



**Secretaría  
de Educación Pública**

**GOBIERNO DE COAHUILA**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE COAHUILA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 05C**

✓  
**LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO ELEMENTO  
PRINCIPAL EN EL APRENDIZAJE**

**EDITH DEYANIRA DE LA PAZ HURTADO**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN EN LA MODALIDAD DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**



**Secretaría  
de Educación Pública**  
GOBIERNO DE COAHUILA



**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE COAHUILA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD-05C**

**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Piedras Negras, Coahuila., 30 de enero de 2002

**C. PROFRA. EDITH DEYANIRA DE LA PAZ HURTADO**

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

**“La comprensión lectora como elemento principal en el aprendizaje”,**

opción Propuesta de Innovación en su modalidad de Intervención Pedagógica, a propuesta del asesor C. Profr. Roberto Muñoz Robles, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO

Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad UPN - 05C



S. E. P. C.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD PIEDRAS NEGRAS

## DEDICATORIAS

Al arquitecto del universo.

Porque por él he salido adelante en todos los momentos buenos y malos que he tenido a lo largo de mi vida.

A mis padres;

Ana María Hurtado Valdez, que me aconseja a continuar superándome personal y profesionalmente; a mi padre Trinidad de la Paz Zapata; que ha sembrado en mí, el deseo de triunfar en todo lo que uno se proponga.

A mi esposo y mis hijas;

Roberto Alvarez Juárez. Quien en todo momento me ha brindado su apoyo y comprensión alentándome a seguir siempre adelante. Andrea y Sofía, por la fuerza que me hacen sentir para lograr todo lo propuesto por mí

A mi abuela;

Andrea Valdez Pérez. (+)

Por que por ella; siempre presente en mi mente y corazón, he conseguido ser lo que ella le hubiese gustado ver.

A mis hermanos;

Juan Hector y Manuel Eliud;

por estar siempre juntos en los momentos buenos y malos que hemos tenido.

A mis asesores:

por darme la sabiduría que ellos tienen, para así irla transmitiendo en generaciones siguientes.

... Algunas veces el aprendizaje del lenguaje parece ridículamente fácil y otras imposiblemente difícil. Y las veces fáciles transcurren fuera de la escuela; las difíciles en ella.

Ken Goodman.

## TABLA DE CONTENIDOS

	<u>Página</u>
PORTADILLA	I
DEDICATORIAS	II
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION	V
TABLA DE CONTENIDOS	VI
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	3
ANALISIS SITUACIONAL	3
A. Definición del problema	3
B. Justificación	4
C. Objetivos	7
D. Planteamiento del problema	8
CAPITULO II	10
TEORIAS DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE	10
A. El proceso de aprendizaje de la lectura	10
B. Etapas evolutivas del aprendizaje en la lectura	12
1. Primera etapa: aprender a construir significados	12

2. Segunda etapa: dotar de sentido al texto	13
3. Tercera etapa: el afianzamiento	14
C. Características del desarrollo cognoscitivo del niño 7-9 años	15
D. La lectura como elemento primordial en la adquisición del conocimiento	16
E. Los desaciertos en el proceso de la lectura	18
F. Evaluación de la lectura	20
G. La teoría psicogenética de Jean Piaget	23
H. Hipótesis	25
CAPITULO III	27
PRACTICAS ESCOLARES EN TORNO A LA LECTURA DE	
COMPRESION	27
A. Desarrollo y fortalecimiento de la lectura	27
B. Estrategias que se sugieren en la comprensión lectora	28
1. Lectura en episodios	31
2. Dime de qué se trata la lectura	33
3. Los peces de colores	34
4. Inventa el título al texto	35
CAPITULO IV	37
ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA PROPUESTA	37

A. Aprovechamiento de los instrumentos de enseñanza	37
B. Rendimiento de los materiales de enseñanza	38
C. Conclusiones	46
D. Sugerencias a padres de familia en la lectura de comprensión	47
E. Condiciones mínimas para atender el desarrollo de la propuesta	48
GLOSARIO	51
BIBLIOGRAFIA	53



## INTRODUCCION

El aprender a leer y escribir es uno de los tantos objetivos que pretende la educación primaria y a lo largo del proceso educativo se persigue que el alumno sea un ser crítico-reflexivo que a través del constante contacto con situaciones cotidianas reales, se apropie de tal conocimiento.

La presente propuesta de intervención pedagógica plantea el tema de la lectura de comprensión como elemento principal para la enseñanza-aprendizaje; ya que todo ser humano se apropia de la comprensión de la lectura de una manera u otra al leer un texto; por lo que en el Capítulo I se define como principal problema la comprensión lectora en alumnos de educación primaria, así mismo se hace mención de la importancia que tiene en nuestra sociedad, ya que por muy diferentes circunstancias se plantea el problema como un obstáculo en el proceso de aprendizaje.

En el Capítulo II se mencionan las características del proceso de la lectura, sus etapas, la teoría psicogenética, así como las principales características cognoscitivas de los niños de 7 - 9 años; ésto aunado al estudio socioeconómico de cada uno de los alumnos.

Respecto al Capítulo III se mencionan las estrategias a las cuales recurre el maestro para mejorar la comprensión lectora; y en el Capítulo IV quedan plasmadas las experiencias y resultados que se obtuvieron con los escolares al aplicar las estrategias donde seleccionaron y analizaron información: se mencionan conclusiones sobre el aprendizaje de la lengua y algunas sugerencias para contribuir a un mayor aprendizaje en las demás asignaturas.

Como parte del problema se incluye la manera de solucionar el mismo desde la forma más sencilla hasta el involucramiento de padres y docentes.

De tal manera que la meta principal de esta propuesta es hacer mención del problema de la lectura de comprensión y sus posibles soluciones, así como ampliar de forma práctica alternativas de solución a tan apremiante problema.

# CAPITULO I

## ANALISIS SITUACIONAL

### A. Definición del problema

Deficiencia consiste en no tener una idea clara de la lectura; es decir, es aquella insuficiencia en la retención de la idea central del texto, cuando no se logra obtener un resultado satisfactorio en la memorización de un conjunto de ideas.

Así pues, la lectura de comprensión significa tener una agilidad de memorización de palabras y conceptos, normalmente cuando a un niño se le pide que memorice ciertas cosas, se le está dando en práctica la cualidad de retención y es deficiencia cuando no logra ésta; es decir, cuando el nivel de retención de conceptos e ideas no es de su total satisfacción.

Como consecuencia, se pueden mencionar varias que se entrelazan unas a otras; por ejemplo: las afectivas son aquellas en las que el alumno está demasiado enlazado maternalmente; están también las de carácter fisiológico, aquellas en las que el alumno padece de un desequilibrio corporal; de menos importancia las de inestabilidad social, las cuales se presentan cuando no existe

una ubicación en el ambiente social como el nivel económico.

Dentro del salón de clases se manifiesta a través de la falta de interés por parte del educando, ya sea estableciendo una barrera entre ambas partes o bien no impidiendo una comunicación apropiada para el alumno; es muy difícil crear un ambiente favorable para el aprendizaje como consecuencia de un cúmulo de ideas equivocadas acerca de la educación y que conlleva una desagradable convivencia.

## B. Justificación

En la actualidad, la lectura está siendo una actividad que se está volviendo inusual, ya que la tecnología lleva mucha ventaja en los últimos tiempos y propicia perder la cultura de la lectura.

No obstante que la lectura ha sido, a través de la historia, uno de los principales apoyos en la comunicación que ha utilizado el hombre como expresión, desde que el hombre aprendió a expresarse oralmente tuvo la necesidad de ir acumulando información de todas las actividades que realizaba, desde las más sencillas y básicas hasta las más complejas, pues el hombre en su afán por tener antecedentes ha recopilado en escritos todo acontecer importante en el proceso de su evolución.

Existen formas en las que se ha basado el hombre para guardar

información, ha ido desde simples pinturas hasta grandes escritos, de ahí a que se haya visto en la necesidad de aprender a leer, primero como una necesidad primordial y después como una parte cultural. La lectura no ha sido solamente una actividad obligada sino más que eso, es una actividad que requiere mayor importancia puesto que es una de las formas más usuales de la comunicación; así pues a través de los tiempos, de la lectura se vuelve una necesidad obligada en el aprendizaje de nuevos conocimientos.

