

UNIVERSIDAD
GÓGICA
NACIONAL



1981

Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD NUM. 271

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



'Importancia de las Relaciones
Humanas en el Contexto Escolar'

INVESTIGACION DOCUMENTAL

para Obtener el Título de

Lic. en Educación Primaria

P R E S E N T A N :

**José Enrique Pacheco Campos
y María del Carmen Landero Peralta**

Villahermosa, Tabasco 1994.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa , Tabasco , a 5 de Nov. de 1993.

C.Profr. (a) JOSE ENRIQUE PACHECO CAMPOS Y MARIA DEL CARMEN
(Nombre del egresado) LANDERO PERALTA

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado: "IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES HUMANAS EN EL CONTEXTO ESCOLAR" presentado por Usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el Examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 271

Virginita del C. Domínguez E.
LIC. VIRGINIA DEL C. DOMINGUEZ E.

/liz.

DEDICATORIAS

A mi esposo:

José Enrique Pacheco Campos,
con amor y respeto por el --
apoyo y dedicación brindada.

A mis asesores:

Con respeto por sus buenos
consejos y comprensión.

A la Profra. Virginia Domínguez
Estrada, por su amabilidad para
con nosotros, como asesora y --
amiga.

DEDICATORIAS

A mi esposa:

María del Carmen Landero Peralta,
con profundo amor y cariño por su
apoyo.

A mis hijos:

Fernando Alfonso y Alexander,
con ternura.

A mi madre:

María de los Angeles Campos,
con cariño.

A mi asesora:

Sofía Paz Pacheco, por su acer
tada orientación.

A mis compañeros y asesores:

Por los mejores momentos vi-
vidos en los cuatros años de
estudio.

I N D I C E

INTRODUCCION

Pág.

I. CONCEPTOS BASICOS DE LAS RELACIONES HUMANAS

1.1 Relaciones Humanas	9
1.2 Interacción	9
1.3 Grupos	10
1.4 Normas	11
1.5 Cohesión	12
1.6 Socialización	13
1.7 Rol	15
1.8 Status	17
1.9 Contexto Escolar	18
1.10 Dinámica	18
1.11 Papel del maestro	19
1.12 Papel del alumno	21

II. FACTORES QUE AFECTAN LAS RELACIONES HUMANAS ENTRE PADRES DE FAMILIA, ALUMNOS Y DOCENTES

2.1 La comunicación	24
2.2 Proceso de comunicación	26
2.3 Influencia del medio en el aprendizaje	32
2.4 Bases fisiológicas del aprendizaje	32

	Pág.
2.5. Las relaciones humanas entre padres e hijos ...	33
2.6. Las relaciones humanas entre padres y profesores	37
2.7 Relaciones humanas entre profesores y alumnos .	38
2.8 Actitudes de los profesores y reacciones de los alumnos	39
2.9 La personalidad del profesor	42
2.10 La frustración	46

III. CAUSAS QUE INFLUYEN EN LAS RELACIONES HUMANAS DE LA ESCUELA-COMUNIDAD

3.1. El hombre como un ser social	52
3.2 Las relaciones humanas entre la escuela y la comunidad	55
3.2.1 Concepto de escuela	55
3.2.2 Finalidad de la escuela primaria	56
3.2.3 La escuela en el desarrollo de la comunidad	57
3.2.5 La comunidad y la escuela	59

	Pág.
3.3. Los vínculos que se desarrollan entre la escuela y la comunidad	60
3.4. Importancia de las relaciones humanas en la comunidad	61
3.5. Los valores	62
 IV. PROBLEMAS DE RELACIONES HUMANAS QUE SURGEN ENTRE LOS DOCENTES	
4.1. Relaciones humanas entre el Director y el personal docente	67
4.2. Las relaciones humanas en el trabajo	67
4.3. La autoridad en la escuela	71
4.4. Los conflictos laborales en la escuela	73
CONCLUSIONES	76
SUGERENCIAS	78
BIBLIOGRAFIA	79

I N T R O D U C C I O N

Esta investigación documental plantea el resultado de un análisis que realizamos como maestros de grupo y que se presenta constantemente en las escuelas. Dicha investigación la titulamos: "Importancia de las Relaciones Humanas en el Contexto - Escolar", la cual está fundamentada en opiniones de diversos autores.

La investigación hará reflexionar sobre las estrategias que como maestros debemos tomar en cuenta, para lograr la vinculación entre maestro-alumno-padre de familia-comunidad en general.

Se han venido realizando diversas investigaciones tratando de explicar el por qué de algunos niños se le dificulta la interrelación con su grupo dentro de la escuela; pero no se ha llegado a una respuesta definitiva. Se han planteado estrategias para lograr integrar a todos los niños con este tipo de problema, ya que son ellos los sujetos que aprenden y tienen un papel activo que jugar; esto es hacer suyos los contenidos que la realidad les propone.

La finalidad que perseguimos al involucrar a los padres de familia y al entorno social en donde vive el niño es lograr que tanto en la escuela como en su casa, éste tenga buenas bases para sus relaciones en cualquier lugar que se encuentre. La familia y el entorno social son auxiliares muy importantes para ayudar al maestro, ya que todos en conjunto harán que el niño interactúe en un ambiente favorable.

Una de las razones por la cual decidimos tomar como objeto de estudio este tema, fue el hecho de haber observado en -

algunos alumnos la dificultad que tienen para poder integrarse al grupo, esto trae como consecuencia que no cooperen continuamente en las diversas actividades escolares de aprendizaje y -recreativas, su participación es baja, casi nula; quizá las relaciones dadas entre los niños y el profesor hacen que las actitudes se manifiesten de esta manera; su comportamiento se deba posiblemente a los problemas familiares por lo que atraviezan.

El traslado de un niño a otro salón o escuela, implica -- que este pueda comportarse uraño o sumiso por el cambio sufrido, su colaboración en las diversas actividades deja entrever la insatisfacción que siente, su manera de ser, de pensar, --- etc. con los demás mantiene distancia recelosa con sus compañeros. La falta de confianza los mantiene retraídos, sus actividades escolares son realizadas en un clima donde la comunicación los hace actuar inadecuadamente, existiendo así apatía e indiferencia.

Conocer el problema que ocasionan estas irregularidades - en el aula nos ayudará a cooperar con el niño, para realizar - actividades variadas con estrategias que hagan que el trabajo conjunto se refleje en la conducta de ellos y se manifieste en la manera de conducirse hacia los demás.

El objetivo general que nos propusimos alcanzar en base - al presente trabajo fue: Identificar los elementos que originan problemas en las relaciones humanas dentro del contexto escolar y sugerir estrategias para el desempeño del que hacer docente.

El presente trabajo está formado por cuatro capítulos:

El capítulo I, trata sobre los conceptos básicos de las relaciones humanas, como son: interacción, grupos, normas, cohesión, socialización, roles, status, contexto escolar, dinámica de grupos, papel del maestro y papel del alumno.

El capítulo II, hace mención sobre los factores que afectan las relaciones humanas entre padres de familia, alumnos y maestros, entre los cuales podemos mencionar: la comunicación, su proceso y sus barreras; la influencia del medio y las bases fisiológicas en el aprendizaje; las relaciones humanas entre padres e hijos, padres y profesores, profesores y alumnos; las actitudes de los profesores y las reacciones de los alumnos; personalidad y frustración.

En el capítulo III, se dan a conocer las causas que influyen de manera positiva y negativa en las relaciones humanas de la escuela y la comunidad; también se trata el tema de el hombre como un ser social, se da el concepto de escuela y la finalidad de ésta; la función del docente, la escuela en el desarrollo de la comunidad, el concepto de comunidad, los vínculos que se desarrollan entre la escuela y la comunidad; se hace -- una amplia explicación de los valores y su papel en la escuela y la comunidad.

En el último capítulo, se hace mención exclusivamente sobre los problemas de las relaciones humanas que surgen entre los docentes como son: las relaciones humanas entre el personal docente, la autoridad y los conflictos laborales que se -- originan en la escuela.

CAPITULO I

I. CONCEPTOS BASICOS DE LAS RELACIONES HUMANAS

Todos los días en la vida de cualquier persona siempre está ordinariamente acompañado por las relaciones humanas.

A diario realizamos diversas actividades como: desayunar con la familia, viajar al trabajo, saludar al llegar a la escuela, trabajar con los niños y compartir cinco horas diarias etc.

1.1. Concepto de Relaciones Humanas

"Relaciones Humanas es el sinónimo de psicología aplicada consiste en estudiar las aplicaciones del conocimiento de las relaciones entre las personas, entre los grupos; entre los grupos y las personas; entre dirigentes y dirigidos" (1)

"Relaciones Humanas es la acción de dos o más personas que tienen influencias mutua o interacción" (2)

"Relaciones Humanas es el arte de llevarse bien" (3)

Como podemos observar, los tres autores coinciden y sus definiciones tienen algo en común en sus palabras, que es hablar de relaciones entre personas.

1.2. Interacción

En lo antes mencionado existe una interacción, la que se

-
- (1) Pierre Weil Relaciones Humanas entre niños, padres y maestros. P. 202
 - (2) Gasperín Sampieri Roberto. Relaciones Humanas y Etica Laboral 1. P.11
 - (3) A Sferra. et. al. Personalidad y Relaciones Humanas. P.8

define como: "Relaciones entre un individuo y otro individuo o grupo, o entre un grupo y un individuo y otro grupo" (4)

La interacción no necesariamente es con el lenguaje hablado, también puede ser mediante gestos, ademanes, posturas y actitudes (lenguaje preverbal o lenguaje corporal).

Las relaciones humanas a menudo las vivimos con indiferencia y pasa anavertidas para muchos. Debemos tratar cada día que estas relaciones sean más productivas y satisfactorias, que las relaciones ordinarias dejen de serlo para convertirlas en la búsqueda de lo extraordinario dentro de lo ordinario. (Pautovski)

Vivir en sociedad no es vivir dentro de una multitud desarticulada y desordenada de individuos, como sería en masa; sino por el contrario, vivir en sociedad es vivir en alguna forma organizada y mantenida en la unidad en vista de la cohesión interna y en vista de un fin común.

Nuestro actual modo de vida nos exige una constante interacción con los demás. Hoy en día no podemos concebir al hombre como un ser aislado en el tiempo y en el espacio. El individuo pertenece a un grupo e influye en él de manera decisiva.

1.3. Grupos

los hombres al asociarse forman núcleos o entidades sociales llamadas groups.

Para Olmsfed, el grupo es un número reducido de miembros que interactúan cara a cara y forman lo que se conoce como grupo primario.

(4) Gasperin Sampieri Roberto. Relaciones Humanas y Etica Laboral 1 P.11

Para Lindgren, los grupos primarios son aquellos en que las relaciones interpersonales se llevan a cabo directamente.

Para Newcomb, el grupo consiste en dos o más personas que comparten normas con respecto a ciertas cosas y cuyos roles sociales están estrechamente intervenculados.

Para Kelch, el grupo lo forman dos o más personas con relaciones interdependientes y que comparten una ideología, es decir valores, creencias y normas que regulen su conducta mutua.

"El grupo es un conjunto de personas que establecen relaciones con finalidades comunes" (5)

La productividad del grupo puede incrementarse mediante esfuerzos, tanto del total de sus miembros como de los integrantes individualmente, para mejorar sus capacidades en relaciones humanas, para fomentar una mejor interacción del grupo y también mediante la valoración continua del progreso hacia la meta y de los medios empleados para lograr tal progreso.

El éxito o el fracaso de la vida es en gran medida, el resultado de comprender y desarrollar hábilmente las relaciones humanas.

La práctica de una buena relación humana requiere pensamiento crítico, estudio y esfuerzo.

1.4 Normas

Dentro de un grupo existen normas o pautas a seguir, entendiéndose como norma: "reglas que rigen la conducta de los -

(5) Ibidem. P. 32

individuos del grupo y que en conjunto forman lo que se denomina código" (6)

El objetivo de las normas es propiciar una estructura estable en pro del logro de los objetivos planeados.

Las normas pueden ser implícitas y explícitas: Las primeras son aquellas que son sobreentendidas en virtud de su carácter tácito. Por ejemplo, los niños saben que en el grupo no se debe ofender a sus compañeros, lo cual no es necesario que se le comunique para que tengan conciencia de ello.

Las segundas son aquellas que requieren de una cierta explicación previa para tener conocimiento de ellas. Por ejemplo: La hora de entrada a la escuela, usar el uniforme blanco los lunes, etc.

Las normas también pueden ser clasificadas en: formales e informales.

Las formales son impuestas por la Dirección de la escuela y las informales, surgen de la costumbre del grupo.

1.5 Cohesión.

La principal característica de un grupo, es la relación que debe establecerse entre los miembros que lo integran.

