

UNIVERSIDAD

PEDAGOGICA

NACIONAL

UNIDAD No. 094

**PROGRAMA DE RINCONES DE LECTURA Y
ESTRATEGIAS PARA SU APLICACIÓN EN 2º GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
QUE PRESENTAN:
GABRIELA MARTINEZ ARELLANO
JULIETA VALADEZ PEÑA**

ASESORA: MA. MAGDALENA ORALIA GUTIERREZ DOMINGUEZ

MEXICO. D.F., AGOSTO DE 2003.

PROGRAMA DE RINCONES DE LECTURA Y ESTRATEGIAS PARA SU APLICACIÓN EN 2º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I LOS LIBROS DEL RINCON DE LECTURA

	PAG
1.1 ANTECEDENTES.....	1
1.2 FUNDAMENTO LEGAL.....	3
1.3 MARCO TEORICO.....	9
1.4 PROPOSITOS.....	15
1.5 CARACTERISTICAS.....	16
1.6 DISTRIBUCION.....	17

CAPITULO II INVESTIGACIÓN Y DESCRIPCION SOBRE EL CONTENIDO Y APROVECHAMIENTO DE LOS LIBROS DEL RINCÓN DE LECTURA EN EL AULA

2.1 CLASIFICACION DE LECTURAS EN EL ACERVO DE RINCONES DE LECTURA.....	19
2.2 CONTENIDO DE LOS PAQUETES DE LOS LIBROS DEL RINCON DE LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	32
2.3 DESCRIPCION.....	35
2.4 MODALIDADES Y ESTRATEGIAS EN EL USO DE LOS LIBROS DE RINCÓN DE LECTURA.....	38

CAPITULO III INVESTIGACIÓN EN ESCUELAS PRIMARIAS DE LAS ZONAS 30 Y 15 QUE LLEVAN A CABO EL PROGRAMA DE RINCONES DE LECTURA

3.1 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	42
3.2 ENCUESTAS APLICADAS A ALUMNOS.....	44
3.3 ENCUESTAS APLICADAS A MAESTROS.....	46
3.4 ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA.....	50
3.5 ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	51

CAPITULO IV ESTRATEGIAS ENCAMINADAS A MEJORAR EL USO Y APROVECHAMIENTO DE LOS LIBROS DEL RINCON DE LECTURA

4.1 ESTRATEGIAS.....	52
4.2 CRONOGRAMA.....	59
4.3 DESARROLLO Y EVALUACIÓN.....	60

CONCLUSIONES

A MANERA DE PROPUESTA

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como propósito ofrecer a los maestros de 2° grado de educación primaria una opción para la enseñanza del uso de los Libros del Rincón, basada en diversas investigaciones sobre como fomentar en los alumnos el hábito a la lectura, partiendo de que, la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto y que en la escuela el papel que juega el maestro es determinante, por que es él quien promueve los procesos intelectuales en los alumnos relacionándoles entre sí para que tenga un buen desempeño tanto el Programa de Rincones de Lectura como el alumno y el proceso de la comprensión lectora se cumpla.

La principal determinante que nos llevo a realizar el presente trabajo, son los problemas en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura en el 2° grado de educación primaria que ha predominado por mucho tiempo, por la falta de conocimiento en cuanto a su aplicación dentro y fuera del aula, así como el desaprovechamiento del Programa de “Rincones de Lectura”.

En el primer capitulo se hace una reseña sobre el programa “Rincones de Lectura” sus antecedentes, fundamento legal y pedagógico, sus propósitos y características, su distribución, así como un marco teórico.

Conocer el contenido y aprovechamiento de los Libros del Rincón, su clasificación de lecturas en el acervo y su relación con los libros de texto de 2° grado , el contenido de los paquetes destinados a Rincones de Lectura, así como su selección, descripción, modalidades y estrategias en su uso, son las investigaciones que contienen el segundo capitulo.

Por lo que en el tercer capitulo en donde pretendemos saber hasta donde conocen los alumnos, maestros y padres de familia el programa de Rincones de Lectura, así como conocer los instrumentos de investigación para la aplicación de encuestas a alumnos, maestros y padres de familia del 2° grado para llegar a saber el diagnostico y análisis de dichas encuestas.

Este análisis nos refleja la realidad que existe en el aula de 2° grado de educación primaria, para lo cual se proponen algunas estrategias para dar un mejor uso y aprovechamiento a los Libros del Rincón, clasificando sus estrategias, sus acciones a realizar, el material de rincones y como evaluar dichas actividades a realizar.

Asimismo, dentro del cuarto capitulo realizaremos un cronograma de actividades a desarrollar por mes, durante todo el ciclo escolar 2002-2003, así como un diagnostico y evaluación de las estrategias aplicadas a los alumnos de 2° grado de educación primaria.

El último apartado contiene los anexos que apoyaron esta investigación.

CAPITULO I LOS LIBROS DEL RINCON DE LECTURA

1.1 ANTECEDENTES

En la siguiente investigación haremos referencia al Programa de Rincones de Lectura desde sus inicios hasta la actualidad, ya que es un instrumento de apoyo para los maestros en las asignaturas desde 1° a 6° grado de educación primaria por lo que desde 1986, la Dirección General de Publicaciones y Medios, a través de la Coordinación de Medios para Niños, instrumentó un proyecto piloto denominado “Proyecto Estratégico 03”, cuyo objetivo era generar en las escuelas prácticas de lectura que apoyaran las tareas de los maestros en la enseñanza del español.

En diciembre de 1988, se creó el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y algunas responsabilidades de la Dirección General de Publicaciones y Medios pasaron a ser competencia de la Unidad Administrativa recién creada.

El 17 de marzo de 1989, “El Proyecto Estratégico 03” se convirtió en la Unidad de Publicaciones Educativas, dependencia de la Subsecretaría de Coordinación Educativa, según decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación.

El 13 de agosto de 1992 se publicó en el Diario Oficial de la Federación el Acuerdo por el que las Direcciones Generales de Educación Normal y Actualización del Magisterio, Educación Especial, Educación Indígena, Educación Inicial y Preescolar, las Unidades de Telé Secundarias y de Publicaciones Educativas se adscribieron orgánicamente a la Coordinación General de Educación Básica, de la Secretaría de Educación Pública para cumplir con lo establecido en el Acuerdo Nacional de la Educación Básica.

Con fecha 24 de febrero de 1994, el Oficial Mayor, en Acuerdo Superior, comunicó al Director de Educación Normal y Actualización del Magisterio que la recién establecida Coordinación General de Proyectos Especiales, tendría a su cargo la Unidad de Publicaciones educativas, con el fin de formar lectores y para lograr este objetivo, la Unidad de Publicaciones Educativas promueve la creación de materiales que permitan a niños y adultos entrar en contacto con los libros.

En septiembre de 1996, de acuerdo con el dictamen de la estructura de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal por parte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, la Unidad de Publicaciones Educativas quedó incorporada a la Subsecretaría de Educación Básica y Normal y promueve un programa que considera a todo sea colectivo escolar (alumnos, maestros, padres de familia y comunidad en general). Al que se le denomina desde entonces y hasta la fecha: Rincones de Lectura cuyo programa editorial y de dotación de acervos bibliográficos, único de la Secretaría de Educación Pública, orientado exclusivamente a la formación de lectores capaces de producir textos eficaces. Libros que contienen diversos temas y sirven de apoyo al docente para tratar los temas de cada materia y actualmente tiene una cobertura a nivel nacional y se han distribuido cinco paquetes de libros a 543 escuelas del Estado de México y que corresponden a 9 jefaturas de sector escolar.

Es así que la Unidad de Publicaciones Educativas (ha distribuido los libros del Rincón) desde 1986 y contribuyendo a la formación de lectores capaces para hacer uso de la lectura y escritura mediante el Programa de Rincones de Lectura.(1)

Existe la necesidad de materiales disponibles en el aula, y apoyos técnicos pedagógicos para el docente, necesarios y complemento para la formación de lectores. Rincones de Lectura es el único programa nacional que provee a las escuelas primarias gratuitamente de estos elementos, ya que Rincones de Lectura es el único programa de la Secretaría de Educación Pública orientado a la formación de lectores.

La mayoría de los libros de texto gratuitos remite ya a la lectura de diversas obras editadas por la Unidad de Publicaciones Educativas, con la cual se fortalece apoyo a los programas de estudio que ofrecen muchos de los Libros del Rincón de Lectura.

Durante el tiempo que han existido los libros del Rincón, la experiencia que se ha obtenido y los vínculos con libros de texto, planes y programas vigentes, así como el hecho de que sus acervos se encuentren en la mayoría de las escuelas primarias y normales de todo el país, Rincones de Lectura forma parte de un programa de la SEP. A largo plazo y de cobertura nacional.

Por lo que, cabe mencionar que a partir del 2001 el Programa de “Rincones de Lectura” conjuntamente con Pronalees pasan a ser un solo programa denominado “Programa Nacional de Lectura” 2001-2006, en donde este programa no pretende hacer borrón y cuenta nueva, sino que parte de reconocer los logros en materia de formación de la lectura impulsados por el Estado Mexicano en más de 80 años de educación pública, ya que hace hincapié en la necesidad de articular acciones (particularmente del sistema educativo) y con otros actores fundamentales para lograr su objetivo principal: “ Que la escuela forme lectores autónomos” ya que no se trata de que los alumnos aprendan sólo a leer y escribir, en el sentido más restringido, sino ampliar su experiencia como miembros de una cultura.

En este sentido la tarea compete a todos los profesores y, por ende, no debe identificarse como exclusiva de la asignatura de español y cuya meta es involucrar a todos los profesores y directivos en servicio. Lo que se pretende seguir en este programa es el fortalecimiento curricular y un mejoramiento de las prácticas de enseñanza, el fortalecimiento de las bibliotecas y acervos, la formación de recursos humanos y la generación y difusión de la información.

Por lo que se pretende que hayan más bibliotecas escolares (se denomina así a los libros), ya que existen muy pocas escuelas que cuentan con ellos, por lo que la biblioteca de aula complementa los acervos de las bibliotecas escolares a los que es más difícil acceder durante el tiempo de clase.

“El Programa Nacional de Lectura establece como primera prioridad del currículo de educación básica la adquisición y desarrollo pleno de las competencias comunicativas: Hablar, Escuchar; Leer y Escribir.”(2)

(1) SEP., Memoria 1986-1996, México, SEP., 1997.

(2) Bonilla Rius, Elisa, Programa Nacional de Lectura, SEP, México 2001

1.2 FUNDAMENTO LEGAL

Una vez que se ejecuta la evaluación de cualquier programa, plan o proyecto, es necesario que dicha evaluación tenga una visión loísta del hecho. Uno de tantos puntos observados es la normatividad, es decir, fundamentar legalmente los propósitos en un reglamento, norma o ley; de esta manera evitaremos la propagación de imprecisiones en el momento de la ejecución del citado programa.

“En la Constitución de 1917 se legaliza la Educación a través del Artículo 3º en donde se asientan de manera definitiva fundamentos de la Educación Básica, entre los que destacan que la educación primaria y secundaria son obligatorias y buscan desarrollar todas las facultades del ser humano, se fomentará en él, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia, asimismo esta educación será laica y luchara contra la ignorancia, servidumbres, fanatismos y prejuicios. También indica que será democrático, nacional y contribuirá a la mejor convivencia humana, evitando los privilegios de razas, religión, de grupos, de sexo o de individuos, además de que será gratuita en toda la Republica”.(3).

Asimismo trata sobre los factores del proceso de enseñanza-aprendizaje, la organización del sistema escolar también influye en la calidad de la educación. Este como objetivo principal del Gobierno para iniciar el cambio de un sistema educativo centralizado a otro descentralizado. La descentralización de la Secretaría de Educación Pública, era un proyecto gubernamental añejo, se empezó a manejar de manera oficial en la Presidencia de la República Mexicana en 1982-1988, en donde se señalaron los primeros propósitos de elevar la calidad de la educación y entre otros, el de regionalizar y descentralizar la educación en un proceso permanente y socialmente participativo. En la política de la modernización educativa se estableció, revisar contenidos, renovar métodos y vincular procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología. Esta tarea implicó un proceso cuidadoso. La base para proponer modificaciones al programa de educación primaria que se encontraba vigente, requirió una etapa de evolución, en la que fueron recabadas las opiniones de maestros de todo el país. La fase de análisis permitió detectar los vacíos y cuantificar la carga curricular, lo que condujo a complementar, eliminar y reordenar las secuencias temáticas. El formato de los cuadros que integraban la nueva presentación consideró inicialmente las características del niño, de manera breve se mencionan algunas sugerencias metodológicas, para que cada maestro adapte de acuerdo a las características particulares de su grupo y para que durante el proceso de aplicación, tenga un panorama de lo que ha de contemplarse en cada grado.

En el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica surge de estos propósitos y nos dice que” el desarrollo al que aspiramos los mexicanos entraña fortalecer la soberanía y la presencia de nuestro país en el mundo, una economía nacional en crecimiento y con estabilidad, en una organización social fincada en la democracia, la libertad y la justicia. Estos son objetivos que exigen una educación de alta calidad, con carácter nacional y con capacidad institucional que asegure niveles educativos suficientes para toda la población.(4).

Los propósitos del Acuerdo Nacional: EQUIDAD, CALIDAD y PERTINENCIA, se reflejan en las idas de proporcionar la educación de acuerdo a las necesidades educativas, de mejoramiento de la calidad educativa en cuanto a primaria y secundaria, esta responsabilidad se considera que se comparte con el gobierno, maestros, padres de familia y la sociedad en conjunto, en la pertinencia se reformulan estrategias para atender los problemas que obstruyen la calidad de la educación.

“El Acuerdo Nacional se legaliza en la Ley General de Educación, publicada el 13 de julio de 1993, supliendo a la Ley Federal de Educación; dicha Ley está estructurada en términos generales y se menciona el derecho a recibir educación por parte de los mexicanos con las mismas oportunidades de acceso al Sistema Educativo Nacional; también marca los aspectos relativos a la equidad de la educación, la cual se orienta a los grupos que menos oportunidades han tenido de acceder a los sistemas formales de educación, se reconoce el Español como idioma común de los mexicanos, se aclara el concepto de educación básica, en donde se indica que ésta, comprende los ciclos de educación preescolar, primaria y secundaria, en su formación previa para acceder a los ciclos medios y superiores en la cual se imparten el conjunto de conocimientos esenciales que todo ciudadano debe recibir, para que sea capaz de contribuir al cambio social en beneficio de todos”.(5)

Para aplicar la Ley General de Educación se elabora el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, en el que se considera a la educación como factor estratégico de desarrollo que permite aprovechar las oportunidades que abren espacio para la ciencia, la tecnología y la cultura de nuestra época, se enmarcan en el concepto de desarrollo humano al buscar la equidad y la pertinencia de la educación para las futuras generaciones. Destaca el fenómeno educativo como la condición para abatir la pobreza y desterrar la ignorancia y la desigualdad.

Las ideas de este programa dentro del rango de un desarrollo sustentable en la educación se considera que las futuras generaciones se les deben garantizar su acceso a la educación que transforme al ser humano para el futuro.

(4) Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, Diario Oficial de la Federación. México, 1992. pp.8-21.

(5) Ley General de Educación. Diario Oficial de la Federación, México 1993, pp. 42-48.

Como se plantea en el programa de desarrollo educativo se dice que los logros han sido importantes y propone de manera especial estimular desde los primeros años, el gusto por la lectura. Por lo que con estos principios y en concordancia con los propósitos de la Subsecretaría Básica y Normal, la Unidad de Publicaciones Educativas ha trabajado desde 1986 en la formación de lectores capacitados para hacer uso de la escritura, mediante el programa de Rincones de Lectura.

Dicho programa pretende que los maestros adquieran una dimensión importante, se hace mención al material de apoyo que se les proporciona sobre dinámicas grupales, técnicas, actualización y revalorización social y se señala que éstos, deberán mantener una comunicación constante con las autoridades educativas y la sociedad, para promover el acervo bibliográfico que existe en el aula de sus hijos y que esté disponible para la población en general.

