

NS 129742



**Secretaría  
de Educación Pública**

**GOBIERNO DE COAHUILA**



**UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL**

**UNIDAD 05C PIEDRAS NEGRAS**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EN LA MODALIDAD DE  
ACCIÓN DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**



**FOMENTO DE ESTRATEGIAS PARA LA  
ADQUISICIÓN DE HABILIDADES DE  
LECTOESCRITURA EN PREESCOLAR**

**GLADYS EDITH PÉREZ ROBLES**

**PIEDRAS NEGRAS, COAH. JULIO 2002**



**Secretaría  
de Educación Pública**

GOBIERNO DE COAHUILA



**UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL**  
UNIDAD 05C PIEDRAS NEGRAS

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Piedras Negras, Coahuila., 9 de julio de 2002

**C. PROFRA. GLADYS EDITH PÉREZ ROBLES**

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**“FOMENTO DE ESTRATEGIAS PARA LA  
ADQUISICIÓN DE HABILIDADES DE  
LECTOESCRITURA EN PREESCOLAR”,**

opción Proyecto de Innovación en su modalidad de Acción Docente, a propuesta del asesor C. Profr. Martín Luna Izaguirre, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**Profr. Manuel J. Villalobos Maldonado**

Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad UPN - 05C



S. E. P. C.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD PIEDRAS NEGRAS

## DEDICATORIAS

A mis hijos:

**Consuelo, Rodrigo y Michelle,**

Que con paciencia esperaban

Mi llegada de la universidad;

Y al verme, nuevamente

Sus caritas reflejaban gran regocijo

A ellos, que me llenan de dicha,

Que me han hecho experimentar

El verdadero amor; y con sus detalles,

Hacen más placentera mi existencia

A ellos, cuyo dolor sentido

Me dio la fuerza para levantarme,

Pues no hay mayor dicha,

En una mujer...

Que llegar a ser **MADRE**

Sé que estos años de sacrificios,

Desvelos y sin sabores,

En el futuro los van a valorar;

Ya que cada uno de mis logros

Son también para ellos.

## **A MI ESPOSO**

Que llegó a mi vida  
cuando más necesitaba,  
iluminando con su luz  
mi existir

A él, que me ha hecho  
sentir realmente realizada,  
transmitiendo en mi su  
fuerza, carácter y voluntad  
para salir adelante ante  
la adversidad.

A él, que me ha apoyado  
en mi vocación, motivando  
y cuidando de mis hijos,  
para seguir superándome

Por compartir conmigo  
sus anhelos, planes y  
sueños.

Por darme el suficiente  
valor, por que sin ti  
no sería lo que ahora soy.

Gracias amor.



## **A MIS PADRES**

Que con sus consejos,  
aunque a veces fueron duros,  
me dieron la razón para  
ser independiente

A ellos, que con orgullo  
me ven realizada como  
mujer y profesionista,  
preocupándose también  
por mi salud y bienestar

A ellos, agradezco el que  
me hayan dado vida  
dentro de su ser, con la  
finalidad de hacer de mí  
una mujer de bien

Sé que aunque mucho  
haga por ustedes,  
con nada podré pagar  
el precio del gran amor  
que me dan,

Gracias, papás.

## TABLA DE CONTENIDOS

	Página
PORTADA	I
PORTADILLA	II
DICTAMEN	III
DEDICATORIAS	IV
TABLA DE CONTENIDOS	VII
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
A. Delimitación	4
B. Problema	6
C. Justificación	9
D. Objetivos	10
CAPITULO II	
MARCO TEORICO	11
A. Elementos que lo sustentan	
1. La función del lenguaje como medio de comunicación	11
2. La lectoescritura en preescolar	13
3. Estrategias pedagógicas	15
4. Fundamentación psicológica	17

5. Fundamentación pedagógica	19
a. Niveles de conceptualización	21
Nivel presilábico	21
Nivel silábico	22
Nivel silábico alfabético	23
Nivel alfabético	23
6. Fundamentación filosófica	24
7. Teoría constructivista crítica	25
1. papel del niño	26
2. papel de la educadora	27
3. papel de los padres de familia	29
4. papel del entorno	30

### CAPITULO III

#### ALTERNATIVAS DE INNOVACIÓN

A. Proceso didáctico	32
B. Recursos humanos y su intervención dentro del proceso	34
1. Función del directivo	34
2. papel de los docentes	35
3. Rol de los alumnos	37
4. Actitud de los padres de familia	38
C. Recursos materiales	39
D. Recursos financieros	39

E. Evaluación Diagnóstica	39
F. Fichas didácticas	44
Ficha No. 1 Organicemos nuestra biblioteca	44
Ficha No. 2 Sopa de letras	48
Ficha No. 3 Portadores de texto	51
Ficha No. 4 Escoge el que más te guste	56
Ficha No. 5 Qué encontramos	59
Ficha No. 6 Cuentos con secuencia	63
Ficha No. 7 Anticipar y predecir el contenido de un texto	67
Ficha No. 8 Juguemos a encontrar mi nombre	71
Ficha No. 9 La lista de asistencia	75
Ficha No. 10 Platico contigo	78
Ficha No. 11 Pequeños editores	81
Ficha No. 12 Memorama	85
Ficha No. 13 Fabrico mi televisión	88
Ficha No. 14 Oro no es, plata ¿no es?	91
Ficha No. 15 Sin pies ni cabeza, recortando se empieza	95
Ficha No. 16 Dramaticemos un corrido de la comunidad	99
Ficha No. 17 Juguemos a cambiar el cuento	102
Ficha No. 18 Entrega inmediata	106
Ficha No. 19 Vamos a cuidar bien lo nuestro	110
Ficha No. 20 De fiesta con los libros y materiales escritos	113
G. Calendarización	115
H. Evaluación de la alternativa	117

## CAPITULO IV

CONCLUSIONES. Y RECOMENDACIONES	126
A. Conclusiones	126
B. Recomendaciones	126
ANEXOS	130

### Anexo 1.

Cuadro 1. Evaluación diagnóstica grupo 3°. "A"	131
Cuadro 2. Evaluación diagnóstica grupo 3°. "B"	132
Cuadro 3. Actividades de lectura y escritura	133
Cuadro 4. Concentración de aspectos logrados ficha 1 a la 10 3°. "A"	134
Cuadro 5. Concentración de aspectos logrados ficha 1 a la 10 3°. "B"	135
Cuadro 6. Concentración de aspectos logrados ficha 11 a la 20 de 3°. "A"	136
Cuadro 7. Concentración de aspectos logrados ficha 11 a la 20 3°. "B"	136
Cuadro 8. Concentración de datos en porcentaje de la ficha 1 a la 10 3°. "A"	137
Cuadro 9. Concentración de datos en porcentaje de la ficha 1 a la 10 3°. "B"	138
Cuadro 10. Concentración de datos en porcentaje de la ficha 11 a la 20 3°. "A"	139

Cuadro 11. Concentración de datos en porcentaje de la ficha 11 a la 20 3°. "B"	140
Cuadro 12. Concentración de datos en porcentaje de la ficha 16 de los grupos de 3°. "A" y "B"	141

## Anexo 2.

Gráfica 1. Evaluación diagnóstica de actividades de la lectura de 3°. "A"	142
Gráfica 2. Evaluación diagnóstica de actividades de la lectura de 3°. "B"	143
Gráfica 3. Evaluación diagnóstica de actividades de escritura de 3°. "A"	144
Gráfica 4. Evaluación diagnóstica de actividades de escritura de 3°. "B"	145
Gráfica 5. Evaluación de la ficha No. 1 Organicemos nuestra biblioteca de 3°. "A"	146
Gráfica 5. Evaluación de la ficha No. 1 Organicemos nuestra biblioteca de 3°. "B"	147
Gráfica 7. Evaluación de la ficha No. 2 Sopa de letras de 3°. "A"	148
Gráfica 8. Evaluación de la ficha No. 2 Sopa de letras de 3°. "B"	149
Gráfica 9. Evaluación de la ficha No. 3 Portadores de texto de 3°. "A"	150

Gráfica 10. Evaluación de la ficha No. 3 Portadores de texto de 3°. "B"	151
Gráfica 11. Evaluación de la ficha No. 4 Escoge el que más te guste de 3°. "A"	152
Gráfica 12. Evaluación de la ficha No. 4 Escoge el que más te guste de 3°. "B"	153
Gráfica 13. Evaluación de la ficha No. 5 Que encontramos de 3°. "A"	154
Gráfica 14. Evaluación de la ficha No. 5 Que encontramos de 3°. "B"	155
Gráfica 15. Evaluación de la ficha No. 6 Cuentos en Secuencia de 3°. "A"	156
Gráfica 16. Evaluación de la ficha No. 6 Cuentos en secuencia de 3°. "B"	157
Gráfica 17. Evaluación de la ficha No. 7 Anticipar y predecir el contenido de un texto de 3°. "A"	158
Gráfica 18. Evaluación de la ficha No. 7 Anticipar y predecir el contenido de un texto de 3°. "B"	159
Gráfica 19. Evaluación de la ficha No. 8 Juguemos a encontrar mi nombre de 3°. "A"	160
Gráfica 20. Evaluación de la ficha No. 8 Juguemos a encontrar mi nombre de 3°. "B"	161
Gráfica 21. Evaluación de la ficha No. 9 La lista de asistencia de 3°. "A"	162

Gráfica 22. Evaluación de la ficha No. 9 La lista de asistencia de 3º. "B"	163
Gráfica 23. Evaluación de la ficha No. 10 Platico contigo de 3º. "A"	164
Gráfica 24. Evaluación de la ficha No. 10Platico contigo de 3º. "B"	165
Gráfica 25. Evaluación de la ficha No. 11 Pequeños editores de 3º. "A"	166
Gráfica 26. Evaluación de la ficha No. 11 Pequeños editores de 3º. "B"	167
Gráfica 27. Evaluación de la ficha No. 12 Memoramas de 3º. "A"	168
Gráfica 28. Evaluación de la ficha No. 12 Memoramas de 3º. "B"	169
Gráfica 29. Evaluación de la ficha No. 13 Fabrico mi televisión de 3º. "A"	170
Gráfica 30. Evaluación de la ficha No. 13 Fabrico mi televisión de 3º. "B"	171
Gráfica 31. Evaluación de la ficha No. 14 Oro no es, plata ¿no es? de 3º. "A"	172
Gráfica 32. Evaluación de la ficha No. 14 Oro no es, plata ¿no es? de 3º. "B"	173
Gráfica 34. Evaluación de la ficha No. 15 Sin pies ni cabeza, recortando se empieza de 3º. "A"	174



Gráfica 35. Evaluación de la ficha No. 15 Sin pies ni cabeza recortando se empieza de 3°. "B"	175
Gráfica 36. Evaluación de la ficha No. 16 Dramaticemos un corrido de la comunidad de 3°. "A"	176
Gráfica 37. Evaluación de la ficha No. 17 Juguemos a cambiar el cuento de 3°. "A"	177
Gráfica 38. Evaluación de la ficha No. 17 Juguemos a cambiar el cuento de 3°. "B"	178
Gráfica 39. Evaluación de la ficha No. 18 Entrega inmediata de 3°. "A"	179
Gráfica 40. Evaluación de la ficha No. 18 Entrega inmediata de 3°. "B"	180
Gráfica 41. Evaluación de la ficha No. 19 Vamos a cuidar Bien lo nuestro de 3°. "A"	181
Gráfica 42. Evaluación de la ficha No. 19 Vamos a cuidar Bien lo nuestro de 3°. "B"	182
Gráfica 43. Evaluación de la ficha No. 20 De fiesta con los Libros y materiales escritos de 3°. "A"	183
Gráfica 44. Evaluación de la ficha No. 20 De fiesta con los Libros y materiales escritos de 3°. "B"	184

### Anexo 3.

Fotografías 1 y 2 Reunión con padres para participar en la propuesta de actividades para la compra de materiales	185
---	-----

Fotografías 3 y 4 organizando nuestra biblioteca	186
Fotografías 5 y 6 Cuentos elaborados por padres y alumnos y desfile con materiales escritos	187
Fotografías 7, 8, 9 y 10 Padres de familia elaborando sopas de letras	188
Fotografías 11 y 12Juguemos a encontrar mi nombre	190
Fotografías 13 y 14 Pequeños editores	191
Fotografías 15 y 16 Jugando con memoramas	192
Fotografías 17 y 18 Fabrico mi televisión	193
Fotografías 19 y 20 Oro no es, plata ¿no es?	194
Fotografías 21 y 22 Dramaticemos un corrido de la comunidad	195
Anexo 4	
Reunión con padres de familia	196
Anexo 5	
Firmas de asistencia en reunión con padres de familia	198
BIBLIOGRAFÍA	200

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de su historia, la educación preescolar en México ha recibido importantes influencias. Así en la actualidad se experimenta con la metodología denominada de proyectos, que constituye una variante de la original propuesta por John Dewey y Kilpatrick, en Estados Unidos.

El intento más acabado de adecuarlo a las condiciones de la práctica docente en México, está plasmado en el Programa de Educación Preescolar, diseñado en 1992 como resultado del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

Con la estructura metodológica propuesta por este programa, se ha pretendido revolucionar la práctica docente en el marco de la psicogenética, tratando de evitar la persistencia en las prácticas tradicionales que actúan en sentido contrario, o no están acordes con el desarrollo natural de las estructuras cognoscitivas propias del niño de preescolar; porque recogen la cultura acumulada de los adultos ofreciéndola (a los niños) en forma de verdades absolutas y acabadas, que no posibilitan la búsqueda de nuevas formas de conocimientos o de expresión de instrumentos y procedimientos para comprender la realidad.

Este recurso metodológico facilita el desarrollo y formación de actitudes, hábitos y habilidades en un ambiente más democrático y de colaboración, que al mismo tiempo propicia la evolución y desarrollo del niño de acuerdo a sus propios

intereses, permitiendo liberar su curiosidad, así como su sentido de indagación y exploración.

Esta metodología tiene el propósito de formar un ser humano capaz de fundamentar respuestas constructivas y flexibles a las problemáticas que se presentan de manera cambiante y constante en su cotidianidad.

Subyace en esta propuesta la idea de que el hombre moderno vive en un ambiente de constantes cambios, donde las sociedades son cada vez menos estáticas ante las cuales, la simple transmisión de conocimientos no garantiza un aprendizaje para la adaptación al cambio.

Con su aplicación se pretende, en síntesis, coadyuvar a la formación de personas que puedan vivir en un delicado, pero constante equilibrio entre lo que saben en la actualidad y los mudables y fluidos problemas del futuro.

Sin embargo, y a pesar de todo ello, a 10 años de contar con dicho programa, se ha podido observar que esta estructura aún no ha sido incorporada del todo a la práctica docente, ya que aun tenemos quienes aplicamos métodos tradicionales para la enseñanza de la lectoescritura.

El presente trabajo tiene la finalidad de fomentar en el personal docente, estrategias para la adquisición de habilidades de lectoescritura en preescolar, a través de una investigación que conduzca a encontrar elementos que obstaculizan o dificultan su aprendizaje, para su aplicabilidad hacia un mejor desarrollo de la práctica docente institucional; y, también compartirlas con las compañeras de otras instituciones en el nivel preescolar.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Lectura y escritura son procesos íntimamente ligados y relacionados, sin embargo el desarrollo de estos procesos plantea en su adquisición mecanismos y estrategias de distinta naturaleza. Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. Leer es un acto inteligente de búsqueda de nuevos significados que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional.

La adquisición de la lectura y la escritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad.

Es función del jardín de niños, por medio de juegos y actividades, lograr la maduración de cada una de las dimensiones del desarrollo del educando para así acercarlo a la lectoescritura.

Se consideró por lo anterior realizar la siguiente investigación: Fomento de estrategias para la adquisición de habilidades de la lectoescritura en los alumnos de tercer grado de preescolar en el Jardín de Niños Isabel Amalia Dávila de Flores Tapia, en la Cd. de Nva. Rosita, Coah., durante el ciclo escolar 2001-2002

Por ello se aplicaron dos instrumentos de evaluación a los alumnos de este grado, para determinar los logros de las dimensiones de su desarrollo y su influencia en la adquisición de la lengua escrita.

## A. Delimitación

La presente investigación se realizara en los grupos de tercer grado del jardín de niños Isabel Amalia Dávila de Flores Tapia, ubicado en la calle Rayón s/n de la colonia Sarabia en la Cd. de Nva. Rosita, Coah.

El Jardín forma parte de la Zona Escolar 1401, que está integrada por 13 planteles educativos. Dicha institución está inmersa en una comunidad semimarginada, por lo que es de vital importancia conocer las características sociales y culturales de los miembros de la comunidad, con la finalidad de detectar causas que nos puedan ayudar a resolver la problemática.

La cantidad de pobladores oscila entre 1500 a 2000 personas, predominando la población joven infantil. Sus habitantes llegaron de diferentes partes del Estado y la región norte del país, buscando mejores oportunidades de vida en las épocas de gran auge de las minas de carbón, posesionándose de terrenos donde construyeron viviendas que por lo general están elaboradas de block, adobe, lámina y algunas de cartón.

Cuentan con 1 ó 2 cuartos pequeños que cumplen la función de cocina, recamara, sala y cuarto de baño al mismo tiempo; en cuanto a la infraestructura no cuentan con drenaje, por lo que tienen en su mayoría fosas sépticas y en ocasiones utilizan los alrededores de sus hogares como baños, Se cuenta con energía eléctrica y sólo una vecina tiene teléfono.

Debido a la crisis económica de hace años que aquejó a nuestra ciudad, muchos padres de familia fueron despedidos o recortados de su empleo, por lo que existe gran desempleo y trabajan donde sea y de lo que sea, con tal de ganar poco de

dinero "nomás para pasarla", sin preocuparse si tendrán para comer el día de mañana.

Los salarios que reciben son mínimos ya que trabajan en la obra o construcción, boleando zapatos, de obreros, y algunas madres de familia trabajan como obreras en maquiladoras; o bien, como empleadas domésticas; una minoría tiene estudios técnicos como secretarias o enfermeras, por lo que se deduce que los miembros de la comunidad provienen de un estrato social bajo.

Apliqué un cuestionario o encuesta para poder conocer el nivel sociocultural de la comunidad, donde conocí la forma en que utilizaban el tiempo de descanso, siendo su pasatiempo favorito el ver televisión día y noche, programas como telenovelas en su mayoría, e incluso, los niños tienen que acompañarlos a verlas y éstos ya conocen los temas de las canciones, tramas, nombres de personajes.

De tal forma que la posición socioeconómica de las familias de esta comunidad es baja, ya que esto repercute en la poca importancia que ellos les dan a la necesidad de proporcionarles a sus hijos un ambiente alfabetizador, como es material escrito y una imagen lectora; esto se refleja dentro del aula, ya que aunado a la falta de estrategias o actividades pedagógicas propicias a favorecer la lengua escrita por parte de la educadora, no existe un avance programático adecuado, ya que los padres de familia también reclaman que al niño se le enseña a escribir como a ellos se les enseñó cuando eran niños, y tienen la idea de que a través de planas, bolitas y palitos van a aprender a escribir, y no se ha podido concienciar acerca de la propuesta metodológica del Programa de Educación Preescolar 1992, que consiste en dar importancia a que los niños jueguen y se acerquen a las letras de una forma natural. Y uno de los propósitos del jardín de niños es la de formar seres libres y sin ataduras en

las que su voluntad es canalizada hacia el aprendizaje y gira en torno a el trabajo libre y de la actividad que se ejerce mediante el juego. Entonces podemos decir que desde el punto de vista del constructivismo el conocimiento.

esplende en la escuela cuando la libertad del trabajo docente permite al niño investigar libremente, allegarse a un método de trabajo que le sirva para indagar lo que le interesa, sobre todo, propiciar que el propio alumno sea quien clarifique su razonamiento (1)

Por lo tanto esta investigación estará sustentada por la teoría psicogenética de Jean Piaget, Henry Wallon, entre otros, por lo que no es algo nuevo para los que trabajamos en el nivel preescolar, ya que nos encontramos relacionados directamente con la teoría en el cual está sustentado nuestro Programa de Educación Preescolar. Aunque a decir verdad, a muchos de los docentes nos cuesta creer que a través del juego, el niño puede aprender y continuamos valiéndonos de métodos tradicionales, sobre todo en la enseñanza de la lengua escrita.

## **B. Problema**

Desde el comienzo de mi práctica directiva que data del 20 de enero de 1997 a la fecha, he observado en el personal docente a mi cargo, algunas deficiencias como profesionales, que gracias a la elaboración del diagnóstico pedagógico realizado durante el cuarto semestre en mi paso por esta institución, me ha permitido analizar desde una perspectiva más amplia y clara las problemáticas presentes en mis maestros de grupo.

De tal forma que la intención de realizar este producto de investigación, se

1. S.E.P. lecturas de Apoyo "Una aproximación a la lectura, al código oral y al código escrito". 1992, México. Libro 1 Pág,81



debió a una serie de problemas detectados en la institución a mi cargo, pero la más grave desde mi punto de vista son las deficiencias en el abordaje de la enseñanza de la lengua escrita, a través de un instrumento de evaluación aplicado a los alumnos de tercer grado de preescolar en el Jardín de Niños Isabel Amalia Dávila de Flores Tapia, en agosto – septiembre del 2001, pude detectar que un 80% de los alumnos se encuentran ya para ingresar a la escuela primaria en el nivel presilábico, además de que a los alumnos no les agrada trabajar con estos contenidos, ya que les parecen aburridos y cansados.

Una de las formas en que pensé que podría disminuir este problema, fue él proporcionarles a los docentes, algunos materiales bibliográficos de apoyo para que los niños adquirieran este aprendizaje de una forma natural y espontánea, como lo marcan o proponen las nuevas teorías del aprendizaje.

Debido a esto me hago la primer pregunta:

¿Cómo fomentar en mis docentes la creación de un ambiente alfabetizador que facilite la adquisición del lenguaje escrito en el niño preescolar?

Esta preocupación me condujo a investigar un poco más acerca de lo que implica un ambiente alfabetizador, lo cual me llevo a conocer lo siguiente:

El ambiente alfabetizador no solo es el conjunto de textos que rodean al niño: las etiquetas de los productos de consumo, los nombres de las calles, tiendas, anuncios, letreros de los camiones, periódicos, revistas, etc., con los que se relaciona desde temprana edad, sino también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso que una comunidad da a éstos. (2)

2. ----- Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar 1981, México Libro 2 Pág 31

A decir verdad los docentes, han malentendido este concepto ya que en sus aulas han tapizado las paredes con material escrito, como mencionaba en párrafos anteriores, pensando que sólo a través de la visualización el niño puede aprender o interesarse por la lengua escrita, gracias a esta cita me doy cuenta de que el ambiente alfabetizador es más que eso, de tal forma que es crear las oportunidades propicias y espontáneas, para que el niño pueda retomar del medio que le rodea todas aquellas situaciones agradables, para lograr un aprendizaje significativo en el alumno, ya que como mencionaba Delia Lerner en su obra *Aprendizaje de la Lengua Escrita en el aula*, los niños adquieren espontáneamente aspectos fundamentales de la lengua escrita.

Veremos que investigaciones muy recientes que tratan el aprendizaje espontáneo de la lengua escrita han demostrado que:

Existen diferencias significativas entre los niños de clase baja y los de clase media, a favor de estos últimos, en cuanto a las condiciones en que se encuentran al abordar el aprendizaje sistemático de la lectoescritura.

Esta desventaja de los niños de clase baja se origina en el hecho de que tienen un contacto mucho menos que los otros niños con material escrito y con lectores. (3)

A partir de esto, será obligación del jardín de niños compensar estas diferencias de estimulación que traen los niños, buscando estrategias que permitan a todos los niños conocer las variedades de material escrito y su utilidad propiciando la interacción entre los alumnos, y el contacto con los diferentes materiales escritos para posibilitarles descubrir las características del sistema de escritura y hacer uso de

éste recurso para desenvolverse mejor socialmente. El maestro deberá también estar atento para crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión de los niños sobre las formas de utilizar el lenguaje escrito.

Retomando lo anterior surge otra interrogante:

¿De qué manera puedo favorecer en los docentes la utilización de actividades lúdicas, que puedan facilitar el aprendizaje de la lengua escrita en el niño preescolar?

### **C. Justificación**

La intención de realizar este producto, será la de compensar las carencias que los docentes han venido adoleciendo en su práctica, referente al fomento de estrategias para la adquisición de habilidades de lectoescritura en sus alumnos, ya que como se menciona en el libro de bloques de juegos y actividades de preescolar:

El docente, dentro de los juegos y actividades debe proporcionar y aprovechar las oportunidades para que el niño entre en contacto con actos de lectura y escritura(4)

considerando que el mayor beneficio obtenido a través del mismo, será para los docentes en forma personal y profesional así como para los alumnos, ya que permitirá disminuir estas carencias que traerá como consecuencia la enseñanza de aprendizaje más significativos para sus alumnos, ofreciendo un equilibrio en los distintos aspectos, sobre todo en el intelectual. Tengo confianza de que a través de la utilización del juego como lenguaje natural del niño, se obtendrá muy buenos resultados ya que respetando sus intereses lúdicos, así como las diferencias individuales, la enseñanza de la lengua escrita no significará sacrificar de ninguna manera actividades de exploración, experimentación y socialización de los niños que realizan cotidianamente.

4. -----Libro de bloques de juegos y actividades de preescolar 1992, México Pág.106

Si los docentes logran a través del juego transmitir a los niños el entusiasmo y la curiosidad por conocer la escritura y lo que hay detrás de esos símbolos, se tendrán niños que llegarán a la escuela primaria con bases sólidas para la adquisición de la escritura, si no es que ya la habrán adquirido.

#### **D. Objetivos**

En dicha investigación se pretenden los siguientes objetivos:

- ✓ Fomentar en el personal docente la creación de un ambiente alfabetizador a través de las actividades lúdicas dentro del aula, que permitan el acercamiento en forma natural del niño preescolar a la lengua escrita.
- ✓ Convencer al personal docente para que concienticen e involucren al 100% de los padres de familia, para que en su hogar proporcionen a sus hijos el material escrito y den oportunidad de tener contacto con el mayor tipo de textos, respetando sus intereses lúdicos.
- ✓ Concienciar a los docentes a utilizar el juego como herramienta principal para aproximar a los niños de 3er. grado de preescolar, a la escritura propiciando un aprendizaje significativo.
- ✓ Disminuir en gran medida las carencias que poseen los docentes en la enseñanza de la lengua escrita en el niño de preescolar, a través de la utilización de las actividades lúdicas.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### A. Elementos que lo sustentan

##### 1. La función del lenguaje como medio de comunicación

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de este requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

El jardín de niños favorece situaciones que permiten al niño ampliar el lenguaje oral, proporcionan un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorran el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje se dé en forma más sencilla.

Los contenidos de este bloque son:

- ✓ Lenguaje oral
- ✓ Escritura
- ✓ Lectura

Los niños al ingresar al jardín de niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de familia y

comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática.

Corresponde al jardín de niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje, como un medio eficiente de expresión y comunicación.

La lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo. Cuando los niños se incorporan al plantel escolar aún no conocen todos los "estilos" de la lengua oral, sin embargo emplean con seguridad aquellos que han aprendido en el núcleo familiar.

Los docentes del jardín de niños deben conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del español y ofrecer, también, distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, especificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias, etcétera.

La seguridad que se brinde a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan describir el significado de las palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas; aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

## 2. La lectoescritura en preescolar

En el jardín de niños se proponen rondas, cantos populares y tradicionales que pertenecen a un tipo de texto que los niños deberán conocer. Se sugiere entregarles ocasionalmente una canción escrita para que en su casa le ayuden a memorizarla, lo que permitirá al niño conocer la forma gráfica de las canciones.

Es función de un jardín de niños acercar al alumno a la lengua escrita, que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros, (mensajes, cartas y telegramas entre otros) y permiten que no se olvide la información y que permanezcan (registros, libros, recetas de cocina, la planeación de nuestros proyectos en el jardín de niños, etc.), brindando al niño experiencias educativas tales como: lectura de cuentos, mensajes, registros, entre otros, elaborados por ellos mismos; ayudarlo a que anticipe lo que dice algún texto, apoyándose en la imagen, represente objetos, eventos y relaciones usando símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo, etcétera.

Lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo el desarrollo de estos procesos plantea en su adquisición mecanismos y estrategias de distinta naturaleza por lo que se presentan didácticamente separados.

Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual construye hipótesis, la ensaya, las comprueba o disprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético. A lo largo de distintos momentos el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, lo cual se refleja en sus producciones



graficas; a partir del descubrimiento de que la escritura es algo diferente al dibujo. Para que el niño pueda establecer estas diferencias, es necesario que observe a los adultos realizar actos de escritura; por lo tanto es importante que desde el primer grado de educación preescolar el docente escriba y dibuje delante de los niños y para ellos, nombrando con palabras dichos actos.

Leer es un acto inteligente de búsqueda de significados que va mas allá del conocimiento del código alfabético convencional, ya que el lector pone en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de lo que se lee.

En el proceso de adquisición de la lectura, los niños, antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña.

Aun cuando sus predicciones no correspondan a las expectativas de un adulto alfabetizado, es necesario que no se invaliden sus actos de predicción ya que indican la búsqueda de significado, será a través de una confrontación sistemática con la lectura de la maestra, los padres o hermanos mayores, que el niño poco a poco irá avanzando en la adquisición del lenguaje escrito.

El niño inicia este proceso a partir del momento en que descubre que los textos son algo diferente al dibujo, aunque para él no sean algo independiente de la imagen.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por adultos Y niños alfabetizados de su medio social, recibe información sobre el uso y función de la lengua escrita y va descubriendo sus características: que se presentan de cierta forma, en determinada dirección y linealidad y que existen convenciones ortográficas y de puntuación.



### 3. Estrategias pedagógicas

Si valoramos la lectura y la escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que también reconocemos y aceptamos la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela; y al mismo tiempo como docentes desarrollamos nuestra práctica creando un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, debemos por tanto contemplar estrategias pedagógicas de interacción con los educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la lectoescritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa. Para lograr una mejor implementación de estrategias será necesario:

Definirlas a partir de fuentes de experiencia de los niños que aporten elementos significativos relacionados con su medio natural y social.

Consolidar una organización de juegos y actividades que respondan a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño.

Organizar las actividades de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños y con los espacios materiales.

Considerar la organización y ambientación del aula interior y exterior, como recursos de apoyo para actividades como para juegos libres.

Brindar importancia al juego, la creatividad y la expresión libre de cada niño, durante el desarrollo de las actividades.

Reportar las diferencias de los niños en cuanto a sus ideas, modos de ser y de hacer las cosas como una fuente de reflexión y análisis.

Fungir en nuestra labor cotidiana como guías, promotores, orientadores y coordinadores del proceso educativo.

Lo anterior conlleva a considerar:

- ✓ Al niño, como sujeto activo de su aprendizaje, interesado en interpretar o producir mensajes escritos a través de la formulación de hipótesis y la construcción por sí mismo del conocimiento.
- ✓ Al docente como profesional que proporcione medios significativos para que los niños, en forma natural y espontánea, entren en contacto con todo tipo de material escrito.
- ✓ A los padres de familia, como sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar; con experiencias de lectura y escritura y apoyen a la educadora con acciones materiales para que los niños continúen sus procesos dentro del aula.
- ✓ Al entorno, como la familia, vecindario, escuela y comunidad, como un medió en donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas y hábitos. El entorno es una fuente de oportunidades y experiencias que propician el acercamiento a la lengua escrita y los diferentes tipos de textos que en él se encuentran, reflejan prácticas sociales de determinada comunidad. Constituye así un marco de referencia del niño y particular que cada niño tiene de entender su medio y explicarlo.

Emilia Ferreiro plantea:

Hay suficientes datos experimentales que nos indican cuál es el camino que siguen los niños para apropiarse de la lengua escrita; y que existe un grado de teorización suficiente que permite comprender el desarrollo psicogenético.

No se trata de mantener a los niños asépticamente alejados de la lengua escrita. Tampoco se trata de enseñarles a sonorizar las letras, ni de introducir planas y la repetición a coro en el salón del Jardín de Niños. Hace falta imaginación pedagógica para dar a los niños las más variadas y ricas oportunidades de interactuar con la lengua escrita. Hace falta formación psicológica para comprender las respuestas y las preguntas de los niños. Hace falta entender que el aprendizaje de la lengua escrita es mucho más que el código de transcripción: es la construcción de un sistema de representación (5).

En los siguientes apartados del trabajo, se expone el desarrollo de las estrategias. Por tanto la comprensión que cada uno de los docentes tenga de esta propuesta y del desarrollo que le brinden con su experiencia y creatividad, constituyen los elementos centrales de su validez y riqueza.

#### **4. Fundamentación psicológica**

Desde la perspectiva psicológica, es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a aceptar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención a los detalles: al respecto Monserrat Fortuny define a esta función de globalización de la siguiente manera:

Los niños captan la realidad no de forma cualitativa, sino por totalidades. Lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un análisis de los componentes o partes y finalmente, como una síntesis que reintegra las partes articuladas, como estructura (6)

El conocimiento no se produce por la suma o acumulación de nuevos conocimientos en los que ya posee el niño, sino que es producto del establecimiento

5.----- Guía para orientar el desarrollo de la lengua oral y escrita en el nivel preescolar. 1990 México, Pág. 70

6.- Fortuny M. Vocabulario Básico Decroyano. 1986 México, Pág. 163

de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido. Es un proceso global de acercamiento del niño a la realidad que quiere conocer, que será más rico, si se le ofrece la posibilidad de que las relaciones que establezca y los conocimientos que construye, sean amplios y diversificados.

La teoría psicogenética sostiene como postulado fundamental que el niño es sujeto cognoscente, creador activo de su propio conocimiento, capaz de construir hipótesis, categorizar, comparar, formular preguntas y dar respuestas del mundo que lo rodea.

Desde este punto de vista, el niño no es un sujeto pasivo receptor de estímulos, sino que los transforma a través del proceso de asimilación. En este proceso el sujeto le da una interpretación al estímulo (objeto) con base en la cual se hace comprensible la conducta. Cuando la perseverancia de un objeto de conocimiento no es asimilable o interpretable, en el sujeto se produce un conflicto de tipo cognitivo, que lo obliga a acomodar el objeto a través de lo que ha sido denominado proceso de acomodación. Ambos procesos representan invariantes funcionales con base en las cuales se da la adaptación del sujeto a su contexto.

A partir de la teoría psicogenética se concibe la lectoescritura como un proceso de construcción de conceptos, que los niños elaboran a través de las interacciones que establecen con el objeto de conocimiento.

En un acto cognitivo, el niño comete errores que no son azarosos, sino errores constructivos. Esto significa que el sujeto utiliza a éstos, como herramientas del conocimiento que le permiten formular nuevas hipótesis, proponer nuevas formas y categorías del objeto de conocimiento.

## 5. Fundamentación pedagógica

Desde una perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

Es necesario recordar que una de las características de la edad preescolar, es el genuino deseo de aprender en todo momento, los niños buscan, tocan, preguntan, experimentan sin que nadie se los pida. Y es ahí donde cobra gran importancia la educación preescolar.

Corresponde entonces al docente organizar su interacción con los niños de manera que responda al proceso de los niños, a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, de manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

Como lo propone la autora María Elisa Gómez:

El aprendizaje de la lectura y la escritura es algo que se puede ir gestando poco a poco, día con día en la vida de los niños, de ninguna manera tiene que ser algo tedioso, molesto y aburrido. Muchos de los fracasos en ese campo se deben a la falta de motivación en los niños para aprender lo hacen como algo obligado y desagradable, carente de significado directo en sus vidas y produciendo resultados muy diferentes de lo esperado. (7).

Un aprendizaje es significativo cuando se propicia en el niño una intensa actividad mental, se trata de un proceso de construcción en el que sus experiencias y le presenta como un objeto de su interés. Por lo tanto es necesario que en el jardín de

conocimientos previos, atribuyen un cierto significado al respecto de la realidad que se niños se amplíen progresivamente los ámbitos de experiencia, así como que se propicien aprendizajes que los conduzcan a una autonomía para la resolución de problemas de su vida diaria.

Iniciar la enseñanza de la lectura y la escritura en preescolar no debe significar de ninguna manera, sacrificar actividades de exploración, experimentación y socialización que se realizan cotidianamente. No se trata de trasladar métodos y técnicas rígidas y abstractas, reproduciendo prácticas carentes de significado para los niños, sino de rescatar el interés latente en ellos, por lograr nuevos aprendizajes, respetando sobre todo sus intereses lúdicos y de comunicación, así como las diferencias individuales.

En la actualidad, el enfoque de la enseñanza de la lengua oral y escrita en la educación básica es el comunicativo y funcional, que pretende formar estudiantes usuarios de la lengua; se busca desarrollar las competencias, comunicativas de los niños: hablar, escuchar, leer y escribir.

El nivel preescolar no tiene por objetivo enseñar a leer y escribir, pero sí puede crear un ambiente alfabetizador con actividades de preescritura que favorezcan la reflexión de los niños. Estas actividades forman parte de la labor que se realiza cotidianamente y que sólo requiere la intencionalidad de las educadoras para favorecer esta reflexión.

La teoría psicogenética concibe el aprendizaje de la lectura y la escritura como un proceso de construcción de conceptos, que los niños elaboran a través de las interacciones que establecen con el objeto de conocimiento, en este caso el sistema de escritura como objeto, y por lo tanto fuente de información disponible. Esta



información le permite al niño construir hipótesis acerca de la funcionalidad y características constructivas de la lengua escrita, esto es entender que se trata de un sistema de representación al mismo tiempo que de un medio de comunicación específico. La información que el niño puede asimilar está en relación con los aspectos previos que él ha podido estructurar y a la existencia de un determinado contexto de uso de la lengua escrita. Es por eso que lograr comprender que la escritura es un sistema de representación de los aspectos sonoros del habla, propia de un sistema alfabético es un paso muy importante en la apropiación de ese objeto de conocimiento. Este proceso de apropiación se realiza a partir de diferentes niveles que implican una construcción con secuencia de menor a mayor grado de complejidad conceptual, los cuales se enuncian a continuación:

#### **a. Niveles de Conceptualización.**

A partir del momento en que la escritura es considerada un objeto simbólico, el niño prueba diferentes hipótesis para tratar de comprender las características de este medio de comunicación; algunas de ellas las mantiene durante bastante tiempo e incluso puede justificarlas. Otras las abandona en forma mas o menos rápida por que no le satisfacen cuando trata de interpretar textos propios o producidos por otros.

Los intentos del niño por provocar variaciones objetivas en la escritura que permitan diferenciar significados y que al mismo tiempo permitan rescatarlos cuando se lean, provocan la necesidad de establecer relación entre sus representaciones gráficas y los aspectos sonoros del habla que se da de manera progresiva.

#### **Nivel presilábico**

En este primer nivel los niños diferencian entre el dibujo y la escritura.

Al interior de este nivel se destacan cuatro categorías, que permiten ilustrar las maneras de cómo los niños descubren e incorporan en sus escrituras aspectos característicos y exclusivos de nuestro sistema de escritura.

Estas categorías son:

- Representaciones gráficas primitivas.- Los signos cobran significado cuando están acompañados de un dibujo, que es en realidad lo que para todos los niños asegura la estabilidad en lo que a interpretación se refiere.
- Escritura unigráfica y sin control de cantidad. En este momento los niños consideran que cada nombre le corresponde una grafía, la cual puede ser la misma o no para cada nombre. Para que la organización espacial lineal aparezca, es necesario también que el niño llegue a concebir que la escritura que corresponde al nombre del objeto o de una persona se compone de más de una grafía. No obstante, esta variedad de grafías carece de control de cantidad.
- Escrituras fijas.- El niño controla la cantidad de grafías para representar el nombre de algo o de alguien. Para el niño de esta categoría es posible leer nombres distintos en escritura iguales, y lo único que permite un significado diferente a escrituras idénticas es la intención que el niño tuvo al escribirlas.
- Escritura diferenciadas.- El niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura. Sin embargo, no se trata aún de representar las diferencias entre las palabras.

### **Nivel silábico**

Los niños que alcanzan este nivel:



- Hacen corresponder una letra en cada sílaba de la palabra.
- Utilizan letras sin asignación sonora estable
- Asignan un valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.
- Asignan un mayor número de grafías de las que necesitan al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

### **Nivel silábico alfabético**

El niño pone a prueba su hipótesis silábica y comprueba que ésta no es adecuada por que cuando la aplica en sus intentos de lectura, le sobran letras. En este nivel se acerca al descubrimiento de la correspondencia. Sonido-grafía.

### **Nivel alfabético.**

Establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra o las letras necesarias para escribirlas, puede o no utilizar las letras necesarias para escribirlas, puede o no utilizar las letras convencionales.

El motor fundamental que impulsa al niño a ser un buen lector, consiste en su deseo de interpretar los portadores de texto. Es importante señalar que es la lectura interviene tanto el conocimiento de las bases del sistema alfabético como la anticipación.

Todo buen lector sabe, cuando se enfrenta a un material escrito, que tipo de información y de lenguaje va a encontrar en él. Es decir, a partir de las características generales del portador de texto, hace una anticipación. Sabe que es distinto lo que va a encontrar en un periódico en una carta o en una receta médica.(8)

Es preciso que el maestro tenga permanentemente en cuenta el proceso de

adquisición de la lengua escrita y tome conciencia de que sí bien es necesario conocer el valor sonoro de las letras para saber leer este conocimiento no le sirve al niño, cuando le es suministrado en un momento cualquiera del proceso y en forma aislada.

Así como saber leer no significa poder deletrear o silabear en forma más o menos rápida, saber escribir no es solamente ser capaz de realizar dictados o copias. Escribir significa ser capaz de usar el sistema de escritura con los fines para los que fue creado por la humanidad.

### **5. Fundamentación filosófica**

El enfoque de esta propuesta se halla concretamente en la filosofía pragmática de la que, como se sabe, es Dewey uno de los más altos exponentes, la cual aborda el estudio de la actividad lingüística entendiéndola como una parte esencial de la acción humana.

El punto de partida de la pragmática es la consideración del hablar con un hacer. La lengua es su uso y ese uso es siempre contextualizado.

Dewey define características generales que debe reunir este enfoque el cual debe considerar:

Que el alumno tenga una situación auténtica de experiencia, es decir, una actividad continua en la que este interesado por su propia cuenta.

El desarrollo de un problema auténtico dentro de una situación como un estímulo para el pensamiento.

Tener la oportunidad y la ocasión para comprobar sus ideas por sus aplicaciones para aclarar su sentido y descubrir por sí mismo su validez.

## 6. Teoría constructivista crítica

La didáctica aplicada en la presente propuesta está en base al enfoque constructivista crítico, ya que la función prioritaria es la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos, a través del principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento, facilitándoles el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de que lleven a cabo un aprendizaje de los mismos. La realización de estos aprendizajes por los alumnos sólo puede ser una fuente creadora de desarrollo en la medida en que posibilite el doble proceso de socialización y de individualización; es decir, en la medida en que les permita construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.

Esto es posible gracias al hecho de que el aprendizaje no consiste en una mera copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido a aprender, sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo.

Desde una perspectiva constructivista, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea.

Sole afirma: Se puede y se debe enseñar a construir y que si nadie puede suplir al alumno en su proceso de construcción personal, nada puede sustituir la ayuda que supone la intervención pedagógica para que esa construcción se realice (9).

Coll considera: El verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno; es él quien va a construir los significados y la función del profesor es ayudarle a ese cometido (10).

De acuerdo con estos planteamientos, a continuación se enuncia el papel específico de los integrantes del proceso en términos de acciones:

### 1. Papel del niño.

El niño como sujeto activo en su proceso para abordar la lectura y la escritura necesita:

- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él.
- Atreverse a interpretar y/o producir textos que le interesen y decidir sobre lo que desea "escribir", en situaciones significativas para él al comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etc.
- Construir hipótesis, experimentar, confrontar sus supuestos y descubrir por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.
- Participar en la realización de periódicos escolares mensuales o semanales, revistas, boletines, etc., y en la organización de la biblioteca escolar.
- Expresarse en forma oral en variedad de estilos: al jugar al telégrafo, al dictar cartas, tarjetas de felicitación, recados, mensajes para compañeros enfermos, hacer recetas, menús, volantes, listas; elaborar periódicos murales, carteles, etc.
- Confrontar sus hipótesis de producción e interpretación de textos con sus compañeros y adultos.

