



NS129753

**Secretaría
de Educación Pública**

GOBIERNO DE COAHUILA



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

UNIDAD 05C PIEDRAS NEGRAS

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EN LA MODALIDAD DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

✓ **COMO FOMENTAR EL HÁBITO DE LA LECTURA
EN SEGUNDO Y TERCER GRADOS**

**MARÍA DE JESÚS CORTÉS RENDÓN
ADALILIA GONZÁLEZ RIVERA
HERMINIA VALDÉS RECÉNDEZ**

PIEDRAS NEGRAS, COAH. JULIO 2002



**Secretaría
de Educación Pública**

GOBIERNO DE COAHUILA



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

UNIDAD 05C PIEDRAS NEGRAS

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Piedras Negras, Coahuila., 9 de julio de 2002

**C. C. PROFRAS:
MARÍA DE JESÚS CORTÉS RENDÓN
ADALILIA GONZÁLEZ RIVERA
HERMINIA VALDÉS RECÉNDEZ**

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

“COMO FOMENTAR EL HÁBITO DE LA LECTURA EN SEGUNDO Y TERCER GRADOS”,

opción Proyecto de Innovación en su modalidad de Intervención Pedagógica, a propuesta del asesor C. Profr. Martín Luna Izaguirre, manifiesto a Ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

Profr. Manuel J. Villalobos Maldonado

Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN – 05C



S. E. P. C.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD PIEDRAS NEGRAS

DEDICATORIAS

A mis preciosos hijos, Héctor Manuel, Ariana y Marcela, por otorgarme el tiempo dedicado a ellos.

A mi Madre, por su apoyo incondicional y su gran amor.

A mis maestros:

Gracias:

Por su motivación y apoyo para alcanzar la meta deseada; porque con sus conocimientos y su forma de ser, me hicieron crecer como profesionalista y persona

María de Jesús Cortés Rendón

A dios:

*Por otorgarme el
don de la vida.*

A mis hijos:

Jorge Luis y

Adalilia,

*por permitirme hacer
uso de su tiempo para*

mi superación

profesional.

A mi esposo:

Por su amor sin límites.

Adalilia González Rivera

A mis hijos:

Emmanuel, Cristian y Kevin,

por permitirme combinar sin
reproches mi vida familiar y
profesional.

Con amor:

Por su apoyo y comprensión a mi
esposo Ricardo Castellanos
López

A los asesores de UPN

Gracias:

Por las enseñanzas recibidas y su
motivación para alcanzar la meta
deseada.

Herminia Valdés Recéndez

Profesor Martín Luna Izaguirre:

Nuestro agradecimiento infinito a quien con su apoyo, conocimiento y profesionalismo, nos guió para salir adelante en nuestro trabajo.

TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA	
PORTADILLA	
DICTAMEN	
DEDICATORIAS	
TABLA DE CONTENIDOS	
INTRODUCCIÓN	

CAPÍTULO I DEFINICIÓN DEL CAMPO DE ESTUDIO

	Pág.
A. Planteamiento del problema	14
B. Antecedentes	15
C. Justificación	16
D. Delimitación	17
E. Marco referencial	18
F. Objetivos	19
G. Novela escolar	21

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A. Fundamentación psicopedagógica	26
1. La teoría psicogenética del desarrollo intelectual de Jean Piaget	27
a. Subperiodo de las operaciones concretas	27
2. La teoría de asimilación de Ausubel	30
3. La teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje de Vigotski	30
B. Fundamentación legal	31
C. Fundamentación filosófica	33
D. Lectura	33
1. La lectura en la escuela primaria	34
2. El papel del maestro en la formación del hábito de la lectura	36

3. Relación e intervención maestro – alumno	37
4. La lectura en segundo y tercer grados de educación primaria.....	39
E. Enseñanza-aprendizaje de la lectura.....	40
1. La organización de las actividades.....	42
2. Leer y compartir.....	43
a. Estrategias de lectura	43
b. Modalidades de lectura.....	44
c. El juego como motivante	46
F. La biblioteca del aula.....	49
1. Propuestas para disponer y presentar los libros de la biblioteca del aula	50
a. Tendedero	51
b. Tiras.....	51
c. Tablas.....	51
d. Escaleras	52
e. Biombo.....	52
f. Imán	52
g. De todo un poco	53
2. Estrategias de motivación a la lectura.....	53
a. De la vista nace el amor.....	53
b. El que no anuncia no vende	54
c. ¿Gusta probar?.....	54
d. Si le gustó recomiéndalo.....	54
e. No desaproveche esta oportunidad	55

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

A. Plan de trabajo	56
1. Taller de lectura	56
2. Lista de actividades.....	57

3. Cronograma	58
B. Fichas; análisis, evaluación y resultados	60
1. Importancia de los libros y de la biblioteca.....	60
2. ¿Cómo aprendió a escribir el hombre?.....	67
3. La imprenta, la escritura misteriosa	74
4. Clasificando la basura	80
5. Leyendo leyendas.....	88
6. Realidades.....	96
7. Nuestros cuentos también cuentan.....	102
8. El periodiquito	109
9. Cuentos clásicos.....	116
10. El humor	123

CAPÍTULO IV

PERSPECTIVA DE LA PROPUESTA

A. Proceso de evaluación de actores involucrados.....	130
1. Alcances	132
2. Limitaciones	133

CONCLUSIONES

APÉNDICE

GLOSARIO

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El Artículo Tercero Constitucional señala que la educación debe desarrollar en forma armónica e integral las capacidades del ser humano, y una de éstas es la lectura, porque a través de ella se facilita el proceso enseñanza-aprendizaje.

El conocimiento proporcionado por los libros es el mayor tesoro que el hombre puede llegar a poseer, porque a través de la lectura, nos hacemos dueños de los misterios del mundo, de los secretos de su belleza y del beneficio de su riqueza.

Para que la educación y la cultura florezcan, se necesita amor a la lectura; y en la actualidad se puede constatar que este amor es sumamente escaso.

Desarrollar la capacidad y el fomento a la lectura no es una tarea fácil, por tal motivo es necesario que la escuela primaria proporcione tiempos y lugares para lograrlo.

Para la mayoría de los niños mexicanos, la escuela es el primer contacto con los libros; y la materia de español, la única que proporciona una luz guiadora hacia la lectura; y sin embargo sólo se enseña a leer, no a comprender, analizar, discutir, criticar o sentir un libro.

Lo que no se entiende, no se aprecia. Por lo tanto, es necesario que el niño aprenda a leer verdaderamente, a tomarle sentido a la lectura.

Al ser la lectura un elemento determinante en el proceso educativo y en el ámbito social, y al detectar la carencia que existe entre nuestros alumnos por el gusto de leer, nos dimos a la tarea de abordar este aspecto en cuatro capítulos, que a continuación, en forma general, se describen.

En el capítulo I, se expone la problemática, sus antecedentes, justificación, delimitación y el marco referencial, así como los objetivos que enuncian lo que queremos lograr para que nuestros alumnos logren desarrollar el hábito permanente de la lectura.

El capítulo II abarca lo que concierne al enfoque comunicativo y funcional del español, las consideraciones a tomar en cuenta para lograr una educación constructivista de la enseñanza de la lectura, la didáctica y teoría en las cuales se fundamenta el proyecto. Nos centramos en la importancia que representa el sujeto, las actitudes que se tienen que tomar en cuenta para despertar en él el amor hacia la lectura. También se señala la actitud y disposición que debe presentar el docente como promotor de la lectura y la metodología a desarrollar, no como una imposición, sino como guía que conduzca a los educandos hacia el camino de la lectura.

En el capítulo III se presenta una serie de estrategias metodológicas, representadas en fichas con actividades sugeridas para lograr el hábito de la lectura.

El fomento a la lectura se va desarrollando poco a poco, día tras día en la vida de los alumnos, de ninguna manera tiene que ser tediosa y aburrida, por lo tanto, las actividades propuestas presentan una forma creativa, motivante y formativa de trabajar la lectura.

En el capítulo IV se presentan los alcances y limitaciones, surgidos de la evaluación de las estrategias, enfocada a analizar e interpretar los avances de los alumnos.

CAPÍTULO I

DEFINICIÓN DEL CAMPO DE ESTUDIO

A. Planteamiento del problema

A través de nuestra práctica docente hemos observado que gran parte de los alumnos que cursan el nivel primaria carecen de iniciativa e interés por la lectura.

Actualmente trabajamos con alumnos de segundo y tercer grados de la Escuela Primaria Ford N° 4, Turno Matutino y a través de la observación de las habilidades y actitudes que presentan nuestros alumnos, hemos constatado que tienen poca iniciativa para leer, por lo tanto deseamos propiciar en las aulas un ambiente activo que motive a los niños para que descubran el placer de leer, buscando acciones que sean del gusto de los educandos y que contribuyan, sobre todo, a lograr lo anterior.

Por lo cual decidimos enfocarnos en la siguiente problemática:

¿Cómo fomentar el hábito de la lectura en los alumnos de segundo y tercer grados de educación primaria?

B. Antecedentes

La problemática que planteamos está basada en la evaluación diagnóstica que realizamos los docentes al inicio del ciclo escolar, y en las observaciones diarias de nuestra práctica docente.

De ahí la importancia que dichos alumnos reciban, tal como lo sustenta la SEP a través de Planes y Programas de Estudio, un tratamiento de la lectura con una visión significativa, con un enfoque comunicativo y funcional, donde se pretende que el niño esté en contacto con la lengua oral y escrita y la utilice con propósitos reales, en diversas situaciones comunicativas.

Por ello, es necesario que el docente busque y utilice técnicas y estrategias adecuadas y motivantes para promover la lectura entre los educandos. Es importante proporcionarle al alumno las posibilidades de descubrir cómo la lectura los conduce por caminos no recorridos, por paisajes no conocidos, y descubra nuevos senderos que lo llevarán a conocer mundos y paisajes diferentes, reales o imaginarios, que lo harán crecer cualitativamente en su formación, porque la lectura los impulsará siempre hacia un mejor nivel de educación.

Existen diversos factores que propician el poco interés que el alumno presenta en la lectura, y uno de éstos es que la mayoría de los docentes que atienden el primer ciclo de educación primaria recurren a la decodificación oral de lo escrito para evidenciar que el

alumno sabe leer, olvidando la obtención del significado y lo importante que es para él la lectura en su ámbito social, donde le da un significado de diversión e información.

Otro factor importante es la poca frecuencia con que el alumno lee, por el placer de leer, a partir de tercer grado, y esto es atribuido principalmente a la carga excesiva de los contenidos del programa que deben ser cumplidos y a los aspectos administrativos, originando con ello una educación cuantitativa, con el afán de cubrir todos los contenidos, y no cualitativa, dejando a un lado, casi olvidada, la lectura.

De lo anterior expuesto, surge nuestro interés en propiciar, proponer y aplicar estrategias que motiven al alumno a buscar en la lectura, un espacio que le sirva para hacer de él un lector funcional, que comprenda y disfrute lo que lee.

C. Justificación

Leer no implica solamente trasladar el material escrito a la lengua oral (lo que significa una simple técnica de decodificación) sino que leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Una de las dificultades que presentan nuestros alumnos es su poca iniciativa para leer.

Por lo que consideramos que es muy importante inducir al alumno a descubrir los usos, utilidades y el placer que significa el mundo de la lectura.

Que haga de ella un hábito que le permita enriquecerse espiritual y culturalmente. Y que lo motive a incrementar constantemente sus ganas de seguir leyendo.

De ahí que pretendamos conducirlos hacia una lectura significativa, que responda a sus deseos y necesidades reales, a partir de ciertas estrategias motivacionales; estrategias y modalidades de la lectura; actividades de escritura y de actividades artísticas en las que el niño proyecte y plasme los conocimientos y gustos sobre lo que leerá.

Incentivándolos así a aplicar con gusto lo que ha leído e induciéndolos a acrecentar el interés por los diversos tipos de texto que trataremos.

Además de las actividades anteriores deseamos atrapar su atención a los libros, no sólo implementando una biblioteca en el aula y los libros acomodados funcionalmente, sino que a partir de atractivas formas de estrategias motivacionales, pretendemos despertar el interés de los alumnos a consumir nuestros productos, (libros).

D. Delimitación

El presente trabajo tratará de la importancia que tiene la lectura en la formación integral de los alumnos de segundo y tercer grados de la Escuela Primaria Ford N° 4, Turno Matutino, el cual se pretende realizar en el transcurso del período escolar 2001-2002.

Podemos señalar a la lectura como la educación menos costosa, pero la que más frutos aporta, porque en lugar de ser una acción que lo aleje de la realidad es una que

propicia el reconocimiento de su propio ser y que transforma de raíz a una persona; y contribuye de manera importante en el desarrollo educativo y social, otorgándole medios para comprender su entorno y valores que orientan y guían su vida.

Para fomentar el hábito de nuestros alumnos por la lectura, implementaremos talleres de lectura, en los que trabajaremos diversas estrategias y actividades para lograr que el alumno interactúe con los diferentes tipos de texto que trataremos, tales como cuentos, fábulas, leyendas, historietas, noticias, etc. Y que a través de ellos obtenga experiencias significativas que lo induzcan a disfrutar de lo que lee.

E. Marco referencial

Las maestras de segundo y tercer grados de la Escuela Primaria Ford N° 4, Turno Matutino, observamos que la mayoría de los alumnos presentan deficiencia y desinterés por la lectura.

Por esta razón decidimos investigar por qué motivo ocurre esta problemática; y a la vez diseñar estrategias que consideramos adecuadas para despertar el interés de los educandos por la lectura; porque es a través de ella que se logran aprendizajes significativos en todas las áreas de estudio de la escuela primaria.

Es necesario analizar una serie de factores que en su momento pueden obstaculizar o apoyar la labor que se realiza en el aula.

La escuela anteriormente mencionada, pertenece a la Zona Escolar 302 del sistema federalizado en la Ciudad de Melchor Múzquiz, Coah; y es urbana, de organización completa. Laboramos en ella doce maestros y el director del plantel; profesora de educación física, maestra de apoyo psicopedagógico; y cada viernes acude un psicólogo con el fin de brindar ayuda a los alumnos que lo requieran y orientar a los profesores sobre la forma de trabajar con estos niños. Tiene áreas verdes, canchas, biblioteca escolar, dirección, cocina, sanitarios, bebederos.

Se encuentra enclavada en un sector de nivel socioeconómico y cultural bajo, donde la mayoría de los padres de familia trabajan para cubrir sus necesidades, el padre como obrero o jornalero y la madre en maquiladoras o trabajadoras domésticas. Esto hace que sus ingresos sean sólo para cubrir lo elemental: alimentación, vivienda, vestido.

Sin embargo, por falta de interés o de tiempo, es poco el apoyo que dan a sus hijos en lo que respecta a las actividades escolares, como la tarea escolar, y esto repercute negativamente en su rendimiento académico.

F. Objetivos

¿Cómo fomentar el hábito de la lectura en los alumnos de segundo y tercer grados de educación primaria?

Basándonos en la problemática enunciada, se han ideado distintas estrategias para trabajar en el grupo, con el fin de lograr los objetivos que a continuación se mencionan, los cuales pueden ser logrados a corto y mediano plazo.

- * Llevar a cabo una serie de investigaciones para detectar el origen y las causas de la problemática grupal.
- * Fomentar el hábito de la lectura en los alumnos de segundo y tercer grados.
- * Sensibilizar, despertar y fortalecer su desarrollo lector.
- * Propiciar el acercamiento a la lectura y la formación lectora.
- * Que se reconozca a la lectura como un recurso para satisfacer necesidades individuales y sociales.
- * Consolidarlos como lectores, que valoren críticamente lo que leen, disfruten de la lectura y la empleen como instrumento de aprendizaje autónomo.
- * Generar estrategias para trabajar en la formación de lectores y en el fomento de la lectura en el aula.
- * Proponer actividades para su desarrollo.
- * Preparar estrategias didácticas que tengan como propósito dar solución a la problemática.

G. Novela escolar

Mi nombre es María de Jesús Cortés Rendón, culminé mis estudios en la Benemérita Escuela Normal de Saltillo, en junio de 1980. Un día 1 de septiembre del mismo año inicié mi labor docente en la Escuela México, de San José de Aura municipio de Progreso, Coahuila donde trabajé con gente sencilla y buena de un medio económico bajo, obteniendo muchas satisfacciones en el aspecto laboral y de convivencia.

De 1982 a 1992 continué mi labor docente en la Escuela Sor Juana Inés de la Cruz, ubicada en la ciudad de Monclova, Coahuila. Esta institución pertenece a un nivel económico medio donde la mayoría de las madres de familia trabajan para satisfacer sus necesidades y debido a esta situación descuidan el apoyo educativo de sus hijos y me empecé a percatar de la falta de interés que mostraban los alumnos por la lectura.

El 17 de octubre de 1992 tuve cambio de adscripción a la Escuela Ford N° 4 Turno Matutino, en M. Múzquiz, Coahuila, donde actualmente laboro. En el transcurrir de mi enseñanza se ratifica que no existe el hábito por la lectura; y que año tras año requerimos de nuevas estrategias para crear y fortalecer el hábito por la lectura, para que no lo hagan solamente por cumplir o lograr el objetivo, sino por estímulo propio de querer leer y que se percaten que leer es aprender y que se convierta en una necesidad de descubrir por sí mismo las explicaciones de la vida ¿Cómo? Leyendo.

Mi nombre es Adalilia González Rivera, terminé mis estudios en la Escuela Normal Experimental de San Juan de Sabinas, el mes de junio de 1983, iniciando mi trabajo docente en el Ejido Santa Rita, municipio de Arteaga, Coahuila.

El Ejido Santa Rita es una pequeña comunidad de agricultores, que obtienen sus ingresos de la cosecha de manzana. En época de siembra y cosecha, como sucede en la mayoría de los ranchos y ejidos, los hijos de los agricultores dejan a un lado sus labores educativas y su asistencia a la escuela para ayudar a sus padres en las faenas del campo.

La escuela del ejido es pequeña, y en ese entonces contaba con sólo dos maestros, quienes hicimos lo posible para cambiar las costumbres ancestrales, pero no obtuvimos respuesta positiva. Desde entonces me di cuenta de la falta de interés que presentaban los alumnos por la lectura, pero en ese momento pensé que era a causa del entorno social, cultural y económico que imperaba en la pequeña comunidad.

Posteriormente, del año 1984 al 1987 tuve la oportunidad de trabajar en una escuela de organización completa, ubicada en una colonia de medio económico social bajo, en la ciudad de Monclova, Coahuila. Ahí estuve a cargo de los grados de tercero, sexto y quinto, respectivamente.

A partir de septiembre de 1987, laboré en la Escuela Primaria Ford N° 4, Turno Vespertino, ubicada en la ciudad de Melchor Múzquiz, Coahuila, y a partir del año de 1995 pasé a formar parte del cuerpo docente en el turno matutino.

En el transcurso de mi trabajo docente, he notado que la falta de interés y del gusto por la lectura sigue estando presente, sin importar el lugar o el nivel de desarrollo de los educandos. Considero que esto se presenta porque no se le han dado a los niños, oportunidades reales y atractivas de conocer a fondo la importancia y el valor de la lectura, pero más importante aún, creo que es necesario darles oportunidad que sean ellos mismos, guiados por el maestro, quienes elijan los libros, cuentos, poemas, que leerán.

Mi nombre es Herminia Valdés Recendez

En 1983 terminé mis estudios de secundaria en la Escuela Secundaria Gral. Lucio Blanco T.M. de la ciudad de Melchor Múzquiz, Coahuila. Fue en ese tiempo cuando decidí dedicarme a brindar educación y amor a los niños por lo cual cursé cuatro años en la Escuela Normal Experimental de San Juan de Sabinas, recibiendo mi título como profesora de educación preescolar.

A partir de septiembre de 1987 ingresé a desempeñar mi profesión al Jardín de Niños Alborada Infantil, ubicado en Altzajib, Tanlajas de San Luis Potosí.

Recibí cambio de adscripción al año siguiente al Jardín de Niños Miguel Hidalgo en Tancolol, Tanlajas, de San Luis Potosí, laborando ahí durante dos años.

En 1989 renuncié a la plaza de educación preescolar y obtuve una plaza de primaria.

Por lo que inicié a desempeñarme como maestra de primaria en la Escuela General Eulalio Gutiérrez Ortiz T.V., de la ciudad de Melchor Múzquiz, Coahuila a los pocos meses permuté a la Escuela Vicente Valdés Valdés T.V., de la misma ciudad.

Y es aquí donde en mi labor como docente me percaté que una de las dificultades que presentaban los alumnos de esta escuela era el poco interés que presentaban por la lectura.

Después obtuve cambio de adscripción en la escuela en la que inicié mis estudios de primaria, la Escuela Ford N° 4 T.M. pero ahora laborando como profesora en el año de 1992. A través del contacto cotidiano con los niños he observado que aquí también la mayoría de los niños no tienen el hábito de la lectura y presentan poco interés por ella.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A. Fundamentación psicopedagógica

Para la realización de la propuesta tomamos a la teoría constructivista como una alternativa para la enseñanza de la lectura.

La teoría constructivista se organiza en torno a las siguientes ideas.

- El niño es el responsable de su propio proceso de aprendizaje.
- El conocimiento lo construye individualmente y nadie puede sustituirle en esta tarea.
- Los conocimientos previos del alumno son esenciales para la construcción del conocimiento.
- El alumno da un significado a las informaciones que recibe.
- Es necesario un apoyo (profesor, compañeros, padres, etc.) para establecer el andamiaje que ayude a construir el conocimiento.
- El papel del profesor debe ser un orientador que guía el aprendizaje del alumno.

La integra una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del alumno en el proceso de aprendizaje, tiene como finalidad configurar un esquema de conjunto orientado a analizar, explicar y comprender la educación.

Algunas de las teorías de las cuales se nutre el constructivismo son:

1. La teoría psicogenética del desarrollo intelectual de Jean Piaget

La teoría psicogenética del desarrollo intelectual de Piaget destaca la importancia de los estadios de evolución. Esta teoría establece ciertos períodos, estadios o etapas por las que pasa el aprendizaje del niño, cómo se adapta al medio, qué tipos de esquema utiliza, cómo van emergiendo nuevos esquemas y de qué forma al combinarlos se pueden obtener nuevos esquemas, el surgimiento de nuevas funciones y nuevas formas de enfrentar a nuevas situaciones.

Por la edad de los niños que tenemos a nuestro cargo en la problemática a llevar, tomamos del 2º período, conocido como el periodo de preparación y organización de las operaciones concretas; el subperíodo de las operaciones concretas que inicia aproximadamente a los 7 años y termina entre los 11 y 12 años.

a. Subperíodo de las operaciones concretas

El subperíodo de las operaciones concretas, en su subdivisión del pensamiento operacional se inicia aproximadamente a los siete años de edad, correspondiendo lo siguiente: adquisición de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas, inclusión

lógica, inicio de seriación, agrupamiento de estructuras cognoscitivas, comprensión de la noción de conservación, inicio de conexión de operaciones concretas con objetos pero no con hipótesis verbales.

Entendiéndose esto como operatorio debido al tipo de acción que puede ejecutarse bien directamente la manipulación de objetos o bien mentalmente por medio de la asimilación, acomodación para adquirir aprendizajes significativos en la resolución de situaciones problemáticas.

La escuela puede contribuir mediante las prácticas educativas a promover el desarrollo del alumno.

Al niño de segundo y tercer grados de siete a ocho años de edad, le apremia el deseo de hacer, de ser activo. Este rasgo habrá que tenerlo muy en cuenta. Su afán de acción deberá ser orientado, siempre que sea posible, a aquellas actividades que impliquen la reflexión y el pensamiento profundo.

Otra característica de esta edad, es que el niño se inicia en una etapa de mayor desarrollo del criterio moral, no sólo por el progreso cognoscitivo y su capacidad de interiorización, sino por el mayor universo de oportunidades que se le presenten de participación y los papeles nuevos que va a adoptar en los grupos con los que el niño se relaciona, sin embargo como el maestro es quien debe crear un ambiente apropiado para que se den situaciones capaces de motivar al niño y ayudarle a lograr un desarrollo integral

y armónico, necesita descubrir en los niños de su grupo, mediante la observación, las características propias de esa edad.

El niño en los aspectos cognoscitivos, socioafectivos y psicomotor están íntimamente relacionados, de ahí que el desarrollo o estancamiento de alguno de ellos repercute en los demás, positiva o negativamente y por consiguiente en el desarrollo integral del educando.

