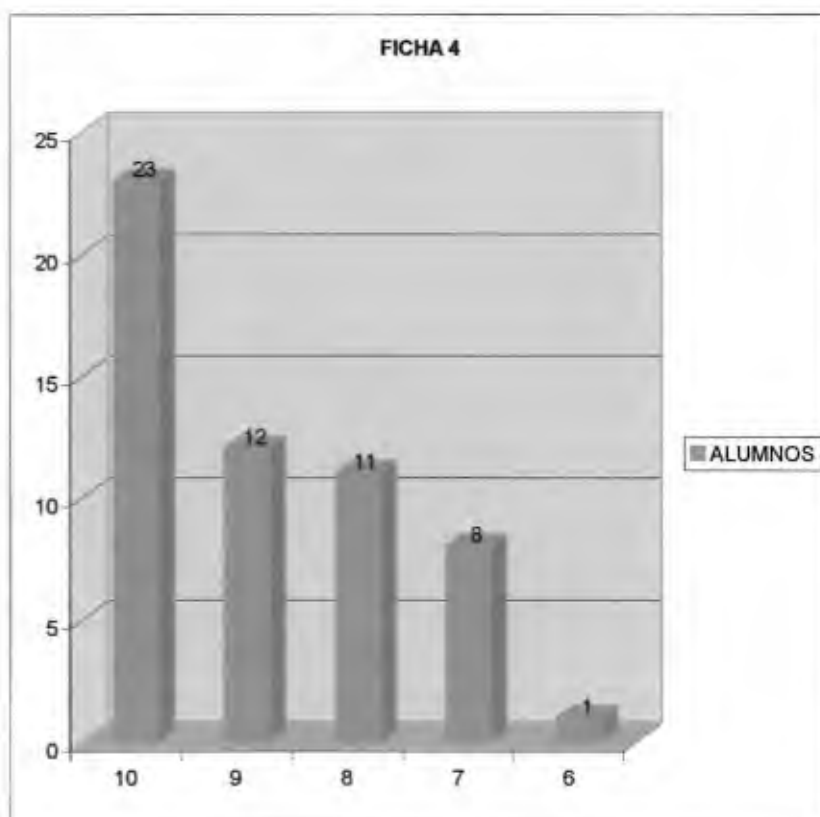
| RESULTADOS DE LA FICHA 3 | | |
|--------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 24 | | 10 |
| 19 | | 8 |
| 12 | | 6 |








Semana del 22 al 26 de octubre
 Ficha 4. Inventa y escribe otro final.

| COMP | CONTENIDO | PROPÓSITO | PARTICIPACIÓN | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|-----------|--|---|---------------------|---|---|
| Escritura | Cuento: planeación, redacción, revisión, corrección y divulgación. | El alumno elabore un texto a partir de un formato, haga corrección del escrito y lo comparta. | Individual y grupal | El maestro inventa un cuento y lo da a conocer al grupo, después indica que el cuento necesita otro final que sea más emocionante, lo comparten con los demás y escojan el mejor. | <p>Realice una lectura del cuento que elaboró. En su texto se observaron;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ideas nuevas, claras y precisas. (10) ◆ Su texto fue bueno, pero le faltó redactar más (9) ◆ Se les escapan algunas ideas y las que explicó no las hizo tan bien (8) ◆ Sí lo realizó, pero no quiso participar.) (7) ◆ Su elaboración no fue buena ni atractiva (6) |

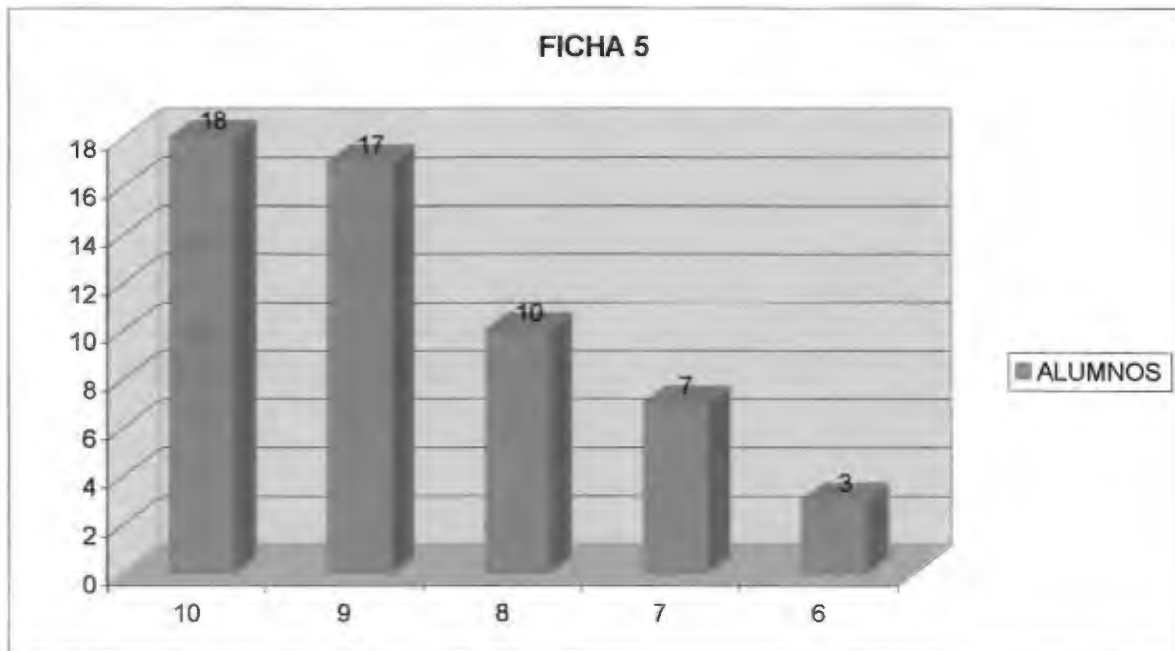
| RESULTADOS DE LA FICHA 4 | | |
|--------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 23 | | 10 |
| 12 | | 9 |
| 11 | | 8 |
| 8 | | 7 |
| 1 | | 6 |



Semana del 5 al 9 de noviembre
FICHA 5 ¿Qué es un palitroche?

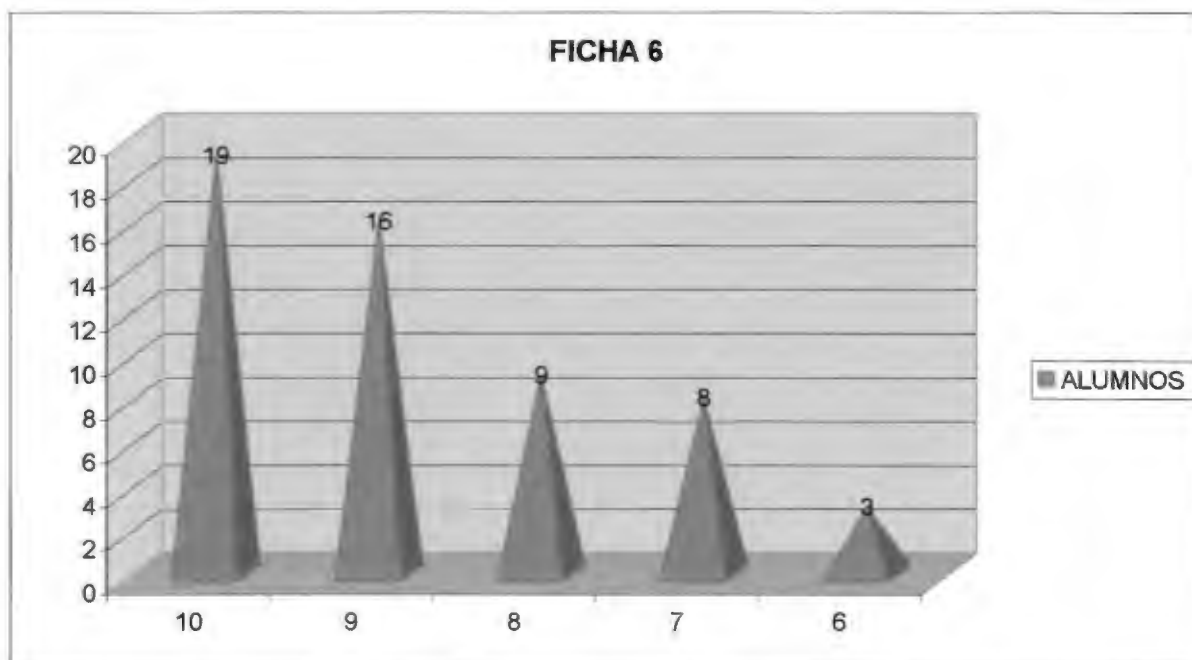
| COMPONENTE | CONTENIDO | PROPÓSITO | PARTICIPACIÓN | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|----------------|-------------------------------------|--|--------------------------------------|--|---|
| Expresión Oral | Dar y obtener información: explicar | El niño participe en forma oral para que exprese sus ideas | Individual y compartida con el grupo | El alumno escribe en el cuaderno la palabra Palitroche, que está en el pizarrón, y con sus propias palabras redacta su significado; cómo piensa que es, ¿Qué es, para qué sirve, etc. Explica a sus compañeros lo que escribió, y los demás comenten si se parece a su escrito. | La exposición ante el grupo fue:  Excelente (mostró mucha seguridad, sus ideas fueron muy buenas y claras). 10  Muy buena (mostró buenas ideas pero no lo suficientes, divagó en algunas explicaciones). 9  Buena (Tenía buenas ideas pero necesitó del apoyo del maestro) 8  Regular (solo dio una o dos ideas pero no las explicó del todo bien). 7  Mala (no se supo expresar o se negó a participar). 6 |

| RESULTADOS DE LA FICHA 5 | | |
|--------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 18 | | 10 |
| 17 | | 9 |
| 10 | | 8 |
| 7 | | 7 |
| 3 | | 6 |



| COMPONENTE | CONTENIDO | PROPÓSITO | PARTICIPACIÓN | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|---------------------------|--|--|---------------|--|---|
| Reflexión sobre la lengua | Segmentación de palabras para ajustarlas al espacio en el renglón. | El alumno respete la segmentación en escritos formados a partir de material concreto | Por equipos | Formar equipos de 5 o 6 niños, entregar un sobre a cada equipo, en él contiene palabras con las cuales podrán formar una oración o un pequeño texto; indicar al grupo que lo escriban en una cartulina y pegarla en el pizarrón; los demás observarán y comentarán si están bien escritos o no; que la maestra observe que se haya respetado un espacio entre palabras y mencione la importancia de la segmentación. | Dictar 5 oraciones y observar la segmentación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Excelente (las escribió correctamente, respetó el espacio); 10 ▪ Muy buena (Tenía algunos errores ortográficos pero buena segmentación). 9 ▪ Buena (Mostró errores ortográficos y un error de segmentación) 8 ▪ Regular (Mala ortografía y 2 o mas errores segmentación) ▪ Mala (El escrito no tiene segmentación) 6 |