Con respecto a las competencias, la lectura y la escritura constituyen una línea formativa de apoyo para manejar los planes y programas de estudio que será fortalecedora. Estas competencias son la herramienta esencial del aprendizaje y un recurso insustituible en múltiples actividades de la vida diaria. Asimismo se menciona sobre la flexibilidad de los Planes y Programas de estudio y la incorporación de actividades y temas de relevancia regional.(6)

Los Planes y Programas vigentes, durante 20 años se han modificado en nuestro país y es hasta 1993 que al considerar que los principales problemas educativos que existen son precisamente consecuencia de la planeación y programación de estudios..Por lo que se redefinen con base a la política educativa de esta época y se da como fundamento de la educación la lectura, escritura y las matemáticas, conocimientos elementales que permitirán al niño seguir aprendiendo en cada etapa de su vida; en segundo plano, considera que el niño debe adquirir conocimientos de las dimensiones naturales y sociales del medio en el que vive y de la historia nacional del país para fomentar valores universales en su formación respeto, confianza, convivencia, responsabilidad, voluntad y dedicación entre otros.

En los Planes y Programas de estudio de 1993 se menciona que las asignaturas que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza, el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales, la lectura, la escritura, la expresión oral, la búsqueda de selección de información, que les permitan aprender permanentemente, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

De acuerdo con los Planes y Programas de estudio para el segundo grado de Educación Primaria los propósitos del programa de español son:

***Expresión Oral**

- Interacción en la comunicación oral: Que los niños mejoren en la comprensión y producción de mensajes orales.
- Funciones de la comunicación oral: Que los niños avancen en el reconocimiento y el uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación.
- Discursos Orales, intenciones y situaciones comunicativas: Que los niños inicien o mejoren en la comprensión y expresión de discursos o textos orales empleando una organización temporal y causal adecuada, considerando las partes del discurso y las situaciones comunicativas.

***Lectura**

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos: Que los niños se inicien en la comprensión de la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones y rimas.
- Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.
- Que los niños se inicien en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura: letras y otros signos a leer.
- Que los niños conozcan y lean distintos tipos de letra.

***Funciones de la Lectura, tipos de texto, características y portadores**

- Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos.

***Comprensión Lectora**

- Que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

***Conocimiento y uso de fuentes de información**

- Que los niños se familiaricen con el uso de distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo.

***ESCRITURA**

***Conocimiento de la lengua escrita y otros gráficos**

- Los mismos propósitos y contenidos indicados en el componente de lectura aplicados a la escritura.
- Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.

***Funciones de la escritura, tipos de texto y característica**

- Que los niños identifiquen a la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, apelar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencia y conocimientos.
- Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o transformen.

***Producción de textos**

- Que los niños se inicien en el desarrollo de las estrategias básicas, para la producción de textos colectivos e individuales, con o sin modelo.

*** REFLEXION SOBRE LA LENGUA**

*** Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita**

- Que los niños avancen en la reflexión sobre las características del proceso comunicativo para autorregular su participación.
- Que los niños avancen en la reflexión sobre las características de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella.
- Que los niños avancen en la reflexión y valoración de las convencionalidades del sistema de escritura.

*** Reflexión sobre las funciones de la comunicación**

- Que los niños avancen en el reconocimiento y la reflexión de las distintas funciones de la comunicación oral y escrita.

*** Reflexión sobre las fuentes de información**

- Que los niños avancen en la reflexión de las características y usos de distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo.

La Secretaría de Educación Pública y las Autoridades Estatales han puesto en marcha el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES) para estimular su ejercicio continuo en las actividades escolares. Este programa enfatiza que la enseñanza de la lengua se debe realizar bajo un enfoque comunicativo y funcional, fundado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura y la expresión oral, con base en la reflexión sobre la lengua.

Para fomentar el ejercicio de la lectura, la Secretaría de Educación Pública ha mejorado los medios de enseñanza, elaborando materiales de apoyo para los maestros con los que se promueve un uso sistemático y eficaz de las bibliotecas escolares por medio del programa de Rincones de Lectura. Es conveniente aclarar que estos apoyos no se aprovechan debidamente en el centro escolar donde laboramos, dado que decidimos que algunas de las causas es que son activo fijo de la escuela, al deteriorarse, el maestro tiene que reponerlo, ya sea por maltrato o pérdida o en su defecto se quedan almacenados en la dirección del centro de trabajo.

Actualmente el Programa Nacional de Lectura (PNL) pretende ampliar los acervos bibliográficos destinados a constituir las Bibliotecas de Aula, están formadas por colecciones de entre 25 y 50 títulos distintos e inclusive con varios ejemplares de cada título. Cabe mencionar que en las escuelas de nuestro sector educativo no se ha puesto en marcha, puesto que, todavía no hemos sido beneficiados con los acervos, aunque en la actualidad el gobierno da a entender a través de los medios de comunicación que las bibliotecas de aula ya están en función.

En el Programa Nacional de Fomento a la Lectura se plantea que: “ La Lectura y Escritura son reconocidas como dos elementos fundamentales de la Educación Básica, ya que constituyen una línea formativa de los planes de estudio que se debe fortalecer, por ser estas herramientas esenciales del aprendizaje y un recurso insustituible en múltiples actividades de la vida diaria”.

1.3 MARCO TEORICO

En diversos ámbitos de la sociedad y en muchos maestros y padres de familia existe preocupación en torno a la capacidad de nuestras escuelas para elevar la calidad de la educación que reciben los niños y así ellos tener una formación básica más sólida y la flexibilidad para adquirir conocimientos y aplicarlos creativamente. Por lo que estas inquietudes se refieren a cuestiones fundamentales en la formación de los niños; la comprensión de la lectura y los hábitos de leer y buscar información, la capacidad de expresión oral y escrita, la adquisición de razonamiento matemático.

Por lo que, el nuevo Plan de Estudios tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y la selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permita aprender permanentemente y con independencia.

Uno de los propósitos del Plan y Programas de Estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, por lo que, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos este asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión.

Con ello, se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no pueda existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como no es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si estas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

En la escuela primaria no solo se espera que enseñe más conocimientos sino que debe asegurar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información y solo en la medida en que cumpla estas tareas con eficacia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones.

El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos de ahí que creemos que la transformación de las prácticas escolares será posible en la medida en que el maestro tenga acceso a una reconceptualización de la lectura.

De acuerdo a los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Por lo que, la metodología didáctica que caracteriza a la enseñanza de la lectura, en el marco de la teoría constructivista, tiene como principio del proceso enseñanza-aprendizaje la consideración de las posibilidades cognoscitivas del alumno. Tal principio ubica al maestro como nexo de la relación básica del conocimiento: La relación sujeto-objeto. Este promueve que la práctica pedagógica del maestro se caracterice por el diseño y la organización de situaciones didácticas, ya que, cada situación didáctica adquiere la especificidad que maestros, alumnos, institución y contexto social (padres de familia) le imprimen en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde dichas situaciones han de convertirse para los alumnos en situaciones de aprendizaje.

En el nuevo enfoque de la asignatura de el Programa para la enseñanza del Español que se propone esta basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso, tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura se vuelve el primer imperativo del plan de estudios.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería solo una técnica de decodificación, leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar.

Por lo que los libros del alumno y el maestro se encuentran clasificados de la siguiente manera:

En el libro de español lecturas para el alumno de 2° grado de educación primaria esta concebido como el eje articulador de los materiales, ya que el desarrollo de la expresión oral fortalece la organización del pensamiento, acostumbra al niño a hablar en público y le permite también aprender a escuchar lo que dicen los demás.

El libro de español actividades se compone por lecciones estrechamente relacionadas con las del libro de lecturas y el libro recortable, el libro le ofrece al niño la oportunidad de aplicar su experiencia de lectura en la resolución de situaciones que implican la comprensión del texto o lo invitan a una segunda lectura o a la consulta de algunos fragmentos, también propone la realización de juegos, crucigramas, trabalenguas, adivinanzas y dibujos de ahí que el niño aprenderá a elaborar textos narrativos y descriptivos, entre otros.

En el libro recortable su función principal es complementar el libro de actividades, ya que ofrece imágenes y textos que el niño podrá utilizar para reconstruir cuentos, completar oraciones o establecer relaciones entre texto e imagen.

En el libro de español para el maestro las actividades están vinculadas a los cuatro componentes de la asignatura: Leer y compartir, Hablar y escuchar, Tiempo de escribir y Reflexión sobre la lengua.

El fichero de actividades didácticas español reúne sugerencias para la vinculación de las actividades de escritura realizadas en la escuela con el contorno social del niño.

Para conocer las características y necesidades de los niños de segundo año de primaria, es indispensable conocer las teorías del desarrollo y aprendizaje y con ello, sustentar una práctica docente, enfocada a la comprensión y fomento de la lectura.

Por lo que, los niveles de concreción que son determinados por los tipos de actividad que realiza el maestro y se conocen como momentos de planeación, desarrollo y evaluación. Por lo que, es necesario la intervención pedagógica actualizada del maestro en un proceso que Bruner denomina andamiaje, que consiste en identificar las zonas de desarrollo descritas por Vigostky y de acuerdo con esto, proporcionar un andamiaje a las actuaciones del alumno para llevarlo a la zona de desarrollo próximo. Ya que, al reconocer la zona de desarrollo real y la zona potencial de los alumnos, el maestro podrá planear su trabajo de andamiaje, llevándolos a la zona de desarrollo próximo (zona de estructuración) en la que el alumno logra realizar

la tarea intelectual que una situación problema le exige y cuya solución sólo podrá darse con ayuda del maestro.

Por lo que, para Piaget la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo.

Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento (se refiere a la lectura).

En el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales, el desarrollo del sujeto, esta mediatizado social y culturalmente, ya que los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida la construcción y contenido de los esquemas de conocimiento a partir de los cuales el sujeto orienta la actividad comprensiva del mundo en el que se desenvuelven, así como las interacciones sociales. En la lectura se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo.

ENFOQUES TEÓRICOS DEL DESARROLLO INFANTIL

Teorías Cognoscitivas:

Existen teorías cognoscitivas que describen el desarrollo del conocimiento, que se plantean en el presente trabajo haciendo hincapié en la teoría psicogenética de Piaget y Wallon.

“Para Piaget el aspecto más importante de la Psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante. De acuerdo con Piaget el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado la estructural y por otro, la funcional. La estructural parte de las estructuras biológicas que denominan al individuo en su relación con el medio ambiente; nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Todos recibimos la misma herencia cultural, vemos las mismas partes del espectro solar, tenemos capacidad de recordar. Pero gracias a la herencia funcional es que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel elemental hasta llegar a un estadio máximo. Este desarrollo se llama génesis. La Psicología genética estudia como se realiza este funcionamiento, como podemos propiciarlo y, en cierto sentido estimularlo.”(7).

(7) Gómez Palacios Margarita, El Niño y sus primeros años en la escuela, México, SEP., 1995, pp26-27.

Jean Piaget describió el desarrollo del niño con esquemas que caracterizan cada una de las etapas que pertenecen al desarrollo distinguiendo cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas.

- Periodo Sensorio-Motriz (de 0 a 18 – 24 meses)
- Periodo Preoperatorio (de 1.5 a 7 – 8 años)
- Periodo de las Operaciones Concretas (7 – 8 a 11 – 12 años)
- Periodo de las Operaciones Formales (11 – 12 a 15 – 16 años)

Respecto a esta teoría los niños de segundo año de educación primaria corresponden al Período Preoperatorio por lo que a continuación se muestran algunas de las características que identifican a los niños que tiene entre 1.5 a 7 – 8 años.

Se llama Periodo Preoperatorio porque en el, se preparan las operaciones, es decir las estructuras del pensamiento lógico-matemático que se caracteriza por la reversibilidad.

En este período el niño tiene la capacidad de construir su idea de todo lo que hay en su entorno, esto lo puede hacer a partir de las imágenes que va recibiendo, guardando e interpretando y con ello satisfacer sus necesidades.

Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de cooperación, es decir el niño pasará de una actividad individual a una de grupo, con respecto al lenguaje pasa del monólogo colectivo al diálogo.

Es oportuno agregar algunas concepciones de Wallon ya que pertenece a la corriente de la psicología genética y complementa la teoría de Piaget. Wallon valora los estadios, partiendo del desarrollo emocional y la socialización, se fijó fundamentalmente en el desarrollo de la personalidad y propuso que cada período se caracteriza por la aparición de un rasgo dominante, es decir que prevalezca un nuevo tipo de conducta:

Cuando el niño llega a la primaria ya posee los medios intelectuales y tiene la oportunidad de individualizarse claramente, Wallon llama a esta etapa “Fase de la personalidad polivalente” en la que el niño puede participar simultáneamente en la vida d diversos grupos sin hacer siempre la misma función, ni ocupar el mismo puesto.

Lo anterior es de suma importancia, porque con ello, se posibilita al niño tener mejores relaciones sociales y los beneficios que conlleva, que los maestros debemos aprovechar para equipos que realicen actividades propicias para fomentar valores indispensables en la convivencia, solidaridad, el respeto y la competencia comunicativa y la interacción entre sí.

Teoría Sociocultural:

En esta teoría Ausbel y Vigostky, proponen:

“Que los procesos superiores tienen un origen social, colocan al medio y al contexto en un lugar destacado y privilegiado en su génesis. Será el desarrollo cultural, precisamente, en el que posibilite el desarrollo de los procesos psíquicos superiores”.(8)

Con lo que concluimos diciendo que es importante el desarrollo social del niño en el medio en el que se desenvuelve para llegar a un buen desarrollo cultural y psicológico.

El niño se sitúa en una Zona de Desarrollo Real (ZDR) y evolucionará hasta el momento que alcance la Zona de Desarrollo Potencial (ZDP) siendo ésta la zona posterior. Esta zona podrá ser alcanzada en el momento en que el niño actúe o realice una tarea individualmente, pero le será más fácil si otro niño o el maestro le comparten su zona de desarrollo real permitiéndole que su zona de desarrollo próximo se convierta en zona de desarrollo real.

Como docentes, debemos encauzar al niño, ya que de esta manera involucramos en los procesos de observación, experimentación, verbalización, mediante la integración y socialización de los alumnos.

Para Ausbel el Aprendizaje Significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar, y las condiciones necesarias para que el aprendizaje significativo se realice son:

“Que el contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, tiene que tratarse con la información, el contenido por aprender, sea significativo debe tener una estructura interna que sea coherente, clara y organizada sin arbitrariedades, para que no haya confusiones en la apropiación del conocimiento”.(9)

En la segunda condición según Ausbel, para que se produzca el aprendizaje significativo tiene que ver con las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende, es decir, es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos que le permitan adquirir un nuevo aprendizaje y por último para que sea posible el aprendizaje significativo es necesaria una actitud favorable a su realización.

El alumno necesita ser motivado suficientemente para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito.

De todo lo anterior se concluye que como maestros debemos aprovechar los acontecimientos que despiertan el interés en los niños y los motive para dibujar, escribir un cuento o relatar una experiencia. De esta manera, el aspecto emocional según el cognoscitivo en la actividad del aula, para lograr lo anterior, es importante que el maestro tenga suficiente libertad para hacer flexibles los programas y adaptarlos al interés que en ese momento surjan.

Por tal motivo, los libros del Rincón tienen propósitos específicos como aparecen en el siguiente apartado.

(9) Gómez Palacio Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela, SEP., México, 1997, pp.61-62.

Etapas de la Comprensión

Las aportaciones de Lucia Praca de Barrera en 4 etapas con las cuales explica el proceso que significa la comprensión lectora.