Desarrollo cognoscitivo, se interesa por el origen de los hechos, ha adquirido el concepto de conservación numérica, entendiendo las operaciones inversas, puede dar diversas soluciones a un mismo problema y comienza a saber que existen muchos puntos de vista y a tener en cuenta el de los demás.

Desarrollo socioafectivo, es más objetivo al emitir juicios acerca de lo que esta “bien hecho” o “mal hecho”, se dirige a las cosas de una manera más reflexiva.

Desarrollo psicomotriz, son notables los logros, las habilidades, organización de movimientos, así como la comprensión, el manejo de espacio y tiempo y el contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, es por esto conveniente que el maestro procure conocer el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos.

Pasando a otro punto importante cabe mencionar que todo conocimiento, toda operación adquirida en la escuela, debe responder a una necesidad, a un problema que surja

de un contexto vital, cuando la nueva conducta o idea debe ser sometida a la prueba de la realidad, ya sea por la aplicación o por verificación experimental.

2. La teoría de asimilación de Ausubel

Ausubel, en 1963 acuñó el término de aprendizaje significativo, para diferenciarlo del aprendizaje memorístico y repetitivo.

Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material – objeto de aprendizaje.

El niño aprende cuando es capaz de atribuir significado al contenido de lo que esta estudiando.

La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación ya sea del aspecto intelectual como del aspecto afectivo.

3. La teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje de Vigotski

En su teoría Vigotski también hace hincapié en las nociones de desarrollo y la importancia que tiene la actividad constructiva del niño.

Sin embargo, agrega un ingrediente más a lo anterior; el valor del lenguaje. Este instrumento lo proveen la cultura y la sociedad, pero a la vez es un instrumento que el individuo mismo va construyendo.

Menciona que el conocimiento del niño se construye individualmente, pero al mismo tiempo conjuntamente con otros instrumentos, ya sea con la ayuda que le pueden brindar el profesor, los padres, hermanos, familiares u otros medios sociales y culturales.

B. Fundamentación legal.

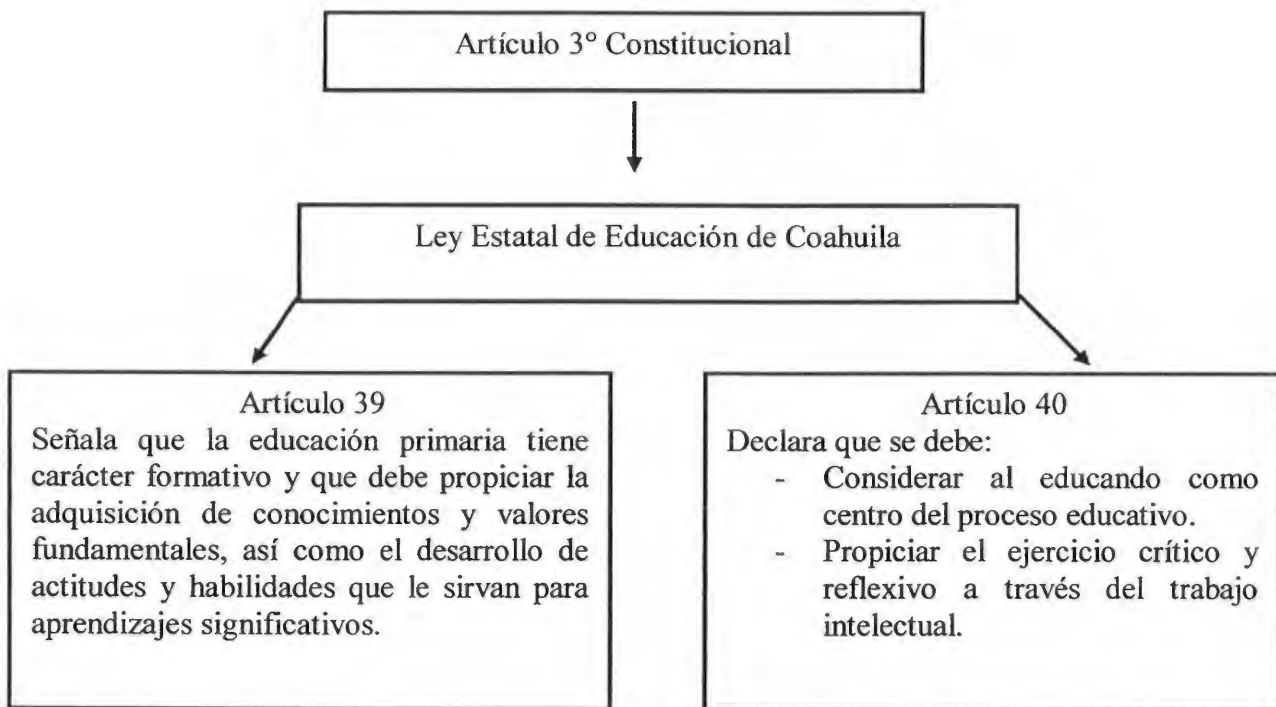
La elaboración de esta propuesta parte de la premisa y el enorme deseo de promover la lectura como una actividad gozosa, placentera; capaz de mostrarnos la diversidad del mundo, ampliar nuestros horizontes y ayudarnos a vivir mejor.

Por lo tanto, las pretensiones de esta propuesta son congruentes con la filosofía del Artículo Tercero Constitucional, con los postulados de la Ley General de Educación, la Modernización Educativa y los preceptos emanados de los artículos 39 y 40 de la Ley General de Educación en el Estado de Coahuila.

El Artículo Tercero promulga que la educación que se imparta a cada mexicano debe contribuir:

- Al desarrollo armónico e integral de su persona.
- A la formación del análisis crítico, reflexivo y científico.

- Fomentar una conciencia de respeto a los derechos de las personas y de la sociedad para proporcionar una mejor convivencia humana.
- El fortalecimiento de la identidad nacional.



La propuesta promueve edificarnos a través de la lectura; enriquecernos cultural, espiritual y socialmente, iluminando nuestra inteligencia y corazón, para hacer de nosotros y de nuestros alumnos, mejores ciudadanos, mejores mexicanos.

C. Fundamentación filosófica.

La práctica produce y transforma, es así que a través de ella, esta propuesta pretende producir aprendizajes significativos y transformar la pasividad lectora.

El sujeto – agente está representado por el alumno, el cual es un ser en constante desarrollo, con características físicas, psicológicas y sociales propias, que gustan de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

La elaboración de este documento partió de la premisa de ser aplicado, llevarse a la realidad, no empolvarse en un archivero o en los anaqueles del olvido.

El conocimiento sólo existe en la práctica, es en ella donde la reflexión teórica va a demostrar la verdad del conocimiento. Teoría y práctica no pueden ser separadas, necesitan confrontarse. Es por ello que si ponemos en marcha la práctica teórica, llegaremos a la praxis transformadora.

D. Lectura:

La escuela tradicionalista ha concebido a la lectura como un aspecto mecánico, en el que sólo importa la decodificación de las unidades gráficas y la correcta pronunciación de las palabras, suponiendo una secuencia igual para todos los alumnos, para al final extraer la información exacta que radica en él, sin tomar en cuenta que la lectura debe representar un lazo entre el lector y el autor por medio del texto.

“La lectura es un proceso complejo, en el cual el lector, con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y la incorpora a su propia realidad.”¹

En la actualidad, en base a los principios de la teoría constructivista, la lectura debe representar un proceso interactivo entre el texto y el lector, por lo tanto se deben presentar al niño situaciones que reúnan las condiciones de lectura verdadera en función de la comunicación, del gusto y de la adquisición de conocimientos.

Leer es algo más que descifrar palabras, implica que nos adentremos en todo un universo de situaciones, experiencias y capacidades a desarrollar.

En el papel de la comunicación, leer significa establecer una sintonía entre un mensaje escrito y el mundo interior del ser humano, es hacerse receptor de grafías y símbolos que fueron hechos en tiempos y lugares desconocidos o conocidos, remotos o cercanos, pero que hace que aflore un interés muy personal por conocer la realidad y conocernos a nosotros mismos.

1. La lectura en la escuela primaria

En la escuela primaria, tradicionalmente, se enseña la lectura y la escritura a través de la llamada lectura de comprensión y la acumulación de información, sin plantearse el

¹ Hacia una nueva pedagogía de la lectura. Copyright Aique Grupo Editor S. A. 1992. p. 19

papel protagonista de quien lee, y no tomando en cuenta los procesos de interpretación y apropiación que posee.

Reconocer lo que nuestros alumnos entienden de los materiales que leen, no depende sólo de lo que dice el texto, sino de los recursos de interpretación que pone a trabajar para dialogar significativamente con el texto. Estos recursos de interpretación están conformados por los denominados saberes previos, que son los referentes que el alumno posee sobre el tema y los que le permitirán formularse nuevos planteamientos o modificarlos según sea el caso.

Como se ha mencionado anteriormente, en las escuelas primarias los niños y las niñas establecen relación con discursos ajenos a su mundo de significaciones y aceptan de manera acrítica lo que se lee y se escribe, considerando la reflexión y la interpretación como un trabajo molesto e improductivo, e ignoran el placer de disfrutar lo que se lee y el gusto por aprender. Todo esto constituye signos inequívocos del papel de la autoridad.

Por lo tanto, es de suma importancia que en las aulas de la escuela primaria, el profesor se de cuenta de las expectativas, gustos, necesidades e intereses de sus alumnos, para propiciarles momentos idóneos para la lectura, porque un texto no sólo se descifra, no sólo se lee, sino que proporciona un sin fin de imaginaciones, con él se amplía el universo y se entretienen otras historias. El maestro debe dejar que el lector escoja lo que le parece sorprendente, lo que le gusta, todo lo que le permita la construcción de conocimientos significativos.

No basta procurarse en las escuelas de que nuestros alumnos sepan descifrar el código lingüístico, es importante que aprendan a gozar de la lectura.

2. El papel del maestro en la formación del hábito de la lectura

Los maestros tenemos a nuestro cargo el lograr que los niños encuentren dentro de la lectura, el ámbito en el cual puedan desarrollar su personalidad.

El mundo adulto se ha encargado de cerrar las puertas a la literatura infantil y los ha sujetado a las cadenas de la imitación.

El papel del docente, en un proceso de enseñanza aprendizaje renovador, debe ser el guiar, conducir al educando a una conducta autónoma, colaborar con el grupo para que se desarrolle ampliamente en el niño sus aspectos individual y social.

El maestro es un modelo para sus alumnos. Por lo tanto, para promover la lectura es necesario estar convencidos de su importancia y sobre todo amar y dejarse envolver por la magia de un libro.

El maestro puede contribuir a la formación del hábito lector si se ocupa de:

- ⇒ Estimular a sus alumnos para que lean un libro.
- ⇒ Conocer lo que el niño lee al margen de la escuela.
- ⇒ Adentrarse en los gustos e intereses de sus alumnos y así poder seleccionar lecturas propias para ellos.

- ⇒ Emplear la lectura efectivamente como un instrumento de aprendizaje, de investigación y de recreación.
- ⇒ Enseñar a sus alumnos que existen distintos “ritmos” de lectura, según se trate el tema, el propósito lector, que se percaten que no todos los textos se leen a igual velocidad unos pueden ser de lectura lenta y mayor complejidad y otros de lectura más ligera.
- ⇒ Estimularlo a hojear un libro: valorando la portada, dando la importancia de los datos que ésta brinda, a leer el prólogo, el índice, a conocer los diferentes partes que componen el libro y a saber cuál es su valor.
- ⇒ Orientarlos en caso de lecturas de información, qué fuentes deberá utilizar, resaltando la importancia que tiene el uso de la biblioteca del aula, escolar o la visita a la biblioteca pública, para así motivarlos a frecuentar “espacios” distintos de lectura.
- ⇒ Crear espacios en el aula que induzcan al alumno a tomar un libro.
- ⇒ Realizar creativas estrategias como; comerciales, folletos, adivinanzas, carteles, juegos y actividades que estimulen al alumno a leer.

3. Relación e intervención maestro – alumno

La enseñanza de la lectura no puede reducirse a la simple alfabetización, a la mera adquisición de la habilidad de reconocer las letras y las palabras; debe incluir el desarrollo de la capacidad de entender y sentir el texto, así como la afición a la lectura.

Casi todo lo aprendemos por imitación; sobre todo se imita a quien se admira. Generalmente el niño admira a su maestro y trata de obtener su atención y aprobación; es por tal motivo que el maestro debe aprovechar esta situación, desarrollando en los niños una actitud positiva hacia los libros.

El maestro es el ejemplo del niño, y se convertirá en su amigo, en su compañero, en su guía, en la fascinante excursión a través de los libros. Como su amigo, se ganará su confianza y de esta manera conocerá los intereses, gustos, interrogantes y aptitudes de sus alumnos, encontrando así la manera de propiciar mejor el aprendizaje y atender sus necesidades.

El acto educativo y la formación de lectores se desarrollará en un ambiente de libertad y en base a un proceso de compañerismo, confianza y reciprocidad entre alumnos y maestros, para hacer de la enseñanza y el aprendizaje un par inseparable, realizado por todos en relaciones de colaboración mutua.

El maestro dejará a un lado su postura tradicionalista y se pondrá al nivel de los niños, promoviendo los libros, construyendo en cada uno el deseo de leer, pero no basándose únicamente en la adquisición de conocimientos sino lograr que su grupo esté diestro en aprender a leer leyendo.

A través del ambiente de confianza, igualdad y reciprocidad en que se desenvuelve el proceso, se permitirá desarrollar la libertad, el interés y la participación natural de cada uno de los integrantes, estrechando las relaciones entre la lectura, el aprendizaje y el placer.

4. La lectura en segundo y tercer grados de educación primaria

El plan y programas de estudio es un medio de apoyo para elevar la calidad de la educación, atiende a las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, y proporciona los contenidos necesarios para que éstos adquieran una educación integral que les permita desenvolverse satisfactoriamente en la sociedad.

Están elaborados bajo un enfoque comunicativo y funcional, se pueden trabajar en forma flexible de acuerdo a las necesidades del alumno y de la creatividad del maestro.

Para el logro de algunos objetivos de la propuesta, hemos considerado tomar de la asignatura de español, los contenidos correspondientes del componente de lectura; el cual tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida para aplicarla en el contexto de su vida cotidiana.

Los contenidos del componentes de lectura se organizan en cuatro apartados:

⇒ Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.

El cual pretende que los niños comprendan las características de nuestro sistema de escritura, no como contenidos abstractos y aislados sino como situaciones significativas de la lectura y análisis de textos.

⇒ Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.

Se pretende que los niños se familiaricen con las diversas funciones sociales e individuales de la lectura, con las convenciones de forma y contenido de los textos y de los distintos portadores, ya sean personas o soportes materiales.

⇒ Comprensión lectora.

Su propósito es que los niños desarrollen gradualmente estrategias básicas para el trabajo intelectual con los textos.

⇒ Conocimiento y uso de fuentes de información.

Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para el aprendizaje autónomo, a través de la consulta de materiales impresos, medios audiovisuales y electrónicos.

E. Enseñanza – aprendizaje de la lectura

El concepto de enseñanza – aprendizaje de la lectura se concibe en base a la teoría constructivista, como un proceso que se desarrolla en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, en tanto como situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en construcción de los conocimientos.

Desde esta perspectiva se considera que el maestro es de suma importancia en el aspecto metodológico como mediador en la relación sujeto – objeto. La cual implica que el docente realice una reconceptualización de la enseñanza de la lectura mediante la cual:

- Transforme el conocimiento como objeto de estudio en contenidos de aprendizaje.
- Reconozca los procesos psicológicos involucrados en el aprendizaje escolar.

El realizar este proceso de reconceptualización le permitirá una construcción consciente de la adecuación del contenido a las potencialidades cognitivas de los alumnos. Por lo cual es posible que los contenidos se puedan transformar para los alumnos, en objeto de conocimiento.

Dentro de esta enseñanza el maestro es el facilitador del andamiaje del conocimiento del alumno sobre el cual construirá el aprendizaje.

Dicho proceso se da cuando el docente propone y proporciona ciertos apoyos al alumno, el cual tiene como objetivo que éste, a partir de sus propias consideraciones opere sobre los objetos de conocimiento, los transforme y obtenga de esta forma aprendizajes significativos que le permitan actuar sobre nuevas realidades y en este sentido avanzar en su conocimiento.

La enseñanza – aprendizaje en relación con el alumno valora la actividad del niño como responsable de construir su propio aprendizaje, sin descartar, naturalmente, la intervención de mediadores.

En función de sus características personales el alumno desarrolla estrategias de aprendizaje autónomo, es decir, aprende a aprender, lo cual lo adentra en un papel activo en la construcción del propio conocimiento.

Para ello el docente deberá recurrir a diversas formas de intervención que orientaran o definirán su acción, mediante la práctica de diversas estrategias.

1. La organización de las actividades

El docente debe proporcionar un aprendizaje activo ayudando a los alumnos a centrarse en lo que hay que hacer antes, durante y después de la lectura.

Antes de leer.	Al leer.	Después de leer.
<p>Las actividades previas a la lectura se orientan a:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá. b) Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto. c) Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto. d) Establecer propósitos de lectura 	<p>Las modalidades de lectura son formas de interacción con el texto; no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas con respecto a otras: hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.</p>	<p>Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la comprensión, la reestructuración o el análisis de los significados del texto: comprensión global o tema del texto; comprensión específica de fragmentos; comprensión literal (o lo que el texto dice); elaboración de inferencias; reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto; formulación de opiniones sobre lo leído; expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido, y relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones)</p>

2

² SEP, Libro para el maestro, Español tercer grado, México 1999, P. 13

2. Leer y compartir

Practicar con sus alumnos la lectura mediante diferentes modalidades y estrategias de lectura, que le permitan diversificar experiencias de lectura a fin de desarrollar estrategias de eficiencia lectora y de construcción del conocimiento de sus alumnos para que lleguen a ser utilizadas de forma autónoma.

a. Estrategias de lectura



Muestreo. El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.



Predicción. El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etcétera.



Anticipación. Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etcétera). Las anticipaciones serán más pertinentes entre más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, el vocabulario y el lenguaje del texto que lee.



Confirmación y autocorrección. Las anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el

texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.



Inferencia. Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas – que tienen más de un significado- y de contar con un marco amplio para la interpretación.



Monitoreo. También llamada metacompreensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.³

b. Modalidades de lectura



Audición de lectura. Al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

³ Ibid. P.13



Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.



Lectura compartida. También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.



Lectura comentada. Los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.



Lectura independiente. En esta modalidad los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.



Lectura en episodios. Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

4

C. El juego como motivante

Piaget, en su obra la formación del símbolo en el niño, considera al juego como un elemento importante del desarrollo de la inteligencia, donde predominan las acciones de asimilación sobre las de acomodación. Hace una clasificación del juego en tres tipos: el juego de ejercicio o de práctica, de los seis meses a los dos años, donde se incluye el juego sensoriomotor y explorativo del niño; el juego simbólico, de los dos a los seis años, de simulación, de fantasía y socio-dramático; y por último, el juego con reglas, característico desde los seis o siete años, en adelante.

⁴ Ibid. P. 14

A través del juego, el niño desarrolla la inteligencia a partir del empleo de los esquemas que ha elaborado previamente, lo que le permitirá asimilar los nuevos conocimientos.

Por tal motivo, en la propuesta de innovación han sido incluidas actividades lúdicas, que sirvan de motivación al niño para adquirir el hábito de la lectura, además de que tienen una importancia significativa porque ayudan a desarrollar las habilidades psicomotrices y del pensamiento, tales como la observación, la síntesis y el análisis. Entre estas actividades podemos mencionar el juego teatral con títeres, máscaras y sombras, donde a través de ella los niños ponen en juego sus emociones, dando estímulo a situaciones de aprendizaje y desarrollan las habilidades básicas: la observación, la expresión corporal, la concentración, el habla, la escritura, la participación colectiva, y por supuesto, la lectura, porque a través del texto, los niños descubren el significado de las palabras y el sentido de los signos de puntuación, incrementan su vocabulario, además de aprender cómo el diálogo, la palabra, expresa el carácter de los personajes, y por lo tanto los incentiva a seguir leyendo.

En estas actividades es muy importante el papel que desempeña el maestro, procurando un clima de confianza en el aula, cuidando la autoestima de los alumnos, pero sobre todo, asignando retos según las capacidades de los niños, que estén dentro de sus posibilidades, porque no debemos olvidar que cada niño tiene un tiempo de maduración y lo que para algunos es placentero y sencillo, para otros puede ser difícil y complicado, por lo tanto, es necesario brindar los retos y el apoyo que cada alumno necesita.

- Los títeres, son uno de los objetos más atractivos durante la infancia, porque el niño los manipula, fingiendo voces distintas y entablando un diálogo. En la escuela resulta un instrumento privilegiado porque le permite al niño expresarse y desarrollar al máximo su creatividad, y desarrolla ampliamente sus habilidades al recortar, pegar y colorear para caracterizar al personaje, al darle una voz y una actitud ante determinado conflicto.
- Las máscaras, son objetos llenos de magia, pues quien la usa se convierte inmediatamente en otro ser imprimiéndole su propio sello. Al igual que los títeres desarrolla la creatividad y las habilidades de los niños.
- Las sombras tienen características singulares, pues se relacionan con la magia y lo sobrenatural, siendo materia básica de la literatura y de la tradición oral, de los cuentos de misterio y de ultratumba. En la escuela tienen especial significado pues permiten jugar a la vez con ciencia y arte.

Para la elección de textos dramáticos es conveniente medir el alcance del grupo y adaptar la obra a su capacidad de concentración, así se evitará el agobio y se impulsará al niño a sentir placer de lo que lee.

Otra actividad lúdica que implementamos en la propuesta para lograr que los niños adquieran el hábito por leer es la plástica, donde el alumno hace dibujos, pinturas y modelados, actividades que forman parte de su desarrollo cognoscitivo, afectivo y corporal.

La plástica se realiza después de la lectura de diversos textos: informativos, cuentos, leyendas, donde después de leer, el alumno plasma mediante recursos plásticos los personajes y situaciones, a través del cual representa sus intereses, gustos, preocupaciones, temores, ideas y sentimientos acerca de sus vivencias y fantasías.

Sin embargo, las manualidades deben ser manejadas en la escuela de forma que no se limite la libertad creativa del niño, sino encauzarla.

Es importante señalar que sólo hasta el siglo XX, el juego ha sido reconocido como un espacio de aprendizaje y no solamente como un modo de entretenimiento, y representa un componente esencial del desarrollo del niño.

F. La biblioteca del aula

La instalación de una biblioteca en el aula brinda al alumno la oportunidad de interactuar constantemente con los libros y contribuye a crear o fomentar su hábito por la lectura.

Es importante formarla con una gran cantidad y variedad de textos que le permitan al lector elegir distintos materiales de lectura.

Lograr establecer una atmósfera agradable que lleve al niño a disfrutar de maravillosos ratos de lectura; sentado en un cojín, en una silla, en un rincón o en el lugar que él lo desee, o se le haga más cómodo leer; sólo o con algún o algunos compañeros.

Los niños deben disponer de un tiempo establecido para el uso libre y autónomo de la biblioteca. Y también la oportunidad de usarla al concluir una actividad o si lo desea en un tiempo libre del cual disponga.

A veces puede ser necesario recurrir a ella para hacer consultas o buscar una información específica, realizar círculos de estudio o trabajar en talleres de lectura.

Además del uso de los espacios de lectura de la biblioteca en el aula, el alumno debe tener la facilidad de disponer de los libros para llevarlos a casa, con el propósito de que pueda disfrutarlos con más detenimiento y compartirlos con su familia.

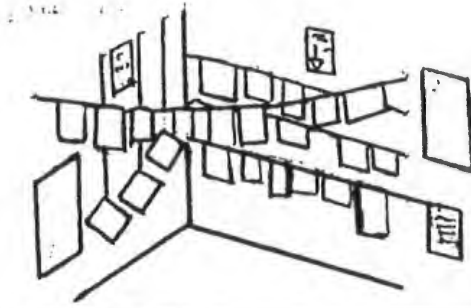
Para hacer funcional el servicio a domicilio es necesario elaborar las tarjetas de préstamo y que exista un comité de alumnos encargados del préstamo a domicilio.

1. Propuestas para disponer y presentar los libros de la biblioteca en el aula

No basta con tener una gran cantidad de textos en la biblioteca, pues los libros deben provocar la tentación de leerlos. Si sólo vemos los lomos y están apretados en un estante o en una caja, puede ser que no den la misma tentación que si los vemos por la portada, y estén dispuestos de una forma más libre, más informal, más al alcance o más a la vista.

