



**Secretaría
de Educación Pública**

GOBIERNO DE COAHUILA



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

**UNIDAD 05C PIEDRAS NEGRAS
SUB-SEDE ACUÑA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EN LA MODALIDAD DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN OPCIÓN AL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER
CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**OLGA ALICIA NIÑO ATILANO
LUCILA BERENICE VARGAS DOMÍNGUEZ
HECTOR MANUEL VIERA VITELA**



GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE COAHUILA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 05C PIEDRAS NEGRAS
DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

Piedras Negras, Coahuila., a 22 de OCTUBRE de 2002.

C.C.PROFRES.:

OLGA ALICIA NIÑO ATILANO
LUCILA BERENICE VARGAS DOMÍNGUEZ
HECTOR MANUEL VIERA VITELA

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

“ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-
ESCRITURA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA”,

opción PROYECTO DE INNOVACION en su modalidad de INTERVENCIÓN PEDAGOGICA, a propuesta del asesor C. PROFR. MARCOS ALEJANDRO SOSA PEREZ, manifiesto a Ustedes que reúnen los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO

Presidente de la Comisión de Titulación de la Unidad

UPN – 05C



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DE COAHUILA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD PIEDRAS NEGRAS

Con todo mi amor, a mis hijos, que fueron mi motivación fundamental.

Con cariño, a mis padres, que una vez más infundieron en mí confianza y empuje para poder lograr esta meta.

A mis hermanos y cuñadas, que siempre fueron mis apoyos incondicionales, ya que sin ellos yo no hubiera podido llegar hasta esta realización.

Sin olvidar a aquellos compañeros que me brindaron su apoyo, en orientarme con sus consejos y moralmente, para poder lograr llegar al término de este esfuerzo.

A todas las personas, que me apoyaron con su amor, confianza y dedicación para que lograra terminar mi carrera de Licenciada en Educación.

A Dios:

A ti Señor, que me has dado el don de la vida, por permitir que me realizara como persona, hija, esposa, madre y ahora como profesionista, al terminar mi Licenciatura en Educación.

Sr. Isidro Vargas Ibarra,

Sra. Bertha G. Domínguez de Vargas,

A mis padres, porque ustedes me motivaron para que ingresara a la Universidad Pedagógica Nacional y gracias a eso hoy se ha visto realizado un sueño más.

Gracias por su amor y su apoyo.

Sr. José Jaime Moreno Vidales.

A tí, mi amor, por el apoyo que me has dado en estos cuatro años y la paciencia que me tuviste cuando me sobrecargaba de trabajo. Te amo.

Bebé José Jaime Moreno Vargas.

A tí, chiquito, que te esperé con mucho amor, te dedico este trabajo, todo mi esfuerzo fue pensando en tí.

Es tuyo mi amor.

Sra. Juanita Vanessa Vargas de Blanco.

Sr. Christian Blanco Rodríguez.

Bebé Cristina Blanco Vargas.

Gracias por esos momentos en los que me brindaron su apoyo moral y me dieron palabras de aliento para seguir adelante.

Sr. Antonio Domínguez Rivera (+)

Sra. Lucila Chon de Domínguez (+)

Sr. Tomás Vargas (+)

Sra. Juanita Ibarra de Vargas

Abuelitos, desde donde estén, sé que me están viendo y me brindan todo su apoyo y confianza, no los defraudé.

Sra. Rosa María Vidales Lira.

Srita. Liliana Guadalupe Sonora Vidales.

Aunque están lejos, siempre recibí el apoyo de ustedes y eso me motivó a que siguiera adelante en mis estudios.

A todas las personas que me apoyaron en la realización de mi licenciatura, les agradezco y les dedico este trabajo.

Gracias a todos.

Con mucho amor y muy especialmente para mis padres: el Sr. Secundino Viera Huerta y la Sra. María del Rosario Vitela Vitela, que en todo momento estuvieron a mi lado.

No puedo olvidar tampoco, a las personas que me brindaron su ayuda moralmente y que siempre estuvieron orientándome con sus consejos durante mi formación profesional, ellos son: la Sra. Silvia Viera Huerta y la Sra. Gloria Viera Huerta, así como a mis hermanos y compañeros de trabajo.

Agradezco también, muy especialmente a la confianza que depositó en mí el profesor José Francisco Gallegos Viera, al recomendarme y motivarme para estudiar la Licenciatura en Educación.

A las personas que me han brindado, tanto su apoyo, como su amor y comprensión a lo largo de mi carrera en la Universidad Pedagógica Nacional.

A todos ellos, muchas gracias.

TABLA DE CONTENIDOS

	<u>Página</u>
PORTADILLA	I
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION	II
DEDICATORIAS	III
TABLA DE CONTENIDOS	IX
INTRODUCCION	I
CAPITULO I	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
A. Planteamiento del problema	3
B. Justificación	6
C. Objetivos	6
CAPITULO II	8
MARCO TEORICO	8
A. Hacia una fundamentación psicopedagógica	8
B. La metodología de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura	15
C. El proceso de adquisición del sistema de escritura	23
D. La funcionalidad de la comunicación oral y escrita	26
E. Técnicas y estrategias de la lectura en educación primaria	29

CAPITULO III	35
LA ESTRATEGIA	35
A. Organización y descripción de las estrategias	35
1. Realizar ejercicios de preparación	35
2. Formar palabras con el alfabeto móvil	35
3. Unir sílabas para integrar palabras	37
4. Analizar enunciados simples	38
5. Relacionar palabra e imagen	40
6. Ejercicios de completar palabras	41
7. El juego de la lotería	42
8. Lectura de cuentos	44
9. Elaboración de un recado	46
B. Recursos humanos y materiales	48
C. Actividades del alumno, maestro y padres de familia	49
D. Criterios y medios de evaluación	50
E. Viabilidad de la propuesta	52
CAPITULO IV	57
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	57
A. Conclusiones	59
B. Sugerencias	60
GLOSARIO	63

BIBLIOGRAFIA	65
APENDICES	67
Apéndice “A”	68
Ejercicios de preparación	68
Apéndice “B”	71
Relacionar palabra-imagen	71
Apéndice “C”	73
Enunciados simples	73
Apéndice “D”	75
Poner nombre aquí	75
Apéndice “E”	77
Recado	77

INTRODUCCION

En el presente trabajo se describe la problemática que representa enseñar a leer y escribir a los niños de primer grado de educación primaria, tomando en cuenta que el contexto donde se desenvuelven tiene carencias de diversa índole que dificulta la adquisición del sistema de lecto-escritura como medio para aprender.

En relación a lo anterior, hubo necesidad de investigar sobre las metodologías didácticas existentes para la enseñanza de la lecto-escritura. Seleccionando a la vez los aspectos más importantes que pueden servir en esta tarea. Es así como se hace una referencia general de los métodos de marcha analítica y sintética.

También se toman en cuenta determinados fundamentos de la teoría psicogenética y la pedagogía operatoria que sirven de apoyo en la realización de las actividades escolares. Así mismo, se incluyen diferentes estrategias didácticas de innovación para trabajar con mayor efectividad en la enseñanza de la lectoescritura, mencionando además la organización y descripción de estas actividades.

Para dar una explicación más detallada de la viabilidad de esta propuesta, se definen las funciones específicas que deben tener los alumnos, el maestro de grupo y los padres de familia, buscando con esto el desarrollo eficiente en las actividades propuestas.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema

La habilidad para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños que apenas llegan al primer grado de primaria es una de las tareas docentes que necesitan de gran esfuerzo y dedicación permanente, por esta razón se debe analizar y plantear sistemáticamente las tres fases del proceso enseñanza-aprendizaje que son: planeación, realización y evaluación, esperando con esto obtener siempre los mejores resultados.

En base a las observaciones directas es posible darse cuenta que la comunidad donde se labora es un lugar marginado y densamente poblado, debido a que los padres de familia trabajan en las maquiladoras de la ciudad obteniendo un salario mínimo por sus labores y también que su nivel de estudios oscilan entre sexto de primaria y el tercer grado de secundaria e incluso algunos no dominan los conocimientos básicos, lo que ocasiona que no les ayuden a sus hijos como debiera ser en la realización de sus tareas escolares.

Como bien es sabido, el conocimiento de la lectura y la escritura es fundamental en la vida cotidiana del niño y el primer grado de primaria, es la base para que el niño

adquiera este conocimiento y le sirva no sólo en el Español, sino en todas las asignaturas con las que cuenta la educación primaria y se pueda desenvolver dentro y fuera de ella.

Cuando los niños ingresan al primer grado de educación primaria tienen distintos niveles conceptuales de lo que significa la lectura y la escritura y es así, por ejemplo, que al inicio del año escolar se observa, que algunos alumnos sólo reconocen muy pocas letras del alfabeto, aparte de no observar la direccionalidad en el seguimiento de la lectura y hay niños que al pedirles escribir algo, sólo hacen pseudoletras, rayones y garabatos notándose también dificultad en la forma de utilizar el lápiz dándose casos en los que el alumno no respeta el margen de espacio comprendido en los renglones y en relación a su forma de expresarse oralmente, se puede señalar que también existen errores al pronunciar determinadas palabras y en la manera de interactuar de varios niños dentro del contexto grupal.

Otra de las causas que interfieren en la adquisición del conocimiento es la sobrepoblación de los grupos, ya que en muchas ocasiones el profesor no puede desarrollar su clase pues son demasiadas las exigencias de los educandos puesto que en el grupo de primer grado los alumnos están catalogados por niveles y tanto el tiempo como la cantidad de alumnos no permite adaptar las actividades para cada nivel, aunado a esto la existencia de alumnos de extraedad que a menudo manifiestan otras necesidades que no son solamente las de leer y escribir si no las de indisciplina. Todo lo antes mencionado tiene demasiada repercusión en la comodidad con la que cuenta el niño para realizar sus actividades dentro del aula, pues si no tiene una banca en buenas

condiciones esto lo está distraendo en acomodarse, en estar en buena posición o en ocasiones están sentados hasta de tres compañeros pues el mobiliario que existe es insuficiente para cuarenta alumnos que suelen integrar un grupo.

También existe el gran problema de la población flotante que persiste en la comunidad como ciudad fronteriza, ya que es aquí donde se encuentra el trabajo de las personas que en su localidad no existe o no es bien remunerado.

Existe también el problema de la insuficiencia de los libros de texto, ya que por la sobrepoblación de alumnos, de la cual se habla anteriormente, no se cuenta con los materiales de trabajo suficiente, en este caso los libros de texto y la conducción del proceso se dificulta porque se tiene que juntar hasta dos niños para que puedan trabajar con un solo libro, por lo que no se facilita la adquisición del aprendizaje que se pretende lograr.

Otro factor inconveniente que afecta el aprovechamiento escolar de los alumnos es la falta de alimentación adecuada, que provoca que el niño no se concentre bien en las actividades educativas o tenga problemas para retener información y, por lo mismo, su avance en el conocimiento se dé con lentitud o las adquisiciones logradas no sean lo suficientemente firmes y estables.

Por lo antes mencionado, es posible señalar que el deber del docente de enseñar a leer y escribir es un gran reto que implica investigar el entorno socio-cultural en el que se desenvuelve el niño y, así mismo, indagar sobre las tendencias pedagógicas que se emplean en este proceso educativo.

Por lo que la interrogante que nos ocuparía es:

¿Cómo implementar el enfoque comunicativo-funcional en la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria?

