

NS 129676



**Secretaría
de Educación Pública**

GOBIERNO DE COAHUILA



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

UNIDAD 05C PIEDRAS NEGRAS

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EN LA MODALIDAD DE
ACCIÓN DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

✓
**UN MOBILIARIO ESCOLAR CON CARACTERÍSTICAS
ERGONÓMICAS DISEÑADO PARA EL TRABAJO
DOCENTE CONGRUENTE CON LA EDUCACIÓN
ACTUAL EN LA ESCUELA PRIMARIA**

**NAGAZAKY/CEPEDA ROSALES
ARNOLDO XAVIER SÁNCHEZ MUÑOZ**

PIEDRAS NEGRAS, COAH. OCTUBRE 2002



Secretaría
de Educación Pública
 GOBIERNO DE COAHUILA



GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE COAHUILA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 05C PIEDRAS NEGRAS
DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

Piedras Negras, Coahuila., a 10 de OCTUBRE de 2002.

C.C.PROFRES.:

NAGAZAKY CEPEDA ROSALES
ARNOLDO XAVIER SÁNCHEZ MUÑOZ

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

“UN MOBILIARIO ESCOLAR CON CARACTERÍSTICAS ERGONOMICAS DISEÑADO PARA EL TRABAJO DOCENTE CONGRUENTE CON LA EDUCACION ACTUAL EN LA ESCUELA PRIMARIA”,

opción PROYECTO DE INNOVACION en su modalidad de ACCION DOCENTE, a propuesta de la asesora C. PROFRA. RAQUEL SIERRA ORTIZ, manifiesto a Ustedes que reúnen los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
 “EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO
 Presidente de la Comisión de Titulación de la Unidad

UPN – 05C



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DE COAHUILA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD PIEDRAS NEGRAS

Dedicatoria

A nuestra familia:

Unión de corazones, mentes y deseos en busca de la felicidad de la vida, motivo que inspira deseos, sueños que apenas comienzan, representando el equilibrio y la paz que el creador promete a sus fieles, objetivo que busca el hombre a lo largo de su andar por este mundo.

Sólo nos queda agradecer a todos nuestros seres queridos por darnos la oportunidad de crecer y a la vida por unirnos permitiendo la dicha de ser padres.

Así sea...

Nagazaky Cepeda Rosales Y Arnoldo Xavier Sánchez Muñoz

TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA	I
PORTADILLA	II
DICTAMEN	III
DEDICATORIAS	IV
TABLA DE CONTENIDOS	V
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	
DEFINICIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	3
A. Planteamiento del problema	3
B. Justificación	4
C. Objetivos	6
CAPITULO II	
MARCO CONTEXTUAL	7
A. Comunidad	7
B. Escuela	9
C. Aula 1° B	11
D. Aula 2° B	12

CAPITULO III

FUNDAMENTACION TEORICA	15
A. Artículo tercero	16
1. Ley General de Educación	17
2. Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria	18
B. Fundamentación pedagógica	19
C. Fundamentación psicológica	21
1. Socialización	23
a. La socialización desde el punto de vista de Piaget	23
i. Conflicto sociocognitivo	24
b. La socialización desde el punto de vista de Vigotsky	24
2. Socialización en el aula	25
a. El trabajo en grupo	26
b. Técnica del trabajo en grupos	27
c. Estructura de los grupos	27
d. Límites del trabajo en grupo	29
D. Ergonomía	29

CAPITULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA	32
A. El mobiliario	32
1. Acciones de gobierno	38

2. Disposición del mobiliario	40
3. Actividades recomendadas para la socialización	43
B. Evaluación de la propuesta	73
CONCLUSIONES	78
A. Consideraciones finales	78
GLOSARIO	80
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS	85

INTRODUCCIÓN

“Dos cabezas piensan mejor que una”, esta frase conocida, nos muestra el principio de lo que es un trabajo cooperativo, tema tratado en el presente documento que nosotros tomamos de la mano con el del mobiliario para transformar nuestra práctica educativa.

Principalmente trataremos de cambiar la concepción del mueble escolar, tomando en cuenta que la educación es un proceso interminable, en constante cambio del cual no podemos desligarlo. Así mismo reconoceremos que la escuela es principalmente socializadora, siendo la encargada de preparar alumnos para desarrollarse dentro de una sociedad.

Nuestro trabajo describe la realidad contextual que se presenta en el aula donde laboramos y viven experiencias los alumnos, pretendiendo dar una vista objetiva al lector; además, se destaca la problemática así como se justifica el interés de los autores por tratar el tema.

Mostramos ideas propias y pro hijadas de otras fuentes de información, para darle sustento a nuestra propuesta, que de manera clara pretende mediante actividades diversas, hacer más armonioso y productivo el desempeño del alumno evitando a toda costa la apatía, cansancio, individualismo, enemigos del trabajo docente al que están expuestos tanto alumnos como profesores.

Comunicamos los resultados de nuestra experiencia en el tema, con momentos importantes , resultados de la propuesta, la cual evaluamos y concluimos sobre ella sin

dar punto final, sino dejando la puerta abierta a nuevas ideas e inquietudes que pudieran surgir a partir de este momento.

Por último, damos a conocer las fuentes que servirán de referencia documental para aclarar dudas o ampliar la información al lector, esperando que este documento sea de su agrado y aceptación.

CAPITULO I

DEFINICIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

A. Planteamiento del problema

La educación en sus inicios ya como organización escolar respondió a las necesidades de su época con un sistema que hoy conocemos como escuela tradicional. Se basaba principalmente en la utilización de la exposición como método, para la impartición de conocimientos, en donde el profesor era el dueño absoluto de éste, su práctica era rígida, memorística y masiva, se auxiliaba de monitores y sólo se impartían contenidos.

El papel del alumno se concretaba a ser espectador, no se le permitía cuestionamientos, sus relaciones con otros alumnos y maestros era escasa. El mobiliario que utilizaba el educando conocido como pupitre, fue diseñado para el tipo de metodología que se utilizaba.

Con la llegada de la psicología en educación y los constantes avances que ha traído consigo esta disciplina, la educación avanza paralelamente permitiendo conocer y aplicar estrategias para el mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje. Términos actuales como escuela activa, constructivismo, pedagogía operatoria y psicogenética que nos dan un nuevo concepto de lo que es educación y las funciones que representan sus actores principales. Encontramos un alumno poseedor del conocimiento capaz de crear nuevos aprendizajes que respondan a sus necesidades, así como la aplicación en su vida diaria.

El papel del profesor aun cuando ya no es el principal actor en el proceso enseñanza –aprendizaje, sí tiene una función trascendente, representa a un moderador entre el alumno y el aprendizaje, basándose en los referentes de éste para que alcance el conocimiento verdadero a través de sus experiencias y con una práctica educativa que se apoya en una educación integral, cumpliendo una función socializadora como principal objetivo.

Como podemos percatarnos en la reseña antes expuesta, la educación ha tenido grandes avances hasta nuestra actualidad, en un proceso educativo evolutivo y permanente, que por desgracia, no se ve reflejado en el mobiliario escolar con el que contamos, el cual es diseñado para escuchar y no para construir, mucho menos para socializarse tal como se pretende en los planes y programas.

El mueble en donde el alumno trabaja debe permitir que se lleve a cabo la socialización, construcción del conocimiento, experimentación y ahorro de energía, para evitar cansancio y posibles lesiones en la columna vertebral; y el mobiliario que actualmente se usa en la escuela donde laboramos, no reúne las características antes señaladas; por lo tanto, consideramos un problema la carencia de mobiliario adecuado para llevar a cabo la docencia de acuerdo a la nueva pedagogía.

B. Justificación

En nuestro centro de trabajo contamos con un mobiliario con las siguientes características: está hecho con un material pesado, básicamente formados con madera y base tubular, siendo pupitres binarios, sus dimensiones son homogéneas en todos los grupos y para todas las edades, su organización y su ocupación de espacio es preferentemente de hileras.

Los alumnos del primer ciclo batallan para alcanzar el tablero desde la banca; mientras que los educandos del tercer ciclo se quejan por golpes y raspones en las piernas, donde no están acorde a sus medidas antropométricas.

Estos inconvenientes que presentamos, afectan el trabajo dentro del aula, los niños adquieren malas posturas al sentarse, causándoles fatiga y posibles lesiones en la columna vertebral, ya sea al no alcanzar el tablero por ser pequeño, o bien, por estar sentados de lado o con las piernas encogidas, ya que no caben en el pupitre.

Se han observado casos donde los alumnos de sexto grado, mutilan el espacio destinado a poner los cuadernos bajo el tablero, con tal de sentarse más cómodamente. Su organización en el grupo es preferentemente en hileras ya que este mobiliario es diseñado para escuchar y ver al frente; si se pretende hacer círculos, equipos para debate, elaboración de material etc. nos enfrentamos con un mobiliario pesado que ocupa mucho espacio y no es aprovechado.

El aseo del salón es una actividad diaria, afectada por la difícil movilidad del material antes mencionado y al realizarla se ocupa más tiempo, sobre todo en los primeros grados, ya que no cuentan con la capacidad física que les permita moverlo con facilidad. Esta práctica higiénica enfrenta al niño al constante peligro de lesionarse, debido al peso del mobiliario y si agregamos que es viejo y está en malas condiciones aumentamos ese riesgo.

Con el fin de resolver estas inquietudes acerca del mobiliario, debido a que no hay una rama de educación que estudie las características idóneas de un mobiliario escolar, pretendemos realizar una investigación desde diferentes enfoques: ergonómicos, médicos, socialización, psicología educativa y pedagogía, que nos den una respuesta más clara del mobiliario que requiere la escuela en la actualidad.

C. Objetivos

General:

Pugnar por la utilización de un mobiliario diseñado de acuerdo a las necesidades del alumno en el aula, a las exigencias del plan y programas de los métodos de enseñanza actuales en los que se facilite el proceso de socialización.

Particular:

Promover en la escuela el uso de mesas de trabajo, para que al alumno se le facilite las actividades escolares al compartir experiencias, así desarrolle su espíritu de solidaridad y cooperatividad.

Específico:

Trabajar en un mobiliario cómodo que propicie una postura adecuada, evite accidentes en el área de trabajo y permita el desarrollo de actividades cooperativas.

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

A. Comunidad

Existen instancias que refuerzan el proceso educativo como son: la comunidad, escuela y el aula.

Sabemos que el hombre es un ser social por naturaleza, lo que hace que siempre lo encontremos en convivencia con sus semejantes, formando parte de grupos humanos. Esta convivencia lo somete a una interacción constante que le permite recibir influencias de quienes le rodean y, a la vez, influir en la conducta de ellos. Por lo tanto, el hombre sólo puede alcanzar su pleno desarrollo viviendo con sus semejantes formando una comunidad.

El concepto de comunidad se utiliza para nombrar a una unidad social con una organización dentro de un área delimitada.

Con esto podemos desprender, la comunidad es un subgrupo que contiene muchas características de la sociedad, pero en pequeña escala. Con intereses comunes, menos amplios y coordinados; estos individuos satisfacen sus necesidades básicas de alimentación, vestido, vivienda y recreación.

De acuerdo con lo antes mencionado se le puede denominar comunidad a la colonia Lázaro Cárdenas, en la cual se encuentra ubicada la Escuela Primaria Guadalupe Berrueto de Mendoza, lugar donde laboramos. Dicha colonia se encuentra ubicada al norte de la ciudad de Piedras Negras, Coah. limitando con las siguientes

colonias: al norte, Los Montes; al sur, Río Bravo; al este, Ampliación Lázaro Cárdenas; y al oeste, SUTERM.

Esta comunidad se caracteriza como una zona urbana ya que cuenta con los servicios públicos básicos; sus miembros son obreros en la mayoría de los casos.

Las viviendas que integran una comunidad deben ser dignas y con espacios suficientes, así como también en buenas condiciones físicas. En la colonia están construidas de bloques, ladrillo y cemento en su mayoría, sólo algunas de ellas son de madera, lámina y cartón.

El transporte utilizado por dicha población para poder trasladarse al centro de la ciudad es el privado y el público: el primero lo forman bicicletas y automóviles; el segundo por las rutas de autobuses Los Montes y Las Malvinas.

Los medios de comunicación con los que cuenta la población son: televisión y radio, además para enviar cartas y telegramas es necesario trasladarse al centro de la ciudad.

Las viviendas cuentan con los servicios de energía eléctrica, drenaje y agua potable. Cabe mencionar que el drenaje no funciona en algunas partes.

Las personas que viven en la comunidad se dirigen a la Macroplaza para poder divertirse, ya que no cuentan con centros recreativos o deportivos dentro de la misma.

En caso de alguna emergencia, tampoco disponen de un centro médico cercano, la mayoría pertenece al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), algunos otros no gozan de este servicio médico y se atienden en pequeños dispensarios o centros de salud.

B. Escuela

La escuela es la más importante agencia de socialización del niño después de la familia, con el ingreso a la institución el niño entra en un contexto social más amplio y diferenciado como sucede en los niños de la primaria Guadalupe Berrueto de Mendoza T.M. Ubicada en la calle Ing. Miguel Garza 1101, de la Colonia Lázaro Cárdenas, al norte de Piedras Negras, Coah.

Dicha institución es de organización completa en donde acude el director encargado de supervisar las labores de los maestros en sus respectivos grados, realizar ajustes, correcciones y rectificaciones en el proceso educativo con la ayuda del asesor, los docentes son encargados de impartir las clases, de supervisar el avance del aprendizaje de sus alumnos, además cuenta con un grupo de profesores que apoyan a los discentes de bajo rendimiento escolar, como: el psicólogo, la maestra de especialización en problemas de aprendizaje, la terapeuta en lenguaje, la trabajadora social y el profesor de educación física.