En observación individual cabe hacer mención que, dada la magnitud del problema, es muy poco conveniente manejar la forma individual ya que se estaría marcando una diferencia de conceptos que en su momento nos dará como buen resultado y esto conllevaría a la penosa dificultad de crear una barrera entre ambos interventores.

El principal problema estriba en que los diferentes niveles socioeconómicos pondrán una barrera en cuestión de aprendizaje y no dará pauta al avance mismo; de ser así se marca un entorno que poco a poco se tendría que superar, primero solucionando problemas internos del salón de clase; es decir, homogeneizando la tendencia cultural para la lectura, un uso cotidiano, primero con las lecturas de entusiasmo y después con lecturas de acervo cultural; de igual manera, se transporta los intereses del salón de clase hacia cada uno de los hogares, creando el mismo interés en los demás integrantes de la familia.

Lo cual, paulatinamente irá en aumento incrementando la necesidad por la lectura, hasta lograr que cada integrante de la sociedad sea capaz de establecer contacto con la buena lectura.

Por parte del tutor escolar, se pondrá todo el interés posible por lograr los objetivos y con ello crear un hábito de lectura, no sólo en el presente, sino por crear una recurrencia a la misma como una necesidad primordial de aprendizaje. ¿Será posible que nuestra sociedad pueda cambiar sus condiciones actuales por unas de mejor provecho basado en una cultura por la lectura?

En la actualidad, la lectura no ha tenido mucha importancia ya que los medios tecnológicos, cada día, se vuelven más prácticos; uno de ellos; la televisión; le roba al individuo la imaginación en el uso de la lectura, de esta manera grandes escritores y novelas famosas, cada día, se vuelven obsoletas no obstante que existen libros, revistas, folletos que tienen un contenido útil en el aprendizaje de las personas; pero es necesario que cada día se incremente el hábito por esta actividad a tal grado de que dada uno de los individuos la practiquen; para ello, debe existir una información concreta, variada y sobre todo interesante, ya que ello propiciará la necesidad de conocimiento de diferentes aspectos.

Para lograr este objetivo es necesario sondear los gustos en las actividades, para saber qué tipo de lectura vamos a propiciar y así crear conciencia sobre los

beneficios que conlleva la lectura.

### C. Objetivos

Actualmente en este nivel, la comprensión de la lectura, resulta tan problemática puesto que existe un sinnúmero de barreras que bloquean el aprendizaje e interés de la misma. Basta con mencionar el nivel social en el que se encuentra el educando para poder detectar la deficiencia del interés por la lectura.

No obstante podemos agregar que el nivel cultural que existe dentro de la sociedad no da margen para ayudar a aumentar dicho interés; esto significa que, fuera de la escuela, no hay una cultura lectora que fortalezca el interés mismo, crea dentro del salón de clase.

Por esta y muchas razones más la lectura, en este nivel y concretamente en esta situación, es muy difícil manejarla como una obligación y mucho más que pretende que cada uno de los alumnos se haga responsable de su nivel cultural podrá ser fácil lograr lo difícil, será que el nivel socioeconómico familiar lo permita. Es decir, cómo podemos exigir a un alumno que pertenece a una clase económica medio-bajo inferir que se mejore culturalmente, si muy apenas tiene para comer y resultaría paradójico gastar en libros para su aprendizaje.

De manera que este trabajo tiene, como objetivos a alcanzar los siguientes:

- Describir la problemática que se presenta al contemplar a un grupo con deficiencia en la lectura de comprensión
- Explicar algunas teorías que sustentan el deber ser de la escuela; en sí, el problema como algo que antecede a muchas situaciones que se presentan dentro del salón de clases y que por diferentes razones ha sido muy difícil erradicar.
- También fundamentar, en diferentes teorías de aprendizaje, que orienten sobre la manera de tratar a los alumnos.
- Tratar de incluir como meta principal el presentar puntos de apoyo para resolver la problemática existente; tales como, la actualización constante del docente para la solución de los problemas que se presenten, adecuar ciertas condiciones ambientales para resolver el problema.

#### D. Planteamiento del problema

La problemática que se presenta se basa concretamente en la deficiencia de la lectura de comprensión, lo cual lleva inmerso los resultados poco satisfactorios en el nivel de aprendizaje, producto de la falta de atención.

Esto se manifiesta como una tendencia poco alentadora para el aprendizaje del alumno; cabe mencionar que los antecedentes de años anteriores no ayudan en mucho a los fines que se pretende llegar. Así mismo cabe hacer mención que la lectura de comprensión es el instrumento primordial de todo lector ya que es la



base de todo el aprendizaje. Por todo lo anteriormente expuesto, el planteamiento del problema se puede enunciar en la siguiente interrogante.

¿Cómo despertar el interés del profesor de educación primaria, para que utilice las mejores estrategias didácticas en la adquisición de la lectura de comprensión?

## CAPITULO II

### TEORIAS DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE

#### A. El proceso de aprendizaje de la lectura

A muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se puede decir algo; sobre todo, si no han tenido oportunidad de interactuar con textos escritos; poco a poco los niños aceptan que en un texto puedan aparecer letras, pero aun sin validar que, con ellas, se pueda leer.

Posteriormente los niños comienzan a percatarse de las propiedades cuantitativas del texto como el número de grafías y de segmentos; y de sus propiedades cualitativas como el valor sonoro convencional e integración paulatina de la cadena gráfica.

Los niños hacen uso de diferentes estrategias como el silabeo y el descifrado para construir el significado del texto. La construcción del significado del texto, depende de la integración que consigan realizar de la secuencia gráfica y de establecer relaciones entre las palabras y la información previa que se posee sobre el significado de éstas, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto.

De esta manera; se concibe a la lectura como la relación que existe entre el lector y el texto; es decir, una relación de significado que implica la interacción entre la información que aporta el texto y lo que aporta el lector, constituyéndose un nuevo significado.

En esta interacción, el texto aporta la información lingüística, temática y gráficamente organizada, y el lector contribuye con su conocimiento de las características del sistema de escritura, tipo de texto y, obviamente, con su concepción del mundo. “Cuando el sujeto lector entra en contacto con el texto para identificar las señales textuales, capta significantes lingüísticos, les vincula con su significado y establece relaciones entre estos para producir sentidos, es decir, modelos de significado.”<sup>1</sup> Si la lectura implica la construcción activa, por parte del lector, de una representación mental de significado del texto, dentro de sus representaciones posibles. Esta representación mental está determinada, en gran medida, por el conocimiento previo que el sujeto lector posee sobre determinado tema; si el conocimiento previo es mayor, la probabilidad de que el niño conozca las letras relevantes y de que elabore inferencias durante la lectura, es más amplia.

Mientras más claves provee un texto al lector, la comunicación se realizará con menor esfuerzo y el texto será eficiente y eficaz, permitiendo al

---

<sup>1</sup> Goodman. La lengua escrita en la educación primaria. P. 108

lector destacar los objetivos de lo escrito; es decir, descubrir sus propósitos, intenciones y persuaciones.

## B. Etapas evolutivas del aprendizaje en la lectura

El niño trata de comprender desde muy pequeño información de diferente procedencia a través del mundo social que lo rodea y el cual comparte, junto con otros adultos y niños, convenciones y significados respecto a la función y usos que se otorgan a la lengua oral y escrita en nuestra cultura.

Estas consideraciones dan como resultado que cada niño participe activamente en la construcción del aprendizaje y en el que hay que añadir las interacciones que se crean en el niño, los enunciados escritos y otros sujetos con los que intercambia información para resolver sus dudas y encontrar respuesta a sus preguntas sobre lo que es el texto, la lectura y la escritura.

Ponen en marcha su actividad cognitiva para comprender la función social y la estructura del texto a partir de las informaciones que reciben del contexto.