Primera Etapa:

Percepción Visual.- En ella quien lee, transforma los estímulos visuales, es decir, en señales gráficas que ingresan a la memoria semántica por medio de un procesamiento psicolingüístico llamado acceso léxico, en esta etapa la señal gráfica es transmitida en energía nerviosa que lleva la información al cerebro y, consiste en el reconocimiento de la palabra, lo que permite establecer las relaciones entre el símbolo escrito (palabra) y el referente (concepto).

Segunda Etapa:

Proceso de Interpretación Categorial o Parsing.- En esta etapa el alumno puede identificar un elemento del texto como pertenencia a una categoría lingüística específica. Por ejemplo en las oraciones. Yo canto por que me gusta y me gusta el canto de los pájaros, la palabra canto en la primera es percibida categorialmente como verbo y en la segunda como sustantivo. Permite definir elementos tanto superestructurales (globales) como lineales (locales) dentro del texto.

Tercera Etapa:

Comprensión.- Es la interacción que se utiliza entre el conocimiento previo del lector y la información proporcionada por el texto, en la interacción, el lector elabora el significado del texto en función de sus intereses e intencionalidad y en esta fase se utilizan las ideas anticipadas de los contenidos.

Cuarta Etapa:

La Integración.- Los significados individuales o particulares proporcionados por el texto, son integrados a la memoria del lector en un todo complejo que pasarían a formar parte de su cognición social y que se convertirán en el conocimiento previo y antecedente consecuente de los conceptos contenidos en un texto.

Mediante la práctica de la lectura en voz alta, los alumnos de secretariado desarrollan el proceso psicosociolingüístico, que le permite comprender cada vez mejor los textos que leen, por medio de las etapas antes señaladas, que se van a desarrollar sistemáticamente con lecturas que se realicen continuamente dentro del grupo.

1.4 PROPOSITOS DE LOS LIBROS DEL RINCON

Uno de los propósitos de los Rincones de Lectura, es dar vida a la lectura, motivar y animar de tal manera que los niños se inicien en la actividad de leer y se convierta en parte constitutiva de sí mismos, que no sea algo ajeno y sin sentido, sino que forme parte de su vida.

Los niños al trabajar con los libros del Rincón se van a encontrar con otros amigos: los libros y pretendemos que la experiencia lectora del año anterior, haya sido tan rica que mantenga vivo su entusiasmo y su interés por la lectura y si a ello, le agregamos una breve introducción al tema que se trata en cada texto por parte del maestro, el niño cobrará deseos para emprender la lectura. Los niños sentirán el deseo de conocer otros temas, personajes y lugares, por lo tanto, la instalación del Rincón y el primer encuentro con los libros, debe seguir siendo motivo de celebración. “La fiesta de presentación” (que se lleva a cabo en las escuelas al inicio del ciclo escolar, para propiciar un ambiente de alegría para mostrar a los niños lo valiosos que implica recibir y disfrutar el contenido de los libros que siempre nos enseñan nuevas cosas).

El maestro puede auxiliarse con varias estrategias para estimular y contagiar al niño para que lea y se acrecenté el interés por la lectura y aproveche el acervo de los Libros del Rincón que son auxiliares en la tarea y apoyan al maestro durante el desarrollo de los temas del programa escolar de los diversos grados; además de admitir un uso libre para una gran variedad de actividades, dentro y fuera del salón de clases, involucrando a los alumnos, padres de familia y docentes, de tal manera que todos participemos en la lectura y la escritura, sabemos que ambas se pueden convertir en un hábito y que se convierten en fuente de placer y conocimiento, pero a veces parece tan difícil fomentar en hijos y alumnos esos hábitos: ¿Cómo lograr que los niños lean y escriban cuando se les ofrecen tantas distracciones?, ¿Cómo estimular en ellos, el hábito de la lectura y la escritura en un mundo en el que la televisión y los videojuegos están tan de moda?; lo primero que hay que saber es que educar a los niños en la lectura y la escritura no exige amplios conocimientos ni grandes ideas: las habilidades que los niños desarrollan están unidas entre sí y en particular el lenguaje oral, la lectura y la escritura están fuertemente ligadas. Por ello, la respuesta se puede resumir en pocas palabras: escuchar, hablar, leer y escribir con los niños, a través de los libros del Rincón de Lectura, con el apoyo de los Libros del Rincón de acuerdo con la temática que se aborde. La idea es que los Libros del Rincón se conviertan en un aliado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al que se pueda recurrir en diferentes momentos y con diversos propósitos, con la finalidad de contribuir a la formación de lectores capaces de comunicarse eficazmente tanto oralmente como por escrito. Para lograr este objetivo, el programa promueve la creación de materiales, espacios y situaciones que permitan a niños y adultos entrar en contacto con libros y otros impresos, que elijan según sus intereses y gustos.

Por lo que, a través de las actividades planteadas en Rincones de Lectura se pretende que el alumno vaya adquiriendo el gusto por la lectura y asimismo ayudarlo a encontrar mecanismos que faciliten la comprensión de los textos leídos, como también puede suceder en las asignaturas del Plan y Programas, es por eso que tienen vinculación, porque se pretende que el alumno construya su propio conocimiento al interactuar con los diferentes textos (pondrá en juego sus conocimientos previos, intereses, contexto, etc.).

1.5 CARACTERISTICAS DE LOS LIBROS DEL RINCON

Se considera necesario describir las características de los Libros del Rincón de Lectura para hacer uso adecuado de los mismos, dado que, ofrecen a los niños de la escuela primaria una bibliografía amplia, a fin de que, ellos elijan el que quieran leer y, una vez, hecha la elección, garantizarles una experiencia grata y libre de lectura; desde luego, que existe un reglamento de uso y cuidado de los libros y el maestro fomentará en los niños el amor y aprecio por los mismos para que los lean sin temor aprendiendo a cuidarlos y evitar maltratarlos, dado que son de uso diario y es fácil que se deterioren pero apreciando su contenido y tomando conciencia de que debemos quererlos y aprovecharlos, y aprendiendo cada día de ellos, pues son atractivos, precisamente para estimular dicho contacto, y para que los niños se sientan atraídos para tomar en sus manos y disfrutar un material escrito, ameno y atractivo debe existir, respeto a la lectura por parte de los alumnos, como norma fundamental para una mejor comprensión; no solo en cuanto al silencio tranquilo del grupo mientras lee, concluir un libro una vez, que sea comenzado. El préstamo a domicilio tiene entre otros requisitos, el propósito de motivar al niño y pueda leerlo hasta concluirlo, la puntual devolución de los prestamos adomicilio es también una norma, cuyo cumplimiento a de procurarse, poniendo sobre todo, énfasis en el derecho que tienen otros niños a disfrutar de ese mismo libro.

Los rasgos que podrían caracterizar la línea de escritura y de lectura que conforman la invitación del rincón son:

- Libros bien realizados que tratan asuntos de interés, con un lenguaje capaz de despertar su imaginación, con significados múltiples que dan diferentes mensajes a los niños, en cuanto a actividades globales, para que los niños hagan preguntas que ayudan a la reflexión sobre la individualidad y el mundo que los rodea.
- Se trata de ediciones que contemplan y combinan diferentes posibilidades de acercamiento a la lectura, y por ello, se incluyen en el paquete libros de imágenes que, sirviendo para iniciar a los que están más acostumbrados a lo visual, también desarrollan la imaginación y la expresión oral, se incluyen libros con coplas, canciones, trabalenguas, imágenes y poemas, acordes a las edades de los alumnos.
- En general los Libros del Rincón, cuentan con las siguientes características: figuras ilustrativas referentes al tema, el emblema de Rincones de Lectura, tamaño de letra y sinopsis.

1.6 DISTRIBUCION DE LOS LIBROS DEL RINCON

Los acervos que se encuentran en los Rincones de Lectura en las escuelas primarias pertenecientes a la jefatura de sector en esta región a la que pertenecemos están disponibles para alumnos, maestros y padres de familia para leerlos, disfrutarlos dentro y fuera de la escuela.

Rincones de Lectura pretende que los miembros de la comunidad escolar utilicen y disfruten multitud de textos y desarrollen la capacidad de saber elegir la lectura como habilidad de todo buen lector.

Sabemos que el lenguaje escrito tiene muchos usos que puede expresar y comunicar, cosas y puede asumir diferentes estilos y formas de acuerdo con el propósito de quien lo escribe. Es importante que todos los miembros de las escuelas tengan oportunidad de conocer y usar el acervo completo; para elegir los libros que desean leer y los niños se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje, los maestros enriquecen su labor en el aula y los padres de familia contribuyen en ampliar la circulación del lenguaje en forma oral y escrita y la oportunidad que tienen los alumnos, maestros y padres de familia para acceder a los materiales de Rincones de Lectura dependiendo de distintos factores, tales como la difusión que haga el docente de este material en el colectivo escolar, puesto que los S.E.I.E.M. (Servicios Educativos Integrados al Estado de México), dota a las escuelas primarias de paquetes de Libros del Rincón para formar el acervo en cada centro de trabajo.

- El Director lo distribuye por grados, de acuerdo a la temática, formas textuales o por asignatura.
- En cada grupo, el maestro le da el uso correspondiente y por consiguiente encontrará que un mismo título se sugiere para analizar diferentes contenidos.
- La recepción de los materiales de Rincones de Lectura en las escuelas no asegura su disponibilidad. Una cosa es que lleguen los paquetes a las escuelas y otra, muy diferente, es que se abran, se coloquen en un lugar adecuado para que se les de uso.
- El uso y la disponibilidad de estos acervos no depende de la demanda de los materiales ya que puede haber muchos maestros, alumnos y padres de familia que desean usarlos pero, si éstos, no están a su disposición, no podrán aprovecharlos.
- Los niños son los primeros en interesarse por los materiales independientemente del uso que se les de en el salón de clase. Dado que cuando los acervos están disponibles, los niños demandan los materiales e incluso los difunden entre sus compañeros y familiares.

Para que los materiales estén a disposición de los usuarios, es necesario que al mismo tiempo se cumplan dos condiciones:

- Que los supervisores, directores y maestros consideren el acervo como un patrimonio escolar.
- Que los supervisores, directores y maestros valoren el acervo como un recurso que puede apoyar el trabajo de la escuela.

Si consideramos que el acervo es solamente patrimonio de la escuela, pero no un recurso para la enseñanza o el aprendizaje, los materiales quedarán fuera del alcance de sus destinatarios. Si valoramos el acervo como un recurso útil para enseñar y aprender, pero no tomamos medidas para conservarlo en buen estado, los materiales serán puestos a disposición de los usuarios, pero su pérdida y deterioro será inevitable.

Al llegar los Libros del rincón a las escuelas, no existe un reglamento estipulado para su uso; en nuestro centro de trabajo el directivo destina la comisión de Rincones de Lectura a dos maestros los cuales hacen su distribución de libros a cada maestro haciéndonos mención de su reglamento interno, que consiste en hacer un buen uso de los libros y la entrega de todos los títulos en buen estado al final del ciclo escolar.

Con el paso del tiempo como ya sabemos, los libros al ser usados se deterioran, sin embargo, existe el inconveniente de que el acervo se considera activo fijo de la escuela, cuando hay una pérdida, éste lo tiene que reponer el maestro; es por ello, que algunos no le dan el uso, adecuado para el que fueron creados.

CAPITULO II INVESTIGACION SOBRE EL USO Y APROVECHAMIENTO DE LOS LIBROS DEL RINCON EN EL AULA

2.1 CLASIFICACION DE LECTURAS EN EL ACERVO DE RINCONES DE LECTURA

El hecho de tener un orden en la distribución y clasificación de los Libros del Rincón de Lectura nos hace pensar en una administración, es decir: organizar en las escuelas primarias cada texto para su fácil, manejo, localización y para establecer una correlación previa con alguna asignatura, tema o propósito en lo específico.

Esta clasificación es la forma de organizar el acervo bibliográfico en las escuelas. Tal vez, podría hacerse un intento para que en cada centro de trabajo correspondiente al sector educativo No. IX y VI al que pertenecen nuestros centros de trabajo, se unifique la organización de las bibliotecas en el aula. Es conveniente usar códigos compartidos para indicar temas, destinatarios y niveles. tal como, en las escuelas de “Nueva Creación” y “Profr. Alfonso N. Urueta Carrillo”, se usan etiquetas de colores en los lomos de los libros, para que con mayor facilidad se puedan identificar de acuerdo al paquete al que pertenecen.

Otra propuesta es implementar un nuevo catálogo temático que sirva como instrumento de trabajo frecuente para el comisionado de Rincones de Lectura; contendrá un resumen del libro, una breve biografía del autor, y sugerencias para realizar actividades ligadas con la lectura y la escritura.

La clasificación actual de cada lección de los libros del alumno de 2° grado y de acuerdo a cada asignatura se recomiendan los Libros del Rincón para un mejor uso y aprovechamiento de los mismos y para que el maestro conozca como relacionarlos, según Laura Nakamura Aburto es la siguiente:

ASIGNATURA	LECCION DEL LIBRO DEL ALUMNO	LIBROS DEL RINCON RECOMENDADOS
ESPAÑOL	LECCION 1 “EL PRIMER DIA DE CLASES” LECCION 2 “TESEO EL RENEGON”	<ul style="list-style-type: none">- La brujita atarantada- Caminito de la escuela, en Crí Crí, cuentos para cantar y canciones para leer- Galileo lee- Tino no quiere ir a la escuela- Urí, Urí, Urá, palabras para jugar. - La abeja haragana- La brujita atarantada- Camilón, Comilón.- El Carretero y Atlas, El Labrador y sus hijos, en “La Lechera y el Cántaro” - El manchas

	<p>LECCION 3 "UN DIA DE PESCA"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - María Cenicienta, en Así cuentan y juegan - El Rey Mocho - Adivinanzas Indígenas - El Agua - Así cuentan y juegan en los Altos de Jalisco - La calle es libre - El mundo al revés - No me maravillaría yo - Nuestro medio - Las patas de la vaca - Preguntitas
	<p>LECCION 4 "UN REGALO PARA VICTOR"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aura y sus amigos - La enfermedad de Tino, en cuentos para jugar - La jirafa y el doctor, en cuentos descontentos - El problema de Odí - El Regalo
	<p>LECCION 5 "LA RATONCITA TIMIDA"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aura y sus amigos - Camilón, Comilón - Los cinco horribles - El Gato con cartas - Historia de dos amores - Jorge y Marta en la ciudad - La pulga aventurera - Querido Sebastián
	<p>LECCION 6 "EL VIENTO TRAVIESO"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cirilo y la nube - Doña Piñones - Hazlos Tú - Inventando juguetes - Papirolas I
	<p>LECCION 7 "EL PERRO Y EL LOBO"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A comer, mi bebé - A dormir, mi bebé - Animales de la granja - Animales del bosque - Los animales hacen cosas asombrosas - Animarbujas

	<p>LECCION 8 "LOS TRES COCHINITOS Y EL LOBO"</p> <p>LECCION 9 "EL GUSANO MEDIDOR"</p> <p>LECCION 10 "EL LAPIZ MAGICO"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concurso de colas - Jaguares, tucanes y otros animales de la fauna mexicana - Nidos y madrigueras - Nuestro medio - ¿ Por qué los perros se huelen unos a los otros ?, en bichos de África - El Zoológico - La abeja haragana - La cigarra y la hormiga - De Tin Marín - El Dragón de la calle - El Labrador y sus hijos, en "La Lechera y el Cántaro" - El León sin cola - Lobo, ¿estás ahí? - El Rayo de Sol - Los animales hacen cosas asombrosas - Animales mexicanos, aves y mariposas - El burro y el lobo, en "La Zorra y las Uvas" - De cómo el Oso Polar llegó a ser Oso Polar, en "De cómo las ballenas llegaron a ser ballenas" - Dientes y Cuernos - Insectos, Reptiles, Anfibios y Peces - Nombrando al Mundo - Parapingüicas - Pelos y plumas - La Tortuga y el leopardo, en bichos de África - Cajón de Coplas - Cien liras en el bolsillo, en cuentos para jugar - Galileo lee - Hipo, El Hipopótamo - Matías y el pastel de fresas - Mi amigo el canguro - No te lo creo - Animales en peligro de extinción
--	---	---