El aseo y mantenimiento del edificio escolar están a cargo de un trabajador manual, a quien se le dificulta mantener la escuela totalmente limpia por el número de población de alumnos; sólo falta un grupo para que se autorice un trabajador manual más. Existe una sociedad de padres de familia que da apoyo a las actividades establecidas para el beneficio de la instancia, sin intervenir en el aspecto académico de la misma, cooperando en actividades tales como fiestas decembrinas, día del niño, día de las madres sin olvidar el día del maestro, sin embargo los docentes también tenemos que participar ya que las cuotas no siempre son cubiertas, por lo que los fondos no alcanzan para las actividades del año escolar, y satisfacer las necesidades del plantel que tiene una población de 360 alumnos.

Las relaciones humanas establecidas son de cordialidad y confianza entre el personal educativo, por otra parte la relación con los padres de familia en algunas ocasiones son limitadas por falta de apoyo de los mismos y el tiempo con que disponen debido a su trabajo.

“Toda escuela debe contar con ciertas condiciones en la construcción de su edificio escolar y el material utilizado debe ser incombustible, imputrescible, malos conductores del calor y de sonido”.(1)

Es importante mencionar que el material empleado para la construcción de este edificio son de ladrillo y cemento, los cuales son recomendados por su costo y facilidad de conseguirlos.

Son cinco edificios que hay en la escuela, en los cuales se encuentran distribuidos los salones, dirección y sanitarios, así como un anexo logrado el ciclo escolar pasado, que se utilizará para los desayunos calientes.

La institución cuenta con una plaza cívica, un foro, tableros de basquetbol y un campo que usan para diversos juegos.

En caso de emergencias médicas se recurre al botiquín general, el cual cuenta con alcohol, mertiolate, curitas y algodón en accidentes graves se recurre a la Cruz Roja o centro médico más cercano.

El material didáctico con el que cuenta es utilizado por los maestros en general y está conformado por mapas, libros del rincón, globo terráqueo, radio – grabadora, televisión, videograbadora, memoramas, rompecabezas, juegos geométricos dominó, lotería, así como equipo deportivo.

Juan Sola Mendoza. Higiene escolar. Trillas, México 1981.P.175.

C. Aula 1° " B"

El salón de clases es el lugar más importante de toda institución educativa, ya que está considerado como el sitio donde se establecen las primeras relaciones de socialización del niño con el grupo, escolar y a la vez, entre maestro – alumno; por lo tanto, es el lugar en donde se adquieren conocimientos formales.

En el aula de primero "B" de la Escuela Primaria "Guadalupe Berrueto de Mendoza" , hay un número de 37 alumnos. Ralph Garry en su psicología de aprendizaje sostiene que lo ideal son de 25 a 30 alumnos para cada maestro, de acuerdo a esta teoría en 1° "B" sobrepasa el número, pero incluso así hacemos lo posible por alcanzar los objetivos planeados.

Las medidas del salón son de 5 m de largo x 5 m de ancho, de acuerdo a las medidas del aula podemos decir que falta un poco más de espacio para desplazarse con facilidad y libertad de movimiento.

Al inicio del ciclo escolar 2001-2002, contábamos con 17 mesabancos binarios hoy en día el mobiliario con el que cuenta el aula es: un escritorio, 1 silla para el docente, dos estantes, 5 mesabancos y 25 sillas con paleta. "Indudablemente que de todos los muebles escolares el más importante desde el punto de vista higiénico para el alumno es el mesabanco, pues si no se ajusta al desarrollo físico del niño lo predispone a adquirir deformaciones físicas, fisiológicas".(2)

El aula cuenta con ventilación apropiada con 10 ventanas corredizas que permiten la introducción del aire logrando obtener un ambiente agradable. Este es otro

aspecto que se debe tomar en cuenta al analizar las condiciones del aula, ya que la falta de circulación de oxígeno produce fatiga, dicho salón cuenta con un abanico al cual se le puede poner agua y obtener un mejor ambiente.

La iluminación puede ser natural o artificial , es necesaria, para tener buena visibilidad y así evitarle a los alumnos padecimientos de la vista; en el aula cuentan con ocho focos que funcionan y son utilizados cuando se requiere ; además las ventanas contribuyen a la buena ventilación e iluminación.

El material de construcción de las paredes es de ladrillo color rojizo claro, el cual fue pintado para darle al aula un mejor aspecto, gracias a la ayuda de los padres de familia.

D. Aula 2° "B"

El aula de segundo grado sección "B" de la Escuela Primaria Guadalupe Berrueto de Mendoza, se ubica en el primer edificio de salones, orientado al norte en donde se encuentra la parte frontal de la escuela.

Sus medidas aproximadas son de 5 x 5 metros con un total de 36 alumnos. En el ciclo 2000-2001 en mi salón de clases contábamos con 40 sillas individuales con paleta en el primer bimestre(figura 1).



figura 1

Posteriormente se cambiaron por 17 mesabancos binarios después de nuestra petición, al no encontrar funcionalidad para niños de primer grado de ese entonces(figura 2), intercambiando mobiliario con alumnos de sexto grado a quienes por su estatura las sillas les serían más cómodas.



figura 2

Para este ciclo 2001-2002 el mobiliario está compuesto por silla del maestro, escritorio, pizarrón, una alacena, 36 sillas y 15 mesas de trabajo.

La construcción es básicamente ladrillo, cemento, varilla y aluminio en la estructura de las ventanas, su techo es de los llamados de dos aguas.

La iluminación es adecuada ya que la orientación de la construcción permite trabajar con luz natural, dejando en segundo término la producida por electricidad que consta de cuatro lámparas.

La ventilación también es buena ya que la estructura de aluminio forma 5 ventanas que oxigenan el ambiente. Para el calor extremo, se cuenta con un aparato de aire que es insuficiente ante las temperaturas registradas durante el verano en nuestra ciudad.

Es uno de los dos salones recién construidos y terminados en el mes de mayo del año 2001, por lo que no tiene protecciones, tampoco aparatos de aire húmedo, no está pintado, pero sí hay un poco más de espacio y el mobiliario es adecuado para el trabajo en equipos.

CAPITULO III

FUNDAMENTACION TEORICA

El hecho educativo, es una función vital de la sociedad que constituye una condición imprescindible de su existencia.

La educación es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar el desarrollo individual y la transformación social, además es un factor determinante para adquirir conocimiento y formar al hombre con un sentido de solidaridad social.

Es decir, es el proceso mediante el cual el individuo desarrolla todas sus capacidades, habilidades y destrezas, las cuales le permitirán desenvolver plenamente todas sus actividades cotidianas para su formación íntegra y para ser capaz de actuar en pro de la sociedad elevando su nivel cultural.

Con la educación primaria se busca la formación del individuo, la cual le permitirá tener conciencia social y que él se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo más que informativo que posee la educación primaria y la necesidad de que el niño aprenda a aprender de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones siendo reflexivo, participe, responsable y crítico en la vida social.

Cabe mencionar que es el nivel ubicado entre el preescolar y secundaria que continúa y consolida el proceso de socialización del educando, proporciona las herramientas fundamentales como la lectura, escritura, las nociones básicas del

pensamiento lógico – matemático y propicia la adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades y aptitudes.

Estos elementos son indispensables para que el alumno se incorpore a la vida social y promueva en él una actitud de aprendizaje permanente, que le permitirá ascender en cualquier momento de su vida al siguiente nivel de estudio.

A. Artículo tercero

Tomando como base lo estipulado en el Artículo 3° Constitucional, presentamos un extracto de los principios de esta doctrina, en donde el Estado se encuentra obligado a facilitar los servicios educativos a todo individuo que pertenece a la sociedad.

Además, sostiene que la educación que imparte el Estado tenderá a desarrollar armoniosamente las facultades del ser humano y fomentará en él, amor a la patria, convivencia de solidaridad internacional, así como los principios de independencia y justicia.

La educación será laica y se basará en el progreso científico. Será democrática para poder llegar a todos los pueblos y que sus miembros tengan oportunidad de mejorar su vida.

Será nacional, aprovechando los recursos que tiene el país, contribuirá a la convivencia humana para la integración de la convicción de intereses generales de la sociedad, sustentando los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres. Toda educación que imparte el Estado será gratuita.

Atenderá todos los tipos y modalidades educativas, incluyendo la educación superior, apoyará a la investigación científica y tecnológica, así como también dará

difusión a nuestra cultura. Las escuelas primarias y secundarias deberán cumplir conforme a las leyes, los planes y programas.

Se deduce, con lo antes mencionado la importancia que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos otorga a la educación, ya que deberá atender la preparación del individuo como futuro ciudadano activo en la sociedad, es decir, desarrollará sus facultades de resolver sus problemas y contribuir a la solución de los que afecten a su comunidad

1. Ley General de Educación

Fundamentándose en el Artículo 3° de la constitución de los Estados Unidos Mexicanos; La Ley General de Educación, afirma en su Artículo 7°, que el proceso educativo impartido por el Estado a través de la Secretaría de Educación Pública persigue los siguientes fines:

- Contribuir al desarrollo integral del individuo.
- Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos.
- Fortalecer la conciencia y la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales.
- Promover mediante la enseñanza de la lengua nacional el español.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de gobierno.
- Promover el valor de la justicia e igualdad de derechos de los individuos.
- Fomentar la investigación y la innovación científica y tecnológica.
- Impulsar la creación artística, así como la preservación de la salud, el aprovechamiento de los recursos naturales y fomentar actitudes de solidaridad.

Por medio de los contenidos programáticos y del Plan y Programas de Educación Básica Primaria, el alumno logrará la conservación de las tradiciones y los valores culturales nacionales; como un fuerte recurso para que México sea un país auténtico soberano e independiente, tanto en lo político, económico e intelectual, para que adquiera una sólida y firme cultura.

Además, a través del tiempo, los programas que utiliza el profesor, los cuales le dan la pauta para desempeñar las actividades de las áreas de aprendizaje, han evolucionado de acuerdo al momento actual en el cual se vive, tomando en cuenta el avance del desarrollo del niño, sus características y al ser aplicados los resultados sean favorables.

2. Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria

De acuerdo con las finalidades establecidas por la educación que imparte el estado, las necesidades del niño y las condiciones socioeconómicas y políticas del país, se han elaborado para este nivel educativo los siguientes objetivos generales:

- Conocer y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano desarrollando su trabajo en equipo según su aptitud.

- Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo apoyados en un mobiliario con características ergonómicas que mejoren su postura, permita fraternizar y compartir aprendizajes.

- Desarrollar el pensamiento y la conciencia crítica a través de dinámicas grupales o actividades en las que se requiera darle importancia a la experiencia de otros compañeros.

- Comunicar su pensamiento y afectividad mediante la redacción textos donde se externen sus sentimientos.

- Tener criterio personal y participar en forma activa, racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales al desarrollar trabajo cooperativo donde se organicen en equipos y compartan responsabilidades.

- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.

- Integrarse a la familia, escuela y sociedad con escenificaciones de situaciones cotidianas.

- Identificar, plantear y resolver problemas a través del la práctica del debate.

- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, representando a la vez, otras manifestaciones culturales al participar en ceremonias cívicas y tradicionales para conocer y apreciar los valores nacionales, afirmando su amor a la patria.

- Desarrollar un sentimiento de solidaridad mediante prácticas cooperativas en el trabajo académico.

- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas de aprendizaje.

- Aprender por él y de manera continua al interactuar con sus semejantes.

Por lo tanto, la educación primaria debe tender a desarrollar todas y cada una de las potencialidades de la personalidad del individuo; con el propósito de lograr su participación activa, convirtiéndose en agente de cambio en la sociedad, en donde no sólo lo promueva sino se desenvuelva en su medio y realice plenamente en todas las etapas de su vida y así sean individuos productivos en el cambio, para ellos y la sociedad en la que viven.

B. Fundamentación pedagógica

Nuestro trabajo se basa en la pedagogía operatoria, cuando afirmamos que el alumno se desarrolla mediante una cooperación social, sin hacer a un lado los

aspectos intelectuales y afectivos. El proceso educativo es para nosotros el espacio donde se comunican las ideas, habilidades y destrezas, hecho que no ocurre a través de los genes, entonces se admite que el hombre aprende en contacto con otros hombres, dentro de su entorno ecológico. "Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es sólo el nuevo conocimiento lo que se ha adquirido, si no, y sobre todo, la posibilidad de construirlo".(3)

Como podemos percatarnos en la cita anterior la pedagogía operatoria se fundamenta en el constructivismo sobre todo cuando afirma que el alumno es el autor de sus aprendizajes. Nosotros retomamos del constructivismo social la idea que el conocimiento es una experiencia compartida; la interacción entre organismo y ambiente posibilita el que surjan nuevos caracteres y rasgos, lo que implica una relación recíproca y compleja entre el individuo y el contexto. Es posible identificar una perspectiva situada, en el que la persona y el entorno contribuyen a una actividad, donde la adaptación no es del individuo al ambiente sino que son el individuo y el ambiente los que se modifican mutuamente en una interacción dinámica.

Si la concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela, es promover los procesos de conocimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que

Montserrat Moreno La aplicación de la psicología genética en la escuela. México 1988. P.24

establece mejores relaciones con los demás alumnos, aprenden más, les agrada la escuela, se sienten más motivados, aumenta su auto estima y aprende habilidades sociales más efectivas al trabajar en grupos cooperativos.

El trabajo en equipo tiene efectos en el rendimiento ya que se incrementa el respeto, la solidaridad, los sentimientos de obligación y ayuda. El aprendizaje cooperativo se caracteriza por dos aspectos: un elevado grado de igualdad y un grado de mutualidad variable. Hay componentes esenciales del aprendizaje cooperativo como lo son:

- Interdependencia positiva.
- Se proporciona apoyo, coordina sus esfuerzos.
- celebran juntos sus éxitos.

Interacción cara a cara: en éste se necesita gente talentosa que no puede hacerlo solo. Aquí se realizan actividades centrales donde se promueve el aprendizaje significativo y hay que explicar problemas, discusiones, etc.

Valoración personal – responsabilidad aquí se requiere fortalecer académicamente y afectivamente al grupo. Se debe evaluar el esfuerzo del grupo y proporcionar retroalimentación en el ámbito individual o grupal.