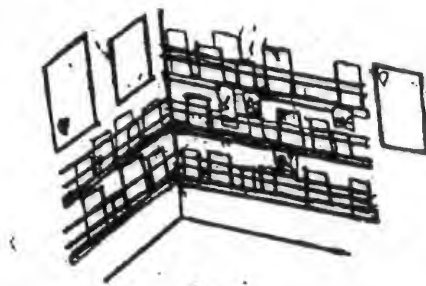
Las propuestas a las que se hace referencia intentan motivar a los alumnos a leer los libros.

a. Tendedero



Los libros van colgados con horquillas de colores o colgados por el lomo, como si estuvieran en un tendedero de ropa. Sólo se necesitan unos mecates o estambre para formar el tendedero.

b. Tiras



Algunas tiras de madera clavadas a la pared pueden servir de soporte a los libros.

Como los libros van verticales pueden ayudarse a sostener con los hilos de elástico o cuerda.

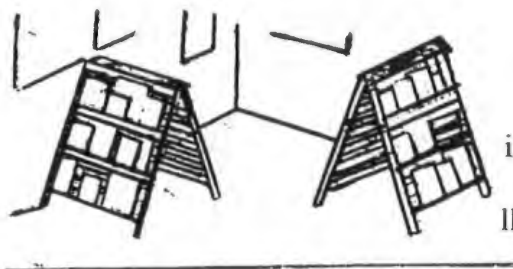
c. Tablas



Se pueden combinar tablas con bloques, ladrillos o algún objeto resistente para formar los estantes.

Apoyar las primeras tablas separadas del piso y combinar los estantes en los espacios libres.

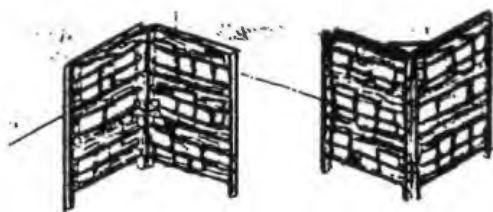
d. Escaleras



Una o varias escaleras se pueden instalar en un rincón del salón; o si se ofrece, llevarlas al patio debajo de un árbol.

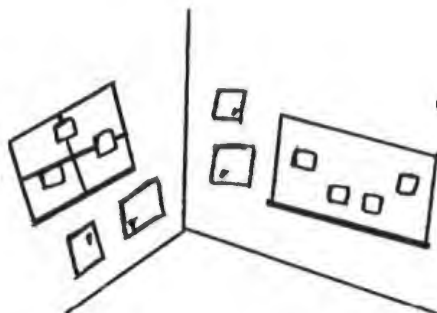
Los libros se encontrarían expuestos por los dos lados de la escalera.

e. Biombo



Permite establecer un rinconcito apartado para disfrutar la lectura y exponer los libros por ambas caras del biombo, por dentro y por fuera. Se aseguran los libros con hilos, elástico o cuerdas.

f. Imán



Pegar un trozo de tira de imán a la contra portada de los libros y colocarlos en el pizarrón o en algún lugar al que se adhieran.

g. De todo un poco



Si le gusta la variedad se puede combinar un poco de todo.

Algunos libros guardados, otros colgados en el biombo o la escalera, pegados con imán, etc.

El tendedero, el biombo y la escalera presentan la facilidad de que se pueden sacar al patio con todo y libros en el momento que se desee.

2. Estrategias de motivación a la lectura

Cuando una persona instala un negocio no sólo se preocupa de exponer los mejores productos y dar el mejor servicio. También considera la forma en como dar a conocer los productos, sus precios y la calidad del servicio que ofrece, pues difícilmente conseguiría venderlos.

De igual forma se deben tomar en cuenta estos aspectos para ofrecer los productos de la biblioteca del aula.

a. De la vista nace el amor

Los buenos comerciantes ofrecen los productos a la vista del cliente y al alcance de su mano, como invitando a tomarlos. Poner los libros al alcance de los niños, en biombos, escaleras, en tendedero, etc. invitan al alumno a interesarse en ellos.

b. El que no anuncia no vende

Se puede motivar al alumno por medio de anuncios elaborados en carteles o trípticos, colocados en lugares visibles, en donde se anuncie el título del libro, el autor o algún comentario peculiar del texto, que atraiga la atención del público.

Sea original en los anuncios, utilice recursos como caricaturas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, acrósticos alusivos al libro.

c. ¿Gusta probar?

Ofrecer al alumno muestras de libros que integran la biblioteca lo induce a probar el producto. Regáله separadores de libros, tarjetas postales, calcomanías, etc. en los que haya escrito un fragmento, una frase interesante de los libros que desea promover. Invite a los niños a coleccionar las tarjetas, después pueden jugar con ellas al manotazo, al memorama, etc.

d. Si le gustó recomiéndelo

Organice pláticas donde los niños puedan comentar con sus compañeros acerca de algún libro que leyeron.

e. No desaproveche esta oportunidad

Para avivar el interés del alumno por la biblioteca realice de vez en cuando algunas promociones especiales como:

¡Todos a compartir!

Este fin de semana puedes llevarte tres libros a casa.

¡Disfruta más tiempo de su compañía!

Si te lo llevas ahora puedes regresarlo hasta la próxima semana.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

A. Plan de trabajo

1.- Taller de lectura

Se concibe al taller de lecturas como un conjunto de métodos, técnicas y actividades con el objetivo de formar niños lectores.

La idea esencial del taller es crear espacios apropiados de lectura, dentro de un ambiente de libertad y respeto a los gustos e ideas de cada niño en particular y del grupo en general.

Nuestro objetivo fundamental es fomentar el hábito de la lectura en los alumnos de segundo y tercer grados. Para ello trabajamos diversas estrategias que sensibilizaran e indujeran a los niños a la lectura, estimulándolos con libros adecuados a su edad e interés, presentándoles diversos tipos de textos; cuentos, fábulas, leyendas, historietas entre otros, y valiéndonos de juegos, dinámicas, modelado, dibujos y actividades manuales para hacer

más atractivas y divertidas las diferentes sesiones de cada ficha. Consideramos trabajar la motivación en forma permanente durante el inicio, desarrollo y final de las actividades para lograr consolidar de forma satisfactoria nuestros objetivos.

Durante estos espacios del taller de lectura tratamos de guiar a los niños para que comprendieran la lectura, la gozaran y la apreciaran, ayudándolos a descubrir el tipo de lectura que más les agradara y que se deleitaran con ella.

LISTA DE ACTIVIDADES		
FICHA	NOMBRE	SESIONES
1	Importancia de los libros y la biblioteca.	4
2	¿Cómo aprendió a escribir el hombre?	4
3	La imprenta. La escritura misteriosa.	4
4	Clasificando la basura.	4
5	Leyendo leyendas.	4
6	Realidades.	4
7	Nuestros cuentos también cuentan.	2
8	El periodiquito.	4
9	Cuentos clásicos.	4
10	El humor.	4

CRONOGRAMA

FICHA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
SEPTIEMBRE					
1	3	4	5	6	7
		1.1		1.2	
	10	11	12	13	14
		1.3		1.4	
2	17	18	19	20	21
		2.1		2.2	
	24	25	26	27	28
		2.3		2.4	
OCTUBRE					
3	1	2	3	4	5
		3.1		3.2	
	8	9	10	11	12
		3.3		3.4	
4	15	16	17	18	19
		4.1		4.2	
	22	23	24	25	26
		4.3		4.4	
NOVIEMBRE					
5	5	6	7	8	9
		5.1		5.2	
	12	13	14	15	16
		5.3		5.4	
6	26	27	28	29	30
		6.1		6.2	
DICIEMBRE					
	3	4	5	6	7
		6.3		6.4	
7	10	11	12	13	14
		7.1		7.2	
ENERO					
8	7	8	9	10	11
		8.1		8.2	
	14	15	16	17	18
		8.3		8.4	
9	21	22	23	24	25
		9.1		9.2	
	28	29	30	31	
		9.3		9.4	
FEBRERO					
10	11	12	13	14	15
		10.1		10.2	
	18	19	20	21	22
		10.3		10.4	

ESTRATEGIAS	
FICHA	MES
1	3 al 14 de septiembre de 2001
2	12 al 28 de septiembre de 2001
3	1 al 12 de octubre de 2001
4	15 al 26 de octubre de 2001
5	5 al 16 de noviembre de 2001
6	26 de noviembre al 7 de diciembre de 2001
7	10 al 14 de diciembre de 2001
8	7 al 18 de enero de 2002
9	21 al 31 de enero de 2001
10	11 al 22 de febrero de 2002

B. Fichas, análisis, evaluación y resultados

Nombre de la ficha			IMPORTANCIA DE LOS LIBROS Y DE LA BIBLIOTECA
Ficha: 1			
<p>Las bibliotecas han sido desde siempre almacenes del conocimiento humano. En los diversos libros, cuentos, fábulas, periódicos, revistas, etc. se encuentran inmersos los sentimientos, el talento y la imaginación de un gran número de seres humanos, y que gracias a los libros que se encuentran en ella nos permite conocer y disfrutar todo este cúmulo de conocimientos.</p>			
Objetivo:			Organizar la biblioteca del aula.
Propósito:			Que el niño conozca la organización de la biblioteca.
Actividades:	Sesión 1.1:	<ul style="list-style-type: none"> * Que el alumno escriba en una tarjetita algún tema que le gustaría leer. * Recopilar libros sobre los diferentes temas que eligieron. 	
	Sesión 1.2:	<ul style="list-style-type: none"> * Comentar sobre la utilidad y el uso de la biblioteca. * Lectura individual de un instructivo Averiguando en la biblioteca. 	
	Sesión 1.3:	<ul style="list-style-type: none"> * Elaborar carteles sobre las diferentes áreas y temas de la biblioteca. * Organizar los libros que recopilaron y formar la biblioteca del aula utilizando los libros y carteles. 	
	Sesión 1.4:	<ul style="list-style-type: none"> * Comentar sobre la importancia y el uso de la biblioteca. * Inventar una rima sobre el uso de la biblioteca. 	

Lista de Cotejo

Ficha 1. La importancia de los libros y de la biblioteca

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Participa		Acepta ayuda		Interviene en la actividad		Presenta interés	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Alamos González Leobardo Javier		*	*		*			*
2	Calderón Maltos Paola Yazmín		*	*		*		*	
3	Campos Escareño Moisés Guadalupe		*		*		*	*	
4	Cárdenas Rivas Yésica Jazmín	*		*		*		*	
5	Castillo Rábago Esequiel		*	*			*	*	
6	Coronado Ortíz Fabián Otoniel	*		*		*		*	
7	Criel González Gustavo Adolfo	*		*			*		*
8	Esquivel Guevara Clarisa	*		*		*		*	
9	Estrada Argueta Cuauhtémoc	*		*		*		*	
10	Gámez Bernal Andrea Guadalupe	*		*		*		*	
11	Garza Mendoza Aracely	*		*		*		*	
12	González González José Fernando		*		*	*			*
13	Guerra Saucedo Selene Lizbeth	*		*		*		*	
14	Guerra Valdés Clarissa	*		*		*		*	
15	Gutiérrez Villasana Oswaldo Alexis		*		*	*			*
16	Jaime Ortíz Erika Sanjuanita		*	*			*	*	
17	Jasso Martínez Vanessa Adelita	*		*		*		*	
18	Lerma Vásquez Pedro		*		*		*		*
19	Martínez Cortés Marcela	*		*		*		*	
20	Martínez Dávila Jesús Martín	*		*		*		*	
21	Melchor Castillo Aarón Edgardo	*		*		*		*	
22	Míreles Ramírez Guillermo Guadalupe	*		*		*		*	
23	Pineda Martínez Luis Antonio	*		*		*		*	
24	Pineda Yánez Karla Marisol		*		*		*	*	
25	Rivas Vásquez Juan Jesús	*		*		*		*	
26	Rodríguez Martell Yonathan O.	*		*		*		*	
27	Rodríguez Rodríguez Alejandro	*		*		*		*	
28	Rodríguez Torres Raúl Alfredo	*		*		*		*	
29	Trejo de la Cuesta Ivone Alejandra	*		*		*		*	
30	Vásquez Delgado Jorge David	*		*		*		*	
31	De la Cruz Sánchez Juan Daniel	*			*	*			*

2° A Profra. María de Jesús Cortés Rendón

Lista de Cotejo

Ficha 1. La importancia de los libros y de la biblioteca

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Participa		Acepta ayuda		Interviene en la actividad		Presenta interés	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Aguilar Batres Sergio Armando		*	*			*	*	*
2	Arias Torres Daniel		*		*		*		*
3	Bernal Aguilar Yalilé Guadalupe	*		*		*		*	
4	Casillas González David Adrián		*	*			*	*	
5	Dávila Ibarra Erick Omar	*		*			*		*
6	Delgado Elizalde Liliana M.	*		*			*	*	
7	Gallegos Garza Jessica Yesenia	*		*		*		*	
8	García González Abraham Miguel	*			*	*			*
9	García Olguín David Fabián	*		*		*		*	
10	Gauna García Juan Manuel		*		*				*
11	González Garza Víctor Alfonso	*		*		*		*	
12	Guajardo Suárez María Luisa	*			*	*		*	
13	Hernández Rodríguez Margarito	*		*			*	*	
14	Ibarra Compeán Jesús Francisco	*			*	*		*	
15	Ibarra Díaz Talía Maytté		*	*			*	*	
16	Ibarra Herrera Ana Sofia		*	*			*		*
17	Isais Luna Cecilia	*		*		*		*	
18	Jacobo González David Roberto	*		*		*		*	
19	Maldonado Maldonado Francieyla	*			*	*		*	
20	Moreno Longoria Itzel	*			*	*		*	
21	Ojeda Santos Sergio Arturo		*	*			*		*
22	Riojas Gutiérrez Cristóbal		*		*	*			*
23	Robles Landeros Claudia	*		*		*		*	
24	Rodríguez Rodríguez Tania E.	*		*		*		*	
25	Rodríguez Guajardo Leopoldo	*		*		*		*	
26	Rodríguez Rubio Cecilia	*		*		*		*	
27	Romero Zapata Ana Gabriela	*		*		*		*	
28	Salazar Carrizales Laura P.		*	*		*		*	
29	Salazar Carrizales Roberto	*			*		*		*
30	Salinas Guzmán David		*		*		*		*
31	Vallejo Gallegos Gilberto	*		*		*		*	

3° A Profra. Adalilia González Rivera

Lista de Cotejo

Ficha 1. La importancia de los libros y de la biblioteca

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Participa		Acepta ayuda		Interviene en la actividad		Presenta interés	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Campos Leos Citlaly Margarita	*		*		*		*	
2	Castañeda Morales Blanca Yeredith	*		*		*		*	
3	Chávez Moreno Mariana	*		*		*		*	
4	Dávila Sánchez José Roberto	*		*		*		*	
5	Delgado Gómez Bianca Paloma	*		*			*		*
6	De la Cruz Sánchez Dulce Johana	*			*	*		*	
7	De la Rosa Carlos José Leonardo	*		*		*		*	
8	Díaz Hernández Juan Eliut	*		*		*		*	
9	Espinoza Valdez Juan Luis	*		*		*		*	
10	Flores Ibarra Mayra San Juanita	*		*		*		*	
11	Flores Rodríguez Yésica San Juanita	*		*		*		*	
12	Fuentes Gutiérrez Marcela Alejandra	*			*		*	*	
13	García González Johana Lizzeth	*		*		*		*	
14	García Luna Claire Jacqueline	*		*		*		*	
15	González Olguín Enrique	*			*	*		*	
16	González Ramírez Yuriel Enrique		*	*			*		*
17	González Saucedo José Fidencio		*		*	*		*	
18	Guajardo de los Ríos Cecilia	*		*			*		*
19	Guerra Valdés Omar Aarod	*		*		*		*	
20	Gutiérrez González Martha Talía		*	*		*		*	
21	Hernández Maldonado Everardo	*		*		*		*	
22	Hernández Rodríguez Guillermo	*			*		*		*
23	Herrera Delgado Héctor	*		*		*		*	
24	Hidalgo Esquivel Rubén	*		*		*		*	
25	López Puente Yessica Alejandra		*	*		*		*	
26	Mata Ruiz Shelem Sinaí	*		*		*		*	
27	Oñate Martínez Silvestre	*		*		*		*	
28	Ramírez Esquivel Oscar Jesús		*		*	*		*	
29	Ruiz Ibarra Joaquín	*		*		*		*	

3° B Profra. Herminia Valdés Recéndez

Relatoría.

Se motivó a los alumnos a escribir en las tarjetitas sobre algún tema que les gustaría leer.

La mayoría cooperó con gusto en la recolección de libros; trayéndolos de su hogar y con los que contamos del rincón de lecturas. Los niños se interesaron en la lectura del instructivo investigando en la biblioteca. Con evidente entusiasmo organizaron la biblioteca de acuerdo a su iniciativa y todos elaboramos los carteles para las diferentes áreas de organización de los libros.

Posteriormente comentaron sobre la importancia y el uso de la biblioteca, llegando a la conclusión de que es importante mantenerla en orden y con limpieza.

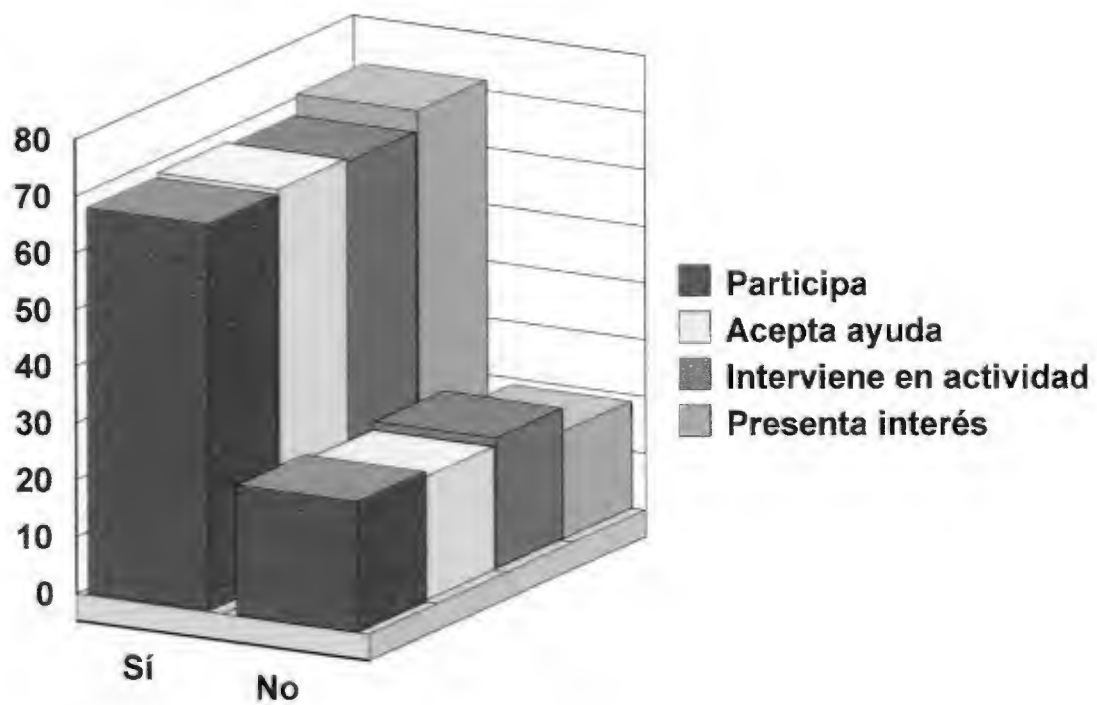
La mayoría de los alumnos participó con gusto en la creación de rimas sobre el uso de la biblioteca.

Consideramos que con el desarrollo de las actividades anteriores logramos la participación de la mayoría de los niños en el logro del objetivo; organizamos la biblioteca del aula y contribuimos a que conocieran la organización de la misma.



Alumnos de tercer grado sección B organizando la biblioteca

Ficha 1
La importancia de los libros y de la biblioteca



Nombre de la ficha		¿CÓMO APRENDIÓ A ESCRIBIR EL HOMBRE?
<p>Ficha: 2</p> <p>El hombre empezó a escribir haciendo dibujos en las paredes de las cavernas. Después, con el paso del tiempo, descubrió métodos más avanzados. Primero dibujó objetos, animales, etc.; después ideas.</p> <p>Posteriormente vinieron los dibujos de las sílabas y, finalmente un alfabeto que está hecho con los símbolos de los sonidos que se usan al hablar.</p> <p>Al motivar al niño con las actividades de esta ficha, pretendemos que adquiera sensibilidad y le de la importancia que tienen los libros</p>		
Objetivo:		Conocer la importancia que tiene el texto escrito.
Propósito: Que el alumno adquiera sensibilidad y le de la importancia que tienen los libros.		
Actividades:	Sesión 2.1:	<ul style="list-style-type: none"> * Mi nombre con gestos y señas, dinámica en la que el alumno menciona su nombre y un gesto o mímica que lo identifique durante el taller. * Activación sobre el conocimiento previo del tema.
	Sesión 2.2:	<ul style="list-style-type: none"> * Lectura por muestreo (dibujos y pequeños textos por el maestro) de un tema.
	Sesión 2.3:	<ul style="list-style-type: none"> * Lectura por parejas de un cuento sobre animales. * Comentarios generales sobre el cuento que leyeron.
	Sesión 2.4:	<ul style="list-style-type: none"> * Jugar al hombre de las cavernas. El niño dibuja en papel kraft (previamente arrugado, para que adquiera aspecto rupestre) diferentes imágenes del cuento que seleccionó. Los niños sólo utilizarán sus dedos para dibujar con pinturas vinílicas de colores. * Comentar sobre la importancia de la escritura y entre todo el grupo inventar una frase que por medio de dibujos invite a los demás a leer..

Lista de Cotejo

Ficha 2. ¿Cómo aprendió a escribir el hombre?

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Participa activamente		Presenta interés		Aporta ideas		Realiza el ejercicio	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Alamos González Leobardo Javier	*		*		*		*	
2	Calderón Maltos Paola Yazmín	*		*			*	*	
3	Campos Escareño Moisés Guadalupe		*	*			*		*
4	Cárdenas Rivas Yésica Jazmín	*		*		*		*	
5	Castillo Rábago Esequiel		*	*		*		*	
6	Coronado Ortíz Fabián Otoniel	*		*		*		*	
7	Criel González Gustavo Adolfo		*	*			*	*	
8	Esquivel Guevara Clarisa	*		*		*		*	
9	Estrada Argueta Cuauhtémoc	*		*		*		*	
10	Gámez Bernal Andrea Guadalupe	*		*			*	*	
11	Garza Mendoza Aracely	*		*		*		*	
12	González González José Fernando	*		*		*		*	
13	Guerra Saucedo Selene Lizbeth	*		*		*		*	
14	Guerra Valdés Clarissa	*		*		*		*	
15	Gutiérrez Villasana Oswaldo Alexis		*	*			*	*	
16	Jaime Ortíz Erika Sanjuanita		*	*			*	*	
17	Jasso Martínez Vanessa Adelita	*		*		*		*	
18	Lerma Vásquez Pedro		*	*			*		*
19	Martínez Cortés Marcela	*		*		*		*	
20	Martínez Dávila Jesús Martín	*		*		*		*	
21	Melchor Castillo Aarón Edgardo	*		*		*		*	
22	Míreles Ramírez Guillermo Guadalupe	*		*		*		*	
23	Pineda Martínez Luis Antonio	*		*		*		*	
24	Pineda Yánez Karla Marisol		*	*			*	*	
25	Rivas Vásquez Juan Jesús		*	*			*	*	
26	Rodríguez Martell Yonathan O.	*		*		*		*	
27	Rodríguez Rodríguez Alejandro	*		*		*		*	
28	Rodríguez Torres Raúl Alfredo	*		*		*		*	
29	Trejo de la Cuesta Ivone Alejandra	*		*		*		*	
30	Vásquez Delgado Jorge David	*		*		*		*	
31	De la Cruz Sánchez Juan Daniel	*		*		*		*	

2° A Profra. María de Jesús Cortés Rendón

Lista de Cotejo

Ficha 2. ¿Cómo aprendió a escribir el hombre?