	<p>LECCION 11 "RESCATE EN EL DESIERTO"</p> <p>LECCION 12 "UNA NOCHE DE ESPANTO"</p> <p>LECCION 13 "LA FIESTA DE DON GATO"</p> <p>LECCION 14 "EL MAÍZ NUESTRO ALIMENTO"</p> <p>LECCION 15 "EL NIÑO DE HULE"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los animales hacen cosas asombrosas - El color de la montaña - Jaguares, Tucanes y otros animales de la fauna mexicana - Todo puede suceder, en La Pulga Aventurera y otros cuentos - Aquellos pobres fantasmas, en "Cuentos" descontentos - Cuentos de espantos y aparecidos - Cuentos de puro susto - Leonardo - Nicolás, en "La vendedora de nubes y otros cuentos" - La boda de la ratita - Crí, Crí, casete - La Orquesta de animales, en Crí Crí cuentos para contar y canciones para leer - El León sin cola - El Rayo de Sol - El taller de Crí Crí - Adivinanzas Indígenas - Arte, Ciencia y Técnica II - El Cultivo del maíz - De rechupete - El Maíz - Mariana y sus pinturas - Nombrando el mundo - Parapingüicas - Recetas y secretos para crecer - Animarbujas - La Aventura de Rinaldo y El anillo del pastor, en cuentos para jugar - El niño de dulce - Petróleo, en "Arte, Ciencia y Técnica - El Zoológico - ¡A Volar!, en Arte, Ciencia y
--	--	--

	<p>LECCION 16 "EL SUEÑO DE VOLAR"</p> <p>LECCION 17 "LA JACARANDA"</p> <p>LECCION 18 "RANAS Y SAPOS"</p> <p>LECCION 19 "LA ADIVINANZA"</p> <p>LECCION 20 "EL GIRASOL"</p> <p>LECCION 21 "LAS MARIPOSAS MONARCA"</p>	<p>Técnica III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algo sobre los aviones, en juegos y mas juegos II - Noticias de fin de siglo - Un vuelo por la ciudad - El Caballito Jorobado - Los cinco horribles - El cocuyo y la mora - El Rayo de sol - Animales en peligro de extinción - Los animales hacen cosas asombrosas - De los huevecillos a la rana - Insectos, Reptiles, Anfibios y Peces - La Rana, en "Amapolita" - Rin Rin Renacuajo - Todo puede suceder, en " La Pulga aventurera y otros cuentos - Adivina, adivinador - Aladino y la lámpara maravillosa - La Bolsa encantada - De Tín Marín - Hazlos Tú - Inventando juguetes - Jugar a construir - Parapingüicas - A las plantas les gusta tener los pies en la tierra - El cocuyo y la mora - María la curandera - Nuestras Orquídeas, en México desconocido - Papirolas I - Las Aventuras de Ulises - Mariposas, en animales mexicanos, aves y mariposas
--	---	--

	<p>LECCION 22 "JUAN SIN MIEDO"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parapingüicas - Secretos y misterios de las mariposas migratorias, en México desconocido - Simbad el marino - El viaje de Jonás - David y Goliat - El Ratón Simón - Teseo y el Minotauro
	<p>LECCION 23 "EL DIA QUE AMANECIO DOS VECES"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El Sistema solar - Eclipse total de sol en México y ¿Qué es un eclipse y como observarlo?, en México desconocido - Fenómenos espectaculares, en de la tierra al cosmos - ¿Qué es un eclipse?, en la tierra - El color de la montaña - Querido Sebastián
	<p>LECCION 24 "LOS TRES PRIMOS"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Haces la yuta?, en 501 maravillas del viejo nuevo mundo I - El cazador y los venados
	<p>LECCION 25 "PINOCHO"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pinocho el astuto, en cuentos para jugar
	<p>LECCION 26 "EL MAR"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Animales en peligro de extinción - Los animales hacen cosas asombrosas - El mar, en el agua y tú - Olas, mareas y corrientes - El viaje de Marco Polo - Los viajes de Cook
	<p>LECCION 27 "KOX Y EL SEÑOR DEL AGUA"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿A dónde va el agua?, en nuestro medio - El Arca de Noé - Escribe el más hermoso sueño que haz tenido y escribe tu aventura, en juegos y más juegos II - Tajín y los siete truenos - Con hielo se protegen, los que comen carne cruda y

	<p>LECCION 28 "UNA AVENTURA EN KAYAK</p> <p>LECCION 29 "TORTUGAS EN PELIGRO"</p> <p>LECCION 30 "EL JUEZ SABIO"</p> <p>LECCION 31 "LAS BALLENAS"</p> <p>LECCION 32 "EL SAPO Y EL FORASTERO"</p>	<p>muy abrigado, en 501 maravillas del viejo nuevo mundo I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deportes, en Artes, Ciencia y Técnica III - Kayak, Canoa salvavidas; en 501 maravillas del viejo nuevo mundo II - Los viajes al polo norte - Animales en peligro de extinción - De las Hicoteas - Reptiles; en insectos, reptiles, anfibios y peces - Tortuga negra: en lucha por la sobrevivencia, en México desconocido - La Tortuga y el leopardo, en bichos de África - La tortuga y los patos - Aladino y la lámpara maravillosa - Alí baba y los cuarenta ladrones - La bolsa encantada - El caballo volador - La flecha mágica - El juicio de la tortuga, en bichos de África - El agua y tú - Animales en peligro de extinción - Los animales hacen cosas asombrosas - De cómo las ballenas llegaron a ser ballenas - Dientes y cuernos - Grandes y pequeños - El viaje de jonás - Aura y sus amigos - Camilón, Comilón - Los cinco horribles - El (des) concierto de los gatos - Soy Náhuatl" - Soy Purépecha
--	--	--

<p>LECCION 33 "TRES PIRATAS Y UN PERICO"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La aventura de rinaldo y el anillo del pastor, en cuentos para jugar - Cuentos de Piratas, Corsarios y Bandidos
<p>LECCION 34 "LA LEYENDA DE DEDALO E ICARO"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¡ A volar!, en Arte, Ciencia y Técnica III - El Cuento vacío - Laberintos - La Leyenda del Guaraná - Un paracaídas hecho con una bolsa de plástico, en jugar a construir - El Señor de los siete colores y Cuento del Conejo y el Coyote, en animales fantásticos y mas leyendas
<p>LECCION 35 "EL LEON Y LA ZORRA"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - EL Cuervo y el Zorro y El Burro y el Lobo, en la Zorra y las Uvas - Descubrenombres, en juegos y mas juegos - Juegos de palabras, en juegos y mas juegos - El Mono y el Cocodrilo, en tres enamorados miedosos
<p>LECCION 36 "ME GUSTARIA SER ASTRONAUTA"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mas inventos, en Arte, Ciencia y Técnica - Mineros en el espacio, en cosas curiosas de aquí y de allá II - Oficios y más oficios - Sistema Solar - Sonido y luz
<p>LECCION 37 "LA LEYENDA DE LOS VOLCANES"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Animales fantásticos y otras leyendas - Cuentos y leyendas de amor para niños - De cómo le crecieron las orejas al conejo, en tres enamorados miedosos - Soy Náhuatl - Tajín y los siete truenos - Soy Tzeltal - Soy Tzotzil
<p>LECCION 38 "DON LALO MALOS MODOS!"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El Carretero y Atlas, en la Lechera y el Cántaro - Carta abierta a las niñas y los

<p>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</p>	<p>LECCION 39 "NOS COMUNICAMOS"</p> <p>BLOQUE I "REGRESO A LA ESCUELA"</p> <p>BLOQUE II "LA FAMILIA"</p>	<p>niños</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡ Córrale ¡ - El que se enoja pierde, en tres enamorados miedosos - El Viejo Ratón, en historias de ratones - La brujiita encantadora - Inventos, en Arte, Ciencia y Técnica I - El Problema de Odi - El Radio de Cirilo - Teléfono, en jugar a construir - Radio Transmisor, en inventos y juguetes - Matatenas y Pirinolas, en cosas curiosas - Mas Inventos y Los inventores y sus inventos, en Arte, Ciencia y Técnica II - Al Este de la E - De tén Marín - Un Diente se mueve - Historia del Sol, en cosas curiosas de aquí de allá I - Miguel Hidalgo y Costilla - El Sistema Solar - Los Temblores - Títeres al instante - Arte, Ciencia y Técnica V - El Cultivo de la calabaza - El Desayuno de Tomás - El Dibujo de Juan - Hermanos Huicholes, yo vivo en el campo; en cosas curiosas de aquí y de allá - Inventos, en Arte, Ciencia y Técnica I - ¡ Julieta, estate quieta ¡ - Macaquiño - El Maíz - Mamita Moustro - Rafa, El Niño invisible - Soy Huichol - Soy Náhuatl - Soy Purépecha
-------------------------------	--	--

	<p>BLOQUE III "SEGUIMOS CRECIENDO"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las tres palomitas y Dedos de Luna, en la Vendedora de nubes y otros cuentos - El viaje de Colón - Cuando de dientes de trata y nuestro cuerpo, en cosas curiosas de aquí y de allá II - Déjame darte la receta - De rechupete - Un diente se mueve - Los Diez Amigos - Francisco I. Madero - Mi Cuerpo - ¡ Que risa de huesos ¡ - Recetas y secretos para crecer - La Revolución a todo vapor - Rocín, El Ombligo - Los seis tesoros, en Arte, Ciencia y Técnica II - Los sentidos, en el cuerpo humano
	<p>BLOQUE IV "LA LOCALIDAD"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A volar jugaba sola - El Agua - El agua y tú - El barro - El camión - El cultivo del maíz - De los pescados - Escribir con imágenes - Historias de ventanas - El maíz - El mercado - Mi pueblo se llama San Agustín - El mundo al revés - Nuestra calle tiene un problema - Nuestro medio - Oficios de un noticiero, en Urí, Urí, Urá, palabras para jugar - Oficios y mas oficios 1 y 2 - ¿Qué hacer con la basura? - Soy Purépecha

	<p>BLOQUE V "LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - "Las Tienditas" - A comer, mi bebé - A dormir, mi bebé - A las plantas les gustan tener los pies en la tierra - A pasear, mi bebé - Animales de la granja - Animales del bosque - Benito Juárez - Un cariñito, mi bebé - El cultivo de la calabaza - De huevo a pollo, en cosas curiosas de aquí y de allá I - De las hico teas - De los huevecillos a la rana - De los pescados - Del topito birolo - Nidos y madrigueras - Parapingüicas - Petróleo, en Arte, Ciencia y Técnica IV - Proyectos de biología - Que fácil es hacer un germinador, en juegos y más juegos I - ¡ Que rico ¡, en Artes, Ciencia y Técnica II
	<p>BLOQUE VI "LA LOCALIDAD Y OTRAS LOCALIDADES"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A volar y Coches, en arte, Ciencia y Técnica III - La batalla del 5 de mayo: ayer y hoy - El camión - Erase una ciudad - Historias de ventanas - Mariana y sus pinturas - Mi pueblos se llama San Agustín - Nuestra casa - Petróleo y Televisión, en Arte, Ciencia y Técnica IV - ¿ Qué hay adentro de nuestra piñata ? y Yo vivo en el campo, en cosas curiosas de aquí y de allá II - Soy Huichol - Soy Tzeltal

	<p>BLOQUE VII "LOS CAMBIOS EN EL TIEMPO"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las Tienditas - Animales en peligro de extinción - Los animales hacen cosas asombrosas - Cuento del Conejo y el Coyote, en animales fantásticos y mas leyendas - Diccionario visual aldea de la tierra - Diccionario visual aldea del universo - Jaguares, Tucanes y otros animales de la fauna mexicana - El juego de los meses, en cuentos descontentos - La Luna - El Maíz - Mariana y sus pinturas - Más inventos, en Arte, Ciencia y Técnica II - Petróleo, en Arte, Ciencia y Técnica IV - ¿ Qué día es hoy ? - El Reloj Feliz - Reloj de Arena, en juegos y mas juegos II - Sol de Monterrey - La Tierra - El Universo e Inventos, en Arte, Ciencia y Técnica I
	<p>BLOQUE VIII "MEXICO, NUESTRO PAIS"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¡ A bailar ¡ - Carta abierta a las niñas y los niños - ¡ Córrele ¡ - Himno Nacional Mexicano - México desconocido - México y sus Estados. Mapa - México sus peces. Mapa - México, Hidrografía y Orografía. Mapa - Soy Náhuatl - Soy Tzotzil <p>(10)</p>

2.2 CONTENIDO DE LOS PAQUETES DE LOS LIBROS DEL RINCON DE LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Desde los primeros materiales editados por Rincones de Lectura, se encontró una gran diversificación temática, entre los que aparecen: libros literarios, de tradición y testimonio, de contenido informativo y libros y materiales “para hacer”.

Los libros literarios comprenden varios géneros: relatos en prosa, tanto cortos (cuentos) como largos (novelas); otros en que predomina la intención lúdica del lenguaje (poesía y juego de palabras), y por último, el teatro: como hacerlo y sugerencia de guiones.

Otro grupo de libros son los que se dedican a la tradición y los testimonios. Los primeros incluyen relatos, coplas o canciones que se han transmitido durante largo tiempo, convirtiéndose en parte de la cultura de grupos étnicos, regiones o países. Los segundos dan cuenta del conocimiento propio de una cultura o de un hecho histórico particular.

En el caso de los libros informativos, que contienen diferentes temáticas, entre los que están dedicados a los niños y los que están destinados a los maestros. En el primer caso comprenden información general y de manera particular tratan sobre: historia, ciencias naturales, geografía, gastronomía, nutrición y salud, técnica, educación ambiental, vida y sociedad. En el segundo, los subtemas están dedicados a pedagogía, lectura y escritura, matemáticas e historia.

Los libros y materiales “para hacer” tienen como objeto la realización de actividades prácticas en momentos concretos, tanto en el terreno didáctico como para organizar juegos y hacer juguetes infantiles.

Cabe mencionar que hay materiales que son de utilidad en dos o tres divisiones temáticas.

Rincones de Lectura preparó y distribuyó seis paquetes para el uso en las escuelas:

- 1.- PAQUETE UNICO VENTA (1986-1987)
- 2.- I Y II RURAL EN PREESCOLAR (1991-1992)
- 3.- PAQUETE AZULITA (1993)
- 4.- PAQUETE CANDIDO O PAQUETE 5 X 1 (1994)
- 5.- PAQUETE TOMOCHIC (1995)

El primer paquete se dedicó a áreas urbanas, el segundo a rurales, mismos que, hacen énfasis hacia las étnias indígenas y grupos multigrado y finalmente, los tres últimos paquetes se dedicaron a áreas urbanas.

Fue necesario que los paquetes para áreas urbanas tuvieran configuraciones diversas de acuerdo a la organización que tuvieran las escuelas. Estas obedecían a cuestiones y proporción: ante la perspectiva de grupos numerosos, se ofreció también la posibilidad de más ejemplares de los paquetes básicos.

En cuanto a los paquetes que se distribuyeron primero cuando inició la Unidad de Publicaciones Educativas fueron diseñados para uso de los niños y se dio importancia al contenido literario, después a los libros de tradición y los libros informativos. Muchos textos literarios, de tradición e informativos conformaron la enciclopedia Colibrí que inclusive estuvo a la venta en puestos de revistas y periódicos a precios accesibles.

