

NS129688



**Secretaría
de Educación Pública**

GOBIERNO DE COAHUILA



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

UNIDAD 05C PIEDRAS NEGRAS

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EN LA MODALIDAD DE
ACCIÓN DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

✓
**LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA
COMO UN MEDIO DE COMUNICACIÓN
SOCIAL EN PREESCOLAR**

**SANDRA IRASEMA GUERRERO ALARCÓN
JUANITA ELIZABETH JIMÉNEZ IBARRA
SILVIA TRUJILLO**

PIEDRAS NEGRAS, COAH. JULIO 2002



**Secretaría
de Educación Pública**

GOBIERNO DE COAHUILA



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 05C PIEDRAS NEGRAS**

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Piedras Negras, Coahuila., 5 de julio de 2002

C. C. PROFRES:

SANDRA IRASEMA GUERRERO ALARCÓN

JUANITA ELIZABETH JIMÉNEZ IBARRA

SILVIA TRUJILLO

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

“LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA COMO UN MEDIO DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN PREESCOLAR”,

opción Proyecto de Innovación en su modalidad de Acción Docente, a propuesta del asesor C. Profr. Juan Carlos Gloria Faz, manifiesto a Ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

Manuel J. Villalobos Maldonado
Profr. Manuel J. Villalobos Maldonado



Presidente de la Comisión de Titulación E.P.C.
de la Unidad UPN - 05C
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD PIEDRAS NEGRAS

Con amor, cariño y respeto a nuestro esposo e hijos;
Por el tiempo sustraído a su atención y cuidado.

A nuestros maestros asesores;
Que con el profesionalismo y dedicación
Compartieron sus conocimientos,
Llevándonos a la culminación de nuestros estudios.

A mis compañeras;
Quienes juntas compartimos gratos momentos.

Un agradecimiento especial a los niños;
Quienes motivaron nuestros esfuerzos
Para mejorar día a día nuestra práctica docente.

Educar es sembrar la mejor de las semillas.

TABLA DE CONTENIDOS

	Páginas
PORTADA	I
PORTADILLA	II
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	III
DEDICATORIAS	IV
TABLAS DE CONTENIDOS	V
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
A. Un ambiente de comunicación social para adquirir la lecto-escritura en preescolar	3
1. Antecedentes de la lengua oral	3
2. Antecedentes de la lengua escrita	4
B. Planteamiento del problema	6
C. Justificación	7
D. Delimitación del problema	8
E. Objetivos	10
F. Procedimientos de trabajo durante la propuesta	11
CAPÍTULO II	13
A. Conceptos básicos de la lecto-escritura	13

	Páginas
1. El lenguaje en preescolar	13
2. Lectura	14
3. Escritura	17
B. La función social de la lecto-escritura en preescolar	18
C. El ambiente alfabetizador en el aula	21
D. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, desde un enfoque constructivista	23
1. Teoría psicogenética de Jean Piaget	23
a. Etapa del período preoperatorio	27
b. Características del período preoperatorio	29
c. Condición del pensamiento preoperatorio	31
2. La importancia del lenguaje según Vygotski	33
3. La importancia del entorno social según la teoría de Bruner	36
4. Los conocimientos previos según la teoría de Ausubel	37
5. Comparación de las teorías respecto al aprendizaje y el conocimiento	39
E. Los niveles de la lecto-escritura	40
1. Nivel concreto o presimbólico	40
2. Nivel presilábico	41
3. Nivel lingüístico	42
F. El método analítico para la enseñanza de la lecto-escritura	44

	Páginas
H. El papel de los elementos en el proceso de enseñanza-aprendizaje	47
la lecto-escritura	77
I. El programa de educación preescolar	49
CAPÍTULO III	56
A. Presentación de la propuesta	57
B. Acciones realizadas	60
1. Estrategias de la fase I: Lenguaje oral	61
2. Estrategias de la fase II: Lenguaje escrito	66
C. Evaluación de la propuesta	74
1. Técnicas de evaluación	75
2. Evaluación y seguimiento de la propuesta	77
CAPÍTULO IV	84
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	84
GLOSARIO	87
BIBLIGRAFÍA	90
ANEXOS	92

INTRODUCCIÓN

El tema de Lecto-escritura en preescolar ha sido siempre un concepto cuestionable entre los docentes, persistiendo hasta la actualidad las dudas y las deficiencias en su aplicación.

El presente documento se ha elaborado con la finalidad de sustentarlo como una herramienta práctica para nuestra labor educativa, favoreciendo así, el desempeño profesional de los educadores y el desarrollo armónico del niño preescolar.

En el Capítulo I, se plantea la problemática detectada a través de un diagnóstico en los centros educativos del nivel preescolar, mismo que dio origen al proyecto; siendo necesario delimitar el problema y los espacios de acción, que permitan lograr los propósitos de la investigación.

El Capítulo II presenta el marco teórico o conceptual que avala el proyecto, y de donde surgió la propuesta innovadora; se ha considerado la función social de la Lecto-escritura desde un enfoque contextual y el proceso de la enseñanza-aprendizaje como una idea constructivista.

Se recurrió a la orientación psicológica para descubrir las capacidades intelectuales y evolutivas del niño preescolar.

La didáctica planteada ha considerado el ambiente alfabetizador del aula, el desarrollo perceptivo motriz del niño, el método analítico para la enseñanza de la lecto-escritura y el rol que debemos desempeñar los involucrados en el proceso.

Finalmente en este capítulo, se presenta la idea innovadora de crear y rescatar "Un ambiente de Comunicación Social para adquirir la lecto-escritura en preescolar", valorándola como un instrumento que guiará al niño de tercer grado de preescolar a adquirir las habilidades lingüísticas de la lectura y escritura, mismas que lo prepararan para su ingreso a la escuela primaria.

En el Capítulo III se expone la metodología de trabajo, contemplando un mapa conceptual de las estrategias, que guiarán la operacionalización de las diversas y variadas actividades aquí descritas. A fin de valorar el éxito de la propuesta innovadora, se estima el procedimiento de la evaluación, como un elemento indispensable para regular la acción docente.

Este es un trabajo que se ha realizado como producto de las deficiencias laborales, pero con la verdadera convicción de intentar mejorar la práctica diaria, quedando a disposición de todos los compañeros, que al igual que nosotros, deseamos ser mejores profesionistas.

CAPITULO I

A. Un ambiente de comunicación social para adquirir la lecto-escritura en preescolar

1. Antecedentes de la lengua oral

La comunicación es el aspecto central de nuestra sociedad, todo ser humano en condiciones normales tiene la facultad de adquirir una lengua para poder expresarse. Cuando los niños ingresan al Jardín de Niños, ya poseen un lenguaje oral, que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y compañeros; esta forma de comunicación la aprendieron de su interacción con la sociedad, sin la intervención de una educación sistemática.

Todo ser que conoce el sistema de la lengua, comprende las expresiones producidas por un hablante y puede producir; así mismo, expresiones comprensibles sin que tenga que ser "enseñado", el sistema de la lengua, no existe como objeto físico que se pueda abordar por medio de los sentidos. Este conocimiento tiene su realidad registrada en el conocimiento del hablante. Con esto, el ser humano posee un registro de sonidos, a los cuales se les llama fonema y que al tener la capacidad de unirlos produce también sílabas, nos damos cuenta que tiene interiorizadas reglas que le permiten realizar sus propias construcciones.

El lenguaje oral es parte de una cultura con la que nos identificamos como miembros de una cultura, se formó por la necesidad de comunicarse entre sí, naciendo mediante las acciones de los sentidos; gestos, miradas, voz, etc.; adquiriendo posteriormente diferentes formas de expresión como el pictórico, mímico, oral y escrito, de estos dos últimos, el primero se dio en forma lingüística, y en consecuencia surgió la necesidad de comunicarse a través de la distancia y el tiempo, expresando sus ideas mediante dibujos y signos que representaban objetos y acciones, así es como el hombre, empieza a combinar símbolos incrementando su repertorio, asociándolo con las expresiones fonéticas y, para cada sonido existió una representación gráfica; las cuales, al combinarlas, producían palabras que les permitieron comunicarse con los demás.

El niño desde que nace tiene la tarea de comunicarse con el mundo que lo rodea. Los primeros intentos son muy limitados de acuerdo a su desarrollo, las primeras formas de comunicarse son mediante el llanto, gritos y sonrisas. Cuando el niño se incorpora al Jardín de Niños aun desconoce los "estilos" del lenguaje.

Sin embargo, ya son capaces de emplear con seguridad los que han aprendido en el núcleo familiar.

2. Antecedentes de la lengua escrita

La adquisición de la lectura y escritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad. Uno de los objetivos del Programa de Educación Preescolar es que el niño desarrolle formas que

permitirán adquirir aprendizajes formales, siendo la función del Jardín de Niños permitir el acercamiento del niño con la lengua escrita, que consiste en un sistema de códigos y signos que conceden la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros admitiendo que no se olvide la información y que permanezca, brindando al niño experiencias educativas.

Lectura y escritura, son procesos íntimamente relacionados; escribir, es una manera creativa de comunicar los mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos.

En el proceso de adquisición de la lectura, los niños antes de conocer el código alfabético anticipan el contenido de un texto, tomando como referencia la imagen o dibujo. Aun cuando sus predicciones no correspondan a las expectativas del adulto alfabetizado, es necesario que no se invaliden sus actos de predicción que indican la búsqueda de sus significados, será a través de una confrontación sistemática con la lectura de la maestra, hermanos, padres o familiares, que el niño, poco a poco irá avanzando en la adquisición del lenguaje escrito.

El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente al dibujo, para lo cual constituye hipótesis, las ensaya, las comprueba o disprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema de escritura.(1)

Para que el niño pueda establecer estas diferencias es necesario que observe a los adultos realizar actos de lectura y escritura y aprovechar las oportunidades para que el alumno entre en contacto al producir e interpretar sus propios símbolos.

(1) Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. SEPDGEP, 1988, p.41

B. Planteamiento del problema

Los docentes en el transcurso de su práctica adecuan actitudes, técnicas y métodos que favorecen el desarrollo del niño según los planes y programas actuales, tratando de perseguir principalmente, aspectos que se consideran básicamente dentro del Jardín de Niños; como el juego, la música, artes escénicas, gráficas, plásticas, literatura, artes visuales, conversaciones, narraciones, descripciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias, lectura de cuentos, mensajes, y registros entre otros, mediante el cual, el niño explore, investigue y favorezca su aprendizaje; sin embargo, dentro de esta misma práctica sería un tanto cuestionable el aspecto de la lecto-escritura, debido a la gran diversidad de criterios entre docentes sobre "que" debe hacerse y "como" debe guiarse el proceso de enseñanza en la adquisición de la lecto-escritura, cometiendo el error de desfasar por completo el nivel preescolar con el de primaria, debido también a la aplicación de prácticas tradicionales que no corresponden al nivel educativo, mismas que afectan el desarrollo de un proceso secuencial por el que debe pasar el niño antes de llegar al manejo de signos convencionales, y al escaso conocimiento que tienen los padres de los objetivos y fines que persigue la Educación Preescolar.

El aprendizaje lecto-escritor ha sido objeto de muchas investigaciones y de constantes polémicas: Siempre los educadores nos hemos planteado ¿Cuál es el mejor momento para iniciarlo y el método más adecuado para su aprendizaje? Corresponde, por lo tanto, al nivel preescolar posibilitar este encuentro con la lecto - escritura, entendiendo y asumiendo que la generalidad de los niños en la etapa de

Educación Preescolar se encuentran en el momento óptimo para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.

C. Justificación

La finalidad de esta propuesta es contar con una guía de iniciación a la lecto - escritura en preescolar, asociándola con la propuesta metodológica que se maneja en este nivel, sobre todo, se pretende que el niño interactúe con el amplio ambiente alfabetizador, que lo enfrente a situaciones en las que perciba y vea la necesidad de adoptar la lengua oral y escrita como un intercambio en el ámbito social, en el que se desenvolverá posteriormente, así mismo, reducir el vacío del enlace en su ingreso a la escuela primaria, también pretende superar el posible fracaso escolar, fomentando el gusto por la lectura y la escritura.

Dado que es una problemática que surge de la práctica docente, pretende promover un cambio en la actitud del educador, en relación a las actividades propias del lenguaje a través de la organización de actividades, estableciendo prioridades de acuerdo a las necesidades de los niños, considerando las características del párvulo, implementando estrategias de seguimiento y evaluación, que nos ofrezcan datos útiles para la realización de adaptaciones en caso necesario. Además, busca involucrar a los padres de familia directamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje con actividades colaterales, adecuándolas a tiempos y espacios familiares para obtener buenos resultados.

D. Delimitación del problema

En el transcurso de las investigaciones realizadas con anterioridad, se ha definido que el contexto social en donde se desenvuelve el niño es el punto de partida para iniciarlo en el proceso de la lecto-escritura.

Es entonces, que el proyecto innovador prevé desarrollarse en los Jardines de Niños donde surge la problemática: "Severino Calderón González", ubicado en las calles Anáhuac y Matamoros del sector Centro; "Josefa Ortiz de Domínguez", ubicado en Dr. Armando Treviño y Durango de la colonia San Joaquín; y en el J.N. "Piedras Negras", ubicado en Mar del Norte 1908 A de la colonia Villas del Carmen, todos ellos de organización completa.

Las condiciones materiales con las que cuentan los Jardines de Niños son acordes a las necesidades de los pequeños, aulas lo suficientemente amplias y acondicionadas para brindarle al niño la oportunidad de manejar los materiales, dos sanitarios, patio cívico, áreas recreativas, áreas verdes y juegos al aire libre.

La comunidad es una zona urbana, cuenta con todos los servicios públicos como: teléfono, luz, gas, agua, drenaje, transporte colectivo, instalaciones públicas como tiendas, ferretería, panadería, restaurantes, tienda de ropa, plaza principal, primaria y secundaria.

El nivel socio-económico de la mayoría de los niños es bajo, los padres perciben el salario mínimo, algunas madres tienen la necesidad de ir a trabajar porque están divorciadas o son madres solteras; esto hace que los niños carezcan de la atención necesaria por parte de sus padres; ya que independientemente del tiempo laboral, al

llegar a su hogar continúan las faenas. Esto mismo, trae como consecuencia la ausencia de los padres en las juntas escolares, provocando falta de información en la educación de sus hijos.

Como se ha podido apreciar en todos los estratos de la sociedad, cada niño desarrolla sus capacidades intelectuales de acuerdo a diferentes ambientes que aportan las vivencias que lo capacitan y lo preparan para la vida escolar, y cuando el niño se traslada al Jardín, los educadores ejercemos una influencia decisiva en el proceso de su aprendizaje.

Por tanto, el proceso debe estar dotado de procedimientos adecuados que sean garantía de un aprendizaje efectivo, auxiliándonos de los medios necesarios para la asimilación del conocimiento y la aplicación de diferentes estrategias metodológicas.

Este compromiso de proporcionarle al niño preescolar un aprendizaje que facilite el acercamiento a la lecto-escritura, hace imprescindible delimitar el enfoque metodológico que debe aplicarse, teniendo como fundamento: los antecedentes propios de la lectura y escritura, el principio teórico-pedagógico del constructivismo, la perspectiva psicológica de la edad del párvulo, el enfoque didáctico y sus implicaciones en el proceso de adquisición.

Ya no pretendemos definir si se debe o no iniciar la lecto-escritura en preescolar, pues es un punto que ha quedado bastante claro, al considerar que el proceso lecto-escritor parte de la adquisición del lenguaje oral que el propio niño va estructurando progresivamente desde los primeros años de su vida. Nuestro siguiente intento, es encontrar los recursos metodológicos que deben desarrollarse en preescolar y que le permitirán posteriormente al niño, enlazar los conocimientos al nivel de primaria, sin

que estos, constituyan una práctica desfasada en el cambio de un nivel educativo a otro.

E. Objetivos

El principal propósito de esta propuesta, es responder a las necesidades de la lecto-escritura detectadas en el aula, considerando las bases teóricas, metodológicas, psicológicas, didácticas en función de:

- Situar la funcionalidad de la lecto-escritura en preescolar, para evitar las prácticas tradicionalistas y rescatar el verdadero valor de la enseñanza del gusto por la lectura y escritura, considerándola como un objeto de comunicación social.
- Conocer el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura desde un enfoque constructivista, para posteriormente, proponer una secuencia didáctica en las estrategias y actividades a desarrollar en el grupo.
- Identificar las capacidades intelectuales y evolutivas del niño preescolar en la adquisición de la lengua escrita, para iniciar el proceso, considerando el interés del alumno, sus alcances y limitaciones y no forzarlo a realizar prácticas inadecuadas.
- Establecer una secuencia didáctica en los contenidos de enseñanza aplicando los factores y niveles que interactúan en la lengua escrita, para prever el avance paulatino y preciso de los contenidos educativos.

- Que el niño desarrolle la interacción dentro del ambiente alfabetizador del aula, permitiéndole tener momentos más significativos en su vida, a través de la sensibilización al sonido y percepción auditiva, la discriminación fonética y visual, la comprensión y expresión oral y la ubicación espacio – tiempo.
- Que el alumno adopte el sistema de lecto-escritura como una función de intercambio social.
- Orientar a los padres de familia sobre la función del Jardín de Niños en el aspecto de la lecto-escritura.

