



**Secretaría
de Educación Pública**

GOBIERNO DE COAHUILA



**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE COAHUILA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 05C**

✓
**ESTRATEGIAS APLICADAS PARA MEJORAR
LA EXPRESIÓN ORAL EN 6° DE LA
ESCUELA PRIMARIA**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN EN LA MODALIDAD DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

MARÍA DEL ROSARIO MEJIA DE LOS REYES



**Secretaría
de Educación Pública**
GOBIERNO DE COAHUILA



**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE COAHUILA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD-05C**

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Piedras Negras, Coahuila., 13 de julio de 2001

C. PROFRA. MARÍA DEL ROSARIO MEJIA DE LOS REYES:

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

“Estrategias aplicadas para mejorar la expresión oral en 6° de la escuela primaria”,

opción Propuesta de Innovación en su modalidad de Intervención Pedagógica, a propuesta del asesor C. Profr. Mauro Martínez Guel, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN – 05C



S. E. P. C.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD PIEDRAS NEGRAS

DEDICATORIA

*A Dios, sin cuya ayuda
no habría podido realizar
mi trabajo.*

*Con amor a mi esposo, por todo el apoyo
y atenciones incondicionales
que me brindó en todo momento.*

*A mis hijos, de todo corazón
como ejemplo de lo que se puede alcanzar
con estudio, tenacidad y trabajo.*

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
PORTADA	I
PORTADILLA	II
DICTAMEN	III
DEDICATORIAS	IV
TABLA DE CONTENIDOS	V
INTRODUCCIÓN	1
EL AULA Y SU PROBLEMÁTICA	4
A. Planteamiento del problema	4
B. Delimitación	4
C. Justificación	5
D. Propósitos	6
E. El aula y su cotidianidad (marco referencial)	7
F. Novela Escolar	11
EL AULA Y SU FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	13
A. Conceptos generales	13
B. Estrategias del proyecto	16
C. Características aplicadas al proyecto	17
D. Ubicación del proyecto	18
E. Fundamentación teórica	19
1. Orígenes de la lengua	19
2. Aspecto psicolingüístico	20
3. Aspecto físico – neurológico	22
a. Labio leporino	22
b. Frenillo corto	22

Tabla de contenido

c. Dislexia o retraso lector	23
d. Dislexia y maduración cerebral	23
e. Las teorías de la dislexia y aplicación educativa	24
4. Aspectos psicológicos sobre el lenguaje	24
5. Reflexiones acerca de la escritura	25
F. Teoría de Piaget sobre lenguaje y pensamiento	26
G. El juego educativo	30
H. Tipo de enfoque de la propuesta	33
1. Plan de acción	34
a. Actividades iniciales	35
b. Actividades secundarias	35
c. Actividades finales	35
EN EL AULA TAMBIÉN SE INVESTIGA	37
A. Estrategias que serán aplicadas al grupo de 6° “B”	37
B. Didáctica aplicada	38
C. Investigación aplicada en el aula	40
1. Ficha 1: “Cuenta tus aventuras”	40
2. Ficha 2: “No lo adivinas”	41
3. Ficha 3: “Vamos a reír”	42
4. Ficha 4: “Adivina quien canta”	43
5. Ficha 5: “Consejos populares”	44
6. Ficha 6: “Vamos a investigar”	45
7. Ficha 7: “Todas a investigar”	46
8. Ficha 8: “¿Quieres ser locutor?”	47
9. Ficha 9: “Cambia lo que quieras”	48
10. Ficha 10: “Cambia lo que quieras”	49
11. Ficha 11: “¡Usaremos la máquina!”	49
12. Ficha 12: “¡Avisa pronto!”	50
13. Ficha 13: “¿Qué se te ocurre?”	51

Tabla de contenido

14. Ficha 14: "¡Avisa pronto!"	52
15. Ficha 15: "¿Qué se te ocurre?"	53
16. Ficha 16: "Inventa historias"	54
17. Ficha 17: "Inventa historias"	55
18. Ficha 18: "Tú lo puedes hacer"	56
19. Ficha 19: "Cambia lo que quieras"	57
20. Ficha 20: "Inventa tu historia"	57
21. Ficha 21: "Grandes actores"	58
22. Ficha 22: "Grandes actores"	59
23. Ficha 23: "Grandes actores"	59
24. Ficha 24: "Cambia lo que quieras"	60
25. Ficha 25: "Los muñecos hablan"	61
26. Ficha 26: "Los muñecos pueden hablar"	62
27. Ficha 27: "Pinta con palabras"	63
28. Ficha 28: "Pinta con palabras"	34
29. Ficha 29: "¿Sabes cantar?"	65
30. Ficha 30: "Pedimos trabajo"	66
31. Ficha 31: "Te lo digo por escrito"	66
32. Ficha 32: "Te lo digo por escrito"	67
33. Ficha 33: "Voy a dar clases"	68
34. Ficha 34: "Voy a dar clases"	69
35. Ficha 35: "Lo que piensa cada quien"	70
36. Ficha 36: "Lo que piensa cada quien"	70
37. Ficha 37: "Dime lo que piensas"	71
38. Ficha 38: "Dime lo que piensas"	72
39. Ficha 39: "Juguemos al locutor"	73
LOGROS DEL PROCESO APLICADO	74
A. Resultados obtenidos	74
B. Obstáculos durante el proceso	76

Tabla de contenido

1. Contexto escolar	77
2. Aspecto material	77
C. Recursos didácticos	78
D. Logros de la investigación	80
E. Evaluación	81
F. Conclusiones	82
RECOMENDACIONES	84
ANEXOS	87
ANEXO A	88
BIBLIOGRAFÍA	94

INTRODUCCIÓN

Este trabajo es un intento por llegar a encontrar la solución a una problemática encontrada en el proceso educativo.

La falta de habilidades comunicativas en los niños del nivel primaria. Desde luego que la expresión tanto oral como escrita están íntimamente ligadas y son la verbalización del pensamiento.

Quien es competente lingüísticamente hablando posee una intelectualidad muy superior, es el caso de algunos líderes innatos, que sin tener mucha preparación tienen la habilidad para comunicarse y logran el éxito que otras personas con más estudios no consiguen.

Se tienen observaciones cotidianas de alumnos que arrastran esa falta de habilidad en su comunicación hasta el nivel de secundaria y más aún profesionistas que en determinada situación o pueden ni hacer uso de un micrófono.

Esto no puede ser admitido en una población que posee uno de los idiomas más bellos del mundo.

Haciendo un poco de historia podemos recordar que nuestro pueblo es un creador de corridos, refranes, tradiciones tanto orales como escritas así como leyendas transmitidas de generación en generación.

Asimismo el género musical de nuestro país es tan amplio que hable de un pueblo con una personalidad muy peculiar, una idiosincrasia especial, que canta a todo y por todo, entonces es un pueblo eficaz lingüísticamente hablando.



Introducción

Por eso es una contradicción inadmisible que nuestros alumnos no tengan habilidades comunicativas, no puede ser, definitivamente no se puede admitir.

En todo proyecto de planeación donde se pretende transmitir a los educandos determinados contenidos, se debe partir de los conocimientos previos del alumno, así se han planeado actividades que recuperan o pretenden recuperar la tradición verbal de nuestro y al mismo tiempo que el niño se agilice más en su comunicación de una manera sencilla, divertida y que históricamente le corresponde por derecho.

Se han tomado como base por mencionar sólo algunas, narración de cuentos, adivinanzas tradicionales, corridos, refranes populares, guiones de teatro, construcción de títeres, exposición de tema, debates y otras más que surjan según el interés del niño.

El niño aprende a caminar trastabillando y deteniéndose de las cosas, no aprende de golpe, y en ocasiones se tropieza.

El niño aprenderá a comunicarse mejor hablando, jugando, pero sobre todo dándole seguridad en sí mismo, y aterrizando en el plan y programa.

Los conocimientos gramaticales vendrán después así como las reglas ortográficas, el niño debe primero hablar, hablar y hablar como pueda y aunque se equivoque, ya luego vienen las correcciones, así aprenderá de una forma natural y de la misma forma como aprendió a caminar.

Lo anteriormente expuesto es el motivo, causa y razón del presente trabajo que pretende intervenir de manera importante en la práctica docente, puesto que aplica alternativas de solución a un problema detectado.

La investigación toma en cuenta los siguientes factores:

▶▶ Los objetivos que se persiguen



- ▶▶ La madurez y experiencias previas del alumno
- ▶▶ El ambiente físico
- ▶▶ Las características del medio externo
- ▶▶ Las características de los alumnos del grupo
- ▶▶ La capacitación del maestro-investigador

Es importante reflexionar sobre las condiciones propicias para su aplicación y sobre todo para la construcción de ambientes de aprendizaje fomentadores del trabajo colaborativo.

EL AULA Y SU PROBLEMÁTICA

A. Planteamiento del problema

Durante el trabajo cotidiano se ha encontrado una dificultad en la expresión oral de los alumnos de la escuela primaria.

Su expresión no es fluida y tienen problemas para expresar sus ideas, aunque sean expresiones de su cotidianidad o nazcan del conocimiento adquirido en el proceso de enseñanza aprendizaje, con mucha frecuencia utilizamos la expresión “*se les sacan las palabras con tirabuzón*” y si el lenguaje es la verbalización del pensamiento entonces los niños de la escuela primaria tienen una barrera que obstaculiza su futuro desarrollo en la expresión oral del conocimiento.

En los grupos superiores se dificulta más que los alumnos se expresen y es bueno hacer notar que en los programas de español que están vigentes esta preocupación es muy acentuada, pues en el enfoque actual a dicha asignatura se pretenden hablantes más competentes.

De aquí nace el planteamiento central:

“ ¿Qué estrategias didácticas se pueden emplear para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en el 6º de la escuela primaria? ”

B. Delimitación

Se realizará una investigación para encontrar la raíz del problema planteado.



Esto se hará en el grupo que actualmente se atiende en la Escuela Salvador Ugarte y consta de 27 alumnos del 5°. Año.

Estos alumnos han presentado dificultades en su expresión oral como si tuvieran miedo a expresar sus ideas.

Los trabajos se reducirán al salón de clases ya que aplicar alternativas de solución a nivel escuela formaría parte de un proyecto macro y esto escapa al tiempo y espacio con que se cuenta actualmente.

Se analizarán las posibles causas como timidez, falta de seguridad en sí mismo, poca costumbre de expresarse en público o producto de haber sido educados por maestros tradicionalistas que acostumbran solo a hablar ellos.

Se buscarán estrategias para la posible solución en los ficheros de actividades de Español, que se recomiendan y proporcionan a los maestros de nuestras escuelas.

Se buscarán apuntes que ilustren el tema, como los recomendados por Margarita Gómez Palacio, los escritos de Freinnet y su preciosa forma de manejar la imprenta manual con los niños, etc.

C. Justificación

Se entiende por justificación la demostración de que algo es necesario hacerse, puesto que la observación muestra la presentación de alguna anomalía constante en un proceso de estudio, en este caso, el proceso educativo.

Es decir una situación problemática, que tiene la característica de constante y cotidiana.

Cuando el niño no es competente lingüísticamente, ni tiene éxito al expresar sus ideas, es justificación suficiente y preocupante.



Por si no fuera suficiente, al levantar una encuesta con algunos docentes coincidieron en afirmar que; no comprenden lo que leen, no se expresan con claridad, no tienen fluidez, por añadidura, los nuevos planes y programas de estudio remarcan esta prioridad, lo que justifica aun más la necesidad de realizarlo.

Elementos para su realización. Se cuenta con metodología suficiente de investigación, marco teórico adecuado, marco teórico referencial, material de trabajo suficiente (grupo de sexto grado), espacio y tiempo (el aula escolar y el horario normal).

Se llevará a cabo una adecuada y constante evaluación tanto en el decir como en el actuar de los alumnos, y de esta manera se considera que queda justificado plenamente este proyecto.

D. Propósitos

Antes que nada hay que definir que propósitos es el objetivo que se persigue al realizar algo; un estudio, una investigación la aplicación de alguna estrategia o alternativa al realizar un proyecto.

En el presente trabajo se proponen estrategias para alcanzar propósitos generales y específicos.

En los primeros se pretende que el niño adquiera la habilidad de comunicación y expresión que le facilite su desarrollo SOCIAL.

En los específicos como su nombre indica, se trata de desarrollar en el niño sus habilidades de expresión y comunicación, pero encaminadas a las habilidades que le desarrollen sus capacidades intelectuales y cognitivas aparte de el aspecto social.



Luego entonces, si el desarrollo de la expresión en la lengua hablada facilita en el niño su desarrollo intelectual, se deben buscar y aplicar las estrategias que permitan que el niño logre esos propósitos.

- Hacer a mis alumnos más competentes en su lenguaje
- Conseguir que tengan más seguridad en sí mismos
- Hacer que lo aprendido en la escuela acerca de su idioma, lo lleven hasta su casa
- Acostumbrarlos a organizar sus pensamientos antes de expresarlos
- Conseguir que extraigan más provecho de los instrumentos de estudio, así como de las actividades (situaciones comunicativas, materiales del rincón de lecturas, revistas, periódicos, etc.)
- Trataré de que comprendan y valoren la belleza de su idioma
- Lograr que al llegar a secundaria sean verdaderamente competentes en su comunicación
- Conseguiré que la educación adecuada les abra espacios en la cultura general
- Enseñarles a que aprovechen al máximo los materiales que se tengan a mano
- Hacer que comprendan que la comunicación adecuada es y ha sido la base para el progreso del hombre

E. El aula y su cotidianeidad (marco referencial)

El proyecto de innovación que se pretende aplicar necesita ser ubicado adecuadamente tanto en su espacio como en su tiempo, por tanto se anota lo siguiente.

El trabajo se ha realizado en la escuela Salvador Ugarte, perteneciente a la zona escolar 408, en el municipio de Piedras Negras Coahuila, en el grupo de sexto grado, que cuenta con



26 alumnos.

Dichos alumnos pertenecen al nivel medio bajo, y bajo, el plantel cuenta con 310 alumnos y con doce grupos de 17 maestros en los cuales están complementados los de apoyo, educación física, trabajadores sociales, psicólogos, terapeuta de lenguaje y dos intendentes, cuenta con salón de usos múltiples, baños, cancha cívica, dirección, 12 salones. Al crecer la ciudad hacia el sur, esta escuela fue gradualmente quedando en el centro relativamente.

Al construir en la vecina colonia INFONAVIT Río Grande, otra escuela, ésta fue quedando poco a poco con menos alumnos.