C. Fundamentación psicológica

Según la postura psicogenética, el aprendizaje, a diferencia del desarrollo físico, es provocado por situaciones, aún y cuando no sea siempre dirigido por alguien, pues son las experiencias, ejemplos de la gran cantidad de conocimientos que el sujeto construye a lo largo de su vida, siempre y cuando su estructura cognoscitiva se lo permita. De esta manera puede considerarse que el desarrollo explica el aprendizaje. Es decir, considera Jean Piaget que el niño puede llegar a organizar sus estructuras

cognoscitivas adecuadamente, apropiándose del mundo que le rodea, guiado por el maestro para construir su propio sistema de pensamiento, logrando el desarrollo del conocimiento individual, si logra un aprendizaje al entrar en contacto con su realidad.

Ya que conociendo las características del niño se pueden seleccionar las actividades pedagógicas que respeten el proceso de desarrollo, propicien un equilibrio cognoscitivo e impulsen a elaborar hipótesis, ideas o juicios más evolucionados facilitando su desarrollo.

Piaget nos muestra que para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios, los cuales marcan el camino para su construcción propia. A continuación damos a conocer los estadios a los que hace referencia para ubicar las características de nuestros alumnos.

- Período sensoriomotor (0-2 años de edad aproximadamente)
- Período preoperacional (2-7 años de edad aproximadamente)
- Período de las operaciones concretas (7-11 años de edad aproximadamente)
- Período de las operaciones formales (11-15 años de edad aproximadamente).

Nosotros atendemos a niños del primer ciclo escolar de la escuela primaria y de acuerdo a lo antes señalado los ubicamos en el fin del estadio preoperacional y el inicio de las operaciones concretas.

Durante el primer ciclo podemos encontrar que los alumnos gustan de imitar, dibujar, clasificar, juegos simbólicos y de manipular objetos. De igual forma la edad por la que atraviesan muestra egocentrismo en sus acciones, forma diversas nociones científicas como el número, tiempo, velocidad, medidas y otras relativas al espacio, apegándose en lo concreto o inmediato. Por lo tanto podemos percatarnos de la similitud que hay con la teoría de Piaget.

En este período los discentes inician un proceso de socialización y la objetivación del pensamiento. El niño es capaz de coordinar diversos puntos de vista logrando manipular la realidad y recurrir a una representación suficientemente viva.

1. Socialización

La socialización es un proceso en el que un individuo convive con su entorno y el grupo social en el que nace, satisface sus necesidades y asimila valores, normas, costumbres, roles, conocimientos conductas que la sociedad le trasmite. Se define en el sentido amplio como el proceso de adaptación e influencia sobre individuos y grupos.

En este proceso intervienen varios agentes: la familia, la iglesia, los amigos, los medios de comunicación, libros, actividades de ocio, juguetes y la escuela.

La socialización se inicia dentro de la comunidad familiar, siendo la primera y más inmediata forma de asociación con la que el niño entra en contacto.

Nuestros padres nos transmiten los hábitos, valores, normas y las actitudes sociales que ellos también adquirieron de manera natural, casi sin darse cuenta que esas normas, valores y actitudes son compartidas por los otros miembros de la sociedad. Sin embargo el agente que nos interesa abordar es la escuela.

a. La socialización del punto de vista de Piaget

Como se ha señalado Piaget distingue tres tipos de etapas en desarrollo del pensamiento: la inteligencia sensoriomotriz, la concreta y la formal. Etapas del pensamiento a las que corresponden tres maneras de socializarse: la imitación, el egocentrismo y la cooperación. Estas formas serán desarrolladas en el entendimiento que su resultado, es producto de la relación del niño con el medio que le rodea.

Piaget se ocupó principalmente del desarrollo individual, creía que la discusión entre niños juega un papel importante en el desarrollo cognitivo, también pensaba que el desarrollo implica transformaciones cualitativas, más que incrementos graduales del crecimiento. Además incorpora la idea de que el mundo social en el que el niño se desarrolla juega un papel importante en su proceso de desarrollo, el cual depende de la adaptación que el niño presente tanto al ambiente social como físico.

Las principales líneas de investigación que se han trabajado a partir de Piaget, en relación a la influencia que tiene el factor social en lo cognitivo son dos; las centradas en el conflicto cognitivo y las que propone el conflicto sociocognitivo como mecanismo esencial.

i. Conflicto sociocognitivo

El conflicto sociocognitivo es entendido como un conflicto de comunicación más que como un conflicto intraindividual, permite que se produzcan simultáneamente y relacionadamente conflictos lógicos y sociales.

b. La socialización del punto de vista de Vigotsky

Parte de la premisa de que no se puede entender el desarrollo individual sin hacer referencia al medio social, tanto institucional como interpersonal en el que el individuo está inmerso.

Vigotsky se centra en la interacción social como un medio en que los niños se desarrollan rodeados de personas más diestras en el manejo de tecnologías intelectuales de una cultura y que colaboran en el aprendizaje del niño.

La visión de Vigotsky en cuanto al desarrollo no implicaba tal progresión unidireccional general en estadios, pero su enfoque se parecía al de Piaget en el

hecho de que veía el cambio como un proceso revolucionario más que evolutivo. Al mismo tiempo reconocía la reciprocidad del individuo y el medio.

El modelo de interacción social de Vigotsky, es un modelo en que el énfasis se encuentra en el desarrollo de la comprensión y el significado compartido.

Se interesó en el desarrollo y el conocimiento de las habilidades; afirmaba que los miembros más avanzados de una cultura transmiten a los miembros menos maduros prácticas y herramientas más aceptables culturalmente, del cual se destaca el lenguaje.

Por otra parte Vigotsky enfatizó el impacto de la interacción a un interlocutor más capacitado. Su noción de la zona de desarrollo próximo se centra en la solución de problemas bajo la guía del adulto, o en colaboración con iguales más capacitados.

2. Socialización en el aula

La enseñanza socializada tiene perspectiva merecedora en el sistema educativo moderno. La justificación de la enseñanza socializada se apoya inicialmente en la constatación de la dimensión social humana, merecedora de ser cuidada. Es una inserción de la vida social en la escuela, además actúa como medio de democratización y progreso colectivo.

Decir que el niño se está socializando quiere decir que está asimilando los valores, normas, costumbres, roles, conocimientos y conductas que la sociedad le transmite y le exige. Todo ello le será proporcionado por distintos agentes: familia, amigos, escuela, medios de comunicación social (televisión, especialmente) y otros medios, como libros, actividades de ocio o juguetes.(4)

Por lo tanto, queda claro que el alumno debe ser guiado en este proceso de socialización continuo que será parte de él durante el resto de su vida , siendo la

escuela donde se le transmiten los primeros valores de convivencia y qué mejor que con un ambiente agradable y facilitador del proceso e incluso en actividades de trabajo escolar.

Son los fines eminentemente educativos los que exigen la enseñanza socializada. La mayor parte de las labores profesionales son frutos de labor colectiva, del trabajo en equipo, por lo tanto la enseñanza socializada viene a fomentar aquellas facetas de la personalidad y metodología en el trabajo que no podía cubrir la enseñanza individualizada.

a. El trabajo en grupo

El trabajo escolar en grupo (también llamado *trabajo en equipo*) es un sistema de trabajo escolar colectivo cuyo concepto y metodología, a pesar de ser ampliamente conocidos y difundidos, todavía han de considerarse como pertenecientes al espíritu de la renovación pedagógica.

En el trabajo en grupo, se fomenta la ayuda mutua con la realización de tareas de responsabilidad colectiva. Se parte del principio de considerar la actividad escolar como enfocada preferentemente hacia su objetivo final, y durante su proceso los alumnos pueden comparar, corregir sus respuestas, intercambiar ideas y ayudarse en los momentos difíciles.

El trabajo en grupo rompe la estructura escolar tradicional, al permitir que los alumnos puedan trabajar en temas distintos, agrupados por afinidades, con posibilidad de satisfacer sus intereses y capacidades.

b. Técnica del Trabajo en Grupo

Al trabajo en grupo se le asignan cualidades en la triple vertiente: social, intelectual y moral. En el dominio social, desarrolla la capacidad de convivir y organizarse colectivamente; por lo que respecta al dominio intelectual, el trabajo en grupo hace más agradable, segura y fácil la adquisición de conocimientos, puesto que permite trabajar a los alumnos de acuerdo con sus intereses; por último, en el dominio moral se fomenta la disciplina, respeto a los demás y responsabilidad personal.

C. Estructura de los Grupos

Son diversas las variables que entran en juego en la estructura de los grupos de trabajo: edad, sexo, experiencia, etc. Parece que cuanto más homogéneo es un grupo, esto es, cuanta mayor afinidad existe entre sus miembros, acontece más fácilmente la identificación con la tarea y se produce la integración del grupo con mayor rapidez. Los grupos heterogéneos tienen una integración más lenta, pero más profunda, y las tareas resultan más creativas.

Por lo que respecta a la estructura interna del grupo, el poder, se puede diferenciar entre estructuras horizontales: todos gozan de las mismas prerrogativas, responsabilidades, estructuras verticales que establecen diferencias de autoridad. Cuando los alumnos no tienen experiencia en el trabajo en grupo, es recomendable el nombramiento de un *coordinador* con las cualidades necesarias o se desempeñen de manera rotativa, por plazos fijos, con el propósito de que todos practiquen en los puestos de responsabilidad.

Cuando existe una cierta práctica y madurez ya no son necesarias estructuras de poder. Los principales papeles de trabajo en un grupo son:

investigador, que recoge los datos sobre la tarea a realizar; orientador, que define o recuerda los objetivos a perseguir; e informador, que pone su experiencia y recursos al servicio del grupo.

Las investigaciones realizadas sobre el trabajo de los pequeños grupos convergen en afirmar que no se consigue la creatividad y calidad en la producción, mientras los miembros no han logrado integrarse como grupo. Para la consecución de este propósito los grupos atraviesan varias etapas:

- Fase individualista, que dura hasta que los miembros han logrado hacerse aceptar como individuos.
- Fase de identificación, que se prolonga tanto más cuando más heterogéneo sea el grupo.
- Fase de integración cuando cada miembro ha conseguido un papel idóneo a su personalidad, acepta a los demás miembros.

El profesor "sugiere" la formación de los grupos cuando, en vez de imponerlos claramente, aconseja o recomienda las agrupaciones, presentando varias alternativas. Un problema que frecuentemente preocupa al profesor son las consecuencias que el método pueda tener en los alumnos perezosos y difíciles. El consejo general es mantenerlos en constante actividad.

El profesor tiene importantes funciones activas como lo son:

- 1) Definir con los alumnos los objetivos propuestos y el programa de actividades.
- 2) Orientar la formación de los grupos y la determinación de los coordinadores.
- 3) Reglamentar el ritmo, marcha y criterio de valoración.

- 4) Estimular y supervisar que el trabajo de los grupos.

d. Límites del trabajo en grupo

El trabajo en grupo es una de las fórmulas didácticas que pueden emplearse en la enseñanza, pero no la única. No sustituye el trabajo personal la exposición colectiva, la discusión, ni otras técnicas que hacen del acto didáctico un todo polifacético. En un terreno ya más concreto podemos señalar algunos límites específicos:

1) El trabajo en grupo obtiene su máxima eficacia cuando puede contar con las condiciones materiales adecuadas, tanto en lo que respecta al mobiliario escolar, como al material didáctico y fuentes de información. Aunque esto nunca constituye una imposibilidad total.

2) Determinadas individualidades prefieren el estudio y el trabajo en solitario.

3) El trabajo en grupo, sobre todo cuando es libremente escogido por los alumnos, puede crear graves lagunas en los conocimientos, abocando todos los esfuerzos únicamente hacia los temas que momentáneamente despiertan el interés.

D. Ergonomía

"Es la ciencia que estudia las relaciones entre el hombre y el medio ambiente en que trabaja y que para lograr un mayor rendimiento, intenta adaptar las condiciones de trabajo a las características psicológicas y fisiológicas del trabajador."(5)

Desde el punto de vista clásico, la ergonomía es entendida como la ciencia interesada en el adecuado ajuste hombre-máquina. Sin embargo queremos una ergonomía del bienestar, proactiva, interesada en la prevención primaria de toda

alteración potencial, tanto en el trabajo como en la escuela, el hogar, el transporte, la recreación, etc.

La ergonomía se apoya en todas las disciplinas que convergen en su interés por el comportamiento humano, en la producción y en el uso de los productos: desde la fisiología a las ciencias cognitivas, la sociología del trabajo, de la medicina a la ingeniería, la informática, etc.

Nos enfocaremos en la escuela para dar a conocer los siguientes tres criterios fundamentales que darían un carácter ergonómico a nuestro trabajo:

- **Participación:** de los niños en cuanto a creatividad tecnológica, confort y roles psicosociales. La creatividad se ve reflejada al momento en que el alumno deja de preocuparse por el espacio en el que trabaja y centra su atención en cómo enriquecer y concluir determinada tarea. El confort se aprecia a medida en que el niño cuenta con la libertad de acomodar su silla y adoptar una postura que le permita trabajar con comodidad. El alumno elige la compañía para la realización de su trabajo de acuerdo a las habilidades, afinidades e intereses.

- **Producción:** en todo lo que hace a la eficacia y eficiencia productivas en la escuela (productividad y calidad). Se observa al momento en que se destina determinada tarea en forma cooperativa en donde el alumno realiza la actividad que le corresponde y se ve motivado para concluir el trabajo de la mejor forma y obtener una evaluación.

- **Protección:** de los subsistemas hombre (seguridad e higiene escolar), subsistemas mobiliario (fallas, averías) y del entorno (seguridad y participación colectiva). La labor del docente se ve beneficiada evitándole accidentes al

proporcionarle un mobiliario en buenas condiciones, más ligero, sin esquinas y con medidas apropiadas al promedio de edad del grado que cursa.

Del mismo modo nosotros como docentes debemos atender esas necesidades del alumno para obtener el máximo rendimiento al adquirir aprendizajes.