El segundo (Rural I y II) se destino a áreas rurales, con contenidos para las étnias (indígenas y grupos multigrados). En donde destacan varios bloques:

Los libros de tradición dedicados a niños y adultos, que incluyen contenidos de diversas étnias y contienen adivinanzas indígenas, entre las que se encuentran son: tajín y los siete truenos, el jaguar y el chapulín, etc.; Del amazonas como su vida al cielo, el lenguaje de los pájaros, La Leyenda del Guaraná, etc.; y africanas como bichos de África. También hay varios libros dedicados a la cultura popular mexicana en la colección de Itacate: con los títulos almíbar de corazones rotos, Carrusel de Cuacos, Cruce de Nortes entre otros y por último, testimonios como: Soy huichol, Soy náhuatl, Soy purépecha, El Cultivo de la calabaza, Mi pueblo se llama San Agustín.

En los libros informativos para adultos se destacan aspectos productivos en el área agropecuaria, legal, médica, de construcción de vivienda, y de vida comunitaria en general. Por ejemplo, Donde no hay doctor, Donde no hay abogado, El arquitecto descalzo y los libros de Colección Cántaro que incluyen los libros del maíz (cuatro títulos que se refieren al cultivo, compra y venta del grano), Cómo trabajar el bosque, Cómo sacar más provecho del huerto y los animales y apicultura. También México desconocido, una selección de los mejores artículos de la revista del mismo nombre con temas de interés para niños y adultos.

Juegos para apoyar la lectura, la escritura y las matemáticas: Mariana y sus pinturas, Nombrando al mundo, Lotería geométrica, Juegos matemáticos, etc.

Libros dedicados a preescolar, fundamentalmente libros con imágenes y cuentos con poco texto como: Cirilo, El topito birolito y todo lo que pudo caerle en la cabeza, Rafa, el niño invisible, entre otros títulos.

El tercero (Azulita) cuenta con material literario dedicado a los niños de diversas edades. Cuenta con el siguiente material literario, con novelas para niños mayores como: Angélica, La silla de montar rota, Rosalinda tiene ideas en la cabeza, etc. También encontramos los libros de viajes como: El viaje de Magallanes, El viaje de Marco Polo, El viaje al Polo Norte, etc. También la colección zoología: Dientes y Cuernos, Nidos y Madrigueras, Pelos y Plumas y los cinco sentidos. Finalmente el bloque histórico con biografías de Benito Juárez, Emiliano Zapata, Cuauhtémoc.

El cuarto (Candido o 5 X 1) es una estrategia para fortalecer el trabajo en equipo en el aula, cinco libros disponibles en el paquete de un mismo ejemplar facilitan la socialización del trabajo con los materiales. Presenta una opción para hacer de la lectura un trabajo cotidiano y edita volúmenes de libros que se enviaron sueltos en otro paquetes objetivo la lectura en voz alta: fábulas, Antiguas historias, Las mil y una noches, entre otros. Afianza la lectura de novelas para niños mayores con libros como Negrita.

El quinto paquete (Tomochic) responde a una concepción que sostiene que el fomento a la lectura debe partir de formas y contenidos de una lectura popular. Se aleja de los clásicos y de la formalidad porque pretende una lectura lejos de las pautas académicas como es el caso de los bloques:

Libros de reflexión, actualización y sugerencias para la práctica docente: Actos seguidos I,II,III y El nuevo escriturón. También se encuentra Los descubrimientos de Cristóbal, Lo que cuentan las cuentas de sumar, Cómo hacer teatro sin ser descubierto, etc.

Libros de novelas históricas para adultos y maestros de la colección Cartuchos al Viento, con títulos como: Benita Galeana, Tomóchic y Los últimos días del General Murguía.

Libros de testimonios: Los trabajos de Don Cande, Memorias de un obsequio.

Libros de imágenes (iba caminando, Erase una vez un hombre), poesía y juegos de palabras para niños (Urí, urí, urá, Ki ki ri miau).

Libros con énfasis histórico para niños medianos: Diario de una marquesa, lo que contaron al fraile, Estampas de la Colonia, La llegada del Virrey.

2.3 SELECCIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LOS LIBROS DEL RINCON

En cuanto a los criterios de selección que se siguen para hacer uso de los materiales de Rincones, se recomiendan dos: tomar en cuenta la afinidad temática, otras, las formas textuales o las ilustraciones; por lo que un mismo título, se sugiere para diferentes contenidos. Por ejemplo, el texto informativo “El agua y Tú” se propone para reforzar las lecciones “El mar” y “Las ballenas” del libro de Español, pero también apoya el bloque sobre “plantas y animales” de la asignatura del Conocimiento del Medio. No se recomiendan libros por edades de los lectores porque, aunque es posible reconocer en los Libros del Rincón diversos niveles de dificultad, no hay libros exclusivos para los niños de seis años o para los niños de diez o doce, puesto que las relaciones que surgen entre el lector y el contenido del texto son diversos y no es un obstáculo la edad.

Por otra parte recordemos que la lectura es por si misma formadora de valores, a través de ella vivimos situaciones y conflictos que nos hacen tomar postura frente a ciertas actitudes de los seres humanos; por esta razón, se mencionan algunos valores y actitudes que pueden fomentarse en Rincones de lectura y lecciones que por su temática propician su reflexión:

En la asignatura de Español, lección 1 “El Primer día de clases”, tema para conversar con los niños de los sentimientos, emociones y temores que les causa asistir a una nueva escuela o integrarse a un grupo, fortalece su autoestima y confianza en si mismos.

En la lección 2 “Teseo el Renegón”; los lleva a reflexionar acerca de la importancia de enfrentar con optimismo las situaciones difíciles que se presentan en la vida.

En la lección 3 “Un Día de pesca”; el cuidado y uso racional de los recursos naturales con actitudes que se promueven y propicia que los alumnos valoren la necesidad de la colaboración para resolver problemas comunes.

En la lección 4 “Un Regalo para Víctor”; el contenido de la lección permite conversar con los alumnos acerca de la amistad y de las diversas formas de expresarla, otro aspecto sobre el que se reflexiona son los trastornos que causan las enfermedades y la importancia de promover una educación para la salud.

En la lección 5 “La Ratoncita Tímida”; en la medida en que los niños descubren sus capacidades y las posibilidades que tienen de compartir lo que saben que les favorece, puesto que adquieren confianza en si mismos y desarrollan su autoestima; en la lección también se pone de manifiesto el valor de la amistad (Amistad, Comunicación y Autoestima).

En la lección 7 “El Perro y el lobo”; se refiere a el cuidado y protección que se debe tener a las plantas y los animales con actitudes positivas para conservarlos, ya que son parte de nuestra vida, además se propicia el respeto a la diversidad y a las costumbres de nuestros vecinos en la comunidad en que viven.

En la lección 8 “Los tres cochinitos y el lobo”; se tiene la oportunidad de reflexionar con los alumnos en torno al valor del trabajo, actividad importante que dignifica al hombre por su responsabilidad y realización.

En la lección 10 “El Lápiz mágico”; tener confianza en si mismo y ayuda a reconocer nuestras potencialidades con actitudes que se pueden fomentar en los alumnos a partir de la lectura.

En la lección 12 “Una Noche de espanto”; se promueve la confianza de los niños para hablar de sus temores y la forma de enfrentarlos con valentía.

En la lección 14 “El Maíz nuestro alimento”; es una narración en las que se dice que el maíz forma parte de nuestra cultura, pues ha sido el alimento por excelencia de los mexicanos; su proceso de producción y valor nutritivo, favorece en los niños el aprecio por su cultura, sus manifestaciones y promueve el cuidado de la salud a partir de la reflexión acerca de nuestros hábitos alimenticios.

En la lección 17 “La Jacaranda”; el contenido de la lección y de los libros sugeridos puede favorecer en los niños actitudes de solidaridad y tolerancia, así como de respeto a las diferencias.

En la lección 18 “Ranas y sapos”; puede aprovecharse el contenido de esta lección para fomentar en los alumnos una actitud de respeto a los animales y de reflexionar acerca de la responsabilidad que tenemos los seres humanos de su cuidado y protección.

En la lección 26 “El Mar”; del mar obtenemos innumerables beneficios, sin embargo no nos hemos preocupado por evitar su contaminación; por ello es importante analizar con los niños este grave problema y plantear la necesidad de cuidar nuestros mares y, por supuesto, todos los recursos naturales con los que contamos.

En la lección 28 “Una Aventura en Kayak”; asomarse a la vida de los esquimales y conocer sus costumbres y formas de vida favorece en los niños el respeto a la diversidad y el aprecio a otras culturas.

En la lección 30 “El Juez sabio”; permite a los niños reconocer la necesidad de que los seres humanos actuemos con justicia y honradez.

En la lección 35 “El León y la Zorra”; invita a reflexionar de la necesidad de actuar con astucia y precaución ante situaciones de riesgo a las que todos estamos expuestos, pero sobre todo los niños.

En la lección 37 “La Leyenda de los Volcanes”; los mitos y las leyendas que se han transmitido de generación en generación forman parte de las manifestaciones culturales de nuestro país. Al conocerlas, los niños tienen la oportunidad de fortalecer su identidad y valorar la riqueza cultural de México.

En la lección 38 “Don Lalo malos modos”; permite reflexionar acerca del derecho que tienen los niños a ser tratados con respeto.

En la asignatura de Conocimiento del Medio, bloque I “Regreso a la escuela”; a partir de los contenidos de este bloque los niños valoran la importancia de respetar las normas que se establecen para lograr una mejor convivencia.

Bloque II “La Familia”; se promueven actitudes de respeto, tolerancia, comunicación y colaboración entre los miembros de una familia.

Bloque III “Seguimos creciendo”; al reconocer las partes de su cuerpo y las condiciones necesarias para mantenerlo sano, el niño adquiere mayor confianza en si mismo, desarrolla su autoestima y se propicia en ellos una actitud responsable con respecto al cuidado de la salud.

Bloque IV “La Localidad”; el conocimiento por parte de los niños algunas de las características de su comunidad los acerca a esta y fortalece en ellos su sentido de pertenencia a la misma; en este bloque de actividades al conversar en torno al problema del deterioro ambiental es posible que se generen propuestas para preservar el medio ambiente.

Bloque V “Las Plantas y los animales”; acercar a los niños al conocimiento de plantas y animales, así como a los beneficios que nos brindan, favorece en ellos una actitud de cuidado y protección de las plantas y los animales que los rodea.

Bloque VI “La Localidad y otras localidades”; reconocer las diferentes regiones de nuestro país y las diferentes localidades que lo conforman fortalece en los niños su identidad nacional y a la vez propicia en ellos el respeto por la diversidad de costumbres y tradiciones que conviven en el territorio mexicano.

Bloque VIII “México nuestro país”; el aprecio a la diversidad cultural de nuestro país, así como el fortalecimiento de la identidad nacional a través de reconocimiento de los símbolos patrios, son actitudes que pueden fomentarse en los alumnos a través de este bloque.

Los libros del Rincón tienen lecturas sencillas, funcionales, creativos, dinámicos y de entendimiento activo, etc.

2.4 MODALIDADES Y ESTRATEGIAS EN EL USO DE LOS LIBROS DE RINCÓN DE LECTURA

El maestro concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto (una relación de significado) y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, como una nueva adquisición cognoscitiva. Esta adquisición consiste en el proceso global y cíclico de la lectura, las estrategias que desarrolla el lector, las relaciones que establece entre la información textual y su conocimiento previo, así como la elaboración de determinadas inferencias con base en las características particulares de los textos.

La motivación es esencia para que opere cuando aprendemos algo, fundamentalmente porque encontramos agradable la tarea y no porque esta sea útil, supone que una forma más efectiva y satisfactoria de aprender. Lamentablemente en la actualidad muy pocos estudiantes reconocen la idea de que el aprendizaje puede ser gozoso.

Los niños no se interesan por las reglas y procedimientos para alfabetizarse que exigen tanto tiempo de estudio por parte de los maestros. Si la presión de los padres y de otros adultos se exagera, los niños aprenderán por obligación. Pero hay otra manera; si los maestros, en lugar de enfocar su acción sobre la recompensa logra que los estudiantes se interesen lo suficiente, como para explotar los diversos dominios del aprendizaje. Así los estudiantes realizarían acciones reconociendo el propio valor de las mismas.

Es importante notar que lo que, la gente goza más en su vida casi nunca es algo pasivo. Cuando se goza la lectura es una lectura activa, tratar de recrear visualmente los lugares y los sucesos de escritos; la lectura no puede ser gozosa si el estudiante no comprende lo que lee desde el inicio, si el niño conoce adultos que respeta y éstos leen, considerara que es un hecho que la lectura vale la pena.

El aprendizaje implica procesamiento de información:

“El procesamiento de información compleja requiere asignar atención a la tarea, no puede haber aprendizaje si la persona no está dispuesta a brindar atención a un sistema simbólico. El comportamiento humano se encuentra determinado de muchas maneras, pero en cierto sentido somos relativamente libres si no es mediante la tortura y otros medios drásticos, nadie nos puede forzar a prestar atención a algo”. (11).

Los niños para poder aprender necesitan saber la utilidad y el objeto de conocimiento, lo que implica que, éste sea de interés, tomando en cuenta que existen formas mediante las cuales, puede destruirse el interés espontáneo del niño. Uno es cuando los adultos intentan controlar la actividad del niño; en lo posible, imponiéndole reglas estrictas, procedimientos y límites temporales; otra es mediante el énfasis en la evaluación, el mismo efecto se da cuando se insiste en la competencia, también es hacer que la persona se vuelva conciente de si mismo, ya que, siempre existe la amenaza del peligro o ridículo y perdemos la concentración.

Es importante que los niños perciban un ambiente de confianza y de aceptación que les estimulen a expresarse sin bloqueos ni miedo al error.

La lectura se practica mediante diferentes modalidades y estrategias didácticas; el maestro las adoptara según los propósitos y las estrategias de comprensión lectora que requiera poner en práctica con los niños.

Organización de las actividades de lectura:

Antes de leer. Las actividades previas a la lectura se orientan a:

- A) Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
- B) Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.
- C) Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.
- D) Establecer propósitos de lectura.

Al leer. Las modalidades de lectura son formas de interacción con el texto; no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas con respecto a otras: hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.

Después de leer. Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la reconstrucción o análisis de los significados del texto: comprensión global o tema del texto; comprensión específica de fragmentos; comprensión literal (lo que el texto dice); elaboración de inferencias; reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto; formulación de opiniones sobre lo leído; expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido y relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones).

Estrategias de Lectura:

Con base a las diferentes teorías relacionadas con este tema, se deduce que los esquemas de conocimiento, se fortalecen mediante la comprensión, revisión, reescritura para el enriquecimiento personal relacionado con los datos de lo aprendido para lograr así, que el alumno adquiera el conocimiento significativo a través de las siguientes estrategias:

Muestreo: el lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

Predicción: el conocimiento que el lector tiene sobre el mundo, le permite predecir el final de una historia, intuir o aplicar la lógica para dar una explicación congruente.

Anticipación: aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc.). Las anticipaciones serán más pertinentes entre más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, el vocabulario y el lenguaje del texto que lee.

Confirmación y autocorrección: las anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector, confirma al leer su idea e imagen. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.

Inferencia: es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; también consiste en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído.

Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido a palabras y frases ambiguas – que tiene más de un significado – y de contar con un marco para la interpretación.

Monitoreo: también llamado metacompreensión: que consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Modalidades de Lectura:

Audición de lectura: al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

Lectura guiada: tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son tendenciosas y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura que lo llevan a la predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección, que permiten al docente evaluar el avance en la lectura y comprensión lectora.

Lectura compartida: misma que brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar sobre el texto, a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. Un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, aplican preguntas proporcionadas por el maestro y mas adelante, ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de este.

Lectura comentada: los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura, para descubrir nueva información; cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

Lectura independiente: en esta modalidad los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios: se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo, se divide en partes iguales, para promover el interés del lector mediante el suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente episodio, texto o libro.

Estas estrategias se llevan a cabo en forma individual o en grupo para fomentar la interacción grupal y conocer el contenido del texto.