Los que actualmente se inscriben, son alumnos de paso que al no encontrar acomodo en otra escuela acuden a la nuestra.

Además la afluencia de población del sur de nuestro país hace que el alumnado tenga grandes variaciones en cuanto a costumbres religiosas y cultura. Son personas que vienen a nuestra ciudad a trabajar en las maquiladoras o con el fin de ingresar a la menor oportunidad posible al vecino país del norte.

Datos históricos. El 28 de junio de 1954 la ciudad de Piedras Negras fue destruida casi en su totalidad por la gran inundación del río Bravo.

Como consecuencia la gente que logró sobrevivir al desastre emigró al sur y partes altas de la ciudad. De esta forma nacieron colonias como la Central, 28 de Junio, Ugarte, Buena Vista.

La ciudad renació gracias a su espíritu de lucha, pero muchas personas no regresaron al centro. Desde luego estas nuevas colonias tuvieron necesidad de viviendas y nuevas escuelas. Este es el origen tanto de la colonia Salvador Ugarte como de la escuela que lleva su nombre.

A continuación se dan datos interesantes del plantel mencionado.



La actual directora Profra. Amparo Martelet Dávila es la hija de uno de los activos fundadores de la escuela, el Profr. Alfonso Martelet F. Y fue la que otorgó la información.

Fundación de la escuela Salvador Ugarte. Con fecha del año de 1960 y a raíz de la inundación se fundó una colonia llamada Salvador Ugarte, se le puso ese nombre porque a iniciativa de Don Salvador Ugarte, consejero de la Banca Nacional, se juntó una suma de dinero para beneficiar la a ciudad, con ese dinero se hicieron las casas de esa colonia que fueron vendidas a personas que comprobaron haber sufrido daños económicos durante la inundación, como el dinero que se recaudó de la venta de las casas estaba dedicado a una obra benéfica a iniciativa del Sr. Don Leonardo González, Profr. Alfonso Martelet F y Sr. Felipe Pérez Salas.

Se solicitó que dicho dinero se invirtiera en una escuela, pues la comunidad carecía de ella y los niños tenían que exponerse a grandes peligros para asistir a la más próxima, después de insistir durante varios años sin decaer el ánimo, siguieron trabajando incansablemente viendo coronados sus esfuerzos en el año de 1966 cuando colocó el Profr. Alfonso Martelet F, Don Leonardo González y Don Felipe Pérez, la primer piedra.

Fue el 26 de agosto de 1967 cuando se inició el primer año escolar y fue inaugurada por el gobernador del Estado Don Braulio Fernández Aguirre y Arq. Ismael Ramos.

Datos estadísticos que levantó personalmente el Profr. Alfonso Martelet F., para comprobar que esta comunidad necesitaba una escuela.

	H	M	T
Censo general	1282	1251	2535
Censo escolar	380	364	744
Adultos Analfabetas	14	13	27



Ocupación principal Jornaleros

Raza predominante Mestiza

Cond. Higiénicas Higiénicas

Sist. Alumbrado Eléctrico

La primer planta de maestros quedó integrada en la forma siguiente:

Inspector Profr. Antonio Gutiérrez Castro

Director Profr. Alfonso Martelet Figueroa

Profr. José Mares Pérez

Profr. Raúl Ríos Cardoza

Profr. Ignacio Reyes Hernández

Profr. Abundio Martínez Verastegui

Profra. Ma crucita Dávila de Martelet

Profra. Amparo Martelet Dávila

Profra. Hermila Rodríguez Uresti

Profra. Ma. Asunción García de Canales

Profra. Petrita Cardoza Vega

Profra. Lilia González González

Profra. Zapopa Rodríguez Flores

Profra. Magdalena Meza Morquecho

Aux. Int. Jorge Robles Martínez.

El C. Inspector Antonio Gutiérrez castro falleció el 10 de abril de 1968.

Siendo ocupada la Inspección por el Profr. José Juan Ortiz Sánchez el 22 de abril de 1968. El cual se retiró por jubilación el 30 de junio de 1987 y ocupó su lugar el Profr. Ricardo



Alfonso Medina Rodríguez en septiembre de 1987, en 1989 pasó a ocupar el puesto de jefe de Sector Primarias Zona Norte, y en su lugar vino a sustituirlo el Profr. Pedro de León Peña, actual Supervisor Escolar Zona 408.

F. Novela escolar

Desde el momento que pretendo aplicar un proyecto de intervención pedagógica, considero necesario realizar algunas anotaciones a modo de recordar los antecedentes más antiguos como nexo entre mi persona, mi carrera y el presente trabajo.

Comenzaré por explicar que fui una niña bien atendida, escuchada y criada con limpieza en todos los aspectos, además de mucha paciencia.

Este preámbulo es necesario como explicación de que desarrolle tolerancia y afecto por los niños y es que uno no olvida la forma como ha sido criada y aceptada.

Al ingresar a estudiar una carrera cometí el error de aceptar la opción que mi padre me ofreció (contabilidad). Muy pronto tuve que arrepentirme pues la frialdad y materialidad de los números, en definitiva, no era lo mío.

A pesar del disgusto de mi padre que al final tuvo que aceptar mi decisión, me inscribí en la Escuela Normal de piedras Negras, donde recibí mi título como maestra de educación primaria.

Desgraciadamente no todos los niños son tan afortunados de ser educados con tolerancia y paciencia y no se les da la oportunidad para expresarse, además tienen la tragedia de encontrar maestros tradicionalistas que con falsos conceptos de disciplina se elevan a alturas donde los alumnos no pueden alcanzarlos ni dan oportunidad para ninguna comunicación.



Si el lenguaje es una facultad innata del ser humano y se agrega que fue perfeccionado con la evolución, hasta llegar a adquirir la significancia, luego entonces si no favorecemos la expresión libre del niño, ¿no estaremos mutilando su intelecto con defectuosas estrategias didácticas?

Esta es la preocupación más grande de quien esto escribe y motivo del presente trabajo.

Todo lo anterior se resume en 27 años de servicio, durante los cuales observé sistemáticamente la falta de competencia lingüística en los niños de la escuela primaria. No comprendía ni antes ni ahora cómo siendo dueños de un idioma tan bello, creadores de refranes, cuentos, corridos y tradiciones, tenemos infantes tan poco comunicativos, desde luego estoy hablando de generalidades pues existen sus excepciones. Es así como se decidió aplicar un proyecto con alternativas de solución que tratan en todo de ser lo más innovadoras posibles para el alumno. Se ha creado un ambiente de camaradería y confianza sin perder desde luego el suficiente respeto tanto entre maestros y alumnos como entre los mismos educandos. Un ambiente donde todos seamos tolerados y desarrollemos cada quien lo que su capacidad le permita.

EL AULA Y SU FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A. Conceptos generales

Para tratar de resolver el problema de la falta de fluidez en la expresión oral de los niños de primaria debemos partir del momento en que el niño "calla".

Cuándo entra a la primaria procedente del jardín es muy expresivo y comunicativo ¿en qué momento pierde esta habilidad? Pienso que:

El cambio de entorno lo perjudica en este aspecto y a esto debemos agregar la madurez que va adquiriendo, pues ahora le da mas pena equivocarse y se vuelve más tímido.

Si el niño es normal y sin defectos físicos no debe haber motivos para que su lenguaje no sea competente.

Otro punto que deseo investigar mediante encuestas con los compañeros maestros es el tiempo que ellos dedican para permitir que sus alumnos participen en situaciones comunicativas y se expresen.

Todavía hay maestros tradicionalistas que solo hablan ellos y no permiten el tiempo necesario para dejar hablar a sus alumnos, haciendo que el niño pierda su capacidad de expresarse con mas seguridad.

Sería muy benéfico involucrar al niño en trabajos colectivos y enseñarlo a trabajar por equipos. Al hablar de grupos y máxime de grupos efectivos no podemos sustraernos al análisis de la acción cooperativa y la acción competitiva; la primera implica que todos los alumnos

tienen una conexión intelectual y emocional con los objetivos y las actividades del grupo. Se destaca entonces, el desarrollo y la evolución de todos los niños y no de uno sólo.

La segunda, aparece como una cualidad humana, la competencia ocurre como una meta pero debe convertirse en cooperación grupal.

Estoy completamente convencida de los beneficios que se obtienen al desarrollar las actividades siguiendo la pedagogía de Freinet.¹

Este gran maestro creó con su imprenta y colectivos un universo de posibilidades de expresión y aprendizaje para los niños.

Otro concepto que tengo es que el niño se le debe respetar el contexto lingüístico del que procede, toda estrategia y teoría tendiente a mejorar la expresión oral o escrita debe respetar la procedencia o contexto social del niño, si quiere tener buenos resultados. Quiero anotar también que no podemos pedir lo mismo al niño del medio rural que al urbano, ambos están normales pero sus procedencias no son las mismas.

Durante la etapa comprendida del inicio al final de la escuela primaria, (según la teoría psicogenética) etapa de las operaciones concretas, el niño tiene que organizar la realidad, estructurar lógicamente su pensamiento y para esto ser capaz de entre otros aspectos de comprender la organización de las nociones de tiempo, espacio, causa-efecto y de clasificación así como desarrollar su capacidad de hacer generalizaciones.

Dentro del enfoque lingüístico de Cassany cita a Krasen 1984² para explicar la correlación que tienen en la escritura la competencia y la actuación planteadas por Chomsky.

Para Krashen la competencia lingüística o conocimiento de la lengua equivale en la escritura, al empleo adecuado del código escrito.

¹ Freinet. Su imprenta Biblioteca U.P.N.

² El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela Primaria. Antología Básica U.P.N.

El conocimiento del código además de lo referido a la competencia lingüística y a los signos gráficos, implica el conocimiento de mecanismos, recursos y formas de cohesión.

Todo niño viene dotado de lo que podíamos llamar Gramática Privote, que permite al niño desarrollar un lenguaje según el contexto en que haya nacido.

Un estudio más preciso del desarrollo de la comprensión y la comunicación en la infancia, sin embargo ha llevado a la conclusión de que la verdadera comunicación requiere significado o sea tanto generalización como signos. La concepción del significado de la palabra como una unidad que comprende tanto el pensamiento generalizado como el intercambio social, es de un valor incalculable para el estudio del pensamiento y el lenguaje, permiten el verdadero análisis causal-genético, el estudio sistemático de las relaciones entre crecimiento de la capacidad del pensamiento del niño y su desarrollo social.

Margarita Gómez Palacio, renombrada maestra, “afirma que es necesario acostumbrar al niño a ordenar sus ideas y luego expresarlas este paso es importantísimo y ofrece sugerencias como las siguientes”³. Elaboración de textos varios, corrección de textos, etc.

Consideramos que Hetzer esta totalmente justificado cuando afirma que la representación simbólica primero esta adscrita al lenguaje y que todo sistema de signos se crea en base al mismo. En efecto el constante movimiento hacia el comienzo en el momento de denominar un dibujo constituye también una evidencia del fuerte impacto del lenguaje en el desarrollo del dibujo en los niños. Así se observa como el dibujo sigue la frase y como el lenguaje hablado se inmiscuye en los dibujos de los niños. Quiere esto decir que el niño se expresa primero por dibujos y luego sistematiza su expresión al dominar el código, pero el dibujo es una preparación para la escritura y un perfeccionamiento del lenguaje.

³ La producción de textos en la escuela primaria. Biblioteca SEP. Pág. 35.



Montessori demostró “que el niño puede aprender a leer a los 4 años y medio, si se le prestan las letras como elementos de juego y los maneja y manipula como un juego”⁴.

Con todo lo anterior he querido remarcar hasta el cansancio la capacidad que el niño trae al nacer para desarrollar un lenguaje y todo depende de cómo sea manejado, para que esta capacidad se desarrolle adecuadamente.

B. Estrategias del proyecto

Según el planteamiento del problema encontrado se plantean las siguientes estrategias de solución e innovación.

- Se buscarán espacios al tratar todas las asignaturas del programa para relacionar la expresión oral con todos los contenidos.

- Se utilizarán al máximo aparatos de la tecnología moderna que no porque sean conocidos por el niño dejan de ser útiles en el trabajo cotidiano dentro del salón.

La innovación consiste en que los use diariamente dándoles otro uso que el común que les ha dado hasta ahora.

Los aparatos a los que se refiere este punto son, la grabadora, el micrófono, cassettes, etc.

- Se tratará con frecuencia de realizar intercambios con el grupo paralelo para realizar foros, mesas redondas, etc.

- Se utilizarán todos los materiales del rincón de lectura para lograr el objetivo deseado.

⁴ UPN. Hacia la innovación. Antología básica, UPN. México. Pág. 125.

La innovación será que en realidad los use y no los tenga guardados en los estantes como los tienen en la mayoría de los salones.

Para la evaluación de las anteriores actividades se tomarán en cuenta los cambios de actitudes de los alumnos como; mayor seguridad, desenvolvimiento ante el micrófono etc.

C. Características aplicadas de proyecto

Esta idea innovadora o proyecto promueve el cambio y superación en la práctica docente porque después de aplicarlo al trabajo cotidiano éste no tendrá nada de rutinario.

Ha sido construido involucrando hasta donde es posible al grupo y al maestro.

Será un estudio micro a nivel aula que promoverá el cambio en la práctica docente ya que se propondrá nuevas estrategias encaminadas a resolver la situación problemática que se presenta (problemas de Lengua hablada oral en los alumnos de primaria).

Se piensa que es factible de realizar porque tanto alumnos como maestro tienen a mano recursos y además capacidad para desarrollarlo, además las alternativas escogidas no exigen demasiados recursos y tiempo.

Se busca desde luego aplicar dichas estrategias a la forma cotidiana de trabajar consiguiendo hasta donde sea posible un verdadero cambio logrando que sea económico en tiempo pues se pretende incluir dichas actividades dentro del mismo horario.

Se someten a juicio las formas tradicionalistas tomando lo que nos pueda servir y adaptándolo a las nuevas tendencias de los programas actuales de estudio.

Se debe anotar que el problema de la deficiente expresión oral del alumno de la escuela primaria es también una preocupación de los planes vigentes de estudio, por lo que se le ha considerado de suma importancia.

Este proyecto de innovación será muy factible de evaluarse aplicando el criterio del profesor y tomando en cuenta el cambio de actitud de los alumnos.

Se agrega que las estrategias incluidas son de formación metodológicas y encaminadas a resolver específicamente el problema anteriormente expuesto.

Se desarrollará de forma planeada y madurando las acciones de manera reflexiva y según el proceso de aprendizaje que los alumnos vayan presentando.

