

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

“TESIS: EL PROCESO DE PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA EN LA ESCUELA PRIMARIA
MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA”

T E S I S

PRESENTA:

MAURA PALEMÓN ARCOS
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

ASESORA:

MTRA. ALICIA RIVERA MORALES

UNIDAD AJUSCO, MÉXICO, D. F., SEPTIEMBRE DEL 2003.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
EL CURRÍCULUM EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA	3
LA CONSTRUCCIÓN Y PROBLEMÁTICA DEL CURRÍCULUM	8
FUNCIONES DEL CURRÍCULUM	11
EL CURRÍCULUM COMO INSTRUMENTO NECESARIO PARA REALIZAR LA TAREA DEL DOCENTE.	12
LAS DIMENSIONES DEL CURRÍCULUM EN LA CONCRECIÓN DE LA PRÁCTICA	16
FUNDAMENTOS Y ELEMENTOS DEL DISEÑO CURRICULAR	19
EL CURRÍCULUM EN EL PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN 2001-2006.	21
CAPÍTULO II	
LA PLANIFICACIÓN DOCENTE COMO INSTRUMENTO DECISIVO PARA LA ENSEÑANZA.	24
PRINCIPIOS DE LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA	27
EL PAPEL DEL PROFESOR EN LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA	28
REQUISITOS PREVIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA	30
PROCESOS DEL DISEÑO DE LA ENSEÑANZA	39
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA	41
CAPÍTULO IV	
ANÁLISIS DE DATOS	47
DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN	47
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	61
CONCLUSIONES	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	73
ANEXO	75

AGRADECIMIENTOS

A los profesores de la Academia de Psicología Educativa mostraron disposición y profesionalismo en el proceso de realización del trabajo de tesis.

En especial a la Mtra. Alicia Rivera Morales, asesora de tesis, que condujo eficientemente el desarrollo y conclusión del trabajo de investigación que hoy se presenta.

A DIOS:

Gracias Señor, por darme la oportunidad de mostrar mis capacidades y crecer académicamente durante mi carrera profesional.

A MIS PADRES:

Doy gracias a mis padres por brindarme el apoyo incondicional de lograr la meta.

A VÍCTOR, JOEL, ESPERANZA Y MARINA:

Quienes me brindaron apoyo e interés para concluir el trabajo de tesis y comprender las circunstancias que influyeron en su consolidación.

A MI GRAN COMPAÑERO Y AMIGO S M P :

Quién me dio la oportunidad de compartir y comprender las circunstancias que encaminaron el trabajo y poder lograr mis sueños.

RESUMEN

La importancia que tiene el currículum en toda disciplina del conocimiento para que las intencionalidades de la escuela se lleven a cabo en un momento determinado, diseñando la práctica desde diversos niveles de concreción y dimensiones del currículum. Por ello se enfatiza en el tercer nivel de concreción (planificación).

El presente documento señala el ¿Cómo realizan los 4 profesores de educación primaria indígena su planificación de la enseñanza y qué decisiones toman para concretar las intencionalidades expresadas en los planes y programas?, ¿De qué elementos se vale el profesor para decidir cómo secuenciar la enseñanza y el aprendizaje a partir de la planificación?, ¿Sobre qué bases elige las actividades y materiales y qué considera más pertinentes y cuáles son los medios más adecuados para lograr las finalidades de la educación?.

Para la obtención de la información se aplicó la entrevista del pensamiento en voz alta antes de la práctica docente y posteriormente se les pidió cada profesor que elaborara un diario en donde describieran en qué situación llevaron a cabo su práctica.

Los resultados señalan que los 4 profesores dicen planificar su enseñanza en forma mental, considerando las siguientes categorías; Definición de la planificación, elementos, principios, tipos, requisitos, papel del profesor, toma de decisiones y tiempo.

Sin embargo al llevar a cabo su práctica señalan que únicamente utilizan una sola categoría que corresponde a los elementos (contenidos, actividades y materiales). Esto significa lo que dicen hacer los profesores no lo llevan a cabo por circunstancias del aula y suelen utilizar el libro del alumno como material decisivo de su práctica docente.

INTRODUCCIÓN

Hacer una carrera en cualquier disciplina que conforme el conocimiento, no implica únicamente cumplir con tareas encomendadas por los planes de estudio, sino ir más allá de lo exigido.

Con todo ello significa establecer un compromiso personal, social, político y cultural, para responder las exigencias de la sociedad de la cual demanda, en vías de transformar la educación cada vez más de acuerdo a la época que se vive y al mismo tiempo es un interés personal de obtener un título que legitime los estudios realizados mediante un trabajo de investigación como una forma de mostrar los conocimientos adquiridos durante la formación académica.

En la investigación se utilizaron instrumentos y técnicas para la obtención de la información en donde se encontraron una serie de ideas, conceptos, pensamientos y experiencias de los cuatro profesores que participaron en esta investigación denominado *“el proceso de planificación de la enseñanza en la escuela Primaria Bilingüe Miguel Hidalgo y Costilla”* que se encuentra ubicado en la Comunidad de Xalitla Municipio de Tepecoacuilco del Trujano, Guerrero.

La planificación es un término con diversas acepciones y que al abordarse debe delimitarse desde que perspectivas y enfoques utilizar para conseguir buenos resultados, puesto que la planificación desde un enfoque educativo es una previsión de todo aquel tema, actividad, objetivo, recurso, medio y evaluación, tienen un lugar y tiempo para realizarse y asimismo llevarlo a la práctica encontrándose con un sinnúmero de cuestiones políticas, sociales, económicos y culturales que cabe la intervención del profesor para hacer realidad su práctica.

No obstante las actividades que pudiesen considerarse en la planificación pueden llevarse al pie de la letra, pero al poner en práctica puede resultar contraproducente por esa interacción que presentan los agentes participantes

en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es por ello, la complejidad que presenta la enseñanza y más concretamente el cómo aprende el alumno.

A partir del cómo aprenden los alumnos, es decir el proceso que lleva a cabo el maestro en su trabajo cotidiano tiene el deber de conocer a sus alumnos para poder formar seres pensantes y al mismo tiempo productores de conocimiento, pues esto implica considerar los intereses y saber de los alumnos que piensan y sienten y todo proyecto enfocado al alumno debe ser flexible, modificable y adaptable al nivel y escolaridad.

Por ello la importancia que se le atribuye la planificación en la práctica docente, porque sirve de instrumento de trasladar la teoría a la práctica a través de elementos los cuales son; contenidos, objetivos, actividades, recursos, medios y evaluaciones.

Por lo tanto la investigación consta de cuatro capítulos explicitando cada uno de ellos sobre su contenido.

En el primer capítulo se abordan diversas teorías que fundamentan el currículum considerado desde el punto de vista del macrodiseño y su concreción en la práctica docente.

En el segundo capítulo se refiere a la planificación como tarea principal que realiza el docente para la enseñanza en el aula y guiar el proceso de la práctica educativa.

En el tercer capítulo, consiste en la metodología utilizada para la obtención de la información bajo la utilización de instrumentos y técnicas que proporcionaron información fidedigna sobre lo que hicieron los docentes al hacer su planificación de clase.

En el cuarto capítulo, consiste en presentar los resultados obtenidos en la investigación realizada de los cuatro profesores que trabajaron sobre la planificación de clase y a base de ello se da alternativas que coadyuven al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos.

CAPÍTULO I

EL CURRÍCULUM EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA

En el marco de la Reforma curricular, en nuestro país, se pretende que el docente elabore proyectos educativos para dar soluciones a problemas de orden pedagógico que susciten en el aula de manera natural y espontáneo (ANMEB, 1989).

Para ello significa que los maestros tienen que ver de manera diferente el uso del currículum no como netamente el listado de contenidos a enseñar, sino ir más allá de lo administrativo.

Esto implica que el docente por lo menos deberá contar con un conocimiento sobre currículum enfocando directamente como un proyecto sociocultural, donde entra en juego la cultura real de los maestros y alumnos como participes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para esto es necesario mencionar con frecuencia la falta de claridad de lo que es el currículum, en cuanto a concepto se refiere, de la cual conlleva a posturas diversas dependiendo del ángulo que se mire y esto tiene que ver con la formación académica del docente, experiencia laboral, contexto del cual se desenvuelve y el uso del currículum que se le asigna.

Por lo que hace necesario conocer algunos enfoques con el fin de analizar su utilidad para eficientizar la educación.

El currículum es el mecanismo a través del cual el conocimiento se distribuye socialmente (Young, 1990, citado por Gimeno, 1995), esto es, el currículum tiene la función de seleccionar los contenidos válidos para un contexto determinado mediante la realización de proyectos educativos que permiten su concreción en el aula.

En el mismo sentido (Bernstein, 1980, citado por Gimeno, 1995) conceptualiza el currículum como las formas a través de las cuales la sociedad selecciona, clasifica, distribuye, transmite y evalúa el conocimiento considerando público del cual refleja la distribución del poder y los principios de control social.

Así otros autores (Grundy, 1987; Walter, 1973, citado por Gimeno, 1995) también han considerado que el currículum es un proyecto que tiene lugar una serie de actividades e iniciativas plasmadas por escrito para llevarlas a cabo en un determinado contexto social y donde adquiere un significado y validez.

En el ámbito docente, el currículum propone concretar la elaboración de un proyecto escolar en donde un grupo de docentes participen juntamente con los agentes involucrados considerando sus necesidades del centro de trabajo, para emprender acciones que coadyuven en el mejoramiento del trabajo docente con la idea de conseguir la calidad educativa impulsando evaluaciones que señalen las fallas y aciertos y bajo ese fundamento se emprenderá acciones educativas para mejorar y transformar la práctica docente (PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN, 2001-2006).

Esto conlleva obtener características muy propias del cual se identifique y poder trabajar hasta lo más específico que es el aula como unidad básica para el mejoramiento de la educación obligatoria (Plan Nacional de Desarrollo Educativo, 1995-2000).

Esto implica un avance, porque se está trabajando en los Centros de trabajo y ahora lo que interesa es conocer los avances o retrocesos mediante la realización de evaluaciones, y en función de los resultados se procederá a implementar estrategias de apoyo a la educación.

En el mismo sentido afirma Díaz, Barriga A (1999), el aula es el espacio fundamental docente-estudiante, esto es, la interacción que existe entre el maestro y alumno para el buen aprendizaje del educando.

El mismo autor hace hincapié sobre las propuestas para elaborar programas bajo tres momentos básicos y son: plan de estudios o del sistema educativo, de la Institución o academia de maestros y del docente.

Sarramona (2000) denomina Diseño Curricular Base (como primer nivel de concreción), proyecto curricular de Centro (como segundo nivel de concreción) y la programación de aula (como tercer nivel de concreción).

Así mismo es conveniente mencionar el currículum desde el diseño curricular base como primer nivel de concreción, cuya función es de interpretar las finalidades educativas que la sociedad requiere y demanda.

El diseño curricular base es elaborado por el ministerio y por las administraciones educativas de cada país, plasmando en ella contenidos que son propios a la realidad cultural y social, así también agregando los horarios por áreas y materias y toda la normatividad referente a la organización general de los centros y condiciones laborales del profesorado.

En el caso del país se refiere a los planes y programas de estudio de 1993, elaborado por la Secretaría de Educación Pública, en coordinación con la Secretaría Estatal para regir la educación en los Centros de Trabajo.

Respecto al segundo nivel de concreción del currículum, es una propuesta que deberá elaborarse en conjunto, del cual debe notarse la participación de todo el equipo docente que labora en el centro de trabajo.

El último se refiere a la programación de aula donde cada profesor desarrolla el currículum de acuerdo con el grupo de alumnos que tiene a su cargo con la idea de hacer valer su profesión demostrando sus habilidades intelectuales, destrezas y decisiones sólidas que le permiten proyectarse ante la sociedad y así recuperar su prestigio retomando su práctica como único recurso para el perfeccionamiento de la enseñanza-aprendizaje (Coll, 1987).

Por este motivo cabe preguntarse ¿cómo realizan los profesores de educación primaria indígena la planificación de la enseñanza y qué decisiones toman para concretar las intencionalidades expresadas en los planes y programas?, ¿De qué elementos se vale el profesor para decidir como secuenciar la enseñanza y el aprendizaje a partir de la planificación?, ¿ sobre que bases elige las actividades y materiales y que considera más pertinentes y cuales son los medios más adecuados para lograr las finalidades de la educación?.

De acuerdo con las interrogantes expresadas anteriormente el centro de interés es en cuánto al tercer nivel de concreción del currículum y por lo que cabe distinguir la socialización del currículum manejado por los profesores en el campo de trabajo.

Perrenoud (1984) considera el currículum formal o prescrito como aquel documento escrito y ofertado por el gobierno que esta a la vista del público sobre las intencionalidades que pretende lograr la escuela (planes y programas, 1993).

El mismo autor da a conocer la otra cara de la moneda sobre el currículum oculto, es toda aquella situación presente en la práctica que no esta escrito en el currículum formal, pero de una u otra manera es notorio en la práctica los cuales son ; hábitos de orden, puntualidad, respeto, competitividad, colaboración, docilidad y conformidad de los cuales afectan en los aprendizajes de los alumnos cuando no se atiende adecuadamente (Jackson, 1975, citado por Gimeno, 1993).

De la misma forma se tiene el currículum real, definido como contenido efectivo de la enseñanza y de las situaciones de aprendizaje en el aula donde adquiere un valor y un significado ante la realidad donde ha sido creado (Perrenoud, 1984).

Bajo la existencia de los currículos es necesario saber ante qué realidad se va a trabajar para poder interpretar o adaptar el currículum de acuerdo a las necesidades, experiencias e intereses docentes ya que puede darse diversas interpretaciones y usos al respecto, con la

idea de hacer valer el uso o manejo del currículum cuántas veces sea necesario y en qué momento u otro cabe utilizarse.

No obstante los tres tipos que existen de currículum pueden ser útiles y por naturaleza no pueden omitirse porque están presentes en cualquier momento de la práctica.

Por ello es pertinente considerar la estructura y función que tiene el currículum para proceder con el trabajo docente, cuyo trabajo involucra directamente al maestro considerado como ejecutor de programas escolares (Díaz, Barriga A. 1999).

Pues desde la perspectiva de la administración el trabajo docente obedece a una jerarquía bajo ciertas figuras que tienen que ver en dicho trabajo educativo, entre ellos está el trabajo docente como el último eslabón de dicha cadena de determinaciones.

Por consecuencia se tiene la actuación bajo controles y regulaciones curriculares que no le permiten actuar de otra manera con el simple hecho de presentarle los planes y programas, y a base de ello puede generarse las interpretaciones necesarias de acuerdo a las experiencias laborales adquiridas en la práctica. Pues el profesor decide en alguna medida como será su actuación dentro de las paredes del aula y algo menos dentro del centro escolar, pero los parámetros generales de su profesión están definidos antes de que él se cuestione como actuar, si es que lo hace.

Actúa en una Institución bastante homogénea y rutinaria, sometida a controles y a regulaciones curriculares, dependiente de los libros de texto, sujeto a supervisión, que no permiten a los profesores optar por alternativas que violenten de forma notable ese marco.

La dotación de espacios para desarrollar un repertorio reducido de actividades, la regulación del tiempo, la disponibilidad de recursos posibles, la oportunidad de aprovechar los estímulos culturales externos, el contenido general del currículum, la distribución del conocimiento en parcelas, la obligatoriedad de realizar controles sobre los alumnos, las relaciones entre los docentes, son decisiones que al profesor le vienen determinadas.