Nº	ALUMNOS	RASGOS							
		Participa activamente		Presenta interés		Aporta ideas		Realiza el ejercicio	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Aguilar Batres Sergio Armando	*		*		*		*	
2	Arias Torres Daniel	*		*			*	*	
3	Bernal Aguilar Yalilé Guadalupe	*		*		*		*	
4	Casillas González David Adrián		*	*			*	*	
5	Dávila Ibarra Erick Omar	*		*		*		*	
6	Delgado Elizalde Liliana M.	*		*			*	*	
7	Gallegos Garza Jessica Yesenia	*		*		*		*	
8	García González Abraham Miguel	*		*		*		*	
9	García Olguín David Fabián	*		*		*		*	
10	Gauna García Juan Manuel		*	*			*		*
11	González Garza Víctor Alfonso	*		*		*		*	
12	Guajardo Suárez María Luisa	*		*		*		*	
13	Hernández Rodríguez Margarito		*		*		*	*	
14	Ibarra Compeán Jesús Francisco	*		*		*		*	
15	Ibarra Díaz Talía Maytté	*			*		*	*	
16	Ibarra Herrera Ana Sofía		*	*		*		*	
17	Isais Luna Cecilia	*		*		*		*	
18	Jacobo González David Roberto	*		*		*		*	
19	Maldonado Maldonado Francieyla	*		*		*		*	
20	Moreno Longoria Itzel	*		*		*		*	
21	Ojeda Santos Sergio Arturo	*		*			*	*	
22	Riojas Gutiérrez Cristóbal	*		*			*	*	
23	Robles Landeros Claudia	*		*		*		*	
24	Rodríguez Rodríguez Tania E.	*		*		*		*	
25	Rodríguez Guajardo Leopoldo	*		*		*		*	
26	Rodríguez Rubio Cecilia	*		*		*		*	
27	Romero Zapata Ana Gabriela	*		*		*		*	
28	Salazar Carrizales Laura P.		*		*		*	*	
29	Salazar Carrizales Roberto		*	*		*		*	
30	Salinas Guzmán David	*		*			*		*
31	Vallejo Gallegos Gilberto	*		*		*		*	

3º A Profra. Adalilia González Rivera

Lista de Cotejo

Ficha 2. ¿Cómo aprendió a escribir el hombre?

Nº	ALUMNOS	RASGOS							
		Participa activamente		Presenta interés		Aporta ideas		Realiza el ejercicio	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Campos Leos Citlaly Margarita	*		*		*		*	
2	Castañeda Morales Blanca Yeredith	*		*		*		*	
3	Chávez Moreno Mariana	*		*		*		*	
4	Dávila Sánchez José Roberto	*		*		*		*	
5	Delgado Gómez Bianca Paloma	*		*		*		*	
6	De la Cruz Sánchez Dulce Johana	*		*		*		*	
7	De la Rosa Carlos José Leonardo	*			*	*		*	
8	Díaz Hernández Juan Eliut	*		*		*		*	
9	Espinoza Valdez Juan Luis	*		*			*		*
10	Flores Ibarra Mayra San Juanita		*		*		*	*	
11	Flores Rodríguez Yésica San Juanita	*		*			*		*
12	Fuentes Gutiérrez Marcela Alejandra	*		*		*		*	
13	García González Johana Lizzeth	*		*		*		*	
14	García Luna Claire Jacqueline	*		*		*		*	
15	González Olguín Enrique	*		*		*		*	
16	González Ramírez Yuriel Enrique		*		*		*	*	
17	González Saucedo José Fidencio	*		*		*		*	
18	Guajardo de los Ríos Cecilia	*		*			*	*	
19	Guerra Valdés Omar Aarod	*		*		*		*	
20	Gutiérrez González Martha Talía	*		*			*	*	
21	Hernández Maldonado Everardo	*		*		*		*	
22	Hernández Rodríguez Guillermo	*		*		*		*	
23	Herrera Delgado Héctor		*		*	*		*	
24	Hidalgo Esquivel Rubén	*		*		*		*	
25	López Puente Yessica Alejandra	*		*		*		*	
26	Mata Ruiz Shelem Sinaí	*		*		*		*	
27	Oñate Martínez Silvestre	*		*		*		*	
28	Ramírez Esquivel Oscar Jesús	*			*		*		*
29	Ruiz Ibarra Joaquín	*		*		*		*	

3º B Profra. Herminia Valdés Recéndez

Relatoría.

Se inició con la dinámica mi nombre con gestos y señas, que consiste en formar un círculo con los participantes, quienes, de uno en uno, mencionan su nombre y hacen un gesto o una seña que los identificará a lo largo de la sesión.

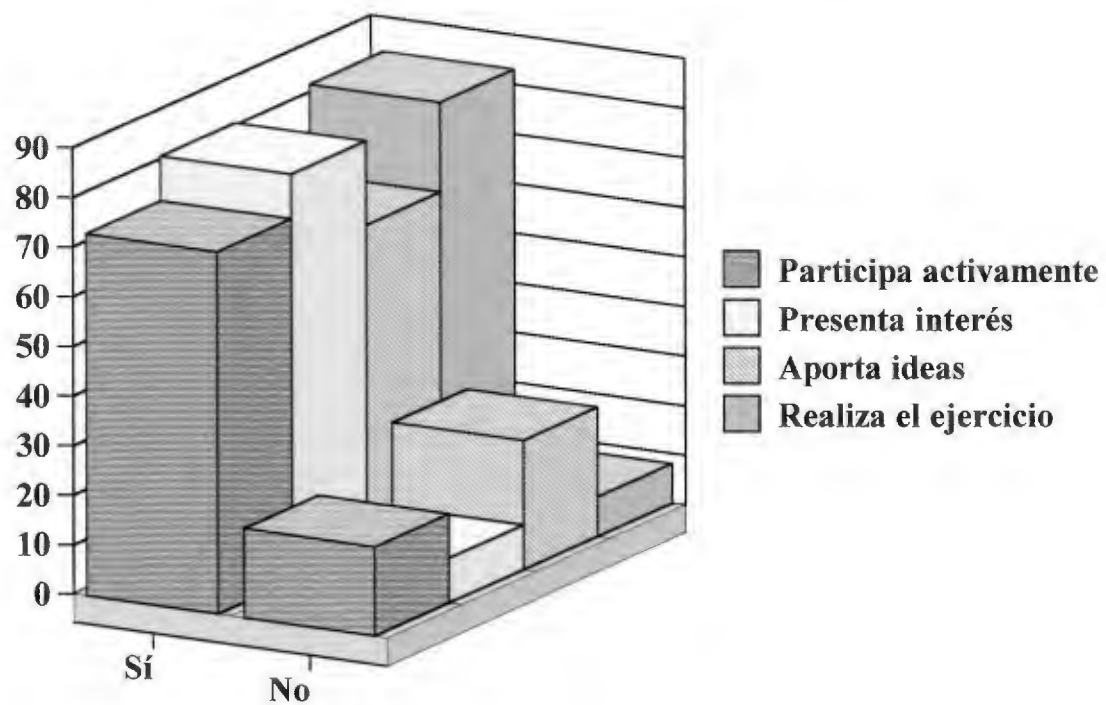
Después de la dinámica se hicieron preguntas sobre las pinturas rupestres, jeroglíficos y códigos, con el fin de activar los conocimientos previos de los alumnos. Después se dividió al grupo en parejas y se les dio un pequeño escrito sobre animales, se realizó la lectura comentada y se siguió con la actividad el hombre de las cavernas, la cual consistió en que cada pareja dibujara sobre papel kraft previamente arrugado, para poder imitar una pintura rupestre, diferentes imágenes del cuento. Después cada niño trató de descifrar el significado de cada dibujo y así los niños reconocieron la importancia de la escritura. Al final, los alumnos redactaron una frase para invitar a leer y expusieron sus dibujos. El propósito de la ficha consiste en que los alumnos comprendan la importancia de la escritura como un medio para comunicar sus pensamientos y sus sentimientos, mediante signos visibles y comprensibles para los demás.



Alumnos de segundo grado sección A al término de la actividad

Ficha 2

¿Cómo aprendió a escribir el hombre?



Nombre de la ficha		LA IMPRENTA, LA ESCRITURA MISTERIOSA
Ficha: 3		
<p>Los escribas tomaban nota de los acontecimientos útiles o memorables, registraban la cultura, pero no la difundían.</p> <p>Pero un gran invento de mediados de este milenio que contribuyó a que esto se modificara ha sido sin lugar a dudas la imprenta, que ha permitido hasta nuestros días la divulgación de los conocimientos y de las ideas que forman el acervo cultural de la humanidad.</p> <p>A través de la actividad la escritura misteriosa, y de una lectura referente al tema, tratamos de concientizar al alumno sobre la importancia que tiene el texto escrito y que lo motive a descubrir más secretos de la lectura.</p>		
Objetivo:		Fomentar el hábito de la lectura.
Propósito:		Inducir al alumno a investigar y leer sobre la imprenta.
Actividades:	Sesión 3.1:	<ul style="list-style-type: none"> * Activación de los conocimientos previos sobre la imprenta. * Se divide al grupo en equipos de tres para que seleccionen de la biblioteca del aula un libro de fábulas. * Leer la fábula elegida entre los tres niños.
	Sesión 3.2:	<ul style="list-style-type: none"> * Comentar sobre la moraleja de la fábula. * Realizar una escritura llamada la escritura misteriosa. Consiste en que los equipos con un pincel delgado escriban la moraleja del libro que seleccionaron en una hoja de máquina tamaño oficio, utilizando como tinta el jugo de tres limones. * Se intercambian los escritos y el maestro con una vela encendida hará aparecer los mensajes ocultos
	Sesión 3.3:	<ul style="list-style-type: none"> * Colocar a la vista de todos los alumnos las escrituras misteriosas. * Comentar sobre las diferentes moralejas o enseñanzas que les dejó cada fábula.
	Sesión 3.4:	<ul style="list-style-type: none"> * Invitar a los niños a leer las diferentes fábulas. * Leer la fábula que más les haya gustado, en forma individual.

Lista de Cotejo

Ficha 3. "La imprenta, la escritura misteriosa".

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Conocimien tos previos		Comprende el contenido		Participa activamente		Cambia de actitud	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Alamos González Leobardo Javier		*		*		*	*	
2	Calderón Maltos Paola Yazmín		*	*		*		*	
3	Campos Escareño Moisés Guadalupe		*		*		*		*
4	Cárdenas Rivas Yésica Jazmín	*		*		*		*	
5	Castillo Rábago Esequiel		*		*		*		*
6	Coronado Ortíz Fabián Otoniel	*		*		*		*	
7	Criel González Gustavo Adolfo		*		*		*		*
8	Esquivel Guevara Clarisa	*		*		*		*	
9	Estrada Argueta Cuauhtémoc	*		*		*		*	
10	Gámez Bernal Andrea Guadalupe	*		*		*		*	
11	Garza Mendoza Aracely		*	*		*		*	
12	González González José Fernando		*		*		*	*	
13	Guerra Saucedo Selene Lizbeth	*		*		*		*	
14	Guerra Valdés Clarissa	*			*	*		*	
15	Gutiérrez Villasana Oswaldo Alexis		*		*		*		*
16	Jaime Ortíz Erika Sanjuanita		*	*		*		*	
17	Jasso Martínez Vanessa Adelita	*		*		*		*	
18	Lerma Vásquez Pedro		*		*		*		*
19	Martínez Cortés Marcela	*		*		*		*	
20	Martínez Dávila Jesús Martín	*			*	*		*	
21	Melchor Castillo Aarón Edgardo	*		*		*		*	
22	Mireles Ramírez Guillermo Guadalupe	*		*		*			*
23	Pineda Martínez Luis Antonio	*		*		*		*	
24	Pineda Yánez Karla Marisol		*		*		*		*
25	Rivas Vásquez Juan Jesús		*		*	*		*	
26	Rodríguez Martell Yonathan O.		*	*		*		*	
27	Rodríguez Rodríguez Alejandro	*		*		*		*	
28	Rodríguez Torres Raúl Alfredo	*		*		*		*	
29	Trejo de la Cuesta Ivone Alejandra	*		*		*		*	
30	Vásquez Delgado Jorge David	*		*		*		*	
31	De la Cruz Sánchez Juan Daniel	*			*	*			*

2° A Profra. María de Jesús Cortés Rendón

Lista de Cotejo

Ficha 3. "La imprenta, la escritura misteriosa".

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Conocimien tos previos		Comprende el contenido		Participa activamente		Cambia de actitud	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Aguilar Batres Sergio Armando	*		*		*		*	
2	Arias Torres Daniel		*		*		*	*	
3	Bernal Aguilar Yalilé Guadalupe	*		*		*		*	
4	Casillas González David Adrián		*		*	*			*
5	Dávila Ibarra Erick Omar		*	*		*		*	
6	Delgado Elizalde Liliana M.		*	*		*		*	
7	Gallegos Garza Jessica Yesenia	*		*		*		*	
8	García González Abraham Miguel	*		*		*		*	
9	García Olguín David Fabián	*		*		*		*	
10	Gauna García Juan Manuel		*		*		*		*
11	González Garza Víctor Alfonso	*		*		*		*	
12	Guajardo Suárez María Luisa	*		*		*		*	
13	Hernández Rodríguez Margarito				*	*		*	
14	Ibarra Compeán Jesús Francisco	*		*		*		*	
15	Ibarra Díaz Talía Maytté		*		*		*	*	
16	Ibarra Herrera Ana Sofia		*		*		*		*
17	Isais Luna Cecilia	*		*		*		*	
18	Jacobo González David Roberto	*		*		*		*	
19	Maldonado Maldonado Francieyla	*		*		*		*	
20	Moreno Longoria Itzel	*		*		*		*	
21	Ojeda Santos Sergio Arturo		*		*		*	*	
22	Riojas Gutiérrez Cristóbal		*	*		*		*	
23	Robles Landeros Claudia		*	*		*		*	
24	Rodríguez Rodríguez Tania E.	*		*		*		*	
25	Rodríguez Guajardo Leopoldo	*		*		*		*	
26	Rodríguez Rubio Cecilia	*		*		*		*	
27	Romero Zapata Ana Gabriela	*		*		*		*	
28	Salazar Carrizales Laura P.		*		*	*		*	
29	Salazar Carrizales Roberto		*		*	*		*	
30	Salinas Guzmán David		*		*		*		*
31	Vallejo Gallegos Gilberto	*		*		*		*	

3° A Profra. Adalilia González Rivera

Lista de Cotejo

Ficha 3. "La imprenta, la escritura misteriosa".

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Conocimientos previos		Comprende el contenido		Participa activamente		Cambia de actitud	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Campos Leos Citlaly Margarita	*		*		*		*	
2	Castañeda Morales Blanca Yeredith	*		*		*		*	
3	Chávez Moreno Mariana		*	*		*		*	
4	Dávila Sánchez José Roberto		*	*		*		*	
5	Delgado Gómez Bianca Paloma	*		*		*		*	
6	De la Cruz Sánchez Dulce Johana	*		*		*		*	
7	De la Rosa Carlos José Leonardo	*		*			*	*	
8	Díaz Hernández Juan Eliut		*	*		*		*	
9	Espinoza Valdez Juan Luis		*	*			*		*
10	Flores Ibarra Mayra San Juanita	*		*		*		*	
11	Flores Rodríguez Yésica San Juanita	*		*		*		*	
12	Fuentes Gutiérrez Marcela Alejandra	*		*		*		*	
13	García González Johana Lizzeth	*		*		*		*	
14	García Luna Claire Jacqueline	*		*		*		*	
15	González Olgún Enrique	*		*		*		*	
16	González Ramírez Yuriel Enrique		*	*			*		*
17	González Saucedo José Fidencio		*		*		*		*
18	Guajardo de los Ríos Cecilia	*		*		*		*	
19	Guerra Valdés Omar Aarod	*		*		*		*	
20	Gutiérrez González Martha Talía		*	*			*		*
21	Hernández Maldonado Everardo	*		*		*		*	
22	Hernández Rodríguez Guillermo	*		*		*		*	
23	Herrera Delgado Héctor		*	*		*			*
24	Hidalgo Esquivel Rubén	*		*		*		*	
25	López Puente Yessica Alejandra	*		*		*		*	
26	Mata Ruiz Shelem Sinaí	*		*		*		*	
27	Oñate Martínez Silvestre	*		*		*		*	
28	Ramírez Esquivel Oscar Jesús	*		*		*		*	
29	Ruiz Ibarra Joaquín	*		*		*		*	

3° B Profra. Herminia Valdés Recéndez

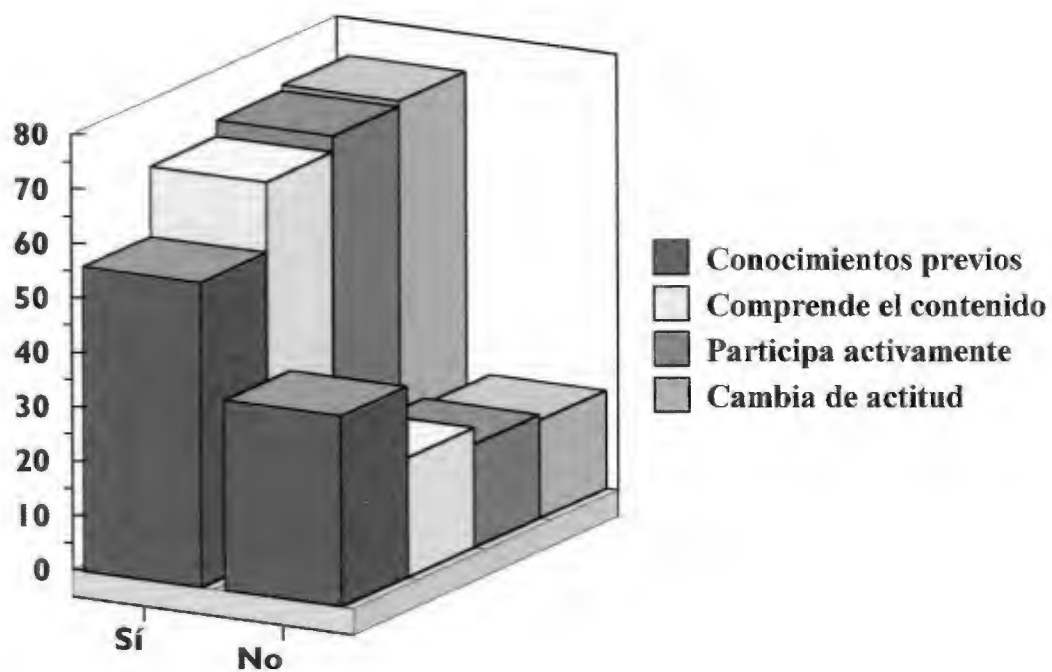
Relatoría.

Por ser un tema que los niños poco conocen, se comentó sobre el origen de la imprenta al ser uno de los más importantes inventos del hombre, pues es el vehículo que permite transmitir conocimientos escritos de generación en generación. Con la plática los niños recordaron que en la imprenta se hacen libros, periódicos, revistas, etc. Se aprovechó que los niños mencionaron los libros y se eligió uno sobre fábulas de la biblioteca del aula, reuniéndose en equipos de tres. Los alumnos realizaron la lectura, se comentó el contenido y se dio importancia a la moraleja. Sin embargo, al realizar la actividad la escritura misteriosa, que consiste en escribir con un pincel, en una hoja de máquina, utilizando como tinta el jugo de limón, no resultó, pues al momento de hacer aparecer el mensaje con una vela encendida, se observó que el jugo se escurrió y no apareció lo escrito. Aún así, los niños se mostraron participativos y expresaron su gusto por volver a leer fábulas y así lo hicieron.



Ficha 3

La imprenta, la escritura misteriosa



Nombre de la ficha		“CLASIFICANDO LA BASURA”
Ficha: 4		
<p>Es un problema actual y social la gran cantidad de basura que se genera y esto viene a resultar con una enorme contaminación ambiental.</p> <p>En los últimos años, se ha empezado a combatir el problema y muchos nos preguntamos: ¿qué hacer con la basura?. Utilizando la información de libros, podemos hacer conciencia en los niños de la importancia que tiene el cuidar el medio ambiente, por lo que es necesario que investiguen las características de la basura orgánica y de la basura inorgánica. También con un poco de imaginación y creatividad podemos elaborar diversos objetos con materiales de reuso.</p>		
Objetivo: Utilizar el acervo para conocer la importancia del cuidado del medio ambiente.		
Propósito: Que valore la importancia del cuidado del medio ambiente. Fomentar su hábito de la lectura en relación con actividades manuales.		
Actividades:	Sesión 4.1:	<ul style="list-style-type: none"> * Se activarán los conocimientos previos de los alumnos en relación con el cuidado del medio ambiente. * Se elegirán libros de la biblioteca del aula que traten sobre la basura y las consecuencias que ésta provoca. * A través de la lectura se conocerán las características de la basura orgánica e inorgánica. * Realizar por parejas una lectura comentada.
	Sesión 4.2:	<ul style="list-style-type: none"> * Recolectar la basura generada en el receso. * Clasificar la basura de acuerdo a su criterio. * Audición sobre un texto de la basura orgánica e inorgánica. * Comentarios generales en relación a la clasificación de la basura.
	Sesión 4.3:	<ul style="list-style-type: none"> * Jugar clasificando la basura, entregando un gafete con dibujos que representen los tipos de basura. * Pegar el gafete en la cartulina que corresponda, según su clasificación. * Se leerá un instructivo para realizar una manualidad con material de reuso (lapicero).

		* Se pedirá el material necesario para la próxima sesión.
	Sesión 4.4:	* Se elaborará un lapicero. * Se realizará exposición y se harán comentarios sobre las actividades anteriores.

Lista de Cotejo

Ficha 4. "Clasificando la basura"

Nº	ALUMNOS	RASGOS							
		Realiza comentarios		Descifra el contenido		Aporta ideas sobre lo leído		Trabaja con entusiasmo	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Alamos González Leobardo Javier	*			*		*		*
2	Calderón Maltos Paola Yazmín	*		*			*	*	
3	Campos Escareño Moisés Guadalupe		*		*	*		*	
4	Cárdenas Rivas Yésica Jazmín	*		*		*		*	
5	Castillo Rábago Esequiel		*		*		*	*	
6	Coronado Ortiz Fabián Otoniel	*		*		*		*	
7	Criel González Gustavo Adolfo	*			*	*			*
8	Esquivel Guevara Clarisa	*		*			*	*	
9	Estrada Argueta Cuauhtémoc	*		*		*		*	
10	Gámez Bernal Andrea Guadalupe	*			*	*		*	
11	Garza Mendoza Aracely	*		*		*		*	
12	González González José Fernando		*	*		*		*	
13	Guerra Saucedo Selene Lizbeth	*		*		*		*	
14	Guerra Valdés Clarissa		*		*		*	*	
15	Gutiérrez Villasana Oswaldo Alexis		*		*	*			*
16	Jaime Ortiz Erika Sanjuanita	*		*		*		*	
17	Jasso Martínez Vanessa Adelita	*		*		*		*	
18	Lerma Vásquez Pedro		*		*		*		*
19	Martínez Cortés Marcela	*		*		*		*	
20	Martínez Dávila Jesús Martín		*	*		*		*	
21	Melchor Castillo Aarón Edgardo	*		*		*		*	
22	Mireles Ramírez Guillermo Guadalupe	*			*	*		*	
23	Pineda Martínez Luis Antonio	*		*		*		*	
24	Pineda Yánez Karla Marisol		*		*	*		*	
25	Rivas Vásquez Juan Jesús		*	*		*		*	
26	Rodríguez Martell Yonathan O.	*		*		*		*	
27	Rodríguez Rodríguez Alejandro	*		*		*		*	
28	Rodríguez Torres Raúl Alfredo	*			*	*		*	
29	Trejo de la Cuesta Ivone Alejandra	*		*		*		*	
30	Vásquez Delgado Jorge David	*		*		*		*	
31	De la Cruz Sánchez Juan Daniel	*		*		*		*	

2º A Profra. María de Jesús Cortés Rendón

Lista de Cotejo

Ficha 4. "Clasificando la basura"

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Realiza comentarios		Descifra el contenido		Aporta ideas sobre lo leído		Trabaja con entusiasmo	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Aguilar Batres Sergio Armando	*		*		*		*	
2	Arias Torres Daniel		*		*		*	*	
3	Bernal Aguilar Yalilé Guadalupe	*		*		*		*	
4	Casillas González David Adrián		*	*			*	*	
5	Dávila Ibarra Erick Omar	*		*		*		*	
6	Delgado Elizalde Liliana M.	*		*		*		*	
7	Gallegos Garza Jessica Yesenia	*		*		*		*	
8	García González Abraham Miguel	*		*		*		*	
9	García Olguín David Fabián	*		*		*		*	
10	Gauna García Juan Manuel		*		*		*	*	
11	González Garza Víctor Alfonso	*		*		*		*	
12	Guajardo Suárez María Luisa	*		*		*		*	
13	Hernández Rodríguez Margarito	*		*			*	*	
14	Ibarra Compeán Jesús Francisco	*		*		*		*	
15	Ibarra Díaz Talía Maytté		*		*		*	*	
16	Ibarra Herrera Ana Sofía		*		*		*		*
17	Isais Luna Cecilia	*		*		*		*	
18	Jacobo González David Roberto	*		*		*		*	
19	Maldonado Maldonado Francieyla	*		*		*		*	
20	Moreno Longoria Itzel	*		*		*		*	
21	Ojeda Santos Sergio Arturo		*		*		*		*
22	Riojas Gutiérrez Cristóbal	*		*			*	*	
23	Robles Landeros Claudia	*		*			*	*	
24	Rodríguez Rodríguez Tania E.	*		*		*		*	
25	Rodríguez Guajardo Leopoldo	*		*		*		*	
26	Rodríguez Rubio Cecilia	*		*		*		*	
27	Romero Zapata Ana Gabriela	*		*		*		*	
28	Salazar Carrizales Laura P.	*			*		*	*	
29	Salazar Carrizales Roberto	*		*		*		*	
30	Salinas Guzmán David		*		*		*		*
31	Vallejo Gallegos Gilberto	*		*		*		*	

3° A Profra. Adalilia González Rivera

Lista de Cotejo

Ficha 4. "Clasificando la basura"

Nº	ALUMNOS	RASGOS							
		Realiza comentarios		Descifra el contenido		Aporta ideas sobre lo leído		Trabaja con entusiasmo	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Campos Leos Citlaly Margarita	*		*		*		*	
2	Castañeda Morales Blanca Yeredith	*		*		*		*	
3	Chávez Moreno Mariana	*		*		*		*	
4	Dávila Sánchez José Roberto	*		*		*		*	
5	Delgado Gómez Bianca Paloma	*			*	*		*	
6	De la Cruz Sánchez Dulce Johana	*		*		*		*	
7	De la Rosa Carlos José Leonardo	*		*			*	*	
8	Díaz Hernández Juan Eliut		*	*		*		*	
9	Espinoza Valdez Juan Luis	*		*		*			*
10	Flores Ibarra Mayra San Juanita		*	*		*		*	
11	Flores Rodríguez Yésica San Juanita		*	*		*		*	
12	Fuentes Gutiérrez Marcela Alejandra	*		*		*		*	
13	García González Johana Lizzeth	*		*		*		*	
14	García Luna Claire Jacqueline	*		*		*		*	
15	González Olguín Enrique	*			*		*		*
16	González Ramírez Yuriel Enrique		*	*		*		*	
17	González Saucedo José Fidencio	*			*		*		*
18	Guajardo de los Ríos Cecilia		*		*	*		*	
19	Guerra Valdés Omar Aarod	*		*		*		*	
20	Gutiérrez González Martha Talía	*		*		*		*	
21	Hernández Maldonado Everardo	*		*		*		*	
22	Hernández Rodríguez Guillermo	*		*		*		*	
23	Herrera Delgado Héctor		*		*	*		*	
24	Hidalgo Esquivel Rubén	*		*		*		*	
25	López Puente Yessica Alejandra	*		*		*		*	
26	Mata Ruiz Shelem Sinaí	*		*		*		*	
27	Oñate Martínez Silvestre	*		*		*		*	
28	Ramírez Esquivel Oscar Jesús	*			*		*		*
29	Ruiz Ibarra Joaquín	*			*		*		*

3º B Profra. Herminia Valdés Recéndez

Relatoría.