Se quiere decir con esto que no se aplicarán espontáneamente sino en forma pausada y por etapas según sea el interés del niño.

En su desarrollo se planifican y organizan concienzudamente las estrategias de solución que son bien escogidas especialmente las que se recomiendan por los ficheros de Español en las actividades de los nuevos métodos.

Este proyecto de innovación será a nivel micro porque extenderlo a todo un plantel sería vana ilusión, escaparía a las posibilidades de nuestro tiempo y espacio.

Se dijo anteriormente que se cuentan con los recursos y la capacidad de nuestros alumnos para realizarlo porque se tienen material a mano (Libros Rincón de Lectura) libros de texto, otra bibliografía que se puede conseguir de forma fácil.

Lo que se quiere recalcar en este punto es que la verdadera innovación parte del maestro y su iniciativa y que ésta es la respuesta que el docente debe dar si realmente desea producir un verdadero cambio en su práctica docente.

D. Ubicación del proyecto

El proyecto presentado es de Intervención Pedagógica ya que se aboca al manejo que el maestro da a los contenidos de aprendizaje.

Es decir que el docente busca y trata la mejor forma de conseguir que los conocimientos sean adquiridos por el alumno.

Para resumir, este tipo de proyecto se concentra en el quehacer diario del maestro y sus propuestas son de orden teórico-metodológico.

Este proyecto no es de gestión escolar porque nada tiene que con el orden ni las prácticas institucionales.

No aborda las acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de tales iniciativas.

No es un proyecto de acción docente porque no trata la cuestión pedagógica en cuanto a los procesos sujetos y concepción de la docencia. No aborda la mecánica y proceso del hecho educativo sino que se concentra en los contenidos y la acción docente en los procesos.

E. Fundamentación teórica

1. Orígenes de la lengua

Dentro de las ciencias del lenguaje, “las Teorías Gramaticales, Estructuralista y Generativista, no pretenden analizar de forma rigurosa y sistemática los tipos de prácticas discursivas”.⁵

La didáctica de la lengua se propone volver a utilizar la pedagogía en primer plano, analizar las finalidades sociales en vigencia, las prácticas verbales de la clase y adaptar a este análisis los trabajos de renovación de los programas y los métodos de enseñanza.

La finalidad principal de la enseñanza de la lengua materna será dotar a los alumnos de los recursos de expresión, comprensión y reflexión sobre los usos lingüísticos y comunicativos

⁵ UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela primaria. Antología básica, México. UPN. Pág. 87.

Para Crees Gunther, históricamente el habla siempre ha precedido a la escritura y lo muestra el hecho de que actualmente la mayoría de las lenguas existen sólo en forma hablada, el uso hablado aventaja al escrito, sin embargo el lenguaje y el pensamiento están íntimamente relacionados. Las formas y estructuras del lenguaje representan la verbalización del pensamiento, además cuando el hablante se encuentra libre de amenazas y presión su actitud esta cargada de intención, tono y está más cerca también del ensamblaje neurológico del habla.

Según Hermine Sinclair “hasta hace poco el desarrollo de la escritura constituyó una preocupación menor para los psicólogos”.⁶

Se estudiaron las actividades conducentes a la escritura como una preparación para el dibujo, el balbuceo y la vocalización del bebé como una preparación para el habla. Fue hasta más tarde que se puso de manifiesto un nexo entre el dibujo y la escritura.

La Semiótica en cuanto a teoría general o ciencia de los signos ha sufrido un cambio pragmático.

2. Aspecto psicolingüístico

El paradigma conductual insiste en que el aprendizaje de una lengua se forma con la aparición de hábitos y esfuerzos. A principios de los años sesentas y un enfoque racionalista las ideas de Chomsky tienen como punto de partida los factores biológicos innatos del desarrollo del lenguaje de los niños.

Se inician las investigaciones de las gramáticas infantiles y las gramáticas pivote. Los niños y las niñas desarrollan procesos en los que superan los contenidos de los objetos para dotarlos de función simbólica o semiótica.

⁶ Ibíd. Pág. 135.



Dicho de otra manera; “Las relaciones sociales subyacen genéticamente a todas las funciones superiores y a sus relaciones”.

La auténtica escritura según Blomfiel presenta diferencias importantes con la pintura, usa un número pequeño de símbolos y formas que más tarde se transforman en marcas convencionales de alguna forma lingüística. En una etapa posterior algo icónico se introduce en el niño, es solo después de muchos conflictos cuando el niño descubre la relación fonema-gramema y penetra al sistema.

Ana Teberosky y Liliana Tolchinsky se preguntaron si la lectura esta relacionada con un gen, pues la llevamos cromosómicamente dentro de nosotros. Sé tato de descubrir cuales eran las reglas del lenguaje infantil, desde esta perspectiva se sostiene que mucho de lo que llamamos natural, puede ser el hábito discursivo nuestro que Vygotski y Luria buscaron el cambio operado en las personas después de adquirir el medio escrito.

Yetta Goodman afirma que “es grande la influencia sobre los niños de un medio alfabetizador”.

Cleotilde Pontecordo y Margarita Orsilina encuentran que una teoría conversacional y desde el punto de vista de la teoría semiótica de Vygotski la escritura aparece como un filtro cognitivo.

En el siglo XX la aparición de la Lingüística Estructural cambia radicalmente la forma de acercarse al hecho lingüístico⁷.

Según la GRAMATICA GENERATIVISTA el lenguaje es considerado como una facultad innata del ser humano. La adquisición de una lengua esta sujeta a restricciones de tipo cultural y eso nos hace distintos a unos respecto a otros.

⁷. Ibíd. Pág. 138

3. Aspecto físico - neurológico

Existen muchos casos en los que los niños no desarrollan el lenguaje tan competitivamente como se esperaba, ni con la fluidez requerida para que sea suficiente en su expresión verbal y escrita.

Esto solo sucede cuando existen deficiencias físicas y neurológicas, que en este capítulo solo se mencionarán como una manera para su detección ya que su solución no es el propósito de este trabajo.

a. Labio leporino

“Del lat-labium y lepus-liebre

Patología-Malformación congénita del labio superior que adopta un aspecto semejante al de la liebre”.⁸

Es un tipo de distrofia o alteración del desarrollo del eje central del embrión o feto.

Durante el desarrollo del embarazo no se produce la fusión o cierre normal de la parte superior del labio, apareciendo así una abertura que divide al labio en dos partes y este defecto puede ir o no asociado con la fisura palatal, este defecto solo se corrige con cirugía y es imperdonable que un nene llegue al primer grado sin habersele corregido ya que la cirugía se hace en los primeros meses de vida y con bastante éxito.

b. Frenillo corto

Anatomía.-Repliegue membranoso de tejido cuya misión es unir entre sí, dos zonas del cuerpo humano permitiendo cierta movilidad entre ellas.

El frenillo bucal une los labios superior e inferior a su respectiva base.

⁸ Diccionario Enciclopédico de educación especial. Volumen III Diagonal/Santillana. Pág. 158

✦ Frenillo Sublingual

Une la superficie inferior de la lengua al pavimento de la cavidad bucal. En los dos casos si el frenillo es muy corto debe ser seccionado para permitir la movilidad de los órganos.

Tiene especial repercusión en la articulación del lenguaje, el acortamiento del frenillo sublingual (henulo o glodozémico).

Origina muchas anomalías en el habla, si se detecta a tiempo y se realiza la cirugía se soluciona perfectamente.

c. Dislexia o retraso lector

Cualquier educador conoce por experiencia directa, la incidencia que tienen retrasos o alteraciones significativas del lenguaje en las otras áreas o materias de enseñanza.

Entre todos los trastornos relativos al lenguaje oral y escrito, la toma de conciencia en educadores y profesionales sobre la necesidad de abordarlo con rigor, en un intento de tratar las causas que originan estos trastornos de lenguaje y de establecer el tratamiento adecuado.

Luis Bravo Valdivieso expone como motivos y de funcionamiento de las áreas cerebrales, falta de maduración.

Las investigaciones de Vellutino en 1973, de Bakker en 1972, encontraron fallas en la memoria visual de los disléxicos, en la percepción de secuencias temporales y en la memoria.

De estos estudios se desprende que en el origen del retraso lector específico o dislexia existe una relación directa de insuficiencia o disfunción cerebral del hemisferio izquierdo.

d. Dislexia y maduración cerebral

La relación entre dislexia y los procesos madurativos cerebrales fue expuesta por Birch en 1962. Expuso que previas a la adquisición de los mecanismos de lectura se requiere una



maduración sensorial y una buena integración intersensorial. En los niños disléxicos estarían afectados los centros integradores de los distingos sistemas sensoriales.

e. Las teorías de la dislexia y aplicación educativa

Es importante determinar las dificultades que presenta el niño disléxico, que pueden ser de decodificación, comprensión lectora, fallas perceptivo visuales, retraso en funciones cognitivas o neurológicas que no se dan en todos los disléxicos y en todo caso la acción clínica del psicólogo determinara el diagnóstico.

El problema se debe tratar dentro del contexto escolar y por la maestra especialista.

Esto significa que su tratamiento es esencialmente multidisciplinario.

Afortunadamente en México la mayoría de las escuelas públicas tienen un servicio muy completo para dar atención a estos niños.

4. Aspectos psicológicos sobre el lenguaje

Las bases y la progresión del lenguaje siguen un orden:

Primero son las expresiones espontáneas, de sentimientos y deseos que no constituyen lenguaje en su verdadero significado.

Segundo, balbuceo espontáneo y práctica de sonidos.

Tercero, imitación de sonidos y a continuación su práctica.

Cuarta, asociación de los sonidos emitidos por el niño con las repuestas dadas por otras personas. La palabra en el sentido de sonidos articulados, hechos con los labios, la lengua y las cuerdas bucales es algo para lo que existe una disposición innata a tal punto que los niños sordomudos también pueden balbucear pero luego sólo lo hacen en respuesta a sonrisas y la vista de la madre.⁹

⁹ Enciclopedia de Psicología. Ediciones Océano, Barcelona España. Pág. 456.

Lo anterior ha querido remarcar para expresar como los inicios del lenguaje llevan una carga emocional bastante importante y más aún la estimulación y cercanía de la madre tienen primordial participación para formar un contexto o entorno social bastante estimulante, para el progreso del bebé ya no sólo en el lenguaje sino en toda su madurez.

Personalmente yo le doy mucha importancia al aspecto afectivo y pienso que es básico para el desarrollo y desempeño de cualquier persona. Sólo lo que se logra con afecto vale la pena.

Afecto y cariño son los más abundante que un niño debe tener.

Desde las 50 palabras que posee un niño de dos años hasta llegar a los 1000 a los tres años el desarrollo es hasta dramático y varía mucho dependiendo de la función que realiza la interacción familiar.

5. Reflexiones acerca de la escritura

La necesidad de escribir surge cuando tenemos el deseo de comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oral.

La necesidad de extender el alcance de la comunicación más allá de la emisión sonora, llevó a buscar otras formas de comunicación para dar un mensaje. Se estima que esta forma de plasmar la expresión es otra realización de las facultades del ser humano y que lo ha acompañado durante casi 6000 años en diferentes culturas y lugares.

Los servicios que la escritura ha dado al hombre son innegables ejemplo, escritura de cartas, trabajos filosóficos y científicos, ahora como podríamos negar sus beneficios.

En primer término como dice Casseny en 1987, es necesario enfocar el análisis de la escritura desde un punto de vista psicolingüístico en el sentido de que en la intervienen



procesos tanto psicológicos como lingüísticos además de considerar los aspectos perceptivos y motores que la escritura exige.¹⁰

En los primeros se ubican aquellos que denominamos procesos mentales superiores, los que tienen que ver con el pensamiento, y la creatividad dando origen a la selección de la información.

F. Teoría de Piaget sobre lenguaje y pensamiento

La psicología le debe aportes muy importantes a Jean Piaget y su obra evolucionó el estudio del pensamiento y lenguaje infantil.

En lugar de registrar las deficiencias del pensamiento en la infancia, comparando con el de la edad adulta.

Piaget centró su estudio en las diversas características del pensamiento del niño más en lo que tiene que en lo que no posee. Concuerdan sus palabras con Juan Jacobo Rousseau; “el niño no es un adulto en miniatura y su mente no es la de un adulto en pequeña escala”.

El método clínico de Piaget prueba ser un instrumento inapreciable que muestra complejos conjuntos estructurales del pensamiento del niño. Presenta infinidad de datos y hechos que revolucionan la psicología infantil y les dan al pensamiento y lenguaje un carácter francamente evolutivo.

Piaget dice “el nexa que unifica todas las características de la lógica del pensamiento del niño, es el egocentrismo”.

Describe el egocentrismo como ocupando genética, estructural y funcionalmente una posición intermedia entre el pensamiento autista y el dirigido.

Él afirma, el pensamiento dirigido es conciente, persigue propósitos presentes en la

¹⁰ GONZÁLEZ, Graciela. Como dar la palabra al niño. Antología. SEP-CULTURA. Pág 89.

mente del sujeto que piensa.

Es inteligente, se adapta a la realidad y se esfuerza por influir sobre ella, es susceptible de verdad y error y puede ser comunicado a través del lenguaje.

El pensamiento autista es subconsciente, sus metas y problemas que se plantean no están presentes en la conciencia, no se adapta a la realidad externa pero crea una realidad de imaginación y sueños.

Tiende no a establecer verdades sino a satisfacer deseos estrictamente individual e incommunicable como lenguaje, puesto que opera con imágenes para poder comunicarse, acude a métodos indirectos evocados por medio de símbolos y de mitos, los pensamientos que lo guían.

El pensamiento dirigido es social, a medida que se desarrolla, se ve influido cada vez más por leyes de la experiencia y de la lógica propiamente dicha. El pensamiento autista es individualista y obedece a leyes especiales y propias. Entre estas dos formas de pensamiento colocamos una fase intermedia llamada pensamiento egocéntrico.

El pensamiento egocéntrico del niño se encuentra a mitad del camino entre autismo propiamente dicho y el pensamiento socializado.

Esta es la hipótesis básica de Piaget.

1. Psicogénesis de Piaget

Primer estadio. Etapa lactante o recién nacido. Periodo que va del nacimiento a la adquisición del lenguaje acompañado de un desarrollo mental extraordinario que da paso al progreso de la inteligencia. Al principio todo lo relacionado a su cuerpo, al final del periodo se sitúa dentro del universo como un elemento más. Asimila una parte del universo a la succión, todo es susceptible a ser chupado.