Al conocer la práctica el profesor tiene la necesidad de aprovechar al máximo la autonomía que tiene en el aula como único espacio de oportunidades para manipular variables que están en juego y al mismo tiempo sacar provecho para poder contribuir en ella e ir perfeccionando cada vez más la práctica docente, y una de las cuestiones se tiene sobre el cómo realiza el docente su trabajo en el aula para que las intencionalidades educativas se concreten y pueda el docente lograr su cometido.

LA CONSTRUCCIÓN Y PROBLEMÁTICA DEL CURRÍCULUM

Por supuesto los profesores de educación básica rediseñan el currículum, ya que ellos conocen los planes y programas oficiales y entre otras reformas educativas que exige el trabajo docente en los centros de trabajo y en las aulas específicamente por lo que es necesario trabajar en proyectos educativos, esto es, cada centro de trabajo tendrá sus propias características que la identifiquen.

Con el fin de cubrir las necesidades de cada centro de trabajo de nivel básico. En el currículum se plasman una serie de finalidades que la escuela pretende lograr bajo ciertas interpretaciones que el docente hace del currículum y que sirve de instrumento o herramienta que permite organizar el quehacer de las escuelas a través del trabajo colectivo de los profesores para la resolución de los problemas que la institución enfrenta para alcanzar los objetivos de aprendizaje y a la vez conduce al mejoramiento de la calidad de la educación.

Asimismo el proyecto es una forma de trabajo, en donde se proyecta un tipo de escuela, una forma de entender, seleccionar y valorar procesos y productos culturales que tienen lugar para ser codificados y representados mediante algún material para ser comunicado en el nivel correspondiente y así mismo debe ser valorado y criticado para su modificación.

El currículum es una construcción que se vale de las condiciones del contexto sociocultural del que se desenvuelve tanto del maestro como del alumno (Giroux, 1990), por esta razón

los profesores deben estar en condiciones de conseguir que sea el tiempo, el espacio, la actividad y el conocimiento los que vertebran la vida diaria en las escuela.

Con la finalidad de que los maestros lleven a cabo su misión de intelectuales ante las circunstancias educativas y condiciones estructurales que necesitan para escribir, investigar y colaborar entre sí en la elaboración de currículos y el reparto de poder.

La construcción del currículum necesita creatividad, interés y voluntad del profesorado para ir perfeccionando su trabajo diario y tratar de no caer en la rutina monótona y hacer tedioso la clase de los alumnos para lograr las metas propuestos en los planes y programas oficiales y para lograrlas, esto depende de su experiencia y de sus intereses profesionales (Díaz, Barriga A, 1999).

Por lo que es necesario analizar con profundidad los planes y programas para proceder con la elaboración del proyecto escolar.

Para ello es importante realizar una lectura individual para aportar ideas en reuniones de consejo técnico cuando convoque el director de la institución y de esa manera lograr los propósitos que la escuela pretende conseguir, con el apoyo de los agente involucrados en lo educativo (autoridades municipales, autoridades educativas, alumnos y padres de familia).

El proyecto presenta muchos fines, uno de ellos es mejorar los aprendizajes de los educandos mediante una interacción que debe establecerse para lograr las metas de todo proyecto y los cuáles son; tomar en cuenta los objetivos de los planes y programas de estudio, la cultura de los alumnos y la cultura que presentan los alumnos en la interacción en el salón de clase, en el recreo, en la interacción de equipos, en las participaciones y en tiempos libres (experiencia docente de los profesores de la escuela primaria “Miguel Hidalgo y Costilla”).

Dicha interacción es producto de las culturas mencionadas anteriormente y a la vez influyen en los aprendizajes de los educandos, puesto que la escuela transmite todo tipo de

conocimiento como por ejemplo; la forma de pedir las cosas, la forma de hablar, comportarse, etc.

Todo éste conglomerado de situaciones notables dentro y fuera del aula debe considerarse si se tiene la idea de mejorar el trabajo docente, por lo expuesto anteriormente no es tarea fácil, ya que necesita racionalizar el trabajo docente cada vez más ya que no consiste de hacer un trabajo técnico que necesita una cierta cantidad de apretones y está listo, sino al contrario la práctica es de gran valor.

Pues en ella encontramos muchas sorpresas que una persona ajena a esa tarea no podría entender el por qué se da cierta situación y no otra, por lo que es importante que el docente haga de él un balance para construir y darle forma el proyecto que la escuela necesita de acuerdo a sus necesidades sociales y culturales.

El currículum de acuerdo a su configuración implica considerar diversos factores que tienen lugar dentro y fuera de la institución.

Por lo que no debe abordarse de manera técnica como se especifica en una receta de cocina del que debe cubrirse al pie de la letra los pasos a seguir, sino que además debe considerarse aquellos factores latentes que inciden en la práctica y no es de fácil manipulación para poder controlar los fenómenos vivientes en ella (experiencia docente, 2003).

Por lo que se necesita hacer un trabajo minucioso que dé posibles respuestas a las exigencias de la sociedad.

Asimismo cabe recordar que la tarea docente no es fácil como se cree, si fuese así toda persona pudiera tener acceso a ella y a la educación tuviera un sentido de ser, en la forma de proyectar y hacer uso de aquellos conocimientos transmitidos en la escuela y a la vez presentase una trascendencia a posteriores generaciones a nivel local.

Por todo ello el profesor debe jugar un papel importante frente a la tarea que se le ha encomendado para poder preparar a los alumnos y así mismo con el fin de ser mejores en la vida y ante la sociedad por lo que se exige sumar esfuerzos de todos aquellos agentes involucrados en la educación pudiesen poner su granito de arena para contribuir conjuntamente en lo educación de los alumnos.

La educación que se exige debe ir de la mano con el avance de la tecnología que cada vez se vive con amenazas de retrocesos que llevan a obstaculizar los avances científicos de nuestro país.

Por lo que es necesario que las estrategias impulsadas en las escuelas deben de ir a acordes con las necesidades de los alumnos y no imponer situaciones que no tienen que ver o no tengan sentido de ser en la práctica.

Por lo que el docente debe ser un intelectual en el sentido de crear un ambiente que tenga lugar para escribir, investigar y colaborar entre sí en la elaboración de currículum y el reparto de poder y también conocer las funciones para que sirve el currículum y así poder jugar con el currículum.

FUNCIONES DEL CURRÍCULUM

Si el currículum es definido como una construcción cultural, conlleva entonces a una elaboración de proyectos educativos y que en ello implica considerar diversos aspectos y elementos pedagógicos que contribuyen en su constitución (Gimeno, 1995)

Ahora bien se tiene dicho proyecto, pero en ningún momento se pregunta para que sirve o que función tiene el currículum.

El currículum sirve de diversas maneras, con el objeto de hacer funcionar en el campo de trabajo dependiendo del interés o necesidad que se tiene.

En este sentido el currículum genera muchas utilidades, con el fin de lograr los propósitos fijados en la educación y en ella se determina el modelo de alumno que se pretende formar para la sociedad del que puede servir, dicho modelo contiene objetivos y contenidos a lograr por lo que el currículum debe servir o sirve de mediadora entre el sujeto y el contexto social y del alumno, entre el educando y la cultura.

Pues toda exigencia que se tiene en el contexto social y del alumno, debe ser equilibrada durante todo el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno.

Por lo que también el currículum puede orientar o proporcionar en la práctica ideas pedagógicas útiles a las actividades y tareas impulsadas en el aula.

Asimismo el currículum funciona como estructurador y concretador de contenidos a enseñar en cada nivel educativo guardando las reglas internas para su elaboración.

Entre otras funciones se tiene el currículum como expresión del proyecto de cultura y socialización plasmadas bajo formatos, con contenidos a enseñar.

La función del currículum es con el simple hecho de dar a conocer las aspiraciones educativas más difíciles de plasmar en términos específicos, por lo que es necesario la interpretación que se le pudiera asignar de acuerdo a las necesidades del profesor, del contexto y exigencia social.

Además otra de las funciones que tiene es de controlar los aprendizajes de los alumnos para el bien común de la sociedad.

EL CURRÍCULUM COMO INSTRUMENTO NECESARIO PARA REALIZAR LA TAREA DOCENTE

El currículum se dice como instrumento porque sirve de canal para llevar a cabo las intencionalidades que pretende lograr la educación en general y la escuela en particular y en ella se encuentra contenidos, métodos que van hacer empleados y también una serie de criterios generales de tipo filosófico y psicológico que justifiquen contenidos y métodos,

considerando los intereses de los alumnos, recursos disponibles, limitaciones contextuales, etc.

Con la idea de hacer realidad esos supuestos pedagógicos encausados durante el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, bajo el supuesto de la reconstrucción social del currículum, esto significa todo lo que pudiese contener un conocimiento para su producción y reproducción en sus diversos ámbitos del saber.

Cuyo supuesto puede tratarse de ámbitos complejos de difícil comprensión y de utilización por la falta de conocimientos. En base a lo anterior, el currículum es utilizado como instrumento útil y necesario porque en base del currículum se genera una serie de ideas para proceder con la programación del trabajo docente, ya que el currículum presentado a los profesores está elaborado en términos generales.

Con el fin de que los contenidos sean igualmente para todos con la única diferencia en que los contenidos propuestos son dirigidos para la población dominante y el resto deben ser adaptables de acuerdo a las necesidades de cada contexto social.

Esto implica la tarea que debe realizar el docente al diseñar su actuación de alguna forma, bien bajo el formato de plan escrito o bien elaborándose internamente una estrategia mental para orientar y secuenciar su acción.

Tomando en cuenta las condiciones e intereses de los alumnos, así también selecciona unas tareas u otras en función de criterios muy generales y escasamente estructurados más por adaptación a las condiciones de su contexto o según ciertos rasgos muy llamativos de las tareas.

Pues las orientaciones o prescripciones administrativas suelen tener escaso valor para articular la práctica de los docentes, para diseñar actividades de enseñanza o para darle contenidos concretos a objetivos pedagógicos, que por muy específicos y por concreta definición que tenga, no le pueden transmitir al profesor qué es preciso hacer con los alumnos, qué enseñarles.

Puesto que los profesores cuando preveen su práctica, a través de las planificaciones que realizan, consideran que su experiencia anterior y los libros de texto tienen tanta utilidad como considerar los documentos curriculares oficiales (Salinas, 1987, citado por Gimeno, 1995).

Aunque las orientaciones o exigencias curriculares contenidas en el formato del currículum que prescribe la administración no puede orientar o prescribir de forma directa la práctica de profesores y alumnos en las aulas, sino por vía indirecta.

Aunque los profesores declaran que los documentos oficiales son un instrumento de partida junto a otros para realizar sus programaciones.

Los profesores cuando preparan su práctica, es decir, realizan su rediseños o programaciones tienen dos referentes inmediatos, los medios que le presentan el currículum con algún grado de elaboración para llevarlo a la práctica y las condiciones inmediatas de su contexto.

En este sentido se aprecia la importancia que tiene el currículum en la práctica y para la práctica con la interacción del profesor, la comunicación entre su pensamiento y su práctica se lleva a cabo a través de la decisión de tareas en las que se expresan los supuestos teóricos a nivel subjetivo, su razonamiento en la adopción de decisiones.

Aunque también en ciertas situaciones normales, el profesor suele también tomar iniciativas a modelos propuestos desde el exterior, desde el material didáctico, etc. En este caso el juego dialéctico entre teoría y práctica supone una interacción circular entre los modelos propuestos, que viene siendo las interpretaciones que realiza el profesor en relación con la práctica real.

El pensamiento de los profesores puede explicitarse a través de múltiples procedimientos metodológicos, el pensamiento operativo en la práctica, formado por conjuntos de

supuestos, ideas, creencias seguramente asistemáticas e inconsistentes, está en muy estrecha relación con las tareas que realiza el docente en la práctica.

Por ello el trabajo del docente es complicado debido a que el profesor a pesar a que esta formado para atender un grupo de niños y niñas y al mismo tiempo dominando teorías filosóficas que ayudan a entender la vida de las aulas, con este conocimiento no es suficiente para decir se domina la práctica (profesor 4) porque una cosa es la teoría y otra cosa es la práctica.

Pues el alumno puede ser excelente en la escuela pero en el mercado de trabajo es un trabajador pésimo porque no puede relacionar lo que aprendió en la escuela, en la práctica y con la práctica que se va adquiriendo a través de la experiencia echando a perder aprendizajes de los alumnos y de los propios alumnos.

Por esta consecuencia la construcción del currículum debe basarse un tanto al currículum oficial (planes y programas, 1993) e interpretarlo de acuerdo al interés oficial que se exige, además tomar en cuenta la experiencia docente y las condiciones en donde se haga realidad el currículum,

Por lo que se recomienda no hacer omiso o darle más peso alguna de las variables que están en juego, sino hacer un balance sobre que situaciones son útiles para cierto fin educativo y lo demás desecharlo o retomarlos en otras situaciones en donde se requiere su intervención o encaje su efectividad.

Por ello el currículum es importante conocerlo y manipularlo para la práctica porque es como herramienta indispensable para la docencia con muchos fines educativos para adecuarlo a las condiciones que exige el contexto en donde se desenvuelve el docente.

Puesto que habrá maestros sin necesidad de construir su currículum porque se basan únicamente en los libros de texto para trabajar en clase.

Pero creo conveniente a que los profesores conozcan los fines educativos pero también lo que exige la sociedad para que se avance y para ello se exige que de manera mancomunada se construya el currículum para el bien de los alumnos, de la sociedad y del mundo.

LAS DIMENSIONES DEL CURRÍCULUM EN LA PRÁCTICA

La acción educativa es un trabajo de gran complejidad, que implica realizar una serie de actividades y tareas para poder conseguir los fines propuestos al inicio de cada ciclo escolar.

Esto se refiere a la secuenciación de pasos, uso de estrategias, uso de materiales, de técnicas, castigos, premios, comprensión, reflexión, resolución de problemas, evaluación, etc.

Esta tarea a realizar implica ser analizada desde su estructura técnica mediante tres dimensiones los cuales se refiere al diseño, desarrollo y evaluación.

Desde la perspectiva del diseño, la práctica se prevé por muchas situaciones administrativas y pedagógicas con el sentido de contar con el conocimiento necesario sobre el qué enseñar en una situación X, y conlleve a la realidad posible generando buenos resultados, por lo que significa preparación previa para enseñar en el aula.

Autores como Gimeno y Pérez (1993) argumentan desde la dimensión del diseño, es el que hace referencia a la confección de un apunte, boceto, bosquejo, croquis, esbozo o esquema que representa una idea, un objeto, una acción o sucesión de acciones, una aspiración o proyecto que sirve como guía para ordenar la actividad de reproducirla efectivamente.

El mismo autor explica el desarrollo del currículum con base a lo planeado a fin de hacer realidad los supuestos, teorías, técnicas, estrategias, que en un momento dado se consideró necesario para concretar dichas situaciones, los cuáles se pueden mencionar la actuación

docente, la secuenciación de actividades, tareas, participaciones, premios, castigos, aplicación de normas, resistencias, comprensión de actividades, uso de materiales, lento aprendizaje, distracciones, interacción alumno-alumno, liderazgo, discriminación, uso de valores, uso de autoridad, notas, conductas, atenciones, etc.

No obstante el sin número de acontecimientos que suelen presentarse en el aula y se concreta en una negociación entre la cultura impuesta y la cultura del hogar inmerso la cultura de grupo generando como resultado los aprendizajes, en esencia este espacio es valioso por las prácticas que se dan en ese momento dado.

En definitiva e interesante se tiene a lo que corresponde al desarrollo sobre todo aquellas operaciones, secuenciación de pasos, previsión de cometidos asignados a diversos tipos de personas, materiales, etc., que es preciso dar para concretar en planes didácticos, la selección de cultura y sus correspondientes directrices, que un determinado currículum prevé para un nivel y tipo de enseñanza (Gimeno, 1987).