CAPITULO III INVESTIGACIÓN EN ESCUELAS QUE LLEVAN A CABO EL PROGRAMA DE RINCONES DE LECTURA

3.1 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo a lo que se plantea con relación a la investigación que consideramos que para abordar el contenido de este capítulo, es necesario precisar la problemática presentada en el capítulo anterior y después de la aplicación presentada como se encontraba antes y después de la aplicación de las encuestas. La investigación planeada se sugiere para llegar a los posibles alcances que se presentan.

Por tratarse de una investigación en donde se conjugan varios elementos, como el tiempo de los individuos, de la aprobación de las autoridades educativas en las escuelas, para poder ingresar a ellas, es difícil pues se obstaculiza el proceso de la misma.

Otra circunstancia que contemplamos durante la aplicación de las encuestas es la posible postura psicológica del encuestado, es decir, hasta que punto se sentirá presionado e incluso agredido (maestro, alumnos, padres de familia) por las preguntas que se le hacen. Claro está, que se les explica sobre el propósito de la misma. Para el último paso, contemplamos la posibilidad de la certeza de las respuestas, es decir, hasta que punto se consideran veraces.

Ahora bien entendemos como investigación a una serie de pasos que dan respuesta lógica a una pregunta específica, ya que la investigación satisface la necesidad de conocer, pues el ser humano curioso por naturaleza, investiga constantemente, con diferentes objetivos y con diferentes grados de profundidad, observa y se formula juicios y con los juicios constituye hipótesis de posibilidad, que somete a un procedimiento inductivo-deductivo, para saber si son válidas. Un conjunto de hipótesis válidas forma una teoría válida y éstas a la vez, forman una ciencia y para llegar a la ciencia se recurre a la investigación profunda y sistemática y ésta se obtiene a través de una metodología.

“La metodología se define de manera operacional, como el estudio critico del método, o bien como la lógica particular de una disciplina.

El método es el procedimiento o serie de pasos que nos llevan a la obtención de conocimientos sistematizados.”(12).

(12)Baena Guillermina, Instrumentos de investigación, editores mexicanos unidos, s.a., Mexico, 1997.pp.9

Las técnicas son los pasos que ayudan al método a conseguir su propio propósito y se subdivide en técnicas de investigación documental, o sea, los instrumentos para el estudio de los documentos y técnicas de investigación de campo, es decir, los instrumentos para observar e interrogar.

Además de la investigación, existen diversas técnicas para aplicar una encuesta que tiene por objeto la recopilación de información mediante un proceso de interrogación que se le hace al sujeto objeto de estudio. El grado de estructuración es un continuo que marca el tipo de técnica, así se consideran las entrevistas (las entrevista en profundidad son las menos estructuradas) y los cuestionarios (con preguntas definidas y respuestas cerradas, que constituirán el tipo mas estructurado), con las consiguientes combinaciones intermedias.

“Existen las técnicas de análisis del producto: son técnicas orientadas a la valoración de productos como resultados duraderos de conductas. Bajo este apartado se incluyen las técnicas de análisis de contenido y las escalas de producción.

El análisis de contenido: es una técnica objetiva, sistemática y cuantitativa de análisis del contenido manifiesto de las comunicaciones (documentos, escritos, grabaciones, etc.).

Las escalas de producción son protocolos de productos ordenados por escalamiento del estímulo. Las primeras escalas de este tipo fueron construidas por E.L. Thorndike (dibujo y escritura). Para su construcción, utilizó la ordenación por jueces, y estableció la correspondiente gradación mediante procedimientos estadísticos.”(13).

“Una Encuesta: es una averiguación, indagación, reunión de pareceres sobre uno o varios temas, recogidos por medio de un cuestionario para conocer la opinión pública”.(14)

Instrumento que nos permitirá conocer la utilidad de los Libros del Rincón en alumnos, maestros y padres de familia, en las encuestas que serán aplicadas a los mismos, para saber hasta que punto tienen conocimiento del uso de los libros.

(13) Enciclopedia General de la Educación, Edilar, España, pp. 653-655.

(14) García Ramón-Pelayo y Gross, Pequeño Larousse, Larousse, Méx., 1992, p. 397.

3.2 DIAGNOSTICO DE ENCUESTAS APLICADAS A ALUMNOS DE 2° GRADO DE PRIMARIA

En las encuestas aplicadas a los alumnos, se pretende saber si conocen la utilidad que les proporcionan los libros del Rincón, su interés por los mismos y con que finalidad los leen.

No. 1 ¿Conoces los Libros del Rincón de Lecturas?

Del ítem 1 de 55 alumnos encuestados 48 alumnos conocen los Libros del Rincón de Lecturas y 7 no los conocen.

2.- ¿Haz leído algún Libro del Rincón en tu salón?

Del ítem 2, 31 alumnos, si han leído de uno o dos Libros del Rincón, 4 no contestaron cuáles conocen y 14 no corresponden a los Libros del Rincón, 5 manifestaron que no han leído ninguno y uno no contesto nada.

3.- ¿Cuántas veces a la semana lees un Libro del Rincón?

De la pregunta 3, 38 alumnos contestaron que de uno a tres días a la semana leían un Libro del Rincón y 17 no contestaron nada e incluso pusieron títulos de libros leídos y no cuantas veces a la semana leían.

4.- ¿Te prestan los Libros del rincón para llevarlos a casa?

De la pregunta 4, 24 alumnos expresaron que si, para leerlo y 31 contestaron que no porque se maltratan, se pierden, no hay, no los prestan, no los conocen, no los piden, se rompen y algunos no contestaron.

5.- ¿Te gustan los Libros del Rincón de Lectura?

De la pregunta 5, 42 alumnos les gustan los Libros del Rincón porque son interesantes, tienen aventuras, son divertidos, bonitos, entretenidos, dan imaginación y aprenden a leer; los trece restantes no les gustan porque no los conocen, se pierden, son aburridos, no hay y dos no contestaron.

6.- ¿Menciona cinco Libros del Rincón que leíste y qué opinas de lo que leíste?

De la pregunta 6, 36 alumnos han leído de uno a tres Libros del Rincón de los cuáles mencionan los siguientes:

La brujita atarantada, Rafa, el niño invisible, El Maíz, El Cultivo, El León y el leopardo, Manchas, Miguel Hidalgo y Costilla, Que risa de huesos, Camilón, Comilón, El Reloj. 19 han leído otros que no corresponden a los Libros del Rincón y 6 no contestaron.

7.- ¿Entendiste el contenido de los libros que leíste?

De la pregunta 7, 43 alumnos entendieron el contenido de los libros porque son bonitos, les gustaron, la maestra les explica, porque tiene fábulas, tienen letras grandes y dibujos, los leen con calma, aprenden a leer de corrido, son sencillos y 4 no porque no leen bien, no los han leído, no los consiguen y 8 no contestaron.

Con relación a la primera pregunta consideramos que de acuerdo a lo esperado en Rincones de Lectura tres cuartas partes de los alumnos conocen algunos de los Libros del Rincón.

En cuanto si han leído, pensamos que se debería ampliar la forma de cómo trabajar con los Libros del Rincón para que el alumno se familiarice más con ellos y los lea, de ahí para que tenga el hábito y gusto por la lectura, y se de cuenta que relación tienen algunos títulos de los Libros del Rincón con las asignaturas.

También consideramos importante que se le haga entender al alumno lo importante que es llevarse un libro a su casa, que cuidados y responsabilidad tiene al llevarlo. Hay que despertar el interés por los Libros del Rincón al alumno, que los conozca para que sean de su agrado y en un determinado momento los recomienden a compañeros y padres de familia con el fin de que el niño llegue a lo que pretende Rincones de Lectura que es el fomentar y comprender la lectura.

3.3 DIAGNOSTICO DE ENCUESTAS APLICADAS A MAESTROS DE PRIMARIA

En lo que respecta a esta encuesta, es saber si como maestros le damos la utilidad al Programa de Rincones de Lectura, si al trabajar con los Libros del Rincón lo vinculan con alguna asignatura, que ventajas o desventajas encuentran al emplearlo y saber si su escuela cuenta con el acervo.

1.- ¿Cuenta su escuela con los Libros del Rincón?

Del ítem 1 encontramos: que de 12 maestros encuestados, distribuidos en tres escuelas, 11 si cuentan con el apoyo de los Libros del Rincón; uno no cuenta con ello.

2.- ¿Conoce el paquete de los Libros del Rincón destinados al primer ciclo?

En la pregunta 2 observamos: 6 de los profesores cuestionados afirmaron conocer el paquete de los Libros del Rincón destinados al primer ciclo. 5 no los conocen y uno no contesto.

3.- ¿Ha leído los Libros del Rincón para el maestro?

Del tercer ítem encontramos que: 6 maestros si han leído algún Libro del Rincón para el maestro; obteniendo que los más leídos han sido: Cuchillito de Palo, Acto Seguido y Escriturón; las lecturas que aparecen en la encuesta en una sola ocasión son: El Reloj, Julieta estate quieta, Primer Ciclo, Hacer Teatro, La Maestra, El Rey Mocho, Cándido, De Rechupete, Pipis y Gañas. Los 6 restantes negaron haber leído algún libro, pero esto no quiere decir que desconozcan los textos; solo uno de los seis casos afirmo no conocerlos y un caso en donde anotó el título de algún libro resultando esto una contradicción en su respuesta.

4.- ¿Utiliza en su practica docente los Libros del rincón?

En el cuestionamiento 4 se observa lo siguiente: 11 maestros contestaron afirmativamente. Un profesor no contestó el porqué de su utilización, las variantes encontradas las podemos clasificar en dos: la primera los utilizan porque son agradables, fomentan el hábito de la lectura y tienen algún seguimiento o continuidad. El segundo aspecto, y en

5 casos encontramos que contestaron más específicamente su utilización y radicó en el de propiciar la comprensión lectora, reforzamiento de contenidos y auxiliar en la clase de español.

En el caso del profesor que contesto que no los utiliza, alude que por falta de tiempo en el presente año.

5.- ¿Ha utilizado algún Libro del Rincón como complemento en las asignaturas?

Para la quinta pregunta se observó que 11 compañeros maestros contestaron afirmativamente utilizar algún Libro del Rincón como apoyo o complemento del proceso enseñanza-aprendizaje. En este mismo ítem, se les pidió que escribieran nombre del libro, asignatura y su relación; en los títulos utilizados no se repitió ninguno, 5 de los once profesores anotaron tres títulos, 3 docentes escribieron dos textos y los últimos 3, solo anotaron un libro utilizado de los 11 casos la asignatura más correlacionada con la utilización de los Libros del Rincón para Español, con trece menciones y sus respectivos propósitos, le siguió el Conocimiento del Medio con doce, la asignatura de Matemáticas tuvo tres y Educación Artística cuatro.

Cabe resaltar que se pusieron tres espacios, pidiendo al profesor anotar más libros y asignaturas (previa explicación). Por último en el espacio correspondiente a la relación, propósito y estrategia, cabe mencionar que sí escribieron lo requerido y los propósitos enlistados, si corresponden a los expuestos en los libros de texto.

En el caso del último profesor señaló la afirmación y la negación en forma simultánea, anotando en el espacio que sí, que efectivamente los ha utilizado en otros años y en el otro espacio en este año no los ha utilizado. Consideramos esto una contradicción, por lo tanto lo anulamos.

6.-¿Qué opinión tiene del Programa de Rincones de Lectura?

En relación a la pregunta 6 concluimos que 10 de los 12 encuestados si contestaron, 2 no contestaron.

De los que contestaron (10), la pregunta cinco lo hacen en forma de crítica por las fallas que ellos denotan tales como: mala aplicación, poco interés, falta de materiales y recursos. Los otros 5 deducen que es bueno el programa y es de gran utilidad durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

7.-¿Considera que los materiales del Rincón de Lectura son bueno como apoyo en el aula?

En el ítem 7 encontramos que todos los compañeros consideran como buenos los materiales del Rincón de Lecturas. Al referirse al porqué de su consideración, 5 encuestado dicen que aportan, reafirman y enriquecen la labor educativa. 3 solo afirman que fomentan la lectura y 4 no contestaron.

8.- ¿Existe algún inconveniente sobre el uso y manejo de los Libros del Rincón en cuanto al resguardo en su centro de trabajo?

En la pregunta 8 y según los encuestados encontramos que 7 no encuentran inconvenientes y de éstos mismos; uno explica que existen dos maestros encargados y no los reparten. Aquí podríamos observar que pudiese existir una contradicción, pero consideramos su respuesta como un comentario. 5 compañeros contestaron afirmativamente, se pide que exista mayor cantidad de textos, que los maltratan y se les pide a veces a los profesores que los repongan siendo indispensable que sea el mismo título y el último anoto afirmativamente, pero no explica cuál es el inconveniente.

9.-¿Qué estrategias ha utilizado para el aprovechamiento de los Libros del Rincón?

En el ítem 9 encontramos que once compañeros si contestaron y uno no lo hizo. Las respuesta radicaron en : para mejorar la lectura de comprensión, proponer un horario escolar, distribuir los libros entre los alumnos y después rolarlos, que escriban lo que entendieron y el comentario general.

Así como para auxiliar en obras de teatro y lectura por equipo. Por último hacer que los papás participen leyendo a los alumnos. Un compañero no contestó.

10.-¿Conoce el Programa Nacional de Lectura y como lo relaciona con el Programa de Rincones de lectura?

En la pregunta 10 encontramos que 7 encuestados contestaron que desconocen el Programa Nacional de Lectura, aludiendo la falta de información o de convocatoria por parte de sus superiores. Los restantes (5) afirman conocerlo pero ninguno establece la relación entre ambos programas solo anotan que el alumno debe adquirir el hábito por la lectura.

En la presente encuesta se contemplan situaciones de orden técnico-pedagógico, técnico-administrativo y de reglamentación. En el caso de la pregunta 1, contemplamos que siendo un Programa a nivel Nacional no puede, ni deben existir escuelas sin los materiales o recursos para su ejecución. De igual manera contemplamos que el desconocimiento de los libros se debe a muchas causas tales como: falta de presupuesto, mala distribución, apatía o demasiada burocracia. En la tercer pregunta solo la mitad de los profesores encuestados ha leído algún libro para el maestro, esto representa otra falla que se puede insertar en diversas personas: el profesor mismo, el directivo o los encargados de promover este programa.

En la siguiente pregunta notamos que en términos generales, hay aceptación para ser utilizados aunque el propósito fundamental de cada uno, no coincida en un cien por ciento entre los profesores.

La asignatura mas correlacionada en el Rincón de Lecturas es Español, lo que demuestra que se busca muy poco en utilizar los libros como apoyo para todas las asignaturas. Resulta curioso encontrar algo característico del profesor; quejarse de la aplicación de nuevos programas y estrategias para el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que mientras en una pregunta comentaban la necesidad de variantes y aceptación por tal programa, en otra pregunta (6) critican al programa. Por lo que se considera necesaria una apertura más amplia hacia este programa. La reglamentación es necesaria, por lo tanto, una vez que ésta se establece se le de prioridad a la lectura y se aprovechen los Libros del Rincón de Lectura.

Algunas estrategias que son empleadas por los profesores son eficaces, pero falta darle mayor importancia a la lectura.

3.4 DIAGNOSTICO DE ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA

Con esta encuesta se pretende saber si los padres de familia tienen conocimiento de la existencia de los Libros del Rincón y la finalidad de realizar la lectura con sus hijos.

1.-¿Le interesaría participar en la Lectura con sus hijos para mejorar y contribuir en su aprendizaje?

Del ítem 1 encontramos que de las 49 encuestas aplicadas, en su totalidad, si les interesa participar en la lectura con sus hijos y contribuir en su aprendizaje.

2.-¿Le ha leído a sus hijos algún cuento?

En la pregunta 2 observamos que: 43 padres de familia le han leído algún cuento a sus hijos, generalmente cuentos clásicos y 6 respondieron que no.

3.-¿Sus hijos le han llevado algún Libro del Rincón a casa?

En la tercer pregunta: 22 padres de familia contestaron que sus hijos si han llevado un Libro del Rincón a casa, 26 respondieron no y uno no contestó.