## 2. Papel de la educadora.

Para propiciar la lectura y la escritura, la educadora básicamente necesita:

- Recordar que el objetivo de la educación preescolar, es favorecer el desarrollo integral del niño, para no subestimar la atención de un solo aspecto en detrimento de los otros.
- Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades del plantel preescolar que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo en su interés y respetando su nivel.
- Evaluar las experiencias de los niños con textos en su hogar o en su comunidad, para afirmar y ampliar su uso y función dentro de la escuela.
- Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos.
- Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de todas las otras formas de comunicación, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, deseos, etc.
- Reconocer que jugar con el lenguaje es un medio que permite a los niños descubrir y comprender cómo es y para qué sirve o, simplemente, para divertirse con él.
- Escribir y leer con frecuencia, para que los niños presencien estos actos.
- Aprovechar, dentro del trabajo cotidiano, todos los momentos de contacto con material escrito ( por ejemplo: en la planeación, en las visitas a la comunidad, en juegos de dramatización etc.) que sean significativos para el niño.

- Hacer reflexionar al niño para que busque respuestas a sus preguntas por sí mismo, en vez de darle contestaciones anticipadas.
- Entender los “errores” constructivos de los niños como parte del proceso de aprendizaje.
- Comprender que la búsqueda de significado estimula la predicción, comprensión y aprendizaje. Evitar las técnicas del deletreado y copia sin sentido.
- Comprender y reconocer los procesos que sigue el niño en la adquisición de lectura y escritura, para entender lo que éste trata de representar; y para satisfacer su demanda de información y/o retroalimentación en la forma y el momento adecuado.
- Reconocer la competencia lingüística del niño – los conceptos, vocabulario e información que maneja- para ofrecerle materiales de lectura y escritura significativos e interesantes de acuerdo a su nivel de conceptualización.
- Respetar las producciones de los niños, ya sean estas seudoletras, grabados, etc. Entender por respeto: comprensión y conocimiento, no dejar al niño sin apoyo.
- Observar los avances que tienen los niños y proponer actividades, de acuerdo con su nivel de conceptualización.
- Evaluar las producciones del niño, comparándolas con las del niño mismo, y propiciar la reflexión para que avance en sus posibilidades y alcance otro nivel.
- Dar a conocer en forma general, a los padres de familia cómo se trabaja la lectura y la escritura en la escuela, e informarles de manera sencilla su manejo en casa.

- Enseñar a los padres de familia algún trabajo de sus hijos sobre las actividades de lectoescritura y explicar, en forma sencilla, lo que los padres podrían considerar como “errores”.
- Contestar las preguntas, aclarar las dudas e inquietudes que manifiesten los padres de familia.
- Motivar a los padres para que continúen colaborando con sus hijos, respetando las posibilidades y limitaciones que en relación a la lectoescritura presenta la familia.

### **3. Papel de los Padres de Familia.**

La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia. El niño pasa una mínima parte de su tiempo en ella y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. Debemos sin embargo, tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el plantel escolar. Por esta razón, los padres de familia deben ser sensibilizados para:

- Observar y compartir con la educadora el conocimiento que tienen de su hijo, y los materiales que han servido para favorecer la lectura y escritura en el hogar, si los hay y/o en la comunidad.
- Apoyar la labor de la escuela en el hogar, dentro de las posibilidades de cada familia.
- Acudir a la escuela siempre que les sea posible en las fechas señaladas, o de acuerdo con sus necesidades e intereses, equilibrando en la medida de lo posible sus ocupaciones y la organización escolar.



- Informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos.
- Responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos, para revalorar su papel en esta función, dentro de sus posibilidades, con seguridad y creatividad.
- Conocer, a través de conversaciones o juntas con los padres de familia, las actividades que la educadora realiza y dentro de ellas, las que atienden los procesos de lectura y escritura, así como la forma de llevarlas a cabo.
- Conocer de manera general los materiales, su empleo y su organización dentro del aula, lo que les permitirá tomar ideas para proporcionar al niño textos y materiales cuando éste los solicite.
- Responder sencillamente, dentro de sus posibilidades, a las preguntas que los niños hagan sobre textos.
- Enviar el material escrito que se les requiera, por ejemplo: cuentos, etiquetas, recortes de periódicos o revistas, etc.
- Colaborar con sus hijos leyéndoles, siempre que puedan, diversos materiales escritos como: cuentos, revistas, noticias del periódico, en las zonas rurales pueden utilizarse etiquetas, anuncios, carteles, etc.
- Proporcionar a sus hijos, hojas de papel y lápices, crayolas, plumones, etc. Con los que pueden trabajar libremente en su casa.

#### 4. Papel del entorno.

Actualmente se reconoce, cada vez con mayor certeza, que la acción de la escuela no debe limitarse de puertas hacia adentro. La labor educativa circunscrita a ella es sumamente pobre y a veces contrapuesta a la del hogar.

Por esto, se propone una escuela abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio, en los que se puedan insertar la cultura, las costumbres y los



conocimientos comunitarios, de manera que no se desarraigue al niño de su medio ambiente y se aprovechen todas las experiencias sociales que posee por transmisión familiar. La relación escuela-comunidad debe ser estrecha, ya que ambas se influyen y se transforman para beneficio del niño.

Es a través de los adultos, del medio ambiente que lo rodea, que el niño recibe conocimientos sociales y culturales con los que forma sus propias concepciones del mundo y de la vida.

El entorno:

- Es el marco de referencia del niño a través del cual entiende el mundo y lo explica.
- Proporciona material didáctico rico e inagotable, objetos físicos y sociales con los que el niño puede interactuar.

En la comunidad existe una gama infinita de materiales que pueden aprovecharse en actividades propias de la educación preescolar – como son los paseos y las visitas- para que, partiendo del interés de los niños, se observen e interpreten carteles, anuncios, letreros, nombres de calles, señalamientos viales, etc., que presentan diversos tipos de escritura y distintos mensajes que pueden ser interpretados en forma natural por los niños por tener significación para ellos.

### CAPITULO III

#### ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

##### A. Proceso Didáctico

La presente investigación pretende contribuir al fortalecimiento de la labor docente, considerando que son muy valiosas las oportunidades que el jardín de niños puede brindar a los pequeños para desarrollar sus habilidades lingüísticas y de escritura.

La intención de esta alternativa es que sea la base de un proceso de capacitación en el cual se involucre a los docentes, padres de familia y alumnos, de acuerdo a las necesidades del propio centro escolar.

Las actividades que aquí se plantean deberán llevarse a cabo en las aulas de los grupos de tercero de preescolar, para posteriormente analizarse dentro de las reuniones del Consejo Técnico Escolar a través del intercambio de ideas y experiencias de los docentes y directivo.

Se pretende que esta alternativa sea de gran utilidad y se conserve como un material de consulta.

Su sustento es el enfoque comunicativo y funcional cuyo principio básico es: se aprende a hablar; hablando; a leer, leyendo y a escribir, escribiendo: es decir el desarrollo de las competencias comunicativas se consigue cuando el lenguaje se usa con propósitos reales en situaciones comunicativas diversas. Por ello se pretende

promover experiencias escolares donde se ponga en práctica la lectura, la escritura, la expresión oral y la reflexión sobre la lengua de una manera significativa.

Cabe aclarar que esta alternativa es totalmente congruente con los planes y programas de estudio de preescolar, en los cuales se menciona:

El docente tratará de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen cuidadosamente unos a otros. Tratará de crear un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales de lectura y escritura.

Propiciará a la vez diversas oportunidades cotidianas para que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos, a través de dibujos o cualquier otra forma de representación gráfica; estimulará todos los intentos de los niños para usar el lenguaje escrito en cualquier actividad; les proporcionará todo tipo de oportunidades para que lean el material escrito disponible en el área de biblioteca el que escriban durante las actividades y el que encuentren cuando salen fuera del jardín de niños. En todas estas situaciones prestará particular atención a no formalizar escolarmente ninguna de las actividades o formas de trabajo como tareas, arreglo de muebles como en la primaria, etc., dará un reconocimiento a lo que el niño ha hecho o dicho, devolviéndole una respuesta o un comentario.

En esta alternativa se desarrollarán tareas a través de un equipo de trabajo colegiado (alumnos, padres y docentes) coordinados por el directivo para organizar la labor de manera congruente de tal forma que:

- Se brindarán orientaciones a docentes para desarrollar experiencias comunicativas a los alumnos.

- Se multiplicarán las experiencias comunicativas en el ámbito escolar para dar oportunidades a los docentes y a los alumnos de desarrollar habilidades de lectoescritura.
- Se involucrarán a los padres de familia en la elaboración y donación de materiales que sean de utilidad para incrementar el área de biblioteca, así como también para participar en las diversas actividades que se planeen para favorecer la lectoescritura en los alumnos.

La alternativa presenta actividades agradables, divertidas y siempre diferentes con ideas que puedan adaptarse a cualquier proyecto que el grupo haya seleccionado trabajar.

## **B. Recursos humanos y su intervención dentro del proceso**

### **1. Función del directivo.**

El directivo deberá apoyar el esfuerzo de los alumnos y docentes, trabajando junto con ellos en la mejora continua, debiendo mostrar el trabajo con base en la normatividad y en forma práctica, alentando el trabajo en equipo para juntos lograr calidad escolar y no aceptar logros por debajo de sus capacidades, contribuyendo a la vez a la formación con una actitud positiva, de colaboración, respeto y superación.

Su deber será el de monitorear de manera continua los procesos que contribuyan al avance de los alumnos, en lugar de esperar examinar los resultados al finalizar la alternativa.

Buscará a la vez que los docentes elaboren material de calidad y servicios que maximicen el potencial de los alumnos y padres de familia. Ubicará a la vez las causas y atacará de raíz el problema.

Deberá ser un motivador y tiene que respetarse la normatividad, aprenderá a convencer antes que imponer, saber delegar y guiar, estimular el trabajo en equipo y generar confianza mutua.

## **2. Papeí de los docentes.**

Se pretende que los docentes utilicen el juego como un instrumento facilitador para que los niños de 3er. grado de preescolar se aproximen en forma global a la lengua escrita de una manera espontánea y natural.

Cada docente creara un ambiente alfabetizador propicio dentro del aula, compensando en gran parte la carencia de éste en el hogar de los niños, de tal manera que ofrezca un máximo contacto con todo tipo de material escrito y descubran la utilidad y el valor comunicativo de la lengua escrita al tener relación con el material, valiéndose del juego como lenguaje e interés de los niños, haciéndose agradable el proceso didáctico, permitiendo que ellos mismos participen en forma activa en la construcción de su propio aprendizaje, reflexione, dude y se auto corrija.

Con esto se llevará al niño a un acercamiento de la lengua escrita que dé pauta a la formación de un ser pensante, tomando en cuenta sus intereses y necesidades, así como el contexto en el que se desenvuelven, borrando la imagen de un método sistemático y rígido que sólo hace difícil la adquisición de la escritura

Los docentes deberán ofrecer un contacto directo con todo tipo de material escrito, utilizando las actividades lúdicas como un medio facilitador para aproximar al niño de una forma natural a la lengua escrita.

Para poder llevar a la práctica esta alternativa, los docentes deberán tomar en cuenta la teoría psicogenetica de Jean Piaget, la cual conlleva a un proceso de aprendizaje que requiere de una construcción genética, en donde el niño es un sujeto

activo y creado con un sistema propio de pensamiento, concibiéndose inmerso en un contexto, que es para él fuente de conocimiento y de acción transformadora.

Entendiéndose el aprendizaje como un proceso activo, que da pauta a la posibilidad de plantear estrategias pedagógicas desde el punto de vista del constructivismo, ya que ayuda al niño para que los errores que cometa en su apreciación de la realidad, no sean consideradas como faltas, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

Los docentes deben considerar que el juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento, sino también un medio para el cual los niños desarrollan sus potencialidades y provocan cambios cualitativos en las relaciones que establecen con otras personas, con su entorno-tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general con la estructuración de su pensamiento. Siendo a la vez en dicha etapa donde puede inventar signos que representan sonidos, sencillos códigos que le harán comprender el carácter convencional de nuestro sistema de escritura, las diferencias que existen entre ésta y el dibujo, creyendo a la vez que las letras guardan alguna relación con la forma o tamaño de los objetos que representan los sonidos del habla y los objetos a los que se refiere.

Los docentes tienen un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje, por ello su función será la de acercar a los niños a la lengua escrita, y ayudarlos a descubrir que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros.

A través de diferentes experiencias educativas tales como la lectura de cuentos, la escritura de mensajes, las conversaciones sobre temas diversos; los niños

participaran cotidianamente de los usos de la lengua y comprenderán su función comunicativa.

### **3. Rol de los alumnos.**

Los alumnos con la ayuda de sus padres y educadora tendrán la oportunidad de formar y equipar el área de biblioteca teniendo con ello la posibilidad de contar con libros a su alcance y dándoles un uso tan seguido como quieran. El contar con una biblioteca dentro del aula les permitirá acercarlos al acto de leer, al de escribir y también expresarse después de haber leído, encontrándose un verdadero gusto por los libros y se interesarán por conocer, sin miedo, el lenguaje escrito.

La biblioteca contará también con otros tipos de materiales impresos como lo son revistas, periódicos, cuentos, historietas, trípticos, directorios, etc., el cual podrá cambiarse o renovarse periódicamente, de tal modo que los alumnos encuentran siempre algo novedoso para hojear, visualizar, experimentar y nazca en ellos el deseo de aprender a escribir de forma natural, descubriendo la utilidad de la escritura.

Al mismo tiempo los alumnos establecerán un ambiente alfabetizador con diversos portadores de texto o pistas textuales, ya sea etiquetado todo lo que se encuentre dentro del aula, agregando mensajes, anuncios, carteles, letreros, clasificando diversos materiales, realizando visitas, paseos o excursiones que les permitan observar y visualizar la lengua escrita y sobre todo creando un ambiente de libertad en el que produzcan sus propios textos respetando la escritura de unos y otros.

Esta alternativa les brindará también la posibilidad de tener una experiencia alegre con la lectura y con la escritura a través de las diversas actividades que se plantean para que un buen día ellas se conviertan en sus aliadas, cómplices y guías.



para crecer. Para los alumnos que se desenvuelvan en ambientes diferentes en los que la lengua escrita tiene una escasa presencia esto cobrará mayor importancia: siendo ocasión para experimentar que leer y escribir tienen sentido como parte de la vida misma y no solamente como una tarea escolar.

A través de esta alternativa los alumnos tendrán la oportunidad de disfrutar el encuentro con la lectura y escritura en diferentes momentos al abrir espacios para tocar, manipular, explorar, escuchar, narrar, observar, describir, inventar, contar y crear un texto.

#### **4. Actitud de los padres de familia.**

La participación de los padres de familia para llevar a cabo la alternativa es de gran importancia, ya que deberán involucrarse en las diversas actividades que las educadoras y directivo programen para el fomento de habilidades, a través del aprovechamiento de todas las situaciones espontáneas que propicien el crecimiento de sus hijos a la lectoescritura como son: comunicaciones, recados, invitaciones, solicitud de colaboración, escritura de cartas a familiares que se encuentren lejos, inventar cuentos, interpretar material escrito, visitas, paseos, contestar encuestas, participar en reportajes, contribuir con recetas y carteles, ayudar a sus hijos a comparar palabras y anticipar el significado de anuncios comerciales con la finalidad de que los niños participen activamente en su propio aprendizaje, que les permita reinventar, crear, reflexionar, dudar y auto corregirse sin que el educador tenga que decirle si está bien o mal lo que hizo y evitar la enseñanza mecanizada de la lengua escrita.



### **C. Recursos materiales.**

Los recursos materiales que serán empleados para trabajar la alternativa serán: un área destinada a la biblioteca, cuentos, periódicos, revistas, portadores de texto, álbum, directorios, trípticos, estantes, cartulinas, marcadores, etiquetas, lápices, láminas etc.

Dichos materiales se obtendrán a través de recolección en la comunidad y hogar, gestiones y elaboración por docentes, alumnos y padres de familia.

### **D. Recursos financieros.**

Se llevarán a cabo diversas gestiones a través de la elaboración de oficios para solicitar materiales o donaciones con la finalidad de incrementar el acervo cultural de bibliotecas dentro de las aulas.

Así también, se programarán diversas actividades en coordinación con la Sociedad de Padres de Familia, tales como: loterías, kermés, mañanas mexicanas, ventas de antojitos, etc., que sean apoyo que favorezca la compra de materiales.

### **E. Evaluación diagnóstica.**

En esta evaluación se consideraron ocho aspectos para la lectura y diez aspectos para la escritura. Los resultados se concentraron por separado en dos cuadros donde aparecen los nombres de los alumnos y los aspectos a evaluar.

Al comprobar que los resultados al aplicar esta evaluación, no fueron del todo satisfactorios, considere pertinente elaborar estrategias que coadyuvarán a mejorar el problema, con la finalidad de fomentar en los alumnos de manera natural la adquisición de habilidades, que los lleven a la lectoescritura; es por eso que se idearon veinte fichas que serán aplicadas en el presente ciclo escolar 2001-2002.



Evaluación diagnóstica

Actividades de lectura		Diferencia material de la biblioteca	Identifica la función del material de biblioteca	Señala el texto cuando se le pregunta ¿Dónde se lee?	Señala la imagen cuando se le pregunta ¿Dónde se lee?	Se le pregunta ¿Qué crees que diga aquí? contesta no se leer	Se le pregunta ¿Qué crees que diga aquí? contesta "Dice letras"	Hace intentos de lectura leyendo en función de la imagen	Hace intentos de lectura deletreando pero no integra
3o "A"									
ALUMNOS									
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
2	Argumedo Lara Izel Natali	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
4	Castañeda Martínez Jesús Fernando	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
5	Contreras Gonzalez Margarita Elizabeth	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
6	Cortez Sepulveda Andy Alberto	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
7	Fernández Morales Javier Alejandro	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
8	Frias Muñoz Mirna Lilia	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
9	Gamez Rivera Baltazar	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
10	Gándara Flores Karen Jocelyn	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
11	García Godina Francisco	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
15	Maitos Plaza Julio César	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
16	Mireles Reséndiz María del Rosario	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
20	Pruneda Aivarado Gustavo	★	☒	☒	☒	☒	★	★	★
21	Quiroz Hernández José Manuel	☒	☒	☒	☒	☒	★	★	★
22	Ramírez Sánchez Karen Anaiza	☒	☒	☒	☒	☒	★	★	★
23	Rangel Acosta Fermín	☒	☒	☒	☒	☒	★	★	★
24	Rangel Vitela Jesús Humberto	☒	☒	☒	☒	☒	★	★	★
25	Reyes Piña Jacqueline Alejandra	☒	☒	☒	☒	☒	★	★	★
26	Ríos Parra Jehu Aaron	☒	☒	☒	☒	☒	★	★	★
27	Rostro Agüero Esteban Eduardo	☒	☒	☒	☒	☒	★	★	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	☒	☒	☒	☒	☒	★	★	★



SI  
NO

Evaluación diagnóstica

Actividades de escritura		Escribe su nombre o palabras de manera convencional (letras)	Escribe su nombre o palabras de manera no convencional (bolitas, palitos, pseudografías)	Escribe su nombre o palabras en otro orden	Escribe sobrenombres	Solo realiza dibujos	Escribe estableciendo correspondencias entre el (habla y la escritura)	Realiza escrituras con representación silábica y alfabética	Se observa en su escritura la linealidad (siguiendo una línea)	Se observa la direccionalidad (izquierda a derecha)	Segmenta (deja espacios entre palabras)
3o "A"	ALUMNOS										
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
2	Argumedo Lara Itzel Natali	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
4	Castañeda Martínez Jesús Fernando	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
5	Contreras González Margarita Elizabeth	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
6	Cortez Sepulveda Andy Alberto	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
7	Fernández Morales Javier Alejandro	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
8	Frias Muñoz Mirna Lilia	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
9	Gamez Rivera Baltazar	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
10	Gándara Flores Karen Jocelyn	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
11	García Godina Francisco	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
12	Gaytan Muñoz Gregorio	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
15	Maitos Plaza Julio César	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
16	Mireles Reséndiz María del Rosario	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
20	Pruneda Alvarado Gustavo	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
21	Quiroz Hernández José Manuel	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
22	Ramírez Sánchez Karen Anaiza	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
23	Rangel Acosta Fermín	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
24	Rangel Vitela Jesús Humberto	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
25	Reyes Piña Jaqueline Alejandra	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
26	Ríos Parra Jehu Aaron	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
27	Rostro Agüero Esteban Eduardo	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆



SI  
NO

Evaluación diagnóstica

Actividades de lectura		Diferencia material de la biblioteca	Identifica la función del material de biblioteca	Señala el texto cuando se le pregunta ¿Dónde se lee?	Señala la imagen cuando se le pregunta ¿Dónde se lee?	Cuando se le pregunta ¿Qué crees que diga aquí? contesta no se leer	Cuando se le pregunta ¿Qué crees que diga aquí? contesta "Dice letras"	Hace intentos de lectura leyendo en función de la imagen	Hace intentos de lectura deletreando pero no integra
3o "B"	ALUMNOS								
1	Aguirre Martínez Armando	★	★	★	★	★	★	★	★
2	Castañeda Álvarez María del Rosario	★	★	★	★	★	★	★	★
3	Celestino Ayala Jesús Guillermo	★	★	★	★	★	★	★	★
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	★	★	★	★	★	★	★	★
5	Frias Rodríguez Isaac	★	★	★	★	★	★	★	★
6	García Álvarez Cristian Adolfo	★	★	★	★	★	★	★	★
7	González Zamora Edgar Mishael	★	★	★	★	★	★	★	★
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	★	★	★	★	★	★	★	★
9	Herrera García Juan Arturo	★	★	★	★	★	★	★	★
10	Longoria Ortiz Daniela Guadalupe	★	★	★	★	★	★	★	★
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	★	★	★	★	★	★
12	Martínez García Marcos Refugio	★	★	★	★	★	★	★	★
13	Méndez Ramos Perla Valeria	★	★	★	★	★	★	★	★
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	★	★	★	★	★	★	★
15	Ovalle Medina Rodolfo	★	★	★	★	★	★	★	★
16	Ramírez Moreno Ludivina	★	★	★	★	★	★	★	★
17	Reyna Alejandro José Rubén	★	★	★	★	★	★	★	★
18	Rodríguez Moreno Orlando	★	★	★	★	★	★	★	★
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	★	★	★	★	★	★	★	★
20	Rodríguez Rodríguez Julio César	★	★	★	★	★	★	★	★
21	Santos Patlan Brénda Yadira	★	★	★	★	★	★	★	★
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	★	★	★	★	★
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	★	★	★	★	★
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahaira	★	★	★	★	★	★	★	★

★ SI  
□ NO

Evaluación diagnóstica

Actividades de escritura												
3o "B"												
ALUMNOS		Escribe su nombre o palabras de manera convencional(letras)	Escribe su nombre o palabras de manera no convencional(bolitas, palitos, pseudograficas)	Escribe su nombre o palabras en otro orden	Escribe sobrenombres	Solo realiza dibujos	Escribe estableciendo correspondencias entre el(habla y la escritura)	Realiza escrituras con representación silábica y alfabética	Se observa en su escritura la linealidad (siguiendo una línea)	Se observa la direccionalidad(izquierda a derecha)	Segmenta(deja espacios entre palabras)	
1	Aguirre Martínez Armando	☐	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
2	Castañeda Álvarez María del Rosario	☐	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
3	Celestino Ayala Jesús Guillermo	☐	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	★	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
5	Frias Rodríguez Isaac	★	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
6	García Álvarez Cristian Adolfo	★	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
7	González Zamora Edgar Mishael	☐	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	☐	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
9	Herrera García Juan Arturo	☐	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
10	Longoria Ortiz Daniela Guadalupe	☐	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
12	Martínez García Marcos Refugio	★	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
13	Méndez Ramos Perla Valeria	☐	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
14	Moreno Morales Ana Gabriela	☐	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
15	Ovalle Medina Rodolfo	☐	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
16	Ramírez Moreno Ludivina	★	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
17	Reyna Alejandro José Rubén	★	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
18	Rodríguez Moreno Orlando	☐	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	☐	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
20	Rodríguez Rodríguez Julio César	☐	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
21	Santos Pálan Brenda Yadira	☐	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahaira	★	★	★	☐	☐	☐	★	☐	☐	☐	



SI  
NO



## **F. Fichas didácticas**

### **FICHA N.º 1 Organicemos nuestra biblioteca**

#### **Recursos didácticos**

- Libros, periódicos, revistas, cuentos etc.

#### **Objetivo**

Crear una atmósfera alegre, agradable, sin límites ni sanciones, en la cual los libros estén al alcance de los niños para que puedan hojearlos y detenerse en aquellas paginas que son de su interés, así como tener la posibilidad de escoger libremente el libro que les interese, comenzar a leerlo en el aula y llevárselo a su casa para pedirles a sus papás que se los lean o les ayuden a leerlo.

#### **Procedimiento didáctico**

Los niños recopilaran diverso material que sea de utilidad para el área de biblioteca con sus amigos, vecinos o a través de diversas gestiones con la ayuda de su maestra.

Es importante que sean los niños los que establezcan la forma en que se van a acomodar y clasificar los materiales para ello el maestro puede darles algunas orientaciones.

La biblioteca debe llegar a ser para ellos, un lugar lleno de vida y estimulante, en el que se encuentren actividades diversas y una fuente de inspiración cultural.

Es importante que la educadora aproveche este interés que algunos niños tienen por los libros y lo siga fomentando, así mismo, debe encargarse de formar el hábito de la lectura en aquellos niños que no han tenido la posibilidad de conocer un libro infantil o que aún no han logrado interesarse en esta actividad.

Se utilizará un tiempo de 30 minutos diarios por semana, para organizar la biblioteca con los diversos materiales que los mismos niños vayan aportando, además del tiempo especial, es importante recurrir a la biblioteca para hacer consultas referente a los proyectos que se están viendo en clase o para buscar alguna información específica que se requiera, para organizar algún evento, etc.

### **Evaluación**

La educadora deberá tomar en cuenta los siguientes momentos:

- Antes de organizar la biblioteca: involucrar a los padres de familia y alumnos para que consigan un mayor número de materiales para enriquecer el acervo, sobre todo para asegurar que haya variedad de texto (es importante incluir textos de circulación social como periódicos, directorios telefónicos, trípticos, revistas, instructivos, etc..)
- Al organizarla, algunas tareas fundamentales son elegir el lugar más adecuado para colocar los libros, hacer una lista de relación de materiales, definir y poner en marcha un sistema de préstamo de libros y ponerse de acuerdo para darles mantenimiento permanente.
- Después de organizarla, definir y poner en marcha un sistema de préstamo de libros de manera interna y a domicilio poniendo límites con la finalidad de asegurar su devolución como condición de volver a solicitarlos, definiendo para ello un tiempo especial.

Así también mantener los libros en buen estado a través de:

- Vigilar su ubicación para protegerlos de humedad, sol, polvo e insectos.
- Comprobar que estén todos completos y en su lugar.
- Forrar los libros al recibirlos.

Evaluación de la Ficha No. 1

3° "A"		Recopilo material para el área de biblioteca	Clasificó los materiales tomando en cuenta varios criterios	Recurre a la biblioteca para hacer diversas consultas	Participa en el mantenimiento y cuidado de los libros	Tiene fomentado el hábito de lectura desde su hogar
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	★	★	★	★
2	Argumedo Lara Itzel Natali	★	★	★	★	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	★	★	★	★	★
4	Castañeda Martínez Jesus Fernando	★	★	★	★	★
5	Contreras Gonzalez Marganita Elizabeth	★	★	★	★	★
6	Cortez Sepulveda Andy Alberto	★	★	★	★	★
7	Fernández Morales Javier Alejandro	★	★	★	★	★
8	Frias Muñoz Mirna Lilia	★	★	★	★	★
9	Gamez Rivera Baltazar	★	★	★	★	★
10	Gandara Flores Karen Jocelyn	★	★	★	★	★
11	García Godina Francisco	★	★	★	★	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	★	★	★	★	★
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	★	★	★	★	★
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	★	★	★	★	★
15	Waltos Plaza Julio Cesar	★	★	★	★	★
16	Mireles Reséndiz María del Rosario	★	★	★	★	★
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	★	★	★	★	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	★	★	★	★
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	★	★	★	★	★
20	Pruñeda Aivarado Gustavo	★	★	★	★	★
21	Quiroz Hernandez José Manuel	★	★	★	★	★
22	Ramírez Sánchez Karen Anaiza	★	★	★	★	★
23	Rangel Acosta Fermin	★	★	★	★	★
24	Rangel Viteia Jesus Humberto	★	★	★	★	★
25	Reyes Pina Jaqueline Alejandra	★	★	★	★	★
26	Rios Parra Jenu Aaron	★	★	★	★	★
27	Rostro Agüero Esteban Eduardo	★	★	★	★	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	★	★	★	★	★



SI  
NO



Evaluación de la Ficha No. 1

3° "B"		Recopilo material para el área de biblioteca	Clasificó los materiales tomando en cuenta varios criterios	Recurre a la biblioteca para hacer diversas consultas	Participa en el mantenimiento y cuidado de los libros	Tiene fomentado el hábito de la lectura desde su hogar
ALUMNOS						
1	Aguirre Martínez Armando	★	★	★	★	★
2	Castañeda Alvarez Maria del Rosario	★	★	★	★	★
3	Celestino Ayala Jesus Guillermo	★	★	★	★	★
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	★	★	★	★	★
5	Frias Rodríguez Isaac	★	★	★	★	★
6	García Alvarez Cristian Adolfo	★	★	★	★	★
7	González Zamora Edgar Mishael	★	★	★	★	★
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	★	★	★	★	★
9	Herrera García Juan Arturo	★	★	★	★	★
10	Longoria Ortiz Daniela Guadalupe	★	★	★	★	★
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	★	★	★
12	Martinez Garcia Marcos Refugio	★	★	★	★	★
13	Mendez Ramos Peria Valeria	★	★	★	★	★
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	★	★	★	★
15	Ovalle Medina Rodolfo	★	★	★	★	★
16	Ramirez Moreno Ludivina	★	★	★	★	★
17	Reyna Alejandro José Ruben	★	★	★	★	★
18	Rodríguez Moreno Orlando	★	★	★	★	★
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	★	★	★	★	★
20	Rodríguez Rodríguez Julio Cesar	★	★	★	★	★
21	Santos Patian Brenda Yadira	★	★	★	★	★
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	★	★
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	★	★
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahaira	★	★	★	★	★



SI  
NO

## **FICHA No. 2 Sopa de letras**

### **Recursos didácticos**

Letras, cartulinas, pegamento y caja de plástico o zapatos

### **Objetivos**

Para la formación de palabras ya conocidas de manera creativa.

### **Procedimiento didáctico**

Se realizará el abecedario utilizando como patrones figuras de letras recortadas de periódicos, revistas, folletos etc., Mismas que serán pegadas en cartulinas.

La educadora y niños podrán organizar juegos de mesa para relacionar, ordenar y clasificar las letras de acuerdo a la forma y tamaño; los niños podrán establecer sus propios criterios. Las letras podrán usarse para formar palabras ya conocidas o bien letreros que se encuentren en el salón de clase en frascos o cajas con etiquetas.

Las letras estarán guardadas en cajas de plástico o zapatos, las cuales tendrán el nombre de cada niño, mismas que se conservarán en el área de biblioteca y servirán de apoyo a los diversos proyectos que lleven implícita, el fomento de la lectoescritura.

### **Evaluación**

La educadora evaluará el interés que mostró cada niño para la elaboración de su sopa de letras, así como también la utilidad que de la misma.

Evaluación de la Ficha No. 2

3° "A"		Mostró interés para la elaboración de su sopa de letras	Da la utilización debida a la sopa de letras	Utiliza las letras para formar palabras ya conocidas	Después de utilizar las letras participa guardándolas en su caja	Demuestra su creatividad para formar diversas palabras
ALUMNOS						
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	★	★	★	★
2	Argumedo Lara Itzel Natali	★	★	★	★	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	★	★	★	★	★
4	Castaneda Martínez Jesus Fernando	★	★	★	★	★
5	Contreras Gonzalez Margarita Elizabeth	★	★	★	★	★
6	Córtez Sepulveda Andy Alberto	★	★	★	★	★
7	Fernández Morales Javier Alejandro	★	★	★	★	★
8	Frias Muñoz Mirna Lilia	★	★	★	★	★
9	Gamez Rivera Baltazar	★	★	★	★	★
10	Gandara Flores Karen Jocelyn	★	★	★	★	★
11	García Godiña Francisco	★	★	★	★	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	★	★	★	★	★
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	★	★	★	★	★
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	★	★	★	★	★
15	Maitos Plaza Julio Cesar	★	★	★	★	★
16	Mireles Resendiz Maria del Rosario	★	★	★	★	★
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	★	★	★	★	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	★	★	★	★
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	★	★	★	★	★
20	Pruneda Aivalado Gustavo	★	★	★	★	★
21	Quiroz Hernández José Manuel	★	★	★	★	★
22	Ramírez Sánchez Karen Anaiza	★	★	★	★	★
23	Rangel Acosta Fermín	★	★	★	★	★
24	Rangel Vitela Jesus Humberto	★	★	★	★	★
25	Reyes Piña Jaqueline Alejandra	★	★	★	★	★
26	Ríos Parra Jehu Aaron	★	★	★	★	★
27	Rostro Agüero Esteban Eduardo	★	★	★	★	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	★	★	★	★	★



SI  
NO

Evaluación de la Ficha No. 2

3° "B"		Mostró interés para la elaboración de su sopa de letras	Da la utilización debida a la sopa de letras	Utiliza las letras para formar palabras ya conocidas	Después de utilizar las letras participa guardándolas en su caja	Demuestra su creatividad para formar diversas palabras
ALUMNOS						
1	Aguirre Martinez Armando	★	★	★	★	★
2	Castaneda Alvarez Maria del Rosario	★	★	★	★	★
3	Celestino Ayala Jesus Guillermo	★	★	★	★	★
4	De Leon Hernandez Reyna Guadalupe	★	★	★	★	★
5	Frias Rodriguez Isaac	★	★	★	★	★
6	Garcia Alvarez Cristian Adolfo	★	★	★	★	★
7	Gonzalez Zamora Edgar Mishael	★	★	★	★	★
8	Hernandez Guel Daniel Alejandro	★	★	★	★	★
9	Herrera Garcia Juan Arturo	★	★	★	★	★
10	Longoria Ortiz Daniela Guadalupe	★	★	★	★	★
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	★	★	★
12	Martinez Garcia Marcos Refugio	★	★	★	★	★
13	Mendez Ramos Perla Valeria	★	★	★	★	★
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	★	★	★	★
15	Ovante Medina Rodolfo	★	★	★	★	★
16	Ramirez Moreno Ludivina	★	★	★	★	★
17	Reyna Alejandro Jose Ruben	★	★	★	★	★
18	Rodriguez Moreno Orlando	★	★	★	★	★
19	Rodriguez Rios Juanita de Jesus	★	★	★	★	★
20	Rodriguez Rodriguez Julio Cesar	★	★	★	★	★
21	Santos Patlan Brenda Yadira	★	★	★	★	★
22	Serrato Barrera Jose Carlos	★	★	★	★	★
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	★	★
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahaira	★	★	★	★	★



SI  
NO

### **FICHA No. 3 Portadores de texto**

#### **Recursos didácticos**

Envolturas, etiquetas y material publicitario de varios productos.

#### **Objetivo**

Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en textos.

#### **Procedimiento didáctico**

La educadora pide a los niños envolturas, etiquetas, cajas de productos vacíos y otros que considere convenientes para esta actividad.

La educadora muestra al grupo la etiqueta de algún producto comercial y pregunta: ¿Qué dirá aquí?, señalando el nombre del producto. Algunos dirán la marca, otros el contenido: por ejemplo, si se trabaja con una envoltura de jabón, algunos niños dirán "Zote" y otros "jabón".

La educadora hace preguntas para establecer la diferencia entre el producto y la marca. Este procedimiento se sigue con diferentes envolturas, procurando que se incluyan varias marcas. Por ejemplo, el maestro muestra una envoltura de arroz llamado "Supercereal" y pregunta: "¿Aquí puede decir arroz?" (señalando Supercereal). "¿Con cuál letra empieza arroz? ¿Esta palabra (Supercereal) comienza igual que arroz? ¿En que te fijaste? ¿Con qué letra termina? ¿Y arroz con que termina?".

#### **Variante 1.**

La educadora inicia una conversación acerca de los productos que se encuentran en las tiendas, incluyendo información sobre el lugar de donde provienen, cómo se producen, cómo están clasificados y acomodados en las tiendas.

Se organiza una tiendita con las envolturas de productos comerciales: unos niños serán los vendedores y otros compradores. Los niños que venden cereales con los precios de sus productos; los compradores hacen lista de los productos que van a comprar ( como ellos puedan).

Esta actividad puede realizarse en diferentes momentos, cuidando que todos los niños participen en las distintas funciones.

### **Variante 2.**

La educadora puede utilizar múltiples situaciones didácticas para promover en los niños la observación de indicios o "pistas" gráficas que les permitan hacer anticipaciones al leer, o bien relacionar las palabras de los productos con los nombres de los niños, por ejemplo: pregunte a los niños ¿quién de ustedes tiene el nombre que empiece igual que Supercereal?

La educadora puede pegar varias etiquetas de productos en el pizarrón, y que cada niño pegue su nombre en el lugar que corresponda, cada niño deberá buscar en qué columna deberá colocar su nombre, al terminar con ayuda de todo el grupo rectifiquen el acomodo de las tarjetas, por ejemplo: si margarita coloco su nombre debajo de la columna de Avena, pregunte al grupo y a la justificación de la niña y en caso necesario ayúdenla entre todos a clocar su nombre en donde corresponde, puede hacerla reflexionar con las siguientes preguntas: ¿Con qué letra empieza Margarita? ¿A cuál de éstas se parece? ¿ En donde crees tu que debemos colocarlo?.

### **Evaluación**

Los portadores de texto nos brindan la oportunidad de enriquecer el vocabulario. Al habituarse a escribirlos, los niños poco a poco se van acostumbrando a incluir una, dos, tres o más características en sus descripciones.

Hacer preguntas a los niños es una excelente manera de invitarlos a reflexionar por ellos, algunas de las observaciones importantes de consignar en el “cuaderno anecdótico o de observaciones” son precisamente las preguntas que formulamos a los niños.

Cuando formulamos preguntas que sólo admiten un sí o un no, o preguntas que no implican reflexión, estamos haciendo un uso muy pobre de esta herramienta.

Evaluación de la Ficha No. 3

3° "A"		Recopilo material como lo es envolturas, etiquetas y cajas de productos	Participa con interés dando respuesta cuando la educadora pregunta	Establece diferencia entre el producto y la marca	Hace anticipaciones al leer o relacionar las palabras de productos con su nombre	Es reflexivo cuando la educadora hace diversos cuestionamientos
ALUMNOS						
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	★	★	☐	★
2	Argumedo Lara Itzel Natali	★	★	★	☐	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	★	★	★	☐	★
4	Castañeda Martínez Jesus Fernando	★	★	★	☐	★
5	Contreras González Margarita Elizabeth	★	★	★	☐	★
6	Córtez Sepulveda Andy Alberto	★	★	★	☐	★
7	Fernández Morales Javier Alejandro	★	★	★	☐	★
8	Frias Muñoz Mirna Lilia	★	★	★	☐	★
9	Gamez Rivera Baltazar	★	★	★	☐	★
10	Gandara Flores Karen Jocelyn	★	★	★	☐	★
11	García Godina Francisco	★	★	★	☐	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	★	★	★	☐	★
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	★	★	★	☐	★
14	Hernández Cuéllar Manuel Alejandro	★	★	★	☐	★
15	Matos Plaza Julio Cesar	★	★	★	☐	★
16	Mireles Resendiz Maria del Rosario	★	★	★	☐	★
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	★	★	★	☐	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	★	★	☐	★
19	Pina Salomón Yonathan Gilberto	★	★	★	☐	★
20	Pruneda Rivarado Gustavo	★	★	★	☐	★
21	Quiroz Hernández José Manuel	★	★	★	☐	★
22	Ramirez Sánchez Karen Anaiza	★	★	★	☐	★
23	Rangel Acosta Fermin	★	★	★	☐	★
24	Rangel Vitela Jesus Humberto	★	★	★	☐	★
25	Reyes Pina Jacqueline Alejandra	★	★	★	☐	★
26	Rios Parra Jehu Aarón	★	★	★	☐	★
27	Rostro Aguero Esteban Eduardo	★	★	★	☐	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	★	★	★	☐	★



SI  
NO



Evaluación de la Ficha No. 3

3° "B"	ALUMNOS	Recopilo material como lo es envolturas, etiquetas y cajas de productos	Participa con interés dando respuesta cuando la educadora pregunta	Establece diferencia entre el producto y la marca	Hace anticipaciones al leer o relacionar las palabras de productos con su nombre	Es reflexivo cuando la educadora hace diversos cuestionamientos
--------	---------	---	--	---	--	---

1	Aguirre Martínez Armando	★	+	★	+	+
2	Castañeda Álvarez María del Rosario	★	+	★	★	★
3	Celestino Ayala Jesús Guillermo	★	+	★	★	★
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	★	★	★	★	★
5	Frias Rodríguez Isaac	★	★	★	★	★
6	García Álvarez Cristian Adolfo	★	★	★	★	★
7	González Zamora Edgar Mishael	★	★	★	★	★
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	★	★	★	★	★
9	Herrera García Juan Arturo	★	★	★	+	+
10	Longoria Ortiz Daniela Guadalupe	★	★	★	★	★
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	+	★	★	★
12	Martínez García Marcos Refugio	★	★	★	★	★
13	Méndez Ramos Perla Valeria	★	★	★	★	+
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	★	★	★	★
15	Ovante Medina Rodolfo	★	★	★	★	★
16	Ramírez Moreno Ludivina	★	★	★	★	★
17	Reyna Alejandro José Rubén	★	★	★	★	★
18	Rodríguez Moreno Orlando	★	★	★	★	★
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	★	★	★	★	★
20	Rodríguez Rodríguez Julio César	★	★	★	★	★
21	Santos Paltán Brenda Yadira	★	★	★	★	★
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	★	★
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	★	★
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahaira	★	★	★	★	★



SI

NO

219154

## FICHA No. 4 Escoge el que más te guste

### Recursos didácticos

Diversos libros infantiles y cuentos

### Objetivo

Que los niños descubran y hojeen un libro que les llame su atención.

### Procedimiento didáctico

Los niños salen del salón ( se puede aprovechar la hora del recreo). En cada lugar se pone un libro; puede incluirse uno nuevo. Cuando los niños entran al salón, caminan despacio alrededor de las mesas y observan las portadas de los libros. Al encontrar uno que les llame la atención se sientan y empiezan a verlo.

Después de un rato suficiente de lectura se organiza una puesta en común en la que los niños, las niñas y la educadora comentan qué les pareció el libro que vieron, El intercambio podría orientarse con preguntas como éstas: ¿ De qué crees que se trata? ¿ Alguna imagen te gustó especialmente?.

### Evaluación

La educadora podrá observar a sus niños por unos instantes, cautivados por el descubrimiento de un libro registrando en su cuaderno anecdótico.

¿ Cuánto tiempo logran estar concentrados observándolo?

¿ Qué expresiones de gusto, sorpresa o desagrado muestran en sus rostros?

¿ Hay algunos niños con interés mayor por este rato de lectura?