B. Justificación

El papel fundamental que debe desarrollar el profesor de educación primaria es el de estar en constante preparación en beneficio de todos los alumnos, ya que con esto contribuye a brindarles un espacio donde se desenvuelvan con mayor entusiasmo y así adquirir los conocimientos que requieren.

Al respecto, esta propuesta surge de la necesidad de enseñar a leer y escribir a los alumnos que apenas ingresan a la escuela primaria y, por esta razón, se revisaron y analizaron diferentes fuentes informativas relacionadas con las actividades de alfabetización en el primer ciclo, reconociendo que con el conocimiento de la lecto-escritura el ser humano puede comunicar por escrito sus ideas y pensamientos a otras personas, así como desempeñarse eficientemente en el medio laboral donde se utilicen funcionalmente las habilidades de leer y escribir, o bien, para buscar información de interés personal, conocer la historia de la humanidad o simplemente leer textos que estimulen nuestra imaginación y le recreación literaria.

De acuerdo a lo anterior, se buscará crear situaciones de aprendizaje para integrar al niño con los suficientes elementos formativos al entorno social y cultural, favoreciendo a la vez el desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita.

C. Objetivos

- ❖ Conceptualizar el enfoque comunicativo-funcional de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela primaria.
- ❖ Conocer y seleccionar el material didáctico más apropiado que ayude a promover la participación activa en los niños de primer ciclo.
- ❖ Proponer algunas estrategias didácticas adecuadas para la enseñanza de la lecto-escritura.
- ❖ Señalar los procesos que se siguen en las metodologías de análisis y síntesis para la enseñanza de la lecto-escritura.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

A. Hacia una fundamentación psicopedagógica

En esta propuesta de intervención pedagógica, se considera a la teoría psicogenética y a la pedagogía operatoria como elementos informativos que ayudan a desempeñar aún mejor nuestra labor educativa y lograr así un aprendizaje más eficiente.

La psicología genética, es aquella línea de la psicología evolutiva, cuyo objetivo es comprender y explicar el desarrollo del individuo en sus diferentes etapas.

Jean Piaget y Henry Wallon, presentan el desarrollo como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente, concibe una auténtica génesis de la inteligencia frente a la idea de desarrollo como una realización progresiva de funciones predeterminadas.

Piaget ha desarrollado una teoría que ayuda a los sustentos pedagógicos y clasifica los niveles de pensamiento infantil en cuatro períodos principales:

- ❖ Período sensomotor, se caracteriza por la percepción sensorial y la coordinación de las acciones físicas (de 0 a 2 años, aproximadamente)

En este período, a través de una búsqueda activa de estimulación, el bebé

transforma sus reflejos primitivos dentro de los patrones repetitivos de acción. Al nacer, el mundo del niño se reduce a sus acciones. Al terminar el primer año, ha cambiado su concepción del mundo y reconoce la permanencia de los objetos cuando estos se encuentran dentro su propia percepción; otro signo de inteligencia incluye la iniciación de la conducta dirigida a un objeto y a la invención de nuevas soluciones. En ausencia del objeto el niño es capaz de hacer representaciones internas, pero en la última parte de este período, se refleja una especie de “lógica de acciones”, pero el niño no ha desarrollado el lenguaje; este brote de inteligencia es preverbal.

- ❖ Período preoperacional. Período del pensamiento representativo y prelógico (comprende de los 2 a los 7 años aproximadamente). En la transición de este período, el niño descubre que algunas cosas, pueden ocupar el lugar de otras (función simbólica). El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza.

Las representaciones internas, proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación interna que aparecen simultáneamente al principio de este período son: la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado.

A pesar del gran adelanto en el funcionamiento simbólico la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta flexibilidad.

Entre las limitaciones propias de este período tenemos:

- Irreversibilidad. Incapacidad de invertir mentalmente una función básica para regresar un objeto a su estado original.
 - Centración. Incapacidad de retener mentalmente cambios de dos dimensiones al mismo tiempo.
 - Egocentrismo. Incapacidad para tomar en cuenta otros puntos de vista.
- ❖ Período de las operaciones concretas; es un período de socialización y objetivación de pensamiento (de 7 a 12 años, aproximadamente).

En esta parte del desarrollo, el niño ya sabe descentrar, lo que tiene sus efectos en el plano cognitivo como en el afecto o moral. El pensamiento del niño se objetiva, debido al intercambio social y a la opinión de otros. Estas nuevas capacidades mentales, se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos.

Se llaman operaciones concretas a aquellas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de los cuales coordina las relaciones entre ellos.

Las operaciones concretas más importantes son: la clasificación, la seriación, la reversibilidad y la noción de conservación del número.

- ❖ Período de las operaciones formales, es el período del pensamiento lógico y comprende de los 12 a los 15 años aproximadamente.

Al niño de esta etapa las operaciones alcanzadas durante el período de las

operaciones concretas comienzan a ser transpuestas del plano de la manipulación concreta al plano de las ideas y se expresan únicamente por el lenguaje, sin apoyo de la percepción ni la experiencia.

El pensamiento formal es conocido como hipotético-deductivo, ya que es capaz de deducir las conclusiones que hay que sacar de las hipótesis, sin necesidad de utilizar la observación directa.

Atendiendo el desarrollo del niño de primer ciclo de educación primaria, se le sitúa en el período de las operaciones concretas, comprendiendo una edad de los 7 a 11 ó 12 años aproximadamente. Es un tiempo en el que se aprenderá a descentrar y no quedarse limitado a su propio punto de vista, a esta edad el niño comienza a ser más objetivo en las explicaciones que da a los fenómenos físicos y a tomar en cuenta los distintos factores que entran en juego y sus relaciones existentes, es decir comienza a entender la causalidad objetiva de algunos sucesos y eventos.

Se llaman operaciones concretas a las “operaciones lógicas que el niño realiza con los objetos concretos y a través de los cuales coordina las relaciones entre ellos”¹. Es un período en donde el pensamiento alcanza a una realidad susceptible de ser manipulada pero sin reflexionar aún sobre las abstracciones.

Todavía no se puede razonar exclusivamente en enunciados verbales.

Las principales operaciones concretas son: la clasificación; aquí se refiere a un tipo de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por

¹ UPN, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica. Impresora Xalco. Edo. de México, Febrero de 1993, p. 367.

semejanzas, se separan por diferencias y se define la pertenencia del objeto de una clase. La necesidad de clasificar se presenta en muchas de las actividades humanas, por ejemplo: se organizan las cosas de la cocina aparte de la ropa y se acomoda diferente lo que se rompe de lo que no se rompe. Conforme el niño evoluciona las colecciones que puede formar son más amplias, llegando a reunir subclases para integrar clases de objetos (rosas y claveles = flores).

La transitividad consiste en establecer por deducción, la relación que hay entre dos elementos que no han sido comparados previamente, partir de las relaciones que se establecieron entre otros dos elementos; por ejemplo: si 2 es mayor que 1 y 3 mayor que 2, entonces 3 será mayor que 1 y a la inversa; si 1 es menos que 2 y 2 menor que 3, entonces 1 será menor que 3; si el primero es más caliente que el segundo y el segundo más caliente que el tercero, entonces el primero será más caliente que el tercero.

La noción de la conservación de número consiste en la capacidad del niño de sostener la equivalencia numérica de dos grupos de elementos, aún cuando los elementos de cada uno de los conjuntos no estén en correspondencia visual uno a uno; es decir, aunque haya habido cambios en la disposición espacial de alguno de ellos. La conservación de número implica la necesidad de un ordenamiento, lo cual significa que el 1 está incluido en el 2 y el 2 en el 3..., el 9 en el 10, etc.; es decir que cuando el niño dice "10", no pensará en el 10 como "nombre" sino en el 10 como "cantidad" que incluye a los números anteriores.

La reversibilidad significa que toda operación tiene una operación inversa, es

decir que si se establecen relaciones de mayor a menor, se pueden establecer relaciones de menor a mayor, a una suma corresponde una operación inversa que es la resta, etc.

La pedagogía operatoria, recoge el contenido científico de las aportaciones de Jean Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales y sociales.

El niño organiza su comprensión del mundo circundante porque realiza operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable, es decir, con posibilidades de ser racionalizado. La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento, posibilita la comprensión de los fenómenos externos del individuo.

La pedagogía operatoria ayuda al niño a construir sus propios sistemas del pensamiento. La enseñanza basada en los principios de esta pedagogía, reconoce que debe estar estrechamente ligada a la realidad del niño, partiendo de sus propios intereses.

Debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

Las matemáticas y el español, no son finalidades en sí mismas, sino instrumentos de los que el niño se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual; por ello debe conocerlos y utilizarlos, pero su aprendizaje no se hace desligado de esta finalidad.

Las relaciones interpersonales y la autonomía de los niños para elegir sus

propias formas de organización dentro de la escuela, constituye un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las materias escolares.

No se puede formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si queremos que el niño sea creativo, inventor, descubridor, hay que permitirle ejercitarse:

- ❖ Formulando, expresando e intercambiando sus propias hipótesis.
- ❖ Planteándole situaciones que contradigan sus hipótesis, sugiriéndole que explore en situaciones distintas, que aplique su conocimiento o razonamiento a casos diferentes.

Los objetivos de la pedagogía operatoria son:

- ❖ Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño.
- ❖ Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición del aprendizaje.
- ❖ Promover que sea el niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores ya que estos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- ❖ Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
- ❖ Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.

La pedagogía operatoria significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor para obtener una coherencia que se

extienda no sólo al campo intelectual sino también al afectivo y social. Se trata de actuar o aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos. La libertad consiste en poder elegir las posibilidades existentes y de poder inventar otras nuevas.

B. La metodología de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura

Según Herman Max, método es el procedimiento ordenado que se sigue para establecer lo significativo de los hechos y fenómenos hacia los cuales se dirige el interés científico y para hallar y enseñar lo que en materia de ciencia es verdad.

Los métodos que existen para la enseñanza de la lecto-escritura se dividen en dos grandes grupos que son: analíticos y sintéticos; pero cabe señalar que en ninguno de ellos se presenta con exclusividad el análisis o la síntesis; tarde o temprano se llega a analizar si se comienza sintetizando o a sintetizar si se comienza analizando. Si a veces se habla de métodos sintéticos y de métodos analíticos, se hace referencia sólo a la manera de iniciar la enseñanza.

Los métodos sintéticos basan su enseñanza en los elementos que integran la palabra y sus sonidos, parten del conocimiento de las letras, sonidos o sílabas, para llegar a la palabra y posteriormente al enunciado. Con esta metodología se puede lograr que los alumnos reconozcan los fonemas a los tres meses de iniciado el proceso.