F. Procedimientos de trabajo durante la propuesta

La experiencia docente, nos lleva a realizar un análisis de la propuesta de acción docente aplicada, en la apropiación y manejo de la lecto-escritura en preescolar, como un medio de comunicación social.

Concretando el análisis, determinamos estrategias propias para niños de cinco a seis años, que facilitará adentrarlo paulatinamente en el proceso y desarrollo de las habilidades con relación al lenguaje oral y escrito.

El punto de partida es el lenguaje oral, y a el se dedica la mayor parte de las actividades lingüísticas, dándole igual importancia a las actividades de comprensión y expresión del lenguaje.

La estructura de la secuencia aplicada, fue en base a los objetivos propuestos, para conducir de manera eficaz el trabajo, iniciamos con actividades de

sensibilización al sonido y desarrollo de la percepción auditiva, discriminación fonética, visual, organización temporal y espacial, comprensión y expresión oral.

El proceso de adquisición de la lecto-escritura esta enmarcado en un contexto de comunicación y expresión del niño, de forma intencional, eliminamos las actividades dedicadas en forma directa a la enseñanza de la lectura y escritura, sin embargo, sí contemplamos actividades de iniciación al lenguaje escrito, en el sentido de la adquisición de las destrezas previas que capaciten al niño a iniciar más tarde, el aprendizaje en el sentido estricto de la lectura y escritura.

No hay que olvidar que el lenguaje es un sistema abierto a una realidad social y cultural, y para fortalecer el desarrollo de nuestro proyecto, acudimos a los servicios que brinda el USAER, como un apoyo a la atención de niños que presentaron problemas en el desarrollo del lenguaje.

CAPITULO II

A. Conceptos básicos de la lecto-escritura

1. El lenguaje en preescolar

Los niños aprenden el lenguaje, en sus hogares, cuando lo necesitan, para expresarse y entender a los otros, mientras están rodeados de gente que lo usa. De esta manera, los maestros de preescolar podemos trabajar con los niños en la dirección natural del desarrollo. El aprendizaje del lenguaje, llega a ser tan fácil en la escuela, como fuera de ella. Además, es más interesante, estimulante y divertido para los niños y sus maestros, experimentar que lo que acontece en la escuela es enriquecido con lo que sucede en el hogar.

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación, por tal motivo, es necesario promover a través de las diversas actividades que se realizan en las aulas de preescolar, acciones que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

2. Lectura

El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación y, de manera similar al habla, representa y expresa los significados y estructuras de la lengua. La expresión que se realiza por medio de la escritura tiene como contraparte la lectura. Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante muchos años, ponían el acento en la traducción de letras a sonidos (decodificación). La comprensión de la lectura consistía sólo en la extracción del significado del texto, y la tarea del lector era ser receptor de ese significado.

Esta concepción llevó a establecer métodos de enseñanza que incluían; primero, el aprendizaje mecánico de las letras, después, la comprensión literal del texto; más tarde el significado global y finalmente, la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto.

En la comprensión de la lectura tienen una importancia fundamental los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas sus propósitos y sus estrategias de lectura:

- **Conocimientos previos**

El maestro debe tener siempre en cuenta los conocimientos previos de los niños acerca del lenguaje escrito en general y de los contenidos de los textos. Las conversaciones y los intercambios de información y opiniones previos de la lectura, permitirán activar estos conocimientos de los alumnos. En la medida que los textos se encuentren más vinculados con sus conocimientos, les será más fácil su

comprensión, Estos conocimientos se organizan en esquemas, o estructuras mentales, y la lectura, provee información que activa esos esquemas que más tarde, se constituirán como base para abordar textos más amplios y complejos.

▪ **Estrategias de la lectura**

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; estas son estrategias relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de las actividades de la lectura en la escuela:

La predicción es cuando el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título leído por el maestro, de la distribución espacial del texto o de las imágenes.

La anticipación consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación.

La inferencia permite contemplar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto y distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.

▪ **Contenidos y recomendaciones didácticas**

A partir de la experiencia del maestro, debe decidir las formas más efectivas para promover el aprendizaje de la lectura, tomando en cuenta los distintos modos en los que los alumnos pueden interactuar con el texto, de acuerdo con sus intereses y necesidades.

▪ Tipos de textos

A partir de la interacción con los textos, el niño comienza sus descubrimientos sobre la lectura, dándole la oportunidad de observar los distintos aspectos del sistema de escritura y del lenguaje escrito. Es importante que los alumnos conozcan los distintos tipos de contenidos que responden a los diferentes propósitos de la lectura: Textos informativos, literarios, expresivos, apelativos.

- **Textos informativos:** periódicos, las notas de enciclopedia, las definiciones del diccionario, las biografías, los relatos históricos, etc.
- **Textos literarios:** como cuentos, poesías, obras de teatro, etc.
- **Textos expresivos:** manifiestan estados de ánimo, emociones y sentimientos, como cartas amistosas, de amor, diarios íntimos, etc.
- **Textos apelativos:** tienen la intención de convencer a otros o de organizar acciones, como los avisos publicitarios, las instrucciones de juego, las recetas, etc.

También es importante poner en contacto a los niños con distintos tipos de textos como narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos y de conversación entre otros:

- **Textos narrativos:** como cuentos, leyendas, relatos históricos, etc. Se destacan principalmente las relaciones temporales y causales de las acciones de distintos protagonistas.
- **Textos descriptivos:** Se especifican características de objetos, personas y situaciones.

- **Conversación:** En la conversación se recurre al diálogo, donde se presenta en forma directa lo que dicen los personajes, como en las historietas y las obras de teatro.
- **Textos expositivos y argumentativos:** Se presentan temas y se confrontan opiniones.

3. Escritura

Escribir es un acto para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo donde el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para el cual, construye hipótesis, las ensaya, las comprueba o disprueba, las confronta con textos, hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético.

Para que el niño pueda establecer estas diferencias, es necesario que observe a los adultos realizar actos de escritura; por lo tanto, es importante que desde el primer grado de educación preescolar; el docente escriba y dibuje delante de los niños.

Leer es un acto inteligente de búsqueda de significados que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional, ya que el lector, pone en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de lo que se lee.

Los estudios recientes de Emilia Ferreiro y de Ana Teberosky han demostrado que esta tradición didáctica se basa en la hipótesis falsa: todos los niños empiezan a

escribir mucho antes de la escuela primaria, alrededor de los tres o cuatro años, pero con notables diferencias individuales, todo niño inicia un recorrido personal que lo llevará a la escritura pasando por algunas etapas recurrentes: empezará a distinguir el dibujo de la escritura (aunque considere escritura una serie de rayas, de signos, de zizag, etc.); a usar signos gráficos para escribir las primeras palabras; a usar uno para cada sílaba y, por fin, uno para cada sonido.

Este descubrimiento recompone un cuadro coherente en el desarrollo de los lenguajes. Hoy, todos estamos convencidos de que el dibujo del niño se desarrolla coherentemente y en etapas sucesivas desde los primeros garabatos, hasta las representaciones más complejas y creativas; lo mismo se piensa del desarrollo del pensamiento lógico, de las primeras representaciones mentales a las más complejas teorías científicas.

Precisamente entre los tres y los seis años, el niño construye su escritura y, por ello, es importante que la didáctica de la escuela se ocupe de la misma. Esto, naturalmente no significa repetir los estereotipos y los errores de la escuela primaria, sino dejar al niño evolucionar en su proceso, sin forzarlo ni acelerarlo.

B. La función social de la lecto-escritura en preescolar

El momento en que el niño inicia el conocimiento, no va a depender de la decisión del adulto, sino del interés del niño por descubrir que son aquellas "marcas" que se encuentran en su entorno. Este interés se da mucho antes de que

el niño ingrese a la escuela primaria surgiendo la necesidad espontánea de comprender los signos gráficos que le rodean.

En la actualidad los Preescolares, inician su aprendizaje del sistema de escritura, en los más variados contextos, porque la escritura forma parte integrante del paisaje urbano. Los niños urbanos de cinco años, generalmente ya saben distinguir entre el dibujo y lo que son las letras o números.

En los contextos urbanos en los cuales estamos detectando la problemática planteada, se ha observado; que cada vez se percibe con mayor interés y frecuencia, el deseo por parte de los niños para acceder a la lengua escrita, ya sea preguntando "Que dice aquí", trazando en sus dibujos grafías parecidas a las letras, "leyendo libros", etc.

La indagación sobre la naturaleza y la función de esas marcas, empiezan en contextos reales, en los que se recibe la más variada información.

El niño trata de comprender desde muy pequeño, informaciones de variada procedencia: los textos mismos en su contexto de aparición (envases, carteles, t.v., prendas de vestir, etc.) información específica destinada a ellos y obtenida a través de su participación en actos sociales, donde esta involucrado el leer y escribir.

Dado que la principal función del lenguaje es la de posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita, y considerando que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, (es decir, que poseen una significación para todos los usuarios,) por lo tanto, la adquisición del lenguaje requiere de la transmisión social

que se da a través de la comunicación, así el niño, adquiere de manera natural, el uso de la función del lenguaje.

El concepto de enseñanza - aprendizaje de la lectura y escritura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa promueve procesos de interacción social en la construcción de conocimientos.

La escritura es un producto cultural que cumple con diferentes funciones, centralmente, la de permitir comunicarse. Así como los niños construyen su lengua oral en su interacción con el medio, también se apropian de la lengua escrita a partir de su interacción con otros factores, los cuales analizaremos mas adelante. Corresponde, por lo tanto, al nivel preescolar, posibilitar el encuentro de la escritura en situaciones con significado personal y social, estimulando la curiosidad por la lecto - escritura.

La comunicación oral también esta presente en todas las actividades que se realizan en el jardín de niños, por otra parte, la vivencia de la lengua escrita la tienen desde antes de ingresar a la escuela, por lo tanto, se considera que el docente debe ser el encargado de poner al niño en contacto con las prácticas de lectura y escritura, guiados siempre con un propósito comunicativo y adecuados al contexto social del niño.

C. El ambiente alfabetizador en el aula

El ambiente presenta una serie de condiciones explícitas que permiten y posibilitan que niños, jóvenes y adultos; realicen intercambios lingüísticos y aprendan la lengua, permiten que el niño como usuario de la lengua vaya adquiriendo elementos para ir construyendo poco a poco el proceso de adquisición, inicialmente de su lengua oral y posteriormente, de plasmarla, y de alguna manera de procesarla, registrándola por escrito. Todo este ambiente que rodea al niño, es lo que posibilita aprender no solo del aprendizaje del maestro, sino de sus compañeros y de sus vivencias cotidianas, permite que el niño aprenda a actuar en la sociedad e integrarse a su propia cultura.

El ambiente alfabetizador no es algo externo que se introduce en la escuela, ni solamente un conjunto de materiales específicos, mas bien, se concibe como una actitud diferente frente a las actividades que se realizan cotidianamente en el salón. Si en una aula existe un rincón de lectura, pero el libro no se toca, ahí no hay ambiente alfabetizador, es decir, el ambiente no lo hacen los dibujos ni los anuncios que los alumnos vean. La clave del ambiente alfabetizador está precisamente en retomar del mundo de significaciones del niño, todo aquello que sea realmente significativo para él, y permitirle que él mismo vaya entendiendo y construyendo el uso del lenguaje oral y escrito.

El maestro es el elemento fundamental en la creación del ambiente alfabetizador, es decir, si al maestro lo concebimos actualmente como un facilitador del

aprendizaje, es alguien que también facilita la construcción de un ambiente alfabetizador.

La función del jardín de niños es acercar al alumno a la lecto-escritura, brindando experiencias educativas, como: lectura de cuentos, mensajes, registros, etc.; es importante que en el aula de clases, el maestro escriba y dibuje delante de los niños, nombrando con palabras dichos actos. La enseñanza de la lengua, dará a los niños la oportunidad de iniciarse en la comprensión y en el empleo de variedades de lenguaje y de conocer producciones literarias de diversos géneros. La comunicación oral y escrita está presente en todas las actividades que se realizan en el jardín, lo que el docente debe hacer es fomentar actividades donde se den situaciones de mayor grado de formalidad con un propósito comunicativo y adecuadas al contexto social.

Un niño aprende a leer y escribir de manera similar a como realiza otros aprendizajes: elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba en situaciones diversas de uso, y modificándolas, según lo adecuadas o inadecuadas que resulten. Aprende a leer en contacto con los textos, intentando leer y probando sus hipótesis.

A través de los textos y de las formas de uso, el niño descubre una serie de relaciones que le permiten no solo descubrir la lectura y la escritura, sino evolucionan en muy diversos aspectos de su desarrollo. Por lo tanto el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños, difieren según los contextos particulares. La organización del ambiente alfabetizador consiste en hacer de la escuela un lugar de encuentro mas útil, dinámico y abierto a los acontecimientos de la cotidianeidad, en donde pueda interactuar con la lengua escrita.

D. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, desde un enfoque constructivista

Hasta hace algunos años, las teorías pedagógicas incluyeron el aspecto psicológico en el desarrollo del aprendizaje. Anteriormente, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje sólo se hablaba de qué enseñar y cómo enseñar, pero no tomaban en cuenta a quién aprende y cómo aprende.

Hacia 1776 con Herbart, se comenzó a dar importancia a la función de la filosofía, como orientadora de la pedagogía en cuanto a los objetivos que se pretenden alcanzar y, de la psicología, para encontrar los medios apropiados.

Edwuar Claparede, a principios del siglo XX, funda en Ginebra, el instituto J.J. Rousseau, para enseñar a los maestros la psicología del niño. Fue así, como surgieron varias corrientes sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje como el constructivismo, la psicología de Jean Piaget, y los aportes de Vygotski, de Ausubel y Bruner.

1. Teoría psicogenética de Jean Piaget.

El representante más importante de esta corriente pedagógica es Jean Piaget, famoso psicólogo y epistemólogo suizo, cuya formación inicial fue la biología, quien estudio a los niños durante más de cincuenta años y escribió decenas de libros e innumerables artículos.

El enfoque básico recibe el nombre de epistemología genética: el estudio de cómo se llega a conocer el mundo externo a través de los propios sentidos. Para

Piaget, el mundo es real y la concepción de las relaciones de causalidad (causa - efecto) se constituyen en la mente. Las informaciones recibidas a través de las modalidades sensoriales (percepción) son transformadas en conceptos o construcciones; que a su vez, son organizadas en estructuras coherentes. Es a través de éstas, que el individuo pasa a percibir o entender el mundo exterior. La realidad consiste en una reconstitución hecha a través de procesos mentales que operan sobre los fenómenos del mundo que han sido percibidos por los sentidos.

Piaget, aborda el problema del desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica. En este enfoque, la palabra aprendizaje tiene un sentido más específico y más complejo.

Para Piaget hay dos formas de aprendizaje. La primera y la más amplia, equivale al propio desarrollo de la inteligencia, proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio: Mientras que la segunda contiene dos partes básicas que son la adaptación y la organización.

Entendiendo que la **maduración** es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico. La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, por ello, los niveles de maduración, aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en la que se presentan.

La **experiencia** es otro factor del aprendizaje, se refiere a todas las vivencias que el niño obtiene en la interacción con el ambiente. De la experiencia que el niño realiza se derivan dos tipos de conocimiento: el conocimiento físico y el conocimiento

matemático. El conocimiento físico corresponde a las características físicas como peso, color, tamaño, formas, texturas, etc. Al conocimiento matemático corresponden las relaciones lógicas como: juntar, separar, clasificar, etc.

La **transmisión social** esta relacionada con la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de amiguitos, etc. El conocimiento social considera al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores, las normas sociales, tradiciones, costumbres, etc. que difieren de una cultura a otra.

El **equilibrio** actúa como un proceso en constante dinamismo, en la búsqueda de estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento. El proceso parte de una estructura ya establecida y que caracteriza el nivel del pensamiento del niño, al enfrentarse a un estímulo externo que produzca un desajuste, se rompe el equilibrio en la organización existente. El niño busca compensar la confusión a través de su actividad intelectual, resolviendo el conflicto con la construcción de una nueva forma de pensamiento y de estructurar el entorno.

Por otro lado, la segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

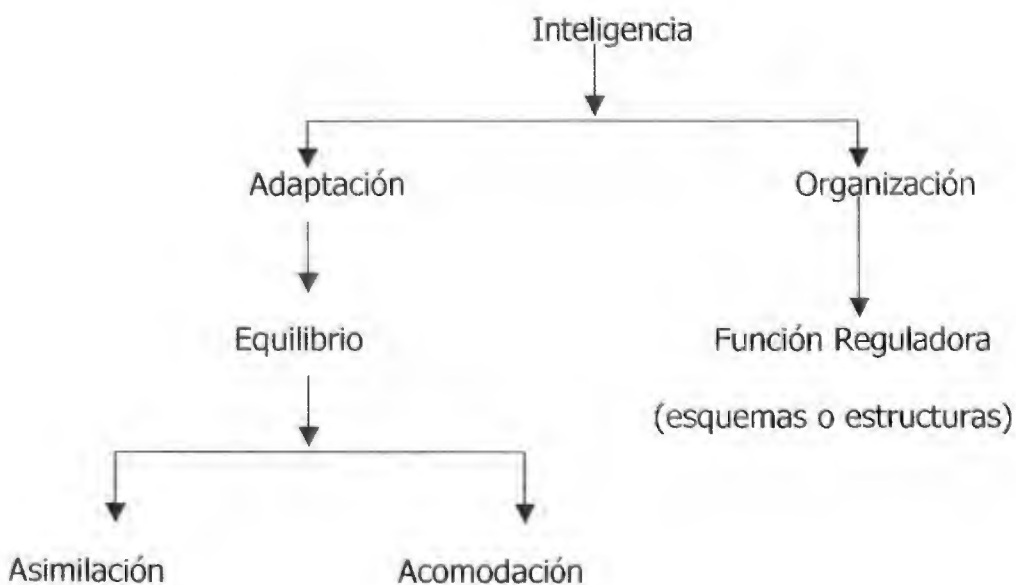
Menciona además, que el aprendizaje es provocado por un experimentador psicológico o un maestro de acuerdo a cierto aspecto didáctico, limitado a un solo problema o a una sola estructura.