Evaluación de la Ficha No. 4

3° "A"		Demuestra interés y concentración al escoger un libro	Expresa gusto, sorpresa o desagrado en su rostro al hojear un libro	Participó cuando se le preguntó ¿De que crees que trata el libro?	Expresó la imagen que le gusto de manera especial	Mostró interés participando en ese rato de lectura.
ALUMNOS						
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	★	☐	★	★
2	Argumedo Lara Itzel Natali	★	★	☐	★	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	★	★	★	★	★
4	Castañeda Martínez Jesus Fernando	★	★	★	★	☐
5	Contreras Gonzalez Margarita Elizabeth	★	★	☐	★	☐
6	Cortez Sepulveda Andy Alberto	★	★	★	★	★
7	Fernández Morales Javier Alejandro	★	★	★	★	★
8	Frias Muñoz Mirna Lilia	★	★	★	★	★
9	Gamez Rivera Baltazar	★	★	★	★	★
10	Gandara Flores Karen Jocelyn	★	★	★	★	★
11	Garcia Godina Francisco	★	★	★	★	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	★	★	★	★	★
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	★	★	☐	★	★
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	★	★	★	★	★
15	Maitos Plaza Julio Cesar	★	★	★	★	★
16	Mireles Resendiz María del Rosario	★	★	★	★	★
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	★	★	☐	★	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	★	★	★	★
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	★	★	★	★	★
20	Pruneda Alvarado Gustavo	★	★	★	★	★
21	Quiroz Hernandez Jose Manuel	★	★	☐	★	★
22	Ramirez Sanchez Karen Anaiza	★	★	★	★	★
23	Rangel Acosta Fermin	★	★	★	★	★
24	Rangel Vitela Jesus Humberto	★	★	★	★	★
25	Reyes Pina Jaqueline Alejandra	★	★	☐	★	★
26	Rios Parra Jenu Aaron	★	★	★	★	★
27	Rostro Aguero Esteban Eduardo	★	★	★	★	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	★	★	★	★	★



SI  
NO

Evaluación de la Ficha No. 4

3° "B"		Demuestra interés y concentración al escoger un libro	Expresa gusto, sorpresa o desagrado en su rostro al hojear un libro	Participó cuando se le preguntó ¿De que crees que trata el libro?	Expresó la imagen que le gusto de manera especial	Mostró interés participando en ese rato de lectura.
1	Aguirre Martínez Armando	★	★	☐	★	★
2	Castañeda Álvarez María del Rosario	★	★	★	★	★
3	Celestino Ayala Jesús Guillermo	★	★	★	★	★
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	★	★	★	★	★
5	Frias Rodríguez Isaac	★	★	★	★	★
6	García Álvarez Cristian Adolfo	★	★	☐	★	★
7	González Zamora Edgar Mishael	★	★	★	★	★
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	★	★	★	★	★
9	Herrera García Juan Arturo	★	★	★	★	★
10	Longoria Ortiz Daniela Guadalupe	★	★	★	★	★
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	☐	★	★
12	Martínez García Marcos Refugio	★	★	★	★	★
13	Méndez Ramos Perla Valeria	★	★	★	★	★
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	★	★	★	★
15	Ovalle Medina Rodrigo	★	★	☐	★	★
16	Ramírez Moreno Ludivina	★	★	☐	★	★
17	Reyna Alejandro José Rubén	★	★	★	★	★
18	Rodríguez Moreno Orlando	★	★	★	★	★
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	★	★	★	★	★
20	Rodríguez Rodríguez Julio César	★	★	★	★	★
21	Santos Patán Brenda Yadira	★	★	★	★	★
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	★	★
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	★	★
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahaira	★	★	★	★	★



SI  
NO

## FICHA No. 5 ¿Qué encontramos?

### Recursos didácticos

Periódicos, revistas de distintos temas, folletos informativos, instructivos, tiras cómicas, recetarios de cocina, directorios telefónicos etc.

### Objetivos

Que los niños exploren nuevos textos que se han incorporado al acervo de la literatura infantil.

### Procedimiento didáctico

La educadora selecciona uno o dos periódicos, varias revistas de distintos temas (infantiles, geografía, política, modas, deportes), folletos informativos (turísticos, de salud), instructivos (origami, aparatos eléctricos) tiras cómicas infantiles, recetarios de cocina, directorios telefónicos etc.

Las publicaciones se exponen distribuyéndolas sobre las mesas. Los niños caminan alrededor en silencio. La educadora pide que observen con atención las portadas de los materiales.

De acuerdo con la cantidad de materiales con que cuente, permite que los niños seleccionen la revista, folleto o instructivo que deseen para hojearlo con calma durante un tiempo, ya sea individualmente o en grupos. La educadora también elige y lee. Después reúne a los niños del grupo para intercambiar sus experiencias: Ahora vamos a ver ¿ qué encontramos? ¿ Son libros? ¿Qué son? Son periódicos, revistas, directorios, instructivos, recetarios, etc. ¿ Cómo lo supieron?

Para realizar esta actividad sería conveniente pedir a los papás y mamás una revista, instructivo, recetario, etc. Que tengan en casa explicando que los vamos a

devolver intactos, ya que se trata de conocer otros usos de la lengua escrita, no de ejercitar el recortado.

### **Evaluación**

La educadora deberá observar cómo se comportan los niños con respecto al material que aportaron:

-¿ Lo comparten?

-¿ Lo quieren para ellos solos?

-¿ Lo hojean junto con otros?

-¿ Qué comentan?

-¿ Cuáles son los materiales que más o menos atraen la atención de los niños?

-¿ Cambia su actitud con respecto al material después de explorarlo y conocerlo?

-¿ En qué forma?

Evaluación de la Ficha No. 5

3° "A"		Observo con atención las portadas de los materiales	Seleccióno la revista , folleto o instructivo de su interés	Intercambio ideas de los materiales leídos	Participó cuando la educadora preguntó ¿Qué encontramos aquí?	Participó en el guardado de los materiales
ALUMNOS						
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	★	★	★	★
2	Argumedeo Lara Itzel Natali	★	★	★	★	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	★	★	★	★	★
4	Castañeda Martínez Jesus Fernando	★	★	★	★	★
5	Contreras Gonzalez Margarita Elizabeth	★	★	★	★	★
6	Cortez Sepuveda Andy Alberto	★	★	★	★	★
7	Fernández Morales Javier Alejandro	★	★	★	★	★
8	Frias Muñoz Mirna Lilia	★	★	★	★	★
9	Gámez Rivera Baltazar	★	★	★	★	★
10	Gandara Flores Karen Jocelyn	★	★	★	★	★
11	García Godina Francisco	★	★	★	★	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	★	★	★	★	★
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	★	★	★	★	★
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	★	★	★	★	★
15	Martos Plaza Julio Cesar	★	★	★	★	★
16	Mireles Resendiz María del Rosario	★	★	★	★	★
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	★	★	★	★	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	★	★	★	★
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	★	★	★	★	★
20	Pruneda Alvarado Gustavo	★	★	★	★	★
21	Quiroz Hernández José Manuel	★	★	★	★	★
22	Ramírez Sánchez Karen Anaiza	★	★	★	★	★
23	Rangel Acosta Fermin	★	★	★	★	★
24	Rangel Vitela Jesus Humberto	★	★	★	★	★
25	Reyes Pina Jaqueline Alejandra	★	★	★	★	★
26	Rios Parra Jenu Aarón	★	★	★	★	★
27	Rostro Aguero Esteban Eduardo	★	★	★	★	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	★	★	★	★	★



SI  
NO

Evaluación de la Ficha No. 5

3° "B"		Observo con atención las portadas de los materiales	Selecciono la revista , folleto o instructivo de su interés	Intercambio ideas de los materiales leídos	Participó cuando la educadora preguntó ¿Qué encontramos aquí?	Participó en el guardado de los materiales
1	Aguirre Martinez Armando	★	★	★	★	★
2	Castañeda Alvarez María del Rosario	★	★	★	★	★
3	Celestino Ayala Jesus Guillermo	★	★	★	★	★
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	★	★	★	★	★
5	Frias Rodríguez Isaac	★	★	★	★	★
6	García Álvarez Cristian Adolfo	★	★	★	★	★
7	González Zamora Edgar Mishael	★	★	★	★	★
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	★	★	★	★	★
9	Herrera García Juan Arturo	★	★	★	★	★
10	Longoria Ortiz Daniela Guadalupe	★	★	★	★	★
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	★	★	★
12	Martinez Garcia Marcos Refugio	★	★	★	★	★
13	Méndez Ramos Perla Valeria	★	★	★	★	★
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	★	★	★	★
15	Ovarre Medina Rodolfo	★	★	★	★	★
16	Ramirez Moreno Ludivina	★	★	★	★	★
17	Reyna Alejandro José Rubén	★	★	★	★	★
18	Rodríguez Moreno Oriando	★	★	★	★	★
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	★	★	★	★	★
20	Rodríguez Rodríguez Julio Cesar	★	★	★	★	★
21	Santos Paltan Brenda Yadira	★	★	★	★	★
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	★	★
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	★	★
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahaira	★	★	★	★	★



SI  
NO



## FICHA No. 6 Cuentos con secuencia

### Recursos didácticos

- Láminas ilustradas

### Objetivo

Fomentar en los niños sus primeros intentos de lectura apoyándose en las imágenes, descubriendo una secuencia narrativa (inicio, desarrollo y desenlace) así mismo, familiarizándose con los personajes y sus características.

### Procedimiento didáctico

Los temas que podemos utilizar deben ser sencillos, el tema de la familia, actividades cotidianas, algún cuento pequeño, etc, los dibujos deberán ser a color y de buen tamaño, la secuencia de imágenes deberá mostrar claramente el desarrollo de la historia.

Para llevar a cabo esta actividad se pueden incluir algunas variantes:

**Variante 1:** Presentar al niño una secuencia de imágenes (ya ordenadas) y pedirle que nos cuente la historia que representan (pueden realizarse en forma grupal o individual)

**Variante 2:** Presentar a los niños una serie de imágenes esordenadas y pedirles que las ordenen según crean que deben ir, finalmente pedirle que nos narre la secuencia (puede realizarse en forma grupal o individual)

**Variante 3:** Narrarle a los niños una historia, luego mostrarles en forma desordenada una serie de imágenes y pedirles que las ordenen según la historia que acaban de escuchar (puede realizarse en forma grupal o individual).

**Variante 4:** Mostrarles a los niños (en forma grupal) unos carteles con recuadros en blanco acompañados de un texto breve y una serie de imágenes en desorden; La

educadora puede ir leyendo el texto que acompaña a cada recuadro y los niños le señalan cuál es la imagen que le corresponde. También se puede solicitar que los niños dibujen la imagen en el recuadro según la imagen.

**Variante 5:** Mostrarle a los niños (en forma grupal) unos carteles con imágenes acompañados de pequeños textos ordenados en forma secuencial. Pedirles a los niños “que lean” los textos. Dejar que los niños realicen intentos de lectura apoyándose en la imagen, su lectura no tiene que ser precisa, lo importante es que capten el significado del texto.

### **Evaluación**

La educadora evaluará el lenguaje claro de los alumnos empleado en los cuentos tomando en cuenta:

Vocabulario, sencillo

**Tema:** Divertido, interesante, puede ser mágico, fantástico, humorístico, de aventuras y ciencia-ficción.

**Extensión y presentación.** Dividido en narraciones cortas, de acuerdo con la edad del niño.

Evaluación de la Ficha No. 6

3° "A"		Participó en contar la historia de un cuento	Ordeno de manera adecuada la historia del cuento	Empleo un vocabulario sencillo al narrar el cuento	Fue fantasioso al contar el cuento	Demostró habilidad para ordenar la secuencia del cuento
ALUMNOS						
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	★	★	★	★
2	Argumedo Lara Itzel Natali	★	★	★	★	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	★	★	★	★	★
4	Castañeda Martínez Jesus Fernando	★	★	★	★	★
5	Contreras Gonzalez Margarita Elizabeth	★	★	★	★	★
6	Cortez Sepulveda Andy Alberto	★	★	★	★	★
7	Fernández Morales Javier Alejandro	★	★	★	★	★
8	Frias Muñoz Mirna Lilia	★	★	★	★	★
9	Gamez Rivera Baltazar	★	★	★	★	★
10	Gandara Flores Karen Jocelyn	★	★	★	★	★
11	García Godina Francisco	★	★	★	★	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	★	★	★	★	★
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	★	★	★	★	★
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	★	★	★	★	★
15	Maitos Plaza Julio Cesar	★	★	★	★	★
16	Mireles Resendiz María del Rosario	★	★	★	★	★
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	★	★	★	★	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	★	★	★	★
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	★	★	★	★	★
20	Pruneda Alvarado Gustavo	★	★	★	★	★
21	Quiroz Hernandez José Manuel	★	★	★	★	★
22	Ramirez Sánchez Karen Anaiza	★	★	★	★	★
23	Rangel Acosta Fermin	★	★	★	★	★
24	Rangel Vitela Jesus Humberto	★	★	★	★	★
25	Reyes Pina Jacqueline Alejandra	★	★	★	★	★
26	Rios Parrá Jenu Aarón	★	★	★	★	★
27	Rostro Agüero Esteban Eduardo	★	★	★	★	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	★	★	★	★	★



SI  
NO

Evaluación de la Ficha No. 6

3° "B"		Participó en contar la historia de un cuento	Ordeno de manera adecuada la historia del cuento	Empleo un vocabulario sencillo al narrar el cuento	Fue fantasioso al contar el cuento	Demostró habilidad para ordenar la secuencia del cuento
1	Aguirre Martínez Armando	★	★	★	○	○
2	Castañeda Álvarez María del Rosario	★	★	★	○	○
3	Celestino Ayala Jesús Guillermo	★	★	★	○	○
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	★	★	★	○	○
5	Frias Rodríguez Isaac	★	★	★	○	○
6	García Álvarez Cristian Adolfo	★	★	★	○	○
7	González Zamora Edgar Mishael	★	★	★	○	○
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	○	★	○	○	○
9	Herrera García Juan Arturo	★	★	★	○	○
10	Longoria Ortiz Darleia Guadalupe	★	★	★	○	○
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	★	○	○
12	Martínez García Marcos Refugio	★	★	★	○	○
13	Méndez Ramos Perla Valeria	★	★	★	○	○
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	★	★	○	○
15	Ovalle Medina Rodolfo	★	★	★	○	○
16	Ramírez Moreno Ludivina	★	○	○	○	○
17	Reyna Alejandro José Rubén	○	★	★	○	○
18	Rodríguez Moreno Orlando	★	★	★	○	○
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	★	★	★	○	○
20	Rodríguez Rodríguez Julio César	★	★	★	○	○
21	Santos Pallán Brenda Yadirá	★	★	★	○	○
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	○	○
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	○	○
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahaira	★	★	★	○	○



SI  
NO

## FICHA No. 7 Anticipar y predecir el contenido de un texto

### Recursos didácticos

- Libros diversos, cuentos, periódicos etc.

### Procedimiento didáctico

La educadora presenta un libro de texto: comenta con los niños "este libro tiene el siguiente título: ..." (o el título del libro que los niños hayan elegido), "¿de qué creen que trata? ¿Creen que se trate de leones? ¿Por qué creen eso? ¿Creen que se trate de un dinosaurio? ¿Les gustaría saber de que se trata? (la maestra formulará preguntas relacionadas con el contenido del libro elegido)

De acuerdo con las respuestas que los niños proporcionen, la maestra promueve el intercambio de opciones y realiza la lectura del texto, enfatizando la entonación, las pausas e invita a los niños a imitar por ejemplo el ruido de una rana, el aullido de un lobo, etc. De esta manera los niños se dan cuenta de que la lectura de un texto puede producir emociones (tristeza, alegría, susto, sorpresa), responder interrogantes o transmitir información y placer al leerlo.

Durante la actividad la educadora puede interrumpir la lectura para preguntar:

¿Qué creen que sigue? ¿Ustedes. Creen que el texto hable de esto? Voy a seguir leyendo y Ustedes van a comprobar si el texto trata de lo que Uds. Imaginaron. Esta actividad se puede realizar con diferentes tipos de textos: informativos, cartas, expositivos, etc.

### Evaluación

Al terminar la lectura se les puede preguntar a los niños:

¿Les gusto el texto? ¿Por qué?

¿Aprendieron algo nuevo?

¿Qué es lo que podemos encontrar en los libros?

¿Para qué nos sirve leer?

Evaluación de la Ficha No. 7

3° "A"		Participó anticipando el contenido del texto	Imito el sonido o ruido de diversos animales	Le produjo emociones la lectura del texto	Mostró imaginación en la lectura	Se promovió en el intercambio de ideas
ALUMNOS						
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	★	★	★	★
2	Argumedo Lara Itzel Natali	★	★	★	★	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	○	★	★	★	★
4	Castañeda Martínez Jesus Fernando	★	★	★	★	★
5	Contreras Gonzalez Margarita Elizabeth	★	★	○	★	★
6	Cortez Sepulveda Andy Alberto	★	★	★	★	★
7	Fernández Morales Javier Alejandro	★	★	★	★	★
8	Frias Muñoz Mirna Lilia	★	★	★	★	★
9	Gamez Rivera Baltazar	★	★	★	★	★
10	Gandara Flores Karen Jocelyn	★	★	★	★	○
11	García Godina Francisco	★	★	★	★	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	★	★	★	★	★
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	★	★	★	★	★
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	★	★	★	○	○
15	Maitos Plaza Julio Cesar	★	★	★	★	★
16	Mireles Resendiz Maria del Rosario	★	★	★	★	★
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	★	★	★	★	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	★	★	★	★
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	○	★	★	★	★
20	Pruneda Alvarado Gustavo	★	★	★	○	○
21	Quiroz Hernández José Manuel	★	★	★	★	★
22	Ramirez Sánchez Karen Anaiza	○	★	★	★	★
23	Rangel Acosta Fermin	★	★	★	★	★
24	Rangel Vitela Jesus Humberto	★	★	★	★	★
25	Reyes Pina Jacqueline Alejandra	★	★	★	★	★
26	Ríos Parra Jehu Aaron	★	★	★	★	★
27	Rostro Agüero Esteban Eduardo	★	★	★	★	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	★	★	★	★	★



SI  
NO

Evaluación de la Ficha No. 7

3° "B"		Participó anticipando el contenido del texto	Imitó el sonido o ruido de diversos animales	Le produjo emociones la lectura del texto	Mostró imaginación en la lectura	Se promovió en el intercambio de ideas
1	Aguirre Martínez Armando	★	★	★	★	★
2	Castaneda Alvarez Maria del Rosario	★	★	★	★	★
3	Celestino Ayala Jesus Guillermo	★	★	★	★	★
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	★	★	★	★	★
5	Frias Rodríguez Isaac	★	★	★	★	★
6	García Álvarez Cristian Adolfo	★	★	★	★	★
7	González Zamora Edgar Mishael	★	★	★	★	★
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	★	★	★	★	★
9	Herrera García Juan Arturo	★	★	★	★	★
10	Longoria Ortiz Daniela Guadalupe	★	★	★	★	★
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	★	★	★
12	Martínez García Marcos Refugio	★	★	★	★	★
13	Méndez Ramos Perla Valeria	★	★	★	★	★
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	★	★	★	★
15	Ovalle Medina Rodolfo	★	★	★	★	★
16	Ramírez Moreno Ludivina	★	★	★	★	★
17	Reyna Alejandro José Rubén	★	★	★	★	★
18	Rodríguez Moreno Orlando	★	★	★	★	★
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	★	★	★	★	★
20	Rodríguez Rodríguez Julio César	★	★	★	★	★
21	Santos Patián Brenda Yadira	★	★	★	★	★
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	★	★
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	★	★
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahaira	★	★	★	★	★



SI  
NO



## FICHA No. 8 Juguemos a encontrar mi nombre

### Recursos didácticos

- Gafetes, etiquetas, sillas y mesas

### Objetivos

- Propiciar que el niño haga anticipaciones a partir de su nombre para que viva experiencias en las que identifique su nombre.
- Ampliar el repertorio gráfico y descubrir que el orden de las letras siempre debe ser el mismo para que pueda ser leído.

### Procedimiento didáctico

La educadora colocará gafetes en el salón, los niños buscarán por todos los lugares que se les ocurra.

Después elaborarán etiquetas con su nombre y las colocarán a su material en la silla o mesas.

Dichos materiales servirán para buscar y encontrar palabras que empiecen igual que su nombre, si alguno de los niños no puede, la maestra les puede preguntar ¿Con cuál letra empieza tu nombre? ¿Cuál es igual a tu letra?

Estas experiencias también les ayudarán para jugar con su nombre comparándolo con otros para ver cuál es más largo o más corto ¿Cuáles empiezan igual? ¿Cuáles son nombres de niño y cuáles de niñas?

### Evaluación

La educadora observará en que índices o pistas se basaron los niños para descubrir el número de letras o bien la letra inicial de su nombre. Así mismo evaluará si los niños al realizar la comparación de los nombres descubrieron que:

- Algunos nombres se escriben igual o son muy parecidos.

- Algunos nombres se escriben igual o son muy parecidos.
- Hay nombres largos y nombres cortos
- Algunos nombres empiezan igual que el suyo.

Evaluación de la Ficha No. 8

3° "A"		Encontró con facilidad su nombre	Elaboró etiquetas con su nombre	Encontró palabras con la letra de su nombre	Comparó su nombre con el de otros niños	Diferenció entre nombres cortos y largos
ALUMNOS						
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	★	★	★	★
2	Argumedo Lara Itzel Natali	★	★	★	★	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	★	★	★	★	★
4	Castaneda Martinez Jesus Fernando	★	★	★	★	★
5	Contreras Gonzalez Marganta Elizabetn	★	★	★	★	★
6	Cortez Sepulveda Andy Alberto	★	★	★	★	★
7	Fernández Morales Javier Alejandro	★	★	★	★	★
8	Frias Muñoz Mirna Lilia	★	★	★	★	★
9	Gamez Rivera Baltazar	★	★	★	★	★
10	Gandara Flores Karen Jocelyn	★	★	★	★	★
11	Garcia Godina Francisco	★	★	★	★	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	★	★	★	★	★
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	★	★	★	★	★
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	★	★	★	★	★
15	Maitos Plaza Julio Cesar	★	★	★	★	★
16	Mireles Resendiz Maria del Rosario	★	★	★	★	★
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	★	★	★	★	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	★	★	★	★
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	★	★	★	★	★
20	Pruñeda Aivarado Gustavo	★	★	★	★	★
21	Quiroz Hernández José Manuel	★	★	★	★	★
22	Ramirez Sánchez Karen Anaiza	★	★	★	★	★
23	Rangel Acosta Fermin	★	★	★	★	★
24	Rangel Vitela Jesus Humberto	★	★	★	★	★
25	Reyes Pina Jacqueline Alejandra	★	★	★	★	★
26	Rios Parra Jenu Aarón	★	★	★	★	★
27	Rostro Agüero Esteban Eduardo	★	★	★	★	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	★	★	★	★	★



SI  
NO

Evaluación de la Ficha No. 8

3° "B"		Encontró con facilidad su nombre	Elaboró etiquetas con su nombre	Encontró palabras con la letra de su nombre	Comparó su nombre con el de otros niños	Diferenció entre nombres cortos y largos
ALUMNOS						
1	Aguirre Martínez Armando	★	★	★	★	★
2	Castañeda Álvarez María del Rosario	★	★	★	★	★
3	Celestino Ayala Jesús Guillermo	★	★	★	★	★
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	★	★	★	★	★
5	Frias Rodríguez Isaac	★	★	★	★	★
6	García Álvarez Cristian Adolfo	★	★	★	★	★
7	González Zamora Edgar Mishael	★	★	★	★	★
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	★	★	★	★	★
9	Herrera García Juan Arturo	★	★	★	★	★
10	Longoria Ortiz Daniela Guadalupe	★	★	★	★	★
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	★	★	★
12	Martínez García Marcos Refugio	★	★	★	★	★
13	Méndez Ramos Perla Valeria	★	★	★	★	★
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	★	★	★	★
15	Ovante Medina Rodolfo	★	★	★	★	★
16	Ramírez Moreno Ludvína	★	★	★	★	★
17	Reyna Alejandro José Rubén	★	★	★	★	★
18	Rodríguez Moreno Orlando	★	★	★	★	★
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	★	★	★	★	★
20	Rodríguez Rodríguez Julio César	★	★	★	★	★
21	Santos Patlan Brenda Yadira	★	★	★	★	★
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	★	★
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	★	★
24	Valdez Cervantes Mizuki Yahaira	★	★	★	★	★



SI  
NO

## FICHA No. 9 La lista de asistencia

### Recursos didácticos

- Calendario y lista de asistencia

### Objetivos

Que los alumnos descubran la relación sonoro-gráfica del sistema de escritura.

### Procedimiento didáctico

Utilizar los gafetes de los niños para analizar los nombres y agruparlos por diferentes criterios, por ejemplo:

- Letras iniciales iguales
- Letras finales iguales
- Número de veces que se repite algún nombre
- Semejanzas
- Diferencias

Luego de este ejercicio la educadora puede invitarlos a encontrar su nombre en la lista de alumnos y registrar su asistencia. Las actividades con el nombre propio pueden utilizarse tantas veces como la maestra lo considere pertinente.

### Evaluación

Al término de la semana se pueden hacer preguntas como:

- ¿ Quiénes fueron los niños que tuvieron mayor asistencia?
- ¿ Quién faltó más veces?

La educadora puede utilizar este ejercicio para plantear adivinanzas por ejemplo:

¿Quién es el niño que tiene tres asistencias y su nombre empieza con "c"?

Evaluación de la Ficha No. 9

3° "A"		Agrupar su nombre de acuerdo a la inicial	Agrupar su nombre de acuerdo a la letra final	Conoce nombres que empiezan con la letra del suyo	Diferencia su nombre de otros	Esta actividad lo motivo a asistir
ALUMNOS						
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	☐	★	★	★
2	Argumedo Lara Itzel Natali	★	☐	★	★	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	★	☐	★	★	★
4	Castañeda Martínez Jesús Fernando	★	☐	★	★	★
5	Contreras González Margarita Elizabeth	★	☐	★	★	★
6	Cortez Sepulveda Andy Alberto	★	☐	★	★	★
7	Fernández Morales Javier Alejandro	★	☐	★	☐	★
8	Frias Muñoz Mirna Lilia	★	☐	★	★	★
9	Gamez Rivera Baltazar	★	☐	★	★	★
10	Gandara Flores Karen Jocelyn	★	☐	★	★	★
11	García Godina Francisco	★	☐	★	☐	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	★	☐	★	★	★
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	★	☐	★	★	★
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	★	☐	★	★	★
15	Maitos Plaza Julio Cesar	★	☐	★	★	★
16	Mireles Resendiz María del Rosario	★	☐	★	★	★
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	★	☐	★	★	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	☐	★	★	★
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	★	☐	★	★	★
20	Pruñeda Alvarado Gustavo	★	☐	★	★	★
21	Quiroz Hernández José Manuel	★	☐	★	★	★
22	Ramírez Sánchez Karen Anaiza	★	☐	★	★	★
23	Rangel Acosta Fermín	★	☐	★	★	★
24	Rangel Vitela Jesús Humberto	★	☐	★	★	★
25	Reyes Pina Jaqueline Alejandra	★	☐	★	★	★
26	Ríos Parra Jenu Aaron	★	☐	★	★	★
27	Rostro Agüero Esteban Eduardo	★	☐	★	★	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	★	☐	★	★	★



SI  
NO

Evaluación de la Ficha No. 9

3° "B"		Agrupa su nombre de acuerdo a la inicial	Agrupa su nombre de acuerdo a la letra final	Conoce nombres que empiezan con la letra del suyo	Diferencia su nombre de otros	Esta actividad lo motivo a asistir
ALUMNOS						
1	Aguirre Martínez Armando	★	★	★	★	★
2	Castañeda Álvarez María del Rosario	★	★	★	★	★
3	Celestino Ayala Jesús Guillermo	★	★	★	★	★
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	★	★	★	★	★
5	Frias Rodríguez Isaac	★	★	★	★	★
6	García Álvarez Cristian Adolfo	★	★	★	★	★
7	González Zamora Edgar Mishael	★	★	★	★	★
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	★	★	★	★	★
9	Herrera García Juan Arturo	★	★	★	★	★
10	Longoria Ortiz Darreia Guadalupe	★	★	★	★	★
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	★	★	★
12	Martínez García Marcos Refugio	★	★	★	★	★
13	Méndez Ramos Perla Valeria	★	★	★	★	★
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	★	★	★	★
15	Ovante Medina Rodolfo	★	★	★	★	★
16	Ramírez Moreno Ludivina	★	★	★	★	★
17	Reyna Alejandro José Rubén	★	★	★	★	★
18	Rodríguez Moreno Orlando	★	★	★	★	★
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	★	★	★	★	★
20	Rodríguez Rodríguez Julio César	★	★	★	★	★
21	Santos Pallán Brenda Yadira	★	★	★	★	★
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	★	★
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	★	★
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahaira	★	★	★	★	★



SI  
NO

## FICHA No. 10 Platico contigo

### Recursos didácticos

- Laminas con dibujos de nuestra familia o amigos.

### Objetivo

Que los niños utilicen la charla como un medio para obtener información, comuniquen sus ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.

### Procedimiento didáctico

La educadora platicara con los niños sobre lo que van a compartir en el Jardín, proponiendo que se reúnan por parejas y platiquen sobre algo que les guste, acerca de las personas que viven en sus hogares, cuáles son sus programas o juegos favoritos etc.

Cuando la educadora observa que la mayoría de las parejas tuvo suficiente tiempo para conversar, les pide que cada alumno presente a su compañerito.

La educadora comenta con los niños sobre la importancia de la comunicación entre las personas, pues es una relación entre los humanos.

### Evaluación

La educadora ayudará a los niños que tengan dificultad haciendo algunas preguntas como:

- ¿ Cuáles son tus juguetes favoritos?
- ¿ Cuál es tu personaje preferido?
- ¿ Cómo se llama tu amiguito?
- ¿ Sabes cómo se llama su papá o su mamá?



Evaluación de la Ficha No. 10

3° "A"		Comenta cuales son sus juguetes favoritos	Comenta cual es su personaje preferido	Dice el nombre de algún amiguito	Dice el nombre de su mamá y su papá	Sabe decir su dirección
ALUMNOS						
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	★	★	★	★
2	Argumedo Lara Itzel Natali	★	★	★	★	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	★	★	★	★	★
4	Castañeda Martínez Jesus Fernando	★	★	★	★	★
5	Contreras Gonzalez Margarita Elizabeth	★	★	★	★	★
6	Cortez Sepulveda Andy Alberto	★	★	★	★	★
7	Fernández Morales Javier Alejandro	★	★	★	★	★
8	Frias Muniz Mirna Lilia	★	★	★	★	★
9	Gamez Rivera Baltazar	★	★	★	★	★
10	Gandara Flores Karen Jocelyn	★	★	★	★	★
11	García Godina Francisco	★	★	★	★	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	★	★	★	★	★
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	★	★	★	★	★
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	★	★	★	★	★
15	Matos Plaza Julio Cesar	★	★	★	★	★
16	Mirales Resendiz María del Rosario	★	★	★	★	★
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	★	★	★	★	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	★	★	★	★
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	★	★	★	★	★
20	Pruneda Alvarado Gustavo	★	★	★	★	★
21	Quiroz Hernández Jose Manuel	★	★	★	★	★
22	Ramirez Sánchez Karen Anaiza	★	★	★	★	★
23	Rangel Acosta Fermin	★	★	★	★	★
24	Rangel Vitela Jesus Humberto	★	★	★	★	★
25	Reyes Pina Jaqueline Alejandra	★	★	★	★	★
26	Ríos Parra Jehu Aaron	★	★	★	★	★
27	Rostro Agüero Esteban Eduardo	★	★	★	★	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	★	★	★	★	★



SI  
NO

Evaluación de la Ficha No. 10

3° "B"		Comenta cuales son sus juguetes favoritos	Comenta cual es su personaje preferido	Dice el nombre de algún amiguito	Dice el nombre de su mamá y su papá	Sabe decir su dirección
ALUMNOS						
1	Aguirre Martínez Armando	★	★	★	★	★
2	Castañeda Alvarez Maria del Rosario	★	★	★	★	★
3	Celestino Ayala Jesus Guillermo	★	★	★	★	★
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	★	★	★	★	★
5	Frias Rodríguez Isaac	★	★	★	★	★
6	García Álvarez Cristian Adolfo	★	★	★	★	★
7	González Zamora Edgar Mishael	★	★	★	★	★
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	★	★	★	★	★
9	Herrera García Juan Arturo	★	★	★	★	★
10	Longoria Ortiz Dariana Guadalupe	★	★	★	★	★
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	★	★	★
12	Martínez García Marcos Refugio	★	★	★	★	★
13	Méndez Ramos Perla Valeria	★	★	★	★	★
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	★	★	★	★
15	Ovalle Medina Rodolfo	★	★	★	★	★
16	Ramírez Moreno Ludivina	★	★	★	★	★
17	Reyna Alejandro José Rubén	★	★	★	★	★
18	Rodríguez Moreno Oriando	★	★	★	★	★
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	★	★	★	★	★
20	Rodríguez Rodríguez Julio Cesar	★	★	★	★	★
21	Santos Palian Brenda Yadira	★	★	★	★	★
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	★	★
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	★	★
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahaira	★	★	★	★	★



SI  
NO

## FICHA No. 11 Pequeños editores

### Recursos didácticos

- Diversos cuentos del área de biblioteca.

### Objetivos

Que los niños rescriban un cuento inventado por ellos en alguna sesión previa, lo copien y elaboren un libro juntando las producciones de todos.

### Procedimiento didáctico

Después de leer un cuento o narración que la maestra haya tomado al dictado en una sesión previa comenta con los niños si les gusta como está o quisieran cambiar, agregar o eliminar algo: ¿ Recuerdan el cuento que escribimos? Lo voy a leer para todos. Al incluir la lectura la maestra pregunta: ¿Les gusta así o quieren cambiar algo? En este punto es importante cuestionar y orientar las aportaciones de los niños para que el texto mantenga una lógica y una secuencia, sin que se pierda la idea original. Si es necesario, puede trabajarse en varias sesiones.

Cuando el texto se ha revisado y ha quedado al gusto de los niños, la educadora los invita a realizar lo siguiente actividad: ¿ Qué les parece si ahora hacemos un libro con el cuento que inventamos entre todos? ¿Qué tal si cada quien copia una parte? La educadora debe distribuir el trabajo de modo tal que los niños participen. Si el grupo es muy numeroso, se elaboran dos o tres ejemplares empleando el mismo texto.

Ahora ¿qué les parece si cada quien pinta o dibuja una parte del cuento?.

Los niños pueden pintar con acuarelas, con sellos de papa o de jabón con crayolas, con gis mojado, con lápices de colores etc., partes de la historia que acaban

de describir y de copiar. Cuando todos tienen lista su ilustración, se ordenan las imágenes en la secuencia en que se presenta la historia.

Los dibujos se van engrapando o cosiendo, integrándolos con el texto para formar uno o varios libros. Después, los libros que hagan los niños se quedarán en el área de biblioteca para ser consultados siempre que lo deseen o si el grupo lo decide, pueden regalarse al área de lectura de otras clases.

### **Evaluación**

Es importante que la educadora exponga los libros que se elaboraron y a la vez cuestione a los niños por medio de:

Vamos a ver los dibujos de todos....

- ¿Qué está pasando aquí?
- ¿Qué están haciendo los personajes?
- ¿Alguien más ilustró esta parte del cuento?

Y en este dibujo

- ¿Qué está pasando?
- ¿Cuál va antes y cuál va después?
- ¿Los podemos poner juntos?
- ¿Ahora cuál sigue?

Evaluación de la Ficha No. 13

3° "B"		Investigo sobre la celebración del día de la bandera	Comentó sobre la investigación realizada	Platicó sobre el programa de televisión de su agrado	Elaboró la narración con imágenes	Participó en la narración
ALUMNOS						
1	Aguirre Martínez Armando	★	★	★	★	★
2	Castañeda Álvarez María del Rosario	★	★	★	★	★
3	Celestino Ayala Jesús Guillermo	★	★	★	★	★
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	★	★	★	★	★
5	Frias Rodríguez Isaac	★	★	★	★	★
6	García Álvarez Cristian Adolfo	★	★	★	★	★
7	González Zamora Edgar Mishael	★	★	★	★	★
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	★	★	★	★	★
9	Herrera García Juan Arturo	★	★	★	★	★
10	Longoria Ortiz Daniela Guadalupe	★	★	★	★	★
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	★	★	★
12	Martínez García Marcos Refugio	★	★	★	★	★
13	Méndez Ramos Perla Valeria	★	★	★	★	★
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	★	★	★	★
15	Ovalle Medina Rodrigo	★	★	★	★	★
16	Ramírez Moreno Ludivina	★	★	★	★	★
17	Reyna Alejandro José Rubén	★	★	★	★	★
18	Rodríguez Moreno Orlando	★	★	★	★	★
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	★	★	★	★	★
20	Rodríguez Rodríguez Julio César	★	★	★	★	★
21	Santos Patián Brenda Yadira	★	★	★	★	★
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	★	★
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	★	★
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahaira	★	★	★	★	★

★

SI  
NO

Evaluación de la Ficha No. 11

3° "B"		Participó en pintar o dibujar una parte del cuento	Participó en escribir una parte del cuento	Se integro por equipo para elaborar el cuento	Participó de manera individual	Respondió a las interrogantes de la educadora
ALUMNOS						
1	Aguirre Martinez Armando	★	★	★	★	★
2	Castañeda Alvarez Maria del Rosario	★	★	★	★	★
3	Celestino Ayala Jesus Guillermo	★	★	★	★	★
4	De Leon Hernández Reyna Guadalupe	★	★	★	★	★
5	Frias Rodríguez Isaac	★	★	★	★	★
6	Garcia Alvarez Cristian Adolfo	★	★	★	★	★
7	González Zamora Edgar Mishael	★	★	★	★	★
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	★	★	★	★	★
9	Herrera Garcia Juan Arturo	★	★	★	★	★
10	Longoria Ortiz Daniela Guadalupe	★	★	★	★	★
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	★	★	★
12	Martinez Garcia Marcos Refugio	★	★	★	★	★
13	Mendez Ramos Perla Valeria	★	★	★	★	★
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	★	★	★	★
15	Ovante Medina Rodolfo	★	★	★	★	★
16	Ramirez Moreno Ludivina	★	★	★	★	★
17	Reyna Alejandro José Rubén	★	★	★	★	★
18	Rodríguez Moreno Orlando	★	★	★	★	★
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	★	★	★	★	★
20	Rodríguez Rodríguez Julio César	★	★	★	★	★
21	Santos Patlan Brenda Yadira	★	★	★	★	★
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	★	★
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	★	★
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahara	★	★	★	★	★



SI  
NO

Evaluación de la Ficha No. 11

3° "A"		Participó en pintar o dibujar una parte del cuento	Participó en escribir una parte del cuento	Se integro por equipo para elaborar el cuento	Participó de manera individual	Respondió a las interrogantes de la educadora
ALUMNOS						
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	★	★	★	★
2	Argumedo Lara Itzel Natali	★	★	★	★	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	★	★	★	★	★
4	Castañeda Martínez Jesús Fernando	★	★	★	★	★
5	Contreras Gonzalez Margarita Elizabeth	★	★	★	★	★
6	Cortez Sepulveda Andy Alberto	★	★	★	★	★
7	Fernandez Morales Javier Alejandro	★	★	★	★	★
8	Frias Muñoz Mirna Lilia	★	★	★	★	★
9	Gamez Rivera Baltazar	★	★	★	★	★
10	Gandara Flores Karen Jocelyn	★	★	★	★	★
11	García Godina Francisco	★	★	★	★	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	★	★	★	★	★
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	★	★	★	★	★
14	Hernandez Cuellar Manuel Alejandro	★	★	★	★	★
15	Matos Plaza Julio Cesar	★	★	★	★	★
16	Mirales Reséndiz María del Rosario	★	★	★	★	★
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	★	★	★	★	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	★	★	★	★
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	★	★	★	★	★
20	Pruneda Aivarado Gustavo	★	★	★	★	★
21	Quiroz Hernández José Manuel	★	★	★	★	★
22	Ramírez Sánchez Karen Anaiza	★	★	★	★	★
23	Rangel Acosta Fermin	★	★	★	★	★
24	Rangel Vitela Jesús Humberto	★	★	★	★	★
25	Reyes Pina Jacqueline Alejandra	★	★	★	★	★
26	Rios Parra Jehu Aaron	★	★	★	★	★
27	Rostro Agüero Esteban Eduardo	★	★	★	★	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	★	★	★	★	★



SI  
NO

## FICHA No. 12 Memorama

### Recursos didácticos

- Dos fotografías del niño(a), cartulina, pegamento y plástico adhesivo.

### Objetivos

Relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla.

### Procedimiento didáctico

La educadora solicitará a los padres de familia dos fotografías del niño(a).

Los niños deberán pegar cada fotografía en un cuadro de cartulina, y por la parte trasera de una de las tarjetas escribirán su nombre, iniciando con mayúscula y continuando con letras minúsculas, estas tarjetas deberán enmicarse para su mejor cuidado.

Los niños formarán equipos de cuatro o tres niños y pondrán sus tarjetas sobre la mesa, todas las fotografías deberán estar ocultas (boca abajo) y solamente se podrá ver el nombre de una de las tarjetas por la parte de atrás, cada niño intentará encontrar su nombre, y el de alguno de sus compañeros, el niño que encuentre más pares ganará.

### Evaluación

La educadora observará y tomará notas sobre los aspectos más relevantes que se suscitaron con esta actividad.



Evaluación de la Ficha No. 12

3° "A"		Elaboró su memorama	Escribió su nombre en las tarjetas	Participó jugando con el memorama	Formó equipo con otros compañeros	Relaciono su nombre con la fotografía
ALUMNOS						
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	★	★	○	★
2	Argumedo Lara Itzel Natali	★	★	★	★	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	★	★	★	★	★
4	Castañeda Martínez Jesus Fernando	★	★	★	★	★
5	Contreras Gonzalez Margarita Elizabeth	★	★	★	★	★
6	Cortez Sepúlveda Andy Alberto	★	★	★	★	★
7	Fernández Morales Javier Alejandro	★	★	★	★	★
8	Frias Muñoz Mirna Lilia	★	★	○	★	★
9	Gamez Rivera Baltazar	★	★	★	★	★
10	Gandara Flores Karen Jocelyn	★	★	★	★	★
11	García Godina Francisco	★	★	★	★	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	★	★	★	★	★
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	★	○	★	★	○
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	★	★	★	★	★
15	Maitos Plaza Julio Cesar	★	★	★	★	★
16	Mireles Reséndiz Maria del Rosario	★	★	★	★	★
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	★	★	★	★	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	★	★	★	★
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	★	○	★	★	★
20	Pruneda Aivarado Gustavo	★	★	★	★	★
21	Quiroz Hernández Jose Manuel	★	★	★	★	★
22	Ramírez Sánchez Karen Anaiza	★	★	★	★	★
23	Rangel Acosta Fermin	★	★	★	★	○
24	Rangel Vitela Jesus Humberto	★	★	★	★	★
25	Reyes Piña Jacqueline Alejandra	★	★	★	★	★
26	Rios Parra Jehu Aarón	★	★	★	★	★
27	Rostro Aguero Esteban Eduardo	★	★	★	★	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	★	★	★	★	★



SI  
NO

Evaluación de la Ficha No. 12

3° "B"		Elaboró su memorama	Escribió su nombre en las tarjetas	Participó jugando con el memorama	Formó equipo con otros compañeros	Relaciono su nombre con la fotografía
ALUMNOS						
1	Aguirre Martínez Armando	★	☐	★	★	★
2	Castaneda Alvarez Maria del Rosario	★	★	☐	☐	★
3	Celestino Ayala Jesus Guillermo	★	★	★	★	★
4	De Leon Hernández Reyna Guadalupe	★	★	★	★	☐
5	Frias Rodríguez Isaac	★	★	★	★	★
6	García Álvarez Cristian Adolfo	★	★	★	★	★
7	González Zamora Edgar Mishael	★	★	★	☐	★
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	★	★	★	★	★
9	Herrera Garcia Juan Arturo	★	★	★	★	★
10	Longoria Ortiz Darreia Guadalupe	★	★	★	★	★
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	★	★	★
12	Martinez Garcia Marcos Refugio	★	★	★	★	★
13	Méndez Ramos Perla Valeria	★	★	★	★	★
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	★	★	★	★
15	Ovalle Medina Rodolfo	★	★	★	★	★
16	Ramírez Moreno Ludivina	★	★	★	★	★
17	Reyna Alejandro José Rubén	★	★	★	★	☐
18	Rodríguez Moreno Orlando	★	★	★	★	★
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	★	★	★	★	★
20	Rodríguez Rodríguez Julio Cesar	★	★	★	★	★
21	Santos Patlan Brenda Yadira	★	★	★	★	★
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	★	★
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	★	★
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahaira	★	★	★	★	★



SI  
NO

## **FICHA No. 13 Fabrico mi televisión**

### **Recursos didácticos**

- Una caja de cartón, tiras de papel y colores.