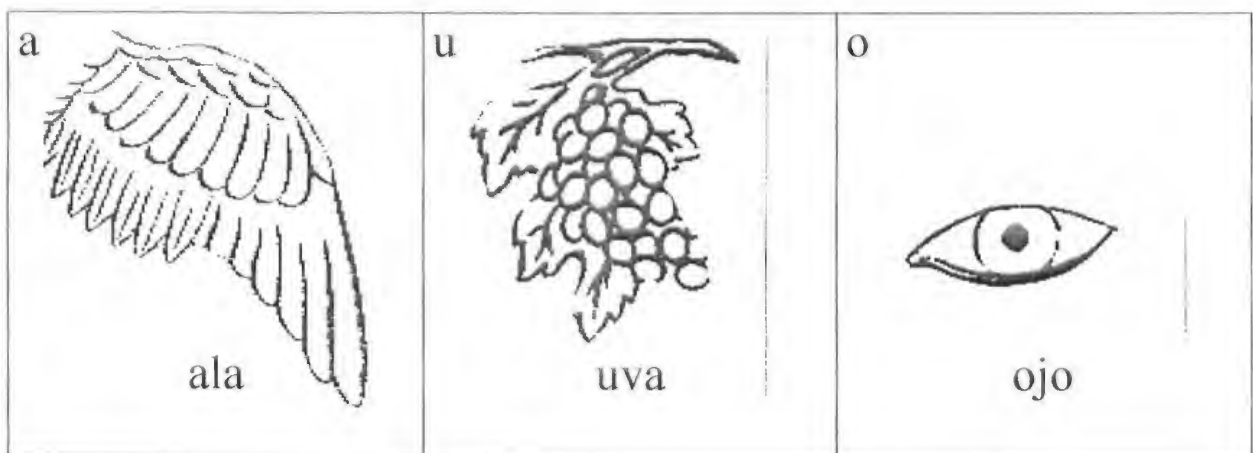
“Los métodos de marcha analítica basan su enseñanza en el conocimiento de las palabras u oraciones para dividir las después en sus elementos constitutivos”². Con

² Benjamín Fuentes González. Técnicas de la enseñanza. Talleres Gráficos del IFCM, México, D. F., 1995, p. 101.

estos métodos los alumnos llegan al conocimiento y lectura de fonemas hasta después del primer semestre y el proceso es más lento.

Entre los principales métodos sintéticos se encuentran los siguientes:

- ❖ Fonético: Toma como punto de partida el sonido, para enseñar después el signo y por último el nombre de la letra. En su desarrollo se comienza con la identificación de los sonidos vocálicos y después se recurre a los sonidos consonánticos.
- ❖ Métodos silábico: Surge como resultado de las innovaciones que se hicieron al método fonético, emplean como unidades claves las sílabas que después se combinan en palabras y frases, comúnmente se enseñan primero las vocales, con ayuda de ilustraciones y palabra, por ejemplo:



- ❖ Silabario de San Miguel: Parte del conocimiento de las vocales, continúa con el aprendizaje de las sílabas utilizando minúsculas y mayúsculas.
- ❖ El método onomatopéyico: Fue el Profesor Gregorio Torres Quintero, quien demostró el éxito de este método ya que la característica principal era la enseñanza

de las letras por medio de su sonido, es decir, por su onomatopeya, por ruidos de la naturaleza que permiten el aprendizaje atractivo y fácil para los niños.

Con esta forma de trabajar se adquiere la habilidad de leer y escribir al mismo tiempo, basando su desarrollo en cuatro etapas.

La primera etapa consiste en ejercicios preparatorios, donde el propósito principal es ampliar el léxico del niño para expresarse en forma oral.

Algunos ejercicios pueden ser:

- Descripción de objetos; donde el propio niño describirá en forma oral y escrita lo que está a su alrededor.
- Identificación auditiva; para que el alumno aprecie algunos sonidos como el del reloj, el del tren, el del perro, etc.
- Ejercicios para la educación de la mano; y así poder escribir las letras.

La segunda etapa consiste en la enseñanza de las vocales, y algunos ejercicios pueden ser:

- Cuento onomatopéyico; que sirve para identificar los sonidos de las letras.
- Repetición fonética; se refiere a la vocal, por medio de la repetición de los alumnos.
- Identificación de los sonidos de las letras; donde se estructuran varias palabras con la identificación de los sonidos.
- Escritura de la secuencia de las vocales y su onomatopeya: “iii”, el llanto de la ratita; “ooo”, una expresión de asombro.

La tercera etapa consiste en la enseñanza de las consonantes, y se puede hacer a través de :

- Cuento onomatopéyico; donde se lleva a cabo la pronunciación de la onomatopeya descubierta.
- Repetición fonética e identificación del sonido.
- Combinación en forma oral y escrita de consonantes y vocales.

La secuencia de la presentación de esta etapa es:

- “a” cuando sentimos dolor.
- “b” boom! cuando explota algo.
- “c” cu, cu, el canto de la paloma.
- “d” la “d” de diablo.
- “e” la pregunta del sordo.
- “f” el flash de la cámara fotográfica.
- “g” la “g” de “gooooo!”
- “i” el llanto de la ratita.
- “j” cuando nos reímos: “ja, ja, ja”
- “k” el canto del gallo.
- “l” la “l” de león.
- “m” mugido de la vaca.
- “n” negación de algo.
- “ñ” el llanto de los niños.

- “o” asombro por algo.
- “p” el ruido del tren.
- “q” “quieto!”
- “r” el “run run” del carro
- “s” silbido del cohete.
- “t” ruido del reloj.
- “u” cuando asustamos a alguien.
- “z” el zumbido del aire.

La cuarta etapa es ya un ejercicio sintético:

- Formación de palabras nuevas.
- Enseñanza de las mayúsculas en los nombres propios.

En la historia de la pedagogía, aparece como primer antecedente el “Orbis Pictus” de Comenio, donde presenta la palabra asociada a la representación gráfica de lo que ella significa, para realizar la lectura aconseja unir el trabajo de la mano a la ejercitación de la vista y el oído.

En Francia, el autor Redon Vilers, edita un libro titulado “De la manera de enseñar las lenguas” donde se proponía la enseñanza de las palabras sin deletreo, evitando el esfuerzo de los niños en aprender letras. En Estados Unidos, en 1828, Worcester, se mostró partidario del “Word method”, que aconseja aprender palabras mirándolas y oyéndolas, para analizarlas después.

México también adopta el método de palabras, a través de las articulaciones del

maestro Enrique C. Rebsamen, quien después de manejarlo en Suiza, le hace una serie de modificaciones y lo introduce a nuestro país en 1899 como método de deletreo, lo cual fue una base firme en la transformación educativa de nuestro país. Ya en tiempos recientes, fueron los pedagogos de la nueva educación como Decroly, Freinet y Montessori entre otros, quienes presentan algunos conceptos como interés, motivación, globalización, percepción visual, etc., para fundamentar el método global.

En cuanto a los métodos analíticos, éstos a su vez se dividen en dos grandes grupos:

- ❖ Métodos de palabras: inician el aprendizaje a través del análisis de palabras.
- ❖ Métodos globales: inician el aprendizaje a través del análisis de enunciados.

Los principales métodos analíticos son:

- Ideográfico o natural: Se utilizan objetos y dibujos como base de la enseñanza de la lecto-escritura. Forman un diccionario infantil. Se recomienda hacer composiciones con temas de interés para el niño.
- Nuevo método inductivo: Utiliza frases sencillas y familiares para el niño. Apoya la enseñanza de la lecto-escritura con grabados.
- De palabras: El vocablo se une a dibujos relativos a su contenido.
- Método global de análisis-estructural: Se basa en la percepción global del niño. Se parte del concepto de que leer es comprender y el proceso abarca el análisis de un contexto significativo.

La didáctica de este método es:

Primera etapa: visualización del enunciado.

Segunda etapa: análisis de los enunciados para identificar palabras.

Tercera etapa: análisis de las palabras. Identificación de sílabas.

Cuarta etapa: lectura de textos.

Los métodos eclécticos, mixtos o compuestos emplean procedimientos de los métodos analíticos y sintéticos y específicamente combinan los métodos global y fonético, considerando que ambos se complementan.

Se tiene conocimiento que es en Francia en 1920 donde estos métodos tuvieron gran éxito y en México en 1960, la Comisión Nacional de los Libros de Texto gratuitos aprobó y publicó “Mi libro” y “Mi cuaderno de trabajo”, cuyas autoras fueron las maestras Carmen Domínguez y Enriqueta León. Estos libros introducen el método ecléctico para la enseñanza de la lecto-escritura, donde se manejan cuatro tipos de letras: mayúsculas y minúsculas script y mayúsculas y minúsculas manuscritas (cursiva y Palmer).

Psicopedagógicamente, estos métodos se fundamentan en el eclecticismo griego, “eclegein” que significa escoger métodos que consisten en reunir lo mejor de la doctrina de varios sistemas, que en este caso son los métodos globales, fonéticos y sintéticos.

Por otra parte, la vigencia del eclecticismo se hace evidente en la práctica educativa debido a su utilidad real para la enseñanza de la lecto-escritura y por estar, este trabajo, relacionado con la aplicación selectiva de las metodologías sintética y

analítica, se presenta a continuación un resumen general del método ecléctico y su didáctica.

- Primera etapa: Ejercicios preparatorios y enseñanza de las vocales. Aquí pueden practicarse algunos ejercicios de caligrafía y simultáneamente la repetición fonética de las vocales con el apoyo de imágenes.
- Segunda etapa: Visualización de palabras y frases. En esta fase se realiza la lectura de enunciados por el maestro y por el alumno, señalando cada palabra del enunciado.
- Tercera etapa: Análisis de palabras para llegar a las sílabas, recomendando la lectura pausada de los términos.
- Cuarta etapa: Formación de palabras y frases. Lo que se sugiere en este punto es la unión de sílabas, recortes de palabras y otras actividades similares.
- Quinta etapa: Mecanización de la lectura. Ya en este momento se pasa a leer cuentos, canciones, párrafos, etc.

Ante todas las referencias teóricas y de acuerdo a la experiencia sobre el funcionamiento de los métodos de lecto-escritura, se ha llegado a la conclusión de que en el proceso didáctico se necesita considerar la evolución natural del niño e introducir la motivación en el desarrollo de las estrategias y, al mismo tiempo, advertir la gran importancia que tiene la percepción visual y auditiva en el aprendizaje de la lecto-escritura.

C. El proceso de adquisición del sistema de escritura

El sistema de escritura se define como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua, el cual en el contexto de la comunicación tiene una función eminentemente social, es un objeto cultural que al ser usado por los individuos de una sociedad, facilita la comunicación de ideas, sentimientos y vivencias; para un buen empleo del mismo, debe contarse con el conocimiento de las características y reglas que lo constituyen (abecedario, ortografía, puntuación, etc.).

Por otra parte para aprender a escribir, en primer lugar hay que adquirir el hábito gráfico. El hábito de escribir permite observar las reglas gráficas de la escritura de una manera automática, sin fijarse en ellas.

En los niños la situación es otra, al principio su atención se fija en la distinción de los sonidos que forma la palabra que escribe y sobre todo en la forma de las letras, tratando de lograr que sean del mismo tamaño, así como de ejercer la presión e inclinación necesaria de la pluma o lápiz y es por esto que se limita la atención en el contenido del pensamiento.

En el aprendizaje de la lectura y la escritura se necesita de la atención visual y auditiva, capacidades que a su vez requieren de algunas aptitudes selectivas como las siguientes:

“En la atención visual el niño tiende a fijarse primeramente en las formas y colores llamativos de lo que se le presenta y en el conocimiento de las letras su

jerarquía perceptual se centra inicialmente más en la forma que en la orientación”³; así por ejemplo, al estudiar las letras “b”, “d”, “p” y “q”, el alumno comprenderá gradualmente el significado fonético que tienen las posiciones de dichas grafías superando su hipótesis de que la “constancia de los objetos” (una cosa es la misma vista desde cualquier ángulo) no es igual tratándose de las letras y por esta razón la sistematización visual es importante para apreciar la direccionalidad (izquierda-derecha), la articulación, separación entre palabras, tamaño, forma y orientación.