4.- ¿Sabe usted la opinión que tienen sus hijos sobre los Libros del Rincón?

En el ítem 4: 27 contestaron que si, saben la opinión que tienen sus hijos respecto a los Libros del Rincón, 22 que no, puesto que, en esa escuela se está empezando a estructurar las bibliotecas en el aula denominadas del Rincón de Lectura.

5.-¿Le gustaría a usted hacer una lectura semanal con sus hijos?

Las respuestas de la pregunta cinco: 47 contestaron que si les gusta hacer una lectura semanalmente con sus hijos, porque generalmente les interesa que sus hijos tomen la lectura como un hábito y comprendan lo que leen; 2 contestaron que no porque no tienen tiempo, para leerlos.

En las encuestas aplicadas a los padres de familia, la mayoría muestra interés en que sus hijos tengan gusto por la lectura y la fomenten todos los días, sin dejar de lado la comprensión de la misma; pues consideran importante que la practiquen constantemente con los libros del Rincón. Así observamos que se esta cumpliendo con el rubro del hecho educativo que nos habla acerca de la vinculación entre padres de familia y alumnos en el proceso enseñanza - aprendizaje.

3.5 ANÁLISIS DE ENCUESTAS APLICADAS A MAESTROS, ALUMNOS Y PADRES DE FAMILIA SOBRE EL PROGRAMA DE RINCONES DE LECTURA.

En las encuestas que se aplicaron a los alumnos consideramos que la finalidad del Rincón de Lecturas es la de contribuir a la formación de lectores capaces de comunicarse eficazmente por escrito; en el presente apartado resaltaremos que lo principal sería, en esta etapa del niño (2° grado de primaria) que se interesara más por la lectura. El hecho de comunicarse oral o por escrito sería una consecuencia inmediata o mediata (esto no solo se reflejaría en la conducta de comunicación que tuviese el alumno, por ende involucraría a los que conviven con él). Según las respuestas de los alumnos encuestados notamos que si este programa es un apoyo para la lectura de comprensión y escritura, este debería extenderse en más horas clase.

En las encuestas para maestros, según lo establecido en las respuestas de ellos, observamos que la vulnerabilidad de la presente investigación fue poca, eso pudimos apreciar ya que solo un compañero contestó con demasiada sinceridad: “no tengo tiempo en este año”. Notamos por igual que el aprecio o conocimiento de dichos textos no es bien considerado por todos, se puede pensar que algunos compañeros observan este programa como parte de la burocracia educativa y que como una herramienta más de trabajo. Aún cuando, en términos generales, nos responden los profesores, que el programa es bueno y de gran utilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje, la realidad nos refleja otra cosa: la utilización de este recurso por obligatoriedad. En todo proceso de diagnóstico es necesario encontrar los errores técnicos, administrativos, pedagógicos y humanos. En este caso involucrar al supervisor, director y maestro frente a grupo ya que, según respuesta, algunos compañeros hacían alusión a las fallas de la organización y distribución de los textos y del mismo programa. Por lo tanto, deducimos que, según las encuestas, el programa no ha tenido la divulgación y vinculación óptima para su correcta aplicación.

En relación en la encuesta para padres notamos que aparentemente si existe un interés por parte del padre de familia en la educación de sus hijos, la mayoría ha leído algo con su hijo y si observan lo que sus hijos llevan a casa por parte de la escuela, aunque la mayoría de los encuestados nos dice que sus hijos no llevan ningún libro del Rincón a casa para leerlo. Si observamos esto, nota remos que aproximadamente la mitad de los padres de familia se mostraron interesados en saber más al respecto del funcionamiento de los Libros del Rincón, aunque esto no nos refleja una efectividad en la aplicación de los libros de Rincones de Lectura en cuanto a la vinculación con la comunidad (padres de familia).

En este caso, se podría pensar en aprovechar este interés y establecer una relación más amplia con los padres de familia y su participación en el proceso enseñanza-aprendizaje, mediante la aplicación de este programa.

CAPITULO IV ESTRATEGIAS ENCAMINADAS A MEJORAR EL USO Y APROVECHAMIENTO DE LOS LIBROS DEL RINCÓN DE LECTURA

4.1 ESTRATEGIAS QUE SE PROPONEN PARA DAR UN MEJOR USO Y APROVECHAMIENTO DE LOS LIBROS DEL RINCÓN DE LECTURA.

En este apartado proponemos estrategias que favorecen el acercamiento de los niños a los libros y al fomento a la lectura, en particular en el uso de los Libros del Rincón, porque queremos hacer de los alumnos, lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera clara a textos de distinta índole, para hacer lectores autónomos; significa también, hacer lectores capaces de aprender con los contenidos de los textos.

Para que los alumnos logren un aprendizaje significativo, es importante despertar su motivación e interés por estos aprendizajes. La comprensión de lo que se lee, la participación activa en forma individual y grupal en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permite aplicar lo aprendido a situaciones vividas y nuevas de su vida real, antes de iniciar la actividad, es necesario que se planee perfectamente la organización de tiempos, espacios y recursos para la dinámica de trabajo de cada clase.

Como maestros tenemos la obligación de llevar a la práctica algunas actividades que ayuden a los niños, con el propósito de formar mejores lectores, es por ello, que, para alcanzar los propósitos planteados, consideramos importante que como docentes, proponemos para los siguientes aspectos: cómo aplicar estrategias en el aula.

Consideramos que se entiende por estrategias a los modos de proceder y los estilos de trabajo en los que se enmarcan las acciones que se utilizarán para alcanzar los propósitos en el plan de trabajo, ya que constituyen el principal recurso para que su acción escolar esté encaminada hacia las metas concretas.

De tal manera, entendemos como estrategias a las que:

- Tipifican y ordenan las actividades docentes para el logro de los propósitos educativos.
- Precisan que se va a hacer dentro del grupo de aprendizaje y clarifican como hacerlo.
- Favorecen el cumplimiento de los compromisos asumidos de forma conjunta con maestros, alumnos y padres de familia.

Las estrategias permiten a los alumnos, trabajar en grupo, investigar, reflexionar, resolver problemas y aplicar lo que aprenden, puesto que la escuela, debe dar importancia a estas y se destinan a la innovación del trabajo en el aula, al fomento de la lectura de conductas y actitudes deseables para el desarrollo de una mayor vinculación con los padres de familia.

Dado que, para el diseño de estrategias, se requiere tener presentes los propósitos del aprendizaje y formación de alumnos e imaginar las actividades que promuevan

innovaciones en el trabajo, en el aula, apoyan el desarrollo de habilidades básicas para el aprendizaje y la formación ética de los alumnos.

La redacción de estrategias consiste en describir los medios y actividades principales que se utilizarán para alcanzar los propósitos.

Las estrategias pedagógicas son formas de organizar y dirigir las acciones que se realizan en torno al aprendizaje y formación de los alumnos, por lo que, se establecerán de acuerdo con los contenidos programáticos, las condiciones del aula y las características específicas de los alumnos.

Para Valls las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino que hay que tomar.

Dinamizar la lectura, por tanto, sería trasladar sus contenidos – ideas e imágenes -, expresados mediante la palabra escrita, a las formas y procedimientos propios del lenguaje dinámico, para vivenciar el texto y aprender su significado. Al implicar simultáneamente aspectos cognoscitivos, afectivos y psicomotrices del niño y se le permite tener experiencias simultáneas en todos los planos de su persona y el aprendizaje realmente se produce integrado. Así, en el acto de aprender, el niño no se limita a tener una experiencia intelectual, sino que le proporciona oportunidad para realizar actividades auditivas, visuales, motrices, escritas y verbales.

En un texto, el lector lo hace suyo, lo disfruta, lo vivencia y adapta según sus gustos y necesidades, para lo que se propone llevar a cabo los siguientes procedimientos y recursos para dinamizar textos que se agrupan en cuatro apartados que son:

Sonorizar: Lectura expresiva y creación de efectos sonoros tendentes a subrayar y enfatizar el significado y las imágenes del texto.

Objetivo: Se pretende crear una serie de procedimientos lúdicos para utilizar el sonido como elemento capaz de expresar sensaciones o estados anímicos.

Se intenta mejorar la mecánica de la lectura.

Se persigue trascender la lectura expresiva para llegar a una lectura interpretativa.

Dramatizar: Dotar de estructura dramática, dar forma y condiciones teatrales a un texto o a la lectura del mismo, que en principio no los tienen.

Objetivo: Representación de una acción (secuencia) que contiene una situación problema (conflicto) representada por unos interpretes que previamente han adoptado unos papeles (personajes).

Modificar: Generar varias versiones de un texto dado, mediante cambios en su estructura externa, estructura interna y estilo.

Objetivo: Cualquier actividad en modificación de textos produce de inmediato una mejor comprensión del mismo. Este objetivo se consigue también con las técnicas tradicionales de comentario de texto. Pues pretendemos que el alumno se apropié del texto y lo adapte según sus gustos y necesidades.

Ilustrar: Esclarecer y adornar un texto con producciones plásticas ya existentes o trasladar íntegramente el texto al lenguaje de la imagen.

Objetivo: Desarrollar actitudes para transferir y expresar en lenguaje plástico imágenes recibidas a través de un texto escrito.(15)

Favorecer la comprensión del texto.

Sensibilizar al lector para que pueda captar las imágenes y elementos plásticos implícitos en el texto.

Estimular la capacidad creativa.

Realizar actividades que ponen en evidencia la interrelación entre las diversas disciplinas y lenguajes.

Apropiarse del texto de acuerdo a las preferencias personales.

Todos los procedimientos no son apropiados para todos los textos. El profesor deducirá cuáles pueden ser dramatizados y cuáles ilustrados, se encontrará con frecuencia otros no planteados aquí, pero que son validos..

Tenemos presente que dinamizar textos no es una panacea para solucionar los problemas didácticos de la enseñanza de la Literatura. Pero sí es un grano de arena dentro de una metodología activa insertada en la tarea de la innovación curricular para mejorar la calidad de la enseñanza con la que los docentes estamos comprometidos.

En seguida se plantea un recuadro que contiene las estrategias, acciones, material que se requiere y la evaluación que se sugiere llevar a cabo en los grupos de 2° grado de educación primaria.

Debemos promover en los alumnos el desarrollo de estrategias que les facilite la adquisición de conocimientos, por lo tanto, la evaluación será el instrumento que nos permita comprobar hasta qué punto, se han cubierto nuestras expectativas, no interesa una evaluación en la que sólo valoremos si los alumnos han aprendido todo lo que hemos trabajado. Pretendemos saber que si además de lo que han aprendido, cómo lo han asimilado, por qué hay errores (si es que los hay), cómo avanzar desde el punto donde nos encontramos y por lo tanto, que cambios debemos plantearnos para mejorar los resultados.

En definitiva creemos que en la educación primaria debe existir una evaluación que nos permita:

- Valorar si las secuencias de aprendizaje han sido bien elaboradas.
- Revisar si la selección y organización de los contenidos fue la adecuada.
- Realizar los cambios necesarios en relación a los análisis anteriores.
- Situarse a cada alumno respecto a su propia evolución y en relación al grupo al que pertenece.

(15) Flores Domínguez Diana Leticia, et. al. Estrategias para Fomentar en los niños el interés y la práctica por la lectura, México, SEIEM., 1997.

Para evaluar el nivel de desarrollo cognoscitivo producido por la enseñanza, se ha recurrido a las tareas de Piaget como recurso de evaluación.

“Piaget está en contra de los exámenes, por que generalmente estos evalúan la adquisición de información y no las habilidades de pensamiento que pone en tela de juicio la permanencia de los conocimientos que se demuestran en las pruebas, por que, al privilegiar la repetición de información se fomenta la memorización sin sentido”(16)

Tomando en cuenta que para Ralph Tyler la evaluación consiste en la constatación de la conciencia o no de los resultados obtenidos al final de un programa educativo con los objetivos o rendimientos que se pretendía lograr inicialmente. Por lo que delimita ocho fases de trabajo:

- Establecer los objetivos.
- Ordenar los objetivos en clasificaciones amplias.
- Definir los objetivos en términos de comportamiento.
- Establecer las situaciones adecuadas para que pueda demostrarse la consecución de los objetivos.
- Explicar los propósitos de la estrategia a las personas responsables, en las situaciones apropiadas.
- Seleccionar o desarrollar las medidas técnicas adecuadas.
- Recopilar los datos de trabajo.
- Comparar los datos con los objetivos de comportamiento. Pp.30

Crobach, L. J.:

Considera la evaluación como un medio al servicio de la educación al emplearla como elemento retroalimentador del objeto evaluado, y no sólo como un fin.
pp.30-31

(16)S.E.I.E.M., Globalización de contenidos, un proceso para la adquisición de aprendizajes significativos

ESTRATEGIAS	ACCIONES A REALIZAR	MATERIAL DEL RINCÓN	EVALUACIÓN
<p>Sonorización: Consiste en leerlo en forma expresiva y, además en la realización de una serie de efectos sonoros, éstos se realizan con la voz sin la ayuda de otras fuentes de sonido.</p>	<p>Lectura del texto: -lectura comprensiva del texto, en voz alta, pero con tono neutro y sin pretender matizar su significado.</p> <p>Aproximación al texto: -Comentario breve del significado del texto.</p> <p>Propuestas expresivas: -Describir detalladamente los efectos sonoros a conseguir.</p> <p>Ensayos e improvisaciones: -Realizar los efectos sonoros a conseguir.</p> <p>Selección de propuestas: -Confeccionar el guión definido con efectos sonoros que van a pasar a la lectura final.</p> <p>Fijación de la lectura: -La lectura definitiva quedará establecida por medio de ensayos.</p> <p>Ejecución: -Lectura en público de la actividad definitiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El topito birolo. - La brujita atarantada. - El Caracol. - El Cuervo y el Zorro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se pretende que el alumno sonore un texto, cubriendo los siguientes aspectos: - Fluidez - Expresión - Creatividad - Imaginación y - Habilidad.

<p>Dramatización:</p> <p>Drama significa acción, y este es su rasgo caracterizador básico, la representación de una acción llevada a cabo por unos personajes en un espacio determinado. Es darle forma y condiciones teatrales: Diálogos, Conflicto entre personajes, Dinámica de la acción, etc.</p>	<p>Juegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Juego inicial -Juego relacionado con la intención previa. <p>Aproximación al texto.</p> <p>Propuestas de dramatización:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Creación de una estructura dramática a partir de la lectura del texto. -Determinación sobre los medios de expresión. -Improvisaciones sobre las propuestas (consiste en la técnica de actuación a través de la cual se representa algo de forma imprevista). <p>Delección de propuestas.</p> <p>Dramatización definitiva.</p> <p>Comentario.</p>	<p>-El Rey mocho</p>	<p>Se pretende que el alumno aprenda a desenvolverse con seguridad frente al grupo y se exprese en forma oral y escrita.</p>
<p>Modificar:</p> <p>Cualquier ejercicio de escritura que opere a partir de un texto dado y genere una o varias versiones alteradas del mismo.</p>	<p>Operaciones sobre la estructura interna:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modificar espacios. -Cambiar el punto de vista. -Sustituir personajes. <p>Operaciones sobre la estructura externa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cambiar rimas. -Reordenar versos y estrofas. -Expansionar o 	<p>La Zorra y las Uvas</p>	<p>Que el alumno logre la comprensión lectora y modifique el cuento, según su creatividad y gustos.</p>

<p>Ilustrar:</p> <p>Esclarecer y adornar un texto con recursos provenientes del mundo de la plástica, trasladar íntegramente el texto al lenguaje de la imagen.</p>	<p>amplificar textos. -Alterar la versión del cuento. Operaciones sobre el estilo: -Imitar el estilo del autor. -Cambiar el tono o el estado de ánimo. -Modernizarlo o actuarlo.</p> <p>Aprovechar imágenes ya creadas: (pueden emplearse reproducciones de cuadros, carteles, dibujos, diapositivas, comics, etc.) Crear imágenes que han sido provocadas por el texto: -Pueden ser apropiados para este fin carteles, collage, dibujos, etc. Propuestas para ilustrar textos.</p>	<p>-Concurso de Colas -La Boda de la Ratita y más. -Bichos de África.</p>	<p>Que el alumno elabore un cuento, mediante recursos de la plástica o a través de la imagen.</p>
--	---	---	---

Estas estrategias de lectura que se proponen para desarrollarse en el trabajo de 2ª grado, en las escuelas primarias: “Nueva Creación” de la zona escolar No.30 perteneciente al sector educativo VI y la “Profr. Alfonso N. Urueta Carrillo” de la zona escolar No.15 del sector educativo IX.