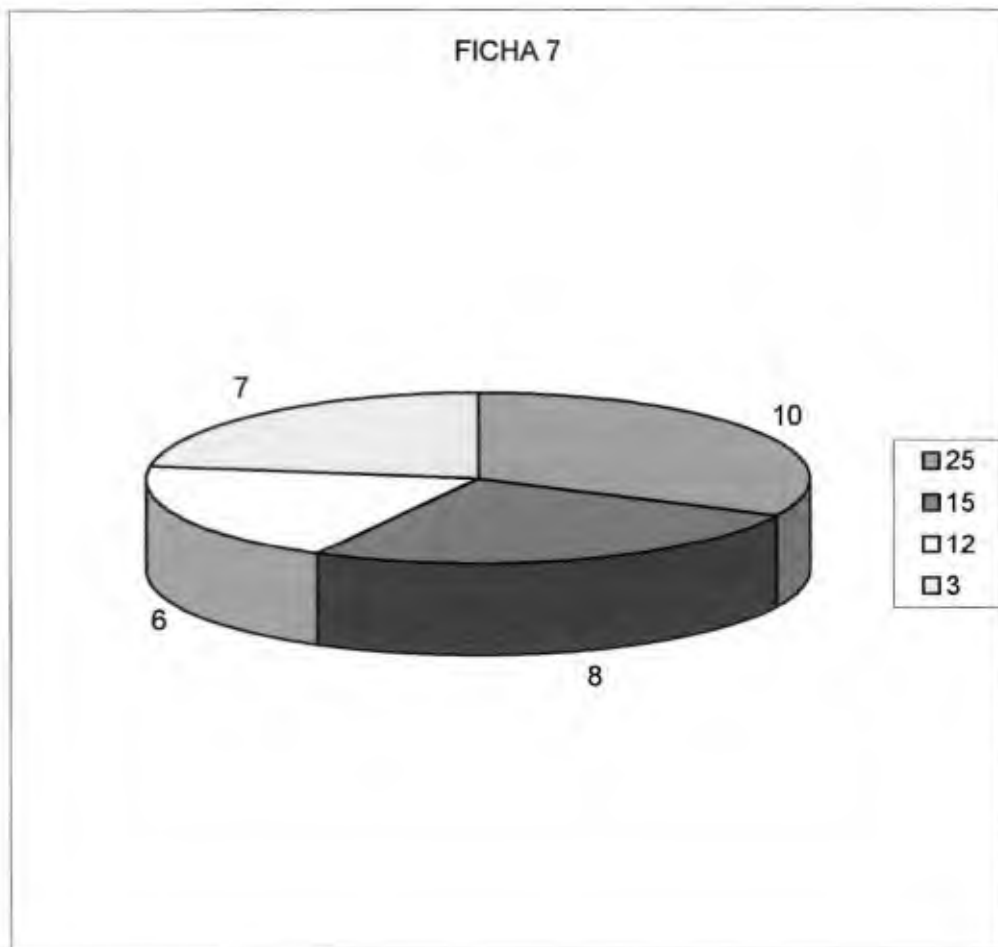
| RESULTADOS DE LA FICHA 6 | | |
|--------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 19 | | 10 |
| 16 | | 9 |
| 9 | | 8 |
| 8 | | 7 |
| 3 | | 6 |



Semana del 19 al 23 de noviembre
FICHA 7 “Elabora un cartel”

| COMPONENTE | CONTENIDO | PROPÓSITO | PARTICIPACIÓN | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|----------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------|---|---|
| Escritura y expresión oral | Cartel: informar apelar mensaje. | Elabore un cartel de advertencia | Individual | El alumno lea la lección Rayos y Centellas (Español) haga un cartel en una hoja de máquina, agregue dibujos o señales de advertencia las tormentas y eléctricas cuando termine, lo comparta con sus compañeros (explique) | Revisar el cartel: <input checked="" type="checkbox"/> Muy bien realizado 10 <input checked="" type="checkbox"/> Bien el mensaje, la ilustración no corresponde al texto 9 <input checked="" type="checkbox"/> Bastante ilustrado pero le faltó esclarecer el texto 8 <input checked="" type="checkbox"/> No hizo bien el texto ni la ilustración (7) <input checked="" type="checkbox"/> No realizó el trabajo (6) |

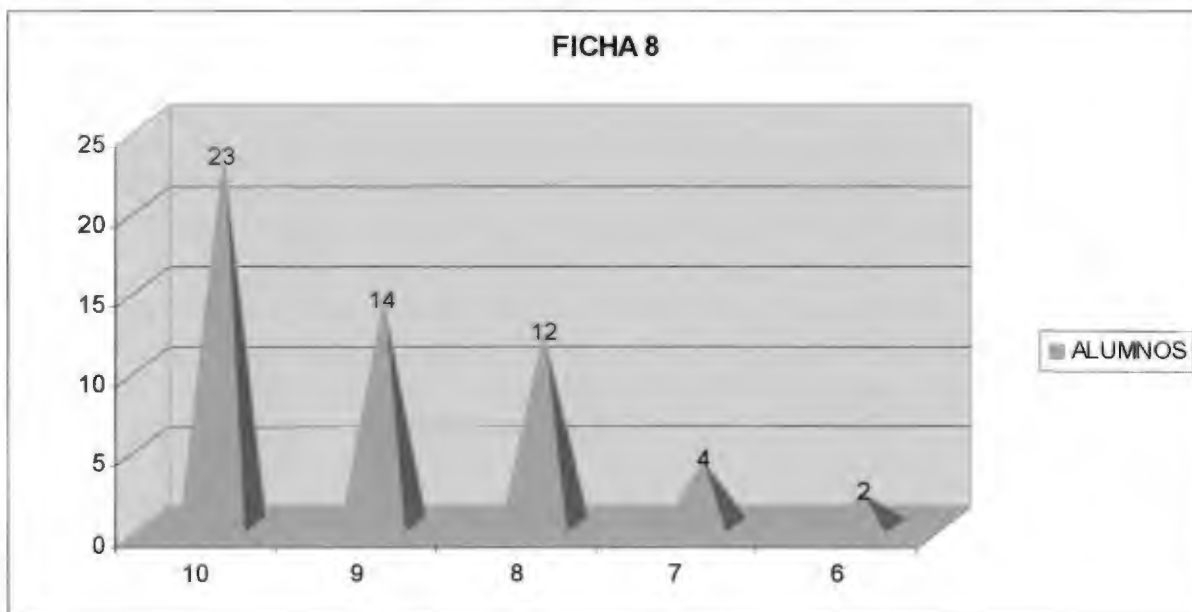
| RESULTADOS DE LA FICHA 7 | | |
|--------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 25 | | 10 |
| 15 | | 9 |
| 12 | | 8 |
| 8 | | 7 |



Semana del 26 al 30 de noviembre
FICHA 8 “Tú eres el mejor locutor”

| COMPONENTE | CONTENIDO | PROPÓSITO | PARTICIPACIÓN | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|------------|----------------------|--|-------------------------|---|---|
| Lectura | Noticia: Informar | El alumno conozca y practique una buena lectura. | Individual y compartida | Colocar escenografía para jugar al locutor. Con periódico, el alumno recorte y pegue una noticia en su cuaderno que le parezca interesante; la lea varias veces y el maestro le da a conocer los puntos que va a evaluar en la lectura de la noticia. Pasan a leer la noticia utilizando la escenografía, pueden hacerlo en forma individual; por parejas. Los demás esperan su turno y respetan a quien esté participando. | ✍ Puntos Tono de voz (2) Fluidez (2) Claridad (2) Respeto signos de puntuación (2) Rapidez (2) Total 10 |

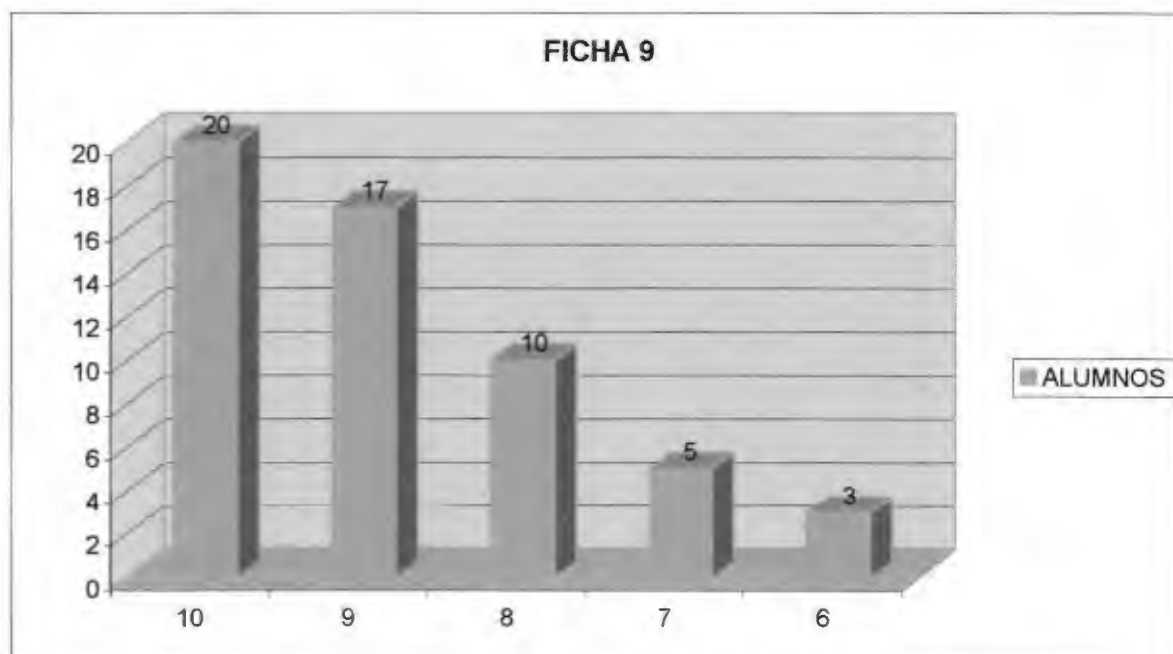
| RESULTADOS DE LA FICHA 8 | | |
|--------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 23 | | 10 |
| 14 | | 9 |
| 12 | | 8 |
| 4 | | 7 |
| 2 | | 6 |