De esta forma se explica el currículum en la dimensión de la evaluación, esto significa emitir un juicio sobre los logros que se tuvieron en relación a los objetivos propuestos al inicio del trabajo, es por ello conveniente delimitar el objeto a evaluar, para obtener resultados posibles y al mismo tiempo permitan emitir un juicio de valor ante el objeto.

Es por ello la evaluación es una actividad que proporciona información útil sobre una persona, un fenómeno, una situación o un objeto en función de distintos criterios a fin de que amerite valorar sus características el objeto (Mariana, Miras, citado por Coll, 1987).

Por su parte Rosales (1989) argumenta evaluar es reflexionar sobre la enseñanza, esto es, cualquier actividad educativa es un proceso que implica considerar qué, cómo, quién, para qué y cuándo evaluar la enseñanza.

Tal parece que la evaluación es la que proporciona información sobre qué, cómo, cuándo evaluar, por ello es conveniente distinguir la evaluación educativa de la evaluación del aprendizaje.

La evaluación educativa es el que proporciona información que fundamenta juicios de valor para la toma de decisiones en cierto objeto.

En la acción pueden ser evaluados muchos aspectos: instituciones, currículum en sus niveles de diseño, desarrollo y evaluación, estructura organizada y funcionamiento interno de la escuela, profesores, alumnos, problemas políticos, académicos, administrativos, etc., para cada situación, la diversidad y la multiplicidad de atributos que fuesen a considerar para su enjuiciamiento, según el objetivo que se persiga.

Para ello cada situación del proceso de evaluación puede optarse por distintas modalidades metodológicas, a fin de evitar una confusión y prevenir el riesgo de abordar discursos vacíos, puesto que al considerar la evaluación desde su interpretación más general y abstracta, se pierde toda relación con su práctica y ejercicio (Quesada, 1988).

En cuanto al desarrollo curricular, pueden considerarse como objetos de evaluación: la planificación de la enseñanza, estrategias de enseñanza-aprendizaje, la interacción profesor-alumno, el aula, la toma de decisiones, etc., mismo que a su vez pueden subdividirse para fines de investigación.

Autores como Coll y Martín (1993), señalan que la evaluación del aprendizaje le debe permitir al profesor reflexionar hasta qué puntos los criterios que establece se dirigen a valorar la formación del alumno a partir de la enseñanza en el aula; que procedimientos e instrumentos de evaluación permite captar el desarrollo y aprendizaje de los alumnos, y que relación tiene en lo normativo y en la toma de decisiones del docente para aprobar o reprobar al alumno y, últimamente, en qué medida es contemplado el aspecto psicopedagógico y curricular en la práctica evaluativa del docente.

Después de haber distinguido la evaluación educativa de la evaluación del aprendizaje es conveniente que el docente opte por criterios sólidos y proporcione información útil de acuerdo al objetivo que persigue.

Es por ello el diseño del currículum tiene que ver en el momento de prever el desarrollo de la enseñanza apoyándose en ciertas teorías, principios pedagógicos, metodológicos y de aprendizaje (Gimeno, 1993).

FUNDAMENTOS Y ELEMENTOS DEL DISEÑO CURRICULAR

Todo objeto posee una historia y una función que cumplir ante la realidad que esta inmersa bajo cierto bagaje de conocimiento encubierto de supuestos que explican su existencia y a la vez la interacción que establece entre el objeto y sujeto.

A partir con la idea expuesto a grosso modo presenta la forma de analizar y comprender la existencia del objeto, cuya situación se refiere al diseño curricular, como campo de estudio que permitirá definir el tipo de hombre que la sociedad necesita para su formación, esto implica definir con precisión las intenciones, objetivos, contenidos y plan de acción a seguir en la enseñanza.

De esta forma se aprecia lo que Coll (1987) defiende al hablar de los cuatro fuentes posibles que conduce a definir el tipo de hombre que la sociedad necesita mediante una formación sólida e integral los cuales son; análisis sociológico, psicológico, epistemológico y experiencia pedagógica.

En relación al primero se refiere a precisar los contenidos válidos a enseñar; conocimientos, valores, destrezas, normas, etc., y a la vez permitan garantizar la asimilación de los aprendizajes de los alumnos y su actividad extraescolar.

El segundo fuente se encarga de aportar informaciones sobre características y procesos que intervienen en el crecimiento personal del alumno, esto es, de acuerdo a su desarrollo intelectual se procede a fijar conocimientos para que sea asimilado por los alumnos.

De esta manera la psicología ha apoyado en la educación, puesto que los conocimientos son abstractos y complejos para su análisis.

El tercer fuente ofrece la manera de seleccionar los contenidos de primer orden, dando prioridad a los primarios y después a los secundarios, buscando su estructura interna y las relaciones que existe entre ellos, a fin de ordenar actividades de aprendizaje que faciliten al máximo la asimilación del conocimiento.

Por último se tiene la experiencia pedagógica como campo de experiencias, ideas significativas que contribuyen para mejorar la enseñanza escolar. Es decir, un diseño curricular no surge de la nada y mucho menos en el caso de la enseñanza obligatoria, sino que parte de una práctica pedagógica que aspira a transformar y mejorar.

Para ello, aporta nuevos puntos de vista y ofrece alternativas, pero integra también las experiencias que han sido existosas.

Por otra parte como proyecto educativo que es, el diseño curricular se contrasta en la práctica pedagógica y tiene que estar permanentemente abierto a las modificaciones y correcciones que se deriven de su contrastación.

Ahora bien después de haber dado a conocer las raíces del currículum que es considerado como un proyecto con la función de cumplir y lograr la intencionalidades, las actividades educativas y el plan de acción a realizar, se necesita tener conocimiento sobre qué, cuándo, cómo enseñar y qué evaluar la enseñanza.

La primera cuestión se concreta en la designación de los contenidos escolares en función al proceso de crecimiento personal que se desea provocar, favorecer o facilitar mediante la enseñanza expresada por medio de objetivos.

El segundo enfatiza sobre la manera de ordenar y dar coherencia sobre los contenidos y objetivos, cuyos contenidos presentan complejidad y al mismo tiempo pretenden incidir sobre diversos aspectos del crecimiento personal del alumno enfatizando en una secuencia de acción.

En cuanto al tercero se refiere al cómo enseñar, esto es, la manera de estructurar las actividades de enseñanza-aprendizaje en las que va a hacer partícipe el alumno con el fin de alcanzar los objetivos propuestos en relación con los contenidos seleccionados.

Por último se tiene sobre qué, cómo y cuándo evaluar la enseñanza, en el cual responde a un proceso a realizar con el fin de conocer los avances o debilitamientos de las actividades realizadas durante el proceso y al mismo tiempo dar alternativas de solución para mejorar y transformar la enseñanza.

EL CURRÍCULUM EN EL PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN 2001-2006

Todo progreso y desarrollo científico y tecnológico tiene que ver con la educación que se ofrece en cada país por lo que es necesario dar prioridad en lo que respecta en materia educativa.

De esta forma la educación se considera como la columna vertebral para el avance y desarrollo de la tecnología, ya que a través de la educación se da la transmisión y conservación de conocimientos en los diversos ámbitos del saber, de los cuales se priorizan los conocimientos valiosos y contextualizados de cada nivel y centro educativo.

Pues el Programa Nacional de Desarrollo Educativo 2001-2006 implementa acciones a largo, mediano y a corto plazo, realizando una consulta en la que participaron numerosas Instituciones, Dependencias y Personas para detectar necesidades que tiene el país y así impulsar acciones que contribuyan en una calidad educativa.

Con el Programa Educativo se sigue priorizando a la Educación Básica para que los alumnos destaquen las habilidades comunicativas básicas de: leer, escribir y escuchar, también desarrollar el pensamiento lógico y la creatividad, así como la asimilación de conocimientos que permitan comprender el mundo natural y social, su evolución y su dinámica.

Para lograr y alcanzar las intencionalidades de una calidad educativa es necesario hacer un verdadero diagnóstico en donde señale las necesidades prioritarias de los Centros Educativos sobre todas las Escuelas marginadas que necesitan atención en materia educativa y no solamente tomar una muestra representativa de escuelas urbanas que demuestren falsa realidad de necesidades escudándose sobre el diagnóstico realizado o simplemente se hace mención de ello.

Para conseguir una calidad educativa se necesita un verdadero diagnóstico que arroje información respecto a las necesidades que se requieren en los Centros Educativos y no utilizar políticas que beneficien solamente al gobierno implementando acciones que no contribuyen en el mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos.

Con el Programa Nacional de Desarrollo Educativo 2001-2006 pretende conservar la vigencia de los planes y programas de estudio, 1993 y hacer una evaluación, y a partir de entonces se optará en hacer un cambio curricular a los contenidos enfatizando en los procesos de aprendizaje, con una nueva concepción de las competencias de lectura, escritura y matemáticas.

Con este nuevo enfoque educativo el docente juega un papel importante de facilitador de aprendizajes de sus estudiantes y para ello es necesario conocer cómo hacen sus planificaciones o planeaciones de clase, los docentes ya que en ellos recae la

responsabilidad de manejar planes y programas flexibles para que ellos mismos puedan adaptar, moldear o en su caso crear una planificación adecuada al contexto para satisfacer las necesidades de la escuela.

Para ello se ha priorizado en investigar acerca de la planificación que los docentes realizan para llevar a cabo la enseñanza cuya planificación implica un proceso donde tiene lugar una serie de decisiones traducidos a contenidos, objetivos, actividades, estrategias, recursos y evaluación y como proceso implica una intervención docente que debe actuar en función de su experiencias, formación y actualización docente.

Para ello es necesario contar con un conocimiento amplio que permita al docente conocer su quehacer cotidiano, por lo que es necesario conocer su estructura interna y externa que le facilite su elaboración.

CAPITULO II

LA PLANIFICACIÓN DOCENTE COMO INSTRUMENTO DECISIVO PARA LA ENSEÑANZA

La tarea que siempre ha sido del profesor es su planificación de la enseñanza, que significa reflexionar, debatir y tomar decisiones fundamentalmente sobre el contenido cultural y social que la escuela tiene como meta a lograr.

Aunque también se considera necesario conocer otras definiciones con el fin de contar con un amplio conocimiento respecto al término de la planificación, esto es, comunicar entre la teoría y la práctica tiene como función de poner a prueba todo aquello que en un momento fue pensado para un fin educativo y sobre todo se plasman ahí contenidos, actividades, tareas, evaluaciones, aprendizajes, etc.

Asimismo la planificación puede entenderse como un factor intermedio entre la teoría y la práctica (Rosales, 1998) donde el profesor al llevar a cabo su planificación toma en cuenta una serie de decisiones respecto a que contenidos, objetivos va a considerar, así como la secuencia y estructura del mismo, las estrategias de enseñanza, recursos y evaluaciones, además al planificar el profesor toma en cuenta experiencias anteriores para conseguir y fomentar su planificación de la enseñanza.

La planificación (Escudero, citado por Zabalza, 1989) “ significa prever posibles cursos de acción de un fenómeno y plasmar de algún modo nuestras previsiones, deseos, aspiraciones y metas en un proyecto que sea capaz de representar en lo posible nuestras ideas sobre el porque deseáramos conseguir y como podríamos llevar a cabo un plan para conseguirla.

Por ello planificar el currículum en cada uno de sus niveles, etapas, ciclos, grados y modalidades de nuestro sistema educativo, seria pues, planificar objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación.

Sin embargo como señala Salinas (1994) planificar el currículum escolar o planificar la enseñanza es considerar una serie de situaciones que se puede obtener dentro y fuera del aula.

Esto se refiere más que el establecimiento de los contenidos, objetivos, métodos y criterios de evaluaciones, se considera también situaciones cotidianas sobre posibles acontecimientos imprevisible sobre un colectivo de personas, que son niños y niñas que piensan y tienen un nombre y rostro que a veces denota alegría, aburrimiento y en ocasiones cansancio y entre otras cosas como son las condiciones del aula, del centro y los materiales didácticos que forma parte del currículum escolar.

Con todo ello significa hacer una reflexión sobre qué se va a enseñar, las condiciones o recursos a utilizar, puesto que planificar no significa únicamente hacer por escrito, sino con el simple hecho de pensar lo que se va a realizar en clase, y el cómo darle vida los supuestos teóricos y prácticos adquiridos en la formación profesional y en formación práctica docente para dar vida y resolución a los problemas.

Pues hablar de planificación no es algo fácil como una receta de cocina sino es un proceso complejo donde tiene lugar el diagnóstico, planificación, programación, desarrollo y evaluación, cuyo análisis y estructura no puede analizarse separadamente, porque esta interrelacionada entre sí (Ander-Egg, 1993; Ahumada, citado por Topete, 1990).

La planificación del currículum en cualquier de sus niveles desde el currículum oficial hasta la planificación semanal de un profesor o profesora tiene un carácter de proyecto público, en ella se invierten medios y recursos, que tratan de desarrollarse de forma sistemática de un conocimiento formalizado y a la vez es necesario justificar socialmente.

Ese es el sentido fundamental de que se haga público el proyecto ya que en ella se realiza una propuesta cultural que tiene lugar a la crítica, mejora y transformación.

Además sirve como alternativa de elaborar proyectos que surgen en base a las necesidades de las aulas y centros de trabajo, lugares fundamentales para dar soluciones a los problemas de las aulas ya que todo proyecto persigue unas finalidades sociales y que en ella se hace una selección cultural y el establecimiento de unos principios de procedimientos, en los cuales se concreta en unos modos de acción para trabajar el conocimiento en el aula.

Con esta afirmación no quiero decir que existe una sola forma de enseñar dicho conocimiento, ya que todo currículum o enseñanza es de carácter social, cultural y metodológica, justificadas claramente en los estadios y evolución del conocimiento, se trata, pues de una hipótesis que se pone a prueba en los centros de trabajo y en las aulas para analizar los procedimientos utilizados y de esa manera evaluar para mejorar la enseñanza.

De esta forma, los profesores y profesoras y el funcionamiento de los órganos de participación social en la gestión de la enseñanza no se constituyen únicamente en condiciones de un sistema democrático, sino también en condiciones básicas para la planificación en cuanto al análisis y mejora de la enseñanza.

Para proceder con dicha elaboración es indispensable saber planificar o programar para poder realizar el proyecto lo que anteriormente se explicita para la enseñanza, puesto que al hablar de planificación hace alusión a una previsión a nivel general o particular, todo depende de los intereses de los profesores para concretar las intencionalidades de la escuela, el aula y al mismo tiempo del alumno.

Aunque a veces se presta a las confusiones de los términos con la única diferencia que puede ser general o específico.

Planificar es cuando el profesor toma su plan de estudios, avances programáticos, libros de texto y otras fuentes de apoyo para seleccionar, relacionar, analizar, confrontar intenciones, actividades que se solicita y lo demuestra por escrito utilizando un formato diseñado por él o retoma de alguna otra fuente de información, que contiene pasos a seguir.

Así como la secuencia de actividades, los medios, conductas no notorias, actitudes negativas y positivas, temas, subtemas, libros de texto, láminas, rotafolios, dibujos y evaluaciones en clase, individual, participación individual y por equipo, exposiciones y trabajos colectivos, tareas fuera y dentro del salón de clase.