El camino que sigue cada niño en la adquisición de la lectura, no se inicia de una manera brusca, ni se trata de un aprendizaje rápido, sino de una construcción lenta y progresiva que pasa por diferentes etapas.

a) Primera etapa: aprender a construir significados

Esta etapa se caracteriza fundamentalmente porque el que aprende, necesita a un adulto para resolver los problemas que se encuentra al tratar de comprender el significado de enunciados escritos. Esta fase se refiere al período cronológico que se inicia cuando el niño empieza a sentir la curiosidad por el texto, entre los dos y los tres años, y se prolonga hasta los seis.

En el inicio de su aprendizaje, el niño comienza por descubrir la configuración global de algunas palabras escritas. La interacción que establece con enunciados que quiere llegar a descubrir, se apoya en la relación que establece con lectores mayores, a los que hace preguntas para ayudarse en el proceso cuando no puede resolver el problema por sí solo. Otra forma habitual de aprendizaje es cuando escucha un cuento, que le es leído muchas veces de la misma manera y sobre el cual el niño hace preguntas o corrige al adulto cuando le cambia alguna palabra que él conoce de memoria.

#### b) Segunda etapa: dotar de sentido al texto

Esta etapa se caracteriza por la interacción y desarrollo cada vez más amplio de lo conseguido en la etapa precedente.

Para los niños cuyas edades oscilan entre los cuatro y los siete años, descubrir el sentido del texto significa también recurrir a diversas estrategias,

utilizando todos los conocimientos del momento. La actividad cognoscitiva se sirve de todos los medios de que se dispone para dar sentido a lo que está escrito, sus conocimientos culturales, su vocabulario visual, su dominio de la organización semántica y sintáctica de personas mayores que le puedan dar respuestas a sus preguntas.

De manera global, un lector puede reconocer globalmente una palabra si la conoce, si forma parte de su vocabulario interior; pero en el caso de una palabra que no reconoce, puede analizarla mediante la descomposición en sílabas, descifrando las primeras letras, recurriendo a las correspondencias grafonéticas, o bien apoyándose en otros componentes del texto para adivinarla, anticipando la palabra a partir del texto, título del texto, sentido de la frase que la contiene, de las palabras que la siguen.

### c) Tercera etapa: el afianzamiento

En esta fase, el niño perfecciona y afianza las habilidades adquiridas con anterioridad. La eficiencia y la satisfacción que se pueden encontrar en la lectura depende, en gran manera, de la rapidez con la que el lector pueda llegar a comprender los diferentes tipos de textos. En el progreso que vaya alcanzando cada niño desempeñará una función esencial al valor acordado al texto en su entorno social y cultural.

### C. Características del desarrollo cognoscitivo del niño 7-9 años

A medida que crecen los niños, progresan en su forma de explicar los acontecimientos, ya diferencian perfectamente a los seres que tienen vida como el hombre, las plantas y los animales, de los que no la tienen, como el reloj, las muñecas, etc.

Los niños de ocho a nueve años son más realistas, ya que no creen en la fantasía: les agrada que el maestro explique un tema determinado, les pase películas o los lleve a conocer, manipular, etc. El tema tratado lo comprenden más si la explicación es objetiva.

Empiezan a descubrir que el aspecto global de las cosas cambia, según el punto de vista y distinguen sus diferentes cualidades, ya no se conforman con saber, hacen uso de su sentido crítico y comparan las informaciones recibidas, les gusta clasificarla y situarla en hechos comprobados; les interesa obtener conocimiento de la historia de su deporte favorito, a través de los medios de comunicación; son capaces de ir situando en su tiempo a toda serie de personajes históricos con una sucesión más o menos aproximada.

Su lenguaje está más evolucionado y utilizan metáforas; y dicen “soy un león”, en vez de decir; “soy muy fuerte”, es porque ven perfectamente el alcance simbólico de la expresión; inventan palabras sin cesar y en ocasiones en sus

juegos, el jefe impone a sus compañeros un lenguaje que les permite comunicarse entre sí, sin que los demás puedan comprender los secretos de la banda, creándose un auténtico código.

Le gusta leer y lo hacen antes de acostarse, se levantan temprano, comienzan a dejar los cuentos de hadas y gran parte de su fantasía se interesa en las cosas de su país, en historias de animales y en libros de aventuras; su poder de apreciación les permite darse cuenta de lo que pueden hacer, les gusta planear de antemano y prever las cosas; si una tarea es complicada piden explicación y la hacen, si no logra el éxito, dirán en tono desaprobado “no soy tan bueno”, asimismo su apreciación se extiende hacia los demás; manifiestan considerable habilidad en la crítica social, así como en la autocrítica.

#### D. La lectura como elemento primordial en la adquisición del conocimiento

A pesar de la importancia que se ha dado al aprendizaje del lenguaje escrito, no se quiere decir que el lenguaje oral quede delegado o tenga menor importancia. El lenguaje escrito implica el dominio de un nuevo código, que, aunque tiene relaciones con el código oral, no es una mera traducción del mismo. Existen diferencias notables entre ellos y tienen que ver, sobre todos, con la permanencia de una producción escrita y la instantaneidad de lo que se hace y el resultado que obtiene. Por la misma razón, la comprensión de un texto escrito



permite volver a él de una manera reiterada, para buscarle nuevos sentidos e interpretaciones. En el acceso hacia el uso del lenguaje escrito u oral también es posible encontrar diferencias. En este último, la vía de acceso no está planificada y, aunque requiere la presencia de los adultos, no posee las características de sistematización que alcanza el lenguaje escrito en la escuela; pero no hay que perder de vista que el dominio del lenguaje oral es una condición indispensable para dominar la lengua escrita, hasta el punto que las diferencias en el lenguaje oral tienen su reflejo en el lenguaje escrito.

No hay que olvidar que, más allá del dominio de la mecánica, la lectura y la escritura, la relación con el código escrito permite al niño descubrir las posibilidades de la lectura como la fuente de diversión y de conocimiento. A partir de la lectura, podrán ampliar sus conocimientos sobre la lengua; es decir, su vocabulario, ortografía, organización y valorización literaria del texto, y enriquecer sus experiencias y conocimientos más allá de las de su entorno próximo.

El objetivo final de la enseñanza y aprendizaje de la lengua, no es el hecho de dominar una destreza, sino que el niño llegue a tener un uso personal, autónomo y creativo del lenguaje oral y escrito. Al hablar o escribir, cada uno ofrece sus experiencias, conocimientos, sentimientos y fantasías, y, por medio de los temas que se eligen y la forma en que se presentan, se expresan en buena

medida los sistemas de valores y creencias. Por estas razones, fomentar en los niños el uso personal de las diferentes posibilidades del lenguaje, y no sólo su utilización mecánica, es el mejor camino para potenciar su formación integral en el medio y en la sociedad. “El desarrollo de las habilidades ligadas al lenguaje no es sólo tarea de la escuela; el hogar ofrece también diversas posibilidades para mejorar la formación lingüística del niño y aumentar su vocabulario en la lengua que aprende.”<sup>2</sup>

#### E. Los desaciertos en el proceso de la lectura

Tradicionalmente y aún en la actualidad, es común considerar los errores en la lectura, así como indicadores ya sea de daño o de disfunción cerebral o de alteraciones perceptuales que requieren tratamientos especiales fuera del aula.

Goodman ha demostrado que la mayoría de los errores en la lectura no son consecuencia de patología alguna. Este autor ha preferido incluso emplear el término “desacierto” y en vez de “error”; ya que este último ha tenido siempre una connotación negativa en la historia de la educación.

Comúnmente los maestros consideran las situaciones y modificaciones como una lectura “invertida”, en la cual el niño dice palabras diferentes a las que el texto tiene, porque no reconoce las marcas gráficas y entonces inventa. Este

---

<sup>2</sup> Enciclopedia psicología infantil y juvenil. Tomo I. Pág. 234.

tipo de errores son generalmente corregidos por el maestro, quien dirá al niño que su lectura no es buena porque inventó palabras o porque no leyó lo suficientemente rápido.