Segundo estadio. Infancia. Aparece el lenguaje y la socialización de la acción, existe una comunicación más continua. Se le dan órdenes y consignas que el adulto impone y empieza a respetar, recibe presión espiritual del adulto. El lenguaje es el vehículo de las nociones que pertenecen a todo el mundo, ya que refuerzan el pensamiento individual. Con los éxitos y fracasos se forma un juicio sobre sí mismo.

Tercer estadio. Etapa de siete a 12. Coincide con el periodo de escolaridad, marca un hito decisivo en el desarrollo mental. Aparece la concentración individual cuando trabaja solo y colaboración efectiva cuando hay vida en común. Las explicaciones entre niños se desarrollan en el mismo plano del pensamiento. El lenguaje egocéntrico desaparece por entero y empieza la aparición de las reglas dentro de los juegos. Ha llegado a un principio de reflexión, piensa antes de actuar y no actúa en forma egocéntrica, actúa igual que la operación lógica cuando la deducción entra en conflicto, cuando la apariencia perceptiva y el razonamiento operatorio corrige la apariencia actual volviendo a los estados anteriores.

Cuarto estadio. Adolescencia. Las reflexiones que anteceden pueden hacer creer que el desarrollo mental se acaba hacia los once o doce años y que la adolescencia separa la infancia de la edad adulta y se debe a la pubertad.

La maduración del instinto sexual viene marcado por una afectividad característica.

Construye sistemas y teorías entre los once y doce años del pensamiento concreto al formal, hasta esa edad las operaciones de la inteligencia son concretas sólo se refieren a la realidad misma a lo que se puede manipular y que es tangible.

De once a doce años el pensamiento se hace más formal y lógico, ocupa al pensamiento concreto.

Teoría de Stern sobre el desarrollo del lenguaje en el niño. Distingue tres raíces del

lenguaje; la tendencia expresiva, la social y la intencional. Mientras las dos primeras sustentan también los fundamentos del habla en los animales, la tercera es netamente humana.

En una determinada etapa de su desarrollo el hombre adquiere la habilidad de dar a entender algo, de referirse a algo objetivo cuando articula sonidos. Tales actos intencionados son también actos de pensamiento, su aparición denota intelectualización y objetivación del lenguaje.

Filosofías y teorías van y vienen pero el hecho es el delicado y misterioso enlace entre pensamiento y lenguaje sufre una discrepancia y contradicción. Al mismo tiempo tienen una relación bastante íntima, aunque se inicien y desarrollen en fases distintas, precisamente esa discrepancia es la que los une.

Kohler hizo estudios con monos y sólo encontró que los sonidos fonéticos tienen entre el mono y el hombre una fase similar.

Sin embargo en el hombre, el pensamiento sufre evoluciones, imágenes educativas, pero en el mono se detiene y en el hombre evoluciona en un proceso que sigue y es cargado de emoción e intención.

En el mono se reduce al ensayo y error, aunque llega a elaborar herramientas, carece de intelectualidad en la forma que ésta se desarrolla en el hombre. Por tanto el lenguaje es un proceso evolutivo antes que adquiriera significancia y luego llega a ser lenguaje.

La psicología de la Gestalt. Es un ir y venir del pensamiento a la palabra, de la palabra al pensamiento. En el desarrollo de una funcionalidad, la palabra adquiere significancia. Todo pensamiento tiende a conectar una cosa con otra, establece relaciones, se mueve y crece, realiza una función y resuelve problemas. Esta intelectualidad que se desenvuelve en el ser humano, queda estática en el mono.

A través del estudio genético del pensamiento y el lenguaje que se relacionan sufre muchos cambios y se ha establecido que sus progresos no son paralelos, sin embargo se entrelazan, cruzan y al final su misma discrepancia los une.

Así pues podemos decir que la escritura y la expresión oral están ligadas íntimamente, son un filtro cognoscitivo y todo ser que domina el sistema, cambia totalmente y mejora sus habilidades, ¡he ahí su importancia!

G. El juego educativo

El juego del niño normal, se parece a una expresión jubilosa o apasionada que tiende a probar la fusión en todas sus posibilidades.

Junto con la ficción se introduce en la vida mental el uso de los simulacros, constituyen la transición entre la cosa y el símbolo.

El niño repite en sus juegos las impresiones que acaba de vivir, los produce y los imita.

Huelga decir que dicha actividad del juego no lo realiza sino en grupo.

El aspecto social se convierte en vehículo para toda gama de desarrollos y adquisiciones que formará sus funciones superiores entre ellos y el lenguaje.

De etapa en etapa, la psicogénesis del niño muestra a través de la complejidad de los factores y de las funciones a través de la diversidad y la oposición, una unidad solidaria.

Considerar al niño fragmentariamente es ir contra su naturaleza.

En cada edad el niño constituye un conjunto indisoluble y original.

En todas sus edades es el mismo ser de metamorfosis.

La enseñanza de la palabra del niño coincide con un progreso de sus capacidades prácticas que la comparación de su comportamiento con el mono ha vuelto particularmente

llamativo.

Kellog y su mujer han observado al poner uno frente a otro un niño y un mono sus procesos son análogos pero el niño adquiere el uso de la palabra y deja muy pronto atrás a su compañero.

Luego entonces el lenguaje nace como producto del pensamiento y luego se convierte en una herramienta y porta voz.

Sin embargo, no podemos decir qué fue primero la margen o el río, así pasa con el lenguaje y el pensamiento.

El juego: La actividad propia del niño es el juego y como el niño pone en esto toda su aplicación. El juego sería como lo dijo la señora Buler, una etapa de la evolución total.

- Juegos funcionales: Pueden ser movimientos simples que consisten por ejemplo en extender los pies, brazos y dedos.
- Juegos de ficción: Es el juego a las muñecas, el andar a caballo en un palo.
- Juegos de adquisición: El niño es todo oídos y ojos y realiza esfuerzos para percibir y comprender cosas, seres, imágenes, canciones, parecen absorberlo todo totalmente.
- Juegos de fabricación: El niño se complace en reunir objetos y modificarlos, transformarlos y crear nuevos.

El juego es por lo pronto expansión, incluso el niño empleaba tanta energía como si fuera un arduo trabajo, por tal motivo *es el trabajo del niño*.

Pensamiento y función simbólica: Si comparamos un niño de dos a tres años con un bebé de ocho a diez meses nos damos cuenta que la inteligencia de éste es sólo sensoriomotriz, sin otros instrumentos que la percepción y los movimientos.

Parece evidente que al primero el lenguaje ha sido capaz de provocar situaciones que le han permitido liberarse de las fronteras del espacio próximo.

Gracias al lenguaje, los objetos y los acontecimientos no son sólo alcanzados en su inmediatez sino insertados en el marco conceptual y racional que enriquece su conocimiento.

Aún así el lenguaje no es el único responsable de la aparición de la actividad intelectual.

El niño necesita de la simbología para irse desarrollando (juegos simbólicos).

Imitación diferida. Es la imitación que se produce en ausencia del modelo. También podemos mencionar y clasificar como símbolos individuales a toda la imagería mental.

El juego simbólico aparece al mismo tiempo que el lenguaje, pero independiente de éste. Representa un papel importante en el pensamiento de los pequeños como fuentes individuales de representaciones cognoscitivas y afectivas.

La imagen, como sabemos, no es un elemento del pensamiento, ni una continuación directa de la percepción, es un símbolo del objeto. La imagen puede ser concebida como una imitación interiorizada.

Así los tres tipos de símbolos individuales que se acaban de citar son derivados de la imitación. Ésta es una de las formas de paso entre la conducta sensoriomotriz y la de las conductas representativas y es naturalmente independiente del lenguaje, aunque sirva para la aparición del mismo. Podemos decir pues, que existe una función simbólica más amplia que el lenguaje, que engloba además del sistema de los signos todo un sistema de símbolos en el sentido estricto.

Luego decimos que la fuente del pensamiento se encuentra en la función simbólica.

Pero como el lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica, está

permitido concluir que “el pensamiento precede al lenguaje”

El pensamiento humano presupone una naturaleza social específica, y un paso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean, la maduración por sí sola no sería capaz de producir las funciones psicológicas que implican el uso de signos y símbolos que son instrumentos de interacción cuya apropiación exige el concurso y la presencia de otros.

El proceso de desarrollo de las conductas superiores consiste precisamente en la incorporación e internalización de pautas y herramientas de relación entre los demás. El lenguaje sólo es posible porque el niño vive en grupos y estructuras sociales y porque puede aprender de los otros a través de su relación con ellos.

Al conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda, colaboración o la guía de otra persona Vygotsky la llama el “nivel de desarrollo potencial”.

H. Tipo de enfoque de la propuesta

Este proyecto es de intervención pedagógica porque se limita abordar los contenidos escolares en el aspecto de la Lengua Hablada. Es importante anotar que este proyecto en su realización coincide en la preocupación con los actuales programas de estudio cuya meta principal es el que nuestros niños tengan más competencia lingüística.

Hay una secuencia en las actividades. Primero las correspondientes a la exploración libre, enseguida las actividades que se desprenden de la lectura de imágenes y finalmente las que se realizan a partir de la lectura del texto.

Todo ser humano para su desarrollo intelectual necesita de una mejor comunicación, por lo tanto se tiene conocimiento de un problema (falta de fluidez en la Lengua hablada), se

ha delimitado y conceptualizado.

Fases de la propuesta

- 🧠 Se ha detectado un problema
- 🧠 Se ha elaborado una alternativa
- 🧠 Se tiene prevista la aplicación de dicha alternativa
- 🧠 Se ha previsto también una evaluación

Alternativa aplicada

Se ha elaborado articulado aspectos propositivos que definen un método y procedimientos cuya intención es superar el problema planteado.

Se cuidarán detenidamente la relación del contenido y el sujeto, la relación contenido y método la relación entre el contenido y la institución, la relación del contenido con el entorno social.

Se mantendrán en claro durante todo el proceso de desarrollo las siguientes preguntas;

¿Qué se va a enseñar? ¿Para qué se va a enseñar? ¿Cómo lo voy a enseñar?

1. Plan de acción

Se desarrollará este plan de trabajo como seguimiento a la alternativa anterior en que intenta solucionar un problema encontrado.

Las estrategias en este plan de trabajo se dividen en iniciales secundarias, y finales como son una mezcla de actividades de varios maestros y pedagogos consultados así como de la persona que esto escribe por tanto se esta innovando al aplicarlas.

También la innovación consiste en utilizar los aparatos de la vida moderna, que aunque son conocidos por el alumno, el nunca les había dado un uso didáctico, y son; micrófono, grabadora cassettes videograbadora etc.

a. Actividades iniciales

Serán actividades “rompehielo” es decir se comienza por casi obligar al niño a pasar al frente y contar una anécdota, un chiste, una adivinanza, lo que guste.

Esto con el fin de que pierda el miedo y adquiera seguridad en sí mismo.

b. Actividades secundarias

Se invitará a los niños a que realicen una encuesta con sus compañeros y escriban en una hoja sin nombre ¿por qué no te gusta hablar en público?

Esta actividad tiene por objeto que al alumno analice su problema y llegue a la conclusión de que debe mejorar su fluidez en la lengua hablada.

Hará una investigación de cuántas radiodifusoras hay en Piedras Negras y qué tan importante es su labor de comunicar a la población comprenderá la importancia de los locutores y su trabajo que realizan.

c. Actividades finales

☞ El niño pasara al frente a leer un texto que haya escrito él, puede cambiar un verso o una pequeña lección y escribirla con sus palabras.

☞ Usará la máquina de escribir y redactará avisos, boletines.

☞ El maestro escribirá una o varias palabras en el pizarrón y el niño dirá que se le ocurre o le sugieren esas palabras. Redactará oraciones, pensamientos etc.



- ☞ Elaboración de títeres (escribirá parlamentos).
- ☞ Cambiará el final de alguna historia o cuento.
- ☞ Desarrollará guiones de teatro, cuidando el vestuario, escenografía y parlamentos.
Redactará los textos.
- ☞ Redactará escritos formales, telegramas, solicitudes.
- ☞ La radio. Se trata de un juego donde contará al grupo noticias “frescas” que escuchó por la mañana.
- ☞ Trabjará por equipos y cada uno se encargará de un tipo distinto de noticias. Pueden comprar el periódico por la mañana y escoger las noticias que dirán de ser posible con el micrófono en mano.
- ☞ Buscando talentos.
- ☞ Consiste en organizar un concurso e voces y se escogerá al mejor cantante. Se darán premios.
- ☞ Avisos clasificados. Elaborará anuncios con los del periódico, donde venda, compre y cambie objetos, los colocará en la pared del salón.
- ☞ Exposición de temas. En estas actividades se relacionarán todas las asignaturas, colocando al niño en tantas situaciones comunicativas como sea posible.
- ☞ El plan de trabajo presentado se llevará a cabo durante cinco meses, de septiembre a enero y mediante aproximadamente 66 fichas de trabajo que se desarrollaran de dos a tres veces por semana.

EN EL AULA TAMBIÉN SE INVESTIGA

A. Estrategias que serán aplicadas al grupo de 6° “B”

Según el diagnóstico llevado a cabo al grupo antes mencionado, se llegó a la conclusión de que la problemática encontrada se enfoca casi exclusivamente a la asignatura de español y con más frecuencia a la comprensión lectora, a la redacción y a la lengua hablada.

Por lo anterior se implementarán estrategias antes, durante y después de la lectura.

Se tratará de sacar el máximo provecho al material del “*rincón de lectura*”, al organizar los materiales de manera que el alumno descubra una infinidad de actividades que pueda desarrollar con dichos materiales.

❁ *Predicción.* Al observar el grabado de la lección tratará de adivinar el contenido del tema

❁ *Referencias textuales.* Al ir leyendo guiado por el maestro ira haciendo relaciones entre las referencias textuales

❁ *Espacios en blanco.* El maestro escribe un párrafo de la lectura en el pizarrón pero con espacios en blanco y el niño escribirá la palabra que falta.

De los ejercicios anteriores se aplicarán las variantes que emanen de la clase ya que sabemos de antemano de la creatividad del alumno cuando algo le interesa.

Cambia al final del cuento, leyenda, etc.