Un grupo siempre se mantendrá por cohesión, esta se define como: "Grado de atracción que tienen los integrantes de un grupo al que pertenecen, en virtud de las satisfacciones que obtienen al estar unidos" (7)

(6) González J. de Jesús. et. al. Dinámica de Grupos. P. 21

(7) Gasperín Sampieri Roberto. Relaciones Humanas y Etica Laboral 1. P.33

En el grupo se dan relaciones interpersonales que se llevan a cabo en forma directa y los miembros del grupo expresan en forma abierta sus sentimientos y emociones; es decir, existe lo que llamamos interacción.

"La interacción se da cuando existe una relación entre dos o más personas" (8)

En el proceso de interacción dentro de un grupo, surgen ciertas fuerzas nuevas, fuerzas que se originan en el individuo.

Un individuo reacciona no solamente ante otros individuos en el grupo; sino también ante el hecho de que es un integrante del grupo.

Las interacciones sociales en un grupo se dan cuando los individuos buscan relaciones tales como amor; afecto, consejos, respeto, comprensión, pertenencia o integración con otras gentes.

La necesidad de respuestas se satisface a menudo por un sentimiento de que se es aceptado como persona en su totalidad. A los niños les agrada sentir que otros están contentos con tenerlos a su lado. Le agrada sentir que otros confían en él y buscan su ayuda y consejo. Interacciona con otros para resolver los pequeños problemas personales, tanto de ellos como como los suyos propios, en tales circunstancias se satisface su necesidad de respuesta.

1.6 Socialización.

El niño al ingresar a un nuevo grupo o escuela, requiere

(8) George M. Beal. et al. Conducción y Acción Dinámica del Grupo. P. 37

de una adaptación a un ambiente social diferente, lo que implica un cambio relativo en sus costumbres o en su forma de pen--sar.

Al proceso anterior se llama socialización, entendiéndola como: "proceso a través del cual un individuo llega a ser miembro de una sociedad o de un grupo diferente" (9)

la socialización tiene una particular importancia durante la infancia; pero esta se realiza durante toda la vida, pues - siempre se establece comunicación con una gran diversidad de - grupos.

El objetivo principal de la socialización es conformar al individuo según las normas y costumbres de la sociedad, en --- nuestro caso sería guiar al niño hacia el aprendizaje de lo anterior.

Según Gasperín Sampieri, los principales agentes de socialización son:

- a) La familia
- b) La escuela
- c) El trabajo

A través de los anteriores agentes de socialización se logra:

1. La conformidad o adecuación con las conductas del grupo.

(9) Pierre Weil Relaciones Humanas entre niños, padres y -----
maestros. P.203

2. La adaptación y ubicación dentro del grupo al que pertenece el niño.

La conformidad y la adaptación identifican al niño como - pertenecientes a un grupo o sociedad por un patrón general de conducta.

La socialización dentro del grupo de clases siempre debe ser encauzada hacia la participación activa del niño en la vida del grupo, esto permitirá un amplio desarrollo de las futuras posibilidades de éxito en la vida.

1.7 Rol

Dentro de un grupo una persona puede desempeñar diferentes funciones o papeles, en sociología a lo anterior se le llama rol.

Para Lindgren los roles son los papeles de grupo, como -- las pautas de acción que indican el rango que se ocupa y el -- rango de la acción.

Según Miller los roles sirven para fijar límites en las - conductas de los miembros de la sociedad, esenciales en la conducta social.

Los roles son conductas determinadas por la posición dentro de un sistema social. (Berlo)

"El rol es la función o papel que se desempeña dentro de la sociedad o grupo determinado" (10)

El rol va a depender de la función que se desarrolla en - un grupo, por lo que se pueden desempeñar diferentes roles ---

(10) Gasperin Sampieri Roberto. Relaciones Humanas y Etica La boral 1. P. 41

como: alumno, líder, maestro, hijo, etc.

Si consideramos a un sistema social como un espacio cada rol ocupa cierta posición dentro de ese aspecto y está relacionado en forma específica con todas las posiciones dentro de él.

Existen ciertas relaciones entre estructuras de la personalidad del individuo y los papeles de acción que los integrantes de un grupo pueden aprender y desempeñar.

para la buena formación de un grupo, es necesario que existan definiciones más formales, esto quiere decir que existen roles definidos.

Con lo anterior se llega a conclusión general de que los roles son estructuras impuestas a las conductas de rol desde distintos puntos de vista.

Dentro de un grupo escolar encontraremos una cierta clasificación de los roles de miembros, estos son:

- A Roles para las tareas del grupo.
- B Roles de constitución y mantenimiento del grupo.
- C Roles individuales.

A. Roles para las tareas del grupo.

Su propósito es facilitar y coordinar los esfuerzos del grupo relacionados con la selección y definición de un problema común y con la solución de éste.

Los roles se identifican en relación a las funciones de facilitación y coordinación de las actividades para la solución de problemas del grupo. Cada miembro puede desempeñar más de un rol en cualquier intervención o gran cantidad de roles en una intervención sucesiva.

B. Roles de constitución y mantenimiento del grupo.

Su objetivo es alterar o mantener la forma de trabajo del grupo, fortalecer, regular y perpetuar al grupo en tanto sea grupo. Un acontribución dada puede involucrar varios roles y - un miembro o líder puede desempeñar roles diversos en contribuciones sucesivas.

C. Roles individuales.

Su propósito es algún objetivo individual que no es relevante ni a las tareas del grupo ni al funcionamiento del grupo como tal.

1.8 Status

El rol que desempeña un individuo dentro de un grupo o sociudad le proporciona determinado prestigio social llamado status.

"El status es la situación o prestigio que la sociedad -- o el grupo confiere a cada individuo" (11)

El status depende primordialmente de cómo un individuo es percibido por los demás dentro del grupo, del grado de influencia que tiene en los demás y de la medida en que toma decisiones.

El status guarda así mismo relación con la situación que se el individuo conserva dentro del grupo.

Cuando los individuos se comprometen a obrar de una manera determinada, su decisión se ve fortalecida por el conoci---miento de que otros están comprometidos de una manera semejante. No desean perder su status, por no llevar hasta el fin una decisión de la que han sido testigos sus iguales.

(11) Ibidem. P. 42

Una de las más poderosas fuerzas del individuo, es la de ser respetado y tener un status en la opinión de los integrantes de los grupos a los que él considera importantes pertenecer.

1.9 Contexto Escolar

Un niño sin la atención de sus padres, no sobreviviría -- por sus propios medios, requiere necesariamente de una vinculación, entendiendo esta como: "Lazos, ataduras y unión de una persona con otra" (12)

Estos lazos obligan a favorecer un aprendizaje de la vida social, reforzados por las atenciones y recompensas que recibe

Realizar las cosas en grupo proporciona ventajas, tanto en la escuela como en un pueblo y una ciudad necesitamos de -- los servicios del zapatero, del panadero, del agricultor, del maestro, etc. por esta razón nos asociamos de ahí la importancia del contexto escolar en las relaciones humanas, entendiendo por contexto escolar: Instituciones como la escuela y la familia; así también la comunidad en general, los cuales influyen en el aprendizaje y conducta del alumno.

1.10 Dinámica

Todos requerimos de un determinado grado de estimulación del medio ambiente para poder funcionar adecuadamente. Esa estimulación nos la proporcionan las situaciones sociales que vivimos diariamente, de ahí que busquemos la compañía de los demás.

El estado de ánimo, el cansancio, la salud, son elementos que influyen en la dinámica de un grupo. Se entiende por diná-

(12) Gran Diccionario Enciclopédico Visual. P. 1256

mica: "Fuerzas que se desarrollan como resultado de las interacciones de los individuos" (13)

Dentro de las fuerzas se incluyen intereses, habilidades, deseos, tendencias, bloqueos, frustraciones, ajustes, etc.

Tanto la organización como la estructura de la escuela -- propician la formación de distintos grupos de acuerdo con los medios que utilizan para favorecer o entorpecer la participación activa de los alumnos; si se permite que los alumnos participen en el mantenimiento, las mejoras, la limpieza y el cuidado general de la escuela, se fomenta la participación y se crea un sentido de responsabilidad grupal.

En el salón de clases puede promoverse la participación - si los alumnos ayudan a la elaboración de las normas de disciplina, orden y trabajo de su grupo y se les da la libertad para expresar sus ideas, opiniones y sugerencias. Cuando el clima del grupo es adecuado y la comunicación es libre y espontánea la participación es más activa y la dinámica se favorece.

1.11 Papel del Maestro

El ser humano es un ser dinámico y no estático; los roles o papeles que juegan en un grupo varían. Esta variación interna y constante en el grupo es uno de los elementos que mantienen el dinamismo y promuevan el proceso grupal.

El sistema de control muy rígido que mantienen al alumno como elemento pasivo y receptivo, únicamente impide la participación y como consecuencia la desintegración grupal.

Dependiendo del maestro, serán los diferentes estilos de interacción y organización grupal; por lo que el papel del

(13) George M. Beal. Conducción y Acción Dinámica del grupo. - P.70

maestro será: "Guiar, orientar, conducir y proporcionar bases firmes para que el alumno alcance su conocimiento y desempeñe un buen papel en la sociedad" (14)

Un maestro cariñoso, comprensivo que se ocupa de atender a sus alumnos, promueve una dinámica distinta de otro que es -- ajeno, frío en su relación con su grupo y "exigente".

En muchas ocasiones se tiende a encasillar o etiquetar a los alumnos en un solo papel. Al hacer esto se impide que los alumnos cambien su comportamiento y aún en ocasiones, se justifican en su falta de disciplina, de trabajo o de responsabilidad. El no etiquetar a los alumnos por parte del maestro, permite identificar el comportamiento o la actitud que uno o varios presentan en ese momento, dejando una puerta abierta a que asuma un comportamiento, una actitud o un papel distinto en el --- grupo.

Un grupo etiquetado tiene una dinámica rutinaria que impide el proceso grupal.

Es importante que el maestro pueda identificar los papeles que juegan sus alumnos en el salón de clases y en la dinámica de su grupo, esto le permitirá retroalimentarlos y encauzarlos hacia la actividad que se desee, favoreciendo el clima positivo del grupo.

Cuando el maestro promueve en su grupo las relaciones humanas, atienden a sus alumnos escuchándolos, facilita la comunicación interpersonal o intergrupal y valora a cada uno de ellos

(14) Pierre Weil. Relaciones Humanas entre niños, padres y maestros. P. 76

como una persona única e irreplicable, propicia la creación de un clima de inclusión al grupo, que permite a los alumnos sentirse miembros importantes, necesarios y aceptados por su grupo, de esta manera estará manejando elementos importantes para que sus alumnos asistan a clases.

1.12 Papel del Alumno

Los seres humanos se debilitan, enferman y se mueren tanto por carencias de satisfacción, de necesidades físicas como por carencias en el área afectiva emocional. (Rene Spits A. -- Maslow-Eric Berne)

La anterior reflexión enfocada a la educación sería que si no se vive el sentimiento de pertenecer al grupo escolar, la sensación de soledad es muy fuerte.

El hecho de que el alumno esté en la lista y asista a clases, no significa que pertenezca al grupo. Si no se valora como ser humano, el grupo no le será significativo, ya que en lugar de satisfacer sus necesidades afectivas y sociales, le será más evidente estas carencias.

Las satisfacciones son el motor que mueven al individuo a la acción.

Tomando en cuenta lo anterior, el papel del alumno en el aula será: "Desempeñar un papel activo y dinámico en busca de conocimientos que le permitan adaptarse en su medio" (15)

(15) Ibidem P. 89

El alumno requiere sentirse útil en el grupo, por lo que si se le reconoce no sólo por lo que hace; sino por lo que --- piensa, siente y las habilidades o destrezas que tiene, se le motiva a trabajar y cooperar en las tareas grupales.

Para un niño el reconocimiento del maestro es importante- para su seguridad, su confianza en los demás y su apertura y - participación en las actividades diarias. por lo que el maes-- tro deberá presentar actitudes de respeto, atención, valora--- ción, aceptación y afecto a sus alumnos, esto propiciará un -- clima de grupo en el que sus miembros asumirán actitudes igua- les; si el maestro humilla a sus alumnos, no muestra interés - por ellos, los rechaza y falta al respeto, la dinámica interna que se crea en el grupo será de hostilidad, agresión, confu--- sión y la motivación hacia el trabajo, orden y la solidaridad_ se perderá.

CAPITULO II

FACTORES QUE AFECTAN LAS RELACIONES HUMANAS ENTRE PADRES DE FAMILIA, ALUMNOS Y DOCENTES.

Antiguamente se creía que enseñar consistía simplemente en hablar, en coordinar las ideas lógicamente, siguiendo un programa redactado en los gabinetes ministeriales; el alumno escuchaba pasivamente y todos estaban convencidos de que el procedimiento de la enseñanza era idéntico al del registro fonográfico.