“K. Goodman y Y. Goodman cuestionan la práctica docente orientada a evitar que el niño produzca errores. Ellos consideran que la meta en la instrucción de la lectura no es eliminar los desaciertos, sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes.”<sup>3</sup>

Constance Weaver (1980), basándose en la teoría de Smith y Goodman establece una clasificación de la afectividad en la lectura en función del buen o mal uso de la información sintáctica y semántica del contexto:

- Los lectores efectivos son aquellos que usan el contexto sintáctico y semántico antecedente, para predecir lo que viene a continuación y, además, usan el contexto sintáctico y semántico subsecuente para confirmar su anticipación o para corregirla si esta no encaja en el contexto subsecuente.
- Lectores medianamente efectivos utilizan el contexto sintáctico y semántico precedente para predecir lo que sigue, pero tienen menos éxito al usar el contexto subsecuente para corregir interpretaciones inadecuadas.
- Cuando la mayor parte de los desaciertos que se cometen son producto de este tipo de conductas, se puede decir que el lector está centrado en la obtención de

---

<sup>3</sup> La lengua escrita en la educación primaria, P. 136.

significado y utiliza sólo la información visual necesaria.

- Finalmente los lectores inefectivos no emplean, o usan muy poco, el contexto antecedente y, mucho menos, el contexto subsecuente; tienden a lidiar con cada palabra como si se presentara aislada. Esto enfatiza el hecho de que la mayoría de los desaciertos cometidos por los niños en la lectura no son de índole perceptual sino básicamente psicolingüísticos, en la medida que interviene información sintáctica y semántica durante la lectura.

#### F. Evaluación de la lectura

Se ha insistido en que la comprensión juega un papel primordial en el proceso de la lectura, puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar el texto. Se ha explicado también que la lectura es un proceso complejo en el que intervienen diversos factores que deben tomarse en cuenta no sólo para la práctica pedagógica sino también para su evaluación.

Normalmente las evaluaciones de lectura realizadas en las escuelas se enfocan en aspectos menos importantes dentro del proceso, como la correcta oralización de todas las palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura.

Por esto, es común que al finalizar la lectura, cuando se pide al niño que diga lo que recuerda para evaluar su comprensión, resulta que recupera muy

poco o casi nada de la información leída. En estos casos, no se está evaluando la competencia real de la lectura, sino el desempeño en una situación determinada.

Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haberlo leído, resulta difícil pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló. Una forma de evaluar la comprensión de un texto después de su lectura en voz alta, puede ser la de analizar no sólo el número de desaciertos cometidos, sino también la calidad de los mismos. La calidad de los desaciertos es reveladora porque como se ha explicado, los desaciertos de buena calidad por su pertinencia semántica y sintáctica con el texto, implica la preocupación del lector para extraer significado de su lectura.

De hecho, la comprensión puede evaluarse con cualquier material impreso significativo, siempre y cuando se consideren las características y dificultades específicas de cada texto, así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

Algunas sugerencias recomendadas que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

- Los maestros deben conocer a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer. Esto les permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.

- Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.
- En ningún momento fomentará la técnica del descifrado, y apoyará en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.
- Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante y permitiéndole cometer errores, sin interrumpirlo constantemente.
- Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee en tanto usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda esta información en el momento de abordar cualquier texto.
- Ofrecer a los niños material de lectura abundante, variada, significativa e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información.
- Al evaluar el desempeño en la lectura se debe considerar las dificultades y características del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

## G. La teoría psicogenética de Jean Piaget

Los teóricos de la tendencia cognitiva creen que el aprendizaje tiene lugar cuando las personas actúan, con el entorno, en una tentativa de dar sentido al mundo. Tienden a preocuparse por cuestiones relativas a la forma en que las personas comprenden y recuerdan la información.

Jean Piaget desarrolló un modelo que describe la forma en que los seres humanos llegan a conseguir una percepción de su mundo reuniendo y estructurando la información procedente del entorno en que vive. Su teoría ofrece un enfoque cognitivo-estructural e insiste en la forma en que las personas actúan sobre su entorno. Para Piaget, el aspecto importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia; es decir, la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante.

La psicogenética postula que: “Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el mundo.”<sup>4</sup> Por lo tanto, los remedios apropiados para solucionar las fallas de la lectura, dependen en gran medida de las causas que se han detectado, si no tiene facilidad para leer, se da enseñanza definida,

---

<sup>4</sup> Margarita Gómez Palacio. Propuesta para el aprendizaje. P. 28

lenta o intensificada; cuando ha habido inadecuada metodología, será necesario aplicar estrategias que motiven al alumno en la que se incluya variedad de textos, y que sean interesados para éste. “El descubrimiento oportuno y la corrección de las fallas deben comprobar los orígenes de la dificultad”.<sup>5</sup> Quizá por su formación de biólogo, Piaget explica el desarrollo a partir de los principios biológicos de la adaptación y organización. Con ello, quiso decir que el hombre se adapta a su experiencia y luego organiza el contenido de esas vivencias. Piaget divide el proceso de adaptación en asimilación y acomodación. La asimilación consiste en recibir o incorporar las experiencias en las estrategias propias. Así, un niño asimila al estirar la mano para recoger un juguete; un adulto asimila al estirar un objeto nuevo a una nueva categoría ya conocida; por ejemplo: clasificar un pan como alimento propio para el desayuno. La lectura de un libro es también un proceso de asimilación. El sujeto relaciona las palabras con sus conocimientos.

La acomodación tiene un lugar cuando el niño moldea su mano para recibir la forma particular del juguete o cuando el adulto modifica su idea de alimento propio del desayuno para que incluya determinado pan. Por acomodación se entiende un cambio o modificación en los conceptos o estrategias ante la nueva información que ha sido asimilada.

---

<sup>5</sup> Enciclopedia de psicología educativa, Tomo 2. P. 243.



El concepto o estrategia conductual es el intento del individuo por organizar su experiencia. Este tipo de plan para interactuar con el mundo se llama esquema; “A medida que asimilan nuevas experiencias, los esquemas actuales se ajustan para que encajen en la nueva situación”<sup>6</sup> Los esquemas de acción se pueden modificar y provocar una acomodación que permite la asimilación de situaciones complejas.

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será la que determine su aplicación y progreso. Finalmente la generalización de tales esquemas se traducirá a un aprendizaje significativo y real. Cuando los esquemas de acción son aplicados a situaciones idénticas, lo único que tiene que hacer el sujeto tendrá que elegir o seleccionar los esquemas de acción que le sirvan para resolverlas; es decir, para adaptarse a cada situación. Esta adaptación formará un nuevo esquema de acción; “Toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación”.<sup>7</sup>

## H. Hipótesis

Para poder darle solución a la problemática que se presenta cada vez más frecuente dentro de la escuela primaria, será necesario que hagan conciencia

---

<sup>6</sup> Enciclopedia de psicología educativa. Tomo I. P. 426.

<sup>7</sup> Margarita Gómez Palacio. El niño y sus primeros años en la escuela. P. 29.

cada uno de los involucrados dentro del proceso, ya que es importante para poder avanzar en el nivel educativo.

De igual forma, ¿será acaso que los profesores, como principales involucrados en este cambio, quieran poner en práctica toda la metodología a su alcance y así poder disminuir el nivel deficiente de la lectura de comprensión? Entonces podemos enmarcar que es difícil involucrar a tantos intereses y que aún a este momento histórico no podemos erradicar el problema y, por lo tanto, se reconoce que existe la metodología, los elementos primordiales y que hay la voluntad necesaria para resolver el problema y todo con la finalidad de establecer una solución más estrecha entre el problema y las posibles soluciones.

De tal forma que, en este apartado, la hipótesis que sustenta el presente trabajo, se enuncia de la siguiente manera: La falta de interés del profesor de educación primaria, en aplicar estrategias adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de la lectura, provoca serias deficiencia en la comprensión.

CAPITULO III  
PRACTICAS ESCOLARES EN TORNO A LA LECTURA DE  
COMPRENSION

A. Desarrollo y fortalecimiento de la lectura

En el ámbito escolar se observan con frecuencia los esfuerzos que se realizan para diseñar estrategias que orienten la mejor manera de enseñar a leer, para cumplir con la tarea que la sociedad designa a la escuela. Las formas de enseñar y aprender deben tomar como punto de partida material básico como textos diversos, con redacciones y temas diferentes e interesantes, aquellos escritos que dicen un mensaje útil y divertido para los niños.