Se inició con los conocimientos previos de los alumnos preguntándoles sobre el problema social que representa la cantidad de basura que se genera y que esto viene a resultar en una enorme contaminación ambiental. Se tomaron libros de la biblioteca del aula sobre temas de la basura e investigaron las consecuencias que ésta provoca.

A través de la lectura por parejas conocieron las características de la basura orgánica e inorgánica.

Platicaron sobre lo investigado, jugaron clasificando la basura que consistió en entregar un gafete con dibujos que representen los tipos de basura.

Pegaron los gafetes en la cartulina que correspondía según su clasificación.

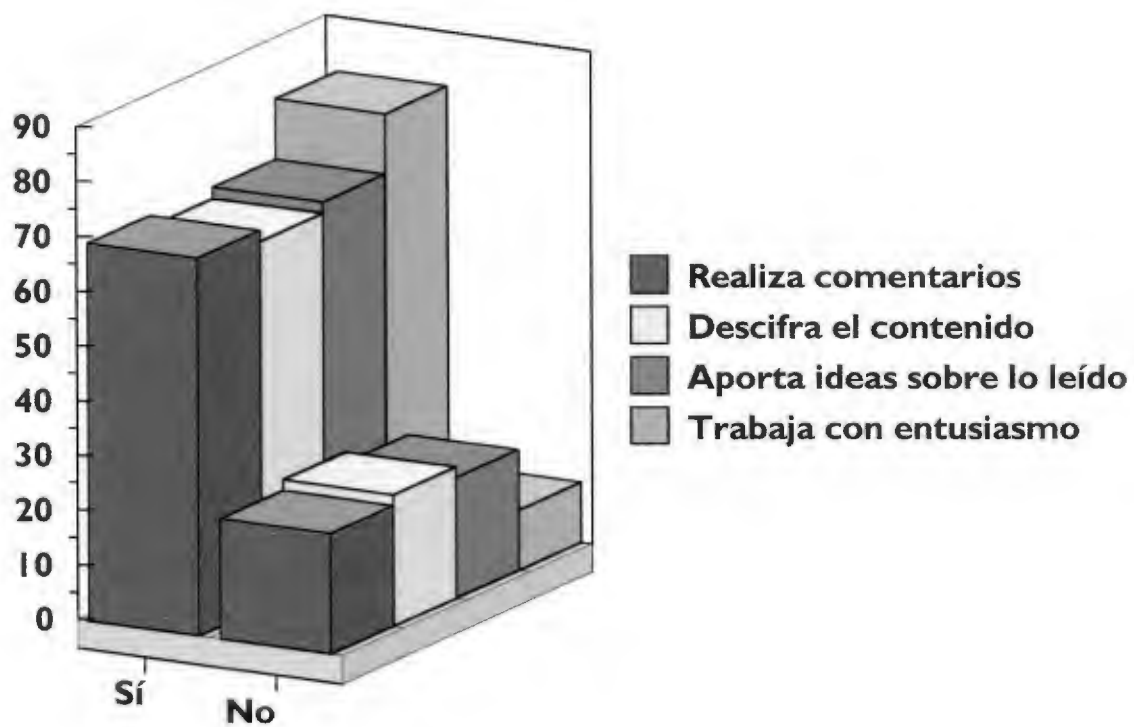
Se leyó un instructivo para realizar una manualidad con material de reuso. (lapicero). Se pidió el material necesario para la sesión siguiente y se elaboró el lapicero.

Como culminación del trabajo se realizó exposición y se hicieron comentarios sobre la importancia de reuso de los materiales de desecho.



**Alumnos de tercer grado sección A mostrando el lapicero hecho con material
de reuso**

Ficha 4 Clasificando la basura



Nombre de la ficha		“LEYENDO LEYENDAS”
Ficha: 5		
Leyendas de México. El hombre ha sentido la necesidad de registrar para conservar su propia historia. Antes de que se inventara la escritura, relataban los hechos de boca en boca, para evitar que los grandiosos e importantes sucesos de la vida se perdieran en el tiempo. Surgen así las leyendas. Cada pueblo, cada cultura tienen las propias. Se pretende motivar a los alumnos a través de la lectura y la narración, realizar un viaje al pasado de nuestro país.		
Objetivo:		Conocerá las características de una leyenda, y a través de ella, conocer un poco de la vida y las inquietudes de nuestros antepasados.
Propósito:		Estimular la imaginación infantil, inculcándole a los niños, el gusto por la lectura de leyendas. Promover el acervo de la sala de consulta de la biblioteca del aula. Interesar a los niños, mostrándoles de manera general, la diversidad de culturas antiguas de nuestro país Mejorar la capacidad narrativa y expresiva de los niños.
Actividades:	Sesión 5.1:	<ul style="list-style-type: none"> * Activación de los conocimientos previos de los niños. * Se coordinará la dinámica Cuenta una leyenda. * El profesor elegirá una leyenda mexicana y dirigirá el círculo de lectura. * Los alumnos pasarán por turno a leer en voz alta un párrafo de la leyenda. * Otro niño narrará lo que entendió de la lectura.
	Sesión 5.2:	<ul style="list-style-type: none"> * Se coordinará la dinámica Duelo de Guacamayas. * El maestro platicará sobre lo realizado en la sesión anterior. * Se entregarán copias de una breve leyenda del pueblo mexicano, sin final. * El maestro preguntará qué hace falta para tener completa la leyenda. * Se reunirán en equipos de tres integrantes y harán un cuento de lo leído y crearán un final posible para la historia. * Se leerá la leyenda tal y como quedó.

		<ul style="list-style-type: none">* Se pedirá para la próxima sesión una leyenda de los libros de la biblioteca del aula, por equipo.
	Sesión 5.3:	<ul style="list-style-type: none">* El maestro y los niños comentarán lo visto la sesión anterior.* Un integrante del equipo leerá la leyenda seleccionada la clase anterior.* El maestro entregará el material a los equipos para elaborar las figuras de las sombras chinescas que representarán su leyenda.
	Sesión 5.4:	<ul style="list-style-type: none">* Se preparará el escenario para representar la leyenda.* Los alumnos participarán en la representación de su leyenda, tomando los personajes que la integren.

Lista de Cotejo
 Ficha 5. "Leyendo Leyendas"

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Presenta interés		Lee con entusiasmo		Congruencia del final		Representa personajes	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Alamos González Leobardo Javier	*			*		*	*	
2	Calderón Maltos Paola Yazmín		*		*		*		*
3	Campos Escareño Moisés Guadalupe		*		*		*		*
4	Cárdenas Rivas Yésica Jazmín	*		*		*			*
5	Castillo Rábago Esequiel		*		*		*	*	
6	Coronado Ortiz Fabián Otoniel	*		*		*		*	
7	Criel González Gustavo Adolfo		*		*		*	*	
8	Esquivel Guevara Clarisa	*		*		*		*	
9	Estrada Argueta Cuauhtémoc	*		*		*		*	
10	Gámez Bernal Andrea Guadalupe	*		*		*		*	
11	Garza Mendoza Aracely	*		*		*		*	
12	González González José Fernando		*		*		*		*
13	Guerra Saucedo Selene Lizbeth	*		*		*		*	
14	Guerra Valdés Clarissa	*		*		*			*
15	Gutiérrez Villasana Oswaldo Alexis		*		*		*	*	
16	Jaime Ortiz Erika Sanjuanita	*		*			*		*
17	Jasso Martínez Vanessa Adelita		*	*		*		*	
18	Lerma Vásquez Pedro	*		*			*	*	
19	Martínez Cortés Marcela	*		*		*		*	
20	Martínez Dávila Jesús Martín	*			*		*	*	
21	Melchor Castillo Aarón Edgardo		*	*		*		*	
22	Mireles Ramírez Guillermo Guadalupe	*		*		*		*	
23	Pineda Martínez Luis Antonio		*	*		*		*	
24	Pineda Yáñez Karla Marisol		*		*		*		*
25	Rivas Vásquez Juan Jesús	*			*		*		*
26	Rodríguez Martell Yonathan O.	*		*		*		*	
27	Rodríguez Rodríguez Alejandro	*		*		*		*	
28	Rodríguez Torres Raúl Alfredo	*		*		*		*	
29	Trejo de la Cuesta Ivone Alejandra	*		*		*		*	
30	Vásquez Delgado Jorge David	*		*		*		*	
31	De la Cruz Sánchez Juan Daniel		*	*		*		*	

2° A Profra. María de Jesús Cortés Rendón

Lista de Cotejo
Ficha 5. "Leyendo Leyendas"

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Presenta interés		Lee con entusiasmo		Congruencia del final		Representa personajes	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Aguilar Batres Sergio Armando	*			*	*		*	
2	Arias Torres Daniel		*		*		*	*	
3	Bernal Aguilar Yalilé Guadalupe	*		*		*		*	
4	Casillas González David Adrián		*		*		*	*	
5	Dávila Ibarra Erick Omar	*			*	*		*	
6	Delgado Elizalde Liliana M.	*		*		*		*	
7	Gallegos Garza Jessica Yesenia	*		*		*		*	
8	García González Abraham Miguel	*		*		*		*	
9	García Olguín David Fabián	*		*		*			*
10	Gauna García Juan Manuel		*		*		*	*	
11	González Garza Víctor Alfonso	*		*		*		*	
12	Guajardo Suárez María Luisa	*		*		*		*	
13	Hernández Rodríguez Margarito		*		*	*		*	
14	Ibarra Compeán Jesús Francisco	*		*		*		*	
15	Ibarra Díaz Talía Maytté		*		*	*			*
16	Ibarra Herrera Ana Sofía		*		*	*		*	
17	Isais Luna Cecilia	*		*		*		*	
18	Jacobo González David Roberto	*		*		*		*	
19	Maldonado Maldonado Francieyla	*		*		*		*	
20	Moreno Longoria Itzel	*		*		*			*
21	Ojeda Santos Sergio Arturo		*		*		*	*	
22	Riojas Gutiérrez Cristóbal	*		*		*		*	
23	Robles Landeros Claudia	*		*		*		*	
24	Rodríguez Rodríguez Tania E.	*		*		*		*	
25	Rodríguez Guajardo Leopoldo	*		*		*		*	
26	Rodríguez Rubio Cecilia	*		*		*		*	
27	Romero Zapata Ana Gabriela	*		*		*		*	
28	Salazar Carrizales Laura P.	*		*		*		*	
29	Salazar Carrizales Roberto	*		*		*		*	
30	Salinas Guzmán David		*		*		*	*	
31	Vallejo Gallegos Gilberto	*		*		*		*	

3° A Profra. Adalilia González Rivera

Lista de Cotejo
Ficha 5. "Leyendo Leyendas"

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Presenta interés		Lee con entusiasmo		Congruencia del final		Representa personajes	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Campos Leos Citlaly Margarita	*		*		*		*	
2	Castañeda Morales Blanca Yeredith	*		*		*		*	
3	Chávez Moreno Mariana	*		*			*	*	
4	Dávila Sánchez José Roberto	*			*		*		*
5	Delgado Gómez Bianca Paloma	*		*		*		*	
6	De la Cruz Sánchez Dulce Johana	*		*		*		*	
7	De la Rosa Carlos José Leonardo	*		*		*		*	
8	Díaz Hernández Juan Eliut	*		*		*		*	
9	Espinoza Valdez Juan Luis	*		*		*		*	
10	Flores Ibarra Mayra San Juanita	*		*		*		*	
11	Flores Rodríguez Yésica San Juanita	*		*		*		*	
12	Fuentes Gutiérrez Marcela Alejandra	*		*		*		*	
13	García González Johana Lizzeth	*		*		*		*	
14	García Luna Claire Jacqueline	*		*		*		*	
15	González Olguín Enrique	*			*		*		*
16	González Ramírez Yuriel Enrique	*		*		*			*
17	González Saucedo José Fidencio	*		*		*		*	
18	Guajardo de los Ríos Cecilia	*		*		*		*	
19	Guerra Valdés Omar Aarod	*		*		*		*	
20	Gutiérrez González Martha Talía	*		*			*	*	
21	Hernández Maldonado Everardo	*		*			*	*	
22	Hernández Rodríguez Guillermo	*		*		*		*	
23	Herrera Delgado Héctor	*			*				*
24	Hidalgo Esquivel Rubén	*		*		*		*	
25	López Puente Yessica Alejandra	*		*		*		*	
26	Mata Ruiz Shelem Sinaí	*		*		*		*	
27	Oñate Martínez Silvestre	*		*		*		*	
28	Ramírez Esquivel Oscar Jesús	*			*		*		*
29	Ruiz Ibarra Joaquín	*			*		*	*	

3° B Profra. Herminia Valdés Recéndez

Relatoría.

Se inició preguntándoles a los alumnos que si sabían lo que era una leyenda; y se aplicó la dinámica cuenta una leyenda donde los alumnos narran alguna de las leyendas que ellos conocen.

El profesor eligió una leyenda mexicana y dirigió un círculo de lectura guiada donde los alumnos pasaron a leer en voz alta párrafo por párrafo de la leyenda.

Después narraron lo que entendieron de la lectura. Se aplicó la dinámica Duelo de Guacamayas que trata de la participación de dos integrantes donde deberán dirigirse con gran rapidez un discurso el uno al otro sobre cualquier tema que ellos elijan, sin dejar de aletear con sus brazos y el que realice el primer gesto pierde.

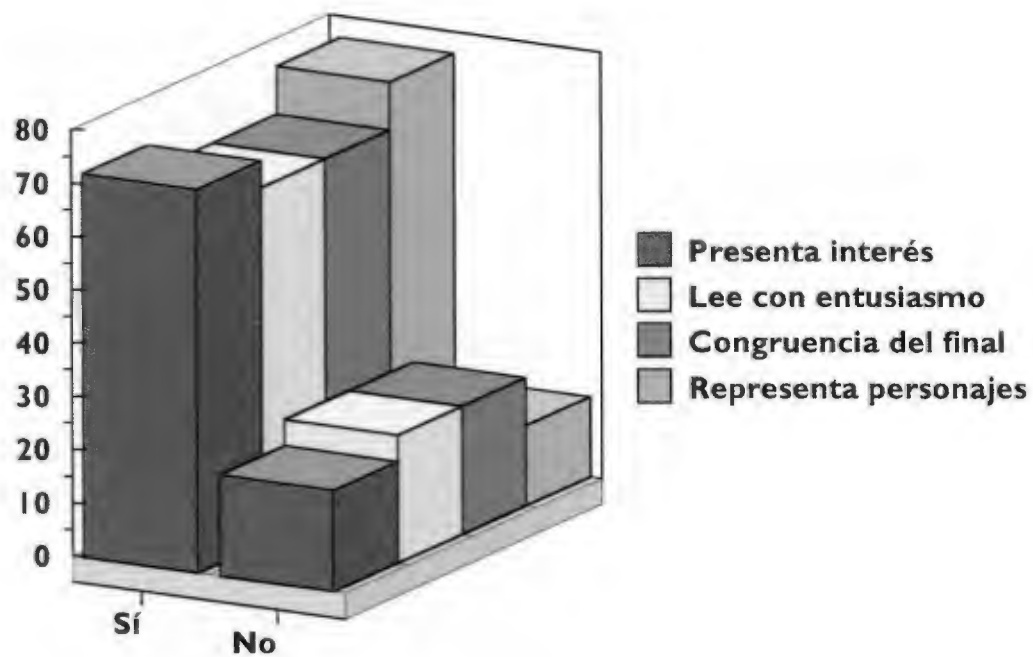
Se entregaron copias de breves leyendas sin final y se les preguntó, que hacía falta para tener completa la leyenda. Se reunieron en equipo e hicieron un recuento de lo leído y crearon un final. Se les pidió que consultaran en la biblioteca del aula una leyenda y un integrante del equipo leyó la leyenda seleccionada.

El maestro entregó el material a los equipos para elaborar las figuras de las sombras chinescas crearon con cartulina o cartoncillo las figuritas que sirvieron para narrar la historia, respetando las características más destacadas de cada personaje.

Cada figura fue pegada a un palito de madera delgado, se preparó el escenario para representar la leyenda y los alumnos participaron en la representación de ella, la cual les llamó mucho la atención porque las sombras se proyectaron más grandes que las originales.



Ficha 5 Leyendo leyendas



Nombre de la ficha		REALIDADES
Ficha: 6		
<p>Representará por medio de ideogramas una familia. Se efectuará en un espacio grande con diversas pinturas, crayolas, acuarelas, etc., y se pedirá a los niños que lean cómo está integrada realmente una familia. Después se representará utilizando la técnica del teatro de sombras que consiste en actuar detrás de una manta donde sólo se percibe la silueta.</p>		
<p>Objetivo: Indague y conozca los principales acontecimientos de la historia familiar y establezca la relación que hay entre el estado actual de su familia y los cambios de las costumbres familiares.</p>		
<p>Propósito: Se conozca como miembro de una familia en la lectura de los libros de la biblioteca del aula. Elaborará su árbol genealógico.</p>		
Actividades:	Sesión 6.1:	<ul style="list-style-type: none"> * Leerá una lectura sobre la familia (cuento). * Comentaré el contenido de lo leído ante sus compañeros utilizando la representación (títeres).
	Sesión 6.2:	<ul style="list-style-type: none"> * Comprenderá cómo está integrada la familia ante la presentación de un video. * Nombrará y dibujará los integrantes de una familia.
	Sesión 6.3:	<ul style="list-style-type: none"> * Redactará un cuento donde los personajes sean los integrantes de una familia. * Narrará lo escrito y lo representará ante el grupo.
	Sesión 6.4:	<ul style="list-style-type: none"> * Recopilará fotografías de su familia para elaborar un árbol genealógico.

Lista de Cotejo
Ficha 6. "Realidades"

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Lee apropiadamente		Comenta lo leído		Identifica los miembros		Realiza el trabajo	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Alamos González Leobardo Javier		*		*	*			*
2	Calderón Maltos Paola Yazmín		*		*		*	*	
3	Campos Escareño Moisés Guadalupe		*		*		*		*
4	Cárdenas Rivas Yésica Jazmín	*		*		*		*	
5	Castillo Rábago Esequiel		*	*			*		*
6	Coronado Ortiz Fabián Otoniel	*		*		*		*	
7	Criel González Gustavo Adolfo	*			*		*		*
8	Esquivel Guevara Clarisa	*		*		*		*	
9	Estrada Argueta Cuauhtémoc	*		*		*		*	
10	Gámez Bernal Andrea Guadalupe	*		*		*		*	
11	Garza Mendoza Aracely	*		*		*		*	
12	González González José Fernando	*			*	*		*	
13	Guerra Saucedo Selene Lizbeth	*		*		*		*	
14	Guerra Valdés Clarissa	*		*		*		*	
15	Gutiérrez Villasana Oswaldo Alexis		*		*	*			*
16	Jaime Ortiz Erika Sanjuanita	*			*	*		*	
17	Jasso Martínez Vanessa Adelita	*		*		*		*	
18	Lerma Vásquez Pedro		*	*			*		*
19	Martínez Cortés Marcela	*		*		*		*	
20	Martínez Dávila Jesús Martín	*					*	*	
21	Melchor Castillo Aarón Edgardo	*		*		*		*	
22	Mireles Ramírez Guillermo Guadalupe	*			*	*		*	
23	Pineda Martínez Luis Antonio	*		*		*		*	
24	Pineda Yáñez Karla Marisol		*	*		*		*	
25	Rivas Vásquez Juan Jesús		*		*		*	*	
26	Rodríguez Martell Yonathan O.	*		*		*		*	
27	Rodríguez Rodríguez Alejandro	*		*		*		*	
28	Rodríguez Torres Raúl Alfredo	*		*		*		*	
29	Trejo de la Cuesta Ivone Alejandra	*		*		*		*	
30	Vásquez Delgado Jorge David	*		*		*		*	
31	De la Cruz Sánchez Juan Daniel	*			*		*	*	

2° A Profra. María de Jesús Cortés Rendón

Lista de Cotejo
Ficha 6. "Realidades"

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Lee apropiadamente		Comenta lo leído		Identifica los miembros		Realiza el trabajo	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Aguilar Batres Sergio Armando		*		*	*		*	
2	Arias Torres Daniel		*		*	*			*
3	Bernal Aguilar Yalilé Guadalupe	*		*		*		*	
4	Casillas González David Adrián		*		*	*			*
5	Dávila Ibarra Erick Omar	*		*		*		*	
6	Delgado Elizalde Liliana M.	*		*		*		*	
7	Gallegos Garza Jessica Yesenia	*		*		*		*	
8	García González Abraham Miguel	*		*		*		*	
9	García Olgún David Fabián	*		*		*		*	
10	Gauna García Juan Manuel		*		*	*		*	
11	González Garza Víctor Alfonso	*		*		*		*	
12	Guajardo Suárez María Luisa	*		*		*		*	
13	Hernández Rodríguez Margarito		*		*	*		*	
14	Ibarra Compeán Jesús Francisco	*		*		*		*	
15	Ibarra Díaz Talía Maytté		*		*	*		*	
16	Ibarra Herrera Ana Sofía		*		*	*		*	
17	Isais Luna Cecilia	*		*		*		*	
18	Jacobo González David Roberto	*		*		*		*	
19	Maldonado Maldonado Francieyla	*		*		*		*	
20	Moreno Longoria Itzel	*		*		*		*	
21	Ojeda Santos Sergio Arturo		*		*	*			*
22	Riojas Gutiérrez Cristóbal	*		*		*		*	
23	Robles Landeros Claudia	*		*		*		*	
24	Rodríguez Rodríguez Tania E.	*		*		*		*	
25	Rodríguez Guajardo Leopoldo	*		*		*		*	
26	Rodríguez Rubio Cecilia	*		*		*		*	
27	Romero Zapata Ana Gabriela	*		*		*		*	
28	Salazar Carrizales Laura P.	*		*		*		*	
29	Salazar Carrizales Roberto	*		*		*		*	
30	Salinas Guzmán David		*		*	*			*
31	Vallejo Gallegos Gilberto	*		*		*		*	

3° A Profra. Adalilia González Rivera

Lista de Cotejo
Ficha 6. "Realidades"

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Lee apropiadamente		Comenta lo leído		Identifica los miembros		Realiza el trabajo	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Campos Leos Citlaly Margarita	*		*		*		*	
2	Castañeda Morales Blanca Yeredith	*		*		*		*	
3	Chávez Moreno Mariana	*		*		*		*	
4	Dávila Sánchez José Roberto	*		*		*		*	
5	Delgado Gómez Bianca Paloma	*		*		*		*	
6	De la Cruz Sánchez Dulce Johana	*		*		*		*	
7	De la Rosa Carlos José Leonardo	*		*		*		*	
8	Díaz Hernández Juan Eliut		*		*	*			*
9	Espinoza Valdez Juan Luis	*		*		*		*	
10	Flores Ibarra Mayra San Juanita	*		*		*		*	
11	Flores Rodríguez Yésica San Juanita		*		*	*		*	
12	Fuentes Gutiérrez Marcela Alejandra	*		*		*		*	
13	García González Johana Lizzeth	*		*		*		*	
14	García Luna Claire Jacqueline	*		*		*		*	
15	González Olguín Enrique	*		*		*		*	
16	González Ramírez Yuriel Enrique		*		*	*		*	
17	González Saucedo José Fidencio	*		*		*		*	
18	Guajardo de los Ríos Cecilia	*		*		*		*	
19	Guerra Valdés Omar Aarod	*		*		*		*	
20	Gutiérrez González Martha Talía		*	*		*		*	
21	Hernández Maldonado Everardo		*		*	*			*
22	Hernández Rodríguez Guillermo	*		*		*		*	
23	Herrera Delgado Héctor	*		*		*			*
24	Hidalgo Esquivel Rubén	*		*		*		*	
25	López Puente Yessica Alejandra	*		*		*		*	
26	Mata Ruiz Shelem Sinaí	*		*		*		*	
27	Oñate Martínez Silvestre	*		*		*		*	
28	Ramírez Esquivel Oscar Jesús	*		*		*		*	
29	Ruiz Ibarra Joaquín	*			*	*		*	

3° B Profra. Herminia Valdés Recéndez

Relatoría.