Los profesores de la escuela primaria invierten demasiado tiempo discutiendo el tipo de decoración para el salón de clases, procurando hacerla más acogedora. Se cambian los tableros de anuncios, se cuelgan cuadros, mapas, dibujos, pintan los bancos, en fin todo con tal de hacer placentera la estancia del párvulo dentro del aula.

Compartimos con Freinet un deseo de modificar nuestra área de trabajo, procurando aprovechar los espacios que se tienen al interior del aula, pensando siempre en las necesidades del alumno, su estado físico, tratando de facilitarle el acercamiento con la experimentación y procurando el trabajo cooperativo como principal característica esto, apoyándonos en un mobiliario que permita el cumplimiento de los propósitos deseados.

CAPITULO IV

PROPUESTA PEDAGOGICA

A. El mobiliario

La mesa y el asiento de los escolares son los muebles que exigen una mayor atención y cuidado más meticuloso en su construcción, por ser lo que los niños usan continuamente en las clases, en las que realizan la mayoría de sus trabajos y por ello los que dan fisionomía propia a la escuela. Su construcción parte o debe partir, del concepto que se tenga de la educación.

La escuela antigua tuvo como mobiliario, largos bancos sin respaldo que obligaban a los niños a adoptar posiciones defectuosas que al transcurso del tiempo, perjudicaban su salud.(figura 8)

La educación tradicionalista concebía al alumno como un ser pasivo quien debía estar atento a las indicaciones del maestro, poseedor del conocimiento. Por lo tanto el mobiliario era acorde con esta conceptualización pedagógica, y respondió a la necesidad e ideología de su época.

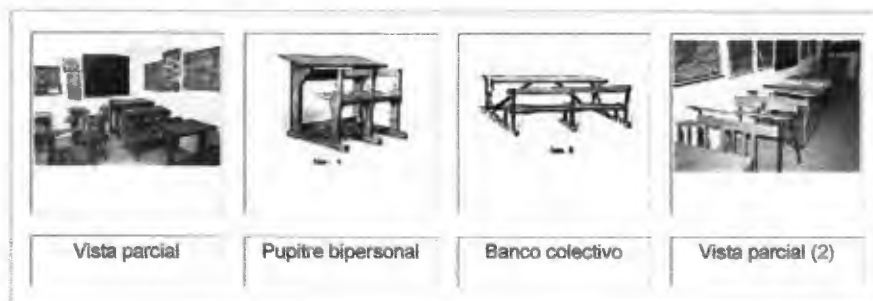




figura 8

Sabido es, que se obliga a los escolares a que permanezcan sentados durante demasiado tiempo y que en consecuencia, éstos tienden a buscar otras posiciones en las que se encuentran más cómodos, porque se va produciendo en ellos una fatiga o cansancio progresivo.

En la actualidad, las nuevas propuestas pedagógicas, nos hablan de un alumno activo, sociable, constructor de su propio conocimiento, con requerimiento de mayor libertad para investigar e interactuar con sus compañeros, hacer experimentos, etc. Por lo cual es necesario un mobiliario que responda a estas necesidades.

Precisamente buscando las condiciones necesarias que pudiera reunir un mobiliario adecuado, encontramos las siguientes, en donde se debe permitir:

- Adaptarse al cuerpo del que lo use.
- La salida de él cómodamente.
- Libertad de movimiento.
- No causar lesiones al efectuarse los movimientos.
- Su limpieza con facilidad.

- Facilitar la vigilancia del maestro.
- La aplicación de los principios modernos de la enseñanza.
- Buenas condiciones de resistencia y colores claros.

Ahora bien, el mobiliario debe propiciar:

- Trabajo personal.
- Trabajo en equipos.
- Observación directa de los objetos
- Consulta y comparación de los resultados.
- Movimientos suficientes.
- Atención individual y grupal.
- Actividades manuales y experimentales.
- Creación de un ambiente apropiado a la libertad.

Para facilitar todas las necesidades de la educación actual, consideramos que se pueden emplear los siguientes tipos de mesas; rectangulares sin aristas para cuatro, seis niños u ocho plazas; ovaladas o redondas para cuatro o seis niños. Este tipo de muebles, facilitan las actividades características de la educación nueva; el trabajo personal del alumno, la labor en grupos la libertad de movimientos, la observación directa de objetos y seres naturales, etc. Su silueta de líneas rectas y planos horizontales, su color claro, generalmente de la misma madera, su disposición que rompe la uniformidad de los pupitres alineados, han creado un ambiente de hogar o de taller en que el niño se encuentra más a gusto porque es más libre.(figura 9)



figura 9

Es obvio que cumple con las expectativas de las teorías constructivistas donde el niño construye su aprendizaje y que decir de los programas de educación donde el alumno compara, recorta, pega, analiza, debate, realiza periódicos murales, forma equipos, pinta y sobre todo se debe sentir cómodo.(figura10)



figura 10

La mesa representa en el mayor de los casos el punto de reunión de la familia por excelencia, a nadie le agrada discutir en ese lugar, y por lo general es un momento especial para compartir y relajarse. La escuela es después del hogar, el lugar donde se pasa más tiempo, y creemos que sería justo hacerle sentir como en casa y en un momento agradable de la misma.

Freinet relata un sueño donde hay mesas móviles, sillas plegadizas, bibliotecas infantiles, con acuarios, telares y pequeños talleres. Suena interesante y nosotros también tenemos sueños y quisiéramos empezar con un mobiliario adecuado, aunque un telar facilitaría las acotaciones, pero no pedimos un cambio tan radical en la escuela primaria.

Volviendo al tema del mobiliario sugerimos que se eviten al máximo las puntas, tanto en la silla como en la mesa con el fin de disminuir el riesgo de un accidente. Al igual se busca un material barato, resistente y liviano para facilitar su movimiento y el aseo del salón de clases.

Con este mobiliario se pretende que la escuela se apoye y haga uso de este material, para seguir proporcionando situaciones que ayuden al alumno a comprender el mundo de los adultos en el cual se encuentran inmersos. El profesor como portador de los diferentes valores mostrará directa o indirectamente los roles que habrá de desempeñar el alumno sin embargo cada uno de estos retomará rasgos interpersonales, que los caracterizarán según el grupo de que forma parte.

Para ésto, el educando tenderá a relacionarse con iguales a él , ya que la escuela agrupa a las personas según sus edades, por otra parte tomaremos en cuenta a la familia como la primera formación del carácter de socialización del niño, quien fomenta patrones de comportamiento y forzando al hijo a ajustarse poco a poco a cada rol.

El proceso de interiorización que es la socialización, está basada en todo lo que le rodea al individuo, trátase de leyes, religión, medios de comunicación, etc. La escuela y el profesor en su trabajo son responsables de que el proceso socializador

llegue a los niños con el fin de adaptarlo a la sociedad en que vive para que sea útil a ésta.

Debe sensibilizar al niño para que aprenda a leer, escribir, ser capaz de adaptarse a normas de convivencia como no agredir a compañeros, esperar turno y respetar a los demás, ser disciplinados, creativos, emprendedores, meticulosos, o bien críticos y elegantes, todo esto según el medio y por supuesto del docente que es pieza importante de los resultados.

Sin embargo el docente está limitado ya que la función de los padres jamás se suple y es determinante en los patrones de conducta del niño, mientras el profesor es en cierto sentido intercambiable y los padres no. Por lo tanto es preciso que, la escuela cambie de ambientación y funcionamiento en cuanto a mobiliario ya que como se ha afirmado con anterioridad, el alumno debe compartir y cooperar con otros y dejar atrás el individualismo egoísta.(figura 11)



figura 11

Las mesas de trabajo tienen la ventaja de reunir a cuatro o seis niños y no como se acostumbra por lo general al ubicar de manera individual o por binas a los educandos.

Por lo tanto proponemos que el mobiliario en la escuela primaria esté constituido por mesas de trabajo, con base en la investigación que se ha expuesto en este trabajo con el fin de actualizarlo acorde a los propósitos de la educación.

De ninguna manera podemos hacer a un lado las políticas educativas que en esta ocasión parecen preocuparse de este rubro, pero sin recursos para todo el estado ya que sólo ocho escuelas en nuestra localidad fueron beneficiadas.

1. Acciones de gobierno

Todas las autoridades educativas se preocupan por la higiene escolar que tiene que ver con la adecuación de los métodos y procedimientos didácticos, a las características del niño y la fase evolutiva en que se encuentra. Sin los requerimientos higiénicos de los edificios, mobiliario materiales de enseñanza, perjudicaríamos al alumno, aseguran. No discutiremos sus buenas intenciones, pero constantemente vemos que la realidad es otra; espacios reducidos y exceso de alumnos, sólo unos cuantos bebederos, pocas áreas verdes, campos de juego con piedras o cimentadas, y más directamente con nuestro quehacer, el mobiliario inadecuado.

El gobierno del Estado de Coahuila representado por el Gobernador Enrique Martínez prometió entregar 100 mil pupitres a 742 planteles de educación básica. Se asegura que la inversión para entregar nuevo mobiliario es de 20 millones de pesos, en esta primera etapa los municipios grandes no fueron contemplados siendo beneficiadas las escuelas del medio rural.(figuras 4, 5 y 6)



figura 4, 5 y 6

El material que se aprecia en las fotografías que se publicaron en los principales diarios del estado los días 18 de junio y 31 de agosto del año 2001, nos permiten observar el tipo de mobiliario con que se pretende dotar a todas las escuelas del Estado. En nuestro centro de trabajo sólo dos salones cuentan con este mobiliario, por lo cual seguiremos gestionando para que se extienda a toda la escuela.

En la actualidad no existe presupuesto para continuar con la segunda etapa de entrega de nuevo mobiliario a las escuelas y se propone rehabilitar mobiliario como en años anteriores.(figura 7)



En la escuela "Coahuila", el gobernador Enrique Martínez puso en marcha el Programa de Reposición de Mobiliario Escolar, que en una acción sin precedente en el estado, dotará de 100 mil nuevos pupitres a 742 planteles de Educación Básica.

figura 7

Aquí se observa al C. Gobernador de Coahuila, Enrique Martínez, posando para la fotografía, tomando una postura que es frecuente ver sobre todo a fin de curso en las diferentes primarias del Estado a maestros, alumnos y padres de familia que quieren tener un lugar presentable y digno que se llame escuela.

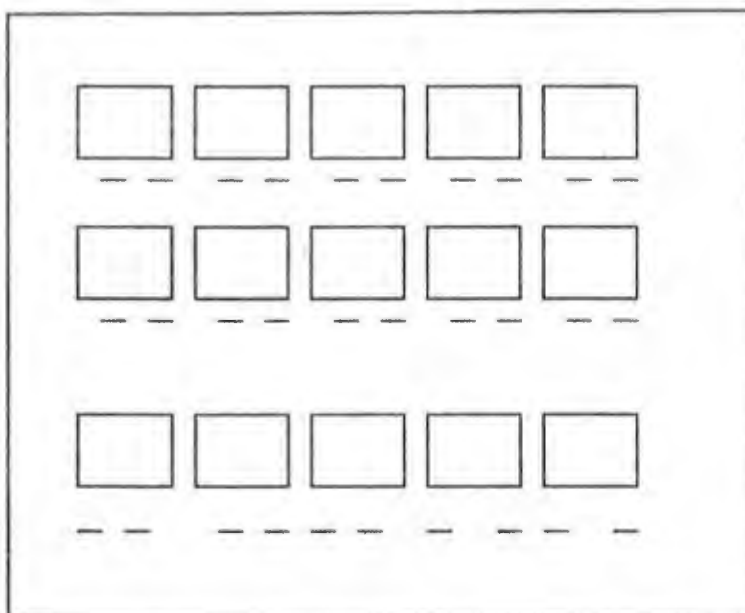
2. Disposición del mobiliario

Es necesario que en todas las aulas se le de la debida importancia a la distribución del mobiliario, debe de ser de acuerdo a la edad del niño, al tipo de enseñanza que se pretende implementar o bien de acuerdo a los diversos trabajos que se realizarán. Con todo esto el alumno logrará trabajar en un ambiente más agradable y cómodo donde se podrá desplazar con más facilidad.

La disposición de los muebles de un aula no es una tarea caprichosa....En los primeros cursos con actividades tan variadas como los juegos, reposo manualidades, danza, comida etc. . y el apego de los niños a cambios constantes de ambiente, a disposición del mobiliario admite múltiples combinaciones, de acuerdo, claro es con las necesidades y posibilidades de cada caso.(6)

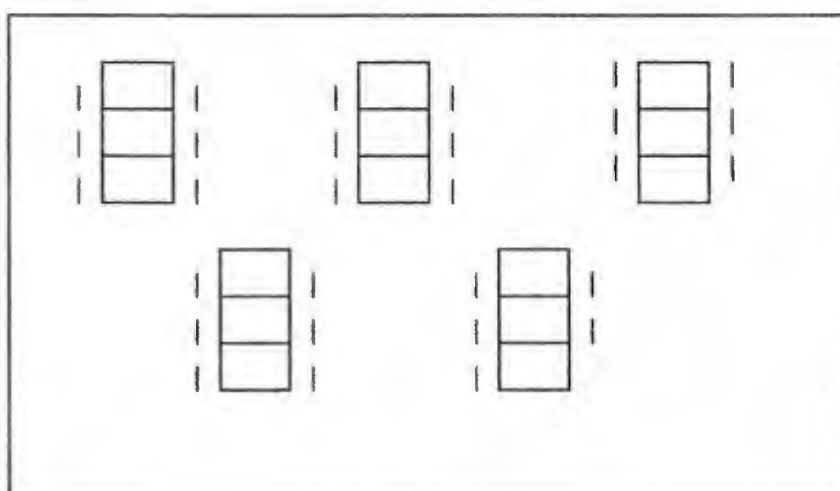
Ubicándonos en el desempeño con las mesas de trabajo a continuación expondremos la disposición del mismo en las tareas del salón de clases.

1) Para realizar trabajo por binas las mesas se ordenan de manera tradicional una a tras de otra.