### **Objetivos**

Que los alumnos narren sucesos a partir de secuencias de dibujos.

### **Procedimiento didáctico**

La educadora pide que comenten sobre la investigación referente a la celebración del día de la bandera, les pide que las tiras de papel narren la historia con dibujos.

La educadora les propone que elaboren su narración con imágenes que deberán elaborar en tiras de papel, después de elaborarlas insertan las tiras de imágenes a través de la ranura de la pantalla de cartón.

Los niños se sientan en sus sillas acomodados frente al televisor, el equipo simula encender la T.V. uno de ellos inicia la narración, otro puede pasar la secuencia de imágenes. Otro de los equipos presenta su programa.

### **Evaluación**

Al finalizar la presentación, los niños opinan sobre los distintos programas, mencionan el que les gustó más y por qué. La educadora registra en su cuaderno de observaciones lo más relevante.

Evaluación de la Ficha No. 13

3° "A"		Investigo sobre la celebración del día de la bandera	Comentó sobre la investigación realizada	Platicó sobre el programa de televisión de su agrado	Elaboró la narración con imágenes	Participó en la narración
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	★	★	★	★
2	Argumedo Lara Itzel Natali	★	★	★	★	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	★	★	★	★	★
4	Castañeda Martínez Jesus Fernando	★	★	★	★	★
5	Contreras Gonzalez Margarita Elizabeth	★	★	★	★	★
6	Cortez Sepulveda Andy Alberto	★	★	★	★	★
7	Fernández Morales Javier Alejandro	★	★	★	★	★
8	Frias Muñoz Mirna Lilia	★	★	★	★	★
9	Gamez Rivera Baltazar	★	★	★	★	★
10	Gandara Flores Karen Jocelyn	★	★	★	★	★
11	García Godíña Francisco	★	★	★	★	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	★	★	★	★	★
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	★	★	★	★	★
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	★	★	★	★	★
15	Maitos Plaza Julio Cesar	★	★	★	★	★
16	Mireles Resendiz Maria del Rosario	★	★	★	★	★
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	★	★	★	★	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	★	★	★	★
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	★	★	★	★	★
20	Pruneda Alvarado Gustavo	★	★	★	★	★
21	Quiroz Hernández José Manuel	★	★	★	★	★
22	Ramírez Sánchez Karen Anaiza	★	★	★	★	★
23	Rangel Acosta Fermin	★	★	★	★	★
24	Rangel Vitela Jesus Humberto	★	★	★	★	★
25	Reyes Piña Jacqueline Alejandra	★	★	★	★	★
26	Ríos Parra Jehu Aaron	★	★	★	★	★
27	Rostro Aguero Esteban Eduardo	★	★	★	★	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	★	★	★	★	★



SI  
NO

## FICHA No. 14 Oro no es , plata ¿no es?

### Recursos didácticos

- Grabadora y cassette

### Objetivo

Invitar a los niños a inventar adivinanzas.

### Procedimiento didáctico

La educadora lee o dice una adivinanza invitando a los niños a inventar alguna:

¿Qué tal si hacemos unas adivinanzas inventadas?

¿ De qué les gustaría hacerlas? ¿De animales? ¿ De frutas?

¿De personajes de cuentos?

Una vez seleccionado el tema la educadora orienta a los niños comentando:

Fíjense en esta adivinanza:

Chiquito, redondo, barrilito sin fondo. ¿Qué es?

Los niños dicen cómo el anillo, pero no dicen su nombre. Después alguno de los niños hace lo mismo.

La educadora toma nota de las ideas que aportan los niños y juntos van construyendo la adivinanza. Con esto se comienza a elaborar el libro de adivinanzas del grupo, escribiéndolas e ilustrándolas.

### Evaluación

Cada niño inventa una adivinanza.

La educadora supervisa el trabajo, avisa a los niños cuánto tiempo tienen para elaborarlo y resolver dudas. O bien, cada niño trabaja individualmente, por medio de un dibujo y después se lleva a cabo una puesta en común en la que cada niño expone

su adivinanza. De este modo cada niño inventa una y los demás la tienen que adivinar.

Evaluación de la Ficha No. 14

3° "A"		Invento de manera individual la adivinanza	Invento por equipo la adivinanza	Elaboro el dibujo de la adivinanza	Expuso de manera individual la adivinanza	Colaboro en la elaboración del libro de adivinanzas
ALUMNOS						
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	★	★	★	★
2	Argumedo Lara Itzel Natali	★	★	★	★	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	★	★	★	★	★
4	Castañeda Martínez Jesús Fernando	★	★	★	★	★
5	Contreras González Margarita Elizabeth	★	★	★	★	★
6	Cortez Sepúlveda Andy Alberto	★	★	★	★	★
7	Fernández Morales Javier Alejandro	★	★	★	★	★
8	Frias Muñoz Mirna Lilia	★	★	★	★	★
9	Gamez Rivera Baltazar	★	★	★	★	★
10	Gandara Flores Karen Jocelyn	★	★	★	★	★
11	García Godina Francisco	★	★	★	★	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	★	★	★	★	★
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	★	★	★	★	★
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	★	★	★	★	★
15	Maitos Plaza Julio Cesar	★	★	★	★	★
16	Mireles Resendiz María del Rosario	★	★	★	★	★
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	★	★	★	★	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	★	★	★	★
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	★	★	★	★	★
20	Pruneda Alvarado Gustavo	★	★	★	★	★
21	Quiroz Hernández José Manuel	★	★	★	★	★
22	Ramírez Sánchez Karen Anaiza	★	★	★	★	★
23	Rangel Acosta Fermín	★	★	★	★	★
24	Rangel Vitela Jesús Humberto	★	★	★	★	★
25	Reyes Piña Jaqueline Alejandra	★	★	★	★	★
26	Ríos Parra Jehu Aarón	★	★	★	★	★
27	Rostro Agüero Esteban Eduardo	★	★	★	★	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	★	★	★	★	★



SI  
NO

Evaluación de la Ficha No. 14

3° "B"		Invento de manera individual la adivinanza	Invento por equipo la adivinanza	Elaboro el dibujo de la adivinanza	Expuso de manera individual la adivinanza	Colaboro en la elaboración del libro de adivinanzas
ALUMNOS						
1	Aguirre Martínez Armando	★	★	★	★	★
2	Castañeda Álvarez María del Rosario	★	★	★	★	★
3	Celestino Ayala Jesús Guillermo	★	★	★	★	★
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	★	★	★	★	★
5	Frias Rodríguez Isaac	★	★	★	★	★
6	García Álvarez Cristián Adolfo	★	★	★	★	★
7	González Zamora Edgar Mishael	★	○	★	★	★
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	★	★	★	★	★
9	Herrera García Juan Arturo	★	★	★	★	○
10	Longoria Ortiz Daniela Guadalupe	★	★	★	★	★
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	○	★	★
12	Martínez García Marcos Refugio	★	★	★	★	★
13	Méndez Ramos Perla Valeria	★	★	★	★	★
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	★	★	○	★
15	Ovalle Medina Rodolfo	★	★	★	★	★
16	Ramírez Moreno Ludivina	★	★	★	★	★
17	Reyna Alejandro José Rubén	★	★	★	★	★
18	Rodríguez Moreno Orlando	★	★	★	★	★
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	★	★	★	★	★
20	Rodríguez Rodríguez Julio César	★	★	★	★	★
21	Santos Patián Brenda Yadira	★	★	★	★	★
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	★	★
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	★	★
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahaira	★	★	★	★	★



SI  
NO



## FICHA No. 15 Sin pies ni cabeza, recortando se empieza

### Recursos didácticos

- Cuentos del área de biblioteca, tarjetas o cartones.

### Objetivo

Escoger oraciones de los cuentos para hacer combinaciones con las palabras que las integran.

### Procedimiento didáctico

Se lee un cuento y después entre todos se escoge una o varias oraciones de la parte del cuento que les gusto más. La educadora propone: ¿Por qué no jugamos a hora con esas palabras que les gustaron tanto?. Vamos a volver a leerlas.

Se vuelve a leer la parte del cuento que les gusto más y se escribe con letras grandes, una o dos oraciones. Se les lee a los niños. Después se cuentan las palabras y se invita al mismo número de niños a que pasen al frente con su silla.

La educadora reparte las palabras entre los niños, en el mismo orden en que aparecieron en el cuento. Lee cada palabra antes de dar la tarjeta al niño: Ahora le voy a dar una palabra a cada uno. Después lee nuevamente la oración, señalando al niño que tiene esa palabra . Cada niño repite la palabra que le toco.

Comienza el juego: ¿Qué palabra tienes Adela?, ¿perro?, ¿con qué letra empieza? ¿Cómo suena esa letra? ¿/p/? ( la maestra repite el sonido de la letra, no su nombre Pe) ¿ Quién tiene un nombre que empiece con la /p/ (dice el sonido) ¿Entonces la palabra perro empieza con la letra de Pedro, Paula y Petra?.

Vamos a ver. Si los nombres de los niños están escritos en algún lugar del salón, se señalan; de lo contrario convendría escribirlos en ese momento.

¿Y con qué letra termina la palabra perro? ¿Con la /o/? ¿Alguien tiene la /o/ al final de su nombre?

¿Qué pasaría si la palabra "perro" decidiera cambiarse de lugar y tomar otro sitio, por ejemplo, aquí entre la palabra "gran" y la palabra "verde"? (diciendo esto toma a un niño y se lo lleva a sentar en otro lugar? ¿Quieren leer con migo para ver cómo quedo? ¿Se entiende? ¿Podría quedarse ahí la palabra perro? Leen la oración nuevamente.

El juego continúa repitiendo lo mismo varias veces.

### **Evaluación**

Esta ficha estimula el acercamiento del niño a la lengua escrita. Para identificar los logros de cada uno de los niños del grupo, vale la pena detenerse a observar, ¿Quién encuentra diferencias entre letras, números y dibujos? ¿Quién distingue entre números y letras? ¿Quién reconoce su nombre? Además ¿Qué otros nombres de compañeros puede identificar? ¿Quién puede indicar el sonido inicial y final de su nombre? ¿Quién puede señalar las letras con las que se inicia y termina?.

Evaluación de la Ficha No. 15

3° 'A'		Participó en la lectura del cuento	Repitió la palabra que le tocó	Supo decir un nombre con la inicial de la palabra	Reconoce nombres con la inicial de la palabra	Encontró diferencias entre letras, números y dibujos
ALUMNOS						
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	★	★	★	★
2	Argumedo Lara Itzel Natali	★	★	★	★	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	★	★	☐	☐	★
4	Castañeda Martínez Jesús Fernando	★	★	★	★	★
5	Contreras González Margarita Elizabeth	★	★	★	★	★
6	Cortez Sepulveda Andy Alberto	★	★	☐	★	★
7	Fernández Morales Javier Alejandro	★	★	★	★	★
8	Frias Muñoz Mirna Lilia	★	★	★	★	★
9	Gamez Rivera Baltazar	★	★	★	★	★
10	Gandara Flores Karen Jocelyn	★	★	★	★	★
11	García Godina Francisco	☐	★	☐	★	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	★	★	★	★	★
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	☐	★	★	★	★
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	★	★	★	★	★
15	Maitos Plaza Julio Cesar	★	★	★	★	★
16	Mirales Reséndiz María del Rosario	★	★	★	★	★
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	★	★	★	★	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	★	★	★	★
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	★	★	★	★	★
20	Pruneda Aivarado Gustavo	★	★	★	★	★
21	Quiroz Hernández José Manuel	★	★	★	★	★
22	Ramírez Sánchez Karen Anaiza	★	★	★	★	★
23	Rangel Acosta Fermín	★	★	★	★	★
24	Rangel Vitela Jesús Humberto	★	★	★	★	★
25	Reyes Piña Jaqueline Alejandra	★	★	★	★	★
26	Ríos Parrá Jenu Aarón	★	★	★	★	★
27	Rostro Agüero Esteban Eduardo	★	★	★	★	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	★	★	★	★	★



SI  
NO

Evaluación de la Ficha No. 15

3° "B"		Participó en la lectura del cuento	Repitió la palabra que le tocó	Supo decir un nombre con la inicial de la palabra	Reconoce nombres con la inicial de la palabra	Encontró diferencias entre letras, números y dibujos
ALUMNOS						
1	Aguirre Martínez Armando	★	★	★	★	★
2	Castañeda Álvarez María del Rosario	★	★	★	★	★
3	Celestino Ayala Jesús Guillermo	★	★	★	★	★
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	★	★	□	★	★
5	Frias Rodríguez Isaac	★	★	★	★	★
6	García Álvarez Cristián Adolfo	★	★	★	★	★
7	González Zamora Edgar Mishael	★	□	□	★	★
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	★	★	★	★	★
9	Herrera García Juan Arturo	★	★	★	★	★
10	Longoria Ortiz Darleia Guadalupe	★	★	★	★	★
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	★	★	★
12	Martínez García Marccs Refugio	★	★	★	★	★
13	Méndez Ramos Perla Valeria	★	★	★	★	★
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	□	★	★	□
15	Ovante Medina Rodolfo	★	★	★	★	★
16	Ramírez Moreno Ludivina	★	★	★	★	★
17	Reyna Alejandro José Rubén	★	★	★	★	★
18	Rodríguez Moreno Oriando	★	★	★	★	★
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	★	★	★	★	★
20	Rodríguez Rodríguez Julio César	★	★	★	★	□
21	Santos Patian Brenda Yadira	★	★	★	★	★
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	★	★
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	★	★
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahaira	★	★	★	★	★



SI  
NO

## FICHA No. 16 Dramaticemos un corrido de la comunidad

### Recursos didácticos

- Un corrido y disfraces alusivos.

### Objetivo

Fomentar en los alumnos la investigación a través del descubrimiento de las relaciones causales o temporales de las estrofas de un corrido.



### Procedimiento didáctico

Se pedirá la investigación de un corrido de la comunidad involucrándose a los padres de familia para que participen en el canto de dicho corrido, así como también un grupo de niños que tengan la inquietud de escenificar los hechos que narra el corrido y participar en la elaboración de vestuario.

La educadora podrá a la vez escribir el corrido en el pizarrón o en una cartulina y leyendo el texto señalará la direccionalidad de la lectura.

Después invitará a los niños a observar el texto para descubrir sus características, explicando que dicho corrido está escrito en forma de verso. Hará notar las diferencias de este tipo de texto con los que se escriben en prosa como los cuentos. Aprovechará también para explicar que los corridos se hicieron para narrar hechos que sucedían en los pueblos.

Por último invitará a los niños a cantar junto con ella el corrido.

		 SI  NO  3º "A"
<b>ALUMNOS</b>		
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Argumedo Lara Izei Natali	<input checked="" type="checkbox"/>
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeih	<input checked="" type="checkbox"/>
4	Castañeda Martinez Jesus Fernando	<input checked="" type="checkbox"/>
5	Contreras Gonzalez Margarita Elizabeth	<input checked="" type="checkbox"/>
6	Cortez Sepulveda Andy Alberto	<input checked="" type="checkbox"/>
7	Fernandez Morales Javier Alejandro	<input checked="" type="checkbox"/>
8	Frias Muniz Mirra Lilia	<input checked="" type="checkbox"/>
9	Gomez Rivera Baltazar	<input checked="" type="checkbox"/>
10	García Flores Karen Jocelyn	<input checked="" type="checkbox"/>
11	García Godina Francisco	<input checked="" type="checkbox"/>
12	Gaylan Muñoz Gregorio	<input checked="" type="checkbox"/>
13	Hernandez Cazares Lidia Verónica	<input checked="" type="checkbox"/>
14	Hernandez Cuellar Manuel Alejandro	<input checked="" type="checkbox"/>
15	Maitos Plaza Juho Cesar	<input checked="" type="checkbox"/>
16	Mirales Resendiz Maria del Rosario	<input checked="" type="checkbox"/>
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	<input checked="" type="checkbox"/>
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	<input checked="" type="checkbox"/>
19	Pirra Salomón Yonathan Gilberto	<input checked="" type="checkbox"/>
20	Pineda Aivarado Gustavo	<input checked="" type="checkbox"/>
21	Quiroz Hernandez José Manuel	<input checked="" type="checkbox"/>
22	Ramirez Sanchez Karen Anaitza	<input checked="" type="checkbox"/>
23	Rangel Acoosta Fermín	<input checked="" type="checkbox"/>
24	Rangel Viteja Jesus Humberto	<input checked="" type="checkbox"/>
25	Reyes Pina Jaqueline Alejandra	<input checked="" type="checkbox"/>
26	Rios Parra Jehu Aaron	<input checked="" type="checkbox"/>
27	Rosiro Agüero Esteban Eduardo	<input checked="" type="checkbox"/>
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	<input checked="" type="checkbox"/>
	Demostró interés para investigar el corrido	<input checked="" type="checkbox"/>
	Participo con otros niños intercambiando ideas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Invito a su papá a participar en el canto del corrido	<input checked="" type="checkbox"/>
	Participo en la elaboración del vestuario para la dramatización	<input checked="" type="checkbox"/>
	Participo en la dramatización	<input checked="" type="checkbox"/>
	Canto el corrido junto con la educadora	<input checked="" type="checkbox"/>
	Comprendió la direccionalidad del texto	<input checked="" type="checkbox"/>
	Se organizó en equipo para investigar	<input checked="" type="checkbox"/>
	Se organizo en equipo para dramatizar	<input checked="" type="checkbox"/>
	Demostró entusiasmo para realizar la actividad	<input checked="" type="checkbox"/>

		☆ SI ☐ NO
3º "B"		
ALUMNOS		
1	Aguirre Martinez Armando	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Castañeda Alvarez Maria del Rosario	<input checked="" type="checkbox"/>
3	Celestino Ayala Jesus Guillermo	<input checked="" type="checkbox"/>
4	De Leon Hernandez Reyna Guadalupe	<input checked="" type="checkbox"/>
5	Frias Rodriguez Isaac	<input checked="" type="checkbox"/>
6	Garcia Alvarez Cristian Adolfo	<input checked="" type="checkbox"/>
7	Gonzalez Zamora Edgar Misrael	<input checked="" type="checkbox"/>
8	Hernandez Guel Daniel Alejandro	<input checked="" type="checkbox"/>
9	Herrera Garcia Juan Arturo	<input checked="" type="checkbox"/>
10	Lorigona Ortiz Darrela Guadalupe	<input checked="" type="checkbox"/>
11	Maldonado Moreno Reynaldo	<input checked="" type="checkbox"/>
12	Martinez Garcia Marcos Refugio	<input checked="" type="checkbox"/>
13	Mendez Ramos Perla Valeria	<input checked="" type="checkbox"/>
14	Moreno Morales Ana Gabriela	<input checked="" type="checkbox"/>
15	Ovalle Medina Roberto	<input checked="" type="checkbox"/>
16	Ramirez Moreno Ludivira	<input checked="" type="checkbox"/>
17	Reyna Alejandro José Rubén	<input checked="" type="checkbox"/>
18	Rodriguez Moreno Orlando	<input checked="" type="checkbox"/>
19	Rodriguez Rios Juanita de Jesus	<input checked="" type="checkbox"/>
20	Rodriguez Rodriguez Juio Cesar	<input checked="" type="checkbox"/>
21	Santos Patlan Brenda Yadira	<input checked="" type="checkbox"/>
22	Serrato Barrera José Carlos	<input checked="" type="checkbox"/>
23	Iapia Saucedo Mario Alberto	<input checked="" type="checkbox"/>
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahirra	<input checked="" type="checkbox"/>
	Demostó interés para investigar el corrido	<input checked="" type="checkbox"/>
	Participo con otros niños intercambiando ideas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Invito a su papá a participar en el canto del corrido	<input checked="" type="checkbox"/>
	Participo en la elaboración de vestuario para la dramatización	<input checked="" type="checkbox"/>
	Participo en la dramatización	<input checked="" type="checkbox"/>
	Canto el corrido junto con la educadora	<input checked="" type="checkbox"/>
	Comprendió la direccionalidad del texto	<input checked="" type="checkbox"/>
	Se organizó en equipo para investigar	<input checked="" type="checkbox"/>
	Se organizo en equipo para dramatizar	<input checked="" type="checkbox"/>
	Demostó entusiasmo para realizar la actividad	<input checked="" type="checkbox"/>



## FICHA No. 17 Juguemos a cambiar el cuento

### Recursos didácticos

- Cuento del área de biblioteca escrito en papel bond o tiras de cartón.

### Objetivo

Favorecer la observación de los cambios de significado que se producen en un texto narrativo cuando alguna de sus partes: introducción, desarrollo o cierre se modifican.

### Procedimiento didáctico

La educadora leerá el cuento en voz alta después los niños reconstruirán la historia y la educadora escribirá en el pizarrón lo que van narrando.

Después propondrá hacer cambios.

De personajes: Por ejemplo, ¿qué pasaría si de repente caperucita roja se convirtiera en una hada madrina?, ¿y si ella se extraviara y no llegara a la casa de su abuelita? ¿Qué pasaría si en lugar de los leñadores hubiera llegado varios policías a defenderla del lobo?

De cierre o solución: Por ejemplo, ¿de qué otra manera podría terminar el cuento?.

La educadora señala en el pizarrón las partes del cuento que se deben cambiar para producir las transformaciones. Los niños se percatarán de que cierto tipo de cambio implica modificaciones mínimas en el texto, mientras que otro, requiere una transformación casi completa. En cada caso se observará el cambio producido, en el significado o contenido.



Se incorporan las modificaciones señaladas por los niños y cuando el cuento esté terminado se lee nuevamente.

Evaluación de la Ficha No. 17

3° "A"		Participó en la reconstrucción de la historia del cuento	Participó en la proposición de los cambios del cuento	Entendió los cuestionamientos de la educadora	Observó los cambios producidos en el significado o contenido	Participó en la lectura del cuento ya modificado
ALUMNOS						
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	★	★	★	★
2	Argumedo Lara Itzel Natali	★	★	★	★	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	★	★	★	★	★
4	Castaneda Martinez Jesus Fernando	★	★	★	★	★
5	Contreras Gonzalez Margarita Elizabeth	★	★	★	★	★
6	Cortez Sepulveda Andy Alberto	★	★	★	★	★
7	Fernandez Morales Javier Alejandro	★	★	★	★	★
8	Frias Muniz Mirna Lilia	★	★	★	★	★
9	Gamez Rivera Baltazar	★	★	★	★	★
10	Gandara Flores Karen Jocelyn	★	★	★	★	★
11	Garcia Godina Francisco	★	★	★	★	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	★	★	★	★	★
13	Hernandez Cazares Lidia Verónica	★	★	★	★	★
14	Hernandez Cuellar Manuel Alejandro	★	★	★	★	★
15	Maitos Plaza Julio Cesar	★	★	★	★	★
16	Mireles Resendiz Maria del Rosario	★	★	★	★	★
17	Moreno Galicia Andrea Nailely	★	★	★	★	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	★	★	★	★
19	Piña Salomon Yonathan Gilberto	★	★	★	★	★
20	Pruneda Alvarado Gustavo	★	★	★	★	★
21	Quiroz Hernandez José Manuel	★	★	★	★	★
22	Ramirez Sánchez Karen Anaiza	★	★	★	★	★
23	Rangel Acosta Fermin	★	★	★	★	★
24	Rangel Vitela Jesus Humberto	★	★	★	★	★
25	Reyes Pina Jaqueline Alejandra	★	★	★	★	★
26	Rios Parra Jehu Aaron	★	★	★	★	★
27	Rostro Agüero Esteban Eduardo	★	★	★	★	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	★	★	★	★	★



SI  
NO

Evaluación de la Ficha No. 17

3° "B"		Participó en la reconstrucción de la historia del cuento	Participó en la proposición de los cambios del cuento	Entendió los cuestionamientos de la educadora	Observó los cambios producidos en el significado o contenido	Participó en la lectura del cuento ya modificado
ALUMNOS						
1	Aguirre Martínez Armando	★	★	★	★	★
2	Castañeda Álvarez María del Rosario	★	★	★	★	★
3	Celestino Ayala Jesús Guillermo	★	★	★	★	★
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	★	★	★	★	★
5	Filas Rodríguez Isaac	★	★	★	★	★
6	García Álvarez Cristian Adolfo	★	★	★	★	★
7	González Zamora Edgar Mishael	□	★	★	★	★
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	★	★	★	★	★
9	Herrera García Juan Arturo	★	★	★	★	★
10	Longoria Ortiz Darleia Guadalupe	★	★	★	★	★
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	★	★	★
12	Martínez García Marcos Refugio	★	★	★	★	★
13	Méndez Ramos Perla Valeria	★	★	★	★	★
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	★	★	★	★
15	Ovare Medina Rodolfo	★	★	★	★	★
16	Ramírez Moreno Ludivina	★	★	★	★	★
17	Reyna Alejandro José Rubén	★	★	★	★	★
18	Rodríguez Moreno Orlando	★	★	★	★	★
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	★	★	★	★	★
20	Rodríguez Rodríguez Julio César	★	★	★	★	★
21	Santos Patián Brenda Yadira	★	★	★	★	★
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	★	★
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	★	★
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahaira	★	★	★	★	★



SI  
NO

## FICHA No. 18 Entrega inmediata

### Recursos didácticos

- Hojas de papel tamaño carta y un sobre para cada niño, timbres e imágenes.

### Objetivo

Descubrir la utilidad de la escritura familiarizándose con las características del texto epistolar utilizándolo como medio de comunicación.

### Procedimiento didáctico

La educadora cuestionará a los niños sobre si han recibido cartas y de quien, así como del propósito de recibir y enviar cartas.

Puede a la vez comentar sobre alguna carta que ella haya recibido de algún familiar y leerla frente al grupo y mostrarla para que ellos la observen y exploren.

Después les preguntará si ellos tienen el deseo de escribir una carta haciéndoles preguntas como: ¿ Se fijaron en la carta que recibí? ¿Cómo podrá saber el cartero para quién es la carta? ¿Qué les parece si para iniciar la carta le enviamos un saludo? ¿ Qué más les gustaría escribirle?, etc.,

A través del instrumento de ideas los niños podrán dictarle la carta a la educadora para que la escriba en el pizarrón. Luego copiara el texto en un papel.

La educadora debe permitir a los niños que escriban como ellos puedan, algunos solo harán dibujos, otros harán intentos de escritura, no convencional y otros presentarán niveles más evolucionados.

Los niños pueden decorar sus cartas con dibujos o recortes de su agrado.

Una vez terminada sus cartas la educadora los ayudará a rotular sus sobres.

Por último pedirá que lleven la carta a su casa para pedirle a papá o a mamá que la depositen en el buzón del correo.

Evaluación de la Ficha No. 18

3° "A"		Demostró interés para llevar a cabo la escritura de la carta	Escribió la carta de manera convencional (letras)	Elaboró el timbre de la carta	Adornó la carta con dibujos o recortes	Envío la carta por correo
ALUMNOS						
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	★	★	★	★
2	Argumedo Lara Itzel Natali	★	★	★	★	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	★	★	★	★	★
4	Castañeda Martínez Jesús Fernando	★	★	★	★	★
5	Contreras González Margarita Elizabeth	★	★	★	★	★
6	Cortez Sepulveda Andy Alberto	★	★	★	★	★
7	Fernández Morales Javier Alejandro	★	★	★	★	★
8	Frias Muñoz Mirna Lilia	★	★	★	★	★
9	Gamez Rivera Baltazar	★	★	★	★	★
10	Gandara Flores Karen Jocelyn	★	★	★	★	★
11	García Godina Francisco	☐	☐	☐	☐	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	☐	★	★	★	★
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	★	★	★	★	★
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	★	★	★	★	★
15	Martos Plaza Julio Cesar	★	★	★	★	★
16	Mireles Reséndiz María del Rosario	★	★	★	★	★
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	★	★	★	★	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	★	★	★	★
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	★	★	★	★	★
20	Pruneda Alvarado Gustavo	☐	★	★	★	★
21	Quiroz Hernández José Manuel	★	★	★	★	★
22	Ramírez Sánchez Karen Anaiza	★	★	★	★	★
23	Rangel Acosta Fermin	★	★	★	★	★
24	Rangel Vitela Jesús Humberto	★	★	★	★	★
25	Reyes Piña Jacqueline Alejandra	★	★	★	★	★
26	Ríos Parra Jehu Aaron	★	★	★	★	★
27	Rostro Agüero Esteban Eduardo	★	★	★	★	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	★	★	★	★	★



SI  
NO

Evaluación de la Ficha No. 18

3° "B"		Demostró interés para llevar a cabo la escritura de la carta	Escribió la carta de manera convencional (letras)	Elaboro el timbre de la carta	Adorno la carta con dibujos o recortes	Envío la carta por correo
ALUMNOS						
1	Aguirre Martínez Armándo	★	★	★	★	★
2	Castañeda Álvarez María del Rosario	★	★	★	★	★
3	Celestino Ayala Jesús Guillermo	★	★	★	★	★
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	★	★	★	★	★
5	Frias Rodríguez Isaac	★	★	★	★	★
6	García Álvarez Cristian Adolfo	★	★	★	★	★
7	González Zamora Edgar Mishael	★	★	★	★	★
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	★	★	★	★	★
9	Herrera García Juan Arturo	★	★	★	★	★
10	Longoria Ortiz Darriela Guadalupe	★	★	★	★	★
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	★	★	★
12	Martínez García Marcos Refugio	★	★	★	★	★
13	Méndez Ramos Perla Valeria	★	★	★	★	★
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	★	★	★	★
15	Ovante Medina Rodolfo	★	★	★	★	★
16	Ramírez Moreno Ludivina	★	★	★	★	★
17	Reyna Alejandro José Rubén	★	★	★	★	★
18	Rodríguez Moreno Orlando	★	★	★	★	★
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	★	★	★	★	★
20	Rodríguez Rodríguez Julio César	★	★	★	★	★
21	Santos Patián Brenda Yadira	★	★	★	★	★
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	★	★
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	★	★
24	Valdez Cervantes Milzuki Yahaira	★	★	★	★	★



SI  
NO

**FICHA No. 19 Vamos a cuidar bien lo nuestro****Recursos didácticos**

- Libros de la naturaleza o medio ambiente

**Objetivo**

Fomentar la lectura de libros que hablen sobre la naturaleza o el medio ambiente con la finalidad de reflexionar acerca de lo que pueden hacer para mejorarlo, mantenerlo o cuidarlo.

**Procedimiento didáctico**

La educadora leerá un libro en el que se hable del campo, la tierra, las plantas, el bosque, los animales, el aire, el agua, el ruido, etc., Después de leer se dialoga con los niños acerca de ese medio natural:

¿Les gustó el libro del agua? ¿ Qué saben del ...? ¿ Qué les gustaría hacer con...? ¿ Dónde hay...? ¿De dónde sale..? ¿Qué hacemos con ella? ¿Por qué creen que es tan importante? etc.

Los niños proponen algunas ideas para evitar el desperdicio o mal uso de ese recurso natural: Los niños, ¿Cómo pueden ayudar a proteger el agua? ¿ Qué piensan ustedes? ¿Qué podemos hacer para no desperdiciarla, ni ensuciarla?

Después de que los niños proponen la educadora les dice: Muy bien ahora vamos a hacer algo para recordar todo esto y comunicarlo a los demás. ¿Qué podríamos hacer? Carteles, murales, letreros, canciones, obras de teatro sobre el tema, títeres etc.



Evaluación de la Ficha No. 19

3° "A"		Mostró interés cuando la educadora leyó el libro o cuento	Respondió de manera adecuada los cuestionamientos de la educadora	Propuso ideas para mejorar, mantener y cuidar la naturaleza o medio ambiente	Participó en intercambio de ideas con sus compañeros	Propuso la actividad para recordar y comunicar a los demás
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	★	★	★	★
2	Argumedo Lara Itzel Natali	★	★	★	★	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	★	★	★	★	★
4	Castañeda Martínez Jesús Fernando	★	★	★	★	★
5	Contreras González Margarita Elizabeth	★	★	★	★	★
6	Cortez Sepulveda Andy Alberto	★	★	★	★	★
7	Hernández Morales Javier Alejandro	★	★	★	★	★
8	Frias Muñiz Mirna Lilia	★	★	★	★	★
9	Gamez Rivera Baltazar	★	★	★	★	★
10	Gandara Flores Karen Jocelyn	★	★	★	★	★
11	García Godina Francisco	★	★	★	★	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	★	★	★	★	★
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	★	★	★	★	★
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	★	★	★	★	★
15	Maitos Plaza Julio Cesar	★	★	★	★	★
16	Miréles Reséndiz María del Rosario	★	★	★	★	★
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	★	★	★	★	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	★	★	★	★
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	★	★	★	★	★
20	Pruneda Aivarado Gustavo	★	★	★	★	★
21	Quiroz Hernández José Manuel	★	★	★	★	★
22	Ramirez Sánchez Karen Anaiza	★	★	★	★	★
23	Rangel Acosta Fermin	★	★	★	★	★
24	Rangel Vitela Jesús Humberto	★	★	★	★	★
25	Reyes Pina Jaqueline Alejandra	★	★	★	★	★
26	Ríos Parra Jehu Aaron	★	★	★	★	★
27	Rostro Aguero Esteban Eduardo	★	★	★	★	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	★	★	★	★	★



SI  
NO

Evaluación de la Ficha No. 19

3° "B"		Mostró interés cuando la educadora leyó el libro o cuento	Respondió de manera adecuada los cuestionamientos de la educadora	Propuso ideas para mejorar, mantener y cuidar la naturaleza o medio ambiente	Participó en intercambio de ideas con sus compañeros	Propuso la actividad para recordar y comunicar a los demás
ALUMNOS						
1	Aguirre Martínez Armando	★	★	★	★	★
2	Castañeda Álvarez María del Rosario	★	★	★	★	★
3	Celestino Ayala Jesús Guillermo	★	★	★	★	★
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	★	★	★	★	★
5	Frias Rodríguez Isaac	★	★	★	★	★
6	García Álvarez Cristián Adolfo	★	★	★	★	★
7	González Zamora Edgar Michael	★	★	★	★	★
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	★	★	★	★	★
9	Herrera García Juan Arturo	★	★	★	★	★
10	Longoria Ortiz Daniela Guadalupe	★	★	★	★	★
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	★	★	★
12	Martínez García Marcos Refugio	★	★	★	★	★
13	Méndez Ramos Perla Valeria	★	★	★	★	★
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	★	★	★	★
15	Ovalle Medina Rodolfo	★	★	★	★	★
16	Ramírez Moreno Ludivina	★	★	★	★	★
17	Reyna Alejandro José Rubén	★	★	★	★	★
18	Rodríguez Moreno Orlando	★	★	★	★	★
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	★	★	★	★	★
20	Rodríguez Rodríguez Julio César	★	★	★	★	★
21	Santos Patán Brenda Yaira	★	★	★	★	★
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	★	★
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	★	★
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yhaira	★	★	★	★	★



SI  
NC

## FICHA No. 20 De fiesta con los libros y materiales escritos

### Recursos didácticos

- Libros, cuentos y materiales escritos.

### Objetivo

Dar un lugar y u espacio festivo a los libros y cuentos que hemos elaborado con los niños.

### Procedimiento didáctico

Se organiza una fiesta para presentar los libros que se han elaborado a lo largo del semestre. Para ello la educadora y niños elaborarán invitaciones para las mamás y los papás.

Después elaborarán el programa para el cual se sugiere:

- Palabras de bienvenida (juego o trabalenguas).
- Presentación de un libro 2 ó 3 personas.
- Variedad musical: canciones elaboradas a partir de la lectura.
- Lectura en voz alta de un cuento, un poema y varias adivinanzas.
- Actividad de expresión teatral.
- Palabras de agradecimiento: de apoyo a los padres por su participación y se anuncia la inauguración de la exposición de libros, maquetas, dibujos, pinturas, cartas, etc. Se corta el listón.

La fiesta debe incluir un momento para compartir alimentos, pero lejos de los libros.

La exposición debe incluir una gran área de lectura donde los chicos y grandes que lo deseen puedan instalarse a leer libros del acervo escolar.

Evaluación de la Ficha No. 20

3° "A"

ALUMNOS

		Elaboró libros, cuentos y materiales escritos con ayuda de los papás	Participó en la organización de la fiesta	Colaboró en la elaboración de las invitaciones con ayuda de la educadora y sus compañeros	Ayudó a sus compañeros en la elaboración del programa	Ayudó a acomodar los materiales de la exposición
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	★	★	★	★	★
2	Argumedo Lara Itzel Natali	★	★	★	★	★
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	★	★	★	★	★
4	Castañeda Martínez Jesus Fernando	★	★	★	★	★
5	Contreras González Margarita Elizabeth	★	★	★	★	★
6	Cortez Sepulveda Andy Alberto	★	★	★	★	★
7	Fernández Morales Javier Alejandro	★	★	★	★	★
8	Frias Muñoz Mirna Lilia	★	★	★	★	★
9	Gamez Rivera Baltazar	★	★	★	★	★
10	Gandara Flores Karen Jocelyn	★	★	★	★	★
11	Garcia Godina Francisco	★	★	★	★	★
12	Gaytan Muñoz Gregorio	★	★	★	★	★
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	★	★	★	★	★
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	★	★	★	★	★
15	Maitos Plaza Julio Cesar	★	★	★	★	★
16	Mireles Resendiz María del Rosario	★	★	★	★	★
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	★	★	★	★	★
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	★	★	★	★	★
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	★	★	★	★	★
20	Pruneda Alvarado Gustavo	★	★	★	★	★
21	Quiroz Hernandez José Manuel	★	★	★	★	★
22	Ramírez Sánchez Karen Anaiza	★	★	★	★	★
23	Rangel Acosta Fermín	★	★	★	★	★
24	Rangel Viteia Jesus Humberto	★	★	★	★	★
25	Reyes Piña Jacqueline Alejandra	★	★	★	★	★
26	Ríos Parrá Jehu Aarón	★	★	★	★	★
27	Rostro Aguero Esteban Eduardo	★	★	★	★	★
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	★	★	★	★	★



SI  
NO

Evaluación de la Ficha No. 20

3° "B"		Elaboró libros, cuentos y materiales escritos con ayuda de los papás	Participó en la organización de la fiesta	Colaboró en la elaboración de las invitaciones con ayuda de la educadora y sus compañeros	Ayudó a sus compañeros en la elaboración del programa	Ayudó a acomodar los materiales de la exposición
ALUMNOS						
1	Aguirre Martínez Armando	★	★	★	★	★
2	Castañeda Álvarez María del Rosario	★	★	★	★	★
3	Celestino Ayala Jesús Guillermo	★	★	★	★	★
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	★	★	★	★	★
5	Frias Rodríguez Isaac	★	★	★	★	★
6	García Álvarez Cristian Adolfo	★	★	★	★	★
7	González Zamora Edgar Mishael	★	★	★	★	★
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	★	★	★	★	★
9	Herrera García Juan Arturo	★	★	★	★	★
10	Longoria Ortiz Dariana Guadalupe	★	★	★	★	★
11	Maldonado Moreno Reynaldo	★	★	★	★	★
12	Martínez García Marcos Refugio	★	★	★	★	★
13	Méndez Ramos Perla Valeria	★	★	★	★	★
14	Moreno Morales Ana Gabriela	★	★	★	★	★
15	Ovalle Medina Roberto	★	★	★	★	★
16	Ramírez Moreno Ludivina	★	★	★	★	★
17	Reyna Alejandro José Rubén	★	★	★	★	★
18	Rodríguez Moreno Orlando	★	★	★	★	★
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	★	★	★	★	★
20	Rodríguez Rodríguez Julio César	★	★	★	★	★
21	Santos Patán Brénda Yadira	★	★	★	★	★
22	Serrato Barrera José Carlos	★	★	★	★	★
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	★	★	★	★	★
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yhaira	★	★	★	★	★



SI  
NO

G. Calendarización

CRONOGRAMA

NOMBRE DE LA FICHA	CALENDARIZACIÓN CICLO ESCOLAR 2001-2002	OBSERVACIONES
Ficha N° 1. Organicemos nuestra biblioteca	del 15 al 31 de nov.	
Ficha N° 2. Sopa de letras	del 16 al 21 de nov.	
Ficha N° 3. Portadores de texto	del 21 al 23 de nov.	
Ficha N° 4. Escoge el que más te guste	del 21 al 23 de nov.	
Ficha N° 5. Que encontramos	del 26 al 27 de nov.	
Ficha N° 6. Cuentos en secuencia	del 26 al 27 de nov.	
Ficha N° 7. Anticipar y predecir el contenido de un texto	del 3 al 5 de dic.	
Ficha N° 8. Juguemos a encontrar mi nombre	del 3 al 19 de dic.	
Fichas N° 9. La lista de asistencia	del 3 de dic. Al 31 de ene.	
Ficha N° 10. Platico contigo	del 21 al 31 de ene.	
Ficha N° 11. Pequeños editores	del 4 al 8 de feb.	
Ficha N° 12. Memorama	del 11 al 12 de feb.	
Ficha N° 13. Fabrico mi televisión	del 13 al 15 de feb.	
Ficha N° 14. Oro no es, plata ¿no es?	del 18 al 19 de feb.	
Ficha N° 15. Sin pies ni cabeza, recortando se empieza	del 20 al 21 de feb.	
Ficha N° 16. Dramaticemos un corrido de la comunidad	22 de feb	
Ficha N° 17. Juguemos a cambiar el cuento	25 y 26 de feb.	
Ficha N° 18. Entrega inmediata	27 y 28 de feb.	
Ficha N° 19. Vamos a cuidar bien lo nuestro	4 al 6 de mar.	
Ficha N° 20. De fiesta con los libros y materiales escritos	8 de mar.	

## H. Evaluación de la alternativa

### a. Avances obtenidos

Al inicio del ciclo escolar 2001-2002 aplicamos una evaluación diagnóstica en los grupos de tercer año en el jardín de niños, la cual fue un gran apoyo para detectar la problemática existente y de esta manera, seleccionar las estrategias para mejorar la misma. El carácter cualitativo de dicha evaluación nos lleva a buscar, investigar y analizar los elementos de la realidad, permitiéndonos conocer las características, circunstancias, posibilidades, limitaciones de los niños y del contexto (escuela, familia y comunidad) donde se desenvuelven. Al investigar e interpretar esta información, pudimos identificar hacia donde veríamos dirigir la acción educativa.

Proporcionamos a los alumnos actividades tendientes a acercarlos de manera natural a la lectoescritura, resaltando actividades de:

- Diferenciación de material de la biblioteca
- Escritura del nombre
- Elaboración de dibujos
- Descripción de imágenes

Para evaluar dichas actividades se utilizó la observación a través de comportamientos que sirvieran como indicadores de por qué el alumno sabía o no sabía hacer algo, en qué circunstancias encontraba mayores dificultades y en cuáles era capaz de superar obstáculos, con el fin de proponer las acciones más idóneas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, para ello se hizo necesario:

- Observar a cada alumno, durante varios días.
- Observar en pequeños grupos

- Elegir actividades específicas para la observación
- Realizar la observación durante las actividades cotidianas.

En la evaluación diagnóstica se consideraron ocho aspectos para actividades de lectura y diez aspectos para actividades de escritura, detectándose muy bajos logros en ambos grupos(ver anexos 1,2,3); ya que solo en actividades de lectura un solo alumno alcanzó los ocho aspectos evaluados, en tanto que, en actividades de escritura no hubo alumnos que lograran los diez aspectos. Después de la aplicación de dicha evaluación, considere de manera urgente elaborar la alternativa para que se empezara a aplicar lo más pronto posible, por lo cual organice a padres y docentes con la finalidad de involucrarlos para la realización de diversas tareas.(ver anexo; fotografía 1 y anexo 4: reunión con padres).

Desde que la alternativa se empezó a aplicar hubo gran interés a tal grado que, las diez primeras fichas aplicadas arrojaron resultados muy significativos, ya que para cada una de ellas se consideraron cinco aspectos a evaluar, los cuales están concentradas en los logros de cada uno de los niños de la ficha uno a la diez.(observar anexos 1: cuadro 4 y 5).