Semana del 3 al 7 de diciembre
FICHA 9 “Describe a ti mismo”

| COMPONENTE | CONTENIDO | PROPÓSITO | PARTICIPACIÓN | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|------------|--|--|---------------|--|---|
| Escritura | Texto descriptivo; informar, explicar. | El alumno identifique sus características y se describa así mismo. | Grupal | El niño escribe en una hoja su forma de ser, su carácter, lo que mas le gusta hacer y cómo es físicamente; cuando termine, no escriba su nombre, doble la hoja y la coloque en una caja que tiene la maestra, se hace un sorteo, no se vale leer la que cada quien escribió, se trata de adivinar de quién se trata, se darán 3 oportunidades y si no adivina, se pondrá un castigo (bailar, cantar, gritar, etc.) | <p>Su descripción fue: Excelente (Se identifica consigo mismo, se conoce y puede describirse). 10</p> <p>Muy buena (lo que describió está bien, pero sólo se enfocó a lo físico o a su forma de ser). 9</p> <p>Buena (Se describió bien, pero escribió muy poco). 8</p> <p>Regular (Sólo escribió uno o dos aspectos). 7</p> <p>Mala (Su descripción no coincidía con él o ella). 6</p> |

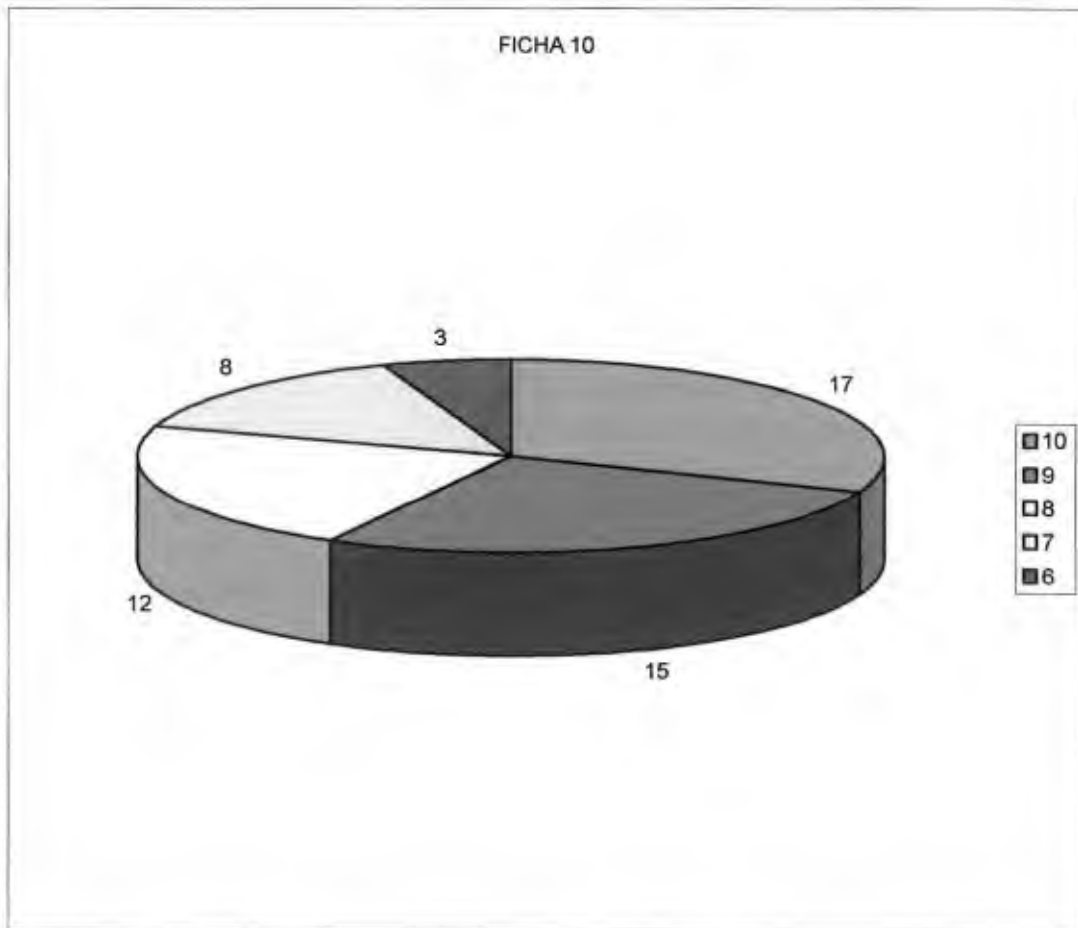
| RESULTADOS DE LA FICHA 9 | | |
|--------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 20 | | 10 |
| 17 | | 9 |
| 10 | | 8 |
| 5 | | 7 |
| 3 | | 6 |



Semana del 10 al 14 de diciembre
FICHA 10 “Elabora un álbum de canciones”

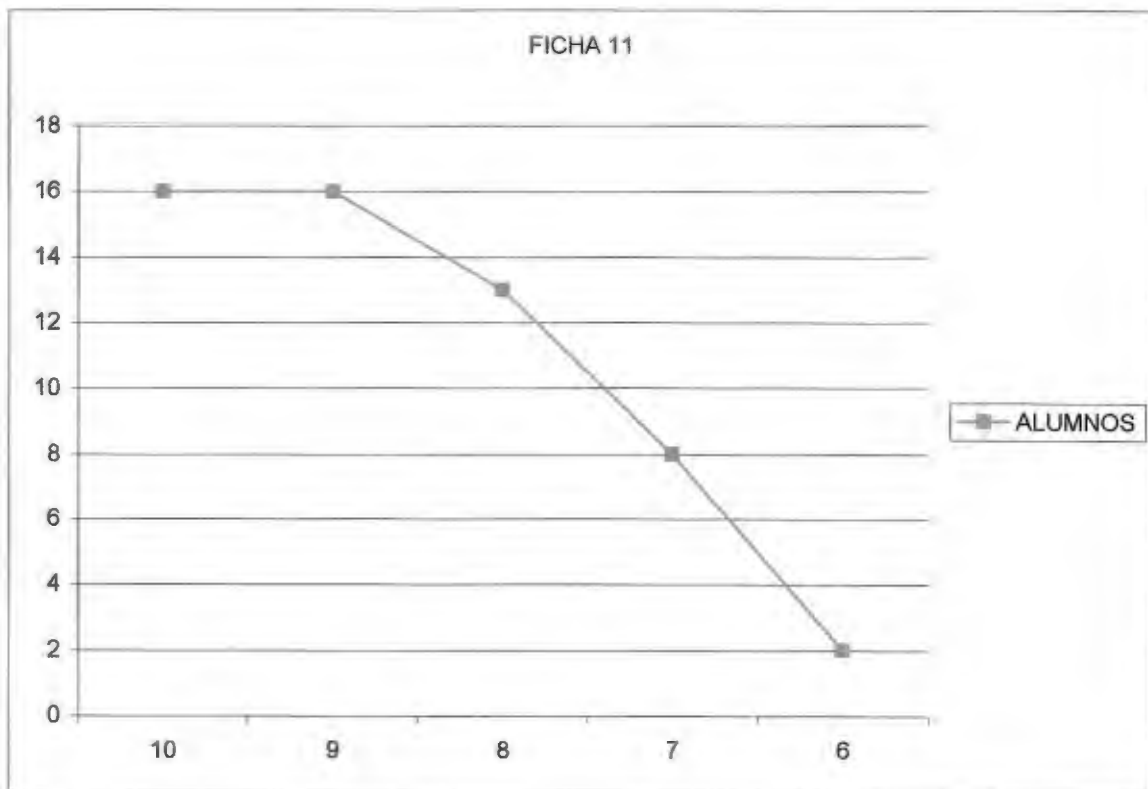
| COMPONENTE | CONTENIDO | PROPÓSITO | PARTICIPACIÓN | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|-------------------|-------------------------|---|----------------------|---|--|
| Escritura | Registro de información | El niño conozca y comparta canciones navideñas para formar un álbum | Individual y grupal | Investigue y escriba canciones de navidad, las comparta con sus compañeros y elabore un álbum con ellas, puede hacer portada con dibujos navideños y que formen un álbum con todas las canciones. | Evaluar en el álbum Presentación (2) Limpieza (2) Calidad de la letra (2) Dibujos (2) Cantidad de canciones (2) Total 10 |

| RESULTADOS DE LA FICHA 10 | | |
|---------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 17 | | 10 |
| 15 | | 9 |
| 12 | | 8 |
| 8 | | 7 |
| 3 | | 6 |



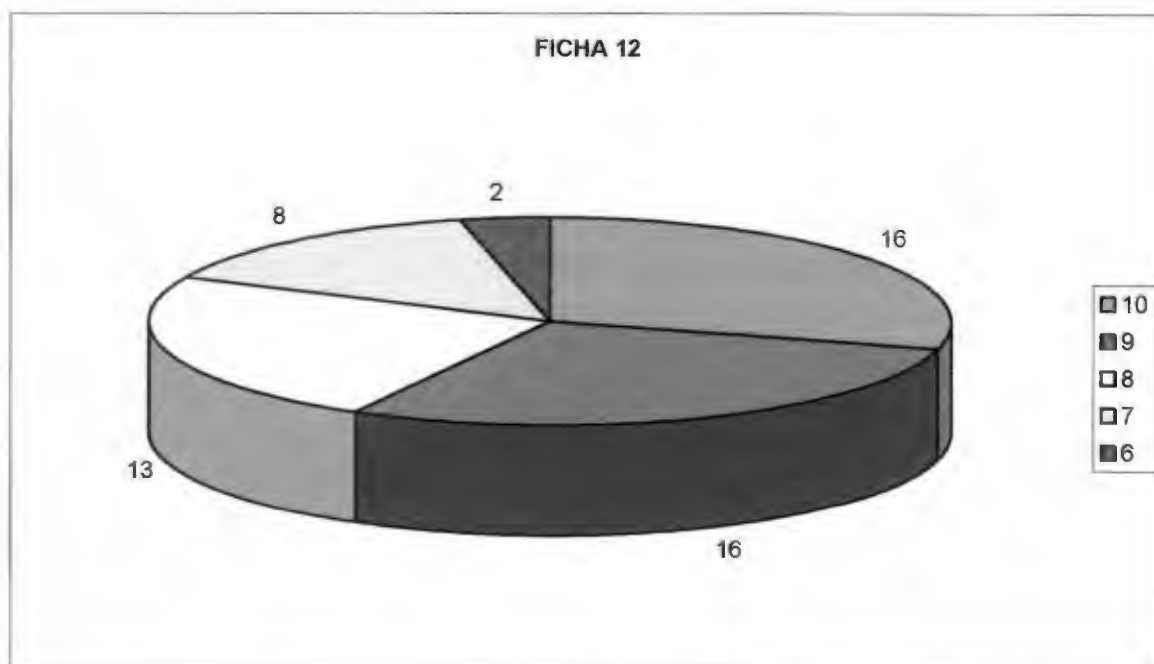
| COMPONENTE | CONTENIDO | PROPÓSITO | PARTICIPACIÓN | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|----------------------------|-----------------|--|---------------------|--|---|
| Expresión Oral y Escritura | Cuento: relatar | El alumno elabore un cuento navideño y lo comparta con sus compañeros. | En forma individual | <p>Incitar al alumno para que elabore un cuento navideño, dar el recuadro de: Primero, Después y al Final; haga un dibujo del cuento; y explicar que el que gane el primer lugar, se le dará un premio al compartirlo con los demás.</p> <p>Nota: El premio es un pinito de navidad coca-cola.</p> | <p>Puntos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Logró acaparar la atención de sus compañeros (3) ✚ Originalidad del cuento y dibujo (2) ✚ Ortografía (2) ✚ Limpieza (1) ✚ Segmentación (2) <p>Total 10</p> |

| RESULTADOS DE LA FICHA 11 | | |
|---------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 16 | | 10 |
| 16 | | 9 |
| 13 | | 8 |
| 8 | | 7 |
| 2 | | 6 |