❁ *Descripción.* Realiza la descripción de tu mejor amigo, escribe tu descripción y pasa al frente a leerla. Se realizarán concursos de lectura, ganando sencillos premios



- ✿ *Seguimiento.* Este se realizará durante el año escolar y serán reportados a la superioridad inmediata, mediante perfiles personales de cada alumno. (Ver Anexo A. Cronograma)
- ✿ *Evaluación.* Se realizará constantemente y mediante cuestionarios orales y escritos, dichos cuestionarios serán elaborados especialmente para favorecer la reflexión sobre el tema de la lectura. Como no se puede separar pensamiento, palabra y escrito.
- ✿ *Más experiencias por escrito.*
 - ✿ Escribe lo principal de la lectura, pero con tus propias palabras
 - ✿ Investiga algunas leyendas y pasa al frente a leerlas
 - ✿ Inventa un cuento y plática lo que escribiste.

Es necesario anotar que en todas las actividades mencionadas se respetará al máximo el interés del niño, para obtener mejores resultados



Foto 1

Redactando en
equipo

B. Didáctica aplicada

Las actividades conformadas en fichas de trabajo tienen la intención de ser una invitación a tomarle amor a la lectura, partiendo de la pregunta ¿Qué puedo encontrar como maestro en esta investigación?



Es una invitación a integrar un nuevo acervo infantil y juvenil e incorporarlo al tercer ciclo de la escuela primaria para que los alumnos tengan la posibilidad de contar con libros a su alcance como cualquier medio de comunicación que integre su formación integral y los usen tan seguido como quieran. Al acercarlos al acto de leer para comprender, al de escribir y también expresarse después de haber leído, encontrarán un verdadero gusto por los libros y se interesarán por conocer, sin miedo, el lenguaje escrito.

Un conjunto de propuestas didácticas. Se trata de distintas actividades para acercar los libros y los medios de comunicación a los niños a partir de la exploración, lectura, relectura e interacción. Cada uno de los grupos de actividades se centra en un aspecto específico del encuentro con los libros.

Una serie de comentarios relacionados con la práctica docente en el nivel de primaria orientados a revisar la calidad de la relación pedagógica, a enriquecerla a partir de la reflexión y a promover un espacio de lectura crítica y creativa con los alumnos.

Una lista de sugerencias bibliográficas para alumnos de sexto grado que proponen un género variado de literatura y de medios de comunicación, así como los formatos variados.

Brindarles la posibilidad de tener una experiencia alegre con la lectura y con la escritura para que un buen día ellas se conviertan en sus aliadas, cómplices y guías para aprender a aprender.

Para los alumnos que se desenvuelven en ambientes en los que la lengua escrita tiene una escasa presencia esto cobra mayor importancia: es una ocasión para experimentar que leer y escribir tienen sentido como parte de la vida misma y no solamente como una tarea escolar. Se intenta ofrecer la oportunidad de disfrutar el encuentro con los libros en diferentes momentos al abrir espacios para tocar, manipular, explorar, escuchar, narrar, observar,



describir inventar, contar y crear un texto.

Debemos tener mucho cuidado cuando introduzcamos condiciones de competitividad en las actividades de aprendizaje que sean acordes a los objetivos propuestos.

C. Investigación aplicada en el aula

1. Ficha 1 “Cuenta tus aventuras”

❶ Actividades:

- ◆ Contará anécdotas por turnos
- ◆ Se animará al niño para que pase y cuente algo gracioso o importante que le haya sucedido en su vida
- ◆ Se tratará de darle al niño seguridad en sí mismo

📖 Recursos didácticos

- ❖ Vivencias de cada alumno
- ❖ La viva voz del niño
- ❖ Material recopilado con sus padres

📖 Qué funcionó

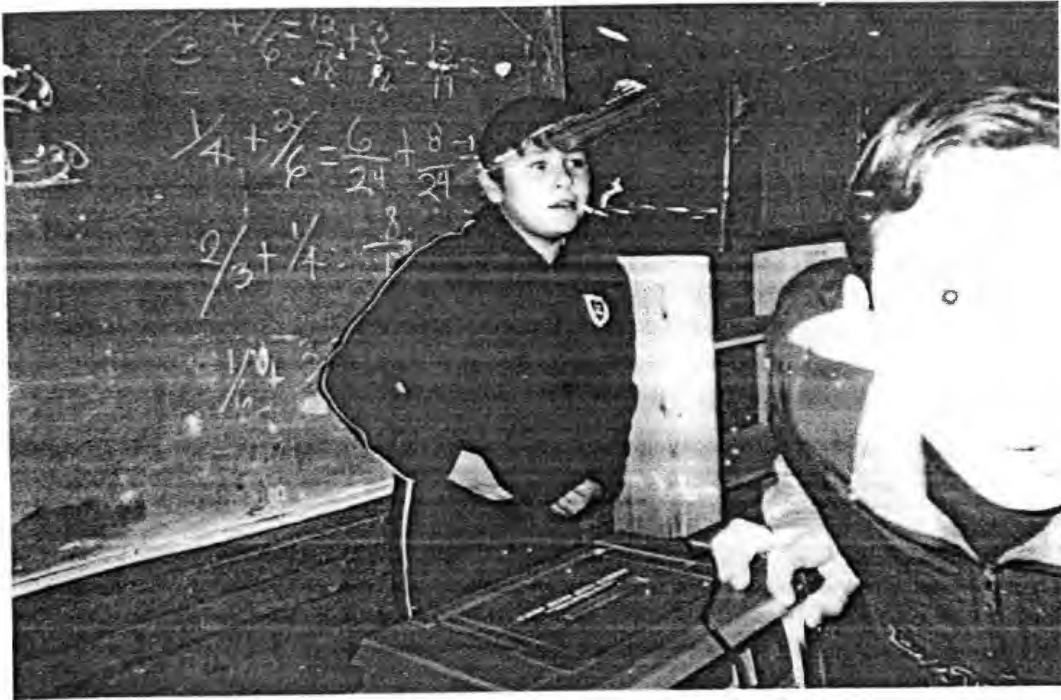
- 📁 Les llamó mucho la atención aunque no a todos

📖 Qué no funcionó

- Con algunos alumnos no funcionó. Pero fueron la minoría
- Es probable que al repetir la se entusiasmen más.

📖 Fecha de aplicación: 04/09/2000

Esta actividad se relaciona con la asignatura de español (lengua hablada).



2. Ficha 2 "No lo adivinas"

❶ Actividades:

- ◆ Pasará al frente a decir adivinanzas
- ◆ Se animará a los niños a que pasen al frente a decirlas
- ◆ Harán un álbum de las adivinanzas

📖 Recursos didácticos

- ❖ La viva voz del niño
- ❖ Material sacado de la biblioteca del salón
- ❖ Material recopilado con sus familiares

📖 Qué funcionó

- 👉 Todo funcionó y les gustó consultar el rincón de lectura

📅 Fecha de aplicación: 05/09/2000

Esta actividad de relaciona con Historia y Matemáticas (Tratamiento de la información).



3. Ficha 3 “Vamos a reír”

❶ Actividades:

- ◆ Platicará chistes escogidos
- ◆ Se incitará al niño a contar chistes al frente
- ◆ Comprenderá cómo un buen chiste puede animar un buen momento
- ◆ Elaborará un álbum y practicará la escritura

❷ Recursos didácticos

- ❖ Material recopilado por el alumno
- ❖ La viva voz del niño

❸ Qué funcionó

- 📁 A los alumnos les gusta contar chistes

☞ Es muy seguro que esta actividad se repita, pues les gusto mucho

📅 Fecha de aplicación: 06/09/2009

Se relaciona con Civismo, al escoger los chistes (Valores éticos).



4. Ficha 4 “Adivina quién canta”

❶ Actividades:

- ◆ Imitará algún cantante famoso
- ◆ Se les preguntará cuál es su artista preferido
- ◆ Se les pedirá que lo imiten y se les dará un premio

📅 Recursos didácticos

- ❖ La viva voz del niño
- ❖ Cassette
- ❖ Grabadora

📅 Qué funcionó

- ☞ Dio resultado con pocos niños



- ☰ Qué no funcionó
 - ☞ Hay muchos niños tímidos
 - ☞ En definitiva, no funcionó.
- ☐ Fecha de aplicación: 13 y 14/09/2000

Se relaciona con Ciencias Naturales. Al comentar los órganos de los sentidos que intervienen en la imitación.

5. Ficha 5 “Consejos populares”

① Actividades:

- ◆ Dirá refranes y explicará su enseñanza
- ◆ Se le animará para que recopilen refranes con los abuelos, etc.
- ◆ Se les explicará que encierran la sabiduría popular
- ◆ Agregará este material a su álbum

- ☐ Recursos didácticos
 - ❖ Material recopilado por el niño
 - ❖ La viva voz del alumno

- ☰ Qué funcionó
 - ☞ Les gustó mucho
 - ☞ Desean repetirla

☰ Qué no funcionó



- ☐ Fecha de aplicación: 18 y 19/09/2000

Se relaciona con Historia y Civismo (Valores éticos)



6. Ficha 6 “Vamos a investigar”

① Actividades:

- ◆ Realizará una encuesta con sus compañeros
- ◆ ¿Por qué no te gusta hablar en público?
- ◆ Recopilará los resultados y organizará las respuestas en gráficas

□ Recursos didácticos

- ❖ Material recopilado con sus mismos compañeros

📄 Qué funcionó

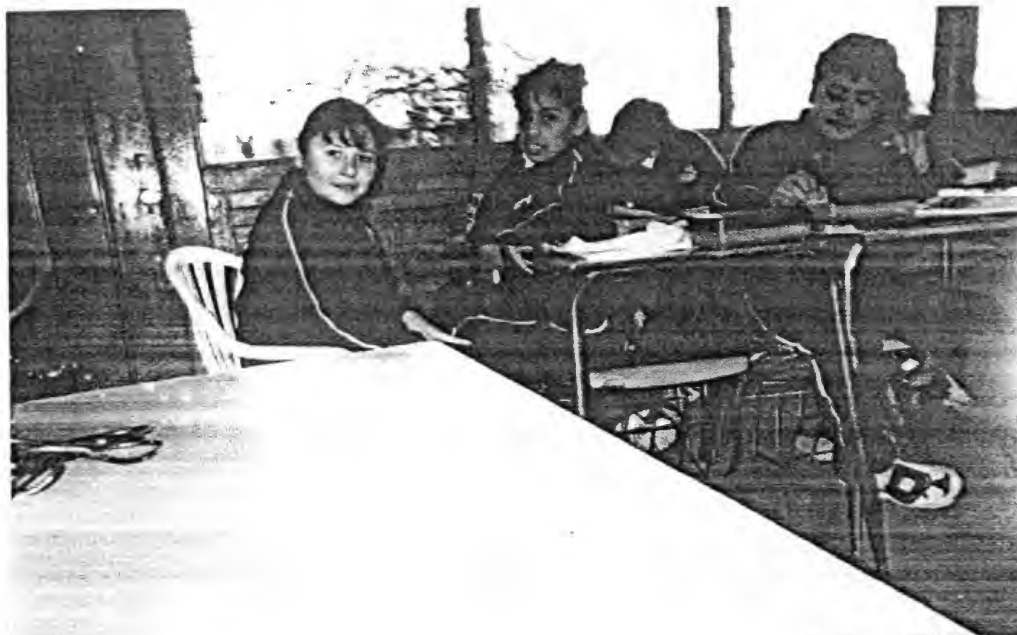
- 📁 Todo les gustó y descubrieron que les gusta investigar

📄 Qué no funcionó



□ Fecha de aplicación: 19 - 21/09/2000

Se relaciona con Matemáticas (Tratamiento de la información)



7. Ficha 7 “Todos a investigar”

❶ Actividades:

- ◆ Investigará cuántas radiodifusoras hay en Piedras Negras
- ◆ Se animará al niño a realizar una investigación de forma que comprenda si la ciudad está bien informada.

☐ Recursos didácticos

- ❖ Material recopilado por el mismo niño

📄 Qué funcionó

- ☐ Todo, porque al niño le gusta investigar

📄 Qué no funcionó



□ Fecha de aplicación: 22 - 25/09/2000

Se relaciona con Matemáticas (Tratamiento de la información).

8. Ficha 8 “¿Quieres ser locutor?”

① Actividades:

- ◆ Dialogará acerca de la importancia del trabajo de los locutores
- ◆ Comprenderá que la tarea de informar y comunicar es muy necesaria
- ◆ Comentarán si conocen a algún locutor
- ◆ Si es posible harán una entrevista a un locutor

□ Recursos didácticos

- ❖ Material recogido por los mismos niños
- ❖ Investigación individual.

📖 Qué funcionó

- 📁 Todo, porque les está gustando más comunicarse

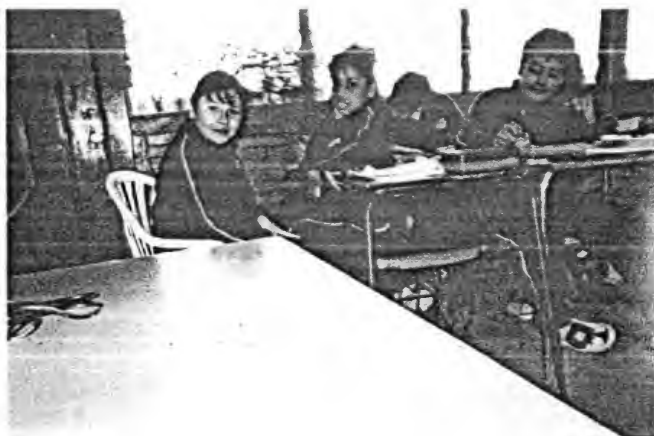
📖 Qué no funcionó



□ Fecha de aplicación: 27 - 28/09/2000

Se relaciona con la asignatura

Geografía (Comunicaciones).



de

9. Ficha 9 “Cambia lo que quieras”

① Actividades:

- ◆ Pasará al frente a leer un cuento y cambiará el final
- ◆ Si el final de la historia no te gusta cámbialo o inventa otro
- ◆ Esta actividad se repetirá cuando guste

□ Recursos didácticos

- ❖ Material rincón de lectura

📄 Qué funcionó

- 📁 Funcionó con la mayoría de los alumnos

📄 Qué no funcionó

- ☐ Todavía hay algunos niños muy renuentes a participar

□ Fecha de aplicación: 02 - 03/10/2000

Se relaciona con Geografía y Ciencias Naturales al localizar lugares donde se desarrolló la historia.





10. Ficha 10 "Cambia lo que quieras"

① Actividades:

- ✦ Cuenta una historia al frente, pero cámbiala para que suceda todo lo contrario de lo que leíste
- ✦ Comparación grupal donde expresarán cómo les gustó más.