Conforme se fue avanzando en la aplicación de las siguientes fichas once a la veinte los resultados fueron más satisfactorios, como se puede apreciar en los cuadros de los anexos 1 (cuadro 6 y 7).

Los resultados de la evaluación de las fichas uno a la diez, se describen de manera más específica a continuación:



### **Ficha N° 1. Organicemos nuestra biblioteca**

En el grupo de 3° "A" se obtuvieron logros de un 53.57 % y en el 3° "B" de un 79.16 % ver anexo 1(cuadro 8 y 9), en donde destacó la participación de padres y alumnos para recopilar y elaborar material (ver anexo 3: fotografía 3 - 6), dicho material sería destinado a la organización del área de biblioteca, para ser empleado con diversos fines, remitirse al anexo 12, procurándose su cuidado y mantenimiento.

### **Ficha N° 2. Sopa de letras**

El grupo de 3° "A" presentó de un 60.71 % y en el de 3° "B" de un 75 %, remitirse al anexo 1(cuadros 8 y 9) y anexo 2(gráfica 7 y 8). En esta ficha se pudo observar gran interés de los padres y alumnos para elaborar la sopa de letras(ver anexo 3: fotografía 7 - 10).

### **Ficha N° 3. Portadores de texto**

En esta ficha los alumnos de la sección "A" tuvieron logros de un 71.72 % y los alumnos del "B" de un 75 % (ver anexo 2: gráfica 9 y 10), en donde se pudo observar el gran dinamismo de los niños, para recopilar materiales, así como también, para participar en los diversos cuestionamientos hechos por las educadoras de ambos grupos.

### **Ficha N° 4. Escoge el que más te guste**

Se logró un 60.71 en el grupo "A" y un 70.83 en el grupo "B" , remitirse al anexo 1(cuadro 8 y 9), así como también al anexo 2(gráfica 11 y 12), esta actividad resultó muy atractiva para los niños, ya que ellos escogieron el libro o cuento que más les agrado por lo que con facilidad cada educadora, pudo observar los diversos estados de ánimo manifestados por los niños.

#### **Ficha N° 5. Que encontramos**

El grupo "A" tuvo logros de un 60.71 % el grupo "B" de un 83.33 %, remitirse al anexo 1(cuadro 8 y 9), así como también el anexo 2(gráfica 13 y 14). Además de resultar muy interesante esta actividad, los niños tuvieron la oportunidad de explorar otros tipos de texto conociendo por lo tanto otros usos de la lengua escrita.

#### **Ficha N° 6.Cuentos en secuencia**

En esta ficha el grupo de la sección "A" obtuvo logros de un 60.71 % y el grupo "B" de un 66.66 %, remitirse al anexo 1(cuadros 8 y 9), así como también el anexo 2(gráficas 15 y 16).

En esta ficha los niños estuvieron muy motivados escuchando la historia del cuento: " La cucaracha comelona" y después ellos la contaron poniendo y quitando argumento de la historia, lo cual conlleva a un intercambio de ideas y experiencias.

#### **Ficha N° 7. Anticipar y predecir el contenido de un texto**

Los alumnos del grupo "A" tuvieron logros de un 71.42 % y el grupo "B" de un 66.66, remitirse al anexo 1(cuadros 8 y 9), así mismo el anexo 2(gráficas 17 y 18).

Los niños participaron imitando ruidos con los que se identifican diversos animales, que se pueden encontrar en la granja o rancho, respondieron también a las interrogantes formuladas por las educadoras manifestando con ello diversas emociones(tristeza, alegría, susto y sorpresa).

#### **Ficha N° 8. Juguemos a encontrar mi nombre**

En el grupo "A" los resultados fueron de un 82.14 y en el grupo "B" de 70.83 %, remitirse al anexo 1(cuadro 8 y 9) y anexo 2(gráfica 19 y 20).

En esta actividad los niños de ambos grupos estuvieron muy motivados encontrando palabras y nombres con la primera inicial de su nombre lo cual se confirma en el anexo 3(fotografías 11 y 13).

#### **Fichas N° 9. La lista de asistencia**

Los resultados arrojados en el grupo "A" fueron de 75 % y el grupo "B" de 79.16 %, remitirse al anexo 1 (cuadro 8 y 9) y anexo 2 (gráfica 21 y 22).

Los niños a través de esta actividad, pudieron establecer semejanzas y diferencias con su nombre, dándose cuenta que en sus grupos habían niños en donde sus nombres empezaban con la misma letra que el de él, detectando también con claridad a quienes les gusta faltar más y aquellos que no faltaron.

#### **Ficha N° 10. Platico contigo**

Los resultados en esta ficha fueron de un 71.42 % en el "A" y de un 87.5 % en el "B", remitirse al anexo 1(cuadro 1 y 2) y anexo 2(gráfica 23 y 24).

Esta actividad al igual que otras resultó muy placentera para los niños ya que en ella, tuvieron la oportunidad de hacer más amigos y conocer aún más a sus compañeros. Se pudo observar que la mayoría de los niños tuvieron gran facilidad de palabra, para platicar y presentar a sus compañeros.

#### **Ficha N° 11. Pequeños editores**

En esta actividad los logros obtenidos fueron de un 71.42 % en el grupo "A" y de un 83.33 % en el grupo "B" lo que puede corroborarse en el anexo 1(cuadros 10 y 11) y anexo 2(gráficas 25 y 26).

En esta actividad se pudo comprobar que los niños, son capaces de inventar historias de cuentos, cambiándole la secuencia a los ya conocidos o bien inventando

algo propio, integrándose con facilidad a los equipos lo cual puede observarse en el anexo 3(fotografía 13 y 14).

#### **Ficha N° 12. Memorama**

Los alumnos del grupo "A" obtuvieron un logro de 82.14 y los del grupo "B" un 79.16, remitirse al anexo 1(cuadro 10 y 11) y anexo 2(gráficas 27 y 28).

En esta actividad fue muy motivante, debido a que los niños elaboraron el memorama con sus fotografías, divirtiéndose en gran manera al encontrar las fotografías propias y de sus compañeros lo cual se puede corroborar en el anexo 3(fotografías 15 y 16).

#### **Ficha N° 13. Fabrico mi televisión**

En esta ficha se detectaron avances en un 75 % en el grupo "A" y 83.33 % en el "B", lo cual podemos comprobar al remitirnos al anexo 1(cuadro 10 y 11) y anexo 2(gráficas 29 y 30).

Los niños fabricaron de manera muy entusiasta diversas televisiones con materiales traídos de sus casas, así también participaron elaborando por equipos el programa en las tiras de papel e intercambiaron diversas opiniones sobre lo acontecido, para posteriormente llevar a cabo una exposición de sus televisores y programas(ver anexo 3: fotografías 17 y 18).

#### **Ficha N° 14. Oro no es, plata ¿no es?**

En esta ficha se pudieron detectar logros de un 82.14 % en el grupo "A" y de un 79.16 % en el grupo "B" lo cual se puede observar en el anexo 1(cuadro 10 y 11) u anexo 2 (gráficas 31 y 32).

Los niños lograron inventar adivinanzas utilizando, diversos dibujos y láminas ilustradas, por equipo y de manera individual lo cual puede comprobarse en el anexo (fotografías 19 y 20).

#### **Ficha N° 15. Sin pies ni cabeza, recortando se empieza**

Los logros obtenidos fueron de un 85.71 % en el grupo "A" y un 83.33 en el grupo "B" lo cual podemos comprobar al remitirnos al anexo 1(cuadros 10 y 11).

Con esta actividad los niños dieron pauta al reconocimiento de textos de un cuento, reconociendo iniciales y estableciendo diferencias entre números, letras y dibujos.

#### **Ficha N° 16. Dramaticemos un corrido de la comunidad**

Los alumnos obtuvieron avances de un 67.85 % el grupo "A" y un 66.66 en el grupo "B", lo cual se puede observar en el anexo 1(cuadro 12).

En esta actividad los niños inventaron de manera grupal el corrido de la comunidad "La muerte de un cura" y después de manera entusiasta lo dramatizaron, solicitando la ayuda de los papás para su vestuario(ver anexo 3: fotografías 21 y 22).

#### **Ficha N° 17. Juguemos a cambiar el cuento**

Los alumnos del grupo "A" obtuvieron logros de un 85.71 y los del grupo "B" 75 %(ver anexo 1: cuadro 10 y 11) y anexo 2(gráficas 38 y 39).

Los niños mostraron gran interés para cambiar los personajes del cuento "Ricitos de oro", inventando nuevos y divertidos personajes, así como también el final del mismo.

#### **Ficha N° 18. Entrega inmediata**

Los niños alcanzaron logros de un 75 % en el grupo "A" y de un 66.66 % en el grupo "B", remitirse al anexo 1(cuadros 10 y 11) y anexo 2(gráficas 40 y 41).

Lo más interesante de esta ficha, es que los niños después de elaborar su carta con la ayuda de la educadora la enviaron por correo.

#### **Ficha N° 19. Vamos a cuidar bien lo nuestro**

En esta ficha se detectaron avances de un 85.71 % en el grupo "A" y de un 79.16 % en el grupo "B", lo cual se puede confirmar en el anexo 1(cuadros 10 y 11) y anexo 2(gráficas 40 y 41).

Los niños manifestaron gran entusiasmo por cuidar el medio ambiente por lo cual elaboraron carteles, murales y letreros, con la finalidad de concienciar a los padres de familia y comunidad.

#### **Ficha N° 20. De fiesta con los libros y materiales escritos**

Se obtuvieron logros de un 89 % en el grupo "A" y de un 87.5 % en el grupo "B", remitirse al anexo 1(cuadros 10 y 11) y anexo 2(gráficas 43 y 44).

Para esta actividad fue necesario involucrar también a los padres de familia, por lo que los niños se sintieron realmente muy entusiasmados al ver la participación de sus papás.

#### **b. Obstáculos**

Las mayores dificultades se presentaron al aplicar la ficha número uno, debido a que requería de mayor participación de los padres, alumnos y comunidad, para conseguir los materiales que serían de utilidad para organizar la biblioteca, ya que era urgente enriquecer el acervo, así como asegurar una gran variedad de textos. Cabe mencionar que al poner en marcha el sistema de préstamo de libros, los involucrados dentro del proceso empezaron a mostrar mayor interés, para que la biblioteca contara con mayores materiales.

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### A. Conclusiones

- ❖ Es importante que como docentes nos valgamos de lo que sabemos, o bien tenemos experiencias, ya que estos elementos nos ayudarán a diagnosticar problemáticas importantes que fortalecerán nuestra labor docente.
- ❖ Sólo reconociendo nuestras deficiencias cuando aplicamos métodos tradicionales o fuera de contexto, podremos adquirir técnicas o estrategias que nos permitirán ser excelentes.
- ❖ Si tengo teoría pero no la llevo a la práctica de nada me sirve; y si tengo práctica sin teoría nada me favorece, por lo que es importante tomar en cuenta a ambas, y establecer una verdadera fusión de conocimientos o contenidos que aporten beneficios a nuestros educandos.
- ❖ Para la adquisición de la lengua escrita se debe tomar en cuenta el medio sociocultural de cada niño, ya que algunos han tenido mayor oportunidad de enfrentarse con la lectoescritura, mientras que otros provienen de hogares en los que no se usa frecuentemente.
- ❖ Es necesario que el maestro conozca el nivel de conceptualización en que se encuentra cada alumno, para favorecer el pasaje hacia el nivel subsecuente.
- ❖ Corresponde al jardín de niños enriquecer los conocimientos de los educandos y propiciar el uso del lenguaje, como un medio eficiente de expresión y comunicación.



- ❖ Como docente debemos favorecer la adaptación de los niños a su medio natural y social, corrigiendo sus tendencias egocéntricas, desarrollando hábitos de cooperación, solidaridad, etc., que faciliten su mejor desenvolvimiento y adaptación al medio y, por ende, el conocimiento pleno de la lectoescritura.
- ❖ Es función del jardín de niños, por medio de juegos y actividades, lograr la maduración de cada una de las dimensiones del desarrollo del educando para así, acercarse a la lectoescritura.
- ❖ Es importante que el docente conozca las características de sus alumnos; que conduzcan a una adecuada selección de las actividades pedagógicas que respeten el proceso de desarrollo; y, propicien un equilibrio cognitivo que los impulse a elaborar hipótesis, ideas o juicios más evolucionados que faciliten su maduración y construyan su conocimiento en forma natural.

## **B. Recomendaciones**

Uno de los recursos menos utilizados en el nivel de preescolar es el fomento de estrategias, que coadyuven a la adquisición de habilidades de lectoescritura. Y aunque este campo nos ofrece la posibilidad de ampliar una gran variedad de actividades que contengan como factor motivador la aplicación afectiva del alumno en el momento de aplicarlas.

Este aspecto motivador, la mayoría de las veces lo guardamos a la hora de planificar nuestras actividades.

Las actividades de lectoescritura pueden adquirir distintos matices en función de las situaciones didácticas. Pueden ser de gran apoyo al momento de introducir un tema, como aplicación en el desarrollo de los proyectos dentro y fuera del aula, como



consolidación al momento de evaluar y como una forma de cambiar la dinámica dentro de la clase.

Considerada la experiencia de acercar a los niños de una manera natural a la lectoescritura desde el punto de vista de su desarrollo, más que los métodos relacionados con el aspecto mecánico de su proceso, podemos identificar varias etapas del aprendizaje de la misma: una de ellas es la conciencia de que la palabra impresa tiene un significado.

Muchos niños aprenden esto de manera simple, gracias a sus padres.

Siendo niños de edad preescolar, ayudan a sus madres a encontrar latas en los estantes de las tiendas y se les oye decir "cereales", "trigo" o "jugo de tomate".

Se ponen junto a sus padres cerca del letrero que dice "parada de autobús", o salen por la puerta del edificio que dice "salida". Ven la palabra "frió" y "caliente" en las llaves del agua y "damas", "caballeros" o "lavabos" en restaurantes, teatros y parques. Y por la televisión ven y oyen anuncios que llegan a asociar con los productos presentados. Si también han tenido la fortuna de oír cuentos desde que gateaban, entonces, cuando entran a preescolar ya están acostumbrados a atribuir un significado a la letra impresa. Pero hay niños que aun necesitan ayuda para reconocer que los símbolos tienen un significado.

Los maestros que reconocen esto se aseguran de que los niños ya hayan logrado esa comprensión antes de pedirles dar el siguiente paso. Frecuentemente algunos padres incomprensivos e impacientes dicen que este periodo de los primeros años en preescolar es tiempo perdido. Pero no es así.

En las aulas donde se presta atención a esta necesidad, palabras y significados viven juntos de muchas maneras, desde antes de que se ponga un libro en manos del

niño. Cada día puede haber mensajes en el pizarrón, que la educadora debe retomar para analizar junto con los niños. "Esto dice buenos días", o "Eso quiere decir" a "Juan le ha salido un nuevo diente". La conexión entre el símbolo y el mensaje se fortalece en la mente de los niños. Gracias a sus imágenes, la lectoescritura en preescolar permite al lector identificarse con situaciones o personajes, crear un nuevo relato o recordarlo con modificaciones, interpretado y transformado por la memoria.

Con la lectoescritura, abrimos a los niños el acceso aun terreno fértil donde pueden suponer, imágenes antiguas, con imágenes nuevas, darle voz a sus imágenes olvidadas, haciendo comprender que ellos también podrán vencer obstáculos y obtener su porción de triunfo.

Como recomendación final propongo a las educadoras organizar su trabajo en relación a la lectoescritura, en forma de portafolios de actividades que contenga por lo menos cinco apartados:

- ❖ Un fichero con relatos que rescaten distintos puntos de vista.
- ❖ Un fichero que ofrezca a los niños diversidad de títulos (prestando atención a los libros y cuentos que aportan algo diferente pero sin perder de vista el gusto individual de cada uno).
- ❖ Un fichero que contenga credenciales con préstamo de libros a domicilio.
- ❖ Un fichero de pistas de trabajo, con los diferentes tipos de textos (canciones, cartas, rimas, cuentos etc.).
- ❖ Un apartado de material donde se puedan encontrar memoramas, sopas de letras, loterías con letras y dibujos, fichas didácticas y rompecabezas, etc., necesarios para fomentar habilidades de lectoescritura en forma natural y espontánea.

# ANEXOS

Anexo 1. Cuadro 1

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

	ALUMNOS 3o. "A"	ACTIVIDADES DE LECTURA ASPECTOS LOGRADOS	ACTIVIDADES DE ESCRITURA No. DE ASPECTOS LOGRADOS
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	4	2
2	Argumedo Lara Itzel Natali	4	5
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	6	5
4	Castañeda Martínez Jesús Fernando	3	5
5	Contreras Gonzalez Margarita Elizabeth	3	3
6	Cortez Sepulveda Andy Alberto	5	3
7	Fernández Morales Javier Alejandro	6	2
8	Frias Muñoz Mirna Lilia	6	3
9	Gamez Rivera Baltazar	3	4
10	Gándara Flores Karen Jocelyn	6	4
11	García Godina Fransisco	4	4
12	Gaytan Muñoz Gregorio	6	4
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	7	4
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	5	3
15	Maitos Plaza Julio César	6	6
16	Mireles Reséndiz María del Rosario	5	4
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	4	2
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	6	5
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	7	2
20	Pruneda Alvarado Gustavo	7	7
21	Quiroz Hernández José Manuel	5	4
22	Ramírez Sánchez Karen Anaiza	5	3
23	Rangel Acosta Fermín	4	3
24	Rangel Vitela Jesús Humberto	5	7
25	Reyes Piña Jaqueline Alejandra	7	3
26	Ríos Parra Jehu Aaron	6	2
27	Rostro Agüero Esteban Eduardo	7	4
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	7	4

Anexo 1. Cuadro 2

ALUMNOS DE 3o. "A"  
No. DE ALUMNOS 28

**ACTIVIDADES DE LECTURA**

No. De Alumnos %	8	7	6	5	4	3	2	1	100 %
	0	6	8	6	5	3	0	0	
	0	21.428571	28.571429	21.428571	17.857143	10.714286	0	0	

**ACTIVIDADES DE ESCRITURA**

No. De Alumnos %	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	100 %
	0	0	0	2	1	4	9	7	5	0	
	0	0	0	7.1428571	3.5714286	14.285714	32.142857	25	17.857143	0	

ALUMNOS DE 3o. "B"  
No. DE ALUMNOS 24

**ACTIVIDADES DE LECTURA**

No. De Alumnos %	8	7	6	5	4	3	2	1	100 %
	1	4	7	6	1	4	1	0	
	4.1666667	16.666667	29.166667	25	4.1666667	16.666667	4.1666667	0	

**ACTIVIDADES DE ESCRITURA**

No. De Alumnos %	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	100 %
	0	0	2	2	1	4	2	1	2	10	
	0	0	8.3333333	8.3333333	4.1666667	16.666667	8.3333333	4.1666667	8.3333333	41.666667	

Anexo 1. Cuadro

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

	ALUMNOS 3o. "B"	ACTIVIDADES DE LECTURA ASPECTOS LOGRADOS	ACTIVIDADES DE ESCRITURA No. DE ASPECTOS LOGRADOS
1	Aguirre Martínez Armando	2	2
2	Castañeda Álvarez María del Rosario	6	1
3	Celestino Ayala Jesús Guillermo	5	1
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	7	8
5	Frias Rodríguez Isaac	6	5
6	García Álvarez Cristian Adolfo	7	7
7	González Zamora Edgar Mishael	3	5
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	5	1
9	Herrera García Juan Arturo	8	1
10	Longoria Ortiz Daniela Guadalupe	7	1
11	Maldonado Moreno Reynaldo	6	5
12	Martínez García Marcos Refugio	6	8
13	Méndez Ramos Perla Valeria	7	2
14	Moreno Morales Ana Gabriela	6	1
15	Ovalle Medina Rodolfo	3	1
16	Ramírez Moreno Ludivina	5	7
17	Reyna Alejandro José Rubén	6	4
18	Rodríguez Moreno Orlando	5	1
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	3	1
20	Rodríguez Rodríguez Julio Cesar	5	1
21	Santos Paltan Brenda Yadira	5	5
22	Serrato Barrera José Carlos	3	4
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	4	3
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahaira	6	6

Anexo 1. Cuadro 4

CUADROS DE CONCENTRACIÓN

ALUMNOS DE III "A"		ASPECTOS LOGRADOS									
		F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	3	5	4	4	5	5	5	5	4	5
2	Argumedo Lara Itzel Natalí	4	4	4	5	4	5	5	5	4	3
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	3	5	4	5	4	5	4	5	4	4
4	Castañeda Martínez Jesús Fernando	4	4	5	4	5	5	5	3	4	3
5	Contreras González Margarita Elizabeth	4	5	5	3	5	3	4	5	5	4
6	Cortez Sepulveda Andy Alberto	5	5	5	5	4	3	5	5	5	5
7	Fernández Morales Javier Alejandro	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4
8	Frías Muñoz Mirna Lilia	5	4	4	5	4	5	5	4	5	4
9	Gamez Rivera Baltazar	5	5	4	4	4	2	5	4	4	4
10	Gándara Flores Karen Jocelyn	5	5	3	5	4	4	4	4	5	5
11	García Godíña Francisco	4	4	4	5	4	5	5	5	3	5
12	Gaytan Muñoz Gregorio	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	5	5	3	5	5	3	3	5	5	5
15	Maltos Plaza Julio César	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5
16	Mireles Reséndiz María del Rosario	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemi	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	5	5	4	5	5	2	5	5	5	5
20	Pruneda Alvarado Gustavo	5	4	4	5	5	3	4	5	5	5
21	Quiroz Hernández José Manuel	3	5	3	4	5	5	3	5	5	5
22	Ramírez Sánchez Karen Anaiza	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
23	Rangel Acosta Fermín	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5
24	Rangel Vitela Jesús Humberto	3	4	5	5	5	4	5	5	5	5
25	Reyes Piña Jaqueline Alejandra	4	5	5	4	5	3	5	5	5	5
26	Ríos Parra Jehu Aaron	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
27	Rostro Agüero Esteban Eduardo	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5

Anexo 1. Cuadro 5

CUADROS DE CONCENTRACIÓN

ASPECTOS LOGRADOS

ALUMNOS DE III "B"		F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10
1	Aguirre Martínez Armando	5	4	2	4	5	3	5	5	5	5
2	Castañeda Alvarez María del Rosario	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5
3	Celestino Ayala Jesús Guillermo	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5
5	Frias Rodríguez Isaac	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	García Alvarez Cristian Adolfo	4	5	5	4	4	4	5	2	5	5
7	González Zamora Edgar Mishael	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5
9	Herrera García Juan Arturo	4	5	3	5	5	5	4	5	5	5
10	Longoria Ortiz Daniela Guadalupe	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5
11	Maldonado Moreno Reynaldo	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4
12	Martínez García Marcos Refugio	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4
13	Méndez Ramos Perla Valeria	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5
14	Moreno Morales Ana Gabriela	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5
15	Ovalle Medina Rodolfo	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5
16	Ramírez Moreno Ludivina	5	5	5	4	5	2	5	5	5	5
17	Reyna Alejandro José Rubén	4	3	5	5	5	4	4	5	5	5
18	Rodríguez Moreno Orlando	4	5	5	4	4	5	3	5	5	5
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5
20	Rodríguez Rodríguez Julio Cesar	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
21	Santos Patlan Brenda Yadira	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5
22	Serrato Barrera José Carlos	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahaira	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5



Anexo 1. Cuadro 6

CUADROS DE CONCENTRACIÓN

ASPECTOS LOGRADOS

	ALUMNOS 3o. "A"	F11	F12	F13	F14	F15	F16	F17	F18	F19	F20
1	Alejandro Jiloteo Roberto Carlos	5	4	5	5	5	10	5	5	5	5
2	Argumedo Lara Itzel Natali	5	5	5	5	5	10	5	5	5	5
3	Aza Quintero Esmeralda Lizeth	5	5	5	5	3	10	4	5	5	5
4	Castañeda Martínez Jesús Fernando	5	5	5	5	5	9	5	5	5	5
5	Contreras González Margarita Elizabeth	5	5	5	5	5	9	5	5	4	5
6	Cortez Sepúlveda Andy Alberto	5	5	4	5	4	10	5	5	5	5
7	Fernández Morales Javier Alejandro	4	5	4	5	5	7	4	5	5	5
8	Frías Muñiz Mirna Lilia	5	4	5	4	5	10	5	5	4	5
9	Gámez Rivera Baltazar	4	5	4	3	5	10	5	4	5	5
10	Gándara Flores Karen Jocelyn	5	5	5	5	5	10	5	4	5	5
11	García Godina Francisco	4	5	4	5	3	10	5	3	3	5
12	Gaytán Muñoz Gregorio	4	5	5	4	5	10	5	4	5	5
13	Hernández Cazares Lidia Verónica	4	3	5	5	4	8	3	4	5	4
14	Hernández Cuellar Manuel Alejandro	5	5	5	5	5	10	5	5	5	5
15	Mallos Plaza Julio César	5	5	5	5	5	8	5	5	4	3
16	Mireles Reséndiz María del Rosario	4	5	5	5	5	10	5	5	5	5
17	Moreno Galicia Andrea Nallely	5	5	5	5	5	9	5	5	5	5
18	Ortiz Andrade Lizbeth Noemí	5	5	4	5	5	10	5	5	5	5
19	Piña Salomón Yonathan Gilberto	5	4	4	5	5	10	5	5	5	5
20	Pruneda Alvarado Gustavo	5	5	4	4	5	9	5	4	5	5
21	Quiroz Hernández José Manuel	4	5	5	5	5	10	4	5	5	5
22	Ramírez Sánchez Karen Anaiza	5	5	5	5	5	10	5	5	5	5
23	Rangel Acosta Fermín	5	4	5	4	5	10	5	4	5	4
24	Rangel Vitela Jesús Humberto	5	5	5	5	5	10	5	5	5	5
25	Reyes Piña Jaqueline Alejandra	5	5	5	5	5	10	5	5	5	5
26	Ríos Parra Jehu Aaron	4	5	5	5	5	10	5	5	5	5
27	Rostro Agüero Esteban Eduardo	5	5	5	5	5	9	5	5	5	5
28	Torres Mendoza Jessica Elizabeth	5	5	5	5	5	9	5	5	5	5

Anexo 1 Cuadro7

CUADROS DE CONCENTRACIÓN

ASPECTOS LOGRADOS

	ALUMNOS 3o. "B"	ASPECTOS LOGRADOS									
		F11	F12	F13	F14	F15	F16	F17	F18	F19	F20
1	Aguirre Martínez Armando	4	4	5	5	5	10	5	5	5	5
2	Castañeda Alvarez María del Rosario	5	3	4	4	5	10	4	4	5	5
3	Celestino Ayala Jesús Guillermo	4	5	5	5	5	9	5	4	5	4
4	De León Hernández Reyna Guadalupe	5	4	5	5	4	10	5	4	5	5
5	Frias Rodríguez Isaac	5	5	5	5	5	8	5	5	5	5
6	García Alvarez Cristian Adolfo	5	5	5	5	5	10	4	5	4	5
7	González Zamora Edgar Mishael	5	4	4	4	3	8	3	4	5	4
8	Hernández Guel Daniel Alejandro	5	5	5	5	5	10	5	5	4	5
9	Herrera García Juan Arturo	5	5	5	4	5	10	5	5	5	5
10	Longoria Ortiz Dariela Guadalupe	4	5	5	5	5	8	5	5	5	5
11	Maldonado Moreno Reynaldo	5	5	5	4	5	10	5	5	5	4
12	Martínez García Marcos Refugio	5	5	5	5	5	10	5	3	5	5
13	Méndez Ramos Perla Valeria	4	5	5	5	5	10	5	5	4	5
14	Moreno Morales Ana Gabriela	5	5	4	4	3	10	5	5	5	5
15	Ovalle Medina Rodolfo	5	5	5	5	5	9	3	4	5	5
16	Ramírez Moreno Ludivina	5	5	5	5	5	10	5	5	5	5
17	Reyna Alejandro José Rubén	5	4	5	5	5	9	5	5	5	5
18	Rodríguez Moreno Orlando	5	5	5	5	5	10	4	5	5	5
19	Rodríguez Ríos Juanita de Jesús	5	5	4	5	4	10	5	4	5	5
20	Rodríguez Rodríguez Julio Cesar	5	5	5	5	5	10	5	4	3	5
21	Santos Patlan Brenda Yadira	5	5	5	5	5	9	5	5	5	5
22	Serrato Barrera José Carlos	5	5	5	5	5	9	4	5	5	5
23	Tapia Saucedo Mario Alberto	5	5	5	5	5	10	5	5	4	5
24	Valdez Cervantes Mitzuki Yahaira	5	5	5	5	5	10	5	5	5	5

Anexo 1 Cuadro 8

ALUMNOS DE 3o. "A"  
No. DE ALUMNOS 28

CONCENTRACIÓN DE DATOS DE LAS FICHAS DEL 1 AL 10

F1	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	15	9	4			
%	53.5714286	32.1428571	14.2857143			

F2	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	17	11				
%	60.7142857	39.2857143				

F3	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	20	7	1			
%	71.4285714	25	3.57142857			

F4	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	17	11				
%	60.7142857	39.2857143				

F5	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	20	5	3			
%	71.4285714	17.8571429	10.7142857			

F6	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	17	4	5	2		
%	60.7142857	14.2857143	17.8571429	7.14285714		

F7	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	20	5	3			
%	71.4285714	17.8571429	10.7142857			

F8	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	23	4	1			
%	82.1428571	14.2857143	3.57142857			

F9	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	21	6	1			
%	75	21.4285714	3.57142857			

F10	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	20	5	3			
%	71.4285714	17.8571429	10.7142857			

Anexo 1 Cuadro 9

ALUMNOS DE 3o. "B"  
No. DE ALUMNOS 24

CONCENTRACIÓN DE DATOS DE LAS FICHAS DEL 1 AL 10

F1	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	19	5				
%	79.1666667	20.8333333				

F2	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	18	5	1			
%	75	20.8333333	4.1666667			

F3	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	18	4	1	1		
%	75	16.6666667	4.1666667	4.1666667		

F4	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	17	7				
%	70.8333333	29.1666667				

F5	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	20	4				
%	83.3333333	16.6666667				

F6	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	16	5	1	2		
%	66.6666667	20.8333333	4.1666667	8.3333333		

F7	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	16	7	1			
%	66.6666667	29.1666667	4.1666667			

F8	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	17	5	1	1		
%	70.8333333	20.8333333	4.1666667	4.1666667		

F9	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	19	4	1			
%	79.1666667	16.6666667	4.1666667			

F10	5	4	3	2	1	100 %
No. De Alumnos	21	3				
%	87.5	12.5				

Anexo 1. Cuadro 10

ALUMNOS DE 3o. "A"  
No. DE ALUMNOS 28

CONCENTRACIÓN DE DATOS DE LAS FICHAS DEL 11 AL 20

F11	5	4	3	2	1	
No. De Alumnos	20	8				
%	71.4285714	28.5714286	0	0	0	100 %

F12	5	4	3	2	1	
No. De Alumnos	23	4	1			
%	82.1428571	14.2857143	3.57142857	0	0	100 %

F13	5	4	3	2	1	
No. De Alumnos	21	7				
%	75	25	0	0	0	100 %

F14	5	4	3	2	1	
No. De Alumnos	23	4	1			
%	82.1428571	14.2857143	3.57142857	0	0	100 %

F15	5	4	3	2	1	
No. De Alumnos	24	2	2			
%	85.7142857	7.14285714	7.14285714	0	0	100 %

F16						

F17	5	4	3	2	1	
No. De Alumnos	24	3	1			
%	85.7142857	10.7142857	3.57142857	0	0	100 %

F18	5	4	3	2	1	
No. De Alumnos	21	6	1			
%	75	21.4285714	3.57142857	0	0	100 %

F19	5	4	3	2	1	
No. De Alumnos	24	3	1			
%	85.7142857	10.7142857	3.57142857	0	0	100 %

F20	5	4	3	2	1	
No. De Alumnos	25	2	1			
%	89.2857143	7.14285714	3.57142857	0		100 %

Anexo 1. Cuadro 11

ALUMNOS DE 3o. "B"  
No. DE ALUMNOS 24

CONCENTRACIÓN DE DATOS DE LAS FICHAS DEL 11 AL 20

F11	5	4	3	2	1	
No. De Alumnos	20	4				
%	83.3333333	16.6666667	0	0	0	100 %

F12	5	4	3	2	1	
No. De Alumnos	19	4	1			
%	79.1666667	16.6666667	4.16666667	0	0	100 %

F13	5	4	3	2	1	
No. De Alumnos	20	4				
%	83.3333333	16.6666667	0	0	0	100 %

F14	5	4	3	2	1	
No. De Alumnos	19	5				
%	79.1666667	20.8333333	0	0	0	100 %

F15	5	4	3	2	1	
No. De Alumnos	20	2	2			
%	83.3333333	8.33333333	8.33333333	0	0	100 %

F16						

F17	5	4	3	2	1	
No. De Alumnos	18	4	2			
%	75	16.6666667	8.33333333	0	0	100 %

F18	5	4	3	2	1	
No. De Alumnos	16	7	1			
%	66.6666667	29.1666667	4.16666667	0	0	100 %

F19	5	4	3	2	1	
No. De Alumnos	19	4	1			
%	79.1666667	16.6666667	4.16666667	0	0	100 %

F20	5	4	3	2	1	
No. De Alumnos	21	3				
%	87.5	12.5	0	0	0	100 %





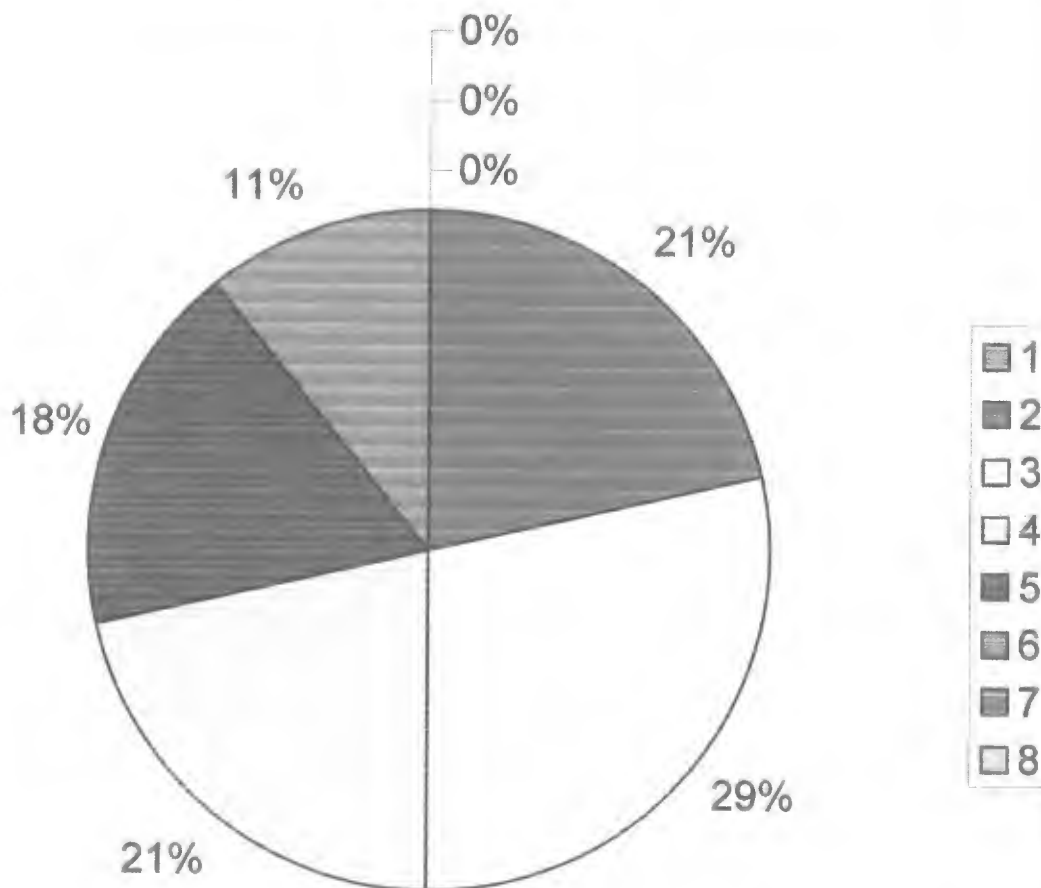
JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA DE LAS ACTIVIDADES DE LECTURA

GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28

**GRAFICA DE ACTIVIDADES DE LECTURA**





JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA DE LAS ACTIVIDADES DE ESCRITURA

GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28

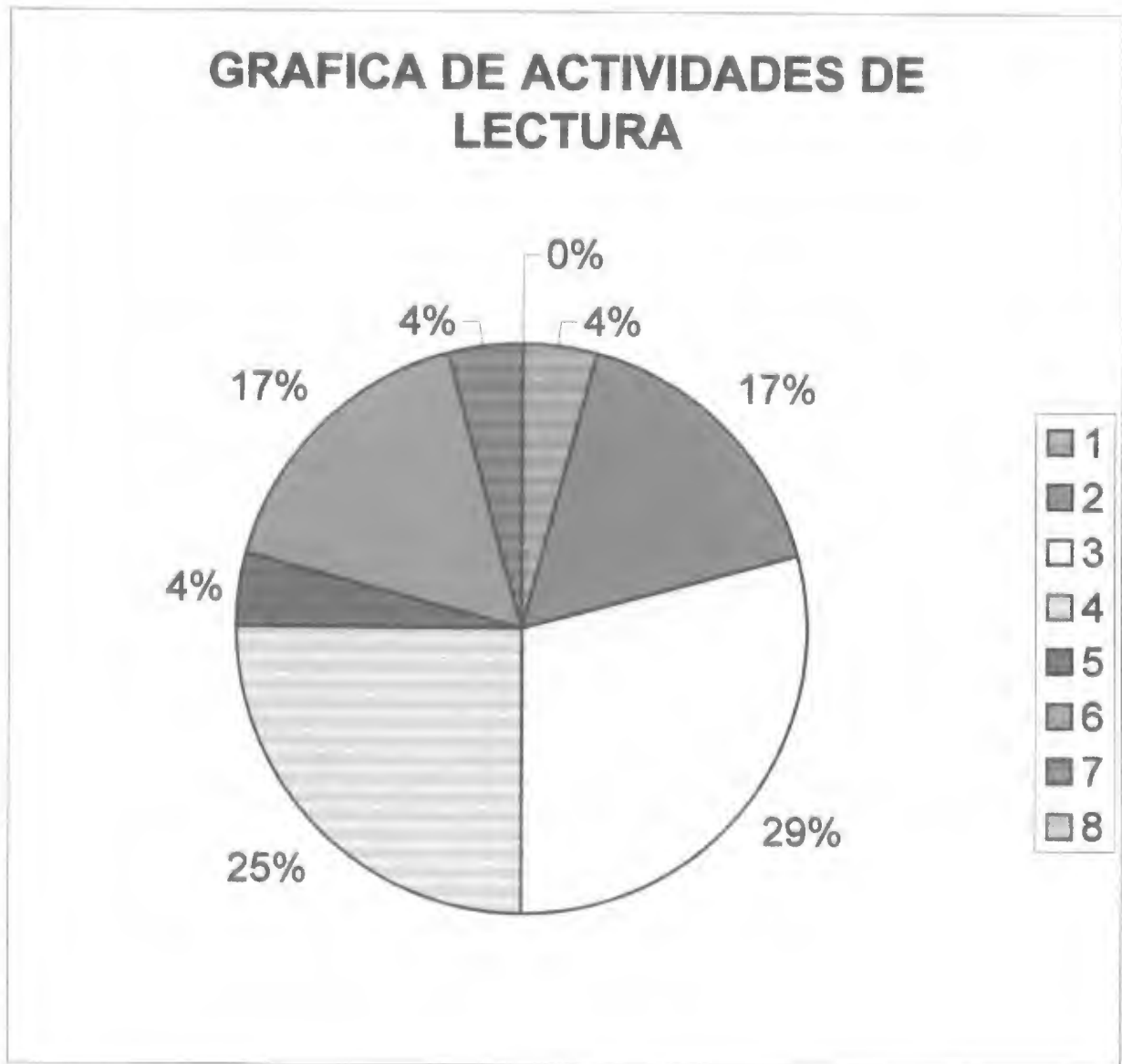


JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LAS ACTIVIDADES DE LECTURA

GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24



# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LAS ACTIVIDADES DE ESCRITURA

GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24

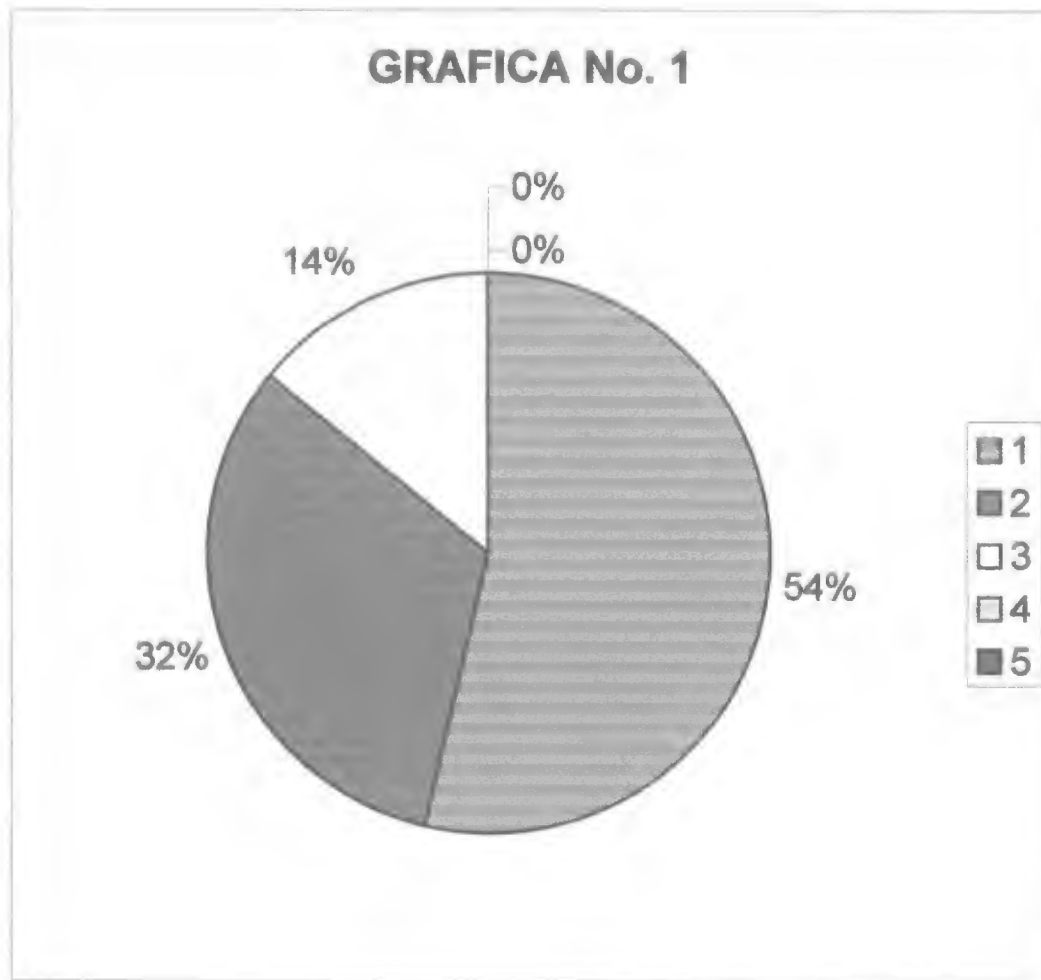


JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 1 ORGANICEMOS NUESTRA BIBLIOTECA

GRADO Y GRUPO 3 "A"