Las estrategias para mejorar la lectura, permitirán al niño que se exprese correctamente a través de la práctica continua de leer textos donde haga uso de la predicción, anticipación, inferencia, confirmación, corrección y muestreo.

- Predicción: Consiste en prever el final de una historia antes de terminar de leerla, el lector imagina el contenido a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, del título leído por él u otra persona.

- Anticipación. Le permite al lector adelantarse a la palabra que va leyendo y saber cuáles continúan. Esta anticipación puede ser semántica, se adivina lo que continúa por el significado de lo leído de tipo sintáctico, después de un artículo deberá seguir un sustantivo con el mismo género y número.
- Inferencia. Permite completar información ausente, a partir de lo dicho en el texto, por ejemplo, la lectura de: eran muchas estampas y sólo quedaron dos; conduce a inferir que las estampas estaban baratas y de moda, por eso se acabaron y sólo quedaron dos.
- Confirmación y autocorrección. Al iniciar al leer un texto, al lector se le cuestiona sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura confirma, modifica o rechaza las hipótesis que formuló con anterioridad; por ejemplo; si un texto dice: “La maceta está llena de flores”, y alguien lee: “la marrana está llena de flores”, puede conducirlo a dudar de la lectura que hizo y esto lo obliga a releer de nueva cuenta para obtener información congruente en sus significados.
- Muestreo. Permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmarán o no y que permitirán, a su vez, hacer nuevas predicciones.

## B. Estrategias que se sugieren en la comprensión lectora

- Selección de la lectura

- Descripción del dibujo o paisaje
- Localización de términos o palabras no comprensibles o difíciles
- Consulta y explicación de los mismos
- Empleo de dichos términos en frases u oraciones
- Lectura en silencio por los alumnos (2 ó 3 veces).
- Explicación por los alumnos de lo que trata la lección, con sus términos o vocabulario, (no memorizada)
- Lectura modelo por el maestro
- Lectura de pequeños párrafos por los alumnos empleando pronunciación y puntuación correcta
- Copia de párrafo o resumen de la lección

Estos pasos nos servirán para una mejor comprensión, de esta manera se selecciona un tema en particular que comprenda el interés de los alumnos; es decir, se va a definir un tema de lectura que permita llamar la atención de todo el grupo con el fin de que éste permita dar, por fin, a un objetivo previamente establecido.

Por lo tanto, los alumnos harán una descripción del paisaje al que hace alusión la lectura, así mismo podrán describir en forma detallada los dibujos que en ella aparecen y así poder reforzar la idea general de la lectura. Cabe hacer mención que, con la actividad descriptiva, los alumnos tratarán de unificar

criterios en cuanto a la realización de la idea general del tema; es decir, formarán un criterio único en cuanto a la idea principal de la lección; es posible que en el mejor de los casos, se complemente con detalles personales como, por ejemplo, delimitar tiempo y espacio del tipo de lectura, el tipo de ropa de los personajes y, aún más, las características individuales de los personajes centrales, etc.

Haciendo una recopilación de los detalles más significativos de la lectura, se llegaría a tal grado de manejar un vocabulario en particular especial, tal vez no muy utilizado por los alumnos y que en ocasiones les parecerá algo extraño e inusual, y es aquí donde entra en función el aprendizaje de nuevos conceptos, palabras, significado que harán a los alumnos ampliar más sus criterios del lenguaje y con el uso del diccionario podrá establecer mayor claridad de uso de palabras y sinónimos. Después de usar el diccionario para la consulta de palabras que no son comprensibles, de dar una explicación sobre los mismos, el alumno debe dar una explicación léxica de los mismos; utilizará estos términos, en la elaboración de frases y oraciones que deberá utilizar en la vida cotidiana, para enriquecer su vocabulario, ya que permite que se pueda tener una fluidez en la conversación tanto oral como escrita.

Las frases a usar deben estar compuestas por las palabras que dentro de la lectura, resultarán ser un tanto complicadas, y de difícil explicación, para así poder dar más valor al aprendizaje de la lectura. De esta manera los alumnos

podrán leer una o varias veces la lección con el fin de memorizar las frases e ideas claves para crear una definición clara del tema de la lectura a tratar; por ejemplo; se les podrá preguntar: ¿Existe una relación entre la lección y la realidad? ¿Cuál es la diferencia entre estas? Así como de las palabras anteriormente difíciles, también del empleo de vocabulario más variado para enaltecer el léxico de los alumnos.

Por consiguiente el maestro establecerá una lectura modelo que le permita al alumno crear bases para su iniciativa propia, así como la eliminación de errores claves que podrían afectar la percepción de la lectura desde su contenido más exacto hasta su interpretación de la misma; tomando en cuenta antecedentes individuales y de grupo para poder clarificar la conceptualización de la lectura.

Posteriormente los alumnos podrán leer en forma pausada pequeños párrafos para poder analizar la puntuación, pronunciación y el análisis de las ideas contenidas. Todo esto, bajo la supervisión del maestro, ya que éste le permitirá dar más confianza al alumno para crear interrogantes sobre el tema y poder aclarar dudas sobre el mismo.

Como parte última, los alumnos realizarán un resumen de la lección con sus propias palabras, para poner a prueba todo lo anteriormente descrito.

## 1. Lectura en episodios

Objetivo; escuchar la lectura y anticipar el contenido del texto.

Material: un texto narrativo, marcadores, palabras escritas en cartoncillo, cinta adhesiva y pizarrón.

Procedimiento.

- El maestro invita a los alumnos a una sesión de lectura, donde se les lee un texto en el cual participan varios personajes.
- El maestro lee el primer episodio, interrumpiendo la lectura en un momento interesante, para que los niños anticipen lo que sigue. El maestro pregunta ¿Qué creen que pasará? Y así continúa la lectura, para que el niño anticipe una posible continuación de la misma.
- Al término de la lectura, el maestro pregunta si confirmaron su hipótesis sobre la continuidad de la historia.
- Posteriormente se desarrolla el juego de un memorama, donde se seleccionan palabras claves de la lectura pegados en el pizarrón y los alumnos buscan el par de cada palabra, las cuales están con el nombre hacia el pizarrón, de tal forma que no se vea el contenido.

Evaluación: por medio del juego del memorama, se pretende lograr que el niño no se sienta presionado, sino que desarrolle sus aptitudes y capacidades para aceptar que cometió un error y que debe insistir para llegar a la verdad.



Además, al realizar estos ejercicios se permite que el alumno comprenda realmente la lectura y pueda explicar con sus propias palabras lo que asimiló.

## 2. Dime de qué se trata la lectura

Objetivo: Leer y explicar con sus propias palabras lo comprendido en la lectura.

Material: Un texto, hojas de máquinas, lápiz y pizarrón.

Procedimiento.

- El maestro les dicta a los alumnos un texto corto.
- Después pasan a leer el texto los alumnos que se propongan voluntariamente.
- Al terminar de leer varias veces el texto, el maestro pregunta al grupo: ¿De qué trató la lectura?, ¿Cuántos sapos eran? y ¿Cómo y de qué color son? De esta manera, cada alumno expone con sus propias palabras lo que comprendió de la lectura.
- El maestro da lectura, de nueva cuenta, al mismo texto y después les entrega a los alumnos una hoja de máquina en la que se anotan solamente las respuestas a las preguntas que el maestro hará en forma oral al grupo, como por ejemplo; ¿Quiénes participan?, ¿Cómo es el sapo?, ¿Dónde vive?

Evaluación. Se hace por medio de una ficha de observación donde se realizan las anotaciones correspondientes y se toma en cuenta las respuestas que escriban los alumnos, se conocerá hasta qué punto el niño comprendió el contenido de la

lectura. Así mismo se verifica el momento en el que participó exponiendo con sus propias palabras de lo que se trató la lección.

### 3. Los peces de colores

Objetivo: Tener una mejor comprensión de la lectura después de leer.

Material: Pizarrón, cinta adhesiva, papel bond y hojas de máquina.

Procedimiento.