Afortunadamente para los alumnos y profesores, la experiencia ha demostrado que el niño no es simplemente un trozo de cera para grabar. Se notó que habían diferencias individuales entre cada alumno; además se puso de relieve la importancia de los fundamentos del proceso educativo. Los últimos descubrimientos insisten en afirmar que la experiencia personal y la actividad del alumno son condicionantes indispensables para la asimilación de nuevos conocimientos.

Así el proceso de enseñanza, que estaba concentrado en el profesor, se centra poco a poco en los procesos de aprendizaje. Enseñar ya no tiene por objeto hacer que el alumno escuche; sino que el alumno aprenda. La diferencia es fundamental: antes las cosas venían de lo alto hacia lo bajo; hoy sucede lo contrario, es decir parten del alumno, de sus necesidades y de su nivel de madurez, para realizar su aprendizaje. El profesor se convierte en un guía, un conductor, orientador, consejero, por eso es necesario conocer siempre un poco más a cada alumno con sus características particulares y no como una entidad genérica de ahí la importancia que conozca los factores que afectan las relaciones humanas.

2.1. La comunicación

La comunicación es el vínculo más fuerte de relación entre éste y las demás personas, es la inclusión del niño en la vida social, es decir la comunicación contribuye en gran medida en el proceso de socialización.

El vehículo mediante el cual se concreta los procesos grupales es la comunicación verbal y no verbal; sin ella no podría existir un salón de clases.

La comunicación verbal utiliza el lenguaje oral o escrito, esta se utiliza con mayor frecuencia.

La comunicación no verbal se agencia de recursos como posturas, silencios, gestos faciales, etc.

"Si usted se encuentra en un aula las oportunidades de escuchar a alguien hablando sobrepasan el 60 por ciento".
(Flanders)

Este autor demostró que la mayor parte del tiempo la persona que conduce la conversación es el maestro.

"En las aulas donde los alumnos dudan y se reprimen de comunicarse, tienen bajos índices de compromisos e intimidad, --son ambientes limitados donde los alumnos no se sienten en libertad de hacer contacto psicológico, la empatía es prácticamente inexistente y el maestro crea más del 80 por ciento de la comunicación" (16)

Para los psicólogos sociales la comunicación es una transacción, la cual no puede establecerse si el receptor,

(16) Schmuck Ricard y Schmuck Patricia. Técnicas de Grupo en la enseñanza. P.31

no participa en mayor o menor grado en ella, es decir, si no tiene una participación más o menos activa en la misma.

"La comunicación es muy importante en la vida del grupo - su ausencia o un mal sistema comunicativo afecta la cohesión - o integración del mismo" (Sport)

La vida social es un escenario de las relaciones humanas cuyo proceso principal es la comunicación.

La comunicación se puede definir de varias maneras, según el punto de vista de varios autores:

- "Proceso a través del cual es posible dar a conocer ---- ideas, sentimientos o creencias entre las personas, hace posible la comprensión no sólo entre individuos; sino también entre grupos, sociedades naciones" (17)

- "Es el proceso mental a través del cual, mediante símbolos se intercambian conocimientos, sentimientos o emociones entre las personas" (18)

La comunicación tiene como propósito importante, poner en común entre dos o más personas algunos conocimientos y sentimientos, lo que se logra a través de símbolos y signos tales - como la palabra hablada, la señal, el gesto o la imagen. La comunicación tanto interpersonal como masiva maneja signos y símbolos, medios de los que nos servimos para transmitir un significado y valor personal a las cosas y a los acontecimientos.

Un sentimiento de alegría lo podemos expresar a través --

(17) González Nuñez J. de Jesús, et al. Dinámica de Grupos Técnicas y Tácticas. P.19

(18) Gasperín Sampieri Roberto. Relaciones Humanas y Etica Laboral 1. P.23

RESERVA

de un gesto (comunicación no verbal), el cual permite que dos personas compartan el mismo sentimiento.

Sin la comunicación no existirían los grupos humanos ni las sociedades.

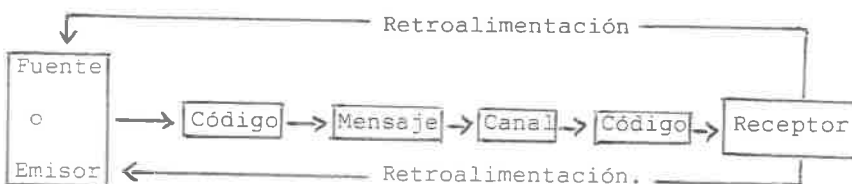
Pienso que la comunicación en un salón de clases es primordial para crear un ambiente social positivo, existan altos niveles de diálogos entre maestro-alumno y viceversa con el fin de hacer más agradable y motivante el proceso enseñanza-aprendizaje. De lo anterior se desprende la importancia de que el maestro conozca el proceso de comunicación.

2.2 Proceso de Comunicación

Según David Berlo en el proceso de la comunicación intervienen los siguientes elementos:

- Fuente o emisor
- Código
- Mensaje
- Canal
- Receptor
- Retroalimentación (feedback)

Diagrama de Berlo



Fuente o emisor.

Es la persona que desea comunicar algo por lo tanto inicia el proceso de la comunicación.

Código.

Es el conjunto de signos con un significado compartido - tanto por el emisor como receptor. (lenguaje hablado o escrito el idioma español, italiano, clave morse, etc).

Lo importante en la comunicación es que tanto el emisor - como el receptor entiendan los signos empleados para comunicarse. La comunicación sólo es posible si ambos hablan y entienden el mismo código.

Mensaje.

Es el contenido de la comunicación, aquello que el emisor desea transmitir al receptor.

Canal.

Es el medio o conducto a través del cual el mensaje llega al receptor.

Receptor.

Es la persona que recibe el mensaje del emisor.

Retroalimentación (feedback).

Es la acción del receptor de responder al mensaje enviado por el emisor, lo que permite a éste comprobar si el mensaje fue interpretado en la forma que él quiso transmitirlo.

La retroalimentación es el proceso de comunicación de retorno en el cual se cambian los roles del emisor y del receptor. El receptor es quien cierra el circuito de la comunica---

ción.

Muchas veces tanto el alumno como el docente ven frustrados sus intentos de comunicarse, lo que repercute gravemente en el proceso enseñanza-aprendizaje, sin saber muchas veces -- que existen barreras que impiden esta comunicación, por lo que se considera importante que el profesor conozca cuales son estas barreras para tratar de superarlas y en un dado caso canalizar el problema a las instancias correspondientes para su -- pronta superación; a continuación mencionamos cuales son las -- barreras más comunes:

-Barreras de la Comunicación.

Es cuando la comunicación entre las personas no alcanzan su propósito, debido a que el mensaje no lo recibe el receptor o llega en forma distorcionada.

Las barreras son las interferencias que bloquean o distorcionan la calidad del mensaje, estas son:

- a) Físicas
- b) Fisiológicas
- c) Semánticas
- d) Psicosociales

a) Barreras físicas

Son las deficiencias de los medios empleados en la transmisión y recepción del mensaje; entre los que se pueden mencionar se encuentran: los ruidos en el medio ambiente que impiden escuchar, fallas en el telégrafo o teléfono, la distancia entre el emisor y el receptor, etc.

b) Barreras fisiológicas

Son las deficiencias orgánicas de las personas que inter-

vienen en el proceso de la comunicación y que impiden o la distorsionan, como: defecto en el oído, en la vista o impedimiento orgánico (invidentes, sordomudos, etc.)

c) Barreras semánticas

Son las diferencias de idioma o el uso de palabras con diferentes significados para el emisor y para el receptor, las - que producen una interpretación equivocada por parte de éste.

"El lenguaje es muchas veces fuente de mal entendimiento"
(Saint-Exupery)

d) Barreras psicosociales

Son las suposiciones respecto a otras personas o las actitudes negativas hacia los demás, las diferencias culturales o de rol o status, lo que impide seriamente la comunicación entre muchas personas.

En este punto también se encuentra el miedo al rechazo, - el temor de compromiso que implica la apertura, la educación - que se recibió, el medio ambiente en que se vive, el temor a - ser uno mismo. Estos obstáculos son los que generalmente impiden una comunicación interpersonal a un nivel de profundidad.

Uno de los elementos que más obstaculizan el proceso de - la comunicación en el aula escolar, es el estado de ánimo de - los alumnos, este es un factor que con frecuencia se olvida y no se toma en cuenta, ya que el profesor dará un toque muy distinto a su mensaje, aún cuando el contenido sea el mismo; si - está triste o enfermo, entusiasmado y feliz o enojado; de ---- igual manera, el alumno puede recibir el mensaje de diversas - formas, de acuerdo con su estado de ánimo.

Aquí también se puede hablar de prejuicios raciales y culturales, cuando existen éstos, la barrera se levanta antes de

iniciar la comunicación. Si una persona rechaza de antemano a otra por su color, por su nivel socio-cultural, su nacionalidad, su credo religioso, etc., la comunicación se entorpecerá.

El nivel o grado en el cual se comunican los seres humanos, es otro factor importante en la comunicación.

Existen diversos niveles en la comunicación; la mayoría de los autores y estudiosos los han dividido en tres grupos:

-Nivel superficial o neutro

-Nivel medio

-Nivel profundo

-Nivel superficial neutro

Se refiere a aquella comunicación en la cual se emiten -- y perciben mensajes relacionados con los acontecimientos.

Por ejemplo se habla del tiempo, del clima, de lo que sucedió cuando venía, iba o hacía, etc.

-Nivel medio

Se refiere a la comunicación en la cual se emiten y perciben ideas, pensamientos, información, etc. En este nivel la persona ya comunica algo de sí misma y no sólo anécdotas como en el primer nivel.

-Tercer nivel, el profundo

Este se refiere a al expresión del mundo interior del que se habla. Se expresan preferencias, creencias, necesidades, -- gustos, vivencias, sentimientos, experiencias personales. Este nivel es de mayor compromiso personal y un cierto grado de intimidad. En éste podemos encontrar dos divisiones, la periferia de la intimidad y la intimidad profunda. Para la comunicación interpersonal significativa, se requiere llegar al nivel

periférico de la intimidad.

A mayor intimidad en la comunicación, la relación es más intensa.

Mayormente en el salón de clases no se rebasa la comunicación de segundo nivel, en el cual se comparten aspectos puramente intelectuales y teóricos. Es importante entablar una comunicación que toque la periferia de la intimidad, ya que convierte la relación maestro-alumno en una relación humana y cálida. El compartir con los alumnos un estado de ánimo --- cualquiera sin tener que entrar en detalles del porqué se --- siente así, el ser capaz de platicar con ellos sobre sus gustos, sus experiencias personales, sus necesidades, sus sentimientos, sin tener que llegar a los niveles más profundos de su intimidad, crea un ambiente de confianza, de seguridad y de calor humano en el grupo; promueve la comunicación entre los integrantes del mismo favorece el desarrollo individual y el proceso grupal.

El maestro tiene gran influencia en los procesos de comunicación que se dan en su grupo. Un maestro frío que no escucha a sus alumnos, que se contenta con dar información, instrucciones, órdenes, los etiqueta o encasilla y les envía mensajes de "no tengo tiempo para escuchar tonterías", cuando -- esas tonterías pueden ser de gran significado para ellos, promueve la desintegración de su grupo como tal. Por el contrario, si el maestro presenta actitudes humanistas, promoverá una comunicación que satisfaga las necesidades afectivas y sociales de sus alumnos y favorecería la solidaridad del grupo.

2.3 Influencia del medio en el aprendizaje

Se sabe que los niños que pertenecen a medios económica--mente subdesarrollado, aprenden con mayor dificultad que los -hijos de familias ricas o acomodadas, generalmente porque no -han tenido las mismas oportunidades de educación, (libros, ma--terial educativo, jardín de infantes, juguetes, viajes, etc).

En las familias con bajos recursos económicos, encontrare--mos problemas diversos que hacen vivir a los hijos un estado -de abandono o temor.

La falta de recursos económicos, cariño y comprensión ha--cia los hijos por parte de los padres, crea inseguridad, des--confianza y transtornos afectivos, que impulsan al niño a co--meter faltas, a oponerse y desobedecer en la escuela, lo cual -afecta gravemente las relaciones humanas del grupo.

"Dentro del seno familiar se pueden forjar; hombres madu--ros, autómatas, casos clínicos, neuróticos, etc. Todo depende -fundamentalmente de los padres y de su capacidad de búsqueda -de valores auténticos" (19)

El niño aprende a vivir en la casa experiencias que lue--go refleja en su conducta y que la afectan de manera positiva--y negativa.

2.4 Bases fisiológicas del aprendizaje

Además de la influencia del medio, la capacidad de apren--der y relacionarse con los demás, depende de factores fisioló--gicos y hereditarios.

(19) Pierre Weil, Relaciones Humanas entre padres, niños y ---
maestros. P.94

"La alimentación deficiente de los escolares disminuye el rendimiento escolar, provoca enfermedades en los niños que dan como resultado inestabilidad y un estado de irritación permanente" (20)

En base a lo anterior es importante observar las causas - que pudieron conducir a un niño a tener dificultades de aprendizaje y de relacionarse con los demás, antes de culparlo a él mismo, ya que esas dificultades son independientes de su propia voluntad.