Piaget, estudia fundamentalmente la operación intelectual a lo largo de las diversas asimilaciones del niño. Presenta el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por la interacción entre el individuo y su

medio ambiente. Da una gran importancia a la adaptación que siendo característica de todo ser vivo, según su grado de desarrollo, tenderá a desarrollar diversas formas o estructuras.

El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas: la adaptación y la organización. El proceso de **adaptación** es por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación, hay que considerar dos aspectos opuestos y complementarios al mismo tiempo: La **asimilación** o integración de lo meramente externo a las estructuras propias de las personas, y la **acomodación** o transformación de estas estructuras en función de los cambios del medio exterior. Introduce el término **equilibración** para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio. Se considera la adaptación mental como una prolongación de la adaptación biológica siendo una forma de equilibrio superior.

CUADRO DEL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA



Como ya lo mencionamos anteriormente, el autor de esta teoría cita el desarrollo como una construcción progresiva, que se da por la interacción del individuo con su medio ambiente. Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la efectividad y de la socialización del niño: Sensoriomotor, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales. Ubicándonos principalmente en el período preoperatorio, que compete a niños en edad preescolar.

a. Etapa del período preoperatorio

El periodo preoperacional de los dos a los siete años aproximadamente. Puede considerarse como una etapa a través de la cual, el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructura paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y de la causalidad a partir de las acciones. Los aspectos que caracterizan esta etapa son: inicio de las funciones simbólicas, las operaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas, mismos que se explicarán más adelante con mayor detalle en el siguiente apartado.

PERÍODO PREOPERATORIO

ESTRUCTURA DE LA INTELIGENCIA	CONTENIDOS DEL CONOCIMIENTO COMPREENSIÓN Y EXPLICACIÓN DE LA REALIDAD
El sujeto pasa a la representación Simbólica.	Uso del lenguaje formal
Uso de la evocación	Inicio del lenguaje escrito: Pseudo letras - escritura Figural.
Uso de la Anticipación	Cuenta cuentos.
Lógica elemental	Describe eventos.
Establecimiento de la función Semiótica.	Puede prever lo que necesita Pensamiento de lo particular a lo general. Comunicación verbal.
Comienzo de la descentración.	Escritura elemental. Pseudo letras sin control de cantidad. Necesidad de diversidad de grafías.

b. Características del período preoperatorio

Las capacidades intelectuales y evolutivas del niño preescolar

El período preoperatorio del pensamiento del niño abarca de los dos hasta los siete años, por lo cual nos ubicaremos únicamente en el subestadio del pensamiento preoperacional, destacando:

- **Función simbólica:** Es la capacidad para representar la realidad a través de significantes que son distintos de lo que significan, es decir, consiste en representar algo en ausencia de ellos. La escritura es como el lenguaje oral, un objeto simbólico, un sustituto que representa algo, como el lenguaje, la escritura es un sistema de signos y ambos están relacionados porque uno representa al otro. El pequeño puede sostener una conversación con los mayores, capta simples razonamientos de lógica, narra todo lo que ve, planea preguntas concretas y razonables, sus definiciones están hechas en función utilitarias, es capaz de asimilar una palabra y preguntar su significado. Mediante el juego representa papeles relacionados con personajes y elementos que implican conocimientos más amplios de su entorno, es capaz de dibujar libremente, realizar jeroglíficos y símbolos; que para él tienen una interpretación.
- **Operaciones lógico-matemáticas:** Permiten al niño conocer la realidad más objetiva, es la organización y preparación de las operaciones concretas

del pensamiento, las operaciones más importantes al respecto son: clasificación y seriación:

- **Clasificación:**

Es un proceso mental mediante el cual se analizan las propiedades de los objetos, se definen colecciones y se establecen relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos de las mismas, delimitando así sus clases y subclases. (2)

Seriación: "Es una operación lógica que nos permite establecer relaciones comparativas respecto a un sistema de referencia entre los elementos de un conjunto y ordenarlos según su diferencia, ya sea en forma creciente o decreciente". (3)

- **Operaciones infralógicas:** Es la estructuración del tiempo y del espacio. Se manifiesta en el niño a través de crecimiento donde predomina el aumento de estatura, sus músculos se desarrollan rápidamente y predominan los músculos gruesos, el pequeño es hábil en actividades que requieren movimientos gruesos e inicia los movimientos finos. Ya se viste solo, sabe hacerse nudos las cintas de sus zapatos, abrocha botones. La motricidad además de ser más equilibrada, tiende a ser más estática, demuestra que comprende las nociones de derecha-izquierda teniéndose como punto de referencia. El niño ya tiene su sello de individualidad y varios rasgos de la personalidad, bien definidos.

(2) SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Actividades Matemáticas en el nivel Preescolar. México, 1991, p. 15

(3) Op. Cit. P. 43

Las diferencias individuales, en su constitución física, dependen en general, de la salud. Se lanza a la conquista del mundo que le rodea.

c. Condición del pensamiento preoperatorio

Hasta el momento se han visto los alcances que tiene el niño preescolar de acuerdo a su edad, sin embargo, a continuación se presentan algunos rasgos, que permitirán observar y valorar los limitantes que él mismo tiene, como:

- **Inmadurez:** El niño aparece como pequeño, débil, privado de poder actuar, incapaz de proceder por él mismo. Esto comporta, por un lado, el derecho del adulto a controlarlo, vigilar su inserción en el contexto, seleccionar las reglas justas para su socialización, imponerle los propios valores éticos. Por otro lado, sin embargo, el adulto tiene la obligación de permitirle ciertos límites, los errores, las ligerezas, las incapacidades momentáneas, la violación de las reglas constituidas, etc.
- **Irresponsabilidad:** El niño no ha adquirido, aún, la plena capacidad de entender y de querer, por ello, no puede ser considerado responsable de actos u omisiones que implican una plena madurez intelectual y cognitiva. Por un lado, implica la incapacidad de tomar decisiones en los diferentes contextos en que se desarrolla su socialización; por otro lado, comprende un estado de inocencia o de no malicia que puede traducirse en el ejercicio irresponsable.

- **Fragilidad:** El niño es percibido normalmente como un ser frágil, continuamente necesitado de cuidados físicos y psíquicos, de atenciones particulares por parte del adulto "fuerte". Esto implica, por parte del adulto, el derecho a regular el ambiente físico y social, de manera que no se dañe el desarrollo del niño; comporta también, por parte del niño, el reconocimiento de una protección social que lo mantenga, lo más posible, al amparo de la realidad.
- **Dependencia:** El niño apenas nacido depende sus necesidades de los otros por un largo período. Su evolución hacia la independencia requiere un período de tiempo muy largo, en el cuál, su comportamiento dependerá del ambiente al que pertenece.
- **Yuxtaposición:** El niño es incapaz de hacer un relato o una explicación de manera coherente.
- **Sincretismo:** Tendencia espontánea de los niños a percibir por visiones.
- **Egocentrismo:** Confusión del yo y del no yo. El niño toma su percepción inmediata como absoluta, no se adapta al punto de vista del otro, remitiendo todo a sí mismo.
- **Centración:** Tendencia a seleccionar y atender perfectamente un solo aspecto de la realidad, no siendo el niño capaz de coordinar diferentes perspectivas y/o compensar varias dimensiones de un objeto determinado. Por ejemplo: si le presentamos al niño dos vasos de agua, cambiamos posteriormente el agua de uno de ellos a otro vaso más alto y estrecho, y le preguntamos en cuál hay ahora más agua, el niño preescolar responde que

en el vaso más alto y estrecho, al centrarse sólo en la dimensión altura y no ser capaz de tener en cuenta al mismo tiempo la altura y anchura.

- **Irreversibilidad:** Incapacidad de ejecutar una misma acción en los dos sentidos del recorrido, conociendo que se trata de la misma acción. El niño no ha descubierto todavía la inversa como operación, ni la operación de reciprocidad. En el ejemplo anterior, los niños que afirman que hay la misma cantidad de agua pueden explicarlo porque el agua del vaso alargado puede echarse de nuevo en el primer vaso y ser entonces idéntica a la del vaso original. Si la razón que aportan es que ambos vasos tienen la misma cantidad porque uno es más alto pero el otro más ancho, hay un razonamiento basado en la reversibilidad por reciprocidad. El niño preescolar no es capaz de realizar estas formas de pensamiento.

2. La importancia del lenguaje según Vygotski.

Lev Semynovich Vygotski (1886-1934), fue un psicólogo y pedagogo soviético que trabajaba en los problemas prácticos de la educación, desarrolló sus teorías psicológicas, en las que puso especial interés en los aspectos cognitivos y lingüísticos.

Vygotski, consideraba al lenguaje como un aspecto fundamental para el desarrollo. Postulaba que: "las funciones psicológicas superiores (inteligencia, memoria y especialmente el lenguaje) son el resultado de la comunicación, y que las

herramientas básicas de la comunicación son los signos, que no son otra cosa que la acción interiorizada". (4)

Según dichos estudios, comparando al niño con animales superiores se nota que en el aspecto biológico existen muchas semejanzas, sin embargo, en el aspecto psicológico el animal solo posee un sistema de funciones elementales, mientras que en el hombre esas funciones se transforman en funciones psicológicas superiores.

Vygotski considera que la memoria, la inteligencia, el lenguaje y los elementos que en ellos intervienen, están desarrollados a través de una actividad transformadora que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar y también inventar, imaginar y crear.

Para Vygotski a diferencia de otros teóricos, primero se da el aprendizaje a través del medio social y cultural del niño. Considera que el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de la vida del niño.

En la enseñanza de la lectura y escritura, el niño adquiere de su medio social y cultural los "signos" que más tarde se convierten en símbolos propios.

Según la teoría de Vygotski, el individuo se encuentra en la zona de desarrollo real, evolucionado hasta alcanzar la zona de desarrollo próxima, que es inmediata a la anterior. La zona de desarrollo real (ZDR) del niño, define las funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales del desarrollo.

La zona de desarrollo próximo (ZDP), define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se encuentran en proceso de maduración, son las ----

(4) Margarita Gómez Palacios. EL NIÑO Y SUS PRIMEROS AÑOS EN LA ESCUELA. P. 67

funciones que posteriormente alcanzarán su madurez, a través de esta zona se puede comprender el curso que sigue el desarrollo, permitiendo trazar el futuro inmediato del niño. La zona de desarrollo próximo, solo puede ser alcanzada mediante el ejercicio o la acción que el individuo puede hacer solo, sin embargo, llega a ser más fácil, si otro individuo le “presta” elementos para que el desarrollo de su ZDR, entre en la ZDP, convirtiéndose en ZDR y así sucesivamente.

A la enseñanza o educación es lo que Vygotski llama “prestar” elementos que dice que: “lo importante es que ese prestar despierte en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía, por que no lo entendía o dominaba, se vuelva suyo”. **(5)**

Al procedimiento anterior de Vygotski, Bruner le llamó el andamiaje, pues él compara esa acción con la labor del albañil; el andamiaje consiste en cuestionar para despertar el interés, observar fenómenos juntos, buscar datos, experimentar, etc.; lo que llevará al niño a elaborar las explicaciones con la guía de su profesor.

El lenguaje surge como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Solo mas tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño.

Lo que crea la zona de desarrollo próximo en un rasgo esencial de aprendizaje, despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar solo cuando el niño esta en interacción con las personas de su entorno.

(5) Secretaría de Educación Pública. PACAEP. Lenguajes Artísticos. P. 199

3. La importancia del entorno social según la teoría de Bruner.

Como idea general de la teoría, podemos decir que la preocupación de Bruner es inducir una participación activa del aprendizaje en el proceso de aprendizaje.

Este autor, piensa que la solución de muchas cuestiones depende; de que una situación ambiental, se presente como un desafío constante a la inteligencia del aprendizaje impulsándolo a resolver problemas.

El desarrollo del organismo y de sus capacidades, permite que el individuo represente el mundo de estímulos que lo rodea en tres dimensiones progresivamente perfeccionadas a través de las diferentes etapas del conocimiento, que son: la acción, la imagen y el lenguaje simbólico.

Las etapas de desarrollo pasan por tres modos de representación: enativo, icónico y simbólico.

Aunque esos modos de representación están jerarquizados, todos ellos, de alguna forma, permanecen operativos durante toda la vida en un individuo.

- Enativo : Significa básicamente que la representación del mundo se hace a través de la respuesta motriz.
- El modo Icónico depende en parte de una cierta cantidad de respuestas y habilidades motrices, así como ejercicios paralelos al desarrollo de imágenes que representan la secuencia de actos implicados en una determinada habilidad.
- El Simbólico, en síntesis, es uno de los efectos de ese desarrollo o posiblemente, una de sus causas, es el poder que el niño adquiere para

procesar información y que da lugar a esfuerzos de resolución de problemas más integrados y duraderos.

Bruner agrega que el niño puede aprender todos estos conceptos mientras se le otorguen las posibilidades de practicar con materiales que pueda manipular por sí mismo.

Basándose en resultados de su propia investigación, Bruner llegó a la conclusión, de que un riguroso e importante entretenimiento precoz de un niño en las operaciones básicas de la lógica que subyacen en la instrucción en matemáticas y ciencia, tiene el efecto de tomar más fácil el aprendizaje posterior.

4. Los conocimientos previos según la teoría de Ausubel

Lo que principalmente trata la teoría de Ausubel es el aprendizaje de asignaturas, refiriéndose a la adquisición y retención de esos conocimientos de manera "significativa"; oponiéndose en todo momento al aprendizaje de memoria sin sentido y mecánicamente.

La posibilidad de que un contenido pase a tener "sentido" depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, ó sea, relacionado previamente, existentes en la "estructura mental" del sujeto. Además, este aprendizaje "significativo" no es arbitrario, en el sentido de que se lleve a cabo con algún objetivo o según algún criterio.

El nombre propio es la representación esencial más significativa de los "objetos del Mundo" que el dibujo no logra representar, es además, el ejemplo, el modelo de

la escritura convencional con más significado para el niño. El nombre propio es identidad, propiedad, individualidad (a pesar de que haya otros que se llamen igual), además de tener significado familiar, por ser elegido por ellos, dándole por lo tanto al niño como sujeto la diferencia de los demás.

Su reconocimiento y estructura es lo que incita al niño en la adquisición de la escritura de gráficas convencionales.

Las diferentes actividades que el niño maneja dentro de este nivel educativo prepara sus destrezas y habilidades auditivas y visuales; así como el control, dominio del utensilio gráfico en las que intervienen las destrezas motoras finas para llevarlo a una auténtica representación de las gráficas convencionales que usualmente manejamos; citaremos algunas:

- El llevar su nombre prendido en la camisa o bolsa.
- Juegos de reconocimiento de inicial
- Juego de telaraña.
- Jugar con los nombres escritos en cartón.
- Juego de lotería de nombres.
- Jugar a escribir su nombre en el pizarrón, en arena, en harina, cubrir las letras impresas con masa, plastilina u otro material.
- Traer fotografías de su familia o artistas con sus respectivos nombres escritos.
- Jugar con la correspondencia, nombre - imagen.

Observamos también, que otros de los problemas que enfrenta y no comprende, es la continuidad de letras y no corresponde a su edad cronológica, no entiende por que su letra (inicial) puede aparecer en otras escrituras si no es la suya.

Concluyendo que el nombre propio es tanto una fuente de información como de conflicto y el que sepa reproducir esta escritura no significa que comprenda su modo de composición. Al hacerlo, es para él primer ejemplo claro de escritura con significado, que no depende de imagen, además, da información segura de que el orden de las letras que lo componen, no puede ser cualquiera y, la inicial de su nombre propio, se convierte rápidamente en la "mía", "la de mi nombre".

5. Comparación de las teorías respecto al aprendizaje y el conocimiento

	PIAGET	VYGOSKI	BRUNER	AUSUBEL
¿Dónde aprende el niño?	En el medio intelectual de los objetos.	En su medio social y cultural (gran importancia)	En el entorno social.	En los conceptos previos que extrae del medio social.
¿Qué adquiere del medio?	Las representaciones mentales que se transmitirán a través de la simbolización.	Los "signos" que se convertirán en símbolos propios.	"Estructuras de conocimiento" de lo que extrae del medio	Representaciones mentales que conforman luego conceptos.
¿Cómo se construye el conocimiento?	Necesita un desequilibrio. Lo logra a través de la asimilación y adaptación.	Con la intervención del adulto o por mas capaz. En la "zona de desarrollo potencial".	A menor conocimiento mayor "andamiaje".	Con la ayuda de "puentes cognitivos" que le sirven para conectarse con un nuevo conocimiento.

