



**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE COAHUILA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 05C**

**SEPC**



✓  
**EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL  
Y ESCRITA EN SEGUNDO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA**

**ROSA ISELA RAMIREZ HERNANDEZ**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA  
PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA, 2000**



GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE COAHUILA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 05C

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Piedras Negras, Coahuila., a 28 de Septiembre de 2000

C. PROFRA:  
ROSA ISELA RAMÍREZ HERNÁNDEZ  
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

*“ El desarrollo de la expresión oral y escrita en segundo grado de Educación Primaria”,*

opción Propuesta de Innovación en su modalidad de Intervención Pedagógica, a propuesta del asesor C. Profr. Roberto Muñoz Robles, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO

Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad UPN – 05C



S. E. P. C.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD PIEDRAS NEGRAS

# DEDICATORIA

**Primeramente a Dios** por darme la alegría de vivir.

**A mis padres:** el Sr. Santos Ramírez Hernández y Sra. Ernestina Hernández, quienes desde el inicio de mi existencia cimentaron mis principios, orientaron mi conciencia, fortalecieron mi vocación.

Gracias por haberme brindado el cariño y la confianza en todo momento, ya que hicieron posible alcanzar uno de mis grandes anhelos...

Para ellos mi más profundo cariño y respeto.

**A mis hermanos:** Miguel y Adriana por su apoyo y confianza que de una u otra forma colaboraron conmigo en mis estudios profesionales. Gracias, los quiero mucho.

**A mis maestros:** que con su cátedra me mostraron la verdad, y con su ejemplo me guiaron por el camino de la superación...

**A mis amigos:** por su apoyo incondicional en todos los momentos necesarios.

**Rosa Isela Ramírez Hernández.**

# ÍNDICE

	PÁGINA
PORTADILLA	I
DICTAMEN	II
DEDICATORIA	III
TABLA DE CONTENIDOS	IV
INTRODUCCIÓN	1
1. DELIMITACIÓN DEL TEMA	3
1. 1. Antecedentes	4
1. 2. Justificación	19
1. 3. Objetivos	22
2. DIMENSIÓN TEÓRICA	24
2. 1. Lengua hablada	29
2. 2. Lengua escrita	30
2. 3. Recreación literaria	30
2. 4. Reflexión sobre la lengua	31
2. 5. Desarrollo psicomotor	34
3.- ESTRATEGIA DIDÁCTICA	41
3. 1. Objetivos	43
3. 2. Estructura programática-metodológica	44
3.2.1. Organización	51
3.2.2. Desarrollo	61
3. 3. Instrumentación	63
3.3.1. Recursos	64
3.3.1.1. Humanos	64
3.3.1.2. Económicos	66
3.3.1.3. Materiales	66
3.3.2. Actividades	68
3.3.2.1. Alumno	68
3.3.2.2. Grupo	69
3.3.2.3. Maestro	70
3.3.2.4. Padres de familia	70

3.3.2.5. Maestros de la institución directivos y personal de apoyo	71
3. 4. Criterios y medios de evaluación	71
4. RESULTADOS OBTENIDOS EN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	75
5. CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSIONES	91
GLOSARIO	99
BIBLIOGRAFÍA	102
ANEXOS	105

## INTRODUCCIÓN

La escuela juega un papel muy importante en la expresión oral y escrita del alumno, proponiéndose que éste logre transmitir sus ideas y sentimientos. El comunicarse tanto al escribir como al hablar forman parte de la vida diaria del ser humano y son el medio por el cual se puede adaptar mejor en la sociedad.

El mundo en que vivimos se encuentra en constante proceso de cambio y transformación, es por esto que el alumno actual necesita de la reflexión y apertura al diálogo, además de ser crítico y constructivo.

La educación debe de partir de situaciones problemáticas para que el alumno realice actividades que le permitan reflexionar y dar soluciones a las dificultades que se le presenten; además, debe partir de la realidad del alumno en todos los aspectos, para lograr que la escuela, en este caso el alumno, que va implícito en el proceso enseñanza-aprendizaje, se convierta en un factor de cambio.

Un elemento básico en el proceso educativo es la adquisición y dominio de una herramienta esencial, la lectura y escritura, que permita mayor participación y comprensión, despertar una inquietud intrínseca y ser incorporado en las tareas básicas para la vida.

En este trabajo se incluyen aspectos tales como: definición de expresión oral y escrita, trascendencia social y la influencia que tienen dentro del proceso educativo, así como la poca importancia que se les da. También se presentan contenidos del programa de Español, especialmente en cuatro componentes: expresión oral, expresión escrita, lectura y reflexión sobre la lengua, así como estrategias, metodologías, objetivos a alcanzar mediante el desarrollo de actividades encaminadas al proceso de enseñanza-aprendizaje.

El docente y el alumno son factores imprescindibles en el desarrollo de la expresión oral y escrita, que sirven de base para contribuir de manera flexible dentro del proceso educativo, para desarrollar la expresión del niño, apoyados en los planes y programas de estudio vigentes.

# 1. DELIMITACION DEL TEMA



## 1.1. Antecedentes

Desde siempre el lenguaje ha jugado un papel muy importante en el desarrollo de la humanidad. De la interrelación constante que se estableció entre los primeros grupos humanos, al tratar de sobrevivir, nació la necesidad de comunicarse entre sí. Esto originó el lenguaje, el cual al principio era rudimentario y formado por algunos sonidos.

A medida que los grupos humanos tuvieron necesidades más complejas de comunicación fueron creciendo, logrando enriquecer su lenguaje hablado.

El lenguaje es un instrumento de comunicación vital en toda actividad que efectúa el hombre. La función del lenguaje en el hombre primitivo, fue de comunicación, expresión de sus pensamientos y sentimientos, ya que de generación en generación, él transmitía conocimientos y costumbres. Este, se ha ido desarrollando y adaptando según el momento histórico, y las situaciones y necesidades en que se ve inmiscuido el hombre en el trabajo y la vida diaria.

El hombre, considerado como ser social, es un proceso histórico evolutivo; tuvo que aprender a vivir en sociedad, a desenvolverse individualmente; también necesitó comunicarse, organizándose en la realización del trabajo; así fue surgiendo la necesidad de elaborar signos que le servían para tratarse con los demás.

A través del proceso evolutivo de los grupos humanos, el hombre da forma a la escritura ideográfica. Ejemplos de ello son la escritura utilizada por los egipcios y los aztecas. La escritura ha ido evolucionando de acuerdo a las necesidades culturales de los pueblos y con el paso del tiempo, el hombre fue creando un sistema de signos arbitrarios con los cuales expresa los sonidos que estructuran palabras en el lenguaje oral.

Nace así el lenguaje escrito, convirtiéndose en un instrumento de comunicación, que satisface las necesidades del hombre y deja constancia de su desarrollo sociocultural a las generaciones venideras.

El pensamiento no se expresa solamente por medio de la voz, los gestos, las palabras articuladas o lenguaje; sino también y de manera principal, por la escritura. Ambos sirven para que el individuo demuestre su forma de sentir, de pensar, para que las transmita a los demás.

De este proceso a nivel educativo, surgen cambios en el aprendizaje, para satisfacer las necesidades del individuo dentro de la sociedad en la que se desenvuelve.

Cabe señalar que el manejo del Programa de la Modernización Educativa (1989-1994), conocido como PROMODE, se vincula el sentir de los maestros, padres de familia, investigadores y la sociedad en general, así como los expertos y funcionarios de la Secretaría de Educación Pública.

En relación con la necesidad de modernizar los contenidos de la educación básica como parte de varios procesos que conduzcan a mejorar la calidad de la educación y distribuir los servicios educativos con criterios de mayor justicia y equidad, el Dr. Luis G. Benavides, afirma:

- La capacidad de los trabajadores para adquirir y humanizar nuevas técnicas de producción y ampliar las vías de participación.

Así mismo, se pretende que el educando cuente con un bagaje de conocimientos y habilidades para aprender, que le ayude a:

- Descubrir y asumir valores.
- Analizar y resolver problemas.
- Vivir en sociedad.
- Mejorar sus condiciones de vida.
- Incorporarse al trabajo productivo (considerando los tiempos y requerimientos sociales).

Unos de los apoyos metodológicos que tomaron auge dentro del proceso educativo en Educación Primaria es el P.A.L.E.M. (Programa para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y de las Matemáticas), considerada como una acción pedagógica para abordar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas; respeta y promueve el proceso de construcción del niño.

A partir de los años 1988 - 1989, surge la responsabilidad técnica administrativa y operativa del Programa para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, la cual pasa a ser totalmente de la Dirección Federal de Educación Primaria y, todo el personal de Educación Especial que trabajaba en dicho programa, a nivel estado, fue comisionado a la mencionada Dirección Federal de Educación Primaria.

En cambio, para los años 1990 - 1991, se atendieron en nuestro estado a 331 grupos de primer grado y a 336 grupos de segundo, notándose un cambio satisfactorio, mejorando el proceso educativo.

A nivel Nacional se estructuraron los materiales en que se sustenta la Propuesta de Matemáticas: manual, guías de evaluación y fichas de actividades. En los años de 1988 a 1990, se realizó la etapa experimental en Grupos Integrados y en Grupos de Educación Primaria de la Propuesta de Matemáticas.

Atendiendo a los requerimientos del Programa Nacional para la Modernización Educativa, que propone: abatir los índices de deserción y

reprobación especialmente en los primeros grupos de Educación Primaria, de 1991 a 1992, como respuesta al objetivo del programa anterior (PROMODE); elevar la calidad de la educación; se continúa y fortalece el Programa para el Aprendizaje de la Lengua Escrita con la atención, además, al área de las Matemáticas, se le conoce como P.A.L.E.M.

Considero que este apoyo metodológico, cubre eficientemente las necesidades, objetivos, estrategias y acciones previstas en el Programa para la Modernización Educativa y, por ende, del Modelo Educativo; ya que fortalece y consolida el proceso enseñanza-aprendizaje, que proporciona al alumno la oportunidad de desarrollar, profundizar y reflexionar los conocimientos adquiridos que redundarán en una mayor integración a la sociedad.

Entre las investigaciones que dieron origen al Programa para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y de las Matemáticas, se pueden citar las realizadas en Latinoamérica, así como las efectuadas en nuestro país, concretamente en el Distrito Federal, Yucatán y Nuevo León; todas ellas

encaminadas a conocer el desarrollo cognoscitivo del niño en su proceso de aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas y de acuerdo con las oportunidades de interacción que ha tenido con ellas.

En México, fueron tres investigaciones que sustentan básicamente el Programa y son:

- “El niño preescolar y su comprensión del Sistema de escritura”, esta investigación realizada en 1974, llevó a verificar que existe un proceso de aprendizaje de la Lengua Escrita; se inicia desde muy temprana edad en el niño y se desarrolla de acuerdo con las oportunidades que éste tenga para cuestionarse sobre las características del Sistema.
- La segunda investigación efectuada en el año de 1977, se le denomina “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”.
- La última conocida como “Análisis de las perturbaciones en el proceso de adquisición de la Lecto-Escritura”, publicada en 1982, nos muestra que de los niños que ingresan a primer grado regular la mayoría logra terminarlo con escrituras de tipo alfabético; que su ritmo de aprendizaje es variado y que el maestro tiene que ayudar a cada uno en su proceso.

Este apoyo metodológico, se fundamenta en el marco conceptual psicogénético, porque toma en cuenta el desarrollo del niño promoviendo su conocimiento y aumentando su actividad mental.

Los elementos implícitos en el P.A.L.E.M., son: el niño, como el sujeto que conoce; el sistema de escritura, la obtención de conceptos matemáticos, el proceso de desarrollo del pensamiento lógico matemático de los alumnos, como objeto de conocimiento, y el maestro, encargado de que el sujeto y el objeto se relacionen, así mismo, encontrados en el medio social y escolar.

La reforma en la educación ha sido trascendental, sus programas, han sido aplicados en la educación primaria y se han retroalimentado actualmente con el PRONALEES (Programa Nacional de la Lectura y Escritura en la Educación Básica), que se enfoca especialmente en los planes y programas de estudios vigentes.



El programa fortalece el aprendizaje de la lectura, la escritura y la noción del número natural en los niños y jóvenes coahuilenses, diseñado por la Secretaría de Educación Pública en Coahuila.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con el desarrollo de este programa son:

- Asegurar que todos los niños inscritos en la educación primaria adquieran la competencia básica para leer, escribir y resolver problemas en los dos primeros grados de este nivel.
- Asegurar que durante los grados de tercero a sexto de la educación primaria los niños consoliden y ejerciten las competencias de lectura y escritura, en los usos comunicativos básicos: el personal, el informativo-práctico y el recreativo-literario; y en matemáticas utilicen y entiendan el significado de los números decimales y sus operaciones.
- Intensificar el ejercicio y el desarrollo de las competencias mencionadas durante los tres grados de educación secundaria.

- Favorecer en la educación preescolar el proceso de adquisición de la lengua escrita y el desarrollo de las prenociones lógicas de clasificación y seriación, necesarias para la comprensión del número natural.
- Incrementar la eficiencia terminal en la educación básica abatiendo la reprobación y deserción escolares.
- Propiciar la alfabetización de poblaciones definidas, vinculando a las formas de enseñanza de la lecto-escritura y el cálculo a contenidos relacionados con las necesidades básicas de cada grupo, en los campos de bienestar familiar, los procesos productivos, la organización y el acceso de bienes y servicios para las comunidades.
- Apoyar el ejercicio y consolidación de la lectura, escritura y el cálculo en poblaciones no alfabetas y de alfabetización precaria.