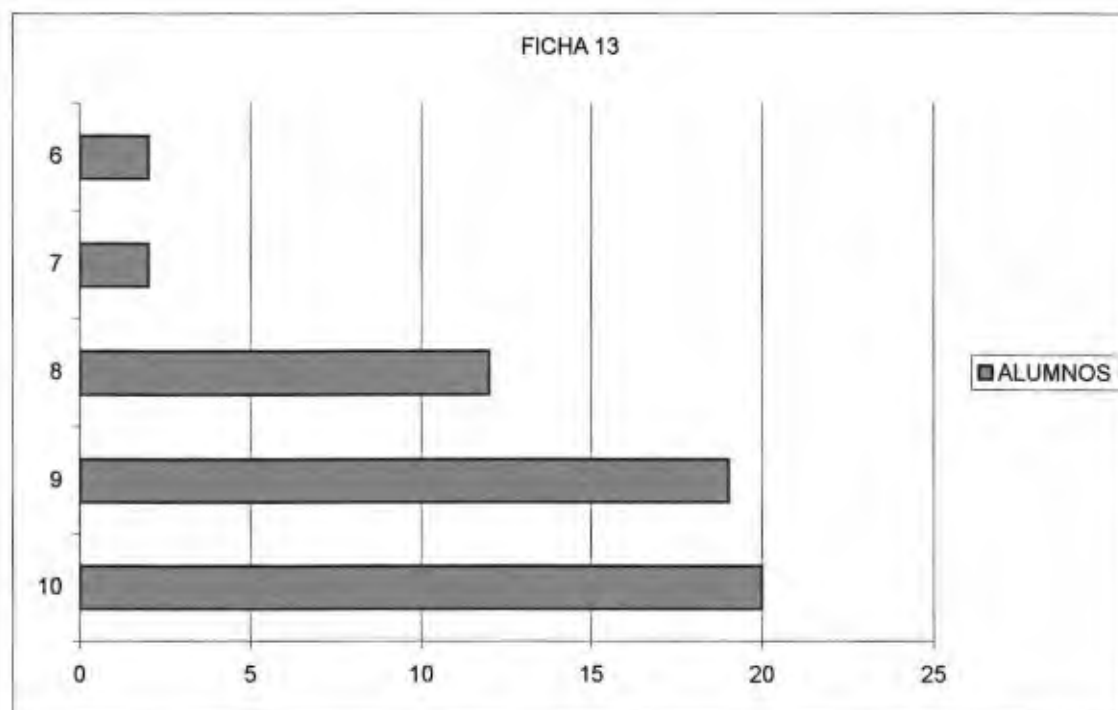
| COMPONENTE | CONTENIDO | PROPÓSITO | PARTICIPACIÓN | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|------------|---------------|---|-----------------|--|---|
| Lectura | La entrevista | El niño aprenda, por medio de la lectura, la forma de realizar una entrevista | En forma grupal | El maestro indica que van a leer la lección 8 Español “Capitán Garfio”, reparte personajes y leen cuando les toque su turno; al último explica brevemente que lo que realizaron fue una entrevista, y que más adelante van a hacer una a un maestro. | En la lectura Puntos a evaluar ● Tono de voz (2) ● Fluidez..(2) ● Rapidez..(2) ● Claridad de lectura.. (2) ● Participación..(2) Total...10 |

| RESULTADOS DE LA FICHA 12 | | |
|---------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 16 | | 10 |
| 16 | | 9 |
| 13 | | 8 |
| 8 | | 7 |
| 2 | | 6 |



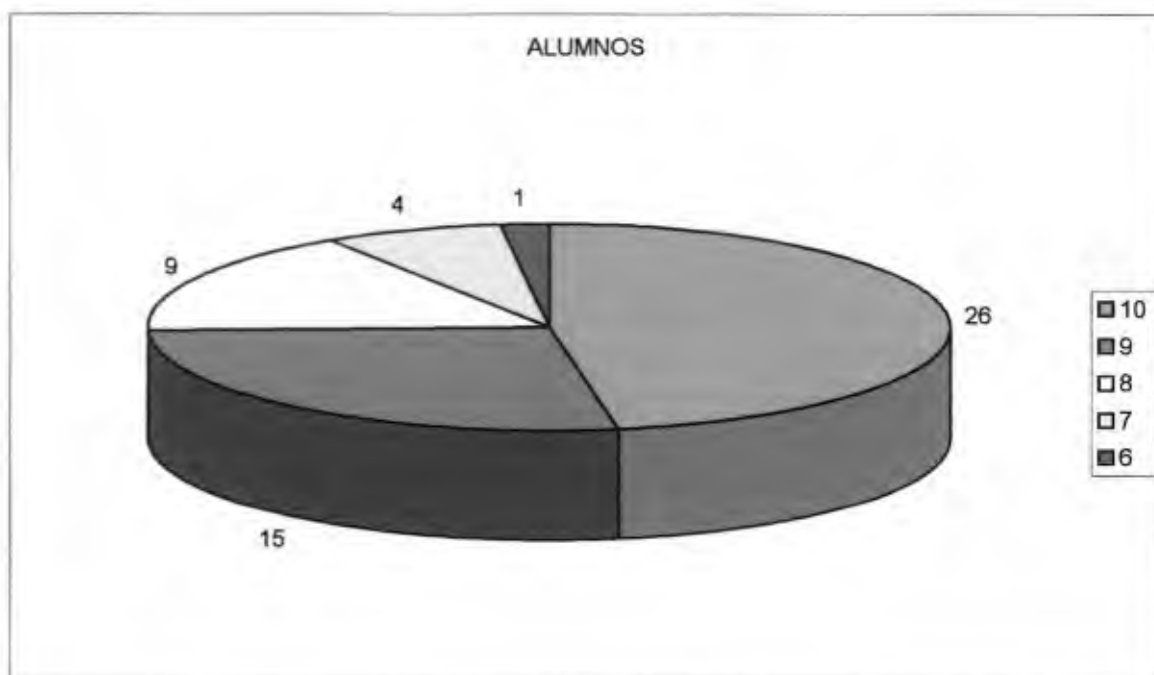
| COMPONENTE | CONTENIDO | PROPÓSITO | PARTICIPACIÓN | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|---------------------------|-----------|---|---------------|--|---|
| Reflexión sobre la lengua | Refranes | El alumno identifique y utilice los refranes para indicar acciones con sus compañeros | En equipos | Que investiguen refranes con los demás maestros o con sus compañeros, lo escriban y expliquen a lo que se refieren, comparen refranes con acciones de su diario vivir. | <p>Su participación fue:</p> <p>Se mostró demasiado participativo y acertó en todo (10)</p> <p>Tímido, aunque con buenas ideas (9)</p> <p>Sus ideas fueron algo incoherentes (8)</p> <p>Se mostró indiferente hacia los demás, si escribió refranes, pero no los comentó (7)</p> <p>No quiso participar (6)</p> |

| RESULTADOS DE LA FICHA 13 | | |
|---------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 20 | | 10 |
| 19 | | 9 |
| 12 | | 8 |
| 2 | | 7 |
| 2 | | 6 |



| COMPONENTE | CONTENIDO | PROPÓSITO | PARTICIPACIÓN | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|------------|-----------------------------|---|-----------------|--|--|
| Escritura | La entrevista, la narración | El alumno realice una entrevista a una persona adulta y elabore un informe del mismo. | En forma grupal | La maestra invita al maestro de Educación Física, los alumnos le explican al maestro que le van a realizar una entrevista. Sobre el juego de las canicas; lo hacen y al final elaboran un texto donde hagan la narración de lo acontecido desde el inicio hasta el final de la entrevista. | <input checked="" type="checkbox"/> Participación (2) <input checked="" type="checkbox"/> Realizó los pasos de la entrevista (2) <input checked="" type="checkbox"/> Hizo correctamente la narración por escrito. (2) <input checked="" type="checkbox"/> Sus anotaciones fueron claras y precisas. (2) <input checked="" type="checkbox"/> Ortografía (2) Total 10 |