E. Los Niveles de la lecto-escritura

A partir de la teoría psicogenética se concibe el aprender a leer y escribir, como un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de las interacciones que establece con el objeto de conocimiento. Según Emilia Ferreiro, en este acto cognitivo, el niño comete errores constructivos, lo que significa que el sujeto utiliza a estos, como herramientas del conocimiento que le permiten formular nuevas hipótesis, proponer nuevas normas y categorías del objeto de conocimiento.

Los estudios realizados por Emilia Ferreiro, sobre el proceso de adquisición del sistema alfabético de escritura por parte del niño, permiten reconocer el proceso que recorre el niño para comprender las características, el valor y la función de la lecto – escritura, desde que esta, se construye en objeto de su atención y por lo tanto, de su conocimiento.

En los sistemas de escritura en el desarrollo del niño se distinguen los niveles de la escritura:

1. Nivel concreto o presimbólico

En este nivel el niño no diferencia el dibujo de la escritura. Los textos no significan nada para él. Aun no comprende que la escritura remite un significado, incluso puede "leer" las imágenes (2 a 3 años aprox.). Para el niño de este nivel, no cuenta para nada la forma gráfica de la escritura. La oración escrita no es

observable de significación alguna. La condición necesaria de que el aspecto escrito gráfico cobre un valor significativo, se lo proporciona el dibujo que acompaña a dicho grafismo.

La característica de este nivel es la estrecha dependencia que la escritura guarda con el dibujo, en lo que concierne a su interpretación. Sólo gracias al dibujo, la escritura puede leerse de manera estable, sin él, la significación atribuida varía de un momento a otro, ya que no hay nada en la escritura misma que marque la diferencia de significación de manera estable.

2. Nivel presilábico

El niño hace la diferencia entre el dibujo y la escritura. La principal característica de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los aspectos sonoros del habla. Se refiere al momento en que el niño asigna un significado a los textos y llega a comprender que se refieren a algo no directamente representados en ellos. A partir de este momento, el niño prueba hipótesis para tratar de comprender las características de este medio de comunicación. Las hipótesis que el niño maneja son las siguientes:

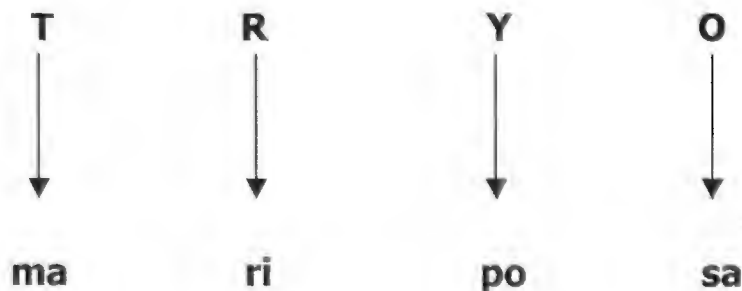
- Hipótesis del nombre: Sostiene que “las letras dicen lo que son las cosas”.
- Hipótesis de cantidad: Mediante la cual el niño reconoce que debe existir un número mínimo de grafías para que se pueda efectuar un acto de lectura.
- Hipótesis de variedad: Mediante la cual se añade la exigencia, de que los signos usados en un texto, para que pueda ser leído, tienen que ser variados.

A partir del empleo de estas hipótesis en forma combinada, el niño puede ya generar diversas opciones para explicarse o para realizar actos de lectura incipientes.

3. Nivel lingüístico

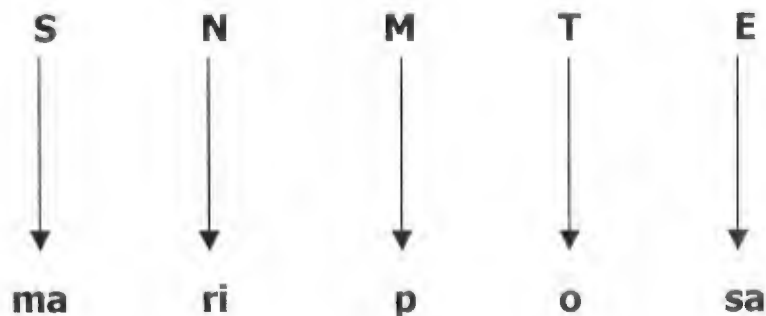
En este nivel encontramos tres categorías que son:

- **Nivel silábico:** En este nivel, el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, aquí el niño, trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura. Esta etapa se da entre los cuatro y los cinco años, produciéndose un conflicto cognitivo entre la cantidad mínima de caracteres y la hipótesis silábica en aquellas palabras bisilábicas. En esta categoría encontramos al niño que considera, que a cada sílaba de la palabra, le corresponde un signo escrito. Ejemplo:

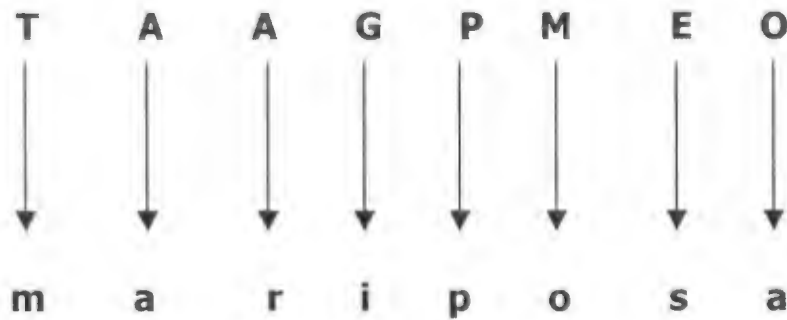


- **Nivel silábico-alfabético:** En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético. Es decir, es el pasaje del nivel silábico al alfabético. Es un periodo de investigación entre el nombre de

la sílaba y la representación fonética de las letras. El niño que se encuentra en esta categoría es aquel que aún combina lo silábico y lo alfabético, a un signo gráfico a veces le dan valor de sílaba y a veces fonema. Se puede decir que están en transición hacia la escritura alfabética. Ejemplo:



- **Nivel alfabético:** En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura, constituye la escritura alfabética, el niño otorga un fonema a cada grafismo y, a partir de este momento, afrontará solamente problemas de ortografía. El niño que ha logrado concebir la escritura en forma alfabética, es aquel, que sabe que debe ir un signo para cada sonido de la palabra, es decir, respetan el principio alfabético de la escritura. Ejemplo:



En distintas bibliografías se pueden encontrar organizadas las hipótesis, momentos o niveles de diferentes maneras, pero hay que tener en cuenta que no hay una exacta correspondencia cronológica con la edad y esto se debe a los factores personales del niño y a la influencia del medio.

F. El método analítico para la enseñanza de la lecto-escritura

En nuestro país, el ejercicio docente ha generado experiencias valiosas y significativas en el campo educativo, especialmente en lo referente a las metodologías utilizadas para la enseñanza de la lecto-escritura. En México, siempre ha existido la preocupación por mejorar la calidad educativa y, la enseñanza de la lectura y escritura no es la excepción, partiendo del empleo de diversos métodos. El uso de los métodos ha variado, justificados por cierto modelo pedagógico, político, social, cultural o económico de la época y por ello, los métodos utilizados han dejado de ser buenos en su momento.

El método analítico, utilizado actualmente en México, en las instituciones de educación preescolar y primaria, parte del análisis de oraciones, frases o palabras,

como expresiones de sentido completo, para llegar a sus elementos mínimos: sílabas, grafías y fonemas, entre los cuales encontramos:

- DE PALABRAS: El vocablo se une a dibujos relativos a su contenido.
- DE FRASES: Utiliza frases familiares para el alumno, como punto inicial.
- IDEOGRAFICO O NATURAL: Utiliza objetos y dibujos como base de la enseñanza de la lecto-escritura. Forman un diccionario infantil. Recomienda hacer composiciones con temas de interés para el niño.
- METODO INDUCTIVO: Utiliza frases sencillas y familiares para el niño. Apoya la enseñanza de la lecto-escritura con grabados.
- METODO DE PALABRAS NORMALES: Parte del aprendizaje de palabras, asocia formas gráficas y significativas.
- METODO GLOBAL: Parte de enunciados o conjuntos significativos, utiliza estructuras significativas. Es ideovisual.

G. El desarrollo perceptivo-motriz para la enseñanza de la lecto-escritura

Para todo fin siempre existe un proceso, y para lograr el fin a la adquisición de la lecto-escritura, la educación preescolar, además de propiciar el ambiente alfabetizador del cual se mencionó anteriormente, también debe desarrollar el proceso sensoriomotor.

La actividad gráfica es un movimiento de tipo voluntario, que necesita para su ejecución dos tipos de control, característicos de la edad del párvulo: el **motriz**, que permite dominar los movimientos del cuerpo y de las extremidades superiores, y el

perceptivo, que permite efectuar los movimientos dentro del espacio y tiempo. El niño no posee estos dos tipos de control y los deberá ir integrando en la medida que evolucionen en él, los siguientes desarrollos:

- **DESARROLLO DEL TONO MUSCULAR:** Existen dos tipos de tonos: el postural y el de los miembros, permiten al niño realizar actividades motoras cada vez más complejas, lo cual permitirá al niño mantener separada la cabeza de la mesa y del papel, el antebrazo se apoya sobre la mesa y a los cinco años la muñeca se vuelve más flexible.
- **DESARROLLO DE LA PRENSION:** Esta relacionado con la motricidad y la percepción visual. Permite la localización del objeto que queremos tomar y dirige el movimiento hacia donde queremos.
- **DESARROLLO LATERAL:** Desigualdad funcional de las mitades derecha e izquierda del cuerpo. La actividad motora, la actividad sensorial y el lenguaje presentan una distribución asimétrica sobre los hemisferios cerebrales. La lateralidad no indica una predominancia uniforme de una mitad del cerebro para todas las funciones, sino una preferencia por la actividad de un hemisferio cerebral en unas ejecuciones específicas y del otro hemisferio de otras actividades diferentes. La lateralidad puede ser siniestra, diestra o cruzada, según exista preferencia, del lado izquierdo del cuerpo, del lado derecho o de partes y órganos de ambos lados del cuerpo.
- **TRANSTORNOS MAS FRECUENTES:** También existen perturbaciones psicomotrices como: los retrasos o las dificultades que surgen durante la evolución psicomotriz y se manifiesta a través de movimientos torpes, rigidez,

falta de equilibrio de control corporal. Los tipos de trastornos más frecuentes pueden identificarse de la siguiente manera:

EL DEBIL MOTOR: Se caracteriza por un retraso en la maduración del sistema nervioso, por movimientos toscos, limitados, sin fluidez y sin dinamismo.

EL INESTABLE PSICOMOTOR: Se caracteriza por una agitación constante, tanto motora como de carácter, su hiperactividad le impide la atención y concentración.

EL INHIBIDO PSICOMOTOR: La falta de seguridad le impiden tener las experiencias motoras necesarias para el aprendizaje en general, sus movimientos son rígidos.

La maduración psicomotora es paralela a la maduración neurológica que estructura Piaget, en los estadios del desarrollo.

H. El papel de los elementos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura

Si se valora la lectura y la escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo se desarrolla su práctica dentro de la institución escolar, de tal manera que permite crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, se deben contemplar en las estrategias pedagógicas, las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y el entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la lecto-escritura. A continuación se presentan los diferentes roles que desempeñan los involucrados en el proceso educativo:

- **El niño:** Se concibe como un sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento.
- **El docente:** Es el profesional que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo con la función particular que se le da en casa o en la comunidad, ampliando sus posibilidades de acción, brindando medios significativos para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito. El educador debe comprender, reconocer y respetar los procesos del desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje, que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos como medio, para llevarlos a comprender el sistema de escritura, que organice las actividades dentro de la mañana de trabajo, evaluando los avances de cada niño.
- **Los padres de familia:** Son los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura y apoyan al educador con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula. Existen algunos padres que no colaboran ampliamente con la escuela, por lo cual necesitan ser sensibilizados para que brinden ayuda de acuerdo a sus posibilidades.
- **El entorno:** Este puede ser la familia, la colonia, la escuela y la comunidad en donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, hábitos, formas de comunicación, etc. El entorno es fuente de oportunidades y experiencias que propician el

acercamiento a la lengua escrita y los diferentes tipos de textos que se encuentran en él. El entorno es el marco de referencia del niño y su conocimiento.

I. El programa de educación preescolar

El programa de educación preescolar, constituye una propuesta para los docentes con flexibilidad suficiente para poder aplicarse en las distintas regiones del país.

Entre sus principios considera; el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del artículo tercero de nuestra constitución; tal como precede en cualquier proyecto educativo nacional.

El artículo tercero constitucional, señala que la educación que se imparta, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; es decir, propone el desarrollo armónico del individuo, por otra parte, señala la convivencia humana, como la expresión social del desarrollo armónico teniendo hacia el bien común.

En el Jardín de Niños se da el inicio de una vida escolar inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia y los cambios que pretenden para la educación moderna, han de realizarse considerando estos valores.

▪ **Fundamentación del programa**

Entre los principios que fundamentan el programa de educación preescolar, el de globalización, considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual, los elementos que lo conforman dependen de otro.

La fundamentación del programa está basada en la dinámica misma del desarrollo infantil; en sus dimensiones: física, afectiva, intelectual y social. El desarrollo infantil es un proceso complejo, por que este proceso de constitución en todas sus dimensiones no ocurre por sí solo, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social.

El Jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los niños a jugar, así como a prepararse para su vida futura. Todas estas ideas han permitido conformar en el plano educativo una propuesta organizativa y metodológica para el presente programa; esto es su estructuración por proyectos.

El proyecto constituye una organización de juegos y actividades en torno a un problema, pregunta, una actividad concreta que integra las diferentes acciones que se generan, organizan y desarrollan; cobran sentido y articulación con el proyecto.

Las características que debe contar un proyecto son las siguientes:

- coherente con el principio de globalización.
- Se fundamenta con la experiencia de los niños.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresión del niño.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común.
- Integra el contorno natural y social.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades.

- Posibilita las diversas formas de participación de los niños, búsqueda, exploración y observación.
- Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa.

▪ **Etapas y orientaciones generales del proyecto**

El proyecto consta de tres etapas que son las siguientes:

La primera etapa abarca una serie de actividades libres y sugeridas, durante las cuales pueden ser detectados intereses de los niños. Así va surgiendo entre los niños y docentes el proyecto; luego se va definiendo hasta llegar entre todos a un acuerdo y a la elección del mismo, con un nombre determinado. A partir de ese momento se inicia la planeación general.

La segunda etapa es la realización o desarrollo del proyecto; está conformada por los distintos juegos y actividades que tanto los niños como el educador proponen a lo largo del mismo. La duración de esta segunda etapa es imprescindible y dependerá de los distintos caminos que tome un proyecto hasta llegar a lo que los niños y el docente decidan como culminación o fin del mismo.

La tercera etapa consiste fundamentalmente en la autoevaluación de los resultados del proyecto realizado, así como las dificultades y las vivencias que les servirán de base para los futuros proyectos.

▪ **Importancia del método de proyectos**

El método de proyectos es el ejemplar más portentoso de la pedagogía moderna en su intento de poner la escuela al servicio de la vida práctica y real, es decir, de vitalizar aquella y preparar al alumno para la vida del adulto, tal como ha de ser,

trabajado y experimentado en el aula, como tendrá que hacerlo después de la escuela por la excelencia el alumno, el estudio: la vida.

El método hace que el alumno descubra por si mismo, los principios que antes se le daban hechos; sin que el, tomará parte "activa", como lo hace actualmente; cuando emplea este método.

El proyecto lleva a los niños a un contacto tan estrecho como sea posible, con los asuntos ordinarios de la vida, parte del hecho de que, el niño debe conocer el fin o propósito que se persigue en el estudio y que este debe de ser de carácter práctico y útil, evitando asuntos abstractos y los problemas absurdos.

Esta forma de trabajo fue ideada por los norteamericanos Kilpatrick y Stevenson.

Se caracteriza por tratarse de una actividad motivada que se realiza, hasta donde sea posible en su ambiente natural. El maestro que trabaja por proyectos, trata de cubrir una determinada parte del programa, de una materia o de varias, mediante actividades relacionadas entre sí y ligadas a problemas prácticos, de modo que, constituyan una unidad de fácil comprensión y aprendizaje.

En este sistema de trabajo, la motivación tiene un lugar muy importante, cosa que es una gran ventaja. Requiere de habilidad y saber conducir democráticamente las actividades.

Stevenson, define el término proyecto como un acto problemático llevado a complementación en su medio ambiente natural, esto supone, abarcar los aspectos esenciales de todo proyecto educativo.

Kilpatrick recurre al método de proyectos para globalizar la enseñanza, donde el alumno hace algo en su ambiente natural y debe reunir varias condiciones generales:

- Que se desarrolle un problema auténtico dentro de esta situación como un estímulo para el pensamiento.
- Que el alumno posea una información y haga las observaciones necesarias para manejarlas.
- Que las soluciones sugeridas se le ocurran a él, lo cual le hará responsable para desarrollarlas de un modo ordenado.
- Que tenga la oportunidad y la ocasión para comprobar sus ideas por sus aplicaciones, para aclarar su sentido y descubrir por sí mismo su validez.

Este método representa la más alta expresión del trabajo colectivo inspirado en las ideas de Dewey y formulado por Kilpatrick en 1918.

▪ **DIMENSIONES DEL DESARROLLO**

Dimensiones del desarrollo del niño que se trabajan dentro del nivel preescolar.

Dimensión afectiva.