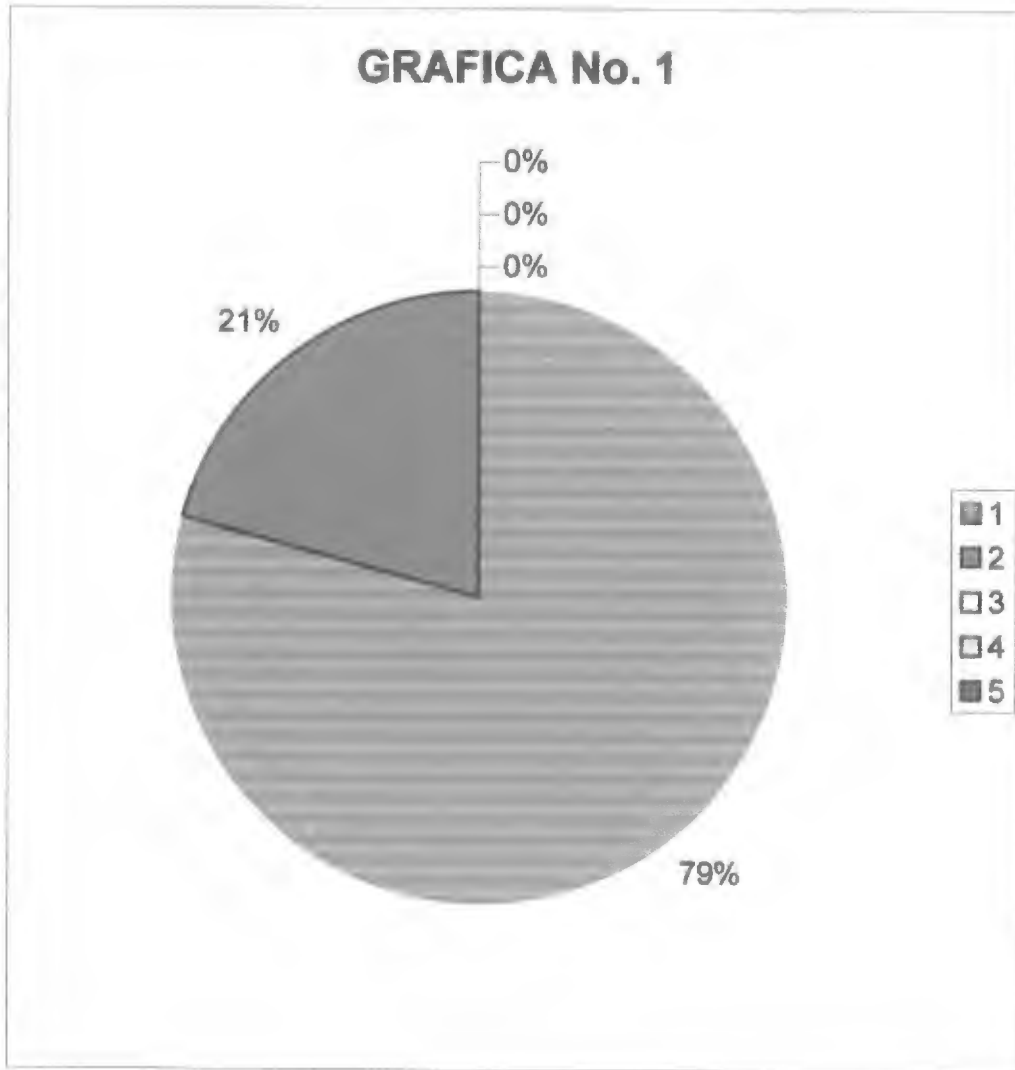
NUMERO DE ALUMNOS 28



EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 1 ORGANICEMOS NUESTRA BIBLIOTECA

GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24

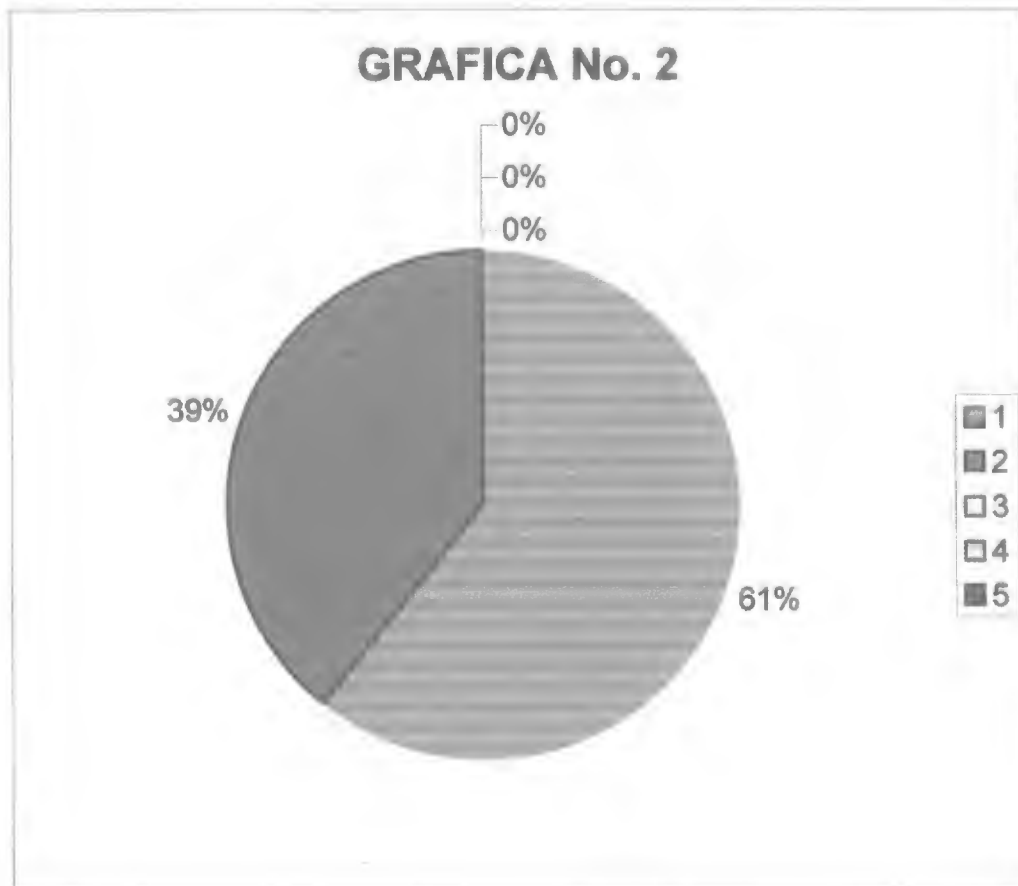


# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

## EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 2 SOPA DE LETRAS

GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28



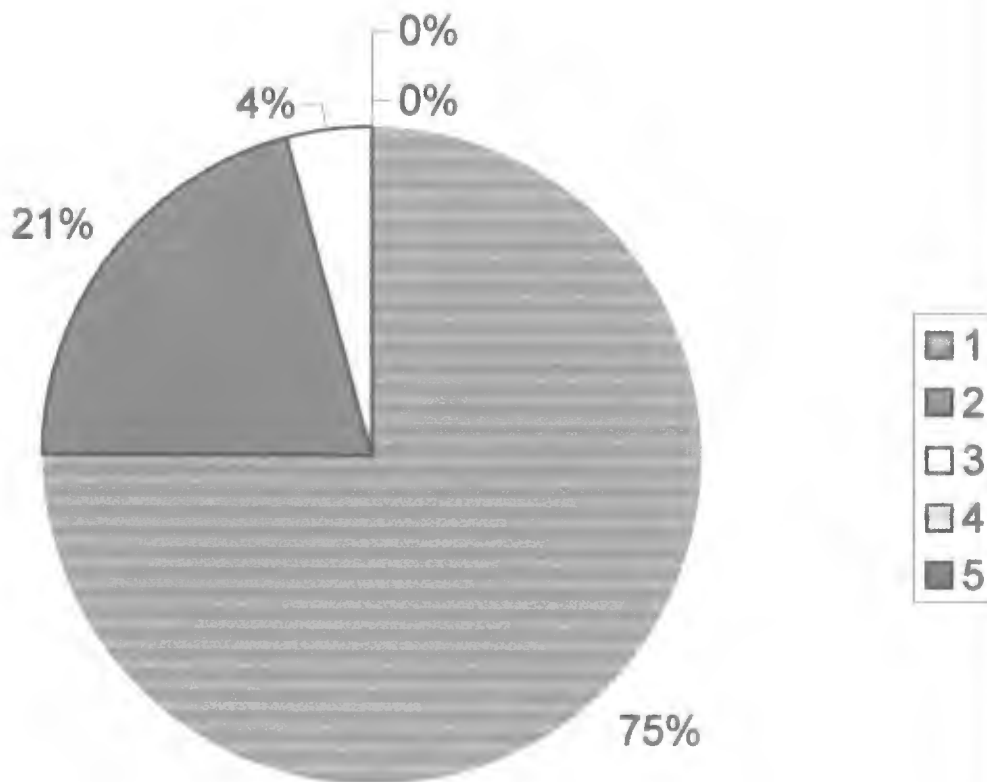
# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

## EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 2 SOPA DE LETRAS

GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24

### GRAFICA No. 2



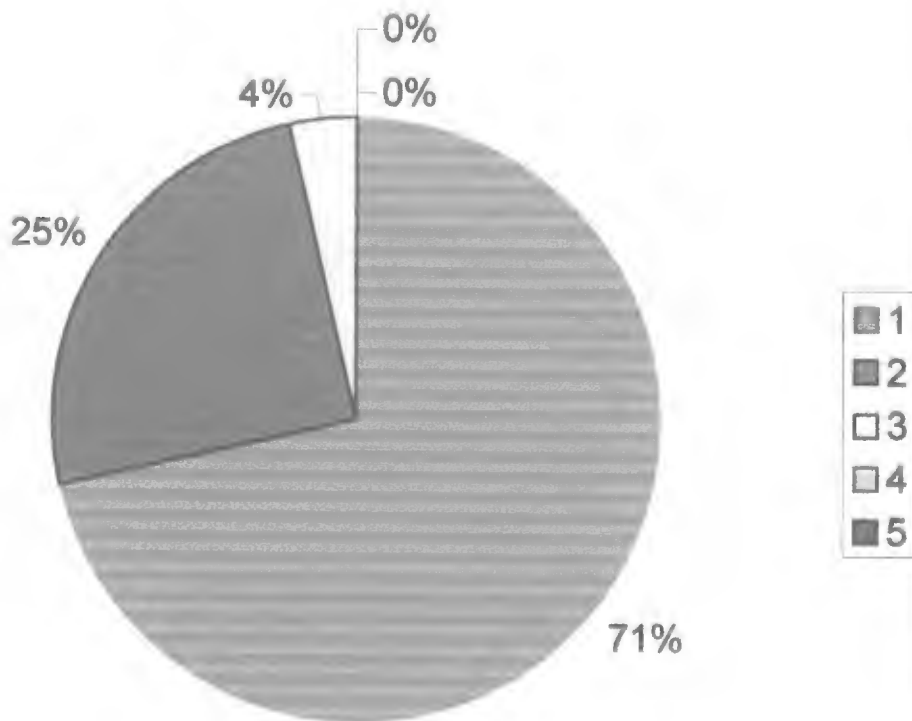
# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

## EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 3 PORTADORES DE TEXTO

GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28

### GRAFICA No. 3





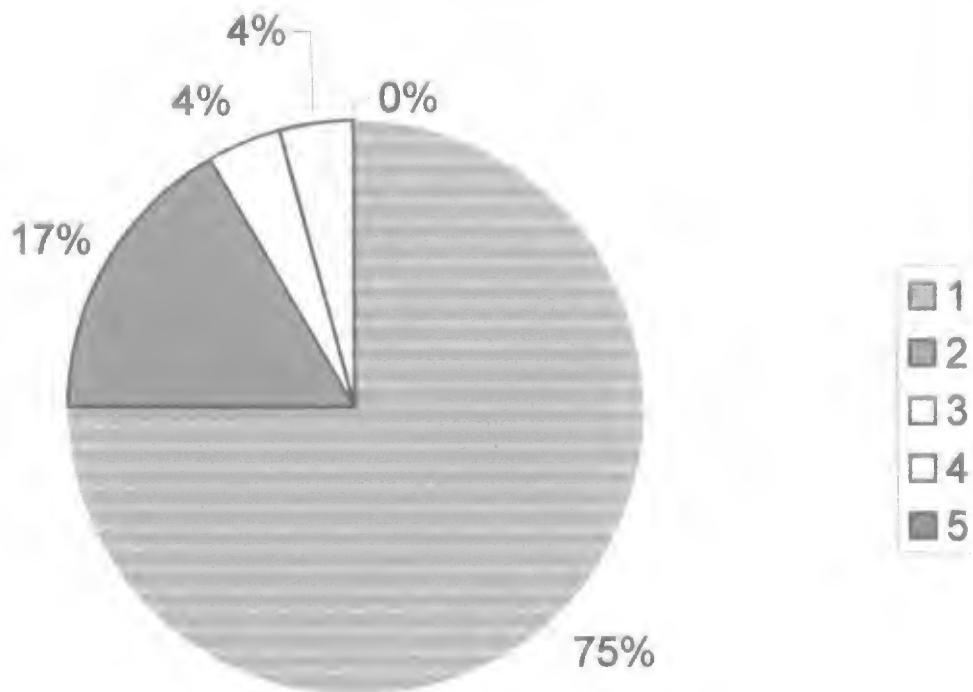
JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 3 PORTADORES DE TEXTO

GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24

**GRAFICA No. 3**

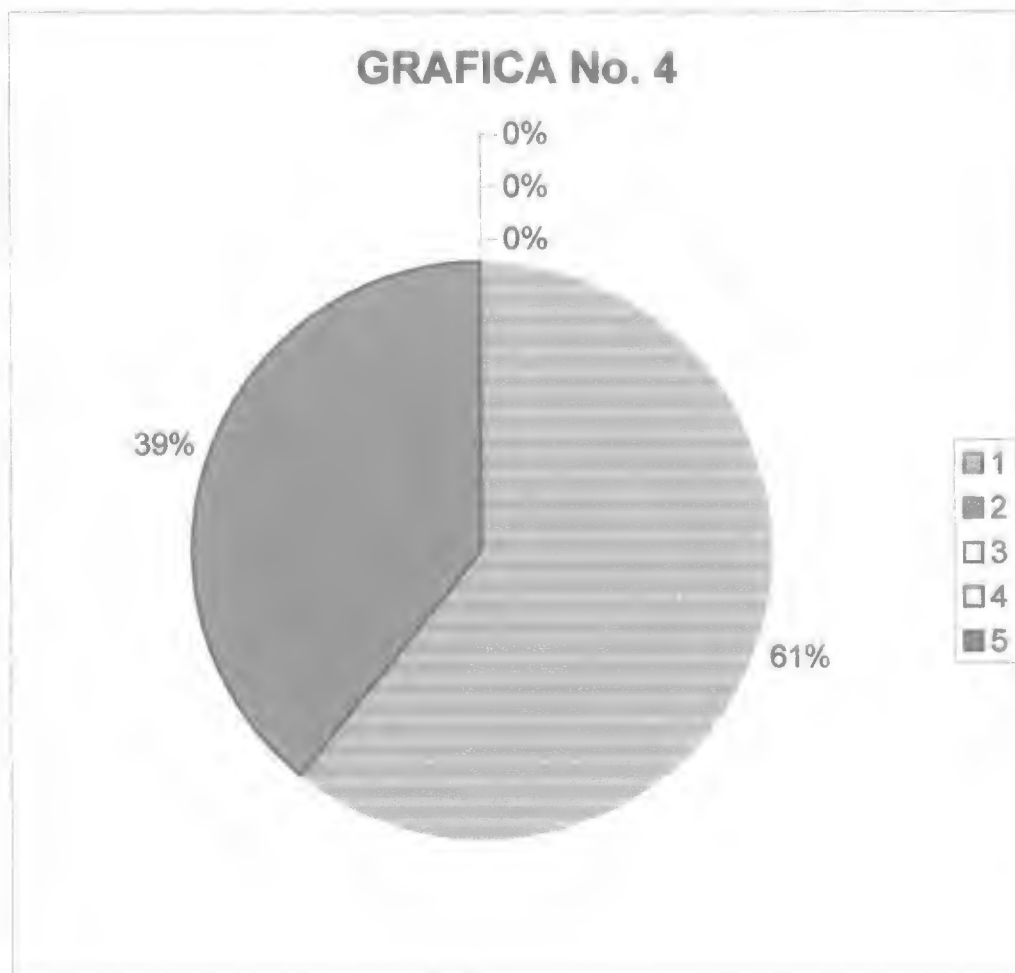


# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 4 ESCOGE EL QUE MAS TE GUSTE

GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28

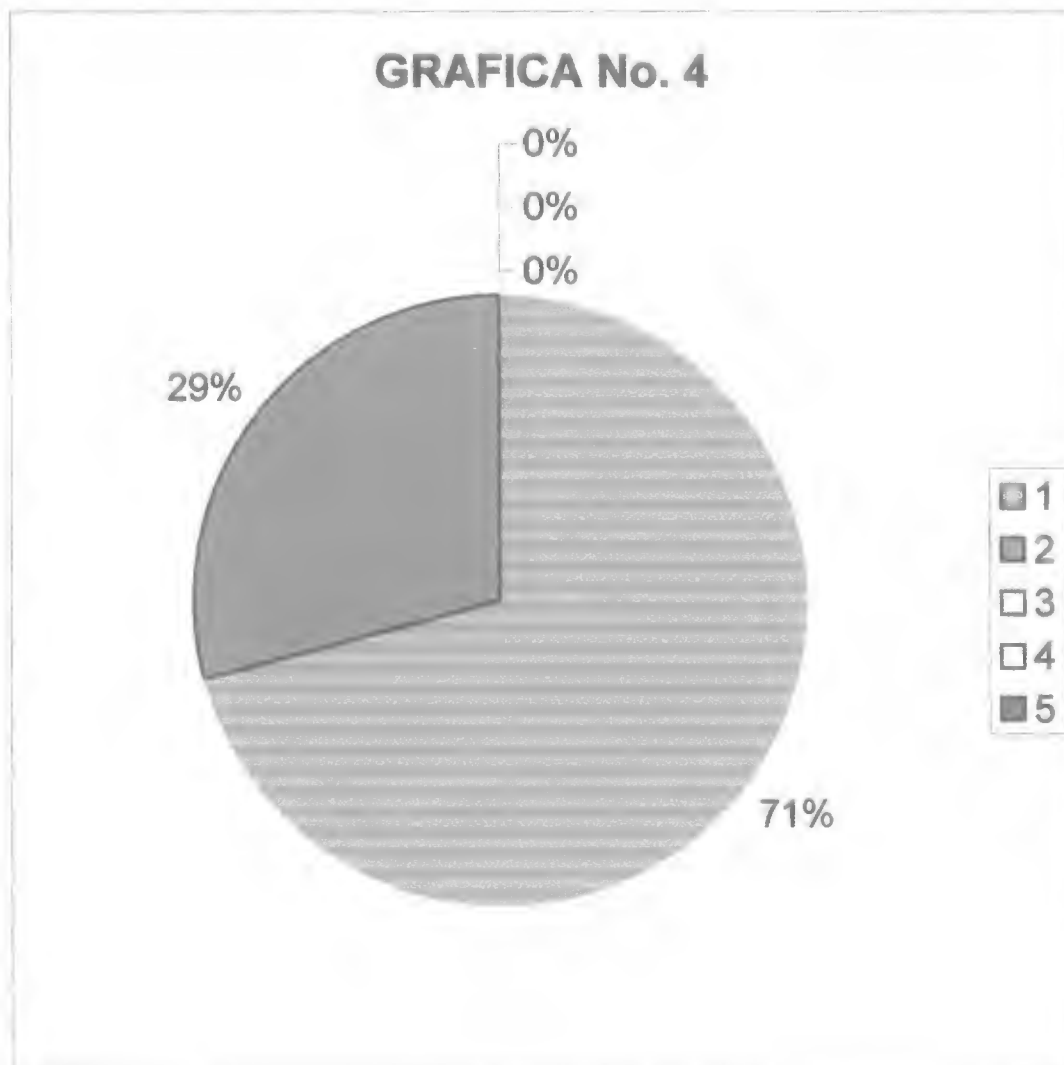


# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 4 ESCOGE EL QUE MAS TE GUSTE

GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24

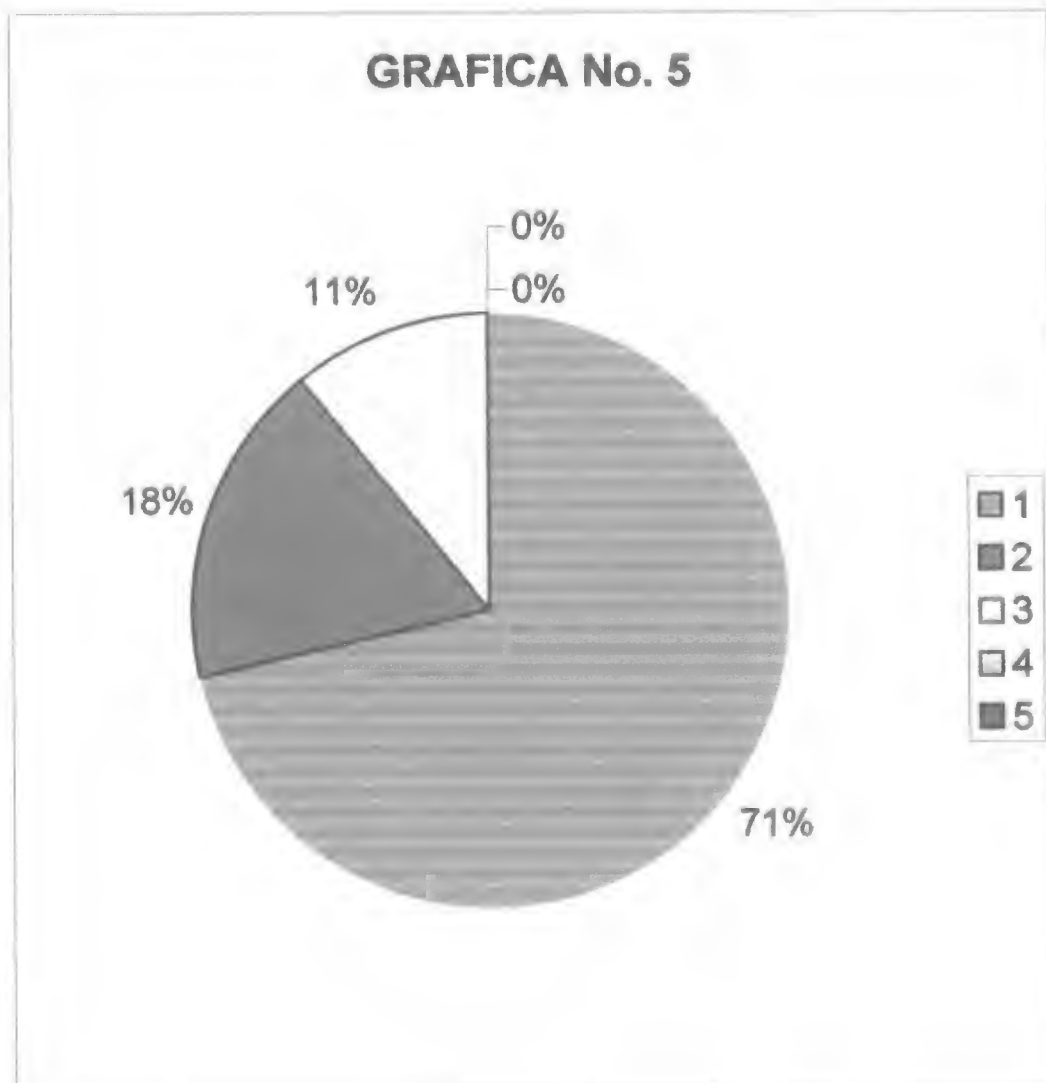


JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 5 QUE ENCONTRAMOS

GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28



## JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 5 QUE ENCONTRAMOS

GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24



# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

## EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 6 CUENTOS EN SECUENCIA

GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28

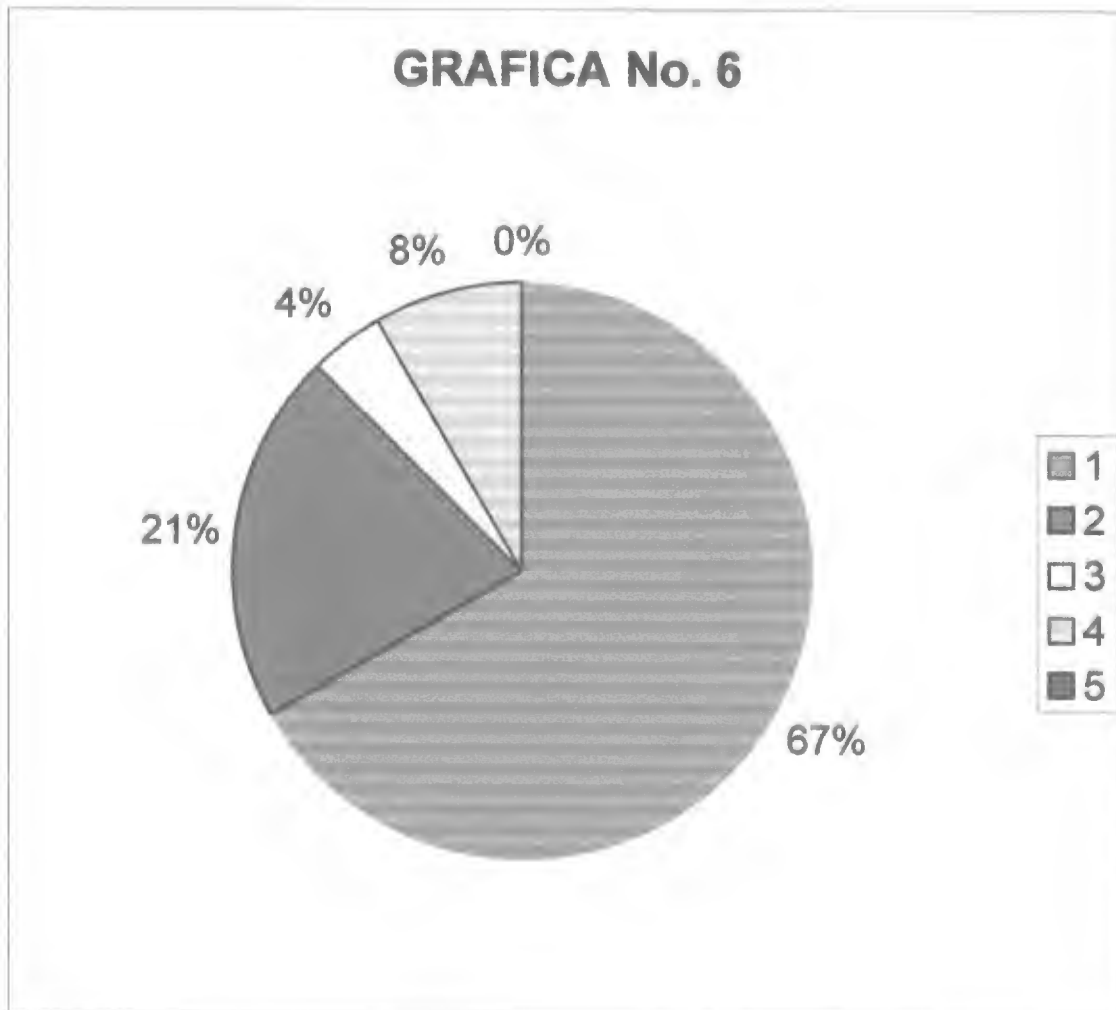


JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA”

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 6 CUENTOS EN SECUENCIA

GRADO Y GRUPO 3 “B”

NUMERO DE ALUMNOS 24



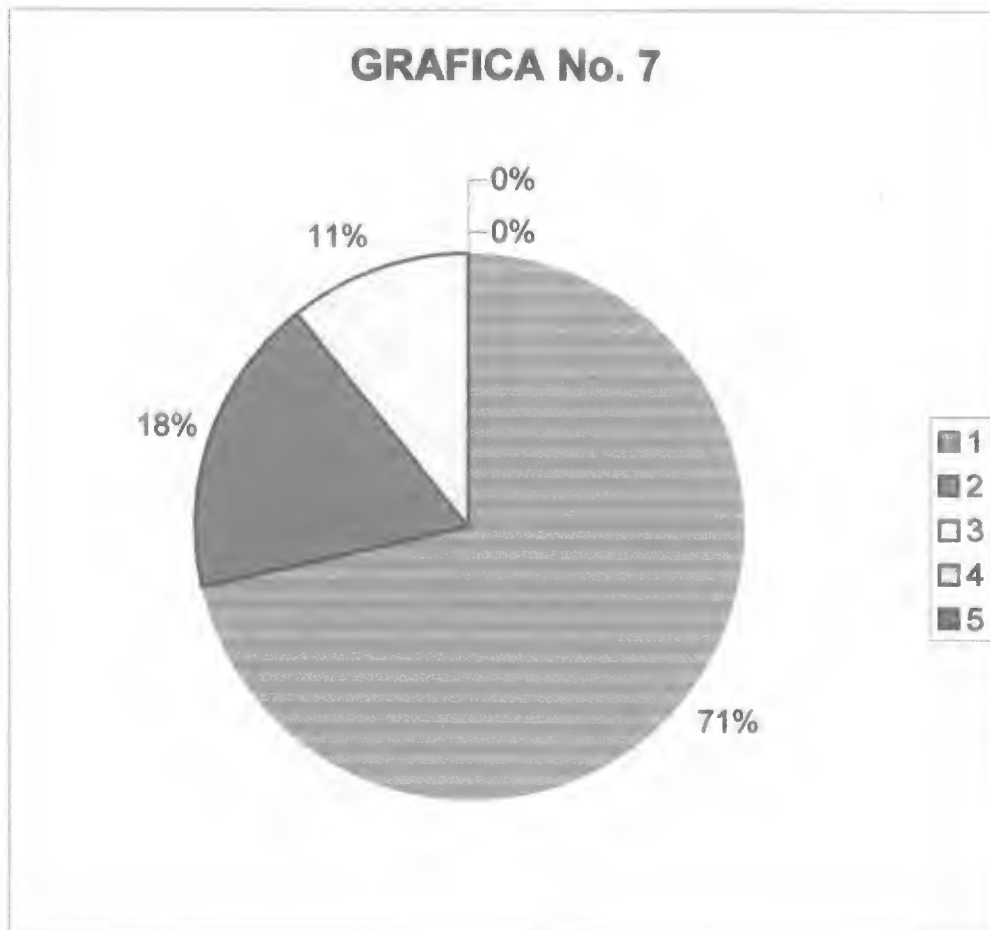
# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

## EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 7

### ANTICIPAR Y PREDECIR EL CONTENIDO DE UN TEXTO

#### GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28





# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

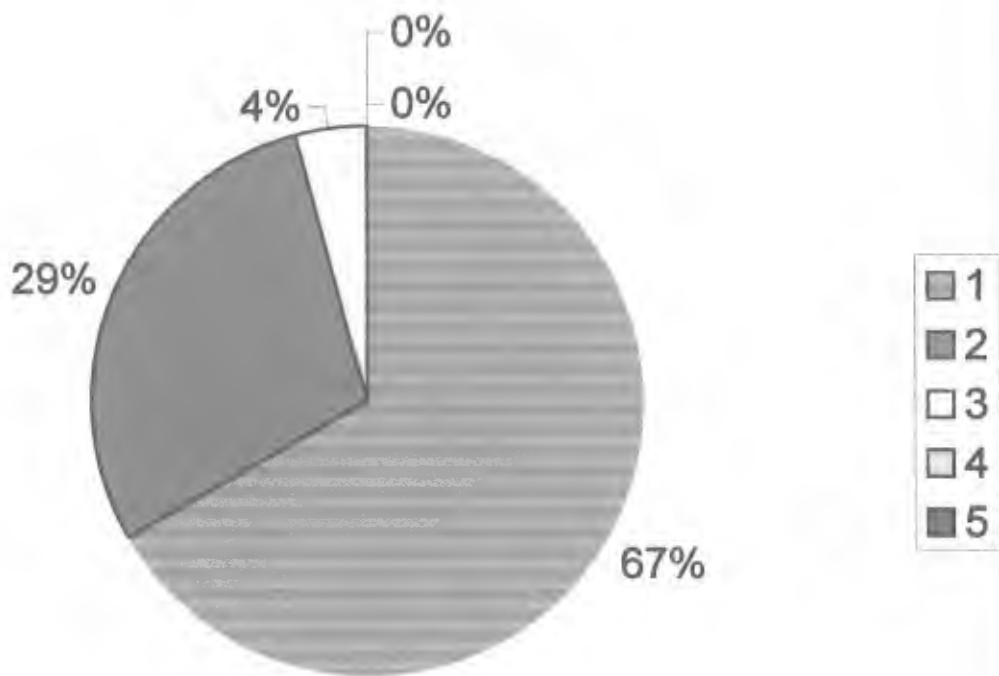
## EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 7

### ANTICIPAR Y PREDECIR EL CONTENIDO DE UN TEXTO

#### GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24

### GRAFICA No. 7

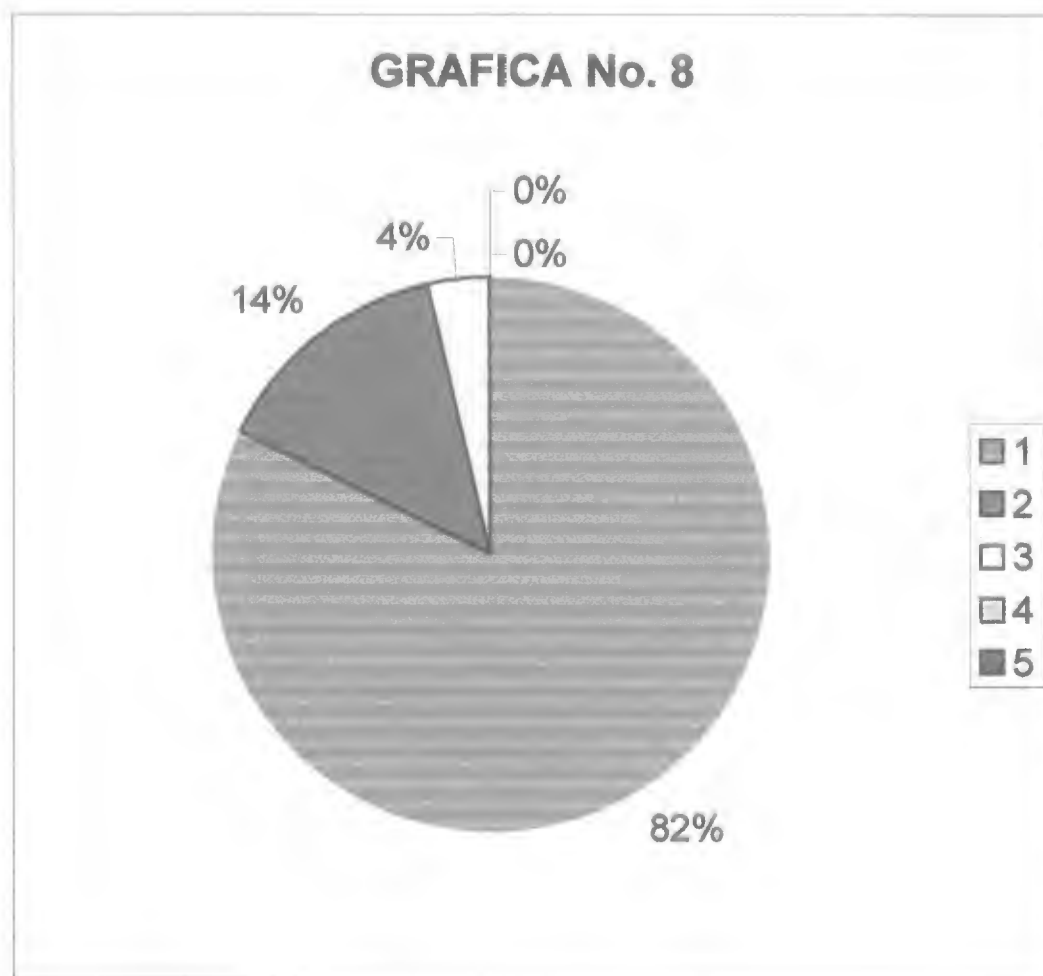


# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 8 JUGEMOS A ENCONTRAR MI NOMBRE

GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28

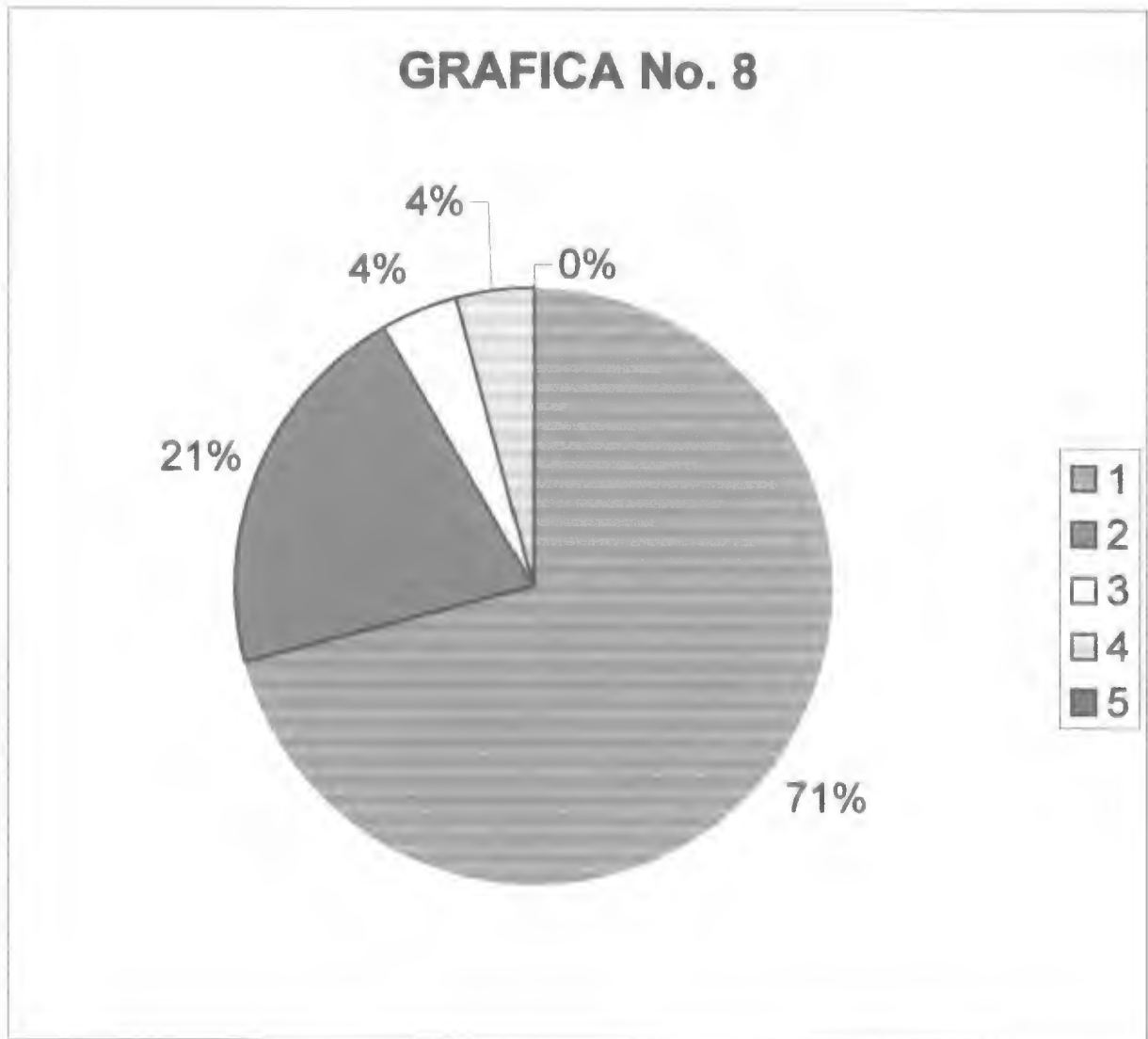


# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

## EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 8 JUGEMOS A ENCONTRAR MI NOMBRE

GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24

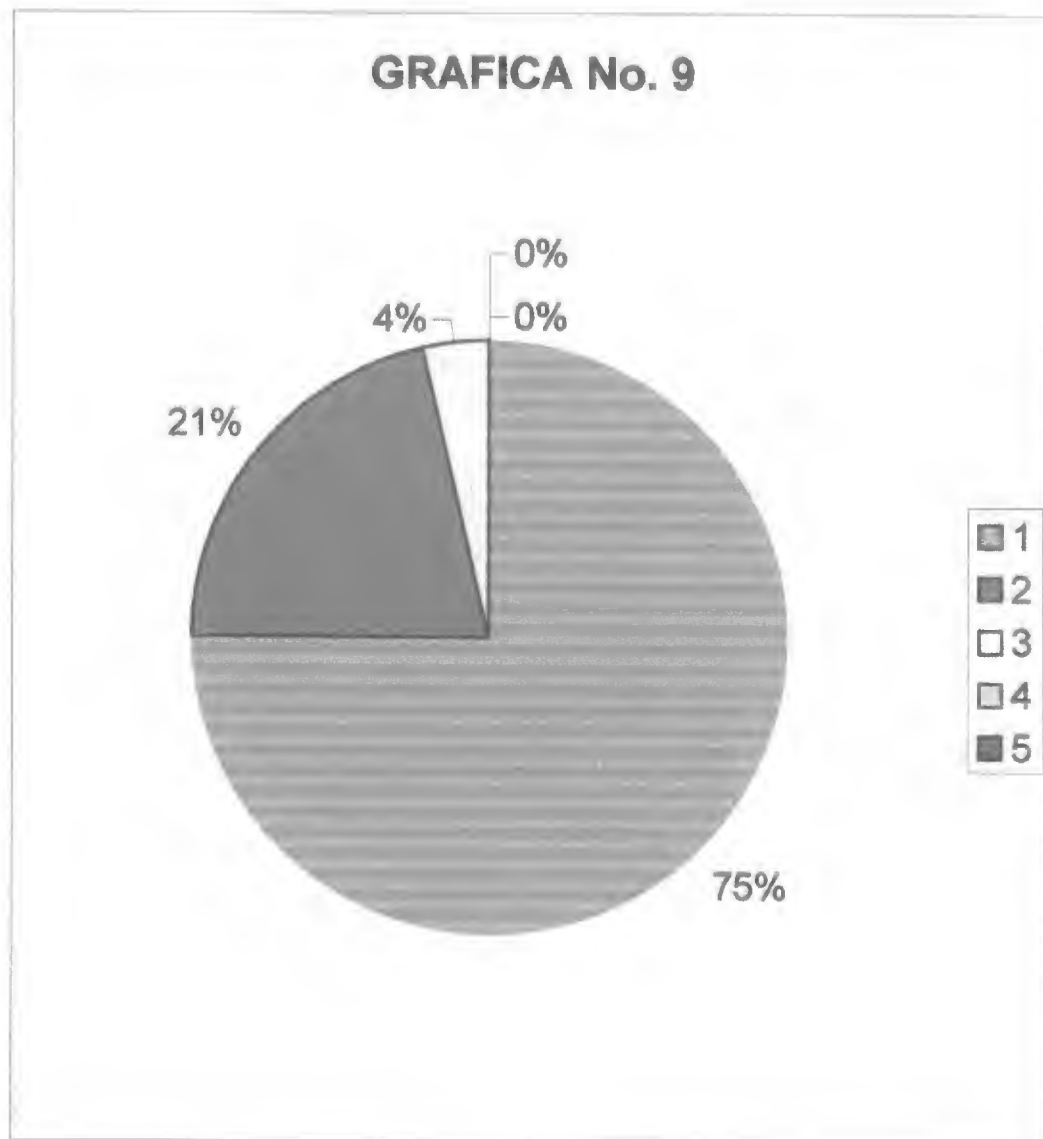


# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

## EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 9 LA LISTA DE ASISTENCIA

### GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28

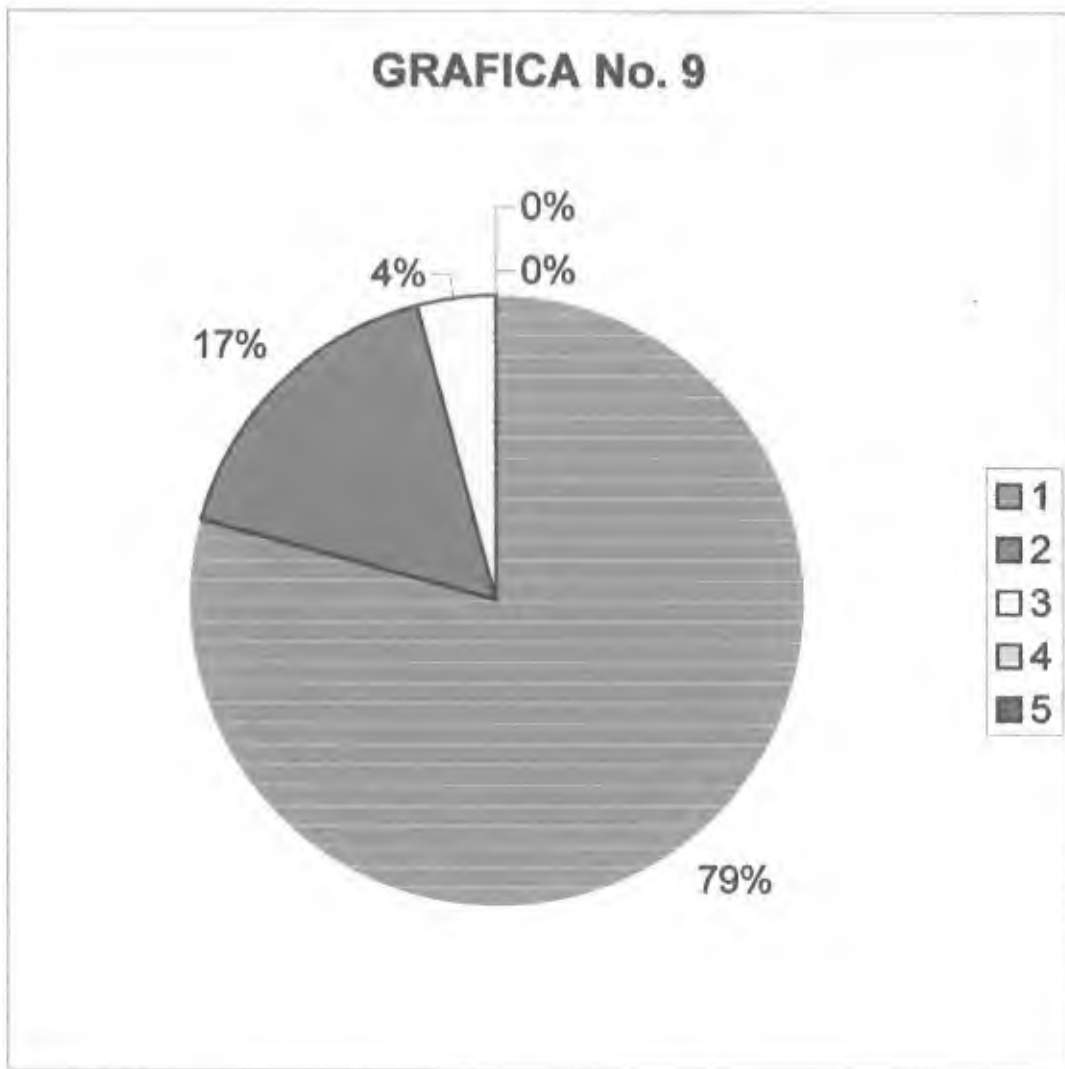


JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 9 “LA LISTA DE ASISTENCIA”