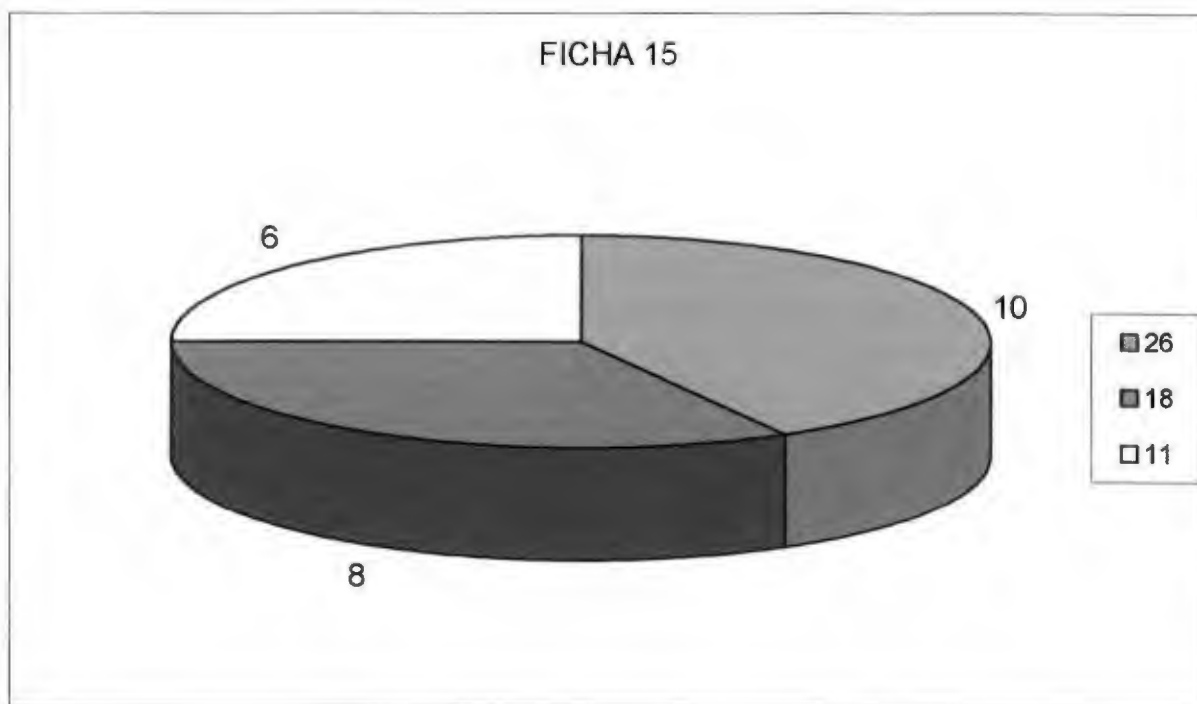
| RESULTADOS DE LA FICHA 14 | | |
|---------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 26 | | 10 |
| 15 | | 9 |
| 9 | | 8 |
| 4 | | 7 |
| 1 | | 6 |



Semana del 28 al 31 de enero
 FICHA 15 “Adivina lo que hago”

| COMPONENTE | CONTENIDO | PROPÓSITO | PARTICIPACIÓN | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|--|-----------------------------------|--|------------------------------|--|--|
| Reflexión sobre la lengua y Expresión Oral | Uso de verbos, comente anécdotas. | El alumno reflexiones sobre códigos escritos, utilice las terminaciones ar, er, ir para indicar acciones.. | En forma individual y grupal | El alumno pasa al frente, toma un papelito del escritorio donde el maestro escribió los verbos, los da a conocer por medio de señas para que los demás adivinen lo que hace. (explicar que la respuesta debe terminar en ar, er, ir) | <ul style="list-style-type: none"> ♫ Expresión corporal (movimientos, caras y gesticulaciones) (2) ♫ Participó amablemente (2) ♫ Respetó a sus compañeros en su participación (2) ♫ Comprendió la utilización de los verbos (2) <p>Total 10</p> |

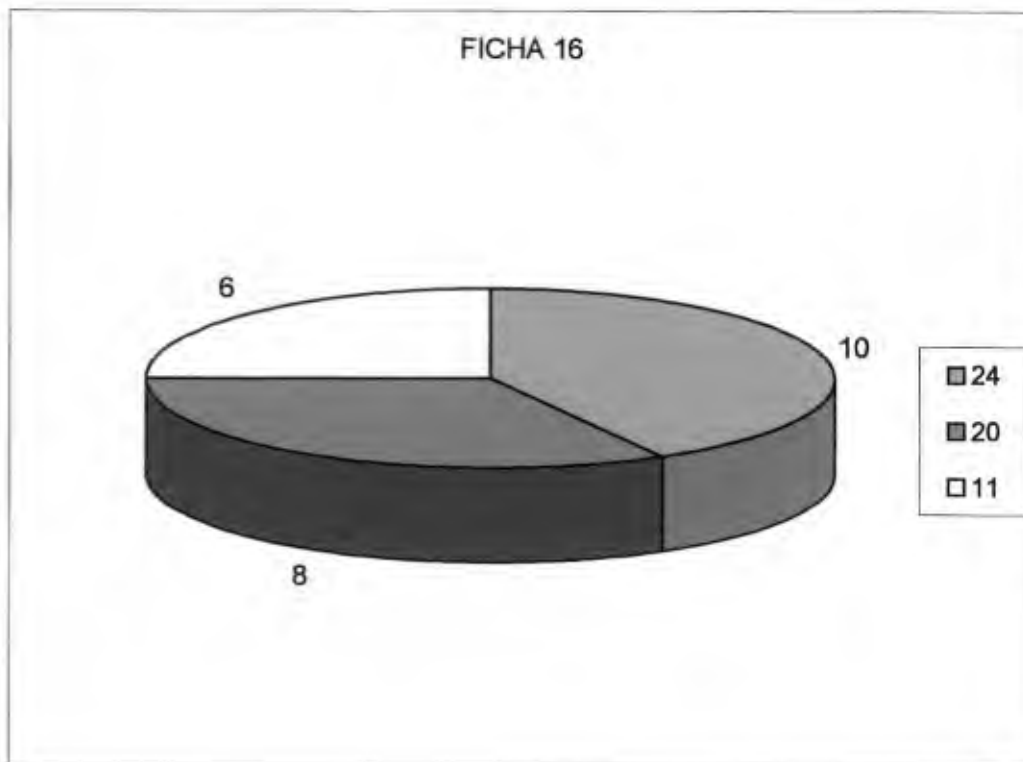
| RESULTADOS DE LA FICHA 15 | | |
|---------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 26 | | 10 |
| 18 | | 8 |
| 11 | | 6 |



Semana del 4 al 8 de febrero
FICHA 16 “Escucha y juega conmigo”

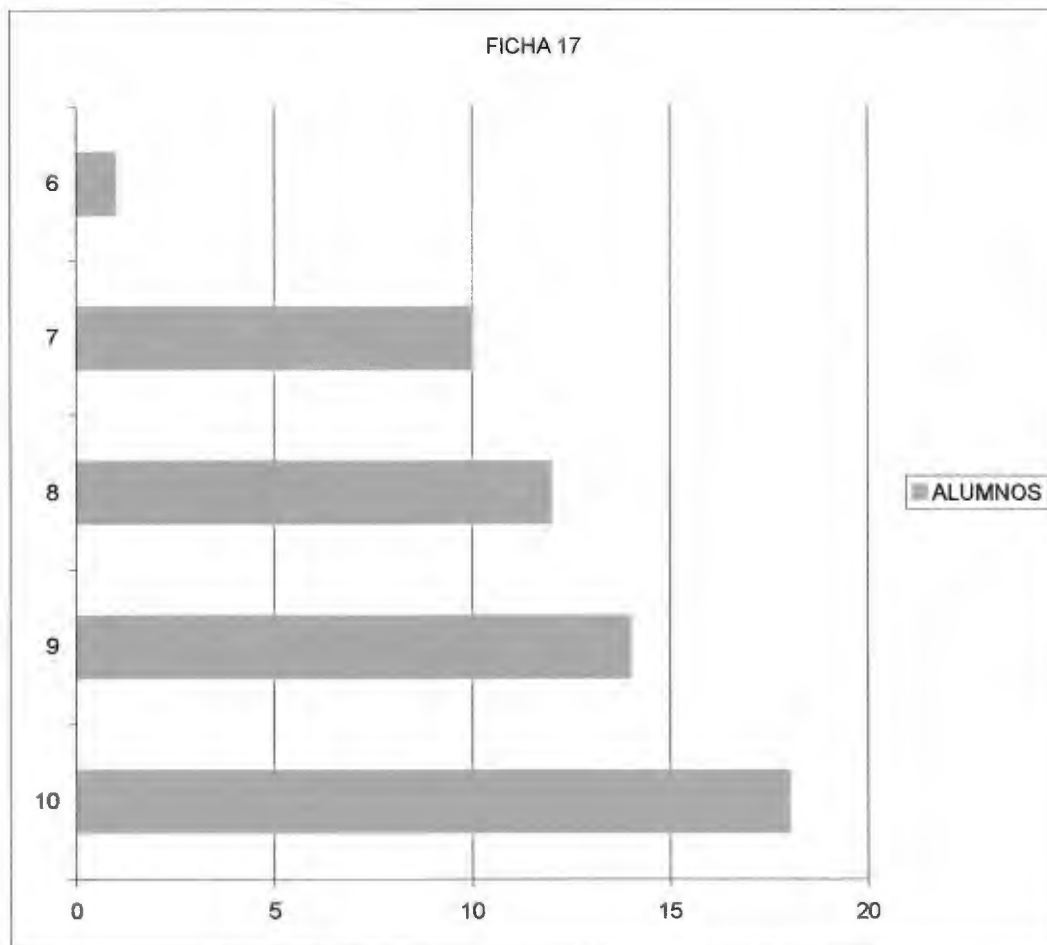
| COMPONENTE | CONTENIDO | PROPÓSITO | PARTICIPACIÓN | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|------------|----------------|---|-----------------|---|--|
| Escritura | El instructivo | El alumno elabore un instructivo para dar indicaciones en la realización de una actividad lúdica. | En forma grupal | El niño inventa un juego nuevo, escribe un título, y las instrucciones a seguir para que sus compañeros lo jueguen, pasan al patio y lo realizan. | <p>En el instructivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Tenía secuencia y orden lógico (2) ◆ Las instrucciones fueron claras, precisas y se entendieron (2) ◆ Mostró seguridad al dar las indicaciones (2) ◆ Su escrito fue innovador (2) ◆ Involucró al grupo con su actividad (2) <p>Total 10</p> |

| RESULTADOS DE LA FICHA 16 | | |
|---------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 24 | | 10 |
| 20 | | 8 |
| 11 | | 6 |