- Se pega en el pizarrón el papel bond, donde está anotada la lección (los peces de colores con sus respectivas ilustraciones).
- Se da inicio a la lectura con sus pasos correspondientes, por parte de los alumnos.
- Enseguida, los alumnos vuelven a leer en silencio la misma lectura y al terminar se procede a retirar el cartel del pizarrón.
- Se les entrega a cada uno de los alumnos una hoja para que anoten y contesten a la vez las preguntas que el maestro dicta referente a la lección antes leída.

Evaluación. Para realizarla, se hace mediante la lluvia de ideas, en la que cada alumno da su punto de vista explicando el contenido de la lección, otra forma es con las respuestas del cuestionario, donde se verifican si son acordes al contenido de la misma.

Rasgos a evaluar:

- Pone atención a la lectura
- Lee y comprende la lección
- Escribe y contesta las preguntas
- Participa dando su opinión
- Sus respuestas son acordes al texto

#### 4. Inventa el título al texto

Objetivo: Descubrir la utilidad del título en un texto, como indicador de su contenido.

Material: Un texto corto, hojas para cada niño, lápiz, colores.

Procedimiento.

- El maestro lee un texto al grupo.
- Se les dicta el texto, se les pide que lo lean y comenten con su compañero sobre el contenido.
- Ahora cada uno le escribirá en el lugar correspondiente el título que considere acorde a lo leído.
- Cada niño pasa a leer el texto y explica de lo que trata la lectura y el por qué decidió ponerle ese título.
- Se comenta con el grupo si los títulos son apropiados o no y se hacen cambios si es necesario.

- Después de describir el título al texto se seleccionan las palabras con dificultad ortográfica para anotarlas en un vocabulario de grupo; enseguida se propone colorear los dibujos del texto.

Evaluación. Se toma en cuenta la participación de cada alumno en las actividades que realizaron. Así como el desenvolvimiento que tuvo que al explicar lo comprendido del texto, para poder crear el título con la siguiente lista de cotejo.

Rasgos a evaluar:

- Dialoga con sus compañeros
- Participa con entusiasmo
- Advierte diferencias entre el título y otro
- Da a conocer las características del texto
- Se expresa con claridad y fluidez
- Habla coherentemente
- Escribe completamente el texto
- Pone atención a la lectura hecha por el maestro
- Atiende las instrucciones
- Termina las actividades indicadas

## CAPITULO IV

### ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA PROPUESTA

#### A. Aprovechamiento de los instrumentos de enseñanza

Un aspecto esencial del proceso de enseñanza y aprendizaje, es la evaluación, ya que por este medio el docente puede observar y registrar en forma organizada y continua el aprovechamiento de los alumnos.

La evaluación es una tarea importante en la práctica educativa, siendo necesaria llevarla a cabo durante todo el ciclo escolar, con el fin de ver en los alumnos tanto la forma que evolucionan sus conocimientos como el desarrollo de ciertas habilidades y actitudes.

La información que el maestro obtiene como resultado del proceso de evaluación debe ser aprovechada para reflexionar acerca de la comprensión de los temas, la pertinencia de los instrumentos utilizados en este proceso modifican el logro de los propósitos, así como la eficiencia de los materiales y de las estrategias didácticas utilizadas.

Por lo tanto, la finalidad de una evaluación consiste en comprobar diversos resultados de determinados comportamientos didácticos, y la puesta en práctica

de la propuesta de intervención pedagógica, permite detectar los avances y dificultades que muestran los alumnos en cada una de las estrategias para mejorar la comprensión de la lectura.

## B. Rendimiento de los materiales de enseñanza

La evaluación nos permite descubrir si a lo largo de una etapa determinada del curso se ha intensificado el estudio y trabajo respecto a una o varias materias. También, a través de la evaluación, el docente puede obtener una visión general sobre la armonía existente entre los factores que inciden en el proceso de enseñanza.

“Toda actividad racionalmente dirigida hacia la consecución de unos fines determinados debe ser valorada en sí misma y en sus efectos, ya que éste es el único medio para comprobar la eficiencia de la acción e incluso el acierto en el planteamiento de la misma.”<sup>8</sup>

En la estrategia “No termina, se mejora”, los alumnos se entusiasman al aplicarles la actividad, platican muy interesados en la invención del cuento o historia, por lo que se puede decir que el objetivo de la estrategia se logra, (Ver Cuadro de Concentración). Los niños ponen a volar su imaginación para darle al escrito la secuencia perteneciente de acuerdo a las estampitas de los pokemom

---

<sup>8</sup> Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo I. P. 161.

recibidas, ya que al no gustarles como queda la historia cambian las estampas y le dan otra secuencia.

### CUADRO DE CONCENTRACION

#### ESTRATEGIA: "NO TERMINA, SE MEJORA"

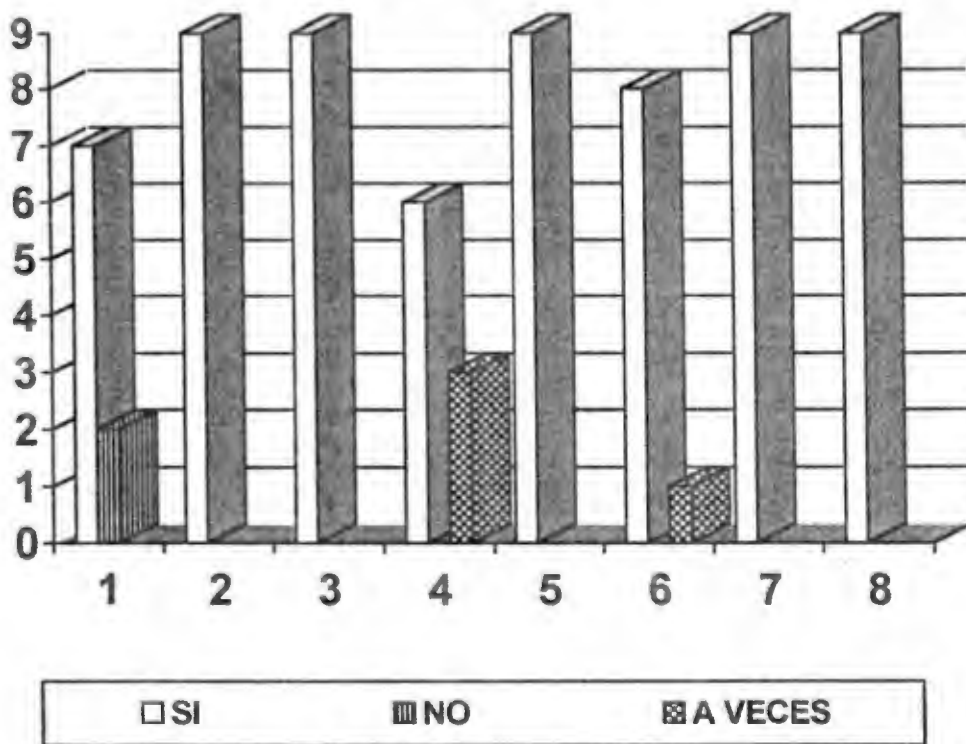
BARRON GARCIA GUADALUPE	/	/	/	/	/	/	/	/
DE LEON CORONADO MARIA	/	/	/	/	/	/	/	/
DE LEON VILLASANA ISRAEL	/	X	/	/	*	/	/	/
FLORES CORTEZ CRISTOBAL	/	/	*	/	/	/	/	/
MIRELES CABALLERO MARTIN	/	/	/	/	/	/	/	/
RICO BARRAZA ROCIO	/	/	/	/	/	/	/	*
SARABIA LOPEZ LUCIA	/	/	/	*	/	*	/	/
TREVIÑO SOTO RODOLFO	/	/	/	/	/	/	/	/
VILLARREAL GARCIA ISABEL	/	/	/	/	/	/	/	/

CLAVE		
SI /	NO X	A VECES *

Rasgos a evaluar de la estrategia:

1. Participación con entusiasmo
2. Dialoga con sus compañeros

3. Se integra con facilidad al equipo de trabajo
4. Sigue la secuencia del texto
5. Se expresa con claridad
6. Escribe completamente el texto
7. Atiende instrucciones
8. Termina las actividades indicadas



El instrumento que se utilizó para evaluar la estrategia No. 1, titulada "Lectura en episodios", se hizo por medio de una ficha de observación.