También, se pretenden alcanzar las siguientes metas: lograr la cobertura del PRONALEES en todos los grupos de primer y segundo grado de educación primaria para el ciclo 1995-1996.

Para todos los grupos de tercer y cuarto grados de educación primaria en el ciclo 1996-1997; y por último, para quinto y sexto grados de educación primaria para el ciclo 1997-1998.

Las estrategias que se utilizaron en este programa fueron: realizar procesos de capacitación y asesoría permanente a los maestros de la educación básica sobre los procesos de aprendizaje relativos a la lengua escrita y las matemáticas, así como el manejo de los nuevos materiales y fichas de actividades didácticas de Español y Matemáticas.

También, ofrecer una atención más individualizada que asegure la relación alumnos-maestros-padres de familia; promover y difundir el programa en el sector educativo y en la sociedad en general; lograr que los medios masivos de comunicación apoyen las acciones del PRONALEES; coordinar acciones con otros programas de la Secretaría de Educación Pública en nuestro estado y con programas federales cuyos objetivos sean afines como el CONAFE y el INEA.

Los cuatro componentes del programa de Español son: expresión oral, expresión escrita, lectura y reflexión sobre la lengua, responden a la necesidad de enfatizar los conceptos, recomendaciones y explicaciones, cuyos resultados se enfocan a la "lengua oral y escrita".

Ya que su relación intrínseca, su aprendizaje y desarrollo corresponden a procesos diferentes y aún pudiéndose abordar conjuntamente en actividades cotidianas; sin embargo, resulta más esclarecedora una presentación por separado.

Otro aspecto que se debe tomar es la lectura, ya que se considera como factor esencial para que se vincule, la expresión oral y escrita para así lograr la comprensión de conocimientos. *"Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con la que ya conocen, y en el proceso modifican y elaboran su conocimiento previo"* (3).

El aprendizaje considerado como un proceso continuo y completamente natural, considera a la motivación y el reforzamiento, como procesos ligados que pueden insertarse dentro de la enseñanza de la lectura.

La lectura facilita que el educando logre adquirir conocimientos que le permitan desarrollar la fluidez de la expresión. Se debe tomar en cuenta el tipo de lectura que al alumno le interesa, acorde a su edad. Los programas de Educación Primaria, buscan mejorar la calidad educativa, en síntesis, la mejor educación.

Pero no hay que dejar desapercibido la elaboración de los libros de texto, en este caso, las lecturas que son básicas para que mediante ellas el alumno se exprese en forma oral y escrita y así mismo logre mejorar el índice de la lectura, retomando las necesidades e inquietudes que preocupan al individuo dentro del contexto social en que se desenvuelve.

En efecto, la lectura viene siendo considerada desde hace mucho tiempo como un valioso instrumento del progreso intelectual, y las personas tienen mucha razón al pensar así, pues gracias a la lectura, el individuo puede aplicar sus experiencias, ocupar valiosamente sus momentos de ocio y enriquecer considerablemente su lengua.

La educación primaria busca la formación integral del niño, aquella que le permita tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad. Su carácter formativo más que informativo es lograr que el niño aprenda a aprender, que durante toda su vida en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí mismo el conocimiento, observe e interactúe participando crítica y responsablemente en la vida social.

De los objetivos establecidos en los programas de educación primaria, se destaca como finalidad primordial el desarrollo integral del niño para su desenvolvimiento personal y de la sociedad a la que pertenece.

Una de las áreas del conocimiento en la evolución integral del niño, para su desenvolvimiento personal y de la sociedad a la que pertenece, es el Español, y de él destacamos la expresión oral y escrita, que constituyen la base de la enseñanza. Por ello, el desarrollo de las capacidades expresivas del niño, es una de las tareas constantes en el conjunto de actividades del programa de segundo grado.

El propósito de esta Propuesta se concreta en la acción del docente para que el niño desarrolle su expresión, tanto oral como escrita, con claridad, dando libertad para que pueda externar sus ideas, experiencias y vivencias, pues ello favorecería el expresarse o comunicarse, mediante actividades que pueden aplicarse dentro del aula de segundo grado.

## 1.2. Justificación

En la Escuela Primaria muchas veces encontramos que los educandos de segundo grado, -- y no sólo ellos, también de los diferentes grados -- se limitan al expresarse en forma oral y escrita. Es decir, que muchas veces el alumno quiere expresarse libremente, pero tiene dificultad para hacerlo con claridad y precisión, ya que se concreta a decir lo que siente o piensa de manera oral o de forma escrita. Esto no sucede únicamente en educación Primaria, también se presenta en otros niveles educativos.

En muchas ocasiones se le pide al alumno que escriba o que elabore una redacción, y el profesor sólo corrige errores ortográficos y no lleva al alumno a reflexionar sobre el contenido de su escrito porque se tiene la

idea equivocada que se puede mejorar mediante ejercicios repetitivos, planas o dictados, sin pensar en el análisis de su escrito y de sus expectativas como estudiantes.

Muchas de las veces el alumno no sabe lo que escribe, lo hace por cumplir con la tarea que se le pide. Por ello se debe analizar y llevar a cabo la promoción y evaluación de la lectura y escritura.

La lectura es un factor que sirve de base para que el niño conozca, reflexione, vincule y exprese su forma de sentir. Hay que hacer sentir en los niños que el acto de escribir consiste fundamentalmente en expresar por medio de letras, lo que él dice o piensa en ese momento; así la escritura debe ser libre y espontánea.

Al escribir sin tener un tema, una tarea fija y sin pensar, realizamos una redacción confusa porque no está definida la idea principal. En ocasiones el escribir es una cualidad de algunos, el tener confianza en plasmar en el papel todas las fantasías y pensamientos que permanecen silenciosos por no tener un camino a seguir.



No hay que dejar que los niños fracasen, hay que hacerlos triunfar orientándolos, ayudándolos, para que se sientan orgullosos de su obra, ya que somos conductores del proceso de aprendizaje. Requerimos tomar en cuenta que el individuo no crecerá rebajándolo moral y psíquicamente al exhibirle sus debilidades y sus fracasos, sino alentándolo siempre a ser mejor, organizando alrededor de él, el trabajo y la vida, partiendo de sus posibilidades en cualquier momento, y sobre todo retomar las inquietudes que posee en cualquier ámbito educativo.

La expresión, oral y escrita, suele relacionarse con todas las actividades escolares y académicas de los niños, ambas sirven como herramientas básicas que el niño debe dominar para poder lograr que exprese sus ideas y razonamientos.

La importancia y relevancia de nuestro trabajo, radica en que el alumno de segundo grado de Educación Primaria, logre expresarse en forma oral y escrita y domine un sistema de comunicación en el nivel de calidad más alto.

### 1.3. Objetivos

Presentar al lector docente bases, términos y algunas estrategias prácticas para que en su quehacer docente intente:

- Desarrollar en los niños la capacidad de expresar sus ideas y pensamientos en forma oral y escrita con mayor legibilidad cada vez.
- Promover la imaginación y la creatividad de los alumnos para la elaboración de un texto con menos errores posibles.
- Fomentar un ambiente de confianza y seguridad durante el desarrollo de actividades.
- Favorecer la espontaneidad y libertad para que el alumno pueda expresarse en forma oral y escrita, teniendo seguridad en sí mismo.
- Impulsar la importancia y utilidad de la expresión oral y escrita con la vida cotidiana del alumno, con el debido interés en todo momento.

- Lograr que el alumno busque la lógica, que lo llevará poco a poco al uso apropiado del lenguaje, a través de las reglas y normas para lograr una correcta escritura y una expresión, con seguridad en sí mismo.
- Favorecer el dominio de normas y reglas que apoyen al uso correcto de la escritura, a su vez, una expresión clara, a través de escalas estimativas que valoren las actividades de los alumnos durante el desarrollo de las mismas.

## 2. DIMENSION TEORICA

En este apartado daremos a conocer conceptos de lo que es la expresión oral y escrita, su relación con el ámbito educativo y social a su vez y la relación entre el alumno de segundo grado de educación primaria con los programas vigentes.

Esta propuesta intenta promover el fortalecimiento del desarrollo de la expresión oral y escrita. Por eso la necesidad de tener especificaciones claras sobre el tema, antes de instrumentarla.

La expresión oral es considerada como un sistema de comunicación que implica la relación entre el hablante y el oyente, establecida a través de su mensaje formado por un código común o sistema de signos.

El lenguaje es un aspecto del conocimiento de la realidad que el niño busca comprender; para tratar de establecer relaciones, elaborar hipótesis poniéndolas o aceptándolas en función de los resultados que obtiene.

*En el aprendizaje que el niño realiza de la lengua, interviene la imitación que hace de los hablantes que lo rodean, lo cual permite ir discriminando las combinaciones de sonido que son útiles para la comunicación y cuáles no, aunque el aprendizaje del lenguaje no es sólo la imitación de lo que escucha, sino la construcción*

*activa de las reglas de éste, en las que el niño busca una lógica, lo que poco a poco lo lleva al uso apropiado del lenguaje (4).*

La utilidad fundamental de la expresión escrita es la de comunicar a través del tiempo y el espacio, gracias a la escritura que conocemos, la vida de los pueblos y civilizaciones que antecedieron a nuestra época conocida como época moderna. Así es posible conservar y transmitir la lengua oral, venciendo el tiempo y la distancia.

La escritura tiene la función social de comunicar, no obstante como sistema o código, tiene características propias que difieren de los contenidos en la lengua oral, no se escribe como se habla.

Cuando una persona escribe, puede darse cuenta que emplea formas de expresión diferentes de las que usa cuando habla y que al realizar la comunicación en forma oral se tienen muchos aspectos que ayudan a la comprensión tales como la expresión facial, ademanes, tono y modulaciones de voz; en general todo lo que forma el apoyo del contexto situacional.

Al escribir no se tiene este apoyo, por lo que es indispensable utilizar todas las normas convencionales del código de comunicación escrita, y de esta manera lograr textos precisos que verdaderamente transmitan la idea de la persona que lo escribió.

Una diferencia importante entre el lenguaje oral y escrito, es la segmentación que hace entre las palabras cuando se escribe y que no tiene equivalencia en la cadena oral.

Dichos aspectos son considerados dentro del programa de Educación Primaria, que busca fomentar las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Es necesario el desarrollo del alumno en su capacidad para expresarse con claridad, coherencia y sencillez, así como también que por él mismo conozca las reglas y las normas del uso de la lengua, que comprenda su sentido y las aplique como un recurso para favorecer la eficiencia en la comunicación.

Es preciso mencionar que cada una de las asignaturas del programa de educación Primaria ofrecen la oportunidad de enriquecer la expresión oral y de mejorar las prácticas de la lectura y la escritura.

Los programas de la asignatura de Español, para los seis grados de Educación Primaria, están estructurados en cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

El maestro puede organizar unidades de trabajo en las que se integran contenidos y actividades que involucran a los cuatro ejes. Hay aquéllas que pueden realizarse dentro y fuera del aula que al alumno le generan mayor confianza y libertad para que manifieste sus pensamientos y sus ideas a través de la expresión, tanto oral como escrita.



## 2.1. Lengua hablada

En este eje se aborda la importancia de las habilidades que se requieren para comunicar verbalmente lo que pensamos, con claridad, coherencia y sencillez, dentro de nuestra vida diaria.

Principalmente este eje ha sido descuidado en Educación Primaria, siendo uno de los más importantes para que el educando pueda comunicarse de manera espontánea en el entorno social que vive.

En los primeros ciclos, las actividades que apoyan en este lenguaje espontáneo a los niños, son las prácticas sencillas de diálogos y narraciones que le transmitan al niño seguridad en sí mismo.

A partir de segundo grado se introducen actividades más elaboradas como son: la exposición de un tema, el debate, autorretrato, etc., que lo llevan a enriquecer y ampliar su vocabulario.

## 2.2. Lengua escrita

Dentro de la lengua escrita es importante que se inicie conjuntamente el proceso de la lectura y la escritura, por ejemplo: la elaboración y corrección de sus propios textos como son los mensajes, las cartas y otras formas elementales de la comunicación.

A partir de segundo grado se sugieren otras actividades como son la elaboración de resúmenes y esquemas que parten de la exposición de un tema, desarrollando estrategias para la preparación y redacción de diferentes tipos de textos.

## 2. 3. Recreación literaria

En este aspecto se pretende que el educando disfrute la lectura en cada uno de sus ámbitos, para que así mismo despierte su interés e inquietud por la narración, la descripción. la dramatización y las formas

sencillas de la poesía, analizando cada una de sus tramas; y otra actividad puede ser que se coloque un momento en el lugar del autor, que maneje argumentos, expresiones y desenlaces que lo lleven a la reflexión, etc.

## 2.4. Reflexión sobre la lengua

Se ha utilizado esta expresión, para destacar que los contenidos puedan ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separándola de su utilización en la lengua hablada y escrita.

*La naturaleza dinámica del idioma debe observarse también al reflexionar sobre la relación del español con otras lenguas. Un primer propósito consiste en que los alumnos adviertan que en el español hablado en México se usan numerosos vocablos pertenecientes a las lenguas indígenas. A partir de esta comprobación, los alumnos reconocerán que la existencia plena de diversas lenguas indígenas es parte de la riqueza de la cultura nacional (5).*

La trascendencia social y educativa de la expresión oral y escrita, dentro de la Educación Primaria, se considera como agente socializador del educando, que lo prepara para que logre integrarse en una sociedad que funcione sobre ciertas bases en su aspecto político, económico y social, por lo que es muy importante que el alumno alcance su autonomía.

Es preciso que desde pequeño se inicie en la toma de decisiones e iniciativas responsables, de acuerdo naturalmente a su edad.