En la atención auditiva, los niños requieren de una actitud analítica para identificar los fonemas que constituyen las palabras resultando esta actividad una acción difícil en los niños pequeños que han comenzado el aprendizaje de la lectura, pero de acuerdo a las investigaciones pedagógicas, los niños mejoran en esta habilidad con los ejercicios de fonética, es decir practicar la audición de fonemas y efectuar la diferenciación correspondiente entre los mismos.

El proceso de alfabetización comprende dos etapas: una corresponde al momento inicial o de adquisición del sistema de escritura y la otra a la consolidación y desarrollo de este conocimiento. En la primera etapa se sientan las bases para que los niños puedan reconocer fundamentalmente, la función social de la escritura, así como sus características esenciales que son: legibilidad, tamaño del medio renglón en las minúsculas, separación entre palabras, la direccionalidad y el enlace correcto de las letras que forman una palabra. La ortografía y la puntuación son elementos que

³ UPN. Problemas de aprendizaje de primaria en la región. Antología Básica, Guía del estudiante. México, D. F., p. 56.

responden a reglas del español pero su descubrimiento es posible para algunos niños en este primer momento y otros, en cambio, lo harán después de haber adquirido el conocimiento de las bases ya señaladas. La etapa de consolidación y desarrollo se prolonga durante toda la vida de la persona, promoviéndose particularmente en la escuela donde deberán propiciarse situaciones para que las escrituras realizadas por los alumnos adquieran características cada vez más apropiadas a los requerimientos de la comunicación que se pretende lograr con este medio de expresión, recomendando la importancia que tiene iniciar el aprendizaje de la escritura de manera significativa, utilizándola para servirse realmente de ella (que sea funcional) y con la posibilidad de que un niño mantenga su interés si escribe para alguien y si tiene uno o varios lectores.

Tomando en cuenta que la etapa de adquisición, la autora Margarita Gómez Palacio estableció dos niveles que se dan en forma gradual en el conocimiento del sistema de escritura y que vienen siendo:

- Escritura con ausencia de relación sonoro-gráfica.
- Escritura con presencia de relación sonoro-gráfica.

En el primer nivel, los escritos iniciales sólo son dibujos como palitos, bolitas, cuadros, rayones, etc., en donde no pueden diferenciarse el dibujo de la escritura y la direccionalidad empleada al escribir no es estable y aunque comiencen de izquierda a derecha en ocasiones al realizar su interpretación lo pueden hacer de forma contraria. Posteriormente, los niños se dan cuenta de que las letras se emplean para representar palabras aún cuando reconozcan en parte las reglas del sistema y al llegar el momento

en que los niños validan por completo a la escritura como objeto de representación, el dibujo deja de ser utilizado. En este nivel, en ocasiones, el niño podrá “escribir una palabra en función de las características físicas del referente, así por ejemplo, al escribir el nombre de un objeto grande escribirá más letras que cuando escriba el nombre de un objeto pequeño”⁴. Más adelante, el alumno dará importancia a las partes que conforman la palabra, comenzando a considerar el aspecto fonético en la representación gráfica, aunque esto sea en un menor grado y determinando a esta parte del proceso como un momento de transición.

En el segundo nivel que es donde ya existe la relación sonoro-gráfica, el niño comienza a utilizar una grafía para cada sílaba que tiene la palabra y enseguida se da cuenta también que la sílaba contiene elementos más pequeños, avanzando así en el conocimiento del principio alfabético y entre las sílabas que progresivamente va conociendo e identificando se encuentran las directas (consonante-vocal), inversa (vocal-consonante), mixta (consonante-vocal-consonante), compuesta (consonante-consonante-vocal) y diptongo, generando con estas acciones a que los alumnos sean capaces de representar gráficamente todos los fonemas que componen una palabra y comprender con más profundidad las características convencionales del sistema de escritura.

D. La funcionalidad de la comunicación oral y escrita

⁴ SEP. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. CONALITEG, Puebla, Pue., 2000, p. 137.

Se concibe un alfabetismo útil, cuando las acciones de lecto-escritura tienen un fin inmediato, surgido de las necesidades culturales que nos conducen al proceso de socialización, de inducción a una comunidad de practicantes del alfabetismo y siendo más específicos, estas acciones prácticas se dan de cuando leemos anuncios, al redactar una carta o un recado, cuando consultamos un horario o interpretamos un instructivo y es así como los niños pequeños podrán observar, en ocasiones, los aspectos concretos de la lecto-escritura en el momento en que el adulto establezca una alternancia entre la lectura del texto y el desempeño de un acto físico (en el caso de leer un folleto o un instructivo) o bien, para comprobar si la acción realizada fue la correcta. Es por eso que ya estando en el desarrollo de las clases se recomienda trabajar con los niños en situaciones en donde se les dé oportunidad de escribir mensajes breves con propósitos y destinatarios reales. La lectura informativa puede estar motivada por una gran variedad de intenciones que van desde el interés personal del lector y el querer saber de lo que habla la gente, hasta la necesidad de obtener los conocimientos básicos de una materia, aparte de que con estas actividades no necesariamente reportan una utilidad práctica inmediata, con estas lecturas los niños adquieren nociones y fundamentos cognitivos, que posiblemente requieren una aplicación en el futuro. Aquí, “la principal tarea del lector es construir una representación mental de la situación presentada en el texto y relacionar una nueva información con los conocimientos previamente adquiridos”⁵, cuyos escritos son generalmente periódicos, libros de ciencias y carteles

⁵ UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Guía del estudiante. Antología básica. México, D. F., 1994, p. 214.

expositivos, que al ser empleados en educación primaria ayudan a emplear el vocabulario de los alumnos y a compartir su conocimiento.

Las lecturas deberán propiciar el esparcimiento, que el lenguaje adquiera toda la libertad para ser utilizado y los procesos cognitivos y sociales implicados son muy diversos, aunque lo conveniente es que muchos niños comienzan sus prácticas de lectura cuando sus padres les leen cuentos, lo que les favorece en apropiarse gradualmente del acto de leer.

Algunos textos recreativos que estimulan la imaginación son las novelas, narraciones, historietas, leyendas, etc.

Asociar una idea a una imagen es una práctica pedagógica con la que podemos aprender nociones o conocimientos parciales de historia, biología, geografía, etc. Las imágenes han sido sostén real de muchas estrategias de transmisión de conocimientos, nos ofrece la experiencia de enseñarnos y si la acompañamos de palabras podemos verla mejor, hacerla, hablarla. De acuerdo con estas ideas que son muy aplicables en la práctica educativa, se puede deducir entonces, que la relación imagen-texto en el primer ciclo es muy importante porque permite al niño predecir las palabras que posiblemente encontrará en un texto y hacer más atractiva la exploración de los materiales escritos.

La intermediación didáctica facilita el conocimiento, por parte de los alumnos, de las reglas y convenciones del lenguaje escrito. Por esta razón el aprendizaje de los aspectos formales del sistema de escritura se realiza con frecuencia en contextos

institucionales, particularmente en la escuela.

Por lo tanto, el maestro debe propiciar la interacción entre los alumnos y el contacto con los diferentes materiales escritos para posibilitarles descubrir las características del sistema de escritura y hacer uso de éste como recurso para desenvolverse mejor socialmente. En el aula conviven niños de la misma edad, esto representa un potencial enorme para favorecer el aprendizaje de las convenciones. Este aprendizaje es, en gran medida, el resultado de la interacción social. Si se observa el aula de clases se puede observar que los niños preguntan: ¿Con cuál letra se escribe vaca?, ¿Está bien escrito así?; comparan sus escrituras y se corrigen entre ellos.

De manera global, los niños saben que hay normas y convenciones y quieren ajustarse a ellas, por eso, si el aprendizaje se da en un ambiente de respeto, los niños preguntarán a sus compañeros o maestros sobre las dudas derivadas de la interacción con los materiales escritos, pero también es importante señalar que las actividades de escritura es preferible presentarlas en contextos de comunicación y como actividades lúdicas, para evitar que su aprendizaje se convierta en algo tedioso.

E. Técnicas y estrategias de la lectura en educación primaria

Leer es darle sentido al texto para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de hipótesis.

Por su parte, Just Carpenter afirma que leer es extraer información significativa del texto, lo que implica percibir el significado potencial de mensajes

escritos.

De acuerdo a lo anterior se propone que quien esté aprendiendo a leer no simplemente responda a símbolos visuales, sino que también realice la interpretación del texto escrito. Aprender a leer comprensivamente es una cuestión de experiencia conceptual de poder experimentar cómo dar sentido cada vez a más tipos de lenguaje, en un mayor número de contextos a partir del análisis que se hace de la información gráfica y semántica que aporta la lengua escrita.

Al comenzar con el aprendizaje de la lectura, el niño podrá ir realizando diferentes acciones que lo ayudarán en su comprensión lectora, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de lectura en la escuela. Dichas estrategias son las siguientes:

- **Predicción:** Se lleva a cabo cuando el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el mismo a partir del título leído por otra persona, por la distribución espacial del texto, o las imágenes que en primer grado tienden a fijar la atención en el texto, por parte de los niños,
- **Anticipación:** Consiste en la posibilidad de descubrir qué palabras o frases aparecerán a continuación, después de haber leído una parte del texto.
- **Inferencia:** Es obtener, por deducción, algún conocimiento que no se plasma por escrito, pero que la lectura del texto nos da la pauta para describirlo, o bien hacer una interpretación más completa del texto e identificar la información implícita que hay en el mismo.

- **Confirmación y autocorrección:** Son las correcciones que hace el lector cuando avanza en la lectura de un texto modificando o rechazando las hipótesis que se formuló al principio.

Como puede verse, todas las actividades tienen relevancia en el aprendizaje de la lectura y una de las formas de llevarlas a la práctica es mediante la exploración de diferentes tipos de texto, con diversas estructuras, extensión y vocabulario.

La enseñanza de la lectura, tiene por objeto que el escolar aprenda a leer, independientemente para sí. Esto implica nuevas tareas, el escolar no sólo debe comprender el texto, sino debe relatarlo después. El relato sirve de control y regulariza la lectura para sí.

Es necesario tomar conciencia de que el papel del maestro es el de guiar a sus alumnos hacia el descubrimiento y utilización del sistema de escritura, permitiéndoles realizar un proceso de aprendizaje. Niños y maestros son seres activos que buscan soluciones a los problemas que discuten, el maestro debe actuar de la siguiente manera:

- Conocer a los niños de su grupo y respetar sus características.
- Respetar el tiempo que cada alumno necesita para determinada actividad, recordando que en todo grupo hay niños más rápidos y otros muy lentos.
- Pensar qué tipos de preguntas pueden ser adecuadas para que los niños reflexionen y estimular al niño a que exprese sus opiniones al grupo.
- Crear situaciones de conflicto cognitivo adecuadas al nivel de conceptualización

de los niños.

Cuando una persona sabe leer y escribir, tiene una manera de enriquecer rápidamente sus conocimientos ya que puede ponerse en contacto con los grandes literarios del pasado o del presente y se incorpora realmente al resto del mundo, es decir, que se siente sumado al grupo social que la gente llama “cultos”.