□ Recursos didácticos

- ❖ Material rincón de lectura
- ❖ La voz del niño

📖 Qué funcionó

- ☞ Todo porque se les hizo divertido
- ☞ Tal vez se repita esta actividad

📖 Qué no funcionó

□ Fecha de aplicación: 04- 05/10/2000

Se relaciona con la asignatura de Geografía al localizar los lugares de la historia.

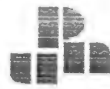
11. Ficha 11 "¡Usaremos la máquina!"

① Actividades:

- ✦ Usará la máquina de escribir para hacer volantes, mensajes del sector salud, fechas de vacunación, etc.
- ✦ Pasará a leer al frente lo que escribió y lo explicará

□ Recursos didácticos

- ❖ Máquina de escribir



❖ Hojas de papel y pasantes

☞ Qué funcionó

☞ Les entusiasmó usar la máquina de escribir

☞ Qué no funcionó

☐ Fecha de aplicación: 10- 11/10/2000

Se relaciona con Español (Lengua escrita), con Historia, Ciencias Naturales y

Geografía



12. Ficha 12 “¡Avisa pronto!”

❶ Actividades:

✦ Usará acuarelas para elaborar anuncios, títulos de temas, boletines, etc.

✦ Serán leídos y corregidos antes de colocarlos en lugares estratégicos

☐ Recursos didácticos

❖ Acuarelas

❖ Cartulinas



- ❖ Folletos del sector salud
 - ❖ Dibujos, etc.
 - 📄 Qué funcionó
 - 📁 Les gustó mucho es probable que se repita
 - 📄 Qué no funcionó
- Fecha de aplicación: 013 - 15/10/2000

Se relaciona con Historia y Ciencias Naturales.



13. Ficha 13 “¿Qué se te ocurre?”

① Actividades:

- ❖ Lluvia de ideas
- ❖ El maestro escribe en el pizarrón algunas palabras
- ❖ El niño debe responder qué le sugieren
- ❖ Escribirá un cuento o novela relacionado con esas palabras
- ❖ Pasará a leer al frente



Recursos didácticos

- ❖ Pizarrón
- ❖ Gises
- ❖ Crayolas
- ❖ Hojas de papel
- ❖ La imaginación del niño
- ❖ Su viva voz

Qué funcionó

- ☞ Les gustó mucho, pero querían hacer esto todo el día

Qué no funcionó

- ☞ Nada

Fecha de aplicación: 16 - 17/10/2000

Se relaciona con las asignaturas de Geografía e Historia al situar lugares y tiempos.

14. Ficha 14 “¡Avisa pronto!”

1 Actividades:

- ✦ Elaborará anuncios del sector salud, mensajes de la dirección de la escuela y los colocará en lugar visible
- ✦ Antes los leerá en el salón en forma individual

Recursos didácticos

- ❖ Material de uso común
- ❖ Colores
- ❖ Acuarelas



❖ Cartulinas

📄 Qué funcionó

📁 Todo les gustó a los niños

📄 Qué no funcionó

📁 Nada

☐ Fecha de aplicación: 17/10/2000

Se relaciona con las Ciencias Naturales.

15. Ficha 15 “¿Qué se te ocurre?”

❶ Actividades:

◆ Lluvia de ideas

✦ El maestro escribe palabras en el pizarrón y les sugiere que escriban textos o cuentos que se les ocurra

✦ Esto será en forma individual y lo leerá al frente

☐ Recursos didácticos

❖ La imaginación del niño

❖ Cuaderno y lápiz

❖ Grabadora

❖ Micrófono

❖ Máquina de escribir

📄 Qué funcionó

📁 Todo les gusto y hasta se repitió la actividad

📁 Se guardaron los productos



☰ Qué no funcionó



☐ Fecha de aplicación: 18/10/2000

Se relaciona con Historia y Geografía al situar lugares y tiempos.

16. Ficha 16 "Inventa historias"

① Actividades:

- ◆ Se le platicará al niño de la importancia de manejar adecuadamente nuestro idioma
- ◆ Se le brindarán ideas para que redacte cuentos y textos varios
- ◆ Se guardarán los productos
- ◆ Lo leerá en forma individual al micrófono

☐ Recursos didácticos

- ❖ La imaginación del niño
- ❖ Grabadora
- ❖ Micrófono

☰ Qué funcionó

☞ Le gustó a la mayoría de los niños

☰ Qué no funcionó



☐ Fecha de aplicación: 19/10/2000

Se relaciona con Geografía e Historia.



17. Ficha 17 “Inventa historias”

① Actividades:

- ✦ Se le hablará al niño de la importancia de manejar adecuadamente nuestro idioma
- ✦ Se les darán ideas para que redacte textos y cuentos
- ✦ Se guardaran los productos
- ✦ Los leerá al frente

Recursos didácticos

- ❖ La imaginación del niño

Qué funcionó

- ☞ Todo les gustó y la actividad se está repitiendo

Qué no funcionó



□ Fecha de aplicación: 20/10/2000

Se relaciona con Geografía e Historia.

18. Ficha 18 "Tú lo puedes hacer"

● Actividades:

- Elaboración de títeres con material barato o de desecho (calcetines)
- Inventará parlamentos

□ Recursos didácticos

- ❖ Material barato
- ❖ La imaginación del niño

▣ Qué funcionó

- ▢ Funcionó al 100%, gusto mucho
- ▢ Querían jugar todo el día

□ Fecha de aplicación: 24/10/2000

Se relaciona con actividades Tecnológicas y Ciencias Naturales al reciclar materiales que se pueden rescatar de los deshechos.





19. Ficha 19 “Cambia lo que quieras”

❶ Actividades:

- ✦ Inventará guiones de teatro
- ✦ Se les recomendará a los niños que si algún cuento no les gusta inventen otro y lo desarrollen como guión de teatro
- ✦ Trabajarán por equipos

☐ Recursos didácticos

- ❖ La imaginación del niño

📄 Qué funcionó

- ☞ Todo les gustó

☐ Fecha de aplicación: 25/10/2000

Se relaciona con Historia al comentar los orígenes del teatro.

20. Ficha 20 “Inventa tu historia”

❶ Actividades:

- ✦ Seguirá inventando guiones de teatro
- ✦ Escribirá historias, las leerá al grupo
- ✦ Las desarrollará como guión teatral
- ✦ Se les sugerirá que las relacionen con la historia (la Reforma)

☐ Recursos didácticos

- ❖ La imaginación del niño
- ❖ Grabadora
- ❖ Micrófono

📖 Qué funcionó

👉 Funcionó muy bien y lo pudieron relacionar con la historia.

☐ Fecha de aplicación: 27/10/2000

Se relaciona con Español e Historia.

21. Ficha 21 “Grandes actores”

❶ Actividades:

✦ Escribirá guiones sencillos de teatro relacionándolos con la historia

✦ Realizará pasajes de la historia de manera sencilla

☐ Recursos didácticos

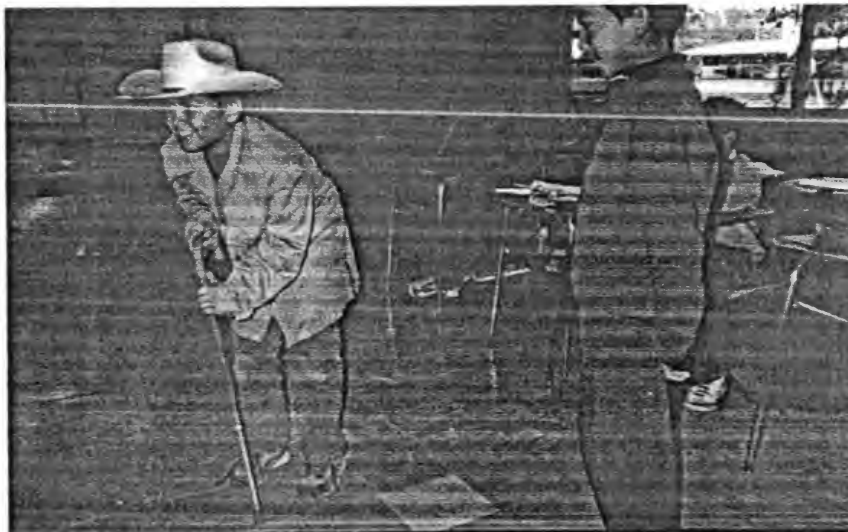
❖ El libro de historia

📖 Qué funcionó

👉 Todo, pero algunos niños siguen muy tímidos

☐ Fecha de aplicación: 30/10/2000

Se relaciona con Historia.





22. Ficha 22 “Grandes actores”

① Actividades:

- ✦ Se realizará un concurso de guiones de teatro
- ✦ Se premiará al que guste más
- ✦ Se les invitará para que inventen guiones de teatro y será por equipos

□ Recursos didácticos

- ❖ La imaginación del niño
- ❖ Títeres
- ❖ La voz del niño

📖 Qué funcionó

- 📁 Todo gustó

□ Fecha de aplicación: 01/11/2000

Se relaciona con Geografía e Historia.

23. Ficha 23 “Grandes actores”

① Actividades:

- ✦ Realizará guiones de teatro
- ✦ Buscará en libros de cuentos, los adaptará, etc.
- ✦ Formará equipos de actores y actrices

□ Recursos didácticos

- ❖ Libros del Rincón
- ❖ La imaginación del niño
- ❖ Máquina de escribir

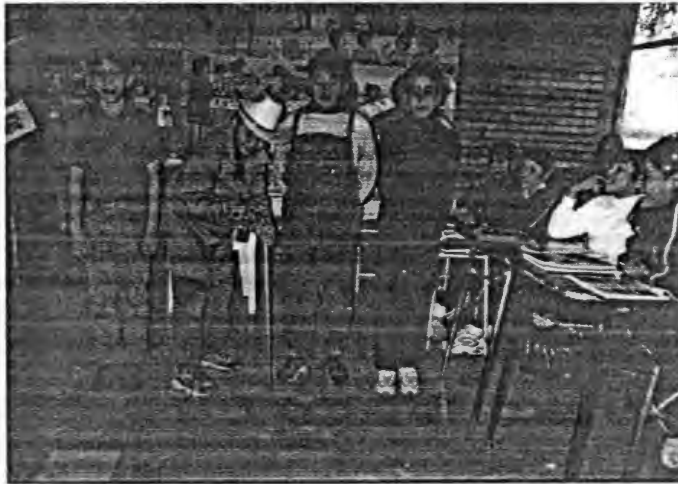


☰ Qué funcionó

☞ Esta actividad gusta mucho

☐ Fecha de aplicación: 06/11/2000

Se relaciona con Historia y Geografía.



24. Ficha 24 *“Cambia lo que quieras”*

① Actividades:

✦ Escribirá guiones cambiando la trama de alguna lección

✦ Formará equipos de actores

☐ Recursos didácticos

❖ Libros de texto

❖ La imaginación del niño

❖ Máquina de escribir

☰ Qué funcionó

☞ Todo funcionó



□ Fecha de aplicación: 07/11/2000

Se relaciona con Historia y Geografía.



25. Ficha 25 “Los muñecos hablan”

❶ Actividades:

- ◆ Usará títeres y escribirá parlamentos para el teatrillo
- ◆ Presentan su actuación por equipos
- ◆ Se premiará al mejor

□ Recursos didácticos

- ❖ Títeres
- ❖ La imaginación del niño
- ❖ Participará todo el grupo
- ❖ Máquina de escribir

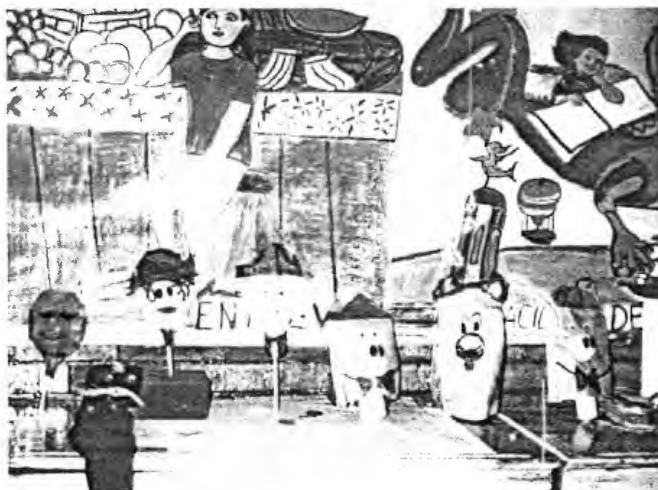
📖 Qué funcionó

- 👉 Esta actividad se repetirá porque gustó mucho



□ Fecha de aplicación: 10/11/2000

Se relaciona con Ciencias Naturales e Historia. “El lente maravilloso”.



26. Ficha 26 “Los muñecos pueden hablar”

① Actividades:

- ◆ Usará títeres para desarrollar guiones de teatro
- ◆ Desarrollarán su parlamento por equipo
- ◆ Se premiará al mejor

□ Recursos didácticos

- ❖ Títeres
 - ❖ La imaginación del niño
 - ❖ Máquina de escribir
- ☞ Qué funcionó
- ☞ Gustó mucho esta actividad

□ Fecha de aplicación: 13/11/2000

Se relaciona con Ciencias Naturales e Historia “El campesino y sus hijos”.



27. Ficha 27 “Pinta con palabras”

❶ Actividades:

- ◆ Se incitará al alumno a observar una ilustración y realizará una descripción
 - ◆ Se les invitará para que comprendan lo que les sugiere la ilustración y lo traduzcan con sus propias palabras, lo escriban y lo lean al frente
- Recursos didácticos
- ❖ Un mural dibujado para este propósito
 - ❖ El lenguaje sencillo del niño
 - ❖ Micrófono
 - ❖ Grabadora
- Qué funcionó
- ☞ Funcionó al 90% pues existen niños todavía muy tímidos
- Fecha de aplicación: 15/11/2000

Se relaciona con Geografía e Historia.



28. Ficha 28 “Pinta con palabras”

❶ Actividades:

- ◆ Se les pedirá a los niños que realicen una descripción
- ◆ Se invitará a los alumnos a observar un mural
- ◆ Se les pide que escriban lo que les sugiere
- ◆ Pasen al frente a leerlo

□ Recursos didácticos

- ❖ El lenguaje del niño
- ❖ Mural dibujado para este fin
- ❖ Grabadora
- ❖ Micrófono

📖 Qué funcionó

- 📁 Funcionó al 90%
- 📁 Aún hay niños tímidos que no quieren hablar al micrófono



□ Fecha de aplicación: 16/10/2000

Se relaciona con Geografía e Historia.