2.5 Las relaciones humanas entre padres e hijos.

Ciertas investigaciones de psicoanálisis de psicología -- social, efectuadas recientemente, dieron a conocer que la conducta de los niños en la escuela y en el hogar, es en gran parte una reacción al comportamiento de los padres. Se comprobó - que la mayoría de los problemas de comportamiento tales como - la falta de atención, la brutalidad o la inestabilidad, tienen por causa la conducta y las actitudes de los padres.

Actualmente existen mayor cantidad de "padres problemas" - que de "niños problemas". En las escuelas constantemente se es - cucha entre los maestros conversaciones acerca de niños que no se quedan quietos ningún momento en sus pupitres, que pelliz-- can a sus compañeros, que hacen muecas o destrozan los cuadernos, que son inestables, etc.

El verdadero profesor en vez de castigar al alumno, inves - tigará el por qué de esas conductas, llegando muchas veces a - la conclusión de que la verdadera razón del "nerviosismo" del - niño, radica en los padres; ya que estos riñen delante de --- ellos y además les imponen dos o tres castigos diarios "para - hacerles perder su mal carácter".

(20) Ibidem. P.95

Para reforzar lo anterior Pierre Weil menciona algunas actitudes de los padres y las reacciones de los niños de acuerdo con ellas.

- a) Indiferencia y rechazo
- b) Padres superprotectores
- c) La brutalidad
- d) Padres rígidos y autoritarios
- e) Padres antiautoritarios
- f) Padres democráticos

a) Indiferencia y rechazo

El niño tiene una imperiosa necesidad de ternura, de protección y de atención. Aunque parezca increíble existen padres que rehúsan brindar algunos de esos "alimentos psicológicos" -- indispensables para el desarrollo armónico de los niños. Este rechazo probablemente se deba a una conducta de origen incon--ciente que provenga de celos de la pequeña respecto al marido o de un notable parecido físico de la niña o niño con un hermano (a) o un pariente con quien la madre o el padre tuvo con--flictos en su niñez.

Los niños rechazados buscan afecto fuera del hogar. Generalmente se encuentran angustiados y tratan con avidez de llamar la atención de los profesores y de los compañeros sobre su persona. Son eternos insatisfechos y muy a menudo inestables; -- una vez adultos podrán exigir una excesiva ternura por parte -- del cónyuge, provocando serios desacuerdos conyugales.

b) Padres superprotectores

Estas actitud de los padres es totalmente opuesta a la -- anterior. Es decir en lugar de privar al niño de atención y de ternura lo miman y no lo dejan un minuto en paz. Escuchamos -- constantemente frases como: "Ten cuidado", "Te vas a lastimar",

"Te vas a caer", "Papá está a tu lado", "Te va a ensuciar", -- etc.

Estas son frases que escuchan los niños constantemente no pueden dar un paso sin ser ayudados, son niños superprotegidos.

Cuando ingresan a la escuela y se ponen en contacto con otros niños, bajo un régimen de igualdad de trato, estos niños crean verdaderos problemas, ya que no logran adaptarse. Se tornan tímidos y retraídos, frecuentemente tienen dificultades para aprender. Se sienten completamente perdidos debido al hábito de las presencia y las caricias de los padres.

c) La brutalidad

Es realmente increíble que en pleno siglo XX, existan millones de niños que son golpeados con correas, cables, palos, patadas, bofetadas, etc. esto sucede en todos los medios sociales, en la clases ricas, medias y pobres.

Esta forma de educación provoca dos reacciones diferentes, de acuerdo con el temperamento de los niños: El niño comienza a imitar a los padres y a golpear también a sus compañeros, a sus amigos y a los niños menores, o bien toman la actitud de "perro apaleado" (vélgase la expresión), cayendo en una extrema timidez y tal inhibición que llega a temer a cualquier adulto, ya sean padres, amigos de sus padres o profesores.

Hay también otros niños habituados a recibir golpes, que parecen no conceder a estos ninguna importancia.

d) Padres rígidos y autoritarios

Aquí se refiere a los padres que quieren ser obedecidos al pie de la letra. No admiten ningún error; toda falta es inmediatamente indicada y el niño recibe el castigo correspondiente: Supresión de juegos, de cine, de paseos, de amistades,

etc. Cuando el niño hace bien alguna cosa, los padres rígidos y autoritarios no le dan ninguna importancia, porque eso le parece natural. Los niños son sometidos durante gran parte de la semana a un régimen de castigo.

Los niños tratados de esta manera se convierten rápidamente en víctimas de un complejo de inferioridad frente a los compañeros que felizmente, tienen padres más comprensivos. En ellos se desarrolla un complejo de culpabilidad, de temor de ser castigados y una permanente actitud de espera al fracaso; más adelante viene la rebelión contra tal régimen, el cual se va a manifestar sobre todo en la adolescencia.

e) Padres antiautoritarios (Laissez-Faire)

Aquí los padres actúan contrariamente al anterior, evitan todo tipo de presión y dejan al niño en entera libertad, para que sea él quien decida sus cosas con un temprano espíritu crítico, con la cual la adaptación, la tolerancia y la ambición se consideran negativos y se intenta reprimirlas. El niño debe aprender de sus éxitos y de sus fracasos, fruto de sus decisiones y criterios.

Los padres son despreocupados que no apoyan a sus hijos en los trabajos escolares, dando como resultado niños incumplidos, faltistas, etc. repercutiendo así tanto en las relaciones del grupo como en el proceso enseñanza-aprendizaje.

f) Padres democráticos

Estos padres brindan ternura cuando es necesario, valoran el esfuerzo y recompensan al niño cuando ha actuado bien; los niños crecen en un clima de comprensión, de calma, de respeto humano. La educación dada por estos padres está orientada sobre todo a desarrollar en el niño el sentido de la responsabilidad, confiándole muchas tareas sencillas y procurando que

quiera lo que hace y no que haga lo que no quiera. (Claparede)

Esta educación democrática es el resultado de todo un -- equilibrio entre la tolerancia, la comprensión y la firmeza.

La naturaleza de las relaciones entre padres e hijos se -- transmite de generación; existen tradiciones de brutalidad, de autoritarismo, de "superprotección"; que los hijos una vez alcanzada la edad adulta, transmiten a sus propios hijos (no --- siempre).

Donde existe la brutalidad, la incompreensión y el "hiperautoritarismo", no es posible construir una verdadera democra-- cia, porque actitudes semejantes se propogan también fuera del hogar; como en la escuela, en el trabajo, en los negocios y lo que es más grave en los destinos de una nación.

la libertad unida al respeto del prójimo debe comenzar a -- cultivarse en las relaciones humanas entre padres e hijos o -- sea en el seno familiar.

2.6. Las relaciones humanas entre padres y profesores

La instrucción de los niños era antiguamente un deber --- estrictamente familiar. Mas la vida fue complicándose y el con -- junto de conocimiento que una persona debe adquirir aumentó in -- definidamente. Como resultado la escuela tomó pronto a su cargo la enseñanza de los niños y de los adolescentes.

Si se le concede a la escuela una importancia grande en -- la educación de los niños, se convenientes que los padres pres -- ten la atención necesarias, no sólo a la escuela; sino también a las relaciones entre la familia y el profesor.

Cuando los niños llegan a sus hogares quejándose del castigo realizado en la escuela, los padres critican fuertemente al maestro delante del niño, sin saber el motivo; cosa que ---

además de desprestigiar su autoridad ocasionará dificultades aún mayores para obtener un buen rendimiento del niño en su aprendizaje.

Cuando el niño obtiene malas notas surge en la mente de muchos padres la idea de que es una víctima. Para ellos su hijo es inteligente y los maestros los culpables. Una actitud así repercute en el proceso enseñanza-aprendizaje y no sirve en absoluto para remediar lo que no marcha bien.

Cuando se presenta una problema así, lo más correcto sería que los padres visitaran lo más pronto posible al profesor para aclarar la situación con una mutua colaboración. Lamentablemente, esta relación se da muy poca por lo que el maestro debería tomar la iniciativa.

Así también existen padres con excesiva o exagerada preocupación, llegando todos los días, sin que sea necesario, por lo que existen maestros que terminan escapándose de estos padres.

Lo correcto sería visitar al maestro cada determinado tiempo o que el maestro solicite la presencia del padre de familia, según sea el caso.

2.7 Relaciones humanas entre profesores y alumnos

A través del tiempo la enseñanza ha atravesado por un periodo crítico, el cual puede ser considerado como una transición entre dos maneras completamente diferentes y opuestas de enseñar; la enseñanza tradicional y la enseñanza activa.

Según la primera, el maestro es la figura central de la enseñanza, consiste sobre todo en transmitir los conocimientos de manera verbal.

En la segunda, la figura central es el niño y el objetivo

esencial es el de hacer que busque sus conocimientos a través de la orientación del profesor.

La función esencial del profesor es la de ayudar al niño a desarrollar sus conocimientos y su personalidad a fin de integrarlo a la comunidad de la manera más completa y posible, mediante la asimilación de nuestra cultura.

Para obtener este resultado, el profesor moderno, no utiliza solamente las lecciones; sino que se esfuerza especialmente en hacer descubrir a cada alumno por si mismo las diferentes realidades (históricas, geográficas, matemáticas, lingüísticas, etc); mediante la observación directa, el dibujo o la descripción o por medio de lecturas e investigaciones personales.

El profesor moderno es una persona que trata ante todo de guiar, de orientar, de alentar, de estimular, de descubrir y canalizar los intereses de los alumnos.

El profesor tradicional sólo utiliza la palabra limitándose a exponer y a preguntar. Lo que en gran parte se dice durante la exposición verbal, será rápidamente olvidado y en muchos casos ni será escuchado por los alumnos.

Es importante que cuando existan problemas de conducta que afectan las relaciones humanas en un grupo, como: inestabilidad, rebeldía, introversión excesiva o desatención, el educador encuentre pronta solución para cada caso.

2.8 Actitudes de los profesores y reacciones de los alumnos

Según Pierre Weil, las actitudes de los profesores pueden clasificarse en general en tres categorías principales:

a) Profesores sin actitudes, a quienes los psicólogos sociales suelen denominar los "laissez-faire", porque dan a sus alumnos una extrema libertad para hacer lo que quieran. Se limitan sólo a dar su lección, sin preocuparse de la participación de -- los alumnos.

b) Profesores dictadores. Obligan a los alumnos a lograr un rendimiento máximo por medio de castigos, críticas y reprimendas de un control riguroso.

c) Profesores líderes o animadores. Estos procuran comprender - a cada uno de los alumnos a fin de lograr el armonioso desarrollo de toda su personalidad.

a) Profesores "Laissez-Faire"

No adoptan actitudes, siempre indecisos, no ayudan a resolver sus dificultades. Dan su clase y se van sin ocuparse -- del resultado. No se pronuncian en cuanto al progreso de los - alumnos que le están confiados.

Ante esta situación la reacción de los alumnos es debajo rendimiento, desorden, indisciplina, indecisión, desprecio por el profesor indiferente, etc.

b) Profesor dictador

Este considera a todos los alumnos como autómatas, hechos para registrar sin error todo lo dice. Utiliza los castigos -- y las reprimendas en dosis elevadas. Trata de controlar todos los gestos de los alumnos. No tiene confianza en ellos y los - considera incapaces de actuar por voluntad propia. Su naturaleza dictatorial se manifiesta a veces de manera sutil; el profesor trata de obtener lo quiere cultivando en sus alumnos una - dependencia afectiva. "Así es como me gustan que actúen", ----

"Sean buenos alumnos y todo irá bien". "No hagan esto conmi---go"; estos son los chantajes afectivos más frecuentes.

La reacción del alumno ante esta actitud es de rebeldía, muchos de angustia, pasividad y sumisión. los alumnos se tornan agresivos y son frecuentemente los incidentes y las disputas.

Cuando el profesor abandona el aula, todo el alumnado deja el estudio y se entrega a juegos y bromas.

c) Profesor lider

Trata de que los alumnos encuentren la solución por sí -- mismos, orienta los trabajos de la clase y estimula la crea---ción de equipos. Alimenta los menores esfuerzos con preferen--cia, los elogios y las recompensas. Sus críticas son por su -- indole perfectamente aceptados.

Los alumnos sienten placer en participar en los trabajos de clase. Tratan de estudiar y de llegar por sí mismos a las - conclusiones. El rendimiento es máximo, el trabajo continúa du rante la ausencia del profesor. Desarrollan su sentido de res--ponsabilidad y el control de sí mismo.

Los procedimientos del liderazgo son los que brindan re--sultados más productivos en las relaciones entre profesor y -- alumno, además de elevar la enseñanza a su más alto grado.