22 de febrero de 2001.

Esc. Prim. "Jesús Ma. Ramón C."

3º. Grado, Secc. "A"

Profra. Edith de la Paz H.

Los escolares mostraron cara de asombro cuando la maestra interrumpió por primera vez la lectura y les preguntó ¿qué creen que pasará?, a lo que los alumnos contestaron inseguros y al continuar la maestra con la lectura; les dió risa al confirmar que sus respuestas no eran las correctas a lo que habían pensado.

Al término de leerse el texto, se desarrolló el juego del memorama; donde reconocieron y aceptaron haberse equivocado al no localizar la pareja de cada palabra; aún así, siguieron insistiendo hasta lograr obtener el mayor número de pares. Adquirieron habilidad para visualizar y memorizar la ubicación de las palabras, lo cual aplicaron en el momento de participar de nueva cuenta.

Para resaltar los resultados obtenidos en la estrategia: "Dime de qué se

trata la lectura”, se elaboró ficha de observación.

15 de marzo de 2001.

Esc. Prim. “Jesús Ma. Ramón C.”

3o. Grado.

Profra. Edith de la Paz H.

En la realización de la estrategia los niños demostraron fluidez durante la lectura del texto, explicando el contenido y respondieron correctamente a las preguntas planteadas por la maestra.

Cuando se les solicitó las hojas a cada alumno, se verificó que las respuestas eran acordes al texto leído; por lo que se deduce que los escolares comprendieron la lectura, lográndose el objetivo planteado.

Al emplear la estrategia “Los peces de colores!”, fue obvio que al realizar la lluvia de ideas con los alumnos; hubo comprensión por las explicaciones y respuestas del cuestionario que eran acordes al texto. En todo momento se mostraron interesados y atentos al escuchar las explicaciones.

CUADRO DE CONCENTRACION  
ESTRATEGIA “LOS PECES DE COLORES”

ALUMNOS	1	2	3	4	5	6	7
BARRON GARCIA GUADALUPE	*	/	/	/	/	/	X
DE LEON CORONADO MARIA	/	/	/	*	/	*	/
DE LEON VILLASANA ISRAEL	/	/	/	/	/	/	/
FLORES CORTEZ CRISTOBAL	*	/	X	/	/	/	/
MIRELES CABALLERO MARTIN	/	/	/	X	/	/	/
RICO BARRAZA ROCIO	X	/	*	/	X	/	/
SARABIA LOPEZ LUCIA	/	/	*	/	*	/	/
TREVIÑO SOTO RODOLFO	/	/	/	X	/	/	/
VILLARREAL GARCIA ISABEL	/	*	/	/	/	*	X

		CLAVE			
SI	/	NO	X	A VECES	*

Rasgos a evaluar de la estrategia:

1. Pone atención a la lectura.
2. Lee y comprende la lección.
3. Escribe y contesta preguntas.
4. Participa dando su opinión.

CUADRO DE CONCENTRACION  
ESTRATEGIA “LOS PECES DE COLORES”

ALUMNOS	1	2	3	4	5	6	7
BARRON GARCIA GUADALUPE	*	/	/	/	/	/	X
DE LEON CORONADO MARIA	/	/	/	*	/	*	/
DE LEON VILLASANA ISRAEL	/	/	/	/	/	/	/
FLORES CORTEZ CRISTOBAL	*	/	X	/	/	/	/
MIRELES CABALLERO MARTIN	/	/	/	X	/	/	/
RICO BARRAZA ROCIO	X	/	*	/	X	/	/
SARABIA LOPEZ LUCIA	/	/	*	/	*	/	/
TREVIÑO SOTO RODOLFO	/	/	/	X	/	/	/
VILLARREAL GARCIA ISABEL	/	*	/	/	/	*	X

	CLAVE	
SI /	NO X	A VECES *

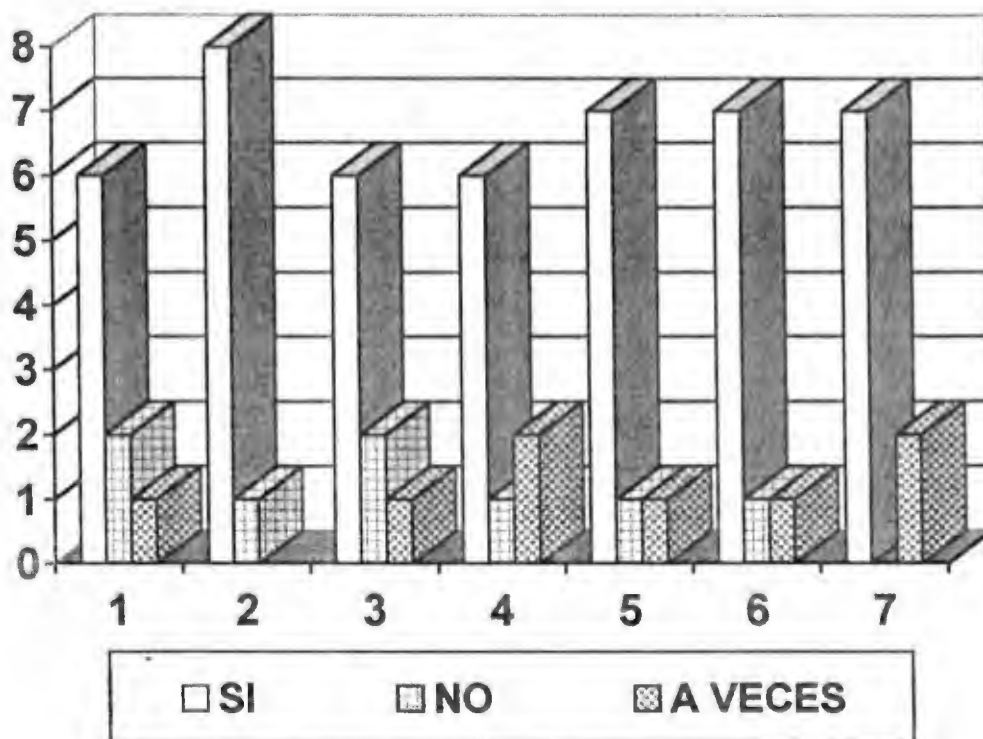
Rasgos a evaluar de la estrategia:

1. Pone atención a la lectura.
2. Lee y comprende la lección.
3. Escribe y contesta preguntas.
4. Participa dando su opinión.

5. Sus respuestas son acordes al texto.

6. Se expresa con fluidez.

7. Realiza la descripción.



CUADRO DE CONCENTRACION

DE LA LISTA DE COTEJO

APLICADA A LOS ALUMNOS DE 3°. GRADO

ESTRATEGIA: "INVENTA EL TITULO AL TEXTO"