Esta dimensión comprende las relaciones afectivas que se manifiestan en el niño; entre sus padres, hermanos y familiares, con quienes crea sus primeras formas de relación, posteriormente, su mundo al ingresar al Jardín de Niños, al convivir con sus compañeros, docentes y adultos de la comunidad.

La afectividad en el niño preescolar contiene sensaciones, emociones y sentimientos, los cuales se verán determinados por la calidad de las relaciones que establece con las personas que forman su medio social.

Dimensión social.

Esta dimensión trata sobre la transmisión, adquisición y acrecentamiento de las interrelaciones del mismo, lo que permite a la persona convertirse en un miembro activo de grupo.

Durante las relaciones con las personas se brinda el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, también se adquieren hábitos, para preservar la salud física y mental. Todos estos aprendizajes se obtienen a través de vivencias cuando se participa con los demás en diversos actos sociales. Es a través de las relaciones con otros niños que el educando adquiere normas, habilidades y actitudes; que lo ayudan a convivir dentro del grupo al que pertenece, es decir, el niño logra socializarse.

En esta dimensión, el niño va logrando construir su identidad cultural, gracias a los conocimientos que se le brindan sobre la riqueza, costumbres y tradiciones de los Estados de la República., de cada región y cada comunidad a la cual se pertenece, en las cuales existen manifestaciones culturales como: baile, lengua, música, comida, artesanías, juegos y juguetes tradicionales.

También, se propicia en el niño el conocimiento y respeto por los símbolos patrios y por los momentos significativos de la historia local, regional y nacional.

Dimensión intelectual.

El conocimiento del niño se va construyendo a través de las actividades que se realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales que forman su medio social y natural.

El niño al tener interacción con los objetos, personas y situaciones; descubre cualidades y propiedades físicas de los objetos, que puede representar con símbolos; el juego y el dibujo serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

La construcción de relaciones lógicas, se encuentra unida a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y sociabilidad del niño, lo que permite resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad.

Dimensión física

El niño va adquiriendo experiencias nuevas, teniendo un mayor dominio y control de sí mismo por medio del movimiento de su cuerpo, poco a poco va integrando el esquema corporal, estructura la orientación espacial; utilizando su cuerpo como punto de referencia.

CAPÍTULO III

A. Presentación de la propuesta

El proceso de enseñanza-aprendizaje, se resuelve a partir de dos elementos básicos: por una parte los contenidos, que se han seleccionado previamente, y por el otro, la metodología, es decir, los modos, procedimientos, estrategias y programas de actuación a través de los cuales se transmiten los contenidos.

Considerando que ambas dimensiones son fundamentales en la investigación educativa, bajo, la cual ha sido organizada siguiendo un criterio de secuencialidad en base a la conceptualización planteada en el capítulo anterior, así como también, se ha tomado en cuenta la propuesta y reestructuración de actividades variadas y enriquecedoras del proyecto.

Desde el punto de vista evolutivo, el niño de cinco años cuenta ya con suficiente maduración en la audición para enfrentarse a este aprendizaje discriminativo con posibilidad de éxito. La disposición para atender y escuchar es necesaria para una buena discriminación auditiva, y esta a su vez, interviene en la correcta discriminación fonética, base del lenguaje oral, por esta razón, las actividades comprendidas con este indicador se desarrollaron en el primer mes de trabajo. La metodología general para el entrenamiento de la percepción auditiva será casi siempre similar. Se tratará, primero, de que los niños escuchen el sonido (puede ser

aislado o en el contexto de una narración o juego dramático) para analizarlo, describirlo e identificarlo, y pasar después a comentar la fuente que lo produce y el ambiente en que se da con más frecuencia. Una vez conseguido esto, se pueden realizar ejercicios de ampliación: asociación de sonidos (tos, estornudos, etc.); clasificación y secuencias de sonidos. Se debe prestar especial atención a los niños que nunca, o muy pocas veces, participan en las actividades auditivas o que cometen constantes errores: puede tratarse de niños que tengan un déficit auditivo o sufren de dificultades emocionales para comunicarse. Desde el punto de vista metodológico, será básico tener siempre presente la vertiente lúdica, en donde el niño pueda encontrar placer, una diversión, en las actividades-juegos de modulación de la voz: controlar su intensidad y ritmo, variar su entonación, etc.

El enriquecimiento del vocabulario del niño está vinculado a las experiencias de su vida diaria. El niño depende de su entorno para adquirir y ampliar el léxico; es el medio social en que vive el que determina su vocabulario. Por ello, los contenidos o temas a desarrollar, deben versar en esas situaciones del entorno más cercano o inmediato del niño, para irse distanciando progresivamente hasta que él, sea capaz de adoptar nuevos vocablos. Se deben presentar modelos correctos para cada término o palabra. El significado del término estará estrechamente ligado en un primer momento con el contexto en que ha sido utilizado. Después, en un segundo paso, el profesor mostrará el empleo del término en contextos muy diferenciados, para llegar a la generalización del concepto y a su comprensión. La comprensión del vocabulario se realiza así; por integración-asimilación de las palabras de situaciones diferentes, por repeticiones sucesivas de la asociación del término. El léxico que se

trabaja en las actividades de comprensión sólo debe estar limitado por la capacidad e interés del niño. Se pueden introducir los términos que se deseen, siempre que respondan a una demanda real del niño surgida de la situación propuesta. Se debe evitar caer en un lenguaje infantilizado para adaptarse al nivel y conocimiento del niño, porque precisamente el papel del docente debe ofrecer nuevos modelos, un lenguaje más cercano al de los adultos y al del medio social, para enriquecer el léxico que ya poseen.

El primer elemento fundamental a tener en cuenta para el desarrollo de una sesión dedicada a la expresión oral es el factor motivación. La primera tarea del profesor será crear el contexto o clima estimulante para la comunicación, en el que el niño se encuentre seguro y animado a la manifestación lingüística y donde puedan afianzar sus conquistas verbales, ensayar nuevos recursos y descubrir formas eficaces de expresar sus experiencias, preocupaciones y deseos. Este factor va unido a los aspectos psicoafectivos presentes en toda utilización del lenguaje: hay que fomentar el placer de hablar, de manejar palabras, de contar cosas..., y esto solo es posible desde la aceptación del niño y de lo que nos comunica de forma espontánea; aceptación tanto del contenido como de la forma del mensaje, lo que no implica aprobación absoluta en todos los casos, sino que a partir de la expresión libre del niño, tomando sus propias palabras, se le irá dirigiendo hacia otros modelos más rigurosos y más eficaces para la comunicación. Un segundo elemento a considerar es el hecho de que el lenguaje oral se desarrolla en el intercambio, en la interacción verbal. Esto significa que es esencial la presencia del otro, del profesor y de sus compañeros. Hace falta alguien que escuche lo que dice el niño y que a su vez, le

responda y le hable. Las actividades más específicamente diseñadas para el desarrollo de la expresión oral son siempre colectivas, y en su ejecución han de enfatizarse, por tanto, las posibilidades de interacción en las que se aporten unos a otros modelos lingüísticos cada vez mas correctos y ricos, de manera que vaya construyendo entre todos, de forma colectiva, una representación organizada y estructurada de la realidad, expresada después por medio del lenguaje. Es importante planificar situaciones en las que el niño tenga posibilidad de manipular y de actuar, de pasar por experiencias que le impulsen a comunicar a los demás sus logros y vivencias.

De la deficiencia y el éxito en el entrenamiento de la percepción visual dependen en gran medida futuros aprendizajes básicos (lectura y escritura) y el progreso escolar del niño. Las actividades planeadas para el desarrollo de la discriminación visual se han integrado con el resto de habilidades y funciones que tienen lugar de forma simultánea con las sensaciones visuales: percepciones auditivas, táctiles, lenguaje, etc. Son adaptadas a las necesidades y características de los niños, en este apartado de actividades, si cabe, la individualización de la enseñanza y la participación activa del niño. Las actividades de percepción visual han de ir acompañadas con expresiones y descripciones verbales.

La construcción de las nociones de espacio y tiempo va ligada a la percepción visual. Las primeras nociones espaciales y la organización inicial del espacio es subjetiva: arriba-abajo, delante-detrás, a un lado- a otro, cerca-lejos, con referencia a sí mismo. El niño elabora las nociones espaciales básicas a partir de las vivencias e interiorización de la propia actividad y desplazamientos corporales. Las relaciones

que, dentro de ese espacio, mantienen los objetos entre sí, dan lugar a las estructuras espaciales. El reconocimiento de series, secuencias y estructuras dispuestas en el espacio es una de las capacidades perceptivo-motrices, también ligadas a la lectura y escritura. Junto a este desarrollo de la capacidad de organización de las relaciones en el espacio, se produce la adquisición de la noción temporal, que permite la comprensión de series y secuencias ordenadas en el tiempo. El profesor deberá estar atento a todo lo que pueda facilitar o favorecer este aprendizaje de las estructuras espacio-tiempo, considerando que el desarrollo de la organización del espacio-temporal pasa por tres partes: El niño frente al espacio, en la que adquiere las nociones relativas a las tres dimensiones y organiza el espacio que le rodea en relación a sí mismo; El niño en el espacio, en la que alcanza la orientación espacial en sus desplazamientos y organiza el espacio en el que se halla inmerso, situándose en relación a objetos o a los demás, siendo capaz de modificar su orientación o situación en el espacio de acuerdo a consignas verbales; El niño y los demás en el espacio, en la que él es ya capaz de coordinar sus acciones con los demás, teniendo en cuenta al otro a la hora de establecer relaciones en el espacio o en el tiempo.

B. Acciones realizadas

Las estrategias aplicadas se llevaron a cabo en dos fases, de manera que nos permitió poco a poco ir adentrando al niño cada vez más, en la adquisición de la lectura y escritura de manera natural y espontánea.

Cada una de las acciones realizadas condujo al niño a interactuar en un ambiente alfabetizador y de comunicación, dentro y fuera del salón de clases.

1. Estrategias de la Fase I: Lenguaje oral

Actividad: "Hablar y callar"

Propósito: Que el niño sea capaz de guardar silencio atentamente, para aprender a atender y escuchar.

Materiales: Instrumentos musicales.

Desarrollo:

Pedir a los niños que hablen entre ellos, en voz normal; pero a una señal dada deberán callar inmediatamente, se repite el ejercicio 4 ó 5 veces en la mañana, la señal siempre deberá ser siempre sonora.

Actividad: "Escuchar más sonidos en ..."

Propósito: Sensibilizar a los niños a los sonidos ambientales mas conocidos.

Materiales: Casetes.

Desarrollo:

Los niños en círculo escucharán grabaciones ya preparadas, y comentarán los sonidos que oyeron, sus características y de donde proceden y quien los emite. Las grabaciones se pueden poner durante varias ocasiones para que vayan reconociendo cada vez mayor número de sonidos. Se debe pedir que escuchen con atención ya que después comentarán lo que oyeron. (Dirigir su atención a las

características del sonido y su tonalidad (grave, aguda, etc.), ritmo (lento o rápido), sensaciones que producen en cada niño (miedo, alegría, tristeza, tranquilidad, tensión). **(ANEXO 1)**

Actividad: "Las manos y los pies también hablan"

Propósito: Sensibilizar al niño a los diferentes sonidos corporales.

Materiales: Ninguno.

Desarrollo:

Sentados los niños en dos hileras, se les comenta que no hay dos voces que sean iguales, así tampoco hay dos pares de manos o pies que produzcan el mismo sonido, el profesor debe mostrar cómo las pisadas al caminar no sonaban igual que la acción de aplaudir, haciendo notar la diferencia. Todos los niños caminan y aplauden por un corto espacio, después se puede jugar a adivinar de quien eran las pisadas del niño o del profesor al igual que las palmadas.

Actividad: Las rimas

Propósito: pronunciar correctamente y con fluidez los sonidos del habla.

Materiales: Ninguno

Desarrollo:

El educador dirá la palabra modelo y cada niño irá nombrando otra palabra que termine igual, si un jugador no recuerda una palabra que rime pasará el turno al siguiente. También se puede jugar a inventar rimas como: "mira un avión... tu abuelito está pelón".

Actividad: Los trabalenguas.

Propósito: Mostrar a los niños la correcta pronunciación de las palabras.

Materiales: Selección de trabalenguas.

Desarrollo:

- Proponer a los niños que pidiendo ayuda a los padres o hermanos mayores, busquen y averigüen palabras extrañas y difíciles de pronunciar. Luego las propondrán en clase a sus compañeros a modo de trabalenguas.
- Los trabalenguas pueden presentarse por el maestro como un juego de desafío: Primero lo pronunciará el profesor y a continuación todos los niños. Al principio se recomienda que lo hagan despacio, pero después se irá acelerando el ritmo.

Actividad: Oro no es, plata ¿no es?

Propósito: Inventar adivinanzas.

Materiales: Ninguno

Desarrollo:

Leer o decir una adivinanza. Invitar a los niños a inventar alguna: ¿Qué tal si hacemos una adivinanza?, ¿De que les gustaría?, una vez seleccionado el tema la educadora da nuevamente el ejemplo:

chiquito redondo, barrilito sin fondo ¿Qué es? (el anillo)

El ejemplo nos dice como es el anillo. Pero no nos dice su nombre. Así que ahora vamos a hacer lo mismo. La adivinanza o acertijos tienen forma de poemas y emplean el lenguaje metafórico. Junto con las rimas y canciones los niños aprenden a estructurar su lenguaje de una manera diferente a la que emplean al contar un cuento o dar un recado.

Actividad: Las palabras bailarinas

Propósito: Expresar inventar y crear a través de la música.

Materiales: Letreros

Desarrollo:

Los niños forman un círculo, al centro la maestra colocará carteles con los nombres de animales o de acuerdo al proyecto aplicado.

Después la maestra los muestra a los niños y les pregunta ¿Qué creen que dice aquí?, si los niños no responden, la maestra puede ir dándoles pistas. Cuando alguien mencione el nombre escrito se le entrega el cartel, y así sucesivamente; se va entregando cada nombre a cada niño.

Después se colocan el cartel en el pecho y siguen formando el círculo, la educadora los invita a bailar y cada niño deberá decir el nombre del animal que le corresponde.

Ejemplo:

Niño: Soy un elefante y bailo así (mostrar algún paso del baile).

Todos: Es un elefante y baila así (imitar el paso).

▪ **Logros de la aplicación**

Las estrategias de la primera fase, enfocadas específicamente al lenguaje oral, en las que se ejercitó el desarrollo y la sensibilización de las percepciones auditivas y fonéticas, así como la comprensión y expresión oral, nos llevaron a ratificar una vez más, que es necesario centrar la atención del niño, dado que una buena disposición para atender y escuchar es base del lenguaje oral, tanto para comprender como para expresar.

Con respecto a las actividades de sensibilización perceptiva en las que el niño escuchó sonidos para analizarlos, describirlos e identificarlos, fueron de gran utilidad

para orientar al niño en el trabajo del aula, debido a que facilitó su integración al grupo social.

En referencia a la comprensión oral, el trabajo fue enfocado a la comprensión del lenguaje, en sus dimensiones de aumento de vocabulario y enriquecimiento del mismo. Los niños lograron comprender y realizar órdenes sencillas. Cuando el desarrollo del proyecto lo permitió, los niños fueron capaces de realizar exposiciones orales ante sus compañeros y personas adultas.

En las actividades narrativas, pudimos verificar que el grado de comprensión obtuvo avances significativos, en secuencia y comprensión, así como el conocimiento de palabras poco usuales en ellos, dado que en función de sus intereses y necesidades, el niño selecciona las palabras y expresiones que le son útiles en la construcción de su lenguaje.

Con la intención de trabajar el ritmo del habla y pronunciación correcta, manejamos actividades divertidas para los alumnos, logrando ejercitar el uso de la fonética.

Se logró la participación espontánea de los niños en la interpretación de canciones, poesías, trabalenguas, rimas, adivinanzas, etc., elementos que resultaron de gran apoyo para el éxito del desarrollo del lenguaje oral.

▪ **Obstáculos de la aplicación**

El obstáculo principal que se nos presentó al iniciar la aplicación de las estrategias de nuestra propuesta, fue la inasistencia: los niños que incurrían en faltar dos o tres veces a la semana, al momento de enfrentar el trabajo del aula, estos se encontraban completamente fuera de contexto, lo que motivó la participación nula

de estos alumnos. A pesar de que se tomaron las medidas pertinentes, como citar a los padres para hacer de su conocimiento la importancia de que su hijo asistiera diariamente, esto no causó los efectos esperados y continuaron las inasistencias, anteponiendo una serie de excusas y pretextos para justificar la falta.

Cabe mencionar que las actividades aquí expuestas, son sólo algunas de todas las que empleamos, en algunos casos se aplicaron variantes con un mismo propósito, por tal motivo, sólo se contempló un ejemplo de ellas. Así mismo, las estrategias que organizamos estuvieron sujetas a cambios, considerando el interés y la actitud que manifestó el grupo en su momento.

2. Estrategias de la Fase II: Lenguaje escrito

Actividad: Encuentra el nuevo.

Propósito: Que el niño sea capaz de relacionar los textos con las imágenes.

Materiales: Cuentos y fotocopia de alguna escena del cuento.