El término planificación es utilizado en España, desde el macro y microdiseño y en nuestro país el más usual es el término planeación para referirse a la anticipación de actividades y tareas educativas desde el primer, segundo y tercer nivel de concreción, dependiendo de las necesidades del docente, en los planes y programas de estudio de 1993, se utiliza como plan cuando se diseña la enseñanza en su primer nivel de concreción porque abarca de un período largo y genera a la vez programas a nivel específico a lo que es estrictamente la programación de una sesión de clase, en donde aterriza el trabajo docente, y no presenta ninguna confusión al respecto, porque se hará uso de ello durante el trabajo.

PRINCIPIOS DE LA PLANIFICACIÓN

La planificación como tal supone predecir lo que los alumnos necesitarán o desearán aprender, conocer y concebir una serie de experiencias que proporcionen una oportunidad para que tenga lugar el aprendizaje requerido o deseado.

El autor Wilson (1992), resalta unos principios de los se halla lógicamente interrelacionadas y entre éstas destacan:

- ❖ Claridad de los objetivos que han de perseguirse.
- ❖ Conocimiento de las características de los alumnos.
- ❖ Identificación del conocimiento esencial y de las tareas de destrezas que los alumnos deben dominar.
- ❖ Estructuración del curso para asegurar el logro de una experiencia coherente, procediendo con flexibilidad con el fin de respetar el principio de elección y de introducir fácilmente nuevas áreas de conocimiento.

- ❖ Proporcionar experiencias de aprendizaje.
- ❖ Concepción de forma válida y flexible de evaluación del aprendizaje del alumno.
- ❖ Definición de lo que cuenta como éxito en cada curso, lo mismo en términos de las características que hay que emprender como de los niveles de logros que es preciso alcanzar.
- ❖ Reconocimiento de las demandas que un curso impondrá a los profesores.

Pues la programación corresponde al tercer nivel de concreción como un aspecto relevante, debido a la tarea que realiza el docente partiendo desde el centro de trabajo como unidad básica en donde se detectan los problemas y al mismo tiempo buscar y dar alternativas para mejorar los aprendizajes de los alumnos, mediante la realización de los proyectos educativos de cada centro de trabajo, del cual implica una responsabilidad de los involucrados ya que de esa manera se establece un compromiso ante la educación de los alumnos.

EL PAPEL DEL PROFESOR EN LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA

En la formación inicial, los profesores aprenden contenidos de una determinada área o disciplina, también conocimientos sobre los alumnos, los procesos de desarrollo y de aprendizaje, la institución escolar, los fines educativos, etc.

Esto significa, el profesor tiene conocimiento sobre la enseñanza y más específicamente sobre la programación de los contenidos, en el cuál juega un papel importante para que las intencionalidades de la escuela se logre durante un lapso determinado.

Pues el docente es el principal agente responsable para el aprendizaje de los alumnos independientemente que fuese un profesor tradicionalista o activo frente al trabajo, lo importante es el papel que juega el profesor ante su planificación de la enseñanza, pues sabemos que el profesor puede decidir en alguna medida como será su actuación dentro de las paredes del aula.

Puesto que los parámetros generales de su profesión están definidos antes de que él se cuestione como actuar si es que lo hace. Actúa en una institución bastante homogénea y rutinaria sometida a controles y a regulaciones curriculares dependientes de los libros de texto, sujeta a supervisión, que no permite a los profesores optar por alternativas que alteren de forma notable ese marco.

Puesto que las regulaciones están dadas bajo el escudo de espacios para desarrollar actividades, regulación de tiempo, la disponibilidad de recursos posibles, la oportunidad de aprovechar los estímulos culturales externos, el contenido general del currículum, la distribución del conocimiento en áreas, la obligatoriedad de realizar controles sobre los alumnos, las relaciones entre los docentes, cuyas decisiones ya establecidas desde afuera de su aula.

Con todo ello, él entra en ese marco dado para desarrollar una actividad laboral prefigurada. Pues para él, el diseño de la práctica y del currículum tiene unos límites evidentes, aunque flexibles e interpretables, con posibilidades de ser alterados parcialmente. Los docentes diseñan o programan dentro de ese marco definido, por la administración y especialistas para controlar el sistema educativo.

El diseño de la enseñanza es compartido, porque el diseño es realizado por los especialistas fuera del aula, sin embargo el maestro es el último eslabón de la cadena de determinaciones.

Esto significa que el profesor es el que concreta el diseño llevándolo al aula mediante la realización y desarrollo de proyectos de centro, que significa acciones como hacer planes de unidades amplias o de lecciones, más concretas, guiones de contenidos y selección del mismo, preparación de actividades o tareas, planificar trabajos fuera del ámbito escolar, prever materiales que se utiliza, confeccionarlos o seleccionarlos, acomodar el espacio y mobiliario en el aula en la medida de sus posibilidades, prever la utilización de recursos o lugares de uso común en el Centro.

Así decidir pruebas de evaluación, considerar estrategias de trabajo dentro del aula y fuera de ella para diferentes tipos de alumnos y ritmos de aprendizaje, distribuir el tiempo escolar y actividades semejantes.

Con este compromiso obedece a que el profesor se actualice cada vez más para poder responder lo que le exige su trabajo sobre todo lo que corresponde al proyecto escolar.

Esto implica tener un conocimiento sobre qué es un proyecto escolar, pues es un instrumento o herramienta que permite organizar el quehacer de las escuelas a través del trabajo colegiado de los profesores, dicha propuesta está orientada a resolver los problemas que la institución enfrenta para alcanzar los objetivos de aprendizaje y conduce al mejoramiento de la calidad de la educación (SEP-CONAFE, 1999).

Además ésta propuesta pretende buscar la solución de los problemas detectados en la escuela mediante un enfoque compartido que articule actividades de enseñanza, de funcionamiento escolar y de mejoramiento de otras tareas cotidianas con la participación de todos los involucrados en las tareas educativas.

Esto es, cada centro de trabajo tendrá sus propios problemas y alternativas de solución que los maestros de cada centro de trabajo tendría que responder y más específicamente cada profesor de grupo sacar el compromiso.

Con ésta idea resalta el quehacer docente como un trabajo propio adquirido durante una formación inicial y de la experiencia para hacer realidad su práctica educativa, además para que la programación sea eficiente el docente debe tomar en cuenta los requisitos previos que corresponde de toda una planificación que se dará a conocer posteriormente.

REQUISITOS PREVIOS PARA LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Una de las tareas principales de la labor docente es organizar la cultura (los contenidos del currículum, así como la especificación de los objetivos, medios, métodos, estrategias,

recursos y evaluación que permitan a los alumnos alcanzar las metas educativas propuestos de acuerdo al nivel, capacidad, motivación y exigencia social), que están en los planes y programas de estudio de 1993, para llevar a cabo su trabajo en el aula.

Para ello debe tener presente los elementos indispensables para poder hacer su programación de los cuales se consideran según Hernández, Pedro (1989) y son;

- a) Hacer un diagnóstico de los alumnos para conocer su nivel de instrucción, sus aptitudes, actitudes e intereses, su estado físico, destrezas y habilidades.
- b) Hacer un estudio del medio en que se desenvuelven, tanto físico como económico, familiar y social.
- c) Tener en cuenta las exigencias que podríamos llamar académicas, y que vienen dadas por los cuestionarios y programas oficiales y por las normas emanadas en la administración educativa y de los órganos superiores del centro.

Estos requisitos están dirigidos para los profesores de los cuales deberán tener nociones al respecto, antes de lanzarse a la tarea de programar, considerando de antemano el material humano y todo lo necesario para su labor. Así pues el profesor está preparado para realizar la planificación que puede ser mental o escrito.

Con todo ello es importante que el docente domine o deberá dominar todas las áreas en pequeñas magnitudes de conocimientos para poder responder a las demandas de la sociedad y del gobierno.

Así también el profesor debe saber los tipos de programaciones que pueden realizarse dependiendo de los intereses o exigencias institucionales.

Así pues es necesario diferenciar las programaciones que existen y así poder hacer uso de ellos en tiempo y forma (a corto, a medio plazo y a largo plazo), que a continuación se da a conocer en qué consiste cada uno de ellos.

PROGRAMACIÓN A LARGO PLAZO

Este tipo de programación se utiliza al inicio del ciclo escolar, departamento universitario o curso en particular. Esta programación abarca todas las actividades para efectuarse a lo largo del curso, cuya estructura de organización a la que se rige.

Tomando como base este plan de organización institucional, con cada una de los órganos del mismo ha de elaborar o revisar su propia programación. Su ámbito puede oscilar entre un curso académico o todo un nivel educativo, con lo que se pretende dar continuidad y coherencia a esa labor.

Esta tarea incumbe a los órganos encargados de las tareas estrictamente docentes en los respectivos centros de trabajo, como son los departamentos universitarios, los seminarios didácticos, equipos de ciclos o grupos de profesores, cuya misión, es ordenar esa acción docente en su propio ámbito educativo, a fin de que haya una mejor coordinación entre todos los que participan en la actividad educativa.

A esta programación hace referencia a una sola asignatura del conocimiento dependiendo de la organización del centro y del nivel al que éste imparte sus enseñanzas.

Esta es tarea fundamentalmente de equipo, aunque en la práctica puede ser individual y ha de efectuarse o ser revisada por los componentes del mismo al menos al inicio de cada curso preparado.

Los elementos fundamentales de toda programación suele ser siempre los mismos, cualquiera que sea el ámbito que ésta abarque: objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación.

PROGRAMACIÓN A MEDIANO PLAZO

Esta programación guarda los mismos elementos y aspectos considerados en la programación a largo plazo con la única diferencia es del tiempo que pudiese invertir en cada programación.

PROGRAMACIÓN A CORTO PLAZO

Esta programación consiste en realizar el trabajo en corto tiempo para que su clase del docente sea seguro. Cuya denominación es la programación corta y normalmente abarca una semana o una quincena de clase.

La programación corta deberá estar íntimamente relacionada con la programación larga, debido al desarrollo del mismo, de manera más concreta para un corto espacio de tiempo. Esta programación es similar a la programación larga, considerando los objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación.

En esta programación se maneja objetivos operativos con el fin de llevarlos a cabo inmediatamente las diversas actividades deseables, por ello es imprescindible conocer en que consisten los objetivos operativos.

Objetivos operativos

Los objetivos operativos señalan con detalle la dirección a seguir para poder llegar a la meta.

De esta manera se puede diferenciar de los objetivos específicos porque son ya más directas de hacer la acción como por ejemplo: hacer un croquis de ubicación de la comunidad en el pizarrón.

Para ello se recomienda que al programar se debe detectar primero los objetivos operativos de acuerdo con el tema a desarrollar para que de esta forma tenga relación con la programación corta de la programación larga.

Los objetivos operativos considera necesario de ser enunciados con un verbo que indique algo que tenga que hacer el alumno, que sea observable y que sus efectos sean evaluables.

Los verbos pueden ser empleados de carácter interno o externo. Para formular los objetivos es preciso tener en cuenta los componentes que forma parte del mismo.

- a) La conducta o acción que el alumno debe ser capaz de ejecutar y que viene determinada por un verbo de las características señaladas anteriormente, por ejemplo; señalar, medir, traducir, etc.
- b) El contenido, sobre el cual versará la acción del alumno.
- c) Las condiciones, que se pueden añadir cuando el profesor lo crea conveniente.
- d) El criterio evaluador, que nos indica los límites que permiten al alumno obtener una evaluación.

Los dos primeros componentes, conducta y contenido, son necesarios para la redacción de los objetivos; las dos restantes; condiciones y criterios quedan a criterio del profesor en usarlos, dando a conocer los tipos de programaciones que existen cada programación contiene objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluaciones que a continuación se presenta.

OBJETIVOS

Son metas que se fijan para que los alumnos de un cierto nivel educativo alcancen los contenidos propuestos (Zabalza, 1989) y sirven para expresar una finalidad que especifica en términos de comportamiento del alumno. Pues son los alumnos los que tienen que llegar a esa meta, por lo que debe formularse objetivos posibles de alcanzar.

Los objetivos vienen determinados por un verbo que indicará que acción debe ser capaz de realizar el alumno al finalizar el proceso de aprendizaje, en relación con los contenidos previstos.

Esta acción es comprobable cuando es de tipo externo como por ejemplo: construir, pronunciar, trazar, señalar, subrayar, etc. Pero también puede ser de tipo interno como son; comprender, recordar, imaginar, etc. Siempre que se demuestre su efecto, y debe

formularse pocos objetivos, quizá uno por cada bloque o conjunto de bloques en que hayamos dividido los contenidos.

Por lo tanto los objetivos no deben ser demasiados concretos, ni tampoco tan generales que sean imposibles de alcanzar, la elaboración de objetivos dependerá del tipo de programación a realizar, ya que existen objetivos generales, específicos y operativos.

Para la elaboración de los objetivos deben incluirse tanto los aspectos informativos como formativos, puesto que la tarea del educador no es sólo llenar de datos, cifras, etc. Hay otros aspectos como la adquisición de hábitos de estudio, de trabajo, desarrollo de actividades, habilidades, etc., que no deben quedarse al margen de la programación.

LOS CONTENIDOS

Los contenidos son uno de los elementos de la programación educativa, pues son saberes o formas culturales que pueden ser asimilables y apropiados por los alumnos y alumnas en su desarrollo y socialización (Coll, 1992, citado por Zabalza, 1991, p. 128) define el contenido como la base a través de la que las actividades de aprendizaje están unidas entre sí.

Asimismo los contenidos son importantes en el ámbito del saber, pues para la enseñanza deben contener contenidos como esencia del conocimiento, ya que los contenidos comprenden todos los aprendizajes que los alumnos deben progresar en las direcciones que marcan los fines de la educación en una etapa de escolaridad, por lo que es preciso estimular comportamientos, adquirir valores, actitudes, habilidades de pensamientos y conocimientos (Gimeno, 1995. p. 173).

Ahora bien los contenidos suelen ser facilitados por la administración, ya que los contenidos son avalados por la clase dominante sobre los contenidos que van hacer transmitidos dependiendo del nivel de interés.

En el caso de educación básica los contenidos vienen plasmados en los planes y programas oficiales de 1993, cuya tarea del profesor es de seleccionar contenidos valiosos para un contexto y nivel determinado, en el que cabe introducirse algunos otros que sean convenientes y propensos a su ordenación.

Por lo que es recomendable estructurarlos en bloques y a su vez éstos dividirlos en temas. Al mismo tiempo temporalizarlos a lo largo del período de la programación, dichos contenidos son los conocimientos que el alumno tiene que asimilar y que a su vez han de servir de soporte en cuanto a la adquisición de hábitos y destrezas mediante la elaboración de objetivos y actividades, que viene al caso analizar su estructura y función.

LAS ACTIVIDADES

Las actividades, son acciones que se realizan en el aula mediante tareas para la construcción de aprendizajes de los alumnos.

Por lo que Yinger (1977, citado por Gimeno, 1995) “considera que las actividades son como marcos conductuales controlados” que permiten esa simplificación y reducción de la complejidad de la práctica educativa, facilitando la toma de decisiones del profesor.

Para Gimeno (1995) considera que las actividades son como marco de referencia del pensamiento de los profesores y en la planificación que hacen de su práctica cobran un significado profesional importante para concretar y desarrollar su actuación, por lo tanto, en una programación a largo plazo, debe incluir los siguientes pasos:

- a).- Una simple descripción de los distintos tipos de actividades que los alumnos han de llevar a cabo, tanto en el aula como fuera de ella, a lo largo de todo el curso.
- b).- La fijación de la metodología a utilizar por el profesor.
- c).- La organización de los grupos y espacios a utilizar en el desarrollo de las actividades.

d).- La distribución del tiempo y de las actividades a lo largo del curso.