La escuela debe preparar al alumno para adaptarse a un medio ideal donde se promueve la libertad y justicia, por lo cual deberá estar capacitado para ser autónomo, capaz de expresarse y de saber qué es lo más conveniente y cómo lograrlo.

*Es indudable que la calidad y eficiencia de la expresión escrita dependen del dominio que se tenga sobre el idioma, pero también es indiscutible que el empeñoso ejercicio de exteriorizar los pensamientos y sentimientos de esa manera, es el único camino para llegar a escribir con propiedad (6).*

De tal forma, cuando se desarrolle la expresión oral y escrita, deberá de efectuarse con toda libertad y con sello personal, es decir, lo que está dentro de dominio de su experiencia y/o dentro del círculo de sus necesidades e intereses.

*Dentro del grupo de niños con problemas en la comprensión del lenguaje escrito, existe evidencia de un subgrupo de niños que poseen una buena inteligencia verbal pero que dependen excesivamente de sus conocimientos previos al proceso del lenguaje escrito (7).*

Así mismo, el modo de hablar juega un papel importante en nuestra cultura, pues el lenguaje hablado es un claro y seguro indicio no sólo de la creatividad que disponemos, sino también de nuestros antecedentes culturales.

Otro factor implícito en el desarrollo de la expresión oral y escrita en el aula, es el maestro, quien forma parte principal en el proceso de aprendizaje, el cual toma diversos papeles educativos dentro del desarrollo de la expresión oral y escrita; como por ejemplo: el maestro realiza actividades generales (con todo el grupo), otras actividades con pequeños grupos y sus intervenciones partirán siempre del conocimiento que tiene de sus alumnos y de los aspectos de la escritura que haya seleccionado para analizar.

Al docente para mantener la atención del grupo, se les sugiere que recorra el salón, observe el trabajo del alumno, seleccione actividades acordes a los intereses y posibilidades para abordar los contenidos.

También deberán favorecer la interacción con los niños y la comunicación entre ellos, con autoridades de la escuela, con niños de otros grupos y con adultos en cada oportunidad que se les presenten.

Así mismo, los docentes tendrán que estar preparados y al tanto de los resultados obtenidos en las investigaciones más recientes en lo referente al desarrollo de la escritura, ya que a ellos corresponde guiar la participación del niño en la elaboración del sistema de escritura. Los dibujos que él hace y la escritura reflejan el desarrollo de su pensamiento, el modo en que se organiza y el medio en que se desenvuelve, así como la forma en que trabaja las diversas asignaturas, mezclándolas y favoreciendo así el proceso de aprendizaje.

## 2.5. Desarrollo Psicomotor

La edad del niño de segundo grado oscila entre los siete y ocho años en cuyo desarrollo psicomotor surgen cambios, en el cual la evolución se da en cada uno a su manera, con grandes diferencias individuales.

Sus juegos siguen siendo activos, mostrando mayor disposición hacia el aprendizaje de técnicas nuevas, muestra mayor presión en las manos para el trazo de la escritura, más alineación, inclinación y uniformidad en la letra; es aquí el momento adecuado para perfeccionar, su escritura, ejercitándolo en textos de su agrado.

El niño de siete y ocho años es menos sensible, menos concentrado en sí mismo y menos propenso a retraerse de las situaciones, está dispuesto a afrontarlas, le atraen las cosas difíciles, sus intereses son de duración breve y pasa rápidamente de una actividad a otra; es impaciente, por eso es necesario que se le dé al niño asesoría frecuente para que pueda atender mejor a una tarea, apoyándolo con palabras de elogio y felicitación cuando la finalice.

En cuanto a su desarrollo cognoscitivo, el niño de segundo grado de Educación Primaria quiere conocer el mundo y las cosas por sí mismo, se interesa en actividades escolares y depende mucho menos de la maestra que en años anteriores.

Logra la lectura de comprensión, propone varias soluciones para un mismo problema, ya que su pensamiento se va haciendo cada vez más complejo, aunque todavía está ligado a la experiencia concreta y necesita de cosas que pueda manipular para deducir sus conclusiones.

Es conveniente que se realicen actividades que ayuden al niño, como discusiones dirigidas acerca de situaciones reales o fantásticas, llevar a cabo las investigaciones para encontrar respuestas a sus variadas preguntas.

En cuanto al desarrollo socio-afectivo, el niño de esta edad, de segundo grado escolar, muestra más seguridad en sí mismo, así como independencia; le agrada que las clases sean menos monótonas, pidiendo que se les proporcione ejercicios que se resuelvan en corto tiempo; se concentra en amigos de su propio sexo, existiendo la rivalidad y la actitud competitiva entre los niños.

Los planteamientos anteriores se sustentan en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, pues él afirma que, *"el desarrollo consiste en la construcción de estructuras intelectuales progresivamente más equilibradas, es decir, que permiten un mayor grado de adaptación de la persona al mundo físico y social"* (8).



El niño, en esta teoría, es un sujeto cognoscente; es decir, alguien que trata de comprender el mundo que lo rodea, que construye su propio conocimiento y da respuesta él mismo a sus preguntas.

Piaget clasificó los niveles del pensamiento infantil en cuatro períodos principales, de éstos manejaremos el estadio o período preoperatorio que abarca las edades de dos a siete años y que se caracterizan por poseer habilidades para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje prelógico.

En este nivel se encuentra en la etapa del ensayo y el error, es coleccionista, egocéntrico, investigador y socializador; es por eso que se le conoce como el período que determina la edad mental del niño; tiene cambios radicales y centra su atención sobre un objeto e ignorando totalmente otro.

También incluiré en mi propuesta como fundamento la Pedagogía Operatoria, que se basa en la idea del individuo como autor de sus propios

aprendizajes a través de la actividad, el descubrimiento, el ensayo, el error, sin límites.

Para la Pedagogía Operatoria, comprender es un proceso constructivo no exento de errores, que son necesarios si no se quiere fomentar la pasividad y dependencia del alumno; así mismo, éste debe formular sus propias hipótesis (aunque sean erróneas).

El papel del maestro será cooperar con el alumno en esta tarea, facilitarle instrumentos de trabajo, sugerirle situaciones y formas de verificar hipótesis, etc., pero nunca sustituir su actividad.

La dificultad que tienen los niños para expresarse en forma oral y escrita en la escuela, particularmente en los alumnos de segundo grado, es la problemática planteada en este trabajo.

La Escuela Primaria tiene por objetivo preparar las nuevas generaciones como agentes activos de la vida social. El alumno irá

formando su personalidad y se mantendrá actualizando sus ideales y conocimientos con los avances que va teniendo la sociedad.

La organización de la escuela Primaria, se estructura por ciclos escolares:

Primer ciclo	1o. a 2o. grado	6 a 8 años.
Segundo ciclo	3o. a 4o. grado	8 a 10 años.
Tercer ciclo	5o. a 6o. grado	10 a 12 años.

En este caso los niños de segundo grado que enfoco en mi trabajo por sus características que son las siguientes: sufren cambios constantes y evolucionan rápido, gustan de juegos activos, son capaces de presionar las manos al momento de escribir, le atraen cosas difíciles, pasa rápidamente de una actividad a otra; también desea obtener los conocimientos por sí mismo; en sí, muestra seguridad y es independiente.

Ambos, docentes y alumnos, juegan un papel muy importante en el proceso de aprendizaje, sin estos factores, no se lograría obtener ningún

propósito u objetivo.

En la planeación de la propuesta se consideran elementos básicos para el desarrollo de la misma como son: métodos, técnicas, nivel socio-cultural, ubicación de la institución en que se aplicó la propuesta, los elementos requeridos para su realización, etc.

Considerando lo anterior es preciso que se aclare que la relación entre los docentes y alumnos es de vital importancia para conseguir los objetivos de esta Propuesta, cuya hipótesis se enuncia de la siguiente forma:

*“La falta de dominio en el manejo de los materiales por parte de los docente, provoca serias deficiencias en el desarrollo de la expresión oral y escrita de los niños.”*

### 3. ESTRATEGIA DIDACTICA

De acuerdo a la Propuesta planteada, y producto de la práctica educativa, se manejan objetivos a lograr siguiendo una metodología, que más adelante se señalará, para llevar el desarrollo de la expresión oral y escrita en los alumnos de segundo grado de Educación Primaria. Se ejecuta durante algunos meses dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando para su instrumentación lo siguiente:

— Recursos

- Humanos: maestros, alumnos, padres de familia, conferencistas, directivos, trabajador manual.
- Económicos: en este aspecto se maneja el recurso monetario para el desarrollo de las actividades de la propuesta.
- Materiales: cartulinas, copias de las actividades realizadas durante la práctica docente propias de la Propuesta: lápiz, cuadernos, libros de texto, periódicos, colores, cuentos, folletos, diccionarios, libros del Rincón de la Lectura de la institución educativa.

## — Actividades

Las actividades que se desarrollan durante la realización de la Propuesta planteada, son dirigidas a los alumnos de segundo grado, al grupo en general, a maestros (en este caso nosotros como docentes), y otros sujetos (padres de familia, directivos, alumnos de otros grados, maestros en general, trabajador manual).

Todo se evalúa constantemente para verificar en todo momento los resultados obtenidos de la Propuesta aplicada.

### 3.1. Objetivos

De acuerdo a la problemática planteada con anterioridad, se desea que los docentes alcancen las metas u objetivos siguientes:

- Incrementar la participación activa de los niños, la interacción entre ellos, la cooperación, el respeto mutuo y la confianza en sí mismos.

- Promover la utilización del desarrollo de la expresión oral y escrita en los niños de segundo grado de Educación Primaria.
- Motivar al alumno para que exprese sus ideas, pensamientos, sentimientos, en forma oral y escrita.

### 3.2. Estructura programática-metodológica

Para el desarrollo de la Propuesta realizada producto de la práctica docente, se utilizan actividades acordes al interés del alumno considerando su edad, mediante planeaciones diarias, donde se pasa lista (Ver Anexo 1) y se califica cada una de las actividades de acuerdo a la necesidad que se presenta, de manera numérica o a través de aspectos no calificables, lo que se conoce como escalas estimativas numéricas ( Ver Anexo 2).

Cada planeación diaria se estructura mediante un contenido de planes y programas de estudio vigentes, con un objetivo base a alcanzar, a través de un procedimiento adecuado que más adelante se detallará.



Se utiliza el material didáctico necesario para la ejecución de las actividades antes señaladas, favoreciendo el proceso de aprendizaje.

Considerando al método como un procedimiento que se basa esencialmente en normas, reglas; nos sirven de base para poder estructurar el desarrollo de las actividades de la Propuesta de Innovación.

En el sentido filosófico está constituido por el conjunto de operaciones intelectuales por lo que una disciplina trata de alcanzar las verdades que persigue; por lo tanto, se concreta a enfocar y organizar una investigación.

Del método se dan pasos a seguir, los cuales surgen a través del siguiente procedimiento: inductivo, si va de lo particular a lo general, o sea que los hechos y fenómenos particulares se generalizan y en ocasiones permiten formular leyes; y deductivo, si va de lo general a lo particular, cuando se parte de leyes o generalizaciones para aplicarlas a hechos o fenómenos particulares.

El apoyo metodológico que se utiliza en la Propuesta es el Programa para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y de las Matemáticas conocido como PRONALEES, el cual trabaja en una forma específica las diferencias en el aprendizaje en las asignaturas de Español y Matemáticas.

Con la necesidad de mejorar el ámbito educativo, se aplicó a grupos integrados conocido como Lecto-Escritura en Educación Primaria, que se puede entender como proceso o actividad humano-social donde se involucran pensamiento y lenguaje (oral y escrito).

Una de las acciones de este proyecto consiste en la aplicación del Programa para el Aprendizaje de la Lengua escrita, en grupos de primer y segundo grados de Educación Primaria. Esta actividad se realiza de manera coordinada entre la Dirección General de Educación Especial, recayendo en ésta la responsabilidad técnica.

En el área de Educación Especial se desarrollaron las siguientes acciones: en el año de 1981 se implantó la Propuesta en Grupos Integrados por fases de aplicación, cuya participación fue de 3000 grupos.

En 1982 se estructuraron los materiales: manual, fichas de actividades y guías de evaluación, siendo éstas el sustento de la Propuesta, entre otros aspectos.

Cabe señalar que en el año de 1985 a 1986, el Proyecto Estratégico, además de las Entidades Federativas mencionadas, se hace extensivo a ocho entidades más (Campeche, Coahuila, Chiapas, Chihuahua, Jalisco, Michoacán, Nuevo León y Veracruz). Se continuó la aplicación de la Propuesta en segundo grado con 363 grupos.

Los resultados indican que la reprobación disminuyó en los grupos atendidos; pero además, se logró introducir a los docentes en el conocimiento de los procesos que sigue el niño en la adquisición de la Lengua Escrita .

Este apoyo metodológico ayuda a corregir la Lecto-Escritura (expresión oral y escrita) donde se vincula con el desarrollo de nuestra Propuesta de Innovación.

Para iniciar el trabajo, el docente efectúa una primera evaluación cuyo resultado le proporciona el momento de conceptualización en cada alumno. Esta evaluación, como las siguientes, y sus observaciones cotidianas le darán la información necesaria para organizar o reorganizar el grupo de trabajo.

Los principales objetivos que plantea el apoyo metodológico utilizado, son:

- Mejorar la calidad y la eficiencia de la educación al emplear una situación didáctica.
- Propiciar el desarrollo conceptual del sujeto-alumno con el objeto de conocimiento.
- Proporcionar al maestro de grupo los elementos teóricos básicos para la comprensión de este proceso.