Desarrollo:

La maestra enseña a los niños una imagen del texto. Explica que hay un libro nuevo y que la imagen que esta mostrando aparece en el. Se organiza la distribución de los libros. Cuando uno de los niños se da cuenta de que su libro es el nuevo le avisa al resto del grupo. Después de un rato de exploración de los libros se dialoga con los niños acerca del libro nuevo: ¿Qué hay en la portada?, ¿creen que tenga un nombre? ¿Cómo lo saben? ¿Cómo se llamara este libro? ¿De que otro modo podría

llamarse?, ¿De que tratará este libro?, ¿Cómo empieza?, ¿Cómo creen que termine?, etc.

Actividad: ¿Quieres conocerme?

Propósito: Suscitar el interés del niño por querer conocer los libros.

Materiales: Cuentos, disfraces, marionetas, etc.

Desarrollo:

La educadora escoge un libro que se ha utilizado poco o que es nuevo para el grupo y lo presenta a los niños sin leerlo, sino empleando otros recursos como: marionetas, láminas, un disfraz, una rima, una canción, etc. Finalmente les anuncia que va a colocarlo en el área de biblioteca para que ellos lo utilicen. Comentar que el cuento que acaba de contar esta escrito en uno de sus cuentos. **(ANEXO 2)**

Nombre: A mi también me pasó.

Propósito: Platicar sobre sus experiencias comparándolas con los cuentos.

Materiales: Un cuento.

Desarrollo:

La educadora conduce el intercambio de los niños y las niñas para expresarse. Después de contar o leer un cuento se les pregunta a los niños si ¿alguno de ustedes les sucedió algo parecido a la historia del cuento? ¿Ustedes hubieran hecho lo mismo que el cuento?, etc. Recordemos que para el niño de cinco años su maestra es alguien muy especial, por eso no hay que desaprovechar un momento tan privilegiado como éste para acercarse a cada uno de ellos. Saber que la maestra se interesa por él, provoca un efecto muy agradable, lo hace sentirse importante, querido y con ganas de compartir sus experiencias.

Actividad: El avión.

Propósito: Que los niños recuerden los cuentos que han leído en el área de biblioteca y descubran la utilidad de la escritura.

Materiales: Gises.

Desarrollo:

La educadora junto con los niños dibuja en el suelo un avión (**bebeleche**), se dibuja uno por equipo. En cada casilla se escribe el título de los cuentos leídos. Los niños inician el juego brincando por turnos, entre ellos mismos deciden quién brincará primero. El niño que tire la prenda y caiga entre las líneas deberá contar el cuento en que cayó. Cuando el niño no recuerde el cuento deberá retroceder la casilla. Todos continúan el juego. Los primeros que lleguen a la punta del avión se salvan y el último contará uno de los cuentos, si no se acuerda sus compañeros le ayudaran a recordar.

Actividad: Mi restaurante.

Propósito: Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después leerse.

Material: Hojas de máquina, recortes de revistas, pegamento, lápices, mobiliario, vestuarios.

Desarrollo:

El maestro comenta con los niños **¿Alguien de ustedes ha ido a un restaurante? ¿Qué es lo que les gusta comer? ¿Les gustaría jugar al restaurante?** La educadora invita a los niños a jugar al restaurante, pide a los niños que elijan quienes serán los clientes, meseras, cajeras y cocineras. Después hagan la ambientación del lugar utilizando el mobiliario. Deberán elaborar el menú del restaurante escribiendo (como

ellos puedan o copiando) el nombre de cada platillo y el precio. Jugar al restaurante tomando cada niño su papel en el juego. Las niñas y los niños tomarán la orden y anotarán en su libreta, el platillo elegido por el cliente. Los encargados de la cocina deberán leer los platillos que se les encargó.

Actividad: Un recetario

Propósito: Descubrir que los textos se pueden interpretar, Utilizar las recetas de pasteles para descubrir el uso social de la lectura.

Materiales: Receta de Pasteles, cartulinas de colores tamaño carta, marcadores, engrapadora, ingredientes para preparar un pastel.

Desarrollo:

Cada niño debe decir al resto del grupo el nombre de su pastel.

Pegar las recetas en las cartulinas, para elaborar un recetario.

Dar lectura a las recetas.

Seleccionar una receta para hacer el pastel.

Describir los ingredientes.

Pedir a los niños los ingredientes necesarios para hacer el pastel, otro día.

Cuando los hayan traído:

Volver a leer la receta e ir realizando las instrucciones de la receta.

Comentar al grupo que si no hubiésemos tenido el recetario, no habiéramos podido preparar el pastel

Actividad: Jugando con los nombres.

Propósito: Que los alumnos produzcan y utilicen el sistema de escritura para transmitir mensajes. Identifique el fonema de las palabras.

Materiales: Tarjetas en blanco.

Desarrollo:

El docente proporciona a los niños una tarjeta en blanco y les pide que escriban el nombre de algún producto del supermercado.

Cada día el educador pedirá que busquen la tarjeta que elaboraron y la coloquen en el artículo correspondiente.

Cuando algún niño no logre ubicar la tarjeta con el producto correcto, el maestro deberá guiarlo, cuestionándole, con que letra empieza, a que otra letra se parece, etc.

▪ **VARIANTE:**

El educador pregunta al grupo, qué producto estará en oferta hoy?, lo escribirá en el pizarrón, pedirá otros productos que empiecen con la misma letra y serán la oferta del día.

- Pegar al frente todas las tarjetas seleccionadas.

- Pedir al niño que copie los textos.

En caso de que los niños digan alguna palabra que no inicia como el nombre asignado, se hace la comparación, cuando los niños se den cuenta que no inicia igual, se colocará a un lado para buscarla en otro momento. **(ANEXO 3)**

Actividad: El abecedario móvil

Propósito: Que los alumnos formen palabras y descubran la utilidad de la escritura.

Material: Alfabeto móvil (un juego para cada niño).

Desarrollo:

La educadora forma pequeños grupos con los niños y proporciona un juego de tareas móviles a cada uno de ellos.

Les pide que formen el nombre de algún producto del supermercado: arroz, pan, leche, coca cola, etc.

Para reforzar la construcción del niño, el maestro puede mostrar al grupo la escritura del nombre correcto, y así cada niño evaluará si lo hizo bien, si le faltó o sobro alguna letra, etc.

- **VARIANTE:**

Puede realizarse con sílabas móviles, dependiendo del nivel de conceptualización del grupo. **(ANEXO 4)**

Actividad: La lista del supermercado.

Propósito: Que el alumno identifique el sistema de escritura como parte de su medio social. Utilizar el sistema convencional de la escritura. Diferenciar las palabras.

Materiales: Elaborar tarjetas con listados de compras diferente para cada alumno (Únicamente el dibujo).

Desarrollo:

Entregar el listado de dibujos a cada niño.

Cada niño deberá ir al supermercado a comprar la despensa.

En lugar de tomar el producto (envases, envolturas, etc.) deberá escribir el nombre del mismo, en la parte de enfrente. (Copiándolo o deduciendo la escritura).

Al momento de pagar sus despensas, la educadora será la cajera, solo para esta actividad, por lo tanto, debe de constatar que el alumno "adquirió" toda su despensa. **(ANEXO 5)**

Actividad: Mi diario

Propósito: Que el niño descubra la escritura, como un medio para comunicarse.

Materiales: Copias del diario (uno para cada niño), lápiz o pluma.

Desarrollo:

Cada niño deberá llevar el diario a casa.

En compañía del niño, el padre o madre deberá contestar los datos.

Encomendar a los padres de familia que al finalizar de contestarlo, lo lean ambos.

Traer el diario al aula.

Con los datos proporcionados por el padre de familia, se van a realizar las siguientes actividades.

Actividad: Las invitaciones

Propósito: Propiciar la redacción en la escritura.

Materiales: Cartulinas, crayolas, recortes. Pegamento, tijeras, lápices, un sobre, hacer una invitación gigante.

Desarrollo:

Dar a cada niño una cartulina.

Diseñar creativamente de forma individual una invitación para la fiesta de cumpleaños.

Presentar en una cartulina grande la estructura de una invitación, para que el niño copie el texto.

Ir realizando paso a paso la invitación:

Explicarle al niño que "PARA", es a quien la quiere entregar y "DE", es quien la está dando.

▪ **Logros de la aplicación**

En la aplicación de las actividades correspondientes a la segunda fase del lenguaje escrito, se contemplaron acciones referentes a la lectura y la escritura.

Por una parte, la dinámica empleada en las estrategias, permitió que los alumnos fortalecieran y rescataran el gusto y placer por la lectura, utilizando como principal recurso, los cuentos, debido a que en ellos, encontramos grandes elementos significativos, que aún nosotros mismos como docentes desconocíamos. Se notó un considerable cambio de actitud respecto a este rubro, ya que en un principio a los niños les interesaba sólo hojear los libros y cuentos del área de biblioteca, sin llegar a tener un mayor encuentro con ellos. Lo que posteriormente, se fue enriqueciendo con el desarrollo de las estrategias planteadas.

La amplia gama de habilidades de las que nos valimos para desplegar nuestra propuesta, permitió además, que los niños comprendieran la lectura a través de sus conocimientos previos, del juego y la creatividad innata, propia del párvulo.

La didáctica empleada resultó en gran medida funcional; ya que el alumno, logró la predicción de textos a partir de la lectura del maestro o de las imágenes, la anticipación al descubrir a partir de una palabra y despertó su imaginación para inventar y crear a partir de información ausente en los textos.

Por otra parte, se emplearon actividades para apoyar el acto creativo de escribir, sin llegar a exigir la convencionalidad exacta de la escritura. Todas las estrategias realizadas fueron enfocadas principalmente, para que el niño lograra comprender que el sistema de escritura es importante para comunicarnos, y que en todas partes y en todos los lugares nos involucramos con las lecto-escritura.

A través de la didáctica empleada logramos ubicar en que nivel se encuentran nuestros alumnos, detectando que la mayoría está en el nivel presilábico, algunos niños lograron visualizar los portadores de textos y reproducirlos por ellos mismos, otros prefirieron realizar dibujos para comunicarse.

En general, podemos concluir satisfactoriamente que hemos logrado superar nuestra mayor inquietud, de la que partimos en un inicio, debido a que los niños adaptaron el sistema de la lectura y la escritura, como un medio de comunicación social a través del juego y no como un objeto escolar.

▪ **Obstáculos de la aplicación**

Consideramos que el único obstáculo para la realización de esta propuesta, fueron siempre los padres de familia, quienes a pesar de que siempre mantuvimos una constante comunicación con ellos, respecto al trabajo efectuado, ellos insistían en que enseñáramos a los niños letras y les encargáramos planas para realizar en casa, lo cual, iba en contra de los objetivos planteados. Motivo por el cual, mantuvimos a los padres al margen de ciertas actividades, a pesar de que nos hubiera encantado tener una participación más activa y prudente en el desarrollo de nuestro proyecto.

C. Evaluación de la propuesta

La evaluación es el elemento que nos proporciona esencialmente la información de la que necesitamos partir en nuestras reflexiones, y que por lo tanto, orienta todo proceso educativo.

La evaluación constituye una reflexión crítica sobre todos los momentos y factores que intervienen en el proceso didáctico. La evaluación es un proceso que no ha de centrarse únicamente en el aprendizaje, sino ha de extenderse a la función docente, a la programación, la interacción didáctica de los resultados y el contexto.

Durante el desarrollo del Proyecto, se realizaron tres momentos de evaluación: diagnóstica, intermedia y/o continua y final.

1. Técnicas de evaluación

Las técnicas de observación que se aplicaron, para lograr una evaluación de alto valor en el desarrollo del proyecto innovador, fueron las siguientes:

La observación como principal instrumento de investigación

La observación es el principal instrumento de investigación en la Educación Preescolar, una ventaja inicial de la observación es, que el observador puede contemplar sin prisas ni formulismos, durante todo el tiempo en que desarrolla el trabajo, es una situación que se produce de manera natural y espontánea.

Observaciones

Nos referimos a las anotaciones que hicimos sobre eventos puntuales que sucedieron inesperadamente y que se recogieron como hechos sueltos. Fueron los hechos que nos parecieron significativos y que pueden ayudarnos a entender muchas de las conductas de los niños.

Observaciones sistemáticas

Las observaciones sistemáticas cumplieron otro papel distinto, su característica es que, nos ayudaron a recoger una secuencia de hechos relacionados entre si. Hablamos también de observación sistemática, porque implica un desarrollo planificado detenidamente, porque se utilizaron en ella instrumentos bastante elaborados a nivel técnico y se desarrolló en situaciones controladas.

Listas de control

A través de las listas de control no se hizo un juicio de valor sobre, los rasgos, simplemente se comprobó si se daban las acciones o no entre los observados. Los indicadores fueron desde conductas concretas, hasta categorías borrosas; pero clarificadoras en cuanto al ámbito de desarrollo que se deseaba observar. Tales rasgos fueron observados en la actuación del los observados en diversos momentos o contextos.

La observación a través de las listas de control, nos proporcionó información sobre, que aspectos pudieron darse por logrados y cuales otros exigieron mantener la persistencia del trabajo para alcanzarlos, y en su caso, nos permitió plantearnos, que tipo de modificaciones sería bueno realizarle a las estrategias.

Escala de valor

Constituyó una técnica de observación que incluyó un juicio de valor estimativo, sobre las conductas evaluadas. En su estructura básica, son similares a las listas de control; pero en este caso, no solo se comprobó la presencia o ausencia de los rasgos, sino que valoramos el grado en que el niño los poseía o carecía de ellos.

La entrevista

La entrevista nos ofreció información de "primera mano". La entrevista como un recurso formalizado destinado a recoger información específica. Se empleo de manera bien estructurada, cumpliendo un objetivo claro y preciso, y desarrollándose dentro de un clima agradable para que se facilitara el intercambio entre el entrevistador y el entrevistado.

2. Evaluación y seguimiento de la propuesta

Después de realizar la propuesta enfocada a la enseñanza de la "Lecto-escritura como un medio de comunicación social", considerando que actualmente el uso que se le da a la enseñanza de la lectura y escritura es meramente como un objeto escolar, se propuso rescatar el verdadero valor de comprenderla como un objeto de comunicación social, que tarde o temprano, permitiera al alumno integrarse a la sociedad en su vida presente y futura, debido a que el ambiente de comunicación social permite que cada niño responda a su propio nivel de conceptualización, además de que proporciona la oportunidad de trabajar con materiales diversos y variados en donde el niño interactúa con el ambiente alfabetizador, ofreciéndole la oportunidad de tener experiencias de interés y disfrute con el lenguaje.

Como en todo proceso de investigación, es necesario hacer una evaluación que proporcione la información necesaria para realizar un análisis reflexivo y crítico de todos los momentos y factores que intervinieron en el proceso de la práctica educativa como: el aprendizaje, la función del docente, la programación de

actividades, la interacción didáctica, los tiempos, los participantes, etc. valorando no sólo los logros, sino también los obstáculos y/o diferencias enfrentadas durante la aplicación de la alternativa.

Durante el desarrollo de la propuesta se realizaron tres momentos de la evaluación: diagnóstica, continua y final.

- **La evaluación diagnóstica** o inicial, proporcionó los conocimientos, actitudes y habilidades; que los alumnos demostraron antes de iniciar con el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura.

Se trató de la primera valoración, por lo cual no debe considerarse como algo complejo, lo que se persiguió con ella fue conocer el punto de partida de los niños y de los padres, sus intereses y sus expectativas, sus conocimientos sobre lo que se iba a trabajar, a través de la ficha de diagnóstico que manejamos en preescolar y una lista de cotejo aplicada a los padres de familia. **(ANEXO 6)**

Los instrumentos de investigación aplicados, ofrecieron la oportunidad de darnos cuenta del estado del lenguaje oral y escrito que manejaban los niños, de los cuales, descubrimos que en el mes de agosto; los niños aún no eran capaces de escuchar atentamente las indicaciones en casa, por lo tanto, no obedecían las órdenes, el noventa por ciento de los niños conversaban de manera espontánea con toda la familia y sólo el diez por ciento tuvo dificultades para expresarse, además, se percató que un grupo muy reducido de padres se tomaba tiempo para leer con sus hijos, y que gran parte de los padres de familia forzaban a sus hijos a realizar prácticas de lecto-escritura. Los niños, aún no sabían diferenciar entre el texto y la imagen, sin

embargo, tenían interés por descubrir lo que decían las letras de los centros comerciales y de la calle. **(ANEXO 7)**

- **La evaluación continua.** Se realizó durante el mismo proceso en el que se observaron y valoraron los progresos, dificultades y necesidades del alumno, en determinadas tareas, con la finalidad de ajustar la intervención.

Esta evaluación se realizó de manera continua y estrechamente relacionada con la propuesta que se plantea, se trató de observar y valorar los progresos, dificultades y necesidades a lo largo del desarrollo de las actividades.

Para realizar esta evaluación formativa, fue necesario observar, y tener siempre una actitud receptiva y abierta para poder captar los resultados de la propia didáctica.

Se empleó como principal instrumento de investigación, la observación de manera natural y espontánea, y la observación sistemática, misma que nos permitió utilizar las técnicas como listas de control y escalas estimativas.

Se valoraron los progresos, dificultades y necesidades del alumno, hacia determinadas tareas que iban surgiendo a lo largo del desarrollo de las acciones. Para realizar esta evaluación fue necesario tener una actitud receptiva y abierta para poder captar los resultados verídicos.