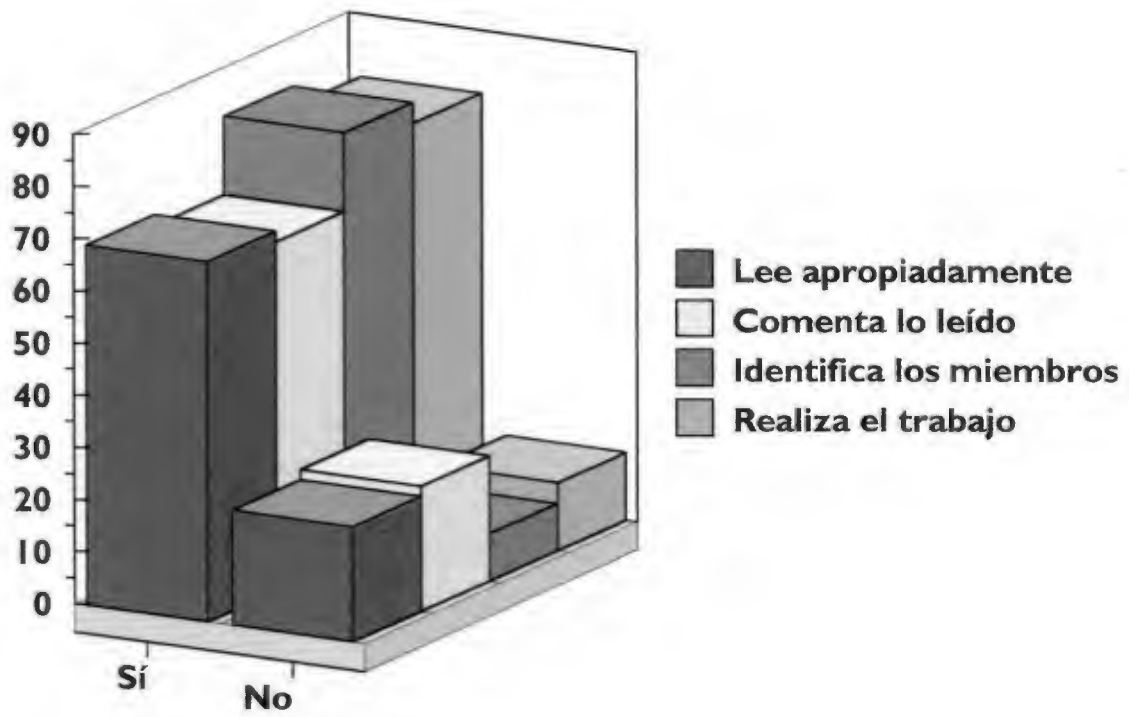
La familia es el núcleo de la sociedad, por lo tanto es importante que el niño reconozca como está integrada una familia, para lo cual se realizó la lectura individual de un cuento y se llevó a cabo la representación utilizando títeres. Después dibujó su familia y escribió el nombre de cada integrante que la compone.

En seguida el alumno escribió un cuento sobre la familia y lo platicó a sus compañeros. Se les pidió que llevaran fotografías de los miembros de su familia y elaboró su árbol genealógico.

Los niños se mostraron interesados, presentaron mucho entusiasmo y exhibieron el árbol genealógico de su familia.



Ficha 6 Realidades



Nombre de la ficha		NUESTROS CUENTOS TAMBIÉN CUENTAN
Ficha: 7		
<p>Las fiestas navideñas representan una ocasión muy especial para fomentar el hábito de la lectura, porque existen muchos cuentos que tratan sobre esta fecha, tan importante para los niños. Pero también es necesario darle al niño la oportunidad de escribir y sobre todo la seguridad de que sus escritos tienen valor.</p>		
Objetivo:		Escribir un cuento navideño.
Propósito: Que el alumno sienta que sus escritos también pueden ser leídos por los demás.		
Actividades:	Sesión 7.1:	<ul style="list-style-type: none"> * Repartir por equipos tarjetas con palabras de personajes alusivos a la navidad. * Escribir el borrador de un cuento inventado por ellos utilizando las palabras que le tocaron.
	Sesión 7.2:	<ul style="list-style-type: none"> * Escribir en limpio e ilustrar el cuento que inventaron. * Intercambiar los cuentos y leerlos por equipo en voz alta. * Integrar sus cuentos a la biblioteca del aula.

Lista de Cotejo

Ficha 7. "Nuestros cuentos también cuentan"

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Observa con atención		Detecta palabras clave		Redacta		Disfruta de la lectura	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Alamos González Leobardo Javier		*		*		*	*	
2	Calderón Maltos Paola Yazmín	*			*	*		*	
3	Campos Escareño Moisés Guadalupe	*			*		*	*	
4	Cárdenas Rivas Yésica Jazmín	*		*		*		*	
5	Castillo Rábago Esequiel		*		*	*		*	
6	Coronado Ortiz Fabián Otoniel	*		*		*		*	
7	Criel González Gustavo Adolfo		*		*		*	*	
8	Esquivel Guevara Clarisa	*		*		*		*	
9	Estrada Argueta Cuauhtémoc	*		*		*		*	
10	Gámez Bernal Andrea Guadalupe	*		*		*		*	
11	Garza Mendoza Aracely	*		*		*		*	
12	González González José Fernando	*		*		*		*	
13	Guerra Saucedo Selene Lizbeth	*		*		*			*
14	Guerra Valdés Clarissa		*		*	*		*	
15	Gutiérrez Villasana Oswaldo Alexis		*		*	*		*	
16	Jaime Ortiz Erika Sanjuanita	*		*		*		*	
17	Jasso Martínez Vanessa Adelita	*		*		*		*	
18	Lerma Vásquez Pedro		*		*		*	*	
19	Martínez Cortés Marcela	*		*		*		*	
20	Martínez Dávila Jesús Martín		*		*	*		*	
21	Melchor Castillo Aarón Edgardo	*		*		*		*	
22	Mireles Ramírez Guillermo Guadalupe	*			*	*		*	
23	Pineda Martínez Luis Antonio	*			*		*	*	
24	Pineda Yáñez Karla Marisol		*		*		*		*
25	Rivas Vásquez Juan Jesús	*			*	*		*	
26	Rodríguez Martell Yonathan O.	*			*	*		*	
27	Rodríguez Rodríguez Alejandro	*		*		*		*	
28	Rodríguez Torres Raúl Alfredo	*		*		*		*	
29	Trejo de la Cuesta Ivone Alejandra	*		*		*		*	
30	Vásquez Delgado Jorge David	*		*		*		*	
31	De la Cruz Sánchez Juan Daniel	*		*		*		*	

2° A Profra. María de Jesús Cortés Rendón

Lista de Cotejo

Ficha 7. "Nuestros cuentos también cuentan"

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Observa con atención		Detecta palabras clave		Redacta		Disfruta de la lectura	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Aguilar Batres Sergio Armando	*		*		*		*	
2	Arias Torres Daniel		*		*		*	*	
3	Bernal Aguilar Yalilé Guadalupe	*		*		*		*	
4	Casillas González David Adrián		*		*		*		*
5	Dávila Ibarra Erick Omar	*		*		*		*	
6	Delgado Elizalde Liliana M.	*			*	*		*	
7	Gallegos Garza Jessica Yesenia	*		*		*		*	
8	García González Abraham Miguel	*		*		*		*	
9	García Olguín David Fabián	*		*		*		*	
10	Gauna García Juan Manuel	*			*		*	*	
11	González Garza Víctor Alfonso	*		*		*		*	
12	Guajardo Suárez María Luisa	*		*		*		*	
13	Hernández Rodríguez Margarito		*		*		*	*	
14	Ibarra Compeán Jesús Francisco	*		*		*		*	
15	Ibarra Díaz Talía Maytté	*			*		*		*
16	Ibarra Herrera Ana Sofía	*		*		*		*	
17	Isais Luna Cecilia	*		*		*		*	
18	Jacobo González David Roberto	*		*		*		*	
19	Maldonado Maldonado Francieyla	*		*		*		*	
20	Moreno Longoria Itzel	*		*		*		*	
21	Ojeda Santos Sergio Arturo		*		*		*	*	
22	Riojas Gutiérrez Cristóbal	*		*		*		*	
23	Robles Landeros Claudia	*			*		*	*	
24	Rodríguez Rodríguez Tania E.	*		*		*		*	
25	Rodríguez Guajardo Leopoldo	*		*		*		*	
26	Rodríguez Rubio Cecilia	*		*		*		*	
27	Romero Zapata Ana Gabriela	*		*		*		*	
28	Salazar Carrizales Laura P.	*			*	*		+	
29	Salazar Carrizales Roberto	*			*	*		*	
30	Salinas Guzmán David		*		*		*	*	
31	Vallejo Gallegos Gilberto	*		*		*		*	

3° A Profra. Adalilia González Rivera

Lista de Cotejo

Ficha 7. "Nuestros cuentos también cuentan"

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Observa con atención		Detecta palabras clave		Redacta		Disfruta de la lectura	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Campos Leos Citlaly Margarita	*		*		*		*	
2	Castañeda Morales Blanca Yeredith	*		*		*		*	
3	Chávez Moreno Mariana		*		*		*	*	
4	Dávila Sánchez José Roberto	*		*		*			*
5	Delgado Gómez Bianca Paloma	*		*		*		*	
6	De la Cruz Sánchez Dulce Johana	*		*		*		*	
7	De la Rosa Carlos José Leonardo	*		*		*		*	
8	Díaz Hernández Juan Eliut		*		*		*		*
9	Espinoza Valdez Juan Luis	*			*	*		*	
10	Flores Ibarra Mayra San Juanita	*		*		*		*	
11	Flores Rodríguez Yésica San Juanita	*			*	*		*	
12	Fuentes Gutiérrez Marcela Alejandra	*		*		*		*	
13	García González Johana Lizzeth	*		*		*		*	
14	García Luna Claire Jacqueline	*		*		*		*	
15	González Olguín Enrique	*			*	*		*	
16	González Ramírez Yuriel Enrique	*		*		*		*	
17	González Saucedo José Fidencio		*		*		*		*
18	Guajardo de los Ríos Cecilia	*		*		*		*	
19	Guerra Valdés Omar Aarod	*		*		*		*	
20	Gutiérrez González Martha Talía	*		*		*		*	
21	Hernández Maldonado Everardo	*		*		*		*	
22	Hernández Rodríguez Guillermo	*		*		*		*	
23	Herrera Delgado Héctor	*		*		*		*	
24	Hidalgo Esquivel Rubén	*		*		*		*	
25	López Puente Yessica Alejandra	*		*		*		*	
26	Mata Ruiz Shelem Sinaí	*		*		*		*	
27	Oñate Martínez Silvestre	*		*		*		*	
28	Ramírez Esquivel Oscar Jesús	*			*	*		*	
29	Ruiz Ibarra Joaquín	*		*		*		*	

3° B Profra. Herminia Valdés Recéndez

Relatoría.

Se formó a los grupos en equipos a los cuales les entregamos tarjetas representativas de la navidad con palabras de diversos personajes, lugares u objetos alusivos a la navidad.

Motivamos a los alumnos a escribir un cuento inventado por cada equipo de acuerdo a las tarjetas que les tocaron, en los comentarios previos a la actividad establecimos como propósito elaborarlo con el objetivo de publicarlo y que los demás compañeros apreciaran sus trabajos.

Posteriormente procedieron a intercalar ideas entre ellos y elaboraron el cuento de acuerdo a los pasos que les dimos inicio, desarrollo y final.

Luego que los revisamos, los pasaron en limpio y los ilustraron.

Leer en voz alta los cuentos contribuye a incitarlos a leer posteriormente el cuento, por lo cual cada equipo leyó en voz alta al grupo su cuento.

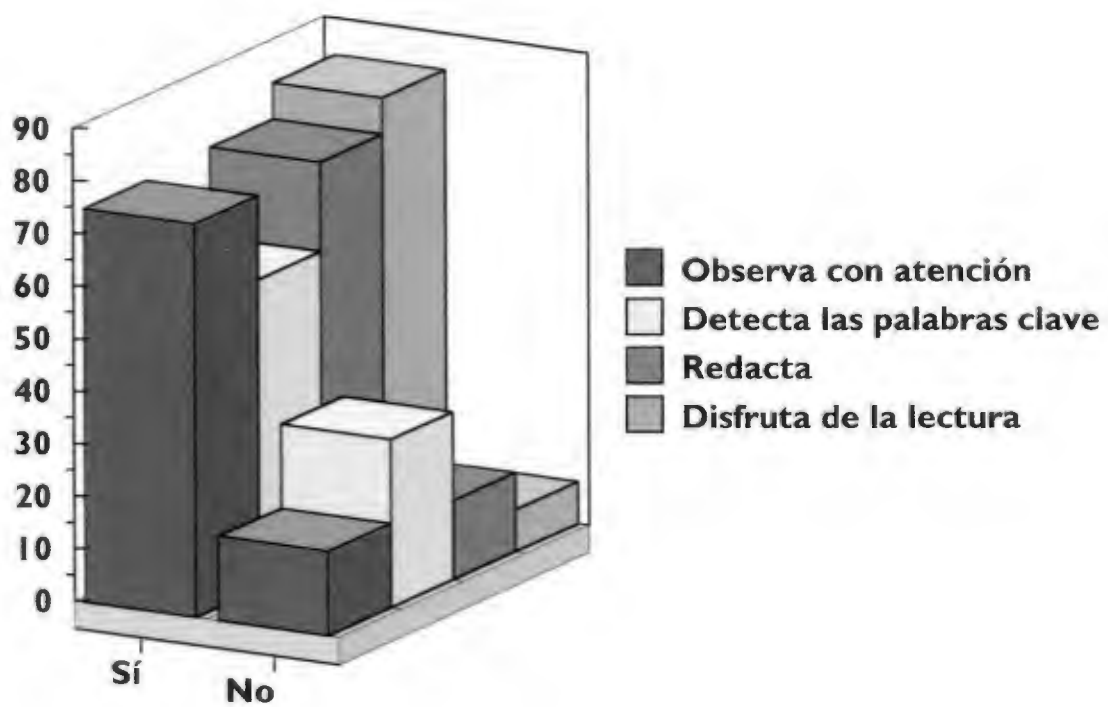
Los alumnos valoraron la importancia de que sus creaciones también pueden ser leídas por otras personas, se sintieron muy orgullosos de ser autores de un cuento.

Por último integramos los cuentos a la biblioteca del aula.



Alumnos de tercer grado sección B leyendo cuentos

Ficha 7
Nuestros cuentos también cuentan



Nombre de la ficha		EL PERIODIQUITO
Ficha: 8		
<p>El periódico es un medio de comunicación que mantiene al lector actualizado sobre los sucesos más relevantes que suceden en la localidad, el estado, el país y el mundo.</p> <p>Por lo tanto, fomentar su lectura ayudará al niño a que se mantenga informado y a la vez le proporcionará entretenimiento.</p>		
Objetivo:		Que el alumno conozca la estructura del periódico.
Propósito:		Valore la importancia de la lectura del periódico y conozca los suplementos infantiles.
Actividades:	Sesión 8.1:	<ul style="list-style-type: none"> * Escriba en una hoja lo que sepa del periódico. * Comente si en su hogar se lee el periódico.
	Sesión 8.2:	<ul style="list-style-type: none"> * Lleve al salón de clases un periódico del domingo anterior. * Se reúna en equipos de cinco integrantes y exploren las secciones que lo integran: internacional, local, deportiva, editorial, social, espectáculos, etc. * Eligen una sección para explorarla más detenidamente. * Escriban en una hoja de máquina la información que se encuentra en la sección analizada.
	Sesión 8.3:	<ul style="list-style-type: none"> * Recorten y clasifiquen algunas noticias por secciones. * Señala los datos que debe llevar una noticia.
	Sesión 8.4:	<ul style="list-style-type: none"> * Observen las noticias que recortaron en la sesión anterior. * Escribe el nombre de la sección en la primera nota y las pegue en papel bond para formar un periódico. * Por último lean y observen detenidamente la sección infantil y en equipo realicen los juegos y actividades que se proponen.

Lista de Cotejo

Ficha 8. "El periodiquito"

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Comenta		Explora		Identifica		Realiza actividad	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Alamos González Leobardo Javier		*		*	*		*	
2	Calderón Maltos Paola Yazmín	*		*			*	*	
3	Campos Escareño Moisés Guadalupe		*		*		*		*
4	Cárdenas Rivas Yésica Jazmín	*		*		*		*	
5	Castillo Rábago Esequiel		*		*	*		*	
6	Coronado Ortiz Fabián Otoniel	*		*		*		*	
7	Criel González Gustavo Adolfo		*		*		*		*
8	Esquivel Guevara Clarisa	*		*		*		*	
9	Estrada Argueta Cuauhtémoc	*		*		*		*	
10	Gámez Bernal Andrea Guadalupe	*		*		*		*	
11	Garza Mendoza Aracely	*		*		*		*	
12	González González José Fernando		*		*		*		*
13	Guerra Saucedo Selene Lizbeth	*		*		*		*	
14	Guerra Valdés Clarissa	*		*		*		*	
15	Gutiérrez Villasana Oswaldo Alexis		*	*		*		*	
16	Jaime Ortiz Erika Sanjuanita	*		*		*		*	
17	Jasso Martínez Vanessa Adelita	*		*		*		*	
18	Lerma Vásquez Pedro		*		*		*		*
19	Martínez Cortés Marcela	*		*		*		*	
20	Martínez Dávila Jesús Martín	*		*		*		*	
21	Melchor Castillo Aarón Edgardo	*		*		*		*	
22	Míreles Ramírez Guillermo Guadalupe	*			*		*	*	
23	Pineda Martínez Luis Antonio	*		*		*		*	
24	Pineda Yánez Karla Marisol		*		*		*	*	
25	Rivas Vásquez Juan Jesús		*		*	*		*	
26	Rodríguez Martell Yonathan O.	*		*		*		*	
27	Rodríguez Rodríguez Alejandro	*		*		*		*	
28	Rodríguez Torres Raúl Alfredo	*		*		*		*	
29	Trejo de la Cuesta Ivone Alejandra	*		*		*		*	
30	Vásquez Delgado Jorge David	*		*		*		*	
31	De la Cruz Sánchez Juan Daniel	*		*		*		*	

2° A Profra. María de Jesús Cortés Rendón

Lista de Cotejo

Ficha 8. "El periodiquito"

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Comenta		Explora		Identifica		Realiza actividad	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Aguilar Batres Sergio Armando	*		*		*		*	
2	Arias Torres Daniel		*	*			*		*
3	Bernal Aguilar Yalilé Guadalupe	*		*		*		*	
4	Casillas González David Adrián	*		*		*			*
5	Dávila Ibarra Erick Omar	*		*		*		*	
6	Delgado Elizalde Liliana M.		*	*		*		*	
7	Gallegos Garza Jessica Yesenia	*		*		*		*	
8	García González Abraham Miguel	*		*		*		*	
9	García Olguín David Fabián	*		*		*		*	
10	Gauna García Juan Manuel		*	*			*		*
11	González Garza Víctor Alfonso	*		*		*		*	
12	Guajardo Suárez María Luisa	*		*		*		*	
13	Hernández Rodríguez Margarito		*	*			*	*	
14	Ibarra Compeán Jesús Francisco	*		*		*		*	
15	Ibarra Díaz Talía Maytté		*	*			*	*	
16	Ibarra Herrera Ana Sofía		*	*		*		*	
17	Isais Luna Cecilia	*		*		*		*	
18	Jacobo González David Roberto	*		*		*		*	
19	Maldonado Maldonado Francieyla	*		*		*		*	
20	Moreno Longoria Itzel	*		*		*		*	
21	Ojeda Santos Sergio Arturo		*	*		*		*	
22	Riojas Gutiérrez Cristóbal	*		*		*		*	
23	Robles Landeros Claudia	*		*		*		*	
24	Rodríguez Rodríguez Tania E.	*		*		*		*	
25	Rodríguez Guajardo Leopoldo	*		*		*		*	
26	Rodríguez Rubio Cecilia	*		*		*		*	
27	Romero Zapata Ana Gabriela	*		*		*		*	
28	Salazar Carrizales Laura P.		*	*		*		*	
29	Salazar Carrizales Roberto	*		*		*		*	
30	Salinas Guzmán David		*	*			*	*	
31	Vallejo Gallegos Gilberto	*		*		*		*	

3° A Profra. Adalilia González Rivera

Lista de Cotejo

Ficha 8. "El periodiquito"

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Comenta		Explora		Identifica		Realiza actividad	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Campos Leos Citlaly Margarita	*		*		*		*	
2	Castañeda Morales Blanca Yeredith	*		*		*		*	
3	Chávez Moreno Mariana	*		*		*		*	
4	Dávila Sánchez José Roberto	*		*		*		*	
5	Delgado Gómez Bianca Paloma	*		*		*		*	
6	De la Cruz Sánchez Dulce Johana	*		*		*		*	
7	De la Rosa Carlos José Leonardo	*		*		*		*	
8	Díaz Hernández Juan Eliut	*		*			*		*
9	Espinoza Valdez Juan Luis	*		*			*	*	
10	Flores Ibarra Mayra San Juanita	*		*		*		*	
11	Flores Rodríguez Yésica San Juanita	*		*		*		*	
12	Fuentes Gutiérrez Marcela Alejandra	*		*		*		*	
13	García González Johana Lizzeth	*		*		*		*	
14	García Luna Claire Jacqueline	*		*		*		*	
15	González Olguín Enrique	*		*		*		*	
16	González Ramírez Yuriel Enrique	*		*		*		*	
17	González Saucedo José Fidencio		*		*		*		*
18	Guajardo de los Ríos Cecilia	*			*		*	*	
19	Guerra Valdés Omar Aarod	*		*		*		*	
20	Gutiérrez González Martha Talía	*		*		*		*	
21	Hernández Maldonado Everardo	*		*		*		*	
22	Hernández Rodríguez Guillermo	*		*		*		*	
23	Herrera Delgado Héctor		*		*		*	*	
24	Hidalgo Esquivel Rubén	*		*		*		*	
25	López Puente Yessica Alejandra	*		*		*		*	
26	Mata Ruiz Shelem Sinaí	*		*		*		*	
27	Oñate Martínez Silvestre	*		*		*		*	
28	Ramírez Esquivel Oscar Jesús	*		*		*		*	
29	Ruiz Ibarra Joaquín	*		*		*		*	

3° B Profra. Herminia Valdés Recéndez

Relatoría.