Los apoyos técnicos con que se aplica esta metodología, además de los maestros, es el siguiente material: el manual, que contiene

las teorías y las orientaciones metodológicas; las fichas, contienen actividades que el docente aplicará de acuerdo con el momento conceptual de los alumnos; la guía de evaluación y una biblioteca para uso de los alumnos.

El papel del docente, es propiciar y estimular el aprendizaje, esto significa que deben crearse las condiciones favorables para que el niño pueda aprender a través de una serie de actividades que planteen situaciones que le permitan poner a prueba, confirmar, o bien, cambiar sus ideas respecto a un tema específico.

Este programa se elaboró considerando que: el niño es un ser activo, constructor de su propio objeto de estudio. Por otro lado, las actividades que sugiere el P.A.L.E.M., son similares a las de otros métodos que se han usado para enseñar a leer y escribir, pero la diferencia se encuentra en la organización a su trabajo, selección de actividad y momento de aplicación de acuerdo con los niveles de la conceptualización de los alumnos.

Cabe señalar que este programa es un proceso que

encamina, o bien, por su parte el PRONALEES que es el trabajo siguiente del PALEM, atendiendo las deficiencias o carencias que éste presentó en su desarrollo, y el actual que manejamos dentro del proceso de aprendizaje.

Considerando que los alumnos de segundo grado de Educación Primaria, tienen la noción de leer y escribir, no se parte de cero, pero sí retomamos actividades que sugiere este apoyo metodológico, basándonos primordialmente en la edad del niño, el grado escolar en que se encuentra, para así facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los antecedentes de este apoyo metodológico que sustentan a la Propuesta, se aplican en la práctica educativa, por lo que el trabajo del que hablamos, es la expresión oral y escrita que ayuda un tanto a su desarrollo, considerando que el conocimiento le es útil al hombre, logrando que transforme su realidad; y así pueda enfrentar las situaciones conflictivas por las que se enfrenta en su vida cotidiana.

### 3.2.1. Organización

La Propuesta de Innovación, va vinculada a los planes y programas de estudio oficiales de Educación Primaria, en todas las asignaturas que contiene el programa, que manejamos durante la práctica educativa.

“La expresión oral y escrita” es en sí el eje de esta propuesta realizando actividades que hagan posible el desarrollo de la expresión oral y escrita para satisfacer los objetivos planteados con anterioridad.

Así mismo, se proponen temas para atenderse diariamente durante la aplicación de esta Propuesta Pedagógica, fundamentados en un proceso inductivo-deductivo para facilitar su comprensión, logrando que el niño exprese sus ideas abiertamente, sin limitaciones y apegadas al tema tratado, sin descuidar el orden lógico, transmitiéndolas a sus compañeros en todo momento.

“Es preciso dar confianza para que hable y nos cuente sus menudas cosas, que hable y escriba, que con ella realizará una de las esenciales condiciones con todo aprendizaje” (9).

Con el desarrollo de la Propuesta de Innovación, y las actividades desarrolladas, se pretende que el alumno logre por sí mismo, transmitir sus ideas y pensamientos a sus compañeros, favoreciendo el proceso de aprendizaje en todos sus ámbitos.

A continuación se dan a conocer algunas de las actividades que se manejan durante la realización y/o aplicación de la propuesta vinculada a la innovación planteada con anterioridad.



# ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	MATERIAL
<p>1. Visita a la Presidencia Municipal.</p>	<p>Que el educando por medio de la observación a lugares desconocidas para él, exprese en forma oral y escrita sus inquietudes y vivencias.</p>	<p>1.1. Se organiza una visita a la Presidencia Municipal.</p> <p>1.2. Estando en el lugar, los alumnos observan, hacen comentarios y reflexionan sobre lo observado, los conocimientos y experiencias que tengan de los mismos.</p> <p>1.3. Al regresar al aula, cada uno escribe en su cuaderno lo que vieron en dicho lugar.</p> <p>1.4. Al finalizar pueden hacer un dibujo de lo que les haya llamado la atención en la visita realizada.</p> <p>1.5. Posteriormente expresan oralmente sus inquietudes respecto a la visita realizada.</p>	<p>* camión * cuaderno * lápiz * colores</p>
<p>2. El problema más grande de la Ciudad.</p>	<p>Desarrollar la imaginación y en el análisis la solución del problema de su comunidad a través de la escritura de textos, igual en forma oral sus inquietudes respecto al problema.</p>	<p>2.1. Se inicia con la descripción de estampas de la Ciudad, se continúa con una conversación acerca de la misma, lo que les gusta, lo que no les gusta, cómo les gustaría que fuera, etc.</p> <p>2.2. Se forman equipos de 3 o 4 niños para que cada uno escriba acerca del problema. Eligiendo un problema cada uno.</p> <p>2.3. Cada equipo leerá lo que escribió, posteriormente se harán correcciones de su texto.</p>	

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	MATERIAL
3. La carta	Ayudar al niño a descubrir la función de la escritura a través de la realización de una carta.	<p>2.4. Al final con los escritos y estampas alusivas al tema se elaborará un periódico mural en equipo, exponiendo las ideas principales de la temática dada.</p> <p>3.1. Se inicia comentando con el grupo acerca de los parientes o amigos conocidos que viven en otras ciudades.</p> <p>3.2. Se plantea el problema de cómo comunicarse con ellos, entre la variedad de respuestas que se proponga surgirá de la carta.</p> <p>3.3. Enseguida se propiciará la reflexión de los elementos convencionales que debe contener una carta.</p> <p>3.4. Se invitará a escribir una carta a un ser querido.</p> <p>3.5. Al terminar de escribir cada niño, leerá su carta, posteriormente sus correcciones.</p> <p>3.6. Se enviará a su destinatario.</p> <p>3.7. Cabe señalar que se irá al correo para que lo conozcan.</p>	<p>* papel- *hojas de maquina * marcadores *tijeras *resistol *transporte</p>
4. Mi artista preferido	Descubrir la necesidad de organizar en el texto con la finalidad de	<p>4.1. Conversación acerca del artista que más le gusta.</p> <p>4.2. Sacar la consulta encargada con anterioridad acerca del artista de su preferencia.</p>	<p>*revistas *cartulinas *pegamento</p>

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	MATERIAL
5. Dime cómo es.	<p>crear un mensaje claro y comprensible.</p> <p>Estimular en el alumno la capacidad de observación y descripción en forma oral y escrita.</p>	<p>4.3. En una cartulina un niño escribe acerca del artista de su preferencia en base a las ideas aportadas por los miembros del equipo.</p> <p>4.4. Exponer el trabajo final a sus compañeros y así entrar a un pequeño debate.</p> <p>5.1. Observar primero una mascota.</p> <p>5.2. Comentar a sus compañeros lo que piensan de ella.</p> <p>5.3. Escriba en su cuaderno lo que siente por las mascotas y haga el dibujo correspondiente.</p> <p>5.4. Intercambiar su trabajo con un compañero del grupo.</p>	<p>*marcadores</p> <p>*cuaderno *lápiz *colores *mascota</p>
6. El recado	<p>Composición de textos individuales en diferentes situaciones.</p>	<p>6.1. Se inicia comentando con sus compañeros qué haría si fuera a buscar a un amigo y no lo encontrara.</p> <p>6.2. Enseguida se propiciará las características que debe tener un recado: fecha, nombre del destinatario, mensaje y firma.</p> <p>6.3. Elaborará mentalmente un mensaje, posteriormente escribirlo en el cuaderno.</p>	<p>*papel *pluma *colores *pizarrón *gis</p>

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	MATERIAL
		<p>6.4. Escribir un recado a algún compañero, familiar o maestro.</p> <p>6.5. Mandarlo a su destino.</p>	*marcadores
7. Observar primero y escribir después.	Descubrir la necesidad de organizar en el texto con la finalidad de crear	<p>7.1. Se hará una visita a la plaza principal</p> <p>7.2. Se formarán equipos de 4 a 5 personas, donde observarán y harán comentarios, expresando oralmente lo que observan.</p> <p>7.3. Expresar sus observaciones por escrito.</p> <p>7.4. Se dará lectura a varios escritos.</p>	*cuaderno *lápiz *colores *transporte
8. ¡Vamos a escribir cuentos!	Estimular la intervención, el impulso creador expresando su forma de pensar de manera oral y por escrito.	<p>8.1. Se formarán primero equipos de 4 a 7 personas, cada equipo elige el cuento a leer, de la biblioteca de la escuela.</p> <p>8.2. Se hará una lectura por un integrante del equipo.</p> <p>8.3. Comentarán sobre la lectura realizada.</p> <p>8.4. Individualmente escriben sus ideas o dibujos para luego formar un cuento.</p>	*cuentos * papel * lápiz * colores

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	MATERIAL
9. Exposición de un tema preferido.	Por medio de la exposición que el alumno exprese sus ideales acerca del tema a tratar	<p>8.5. Posteriormente cada equipo dará lectura al cuento que escribió.</p> <p>9.1. Eligirán en las cartulinas las ideas principales del tema.</p> <p>9.2. Formar equipos de 4 a 5 personas.</p> <p>9.3. Eligirán el tema a tratar por sí mismos.</p> <p>9.4. Comentar acerca del tema que escogieron entre los compañeros del grupo.</p> <p>9.5. Pasarán al frente del salón a exponer su trabajo.</p>	<p>*cartulinas</p> <p>*lápiz</p> <p>*colores</p> <p>*marcadores</p>
10. Yo lo miro así.	Que el alumno exprese sus ideas, acorde a su criterio para que en un momento dado se introduzca al tema.	<p>10.1. Pasarán tres voluntarios que salgan del sitio de reunión.</p> <p>10.2. Se le pide que haga una descripción objetiva de una ilustración.</p> <p>10.3. Cada uno anotará en sus cuadernos las ideas.</p>	<p>*dibujos</p> <p>*papel bond</p> <p>* lápiz</p> <p>*colores</p> <p>*cuaderno</p>

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	MATERIAL
11. Así soy yo	<p>Qué el alumno exprese por medio de la expresión oral y escrita sus sentimientos, determinando las cualidades, defectos de sus compañeros y de sí mismo.</p>	<p>10.4. Lluvia de ideas, conservando la armonía y el respeto entre los compañeros del grupo. que salgan del sitio de reunión.</p> <p>11.1. Busca y entrega a su maestro una foto de tamaño infantil.</p> <p>11.2. Pega su foto en una hoja de máquina.</p> <p>11.3. Escribe sus datos completos subdividiendo las características en: aspecto físico, intelectual y emocional.</p> <p>11.4. Redacta en un apartado especial sus gustos, preferencias incluyendo lo que no les gusta.</p> <p>11.5. Comenta su trabajo con el grupo y se asocia con compañeros con situaciones caracterológicas.</p>	<p>*fotos * lápiz * colores * marcadores * resistol * hojas de máquina</p>
12. Círculo mágico sobre la amistad.	<p>Qué el educando conozca la importancia de la amistad, así mismo exprese sus ideas y sentimientos de un compañero determinado.</p>	<p>12.1. Elige de las tres formas (yo pienso, yo siento, yo actúo) con las que se vaya a trabajar.</p> <p>12.2. Se enumera e integra dos círculos.</p> <p>12.3. Toma la palabra y da su opinión sobre la amistad.</p>	<p>* hojas de máquina * papel * lápiz * colores * cuaderno</p>

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	MATERIAL
<p>13. Sociodrama sobre "Delincuencia Infantil"</p>	<p>Qué el educando tenga noción de la problemática que se presenta constantemente en el grupo, expresando su forma de pensar de cómo resolver dicha problemática.</p>	<p>12.4. Refleja exactamente lo que dijo el compañero del círculo de adentro.</p> <p>12.5. Señala las ideas más importantes señaladas.</p> <p>12.6. Registra lo anterior por escrito.</p> <p>13.1. Se le presenta el tema al grupo --unos días antes--.</p> <p>13.2. Forma equipos de trabajo y piensa en cómo representar el problema que escojan, así como la solución a el mismo.</p> <p>13.3. Registra por escrito su trabajo.</p> <p>13.4. Ensayo de la dramatización en su turno correspondiente para luego representarlo.</p> <p>13.5. Presenta la dramatización ante sus compañeros.</p> <p>13.6. Recoge conclusiones y emite conclusiones por sí mismos.</p>	<p>* cuadernos * lápiz * colores * marcadores * vestuario</p>
<p>14. Noticiero infantil</p>	<p>Que el educando sepa la importancia de los medios de comunicación</p>	<p>14.1. Sobre un determinado tema, se divide al grupo en equipos (de 5 a 6 personas) y se les pide que elaboren "cables periodistas" de los que ellos conocen o saben al respecto (hechos concretos).</p>	<p>* lápiz * colores * cuaderno * vestuario</p>

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	MATERIAL
	<p>utilizables en el desarrollo de vida diaria.</p>	<p>14.2. Se pasa al plenario donde se colectivizan todos los "cables" elaborados en forma de noticiero.</p> <p>14.3. Cada equipo anota si escuchan información que ellos no conocían.</p> <p>14.4. Comentar en el grupo los noticieros más importantes.</p> <p>14.5. Cada equipo debe elaborar una editorial (interpretación de una situación vista).</p>	



### 3.2.2. Desarrollo

La Propuesta planteada, esta relacionada con el nivel de Educación Primaria, aplicado a segundo grado en sus diversos lugares como son el patio cívico, patios de recreo (áreas lúdicas) y diferentes lugares de la localidad.

Algunas ocasiones es necesario salir de la institución educativa, para que el alumno tenga mayor precisión de los lugares desconocidos, orientándolo en todo momento (nosotros como docentes), aclarando las dudas planteadas con anterioridad.