En el mes de Septiembre, el punto de partida fue el lenguaje oral, considerándolo como eje básico de la comunicación del niño de cinco a seis años. Se realizaron actividades que permitieron sensibilizar al niño al sonido y desarrollar la percepción auditiva. Los niños aprendieron a guardar silencio atentamente, percibieron semejanzas y diferencias entre sonidos usuales, identificaron sonidos de la

naturaleza, animales, objetos, hechos y fenómenos de la vida diaria y del hombre, a discriminar y separar palabras dentro de una frase u oración, diferenciaron e identificaron las sílabas que compone una palabra, discriminaron e identificaron fonemas aislados o dentro de palabras.

Estas actividades nos sirvieron a la vez, como estrategias integradoras del grupo, ya que son amenas, divertidas y son situaciones conocidas por los niños, que de alguna forma aliviaban la ansiedad causada por la separación de los padres y su integración a un nuevo grupo social.

Algunas dificultades presentadas en este bloque de actividades fueron en un principio la integración al grupo, la tendencia a no escuchar las indicaciones y por consecuencia no atenderlas, mismas que paulatinamente se fueron superando. Otro aspecto importante en este período, fueron las acciones referidas a la discriminación fonética, que al principio los niños, no eran capaces de diferenciar los sonidos y los fonemas, se mostraron actitudes de distracción, sin embargo, conforme se manejaron las estrategias, los niños se adaptaron a ellas, participando con mayor espontaneidad. **(ANEXO 8)**

Durante los meses de Octubre y Noviembre se trabajó el desarrollo de la lengua oral, valorando sus habilidades comunicativas, en donde los niños, a través del empleo de estrategias principalmente el cuento, las rimas, adivinanzas y trabalenguas, fueron capaces de adquirir y acrecentar el vocabulario de acuerdo a su nivel, comprendieron y realizaron órdenes orales, sencillos encargos e instrucciones, comprendieron el significado de acertijos y adivinanzas, de breves relatos o textos narrativos, transmitidos oralmente, además, comprendieron las relaciones

semánticas como: familias de palabras, sinónimos-antónimos y aumentativos-diminutivos. Fueron capaces de participar de manera oral en las narraciones y descripciones de hechos cotidianos.

Antes de emplear las actividades, los niños afirmaban, que también se podía leer en las imágenes y no sólo en los textos, pero después de ello, comprendieron la funcionalidad de los textos, reconociendo y valorando al lenguaje oral como un instrumento para comunicar sentimientos, ideas e intereses propios y conocer los de otros.

En el desarrollo de estas propuestas, los niños se expresaron con libertad en todo momento, se hicieron las correcciones pertinentes por el docente.

Otras de las acciones empleadas fueron las recitaciones, poesías, la interpretación de canciones populares como los villancicos, introduciendo aquí, el sistema de escritura, permitiendo la memorización de textos, despertando en el alumno el interés y esfuerzo por mejorar las pronunciaciones lingüísticas, por participar en situaciones de comunicación oral (festivales y honores a la bandera) y hacia los textos de la tradición cultural.

Estas mismas actividades permitieron introducir al sistema de escritura espontánea, respetando siempre el nivel de maduración del niño y su interés por desarrollar esta habilidad, en el mes de diciembre, la principal problemática enfrentada, fue la inasistencia de los alumnos debido a las bajas temperaturas, que obstaculizaba la secuencia en los contenidos educativos, por lo cual, nos vimos en la necesidad de repetir las actividades para que el grupo participara en todas ellas.

Después del desarrollo de las actividades, los niños lograron establecer una relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla, incluso, algunos niños lograron comprender que existe una correspondencia entre letras y sonidos. La totalidad del grupo reconoce su nombre propio, lo escribe y copia textos, resaltando que esta acción no significa que el niño ya escriba, pero si es una acción que le ayuda y lo prepara en su desarrollo motor y le despierta el interés por querer descubrir lo que escribió. Se le enseñó a los niños a producir y utilizar el sistema de escritura para transmitir mensajes a través del juego. **(ANEXO 9)**

Finalmente se llevó a cabo el proyecto del "Supermercado", en donde los niños tuvieron la oportunidad de tener contacto directo con el sistema de escritura a través de los textos publicitarios y comerciales. El proyecto del supermercado, ofreció una gama de textos que rodean al niño y que tal vez, él no ha sido capaz de verlos como tal. La estrategia empleada fue a través del juego: Se pidió a los niños que llevaran al aula, envolturas vacías y latas, después, se instalaron los diversos departamentos dentro del salón, se asignó un letrero producido por los niños a cada departamento, así como el precio de los productos. **(ANEXO 10)**

En general, el proyecto resultó un éxito, los niños siempre se mantuvieron entusiasmados y producían sus textos de una manera muy natural y espontánea, siempre se les brindó la oportunidad de trabajar con materiales variados, creemos que con la culminación de este proyecto, se agotaron las expectativas planteadas en un principio, ya que se fortaleció la enseñanza de la lecto-escritura y los niños lograron conocerla como un medio importante para comunicarnos en el mundo que nos rodea, por ejemplo: los alumnos que pudieron visualizar los anuncios, sabían

fácilmente cuales eran los especiales del día y los que aún no los visualizaban lo ignoraban.

- **La evaluación final,** se llevó a cabo una vez que estuvo concluido el Proyecto Innovador, y sirvió para valorar en que medida se han conseguido las intenciones educativas que guiaban la programación y la intervención del docente.

Después de haber realizado un análisis, objetivamente valoramos las actividades organizadas de manera secuencial y sistemática, en cada una de ellas se consideró al niño como centro del aprendizaje, cuya finalidad fue llevarlo a un ambiente de comunicación social e interacción con la lecto-escritura dentro y fuera del aula.

En la organización y realización de este trabajo se consideraron las fuentes informativas más fidedignas, que ofrecieron una red conceptual que en todo momento rigió la programación de nuestras acciones, mismas que nos ofrecieron la oportunidad de demostrar que las teorías del constructivismo están presentes en nuestra práctica docente.

Conforme se fue desarrollando el proyecto de acción docente, nos percatamos de lo trascendental que ha sido cada una de las actividades propuestas, ya que han llevado al niño a apropiarse de la lectura y la escritura de manera natural y espontánea.

CAPÍTULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una vez aplicadas y evaluadas las estrategias, se hace necesario hacer un análisis para rescatar los resultados más significativos que se arrojaron en esta propuesta, con la finalidad de proporcionar a los educadores, ejemplos que permitan perfilar su propia didáctica y ritmo de trabajo; considerando la flexibilidad en todas las acciones para ser adaptadas a las necesidades e intereses de los alumnos.

Las experiencias vividas en la aplicación de esta propuesta, nos permitieron llegar a las siguientes conclusiones y recomendaciones:

- A través de la comunicación, los niños son capaces de transmitir sus pensamientos y sentimientos y de captar información emitida por otros, es decir, a través de la comunicación el niño establece contacto con el medio en el que vive, cuanto más variadas sean las formas de comunicación que utilice, mejores serán sus posibilidades de expresión.
- Desde su nacimiento el niño va probando distintas formas de comunicación que le permiten transmitir sus estados, deseos y conocimientos a través de su relación con el medio: La lecto-escritura esta presente desde que el niño puede ver palabras o letras.

- El momento en que el niño inicia su conocimiento no depende de la decisión del adulto, sino del interés del niño por descubrir el significado de las palabras.
- El Jardín de Niños debe cumplir un importante papel en este proceso, ampliando y enriqueciendo las experiencias del niño y fomentando intercambios comunicativos con otros niños y con los adultos. Del mismo modo, la acción educativa amplía y diversifica las formas que el niño ha elaborado en su experiencia familiar y contribuye a la adquisición de conceptos, destrezas y actitudes, que le permitan expresarse en forma cada vez más rica y compleja.
- La comunicación del niño con su medio puede hacerse a través de diversas formas: de una palabra, un gesto, una postura corporal, una imagen plástica, una canción, etc.
- El educador debe tener en cuenta, que no sólo debe seleccionar aquellas actividades que tiendan a ejercitar la comprensión de mensajes emitidos por otros, sino también aquellas, que faciliten el reconocimiento por parte del niño, de sus posibilidades de expresión y de ser comprendido.
- El educador debe considerar que las diversas formas de la enseñanza de la lecto-escritura no deben ser abordadas como objetos aislados de conocimiento, sino en estrecho contacto con las dimensiones física, afectiva, social e intelectual del niño preescolar.
- El trabajo del Jardín de Niños debe centrarse fundamentalmente en su forma oral para que al finalizar la etapa preescolar, el niño este en condiciones de poder expresarse fluida y coherentemente en diversas situaciones y ante diversas

necesidades, incorporando poco a poco la forma escrita que lo capacite para su ingreso a la escuela primaria.

- La adquisición de la lectura y escritura implica conocer los códigos y utilizarlos para producir y recibir información. Pero antes de que los niños estén en condiciones de acceder a estos nuevos códigos en forma sistemática, el maestro de grupo, debe proveer experiencias en las cuales, se fomenten las capacidades de diferenciar la escritura del dibujo, de reconocer que las palabras escritas significan cosas, de darse cuenta que es posible escribir lo que uno piensa.
- La prioridad de la Educación Preescolar respecto a la enseñanza de la lecto-escritura, no es que los alumnos aprendan a leer y escribir de manera sistemática; la importancia radica en proporcionarle a los niños las herramientas necesarias, para que antes de aprender el sistema de escritura convencional, el niño valore la función que tiene la lectura y la escritura en nuestra sociedad y más específicamente en su vida.

GLOSARIO

1. **Aprendizaje:**

Proceso del cambio de conducta, actitud o vivencia como consecuencia de una confrontación de un ser vivo con su medio ambiente.

2. **Auto evaluación:**

Capacidad para valorar el trabajo, obras o actividades realizadas por uno mismo.

3. **Cognoscitivo:**

Hacer referencia a cada uno de los procesos por los que se llegan al conocimiento de las cosas.

4. **Conceptualización:**

La característica más notable del bagaje conceptual que ha, permitido la transformación en las condiciones materiales.

5. **Conocimiento:**

Acción y efecto de conocer, entendimiento, inteligencia, razón natural, utilizando en plural, es sinónimo de ciencia.

6. **Desentración:**

Superación de la centración, en el terreno del pensamiento, por coordinación de distintos puntos de vista o aspectos de una situación.

7. **Dimensión:**

La expresión comprendida por un aspecto de desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto.

8. **Discriminación:**

Separar, distinguir, diferenciar una cosa de otra.

9. Egocéntrico:

Es la capacidad cognitiva para asumir el punto de vista de otra persona

10. Estimulo:

Evento que tiene lugar en el interior de un organismo o fuera de él, y que contribuye a desencadenar una respuesta(conducta).

11. Grafismo:

Cada una de las particularidades de la letra de una persona, o el conjunto de todas ellas.

12. Hipótesis:

Suposición que se admite provisionalmente para sacar de ella una consecuencia.

13. Ideo visual:

Método de lectura, que consiste en la presentación de percepciones globales (imágenes), de palabras o frases con sentido, para pasar progresivamente, al análisis de palabras, silaba, letra.

14. Léxico:

Relativo a la existencia y la procedencia de cada signo.

15. Lingüístico:

Relativo al estudio científico de la lingüística (ciencia del lenguaje humano) especialmente de los fenómenos y sus evoluciones y desarrollo.

16. Motivación:

Conjunto de variables intermedias que activan la conducta y/o la orientan en un sentido determinado para la consecuencia de un objetivo.

17. Motricidad:

Capacidad de moverse o de producir movimientos.

18. Percepción:

Acción de percibir el mundo exterior por los sentidos.

19. Semiótica:

Ciencia que estudia los signos.

20. Sensibilización:

Acción de sensibilizar (capaz de sentir física y mentalmente).

21. Teorías:

Conocimiento especulativo puramente racional, opuesto a la práctica // conjunto de las reglas y leyes organizadas sistemáticamente que sirven de base a una ciencia y explican cierto orden de hechos.

22. USAER:

Unidad de Servicio de Apoyo a la Escuela Regular.

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ Palacio, Margarita y Co. El niño y sus primeros años en la escuela. México 1995, pág. 229.

IECAM. La lengua escrita en el trabajo por proyectos. México, 1999, pág. 109

NEWMAN, Bárbara M. Manual de psicología infantil moderna. Vol. 2. Ed. Limusa México, 1992, pág. 574.

OLLILA, LLOYD O. ¿Enseñar a leer en preescolar?. Ed. Narcea, S.A. España, 1998, pág.128.

SANCHEZ Cerezo, Sergio. Diccionario de las ciencias de la educación. Ed. -- Santillana, México, 1997, pág. 1431.

_____. Enciclopedia de la educación preescolar, Tomo I. Ed. Santillana, España, 1990, pág. 344.

SEP. Bloques de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, 1993, pág. 125.

_____. Cómo formar el hábito de la lectura en preescolar. México, 2001. p.115.

_____. Dirección General de Educación Preescolar. Actividades matemáticas en el nivel preescolar. México, 1991, pág. 43

_____.SEP. El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar México, 1998. p. 36.

_____. SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en en el nivel preescolar. México, 1988, pág. 167

_____. PACAEP. Lenguajes artísticos. México 1980. p.199.

_____. Programa de educación preescolar. México 1992. p.

_____. Propuesta para el aprendizaje de la lecto – escritura. México, 1985. p.50

UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1994, pág.312

_____. Construcción social del conocimiento y las teorías de la educación. México México, 1994, pag. 168.

_____. Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, 1994, pág.166.

_____.El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1994, pág. 312.

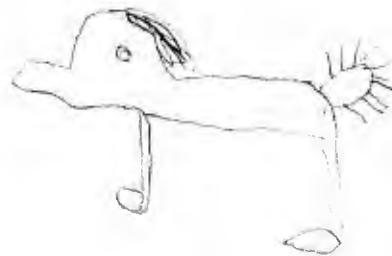
_____. El niño : Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, 1994, pág.137.

ZABALZA. Miguel. A. Areas, medios y evaluación. Ed. Narcea, S.A. España, 1987, Pág,302.



ANEXOS

ANEXO 1



Reproducción gráfica del sonido escuchado

en audio casete

ANEXO 2



**Niños en el área de biblioteca,
realizando lectura de cuentos.**

ANEXO 3



**Lista de palabras del proyecto "El supermercado",
que se encontraban en especial ese día.**

ANEXO 4



Trabajando en la actividad con el abecedario móvil.

ANEXO 5

panaderia
carne
abarrotes
nuevos
frutas
zapatos
herramienta
jugos

ANEXO 6

DATOS PARA EL LLENADO DEL EXPEDIENTE ÚNICO

NOMBRE DEL NIÑO: Judith Hernández Balderas
 REACCIÓN ALÉRGICA A: Ninguna
 FECHA DE NACIMIENTO: 03-03-96 LUGAR DE NACIMIENTO: Piedras Negras
 DOMICILIO: Mariano Navarrete 512 Col. C.A.P. TEL: X

EL EMBARAZO FUE NORMAL O DE ALTO RIESGO: Normal
 EL PARTO FUE NORMAL, CON DIFICULTAD O PREMATURO: Normal
 EL DESARROLLO DEL NIÑO FUE NORMAL O LENTO: Lento
 A QUE EDAD COMENZÓ A CAMINAR: 1 año, A HABLAR: 1 año, IR AL BAÑO: 2 años
 ALGÚN PADECIMIENTO QUE LE IMPIDA REALIZAR ACTIVIDADES: Ninguno
 HA RECIBIDO TODAS LAS VACUNAS: Si
 INSTITUCIÓN MÉDICA QUE LO ATIENDE: Seguro Social No. DE CARNET: _____

NOMBRE DEL PADRE O TUTOR: Onésimo Hernández
 FECHA DE NACIMIENTO: 10-09-63 OCUPACIÓN: Albanil
 ESCOLARIDAD: Primaria PROFESIÓN: X

NOMBRE DE LA MADRE O TUTORA: Rosa Elia Balderas Valdez
 FECHA DE NACIMIENTO: 29-08-62 OCUPACIÓN: Hogar
 ESCOLARIDAD: Primaria PROFESIÓN: X

LA CASA DONDE VIVE ES PROPIA O DE RENTA: Propia No DE RECÁMARAS: 3

EN LA CASA VIVEN: HOMBRES MAYORES DE 16 AÑOS: 1 MENORES DE 15 AÑOS: _____
 MUJERES MAYORES DE 16 AÑOS: 1 MENORES DE 15 AÑOS: 4

CUANTOS CONTRIBUYEN AL SOSTÉN FAMILIAR:
 HOMBRES MAYORES DE 16 AÑOS: 1 MENORES DE 15 AÑOS: X
 MUJERES MAYORES DE 16 AÑOS: X MENORES DE 15 AÑOS: X

EL NIÑO REALIZA ALGÚN TRABAJO DONDE LE PAGUEN: NO CUAL: X

QUIEN LE AYUDA AL NIÑO A HACER SUS TAREAS: Padre o Mamá

QUIEN LO ACOMPAÑA EN SUS PASEOS: Toda la Familia

PRESENTA EL NIÑO ALGÚN PROBLEMA DE APRENDIZAJE O CONDUCTA: No CUAL: Ninguno

HA RECIBIDO ATENCIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL: NO EN DONDE: X

SI ESTUVO ANTES EN OTRO JARDÍN DE NIÑOS, CUAL FUE: No

Rosa Elia Balderas V.
 NOMBRE DE QUIEN PROPORCIONA LOS DATOS

ANEXO 7

ESCALA ESTIMATIVA APLICADA A LOS NIÑOS.