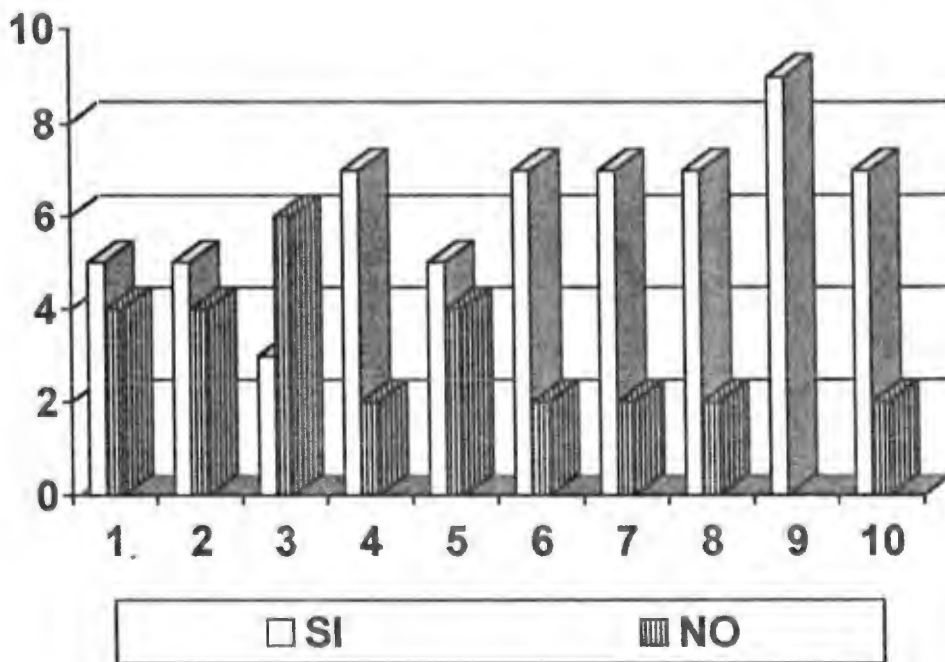
ALUMNOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
BARRON GARCIA GUADALUPE	/	X	/	/	/	/	/	/	/	/
DE LEON CORONADO MARIA	/	/	X	/	X	/	/	/	/	/
DE LEON VILLASANA ISRAEL	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
FLORES CORTEZ CRISTOBAL	/	/	X	/	/	/	/	/	/	/
MIRELES CABALLERO MARTIN	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
RICO BARRAZA ROCIO	X	X	/	/	X	/	X	/	/	/
SARABIA LOPEZ LUCIA	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
TREVIÑO SOTO RODOLFO	X	/	X	X	/	/	/	X	/	/
VILLARREAL GARCIA ISABEL	/	/	/	/	/	X	/	/	/	X

CLAVE	
SI /	NO X

Rasgos a evaluar:

1. Dialoga con sus compañeros
2. Participa con entusiasmo
3. Advierte diferencias entre el título y otro.
4. Da a conocer las características del texto.
5. Se expresa con claridad y fluidez.
6. Habla coherentemente.

7. Escribe completamente el texto.
8. Pone atención a la lectura hecha por el maestro.
9. Atiende instrucciones.
10. Termina las actividades indicadas.



### C. Conclusiones

A través de esta propuesta se aplican estrategias didácticas para lograr desarrollar en el alumno confianza, seguridad y actitudes favorables en su expresión oral y comprensión, haciendo uso de situaciones significativas según

sus intereses e involucrando a padres de familia, por lo que se puede concluir que:

\* Es de gran relevancia que el alumno exprese con sus propias palabras lo que él entiende al leer y que a la vez construya criterios estratégicos mediante la predicción, anticipación, corrección y autocorrección del contenido de los textos con que tiene contacto.

\* El alumno al actuar sobre la realidad que el maestro le proporciona, transforma los contenidos a partir de la comprensión, puede diseñar y organizar nuevas situaciones didácticas para alcanzar el objetivo esperado y alcanzar mayor nivel de información, consolidando su capacidad para actuar ante el nuevo conocimiento en las demás asignaturas.

\* La teoría psicogenética explica el desarrollo del ser humano en sus aspectos social, emocional y cognoscitivo, en cuanto al proceso de aprendizaje; por lo que el docente debe incorporar en su práctica pedagógica actividades que permitan la posibilidad de identificar las adquisiciones y el momento de aprendizaje en el alumno, promoviendo continuamente sus conocimientos.

#### D. Sugerencias a padres de familia en la lectura de comprensión

Las siguientes sugerencias ayudarán a los padres de familia a estimular al niño que presente más interés por este hábito que se ha perdido.



- \* Ayudarle a resolver su tarea y preocupándose por saber si la entiende.
- \* No lo censure por las malas notas que obtenga: acepte sus calificaciones y festeje sus avances.
- \* No lo chantejee ni condiciones con regalos, objetos, premios, o aún con su propio cariño para obtener buenas notas.
- \* Acuda con el niño a exposiciones y museos; interéselo para que lea las explicaciones de los objetos expuestos.
- \* Lea cada día, o lo más frecuentemente que pueda, algún texto que le guste.
- \* Haga que participe en otras actividades aparte de las escolares.
- \* Estimule su expresión oral. Conteste con amabilidad y atención las preguntas que le haga. Si el niño no suele preguntar, motive para que lo haga.
- \* No lo compare con otros niños ni lo ponga de ejemplo frente a sus hermanos.
- \* Procure, sin presionar, que entienda sus equivocaciones al leer y escribir.
- \* No haga de algo sencillo un problema sencillo.

#### E. Condiciones mínimas para atender el desarrollo de la propuesta

La primera educación que reciben los alumnos es el hogar y en especial de las personas adultas que son el primer contacto humano de los niños. Es aquí donde los padres juegan un papel importante en el aprendizaje ya que ellos le dan las bases que le permitirán al niño crear hábitos de lectura, pero cómo se

pueden crear hábitos si en el hogar el alumno no lo ha visto, el padre deberá hacer que el niño explore lo que es de interés para él, que lo haga participe en actividades donde el niño comprenda lo que está pasando, que lo aliente para que su aprendizaje sea de alto nivel, lo ayude y lo asesore en sus tareas cuestionándolo sobre ellas, así mismo le diga lo que comprendió pero utilizando palabras propias de su edad sin presionarlo a que memorice las cosas; por su parte, el maestro será el motivador en la escuela para que el alumno traiga textos, revistas de su interés para hacer un intercambio de información junto con su maestro, éste estará dispuesto a asistir a cursos de actualización, buscar nuevas estrategias que le ayuden para una mejor lectura de comprensión así mismo tomarse el tiempo necesario para este problema, ponerle actividades de interés para su edad, así como mantenerlo siempre motivado desde el principio hasta el final de la lectura.

Los alumnos busquen material de su agrado, hacerles el hábito de leer a diario 5 minutos para después comentarlo con sus compañeros al día siguiente estar conscientes de que la lectura de comprensión es la base para las demás asignaturas, leer cuantas veces sea necesario si no lo entendió para reflexionar.

Dentro del salón debe estar en condiciones adecuadas para la capacidad de 45 alumnos, debe ser más amplio, donde los alumnos puedan trabajar sin problema de desplazarse de un lugar a otro sin toparse unos con otros, un espacio

para la construcción de biblioteca del salón, ya que éste se usa en el turno vespertino, los mesabancos no son los ideales para trabajar ya que hay momentos en que deben tener bancos individuales.

El material debe ser llamativo, motivante, con colores que a ellos les provoque voltear a ver de qué se trata, con letra clara, con signos de puntuación, así como ortografía perfecta; contar con un diccionario a la mano para que éste le permita la consulta de algo no muy claro para él; marcadores propios del salón para la elaboración de materiales, así como papel bond, dibujos, libros, revistas, periódicos, folletos de contenido informativo.

## GLOSARIO

1. Afectiva:  
Relativo a la sensibilidad y al afecto.
2. Cognitivo:  
Dícese de lo que es capaz de conocer.
3. Configuración:  
La forma de un texto, un aspecto general.
4. Connotación:  
Valores que se pueden atribuir a un término además de su sentido propio.  
Comprensión
5. Cualitativos:  
Que denota cierta cualidad.
6. Destreza:  
Habilidad de una persona para resolver un ejercicio.
7. Fisiológico:  
Fenómeno, desarreglo o desajuste.
8. Inferencia:  
Ilación, consecuencia.
9. Lingüística:  
Estudio de los fenómenos referentes a la evolución y al desarrollo de las lenguas.
10. Metáfora:  
Figura de retórica por la cual se transporta el sentido de una palabra a otra, mediante una comparación mental.

11. Patología:  
Adj. Perteneciente o relativo a la patología.
12. Perceptuales:  
Que percibe o recoge la información.
13. Precedente:  
Que precede o es anterior o primero en el tiempo.
14. Segmentos:  
Cada una de las partes en que se divide algún texto.
15. Semántica:  
Adj. Relativo a lo significado: valor semántico de una palabra. Ciencia que trata de los cambios de significación de las palabras.
16. Sintáctica:  
En una frase u oración, unidad elemental. (Grupo nominal verbal).
17. Subsecuente:  
Después del siguiente.
18. Temática:  
Conjunto de temas en un mismo.