La atención del que enseña como "animador" se concentra - totalmente en los alumnos. Parece que la época en que los profe--sores eran considerados buenos cuando hablaban bien y conocían a fondo la materia que enseñaban ha concluido.

"Actualmente el verdadero educador es que sabe hablar en el momento oportuno, para orientar un trabajo en curso o aún - para dar una clase; pero que también sabe callar para escuchar

al alumno o dejar a los alumnos debatir entre sí un asunto de interés colectivo" (21).

Cultivar en el alumno el sentido de la responsabilidad, el hábito de trabajar en grupo, el gusto por la investigación y por la objetividad científica, así como el respeto al prójimo, no puede realizarse por lecciones verbales o discursos; sino mediante el ejemplo personal de los educadores y por activa participación del alumno en los estudios.

2.9 La personalidad del profesor

Hay muchos que piensan que enseñar es tan sólo desarrollar un programa preestablecido.

"Saber enseñar consiste sobre todo en saber conducir, guiar, orientar al alumno para que realice su aprendizaje; pero esto no puede ser si se desconoce cómo aprende el niño"(22)

Actualmente se ha demostrado que el alumno no aprende según la lógica; sino por el contrario, según las leyes del orden psicológico, que comprenden en gran parte factores individuales.

En la enseñanza elemental no se pretende formar especialistas en filosofía, ciencias o historia; sino personas capaces de relacionarse, hablar escribir correctamente, utilizar el cálculo en la vida diaria, etc.

Los temas que figuran en el programa para ser aprendidos deben ser presentados de tal manera que el alumno tenga la oportunidad de participar en ellos en forma activa. El profes-

(21) Ibidem. P. 72

(22) Ibidem. P. 97

sor no sólo debe poner en función la mayor parte de sus sentidos; sino también su cuerpo. Cuanto mayor sea el número de funciones que intervengan en el desarrollo del aprendizaje; más se fijará y retendrá los conocimientos y más estable serán los hábitos creados.

Si la escuela debe servir como elemento de preparación para la vida, es conveniente que los procedimientos de aprendizaje escolar no se alejen demasiado de la realidad de la vida, - pues en caso contrario se formarán personas desligadas de la realidad.

En lo anterior mencionado sin lugar a dudas juega un papel importante la personalidad del profesor. El niño y el adolescente tiene una tendencia inconsciente a imitar a los adultos, a quienes admira por su fuerza, inteligencia o calidad en su personalidad. Así muchos profesores son admirados por sus alumnos y no tardan en ser imitados, por eso es indispensables que el educador tenga una personalidad equilibrada y sepa dominar sus reacciones.

La personalidad del profesor es determinante tanto para el aprendizaje como para las relaciones humanas del grupo.

Un profesor impulsivo, agresivo e irritable, no logrará mantener por mucho tiempo la disciplina en sus clases; cada vez que grita o asume una actitud odiosa, debilita su posición y su prestigio con relación a los alumnos, los cuales se vuelven cada vez un poco inquietos e impertinentes.

De la misma manera, el profesor tímido, que teme afrontar a su grupo de alumnos, difícilmente logrará de ellos el respeto indispensable que se debe a todo educador.

El profesor debe ser una persona muy equilibrada, debe asumir actitudes a la vez dulce y firmes, ser exigente cuando

se trata de terminar un trabajo comenzado; debe ser tolerante con las ineptitudes e incapacidades y debe poder obtener el máximo de esfuerzo de cada alumno, estimulando y evitando las reprimendas y los castigos.

De lo anterior se define a la personalidad como:

- "Conjunto de factores que determinan tanto nuestra manera de ser, como la de adaptarnos al medio" (23)
- "Organización dinámica de los sistemas psicofísicos dentro del individuo que determinan su ajuste al medio ambiente" (Allport).

Se entiende por organización dinámica al conjunto de rasgos físicos y mentales de un individuo, que siempre se verán sometidos a un proceso de cambio y desarrollo continuo.

Al mencionar sistemas psicofísicos, se refiere a que la personalidad se forma también de rasgos físicos y psicológicos. Por último el ajuste único al medio, no es otra cosa que la adaptación correcta que cada individuo tiene con respecto a su medio ambiente.

Para Luis Haro la personalidad es: "el conjunto de rasgos físicos, psíquicos y culturales que hacen a cada ser humano diferente de todos los demás".

Rasgos físicos abarca estatura, color de ojos, compleción y musculatura.

Rasgos psíquicos. Dentro de éste se encuentra la memoria, la inteligencia, la motivación, la capacidad de percepción y de aprendizaje.

(23) Ibidem. P.4

Con lo que respecta a rasgos culturales, se hace referencia a la religión, costumbres, tradiciones, educación y las -- leyes. Por último al mencionar que hace a cada ser humano dife-- rente de los demás, quiere decir que cada uno de nosotros es - un ser único e irrepetible.

Hablar de personalidad, es también hablar de dos aspectos importantes, estos son: el temperamento y el carácter.

La conducta individual tiene ante todo una base bioquímica, somos organismos con determinadas características no ele-- gidas, como las glándulas de secreción interna, el tipo de san-- gre, células, etc. Estas características recibidas son heredi-- tarias y explican ciertas reacciones particulares de las perso-- na, que la hacen diferente a las demás. Esta forma de reaccio-- nar o responder ante una situación determinada se le asigna el nombre de temperamento.

"El temperamento está formado por fenómenos característi-- cos de la naturaleza emocional de un individuo, su susceptibi-- lidad para la estimulación emocional, la cualidad de su estado de ánimo predominante y todas las peculiaridades de la fluc--- tuación e intensidad del mismo" (Allport)

El temperamento se refiere a los determinantes biológicos o fisiológicos especialmente las hormonas, las cuales explican las reacciones típicas de alguna persona: la impulsividad, - la susceptibilidad de algunos ante los momentos de peligro, la rapidez en las reacciones, los cambios en los estados de áni-- mo, etc.

El temperamento no adquiere. Es de origen hereditario y - sufre pocas modificaciones con el desarrollo de un individuo.

Hay autores como Sigmund Freud, que conceden mucha impor-- tancia a la herencia para explicar la conducta de un indivi---

duo; sin embargo la mayoría de los psicólogos, coinciden que - el factor determinante de la conducta, es el medio ambiente -- donde el individuo se desenvuelve, esto es donde vive, con --- quién vive, su experiencia y su aprendizaje.

Al anterior aspecto de la personalidad de un individuo -- originado por sus experiencias y por el aprendizaje, se le conoce con el nombre de carácter.

De acuerdo con Ramón de la Fuente, el carácter incluye el temperamento, modificado por la experiencia y el aprendizaje.-- Así el carácter determina la personalidad psicológica, dado -- que está en función principalmente del ambiente social donde - el individuo se desarrolla.

Para Allport, el carácter es simplemente la personalidad evaluada desde el punto de vista ético.

Es decir cuando nos expresamos de una persona diciendo -- que tiene buen carácter o mal carácter o que es un niño de carácter, le estamos asignando a la palabra carácter un significado social y ético.

En conclusión lo que determina la conducta y a la vez la personalidad es: la herencia y el medio ambiente.

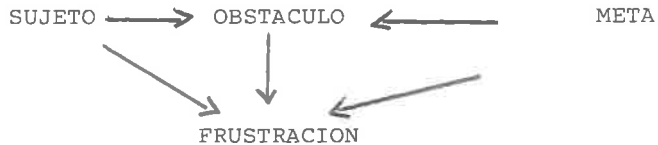
2.10 La frustración.

Otro aspecto que afecta las relaciones humanas entre el - profesor y el alumno es la frustración, esta se define como: - "Estado psicológico desagradable que se produce en un sujeto - encaminado hacia una meta, cuando se encuentra con un obstáculo que le impide alcanzarlos" (24)

(24) Gasperin Sampieri de Roberto. Relaciones Humanas y Etica Laboral 1. P. 73

Los elementos de la frustración son:

- a) la tendencia de un sujeto hacia un objetivo o meta.
- b) Presencia de un obstáculo que bloquea su realización.



Hablar de frustración es referirse a un estado psicológico que se produce de aquella. La sola presencia de un obstáculo no basta para desencadenar una frustración; sino que depende de la conducta que adopte la persona ante el obstáculo que ha bloqueado su meta.

Un mismo obstáculo puede ser frustrable para una persona, pero para otra no. Por ejemplo:

Dos alumnos platican, uno dice: ¡Qué bueno, no vino el -- maestro!, y el otro comenta ; Caramba! no vino ; y ahora que -- sí estudié!

Como podemos observar la frustración se determina por la reacción de la persona ante el obstáculo.

También podemos hablar de severidad de la frustración, -- que está en función de la energía puesta por el sujeto en la adquisición de la meta propuesta. Es decir depende de que tan importante sea para el individuo el objetivo propuesto. Ejem-- plo;

La frustración puede ser mayor cuando: El estudiante que impedido por el transito vehicular no llega a tiempo a su examen final, por consiguiente lo reprueba.

Una frustración puede ser menor cuando: El estudiante no llega a tiempo a clases por problemas de tránsito.

Con frecuencia los grupos no satisfacen todas las necesidades afectivas y sociales de sus integrantes. Especialmente en la escuela, en la cual los alumnos aún no se dan cuenta de lo que es la pertenencia a un grupo, ni de lo que les puede satisfacer, no saben cómo solicitar lo que necesitan, lo único que perciben con gran intensidad es un sentimiento muy fuerte de insatisfacción. Esta insatisfacción que el niño aún no lograr detectar claramente, le produce frustración. Por ejemplo un niño lleva sus carritos a la escuela para jugar con sus --- compañeros a la hora del recreo; pero al salir, lo ignoran. Esta situación le va a producir una gran frustración que se manifiesta en llanto, coraje, deseos de venganza, por lo general el tipo de reacción es destructiva.

Según Gasperín Sampieri, ante la frustración el niño reacciona de distintas maneras. las más conocidas son:

- a) Aislarse del grupo
- b) Rebeldía y actitudes destructivas
- c) Conducta destructiva dirigida hacia cosas o personas débiles.

a) Aislarse del grupo

Al aislarse del grupo al cual pertenece, piensa que va a agredir al grupo; pero en realidad a quien está agrediendo es a sí mismo. Es la clásica frase "voy a castigarlos sin mi presencia", pero el castigado es él, ya que por lo general al -- grupo no lo afecta y esto hace que "el castigador se sienta -- peor".

b) Rebeldía y actitudes destructivas

Con este tipo de reacción el niño desea decirle al grupo: "Si tú me lastimas al no darme algo que yo necesito (compañía, atención, reconocimiento, etc.), yo también te voy a lastimar" Es el caso del niño que por no ser tomado en cuenta en su trabajo de equipo, se las arregla para sabotearlo y evitar que -- salga como debiera. O el de los alumnos que con sus actitudes_ y comportamientos afectan a todo el grupo.

c) Conducta destructiva dirigida hacia cosas o personas débi-- les.

Cuando el niño siente mucho coraje ante la frustración; - pero al mismo tiempo teme dar una respuesta agresiva y directa a la fuente de su frustración, descarga su coraje en las cosas o personas a quienes siente menos poderosas que él; por ejem-- plo, un niño a quien sus padres castigan injustamente por algo que él no hizo, no le permiten explicarse y lo mandan a su --- cuarto sin cenar; descarga su coraje rompiendo objetos en su - cuarto o lastimando a su hermanito menor, quien no tiene la -- culpa de lo que a él le sucede, debido a que su enojo no puede expresarlo a sus padres porque empeoraría su situación.

Lo mismo ocurre en el salón de clase cuando un maestro -- humilla a un alumno frente a sus compañeros; el coraje que le_ produce la humillación no le dirige al maestro; sino a los ma-- teriales de él o al de los demás y a sus compañeros.

Como maestros debemos recordar que esta manifestación de agresión destructiva generalmente surge por una insatisfac---- ción, una carencia o una necesidad no resuelta. El niño casti-- gado por sus padres no recibe atención y no se le escucha. El alumno que es humillado por el maestro se siente devaluado y _ rechazado.

Cuando el origen de la agresividad proviene de frustra---

ciones en el ambiente escolar, el núcleo familiar o el entorno social en el cual vive el alumno, el maestro sólo podrá comprenderlo y ayudarlo a que se integre al grupo para satisfacer algunas de sus necesidades. En otras ocasiones cuando la agresividad tiene su origen en problemas orgánicos-fisiológicos, se debe platicar con los padres del alumno que presente una conducta destructiva "aparentemente sin causa alguna" y sugerir un examen médico para descartar esta posibilidad.

Si el maestro comprende la relación que existe entre la insatisfacción y la frustración, entre la frustración y el coraje y las conductas agresivas destructivas, le será más fácil detectar las fuentes reales de este tipo de comportamientos y ayudar a los alumnos para que afronten positivamente su realidad.