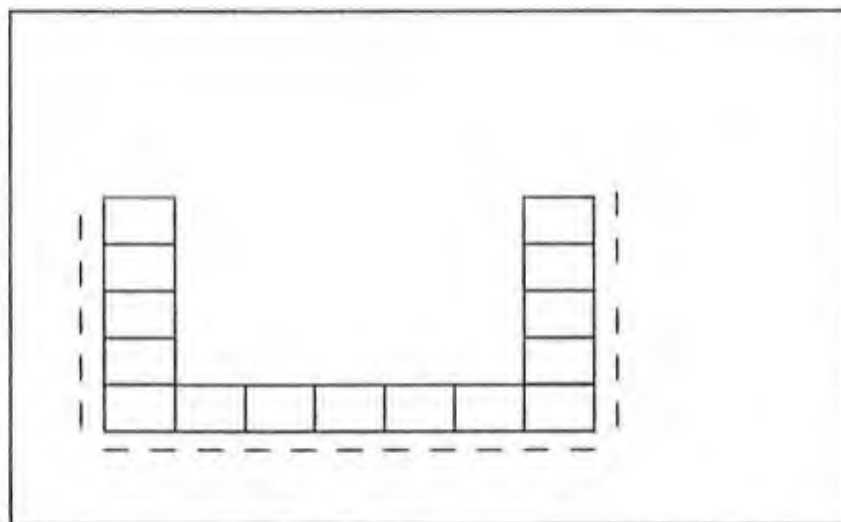
D-1

2) Para el trabajo en equipos con seis integrantes se colocan tres mesas para hacer una grande.



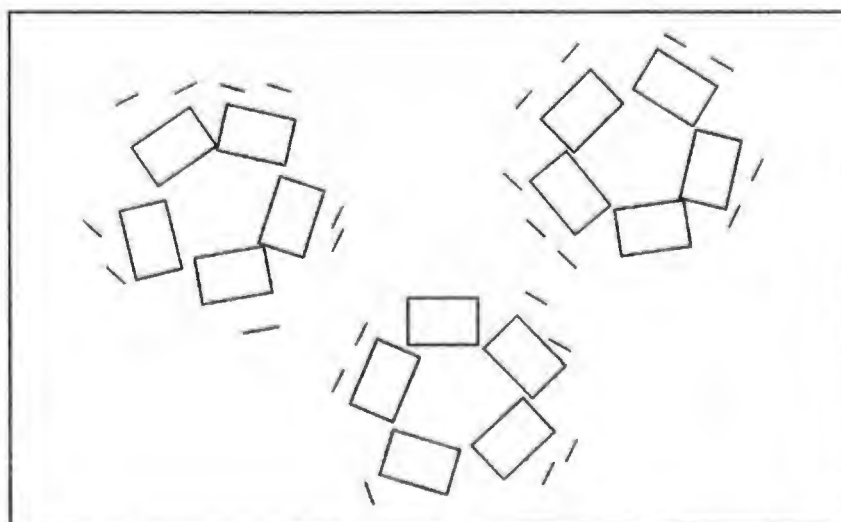
D-2

3) Para realizar debates o la simple expresión de ideas se colocan las mesas en media luna o en semicírculo.



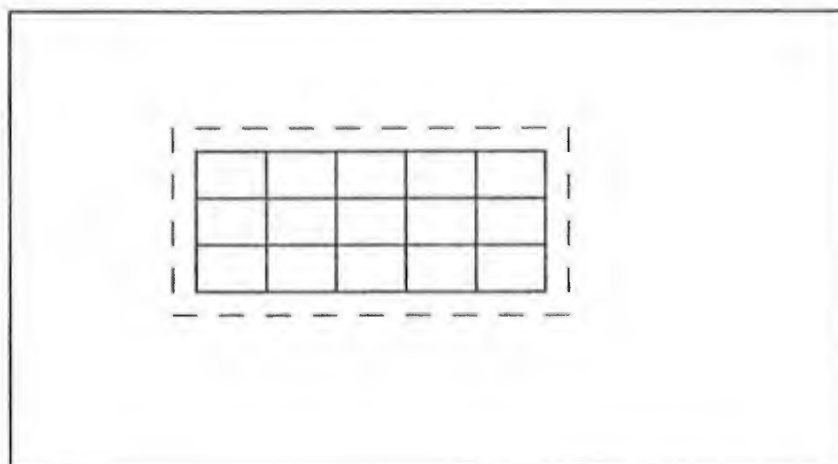
D-3

4) Para el estudio de diálogos y/o acotaciones, pequeñas representaciones, lecturas, etc.



D-4

5) Para actividades de convivencia se recomienda acomodar todas las mesas para formar una grande.



D-5

3. Actividades recomendadas para la socialización de los alumnos

Este apartado tienen la finalidad mostrar algunas de las actividades que se realizaron en el período de septiembre del año 2001 al mes de enero del 2002, así como los objetivos que se persiguieron, materiales usados y disposición del mobiliario que se utilizó.

Se procuró dar respuesta a los principales aspectos de la educación activa actual mediante; la disposición de un mobiliario adecuado que favoreciera la socialización de los alumnos a través del trabajo cooperativo.

Actividad 1 para primer grado ,“María robó pan”

Propósito: Mencionar los nombres de todos los compañeros para que se reconozcan entre sí, así como para que se desinhiban ante el grupo.

Procedimiento:

- Recibe del maestro un distintivo con su nombre conforme llega al salón.
- Observa la escritura de su nombre.
- Se sienta en círculo.
- Escucha el coro que le canta su maestro:
- María robo en la casa de San Juan.
- Pregunta - ¿María robaste pan?
- Contestar-No, yo no fui
- Continúa el juego tratando de decir el mayor número de participantes.
- Cuando los participantes lo han aprendido se puede aumentar el grado de complejidad.

Material: Cartulina, calcomanías, pegamento.

Actividad 1 para segundo grado, “Conozcamos nuevos amigos”

Propósito: Profundizar el conocimiento de los compañeros de grupo e identificar las características individuales, semejanza y diferencias.

Procedimiento:

- Dibuja la silueta de una persona.
- Escribe su nombre completo.
- Escucha las indicaciones de su maestro quien le pide que escriba:

Frente a la cabeza: las tres ideas que siempre defenderán. Frente al oído: las palabras , los sonidos o la música que más le han agradado. Frente a los ojos: las cosas o acontecimientos que más les han impresionado. Frente a la nariz : los olores agradables y desagradables que aún recuerdan. Frente a la boca: las tres palabras que alguna vez dijeron y ahora se arrepienten. Frente al corazón: lo que más aman y

que nadie les arrancará. Frente a la boca del estómago: los dos temores más arraigados. Frente a las manos: tres acciones inolvidables. Frente a sus pies: sus peores metidas de pata.

- Lea ante sus compañeros lo que escribió.

Materiales: Cartel, cuaderno, lápiz

Actividad 2, “Juego con letras móviles”

Propósito: Que el alumno comparta y practique la formación de oraciones.

Procedimiento:

- Recorta el alfabeto móvil.
- Forma equipos de cuatro o seis integrantes.
- Inventa oraciones en sus equipos y se las dictan a los participantes.
- Forma la oración que se le indique organizando el alfabeto que se le presenta en el pizarrón.
- Utiliza la autocorrección o acepta sugerencias de sus coequiperos.

Material: alfabeto móvil del alumno, mesas de trabajo, alfabeto móvil de profesor, pizarrón.

Actividad 3, “Puros cuentos”

Propósito: Que el alumno se relacione con alumnos de otros grupos para compartir una lectura.

Procedimiento:

- Estudia y analiza el cuento de su predilección con sus padres en casa.
- Se reúne en binas por afinidad con alumnos de otro grupo.
- Acomoda el mobiliario según su comodidad.

- Lee y escucha la lectura de un cuento.
- Expresa la experiencia con nuevos amigos.
- Explica el cuento que escuchó.

Material: Libros de cuentos.

Actividad 4 , “Mi árbol y yo”

Propósito: Fomentar en el alumno el amor a la naturaleza y el sentido de cooperación.

Procedimiento:

- Forma equipos de cinco integrantes.
- Eligen un árbol de la escuela para cumplir con esta tarea.
- Observa el rol que les proporciona el maestro.
- Recibe los materiales para regar y limpiar el área cercana al árbol.
- Realiza la actividad.

Material: Tinas, escoba, cal, piedras, pala, agua.

Actividad 5 , “El tiempo pasa...”

Propósito: Que el alumno se percate de los cambios que tiene su cuerpo al paso del tiempo y los compare con los de sus compañeros.

Procedimiento:

- Se reúne en equipos de cinco integrante.
- Escucha las sugerencias que proporciona el maestro para la elaboración de un álbum.
- Elabora y decora su álbum.
- Comparte el material con sus compañeros.

- Compara las diferentes decoraciones.
- Organiza sus fotografías por edades de cero a la actualidad.
- Compara los cambios que observa en su persona y en sus compañeros en las fotografías que se presentan.

Material: Tijeras, hojas de máquina, colores, cartoncillo, estambre, resistol, fotografías, lápiz.

Actividad 6 , “Juego con títeres”

Propósito: Que el alumno desarrolle la capacidad de expresarse ante sus compañeros creando sus propios diálogos.

Procedimiento:

- Con anticipación el alumno elabora un títere de acuerdo a su creatividad y con la ayuda de sus padres.
- Presenta ante sus compañeros el títere que realizó.
- Se reúne en equipos de cuatro a seis integrantes por afinidad.
- Inventa un diálogo con sus compañeros en forma escrita o verbal
- Ensaya los diálogos con su equipo.
- Con ayuda del maestro improvisa un escenario.
- Participa en la exposición de diálogos por equipo utilizando títeres.

Material: títeres, cortinas, mesas.

Actividad 7, “La entrevista”

Propósito: Desarrollar en el alumno la capacidad de dirigir una plática con el fin de obtener una información determinada.

Procedimiento:

- Bajo la supervisión del maestro elabora un instrumento con el que obtenga información de su interés.
- Selecciona un personaje de fantasía para entrevistarlo.
- Lee las preguntas que le haría a dicho personaje.
- Responde la pregunta si conoce la respuesta correcta.
- Se organiza por binas para desarrollar la actividad.
- Escribe las preguntas que le haría a su compañero.
- Realiza una entrevista a un compañero.
- Registra las respuestas que le dio su compañero.
- Voluntariamente lee el resultado de su entrevista.

Material: Lápiz, cuaderno.

Actividad 8 “Juego de roles”

Propósito: Que el alumno analice una situación problemática sacándola de sus protagonistas reales.

Procedimiento:

- El maestro determinará la problemática a analizar y la contará a sus alumnos como si se tratara de un hecho vivido en otro ámbito.
- Forma equipos de cinco integrantes.
- Distribuirá los roles en que actuará.
- Acordará rasgos generales de la situación que van a representar.
- En forma de debate cuestionará a los actores el por qué de sus respuestas.
- Se abrirá a discusión grupal.

Materiales: Vestuario, artículos diversos para la caracterización de personajes, mesa, florero.

Actividad 9 “El moño colorado”

Propósito: Fomentar en el alumno el respeto a sus compañeros y el rechazo a la violencia en los juegos escolares.

Procedimiento:

- Sale al patio de la escuela.
- Escucha las indicaciones del maestro con referencia a las reglas del juego.
- Se coloca un moño en la espalda a cada uno de los alumnos.
- Participa en el juego y gana el niño(a) que más moños recolecte sin utilizar la violencia para desprenderlo de la espalda de un compañero.

Material: Moños , cinta adhesiva, caja.

Actividad 10 , “La lotería”

Propósito: Que el alumno adquiera la habilidad del cálculo mental y la adquisición de un algoritmo mediante una actividad recreativa.

Procedimiento:

- Con ayuda de su maestro elabora una tabla con nueve números que forman parte del resultado de una operación.
- El maestro le muestra una baraja que contiene operaciones sin resultados que relaciona con los números de sus cartas.
- Practica con su maestro en forma grupal.
- Cuando queda comprendida la dinámica del juego inicia la actividad.

Material: Cartón, marcadores, baraja, fichas.

Actividad 11, “El memorama”

Propósito: Que el alumno desarrolle su capacidad de observación y comparta materiales en el aula.

Procedimiento:

- Escucha y participa en el tema que se le presenta
- Recorta su material.
- Observa los recortes con atención.
- Reconoce el significado de los dibujos.
- Participa en juegos organizados con el memorama.

Material: Libros de texto, tijeras, colores, memoramas.

Actividad 12 , “La historieta”

Propósito Que el alumno desarrolle su imaginación y expresión oral con la ayuda de sus compañeros.

Procedimiento.

- Forma equipos de cuatro alumnos y acomodan el mobiliario según indique el profesor.
- Escucha la explicación sobre el significado y características de las historietas.
- Observa los dibujos que se te presentan .
- Conversa con tu equipo sobre lo que acontece en cada dibujo.
- Divide el cuaderno en cuatro partes , enuméralas .
- Registra los textos pertinentes en cada dibujo
- Muestra el trabajo al maestro y le dará lectura.

- Los textos que más hayan gustado a todo el grupo, se escribirán en el dibujo que el maestro llevó.

Material: Dibujos, crayolas, cuaderno, pellón.

Actividad 13, “Amigos por correspondencia”

Propósito: Desarrollar en el alumno la capacidad de comunicarse por escrito y socializarse con alumnos de otros grados.

Procedimiento:

- Recibe la invitación del profesor para intercambiar la correspondencia con alumnos de otro grado.
- El maestro le da a conocer la lista de los destinatarios.
- Selecciona un destinatario.
- Observa el formato que se le muestra en un cartel.
- Redacta la carta y revisa la ortografía antes de enviarla.
- Coloca en el buzón su carta y espera la respuesta.

Material: Hojas de máquina, colores, lápiz, buzón, calcomanías.

Actividad 14, “Elaboración de maquetas”

Propósito: Que el alumno comparta conocimientos y materiales en trabajos alusivos a fechas significativas.

Procedimiento.