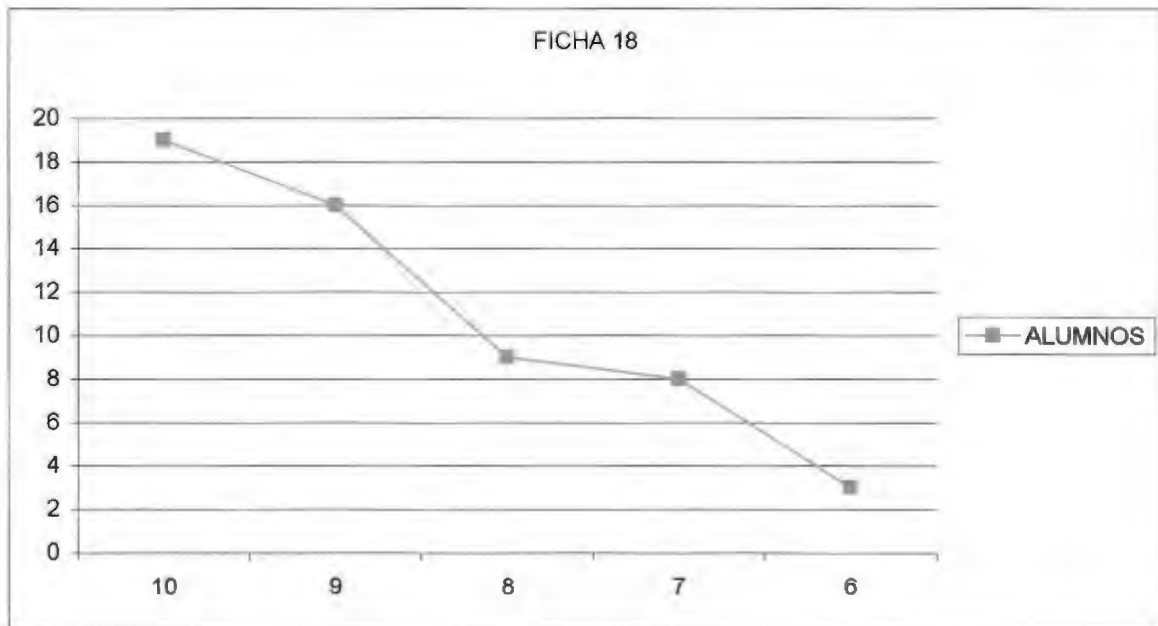







| COMPONENTE | CONTENIDO | PROPÓSITO | PARTICIPACIÓN | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|----------------|-----------------------------|---|---------------------|---|---|
| Expresión oral | Contar y disfrutar chistes. | El niño contará un chiste al grupo donde se expresará abiertamente. | En forma individual | El maestro cuestiona al grupo sobre lo que son los chistes y cual es la intención de contarlos. Invita a los alumnos a que participen al frente del grupo contando un chiste. | Su participación fue: <ul style="list-style-type: none"> ● Se expresó sin temores y abiertamente...(10) ● Despertó el interés de sus compañeros aunque le faltó un poco de expresión.. (9) ● Mostró algo de inseguridad (8) ● Su expresión no fue muy clara.. (7) ● Su expresión no fue muy buena. (6) |

| RESULTADOS DE LA FICHA 17 | |
|---------------------------|------------|
| ALUMNOS | OBTUVIERON |
| 18 | 10 |
| 14 | 9 |
| 12 | 8 |
| 10 | 7 |
| 1 | 6 |

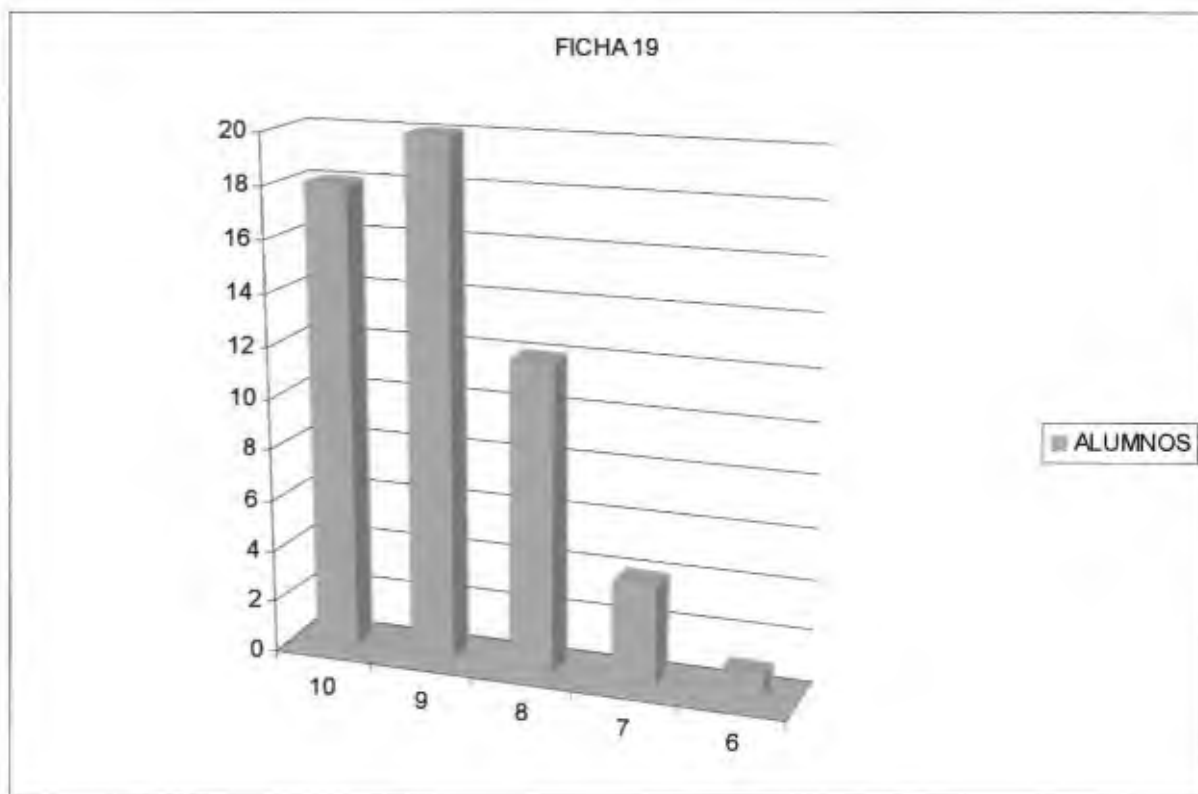


| RESULTADOS DE LA FICHA 18 | | |
|---------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 19 | | 10 |
| 16 | | 9 |
| 9 | | 8 |
| 8 | | 7 |
| 3 | | 6 |



| COMPONENTE | CONTENIDO | PROPÓSITO | PARTICIPACIÓN | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|---------------------------|--|--|---------------------|---|---|
| Reflexión sobre la lengua | Tiempos verbales: Presente Pretérito y Futuro | El alumno utilice los tiempos verbales (presente y pretérito) para indicar la acción en diversos textos. | En forma individual | El maestro muestra un escrito al grupo, donde las acciones están escritas en terminación ar, er, ir, ellos recuerdan que son verbos por medio de cuestionamientos; el alumno pensará y dirá cómo cambiaría una acción como si él lo estuviera haciendo en ese instante (presente) . Como si lo hiciera ayer (pretérito) y como si lo la a hacer mañana (futuro).. | Dictar verbos conjugados en Presente, pretérito y futuro.  Indicó correctamente las acciones en los 3 tiempos (10)  Mostró interés, participó pero no terminó la actividad (9).  Sólo indicó un verbo (8)  No acertó ningún verbo (7)  Optó por no participar (6) |

| RESULTADOS DE LA FICHA 19 | | |
|---------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 18 | | 10 |
| 20 | | 9 |
| 12 | | 8 |
| 4 | | 7 |
| 1 | | 6 |



Semana del 4 al 8 de marzo
 FICHA 20 “Te toca a ti, ¡Cuéntalo!”

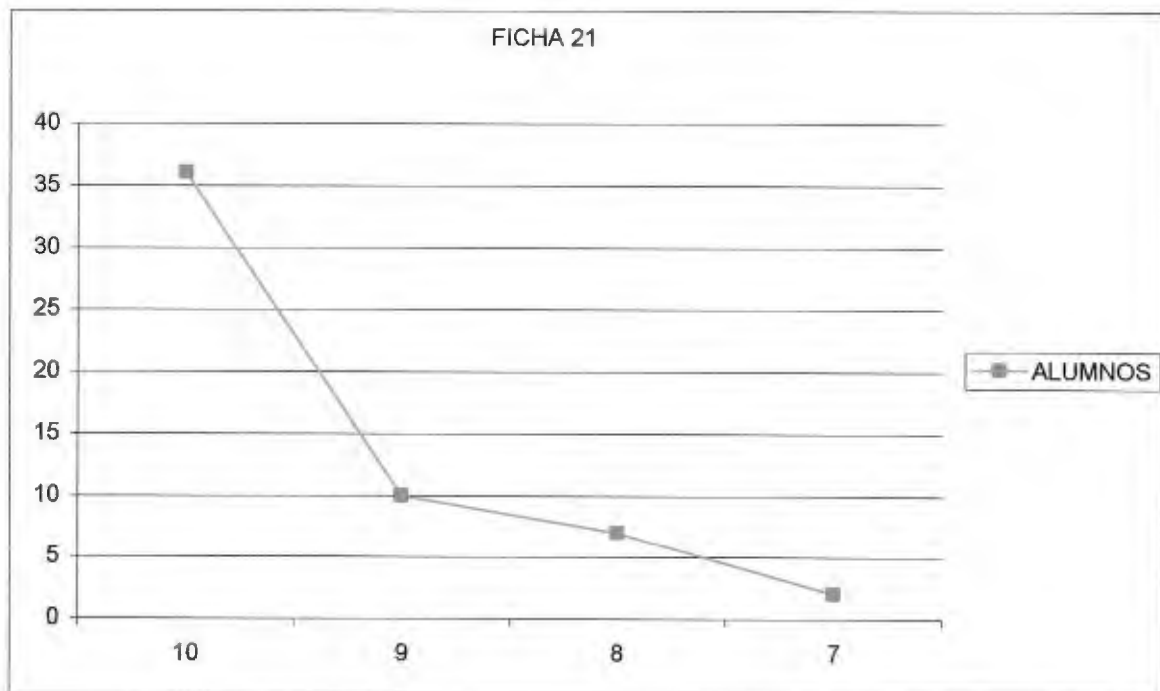
| COMPONENTE | CONTENIDO | PROPÓSITO | PARTICIPACIÓN | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|----------------|-----------------------------|---|---------------------------|---|--|
| Expresión Oral | Contar y disfrutar chistes. | El alumno se exprese ante sus compañeros para contar algo gracioso. | Individual ante el grupo. | El maestro tiene un objeto en la mano (Una naranja, una pelota). Lo lanza a un alumno, pasando por las filas, el alumno que capee el objeto pasará al frente a contar un chiste o algún suceso personal que sea chistoso. | <ul style="list-style-type: none"> ● Se expresó abiertamente, sin temores e hizo reír a sus compañeros (10) ● Se expresó bien, pero al principio con algo de temor e inseguridad. (9) ● El alumno no sabía qué decir al iniciar, aunque al final sí lo hizo. (8) ● Le faltó explicar bien su chiste o anécdota (7) ● No quiso participar, pero atendió a sus compañeros, escuchándolo (6) |

| RESULTADOS DE LA FICHA 20 | | |
|---------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 40 | | 10 |
| 3 | | 9 |
| 5 | | 8 |
| 5 | | 7 |
| 2 | | 6 |