La escuela es un medio a través del cual el alumno aprende a enfrentar creativamente la realidad y a descubrir caminos positivos para resolver los conflictos que surgen de la insatisfacción de sus necesidades, de la frustración y del fracaso.

El maestro puede influir en sus alumnos para que manejen positivamente su agresividad; sin embargo pocas veces sucede. La dificultad vivida por el niño en soledad, sin el apoyo del mundo adulto y sin un guía que le ayude a clarificar que es lo que sucede y a encauzar su energía en forma positiva, lo lleva con frecuencia a refugiarse en si mismo, a convertirse en un ser individualista.

El riesgo de dejar al niño que aprenda esa forma de vida es crear seres humanos desconfiados, aislados y sin una actitud de solidaridad, ni disposición para ayudar y servir a otros y tampoco para dejarse ayudar, servir y apoyar por otros.

El maestro es un elemento importante en este aprendizaje,

ya que con sus actitudes llega a ser un agente de cambio, capaz de modificar una realidad. Aunque existen otras influencias en los niños, no cabe duda de la huella tan profunda que deja el maestro solidario con sus alumnos en este proceso de aprendizaje y desarrollo.

Si el maestro es consciente de esta situación y en su papel de representante del mundo adulto y de la sociedad, en su salón de clase, facilita a sus alumnos a encontrar formas para lograr sus metas personales. La cercanía con sus alumnos, el clima de confianza, la libertad para que ellos expresen sus sentimientos, sus necesidades y sus problemas, es el camino más sencillo para lograr este propósito.

CAUSAS QUE INFLUYEN EN LAS RELACIONES HUMANAS DE LA ESCUELA - COMUNIDAD

3.1. El hombre como un ser social

A través de la historia vemos que desde los tiempos primitivos en que los hombres vivían en tribus o clanes, hasta en la actualidad en que la vida social está constituida por diferentes formas de acuerdo a los pueblos y a sus sistemas políticos, siempre encontraremos agrupaciones, definiéndose esta como: "Reunión de un número indeterminado de personas con ideas semejantes e intereses comunes" (25)

Otro concepto que se toma en cuenta al hablar de agrupaciones humanas, es el de atracción, que se define como: "Tendencia de los hombres a vivir en sociedad" (26)

La necesidad de asociarse con otros individuos es universal y puede considerarse como un motivo o necesidad humana fundamental. (Lindgren)

Según Gasperin Sampieri, el hombre se asocia por:

- a) Instinto social
- b) Aprendizaje
- c) Necesidad de ayuda o por utilidad
- d) Necesidad de estimulación.

a) Por instinto social

Desde la antigüedad se ha considerado al hombre como un

(25) Ibidem. P. 14

(26) Ibidem. P. 15

ser que por naturaleza busca la compañía de sus semejantes. -- Decir por naturaleza, es explicar la necesidad de asociarse como algo que forma parte de la herencia del hombre. "El instinto social hace que el hombre busque la compañía de sus semejantes" (27)

b) Por aprendizaje

"No existe un animal que tenga una infancia más prolongada que la del hombre" (28)

El anterior pensamiento quiere decir, que un niño sin la atención de sus padres no sobreviviría por sus propios medios; requiere necesariamente de la compañía y el cuidado de los demás. Esta dependencia obliga a favorecer un aprendizaje de la vida social, reforzado por las atenciones y recompensas que recibe.

La vida social no se hereda, se adquiere por aprendizaje, en especial durante la infancia.

c) Por necesidad de ayuda o por utilidad

Todos conocemos las ventajas de hacer las cosas en grupo. La sabiduría popular lo confirma con el refrán que dice: Dos - cabezas piensan más que una.

Así observamos que:

En la Escuela observamos que para lograr una mejor Educación, se requiere la participación activa de los niños, padres de familia y maestros, todos en conjunto.

En la fábrica se suman los esfuerzos de varios trabajadores para obtener un producto.

Tanto en un pueblo como en una ciudad necesitamos de los

(27) Ibidem P. 15

(28) Ibidem P. 16

servicios del zapatero, del panadero, del agricultor, del médico, del profesor, etc. en conclusión todos necesitamos de to dos, por esta razón nos asociamos y formamos comunidades.

d) Por necesidad de estimulación

Los niños se reúnen con sus amigos, sólo por el gusto --- de conversar. En las escuelas, los alumnos intercambian ideas, con o sin razón útil, lo hacen sólo por reconocer e intercambiar ideas y experiencias. Aquí la conducta social no se da -- por razones de conveniencia; sino por convivencia.

"Todos requerimos de un determinado grado de estimulación del medio ambiente para poder actuar tanto negativa como positivamente" (29)

La estimulación nos la proporciona las situaciones sociales que vivimos diariamente; de ahí que busquemos la compañía de los demás, a pesar de no tener cierta necesidad de ellos.

Gasparín Sampieri sostiene que el hombre al vivir en sociedad satisface las siguientes necesidades:

- Biológicas
 - Psicológicas
 - Sociales
- Biológicas

Son las necesidades más elementales para poder subsistir. (alimentación, vestido, procreación, etc).

(29) Ibidem P. 17

- **Psicológicas**

Son las necesidades que tiene todo ser humano de sentirse seguro, adaptado, aceptado y realizado.

- **Sociales**

Son aquellas que se relacionan con la necesidad de pertenecer a un grupo y de convivir con sus semejantes. Ejemplo: La necesidad de comunicarse con los demás, de obtener prestigio y reconocimiento, necesidad de cultura, etc.

3.2. Las relaciones humanas entre la escuela y la comunidad

Las relaciones humanas desde el punto de vista social son de trascendental importancia, mediante ellas se logra un buen entendimiento y comprensión entre grupos y personas con caracteres afines.

Las relaciones humanas tienen su aplicación dentro de --- grupos sociales que sienten necesidades de convivir y estre--- char lazos de amistad y compañerismo, ya sea en trabajo o en --- convivencia social.

Mediante las relaciones humanas se logra normar la conducta de sus asociados dentro de un grupo social determinado lo--- grandando resultados satisfactorios que determinan posteriormente la mejor forma de convivir con los demás. A través de las relaciones humanas se logra modificar o transformar la conducta de un grupo social.

3.2.1. Concepto de Escuela

El vocablo "Escuela, tiene su origen en la raíz latina -- "schola", que significa lugar de ocio. Esta era una institu--- ción donde los jóvenes pasaban gratas horas dedicándose a los --- juegos de su edad y al estudio.

La escuela es el lugar donde se proporcionan las bases -- para una buena educación y desempeño en la sociedad. Se le considera como una institución de socialización y unificación.

La primera escuela que tiene el niño es su familia, des--pués ingresa a la educación preescolar, posteriormente a la --escuela primaria y así sucesivamente.

Actualmente algunos pedagogos consideran a la escuela como una institución creada con el expreso propósito de propor--cionar una educación integral, dotada de los elementos metódicos necesarios para realizar con éxito su cometido, donde existe una participación tripartidista, entre el alumno, padres de familia y profesor.

3.2.2. Finalidad de la escuela primaria

La escuela primaria tiene como finalidad coadyuvar a la -formación integral del individuo para hacerlo útil dentro de -la sociedad, responsable, con hábitos positivos, con espíritu nacionalista y sobre todo que fundamente su educación y se ---apropie de valiosos conocimientos que se le ofrecen.

La escuela primaria tiene una función específica que cumplir, cualquiera que sea el medio en el que opere. Esta fun---ción puede definirse, en los términos más simples, como la de--proporcionar de una forma eficiente, los elementos necesarios para el logro de una "cultura básica". (Rockwell)

3.2.3 Función del docente.

Podemos denominarle labor docente a las actividades cotidianas que desarrolla el maestro en el aula, escuela y comunidad, de acuerdo con un plan establecido.

La labor docente se inicia con una organización y planeación de lo que se quiere alcanzar o realizar. Debemos equilibrar nuestras acciones en cuanto a los elementos que favorecen el desarrollo integral del educando.

El maestro debe despertar en el niño el deseo por aprender, dirigiendo, guiando y orientándolos hacia tareas donde logren el éxito con mayor eficiencia. Recordemos que "enseñar es el arte de interesar" (30)

3.2.4. La escuela en el desarrollo de la comunidad

La educación intencionada y formal utilizada a la escuela para el logro de sus objetivos, pues ésta cumple una trascendental función normativa, ya que las experiencias de aprendizaje que pueda ofrecer son innumerables.

La escuela no puede considerarse en modo alguno aislada de la comunidad, el binomio escuela-comunidad no puede disolverse, ambos influyen entre sí.

La obediencia a las reglas de la sociedad son adquiridas por cada individuo durante el proceso de socialización que adquiere en la escuela.

El principal agente en el proceso de la socialización es la familia o el grupo parentesco, los cuales cuidan al niño en sus primeros años de vida. Casi desde el nacimiento se asigna al niño papeles o roles sociales a los cuales debe someterse, al principio participa dentro de la familia en forma pasiva y después como miembro cada vez más activo de ella. Como vínculo más estrechos son aquellos que mantiene con sus padres, sus hermanos y demás parientes; la experiencia y las tradiciones -

(30) Pierre Weil. Relaciones Humanas entre padres, y niños y maestros, P. 171

familiares tienen particular importancia en la formación de -- la personalidad; sin embargo la familia no puede formar adecuadamente a los niños para sus papeles o roles de adultos, es la escuela la que contribuye de modo significativo en la preparación para la vida en la sociedad. No sólo se espera que la escuela enseñe habilidades y conocimientos prácticos; sino también valores culturales importantes como: patriotismo, deseo de superación, puntualidad, responsabilidad, preocupación por los demás solidaridad, etc.

La influencia de la escuela en la comunidad, es afectada también por las actitudes y la conducta familiar, que puede -- facilitar o impedir la educación formal.

En las actividades de educación extraescolar se encuentran elementos importantes que conducen al aprendizaje con procedimientos distintos al de los programas escolares, la ----- unión de dichos elementos forman la llamada educación asistemática, que es de carácter informal a manera de entretenimiento, diversión o descanso. Los niños la reciben en la vía pública, salas de espectáculos (cine, teatro, etc.); en los centros comerciales, sociales, la televisión, la radio, etc. siempre con la intención de que se asimilen sus contenidos, por lo que sucede que se fijan conceptos con tanta firmeza que lo logrado en la escuela.

El Estado conocedor de lo anterior, procura de esta educación asistemática con fines culturales, así promueve el cine, el teatro, programas radiofónicos, publicaciones, museos, exposiciones con temas educativos, etc. A pesar de ello una gran cantidad de información que reciben los niños y jóvenes por -- anuncios comerciales, películas series televisadas con temas violentos, de vicios, de sobornos, de corrupción, etc. van consolidando valores negativos y la formación de conceptos con---

trarios a los expuestos en la escuela, repercutiendo así en --
la conducta social.

3.2.5 La comunidad y la escuela

La comunidad es el factor decisivo en todo conglomerado -
social, ya que en ella se pueden observar diversos fenómenos -
que concurren y que tienen relaciones entre sí, como son: fes-
tividades, reuniones, eventos políticos, etc.

La escuela y la comunidad son elementos importantes en --
la educación del niño, por lo que la relación entre ellos --
debe ser estrecha y de mutua cooperación, con el propósito de_
que los fines educativos logren máximos resultados.

Corresponde al maestro como responsable de dirigir la ---
educación en el medio social, la responsabilidad de buscar la_
participación firme y decidida de los componentes de la comuni-
dad, pues en la medida que obtenga estas relaciones, los diver-
sos problemas que confronte la escuela, serán resueltos en for-
ma satisfactoria.

La buena interrelación entre la comunidad y la escuela --
darán como resultado un mayor factor de cambio, esto se lo ---
grará por medio de una serie de actividades donde participen -
ambas activamente, con interés, dinamismo, entusiasmo y fre---
cuencia.

"Una comunidad grande o pequeña, rural o urbana, tradicio-
nalista o derna, está constituida de un espacio territorial --
más o menos definido; un grupo humano que es la población; un_
cuerpo de normas que regulan la conducta de los miembros del -
grupo, así como artefactos e instalaciones creadas para satis--
facer las necesidades primarias y secundarias y por último un_
conjunto de instituciones que facilitan y canalizan las inte--
racciones e interrelaciones de los miembros de la comuni-----

dad" (31)

La comunidad tiene una determinada pre-concepción de la escuela y determinadas expectativas respecto a la misma. La escuela en su propio quehacer cotidiano hacia adentro del aula, hacia la comunidad a través del personal, emite una serie de mensajes que van reforzando, conformando o modificando la concepción que la comunidad tiene de la escuela. La comunidad plantea a partir de las expectativas generadas con respecto a la escuela una serie de demandas sobre la misma. La escuela responde a esas demandas o exigencias comunitarias, ya sea parcial o totalmente. Se genera así un proceso de comunicación y retroalimentación en la interacción comunidad-escuela.