- Con anticipación se le pide que lleve a la escuela materiales para
- realizar una maqueta referente al día de muertos.
- Se coloca en equipos de cinco integrantes por afinidad.
- Recuerda y platica sobre las visitas que ha realizado a los panteones.

- Organiza la actividad según las habilidades con las que cuente ya sea de recortar, modelar, pintar, escribir carteles o decoración con crayolas.

Materiales: Tijeras, crayolas, lápiz, flores, cartulina, papel china, plastilina.

Actividad 15 , “Un tiro de suerte”

Propósito :Que el alumno avance en sus conocimientos del sistema decimal agrupando y desagrupando unidades, decenas y en caso de segundo grado se agregan centenas.

Procedimiento:

- Forma equipos de cuatro integrantes.
- Escucha la explicación del valor posicional de los colores.
- Realiza ejercicios donde utilice el calculo mental.
- Observa la caja multicolor que le presenta el maestro.
- Realiza tres tiros por equipo.
- Gana el equipo que forme la cantidad mayor.

Material: Caja de refrescos, pelota, material recortable, tijeras, marcador, cartel.

Actividad 16 , “Concurso de modelaje”

Propósito: Que el alumno se organice de manera libre y espontánea para elaborar y presentar un trabajo de modelado ante sus compañeros.

Procedimiento:

- Se organiza en equipos de cuatro o seis integrantes para realizar la actividad.
- Recibe el material de trabajo el cual reparte el maestro a los diferentes equipos.
- Selecciona un tema después de compartir con los miembros del equipo sus razones de la elección del tema.

- Elabora el trabajo con sus compañeros de equipo organizándose de manera libre.
- Expone y describe su trabajo ante el grupo.

Material: barras de plastilina, cartoncillo, hojas de máquina, lápiz, colores.

Actividad 17, “La radionovela”

Propósito: Fomentar la confianza en sí mismo mediante un juego dirigido.

Procedimiento:

- Escucha la explicación de la actividad a realizar.
- Forma equipos de seis integrantes.
- El docente asigna el sonido que imitará.
- Sigue con atención la historia que narra el docente.
- Participa en el momento que lo requiere la historia.

Material: Su voz , objetos diversos.

Actividad 18 , “Decoración de un mural”

Propósito: Que el alumno reflexione sobre la importancia de practicar los valores éticos.

Procedimiento:

- Escucha la explicación del maestro referente a los valores éticos.
- Ejemplifica los valores que conoce y entiende
- Se organiza en equipos de seis a ocho alumnos para llevar a cabo la actividad.
- Ayuda a reunir de cuatro a cinco mesas de trabajo para formar un espacio mas grande que sirva de apoyo para la ejecución de la actividad.
- Elige el mural que desea colorear

- Organiza de manera libre y espontánea la actividad.
- Colorea y expone su trabajo.

Material: dibujo sobre pellón, crayolas, lápiz.

Actividad 19 , “Todos a escena”

Propósito: Que el alumno se capaz de participar en acotaciones y representación teatral.

Procedimiento:

- Lee y analiza previamente el cuento que se representará
- Se organiza en equipos de cuatro o cinco integrantes.
- Estudia sus diálogos.
- Recorta las máscaras.
- Participa en la escenificación del cuento.

Materiales: Tijeras, libro del alumno, bolsas de plástico, mesas, platos.

Actividad 20 , “La tiendita”

Propósito: Que el alumno se enfrente a situaciones que podrían presentarse en su vida cotidiana.

Procedimiento:

- Utiliza material recortable para representar cantidades.
- Con anterioridad selecciona un juguete de su predilección y lo lleva a clase.
- Improvisa un puesto de ventas.
- Selecciona un nombre para su puesto
- Forma equipos
- Participa en la compra venta de artículos con sus compañeros.

- Resuelve las situaciones que se le presenten utilizando sus referentes matemáticos en forma individual o por equipos.

Material: Libro recortable, tijeras, juguetes, hojas de máquina.

Cabe mencionar que en las actividades anteriores, el mobiliario juega un papel importante, que podría pasar desapercibido como ha sucedido a lo largo de su existir en la escuela, si bien, no es determinante en el proceso de socialización, si nos permitirá el dinamismo que requiere la escuela activa, en el momento que nos facilita el cambio de escenario al desarrollar una actividad a otra.

El alumno tiene la oportunidad de compartir, con diferentes compañeros sus experiencias y se ve en la necesidad de adaptarse a un mayor número de personas, formando en él un sentido natural de cooperación y socialización. El maestro, mejora su metodología haciéndola más dinámica y emotiva, ahorra tiempo y esfuerzo al disponer del mobiliario en cada actividad que se proponga.

Nos permite con esto ,desarrollar en el alumno la capacidad de adaptarse a los cambios, le damos la oportunidad de no ser predecible, ni lineal en su desempeño social al realizar trabajos académicos, respetando la idea de que somos facilitadores del aprendizaje para ellos en nuestro papel docente.

A continuación presentamos el cronograma que se siguió durante el período de aplicación de la propuesta, con el fin de darle un carácter formal a nuestro trabajo. También mostramos los contenidos que sirvieron de apoyo a nuestras ideas , los objetivos, las actividades que se aplicaron, el material utilizado y la disposición del mobiliario. Procurando darle un carácter dinámico y apegado lo más posible a lo que en teoría sería la escuela activa o método activo, siempre pensando en alumno y sus necesidades.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MES	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
EVALUACIÓN	←————→				
ACTIVIDADES DE SOCIALIZACION	←————→				
MATERIAS DEL GRADO	←————→				
BLOQUE 1	←————→				
BLOQUE2	←————→				
ANÁLISIS DE RESULTADOS	←———→				
GESTION DE MOBILIARIO	←————→				

ACTIVIDADES DE LAPROPUESTA PARA EL PRIMER GRADO

AREA	TEMA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	NO. DE SESIONES	DISPOSICIÓN DE MOBILIARIO
Español	Presentación de los integrantes de grupo.	Mencionar los nombres de todos los compañeros para que se reconozcan entre sí, así como para que se desinhiban ante el grupo.	María robó pan	Cartulina Calcomanías Resistol	Escalas estimativas	1	D-3
	Análisis de la escritura de nombres propios. Uso de las mayúsculas. Palabras largas y cortas. Campo semántico.	Que el alumno comparta y practique la formación de oraciones.	Juego con letras móviles	Alfabeto móvil del alumno Mesas de trabajo Alfabeto móvil de profesor Pizarrón		3	D-2
	Audición de cuentos. Identificación de la secuencia de un cuento a partir de imágenes.	Que el alumno se relacione con alumnos de otros grupos para compartir una lectura.	Puros cuentos	Libro de cuentos		2	D-2

AREA	TEMA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	NO. DE SESIONES	DISPOSICION DE MOBILIARIO
Conocimiento del medio	Participación y colaboración en actividades escolares.	Fomentar en el alumno el amor a la naturaleza y el sentido de cooperación.	Mi árbol y yo	Tinas Escoba Cal Piedras Pala Agua	Escala estimativas	Diariamente	
Conocimiento del medio	Conocimiento de los principales cambios personales a través del tiempo.	Que el alumno se percate de los cambios que tiene su cuerpo al paso del tiempo y los compare con los de sus compañeros.	El tiempo pasa	Tijeras Hojas de máquina Colores Cartoncillo Estambre Resistol fotografías Lápiz		1	D-4
Español y/o Conocimiento del medio	Conversación sobre un tema tratado en clase. Expresión e interpretación de mensajes. Los derechos de los niños	Que el alumno desarrolle la capacidad de expresarse ante sus compañeros creando sus propios diálogos.	Juego con títeres	títeres cortinas mesas		3	D-5

AREA	TEMA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	NO. DE SESIONES	DISPOSICIÓN DE MOBILIARIO
Español	Juego de simulación de entrevistas. Expresión de opiniones en reunión de grupos. Escenificación de situaciones comunicativas.	Desarrollar en el alumno la capacidad de dirigir una plática con el fin de obtener una información determinada.	La entrevista	Lápiz Cuaderno	Escala estimativa	3	D-3
Conocimiento del medio	Descripción de las actividades que realizan los integrantes de la familia durante el día y la noche.	Que el alumno analice una situación problemática sacándola de sus protagonistas reales.	Juego de roles	Vestuario Artículos diversos para la caracterización de personajes. Mesa		1	D-3
	Participación en juegos que requieran de la comprensión y transmisión de ordenes e instrucciones	Fomentar en el alumno el respeto a sus compañeros y el rechazo a la violencia en los juegos escolares.	El moño colorado	Florero Moños de colores Cinta adhesiva Caja		1	

AREA	TEMA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	NO. DE SESIONES	DISPOSICIÓN DE MOBILIARIO
Matemáticas	Interpretación de símbolos convencionales de suma y resta. Calculo mental en situaciones que impliquen agregar y quitar.	Que el alumno adquiera la habilidad del cálculo mental y la adquisición de un algoritmo mediante una actividad recreativa.	La lotería	Cartón Marcadores Baraja Fichas	Escalas estimativas	6	D-5
Español	Análisis sonoro gráfico de palabras	Que el alumno descubra la relación sonoro gráfica.					
Matemáticas	Seriación con figuras geométricas. Observación de formas de diversas figuras geométricas.	Que el alumno desarrolle su capacidad de observación y comparta materiales en el aula.	El memorama	Libros de texto Tijeras Colores Memoramas		2	D-2
Español	Anticipación del contenido de un texto a partir de las ilustraciones.	Que el alumno desarrolle su imaginación y expresión oral con la ayuda de sus compañeros.	La historieta	Dibujos Crayolas Cuaderno Pellón		1	D-2

AREA	TEMA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	NO. DE SESIONES	DISPOSICIÓN DE MOBILIARIO
Español	Escritura de cartas	Desarrollar en el alumno la capacidad de comunicarse por escrito y socializarse con alumnos de otros grados.	Amigos por correspondencia	Hojas de máquina Colores Lápiz Buzón Calcomanías	Escalas estimativas	3	D-2
Conocimiento del medio	Costumbres familiares	Que el alumno comparta conocimientos y materiales en trabajos alusivos a fechas significativas.	Elaboración de maqueta	Flores plastilina cartulina cartulina crayolas Lápiz Tijeras		1	D-4

AREA	TEMA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	NO. DE SESIONES	DISPOSICIÓN DE MOBILIARIO
Matemáticas	Identificación de un número de la serie del 1 al 10 a partir de una información dada. Igualación de colecciones hasta de 15 objetos.	Que el alumno avance en sus conocimientos del sistema decimal agrupando y desagrupando unidades, decenas y en caso de segundo grado se agregan centenas.	Un tiro de suerte	Caja de refrescos Pelota Material recortable Tijeras Marcador Cartel	Escalas estimativas	3	D-2
Educación artística	Representación de objetos a partir del modelado.	Que el alumno se organice de manera libre y espontánea para elaborar y presentar un trabajo de modelado ante sus compañeros.	Concurso de modelado	Barras de plastilina Cartoncillo Hojas de máquina Lápiz Colores		3	D-4

AREA	TEMA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	NO. DE SESIONES	DISPOSICIÓN DE MOBILIARIO
Español	Representación de un texto mediante diálogos, mímica y sonido	Fomentar la confianza en sí mismo mediante un juego dirigido.	La radionovela	Su voz Objetos diversos	Escala estimativa	2	D-3
Conocimiento del medio	Identificación de formas, colores, texturas y objetos del entorno.	Que el alumno reflexione sobre la importancia de practicar los valores éticos.	Decoración de un mural	dibujo sobre pellón crayolas lápiz		2	D-5
Español	Juego teatral: representación de objetos seres y fenómenos del entorno de situaciones cotidianas.	Que el alumno se capaz de participar en acotaciones y representación teatral.	Todos a escena	Tijeras Libro del alumno Bolsas de plástico Mesas Platos		2	D-2

AREA	TEMA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	NO. DE SESIONES	DISPOSICIÓN DE MOBILIARIO
Matemáticas	Búsqueda de información que se encuentra en una situación para resolver problemas de cuantificación y comparación de cantidades.	Que el alumno se enfrente a situaciones que podrían presentarse en su vida cotidiana.	La tiendita	Libro recortable Tijeras Juguetes Hojas de máquina	Escala estimativa	4	D-2

ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA PARA SEGUNDO GRADO

AREA	TEMA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	NO. DE SESIONES	DISPOSICIÓN DE MOBILIARIO
Conocimiento del medio	La escuela: espacio para aprender y convivir.	Profundizar el conocimiento de los compañeros de grupo e identificar las características individuales, semejanza y diferencias.	Conozcamos nuevos amigos		Escalas estimativas	1	D-3
Español	Lectura, redacción y formación de oraciones.	Que el alumno comparta y practique la formación de oraciones.	Juego con letras móviles	Alfabeto móvil del alumno Mesas de trabajo Alfabeto móvil de profesor Pizarrón		3	D-2
	Narración de cuentos a partir de secuencias de ilustraciones. Audición se cuentos.	Que el alumno se relacione con alumnos de otros grupos para compartir una lectura.	Puros cuentos	Libro de cuentos		2	D-2

AREA	TEMA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	NO. DE SESIONES	DISPOSICIÓN DE MOBILIARIO
Conocimiento del medio	Colaboración y ayuda mutua en quehaceres escolares.	Fomentar en el alumno el amor a la naturaleza y el sentido de cooperación.	Mi árbol y yo	Tinas Escoba Cajal Piedras Pala Agua	Escala estimativas	Diariamente	
Conocimiento del medio	Identificación de los principales cambios del alumno.	Que el alumno se percate de los cambios que tiene su cuerpo al paso del tiempo y los compare con los de sus compañeros.	El tiempo pasa	Tijeras Hojas de máquina Colores Cartoncillo Estambre Resistol fotografías Lápiz		1	D-4
Español y/o Conocimiento del medio	Narración de sucesos y vivencias. Representación de un texto del tema de un texto mediante diálogos y mímica.	Que el alumno desarrolle la capacidad de expresarse ante sus compañeros creando sus propios diálogos.	Juego con títeres	títeres cortinas mesas		3	D-5