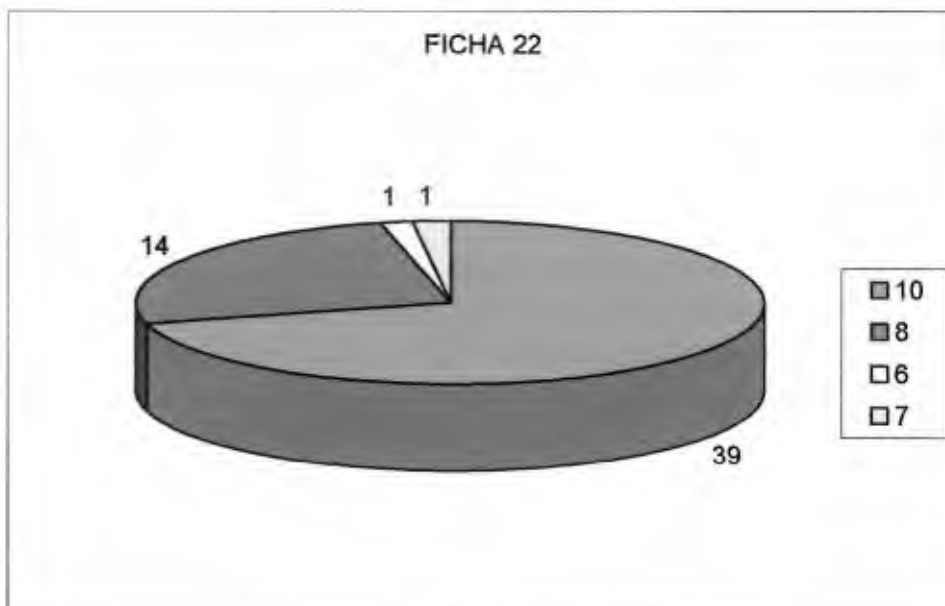
| COMPONENTE | CONTENIDO | PROPÓSITO | PARTICIPACIÓN | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|---------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---|
| Reflexión sobre la lengua | Destacar la sílaba tónica | El alumno identifique el sonido de palabras y descubra la sílaba tónica, al pronunciarlas. | En equipos | Después de haber visto la lección 12. El traje del Rey. El maestro forma equipos y les entrega en un sobre que contenga palabras que se vieron en el tema. Ellos los van a separar en sílabas, y encerrarán en un círculo rojo la sílaba con mayor sonido, en equipo las van a comentar y a ordenar alfabéticamente, después comparten su trabajo con los demás equipos y revisarán las palabras, si están bien separadas o no, o si la sílaba encerrada es o no la correcta. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Participó y comprendió la separación de palabras en sílabas, así como la sílaba fuerte (10) ◆ No acertó solo a una, todas las demás estaban correctas. (9) ◆ No acertó a dos palabras (8) ◆ No acertó a tres palabras o más (7) ◆ No quiso participar (6) |

| RESULTADOS DE LA FICHA 21 | | |
|---------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 36 | | 10 |
| 10 | | 9 |
| 7 | | 8 |
| 2 | | 7 |



| COMPONENTE | CONTENIDO | PROPÓSITO | PARTICIPACIÓN | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|-----------------------|--|---|----------------------------|--|--|
| <p>Expresión Oral</p> | <p>Dar y obtener información: identificar objetos.</p> | <p>El alumno describe un objeto, identifica sus características que lo pueden componer.</p> | <p>En forma individual</p> | <p>El alumno pasa al frente, por azar o por iniciativa, describe un objeto que conozca y los demás adivinan de qué se trata. El maestro puede decir: Vamos a hablar de objetos que existan en casa, o en el salón de clase, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se expresó muy bien, logró identificar las características del objeto que describió (40) ➤ Le faltó alguna característica, de las primordiales (9) ➤ Se detuvo al hablar, pensaba demasiado antes de hablar (8) ➤ Sólo comentó una o dos características (7) ➤ No quiso participar (6) |

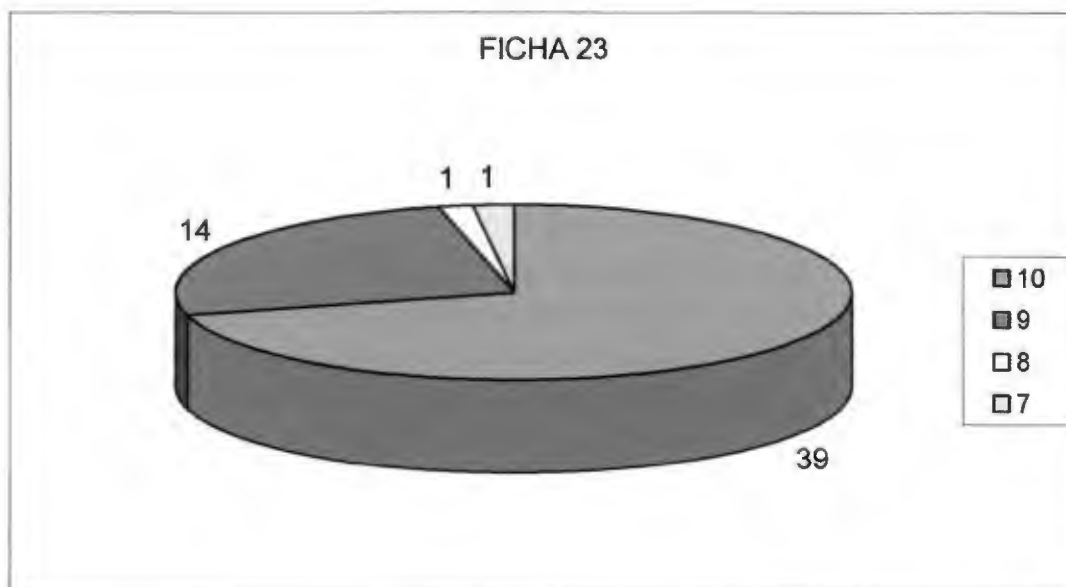
| RESULTADOS DE LA FICHA 22 | | |
|---------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 39 | | 10 |
| 14 | | 9 |
| 1 | | 8 |
| 1 | | 7 |



Semana del 25 al 29 de marzo
FICHA 23 “Elabora un instructivo”

| COMPONENTE | CONTENIDO | PROPÓSITO | PARTICIPACIÓN | PROCEDIMIENTO | EVALUACIÓN |
|------------|---------------------------------|---|---------------------|--|--|
| Escritura | El instructivo Procedimiento | El alumno elabore instructivo a partir de objetos elaborados o recetas. | En forma individual | El maestro da al alumno un papelito, que incluye alguna ilustración de un juguete, adorno de casa o una receta, lo pega en su cuaderno y hace el instructivo para hacerlo en casa o en la escuela. Nota: las ilustraciones pueden estar repetidas, pero cada niño lo hará en forma individual, el maestro los lee y los revisa. | <ul style="list-style-type: none"> * El alumno describe paso a paso el procedimiento o a seguir, lleva un orden lógico, (10) * Lleva bien el orden, pero le faltó explicar un poco más. (9) * Le faltó abundar más para explicar los pasos. (8) * Su escrito no fue aceptable. (7) * No hizo nada, pero sí lo explicó al cuestionarle, (6) * No terminó. |

| RESULTADOS DE LA FICHA 23 | | |
|---------------------------|--|------------|
| ALUMNOS | | OBTUVIERON |
| 39 | | 10 |
| 14 | | 9 |
| 1 | | 8 |
| 1 | | 7 |



F. Resultados de la propuesta

Después de haber aplicado las estrategias didácticas en los grupos de tercer grado de las escuelas primarias Adolfo López Mateos T.V., y Venustiano Carranza T.M.; ambas situadas en la ciudad de Nava, Coahuila; se pasa a comentar lo siguiente:

Los alumnos mostraron un gran interés por participar en las actividades de las fichas, ellos estaban enterados del proyecto, así como sus padres, directivos y compañeros docentes; para lo cual nos brindaron apoyo cuando se requería.

Los maestros de educación física cooperaron en la realización de una ficha en la que los alumnos cuestionaron y dieron un informe de la entrevista, aunque se trabajó en el aula.

Cuando nos enteramos que la compañía de la Coca-cola invitaba a todas las escuelas a participar den un cuento navideño con un dibujo, también de donde se rescató un primer lugar en la escuela Venustiano Carranza, para lo cual se premió con un pinito navideño para el alumno agraciado y su maestra, obteniendo para ello muy buenos resultados de la aplicación de las fichas, palpable a la vista de todos; alumnos, padres de familia, docentes, directivos; escuela en general.

Se coincide en la sugerencia de elaborar fichas que complementen todo el ciclo escolar, para que el docente tenga un seguimiento en su aplicación y termine con un aprendizaje significativo para el educando, de donde puede rescatar los conocimientos previos que el alumno lleva de su casa a la escuela, para que los transforme y los regrese a casa y a su comunidad, logrando así un aprendizaje meramente significativo.

Se sugiere la aplicación de las estrategias no sólo en el español, el maestro los puede adaptar a las demás asignaturas, dependiendo del tema a tratar.

Todas estas cosas que se mencionaron al final nos faltó de realizar, es por ello que las recomendamos para aprovechar al máximo las estrategias didácticas que se incluyen en este proyecto de acción docente.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

A. Análisis del proyecto

La evaluación es una actividad sistemática y continua; integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planeas y programas, métodos y recursos, y facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos.

Considerando la evaluación como una parte integral del proceso pedagógico, pasamos a evaluar al alumno del tercer grado en ambas escuelas, de donde rescatamos el nivel de aprendizaje que dio como resultado después de aplicar las estrategias didácticas incluídas en este proyecto de innovación pedagógica.

Realizamos una evaluación continua al aplicar las estrategias didácticas para verificar el cumplimiento de objetivos en cada una de ellas, así como el avance o retroceso en cada uno de los alumnos, esto con la intención de observar y registrar lo que pudiera impedir el logro de los objetivos planteados.

En el proceso de evaluación que se realizó al iniciar en el mes de octubre, culminando en el mes de marzo del ciclo escolar próximo pasado, lo desarrollamos durante la aplicación de la propuesta de innovación, que permitieron conocer el logro alcanzado en los alumnos y en los objetivos propuestos, entre los cuales podemos mencionar los siguientes:

Evaluación del proyecto

- 👤 Escalas estimativas: nos permitieron observar, determinar conductas y actitudes manifestadas en los alumnos al realizar actividades donde se inicia la participación individual o colectiva.
- 👤 Cuestionarios: se aplicaron para rescatar la comprensión de textos después de haber realizado una lectura acorde a los contenidos programáticos y planeación bimestral de nuestra zona escolar.
- 👤 Registro de datos: se elaboró para llevar un control del nivel de aprendizaje total de los alumnos en ambos grupos, verificando así el cumplimiento de objetivos de la propuesta de innovación, los cuales se plasmaron en este documento en forma gráfica.