LECTURA						
JARDIN DE NIÑOS: "JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ" EDUCADORA: Juanita Elizabeth Jiménez Ibarra		ASPECTOS A EVALUAR				
		DONDE SE LEE			FUNCION DE LOS TEXTOS	
No.	NOMBRE DEL NIÑO	1	2	3	1	2
01	CANTU HERNANDEZ CYNTHIA	X	X	☺	X	☺
02	CORTES MEJIA JOSE MANUEL	X	X	☺	X	☺
03	DE LA TORRE GONZALEZ ROGELIO	X	X	☺	X	☺
04	DIAZ RODRIGUEZ SAMANTHA	X	☺	X	X	☺
05	GARZA CORONADO JULIO CESAR	X	X	☺	X	☺
06	GARZA MARTINEZ ALFREDO IVAN	X	☺	X	X	☺
07	GAYTAN NAVARRO JORGE	X	X	☺	X	☺
08	GAYTAN NAVARRO SORAYDA ABIGAIL	X	X	☺	X	☺
09	GONZALEZ TAPIA HUGO ENRIQUE	X	☺	X	X	☺
10	HERNANDEZ BALDERA JUDITH	X	X	☺	X	☺
11	HERNANDEZ QUEZADA ALEXIS ALAN	X	X	☺	X	☺
12	JUAREZ ALVAREZ ISAIAS	X	X	☺	X	☺
13	JUAREZ MARTINEZ MARICELA MARGARITA	X	X	☺	X	☺
14	LUNA MORALES RAUL	X	X	☺	X	☺
15	MALTOS GARCIA MARICRUZ	X	X	☺	X	☺
16	MATLOS HERNANDEZ LINDA SELENE	X	X	☺	X	☺
17	MORENO CASTILLO YOCELIN NOHEMI	X	X	☺	X	☺
18	MUÑOZ FRAGA JUANA MARICELA	X	X	☺	X	☺
19	PEÑA RAMOS MIRIAM ELIZABETH	X	X	☺	X	☺
20	RAMOS ARGUMEDO JUAN MANUEL	X	X	☺	X	☺
21	RODRIGUEZ GONZALEZ VIVIANA GUADALUPE	X	X	☺	X	☺
22	RUIZ ESQUIVEL SELENA MAGDALENA	X	X	☺	X	☺
23	SANCHEZ CAMACHO ANDRES	X	X	☺	X	☺
24	SANCHEZ ROMO SANDRA YAJAIRA	X	X	☺	X	☺
25	UÑATE ALVAREZ MARCO ANTONIO	X	X	☺	X	☺
26	VARGAS GONZALEZ LUIS ANTONIO	X	X	☺	X	☺
27	VAZQUEZ VAZQUEZ RUBEN	X	X	☺	X	☺
28	RODRIGUEZ VALDEZ MARISOL	X	X	☺	X	☺
29	DE LA FUENTE ALCALA RICARDO	X	X	☺	X	☺
30	ESPARZA IRUEGAS MONICA VANESSA	X	X	☺	X	☺

DONDE SE LEE:

1. Considera que se lee en las imágenes.
2. Considera que puede leerse tanto en la imagen como en los textos
3. Considera que solo se lee en los textos

☺ SI x NO

FUNCION DE LOS TEXTOS.

1. Al preguntarle si dice algo en donde esta escrito, no advierte que los textos dicen algo, es decir, que tienen un significado.
2. Al preguntarle si dice algo donde esta escrito, manifiesta su comprensión de que los textos dicen algo.

ANEXO 7

ESCALA ESTIMATIVA APLICADA A LOS NIÑOS.

JARDIN DE NIÑOS: "PIEDRAS NEGRAS"				
EDUCADORA: SILVIA TRUJILLO				
No.	NOMBRE DEL NIÑO	1	2	3
01	AGUERO REYNA FERNANDA CAROLINA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	BLANCO CASTRO FLOR GARCIA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	BROWN HUERECA SONIA GUADALUPE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	CAMPOS JIMENEZ ALONSO ALEJANDRO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	CASTILLO HERRERA JUAN DANIEL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	CONTRERAS GONZALEZ NURIA DEL CARMEN	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	DIAZ FLORES CESAR ANIBAL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	ESPARZA VALDEZ JOSE ANTONIO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	ESPARZA GALVAN JAQUELINE AMARAINÉ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	GONZALEZ HERRERA VIRGINIA AGLAHE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	HEREDIA CERDA RAQUEL ESTELA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	JASSO BRIONES ARIANA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	LOPEZ TOVAR WENDY ESTEFANIA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	MARQUEZ NAVAEZ TERESITA DE JESUS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	MENDOZA MEDINA LEONARDO	X	X	X
16	MEZA NAVARRO AARON MARTIN	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	MORENO ALVAREZ JUAN CARLOS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	MATA REA EDITH	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	ORTIZ CORDERO AMALIA IRAIZ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	PEREZ PERALES LETICIA GUADALUPE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	RAMIREZ GONZALEZ CRISTINA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	RAMIREZ MEDELLIN JOSE ENRIQUE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	ROCHA GUERRERO DIMAS ANTONIO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	SALINA MIRALRIO KARINA ANAHI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	SANCHEZ ESPARZA JOSE RENE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	SEGURA TORRES ANGEL EDUARDO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	TERRAZAS ROCHA ASAF EDEN	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	VALENCIANO NEIRA PEDRO DAMIAN	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	VAZQUEZ FRAGA ANA ISABEL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	YAÑEZ MENDEZ ALMA LETICIA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Reconoce la inicial de su nombre. ☺ SI x NO

2. Reconoce su nombre.

3. Reconoce algunos textos utilizados en el proyecto.

ANEXO 7

ESCALA ESTIMATIVA APLICADA A LOS NIÑOS.

L. ORAL								
JARDIN DE NIÑOS: "SEVERINO CALDERON GONZALEZ" T.V. EDUCADORA: SANDRA IRASEMA GUERRERO ALARCON		ASPECTOS A EVALUAR						
No.	NOMBRE DEL NIÑO	1	A			B		
			2	3	1	2	3	
01	ARREDONDO GUZMAN CRISTIAN EDUARDO	X	☺	X	X	X	☺	
02	CARDONA GARZA OMAR ALEJANDRO	X	☺	X	X	X	☺	
03	DE LEON DE LEON ABEL	X	☺	X	X	X	☺	
04	GALLEGOS ZARAGOZA JOSE ANGEL	X	☺	X	X	X	☺	
05	GUERRA GALLEGOS GERMAN ALEJANDRO	X	☺	☺	X	X	☺	
06	MARTINEZ FLORES CRISTIAN ALFREDO	X	☺	X	X	X	☺	
07	MARQUEZ GARZA EBER URIEL	X	☺	X	X	X	☺	
08	MERCADO MARTINEZ JESUS GUADALUPE	X	☺	X	X	X	☺	
09	SANCHEZ OLVERA PABLO DANIEL	X	☺	X	X	X	☺	
10	VIVANCO QUIRARTE LORENZO	X	X	X	X	X	☺	
11	HERNANDEZ OÑATE LUIS ALFONSO	X	X	X	X	X	☺	
12	ZAVALA CASTRO CRISTIAN ALEXIS	X	X	X	X	X	X	
13	BARRERA MONTAÑA JOCELYN	X	X	X	X	X	☺	
14	CERVANTES ACOSTA MICHELL	X	☺	☺	X	X	☺	
15	FALCON ESPINOZA ALONDRA MONSERRATH	X	☺	X	X	X	☺	
16	FRAUSTO FLORES CECILIA XITLALIC	X	☺	X	X	X	☺	
17	GARCIA PEREZ GRECIA ELENA	X	☺	X	X	X	☺	
18	GONZALEZ MARTINEZ MARIALICIA	X	☺	☺	X	X	☺	
19	LOPEZ ARREDONDO PRISCILA	X	☺	X	X	X	☺	
20	LUNA GUZMAN NANCY JUDITH	X	☺	X	X	X	☺	
21	MACIAS MORALES ANDREA DEL CARMEN	X	☺	X	X	X	☺	
22	TORRES MAGDALENO ANA LIZETH	X	☺	X	X	X	☺	
23	MATA SANCHEZ LILIANA	X	☺	☺	X	X	☺	
24	MORENO GONZALEZ BONNIE SELENA	X	☺	☺	X	X	☺	
25	MOLINA MORENA CINTHIA YARELY	X	☺	X	X	X	☺	
26	RODRIGUEZ IBARRA LESLIE CRISTAL	X	☺	X	X	X	☺	
27	VAZQUEZ MALDONADO ERIKA LIZBETH	X	☺	X	X	X	☺	
28	TRUJILLO RAMIREZ NATALY	X	X	X	X	X	☺	
29	ZAVALA ALMARAZ JENNIFER	X	☺	X	X	X	☺	
30	BERMUDES CARDONA JAIME ALBERTO	X	☺	X	X	X		

☺ SI x NO

A. COMO HABLA

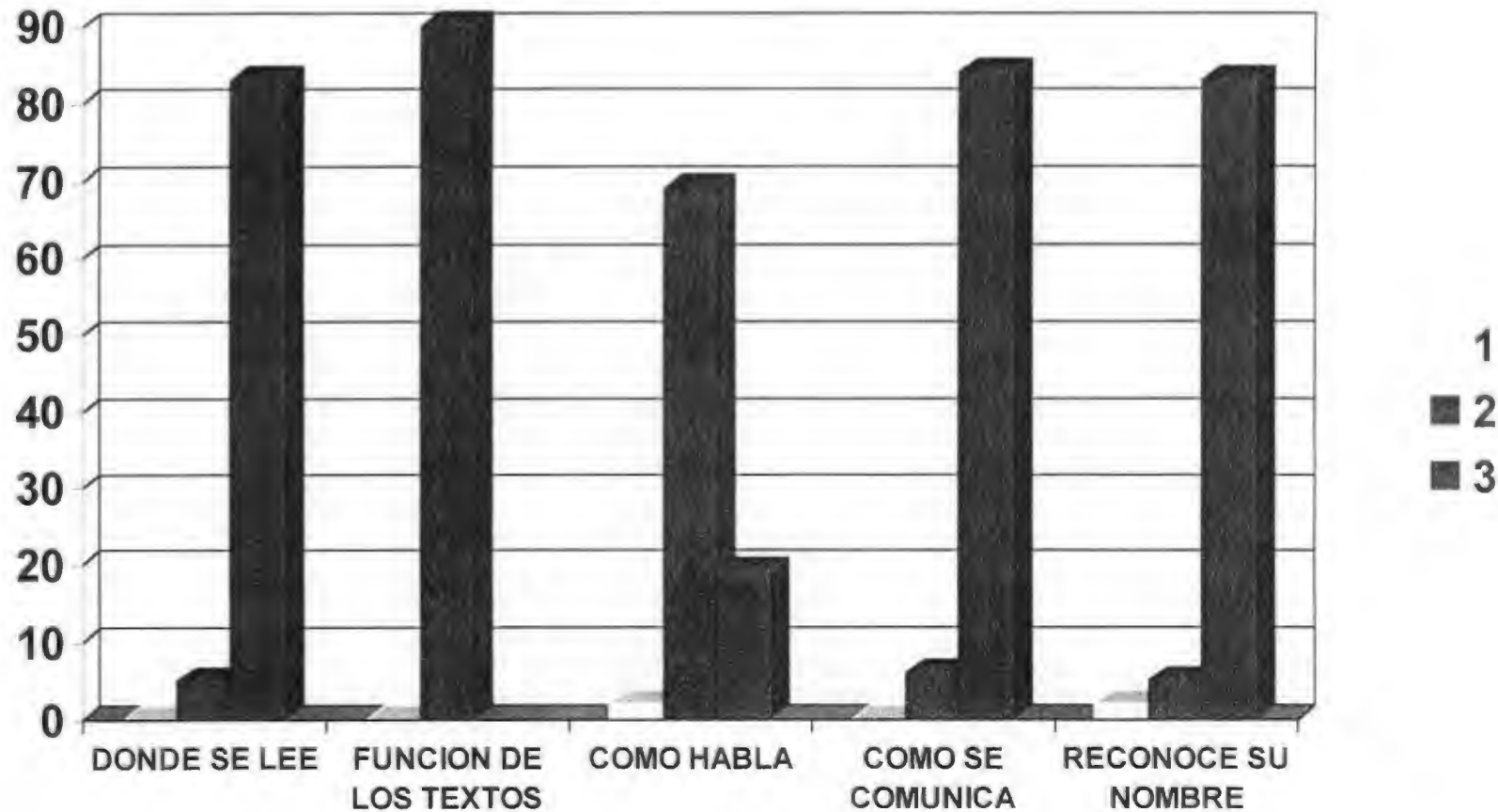
- Al expresarse sustituye algunas palabras por acciones.
- No requiere expresarse a través de las acciones utilizando un lenguaje más explícito.
- En la construcción de sus acciones conjunta correctamente los tiempos simples de los verbos y utiliza los adverbios de tiempo, lugar, modo, etc.

B. COMO SE COMUNICA

- Habla por sí mismo aún cuando se encuentra junto con otros compañeros o adultos.
- Sostiene un intercambio verbal reducido.
- Entabla diálogos con los compañeros y adultos.

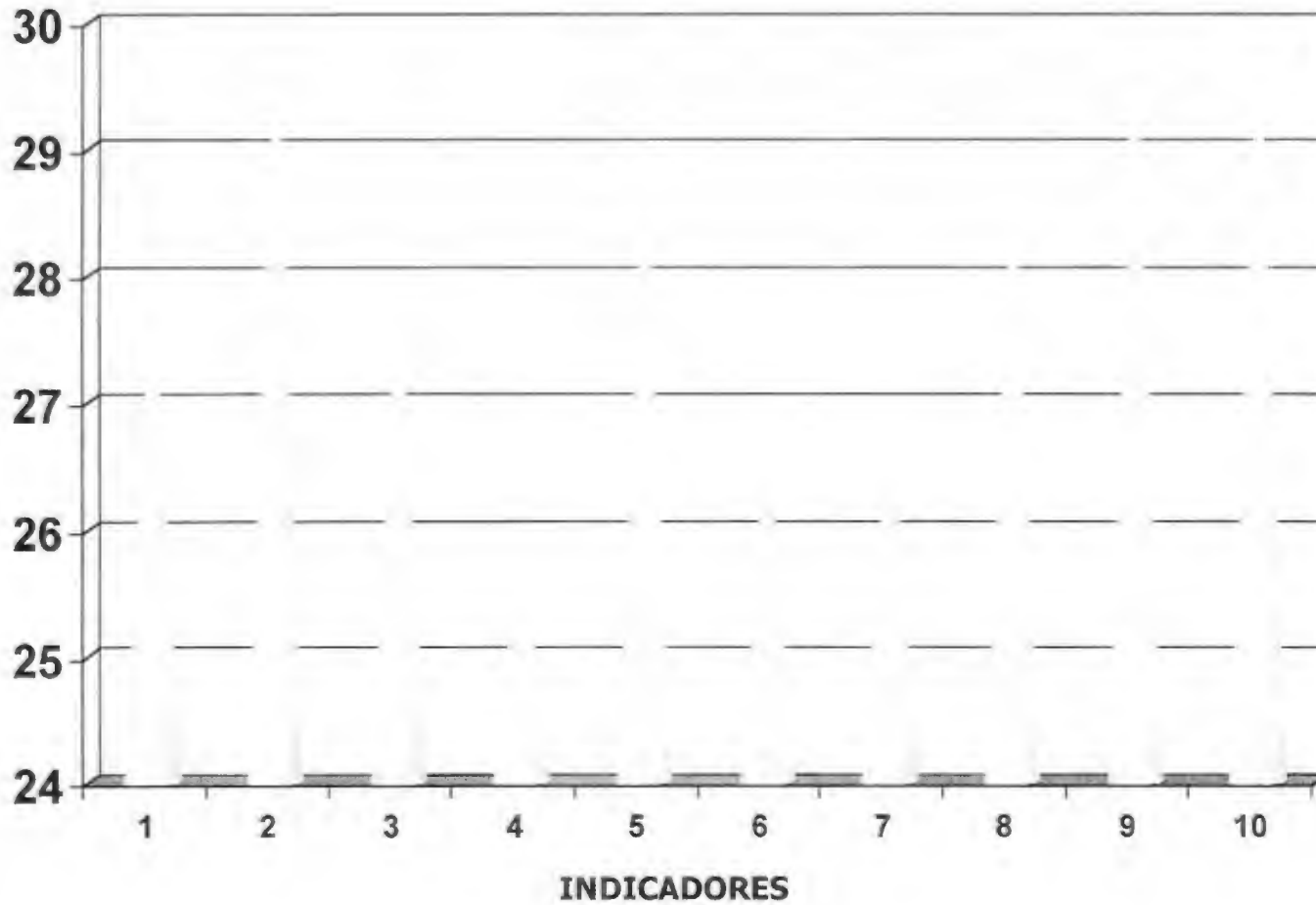
ANEXO 7

**GRAFICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ESTRATEGIAS APLICADAS.
(CONTEMPLANDO LOS TRES GRUPOS)**



ANEXO 8

GRAFICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACION AL SONIDO Y DESARROLLO DE LA PERCEPCION AUDITIVA. (EJEMPLIFICANDO UN SOLO GRUPO)



NIÑOS

ANEXO 9



Alumnos jugando a realizar la lista del mandado.

ANEXO 10



Niños en contacto con los textos comerciales, al estar jugando al supermercado.