3.3 Los vinculos que se desarrollan entre la escuela y la comunidad

Las actividades de vinculación comunitaria se pueden llevar a cabo a través de los alumnos y los padres de familia. Para lograr una vinculación efectiva entre la comunidad y la escuela, se requiere de un mayor esfuerzo de organización comunitaria.

Según Ricardo Pozas Arciniegas, la vinculación escuela-comunidad, se da más en el medio rural que en el medio urbano, esto se debe a que muchos maestros se quedan a vivir en la comunidad. Al término de la clases, los maestros visitan a las familias, conviven con ellas. El profesor participa directamente en los problemas de la comunidad como son: Elección de delegados municipales, coordina asambleas de la comunidad, gestiona el otorgamiento de recursos materiales, de asistencia médica,-

(31) Gran Daccionario Enciclopédico Visual. P. 301

etc.; participa en campañas de paludismo, cólera; organiza ---
actos de convivencia social, deportivos, etc.

A su vez la comunidad responde participando en la escue--
la, en el mantenimiento de ésta, reparación, pintura en los --
actos sociales, cívicos, etc.

La vinculación de la escuela-comunidad en el medio urbano
se realiza con menos participación, existe más apatía y muchas
veces es complementamente deficiente.

Las pocas relaciones humanas que se observan es cuando --
la escuela participa en campañas de limpieza, de reforesta----
ción, de vacunación, censos, etc.

La comunidad a su vez participa en la escuela en los ac--
tos culturales, cívicos y sociales, como: Festival del día ---
del niño, día de las madres, etc.; pero la participación es ba
ja y poco frecuente.

3.4. Importancia de las relaciones humanas en la comunidad

Desde el punto de vista social, las relaciones humanas --
son de trascendental importancia en la comunidad, ya que median
te ellas se logra principalmente el buen entendimiento y com--
presión entre grupos de personas con caracteres afines.

las relaciones humanas tienen aplicación dentro de gru---
pos sociales que conforman una comunidad, que tienen necesida-
des de convivir y estrechar lazos de amistad, ya sea durante -
el trabajo o en una convivencia social.

Mediante las relaciones humanas se logra dentro de una --
comunidad normas que resulten satisfactorias en la convivencia
con los demás. A través de las relaciones humanas se modifica_
o transforma la conducta de una comunidad, esto se logra me---
diante normas de convivencia como las siguientes:

- a) El respeto que todos debemos tener por la liber
tad individual, sin más límite que la libertad
que debe corresponder a los demás.
- b) El respeto que cada individuo de la comunidad -
debe tener por toda vida humana
- c) Toda comunidad debe tener como fin principal, -
el bienestar personal y social de los componen-
tes del grupo.
- d) A través de las relaciones humanas se puede lo-
grar reconocer el derecho de cada individuo de_
ser diferente entre sí y respetar las diferen-
cias personales, sin que estas impidan que exis
ta dichas relaciones, esto quiere decir que co-
mo componentes de una comunidad aplicando las -
relaciones humanas, estamos obligados a aceptar
los criterios individuales y reconocer a su vez
nuestros propios errores o equivocaciones.

Se puede afirmar que a través de las relaciones humanas --
las personas norman sus conductas mediante la observación de di
versas reglas morales, sociales, etc. logrando un mejor enten-
dimiento con sus semejantes.

3.5. Los valores

Algunos juicios de valor que se le asignan a los objetos -
o acciones, se determinan en base a la medida de su utilidad.

"Los valores son creaciones humanas que sólo existen y se re
alizan en el hombre y por el hombre" (32)

(32) Gasperín Sampieri Roberto. Relaciones Humanas y Etica La-
boral.2. P. 87

Al mencionar que los valores son creaciones humanas, significa que el hombre ha creado, no el objeto mismo; sino el valor, el significado que este representa para el hombre.

Las cosas no creadas por el hombre sólo adquieren un valor al entrar en relación con él. Por ejemplo: El oro es un objeto natural, puede ser un objeto humano al entrar el oro en contacto con el hombre se puede convertir en obra de arte y adquiere por tanto un valor estético o puede servir como centenario, adquiriendo un valor económico.

Los valores poseen una objetividad humana y social, esto quiere decir que nada ha existido valioso, que no lo sea o haya sido para el hombre.

"Los valores no son puramente objetivos, o sea que su valor radique en el objeto mismo, independientemente de los hombres; ni puramente subjetivos, es decir el valor en o dentro del sujeto" (33)

Los valores poseen una objetividad social y sólo pueden darse en un medio social.

Las necesidades impulsan al hombre hacia la sobrevivencia y desarrollo como persona, los valores son los que rigen su vida de acuerdo a la jerarquía o escala valorativa que ha sido adquirida a lo largo de la vida.

La escala valorativa de cada ser humano es distinta, ya que depende en gran parte de su medio ambiente, educación, tradición familiar, cultural, salud, etc. Aún cuando existe una gran semejanza en las escalas valorativas de personas que con-

(33) Ibidem P. 87

viven en una misma comunidad, al analizar cada una de ellas, -- podremos observar que no son iguales.

"Se puede decir que los valores son una necesidad para el ser humano, así como también la fuente de muchos conflictos en algunas ocasiones" (34)

Por ejemplo: Si aún niño en la escuela se le ofrece el valor de la solidaridad; pero en casa vive un valor distinto (individualismo). el conflicto que esto le crea es fuerte, ya que el no tiene la edad, el juicio crítico y al solidez en sus valores que le permitan tomar decisiones personales.

Existen valores morales, sociales, familiares, religio---sos, laborales, escolares, etc. Existen valores en relación --- con la amistad, la relación interpersonal, la honestidad, justicia, etc. Cuando estos valores se contraponen por diversidad en la jerarquía de valores en los individuos, crean confusión en - el niño, el adolescente y muchas veces en los propios adultos.

El maestro ha de tomar en cuenta los valores personales -- de sus alumnos, ofrecer y compartir los suyos, sin imponerlos, aceptando que estos pueden ser distintos.

Si el maestro escucha los valores de sus alumnos, les permite expresar el por qué esos valores tienen significado para ellos y comparte él mismo sus opiniones sin sentirse el posee--dor único de la verdad, sin crítica destructiva y sin sancio---nar, logrará que sus discípulos tengan distintas alternativas - a elegir.

(34) Actualización al magisterio. Proyecto multinacional de --- Tecnología Educativa. P. 66

Cuando un maestro permite a sus alumnos descubrir un valor y se convierte en un modelo viviente, congruente con los valores que expresa y le es importante, propicia que ellos adopten esos valores. Pero si se castiga, impone y presiona, los valores que desea implantar en sus alumnos, serán seguidos solamente cuando él se encuentre frente a ellos; si el método que emplea es el de sermonear o maralizar, los valores del niño no tendrán consistencia: "Haz lo que digo, no lo que hago", es una frase común entre los adultos, ésta incongruencia de la vida -- crea confusión en el niño, ya que para él es más importante y notorio lo que el adulto hace a lo que dice. Tomando en cuenta lo anterior hay que recordar la frase que dice: "Se predica con el ejemplo".

Así como los individuos tienen su escala de valores propios, también existen escalas valorativas que rigen el rumbo de una comunidad. Pueden existir comunidades para quienes el valor principal es el respeto mutuo entre los vecinos, otras para quienes la amistad y la convivencia es lo más importante; --- otros cuyo valor más importante es el compromiso social y la actitud de servicio, etc. Para que una comunidad funcione adecuadamente es importante que se conozcan los valores individuales y grupales, que se puedan establecer jerarquías de valores de la comunidad con base en los valores de sus integrantes y que sean aceptados por ellos (algo difícil, pero no imposible). Algunos valores importantes en la comunidad son: Solidaridad, sinceridad, amistad, respeto, etc.

Cuando una comunidad vive estos valores, lo más probable es que sus integrantes descubran la importancia de estos.

"Valores como la justicia, el compromiso social, el amor a los semejantes, la honestidad, etc. mueven a muchos seres humanos a sacrificar en ocasiones hasta su vida por ellos" (35)

El ir en contra de un valor personal o comunitario, desintegra al individuo o a la comunidad. Por el contrario cuando -- los valores comunes son el fundamento o el punto de partida de un grupo, este se cohesiona, se integra y logra sus metas con - facilidad.

En conclusión los valores son importantes en la vida de -- los seres humanos, porque motivan al hombre a colaborar en gru- po.

CAPITULO IV

IV. PROBLEMAS DE RELACIONES HUMANAS QUE SURGEN ENTRE LOS DO--
CENTES4.1. Relaciones humanas entre el Director y el personal docen--
te.

En todo momento podemos encontrar problemas de relaciones humanas, ya sea entre un individuo con otro o de éste con un grupo de individuos entre sí. Casi siempre realizamos cualquier tipo de actividad dentro de un grupo, esto es debido a lo eficiente y agradable que resulta. De aquí la importancia de las buenas relaciones entre el Director y los docentes para beneficio educativo de los niños.

El Director debe propiciar la integración del personal a través de medios eficaces para lograr una buena relación o entendimiento. A medida que crece el número de maestros en una institución, casi siempre crece el número de problemas que se van complicando día a día; es aquí donde radica la labor del Director para buscar medios adecuados para su solución. Esto no puede suceder si el Director se inclina por cierta preferencia o favoritismo hacia algunos integrantes del personal, logrando desmoralizar de esta manera al grupo de maestros.

Es importante que el Director respete la personalidad de cada uno de los maestros y acorte la distancia social que pudiera existir entre él y ellos.

4.2. Las relaciones humanas en el trabajo

Las relaciones del personal que forman parte de las escuela se establecen de manera natural. Estas relaciones pueden variar según el grado de poder y autoridad que ejerza el Direc

tor de la escuela.

Según Gasperín Sampieri, los Directores se pueden clasificar en cinco estilos predominantes. Cada uno de ellos dan una respuesta diferente en sus relaciones humanas y a sus clientes o inteligentes y adultas, los estilos son:

- a) Directores autocráticos o autoritarios
- b) Directores manipuladores
- c) Directores paternalistas
- d) Directores pasivos o laissez-faire
- e) Directores democráticos.

a) Directores autocráticos o autoritarios

Dentro de esta clasificación se encuentran los Directores que demuestran gran poder, dominio e imponen su autoridad, para establecer orden en su escuela y mantener el control de la misma. Exigen ante todo el cumplimiento de numerosas normas, son estrictos con la puntualidad, el trabajo a precisión y dan órdenes sin lugar a discusión. No creen en la capacidad de sus maestros.

Con tales Directores, los profesores se sienten bajo el látigo de un dictador, piensan que nada más importan los intereses de la Dirección y del Director; pero no de ellos.

Los profesores adoptan a veces actitudes de conformismo, de pasividad, de incomunicación y otras de rebeldía, de crítica, de solidaridad con los compañeros para hacer algún tipo de contrapeso al Director.

En la mayoría de los casos un Director dictados puede serlo para encubrir fallas de su personalidad. Sus actitudes pueden ser del tipo negativo como autosuficiencia, desprecio e inseguridad, por lo que un buen maestro debe responder con

comunicación afectiva; es decir con actitudes positivas, con - las cuales demuestre el verdadero valor de las normas, coordi- nación en el trabajo y el deseo de lograr los objetivos de la - educación, sin dejar de analizar su trabajo, las órdenes que - recibe y el estilo del Director.

b) Directores manipuladores

Este tipo de Directores actúa como vendedor de órdenes, - planes, ideas y autoridad; pero en realidad engaña. Busca ha- - cer creer que sus ideas son las mismas que el personal tiene, - que se sacrifica por ellos, que constituyen un magnífico equi- po, que escucha; aunque al final, es él quien dice la última - palabra, dando una buena excusa.

Bajo la autoridad de tales Directores, se tiende a traba- - jar desmotivados por la falta de sinceridad, alerta por los -- continuos engaños, pendiente de adivinar las verdaderas inten- ciones del Director.

En estos casos los profesores podrían hacer un esfuerzo - adicional por comunicarse con su Director, respondiendo a su - actitud genativa disfrazada de positiva, con una actitud sence - ra, seria, tratando de hacerle entender que se aceptan las ór- denes sin rodeos y engaños, aunque no sea lo concuerdo a gus- - tos e intereses particulares. No debe prestarse para fingir -- como intermediario; sino que debe propugnar por una comunica- - ción inmediata y directa posible.

c) Directores paternalistas

Los Directores paternalistas entablan con su personal una amistad casi familiar, en la que ellos desempeñan el papel de - padres y el personal de hijos menores. Quieren que se les imi- - ten, todo lo critican y regañan más de la cuenta. Hacen sentir muchas veces a sus profesores impotentes, dependientes en for-

ma permanente, aconsejados más que coordinados. Se coarta la iniciativa y obligan a obedecer incondicionalmente. Mayormente logran que los profesores tomen actitudes de rebeldía; al final impone su opinión.