Los niños asumieron actitudes positivas, mostraron entusiasmo en la realización de cada una de las actividades diseñadas en la propuesta de innovación, poco a poco fueron formando su seguridad al hablar frente a los demás, su participación individual, en binas o grupal creció al respetar las opiniones de los demás, se adquirió un avance notable en la modalidad de la lectura, así como en la escritura.

Lo fundamental era lograr que el educando adquiriera un aprendizaje significativo y lo utilizara en su diario vivir, lo cual se observó en el salón de clase, al participar el alumno y mencionar o comparar los temas vistos con su realidad inmediata, además de constatarlo con las diversas opiniones de los padres de familia sobre el gusto especial que el niño sentía ahora por la asignatura de español, ya no le era tedioso leer por leer, escribir sin sentido, tener miedo al hablar, opinar sobre algún tema, participar con los demás compañeros.

Al cuestionar a los compañeros docentes sobre la conformación del proyecto de innovación pedagógica, en su modalidad de acción docente sus opiniones fueron favorables y aceptables en su conformación, mencionaron en forma general sobre la importancia por la

Evaluación del proyecto

preocupación de superar resultados en la asignatura de español, puesto que precisamente de allí surgió nuestra inquietud por diseñar algo nuevo e innovador, que fuera útil para el alumno.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

El alumno del tercer grado de educación primaria muestra sentimientos, emociones, actitudes que se vinculan en su forma de pensar y crear para transformar su realidad inmediata en su diario vivir. El aprendizaje es un proceso continuo, siempre se aprende algo nuevo, desde que el individuo nace hasta que muere, lo importante es adaptar lo que se aprende con las situaciones que se presenten en la vida, es cuando se logra un aprendizaje significativo.

En el camino que nos lleva a lograr un aprendizaje significativo, se encuentran nuestras metas, en querer hacer de una realidad en el alumno cuando alcance a asimilar lo que aprende en la escuela con lo que conoce en casa, o en su comunidad, aunque nuestras aspiraciones son altos ideales, se cumplieron casi en su totalidad, puesto que un aprendizaje significativo no se logra solo en un ciclo escolar, éste debe tener un seguimiento, el cual debe ser constante y progresivo, de no serlo así, el educando va a almacenar lo aprendido, y quizá lo olvide al no dársele la oportunidad de opinar y participar en clase, pero como docente debe cumplir los lineamientos del español en sus cuatro componentes que lo integran en el plan y programa de estudio (SEP), entonces se supone que la aplicación de dicho proyecto debe ser benéfica tanto para el alumno como para el maestro de tercer grado.

Brindar al niño solo conocimientos es actuar en una pedagogía tradicional, en la cual se da un aprendizaje mecánico, repetitivo y asumido para él, es mas atractivo el buscar, analizar,

Conclusiones y sugerencias

descubrir, comparar, reflexionar, actuar ante un conocimiento que tenga un significado útil y trascendente.

Actualmente, la Secretaría de Educación Pública ha dedicado largo tiempo en diseñar apoyos didácticos al docente, entre los cuales podríamos mencionar el plan y programas de estudio, libros de texto para el alumno, ficheros, libros para el maestro, donde se manejan los temas a tratar en cada una de las lecciones que se integran en el programa del ciclo escolar del tercer grado.

Usando todos estos materiales, los cuales nos fueron de gran utilidad, elaboramos las estrategias didácticas, para que tanto el alumno como el docente, las aproveche al máximo en su aplicación, no olvidando el que se cumpla el objetivo primordial de este proyecto, el cual es el lograr un aprendizaje significativo en la asignatura del español en cada uno de sus componentes y contenidos, esto en el tercer grado de educación primaria.

Cuando aplicamos la propuesta de innovación, surgió entre los alumnos una mejora notable en el trato hacia los demás, se dio una convivencia social muy amena, la cual se prestaba en el momento de disfrutar las actividades que se trabajaron en el aula.

Consideramos entonces muy importante la actitud del docente frente al grupo, y nos cuestionamos entonces hasta donde es factible el lograr un aprendizaje significativo en el alumno, y sobre todo el cómo lo maneja el maestro en clase, cuando se niega a seguir los lineamientos actuales de la Secretaría de Educación Pública incluidos en las herramientas de trabajo que todo docente conocemos.

B. Sugerencias

El trabajo en el aula implica de muchos aspectos que no se deben deslindar uno del otro, los intereses del alumno, el uso de técnicas, apoyos didácticos, sugerencias dadas por los

Conclusiones y sugerencias

asesores técnicos y pedagógicos, todas ellas herramientas son con los niños, sino también con los padres de familia y compañeros en la labor docente.

El uso de ficheros siempre resulta más atractivo para el maestro al trabajarlos en clase, ya que en ellos se indican paso a paso las actividades a realizar en el aula, es por ello que elaboramos veintitrés estrategias didácticas encaminadas a apoyar al docente en lograr un aprendizaje significativo para el alumno, compartiéndolo en la escuela y en casa.

Lo antes mencionado debe ser la mayor preocupación dentro de toda actividad pedagógica, puesto que si no nos cuestionamos sobre si el alumno aprende solo por aprender, los conocimientos que se adquieren no van a ser trascendentes.

Es importante que todo maestro se preocupe por tener una buena relación con los alumnos, creando así un ambiente abierto a muchas posibilidades favorables del proceso enseñanza-aprendizaje.

Sugerimos a nuestros compañeros en la labor docente, el interesarse por la aplicación de actividades nuevas y novedosas para el alumno, no perdiendo siempre de vista lo que se pretenda alcanzar.

Cuando se entienda cuál es realmente la responsabilidad que asume el maestro frente al grupo, éste obtendrá grandes logros y avances palpables en su realidad inmediata, la cual son sus alumnos, así como se pretende siempre que el alumno logre un aprendizaje significativo, así para el docente también se logrará un aprendizaje nuevo, el cual siempre va a tener un significado nuevo en el ambiente escolar que se desenvuelve.

Las sugerencias no son muchas porque en el momento de conformar dicho proyecto, su intención es lógica para que el maestro lo practique con su grupo y pueda rescatar de él todo lo que el educando pueda adquirir, siendo lo principal un aprendizaje significativo, que lo

Conclusiones y sugerencias

aborde, se apropie de él, llevándolo en acciones en el medio en que se desenvuelve, entonces podríamos decir que estamos formando individuos capaces de hacer una praxis con lo que aprenden en la escuela, al practicarlo en casa y en su localidad.

APENDICES

APENDICE I

Encuesta aplicada a los alumnos, de tercer grado de las escuelas primarias Adolfo López Mateos T.V. y Venustiano Carranza T.M.

Objetivo: Conocer los intereses del niño por aprender mejor la asignatura del español, así como la aceptación o negación de incluir en clase algo nuevo y novedoso para ellos.

Relación de preguntas realizadas

1. ¿Te gusta la asignatura de español?
2. ¿Cómo te gustaría trabajar en clase de español?
3. Tus papás te ayudan a realizar trabajos de la escuela? _____, te explican cuando no entendiste algo en clase? _____
4. ¿Te gustaría aprender por medio de fichas de trabajo, donde tengas que compartir con tus compañeros cosas nuevas que te enseñe tu maestro (a)?
5. ¿Por qué crees que es muy importante aprender la asignatura de español?
_____, ¿que has aprendido de ella?
6. ¿Si tu maestro (a) hace, por medio de votaciones, la elección por aprender español de una manera nueva o a continuar como estabas aprendiendo, ¿Por cuál votarías?

APÉNDICE II

Encuesta aplicada a los padres de familia de las escuelas primarias Adolfo López Mateos T.V. y Venustiano Carranza T.M.

Objetivo: Que el padre de familia de ambas escuelas conozca y apruebe el manejo de estrategias didácticas en español, para enriquecer con sus comentarios el proyecto.

Encuesta

1. ¿Considera importante el que su hijo aprenda la asignatura del español? _____ ¿Porque?

2. ¿Cree usted que sea necesario aplicar en el niño estrategias didácticas para trabajar en clase de una manera nueva y atractiva para ellos? _____ ¿Porqué?

3. ¿Usted colabora con su hijo en el aprendizaje de la asignatura del español? ___ ¿Cómo?

4. ¿Estaría usted de acuerdo si el maestro (a) de su hijo (a) decidí incluir un proyecto para el niño aprenda el español de una manera nueva atractiva, novedosa y divertida? _____ ¿Porqué?

5. ¿Si las estrategias didácticas resultaran provechosas para su hijo (a), las recomendaría a otro de sus hijos, sobrinos, etc.? _____ ¿Cómo le haría?

APÉNDICE III

Encuesta a personal docente y directivo de las escuelas primarias Adolfo López Mateos T.V. Y Venustiano Carranza T.M.

Objetivo: Compartir con nuestros compañeros docentes y directores la decisión de conformar un proyecto de innovación, en su modalidad de acción docente, de donde se pueden rescatar ideas y enriquecer así el documento.

Relación de preguntas.

1. ¿Por qué es importante que el alumno domine el español en tercer grado?

2. ¿Si se quisiera conformar un proyecto que incluya estrategias didácticas, para la asignatura de español en tercer grado, ¿qué tipo de características te gustaría que tuvieran las estrategias didácticas?

3. ¿Por qué crees que el alumno, cuando llega al tercer grado, muestra algún retroceso o problema en cualquiera de los componentes que integra la asignatura de español?

4. ¿Cuál crees que fue la causa de que el ciclo escolar pasado en el promedio general de los alumnos de la escuela, el más bajo correspondió al español?

5. ¿Te gustaría conocer nuevas estrategias didácticas para trabajarlas en el grupo de tercer grado?

¿Para qué?

BIBLIOGRAFÍA

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. México, D.F., 1995. pp. 165.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Aula, Santillana, Gil Editores, México, D.F., 1995. pp. 1451.

ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Tomo I, Ed. Océano, Barcelona, España, 1999. pp. 528.

_____. Tomo II, Ed. Océano, Barcelona, España, 1999. pp. 1055.

GÓMEZ Palacio, Margarita, et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP, México, D.F., 1995. pp. 229.

SEP. El desarrollo de la expresión oral en la escuela primaria. TGA, Programa para la actualización permanente, México, D.F., 2002. pp. 37.

_____. Formación cívica y ética 2. pp. 175.

_____. Ley General de Educación. México, D.F., Junio 1993.

_____. Plan y Programas de Estudio. 1993. pp. 162.

_____. Programa de estudios de español. Educación primaria, México, D.F., 2000. pp. 63.

_____. Reflexión sobre el español. IECAM, Coahuila. pp. 20.