La propuesta se aplica en todas las asignaturas durante el horario de clases, diariamente se evalúan las actividades realizadas por los alumnos, solamente un día a la semana se efectúan una evaluación general (Ver Anexo 3).

Durante el desarrollo de las actividades, se pretende lograr un objetivo que se previó acorde a cada necesidad a alcanzar, haciendo

referencia a la expresión oral y escrita, en el educando de segundo grado escolar.

Las dudas que se presentan dentro del proceso de aprendizaje, se aclaran por los mismos alumnos y por mi parte como docente, propiciando de esta manera una vinculación con los objetivos de la práctica educativa y conjuntamente con los objetivos de la Propuesta de Innovación.

El tiempo estimado para cada una de las actividades de la propuesta es el requerido, ya que varía en su tiempo y espacio; algunas requieren de mayor profundidad, perfiladas en el desarrollo de la expresión oral y escrita en los alumnos de segundo grado.

Se debe atender la motivación en el alumno, por parte del docente, que es importantísimo para que los alumnos tengan confianza de externar sus pensamientos, sentimientos y/o comentarios, para así facilitar el desarrollo de las actividades. Teniendo como respuesta, por parte de los alumnos, las opiniones, anécdotas, experiencias vividas, expresadas en forma oral y escrita.

La propuesta se lleva a cabo con el fin de desarrollar la expresión oral y escrita en niños de siete y ocho años de edad, y considerando dentro de las observaciones y prácticas docentes, se determina necesaria la ejecución de esta propuesta.

Para llevarla a cabo, se requiere de una instrumentación que más adelante se detalla punto por punto.

### 3.3. Instrumentación

Para poder llevar a cabo esta Propuesta de Innovación, se utiliza una instrumentación, teniendo recursos *humanos* (alumnos, maestros, padres de familia, directivos, trabajador manual, alumnos de otros grados, conferencistas); *económicos* (el presupuesto monetario que se utiliza para el desarrollo de las actividades de la propuesta); por último, *materiales* (cartulinas, cuaderno, copias, cuentos, etc.); las cuales son de gran ayuda para la realización de la propuesta antes señalada. De igual forma las actividades que se efectúan por los alumnos, los maestros, los directivos de la institución educativa y los padres de familia, quienes

resultan ser la base para lograr el desarrollo de la expresión oral y escrita en el niño, pues es el hogar su primer instancia de sus conocimientos, que se refuerzan en la Escuela Primaria.

### 3.3.1. Recursos

Como se menciona anteriormente, los recursos utilizados para el desarrollo de la propuesta son: humanos, económicos y materiales, los cuales son de gran utilidad para la realización de la misma. Se darán a conocer en el siguiente apartado.

#### 3.3.1.1. Humanos

Dentro de los recursos humanos usados durante la realización de la propuesta, se menciona el lugar que ocupan durante la misma, aclarando que cada uno de ellos apoya y ayuda en todo momento en las actividades realizadas durante la clase.

Los padres de familia, que de una u otra forma, son la parte primordial para que los alumnos cuenten con una expresión oral y escrita, en su formación; pues son ellos las primeras voces y comunicadores de sus hijos, apoyándolos y guiándolos siempre por el mejor camino, aclarándoles sus dudas hasta donde le sea posible.

Como maestro de grupo, se refuerzan los contenidos, propiciando nuevos conocimientos para el alumno; como amigo, guía en cualquier circunstancia, para que así exista confianza, seguridad por parte del alumno, en su expresión oral y escrita, para que de manera grupal se tenga la comunicación al expresarse.

En algunas ocasiones es necesario el apoyo de los maestros de los diferentes grados de la institución educativa, a la que se hace referencia, como por parte del director y trabajador manual, también los mismos alumnos de otros grados como compañeros, aclarándoles dudas a las interrogantes que se van presentando durante la realización de la propuesta mediante las actividades ejecutadas.

### 3.3.1.2. Económicos

Siempre se considera en la economía que se presenta en su mayoría del alumnado, lo que se reduce al máximo para no afectar los intereses económicos; es necesario que las actividades a realizar sean dentro del plantel para no afectarlos económicamente, sólo es necesario, en algunas ocasiones solicitar una cantidad mínima para el transporte, para efectuar visitas a lugares fuera de la institución educativa.

### 3.3.1.3. Materiales

Los materiales que se emplean durante la aplicación de esta propuesta para la realización de estas actividades de la misma, son indispensables , se mencionarán más adelante.

Cabe mencionar que se utiliza el transporte necesario para trasladarnos del plantel educativo a lugares de visita antes señalados.

Los materiales utilizados son los siguientes:

- Cartulinas
- Hojas de máquina
- Cuentos
- Copias
- Lápiz
- Colores
- Cuaderno
- Marcadores
- Láminas
- Filminas
- Mapas
- Rompecabezas
- Memoramas
- Libros de texto
- Plastilina

- Objetos (varios)
- Papel lustrina
- Libros del Rincón de Lectura.

### 3.3.2. Actividades

Dentro de las actividades realizadas en la propuesta son aplicadas tanto al alumno, al grupo, al maestro, a padres de familia, maestros de la institución.

En el siguiente apartado se darán a conocer cada una de las actividades desarrolladas por los alumnos, el grupo, padres de familia, maestros, directivos que apoyan las actividades en todo momento.

#### 3.3.2.1. Alumno

El alumno sigue en todo momento las indicaciones del docente, para el desarrollo de las actividades dentro del aula. Cabe señalar que las principales son la participación constante en la clase,



exposición de ideas, comentarios, redacción de textos, y exposiciones de temas de interés para ellos.

Durante las visitas realizadas, se le invita a observar sin perder ningún detalle de lo visto para que posteriormente narre ante el grupo.

#### 3.3.2.1. Grupo

Durante la realización de las actividades el grupo participa de una manera conjunta intercambiando ideas respecto a los temas expuestos por mi parte, como docente, en ocasiones de temas que los mismos niños den a conocer , o bien, externan a sus compañeros.

También trabajan en grupos de seis a siete personas en actividades como la exposición de un tema, la escenificación de un cuento, la elaboración de una maqueta, etc., con el fin de obtener resultados más positivos referentes al tema, intercambiando así las ideas con los mismos compañeros.

### 3.3.2.3. Maestro.

Durante la práctica docente , como maestra de grupo, se desempeña el trabajo de la mejor manera posible, para comprender que nosotros como forjadores de aprendizajes de los alumnos debemos de propiciar una ambiente de confianza y de seguridad.

Así, dar al alumno una mayor confianza para exponer sus ideas ante el grupo sin limitarse, con el fin de obtener resultados satisfactorios, de los temas desarrollados en las diferentes asignaturas y así lograr los objetivos propuestos con anterioridad.

El papel principal del docente es de orientar, guiar, propiciar el aprendizaje de una manera real y concisa, para lograr la confianza de los alumnos y alcanzar el desarrollo de su expresión oral y escrita.

### 3.3.2.5. Maestros de la Institución, Directivos y

#### Personal de Apoyo

A cada uno de ellos se les pide, de manera atenta, que aclaren las dudas de los alumnos cuando sea necesario, y de la misma manera participen en actividades relacionadas con la labor que ejercen dentro del plantel educativo, como entrevistas, para que los educandos efectúen narraciones, descripciones, que sirvan de base para el desarrollo de la propuesta.

Cada uno de ellos deben apoyar las actividades que los alumnos siguen con entusiasmo y así poder llevarlo a una satisfactoria culminación.

## 3.4. Criterios de evaluación

La evaluación resulta necesaria para reconocer el trabajo del alumno dentro del proceso de aprendizaje, también es considerada desde el punto de vista del rendimiento escolar, reuniendo una serie de requisitos

o tomar en cuenta un conjunto de principios, como parte integrante del total proceso educativo.

Generalmente, cuando el maestro evalúa la labor de sus alumnos, busca una asignación numérica que le permita realizar la promoción. Deja a un lado las otras funciones, que son realmente verdaderas y dan a la evaluación un carácter integral, pues sabiéndola usar es una técnica que brinda al maestro inagotables recursos para el conocimiento de sus alumnos.

En este caso se evalúa mediante escalas estimativas, que son instrumentos para considerar rasgos que nos son calificables, como: expresión oral, fluidez, entonación, volumen, claridad, idea; expresión escrita, limpieza, creatividad, orden, secuencia, redacción, escritura, interés, actividades acorde al tema ( Ver Anexo 2).

Por su parte las listas de control, permiten tener mayor control de los alumnos en diversos enfoques que se den; en este caso, con los

niños participadores que son bases para el desarrollo de la expresión oral y a su vez los textos escritos que favorece la expresión escrita ( Ver Anexo 4).

Se evalúa de una manera mediata, cuando los ejercicios fueron revisados al terminar cada una de las actividades que, muchas de las veces, resultan factibles en el momento de calificarlos detectando que al alumno le gusta que lo revisen al terminar cada una de sus actividades, notando el esfuerzo y esmero que realizan para ser evaluado como los compañeros que ya han sido promovidos.

También se evalúa de manera inmediata, determinando un día a la semana mediante un examen, verificando que los objetivos propuestos con anterioridad son alcanzados en todo momento, que son diagnósticos claros de cada uno de los alumnos, comprobando así, la realidad de cada uno, al momento de anotar las ideas, claras y precisas, y el temor de no darlas a conocer a sus compañeros ( Ver Anexo 3).

De igual manera, en la propuesta aplicada, se puede constatar que la expresión oral y escrita promueve la confianza y seguridad del alumno al transmitir sus ideas y experiencias durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y su vida cotidiana a través del entorno social en el que gira diariamente.

Otro aspecto que favorece al evaluar, es la ficha de observación del aula por parte del docente; y los aspectos que se manejan son indispensables para reflexionar y hacer conciencia de qué es lo que realmente se realiza dentro del proceso de aprendizaje ( Ver Anexo 5).

Las formas de evaluar dentro y fuera del aula, resultan necesarias para ver el avance con el que se cuenta, a través de los diversos instrumentos antes señalados.

## 4. RESULTADOS OBTENIDOS EN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Durante las actividades desarrolladas en la Propuesta , como base de mi trabajo, cuyo objetivo principal fue lograr que el niño expresara en forma oral y escrita sus sentimientos e ideales, para que así tuviera una opción para crear y transformar su realidad.

Las actividades que se desarrollan dentro de la propuesta son evaluadas, como mencionamos en el apartado anterior, de diversas maneras: inmediata, mediata, escalas estimativas, listas de control, cuando era necesario, las cuales apoyaban a los contenidos del programa de estudio vigente (Ver Anexos). Determinandose, de acuerdo a los intereses de los alumnos, desarrollando actividad por actividad, día a día, en todas las asignaturas.

Se puede decir que los alumnos mostraron sus ideales y manifestaron en todo momento sus inquietudes. Podemos apreciar en las fotografías el interés demostrado en cada una de las actividades manejadas anteriormente.

De acuerdo al tema visto, dentro de una determinada asignatura, se llevan a cabo actividades que se apegan a los planes y programas de



estudio, con un objetivo fijado a alcanzar, enfocado al desarrollo de la expresión oral y escrita en el niño de segundo grado de Educación Primaria. Cabe señalar que dichas actividades eran producto de las marcadas anteriormente.

Dentro del aula se manejan actividades tales como: exposición de temas, narraciones, descripciones, debates, concursos, etc., relacionando al grupo en general, manifestándose la socialización al expresar sus ideas y sentimientos acerca de sus compañeros de grupo.

Los alumnos dan a conocer en todo momento sus inquietudes y formas de pensar en las exposiciones, narraciones, de dibujos o temas dados propuestos por parte del docente o bien por los propios alumnos.

En lo que respecta a los debates y concursos los alumnos apoyan de manera imprescindible demostrando su interés por la participación en las mismas. Uno de los concursos donde se percibe dichos elementos de la expresión fue en la actividad del círculo mágico de la amistad, los alumnos ponen de manifiesto sus intereses sobre ello, la capacidad que tienen de

persuadir cualquier situación, al querer rescatar el principal objetivo de dicha actividad.

También da a conocer su punto de vista a través de noticias relevantes en nuestros tiempos actuales, a su vez, les manifestaron abiertamente a sus compañeros la información adquirida. Como se desarrolla en la actividad del noticiero infantil, los alumnos colaboran y participan de manera colectiva y con el entusiasmo requerido para el logro de su objetivo principal.

Otro aspecto que influye en el alumno es la forma de relacionarse con el medio con el que interactúa día a día, y que pone de manifiesto en su manera de pensar y actuar. Es por ello que es de vital importancia que los padres de familia y los miembros de la comunidad colaboren con el educando en todo momento.

Durante el desarrollo de la propuesta se puede constatar que el alumno expresa su manera de sentir y de pensar, lograr así la reflexión a cada una de las situaciones que se les presentaban.

Considero que la expresión oral y escrita resulta factible dentro del proceso educativo ya que de esa manera, mostraba mayor interés en participar y sobresalir ante el grupo, mostró confianza en sí mismo y comunicación con sus compañeros.

Como podemos apreciar en las gráficas siguientes, el alumno logra desarrollar la expresión oral y escrita, favoreciendo el proceso de enseñanza, lográndose los objetivos planteados con anterioridad.

No podemos afirmar que se desarrolló al cien por ciento, pero sí me atrevo a decir que logré lo deseado, a través de la comunicación y los escritos realizados por los alumnos, para que se desarrollaran por completo.

La propuesta me favoreció en mi práctica docente; ejemplo de ello: me di cuenta que por medio de las narraciones y/o escritos elaborados por los propios alumnos, me describieron problemas sociales, familiares por los cuales atravesaban los alumnos afectados, sus vivencias y sus

inquietudes, de manera inconsciente y que favorecen mi trabajo como docente.