AREA	TEMA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	NO. DE SESIONES	DISPOSICIÓN DE MOBILIARIO
Español	Redacción de preguntas de un tema determinado por los niños.	Desarrollar en el alumno la capacidad de dirigir una plática con el fin de obtener una información determinada.	La entrevista	Lápiz Cuaderno	Escala estimativa	3	D-3
	Participación en conversaciones.						
	Colaboración y ayuda mutua entre los miembros de la familia.	Que el alumno analice una situación problemática sacándola de sus protagonistas reales.	Juego de roles	Vestuario Artículos diversos para la caracterización de personajes. Mesa Florero		1	D-3
	Comprensión de instrucciones para llevar a cabo juegos tradicionales.	Fomentar en el alumno el respeto a sus compañeros y el rechazo a la violencia en los juegos escolares.	El moño colorado	Moños de colores Cinta adhesiva Caja		1	

AREA	TEMA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	NO. DE SESIONES	DISPOSICIÓN DE MOBILIARIO
Matemáticas	Introducción a la multiplicación mediante la resolución de problemas utilizando varios procedimientos.	Que el alumno adquiriera la habilidad del cálculo mental y la adquisición de un algoritmo mediante una actividad recreativa.	La lotería	Cartón Marcadores Baraja Fichas	Escalas estimativas	6	D-5
Conocimiento del medio	Medidas para la prevención de accidentes en la vía pública y en los sitios de recreación.	Que el alumno desarrolle su capacidad de observación y comparta materiales en el aula.	El memorama	Libros de texto Tijeras Colores Memoramas		2	D-2
Español	Observación de imágenes y descripción por escrito.	Que el alumno desarrolle su imaginación y expresión oral con la ayuda de sus compañeros.	La historieta	Dibujos Crayolas Cuaderno Pellón		1	D-2

AREA	TEMA.	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	NO. DE SESIONES	DISPOSICIÓN DE MOBILIARIO
Español	Redacción e intercambio de mensajes, avisos , recados y cartas entre los compañeros de grupo o escuela.	Desarrollar en el alumno la capacidad de comunicarse por escrito y socializarse con alumnos de otros grados.	Amigos por correspondencia	Hojas de máquina Colores Lápiz Buzón Calcomanías	Escalas estimativas	3	D-2
Conocimiento del medio	Tradición costumbres y leyendas.	Que el alumno comparta conocimientos y materiales en trabajos alusivos a fechas significativas.	Elaboración de maqueta	Flores plastilina cartulina cartulina crayolas Lápiz Tijeras		1	D-4

AREA	TEMA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	NO. DE SESIONES	DISPOSICIÓN DE MOBILIARIO
Matemáticas	Agrupamiento y desagrupamiento En centenas, decenas y unidades.	Que el alumno avance en sus conocimientos del sistema decimal agrupando y desagrupando unidades, decenas y en caso de segundo grado se agregan centenas.	Un tiro de suerte	Caja de refrescos Pelota Material recortable Tijeras Marcador Cartel	Escalas estimativas	3	D-2
Educación artística	Utilización de diseño del contorno para el modelado.	Que el alumno se organice de manera libre y espontánea para elaborar y presentar un trabajo de modelado ante sus compañeros.	Concurso de modelado	Barras de plastilina Cartoncillo Hojas de máquina Lápiz Colores		3	D-4

AREA	TEMA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	NO. DE SESIONES	DISPOSICIÓN DE MOBILIARIO
Español	Representación anímica de elementos de la naturaleza.	Fomentar la confianza en sí mismo mediante un juego dirigido.	La radionovela	Su voz Objetos diversos	Escala estimativa	2	D-3
Conocimiento del medio	Identificación de contrastes, tamaños y formas.	Que el alumno reflexione sobre la importancia de practicar los valores éticos.	Decoración de un mural	dibujo sobre pellón crayolas lápiz		2	D-5
Español	Representación de actitudes con mímica y juegos teatrales.	Que el alumno se capaz de participar en acotaciones y representación teatral.	Todos a escena	Tijeras Libro del alumno Bolsas de plástico Mesas Platos		2	D-2

AREA	TEMA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	NO. DE SESIONES	DISPOSICIÓN DE MOBILIARIO
Matemáticas	Planteamiento y resolución de diferentes problemas de suma y resta con números hasta de tres cifras utilizando diversos procedimientos.	Que el alumno se enfrente a situaciones que podrían presentarse en su vida cotidiana.	La tiendita	Libro recortable Tijeras Juguetes Hojas de máquina	Escala estimativa	4	D-2

B. Evaluación de la propuesta

Nuestra propuesta se aplicó con el mayor entusiasmo para cumplir con los objetivos planteados, con la intención de enriquecer nuestra práctica educativa.

Se propuso el uso de mesas de trabajo para facilitar las diversas actividades que comprende la escuela primaria, consideramos este mobiliario por su funcionalidad.

Continuamente insistimos en el uso del mobiliario con las características que en este proyecto hemos destacado, sin embargo en nuestra escuela existen muchas carencias consideradas primordiales, por lo tanto colaboramos para satisfacer esas necesidades pero sin olvidar nuestro proyecto.

Con el material en existencia, iniciamos las actividades de trabajo en equipo que ayudaron a desarrollar el proceso de socialización, pero no en las condiciones que deseábamos.

Tiempo después la escuela fue beneficiada con la inauguración de dos aulas, las cuales fueron dotadas con el mobiliario con características que se compaginaban a nuestro ideal. Por el hecho de promover en nuestra escuela ese material, fuimos considerados para la asignación de las aulas. Con esta acción se nos brindó la oportunidad de contrastar el proceso de socialización en condiciones más favorables.

Con el cambio de mobiliario nos percatamos de ciertas conductas que no eran perceptibles hasta ese momento, la interacción social que se vivió había acentuado sin querer, que los alumnos prefirieran relacionarse con su mismo sexo, que otros no compartieran sus experiencias y saberes con más de un

compañero, no compartieran materiales, creando los primeros días del cambio algunas situaciones conflictivas.

Todo esto se fue aminorando a medida en que se convivía con sus compañeros y trabajaban juntos en el nuevo mobiliario, para lograr objetivos comunes en las diferentes actividades que presentaba el maestro.

La socialización en los alumnos era lo que pretendíamos desarrollar y se logró al brindarle un ambiente más familiar donde pudieron compartir con diversas personas saberes, sentimientos, dudas, temores, juegos que enriquecieron su espíritu y cultivaron su formación integral, dándose cuenta de que ellos poseen conocimientos y pueden transmitirlos.

Las actividades que más despertaron el interés de los alumnos fueron: escenificación y dramatización de cuentos, anécdotas familiares, elaboración y uso de títeres, elaboración de cartas y uso de correspondencia, juegos de azar, técnicas de trabajo manual, decoración de árbol navideño, el juego de la tiendita, lotería, presentación de videos y su análisis, juegos organizados, convivios de cumpleaños y fiestas decembrinas, narraciones e historietas, maquetas, etc.

Aclaremos que la mayoría de las estrategias son basadas en el programa nacional para la enseñanza de la lectoescritura ,presente en los ficheros que maneja la SEP, así como de textos de técnicas grupales al alcance de cualquier docente y por supuesto dándole nuestra interpretación y toque personal a las actividades desarrolladas.

Al inicio de nuestro proyecto realizamos entrevistas a alumnos, maestros así como a un traumatólogo lo cual nos sirvió para tener una perspectiva de lo que queríamos hacer, a mediados del presente ciclo escolar, nuevamente

platicamos con alumnos que experimentaron el trabajo con el mobiliario. Nos externaron de manera textual lo siguiente: "es mejor,... para tener más amigos...", "...para platicar...", "...no levantarse a pedir material...", "...no estar apretados...", "...son más bajitas...", "...cabe mejor..." "para que me digan cuando no se..."

Apoyándonos un poco en lo anterior, consideramos que con la realización de nuestro proyecto obtuvimos buenos resultados ya que captamos la atención y motivación por el trabajo en el aula. El aprovechamiento de las clases fue positivo, por las técnicas de trabajo, donde al alumno se le da la oportunidad de observar, analizar, compartir, pero sobre todo aprender divirtiéndose.

Los niños disfrutaban las actividades y constantemente querían participar, a la mayoría de ellos ya no les daba miedo participar o leer en frente de autoridades, ahora tenemos niños más seguros de sí.

La evaluación del proyecto fue continua, con base en los ejercicios realizados así como también por escalas estimativas (ver anexos) que reunieron los rasgos que permitieron evaluar el esfuerzo, responsabilidad pero sobre todo las dimensiones sociales y afectivas de cada alumno, lo cual ayudó a que los aprendizajes en todas las asignaturas se dieran con conocimientos más significativos y en un ambiente más agradable.

No fue de nuestro agrado asignar calificaciones a los alumnos, puesto que el desarrollo de la socialización, es un proceso evolutivo, que a medida del interés del maestro por desarrollar una clase dinámica y el ejemplo que la familia transmita al alumno, sea un reflejo de beneficio del estilo de actuar para cada discente en su vida cotidiana.

Hicimos todo lo posible por lograr nuestros propósitos, aun cuando se presentaron algunos obstáculos, ya que los discentes en varias ocasiones no cumplieron con su material de trabajo y el hecho de tratar de inculcar en los niños el saber compartir sus materiales, nos ponía en un dilema ya que por lo general eran siempre los mismos alumnos incumplidos y esto impedía que todos trabajaran al mismo tiempo. Fue necesario tomar medidas más drásticas con estos alumnos.

Dentro de nuestro trabajo seguiremos teniendo conversaciones con los alumnos sobre el material de trabajo y la dinámica en la clase, y así ser más objetivos ya que ellos son quienes experimentan por lo tanto se deben sentir a gusto en las condiciones que trabajan. Los compañeros maestros también nos externaron su sentir, comentaron que no era posible que en los medios de comunicación publicaran que se dotó de mobiliario a todo el Estado de Coahuila, mientras que la realidad es otra, en nuestra escuela sólo dos aulas cuentan con el nuevo material antes mencionado.

Por lo tanto, nuestra escuela seguirá gestionando un nuevo mobiliario y nosotros insistiremos en el uso de mesas de trabajo para todos los grados. Esperamos que todos estos trámites burocráticos no obstaculicen más la adquisición del mobiliario, o incluso cuando éste no es decisivo para una socialización adecuada o satisfactoria, nos percatamos con nuestra experiencia que sí ayuda y mucho, a sensibilizarlos a convivir en armonía con sus semejantes.

Estamos convencidos que a medida en que un grupo aprenda a convivir como tal, será más productivo y elevará su rendimiento escolar, beneficiando el quehacer del docente y la educación en general.

CONCLUSIONES

A. Consideraciones finales

Siempre será importante que nosotros como maestros encontremos un momento de reflexión con el cual marquemos la pauta para adquirir más responsabilidad y el compromiso con nuestro trabajo. Sabemos que la escuela es el más importante agente de socialización y todo lo que se encuentra en ella servirá como instrumento elemental, propiciador del desarrollo cognitivo, social y afectivo del alumno.

Nosotros en nuestro trabajo destacamos la importancia del mobiliario en el aula, así como las características que desde el punto de vista ergonómico se recomiendan, y con éste, poner en marcha un plan de trabajo basado en estrategias que nos llevan a desarrollar el proceso de socialización lo cual tratamos de ilustrar de manera clara y contundente en este documento.

Por lo tanto, concluimos que el docente carece de información con referencia a las condiciones ideales con las que debe contar cada institución educativa. Nosotros retomamos solamente una pequeña parte de las necesidades que se han ido olvidando y que benefician directamente al alumno, como lo son el mobiliario y sus características, sin olvidar que existen otras que pudieran ser un buen tema de investigación como: la congruencia entre el espacio de trabajo de las aulas y el número de alumnos que asisten, el acondicionamiento de los salones con base a las características climatológicas de la región, espacios lúdicos por mencionar algunos .

Queremos que así como existe la inquietud de mejorar constantemente los métodos de enseñanza y se nos exige cada vez mejores resultados, también se mejore las condiciones de trabajo del maestro y del alumno.

Para alguien ajeno a la realidad de la educación podrían parecer ideas utópicas, pero para nosotros que trabajamos en ese medio tenemos la esperanza de que nazca un cambio de mentalidad en las personas que rigen el destino de la educación y con los cuales coincidimos en elevar la calidad educativa, sólo que desde otra perspectiva.

Si nos encontráramos con una escuela que reúna las características óptimas ,podemos afirmar que el maestro podría abocarse por completo a desarrollar en el alumno una verdadera educación integral, que nos daría como resultado,un ser humano capaz de relacionarse con sus semejantes en pro de la sociedad con la cual se sentirá identificado .Todo ésto se puede lograr hoy en día con un buen proceso de socialización en la escuela pública mexicana, gracias al ingenio, la habilidad del maestro para utilizar los recursos con los que cuenta, su participación en la escuela y la sociedad que le rodea.

¿Qué postura debe de tomar un docente para beneficiar al alumno? ¿La de seguir trabajando eternamente para lograr un centro de trabajo digno en actividades curriculares y extracurriculares , o únicamente trabajar frente a su grupo dedicándose a las actividades didácticas?.

GLOSARIO

Agente: Institución que promueve el aprendizaje.

Aprendizaje: Proceso mediante el cual el alumno adquiere destrezas, habilidades, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y acción.

Aristas: Esquina o línea de intersección de dos planos.

Aula: Espacio didáctico en donde se llevan a cabo la mayoría de las actividades escolares. Es conveniente que las características constructivas de la misma faciliten el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Respecto a las formas y dimensiones del aula se debe considerar su adecuación a la edad de los alumnos y al tipo de enseñanza que se va a impartir. En términos generales, se precisa un espacio aproximadamente de 3 metros cuadrados por cada alumno, cuando se pretende desarrollar una enseñanza activa, de modo que el mobiliario pueda ser dispuesto según las necesidades de cada momento, lo cual determina también diversas formas de distribución y agrupamiento de los alumnos de la clase.