Para que la lectura oral rinda frutos favorables, es necesario cumplir con ciertos requisitos. Entre los principales destacan:

- Comprensión de lo escrito.
- Gestos o ademanes apropiados a lo que se lee.
- Clara pronunciación.
- Fluidez de la lectura.
- Posición correcta del cuerpo.
- Manera correcta de tomar el libro.

Cuando el niño realiza la lectura de diversos textos necesita tener una actitud crítica hacia lo que lee. El niño debe participar activamente y reflexionar mientras lee, para que la lectura no sea un proceso pasivo, sino una respuesta crítica al material escrito, y todo esto es posible de lograrse mediante la orientación que proporcione el maestro, con la formulación adecuada de preguntas que conduzcan al niño a obtener respuestas y verdades más claras sobre el objeto de estudio. Realizando desde un principio las definiciones de las nuevas palabras que vayan surgiendo en los textos y ampliar de este modo el vocabulario del alumno.

La lectura también es útil para fomentar las destrezas de imaginación en los niños. Se pueden emplear los cuentos y las poesías para ayudar al alumno a aumentar su capacidad para crear situaciones imaginarias que puedan expresarse mediante la conversación o la escritura. Tomando en cuenta que la literatura es un aspecto que ofrece a los niños la oportunidad de encontrar a los personajes ficticios que nunca verán en la vida real y podrán adentrarse a su forma de pensar.

Anteriormente se exponía que el reconocimiento de las palabras era el primer nivel en el conocimiento de la lectura, como segundo nivel, la comprensión de la redacción y la simulación o evaluación como tercer nivel; aunque estos planteamientos son verídicos no está de más aclarar que actualmente se define que la función primordial del sistema de escritura es la comunicación, y desde el marco de la epistemología genética de Jean Piaget, se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. La comprensión lectora depende de la complejidad y de la extensión de la estructura intelectual de la que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo.

El ambiente social, lingüístico y cultural en que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de sus estructuras intelectuales, por lo tanto, cada vez que se realiza un tipo de lectura, el sujeto utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto y esta se relaciona con un esquema preexistente, de lo cual resulta la aplicación de tal esquema, o la creación de uno nuevo.

Haciendo mención a las investigaciones que se han hecho sobre el tema de la

comprensión lectora, se ha podido reconocer la estrecha relación que existe entre el conocimiento previo y el entendimiento del texto, consecuentemente mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto al texto que va a leer, su comprensión será mejor.

CAPITULO III

LA ESTRATEGIA

A. Organización y descripción de las estrategias

1. Realizar ejercicios de preparación

Se considera esta estrategia el comienzo del ciclo escolar, la cual tendrá un mínimo de quince días aproximadamente.

Aquí se trata de ejercitar la motricidad fina, también se le llaman ejercicios de maduración y su ejecución sirve de actividad previa a la escritura de las letras, pero debe evitarse su excesiva aplicación porque cansaría al niño y acabaría con su motivación. Existe una gran variedad en esta clase de ejercicios y los más simples son el dibujo de gatitos, jacalitos, óvalos, etc.

Todo esto va acompañado con las actividades de colorear, dibujar, escribir en cuentos, etc.

2. Formar palabras con el alfabeto móvil

Su aplicación tendrá una duración de cuatro meses aproximadamente y según lo vayan requiriendo los niños, ya que como se ha mencionado antes, tienen diferentes momentos conceptuales.

Con esta actividad se favorece:

- La habilidad mental y motriz.
- La comparación entre palabras.

El material que se necesita son 29 cuadritos pequeños de cartoncillo de color blanco, con una medida de 5 X 5 cm., y en los cuales se escribirá con un marcador negro las letras minúsculas del alfabeto, las que deberán ser grandes y visibles. Las 29 letras que se anotarán en los cuadros son: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

Para emplear el alfabeto móvil se proporcionará un alfabeto completo a cada pareja de niños y de ser posible se le pide ayuda al padre de familia para construir este tipo de material.

Al iniciar la clase se les pide a los alumnos que dispersen las letras del alfabeto (como si fuera dominó) y que se preparen para formar la primera palabra. Podrá motivarse a los niños diciéndoles que quienes terminen primero serán los ganadores y las palabras que vayan a formarse serán escritas por el profesor en el pizarrón, pero sólo podrán integrarse aquellas palabras en las que no se repita una misma letra, por ejemplo, la palabra “caballo” no es posible de unirla porque se repite dos veces la letra “a”. Pero en cambio la palabra “lápiz” si puede formarse porque no hay letras que se repitan.

Después que se haya formado la palabra, el profesor pasará por los lugares de los niños y pedirá a los alumnos leer detenidamente la palabra que formaron.

Para superar la limitante de contar solamente con una letra de cada una, el maestro anexará las vocales o consonantes que más se repitan en la palabra y se sugiere que al terminar la actividad se guarden las letras en una bolsita de plástico.

3. Unir sílabas para integrar palabras

Su desarrollo podrá efectuarse en la primera mitad del año escolar y con cuatro veces al mes será suficiente.

La estrategia favorece:

- La relación sonoro-gráfica.
- La articulación en las sílabas de una palabra.

Para esto se necesitan pliegos de cartoncillo de color blanco, regla, pluma o lápiz, marcador negro, tijeras y dos ligas chicas.

El material que se elabore será individual. Cada niño contará con su propio juego de sílabas y el cartoncillo se recortará en cuadrillos de 5 cm. por cada lado.

Para escribir las sílabas se empleará el marcador negro y al reverso de cada cuadrillo se anotará un número, que en este caso será del 1 al 5. Ejemplo:

to		1
----	--	---

ni		2
----	--	---

ga		3
----	--	---

no		4
----	--	---

mo		5
----	--	---

Los números se anotan para facilitar su ordenamiento y así entregarlas

rápidamente a los niños, de modo que al terminar la actividad se pide a los alumnos que volteen las sílabas por el lado que tienen los números y enseguida acomodarlas en forma de baraja para sujetar todos los juegos de sílabas que se junten.

Para emplear las sílabas, primero se les da un juego de sílabas a cada niño y se les dice que las pongan sobre la mesa para comenzar a leerlas.

El profesor comienza diciendo: “levanten la sílaba “ga”, ... levanten la sílaba “mo”, etc., las que también pueden ser escritas en el pizarrón. Después vendrá la integración de palabras, que en las primeras ocasiones el maestro podrá ayudar a los niños.

Las palabras que pueden formarse con las sílabas anteriores son: gato, niño, moño, tomo, monito y moto.

Debe explicarse a los niños que las sílabas hay que unirlos bien, teniendo cuidado de no poner una letra sobre otra. Ejemplo:

ga	to
----	----

ni	ño
----	----

Posteriormente las palabras podrán aumentar su extensión de dos a tres sílabas.

4. Analizar enunciados simples

Su aplicación puede realizarse después de dos meses y medio de haber iniciado el año escolar y de preferencia antes de comenzar con el estudio de una lección del

libro de texto.

Esta es una actividad sencilla con la que se logra:

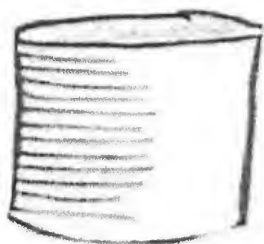
- La observación en la direccionalidad de la letra.
- La separación y el conteo de las palabras.

Procedimiento: Se escriben en el pizarrón tres o cuatro enunciados acompañados de un dibujo y se lee uno por uno, indicando y pronunciando bien cada palabra.

Primero el enunciado se lee con rapidez, pero después se dice detenidamente señalando las sílabas de cada palabra. Ejemplo:



“La silla es de madera”



“El bote es grande”



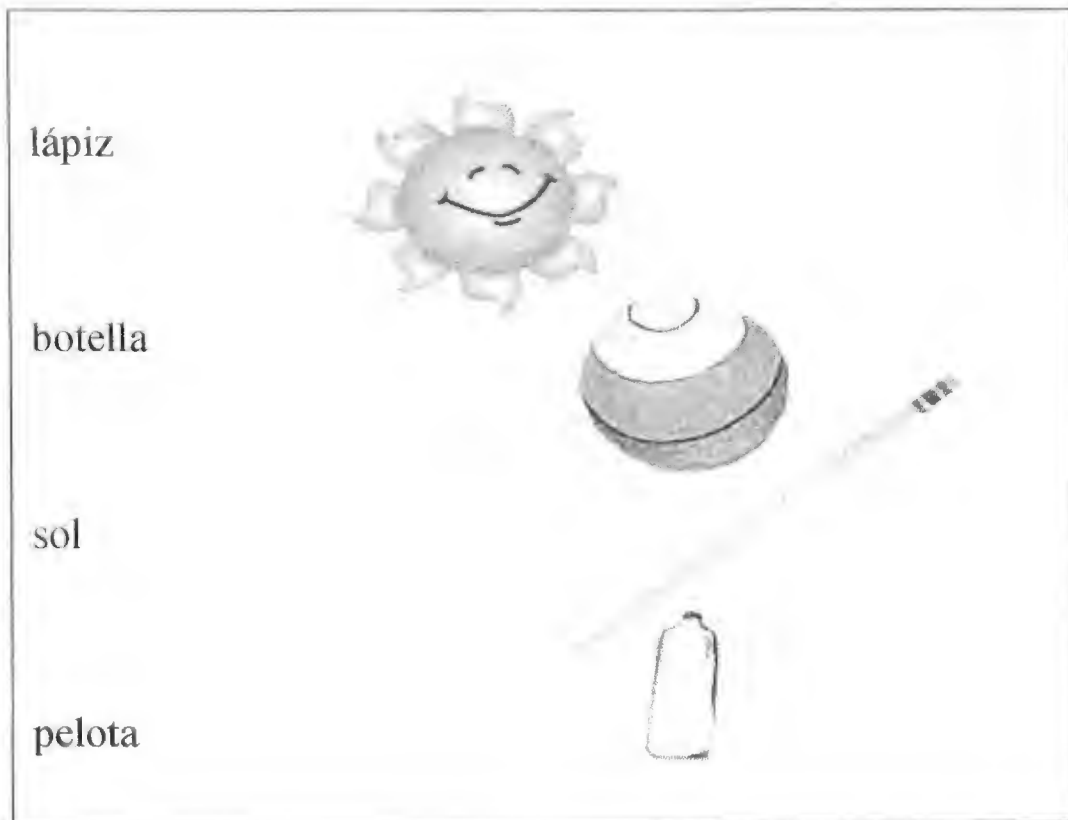
Otros materiales que son posibles de utilizar son: tiras de cartoncillo con recortes o papel lustrina.

5. Relacionar palabra e imagen

Esta estrategia es conveniente desarrollarla dos veces por semana ya que de este modo los niños irán entendiendo su procedimiento y la suspensión de la misma quedará a criterio del maestro, dependiendo de las circunstancias que presente el grupo.

Es una actividad para la recreación literaria, se realiza en un papel cuadriculado, en un lado se escriben las palabras y en otro los dibujos, se pegan en el pizarrón y después se pide a algunos niños que pasen a relacionar las palabras con las imágenes,, empleando un marcador negro o azul.

Aparte se pide a los niños que copien el ejercicio en su cuaderno. Ejemplo:



6. Ejercicios de completar palabras

De preferencia esta actividad se aplicará después de haber leído una lección y así visualizar e identificar nuevamente algunas de las palabras que se hayan leído.