LOS RECURSOS

Los recursos se refieren a todos aquellos materiales didácticos útiles para la enseñanza en el aula como son; libros de texto, materiales comerciales, guías curriculares, cursos, revistas y experiencias consideradas en el momento de hacer la programación y al mismo tiempo interactuar en el espacio escolar y así poder lograr las finalidades que dicta la escuela.

Aunque el autor Gimeno, citado por Blanco, Nieves (1994) utiliza el término materiales curriculares como “ a todo aquellos objetos, libros o instrumentos que se utilizan en las aulas, que los docentes emplean para desarrollar su enseñanza y estimular el aprendizaje de los estudiantes”.

Pues cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezca oportunidades de aprender, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza.

Así pues los recursos sirven como mediadores para lograr las finalidades de la escuela y para ello se confirma a través de una evaluación considerada como elemento de la programación.

EVALUACIÓN

Cualquier hecho educativo por insignificante que fuese, es conveniente evaluarlo con la idea de obtener información respecto al comportamiento del objeto de estudio. Para ello es conveniente distinguir la evaluación educativa de la evaluación del aprendizaje. Para ello es necesario contar con un conocimiento de lo que es la evaluación.

La evaluación es el enjuiciamiento sistemático de la valía o el mérito del objeto (Stufflebeam, 1987), esto es, al establecer unos parámetros o criterios que sirvan para

enjuiciar las características que posee el objeto, ya sea favorable o desfavorable respecto a su conformación.

En este sentido Angulo (1994) conceptualiza la evaluación como la formulación de un juicio sobre la actuación de un individuo, grupo de individuos, curso de acción, un programa o una realidad educativa.

En lo que respecta en materia educativa, la evaluación proporciona información que fundamenta juicios de valor para la toma de decisiones, designando a este proceso como evaluación educativa, de ello abarca rubros de extensas magnitudes como instituciones, currículum en sus niveles de diseño, desarrollo, evaluación, planes y programas, recursos y medios didácticos.

Con todo ello cada objeto de evaluación requerirá especiales atenciones según la información que se quiera conseguir, así también lo que respecta a la metodología, sus técnicas y métodos a utilizar.

Sin embargo en lo que respecta a la evaluación es la del aprendizaje que el docente debe realizar en el aula para ver los aprendizajes de los alumnos si fueron asimilados los conocimientos que él se propuso lograr, estableciendo criterios que permiten dar esa información.

Por tanto argumenta Olmedo (1983) que la evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite mejorar el aprendizaje y proporciona al maestro elementos para formular juicios acerca del nivel alcanzado.

En este sentido el docente contempla la evaluación en su planificación para saber qué, cuándo, cómo evaluar los aprendizajes de sus alumnos.

PROCESOS DEL DISEÑO DE LA ENSEÑANZA

Al realizar la programación la mente del docente esta lleno de elementos y aspectos psicopedagógicos para poder proceder en la ordenación de acuerdo a su estructura lógica del cual tiene lugar en el proceso de la enseñanza (Hernández, Pedro 1989) los cuales son; **DIAGNÓSTICO INICIAL**, este aspecto considera las características y condiciones del alumno, en cuanto a sus medios y contextos en donde se va a realizar la enseñanza.

ORGANIZACIÓN LOGOCÉNTRICA DE LOS CONTENIDOS, su nombre afirma la función que debe cumplir sobre la estructura del currículum, de acuerdo con criterios académicos, todo parte, similitud semántica y relaciones lógicas, se suele partir de amplios temas o de algún cuestionario o programa establecido.

CONCRECIÓN DE OBJETIVOS al tener claro los propósitos o los fines de la educación en el cual se sustenta, y en relación con los datos del diagnóstico inicial, se toman los contenidos organizados y se tratan de especificar hasta el punto de que puedan ser fácilmente evaluados en el dominio requerido.

REORGANIZACIÓN DIDÁCTICA DE LOS CONTENIDOS, de acuerdo con los objetivos trazados y con el propio diagnóstico inicial, se vuelven a organizar los contenidos tal como van a ser enseñados, constituyendo el aspecto metodológico prioritario.

ORGANIZACIÓN DE LAS CONDICIONES, hace énfasis a la distribución de los contenidos en su dimensión temporal, a la disposición espacial del aula, a la formación de grupos, a la disposición del material de apoyo.

DESIGNACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS, al estar organizados los contenidos a enseñar y las condiciones en que se va a desarrollar la enseñanza, se especifican las estrategias o procedimientos que se van a utilizar para poder obtener los objetivos de comprensión, memorización, elaboración, aplicación o cualquier otro que haya propuesto.

DESIGNACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS Y CONDICIONES DE EVALUACIÓN, en la práctica esto generalmente se realiza después de la ejecución de la enseñanza. Sin embargo hay que reconocer que cuando, previamente se tiene muy claro lo que de forma prioritaria se va a exigir a los alumnos y la manera en que va a ser exigido, la enseñanza del profesor se hace más precisa y los objetivos más diáfanos.

Además de ello, la evaluación tiene que ser diseñada con anterioridad porque debe ser coherente con el diseño general realizado. Por otra parte, cuando hablamos de evaluación, no sólo entendemos el examen, como final de la enseñanza, sino también dentro del proceso, como comprobación de la eficacia de lo que hacemos.

PROCESO DE EJECUCIÓN, a partir de aquí se entra en los procesos propios de la enseñanza, consistentes en llevar a cabo lo que se ha diseñado, organizando las condiciones en la realidad, empleando las estrategias de enseñanza elegidas, evaluando y desarrollando una actividad correctora sobre sí mismo o sobre los alumnos.

CAPITULO III METODOLOGÍA

Para llevar a cabo este trabajo se consideró importante desarrollar una metodología de corte cualitativo, porque el objeto de investigación requiere de este paradigma para explicar el proceso de planificación que siguen los profesores para su enseñanza en la Escuela Primaria Bilingüe “*Miguel Hidalgo y Costilla*”, así como permitió conocer las creencias, ideas, conceptos, etc., sobre la planificación de su enseñanza, ya que se comparte la idea de que las acciones que hacen los docentes es consecuencia de sus pensamientos (Wittrock, 1994).

El enfoque cualitativo consiste en presentar la realidad a través de las interpretaciones que se hace del objeto, y esto a la vez depende de las ideas o pensamientos que se tiene y se valida a través del consenso de las interpretaciones de la realidad (Dendaluze, Segurota Inak, 1988).

SUJETO

La Institución cuenta con seis profesores y un director, por lo que se pretendió trabajar con los seis profesores de esa escuela, sin embargo por motivos personales de dos profesores no aceptaron colaborar en dicha investigación, porque no están habituados a dar a conocer su trabajo y mucho menos a ser evaluados.

Asimismo se decidió trabajar con los cuatro profesores que a continuación se muestran en la siguiente tabla, para identificar y ubicar cada sujeto que participó en dicha investigación:

**CUADRO No. 1
CARACTERÍSTICAS DE DOCENTES EN INVESTIGACIÓN**

DOCENTE	SEXO	EDAD	GRADO QUE IMPARTE	PERFIL ACADÉMICO	ANTIGÜEDAD EN LA DOCENCIA
1	F	36	1°.	3° SEMESTRE UPN	16 AÑOS
2	F	27	2°.	1° SEMESTRE UPN	4 AÑOS
3	M	39	4°.	PASANTE UPN	14 AÑOS
4	M	37	6°.	3° SEMESTRE UPN	16 AÑOS

Se observa en el cuadro No. 1 La docente 1, es profesora con 36 años de edad, que imparte el primer grado de primaria y cursa el tercer semestre de UPN y tiene 16 años de servicio.

La docente 2, es profesora con 27 años de edad y atiende el segundo grado de primaria y cursa el primer semestre de UPN y cuenta con cuatro años de servicio.

El docente 3, es profesor con 39 años de edad y atiende el cuarto grado de primaria y con pasantía de UPN y tiene 18 años de servicio.

El docente 4, es profesor con 37 años de edad que imparte el sexto grado de primaria y cursa el tercer semestre de UPN y tiene 16 años de servicio.

En este mismo cuadro se aprecia el perfil académico, los docentes ingresaron a la docencia en el Sistema Indígena con el nivel de bachillerato como promotores, con el compromiso de actualizarse en los cursos de verano en las Sedes que ofrece las Unidades (UPN) y Centros de Actualización del Magisterio (CAM), actualmente se contrata con licenciatura para ingresar al Sistema Indígena (Director de Educación Indígena del Estado de Guerrero).

ESCENARIO

La investigación se llevó a cabo en la Escuela Primaria Bilingüe “Miguel Hidalgo y Costilla”, ubicada en la Comunidad de Xalitla, Municipio de Tepecoacuilco del Trujano, del Estado de Guerrero.

La Comunidad de Xalitla se encuentra en la parte Norte del Estado de Guerrero, cuenta con 2000 habitantes, los cuales el 50% de los habitantes se encuentran trabajando en las diversas Ciudades de los Estados Unidos y el 30% de los habitantes trabajan las artesanías como son; barro, papel amate, cerámica y máscaras de madera y el resto se dedica al trabajo de campo (Director de la Escuela Primaria Bilingüe Miguel Hidalgo y Costilla).

Los habitantes hablan regularmente el español, aunque las personas mayores hablan el nahúatl, pues la Comunidad cuenta con dos escuelas de preescolar (federal y estatal), dos primarias (foráneo y bilingüe) y una secundaria técnica.

La escuela a que se hace referencia está ubicada al costado del panteón y cuenta con cinco aulas de construcción y una sola de cartón, además cuenta con letrinas uno para niñas y el otro para niños, además cuenta también con un espacio de uso múltiple, en donde se realizan eventos cívicos, sociales y culturales.

Asimismo la escuela primaria se caracteriza por tener una estructura jerárquica, pues en donde el director de la Institución es el inmediato responsable de todo acto educativo que acontece en dicha Institución.

Pues el director de la escuela hace cumplir con la normatividad establecida por los niveles centrales, que en este caso, es el director de Servicios Regionales (en coordinación con el Dpto. de Educ. Primaria, Educ. Básica en el Estado), desde donde se definen las funciones, actividades y tareas que se han de realizar en cada una de las siete regiones que comprende el Estado de Guerrero.

Pues se tiene el catálogo de proyectos que la Secretaría de Educación Guerrero envía a las escuelas como Programas de Apoyo, de Investigación, de Información, de Abatir el Rezago Educativo, de Prevención de la Salud, de Promoción del Conocimiento y Fortalecimiento de la Lectura, entre ellas podemos mencionar de; Cruzada Estatal de Alfabetización “Ignacio Manuel Altamirano 1999-2005”, Educación para la Vida, Ver Bien para Aprender Mejor, Programa para Abatir el Rezago Educativo, Programa Nacional de Lecto-Escritura, Emergencia Escolar, Participación Social, Comité de Asociación de Padres de Familia, Pronap, Pacaep, Ecología, Preparatoria Abierta, Progresá, Carrera Magisterial, Cooperativas Escolares, Educar para Triunfar, Programa de Derechos Humanos, Rincón de Lectura, Informática, Red Edusat, entre otras.

Estos proyectos tienden a realizarse en distintos momentos durante el ciclo escolar o durante el período de gobierno o del Secretario de Educación Guerrero, aunque no todas se llevan a cabo.

TÉCNICAS

Entrevista Semiestructurada.- Esta técnica permitió conocer y acercar el proceso que siguen los profesores a través de unos guiones que sirvieron como guía en el trabajo (Anexo 1).

Entrevista del Pensamiento en Voz Alta.-Esta técnica permitió explorar los elementos del proceso de planificación de la enseñanza que siguen los profesores de Educación Primaria “Miguel Hidalgo y Costilla”, después se procedió a clasificar y ordenar bajo ciertas categorías que permitieron ubicar y registrar mediante un formato todos aquellos elementos del cual el docente se vale para la enseñanza en el aula (anexo 2)

El Diario.- Esta técnica permitió conocer y constatar los elementos que considera el profesor en su planificación después de la clase (anexo 3), con el fin de obtener más información respecto a su labor.

Entrevista de Estimulación de Recuerdo.- Esta técnica consistió en grabar frases emitidos por los docentes y después hacer una selección de frases en la grabación y pedir al docente que hiciera comentarios al respecto. Por ello se decidió no utilizar, sino se optó por el diario para obtener información de acuerdo de lo que hizo en su práctica.

PROCEDIMIENTO

El procedimiento efectuado para la obtención y sistematización de la información se estructuró bajo el siguiente orden:

Se llevó a cabo la Entrevista del Pensamiento en Voz Alta con cada uno de los docentes, haciendo uso de guiones (Anexo 1) y con previo acuerdo sobre los horarios de trabajo, para no afectar la tarea docente como se presenta a continuación:

CUADRO No. 2
HORARIO DE TRABAJO PARA LA ENTREVISTA DEL PENSAMIENTO EN VOZ ALTA

DÍAS \ HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-8:50	1		2		
13:00-14:30		3			
16:00-18:00				4	

La Entrevista del Pensamiento en Voz Alta se hizo antes que el docente llevara a la clase para saber lo que dice hacer y se le solicitó al profesor que verbalizará en Voz Alta todo sus pensamiento que tiene para hacer su planificación de clase y esta información fue grabada para que posteriormente se hiciera la transcripción correspondiente, siendo el objetivo de esta técnica de explorar los elementos que considera el docente durante su planificación de la enseñanza. Este recurso investigativo presentó identificar y clasificar los elementos y la toma de decisiones durante su planificación docente.

Contando con la transcripción de información, se procedió a identificar de qué elementos se vale el docente para concretar las intencionalidades expresadas en los planes y programas, a través de los siguientes componentes; diagnóstico, contenidos, objetivos, actividades, recursos, estrategias, medios y evaluación.

Posteriormente se solicitó a cada profesor elaborara un diario sobre su planificación, anotando los elementos que utilizó, así también el contexto en donde llevó a cabo su trabajo, está actividad se hizo después de la clase para conocer sus pensamientos de acuerdo de lo que hizo realmente y después se procedió para hacer un análisis de contenido, tomando en cuenta la siguiente calendarización:

CUADRO No. 3
CALENDARIZACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE \ ACTIVIDAD	GRABACIÓN DE LA ENTREVISTA DEL PENSAMIENTO EN VOZ ALTA	DIARIO
1	31-03-03	01-04-03
2	02-04-03	03-04-03
3	04-04-03	07-04-03
4	10-04-03	11-04-03

Con la información obtenida de los instrumentos de investigación se unifica, constata, analiza y codifica la información arrojada por la entrevista del pensamiento en voz alta y el diario, con el fin de obtener información natural tal como dice o piensa el docente frente a su práctica, para poder contribuir en el mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE DATOS

Contando con la transcripción de la información obtenida a través de la entrevista del pensamiento en voz alta, se procedió a buscar categorías que involucrarán las ideas, creencias, constructos, conocimientos, emitidos por los cuatro profesores entrevistados, pues haciendo uso de protocolos verbales o descriptivos para la codificación de datos Wittrock, 1990, Lacasa (1994) y así generando datos descriptivos.

Con el diario que realizó cada profesor, se sometió al análisis de contenido y los datos se emplearon para producir descripciones y modelos del proceso de planificación y de los factores que influyeron en ellos (Staton, 1982, citado por Wittrock, 1990).

Con la información de estas dos técnicas permitieron describir detalladamente los procesos que siguen los profesores al elaborar su planificación de la enseñanza, en relación de lo que piensa hacer y de lo que realmente hacen.

Esta afirmación es utilizado a lo que (Jackson, 1986, citado por Wittrock, 1990) dice sobre los pensamientos preactivo y posactivo.