GRADO Y GRUPO 3 “B”

NUMERO DE ALUMNOS 24

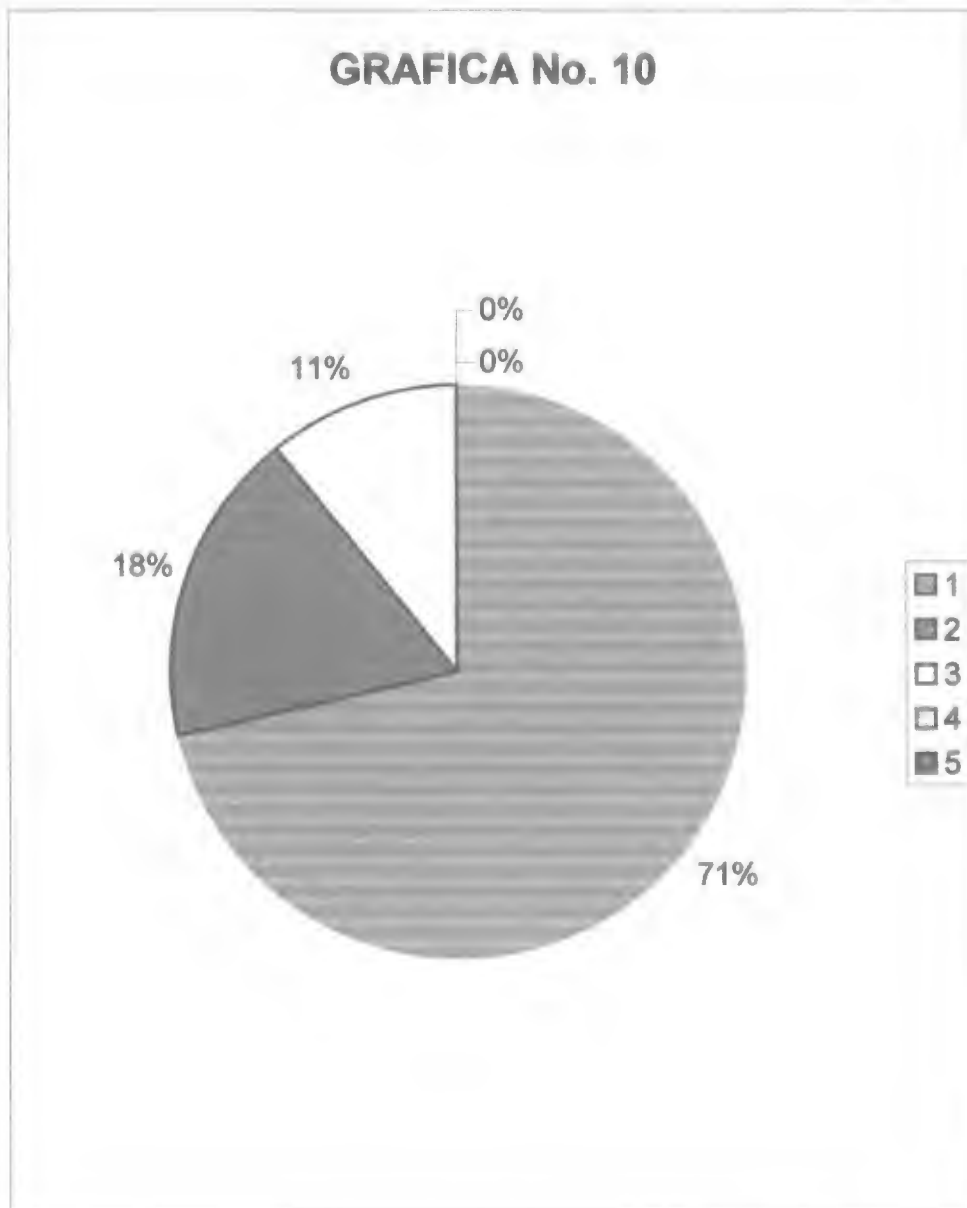


JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 10 PLATICO CONTIGO

GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28



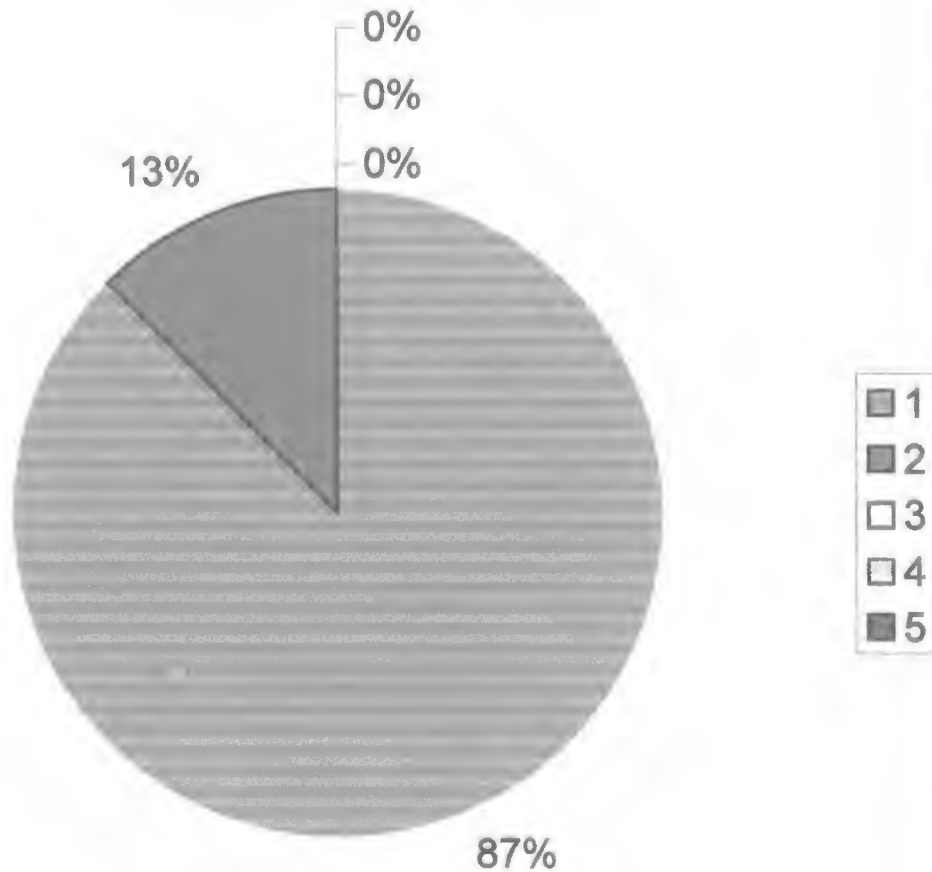
# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

## EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 10 PLATICO CONTIGO

GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24

### GRAFICA No. 10

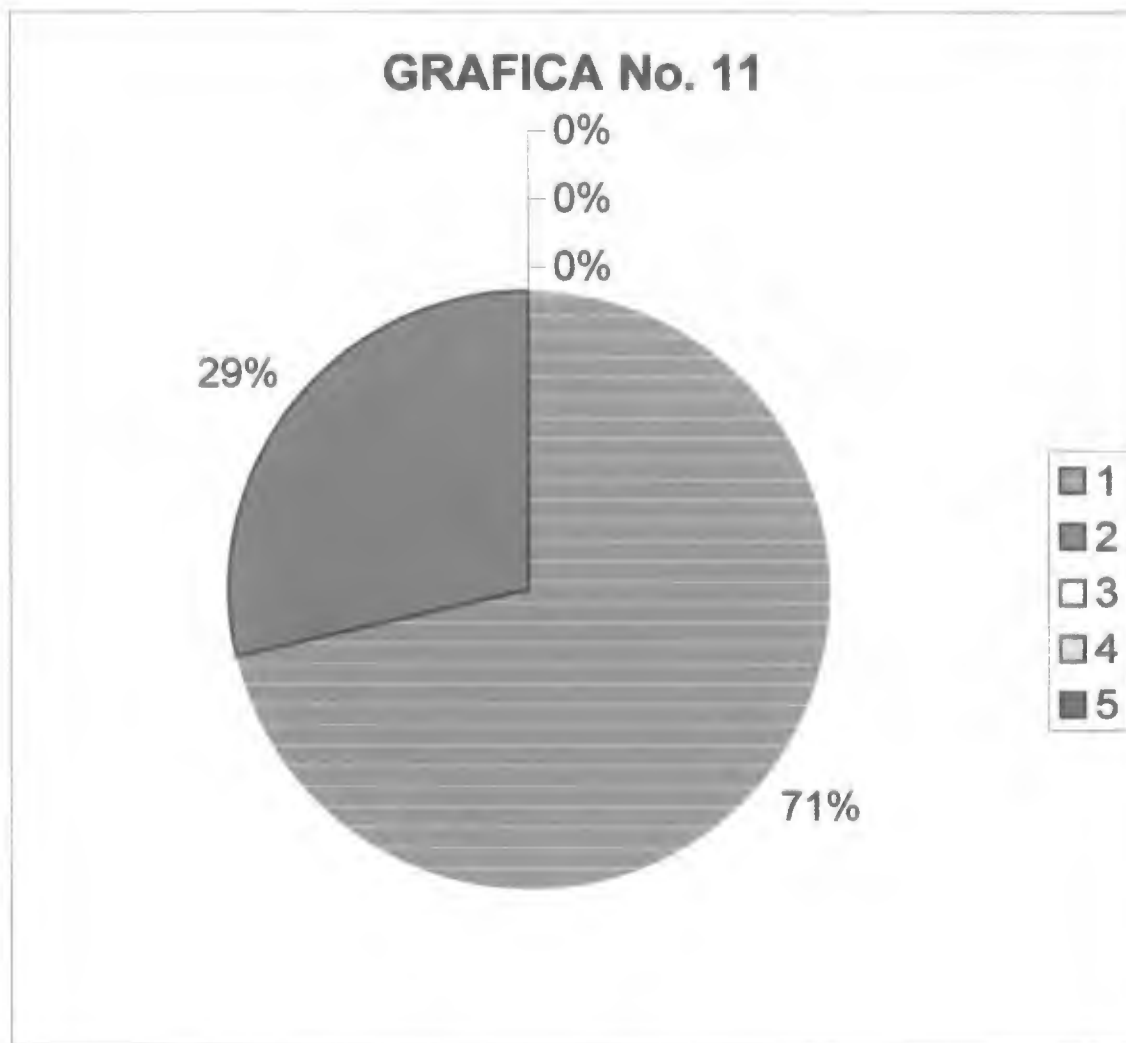


# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

## EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 11 PEQUEÑOS EDITORES

GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28



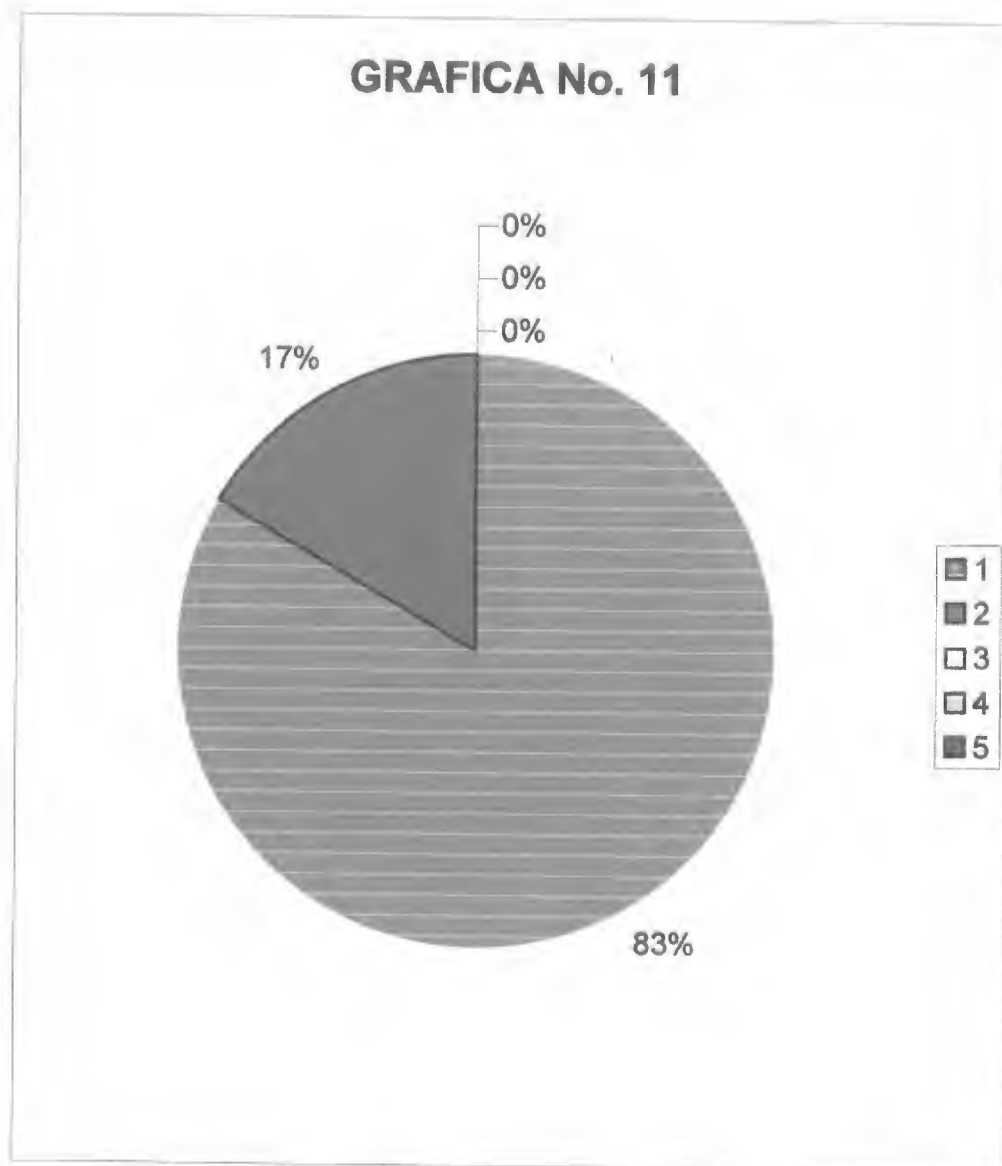


# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

## EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 11 PEQUEÑOS EDITORES

GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24



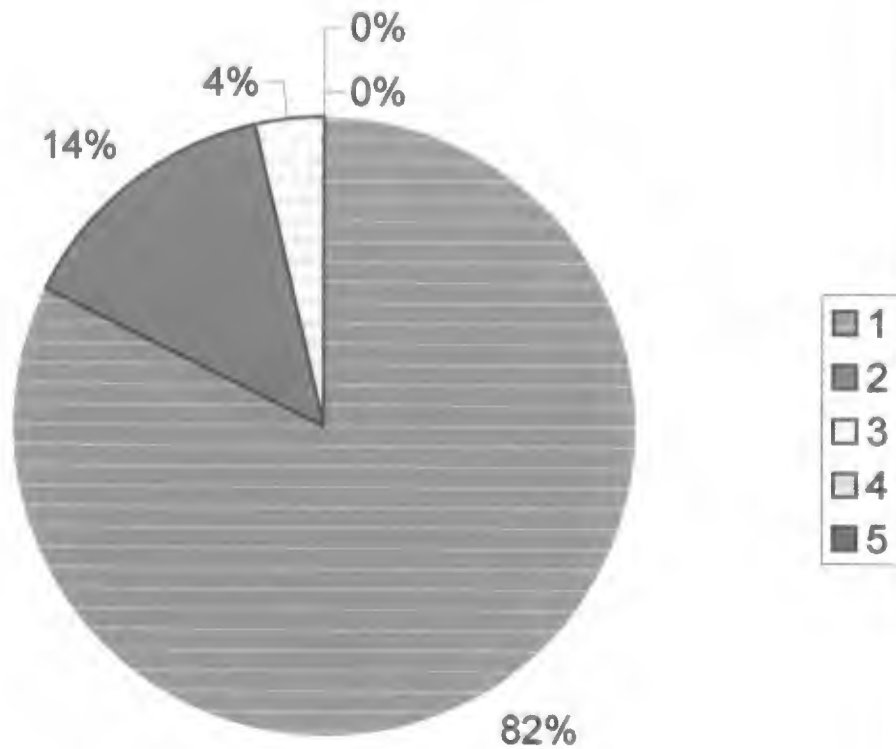
# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 12 "MEMORAMA

GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28

## GRAFICA No. 12

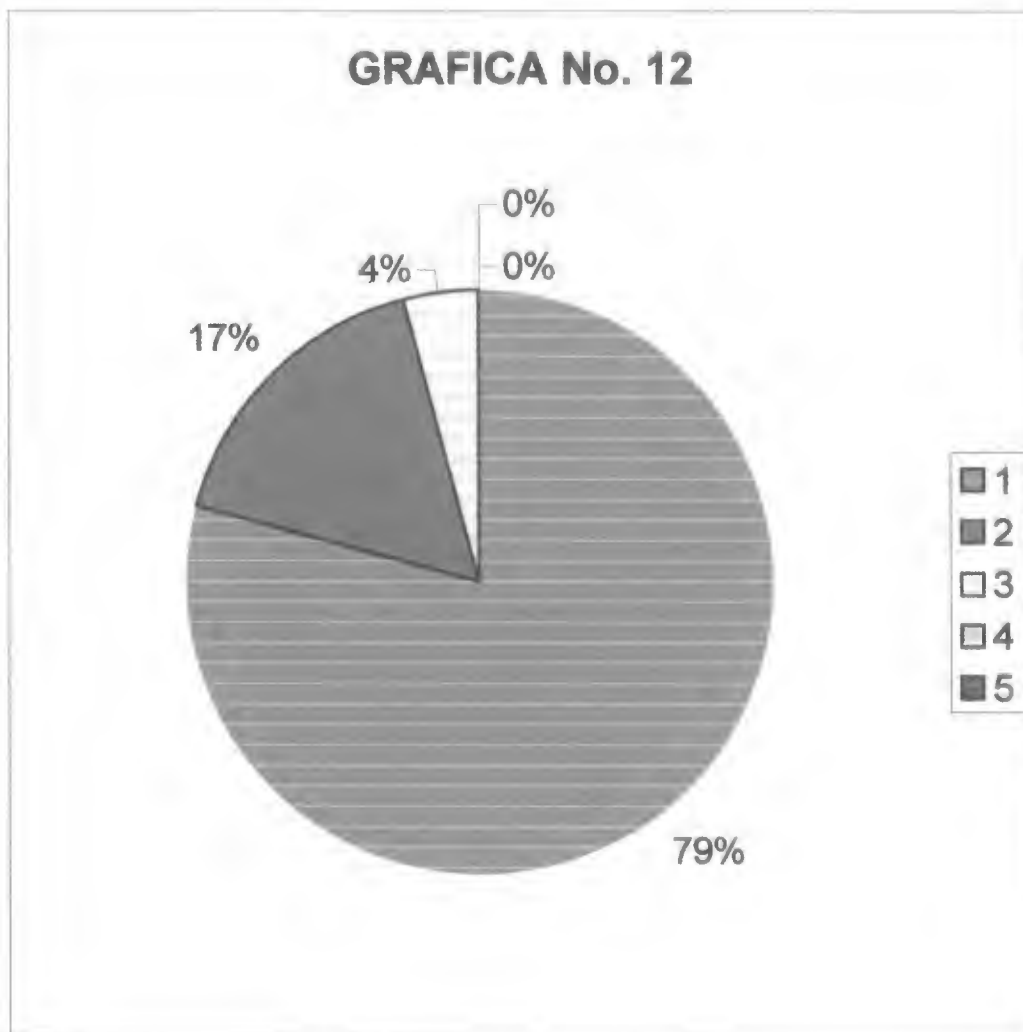


# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 12 MEMORAMA

GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24

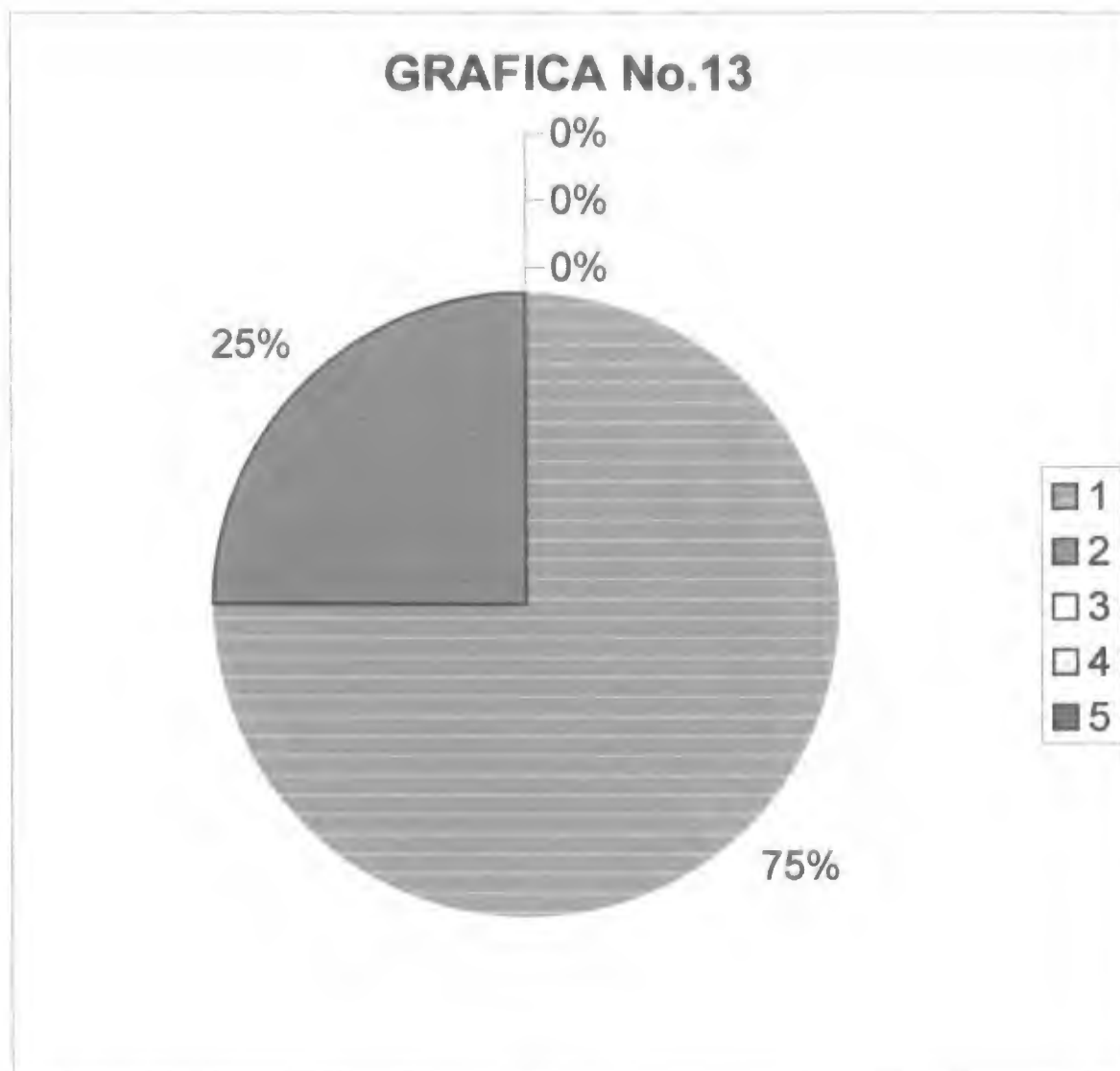


# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 13 FABRICO MI TELEVISIÓN

GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28

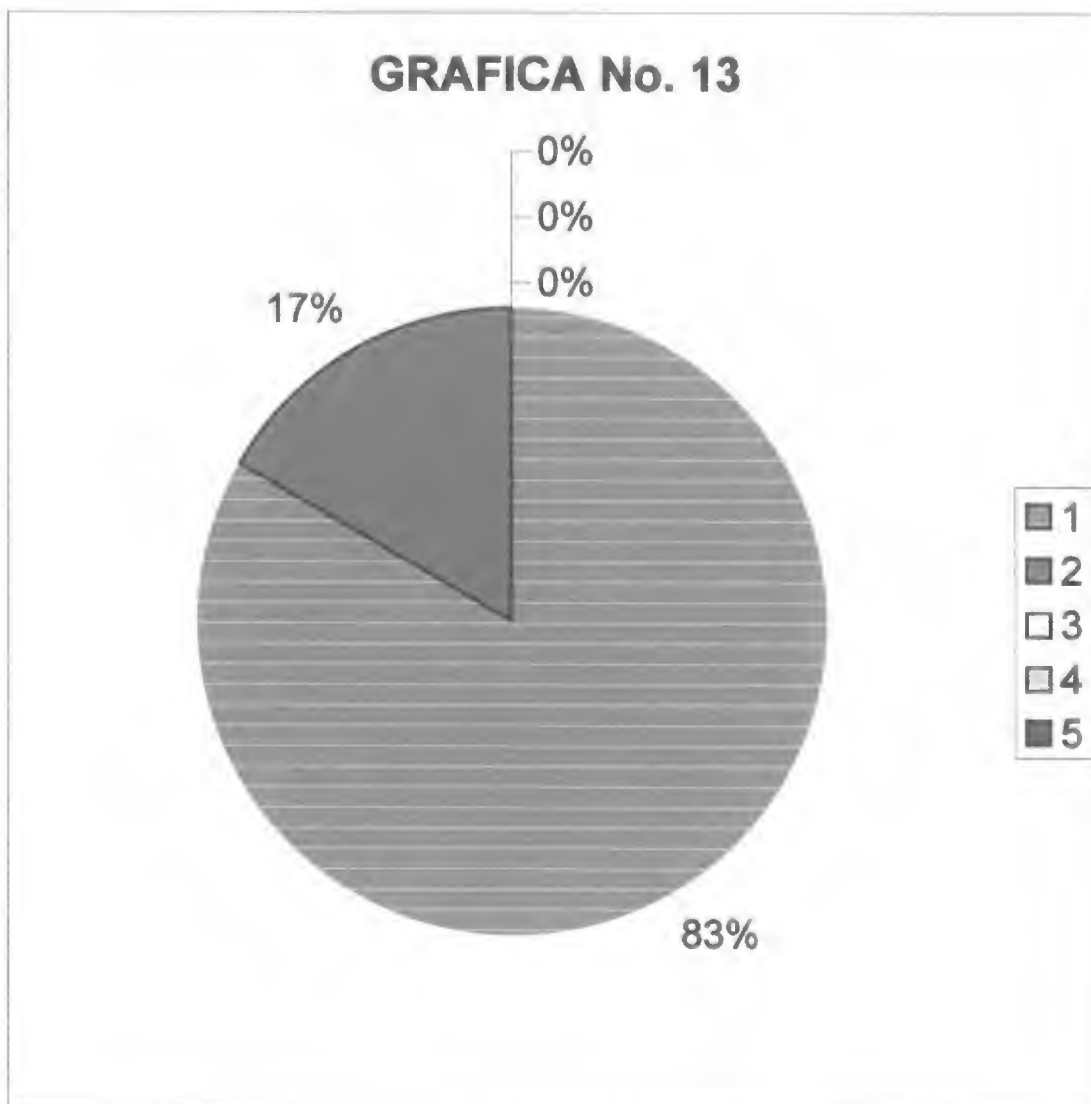


# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 13 FABRICO MI TELEVISIÓN

GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24

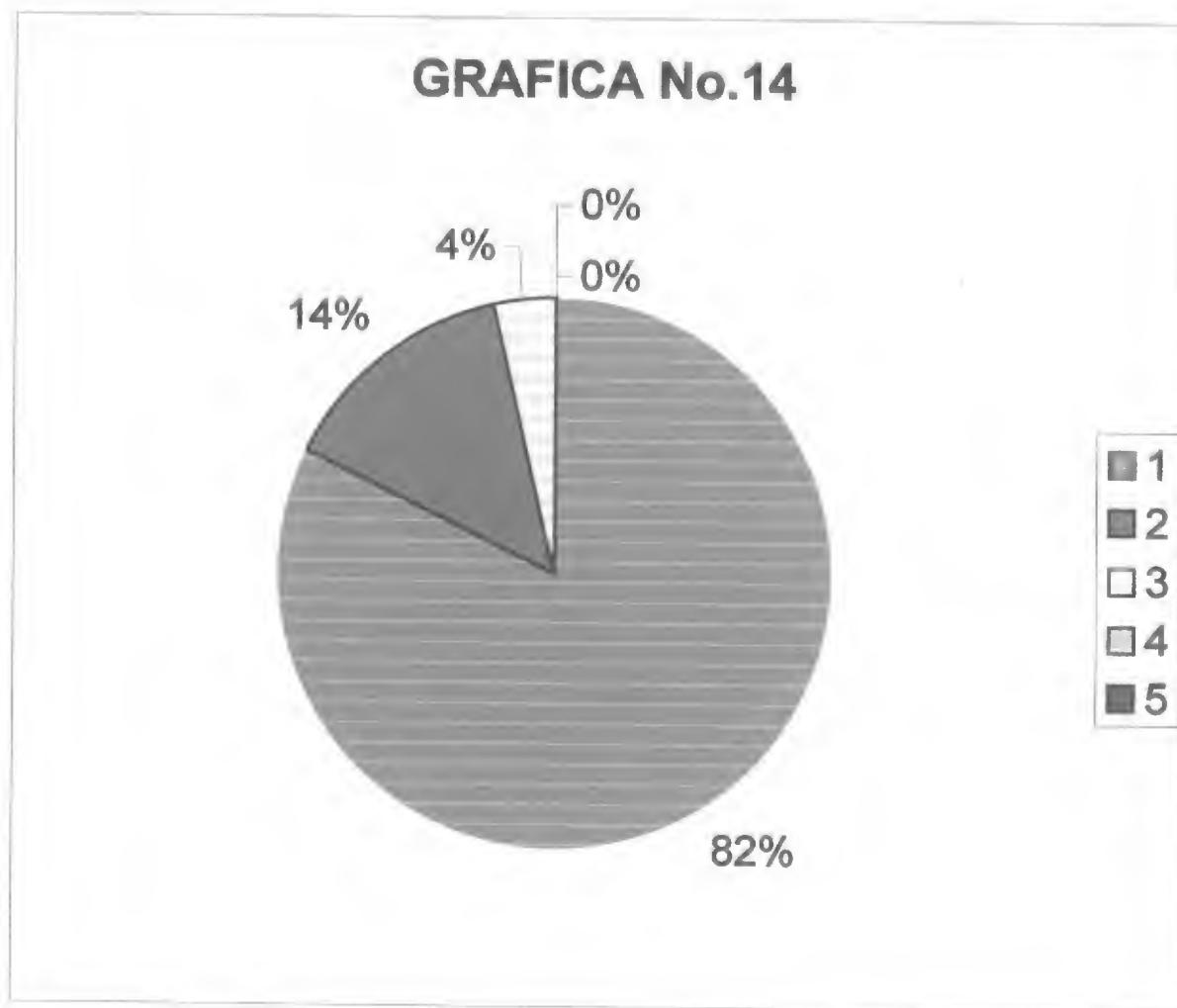


# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 14 ORO NO ES, PLATA ¿NO ES?

GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28

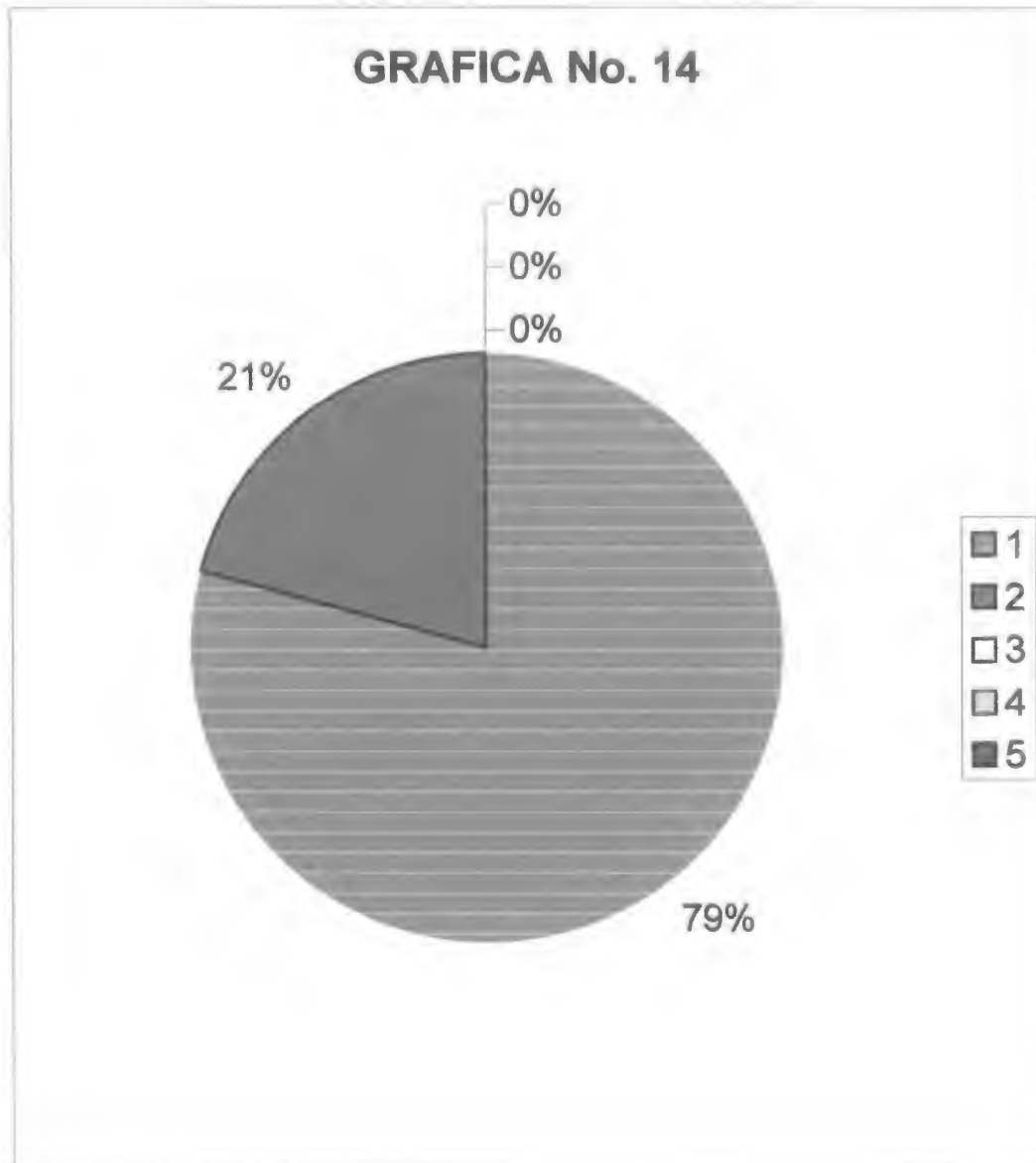


JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 14 ORO NO ES, PLATA ¿NO ES?

GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24



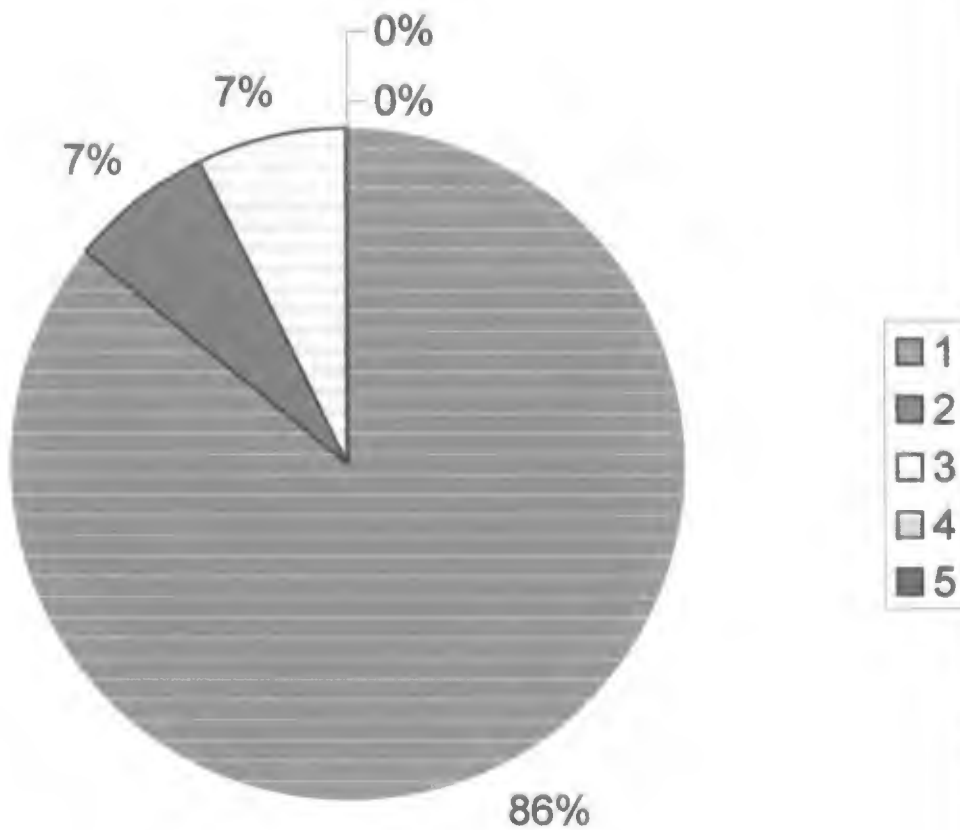
JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 15 SIN PIES NI CABEZA, RECORTANDO SE EMPIEZA

GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28

**GRAFICA No. 15**





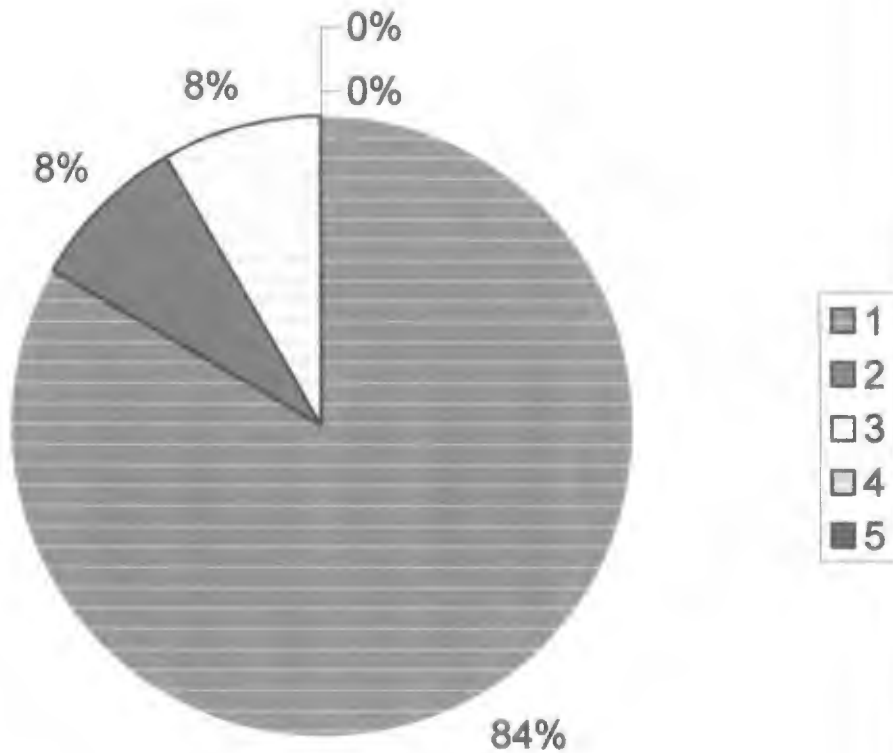
JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 15 SIN PIES NI CABEZA, RECORTANDO SE EMPIEZA

GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24

**GRAFICA No. 15**



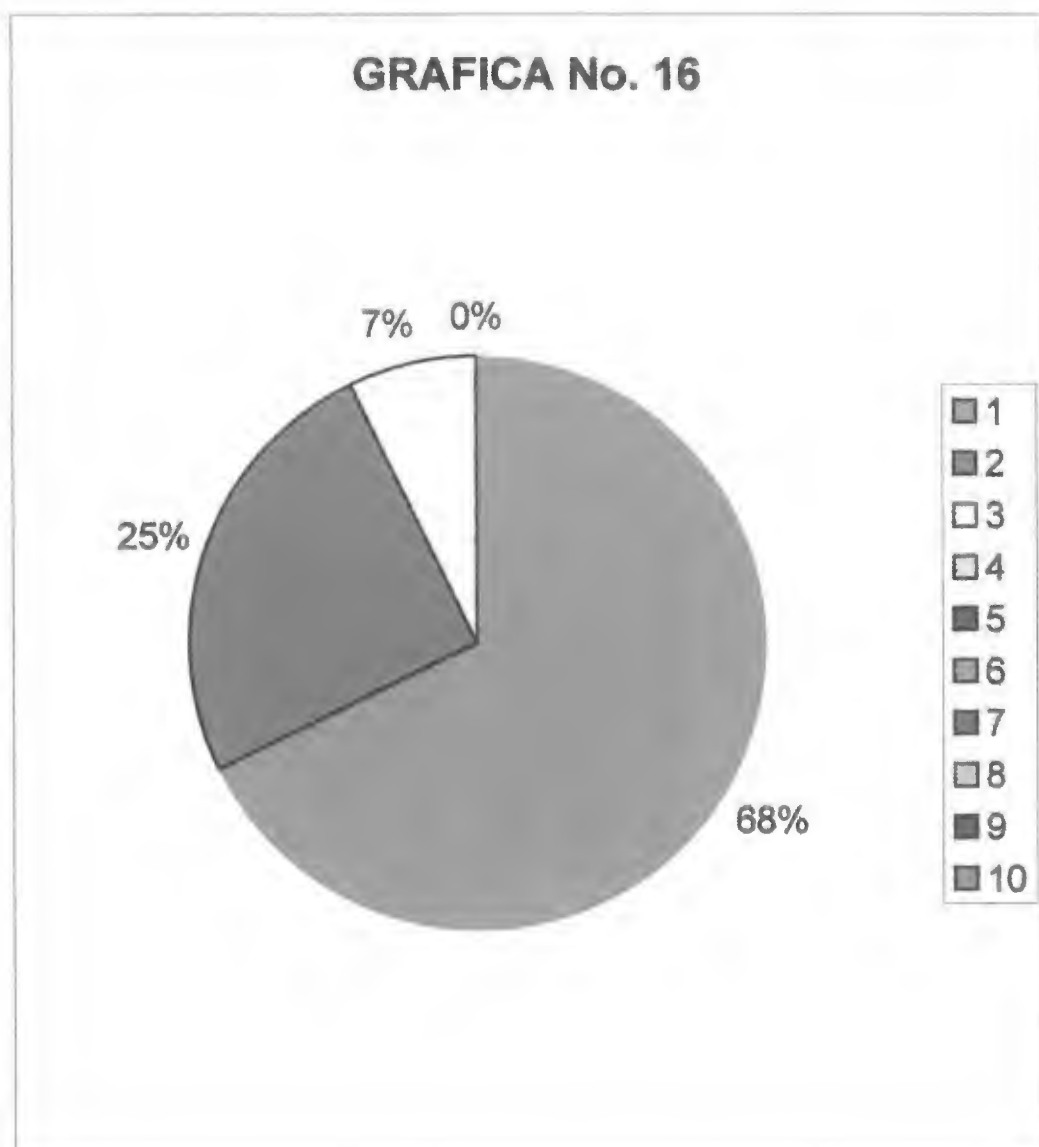
Anexo 2. Gráfica 35

## JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 16 DRAMATICEMOS UN CORRIDO DE LA  
COMUNIDAD

GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28



Anexo 2. Gráfica 36

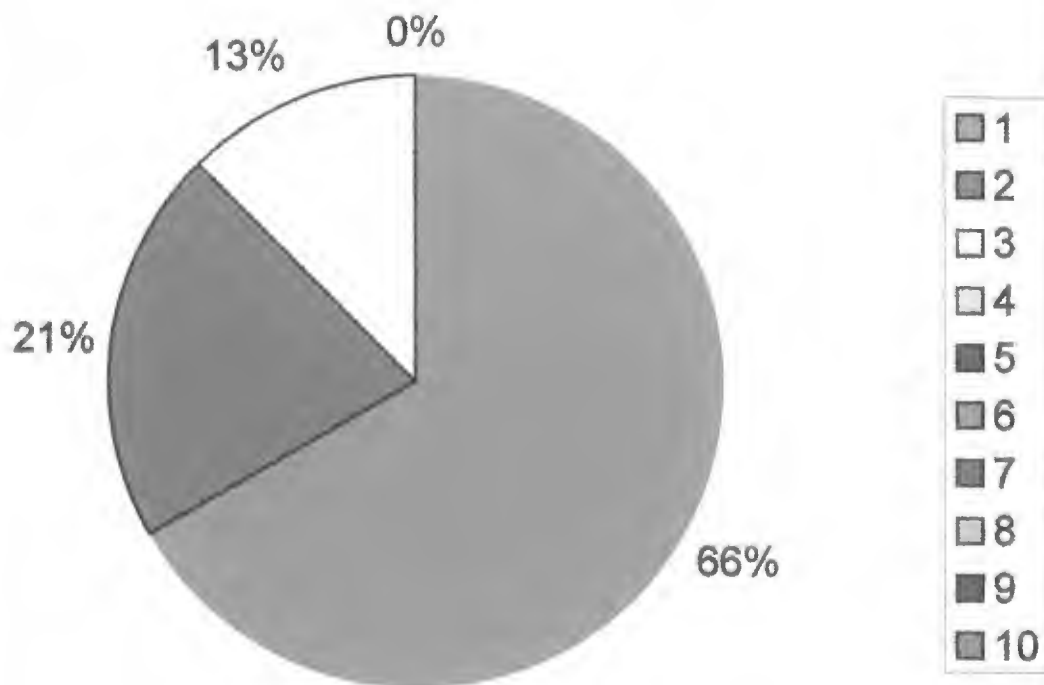
## JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 16 DRAMATICEMOS UN CORRIDO DE LA  
COMUNIDAD

GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24

### GRAFICA No. 16

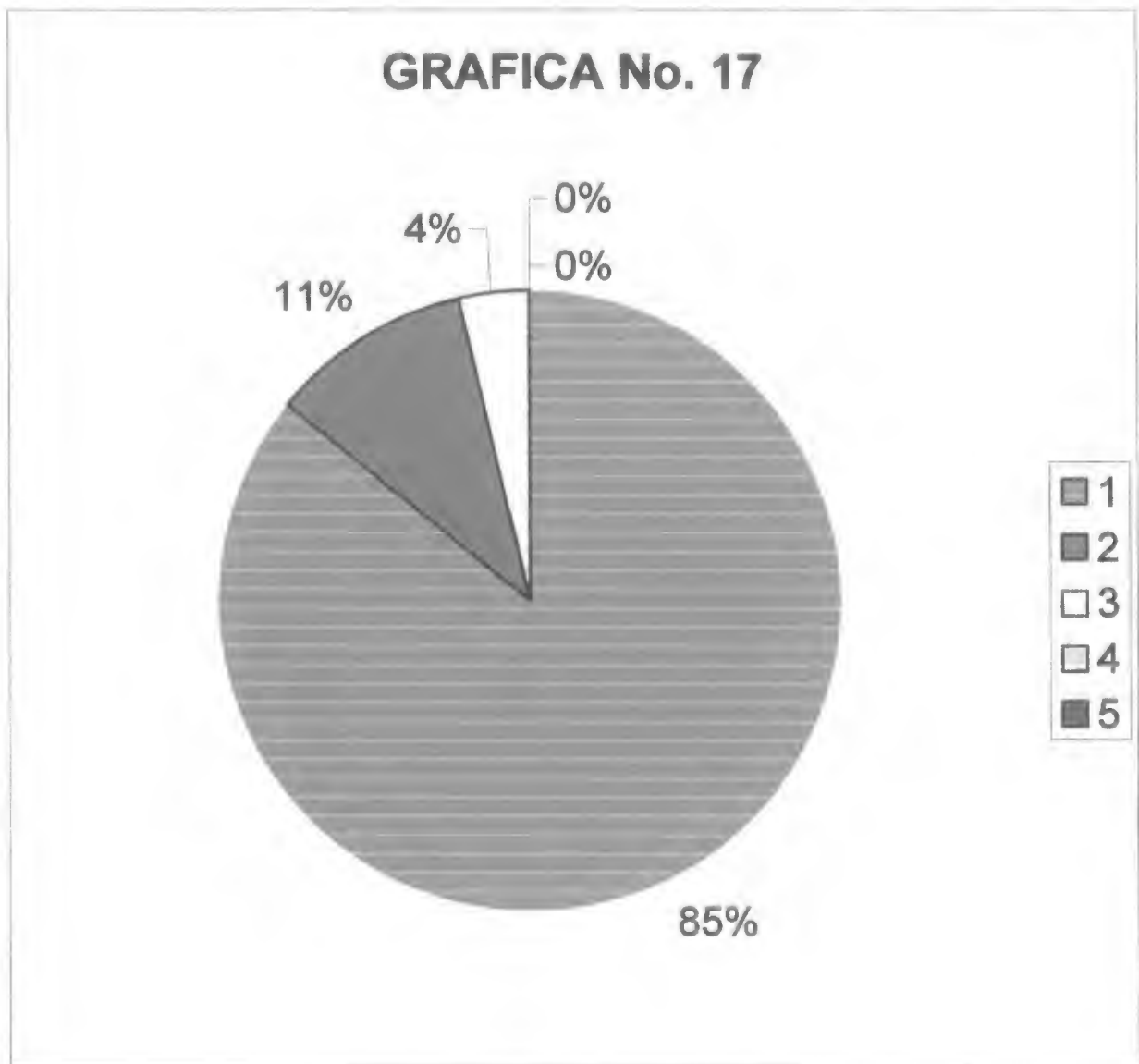


JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 17 JUGEMOS A CAMBIAR EL CUENTO

GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28

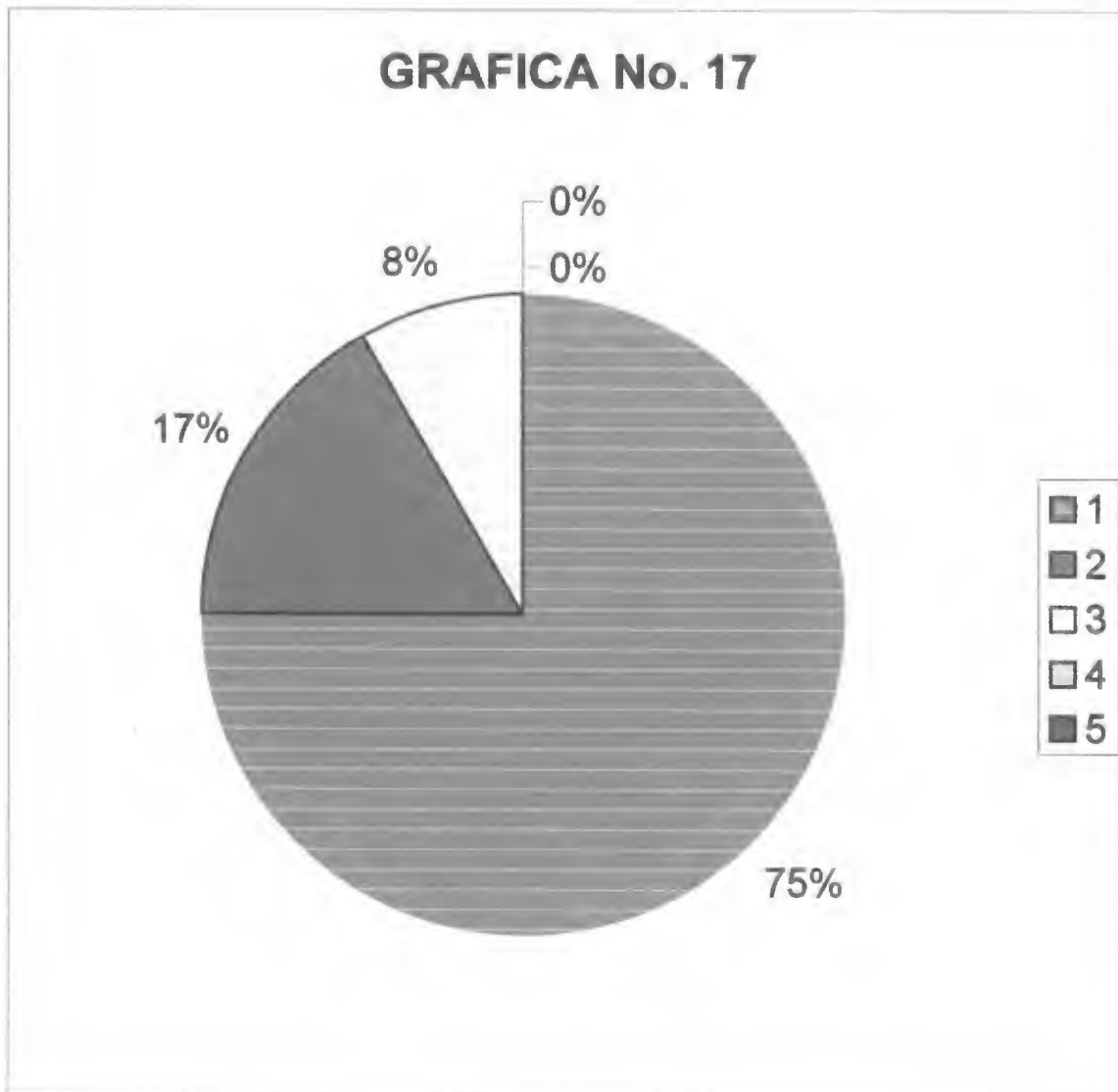


JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 17 JUGEMOS A CAMBIAR EL CUENTO

GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24

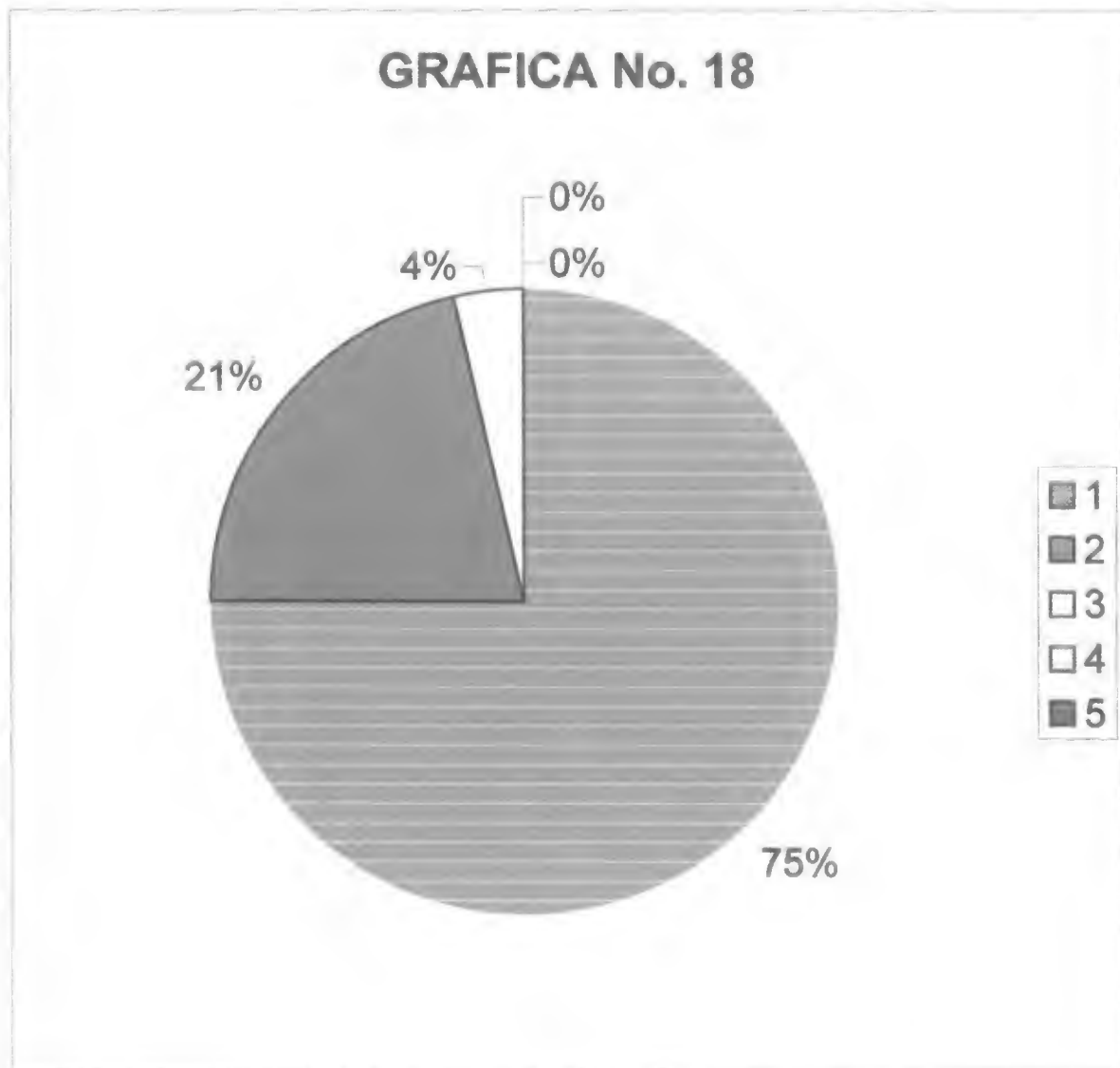


JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 18 ENTREGA INMEDIATA

GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28

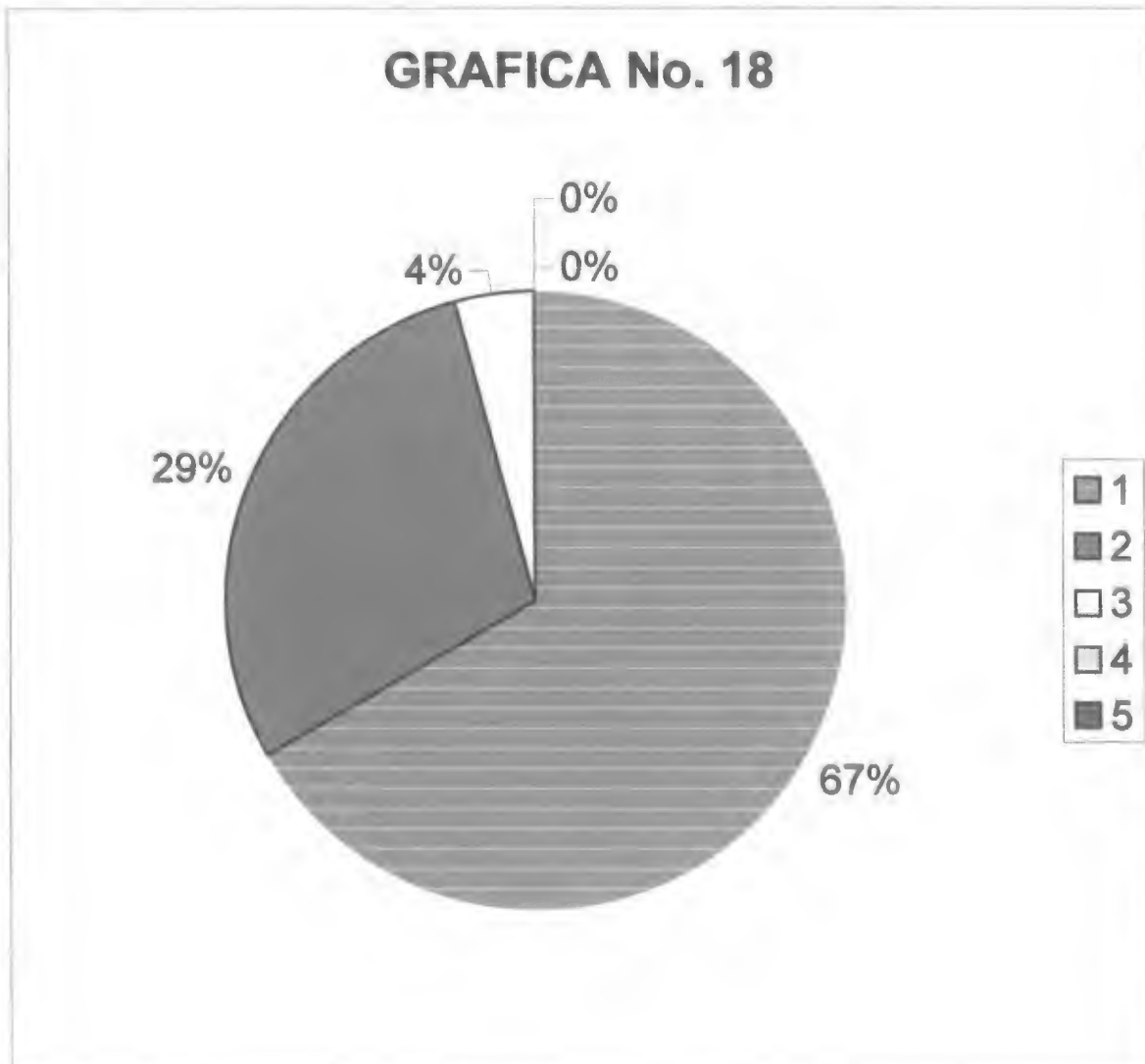


# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 18 ENTREGA INMEDIATA

GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24

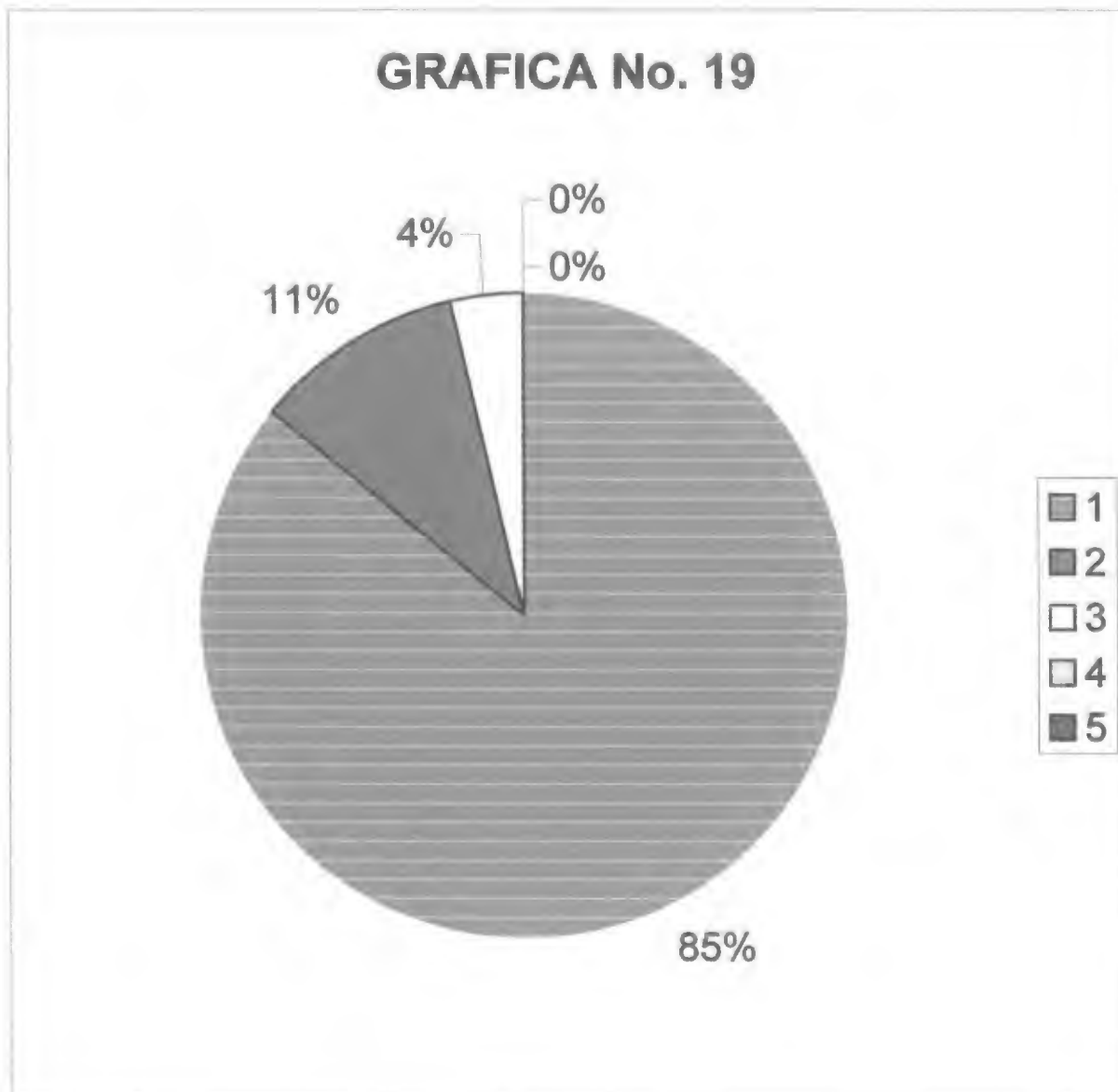


JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 19 VAMOS A CUIDAR BIEN LO NUESTRO

GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28



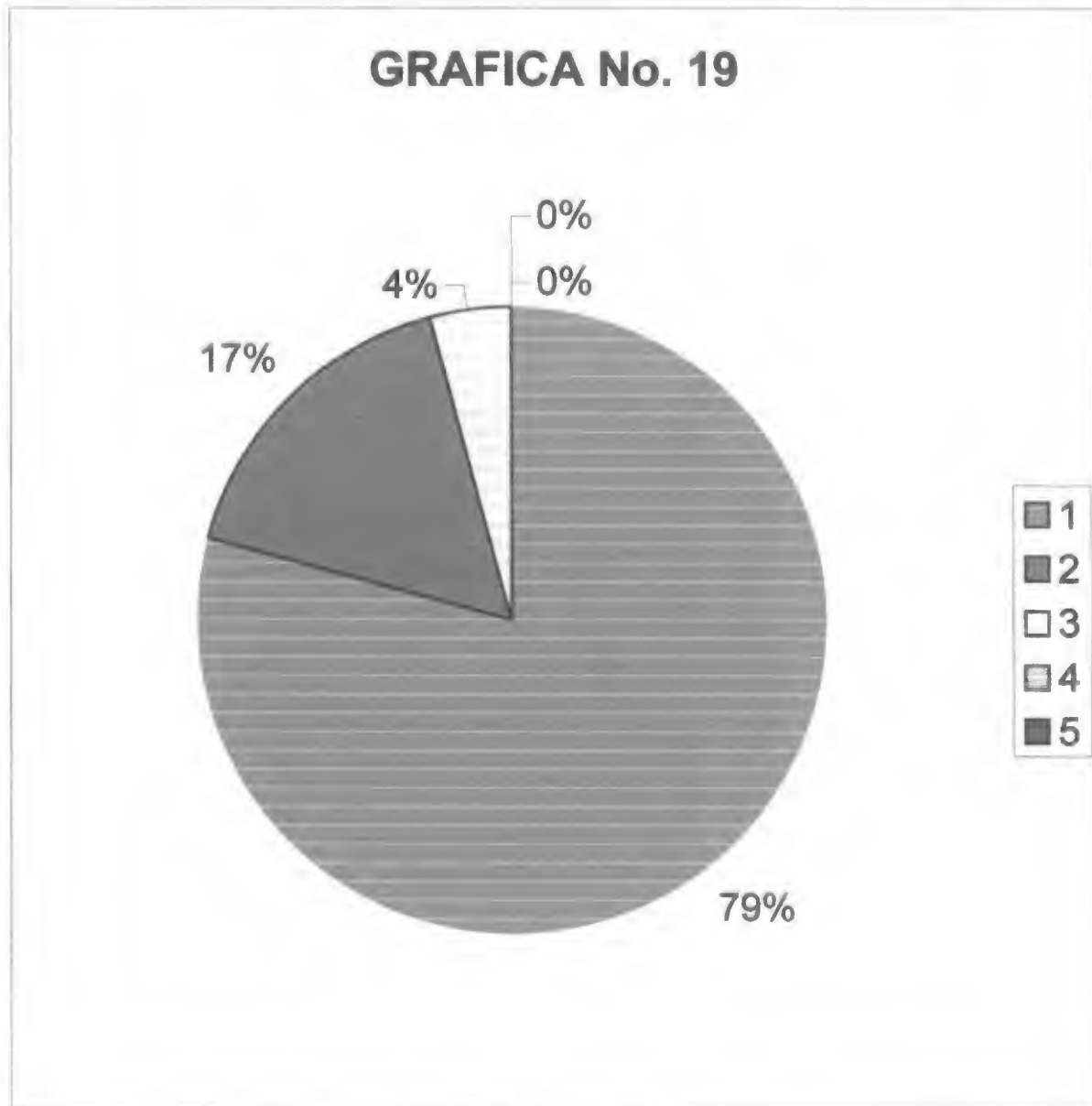


JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 19 VAMOS A CUIDAR BIEN LO NUESTRO

GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24



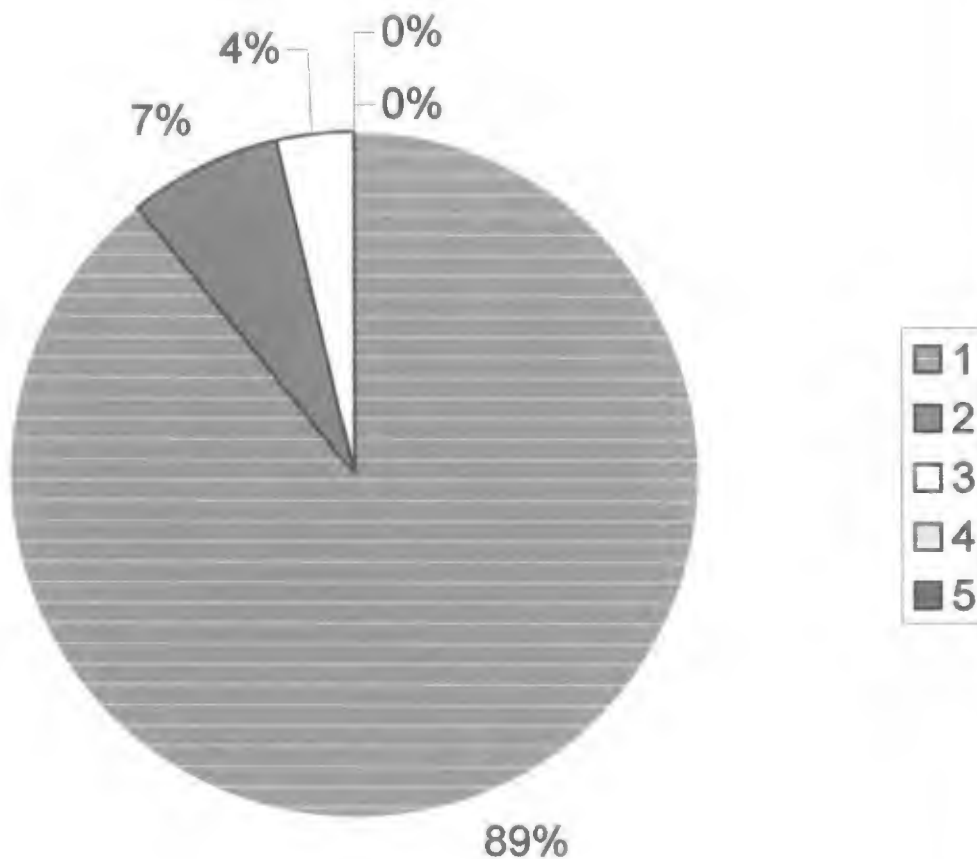
# JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 20 DE FIESTA CON LOS LIBROS Y MATERIALES ESCRITOS

GRADO Y GRUPO 3 "A"

NUMERO DE ALUMNOS 28

## GRAFICA No. 20

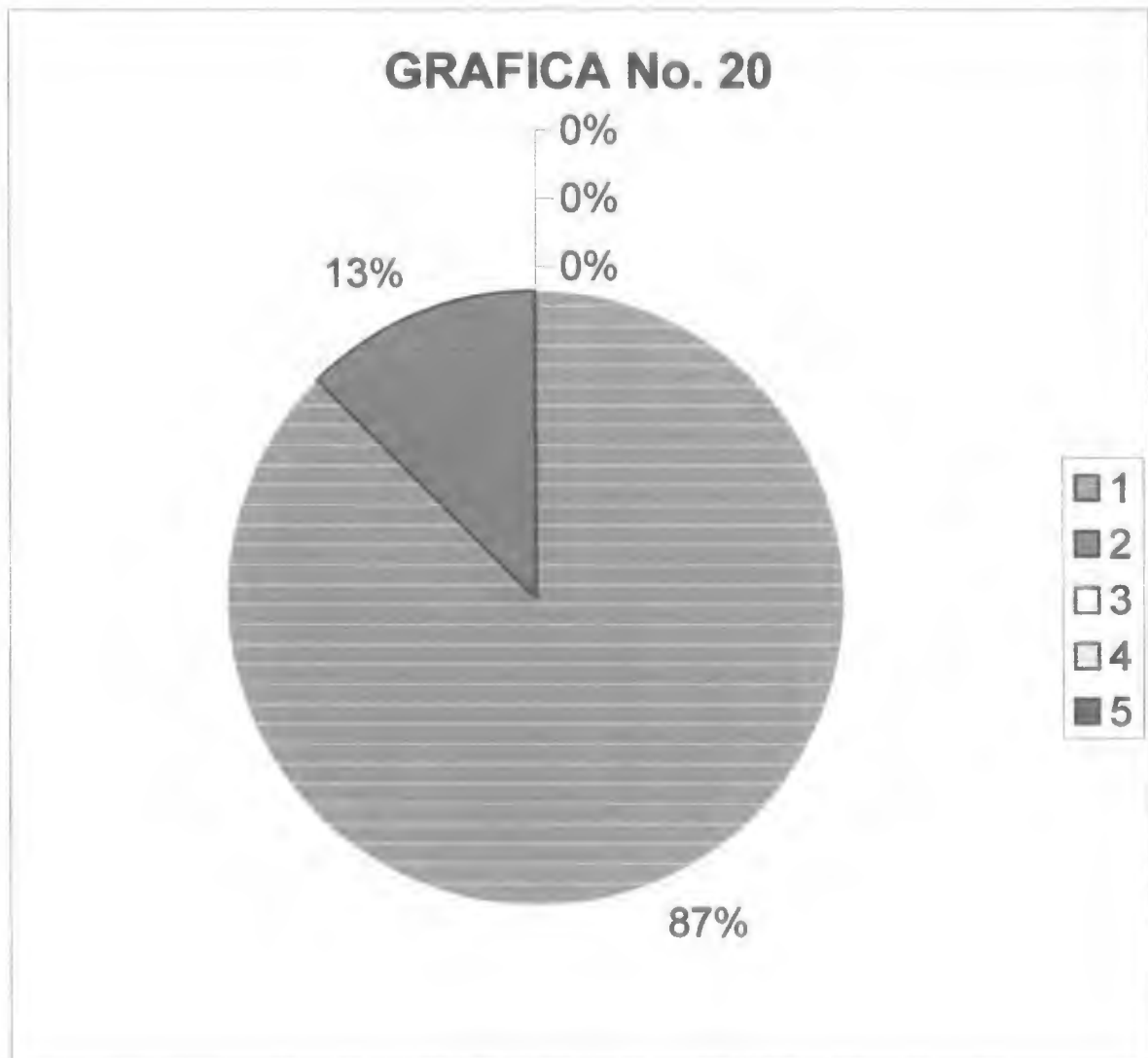


JARDÍN DE NIÑOS ISABEL AMALIA DAVILA DE FLORES TAPIA

EVALUACIÓN DE LA FICHA No. 20 DE FIESTA CON LOS LIBROS Y MATERIALES ESCRITOS

GRADO Y GRUPO 3 "B"

NUMERO DE ALUMNOS 24



### Anexo 3. Fotografías 1 y 2

#### REUNIÓN DE PADRES PARA PARTICIPAR EN LA PROPUESTA Y ACTIVIDADES PARA LA COMPRA DE MATERIAL



Anexo 3. Fotografías 3 y 4

ORGANIZANDO NUESTRA BIBLIOTECA



Anexo 3. Fotografías 5 y 6

CUENTOS ELABORADOS POR PADRES Y ALUMNOS Y DESFILE CON MATERIALES ESCRITOS



Anexo 3. Fotografías 7 y 8

PADRES DE FAMILIA ELABORANDO SOPAS DE LETRAS



SOPAS DE LETRAS





Anexo 3. Fotografías 11 y 12

JUGUEMOS A ENCONTRAR MI NOMBRE



PEQUEÑOS EDITORES



Anexo 3. Fotografías 15 y 16

JUGANDO CON MEMORAMAS



FABRICO MI TELEVISIÓN



Anexo 3. Fotografías 19 y 20

ORO NO ES, PLATA ¿NO ES?



Anexo 3. Fotografías 21 y 22

DRAMATICEMOS UN CORRIDO DE LA COMUNIDAD



## ANEXO 4 Reunión con padres de familia

### FICHA DE REUNIÓN DE PADRES DE FAMILIA

#### I.- DATOS GENERALES.

- 1.- Nombre: J. N. "Isabel Amalia Dávila de Flores Tapia"
- 2.- Clave : 05EJN0006V Zona 1401
- 3.- Fecha de reunión 11:00 a.m. 12 de Noviembre del 2001

#### II.- ORGANIZACIÓN

##### 1.- Objetivos de la reunión

- Dar a conocer la propuesta a los padres de familia y docentes
- Fomentar la participación de padres, alumnos y docentes para trabajar la propuesta

##### 2.- Materiales y apoyos bibliográficos para la reunión

- Diseño de la alternativa de innovación
- Programa de Educación Preescolar
- Cronograma de actividades a realizar
- Proyector y acetatos
- Láminas

#### III.- DESARROLLO DE LA REUNIÓN

##### 1.- (Acciones realizadas, logros y dificultades)

Hubo gran asistencia de los padres, quienes mostraron gran interés para trabajar la propuesta de manera colegiada con docentes, sus hijos y directivo.

##### 2.- Actividades de apoyo

Las actividades de apoyo consistían en llevar a cabo algunas actividades planeadas en coordinación con la Soc. de padres con la finalidad de contar con

recursos económicos que favorezcan la compra de materiales para trabajar la propuesta.

#### IV.- ACUERDOS, CONCLUSIONES Y COMPROMISOS.

Acordamos: Llevar a cabo dos actividades consistentes en una Kermess y una Venta de hamburguesas para compra de materiales.

Concluimos: Que la propuesta solo tendrá resultados satisfactorios si todos Nos involucramos dentro del proceso.

Compromisos: Padres, alumnos, docentes y directivo nos comprometemos a Participar de manera activa la propuesta.

DIRECTORA



---

C. Profra. Gladys Edith Pérez Robles



ANEXO 5 Firmas de asistencia en reunión con padres de familia

NOMBRE DEL PADRE	FIRMA	NOMBRE DEL NIÑO ( A )
Carlos Alfredo Rodríguez R. & Z.	Janeida Jimeth Ríos C.	Juanita de Jesús Rodríguez
Filberto Díaz Gutiérrez	Patricia Pecina Sobro	Antonio Filberto Díaz
Patricia Pecina Escobedo	Juan Luis Algor	Baltazar Gamez
Baltazar Gamez Perez	Isabella	Rodolfo Piña Ho
Antonio Piña Valero	Elizabeth Gonzalez	MARGARITA Elizabeth Co.
MARGARITO Contreras Vazquez	Ma del Refugio Garcia	Marcos Refugio Mtz. C
Marcos Esteban Martinez Trujillo	Brenda E. Garcia	Kassandra Gpe. Carrillo
Noe Cesar Carrillo Solis	Elida Hernandez H	Reyna Gpe de León
Victor M De León Galván	Lilliana D'León	Alexis Dario D'León D
Ignacio A. Ortiz Solis	Ana Lilia Andrade	L. Noemi Ortiz Andre
Jose Valentin Quisios M.	Guillermina Morales	Jose Miguel Quisios He
Martín Antonio R. Urra S.	Hermínia Pescudizco	Juan Jose Rivera
Hermínia Pescudizco	SANDRA M.	Ma del Rosario Mirales Rese
SANDRA MORENO SANTILIAN	MARISELA M.C.	ORLANDO RODRI
MARISELA MEDSILIN CHAVIRA	Miguel Angel	LINDA ABIGAIL CLEMENTE
Juliana Santos		Miguel Angel O
Tomás Ramirez Montreal	Tomás Ramirez M.	Karen Anaiza Ramirez Sai
Jose Joaquín Alejandro Giza	Solrieta Maltos Riva	Aleandra Alejandro Malt
Roberto Alejandro González	Deyanira Sibetzo Lopez	Roberto Carlos Alejandro J
Ma del Socorro Aguilar Mtz		Cecilia Gpe. Moreno A
Jose Ruben Reyna Hdz.		Jose Ruben Reyna A
Márcelena Herrera Garcia		Juan Arturo Herrera Ga
Ornilia Medina S.		Rodolfo Ovalb. H
Reyna Gpe Castro E.		Ruben Hdz Castro
IRMA ELIA ROBLES GARCIA		Roberto Faraid Moreno
DORA LUCIA CRUZ LUIS		YIMORAH CRUZ C.
Ma Guadalupe Reyes Piña		Joquelin A. Reyes
Azcarrado Borrico Ortega		Azcara Azcarrado, Borrico Car
Velia Cristina Pérez		Juan José Sanchez
Adelano Martínez Castro		Ivon Alejandra Martí
Nurtha Patricia Muñoz C		Gregene Gaytan Muñoz
Gabriela Lilliana Cortez Briceno		Kaira Elizabeth Sosa Co
Bianca Deyanira Moreno de León		Ludivina Ramirez Hdr.
Mónica del Socorro Rodríguez		Juan Esteban Romayor

NOMBRE DEL PADRE

FIRMA

NOMBRE DEL NIÑO ( A )

Sergio Valdez

Maria Inés Rostro Agüero

Juanita Salas Lugo

ISABEL C. QUIJERO JIMENEZ

Maria Inés Rostro Agüero

Isabel C. Quijero J.

Mitzuki Valdes  
Esteban Eduardo Rest

Tomas David Medrano  
ESMERALDA LIZETH AZ

----- Lecturas de apoyo. Una aproximación a la lectura, al código oral y escrito. 1992 México D. F. Pág. 81

SOLE I. ¿Se puede enseñar lo que se ha de construir? Cuadernos de pedagogía 1986, México, pág. 35

UPN. Antología básica. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. México D. F. Pág. 9

----- Antología básica. El juego. 1995 México, D. F. Pág. 78

----- Antología básica Hacia la innovación. 1995 México D. F. Pág. 88

PEREZ G. Enseñar a leer y escribir en preescolar, en cero en conducta. 1997 México, pág 91

YADESHKO, V.I. y SOJÍN F.A. Pedagogía preescolar. 1994 Habana, ed. Pueblo y educación, pág. 33

## BIBLIOGRAFÍA

COLL, César Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la educación. Madrid alianza pág. 448

FORTUNY M. Vocabulario básico decroyano. Cuadernos pedagogía 1986, México pág. 163

GÓMEZ GARCÍA, María Elisa Propuesta para la enseñanza del español en educación preescolar. 1992, México, pág. 50 y 55

LERNER Delia. Aprendizaje de la lengua escrita en el aula. 1981, México pág. 41

SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México D.F. 1992 pág. 232

----- Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. 1981 México, pág. 31 y 70

## BIBLIOGRAFÍA

COLL, César Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la educación. Madrid alianza pág. 448

FORTUNY M. Vocabulario básico decroyano. Cuadernos pedagogía 1986, México pág. 163

GÓMEZ GARCÍA, María Elisa Propuesta para la enseñanza del español en educación preescolar. 1992, México, pág. 50 y 55

LERNER Delia. Aprendizaje de la lengua escrita en el aula. 1981, México pág. 41

SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México D.F. 1992 pág. 232

----- Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. 1981 México, pág. 31 y 70

----- Lecturas de apoyo. Una aproximación a la lectura, al código oral y escrito. 1992 México D. F. Pág. 81

SOLE I. ¿Se puede enseñar lo que se ha de construir? Cuadernos de pedagogía 1986, México, pág. 35

UPN. Antología básica. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. México D. F. Pág. 9

----- Antología básica. El juego. 1995 México, D. F. Pág. 78

----- Antología básica Hacia la innovación. 1995 México D. F. Pág. 88

PEREZ G. Enseñar a leer y escribir en preescolar, en cero en conducta. 1997 México, pág 91

YADESHKO, V.I. y SOJÍN F.A. Pedagogía preescolar. 1994 Habana, ed. Pueblo y educación, pág. 33