Se inició preguntando a los alumnos que quiénes en su hogar leían el periódico y que escribieran en una hoja lo que sabían de él. Se organizaron para llevar el periódico del domingo anterior y lo exploraran identificando sus partes.

Aprendieron a localizar cada una de sus secciones como noticia deportiva, social, internacional, de espectáculo, etc., eligieron la sección para analizarla detenidamente y en equipo los integraron en unas hojas.

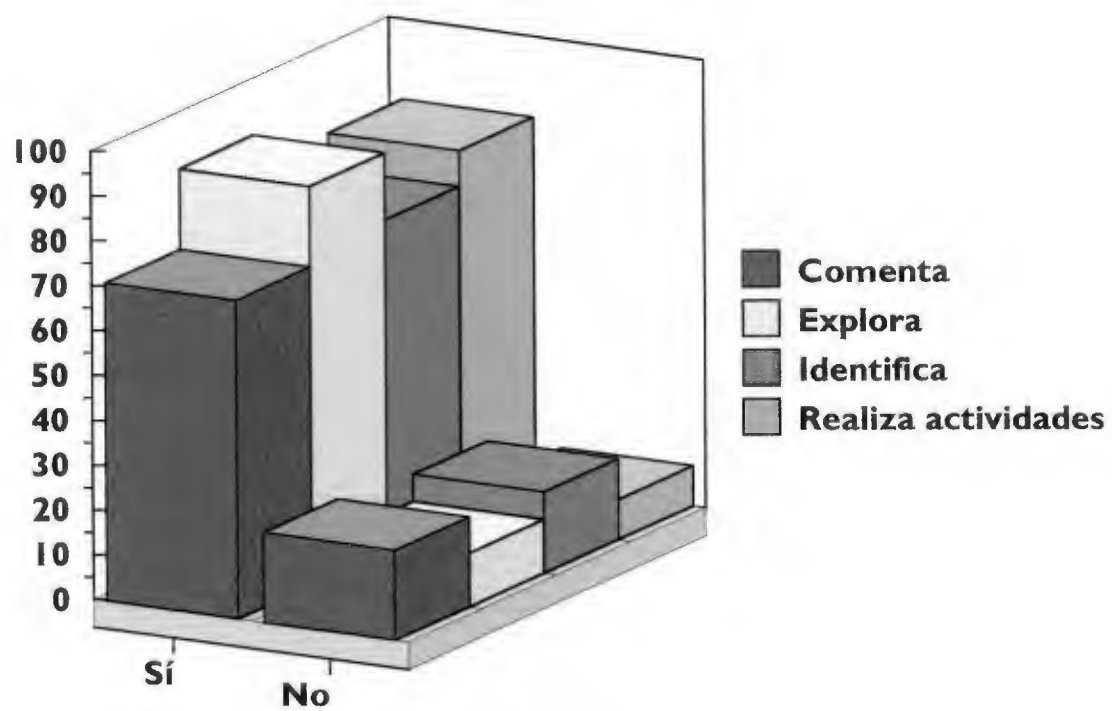
Recortaron algunas noticias por secciones y señalaron los datos que debe llevar la noticia, cada uno de los equipos y de acuerdo a la sección que le correspondió donde se formará en un papel bond el periódico observando detenidamente la sección infantil y en equipo realizaron los juegos y actividades.

Los alumnos con esta actividad reconocieron que el periódico es uno de los medios de comunicación que mantiene al lector actualizado sobre los hechos que suceden y a la vez les proporciona entretenimiento.



Observan las secciones del periódico los alumnos de segundo grado sección A

Ficha 8
El periodiquito



Nombre de la ficha		CUENTOS CLÁSICOS
Ficha: 9		
<p>Los cuentos clásicos han permanecido a través de generación en generación, donde los abuelos, padres y los niños se han sumergido en su niñez en la magia fascinante de la imaginación de estos cuentos, que han logrado permanecer en la mente de cada uno del niño que llevamos dentro.</p>		
Objetivo:		Motivar a los niños a leer un cuento.
Propósito:		A partir de la lectura de un cuento clásico, inducir a los alumnos a interesarse por leer otros cuentos.
Actividades:	Sesión 9.1:	<ul style="list-style-type: none"> * Comentar sobre los cuentos que conoce y más le gustan. * Lectura en voz alta de un cuento clásico Caperucita roja. * Moldear en plastilina el personaje que más le gustó del cuento.
	Sesión 9.2:	<ul style="list-style-type: none"> * Jugar a Lobo lobito. * Comentar sobre las características del personaje del cuento. * Escribir las características del personaje que realizó en la sesión anterior.
	Sesión 9.3:	<ul style="list-style-type: none"> * Ofrecer a los niños separadores con frases o párrafos de los diferentes cuentos de la biblioteca del aula. * Elijan un cuento de su biblioteca. * Lectura individual del cuento.
	Sesión 9.4:	<ul style="list-style-type: none"> * Escribir en un cartel una frase o párrafo y dibujo del texto que leyeron. * Organizar una plática donde los niños comenten con sus compañeros acerca del libro que leyeron mostrando el cartel.

Lista de Cotejo

Ficha 9. "Cuentos clásicos"

Nº	ALUMNOS	RASGOS							
		Le gustó el cuento		Realiza comentarios		Se interesa por los cuentos		Comenta acerca de lo que leyó	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Alamos González Leobardo Javier	*			*	*			*
2	Calderón Maltos Paola Yazmín	*			*		*	*	
3	Campos Escareño Moisés Guadalupe	*			*		*		*
4	Cárdenas Rivas Yésica Jazmín	*		*		*		*	
5	Castillo Rábago Esequiel	*			*		*		*
6	Coronado Ortiz Fabián Otoniel	*		*		*		*	
7	Criel González Gustavo Adolfo	*			*	*		*	
8	Esquivel Guevara Clarisa	*		*			*	*	
9	Estrada Argueta Cuauhtémoc	*		*		*		*	
10	Gámez Bernal Andrea Guadalupe	*		*		*		*	
11	Garza Mendoza Aracely	*		*		*		*	
12	González González José Fernando	*		*			*		*
13	Guerra Saucedo Selene Lizbeth	*		*		*		*	
14	Guerra Valdés Clarissa	*		*		*		*	
15	Gutiérrez Villasana Oswaldo Alexis	*		*		*		*	
16	Jaime Ortiz Erika Sanjuanita	*		*		*		*	
17	Jasso Martínez Vanessa Adelita	*		*		*		*	
18	Lerma Vásquez Pedro	*			*	*			*
19	Martínez Cortés Marcela	*		*		*		*	
20	Martínez Dávila Jesús Martín	*			*		*	*	
21	Melchor Castillo Aarón Edgardo	*		*		*		*	
22	Mireles Ramírez Guillermo Guadalupe	*		*			*		*
23	Pineda Martínez Luis Antonio	*		*		*		*	
24	Pineda Yánez Karla Marisol	*		*		*			*
25	Rivas Vásquez Juan Jesús	*			*	*			*
26	Rodríguez Martell Yonathan O.	*		*		*		*	
27	Rodríguez Rodríguez Alejandro	*		*		*		*	
28	Rodríguez Torres Raúl Alfredo	*		*		*		*	
29	Trejo de la Cuesta Ivone Alejandra	*		*		*		*	
30	Vásquez Delgado Jorge David	*		*		*		*	
31	De la Cruz Sánchez Juan Daniel	*			*		*	*	

2º A Profra. María de Jesús Cortés Rendón

Lista de Cotejo

Ficha 9. "Cuentos clásicos"

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Le gustó el cuento		Realiza comentarios		Se interesa por los cuentos		Comenta acerca de lo que leyó	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Aguilar Batres Sergio Armando	*		*		*		*	
2	Arias Torres Daniel	*			*	*			*
3	Bernal Aguilar Yalilé Guadalupe	*		*		*		*	
4	Casillas González David Adrián	*		*			*	*	
5	Dávila Ibarra Erick Omar	*		*		*		*	
6	Delgado Elizalde Liliana M.	*		*		*		*	
7	Gallegos Garza Jessica Yesenia	*		*		*		*	
8	García González Abraham Miguel	*		*		*		*	
9	García Olguín David Fabián	*		*		*		*	
10	Gauna García Juan Manuel	*			*		*		*
11	González Garza Víctor Alfonso	*		*		*		*	
12	Guajardo Suárez María Luisa	*		*		*		*	
13	Hernández Rodríguez Margarito	*			*	*			*
14	Ibarra Compeán Jesús Francisco	*		*		*		*	
15	Ibarra Díaz Talía Maytté	*			*	*			*
16	Ibarra Herrera Ana Sofía	*			*	*		*	
17	Isais Luna Cecilia	*		*		*		*	
18	Jacobo González David Roberto	*		*		*		*	
19	Maldonado Maldonado Francieyla	*		*		*		*	
20	Moreno Longoria Itzel	*		*		*		*	
21	Ojeda Santos Sergio Arturo	*			*	*			*
22	Riojas Gutiérrez Cristóbal	*		*		*		*	
23	Robles Landeros Claudia	*		*		*		*	
24	Rodríguez Rodríguez Tania E.	*		*		*		*	
25	Rodríguez Guajardo Leopoldo	*		*		*		*	
26	Rodríguez Rubio Cecilia	*		*		*		*	
27	Romero Zapata Ana Gabriela	*		*		*		*	
28	Salazar Carrizales Laura P.	*			*	*			*
29	Salazar Carrizales Roberto	*			*	*			*
30	Salinas Guzmán David	*			*	*			*
31	Vallejo Gallegos Gilberto	*		*		*		*	

3° A Profra. Adalilia González Rivera

Lista de Cotejo

Ficha 9. "Cuentos clásicos"

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Le gustó el cuento		Realiza comentarios		Se interesa por los cuentos		Comenta acerca de lo que leyó	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Campos Leos Citlaly Margarita	*		*		*		*	
2	Castañeda Morales Blanca Yeredith	*		*		*		*	
3	Chávez Moreno Mariana	*		*		*		*	
4	Dávila Sánchez José Roberto	*		*		*		*	
5	Delgado Gómez Bianca Paloma	*		*		*		*	
6	De la Cruz Sánchez Dulce Johana	*		*		*		*	
7	De la Rosa Carlos José Leonardo	*		*		*		*	
8	Díaz Hernández Juan Eliut	*		*		*		*	
9	Espinoza Valdez Juan Luis	*			*	*			*
10	Flores Ibarra Mayra San Juanita	*		*		*		*	
11	Flores Rodríguez Yésica San Juanita	*		*		*			*
12	Fuentes Gutiérrez Marcela Alejandra	*		*		*		*	
13	García González Johana Lizzeth	*		*		*		*	
14	García Luna Claire Jacqueline	*		*		*		*	
15	González Olguín Enrique	*			*	*			*
16	González Ramírez Yuriel Enrique	*		*		*		*	
17	González Saucedo José Fidencio	*		*		*		*	
18	Guajardo de los Ríos Cecilia	*		*		*			*
19	Guerra Valdés Omar Aarod	*		*		*		*	
20	Gutiérrez González Martha Talía	*		*		*		*	
21	Hernández Maldonado Everardo	*		*		*		*	
22	Hernández Rodríguez Guillermo	*		*		*		*	
23	Herrera Delgado Héctor	*		*		*		*	
24	Hidalgo Esquivel Rubén	*		*		*		*	
25	López Puente Yessica Alejandra	*		*		*		*	
26	Mata Ruiz Shelem Sinaí	*		*		*		*	
27	Oñate Martínez Silvestre	*		*		*		*	
28	Ramírez Esquivel Oscar Jesús	*			*	*			*
29	Ruiz Ibarra Joaquín	*		*		*		*	

3° B Profra. Herminia Valdés Recéndez

Relatoría.

Sin duda, los cuentos clásicos como Blanca Nieves y los siete enanitos; Cenicienta; La bella durmiente, y otros más, han sido leídos por la mayoría de los niños en todos los continentes. Aprovechando lo anterior, se trabajó con los niños un cuento que ellos eligieron de antemano, Caperucita Roja. Se realizó una lectura guiada, al final los niños comentaron lo que más les gustó del cuento y escribieron en el pizarrón los nombres de los personajes del cuento.

Moldearon con plastilina a los personajes y representaron un pasaje del cuento. Jugaron a Lobo lobito, comentaron y escribieron las características de los personajes del cuento que habíamos leído la sesión anterior.

Ofrecimos a los niños separadores con frases o párrafos alusivos a algunos cuentos de la biblioteca. Con esta motivación los alumnos eligieron un cuento de ella y realizaron una lectura individual de él.

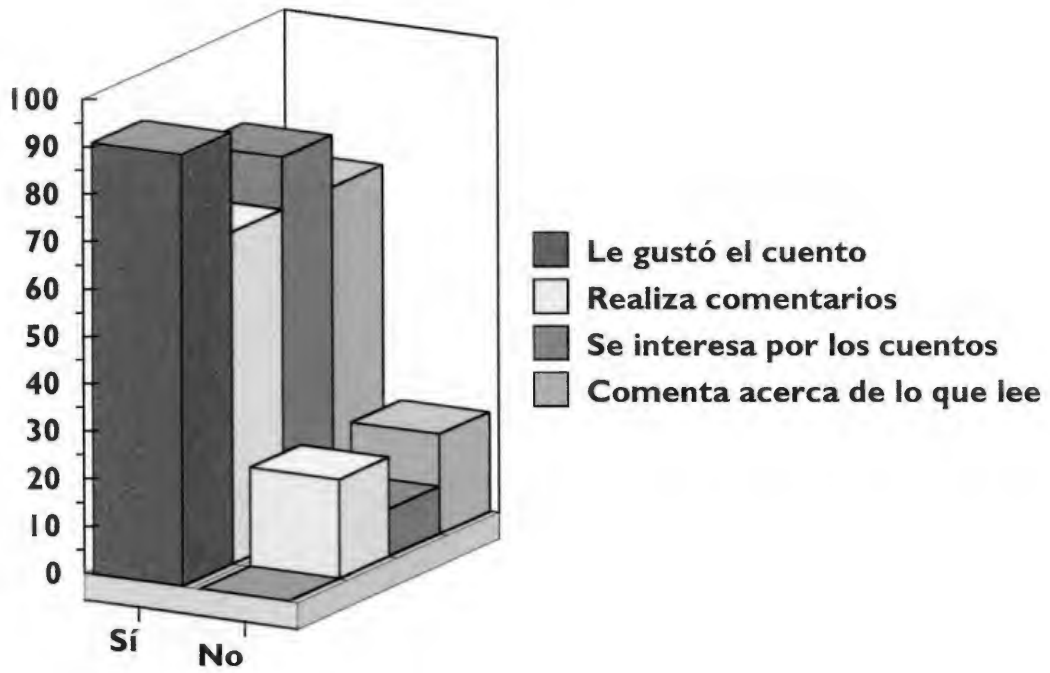
Posteriormente escribieron en un cartel una frase o párrafo del cuento que habían leído.

Organizamos por último una platica donde los niños dieron a conocer sus carteles y motivaron a sus compañeros a leer los cuentos.



Comentaron el cuento que más les gustó los alumnos de tercer grado sección A

Ficha 9
Cuentos clásicos



Nombre de la ficha		EL HUMOR
Ficha: 10		
<p>Las historietas captan inmediatamente la atención visual del niño a través de sus imágenes, y su forma pintoresca de presentar los textos motivan al lector a tener más interés en la lectura.</p>		
Objetivo:		Fomentar el hábito para leer historietas
Propósito: Que el alumno, mediante diversas actividades, lea y disfrute historietas		
Actividades:	Sesión 10.1:	<ul style="list-style-type: none"> * Jugar a caras y gestos. * Leer por parejas historietas del periódico. * Intercambiar las historietas con sus compañeros.
	Sesión 10.2:	<ul style="list-style-type: none"> * Elegir una historieta. * Comentar sobre quiénes son los personajes de la historieta. * Escribir el nombre de los personajes en una hoja de máquina (un personaje en cada hoja). * El maestro lee algo que haya dicho un personaje. Los alumnos toman la hoja con el nombre del personaje y la levantan.
	Sesión 10.3:	<ul style="list-style-type: none"> * Elaborar una máscara con las diferentes expresiones de los personajes de la historieta. * Escribir al pie de la máscara el tipo de expresión que representa.
	Sesión 10.4:	<ul style="list-style-type: none"> * Jugar a escenas congeladas. * Utilizando las máscaras, adoptar una posición de una escena (no moverse). * Presentarla al grupo y que ellos adivinen de cual se trata.

Lista de Cotejo
Ficha 10. "El humor"

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Presenta interés		Realiza actividad		Disfruta de la lectura		Representa personajes	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Alamos González Leobardo Javier	*		*			*		*
2	Calderón Maltos Paola Yazmín	*		*		*		*	
3	Campos Escareño Moisés Guadalupe		*		*		*		*
4	Cárdenas Rivas Yésica Jazmín	*		*		*		*	
5	Castillo Rábago Esequiel		*		*		*		*
6	Coronado Ortiz Fabián Otoniel	*		*		*		*	
7	Criel González Gustavo Adolfo	*			*		*		*
8	Esquivel Guevara Clarisa	*		*		*		*	
9	Estrada Argueta Cuauhtémoc	*		*		*		*	
10	Gámez Bernal Andrea Guadalupe	*		*		*		*	
11	Garza Mendoza Aracely	*		*		*		*	
12	González González José Fernando	*			*		*		*
13	Guerra Saucedo Selene Lizbeth	*		*		*		*	
14	Guerra Valdés Clarissa	*		*		*			*
15	Gutiérrez Villasana Oswaldo Alexis		*		*		*	*	
16	Jaime Ortiz Erika Sanjuanita	*		*		*			*
17	Jasso Martínez Vanessa Adelita	*		*		*		*	
18	Lerma Vásquez Pedro	*			*	*			*
19	Martínez Cortés Marcela	*		*		*		*	
20	Martínez Dávila Jesús Martín	*		*		*		*	
21	Melchor Castillo Aarón Edgardo	*		*		*		*	
22	Mireles Ramírez Guillermo Guadalupe	*			*	*			*
23	Pineda Martínez Luis Antonio	*		*		*		*	
24	Pineda Yáñez Karla Marisol	*			*		*		*
25	Rivas Vásquez Juan Jesús		*		*		*	*	
26	Rodríguez Martell Yonathan O.	*		*		*			*
27	Rodríguez Rodríguez Alejandro	*		*		*		*	
28	Rodríguez Torres Raúl Alfredo	*		*		*		*	
29	Trejo de la Cuesta Ivone Alejandra	*		*		*		*	
30	Vásquez Delgado Jorge David	*		*		*		*	
31	De la Cruz Sánchez Juan Daniel	*		*		*			*

2° A Profra. María de Jesús Cortés Rendón

Lista de Cotejo
Ficha 10. “El humor”

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Presenta interés		Realiza actividad		Disfruta de la lectura		Representa personajes	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Aguilar Batres Sergio Armando	*		*		*		*	
2	Arias Torres Daniel	*		*		*			*
3	Bernal Aguilar Yalilé Guadalupe	*		*		*		*	
4	Casillas González David Adrián	*		*		*		*	
5	Dávila Ibarra Erick Omar	*		*		*		*	
6	Delgado Elizalde Liliana M.	*		*		*		*	
7	Gallegos Garza Jessica Yesenia	*		*		*		*	
8	García González Abraham Miguel	*		*		*		*	
9	García Olguín David Fabián	*		*		*		*	
10	Gauna García Juan Manuel		*	*			*	*	
11	González Garza Víctor Alfonso	*		*		*		*	
12	Guajardo Suárez María Luisa	*		*		*		*	
13	Hernández Rodríguez Margarito	*		*		*		*	
14	Ibarra Compeán Jesús Francisco	*		*		*		*	
15	Ibarra Díaz Talía Maytté	*		*		*		*	
16	Ibarra Herrera Ana Sofia	*		*			*	*	
17	Isais Luna Cecilia	*		*		*		*	
18	Jacobo González David Roberto	*		*		*		*	
19	Maldonado Maldonado Francieyla	*		*		*		*	
20	Moreno Longoria Itzel	*		*		*		*	
21	Ojeda Santos Sergio Arturo		*	*			*	*	
22	Riojas Gutiérrez Cristóbal	*		*		*		*	
23	Robles Landeros Claudia	*		*		*		*	
24	Rodríguez Rodríguez Tania E.	*		*		*		*	
25	Rodríguez Guajardo Leopoldo	*		*		*		*	
26	Rodríguez Rubio Cecilia	*		*		*		*	
27	Romero Zapata Ana Gabriela	*		*		*		*	
28	Salazar Carrizales Laura P.	*		*		*		*	
29	Salazar Carrizales Roberto	*		*		*		*	
30	Salinas Guzmán David		*	*			*	*	
31	Vallejo Gallegos Gilberto	*		*		*		*	

3° A Profra. Adalilia González Rivera

Lista de Cotejo
Ficha 10. "El humor"

N°	ALUMNOS	RASGOS							
		Presenta interés		Realiza actividad		Disfruta de la lectura		Representa personajes	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Campos Leos Citlaly Margarita	*		*		*		*	
2	Castañeda Morales Blanca Yeredith	*		*		*		*	
3	Chávez Moreno Mariana	*		*		*		*	
4	Dávila Sánchez José Roberto	*		*		*			*
5	Delgado Gómez Bianca Paloma	*		*		*		*	
6	De la Cruz Sánchez Dulce Johana	*		*		*		*	
7	De la Rosa Carlos José Leonardo	*		*		*		*	
8	Díaz Hernández Juan Eliut	*			*	*			*
9	Espinoza Valdez Juan Luis	*		*		*		*	
10	Flores Ibarra Mayra San Juanita	*		*		*		*	
11	Flores Rodríguez Yésica San Juanita	*		*		*			*
12	Fuentes Gutiérrez Marcela Alejandra	*		*		*		*	
13	García González Johana Lizzeth	*		*		*		*	
14	García Luna Claire Jacqueline	*		*		*		*	
15	González Olguín Enrique	*		*		*		*	
16	González Ramírez Yuriel Enrique	*		*		*		*	
17	González Saucedo José Fidencio	*		*		*			*
18	Guajardo de los Ríos Cecilia	*		*		*		*	
19	Guerra Valdés Omar Aarod	*		*		*		*	
20	Gutiérrez González Martha Talía	*			*	*		*	
21	Hernández Maldonado Everardo		*	*		*			*
22	Hernández Rodríguez Guillermo	*		*		*		*	
23	Herrera Delgado Héctor	*		*		*		*	
24	Hidalgo Esquivel Rubén	*		*		*		*	
25	López Puente Yessica Alejandra	*		*		*		*	
26	Mata Ruiz Shelem Sinai	*		*		*		*	
27	Oñate Martínez Silvestre	*		*		*		*	
28	Ramírez Esquivel Oscar Jesús	*		*		*		*	
29	Ruiz Ibarra Joaquín	*		*		*		*	

3° B Profra. Herminia Valdés Recéndez

Relatoría.

A los alumnos les divirtió mucho jugar a caras y gestos, algunos niños expresaron unos gestos cómicos.

Después averiguamos qué conocimientos previos a la historieta presentaban y continuamos con la organización del grupo dividiéndose en parejas, las cuales realizaron una lectura comentada de las historietas que tenían. Posteriormente las intercambiaron con sus compañeros.

Continuamos con una audición de lectura de una historieta que previamente habíamos elegido, comentando qué personajes intervenían en la lectura y después escribieron los nombres de los personajes en hojas de máquina.

En seguida realizamos una lectura guiada, cuando nosotros leíamos una frase dicha por los personajes, los niños procedían a levantar la hoja con el nombre del personaje correspondiente.