DESCRIPCIÓN DE LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Los aspectos que se describen son los más comunes que se presentaron en los cuatro profesores para identificar y distinguir los elementos de la planificación de la enseñanza bajo ciertas categorías utilizadas hacer el análisis de datos que a continuación se enlistan;

1.-Definición de la planificación de la enseñanza.- Consiste en prever posibles cursos de un fenómeno y plasmar de algún modo las previsiones, deseos, aspiraciones y metas en un

proyecto que sea capaz de representar en lo posible las ideas sobre el porque desearíamos conseguir y como podríamos llevar a cabo un plan para conseguirla.

2.- Elementos de la planificación de la enseñanza.- Son rubros que toma en cuenta el docente para planificar su enseñanza los cuáles son; diagnóstico, contenidos, objetivos, estrategias, recursos y evaluación.

3.- Principios de la planificación de la enseñanza.- Son bases fundamentales que se hallan lógicamente interrelacionadas entre sí y sirven para planificar la enseñanza.

4.- Tipos de planificación de la enseñanza.- Consiste en decidir el tipo de planificación utilizar para llevar a cabo el trabajo docente y puede realizarse una planificación a largo, mediano y a corto plazo.

5.- Requisitos previos para la planificación de la enseñanza.- Consiste en qué al planificar la enseñanza es indispensable considerar ciertos requisitos y son; diagnóstico, estudio del medio y experiencias académicas.

6.- Papel del profesor en la planificación de la enseñanza.- Consiste en la autonomía que posee el profesor para concretar las intencionalidades expresadas en los planes y programas, ya que es considerado como el último eslabón de la cadena de determinaciones.

Pues el profesor de una u otra manera decide del cómo actuar para entrar en ese contexto sociocultural para llevar a cabo su tarea encomendada por la sociedad, tomando en cuenta su experiencia, formación académica y las exigencias de la administración.

7.- Toma de decisiones.- Consiste en las ideas que considera el docente para implementar tareas desde el diseño y desarrollo del currículum.

8.- Tiempo.- Es el factor determinante para realizar una actividad dentro y fuera del aula.

Las categorías se presentan bajo este cuadro de análisis:

CUADRO No. 4
CATEGORÍAS DE LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA
(ENTREVISTA DEL PENSAMIENTO EN VOZ ALTA)

CATEGORÍAS DOCENTES	DEFINICIÓN DE LA PLANIFICACIÓN	ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN	PRINCIPIOS DE LA PLANIFICACIÓN	T. DE P.	R. DE P.	P. DEL PROFR.	TOMA DE DECISIONES	TIEMPO
1	Es un trabajo previo a la clase.	Diagnóstico Contenidos Objetivos Actividades Estrategias Recursos Evaluación	Características del alumno. Proporciona experiencia de aprendizajes. Concepción de forma válida y flexible de evaluar	Diario Anual	Diagnóstico	Aprovechar al máximo la autonomía	cambiables	Interferencias en comisiones
2	Es una propuesta semanal de dosificación de contenidos apegados a los planes y programas de estudio y avances programáticos	Diagnóstico Contenidos Objetivos Actividades Recursos Evaluación	Características del alumno. Concepción de forma válida y flexible de evaluar	Semanal. Anual	Diagnóstico	Ejecutar planes y programas de estudio	Decisiones firmes para llevar a cabo las actividades	Vender en el receso
3	Es un trabajo previo a la práctica y que antes se planificaba semanal y ahora es bimestral	Diagnóstico Contenidos Objetivos Actividades Recursos Evaluación	Características del alumno. Concepción de forma válida y flexible de evaluar	Bimestral Anual	Estudio del medio	Trata de conseguir la autonomía	No cambia hasta terminar la actividad	Hay interrupciones y problemas momentáneos.
4	Es hacer un listado de todo lo que se utiliza en el salón de clase.	Diagnóstico Contenidos Objetivos Actividades Estrategias Recursos Evaluación	Características del alumno. Proporciona experiencias de aprendizaje. Concepción de forma válida y flexible de evaluar.	Mensual Anual	Contar con las exigencias académicas.	Aprovecha la autonomía.	Cambiables.	Inversión de tiempo en los ensayos sociales.

Ahora bien ya de haber puntualizado las categorías viene a continuación la descripción de resultados por categorías de lo que dicen hacer los profesores antes de su práctica.

Los profesores conceptualizan la categoría 1 de la siguiente manera:

“yo digo que planificar es un trabajo previo a mi clase, donde utilizo los planes y programas...docente (1)”, “es una propuesta semanal de dosificación de contenidos apegados a los planes y programas de estudio y avances programáticos...docente (2)”, “es un trabajo previo a la práctica y que antes se planificaba semanal y ahora es bimestral..docente (3)”, “es como hacer un listado de todo lo que se utiliza en el salón de clase.. docente (4)”.

Se aprecia la conceptualización que utilizan los profesores al planificar su práctica coincidiendo lo que dice Zabalza, 1989, que planificar “significa prever posibles cursos de acción de un fenómeno y plasmar de algún modo las previsiones, deseos, aspiraciones y metas en un proyecto en donde represente en lo posible las ideas acerca de lo que deseáramos conseguir y como podríamos llevar a cabo un plan para conseguirla”.

Bajo este conocimiento los docentes saben que tienen que hacer su planificación independientemente de sus planes y programas de estudio, esto significa el nivel de concreción que les corresponde hacer ya sea rediseñando, creando o adaptando planificaciones dependiendo de las necesidades del contexto, y de ésta manera puede aprovechar el docente para demostrar sus capacidades profesionales, intelectuales y experiencias para hacer suya la práctica y aprovechar la autonomía que posee en el aula, tomando decisiones sobre qué hacer en la clase.

De acuerdo a la categoría 2, los docentes dicen utilizar el siguiente proceso; diagnóstico, contenidos, objetivos, actividades, estrategias, recursos y evaluación.

El docente (1) dice *“yo conozco bien a mis alumnos, porque me doy cuenta lo que pasa con ellos, sé bien cuando están tristes o alegres”*.

Pues el diagnóstico es un elemento primordial de toda planificación considerando dichas características;

“conocimientos previos, reacciones de los niños, experiencias de los niñosdocente (1)”, “experiencia previa, características del niño, contexto, condiciones económicas..docente (2)”, “comportamiento del niño, conocimiento que aporta el niño, capacidad del niño..docente (3)”, “grado de capacidad, medio donde se desenvuelve, el ambiente, el clima, espacio, maduración..docente (4)”.

El diagnóstico sirve para conocer el nivel de instrucción, sus aptitudes, actitudes e intereses, su estado físico, destrezas y habilidades de los alumnos.

Haber analizado el diagnóstico prosiguen los contenidos como segundo componente del proceso de planificación de la enseñanza, pues los profesores demuestran interés en los contenidos que se encuentran plasmados en los planes y programas de estudio, ficheros, avances programáticos, así consiguiendo obtener temas y subtemas para abordar el conocimiento.

Los docentes dicen *“los contenidos están dados, porque se encuentran en los planes y programas y nos corresponde hacer, es buscar una relación con lo materiales de apoyo y adaptarlo al contexto”*.

Los contenidos dice Gimeno Sacristán, 1995, “Son los que se enseña, se sugiere o se obliga a aprender, expresa los valores y funciones que la escuela difunde en un contexto social e histórico concreto”.

Pues los contenidos son extraídos en los planes y programas plasmados en los libros de texto, es decir, el maestro analiza los planes oficiales, después el avance programático, posteriormente el libro de texto con la finalidad de analizar si existe una relación entre ambos materiales en cuanto contenidos se refiere.

En cuanto a los contenidos existe una relación con los materiales de apoyo que sirve para secuenciar implícitamente los temas en caso de supervisión, mostrar sus planes y programas 1993 y su propia planeación anual en relación con el libro del alumno.

Pues la secuencia de contenidos dicen los profesores *“ lo hacen basándose en los libros de texto, planes y programas, sacando contenidos en bloque, asignatura, contenidos, temas y subtemas”* con el fin de abordar su trabajo de manera sencilla y comprensible ante el alumno.

Los maestros hacen la selección de contenidos válidos para el contexto y donde cabe preguntarse sobre ¿qué contenidos vale la pena enseñar?. Ellos frecuentemente mencionan;

“que los contenidos están en los planes y programas y en función de ellos se hace la selección de contenidos a enseñar sin hacer a un lado el libro de texto”.

Para que los contenidos se lleven a cabo es indispensable fijar metas a lograr mediante la redacción de objetivos que sean alcanzables conseguir en un tiempo determinado.

El docente (1) dice “hago mis objetivos para guiar el camino a seguir y de esa manera voy a conseguir las metas”, sin embargo dice el profesor (2) “ el objetivo es el enunciado que sirve de guía para conseguir un logro de aprendizaje”, “El objetivo siempre está presente en cualquier plan y no se puede obviar porque no tendrá sentido la enseñanza..docente (4)”, “el objetivo me indica lo que voy a conseguir.. docente (3)”.

Estos objetivos señalan las metas que se pretenden conseguir y se constata lo que dice Zabalza 1989, “son metas que se fijan para que los alumnos de un cierto nivel educativo alcancen los contenidos propuestos y sirve para expresar una finalidad que especifica en términos de comportamiento del alumno.

Contando con los objetivos viene a la mente del profesor del cómo llevar a cabo para que los temas se aborden, pues se generan las actividades “ como marcos conceptuales controlados, que permiten esa simplificación y reducción de la complejidad de la práctica educativa (Yinger, 1977, citado por Gimeno, 1995) facilitando la toma de decisiones sobre como llevar a cabo las actividades docentes bajo una serie de exigencias académicas, decididos desde las esferas centrales, pues el maestro forma parte de ese marco de determinaciones y lo que le queda es decidir que actividades implementar para que su práctica sea efectiva aprovechando la autonomía que posee.

Tomando en cuenta el grado de autonomía que se le destina a los docentes afirman lo siguiente:

“Las actividades se hacen de acuerdo al objetivo y de ahí se saca para hacer las actividades desde luego del alumno..docente (1)”, “ al hacer una actividad sale tareas para el alumno y para el profesor..docente (4)”, “ pues, pues, lo que hago es ver en los planes y programas lo que se pide hacer junto con los libros de texto y de ahí saco mis actividades ..docente (2)”, “Las actividades son las que yo implemento aquí en el salón de clase, tomo en cuenta el tiempo para llevar a cabo cada actividad docente..(3)”.

El manejo de las actividades por los docentes son claros y puntuales al implementar dentro del aula, porque saben las tareas a realizar, aunque no utilizan conceptos familiarizados por ellos, debido a su formación académica y contexto en donde se desenvuelve, sin embargo el aula llenan de tareas académicas, porque le permiten desarrollar su trabajo docente.

Pues las actividades, tienen que realizarse de manera ordenada que haga referencia al objetivo al que pertenece.

Es en las actividades donde el profesor pone en ejercicio su capacidad profesional y responsabilidad para los aprendizajes de los alumnos.

Las actividades se ajustan al objetivo que se pretenden alcanzar y están redactadas en orden progresivo de dificultad y en función de los objetivos podrá haber también actividades obligatorias de ampliación optativa e incluso de recuperación.

También se especifica si han de ser realizadas individualmente, en equipo, en grupo, en el aula o fuera de ella.

Asimismo existe la oportunidad de poder combinar dentro de un mismo tema, el mayor número de situaciones de aprendizajes posibles, de tal manera que hay momentos de trabajo individual, de trabajo en equipo.

Cualquier actividad ha de estar en función del tiempo disponible para llevarlo a cabo, por lo que han de verse la suficiente flexibilidad que permita llevarlas a cabo en el tiempo de que se dispone.

Las actividades contienen tareas a realizar, una tarea es una acción que tiene el máximo grado de concreción y especificidad, pues un conjunto de tareas que configura una actividad.

Ya de haber contado con las actividades prosigue las estrategias de enseñanza que sirven para llevar a cabo el aprendizaje de los alumnos y los docentes tienen las siguientes ideas;

“formas de abordar el tema dependiendo de la asignatura..(docente 1 y 4).

Esto significa los dos profesores puntualizan las estrategias que utilizan, y los restantes nada más mencionan el término pero no en profundidad.

Pues las estrategias son medios que expresan las formas para transmitir conocimientos de diverso índole. Toda estrategia cabe valorarse para conocer si su función vale la pena utilizar. Contando con las estrategias prosigue con los materiales didácticos afirman los profesores;

“El libro del alumno es un material de apoyo, pero a veces lo que dice hacerse no alcanza el tiempo o no existe el material, entonces optó en dar una explicación para que los alumnos tengan ese conocimiento ..docente (4)”, “ yo considero el material de la comunidad y mis niños entiendan lo que les explico ..docente (1)”, “ para mi el libro de texto es indispensable porque me dicta lo que voy a realizar ..docente (2)”, “los materiales son útiles que proporcionan los alumnos, la escuela y yo, a veces traigo láminas, recortes.. docente (3).

Respecto al libro de texto, los maestros utilizan como material decisivo para trabajar en el aula, por este motivo al maestro por sí mismo se limita a crear, inventar y descubrir materiales que faciliten la enseñanza-aprendizaje del niño, esto remite la pasividad del maestro por depender del libro de texto y como consecuencia se tiene lo que confirma Gimeno Sacristán (1993) cuando dice “el maestro es un ejecutor de planes y programas, porque todo está dado”.

Lo único que hace el profesor es relacionar y organizar los contenidos y actividades en el aula para que los aprendizajes se logren en un determinado tiempo. Pues los materiales son de suma importancia para enseñar en el aula.

Todo trabajo no es ajena a la evaluación por ello es necesario que los alumnos logren con un porcentaje aceptable en donde se permite hacer una evaluación para conocer las fallas y acierto del comportamiento del objeto.

Pues para evaluar a los alumnos, los docentes establecieron una lista de criterios que sirvieron como fundamento para la asignación de un valor numérico donde señala lo que aprendió el alumno.

Los profesores acostumbran evaluar continuamente para conocer en que situación están fallando y así poder emprender otras estrategias y apoyar para la transformación de la educación.

Evaluar es emitir un juicio de valor sobre el objeto, ya que “la evaluación es el enjuiciamiento sistemático de la valía o el mérito del objeto (Stufflebean, 1987)”, que significa establecer unos parámetros o criterios que sirvan para enjuiciar las características que posee el objeto, ya sea favorable o desfavorable respecto a su conformación.

Pues los docentes suelen hacer una evaluación de esta manera:

“El niño debe asimilar el conocimiento el 80%, mediante tareas, participaciones y exámenes..docente (2), “califico mediante exposiciones, participaciones en equipo, individual, cuestionarios y exámenes orales..docente (4)”, “ evaluó, puntualidad, tareas, participaciones, cuestionarios y exámenes escritos..docente (3).

Si se analiza la docente (1) no menciona la evaluación porque ella dice:

“a mí me interesa que aprendan mis niños de mi grupo aunque logre alcanzar un 60% de aprovechamiento, porque hay profesores que va a la carrera y sacan un solo niño para ir al concurso académico y eso a mí no me interesa”.