Con este tipo de Director se debe mostrar una actitud --- adulta, analítica, evitando actitudes inmaduras como: "le gustará mi trabajo", "¿Lo estoy haciendo bien?", etc. Conociendo las obligaciones del trabajo, se debe actuar pensando más en los objetivos, que en las aprobaciones o desaprobaciones.

En la comunicación con los Directores-padres, se debe --- evitar ser aconsejado. Lo más indicado es analizar con ellos las situaciones, las órdenes, los planes, los errores proponer iniciativas antes de que se soliciten, etc.

d) Directores pasivos o laissez-faire

Este tipo de Directores tienen una mínima participación en el grupo, dejan a sus profesores en completa libertad de -- decisión y acción.

Lo que sucede con estos Directores es que temen a la responsabilidad, a la dirección y prefieren que los demás tomen -- decisiones por él.

Sus profesores se ven desilusionados, ya su participación da igual, por lo que muchos se vuelven pasivos e incumplidos.

e) Directores democráticos

Este tipo de Directores se integran tanto a sus maestros que se necesitan mutuamente en el desarrollo del trabajo. --- Aquí pesan más los objetivos educativos y metas, que gustos -- particulares. Se labora en la escuela sin negar los intereses particulares de quienes integran el personal. En tal situación se palpa que el Director valora la personalidad de cada uno de

sus profesores. Sin ser iguales se complementan, valen por sí mismo y pueden ayudar al Director, tanto como él a sus profesores. No da órdenes; sino sugerencias para mejorar el trabajo conjuntamente. Tiene en cuenta las proposiciones sin que necesariamente las acepte. No hay compromiso previo; sino que las decisiones se toman en base a análisis. Todos reconocen los méritos y señalan errores. Hay franqueza, sinceridad y mutuo ---aprecio. Se comprenden los errores y se busca superarlos, sin ocultar información en forma serena y natural.

En este tipo de dirección todos dan y reciben ayuda cuando así se requiere, para lograr una relación tal, que permitirá madurar día a día en la personalidad de cada profesor.

Se obtiene mayor provecho si se mantiene la comunicación permanente con actitudes positivas. La misma relación será posible con los profesores en la escuela.

4.3 La autoridad en la escuela

Hablar de autoridad es tocar un tema en el que todos estamos involucrados, porque de algún modo todos hemos tenido alguna persona que nos de órdenes, ya sea en la familia, en la escuela, en cualquier trabajo, etc.

Muchas veces escuchamos los usos comunes de la palabra --autoridad, como:

- El maestro tiene autoridad en la clase.
- El Director tiene autoridad en la escuela.
- El supervisor carece de autoridad.
- Algunos desean que se suprima la autoridad, otros -- en cambio, piensan que hay crisis de autoridad y -- que ésta debería incrementarse.
- Existe autoridad con coordinación y sin coordina---ción. La psicología ha comprobado que todo grupo re

quiere de dirección para lograr sus objetivos.

La clase requiere del maestro, la escuela de un director, etc.

"Sin autoridad un grupo caería en la anarquía, carencia de dirección, dando al traste con sus objetivos" (36)

Se puede definir a la autoridad de una escuela como: "La facultad que se da a los Directores para ejercer el mando y -- control sobre los profesores y la escuela en general" (37)

La autoridad depende del Director y de sus cualidades personales que tenga para ejercer en forma adecuada.

En la escuela, la dirección implica mayor responsabilidad y autoridad, en virtud que las decisiones que se tomen afectan a la escuela, la organización que ésta tenga y al personal que la conforman.

La autoridad dentro de la escuela implica que los profesores desempeñen sus roles respectivos; porque si un profesor no ejecuta una orden impartida por el Director, éste en realidad carece de autoridad. Establecer autoridad por parte del Director, no es necesariamente establecer todo un repertorio de órdenes militares; significa tomar decisiones en función del grupo, considerando a éste.

Tomando como base lo anterior, según Gasperín se puede hacer una clasificación de tipos de autoridad de los Directores:

(36) Gasperín Sampieri Roberto. Relaciones Humanas y Etica Laboral 2.P. 31

(37) Ibidem. P. 31

- Jefatura o autoridad formal
- Liderazgo o autoridad personal
- Autoridad profesional

-Jefatura o autoridad formal

Es la autoridad que parte del puesto que le confiere al Director.

-Liderazgo o autoridad personal

Esta autoridad emana del Director, de sus cualidades personales, las cuales los profesores tienen que aceptar.

-Autoridad profesional

Esta autoridad del Director, está cimentada en las cualidades y aptitudes, que posee como profesionista.

4.4. Los conflictos laborales en la escuela

Anteriormente en el presente trabajo se mencionó que toda situación en la que intervienen dos o más personas entre las que se produce algún tipo de influencia, se denomina relaciones humanas.

De acuerdo con el concepto anterior, el trabajo en la escuela, es una situación propicia para la relaciones humanas, por las diversas oportunidades para la comunicación interpersonal.

Según Haro Luis, las relaciones humanas en la escuela pueden ser:

- a) Agradables
- b) Indiferentes
- c) Desagradables

a) Agradables

Cuando se participa en una reunión, festejando el cumpleaños de algún profesor, se felicita al agasajado, se vive el momento, etc. Son agradables porque estimulan, no importa el tiempo que se le dedique. Otro ejemplo, es cuando los maestros logran un clima donde todos y cada uno se respeta de acuerdo a su nivel de trabajo y en donde todos están dispuestos a colaborar.

b) Indiferentes

Son las relaciones no provocadas, son circunstanciales - ejemplo: Al pasar por el portón se saluda al conserje un padre de familia, por el simple hecho de haber pasado por ahí.

c) Desagradables

Estas relaciones son contrarias a las anteriores, en ellas se participa sin deseos. Son actividades que no se quieren realizar porque no se siente ningún interés o porque simplemente no produce ninguna reacción agradable.

De las relaciones humanas desagradables se derivan con frecuencia los conflictos laborales en una escuela.

"Un conflicto laboral es una situación de tensión y deterioro de las relaciones entre el personal de una escuela" - (38)

Los mismos profesores y el Director intervienen a menudo en los objetivos personales de algunos maestros, ocasionandoles problemas.

(38) Gasperín Sampieri Roberto. Relaciones Humanas y Etica Laboral 1. P.85

Existen diferentes causas que originan conflictos laborales, entre los cuales se pueden mencionar:

- Frustración al deseo natural de que se le reconozcan sus logros.
- Frustración al deseo constante de sentirse a gusto en la escuela.
- Frustración al reconocimiento del rol y del status que cada persona tiene en el grupo.
- Problemas de comunicación por la incapacidad del Director de escuchar.
- Tipo de autoridad por parte del Director.

Realmente no existen fórmulas para la solución de los conflictos laborales, ya que estos se pueden revestirse en formas diversas, de acuerdo a las características de la personalidad de los profesores en conflicto, como de las circunstancias que estén presentes.

Las reacciones de los profesores ante los conflictos son de diferentes tipo; pero predominan las reacciones agresivas. Por lo tanto los conflictos laborales repercuten considerablemente en la organización de la escuela y en la educación de los niños.

En la solución de los problemas interpersonales de una escuela, es determinante el papel del Director, de acuerdo a su sensibilidad, comprensión, criterio, maduración y profesionalismo.

CONCLUSIONES

Para fortalecer las relaciones humanas en el salón de --- clases, es importante promover la participación de los alumnos en la elaboración de normas de disciplina, de trabajo, de orden, etc. dándoles libertad para expresar sus ideas, opiniones y sugerencias, por lo que el papel del maestro será el de ---- guiar, conducir y orientar. Un maestro cariñoso y comprensivo, siempre promoverá una dinámica en el grupo, la cual fortalecerá las relaciones humanas; para un niño el reconocimiento del maestro es importante para: su seguridad, confianza y participación en las actividades diarias.

Es importante conocer y superar las barreras de la comunicación que puedan existir entre el alumno, padre de familia y profesor, ya que la comunicación es la que hace que existan las relaciones humanas. Los primeros necesitan de un determinado grado de estimulación para poder funcionar adecuadamente, - es aquí donde radica la importancia del maestro en proporcionar la estimulación requerida, teniendo en cuenta que al niño le agrada sentir que otros esten contentos con tenerlo a su -- lado, que confían en él, que buscan su ayuda y consejo.

De acuerdo a la personalidad del profesor serán las relaciones humanas en el grupo y a su vez será el aprendizaje de - los alumnos.

La frustración es otro aspecto que deteriora las relaciones humanas entre el alumno y el profesor. Si el maestro comprende la relación que existe entre la insatisfacción y la --- frustración, entre la frustración y el coraje y las conductas agresivas destructivas; le será fácil detectar las fuentes reales de este tipo de comportamiento y podrá ayudar a los alumnos para que afronten positivamente su realidad.

Las relaciones humanas entre la escuela y la comunidad -- son importantes en la educación del niño, por lo que las relaciones entre ellas deben ser de estrecha y mutua cooperación.

Con lo que respuesta a los valores, el maestro debe tomar en cuenta los valores personales de sus alumnos, ofrece y compartir los suyos, sin imponer y debe aceptar que estos pueden ser distintos a los de él. Cuando permite a sus alumnos -- descubrir un valor y este se convierte en modelo viviente congruente con los valores que expresa y le es importante propi-- cia que los adopten.

Casi en todas las escuelas existen problemas de relaciones humanas entre los docentes, sea cual sea su origen. Las -- reacciones ante estos problemas son de diferente índole, predomi-- nando las reacciones agresivas. Es imposible dar una fórmula para la solución de estos conflictos; pero lo que si se puede -- asegurar, es que estos problemas afectan la organización de la escuela y la educación de los niños.

SUGERENCIAS

Apoyándonos en el presente trabajo y en base a nuestra --- experiencia docente, anexamos unas sugerencias que posiblemente sirvan de apoyo para la labor de los profesores.

- Un buen maestro en vez de castigar al alumno, investigará la verdadera razón del "nerviosismo" del niño.
- Para crear un ambiente que favorezca el rendimiento de la --- clase y favorecer el buen desarrollo de la personalidad de -- los alumnos, es importante que el profesor no intimide; sino_ que sea social y comprensivo.
- Para fortalecer las relaciones humanas entre el alumno y el - maestro, es necesario que éste le dé su lugar al alumno que - lo vea como tal y no como una "alcancía" o un "banco" en el - cual solamente se "depositan" los conocimientos. El verdadero_ profesor sabe hablar en el momento oportuno, para orientar -- un trabajo, dar una clase; pero también sabe escuchar al alum_ no o dejarlo debatir con los demás un asunto de interés colec_ tivo.
- Es indispensable que el padre de familia visite al maestro ca- da determinado tiempo para enterarse tanto del aprovechamien- to de su hijo como de su comportamiento, o según sea el caso, que el maestro solicite la presencia del padre de familia; -- con esta interacción se estará fomentando las relaciones huma_ nas.
- Las actividades de vinculación comunitaria se pueden llevar - a cabo a través de los alumnos, padres de familia y maestros_ coordinadamente, con el fin de lograr alcanzar los objetivos -- que se propongan.
- Que el maestro siempre tenga presente que el éxito o fracaso que tenga en la vida, será casi siempre el resultado de com- prender y desarrollar hábilmente las Relaciones Humanas.

BIBLIOGRAFIA

- BAEBA, Guillermina. "Manual para elaborar trabajos de investigación documental" Editorial Edimusa, S.A. España 1986. 124 p.
- BEAL, George. Conducción y Acción Dinámica del Grupo. Editorial Kapelusz, Buenos Aires 1990. 332 p.
- DUBIN. Roberto. Las relaciones Humanas en la administración. Editorial Continental S.A. México D.F. sexta impresión - 1983. 704 p.
- ESCUADERO. María Teresa. La comunicación en la enseñanza. Editorial Trillas, 2ª Edición, México 1990. 72 p.
- GASPERIN, Roberto. Relaciones Humanas y Etica Labora 1. Editorial Trillas, México 1979 96 p.
- GASPERIN, Roberto. Relaciones humanas y Etica Laboral 2.. Editorial Trillas, México 1979 107 p.
- GONZALEZ, Alonso Carlos. Principios básicos de comunicación. Editorial Trillas, México 1990. 96 p.
- GONZALEZ, Jesús Dinámica de Grupos, Técnicas y Tácticas. Editorial Conceptos, S.A. México 1991. 134 p.
- OLEA, Pedro. Manual de Técnicas de Investigación Documental. Editorial Esfinge, México 1983. 232 p.
- PEREZ, Noé. Cómo hacer una investigación. Editorial Adipsa México 1991. 96 p.
- SCHMUCK. Schmuck. Técnicas de Grupo en la Enseñanza. Editorial Pax, México 1986. 200 p.
- SFERRA, A. Personalidad y Relaciones Humanas. Editorial Continental, S.A. México 1982. 180 p.
- WEIL. Pierre. Relaciones Humanas entre niños, padres y maestros. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, 1986. 222 p.