29. Ficha 29 “¿Sabes cantar?”

❶ Actividades:

- ◆ Concurso de voces
- ◆ Buscando talentos
- ◆ Participará en concursos de voces
- ◆ Se invita a que por pareja o individual canten al micrófono lo que les guste
- ◆ Se premiará la mejor voz

□ Recursos didácticos

- ❖ La voz del niño
- ❖ Grabadora
- ❖ Micrófono

📖 Qué funcionó

- ☞ Funcionó al 50 %
- ☞ No todos quisieron cantar

□ Fecha de aplicación: 17/11/2000

Se relaciona con Ciencias Naturales.

Al comentar las partes del cuerpo que producen la voz.



30. Ficha 30 “Pedimos trabajo”

① Actividades:

- ◆ Redacción de escritos
- ◆ Redactará cartas formales, solicitudes, telegramas
- ◆ Se le invita al niño a reflexionar sobre la importancia de la redacción escrita y la comunicación epistolar
- ◆ Escribirá cartas formales, solicitudes y telegramas
- ◆ Pasará al frente a leerlas

□ Recursos didácticos

- ❖ El lenguaje del niño
- ❖ Grabadora
- ❖ Micrófono

📄 Qué funcionó

- 📁 Funcionó al 100 % porque al leer lo escrito en el papel con su propia letra, disminuyó la tensión nerviosa

□ Fecha de aplicación: 21/11/2000

Se relaciona con Historia y Geografía.

31. Ficha 31 “Te lo digo por escrito”

① Actividades:

- ◆ Buzón
- ◆ Se comunicarán dentro del salón por medio de cartas



- ◆ Se desarrollará la comunicación epistolar dentro del salón y se utilizará el buzón construido anteriormente
- Recursos didácticos
 - ❖ La iniciativa del niño
 - ❖ Buzón de cartón
- 📄 Qué funcionó
 - 📁 Esta actividad les gustó mucho
- Fecha de aplicación: 27/11/2000

Se relaciona con Historia y Geografía.

32. Ficha 32 “Te lo digo por escrito”

- ❶ Actividades:
 - ◆ Buzón
 - ◆ Se fabricará un buzón y se instalará dentro del salón
 - ◆ Se desarrollará la comunicación epistolar dentro del salón y se utilizará un buzón
- Recursos didácticos
 - ❖ La imaginación del niño
 - ❖ Construcción de un buzón
- 📄 Qué funcionó
 - 📁 Esta actividad les gustó
 - 📁 El escribir una carta disminuye la tensión que les produce el micrófono
- Fecha de aplicación: 29/11/2000



Se relaciona con Geografía e Historia.

33. Ficha 33 “Voy a dar clases”

① Actividades:

- ◆ Exposición de temas
- ◆ Se relacionará esta actividad con temas de ciencias naturales (la evolución de las especies)
- ◆ Realizará resumen de investigación
- ◆ Pasará al frente a exponerlo

□ Recursos didácticos

- ❖ Libro del alumno de ciencias naturales, Otros libros
- ❖ Grabadora y Micrófono
- ❖ La voz del niño

📄 Qué funcionó

- 📁 Todo, parece que superaron la timidez y el miedo al micrófono

□ Fecha de aplicación: 04/12/2000

Se relaciona con Español, Geografía, Ciencias Naturales e Historia.





34. Ficha 34 “Voy a dar clases”

❶ Actividades:

- ◆ Exposición de temas
- ◆ Escogerá el tema de interés en el libro de historia
- ◆ Realizará investigaciones
- ◆ Expondrá al frente el tema escogido

□ Recursos didácticos

- ❖ Libro del alumno de Historia
- ❖ Investigaciones realizadas
- ❖ Micrófono y Grabaciones

📄 Qué funcionó

- 📁 Aparentemente ya son menos tímidos y todo funcionó

□ Fecha de aplicación: 05/12/2000

Se relaciona con Español, Historia, Geografía y Matemáticas.





35. Ficha 35 “Lo que piensa cada quien”

🕒 Actividades:

- ◆ Realizará debates
- ◆ Expondrá temas de interés, como el pandillerismo
- ◆ Investigará en libros
- ◆ Expondrá sus conclusiones

Recursos didácticos

- ❖ Libros del Rincón de lectura
- ❖ Libro del alumno
- ❖ Grabadora
- ❖ Micrófono

Fecha de aplicación: 06/12/2000

Se relaciona con Ciencias Naturales, Civismo y Matemáticas.

36. Ficha 36 “Lo que piensa cada quien”

🕒 Actividades:

- ◆ Realizará debates
- ◆ Detectará problemas varios como la contaminación, drogadicción, etc.
- ◆ Realizará debates para buscar soluciones
- ◆ De ser posible se trabajará con el otro sexto

Recursos didácticos

- ❖ Investigaciones
- ❖ Libros del Rincón de lecturas

❖ Grabadora y Micrófono

📖 Qué funcionó

📁 Todo gustó e interesó

☐ Fecha de aplicación: 08/12/2000

Se relaciona con Historia, Ciencias Naturales y Civismo.



37. Ficha 37 “Dime lo que piensas”

❶ Actividades:

- ◆ Realizará debates
- ◆ Escogerá el problema y realizará investigaciones
- ◆ Realizará debates proponiendo soluciones a problemas tales como: Falta de alimento a nivel mundial

☐ Recursos didácticos

- ❖ Investigaciones realizadas
- ❖ Iniciativa del niño
- ❖ Micrófono y Grabadora

☒ Qué funcionó

☒ Aparentemente todo

☐ Fecha de aplicación: 11/12/2000

Se relaciona con Matemáticas, Ciencias Naturales y Civismo.



38. Ficha 38 "Dime lo que piensas"

① Actividades:

- ◆ Realizará debates
- ◆ Escogerá el problema a solucionar
- ◆ Realizará investigaciones
- ◆ Propondrá soluciones a problemas como (La desintegración familiar)

☐ Recursos didácticos

- ❖ Investigaciones
- ❖ Iniciativa del niño
- ❖ Micrófono
- ❖ Grabadora

□ Fecha de aplicación: 12/12/2000

Se relaciona con Historia, Civismo y Matemáticas (Tratamiento de la Información).

39. Ficha 39 “Juguemos al locutor”

❶ Actividades:

- ◆ Juego del locutor
- ◆ Escogerá alguna noticia de interés y la dirá por la mañana. En esta actividad participarán la mayoría del grupo (unos cada día). Por tanto se repetirá varias veces

□ Recursos didácticos

- ❖ Iniciativa del niño
- ❖ Material conseguido por ellos
- ❖ Micrófono y Grabadora

□ Fecha de aplicación: 14/12/2000

Se relaciona con Geografía, Historia y Civismo.



LOGROS DEL PROCESO APLICADO

A. Resultados obtenidos

Para llevar al cabo un proceso o proyecto cuyas metas y objetivos han sido bien delimitados al igual que estrategias y acciones, fue necesario buscar los fundamentos teóricos y metodológicos adecuados que dirigieran y fundamentaran su puesta en práctica.

Pasemos a especificar lo que significa la palabra “método”, obra que contiene ordenados los principales elementos de un arte o ciencia luego entonces podemos decir que al elaborar un cronograma y escoger acciones y estrategias se escogió o siguió un método.

Lo innovador consistió en que la alternativa de solución se basó en recomendaciones, puntos de vista, estrategias de varios psicólogos y pedagogos, no de uno solo. De cada uno se tomó solo lo eficiente para resolver la problemática detectada.

Se pretendió partir del mismo interés del niño y se le estimuló al máximo de tal forma que forzosamente tenía que llegar a la construcción de su propio conocimiento.

El niño operó sus facultades innatas para llegar a donde quería llegar, puesto que se hace con más éxito y acierto aquello que nos agrada, el alumno casi iba marcando la pauta a seguir.

Se debe anotar que la teoría Psicogenética de Jean Piaget tuvo mucha influencia sobre la metodología a seguir en el presente trabajo.



Mucho inspiraron las acciones y estrategias la metodología de Celestino Freinnet con su constante actividad y su despegue natural a los horarios rígidos y a casi todo lo que fuera imposición.

Es cuanto a redacción de textos se siguieron las recomendaciones de Margarita Gómez Palacio. Se escogieron actividades del fichero de Español 6° grado.

Las nuevas tendencias pedagógicas son hacer que el niño actúe opere y cree su propio conocimiento, luego entonces el presente proyecto de innovación tuvo un enfoque metodológico puramente constructivista.

Esto significa que el proceso enseñanza-aprendizaje se debe dar de una forma menos dogmática.

Pero vamos ahora a definir lo que es “dogma”, dogma es la regla o imposición de reglas que inexorablemente se deben cumplir.

Es decir que la educación tradicionalista era dogmática y en ella el maestro hablaba y el niño callaba.

Actualmente es frecuente decir que “los niños de ahora no son como los de antes, ya no obedecen ni están quietos”.

Lo que sucede es que el niño necesita otro tipo de conducción tanto en el aprendizaje como en el juego que en ocasiones es lo mismo para el niño.

La tecnología y los medios de educación han hecho más inquietos y despiertos a nuestros niños. Antes se conformaban con carritos de madera, ahora buscan que los juguetes operen con pilas y control remoto. Antes permanecía callado y sentado mientras que el maestro tradicionalista, desde luego, daba toda la clase y el niño era solo el receptor que solo escuchaba.



En los nuevos fundamentos teóricos y metodológicos se busca que el niño opere actúe, y construya. Esto significa que estamos adaptando el proceso enseñanza-aprendizaje a la naturaleza del niño y no al contrario.

Ya no es un pecado levantarse a media mañana en el salón pues al trabajo en equipos y al interactuar el niño se desplazaba por el salón de clase. Entonces se provoca un ruido organizado y un silencio productivo.

Este fue el aspecto de mi salón durante la puesta en práctica del proyecto de innovación.

No existe otra forma de conducir el exceso de energía e inquietud que los niños llevan al aula y en ocasiones los maestros no comprendemos especialmente los tradicionalistas.

Puedo asegurar que en la puesta en práctica del presente proyecto el niño interactuó con sus compañeros, creó, aprendió, por tal motivo se trabajó con un enfoque metodológico constructivista.

B. Obstáculos durante el proceso

Como en todo proceso o proyecto, existen puntos buenos y otros malos, existen pros y contras.

En la aplicación de éste también se encontraron algunos obstáculos, unos se resolvieron y otros definitivamente fue imposible.

Estos últimos se presentaron en el contexto social, desde el momento en que no todos los alumnos vienen dispuestos al estudio, puesto que llegan cargados de problemas familiares y en algunos casos con el estómago vacío, desde luego que en esto estoy hablando en forma



general puesto que hay sus excepciones y algunos llegan a la escuela bien alimentados, pero éstos son los menos.

Puesto que en el nivel económico y social de la escuela publica Salvador Ugarte, donde se aplicó la alternativa de solución es de status bajo.

1. Contexto escolar

Un obstáculo importante fue también el exceso de contenidos del programa del sexto grado que fue donde se hizo la aplicación.

La actitud en ocasiones no muy comprensiva de algunas autoridades educativas (directora).

La constante supervisión de algunas autoridades como el asesor, inspector, además de constantes exámenes.

La realización de actividades extracurriculares (loterías, venta de dulces, etc.). Todo lo mencionado ejerció una presión constante durante todo el año escolar.

2. Aspecto material

En este aspecto se puede mencionar como obstáculo las condiciones del aula que en ocasiones no gozaban de luz eléctrica, ya que el alambrado es extremadamente muy viejo y se tardó un tiempo para arreglarlo.

Otro obstáculo también fue el tipo de construcción del aula ya que en tiempos cálidos es demasiado caliente, y en invierno es demasiado fría, lo que se quiere decir con esto es que el tipo de construcción no es el adecuado al clima de nuestra región. Es muy difícil lograr el apoyo de los padres y de las autoridades civiles y educativas para mejorar estas condiciones, pero eso requeriría de otra investigación



C. Recursos Didácticos

Para todo proceso, plan o proyecto relacionado con el hecho educativo y después de escoger una metodología tendiente a resolver una problemática encontrada es necesario hacer un resumen de los recursos con los que se contó.

En primer lugar mencionaré que fueron pertinentes y acordes a la naturaleza del sujeto de aprendizaje (el niño).

Construcción de títeres

El niño construyó títeres con materiales de desecho como bolsas de papel, calcetines viejos, construyó títeres siguiendo el método de la piñata.

El niño aprendió lo divertido que es jugar con un juguete elaborado por el mismo, puesto que esta satisfacción no la conocía, o la había olvidado.

Construcción de Mascaras

Manejó un material llamado “fomi” para elaborar máscaras que se necesitaban para un guión de teatro en el cual actuarían.

Elaboración de álbumes tanto de leyendas como de refranes.

Redacción de textos (guiones de teatro)

El niño inventó guiones de teatro en ocasiones abordando una problemática que les preocupaba mucho, el sida.

Realizaron el mensaje del guión de teatro con la clase de ciencias naturales en la cual se les habla de la prevención de enfermedades sexuales.

Técnica para fabricar títeres



Primeramente se escoge el personaje, porque si es un animalito como un león, ratón, las bolsas de papel (las de envoltura de papel) dan muy buen servicio puesto que solo se les pegan las orejas y los bigotes. Con crayolas de cera se les dibujaban los ojos y la boca y ya está.

Títeres con calcetín

Si lo que se quiere es un personaje como un gusano o una víbora es recomendable usar calcetines viejos pero limpios de los que se usará solo el tubo, el cual se pegará uno con otro con hilo y aguja.

Después se le pegan los ojos y la boca esto puede hacerse con resistol o también con hilo y aguja.

Técnica de la piñata

También se hicieron títeres usando la técnica de la piñata, que consiste en forrar con engrudo y pedacitos de periódico un globo inflado al tamaño de la carita del títere, luego se deja cocer al sol.

Finalmente se le pintan ojos y boca con crayola, el pelo se puede hacer con estambre, por último se le hace un vestido como el de las muñecas y se le hacen las manitas de cartón duro.

El vestido debe ser ancho para que el niño meta la mano y pueda manejarlo.

Elaboración de mascarás de "fomi"

Se toma la medida de la cara del niño que la usará, se escoge el color del fomi adecuado al personaje que se va a presentar.

Se marcan los ojos y la boca y se "resacan" con un objeto cortante, se colocan a ambos lados de la máscara los extremos de una liga y se pega con una grapadora.



Como se puede observar en las actividades anteriores el niño realizó su propio “constructo” es decir, que desplegó tal actividad que tuvo que llegar a construir su propio aprendizaje.