Este ejercicio es para reafirmar la relación sonoro-gráfica y practicar la escritura. Primero se repasan las sílabas que se van a emplear. Por ejemplo: ta - na - be - to - bro - me.

Posteriormente se escriben en el pizarrón algunas palabras incompletas que serán integradas con la participación de los niños. Ejemplo:

b <u>o</u> ta	A <u>n</u> a	sub <u>e</u>
sal <u>t</u> e	mañ <u>a</u> na	nub <u>e</u>
pat <u>a</u>	lun <u>a</u>	sab <u>e</u>
mot <u>o</u>	libr <u>o</u>	com <u>e</u>
gat <u>o</u>	homb <u>r</u> o	tom <u>e</u>

Las letras subrayadas indican la sílaba que hay que completar y a muchas de estas palabras se les pueden incluir la ilustración correspondiente.

Es recomendable utilizar primeramente letras minúsculas y complementar la actividad con la búsqueda de palabras que lleven la letra que se esté estudiando, considerando el sonido de la letra y no su nombre formal.

7. El juego de la lotería

Su aplicación tendrá efecto a partir de la segunda mitad del año escolar y con una vez por semana que se utilice es suficiente.

Este juego sirve para que los niños aprendan a reconocer distintas palabras escritas. Siendo muy importante el hecho de que se dé una explicación breve a los alumnos sobre la forma de participar en el juego de la lotería.

El material consiste en pliegos de cartoncillo, tijeras, regla, libros de texto, pluma (de preferencia de tinta negra) y suficientes granitos de frijol o piedritas para

poner las barajas que se vayan nombrando.

Como primera actividad se selecciona una lista de nueve palabras diferentes y preferentemente que sean sólo sustantivos que vienen en las lecciones del libro de Español. Lecturas. Primer Grado.

Después de esto se recorta un rectángulo de cartoncillo del tamaño de una hoja de máquina (21.5 x 28 cm.) en el que se trazan 9 cuadros en su interior (3x3) y en los cuales se escribirán las palabras que se hayan escogido previamente sin repetir las mismas dos veces, variando la posición de las palabras en las tablas que se vayan elaborando. Otro recurso complementario a utilizar son 9 barajitas de cartoncillo o de simple papel con una medida de 5 x 5 cm. Para escribir las palabras seleccionadas y únicamente se necesitará un solo juego de estas barajitas.

Cada alumno debe contar con su propio material individual para establecer de este modo un acercamiento directo entre el niño y los elementos de análisis,

Disposición de las palabras en las tablas:

diez	casa	sol	rojo	sol	pato
rojo	llanta	cuento	barco	diez	casa
perro	barco	pato	perro	llanta	cuento

Desarrollo del juego.

El profesor observa la primer baraja y pronuncia el nombre del objeto escrito, anotando la palabra en el pizarrón y dejando a los niños que la busquen en su tabla por sí solos, pero permitiendo el diálogo y la ayuda mutua entre los alumnos. Una vez realizada esta acción, el maestro pasará por los lugares a revisar si los niños colocaron la piedrita o el grano de frijol en el lugar que corresponde. Enseguida se continuará con la identificación de las otras palabras hasta llenar la tabla.

Una variante del juego es que en otra clase ya no se escriba la palabra en el pizarrón o se podrán poner imágenes en las tablas, con la alternativa también de dejar a un niño adelantado en la dirección de esta actividad.

8. Lectura de cuentos

La realización de las lecturas es permanente pero en cuanto a las producciones escritas que se pretenden hacer con esta actividad ya dependerá del avance que vayan teniendo los niños.

El objetivo de esta estrategia es que los alumnos analicen el contenido y la estructura de algunos cuentos de su libro de texto o de los libros del Rincón de Lectura y en un segundo momento se realice un ejercicio escrito sobre el cuento leído.

Como material se conseguirá cuentos que hay en los libros del Rincón de Lectura o bien utilizar los que presenta el libro de Español de Primer Grado, por ejemplo: “El rey de los animales”, “El malora del corral”, “La estrellita fugaz”, “El camión”, etc.

Procedimiento: El profesor dará lectura al cuento que se vaya a tratar en clase, realizando para esto todas las expresiones emotivas que se encuentren en el texto, ya sean mediante el movimiento de las manos, con la entonación adecuada, gestos, cantos y la claridad necesaria al pronunciar las palabras, y al terminar de leerlo se comentará grupalmente para facilitar su comprensión.

Después se pide a los niños que identifiquen los personajes principales del cuento, ayudándolos a ver que existen diferentes tipos de personajes y que pueden clasificarse dependiendo de lo que hayan hecho en el desarrollo de la historia, y es así como existen: hombres buenos, hermosas princesas, niños chistosos, animales bonitos, brujas, reyes y seres malvados.

A continuación se analizan los lugares en donde se desarrollan las diferentes etapas del cuento que pueden ser: ciudades, el campo, casas, bosques, castillos, granjas, el espacio, etc. Haciendo una descripción bien detallada y precisa del contexto.

Otra parte importante es hablar de la problemática que se presenta en la historia y la forma en que se resuelve el conflicto, haciéndoles ver a los niños que cada cuento tiene situaciones difíciles diferentes.

Enseguida se propone a los niños escribir lo que más les haya gustado del cuento, en donde el docente podrá orientarlos a base de preguntas como las siguientes: ¿Quién fue el mejor personaje?, ¿En dónde pasó todo?, ¿Cómo era el lugar?, ¿De qué otra forma se solucionaría el problema? Sin olvidar anotar el título en la parte superior del escrito, sugiriendo a los niños los argumentos a escribir cuando no pueden hacerlo

de comunicación y avanzar en la capacidad para expresar ideas propias.

Para comenzar se les plantea a los niños el problema sobre cómo comunicarse con un amigo de su salón sin que los demás compañeros se enteren, dando el suficiente tiempo para opinar y discutir la situación, y si alguien acierta en decir que a través de un recado se pasará a escribir un ejemplo de éste con la participación de todo el grupo, recordándole a los niños dos aspectos fundamentales que son: a quién se le va a mandar y qué se le va a decir. Si a los niños no se les ocurre la idea de escribir un recado, será el docente quien les proponga llevar a cabo la actividad, elaborando una estructuración breve y práctica de este medio de comunicación. Presentando a los alumnos un modelo conformado por tres partes principales: destinatario, mensaje y remitente.

Ejemplo:

Para: _____

quiero decirte que _____

De parte de _____

Para efectuar la redacción del mensaje, el maestro deberá indicar al niño que le pregunte por escrito a su compañero lo que va a hacer en recreo, ¿Dónde va a jugar?, ¿Qué va a hacer llegando a su casa?, ¿Qué va a comprar en el recreo?, ¿Qué juguetes

tiene?, etc. Es importante que el profesor pase por los lugares de los niños y ayude a los que necesiten de una mayor explicación y al mismo tiempo los motive a realizar la actividad.

B. Recursos humanos y materiales

El material didáctico lo forman todos los objetos que sirven de apoyo directo en el aprendizaje de los alumnos y en el primer grado algunos de los recursos son muy laboriosos de construir, por lo que se sugiere solicitar la participación de los padres de familia en determinados casos, cuidando siempre que los materiales sean llamativos para lograr la atención del niño y además realizar en ellos una escritura legible y de buen tamaño, y a la vez que facilite su movilidad, su adquisición y utilidad práctica.

Los recursos materiales que se utilizarán son los siguientes:

- Pliegos de cartoncillo.
- Libros de texto gratuitos.
- Carteles con enunciados escritos e ilustrados.
- Marcadores.
- Tablas de lotería (individuales y con variedad en los nombres de los objetos)
- Tijeras, resistol y colores.
- Libros del Rincón de Lectura, revistas y recortes de diferentes textos.
- Piedritas o granitos de frijol.
- Libros del maestro, distribuidos por la SEP.

- Copias fotostáticas con ejercicio de escritura.
- Alfabetos móviles y juegos de sílabas.
- Tapas de frascos que sirvan para vaciar el resistol que se vaya a utilizar.
- Papel cuadriculado y hojas de máquina.
- Un escritorio destinado para colocar los materiales didácticos.

Los recursos humanos que intervendrán en esta propuesta son:

Alumnos: Se tienen en cuenta que son alumnos que no disponen de los suficientes recursos económicos y por lo mismo no siempre podrán aportar los materiales que se vayan a emplear. Además es necesario considerar que forman una población numerosa y al ser inscritos en la escuela primaria integran grupos de 35 a 40 niños.

Maestros de grupo: Para cumplir oportunamente con la ejecución de esta propuesta, el maestro tendrá que administrar muy bien los materiales proporcionados por la Secretaría de Educación Pública y de no ser así deberá buscarlos en su ambiente laboral o emplear algunos recursos naturales en aquellos casos posibles de adaptar. También será necesario pensar en estrategias para mantener el orden y la disciplina.

Padres de familia: Entre ellos y el maestro de grupo unirán sus esfuerzos para ayudar a los niños, aprovechando bien las pláticas que se den entre ambos porque hay que tener presente que los padres son obreros y a veces tienen poco tiempo para relacionarse más de cerca con el medio escolar.

C. Actividades del alumno, maestro y padres de familia

Por ser el alumno a quien están dirigidos la mayoría de los objetivos se tendrá que asumir una participación activa en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, concediéndole la oportunidad para opinar y expresar ideas personales.

Teniendo de base la fundamentación teórica en general, es responsabilidad del profesor fomentar en el educando una actitud crítica surgida dentro del proceso educativo, es el docente quien planea y orienta las actividades didácticas tanto individuales como grupales previendo los recursos a emplear y cuidando en mantener el interés y una participación motivante en el alumno.

La comunicación entre los padres de familia y el maestro de grupo es necesaria para examinar el comportamiento y el avance académico de los niños, buscando establecer un trabajo compartido en ambas partes. También es importante pedir al padre que esté pendiente en la realización de las tareas por parte de su hijo y en la adquisición de los distintos materiales que son útiles para facilitar el aprendizaje de los alumnos. Además se les explicará que no necesariamente el niño aprenderá a leer y a escribir en un momento específico, haciéndole ver que el conocimiento de la lecto-escritura necesita de tiempo y esfuerzo permanente.

D. Criterios y medios de evaluación

La evaluación es una parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje que permite conocer a los maestros y alumnos el progreso y las dificultades

presentadas al tratar los diferentes contenidos temáticos de la materia en que se esté trabajando, sin embargo es conveniente contar con evidencias de las producciones de los niños para tener puntos de análisis y así poder planear futuras intervenciones didácticas.

No debemos olvidar también realizar una evaluación continua para determinar la efectividad del aprendizaje y corregir el proceso si es necesario durante el desarrollo de la tarea educativa.

En esta propuesta, se toman en cuenta las dos características más esenciales de la evaluación que son: el aspecto formativo que se refiere a las habilidades, conductas y aptitudes demostradas por el alumno en la realización de las actividades, aunado a todo esto los conocimientos que se hayan adquirido.

El aspecto sumario se lleva a cabo en el momento en que el maestro traduce sus valoraciones en calificaciones numéricas.