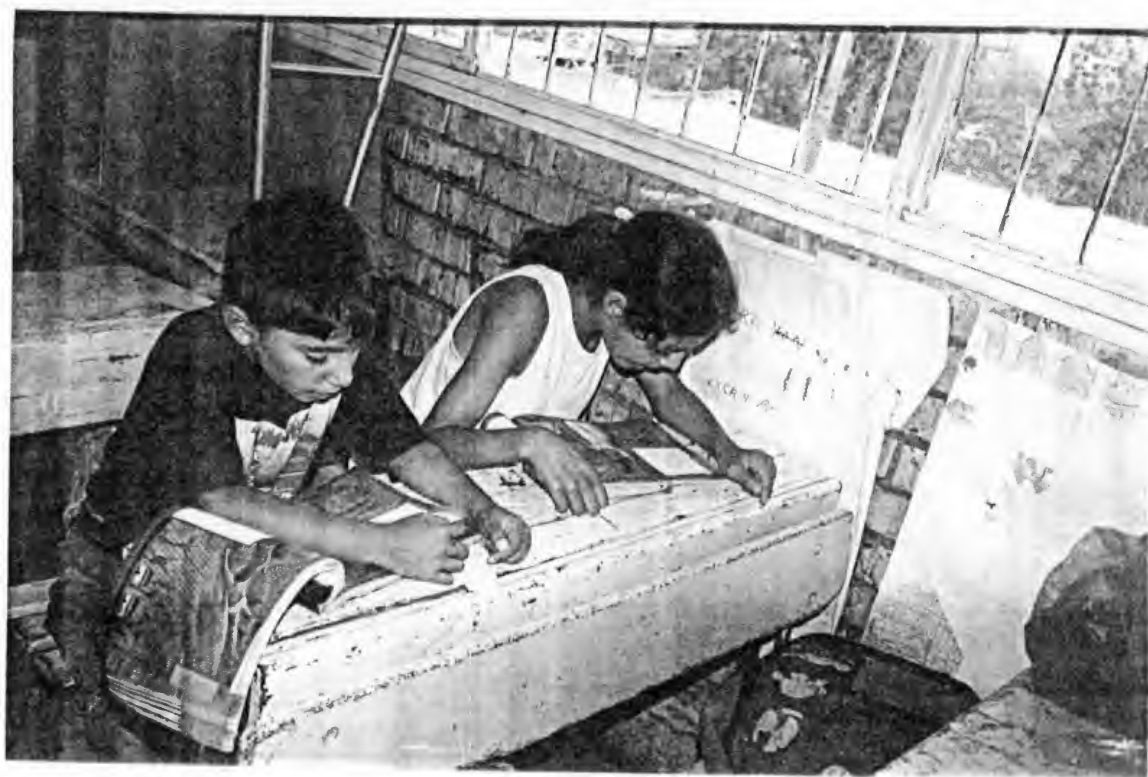
Es necesario destacar, que nosotros como docentes trabajamos con seres humanos, y no con objetos, que generación en generación, forman parte de la sociedad , y cubre sus necesidades. Así pues, en cada momento y situación, nuestro papel es fortalecer y encaminar a los alumnos de manera clara y concisa, propiciando un ambiente de confianza que favorezca el proceso de aprendizaje.

Nosotros como docentes, tenemos el compromiso de lograr que nuestros alumnos tengan las posibilidades de externar sus opiniones, inquietudes, necesidades y no reprimirlo, limitarlo a lo que nosotros queremos escuchar o ver, ya que cada uno de nosotros, somos personas diferentes, que pensamos y actuamos de diversas maneras.

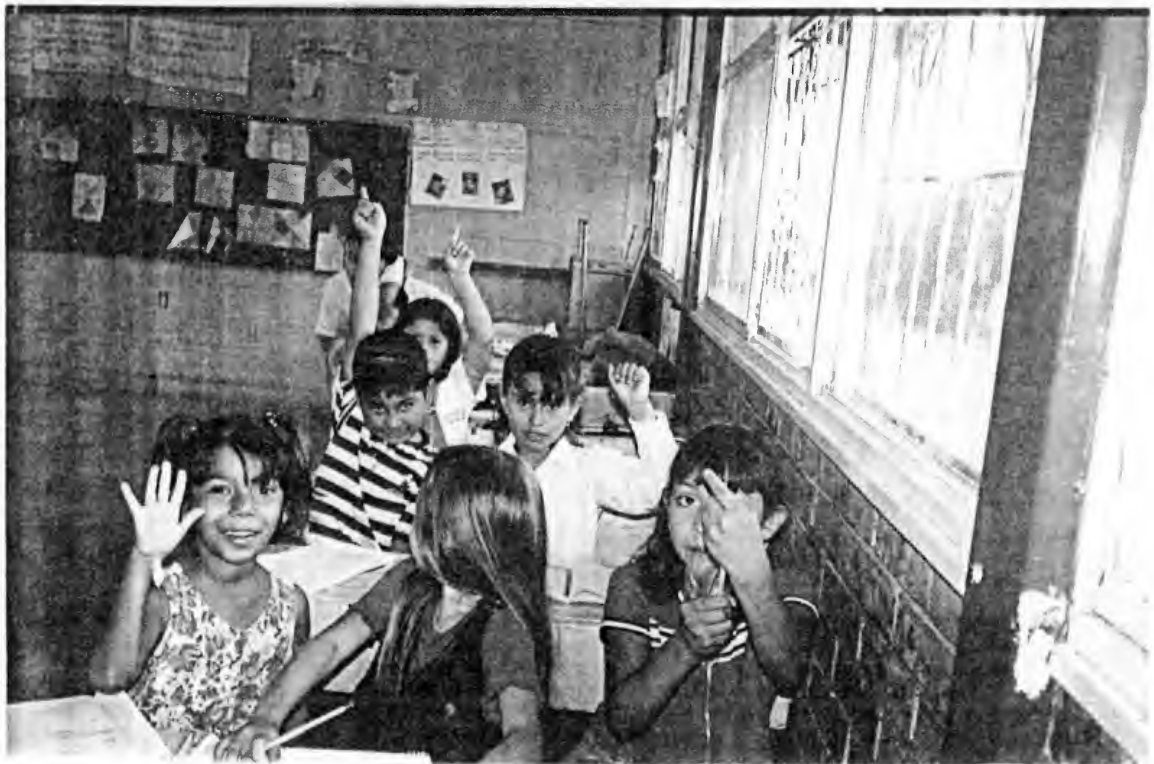
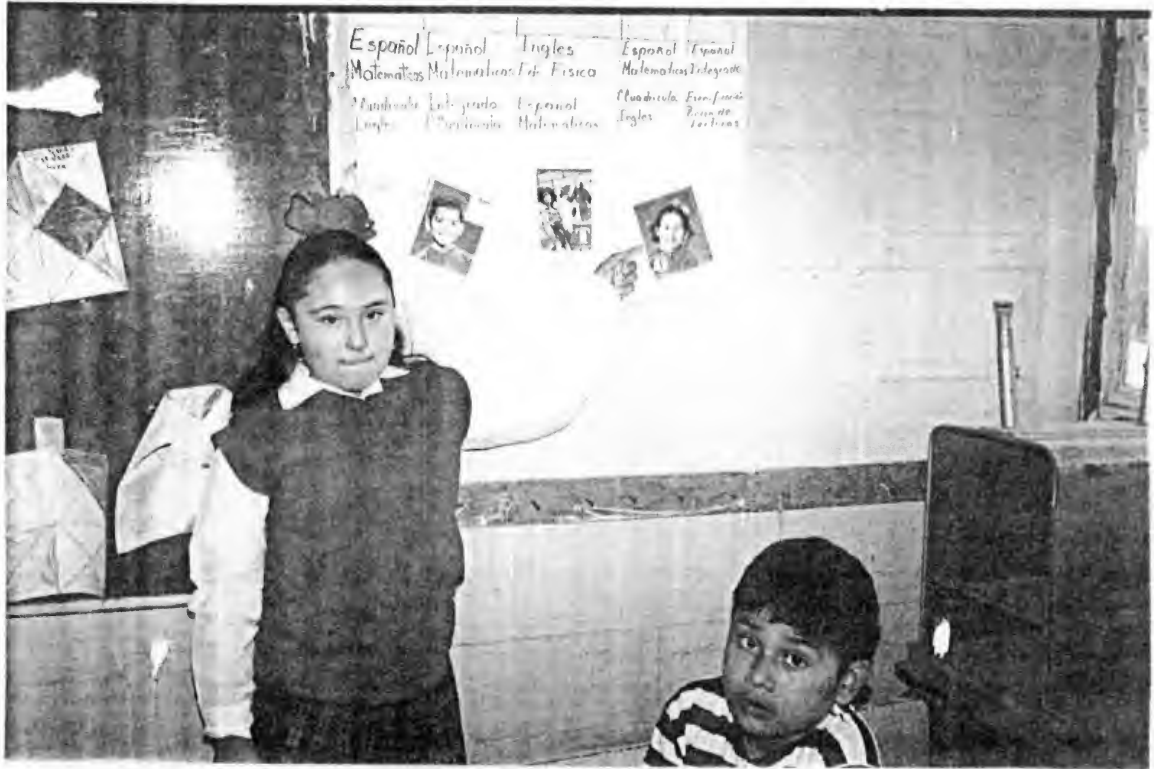
Este es un factor clave, ya que nosotros con nuestro papel del docente imponemos nuestra autoridad, limitando al alumno en muchos aspectos dentro del proceso de aprendizaje.

Nuestro quehacer docente nos encamina y propicia a un desarrollo veraz y preciso en cuanto al desenvolvimiento de nuestros alumnos que depositan toda su confianza en nuestro papel educativo y así favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