Al realizar la recopilación de refranes y leyendas aprendió a realizar una investigación y una antología así como a elaborar y adornar las pastas y darle una bonita presentación.

D. Logros de la investigación

Antes de hacer un resumen de los logros adquiridos hay que hacer mención de los objetivos que se persiguieron desde un principio, y aunque parezca un verso muy trillado hay que nombrarlos.

Hacer al niño que tenga mayor competencia lingüística, fluidez en su expresión, seguridad en sí mismo.

Desde el punto de vista de la sociología es mas saludable y natural el que el niño aprenda en grupo puesto que él mismo es producto de un grupo social.

- a) El niño desarrolló un sentido de pertenencia al grupo y actitud de cooperación y solidaridad.
- b) Adquirió la habilidad para investigar y adquirir información además de organizar materiales como el del Rincón de Lectura.
- c) El alumno adquirió la habilidad de aprender solo y en grupo y el manejo de materiales como el diccionario, etc. El alumno aprendió en fin, a estudiar, investigar, organizar información, solo o en grupo.

El alumno aprendió también que de los errores se aprende y que no es ninguna vergüenza equivocarse sino, no corregir el error.



El niño entendió que si cometía un error, por ejemplo, al exponer un tema, todos lo ayudábamos a corregir y que no había burlas ni regaños. Estas actitudes y habilidades fueron la base para conseguir las metas y los objetivos mencionados al principio.

Debo de nombrar también un logro importantísimo, el niño se expresó también en inglés en algunos guiones de teatro.

Esto se debe a que es la primera generación de “inglés en primaria”, por lo que quise vincular los dos idiomas en la expresión oral; así pues, se debe decir que se lograron de manera muy aceptable las metas y objetivos buscados así como las actitudes y habilidades que se pretendían y todo lo mencionado se puede tomar como indicativos.

E. Evaluación

Después de la aplicación de una alternativa de solución y después de enumerar las actitudes y habilidades que se lograron, es necesario elaborar una evaluación.

Pero ¿qué es evaluación? Es la elaboración y aplicación de elementos que nos sirven para dar un valor numérico a una serie de actividades que deseamos evaluar. Es necesario apuntar que si queremos saber realmente el grado de éxito o aprendizaje alcanzado, el valor numérico es obligatorio pues no es lo mismo evaluar hábitos, actitudes y habilidades, que conocimientos.

Por tanto, la evaluación debe ser estratégica, pertinaz y hasta cierto punto legal. Pertinaz porque solo debe evaluar aquello que se pretendió enseñar, estratégica porque debe facilitar a los alumnos la respuesta legal y servir como repaso, legal porque debe ir de acuerdo a la naturaleza del sujeto de estudio.



Por tal motivo y dándole una escala de 5 a 10 se puede decir que se logró una calificación de 9 en casi todo lo que se pretendió enseñar y que tuvo un porcentaje de 90% de aprovechamiento.

Nota: algo muy importante y de gran valor como producto, resultado del proyecto, fue entre otros logros conseguir que mis alumnos tuvieran sentimientos comunitarios, no digo que antes no los tuvieran pero se hicieron mas patentes después de aplicar el presente proyecto.

1. Hicieron una colecta para comprar el uniforme a una compañera que no tenía para comprarlo.
2. El caso de un alumno que escribió una poesía propia, completamente inédita a sus compañeros y como despedida.

Como se mencionó anteriormente se elaboró un cronograma y se aplicaron fichas para cada actividad. Para cada actividad que el alumno desarrollaba se le daba un cierto número de puntos, de esta manera obtenía mayor número de puntos el que tuviera mayor participación.

Esta fue una forma de evaluar numéricamente, pues es imposible escapar a este tipo de evaluación.

F. Conclusiones

Después de aplicar la alternativa de solución tendiente a solucionar una problemática encontrada se puede afirmar lo siguiente; que a pesar de los obstáculos encontrados se logró encontrar la solución que se buscaba.

Se llegó a comprobar así que el problema de la mala expresión oral falta de fluidez y seguridad en sí mismo en los alumnos de la escuela primaria era producto de un manejo didáctico defectuoso y tradicionalista.



Logros del proceso aplicado

Los niños lograron en su mayoría los objetivos buscados y se llegó a la conclusión que no tenían tampoco ningún impedimento físico.

Luego entonces en las manos del maestro está estimular y desarrollar no una sino todas las capacidades de sus alumnos o hundirlos en deficiencias e incapacidades.

RECOMENDACIONES

Que toda alternativa de solución o proyecto de innovación no se aplique en grupos que durante todo el ciclo escolar son constantemente presionados con todo tipo de supervisiones y evaluaciones, estos grados son el primero y el sexto grado.

El recurso mas valioso que se tiene es el tiempo y es natural que al trabajar con esos grados el tiempo escasee.

Conseguir que los padres de familia comprueben los avances de sus hijos y los estimulen en su vida futura.

Que en todo proyecto o alternativa de solución se de más de 5 meses para su aplicación es decir, todo un ciclo escolar.

Quisiera invitarlos a guardar por escrito las experiencias que vayan acumulando en su trabajo cotidiano con los alumnos, empleando los libros del rincón de lectura. Para esto les recomiendo registrar observaciones, experiencias, éxitos y fracasos en el “registro individual de observaciones” o bien en un diario de campo, cuya única diferencia sería su carácter íntimo, personal y privado.

El diario de campo es un instrumento de registro de la práctica docente cuya finalidad es poder tener un seguimiento periódico del avance de cada alumno y del grupo en general.

Su manejo es muy sencillo. Consiste en tener un cuaderno con margen en cada hoja, en el que cada vez que escribamos se anota la fecha. La idea es describir con el mayor detalle posible la actividad realizada, resaltando aquello que resultó más significativo. Por ejemplo, si



a los niños les atrajo la actividad, si algunos no quisieron participar o fue necesario hacer modificaciones sobre la marcha.

Se debe cuidar la selección de los libros que los niños deben leer y éstos se lo pasan bien leyendo (a pesar de que el ambiente que les rodea no es muy propicio a la lectura: en su casa no suele haber libros), pero en el tercer ciclo, presionados quizás por la Educación Secundaria, se cae en el error de no pensar tanto en la lectura como en el trabajo que los alumnos deberán presentar después. El niño tiene esto muy en cuenta y lee con miedo y pendiente de lo que deberá escribir en el trabajo posterior. El resultado es, pues, unas cuantas hojas bien presentadas que el maestro califica sin tener en cuenta cómo ha leído el niño y si ha disfrutado o no. Hemos olvidado, por tanto, la lectura. Algunas veces pensamos que los lectores adultos ya habríamos dejado de leer hace tiempo si después de cada libro nos hicieran hacer síntesis, resúmenes, etc. Deberíamos diferenciar pues los dos pasos a dar:

Leer a gusto, pendientes sólo del libro y de lo que en él sucede, disfrutando cada uno a su ritmo.

Después de la lectura... ya veremos.

Y así todos los niños, desde el más activo hasta el que no lo es tanto, fabrican su «libro diferente». Todos, sin excepción, trabajan de firme y se lo pasan muy bien construyendo su libro, explicándolo a sus compañeros y mostrándolo al resto de la escuela en una exposición que se montó. Habían leído a gusto, la lectura en sí misma tenía sentido, y mucho, para ellos esto ya era muy positivo. Y, además, después de saborear la lectura sin condicionamientos, el libro leído les llevó a comunicarse, a expresarse valiéndose de todo tipo de lenguajes:

El oral, utilizando sus voces en distintas grabaciones.

*Recomendaciones*

El escrito, cuidando mucho los tipos de letra y las expresiones, según lo que querían comunicar.

El musical, acompañando sus textos de grabaciones musicales escogidas según la historia que contaban.

El plástico: el formato del libro debía llamar la atención y expresar también de qué trataba, esto hacía la lectura más fácil, más agradable.

Cuando los niños leen a gusto y sienten la necesidad de «decir la suya» exigiéndose, además, el mejor resultado posible ya que son ellos los que sienten la necesidad de comunicarse y quieren hacerlo lo mejor posible.

ANGLOS

FOR ONE

ESCUELA PRIMARIA SALVADOR UGARTE
SEXTO GRADO
CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DEL PROYECTO

05DPR1061M

		SEPTIEMBRE																			
		SEMANA					SEMANA					SEMANA					SEMANA				
No.	ACTIVIDADES	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
1	Contará anécdotas por turnos	☉	☉																		
2	Pasará al frente a decir adivinanzas			☉	☉																
3	Platicará chistes "escogidos"					☉	☉														
4	Imitará algún cantante famoso								☉	☉											
5	Dirá refranes y explicará su enseñanza										☉	☉									
6	Realizará una encuesta con sus compañeros acra de ¿Por qué no te gusta hablar en público?											☉			☉						
7	Investigará cuántas radiodifusoras hay en Piedras Negras.																		☉	☉	
8	Comprenderá lo importante del trabajo de los locutores.																			☉	☉



ESCUELA PRIMARIA SALVADOR UGARTE
 SEXTO GRADO 05DPR1061M
 CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DEL PROYECTO

		OCTUBRE																								
		SEMANA					SEMANA					SEMANA					SEMANA					SEMANA				
No.	ACTIVIDADES	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31			
1	Pasará al frente a leer un cuento y cambiará el final de la historia.	☉	☉																							
2	Cuenta una historia al revés de todo lo contrario que sucedió.			☉	☉																					
3	Usará la máquina de escribir para hacer boletines, avisos.						☉	☉			☉	☉														
4	Usará acuarelas para elaborar anuncios.																									
5	"Lluvia de ideas", el maestro escribirá en el pizarón y el niño inventará o dirá lo que le sugieren.											☉	☉													
6	Redactará oraciones, textos y cuentos.																				☉	☉				
7	Elaboración de títeres.																									
8	Desarrollará guiones de teatro, cuidando vestuario, escenografía, etc.																				☉	☉			☉	☉



ESCUELA PRIMARIA SALVADOR UGARTE
SEXTO GRADO 05DPR1061M
CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DEL PROYECTO

		NOVIEMBRE																								
		SEMANA					SEMANA					SEMANA					SEMANA					SEMANA				
No.	ACTIVIDADES	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
				1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
1	Concurso de guiones de teatro para escoger el mejor (se dará un premio)			●	●		●	●																		
2	Seguirá inventando parlamentos de teatro.									●	●															
3	Observará una estampa y realizará una descripción.													●	●											
4	"Buscando talentos" Participará en un concurso de voces. Se premiará al mejor cantante.														●	●										
5	Redactará escritos formales. Cartas, solicitudes, telegramas, etc.																●	●								
6	Se llevará a cabo un correo dentro del salón. Se instalará un buzón.																			●	●		●	●		



ESCUELA PRIMARIA SALVADOR UGARTE
SEXTO GRADO
CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DEL PROYECTO

05DPR1061M

		DICIEMBRE																			
		SEMANA					SEMANA					SEMANA				SEMANA					
No.	ACTIVIDADES	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20							
1	Realizará exposiciones de temas	●	●	●																	
2	Realizará debates tratando algunos problemas y dando soluciones				●	●	●														
3	"Juego del locutor". Dará por la mañana el noticiero que haya seleccionado.									●	●										



ESCUELA PRIMARIA SALVADOR UGARTE
SEXTO GRADO
CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DEL PROYECTO

05DPR1061M

		ENERO																			
		SEMANA					SEMANA					SEMANA					SEMANA				
No.	ACTIVIDADES	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
		8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31		
1	Elaborará un periódico donde coloque las noticias que seleccione del periódico local	●	●	●																	
2	Investigará cuántos diarios hay en la ciudad				●																
3	Comenzará a utilizar el micrófono cuando exponga un tema					●															
4	Aprenderá a usar la grabadora y a darle un uso didáctico, grabando temas de interés				●	●															
5	Elaboración de un libro donde haya coleccionado canciones mexicanas tradicionales					●	●														
6	Elaborará una monografía del estado de Coahuila y la leerá por el micrófono						●	●	●												
7	Participará en simposios y mesas redondas para resolver algún problema							●	●	●											



BIBLIOGRAFÍA

BRAVO, Luis. Dislexia y retraso lector. México, 1995. Págs. 125.

CAZARES González, Yolanda María. Manejo efectivo de un grupo. Buenos Aires, Ed. Trillas, ITESM 1998.

DICCIONARIO ENCLOPEDICO DE EDUCACIÓN ESPECIAL. Volumen III, Ed. Diagonal-Santillana. Págs. 458.

FREINET. Su imprenta. Publicación trimestral elaborada por la Coordinación Nacional del Programa Nacional de la lectoescritura. 1996.

GONZÁLEZ, Graciela. Como dar la palabra al niño. México, Ed. SEP, 1995. p. 152.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona, Ed. Ariel. P. 225.

SEP. La producción de textos en la escuela primaria. México, Ed. SEP, 1995. P. 140.

UPN. Análisis curricular. México, Ed. SEP-UPN, 1996. P. 140.

_____. Análisis de la práctica docente propia. México, Ed. SEP-UPN, 1994 p. 115.

_____. Aprendizaje de la lengua en la escuela primaria. México, Ed. SEP-UPN, 1995 p. 308.

_____. Bases para la planeación escolar. México, Ed. SEP-UPN, 1996. P. 243.

_____. Construcción del conocimiento de la historia. 1ª. ed. México, Ed. SEP-UPN, 1996 p. 172.

_____. Construcción del conocimiento matemático. México, Ed. SEP-UPN, 1996 p. 140.

_____. Construcción del conocimiento matemático. México, Ed. SEP-UPN, 1996 p. 140.

Bibliografía

- _____. Contexto y valoración. México, Ed. SEP-UPN, 1999 p. 151.
- _____. Corrientes pedagógicas contemporáneas. 1ª. ed. México, Ed. SEP-UPN, 1995 p. 126.
- _____. Evaluación y seguimiento. México, Ed. SEP-UPN, 1995 p. 400.
- _____. Institución escolar. México, Ed. SEP-UPN, 1996 p. 114.
- _____. Política educativa: marcos normativos. México, Ed. SEP-UPN, 1996 p. 267
- _____. Problemas de aprendizaje en la región. México, Ed. SEP-UPN, 1995 p. 496.
- _____. Profesionalización docente y escuela pública. México, Ed. SEP-UPN, 1994 p. 160.
- _____. Proyectos de Innovación. México, Ed. SEP-UPN, 1994 p. 257.

VYGOSTKY, Pronalees. Publicación trimestral de la SEP.

WALLON, Henry. La evolución psicológica del niño. Buenos Aires, Ed. Psique. P. 265.