Los principales medios de evaluación que se van a utilizar son los siguientes:

- Ejercicios escritos. Es importante revisar todos los ejercicios escritos, ya sean enunciados, descripciones o formación de palabras y lectura de las mismas, teniendo paciencia en el ritmo en que avanzan los niños de un nivel a otro. Aparte, con la observación de las producciones podremos ayudar al alumno a mejorar la escritura de sus propios textos. Es necesario llevar registros como el anecdotario y la carpeta del alumno para disponer de estos materiales escritos.
- El examen. Serán pruebas por escrito estructuradas de una forma entendible y

metódica con los contenidos de los temas estudiados y cuestiones que inviten a la reflexión y el análisis.

En la lectura y la expresión oral es importante observar y registrar las formas de expresión utilizadas por el niño al narrar, describir, exponer, al dar y recibir órdenes o instrucciones observando además si el alumno respeta los turnos de participación, es decir, si escucha cuando otro habla y atiende a las exigencias de la situación comunicativa entre compañeros, con el maestro o frente a otros adultos.

Al evaluar no debemos olvidar dos condiciones:

- Que los aspectos a evaluar sean los mismos para todos los niños.
- Que los resultados obtenidos sean conocidos por los integrantes del grupo.

E. Viabilidad de la propuesta

El niño de primer grado de primaria debe estar orientado por diferentes acciones y factores que influyan sobre los objetivos propuestos.

Durante el desarrollo de los ejercicios la asistencia fue de un 90% aproximadamente, lo que quiere decir que casi todos los niños presenciaron y participaron en las actividades, alternando la síntesis y el análisis en el proceso metodológico; una de las estrategias en donde se observó más entusiasmo fue en la formación de palabras con sílabas móviles, porque facilitó el dinamismo al combinar el orden de las mismas, aparte de que se pudo apreciar de cerca la forma y posición de las

letras y captarse con mejor audición el fonema de cada una, reconociendo que varios niños no unieron bien las sílabas en el orden correcto, pero con la participación grupal se logró solucionar esta problemática. Posteriormente los juegos de sílabas fueron cambiándose en la medida en que los niños alcanzaron un dominio aceptable de estas.

Otra actividad parecida a la anterior consistió en completar una palabra con su sílaba faltante y en donde se establecía una secuencia de la última a la primer sílaba, representando con un dibujo las cosas escritas, por ejemplo:

pi _ _ .



pe _ _ ta.



_ _ so.



Se explica a los niños que cada guión significa la existencia de una letra y que el punto indica el fin de la palabra. Esta vez los errores más frecuentes fueron al escribir las sílabas intermedias, pero a pesar de esto el ejercicio resultó ser una actividad agradable para el alumno. Todos estos ejercicios se realizaron en el pizarrón o en carteles, contando con la participación de la mayoría de los niños.

En la estrategia de practicar la lectura de enunciados incluyendo una imagen al principio contribuyó al reconocimiento de los artículos más comunes y a observar la separación de las palabras entre otras cosas, efectuando así una de las actividades básicas de este grado, recordando constantemente a los alumnos la dirección de izquierda a derecha que debe seguir la lectura realizando a la vez el análisis y la síntesis de cada palabra, obteniéndose de esta manera un aprovechamiento favorable debido a que el alumno va dándose cuenta de la funcionalidad del lenguaje escrito y de lo relativo que es el dibujo en el texto.

A partir de estas observaciones podemos reconocer entonces que el aplicar continuamente esta estrategia ayuda a los niños a comprender la formación estructural de un enunciado y a dar un significado oral en la conformación de las palabras.

Otro trabajo, que consistió en relacionar palabra e imagen, fue un ejercicio que presentó dificultades en un principio debido a que implican las acciones de leer y buscar el dibujo con atención a dos columnas y aparte hubo niños que tardaron en distinguir las consonantes en las sílabas complejas, siguiendo una progresión de dos a tres sílabas en la lectura de palabras.

Por esta razón, se recomienda emplear dicha estrategia para complementar otros trabajos fundantes de este grado y, para obtener mejores resultados se sugiere que el ejercicio sea desarrollado después del primer mes de clases que es cuando los niños ya han adquirido algunas habilidades y conocimientos básicos.

Pasando a la actividad del juego de la lotería, aquí fue necesario llevar a cada niño una tabla con palabras escritas y enseguida se les explicó la mecánica a seguir, observando en muchos de los alumnos un interés por el material presentado, e incluso hubo niños que reconocieron y leyeron dos o tres palabras antes de empezar a nombrar los sustantivos. Al inicio fue una actividad lenta y conforme se fue ejercitando, los alumnos mejoraron su habilidad en buscar y reconocer las palabras.

Es necesario aclarar que se aprovecharon estos momentos para analizar bien cada texto escrito, efectuando primeramente una lectura total de la palabra y después expresando su articulación en sílabas y conviene señalar que en el desarrollo de la actividad se notó una participación apropiada por parte de los niños; permitiendo las comparaciones y los comentarios entre ellos para promover un aprendizaje colectivo y así avanzar en el conocimiento de la lecto-escritura. Para finalizar con la aplicación de esta estrategia se pidió a los niños copiar las palabras de su tabla, logrando mejorar la legibilidad de su letra mediante la escritura continua de palabras y textos breves.

En cuanto a la utilidad del alfabeto móvil, es algo que siempre causó entretenimiento e interés en los alumnos y permitió la observación, de cerca, de la forma y unión entre las letras debido al buen tamaño de las mismas, aunque en una

primera parte se les ayudó a los niños con la escritura en el pizarrón de las palabras a formar y después se dejó a ellos solos que realizaran el ejercicio, dando en algunas ocasiones atención individual a los alumnos más lentos, ayudándoles un poco en la integración y lectura de las palabras; pero con la continuidad y repetición permanente los niños adquirieron más habilidad en la ejecución de las actividades. También se dio la situación de que varios niños tomaron el ejercicio como una competencia, porque al terminar algunos de ellos levantaron la mano para hacerse notar que sí lograron encontrar y unir las letras adecuadamente.

Periódicamente se dio un seguimiento a la lectura de cuentos, ya sea del libro de texto u otros materiales que se llevaron al salón de clase y en donde se pudo notar que varios niños realizaron la anticipación del texto mientras se leían detenidamente las expresiones que así lo permitieron. En el desarrollo de esta actividad se dieron determinados tiempos para la exploración de los materiales, haciendo predicciones e inferencia acerca de las lecturas y hubo cuentos con los que se destacó con gran evidencia la necesidad de saber leer para resolver problemas en la vida cotidiana, unos ejemplos de estos cuentos son: “La bicicleta” y “El camión”. Asimismo se llevó a cabo una recapitulación de las lecturas con la contestación de sencillos cuestionarios o completando enunciados de acuerdo al contenido del texto que se haya leído, además se aprovechó esta actividad para ampliar el vocabulario de los niños definiendo oportunamente cada palabra nueva que fue apareciendo en los textos. En una segunda parte de este proceso se pidió a los niños hacer un resumen del cuento analizando en

donde unos niños fueron más explícitos que otros, apoyándose en dibujos y esforzándose en expresar oralmente y por escrito las principales ideas de su producción. Otra de las cosas que se aprendió con la lectura de cuentos fue la forma que toma el lenguaje en el desarrollo de las narraciones y a identificar las etapas más importantes de los relatos.

Conforme fue pasando el tiempo, los niños adquirieron las primeras bases del conocimiento del sistema de escritura por lo que se puso en práctica la actividad de elaborar recados, presentándoles a los alumnos un sencillo formato de este tipo de texto. En este ejercicio, los recados que se escribieron tuvieron una extensión breve y algunos más legibles que otros, pero con esta actividad se logró la finalidad principal que es la comunicación de mensajes por escrito, y uno de los aspectos que se trabajó en esta ocasión fue la separación entre las palabras porque se observaron casos en los que los alumnos todavía no realizaban la segmentación correcta en la redacción de su escrito. Asimismo, se ayudó a varios niños a completar debidamente sus frases, explicándoles que de esa manera sería más entendible su recado. Esta actividad fue mejorando al realizarse con más frecuencia y dejando a los niños en la libertad de elaborar y mandarse recados entre ellos mismos, siendo ya entonces una actividad de entretenimiento y de aprendizaje.

También se puede argumentar que las estrategias didácticas que se han diseñado sí son confiables y factibles de aplicarse en un grupo de primer grado de primaria, debido a que el material requerido es económico y de uso común, recordando que su

utilidad práctica es motivante y agradable para el alumno; además las características de su elaboración permiten la entrega y recopilación eficaz de dichos recursos a los niños del grupo.

Por otra parte, se ha tenido una especial atención en explicar detalladamente la metodología que se sigue en el desarrollo de las actividades y así poder facilitar su ejecución y lograr un dinamismo activo en la clase. Aclarando que existe un margen de flexibilidad para ampliar y fortalecer la efectividad de estas acciones propuestas, lo que ya dependería de las situaciones particulares que lleguen a presentarse durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por último, cabe señalar que la organización que se dé a los tiempos del trabajo escolar y el apoyo del padre de familia es esencial para obtener resultados más satisfactorios.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

El niño aprende a escribir, escribiendo; y si las actividades que se le presentan al alumno son motivantes, ilustradas e interesantes se logrará un aprendizaje más significativo.

En cuanto a los métodos pedagógicos, cabe mencionar que todos contribuyen a alcanzar la construcción de la lecto-escritura porque se toman algunos aspectos importantes de ellos, pero es necesario reconocer que en todos deben prevalecer actividades variadas y motivantes para lograr los objetivos propuestos.

Mediante el trabajo en equipo los niños interactúan y entre ellos mismos se apoyan para la realización de las actividades, dándose así una participación activa.

La realización del material elaborado por el maestro es muy necesaria porque el niño requiere de la manipulación y visualización de objetos y láminas llamativas y de interés para él y de esta manera construir un conocimiento objetivo y concreto.

La pedagogía operatoria define como prioridad que el niño cree en sus tres ámbitos, que son: el intelectual, el social y el afectivo, tomando en cuenta que es el niño quien transforma el mundo.

En el desarrollo de las operaciones lógicas y matemáticas, el niño deberá realizar una serie de actividades con las cuales invente, cree y modifique el medio que lo rodea.

A todo ello se atribuye el entorno social, que es donde el niño se desenvuelve y que le permite conocer más y relacionarse con todo aquello que le hace sentir que puede hacer más de lo que realmente hace.

Los alumnos aprenden más eficazmente realizando estrategias lúdicas, de las cuales el maestro es el responsable de planearlas, realizarlas y evaluarlas.

B. Sugerencias

Se sabe que la tarea educativa en primer grado de primaria no es tan sencilla. Existe el compromiso de que los alumnos aprendan a leer y escribir en un corto plazo, que generalmente se prolonga al primer ciclo de educación primaria y para alcanzar un aprendizaje efectivo de la lecto-escritura, se deberá:

Organizar bien las actividades a realizar, pensando en cómo mantener el interés de los alumnos y lograr así una participación grupal.

Es necesario recordar que, en un principio, los niños de primer grado tienen dificultad en hacer la separación entre el discurso oral y la escritura, por esta razón es necesario que el profesor ayude a los niños a descubrir que, al realizar el escrito, se graban las palabras expresadas en forma oral y que la información o el mensaje sigue existiendo sin la presencia del autor.

Cuando se quiere que el alumno sea más explícito en la redacción de alguna frase, el maestro debe ayudarlo mediante el diálogo directo, preguntándole más características sobre el objeto o la situación que esté tratando el niño.