De acuerdo a la categoría 3, que corresponde sobre los principios de la planificación, los docentes entrevistados mencionan utilizar;

“las características de los alumnos (docente 1, 2, 3 y 4)”, “proporcionan experiencia de aprendizaje (docente 1 y 4)” y “conceptualizan de forma válida y flexible de evaluación del aprendizaje del alumno (docente 1,2,3 y 4)”

Los docentes mencionaron utilizar 3 características de los 8 que menciona Wilson, 1992, para planificar su enseñanza en determinados momentos, ya que el docente al momento de planificar activa sus esquemas mentales y todo le viene de la mente para actuar, apoyándose de medios y recursos pedagógicos para ser real su trabajo docente y sirve para fundamental el uso de ello. En éste trabajo de investigación se obtuvieron los tipos de planificación que realizaron los profesores y son:

**CUADRO No.5
TIPOS DE PLANIFICACIONES QUE REALIZAN LOS PROFESORES**

TIPOS DOCENTES	PLANIFICACIÓN A CORTO PLAZO	PLANIFICACIÓN A MEDIANO PLAZO	PLANIFICACIÓN A LARGO PLAZO
1	DIARIO		ANUAL
2	SEMANAL		ANUAL
3		BIMESTRAL	ANUAL
4	MENSUAL		ANUAL

Los docentes suelen hacer diversos tipos de planificaciones dependiendo de las necesidades de la escuela, aunque resaltan hacer una planificación anual debido a la exigencia de los directores y supervisores, pues por lo regular realizan una planificación a corto plazo que viene siendo diaria, semanal y mensual y solamente uno de ellos (docente 3) realiza bimestral.

Ahora bien cabe mencionar los requisitos que los docentes consideran para planificar su clase, porque es importante hacer uso de ellos, ya que no se puede planificar si no se tiene algún conocimiento de ello.

Cualquier educador debe tener presente porque se trabaja con un grupo de niños que piensan, lloran y gritan.

Pues para planificar la enseñanza es necesario tomar en cuenta lo que dicen los profesores;

“pregunto a mis alumnos lo que saben sobre el tema ..docente (4)”, “ primero hago una dinámica relacionado con el tema y aprovecho para saber con qué cuentan los alumnos..docente (1)”, “ realizo un examen sobre algún tema y a través de ese examen me doy cuenta como andan mis alumnos..docente (3)”, “platico con mis niños y de esa manera detecto la situación que tienen..docente (2)”.

En este apartado se describe la categoría 6: A partir del tercer nivel de concreción, el docente rediseña su planificación, lugar donde pone a prueba toda teoría adquirida en los diversos momentos de formación y actualización docente.

Cuando hacen referencia al tercer nivel de concreción, se refiere a lo que corresponde hacer el docente en el aula, esto es, decidir lo que se va a realizar en el aula, programar, disponer de todo lo que respecta en lo educativo.

Este espacio sociocultural donde se entremezclan diversas situaciones que influyen en los aprendizajes de los alumnos y exactamente el punto indicado para probar toda teoría y discurso en cuanto a su funcionamiento en la aplicación y ésta práctica lo realiza el docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El docente conoce su encomienda del que debe tomar partido haciendo de él un agente de cambio que promueva innovaciones a partir de sus rediseños, puede cambiar, crear e inventar otros que sean eficientes para la mejora de la educación.

Por ello el papel que debe jugar el docente ante su trabajo partiendo desde el diseño, el docente puede decidir de alguna medida como será su actuación dentro de las paredes del aula. Aunque su profesión esta definido antes que él se cuestione como actuar si es que lo hace, pues él entra en ese marco dado para desarrollar una actividad laboral prefigurada.

Pues la autonomía que posee debe aprovechar al máximo para tomar diversas decisiones que tenga que ver con lo educativo.

A continuación se describe la categoría 7; Los docentes cuentan con diversas ideas cuando planifican su clase y consideran ideas que sirven hacer en ese momento pensando en el cómo configurar su práctica.

Sin embargo en el momento de la práctica se percatan que las ideas no sirvieron para dicha actividad, entonces de momento cambian por las circunstancias requeridas en ese instante.

Frecuentemente la docente (1), dice “ *Digo voy a utilizar esta dinámica con mi grupo, sino me funciona tengo que cambiar rápido para no distraer a mis alumnos*”.

Pues las decisiones tomadas al planificar pueden funcionar de manera eficiente o pueden ser contraproducentes, todo depende de las circunstancias del aula.

Las decisiones que poseen los docentes no pueden ser estables porque trabaja en un espacio dinámico con vida cambiante de un momento a otro, entonces los profesores están predispuestos a cambiar de decisiones en función de las circunstancias que se dé en la práctica.

Por ello el docente (4) suele decir, “*yo decido realizar ciertas actividades que implica tiempo, pienso de inmediato si voy a continuar o cambiar por otra para que la actividad termine, no como lo había pensado hacer*”. Esto significa que el docente prevee con anticipación su actuación en el aula, en caso de no funcionar cierta actividad.

Los profesores (2 y 3), mencionan realizar sus actividades con “*las decisiones tomadas al planificar*”, en caso de no concluir la actividad, prosiguen para la siguiente sesión que corresponde a la asignatura.

Por el trabajo que realiza el docente, constantemente valora situaciones, procesando información acerca de esa situaciones, tomando decisiones sobre que hacer a continuación, guiando sus acciones sobre la base de estas decisiones y observando el efecto de estas acciones en los alumnos.

La categoría 8, se describe de la siguiente manera; Desde la formación inicial se ha discutido sobre el factor tiempo que influye en la enseñanza de los alumnos, debido a cuestiones internas que tiene la escuela en la organización dentro y fuera de ella.

Los maestros entrevistados mencionan el tiempo como factor importante para planificar la enseñanza y dicen lo siguiente:

“Hago mi planificación de un día y considero las horas de mi trabajo, pues a veces no término de realizar las actividades, porque hay interrupciones y problemas momentáneos..docente (3)”, “preparo mi clase, el director me dice profesora va ir a una reunión con el comisario y ponles trabajo a sus alumnos durante 3 horas..docente (1), “pues hay pérdida de tiempo, por los ensayos del 20 de noviembre, 10 de mayo y de la clausura de fin de curso..docente (4)”, “pierdo tiempo por tener la comisión de vender en la escuela..docente (2)”.

Ya de haber enumerado las causas que tienen los docentes a simple vista, parecen ser simples la pérdida de clases, sin embargo existen factores que no pueden evitarse porque su naturaleza lo exige.

De acuerdo a la descripción de los resultados obtenidos en la entrevista del pensamiento en voz alta que se realizó antes de la práctica, ahora cabe describir los resultados obtenidos en el diario que se realizó después de la práctica, esto significa lo que realmente hicieron los docentes y consisten en las siguientes categorías:

1.- Elementos de la planificación de la enseñanza.- Son los elementos que toma en cuenta el docente para planificar su enseñanza los cuáles son; diagnóstico, contenidos, objetivos, actividades, estrategias, recursos y evaluación.

2.- Plan situacional.- Se refiere a las actividades realizadas por los docentes después de la clase.

3.- Asignatura.- Es el conocimiento específico en que se va a trabajar.

4.- Fecha.- Se mencionan el día, fecha y año de llevar a cabo la actividad.

5.- Otros.- Se refiere a los grados y grupos atendidos por los docentes.

A continuación se muestra en el siguiente cuadro:

CUADRO No. 6
CATEGORÍAS DE LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA
LO QUE REALMENTE HACEN LOS PROFESORES
(DIARIO)

CATEGORÍAS DOCENTES	ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN	PLAN SITUACIONAL	ASIGNATURA	FECHA	OTROS
1	CONTENIDOS: BLOQUES, TEMAS Y SUBTEMAS. ACTIVIDADES MATERIALES	/	C. NATURALES	—	GRADO 1 GRUPO A
2	CONTENIDOS ACTIVIDADES	—	—	/	—
3	CONTENIDOS : BLOQUES, TEMAS Y SUBTEMAS ACTIVIDADES	—	ESPAÑOL	—	—
4	CONTENIDOS: BLOQUES, TEMAS Y SUBTEMAS. ACTIVIDADES MATERIALES	—	C. NATURALES	—	GRADO 6 GRUPO A

Los docentes lo que realmente hacen es considerar los contenidos, actividades y materiales, lo que corresponde la categoría 1, para concretar las intencionalidades expresadas en los planes y programas, así también el desglose de los contenidos utilizados por los docentes (1, 3 y 4) a través de bloques, temas y subtemas, “el uso de los objetivos solamente un profesor anotó utilizar (docente 3”.

A continuación corresponde describir la segunda categoría plan situacional utilizada por una profesora (1), en donde denomina al elaborar su diario con plan situacional y en el cuadro No. 6 se anota una palomita (/) por la utilización.

Los tres profesores suelen anotar el nombre de la asignatura que corresponde a la categoría, debido a la costumbre y práctica que poseen los docentes para utilizar.

En la siguiente categoría corresponde el día, fecha y año de aplicación y solamente una profesora (2) hizo uso de ello.

En cuanto a la última categoría dos de los docentes (1 y 4) anotaron utilizar para “*ubicar y llevar el control de actividades escolares*”.

Pues la planificación es un proceso cíclico en el que requiere atención para ir avanzando cada vez en la práctica, puesto que los docentes dicen hacer una serie de actividades y en la hora de la práctica obvian elementos y características que antes no fueron pensados utilizar.

Sin embargo se rescata 3 elementos únicamente que son contenidos, actividades y materiales didácticos, lo que significa entonces para el maestro que son los más indispensables de toda planificación.

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Autores como Lacasa (1994), Wittrok (1990), Pérez y Gimeno (1988) y los 4 profesores de Educ. Primaria (2003), coinciden en señalar que la planificación es un paso previo a la actividad y en ella se encuentran un conjunto de procesos psicológicos que tienen lugar en los pensamientos docentes como es el caso de la realización de actividades pedagógicas dentro y fuera del salón de clase a fin de hacer realidad la práctica educativa. Los profesores hacen su planificación independientemente de las necesidades y exigencia de la escuela y puede ser mental o escrito.

Pues cuando lo hacen piensan directamente en qué dimensión partir, debido a la complejidad que presenta la práctica y eso señala Ander-Egg (1993), “cuando mencionan

que la planificación es un proceso cíclico que tiene que ver con el diagnóstico, programación, desarrollo y evaluación para hacer delimitación del problema educativo”.

Piensan directamente como proceso que implica considerar una serie de elementos los cuales son; diagnóstico, contenidos, objetivos, actividades, estrategias, recursos y evaluación.

Cuyas características que se atribuye a cada elemento que son propios de cada profesor al decir lo que hace y lo que realmente hizo en la práctica, obteniendo únicamente los contenidos, actividades y recursos, lo que significa, los docentes no siempre hacen lo que dicen hacer y hacen lo que no dicen hacer, por lo tanto los docentes no pueden decir con puntualidad lo que hacen realmente, porque si se profundiza , se puede afirmar que los docentes conocen los elementos por experiencia, sin embargo ellos únicamente se atienen en los libros de texto.

Pues los docentes dicen considerar el diagnóstico como un paso importante para planificar de cada uno de ellos, éste diagnóstico lo utilizan cuando hacen una planificación mental únicamente porque es más práctico y ésta afirmación puede constatarse en el cuadro No. 4, específicamente en el rubro del diagnóstico, señalan utilizar, sin embargo en el diario no mencionan.

Pues el diagnóstico abarca desde las características de los alumnos y las condiciones del contexto con son; clima, contexto, carácter, alegría, tristezas, cuestiones económicas, capacidades de los alumnos, destrezas, religión, etc.

El diagnóstico sirve para evaluar o recabar información sobre las características y condiciones de los alumnos, de los medios disponibles y del contexto donde se va a realizar la enseñanza. Pues esto significa que el diagnóstico sirve para muchos fines dependiendo del uso que se le atribuya.

Asimismo los docentes tienen sustento teórico al mencionar el para qué del diagnóstico, así la utilidad y función que puede servir en toda actividad educativa.

En cuanto al segundo rubro se mencionan los contenidos que se entiende exclusivamente a la selección del conocimiento científico, estructurado en las diversas disciplinas académicas consideradas como las formas más refinadas en la elaboración de la experiencia humana.

Por ello los conocimientos no deben reducirse a los conocimientos formales organizados en el currículum, sino que deben incluir todos aquellos elementos de la cultura que impregna la vida y la conciencia de la gente, a través de su participación en las relaciones sociales.

Por lo tanto, los contenidos son aquellos conocimientos plasmados en los planes y programas desglosados mediante ejes temáticos, bloques y temas con el fin de ser trabajados en un tiempo determinado.

Se resalta el diario en cuanto al manejo de los contenidos a trabajar dependiendo de los grados como son; repaso de las palabras y de las vocales (segundo grado), elaboración de enunciados (cuarto grado), la localidad (primer grado) y la tierra y su evolución (sexto grado), estos contenidos se encuentran en los planes y programas de estudio 1993 y relacionados con los avances programáticos.

La responsabilidad de ellos en la forma del cómo deben ser abordados los contenidos presentados en conceptos abstractos y ambiguos, dando cabida del desglose de temas y subtemas, como una de las formas de explicar los contenidos académicos en donde puede encontrarse el apoyo en los libros de texto como medio que conlleve los aprendizajes de los alumnos.

Para que los contenidos se lleven a cabo es necesario elaborar objetivos que guíen el camino para conseguir las metas posibles tanto del profesor como del alumno, pues los docentes suelen utilizar los objetivos solamente cuando realizan su planificación por escrito

y cuando no, va implícito en los contenidos, que sin cuestionar, los docentes ellos dicen “tomo en cuenta primero el diagnóstico, contenidos, objetivos, actividades, recursos, estrategias y evaluación.

Para conseguir los objetivos es necesario apoyarse de las actividades que les corresponden hacer los maestros y a los alumnos expresado a través de verbos; escribir, subrayar palabras con la letra X, al igual las actividades del maestro; conmovier y motivar.

Tal parece las actividades son decisivos para llevar a cabo la enseñanza a fin de considerar estrategias que conduzcan los aprendizajes de los alumnos de los cuales son; dejar que el alumno observe, palpe, manipule los objetos, comprenda y memorice, así pues las actividades pueden ser cognitivas o manuales todo depende de los objetivos.

En el ámbito educativo los recursos son medios que ayudan al docente a trabajar, en las actividades contempladas en su planificación, tales son; libros de texto, planes y programas, unidad didáctica, avances programáticos y todo lo que cuenta la comunidad en particular.

Los maestros utilizan los libros de texto como medios decisivos en los aprendizajes de los alumnos, basándose exclusivamente en dichos materiales para hacer su programación, de la cual establece una relación de los temas de los planes y programas, avances programáticos a fin de que los libros sean los instrumentos indispensables para el maestro, puesto que no tiene la costumbre de crear sus propios materiales que sirvan como medios para lograr metas propuestos por él.

Como consecuencia los materiales son los medios decisivos que guían la práctica del docente obstruyendo la actividad del mismo, dando como resultado la pasividad docente.

Otro de los elementos considerados por los docentes son las estrategias como las formas de abordar los temas y hacer aprender a los alumnos, con el apoyo de los medios didácticos, como son; libros del alumno, planes y programas, avances programáticos, láminas, etc.

Dos de los maestros señalan que las estrategias son medios de los cuales hace que el conocimiento sea significativo de acuerdo a la asignatura en cuestión.

Por último se ilustra la evaluación como parte de todo ese proceso cíclico de la planificación que tiene lugar una serie de criterios generados para poder enjuiciar un objeto, fenómeno, cosa o situación, dependiendo del objetivo a lograr.

Para unos les interesa el proceso y para otros los resultados. Dos de los profesores señalan que la evaluación formativa es importante porque detectan los aprendizajes significativos que hacen continuamente en sus grupos a través de exámenes, trabajos en clase, participación y tareas extraclase.

Los restantes suelen hacer una evaluación al final de cada unidad y aplicando la evaluación sumativa a través de la realización de exámenes y trabajos finales.

Los docentes consideran los principios de la planificación porque son importantes para planificar la clase considerando lo siguiente; las características de los alumnos, proporcionar experiencias de aprendizaje y la aplicación de la evaluación flexible y válida.

Estos principios son válidos cuando son útiles en la práctica.