Cognitivo: Modo de organizar y procesar la información que tiene una persona.

Conflicto: Angustia de una persona cuando se encuentra ante dos o más motivaciones incompatibles.

Constructivismo: Concepción filosófica que sostiene que el niño construye su modo de pensar como resultado de la interacción entre sus habilidades innatas y la exploración ambiental mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

Didáctico (a): Recurso que sirve para acercarse y facilitar el aprendizaje.

Discente: Sujeto a quien se dirige el aprendizaje.

Docente: Facilitador del aprendizaje.

Doctrina: Conjunto de nociones teóricas que sirven de base a un pensamiento o ideología.

Educación: Proceso personal-social que sirve para conducir y guiar a las personas al aprendizaje.

Educación Integral: Proceso que abarca por completo todos los posibles aprendizajes a los que puede acceder el ser humano.

Equilibrio cognoscitivo: Es una compensación de fuerzas integrada por las actividades intelectuales del sujeto en respuesta a las perturbaciones exteriores.

Ergonomía: Es una ciencia que estudia las relaciones entre el hombre y el medio ambiente en que trabaja, para lograr un mayor rendimiento, intenta adaptar las condiciones de trabajo a las características psicológicas y fisiológicas del trabajador.

Escuela: Agente, institución. Corporación de docentes y discentes en comunidad y plenitud de ejercicio.

Escuela activa: Agente que procura los métodos activos.

Escuela tradicional: tipo de enseñanza centrado en materias que no responden a los intereses y evolución psicológica del niño, no personalizada ,verbal, memorística en donde el alumno tiene un papel pasivo (receptor), sujeto a normas impuestas y donde el profesor tiene todo el poder. El agrupamiento de los alumnos es homogéneo.

Estrategia: Fases de un proceso relacionados con los objetivos deseados.

Ficheros: Conjunto de libros que sugieren actividades para enriquecer la práctica educativa.

Fisiológico: Proceso de adaptación del organismo al medio en que se desenvuelve.

Fisonomía: Carácter o aspecto que distingue una cosa de otra.

Homogéneas: Iguales, de una misma naturaleza.

Interacción: Acción recíproca que mantiene al menos, dos personas con el propósito de influirse positivamente.

Método activo: Es aquel que aplica el principio de actividad en la escuela, donde se aprecia el respeto a la actividad espontánea y los intereses del niño, el cultivo del trabajo autónomo, teniendo en cuenta las diferencias de cada alumno y la consideración del aprendizaje como un resultado de la acción del alumno.

Mobiliario: Conjunto de muebles y objetos necesarios para la normal actividad de un centro educativo. Está constituido por sillas, mesas, estantes, armarios, repisas y todo el material didáctico. Dentro de los diferentes tipos de pupitre escolar los móviles, en los que la mesa y la silla están separadas, son las más acordes con los métodos activos actuales, puesto que posibilitan disposiciones especiales dentro del aula como son las exigidas por el trabajo en equipo.

Pedagogía: El arte de educar a los niños. Reflexión sobre la práctica pedagógica con el fin de enriquecerla.

Pedagogía operatoria: Es la idea del individuo como autor de sus propios aprendizajes a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento.

Prohijar: Comulgar completamente con las ideas de un autor.

Psicogenética: Término que denota el origen y desarrollo de la mente a partir de estadios para su estudio.

Psicología: Ciencia que estudia los fenómenos de la conducta de los procesos mentales con que aquellos se relacionan, para determinar sus condiciones o leyes ; se ocupa preferentemente de la conducta humana.

Socialización: Proceso que le permite al individuo participar como miembro efectivo de los grupos y de la sociedad global. Las principales agencias de socialización son: la familia, la escuela, el grupo de compañeros, el trabajo, los medios de comunicación y la iglesia.

Trabajo cooperativo: Promover la colaboración y el trabajo grupal con el fin de establecer mejores relaciones entre los alumnos, realizar actividades en común y desarrollar actitudes de respeto, comprensión y participación al realizar una tarea.

BIBLIOGRAFIA

- ANTOLOGÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRACTICA. La escuela primaria. BENC. Saltillo Coahuila 1997.
- BALLESTEROS, Antonio. Organización de la Escuela Primaria Editorial Patria 19314ª edición, México
- CLAY Lindren, Henry. Introducción a la pedagogía Social.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación. Ed. Trillas Santillana. México 1999. p.1431
- Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Ed. Planeta. p.141
- Enciclopedia Técnica de la Educación. Santillana. FERNÁNDEZ Berrocal Pablo. La interacción social en contextos educativos. Siglo XXI editores México D.F. 1996
- FREINET Celestin. Técnicas de Freinet de la Escuela Moderna. 20 a edición, 1986 Siglo XXI editores, S.A. de C.V.
- GALLO Martínez Víctor. Organización y Administración Escolares SEP México 1964
- GRAS Alain. Textos fundamentales Sociología de la educación. NARCEA, S.A. de Ediciones Madrid 1985
- HAMELINE. El sujeto de la educación. EDITORIAL GUADALUPE Buenos Aires 1984
- HERBERT J.Klausmier, William Goodwin. Enciclopedia de Psicología Educativa, Oxford University Press. México 1997.

- JAROLIMEK. Las ciencias sociales en la educación elemental Editorial PAX- México 1980
- Fernández Sarramona La Educación constantes y problemática actual. Ceac. P 417
- LUKES Steven. Emile Durkheim, su vida y su obra. Centro de investigaciones sociológicas.p.187
- MORENO, Monserrat. La aplicación de la psicología genética en la escuela. Nueva Imagen. México 1988. p.87
- Psicología del niño y del Adolescente. Ed. Océano Multimedia. España 2001.
- RODRÍGUEZ Aroldo. Psicología Social. Ed. Trillas México 1983
- Secretaría de Educación Pública (SEP). Primer Congreso Nacional de Higiene Escolar. México, D.F., 1972.
- SEP. Plan y Programas de estudio 1993. México, D.F.
- SOLA, Mendoza Juan. Higiene Escolar. Ed. Trillas, México 1981.p. 250
- SIMMS J.A. T.H. SIMMS. Socialización y Rendimiento en la Educación. Ediciones MORATA.
- Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Alternativos Didácticos en el Campo de lo Social.

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA APLICADA A LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD

Nombre del entrevistado _____

Dirección _____

Edad _____ sexo _____ fecha _____

Ocupación _____

Estudios realizados _____

Estado civil _____

¿Cuántos miembros de la familia están en edad escolar?

¿Por cuántos miembros esta integrada su familia?

La vivienda que ocupa es: propia _____ rentada _____ prestada _____

¿De qué materiales está construida?

¿Cuenta con servicios públicos, cuáles?

¿Servicio médico al que pertenece?

¿En qué emplea el tiempo libre?

¿Con qué centros culturales cuenta la comunidad?

¿Con qué centros comerciales cuenta la comunidad?

¿Cuáles son los principales problemas sociales que viven?

ANEXO 2

ENCUESTA A LOS ALUMNOS

1. ¿En qué tipo de mobiliario trabajas?
2. ¿Cómo están acomodados?
3. ¿En qué condiciones se encuentra?
4. ¿Menciona dónde realizas tu tarea cuando no estas en la escuela?
5. ¿En qué mueble trabajas más cómodo y por qué?
6. ¿Realizas trabajos en equipo?
7. ¿Crees que sean pesados los muebles en que trabajas en la escuela?
8. ¿Si tuvieras la oportunidad de escoger entre una mesa y el actual mobiliario cuál crees que te serviría para realizar tus trabajos en el salón de clases?
9. ¿Con cuántas personas compartirías tu mesa para las tareas en el aula?
10. ¿Qué tipo de mesa te imaginas, menciona su forma y materiales con los que sería mejor construirlas?

ANEXO 3

ENCUESTA A LOS MAESTROS

1. ¿Dentro de su trabajo realiza actividades en equipo?
2. ¿Podría mencionar algunas disposiciones del mobiliario que realiza para cumplir con las actividades escolares?
3. ¿Qué actividades realizadas por los alumnos son frecuentes en un trabajo docente?
4. ¿Mencione las cualidades que observa en el mobiliario que usa actualmente?
5. ¿Qué tipos de mobiliario conoce, podría describirlos?
6. ¿De los diferentes mobiliarios escolares cuál cree usted que sea el que responde a la actual pedagogía y por qué?
7. ¿Qué acciones a realizado para el mantenimiento del mobiliario?
8. ¿Cree que podría hacer algo más, como qué?

ANEXO 4

ENCUESTA A UN ESPECIALISTA

1. ¿Conoce usted el actual mobiliario que se usa en la escuela primaria?
2. ¿Podría describirlo?
3. ¿Considera que es adecuado para las actividades en la escuela?
4. ¿Si tuviera la oportunidad de modificar la estructura del mobiliario escolar, cuál sería el diseño desde el punto de vista médico?
5. ¿Qué tan importante es la postura al realizar un trabajo como el que se hace en las escuelas?
6. ¿Si se propusieran mesas para el trabajo escolar, podría destacar sus ventajas y desventajas según su criterio?
7. ¿Qué recomendaciones daría a los maestros para evitar el cansancio en los alumnos al realizar actividades en la escuela?

ANEXO 5

ESCUELA GUADALUPE BERRUETO DE MENDOZA T.M.

PRIMER GRADO SECCION B

PROCESO DE SOCIALIZACION EN EL AULA

ALUMNO _____

ASPECTO	MESES				
	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE
Interrumpe su trabajo					
Ayuda a sus compañeros					
Termina su trabajo					
Espera ayuda de otro					
No comparte sus conocimientos					
Participa en la elaboración de material					
Participa en acotaciones					
Se relaciona sólo con alumnos de su mismo sexo					
Pelea con frecuencia					
Es tímido(a)					
Se relaciona con niños y niñas					
Es extrovertido					
Rechaza ayuda de otros					
Comparte su material					

Si
No
ocasionalmente

ANEXO 6

INSTRUMENTO DE EVALUACION

	1	2	3	4	5	6	7	8
Aceves Ramos Luis Felipe								
Alvarez Rivera Yesica Abigail								
Cerda Ramírez Jesús Alberto								
Chavarría Vélez Dalia Karen								
De la Cruz Rodríguez Braulio								
De Luna Carrillo Diana Elizabeth								
De Luna Escobedo Roberto Belardo								
Duque Cervantes Nubia Vanesa								
Elizondo Vázquez Hugo Alejandro								
Esquivel Campirano Sandra Berenice								
González Aguirre Yanet Alejandra								
Guajardo Vázquez Gerónimo								
Gutiérrez Espinoza Cynthia Viviana								
Hinojosa Rodríguez Rubén Guadalupe								
Lara Sánchez Brenda Berenice								
López Ibarra Martha Soledad								
Lozano Pérez Omar								
Márquez López Rita Selene								
Martínez Apolinar Lorena Guadalupe								
Martínez García Ernesto Alejandro								
Martínez Loera José Manuel								
Medrano Magallanes Yesica								
Mendoza Díaz Juan Angel								
Pintor Castillo Patricia								
Puente Galindo Daniel Isaías								
Ramírez de la Fuente Roberto								
Ramírez Martínez Pedro Gerardo								
Reyna Díaz María del Carmen								
Rivas Martínez Ángel de Jesús								
Rojas Leija Bibiana								
Sánchez Cano Jonathan Julián								
Sánchez Fernández Aidee Liliana								
Sánchez Fernández Luis Enrique								
Cuellar José Luis Santellano								

• Si

○ No

➤ Ocasionalmente

1. Ayuda a sus compañeros
2. Termina su trabajo
3. No comparte sus conocimientos
4. Participa en la elaboración de material
5. Participa en acotaciones
6. Es tímido(a)
7. Rechaza ayuda de otros
8. Comparte su material

ANEXO 7

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	D-S				D-A			
1. Almaráz Zariñaga Dulce Davina								
2. Álvarez Escobedo Raquel Anahí								
3. Álvarez Soto Saulo Fernando								
4. Cárdenas Vélez Luis Maikol								
5. Chavira Landeros Arturo Damián								
6. De La Cruz Rodríguez Alfredo								
7. Estrada Orozco Andrés Fernando								
8. Flores Ontiveros Rebeca								
9. Gámez Ríos José Ángel								
10. Garay García Alberto								
11. García Fuentes Estrella Alejandra								
12. García Muñoz Fernando								
13. García Romo Angélica Lizeth								
14. González Aguirre Magaly								
15. González Alvarado Alma Yesenia								
16. Guajardo Vásquez María Beatriz								
17. Ibarra Madera Karina								
18. López Ramírez Alejandro								
19. López Ramírez Mauricio								
20. Martínez Maciel Alejandro								
21. Mendoza Flores Karina Azenneth								
22. Morales Andrade Gustavo Alonso								
23. Moreno Ibarra Héctor Eduardo								
24. Puente bravo Jessica Janeth								
25. Ramírez Martínez María Valentina								
26. Rivera Alcalá José Luis								
27. Rivera Campos Yarikza Yaneth								
28. Soto Valero Miriam Guadalupe								
29. Terrazas Carrillo Hugo Enrique								
30. Vargas Escamilla María Isabel								
31. Vázquez Vázquez Jesús Adrián								
32. Villarreal Sandoval Madaleit								

(D-S)DIMENSION SOCIAL	(D-A)DIMENSION AFECTIVA
El niño posee aptitudes para desenvolverse en su medio social.	La relación con sus compañeros es buena con sus compañeros.
Es cooperador y ayuda a sus compañeros.	Es sensible a todos los acontecimientos a su alrededor.
Por iniciativa propia participa en todas las actividades.	Externa una actitud de aprecio hacia los demás.
Observa y saca conclusiones de todos los acontecimientos	Es abierto al relacionarse.
Juega sin dificultad alguna con la mayoría de sus compañeros.	Es estable en su relación emocional
Crea y dibuja todo lo que acontece en su entorno.	Tiene confianza en si mismo y es autosuficiente para elegir por si solo.