Otra sugerencia es trabajar en el desarrollo de la escritura creativa, debido a que esta actividad impone la necesidad de expresar a otras personas las ideas y pensamientos particulares, quedando comprendidos en este aspecto ciertos ejercicios como los relatos de experiencias propias, las descripciones, escribir cuentos, completar frases, etc.

También se sugiere que se organicen y se lleven a cabo más supervisiones por parte de los asesores pedagógicos y así el maestro de grupo mejorará su labor educativa mediante diversas alternativas que lleguen a considerarse.

Las suposiciones que el niño hace del mundo que lo rodea es el aprendizaje continuo debido a que todo lo que le circunda lo hace cuestionar para conocer más, por lo que hay que dejarlo para que él mismo construya su propio conocimiento.

La pedagogía operatoria no debe dejarse de lado, debido a que es una nueva manera de hacer que el niño cree, invente, transforme y, sobre todo, que se exprese libremente.

La teoría psicogenética de Jean Piaget debe tomarse en cuenta porque en ella se describe los períodos por los que atraviesa el niño y sobre todo cómo construye su conocimiento.

Sin pasar por alto el desarrollo social del niño, debe estar implícito en el

completo desarrollo de él, ya que el entorno social forma parte del proceso de construcción del conocimiento del alumno.

La implementación del juego es muy buena, por lo que es necesario utilizar estrategias que motiven al niño para aprender más rápido y mejor.

GLOSARIO

1. Análisis:

Distinción de las partes de un todo hasta llegar a sus principios o elementos.

2. Conceptual:

Pertenciente o relativo al concepto. Representación simbólica de una idea abstracta y general.

3. Crítico:

Relativo a la crítica del momento. punto, etc., en que ésta se produce, hablando del tiempo, punto u oración.

4. Didáctica:

Ciencia que estudia la metodología de la enseñanza.

5. Estadio:

Momento evolutivo en el desarrollo de un ser humano.

6. Estrategia:

Ciencia para coordinar todo tipo de acción.

7. Fundamentación:

Razón principal o motivo con que se pretende afianzar y asegurar una cosa.

8. Hipótesis:

Suposición de una cosa para sacar de ella una consecuencia. Lo que se formula para seguir de guía en una investigación científica.

9. Maduración:

Proceso de transformación o crecimiento de algo hacia un desarrollo total.

10. Método:

Procedimiento para alcanzar un determinado fin. En pedagogía es un sistema que se adopta para enseñar o educar.

11. Proyecto:

Idea que se tiene de algo que se piensa hacer y de cómo hacerlo.

12. Segmentación:

Operación que permite dividir en partes denominadas segmentos.

BIBLIOGRAFIA

Correo del maestro. Revista para profesores de educación básica. Edilar No. 58., México, D. F., Marzo de 2001, 58 p.

FUENTES González, Benjamín. Técnicas de la enseñanza. Impreso en los Talleres Gráficos del IFCM, México, D. F., 1995, 115 p.

GOMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. CONALITEG, Ed. Ofsset,, Xochimilco, D. F., Noviembre de 1996, 229 p.

JIMENEZ Alarcón, Moisés. Primer curso de español. 8ª. ed., Ed. Herrero, México, D. F., 1974, 547 p.

NUÑEZ Mata, Efrén. Historia de la educación. IFCM, SEP, México, D. F., 1995, 205 p.

SEP. Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. CONALITEG, Estado de México, Septiembre de 1996, 92 p.

_____. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Lecturas. COANLITEG. Puebla, Pue., Enero de 2000, 198 p.

_____. Libro para el maestro. Español. Primer grado. CONALITEG, Puebla, Pue., Junio de 1998, 207 p.

UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología básica. Impresora Xalco, Edo. de México, Febrero de 1993.

_____. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Guía del estudiante. Antología básica. UPN, Ajusco, Noviembre de 1994, 313 p.

_____. El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. Guía del estudiante. Antología básica. México, D. F., 1996, 162 p.

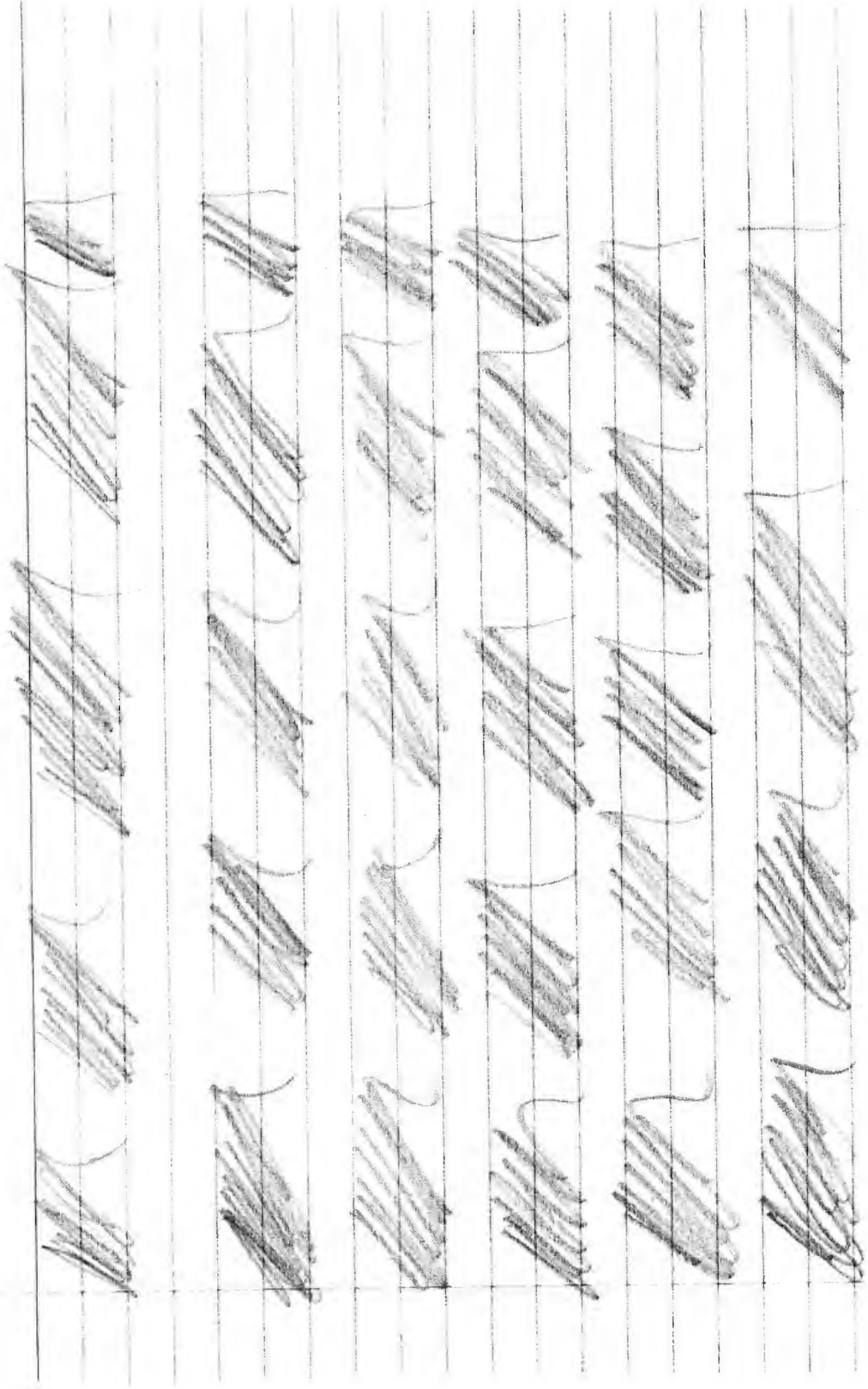
_____. Hacia la innovación. Guía del estudiante. Antología básica. Licenciatura en educación. Plan 1994.

_____. La innovación. Guía del estudiante. Antología básica. Licenciatura en educación, Plan 1994, 89 p.

_____. Problemas de aprendizaje de primaria en la región. Antología básica. Guía del estudiante. Licenciatura en educación, Plan 1994, México, D. F., 176 p.

APENDICES

Apéndice “A”
Ejercicios de preparación



Handwritten scribbles on a lined page, consisting of a horizontal sequence of approximately 12 overlapping circles connected by thin lines.

Handwritten scribbles on a lined page, consisting of a horizontal sequence of approximately 12 overlapping circles connected by thin lines.

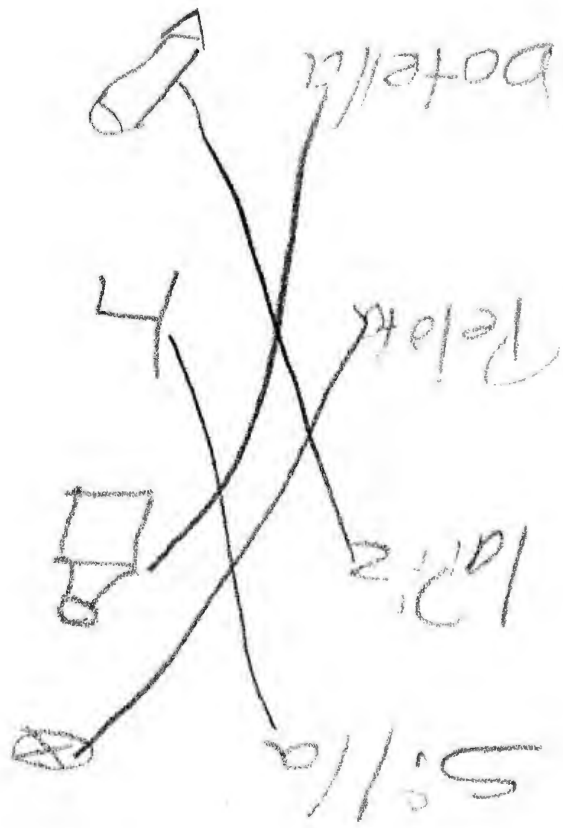
Handwritten scribbles on a lined page, consisting of a horizontal sequence of approximately 12 overlapping circles connected by thin lines.

Handwritten scribbles on a lined page, consisting of a horizontal sequence of approximately 12 overlapping circles connected by thin lines.

Handwritten scribbles on a lined page, consisting of a horizontal sequence of approximately 12 overlapping circles connected by thin lines.

Handwritten scribbles on a lined page, consisting of a horizontal sequence of approximately 12 overlapping circles connected by thin lines.

Apéndice “B”
Relacionar palabra-imagen



Apéndice “C”
Enunciados simples

La silla es de madera.

Los niños juegan canicas.

El caballo corre en el campo.

Apéndice “D”
Poner número aquí

La niña Presumida

Habia una vez una niña llamada

Thamara que iba a una fiesta.

Entro a la fiesta Pasaron unos minutos

Cuando un niño llevaba agua y se le atravesó a thamara y la mojó con el agua. Thamara hizo un escandalo

que la corrieron de la fiesta. Thamara decia que no la podia correr por que era hija de una maestra muy importante.

Entonces ella sacó su celular

inmediatamente y la hablo a su

mamá que viniera por ella.

Vino su mamá y se la llevo a su casa

Ella le dijo - a su mamá

que como le podia aver hecho

~~eso~~ ~~eso~~ su mamá le dijo que eso le pasaba por presumida. y ella

nunca volvió a ser presumida

Apéndice “E”
Recado

Para mi tía Gabi

quiero decirte que en las
vacaciones de verano te
visitaremos

de parte de tu sobrina

Thamaya.