Además los profesores de Educ. Primaria comunican hacer una planificación diaria (mental), semanal (mental), bimestral (escrito) y anual (escrito).

En este sentido los profesores hacen una planificación mental diariamente y por escrito cuando se le solicita.

Por lo tanto los cuatro profesores regularmente dicen hacer únicamente una planificación mental por la rapidez de acceso a la práctica, sin perder tiempo para manipular variables que están en juego.

Sin embargo hacer una planificación escrita implica hacer inversión de tiempo que conlleva seguir los pasos al pie de la letra, sin embargo lo hacen cuando el director o supervisor del plantel se lo exige.

Esto significa que para los profesores le dan importancia a la planificación mental debido a su pensamiento que está lleno de experiencias y esquemas mentales que sirve de obtener información para guiar la práctica docente.

Aunque recalcan hacer una planificación mental, ellos hacen uso de notas, utilizando una libreta para escribir actividades pendientes, malos comportamientos, cuestionarios, participaciones y evaluaciones.

El universo conceptual del profesor es pues, el que oriente la acción pedagógica, San Martín (1986) afirma que el universo conceptual del profesor o el pensamiento pedagógico, se refiere a las teorías formales, teorías informales o explicaciones propias no contrastadas que el profesor se hace de lo que ocurre entre sí, conjunto de significados sobre los diversos aspectos que conforma su entorno vital y su ideología sociopolítica.

De esta manera el profesor posee éste bagaje de conocimientos que les permite llevar a cabo su tarea pedagógica, en donde toda teoría contribuye en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos para promover el desarrollo de capacidades básicas que corresponden a su edad y nivel de escolaridad.

Los docentes al planificar utilizan los requisitos previos que dan pauta a su trabajo en un determinado período de tiempo.

Por lo que es indispensable tomar en cuenta antes de planificar la enseñanza en cualquier nivel educativo.

El docente ante su práctica debe ser un agente de cambio y no ser un ejecutor como dice “la docente (2) que realiza tal cual como esta en los planes y programas de estudio”, “esto

significa ser un ejecutor de planes y programas y es confirmado por Gimeno Sacristán (1995)".

Pues el profesor debe actuar como un artista o como un investigador, creando y elaborando sus propios planes, instrumentos de análisis y experimentando en cada situación estrategias concretas de intervención.

Cambiando sus estrategias, cuando considera necesario cambiar, pues los dos maestros en cuestión hacen lo posible de mejorar su enseñanza en el margen de autonomía que se le ha destinado para la toma de decisiones dentro de las paredes del aula.

El tiempo que no sea un obstáculo para no poder lograr las intencionalidades expresadas en los planes y programas de estudio.

Los docentes manejan que el tiempo es un factor que obstaculiza el trabajo docente, pues ellos tienen que tomar otras iniciativas que le permiten concretar su trabajo docente dentro del aula escolar.

Las categorías mencionadas son derivadas de la planificación con sus propias características para su identificación. Así como los elementos que utilizan los docentes se encuentran interrelacionadas entre sí.

Para ello la planificación es el intermediario entre la teoría y la práctica, esto es, que la planificación puede darse de dos maneras por escrito y verbal. Todo dependerá de la exigencia de las autoridades educativas, la conciencia, interés y voluntad del profesor de perfeccionar la enseñanza.

CONCLUSIONES

Todo trabajo educativo por simple que sea se necesita voluntad, dedicación y esfuerzo para transformar y mejorar cada vez más la práctica educativa en beneficio de los alumnos para que en el mañana sean los futuros conquistadores del mundo y buenos ciudadanos.

En cuanto a la práctica educativa se refiere, el profesor tiene una tarea difícil que atender que es la planificación de clase que conlleva una seguridad, sentido y un significado de ser. Todo esto se traduce en saber enseñar los contenidos y más concretamente en los aprendizajes de los alumnos.

Por ello, la planificación de la enseñanza como actividad psicológica y técnica tiene lugar en el campo una serie de elementos y características propias identificadas por su utilidad en el campo de trabajo.

La función de la planificación de la enseñanza cumple con el simple hecho de orientar la enseñanza en el aula. Sin embargo dicha función no se remite únicamente de orientar, sino va más allá de la orientación, además como proceso implica racionalizar en la operatividad en cuanto al diagnóstico, programación, desarrollo y evaluación.

Por ello la planificación es un proceso del cual deriva sus dimensiones mencionadas en los párrafos anteriores.

De esta manera se trabajó desde la dimensión de la programación de la enseñanza como parte de ese proceso cíclico, con la intención de investigar el proceso de planificación que siguen los profesores de la escuela primaria, con la inquietud de saber qué elementos ilustra para realizar su enseñanza en un determinado tiempo, ya que los planes y programas son flexibles y orienta hacia un enfoque constructivista dando cabida la utilización de

paradigmas, métodos, etc., a fin de generar respuestas favorables que conduzcan a transformar la educación.

Por este motivo la curiosidad de conocer los aspectos o elementos que ponen en juego el docente en el momento indicado, es decir, su planificación en el campo de acción.

En algunos casos los docentes conocen los elementos de la programación, sin embargo presentan dificultad para llevarlo a cabo o simplemente no tienen interés de experimentar lo que saben, eso remite la utilización de modelos técnicos elaborados por otros agentes involucrados directamente en la educación.

En otros de los casos hay docentes que no conocen los elementos en profundidad sin embargo, ellos experimentan e investigan sobre las conductas generadas en salón en el clase o bien es externado en las reuniones de consejo técnico o talleres de actualización.

Asimismo las respuestas obtenidas en esta investigación dirige a realizar la fase del desarrollo que permita evidenciar lo que él dice o explicita en algún documento por escrito (plan, diario, cuaderno de notas, etc.) porque solamente dice, hizo hacer.

A lo largo de esta investigación se recalca el cómo llevan a cabo los profesores de la escuela primaria el proceso de la planificación de la enseñanza y qué decisiones toman respecto a la secuencia de contenidos, objetivos, estrategias, actividades, medios y evaluación.

El proceso que siguen los profesores es la siguiente; diagnóstico es manejado por (por todos) contenidos y objetivos son manejados por (todos), actividades (todos), estrategias son manejados por (dos maestros), medios son manejados por (todos), evaluación es utilizado por (todos).

Esto significa que los maestros si conocen los elementos. Por la otra parte se resalta sobre la organización y estructuración de los contenidos que ilustra en la utilización del método

inductivo-deductivo (simple-complejo), basándose en los libros de texto como medio decisivo de su planificación.

Los profesores realizan su planificación anual y por escrito al inicio del ciclo escolar y solamente cuando se solicita y sea el director o supervisor, pero ellos cada día hacen su planificación mental y diaria porque se lo exige su trabajo.

Las decisiones que consideran para bajar las intencionalidades es primero hacer un análisis lo que se exige lograr en un ciclo determinado, después el cómo hacer para que los conocimientos sean alcanzables por los alumnos, tomando en cuenta, la experiencia docente, las teorías obtenidas en los cursos de actualización, los materiales, el diagnóstico, los contenidos, los objetivos las actividades, los medios, las estrategias, libros del alumno y del maestro, las evaluaciones, el apoyo del director, interacción de alumno-alumno, maestros, procesos de enseñanza-aprendizaje.

Los maestros elaboran la planificación apoyándose de los diagnósticos, contenidos, objetivos, actividades, recursos y evaluaciones, además establece una interrelación cíclica entre dichos elementos que tiene lugar una enseñanza-aprendizaje y a partir de éste proceso genera aprendizaje con buenos y malos resultados dependiendo de la planificación realizada y a través de la planificación se hace un perfeccionamiento sobre las fallas y aciertos durante el proceso.

En la planificación de la enseñanza de los docentes evocaron los elementos que ellos consideran, sin embargo en la organización, coherencia y estructuración de los mismos no se tuvo la forma adecuada de realizarlo.

Por ello considero pertinente la estructura lógica de contenidos como base para el establecimiento de las secuencias de aprendizaje que implica una identificación abusiva entre la estructura interna de un corpus de conocimiento de una disciplina y estructura que debe adoptar este mismo corpus de conocimiento para ser aprendido por los alumnos, como

parte de una estructura de la cual comprende de ciertas propiedades y son; simplificación analítica, coordinación sintética y dinamismo.

Para el establecimiento de secuencia de contenidos se parte haciendo el análisis de contenido del cual genera el establecimiento de jerarquías conceptuales que prescriben una secuencia descendente; partir de los conceptos generales e inclusivos hasta llegar a los más específicos, pasando por los conceptos intermedios, esta secuencia descendente esta matizada por la prescripción de proceder a una presentación cíclica de todos los contenidos con el fin de poner de relieve las relaciones de diferente naturaleza que mantienen entre sí.

La propuesta es sobre la elaboración de los mapas conceptuales que pretende ayudar a estudiantes y educadores a captar el significado de los materiales que se van a aprender, así también sirve para representar el conocimiento que tiene el alumno de dichos conceptos y relaciones en un momento determinado. Además sirve como referencia para la planificación de un curso completo de varios temas o unidades relacionadas o de un solo tema o unidad.

Por la función que ofrece los mapas conceptuales es representada a través de proposiciones formada por dos o más conceptos unidos entre sí por un término que expresan la relación entre ellos.

De la misma forma se tiene la propuesta para la organización de las actividades a través del análisis de tarea como el conjunto coherente de actividades que conduce a un resultado final observable y medible. Por ello ejecutar una tarea implica lógicamente aprender la secuencia de actividades que permiten llegar al producto final y a partir del estímulo o situación desencadenante.

El análisis de tareas como procedimiento útil para la operacionalización y concreción de los objetivos educativos y permite identificar los componentes de ejecución de los mismos.

A partir de un análisis del producto final esperado, cuya tarea es para definir las intenciones educativas en términos de resultados.

Estas propuestas son eficaces conociendo su utilidad y sobre todo en la práctica donde toda teoría, concepto toma significado y valor.

Si la práctica es compleja necesita de elementos indispensables para comprender su funcionamiento y estructura en todo proceso.

Es por ello indispensable la actualización del docente que trabaja en un grupo heterogéneo y contradictorio, cuya práctica hace al docente en el trabajo, del cual es definido y catalogado como un agente dinámico capaz de transformar y perfecciona la enseñanza.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (1989-1994)
- Angulo, Rasco José Felix (1994). Teoría y desarrollo del currículum. Maracena, Granada.
- Ander-Egg, Ezequiel (1993). Planificación Educativa. Magisterio del Río de la plata.
- Arnaz, José A. (1993). La planeación curricular. Editorial trillas. México. 74 pp.
- Blanco, Nieves (1994). Proyectos Escolares.
- Casanova, M.A(1992). La evaluación garantía de calidad para el centro educativo. Zaragoza. Ed. Luis Vives.
- Coll, C y Martín, E. (1993). La evaluación del aprendizaje en el currículum escolar. Una perspectiva constructivista. En: C. Coll, et. Alt. El constructivismo en el aula. Barcelona, Graó, 163-183.
- Coll, C. (1987). Psicología y currículum. México, paidós.
- Diaz, Barriga, Angel (1999). Didáctica y currículo. México, Paidòs. 207 pp.
- Dendaluce, Segurota Iñaki, 81988). Aspectos Metodológicos de la Invsigación Educativa. Madrid, Narcea.
- Dieguez, José Luis (1985). Currículum, acto didáctico y teoría del texto. Editorial Anaya 12. 187 pp.
- Gimeno Sacristán (1987). Las reformas curriculares y el profesorado. En Amelia Álvarez (comp). Psicología y Educación. España.
- Gimeno, S. J. (1991). El currículum. Una reflexión sobre la práctica. Madrid, Morata.
- Gimeno y Pérez (1988). Pensamiento y acción en el profesorado: de los estudios sobre la planificación al pensamiento práctico. Revista Infancia y aprendizaje. 42 137-63.
- Gimeno, J. Sacristán y Pérez Gómez Angel I. (1993). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid, Morata. 442 pp.
- Gimeno, J. Sacristán y Pérez Gómez Angel I (1995). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid, Morata 442 pp.
- Giroux, Henry A (1990). Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona. Paidòs 290 pp.
- Grundy, S. (1994). Producto o praxis del currículum. Morata. 278 pp.

- Guevara, Niebla Gilberto (1995). La catástrofe silenciosa. Fondo de Cultura Económica. México. 336 pp.
- Hernández, Hernández Pedro (1989). Diseñar y enseñar. Madrid. Narcea.
- Lacasa, Pilar (1994). Aprender en la escuela, aprender en la calle. Madrid. Visor 351 pp.
- Marcelo, G. C (1986). Análisis de los procesos de pensamiento y toma de decisiones interactivas de profesores de E.G.B. Revista Española de Pedagogía. 173 444-459.
- OCDE (1990). Escuelas y calidad de la enseñanza. España. Ed. Paidós.
- Olmedo, Badia Javier (1983) . Evaluación del aprendizaje en : Boletín Bibliográfico de sistemas de educación abierta. No. 1 año III. México.
- Perrenoud, P (1990). La imagen de la excelencia escolar en el currículum formal. La construcción del éxito y del fracaso escolar. España. Morata. 93-119.
- Plan y programa oficial (1993).
- Quesada, C. R. (1988). Conceptos básicos de la evaluación del aprendizaje. Perfiles Educativos. 41-42. 48-52.
- Rosales, C. (1988). Didáctica. Núcleos Fundamentales. Madrid, Narcea.
- Salinas, Fernández Dino (1994). La planificación de la enseñanza. ¿Técnicas, sentido común o saber profesional?. Colección: Biblioteca de Educación.
- San Martín, Alonso a (1986). Revista de psicología y pedagogía aplicadas. Vol.18 33 22-32.
- Sarramona, Jaime (2000). Teoría de la educación. Reflexión y normativa pedagógica. Barcelona. Ariel Educación. 272 pp.
- SEP CONAFE (1999). Guía del maestro multigrado.
- SEP. Programa Nacional de Desarrollo Educativo 1995-2000. México, D.F.
- Stenhouse, I. (1984). Investigación y desarrollo del currículum, Morata. Madrid.
- Stufflebeam, D. (1987). Evaluación Sistemática. Barcelona. Paidós.
- Topete, Barrera Carlos, Isaías Álvarez García, Sergio Martínez Romo (1990). Planeación Educativa. 2º Congreso Nacional de Investigación Educativa.
- Wilson, John D. (1992). Como valorar la calidad de la educación. España. Paidós.
- Wittrock, Merlin C. (1990). La investigación de la enseñanza III. Barcelona, Paidós. 719 pp.
- Zabalza, Miguel Angel (1987). Diseño y desarrollo curricular. Madrid. Narcea. 311 pp.

ANEXOS

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA
(ANEXO 1)

1.- ¿Qué proceso realiza cuando planifica su enseñanza?

2.- ¿Qué hace cuando planifica su enseñanza?

3.- ¿En qué se basa para realizar su planificación de su enseñanza?

4.- ¿Cómo hace la selección de contenidos?

5.-¿Qué decisiones toma para concretar las intencionalidades expresadas en los planes y programas?.

ANEXO No. 2
ENTREVISTA DEL PENSAMIENTO EN VOZ ALTA
(CATEGORIZACIÓN)

CATEGORÍAS DOCENTES	DEFINICIÓN DE P.	ELEMENTOS DE P.	P. DE PLANI FICA CIÓN	TIPOS DE P.	R. DE LA P.	P. DEL PROFR.	TOMA DE DECI SIONES	TIEMPO
1								
2								
3								
4								

ANEXO No. 3
(DIARIO)

CATEGORÍAS DOCENTES	ELEMENTOS	PLAN	ASIGNATURA	FECHA	OTROS
1					
2					
3					
4					