# FOTOGRAFIAS



# FOTOGRAFÍAS



# FOTOGRAFÍAS

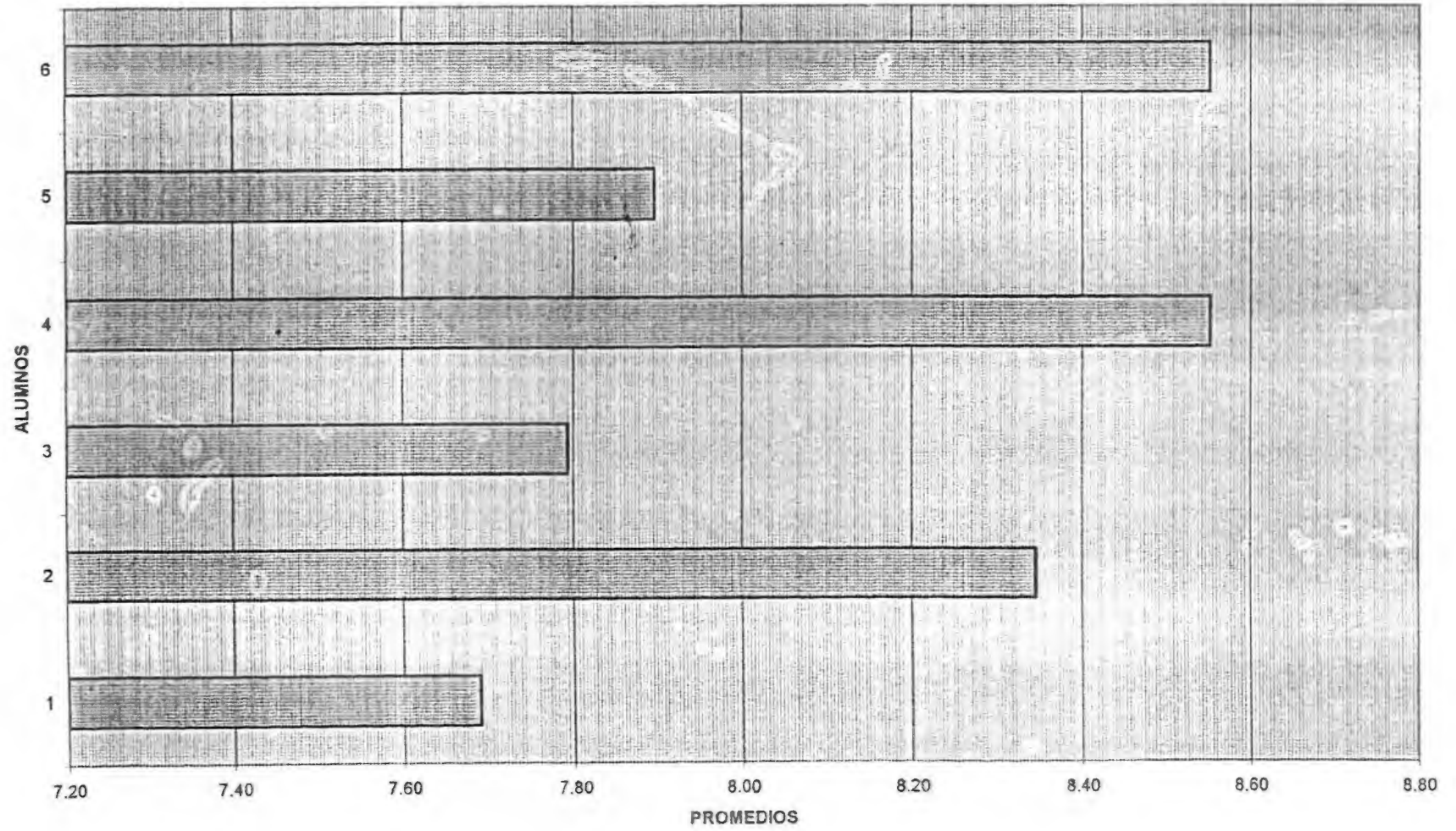




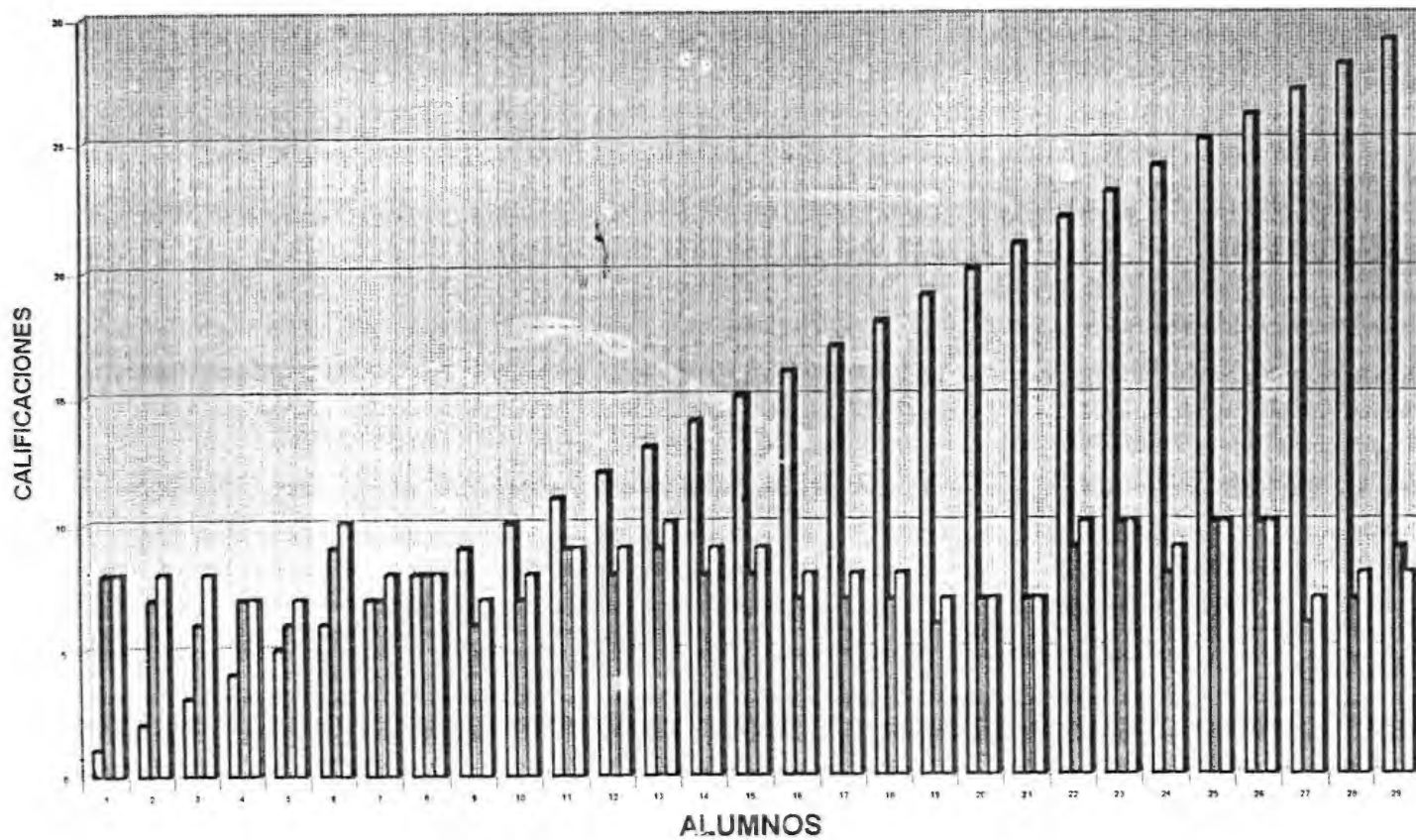
**CALIFICACIONES DEL GRUPO DE 2o. GRADO**

No.	ESPAÑOL		MATEMATICAS		CONOCIMIENTO DEL MEDIO	
	ANTES	DESPUES	ANTES	DESPUES	ANTES	DESPUES
1	8	8	9	9	9	9
2	7	8	6	8	7	8
3	6	8	6	7	7	8
4	7	7	7	7	7	8
5	6	7	6	8	6	8
6	9	10	8	8	8	9
7	7	8	7	8	8	9
8	8	8	7	9	8	8
9	6	7	7	8	7	8
10	7	8	7	9	7	9
11	9	9	8	9	8	9
12	8	9	8	9	8	8
13	9	10	8	9	9	9
14	8	9	9	10	8	8
15	8	9	9	10	9	10
16	7	8	7	7	7	7
17	7	8	7	7	8	8
18	7	8	8	8	8	8
19	6	7	7	8	6	8
20	7	7	7	8	8	8
21	7	7	8	8	7	7
22	9	10	9	10	9	10
23	10	10	10	10	10	10
24	8	9	8	8	8	9
25	10	10	10	10	10	10
26	10	10	10	10	10	10
27	6	7	7	9	6	8
28	7	8	7	8	7	8
29	9	8	9	9	9	9
	7.69	8.34	7.79	8.55	7.90	8.55

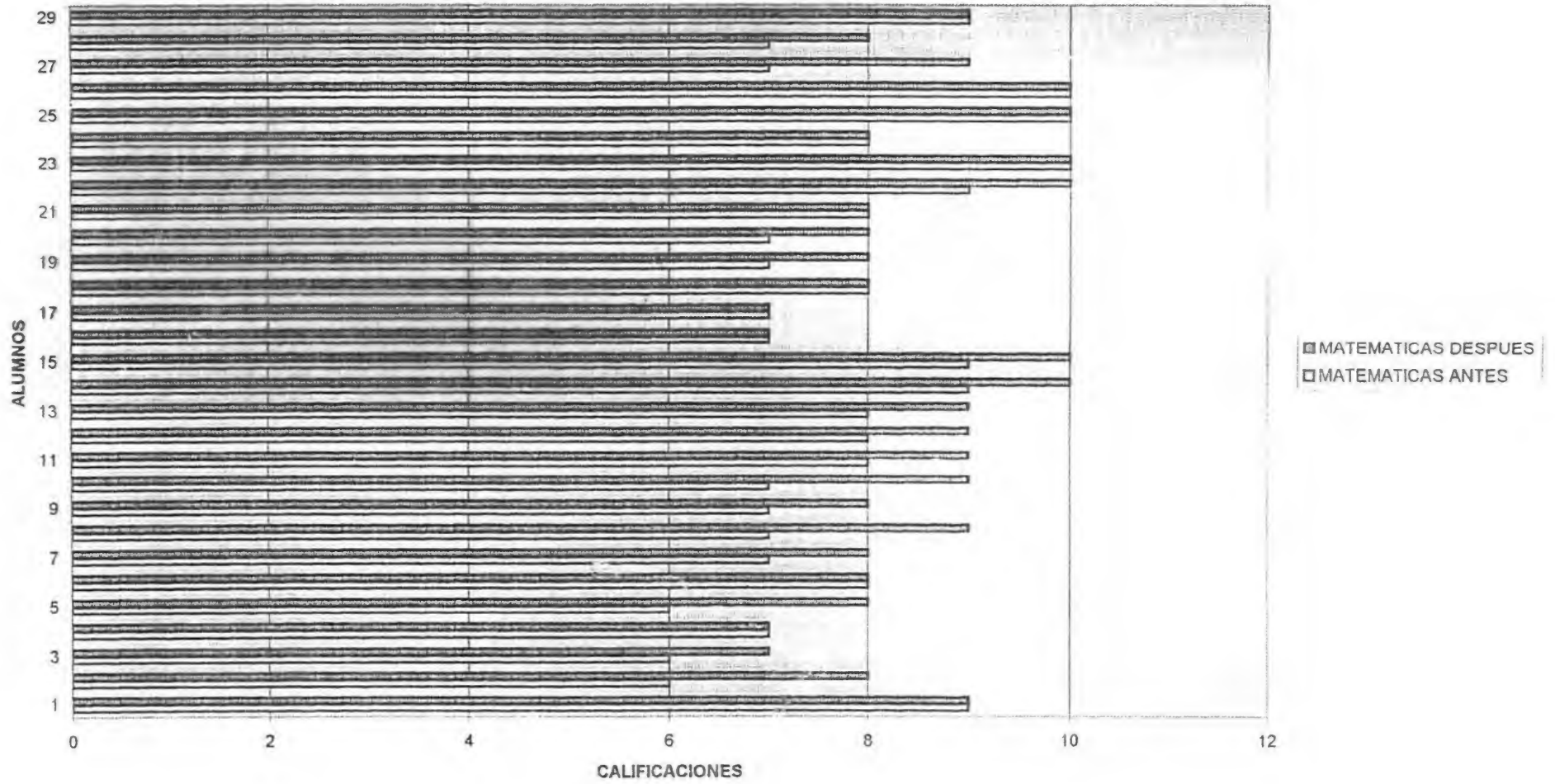
### PROMEDIOS GENERALES



# ESPAÑOL

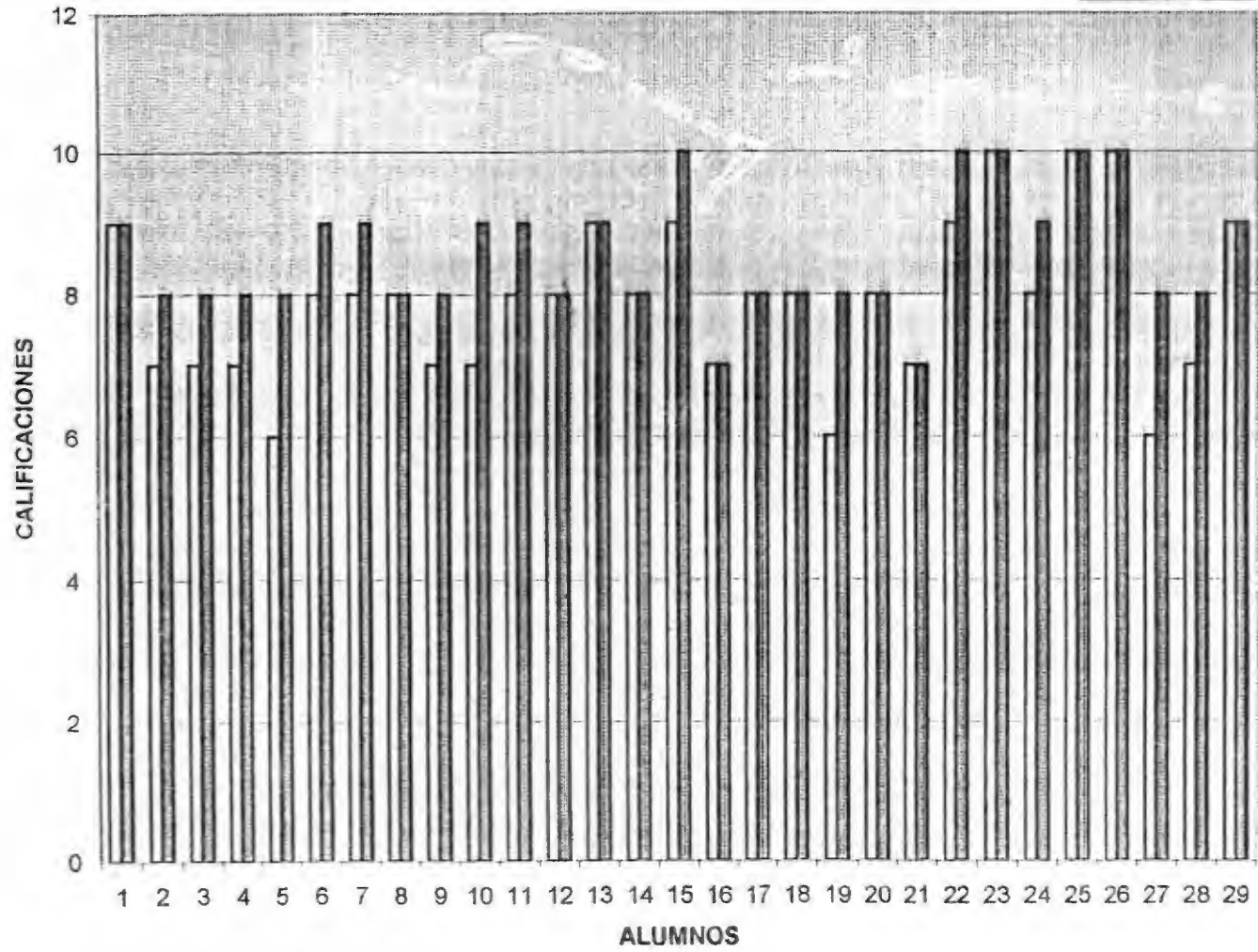


# MATEMATICAS



# CONOCIMIENTO DEL MEDIO

□ CONOCIMIENTO DEL MEDIO ANTES  
■ CONOCIMIENTO DEL MEDIO DESPUES



## PROMEDIOS GENERALES



## 5. CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSIONES

Con la aplicación de la Propuesta de Innovación se pretende lograr que el docente rompa la barrera que existe en el alumno para poder expresarse libremente, oral y por escrito, dentro y fuera de la institución educativa.

La propuesta busca ser un beneficio para que el profesor logre que el educando, como miembro del medio en el que se desenvuelve, adquiera seguridad en sí mismo, y esté dispuesto a enfrentar cualquier reto social y personal, logrando ser activo, creativo, ante cualquier situación que se le presente en su vida diaria.