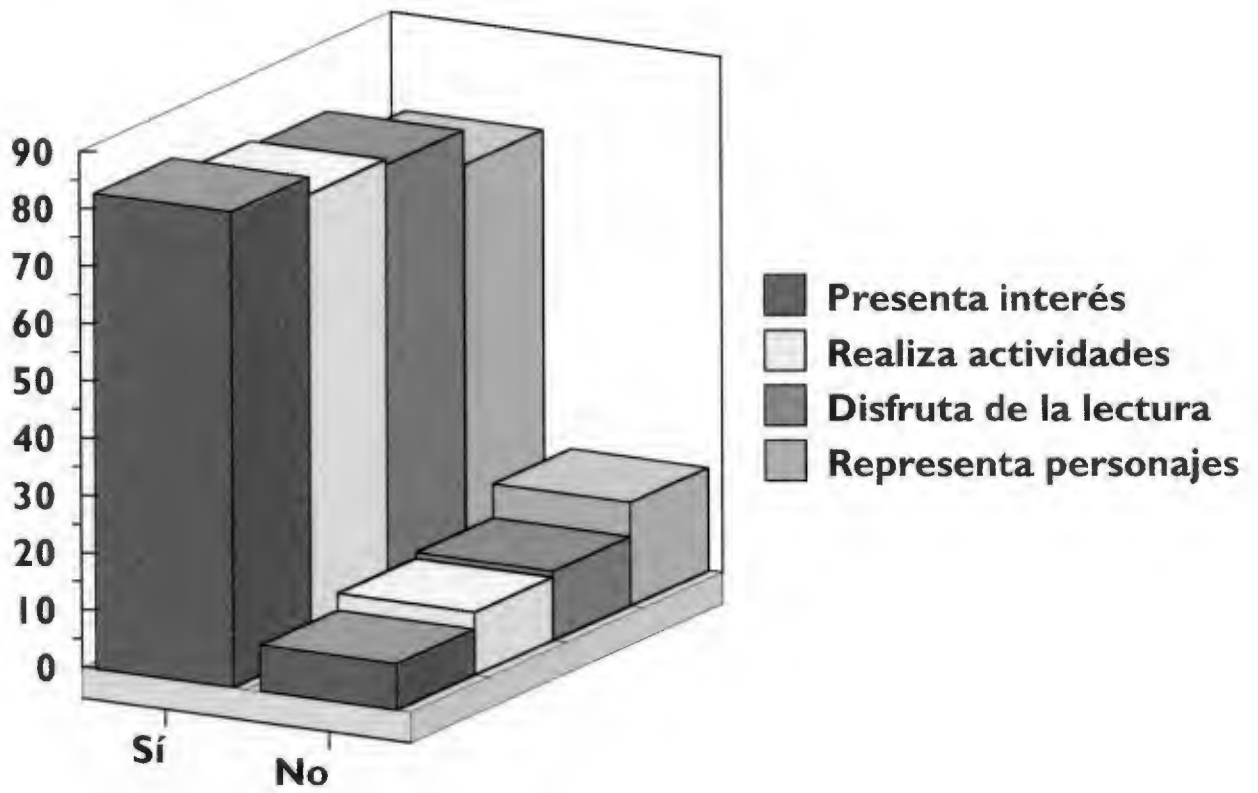
Para el niño jugar con las diversas expresiones que utilizan los personajes en las historietas, elaboraron una máscara y escribieron al pie de ella el tipo de expresión que representaban.

Por último, jugamos a escenas congeladas utilizando las máscaras que ya habían elaborado y motivamos al alumno a seguir leyendo historietas.



Alumnos de tercer grado sección B presentando las máscaras con los diversos estados de ánimo.

Ficha 10
El humor



CAPÍTULO IV

PERSPECTIVA DE LA PROPUESTA

A. Proceso de evaluación de actores involucrados

La evaluación es un aspecto esencial en la práctica educativa, es un instrumento al servicio del proceso de la enseñanza-aprendizaje, que contempla la situación de partida, el camino que se recorre y la reflexión del avance y de los ajustes que sean necesarios para llegar al camino final.

La evaluación le permite al docente conocer y analizar en qué medida se cumplen los propósitos, qué cambios se observan en los alumnos; cómo han sido los procesos de aprendizaje individuales y grupales; cómo se ha desarrollado el curso o sesión; si han sido acertadas las estrategias didácticas; qué logros o dificultades se presentan; así como también proporciona los elementos necesarios para retroalimentar y orientar su trabajo.

La evaluación de nuestro proyecto la consideramos en tres momentos:

Primer momento: la evaluación diagnóstica. Esta evaluación la realizamos para conocer los elementos previos de interés sobre la lectura que presentaban nuestros alumnos, por lo cual realizamos una encuesta al inicio del proyecto.

Por medio del análisis a sus respuestas estructuramos y organizamos las estrategias didácticas que habríamos de tratar.

Segundo momento: la evaluación formativa. Esta evaluación la realizamos durante el desarrollo de aplicación de nuestra propuesta, utilizamos;

El diario del maestro en el cual describíamos con precisión y de forma sencilla lo que iba sucediendo en el desarrollo de cada ficha.

Listas de cotejo previamente elaboradas, en las que recopilamos información de manera rápida y sencilla. Básicamente formuladas para conocer;

- ⇒ Si los niños estuvieron o no interesados en las actividades.
- ⇒ Si comprendieron el contenido de la lectura.
- ⇒ Si les gustó o no el texto en cuestión.
- ⇒ La atención, actitud y aptitudes de los niños.
- ⇒ Las dificultades que se hayan presentado.

Esta evaluación nos permitió constatar los avances en general e individual de los niños, en relación al desarrollo de su fomento lector, y también nos dio pautas a seguir o modificar nuestra actitud o estrategias de trabajo, para el logro satisfactorio de los objetivos deseados.

Tercer momento: evaluación final. Aquí utilizamos nuevamente otra encuesta formulada específicamente para conocer los avances logrados en nuestro objetivo principal; el fomento del hábito de la lectura en los alumnos de segundo y tercer grados.

La cual nos proporcionó parte de la información necesaria para evaluar nuestro proyecto de intervención pedagógica y formular las conclusiones de la propuesta.

1. Alcances

La lectura es una forma de comunicación, una experiencia única. Es la manera de soñar, de viajar, de conocernos a nosotros mismos; y, además nos proporciona el inmenso placer de conocer a otras personas; por eso representa un grandioso deseo de otorgar a las personas, en este caso, a nuestros alumnos, estrategias que les permitan conocer el placer de leer.

Por lo tanto con el simple hecho de proporcionarle al educando un libro, que no sea el de texto, y más aún, que logremos que lo lea, es un logro inmenso, que nos proporcionó gozo y satisfacción, porque con alegría observamos día tras día cómo los alumnos gustaban

de leer, de escoger un libro, primero nos preguntaban tímidamente ¿Profesora, puedo tomar un libro para leer?, y después, con la certeza de que los libros expuestos eran para ellos, para su uso, para que los leyeran a su manera, los observaran, los palparan, sólo decían: “Profesora, voy a tomar un libro”.

Con el trabajo que realizamos el fin que nos propusimos alcanzar se logró casi en su totalidad, porque observamos cómo los niños, al tener al inicio de cada ficha un motivante, una estrategia que les sembró la duda, tuvieron expectativas; encontraron un propósito: deseaban respuestas; y claro está, las obtuvieron en la lectura. Por lo tanto, manejar el fomento a la lectura en forma dinámica, con lecturas interesantes y acordes a la edad de los niños, proporciona logros significativos al mejorar su comprensión lectora, expresarse con mayor claridad, tanto en forma oral como escrita, lograr tener más confianza en sí mismos; en fin, que leer representa gozo, satisfacción y aprovechamiento.

2. Limitaciones

Todo lo que en verdad vale, no se logra con facilidad, porque siempre se presentan obstáculos que entorpecen y hacen difícil el camino a seguir, y por lo tanto, no todos los que emprenden la senda del conocimiento logran llegar a la meta.

Y como nada escapa a esta verdad, así sucedió en nuestro trabajo y algunos niños no lograron interesarse en la lectura. En realidad fueron pocos los niños, pero aún así, sentimos tristeza por no poder lograr que ellos alcanzaran el fin propuesto.

Lo anterior se debió principalmente a la falta de libros en su hogar, sólo conocen los libros de texto, y éstos son vistos como una obligación, por lo tanto, no sienten el gusto de la lectura. La mayoría de las cosas buenas, de los hábitos, se aprenden por imitación, y si los adultos no leen, tampoco lo hará el niño, por lo tanto, el ejemplo es importante para lograr buenos resultados en esta tarea.

También influyó que estos niños que no logramos interesar en el gusto por leer, son los que presentan problemas de adaptación, no siguen las reglas y presentan dificultad para retener información.

Sin embargo, tenemos la confianza que este pequeño grano de arena, que sin duda se instaló en sus mentes, llegue a germinar en un futuro próximo, cuando ellos alcancen la madurez adecuada y haga de ellos niños lectores.

CONCLUSIONES

¿Cómo fomentar el hábito de la lectura en los alumnos de segundo y tercer grados?

Una vez que recorrimos un camino y que llegamos al final de nuestra propuesta de intervención pedagógica, de haber expuesto, aplicado y evaluado la alternativa de innovación; concluimos que:

- Leer es algo más que descifrar palabras, implica que nos adentramos en todo un universo de situaciones, experiencias y capacidades a desarrollar.
- La lectura representa un proceso interactivo entre el texto y el lector; en el cual el niño, con toda su carga de experiencias previas, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad; que establece una sintonía entre un mensaje escrito y el mundo interior de su ser; que le permite conocer, disfrutar, viajar y soñar a través de la imaginación.
- Nunca es tarde para iniciar el fomento del hábito de la lectura, ésta se va gestando poco a poco, día con día en la vida de los alumnos.
- Nunca hay que decaer en el intento de formar y transformar a nuestros niños en aficionados a la lectura.

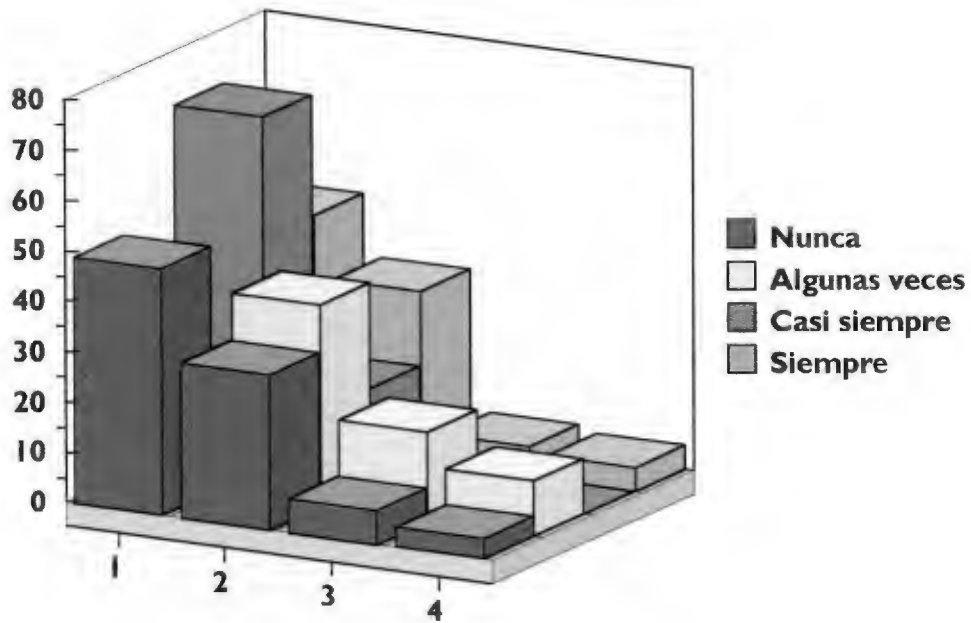
- Es necesario tomar en cuenta la edad e intereses de los alumnos hacia los diversos tipos de texto que le presentan mayor atracción para leer.
- Hay que tomar en cuenta, que no siempre se comprende lo que se lee; por ello, debemos preocuparnos de que cada niño logre sentir y atribuir sentido al impreso que está leyendo, para que la lectura contribuya al desarrollo de las facultades de su intelecto, sus emociones e imaginación.
- Los espacios creados en los talleres de lectura, como estrategias didácticas significativas y funcionales, contribuyen al fomento lector de los niños.
- El uso educativo de actividades lúdicas, principalmente el juego, contribuyen a despertar y mantener la motivación en la lectura y hacerla más atractiva y divertida.
- Logramos sensibilizar, despertar y fortalecer el desarrollo lector de los niños a través de las actividades planteadas.
- El papel del docente es parte fundamental en el fomento de la lectura, el profesor debe ser un modelo, un motivador y un orientador que guíe el aprendizaje del alumno.

APÉNDICE

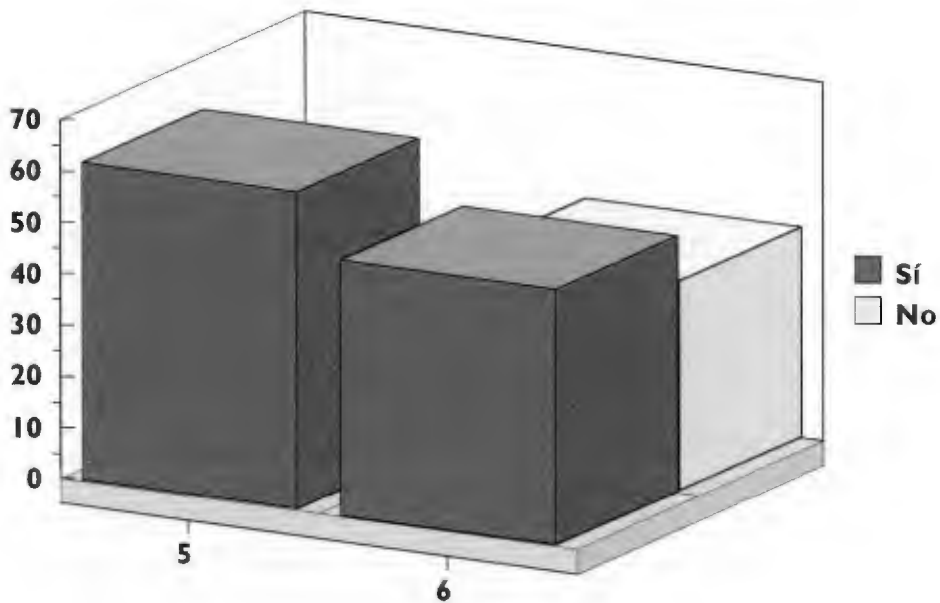
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.- ¿Compran el periódico en tu hogar?	()	()	()	()
2.- ¿Tus papás leen?	()	()	()	()
3.- Visitas la biblioteca pública	()	()	()	()
4.- ¿Tus papás te leen cuentos?	()	()	()	()
5.- ¿Existen libros, periódicos, cuentos, enciclopedias en tu casa?	_____			
6.- ¿Te gusta leer?	_____			
7.- ¿Qué te gusta leer?	_____			
<hr/>				
8.- ¿De los siguientes tipos de texto cuáles te gustaría leer?				
() cuentos	() leyendas	() adivinanzas y trabalenguas		
() fábulas	() noticias	() historietas		

Evaluación Diagnóstica



Evaluación Diagnóstica



EVALUACIÓN FINAL
DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

DEL GRUPO _____

SECCIÓN _____

DE LA ESCUELA FORD N° 4 T.M. DE LA CD. DE M. MÚZQUIZ, COAHUILA.

NOMBRE DEL ALUMNO _____

FECHA: _____

	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1.- Compran el periódico en tu hogar	()	()	()	()
2.- Disfrutaste las lecturas.	()	()	()	()
3.- Te interesaron los textos que leyeron	()	()	()	()
4.- Te gustaron las actividades que realizaron	()	()	()	()
5.- Te gustaron los juegos durante las lecturas	()	()	()	()
6.- Te gustó comentar lo que leíste	()	()	()	()
7.- Te gusta investigar	()	()	()	()
8.- Visitaste la biblioteca del aula	()	()	()	()
9.- Visitaste la biblioteca pública	()	()	()	()
10.- ¿Te gusta leer? Si _____ No _____ ¿Por qué? _____				

11.- ¿Qué te gustó más sobre las actividades que realizamos?

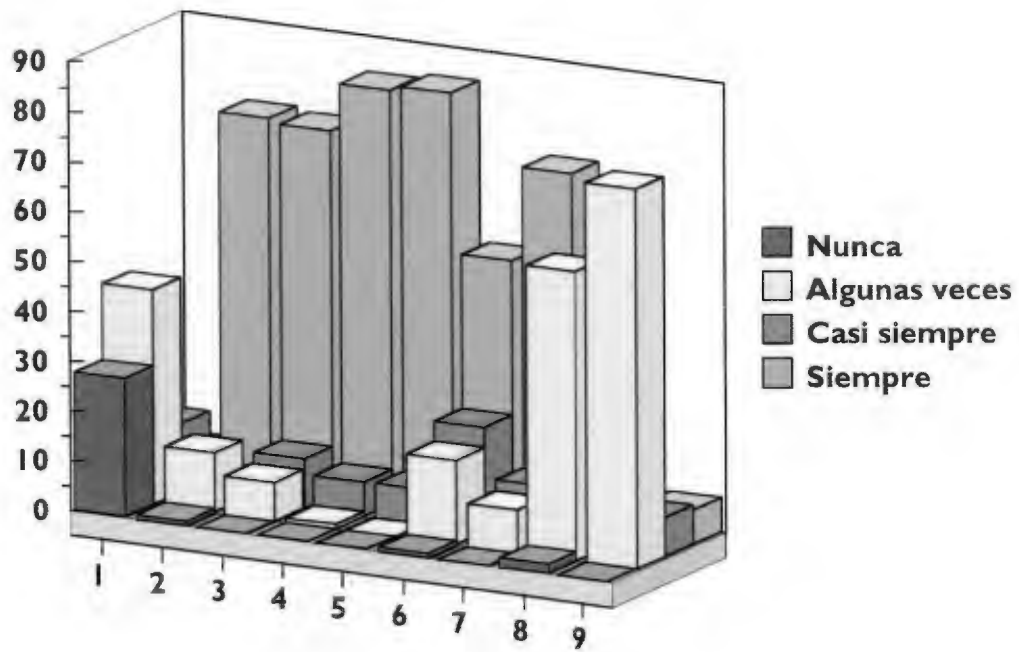
() Los textos

() Los juegos (dinámicas)

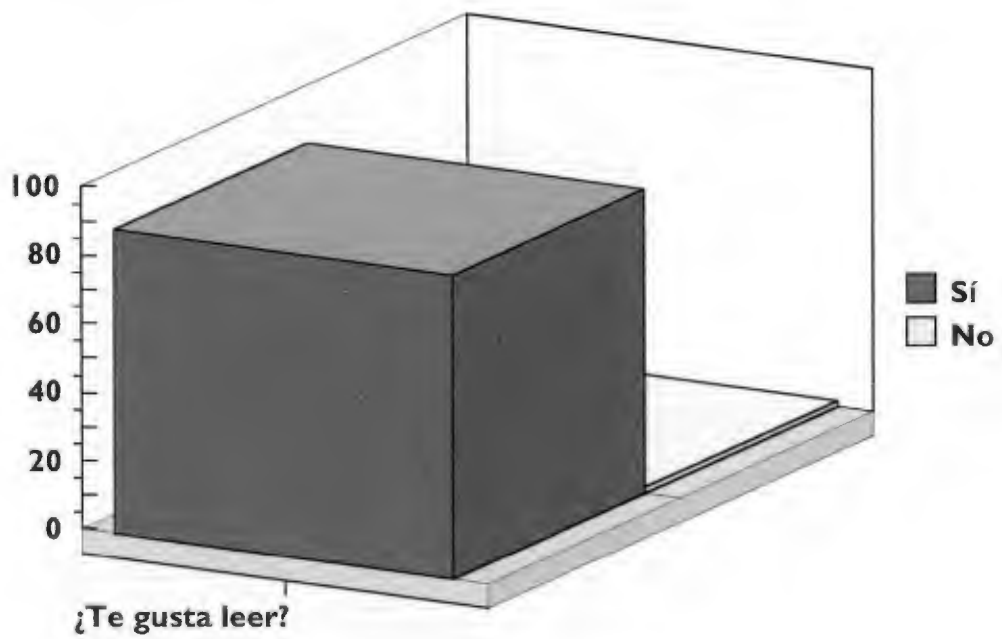
() Las actividades artísticas (actividades manuales, dramatizaciones)

() Los comentarios (Conocimientos previos)

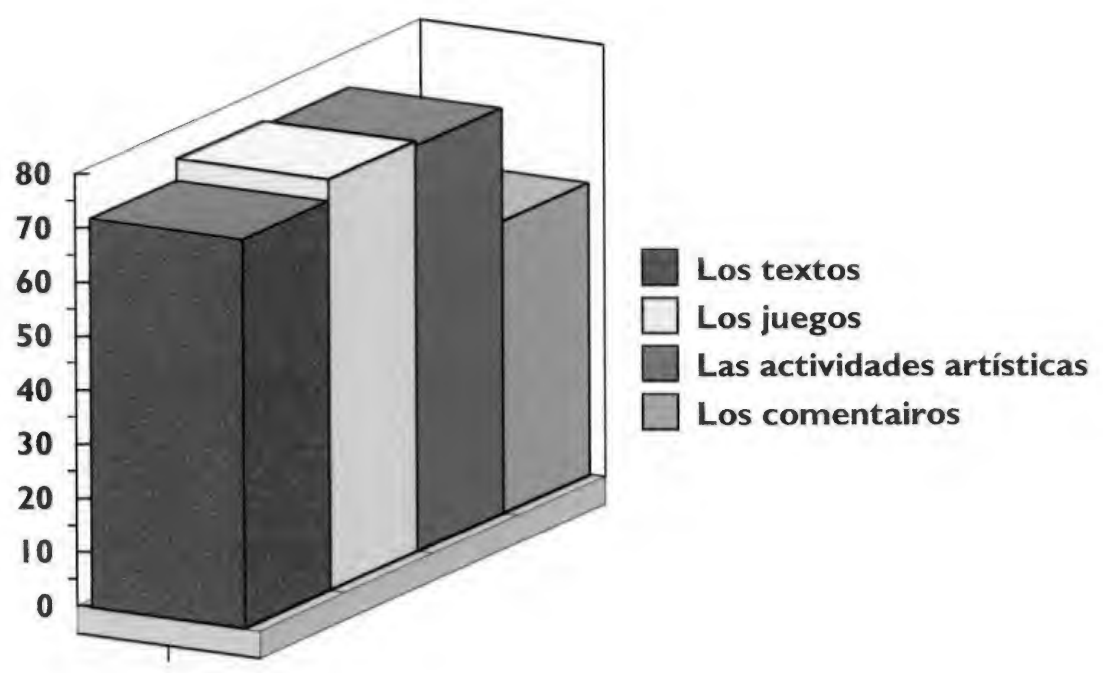
Evaluación final



Evaluación final



Evaluación final



¿Qué te gustó más sobre las actividades que realizamos?

GLOSARIO

Andamiaje: Armazón que van construyendo las experiencias y vivencias del niño para lograr un aprendizaje significativo.

Aprendizaje significativo: Aprendizaje que no consiste sólo en un simple aumento del caudal de conocimientos, sino que se enlaza con la vida del individuo.

Conocimientos previos: Conocimientos que el niño ha elaborado a través de sus experiencias y le facilitan la reacomodación y comprensión de aprendizajes.

Estrategias: Formas de coordinar las acciones y de obrar para alcanzar un objetivo propuesto.

Fomentar: Favorecer y promover el gusto por algo.

Habilidad: Capacidad y disposición para una cosa.

Hábito: Acostumbrar.

Lomo: Parte posterior de un libro en el que suele ir escrito el título.

Modalidad: Modo de operar para desarrollar una estrategia.

Promover: Dar impulso hacia un fin determinado.

BIBLIOGRAFÍA

Diccionario de las Ciencias de la Educación, México, Ed. Santillana, 11ª edición, 1998

GARRIDO, Felipe, El buen lector se hace, no nace. Ed. Planeta Mexicana, 2ª reimpresión, México, 2000.

GÓMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. SEP, México, 1995

GONZÁLEZ, Gómez Alonso, Hacia una nueva pedagogía de la lectura. Ed. Aique. Argentina, 1993

SEP. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993.

— Artística, Libro para el maestro. Educación Primaria. México, 2000.

— Español, Tercer grado. Libro para el maestro, México, 1999.

— Plan y Programas de estudio de educación primaria. México, 1993

SEPC. Comunicación 2000. Boletín Bimestral, Coah., 2000.

— Curso-taller: cómo formar el hábito de la lectura en preescolar. Coah. 2000

— Ley Estatal de Educación de Coahuila. México, 1996.

UPN. El juego. Licenciatura en Educación Plan 1994, México, 1996.