El alumno es el principal beneficiario en el desarrollo de esta propuesta, observándose que en el momento de hablar o escribir lo haga de una manera clara, con libertad y seguridad, sin limitarse a lo que piensa, con ayuda del trabajo constante del profesor.

Una de las expectativas principales del trabajo diario desarrollado, es dar confianza y libertad al alumno mediante la motivación y la



comunicación entre el alumno y el docente, logrando que ponga de manifiesto sus ideas.

Por otra parte, el deseo es que se haga extensiva la Propuesta de Innovación aplicada durante la práctica docente; que debe ser aplicada en todo el ciclo escolar; que se retomen las ideas de los alumnos; que se les den la oportunidad para que ellos mismos vayan valorando sus inquietudes y se expresen en forma oral y escrita.

Es necesario mencionar que nosotros como docentes debemos de propiciar, en todo momento, el ambiente de confianza sin reprimir al alumno; de lo contrario, nunca podrá desarrollar este aspecto tan importante como es la expresión, oral y escrita, que desde el punto de vista analítico es uno de los aspectos básicos dentro de todos los contenidos de la educación para todas las asignaturas, y para la vida diaria.

Es importante que los niños de segundo grado, de Educación Primaria, comprendan y disfruten lo que leen, que encuentren motivos

para expresarse en forma oral y por escrito y que logren desarrollar su capacidad comunicativa, organizando su expresión de una manera clara.

El maestro debe aprovechar todas las oportunidades que se presenten en la escuela, en lo que respecta a Español, como de las demás asignaturas, para fortalecer la capacidad de la expresión oral y escrita. Es importante fomentar en las aulas la creación de un ambiente propicio, con situaciones de aprendizaje variadas, que favorezcan en el educando el desarrollo de lenguaje oral y escrito mediante el uso de funciones comunicativas reales.

Es esencial reconocer y respetar las diversas formas y particularidades con que el niño se acerca a los modelos de expresión, de acuerdo a sus necesidades e inquietudes que favorecen, en todo momento, la organización de las actividades de aprendizaje. También es importante poner al alcance del niño y promover el uso de los libros y diferentes materiales impresos que sean significativos y útiles dentro y fuera del ámbito escolar.

Los maestros deben considerar los intereses y las necesidades personales de los alumnos, promover la cooperación, así como el trabajo conjunto entre ellos; teniendo amplia libertad para escribir sin temor a ser recriminados o ridiculizados, del mismo modo para expresar sus ideas y pensamientos oralmente.

De acuerdo a lo analizado anteriormente , se consideró como punto importante que la expresión oral y escrita del niño, debe llevarse a la práctica en todo momento, tomando puntos de importancia para él mismo.

Los alumnos y los docentes son factores que van implícitos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, y giran o trascienden en el desarrollo de la propuesta señalada.

Deben de trabajar de la misma manera entusiasmados, para que logren los objetivos deseados en cada actividad en el aula, para que así trascienda en los próximos años. Por lo que es necesario que el maestro desarrolle las técnicas necesarias para motivar al alumno a que exprese

libremente sus ideas, llevándolo a comprenderlas y analizarlas de una manera más abierta y precisa.

Asimismo se proponen otras actividades que sean de interés para el alumno, dentro del aula, donde los docentes le ayuden a reflexionar críticamente para afrontarse a cualquier ámbito o circunstancia fuera de su entorno escolar.

Algunas de las alternativas que se sugieren para lograr una posible solución a la problemática planteada, y que en cierto momento se podrán llevar a cabo al aplicar la metodología adecuada, apoyando dicha problemática, son:

- Propiciar que el niño exprese su forma de ver y pensar las cosas.
- Favorecer el trabajo en equipos, para dar confianza y seguridad al niño y que a la hora de exponer lo realice abiertamente.
- Promover actividades para que el niño exprese a sus compañeros sus ideas y sentimientos sin límites, en forma oral y escrita.
- Crear un ambiente confortable con trabajo de manera individual, para que el niño logre tener la libertad de expresión exponiendo sus ideales.

- Procurar en el desarrollo de las actividades el cuidado de la expresión del niño en todo momento, sin desviar la atención del grupo.

---

### Referencias Bibliográficas

- ( 1 ). Hacia un nuevo modelo educativo. S.E.P. BENAVIDES, Hizaliturri, Luis. G. p. 25.
- ( 2 ). Hacia un modelo educativo. SALINAS de G. Ablución del 9 Oct. 1989. p. 33.
- ( 3 ). Comprensión de la lectura. SMITH, Frank p. 96.
- ( 4 ). Antología Comunicativa 1 y 2. Editorial Normal. p. 15.
- ( 5 ). Plan y programas de estudio. 1993. Ed. Básica. PRIMARIA. S.E.P. p. 97.
- ( 6 ). El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. U.P.N. p. 133.
- ( 7 ). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. FERREIRO, Emilia. 4a. ed. p. 46.
- ( 8 ). Enciclopedia de Psicología en General. Tomo VI. Plaza & James. p. 92.
- ( 9 ). Cómo dar la palabra al niño. GONZÁLEZ, M. Graciela. p. 73.

# GLOSARIO

- Alumno: Persona que acude a la institución educativa como principal factor en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Conciso: Brevedad en el modo de expresar sus sentimientos, inquietudes y saberes.
- Enseñanza-aprendizaje: Proceso en el que se vinculan todos los elementos educativos, que giran alrededor del alumno-maestro.
- Escritura: Es el proceso mediante el cual por la utilización de signos gráficos (grafía) pone de manifiesto sus sentimientos o pensamientos.
- Expresión: Todo lo que manifiesta el ser humano: saberes, sentimientos y/o inquietudes. Y pueden ser de dos tipos: expresión oral, manifestación en forma de palabras; expresión escrita, manifestación en forma de palabras escritas.
- Fluidez: Facilidad al expresarse y de manera concisa.
- Innovación: Se refiere a los aspectos a mejorar, nuevos, cambiar positivamente.
- Institución educativa: Lugar donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje.



- Lectura: Elemento básico para que el alumno adquiriera la expresión al conocer y empaparse de sus conocimientos adquiridos a través de la misma, cuya condición es la comprensión de la misma.
- Libertad: Se define así al momento en que el alumno pone de manifiesto sus inquietudes, sin limitársele.
- Precisión: Que de manera real pone énfasis a lo que siente y de manera determinante.
- Profesor: Guiador del proceso de aprendizaje, orientador y capaz de enfrentar cualquier situación dada.
- Sentimientos, saberes, inquietudes: Aspectos del ser humano que pone de manifiesto en cierto momento.

## BIBLIOGRAFIA

BENAVIDES, Hizaliturri, Luis, G. Hacia un nuevo modelo educativo. S.E.P. México.1989.

FERREIRO, Emilia. Haceres, Quehaceres y Deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria. Libros del Rincón de lecturas. 1992.

FERREIRO, Emilia. Nuevas perspectivas sobre el proceso de la lectura escrita. 4a. edición. Editorial Siglo XXI.

GILBERT, Robert. Las ideas actuales en pedagogía. Ed. Grijalbo. 1997.

GONZÁLEZ, M. Graciela. Cómo dar la palabra al niño. Ed. Caballito. 1985.

SÁNCHEZ, Ernesto. Diagnóstico y recuperación de la lengua oral. Ed. Antillana. 1988.

SÁNCHEZ DE R. Aurora. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. Ed. Oásis.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. 2a. Edición. Ed. Trillas. 1989.

Antología Comunicativa 1 y 2. Editorial Normal.

Antología para el 3o. 4o. 5o. 6o. Semestre de Ed. Normal. 1996. S.E.P.

Diccionario Ciencias de la Educación. Tomo I y II. Ed. Santillana.

Diccionario de las Vivencias de la Educación. Ed. Santillana. S.A. 1528 p.

El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. 1990.

El maestro y su práctica docente. U.P.N. 1991.

El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. U.P.N.

Enciclopedia de Psicología en General. Tomo VI. Plaza & James.

Evaluación del Rendimiento Escolar. Ed. Kapelusz. 76 p. 1979.

Hacia un modelo educativo. Consejo Técnico de la Educación Nacional. S.E.P. México. 1991.

Plan y Programas de Estudio. 1993. Ed. Básica. PRIMARIA. S.E.P.

# ANEXOS

**ANEXO 1**  
**LISTAS DE ASISTENCIA**  
**FUENTE: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

# LISTAS DE ASISTENCIA

ESC. VALERIANO VALDÉS h.

Turno matutino

GRUPO DE 2o. GRADO.

No	NOMBRE COMPLETO	ASISTENCIA	TOTAL
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR

\_\_\_\_\_  
PROFESORA DEL GRUPO

**ANEXO 2**  
**ESCALAS ESTIMATIVAS**  
**FUENTE: ESCUELA NORMAL DE COAHUILA**



## ESCALA ESTIMATIVA (NUMERICA)

ESCUELA: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL PROFESOR(A): \_\_\_\_\_

No	NOMBRE DEL ALUMNO								
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									

## ANEXO 3

### EJEMPLO DE LA EVALUACION

FUENTE: LIBROS DE TEXTOS Y OTROS LIBROS DE  
APOYO

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

## ESPAÑOL

I. En el siguiente espacio realiza una redacción de las cartulinas que observas en el pizarrón.

II. De acuerdo al cuento que se leyó por tu profesora, que te gustaría que cambiara o bien si deseas cambiar la historia hízlo en estos renglones.

---

---

---

---

---

---

---



NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

**ESPAÑOL.**

I. En cada palabra escribe r ó rr, según corresponda.

son\_\_isa  
\_\_efresco  
bo\_\_ego  
azúca\_\_\_\_  
ca\_\_\_\_izo

\_\_\_\_atón  
cama\_\_\_\_ón  
\_\_\_\_aqueta  
pa\_\_\_\_oquia  
gi\_\_\_\_asol

II. Lee las siguientes oraciones y coloca sobre la línea el tipo de enunciado que pertenece.

- 1. Qué hermosa mañana \_\_\_\_\_
- 2. Recoge tus dulces \_\_\_\_\_
- 3. ¿ A qué hora te duermes? \_\_\_\_\_
- 4. La tarde es bella \_\_\_\_\_
- 5. ¡ Me asustas! \_\_\_\_\_

III. Anota una anécdota que te haya pasado.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

IV. Anota en el reverso de la hoja lo que hiciste el fin de semana.

## MATEMÁTICAS.

I. Escribe sobre la línea el nombre de los siguientes números:

278 \_\_\_\_\_  
1281 \_\_\_\_\_  
508 \_\_\_\_\_  
890 \_\_\_\_\_  
101 \_\_\_\_\_

II. Resuelve las siguientes operaciones.

$$\begin{array}{r} 34548 \\ + 24902 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 7652 \\ - 4399 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 67 \\ \times 4 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 87 \\ \times 6 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 3956 \\ + 1876 \\ \hline 8654 \end{array}$$

A) Juanito fue a la tienda y compró 3 paleta que costaban a \$ 4 pesos y pagó con un billete de \$20 pesos ¿Cuánto pagó? \_\_\_\_\_

OPERACIONES

B) Ana tiene 254 canicas, pero le regaló 189 a su hermano Beto. ¿Cuántas canicas le quedaron a Ana? \_\_\_\_\_

OPERACIONES

III. Anota el numero que falta correctamente.

1 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

65 \_\_\_\_\_ 75

IV. Dictado de números

---

---

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

I. En el siguiente cuadro dibuja las principales partes de nuestro cuerpo.



II. Anota cinco accidentes que te hayan ocurrido.

---

---

---

---

---

III: Anota cinco medidas de seguridad para prevenir accidentes

---

---

---

---

---

IV. ¿Porqué piensas que nos ocurren accidentes?

---

---

---

---

---

---

---

---

V. Contesta las siguientes cuestiones.

1. Mi entidad se llama: \_\_\_\_\_
2. Mi municipio se llama: \_\_\_\_\_
3. Mi colonia se llama: \_\_\_\_\_
4. Mi estado se llama: \_\_\_\_\_
5. Menciona 2 municipios que conozcas \_\_\_\_\_  
y \_\_\_\_\_.





**ANEXO 4**  
**LISTAS DE CONTROL**  
**FUENTE: ESCUELA NORMAL DE COAHUILA**

# LISTA DE CONTROL

ESCUELA: \_\_\_\_\_  
 NOMBRE DEL PROFESOR(A): \_\_\_\_\_

No	NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPA CON INTERES	TRABAJA EN GRUPO	LIIMPIEZA EN SUS TRABAJOS	SIGUE INDICACIONES	RESPETA A SUS COMPAÑEROS	TRABAJA EN ARMONIA	ASE
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								

1. Motivación adecuada al tema			
2. Interrogatorio			
3. Recursos didácticos y audiovisuales (tamaño, colorido, estético, limpieza, a su realidad)			
4. Suficiente material			
5. Preparación científica y dominio del tema			
6. Métodos y técnicas utilizados de acuerdo al contenido			
7. Adecuación de los contenidos al nivel del niño			
8. Si el maestro se preocupa por dialogar con el niño			
9. Favorece la construcción del conocimiento			
10. Manejo de situaciones imprevistas			
11. Manejo de evaluación actualizada			
12. Fijación de aprendizaje			
13. Revisión de trabajo			
14. Recapitulación de aprendizaje			
15. Criterios y procedimientos de evaluación			
IV. CONDICIONES FÍSICAS Y PEDAGÓGICAS DEL AULA.			
1. Ubicación y orientación			
2. Iluminación			
3. Ventilación			
4. Higiene			
5. Espacio			
6. Mobiliario			
7. Aspecto y orden general			

OBSERVACIONES GENERALES:

---



---



---



---



---



---



---