4.3 DIAGNOSTICO Y EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS A ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

El desarrollo que se realizará en la actividad de Sonorización para la evaluación es el siguiente:

Titulo del cuento: “La Brujita atarantada”

Propósito: Que los alumnos sonoricen un texto

Material: Hojas impresas, colores, crayolas, plumones, etc.

Preparación: Distribuir por equipos el material

Desarrollo:

- Hacer equipos de 3 o 4 niños
- Entregar el material (hojas impresas y colores)
- Colorear e inventar diálogos, sonidos, expresiones del cuento en las hojas repartidas.
- Cada equipo contará el cuento creado por ellos mismos

Evaluación:

- Fluidez
- Expresión
- Creatividad
- Imaginación
- Habilidad

Es una evaluación objetiva, pues se hace en forma continua y personal, por lo que, no se le pone valor numérico, ya que, se evalúan los cambios y actitudes que se generan en cada individuo a través de la realización de las actividades (se evalúa en el momento, ya que puede tratarse de un niño que no trabaje en clase, pero que en ese momento, él puede realizar la actividad).

El desarrollo que se realizará en la actividad de Dramatización para la evaluación es el siguiente:

Titulo del cuento: “El Caracol encuerado”

Propósito: Que el alumno represente el personaje de un cuento.

Materiales: Títeres, teatrino.

Preparación: Repartir personajes y diálogos a cada alumno participante.

Desarrollo: Cada alumno elabora su personaje (Títeres).

-Memorizar los diálogos y ensayar su participación como tal o cual personaje.

-Corregir la dicción, entonación, interpretación y actitudes que adopta tal o cual personaje.

Evaluación: De acuerdo a su participación en la representación y actuación.

El desarrollo que se realizará en la actividad de Modificación para la evaluación es el siguiente:

Título del cuento: "La Zorra y las Uvas"

Propósito: Modificar textos y generar una o varias versiones del mismo.

Materiales: Cuento, fotocopiado para cada uno de los alumnos.

Preparación: Leer un cuento al grupo y cada alumno modificará el final.

Desarrollo: El alumno modificará el cuento de diversas formas: sustituyendo personajes, cambiar el final, modificar rimas, resumir versos, versificar prosa, cambiar el tono (hacerlo cómico, dramático, lírico, policiaco, etc.).

Evaluación: La comprensión del cuento, para que el alumno lo haga suyo, lo vivencie y adapte según sus gustos y necesidades.

El desarrollo que se realizará en la actividad de Ilustración para la evaluación es el siguiente:

Título del cuento: "Concurso de Colas"

Propósito: Que el alumno desarrolle aptitudes, plasmadas en la creatividad, como habilidad para la ilustración de un cuento, mediante carteles, dibujos, filmes, fotografías, comics, collage, etc.

Material: Cartulina, papel de china, papel crepe, crayolas, plastilina, fomi, resistol, tijeras, colores, pinturas de agua, fotos, etc.

Preparación: Leer un cuento en voz alta y repartirles fotocopias del mismo material requerido por equipos.

Desarrollo: El equipo se organizará para hacer el cuento mediante dibujos, lo explicarán y mostrarán al grupo, para que aprecien la creatividad de todos.

Evaluación: Se evaluará en el alumno, su aptitud para transferir y expresar el lenguaje plástico de imágenes recibidas a través de un cuento, la expresión y creatividad en el mismo.

De acuerdo a las estrategias aplicadas a los alumnos de 2° grado de primaria de las escuelas primarias “Nueva Creación” y “Profro. Alfonso N. Urueta Carrillo” encontramos que en la actividad de:

1.- SONORIZACION: Los alumnos llegan a desarrollar su actividad con fluidez, imaginación, creatividad y habilidad, ya que utilizan todo esto para darle vida al cuento por medio de las expresiones, diálogos e ilustraciones (ver anexo 4), dándole la forma y relato al cuento de acuerdo a lo que ellos construyen e imaginan, de lo que interpretan a través del dibujo, además aprenden a trabajar en equipo y a obtener ideas de sus compañeros para elevar su imaginación y darle más creatividad al cuento. Por lo que llegamos a la conclusión en esta evaluación que el niño tiene una gran imaginación y puede llegar a darle muchas formas a un mismo cuento por medio de sus habilidades y aptitudes que el mismo desarrolle.

Por lo que, observamos en los niños que al trabajar en equipo, pueden llegar a transformar su cuento por medio de sonidos, onomatopeyas, expresiones, colorear y la observación del mismo y llegarlo a interpretar de acuerdo a su imaginación, creatividad y habilidad para explicar su historia.

2.- DRAMATIZACION: Los alumnos tuvieron una exposición de los Libros del Rincón, se les explicó en que consistían y cuáles libros había en su escuela, leímos los títulos, se mostró la portada y de ahí los niños mostraron su interés e inquietud por saber de que trataban algunos de ellos, luego se les enseñó uno de tamaño grande preguntándoles se tenían idea de que trataba el cuento, algunos veían la portada y de acuerdo a los dibujos, decían lo que se imaginaban, de ahí surgió la idea de representar el cuento del “Caracol Encuerado”, los niños conocieron el cuento y vieron que personajes había, cada uno fue eligiendo el suyo. Luego proseguimos para ponerse de acuerdo como iban a hacer su personaje y la escenografía del teatrino.

los niños tuvieron copias del cuento para aprenderse de memoria los diálogos de su personaje, saber cuando debían intervenir y en que forma hablar al momento que les tocaba. Se logró percibir que en algunos niños se dificultaba la forma de entonar, interpretar y la dicción al presentar su personaje, por lo mismo, de no tener el hábito de la lectura y la comprensión del mismo(ver anexo 5).

3.- MODIFICAR: Los alumnos mostraron interés al empezar a escuchar el cuento, al mismo tiempo que ellos iban leyéndolo en sus copias, lo que observamos fue que se interesaron mucho por la historia que lleva como título “La Zorra y las Uvas” y realmente se motivaron e interesaban por saber de que trataría, lo que les sorprendió fue que les pedimos que ellos, de acuerdo a lo que escucharon de la historia, cambiaran el final como a ellos les hubiera gustado que acabara y observamos que sus escritos son sencillos, pero con sentido y que ellos no necesitan tantas palabras para un final feliz(ver anexo 6).

4.- ILUSTRACIÓN: Se les dió a los alumnos copias del cuento “Concurso de colas”, el cuál iban a ilustrar de acuerdo al material solicitado (colores, crayolas, plastilina,

tijeras, resistol), todos los niños estaban inquietos al saber que tenían que escuchar el cuento,

para que después ellos lo interpretarán por medio de dibujos, realizándolo y transformándolo de acuerdo a su creatividad y aptitudes, esto es transferir y expresar en lenguaje plástico de imágenes recibidas a través del cuento escuchado, logramos observar que para algunos niños fue fácil, porque les gusta iluminar, dibujar, transformar una figura con diferente material (plastilina), pero para otros fue algo difícil ya que no tienen la habilidad para lo mismo, pero les gusto mucho el cambio que hubo al leer un cuento, y sobre todo, que ellos tuvieron que interpretarlo por medio de su creatividad, darles el color y tamaño que ellos quisieran en un momento dado, que así lo decidieran.

Por lo que, nos dimos cuenta de que en este grado, los niños tienen la aptitud para interpretar un cuento por medio de la ilustración, ya que llegan a comprender el cuento y es la finalidad de leerles, que los niños vayan construyendo y modificando su conocimiento a través de lo que leen y entiendan que la lectura es algo maravilloso y nos vuelve o convierte en una persona con más conocimientos.

CONCLUSIONES

- Rincones de Lectura es un Proyecto desarrollado por la Secretaría de Educación Pública, cuyo objetivo es la promoción de la lectura en el medio escolar, iniciado a partir de 1986 a través de una colección de libros específicamente seleccionados para desarrollar actividades en torno a la lectura.

Su proyecto se basa en el desarrollo de las siguientes estrategias de animación:

Presentación de los libros mediante una fiesta, iniciando con ello un primer contacto físico entre los libros y los niños.

Apoyar actividades espontáneas que surjan en torno y valorar los resultados de estas.

Poner los Libros del Rincón de Lectura al alcance de los niños para su uso continuo.

- No existe un programa en concreto para su manejo y utilización, solamente actividades sugeridas y las que el propio profesor implementa.
- Contradicción entre el nombre de “Programa de Rincones de Lectura”, dado que, ya que al hacer nuestra investigación y acudir a las oficinas de Proyectos Académicos de la Subdirección de Educación Primaria en Ecatepec, nos hicieron mención de que no existía un documento oficial en donde dijera que es un programa, sin embargo, así lo llaman.
- Falta de coordinación entre autoridades, maestro y comunidad en la aplicación de Rincones de Lectura.
- Deficiente distribución de los libros por parte de la autoridad respectiva.
- Refieren profesores que no hay propósitos específicos del programa “lo que impide generar lectores capaces de comunicarse eficazmente por escrito y en forma oral”, ya que solo lo utilizan como un medio mínimo en su enseñanza.
- No se aprovecha el interés que tienen los padres de familia por participar en este programa.
- Se sugiere la vinculación de Rincones de Lectura con los libros del alumno y las asignaturas dentro de la organización del plantel. Esto arrojará mejores resultados en el alumno incluso con padres de familia y su comunidad.

- Que al haber la pérdida de un libro, si se reponga, pero que no sea del mismo título, por la dificultad que existe para encontrarlo.
- Que al profesor no se le condicione su liberación a fin de curso por los libros del Rincón.
- Que las autoridades educativas den la información directa a las escuelas para un mejor desarrollo del programa.
- Fomentarle al niño la lectura para que despierte su interés por leer.
- Que al maestro se le de la asesoría correcta y a tiempo para poder relacionar los libros del Rincón con los libros del alumno y así fomentar la lectura en los niños para que lleguen a la construcción del conocimiento.
- Dar información a los padres de familia para que conozcan el desarrollo y funcionamiento de lo que es Rincones de Lectura y de todo lo que implica trabajarlo en equipo (maestro, alumno y padre de familia).
- Que el alumno conozca que son los libros del Rincón y para que fueron creados y con que acervo bibliográfico cuentan y con que fin fueron creados.

A MANERA DE PROPUESTA

El éxito de la alfabetización y formación de lectores no depende de ningún método, sino de las oportunidades que el niño tenga que presenciar y experimentar acciones de lectura con sentido.

Con base a este concepto, deducimos que de acuerdo a la forma en que nosotros abramos esa puerta de la lectura y mostremos lo que hay dentro de manera agradable para despertar interés por la lectura.

Al leer el maestro, muestra a los niños una de las muchas formas que existen para interpretar un cuento. El libro pasa de ser un simple objeto porque la voz da vida a la historia.

Con la lectura se va creando un contacto entre el maestro, alumnos y el libro. Debemos recordar que no solamente enseñamos como se hace una lectura, estamos mostrando una actitud de cercanía.

Leer a la vez con los niños el mismo texto contagia el gusto por la misma.

Incluir en clase ejercicios que permitan la elaboración de diversos formatos (cartas, recados, recetas, instructivos, telegramas, avisos, etc.), e involucrarnos en la realización de los mismos. Cuanto mejor conozcamos los modelos y sus reglas, mas fluidamente nos manejaremos con ellos.

La lectura en voz alta es una de las estrategias que podemos utilizar para formar lectores: el maestro que lee en voz alta familiariza a los niños con el lenguaje literario.

De igual manera para realizar la lectura en voz alta consideramos tomar en cuenta lo siguiente:

- Seleccionar previamente la lectura.
- El texto debe ser de interés para los niños, sin olvidar la edad de los mismos, para evitar que éstos se distraigan.
- Al leerle a los niños tenemos que apropiarnos del personaje, es muy importante darle entonación a la voz, fluidez y énfasis para marcar aspectos relevantes de la lectura y hacer onomatopeyas (ruidos, sonidos).

Recordemos que leer en voz alta es un proceso y no debemos desanimarnos si no obtenemos resultados en la primera intención. Es necesario ampliar los horarios destinados a la lectura del Rincón de Lectura, tres veces a la semana, obligatoria por lo menos en los primeros grados, consideramos que obtendríamos mejores resultados.

Al leer el maestro frente al grupo se logra:

- Centrar la atención de los alumnos para: anticipar el texto, mostrar el título y las ilustraciones del libro, para cuestionar sobre la imagen y el contenido del libro.
- Desarrollar técnicas recreacionales combinadas con la lectura.
- Modificar la estructura del grupo en círculo, sentarnos en el piso, salir al patio, etc.
- Leer en forma pausada para comprender y analizar el contenido.
- Citar a padres de familia una vez por semana o quincenalmente en forma obligatoria y con fechas preestablecidas para que realicen la lectura en el aula frente a los alumnos.

Convertir el aula en un espacio agradable, en que niños y maestros formemos parte activa en la construcción del conocimiento y para hacerlo significativo es sin duda, una condición para fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje a través del juego para acercarse a los contenidos escolares en forma participativa. Para la lectura de igual manera podemos utilizar el juego, y así generar un ambiente de confianza donde acordemos con los niños, las reglas y el desarrollo del trabajo, en el cual, nadie se exponga a la censura sino que se aprovechen sus aciertos y errores para construir el conocimiento y hacerlo significativo.

BIBLIOGRAFIA

SEIEM, Departamento de Proyectos Académicos, Programas de Apoyo Educativo a la Educación Primaria, México, 1999.

Nakamura Aburto, Laura, Atar Cabos 1, México, SEP., 2000.

Nakamura Aburto, Laura, Atar Cabos 2, México, SEP., 2000.

Flores Domínguez Diana Leticia, et. al. Estrategias para Fomentar en los niños el interés y la práctica por la lectura, México, SEIEM., 1997.

SEP., Memoria 1986-1996, México, SEP., 1997.

Marinés Medero, Volvamos a la palabra, México, Limusa, 1989.

Rodari, Gianni, Cuentos para jugar, México, Alfaguara, 1989.

Cirianni, Gerardo, Cuchillito de Palo, Actividades y juegos para leer y escribir con gusto, México, SEP., 1997.

Diez, Carola, Albalat, Horacio, Rincones de Lectura, Recomendaciones para aprovecharlas mejor, México, 2000.

Cázares, H. Laura, Técnicas Actuales de Investigación, México, p. 14

Duhalde, Miguel Angel, La Investigación en la escuela, un desafío para la formación docente, Novedades Educativas, Argentina, 1999, p. 70-72.

Gómez Palacios, Margarita, La Lectura en la Escuela, SEP., México, 1997.

Kropp, Paul, Cómo fomentar la lectura en los niños, SELECTOR, México, 2000.

Sarto Ma. Monserrat, La animación a la lectura, para hacer al niño lector, SM, Madrid España, 1989.

Jérome S. Bruner, El proceso mental en el aprendizaje, Méx.

Campos de aprendizaje, Toronto, 1982.

Tomo 9, Teatro crítico, 1746.

Bettelheim Bruno y Zelan Karen, Aprender a leer, Méx.

Garrido Felipe, Como leer mejor en voz alta, Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, México, 2000.

Comisión Nacional de los Libros de Texto, Programas de estudio de Español, 2000.

Educación 2001, Los mexicanos juzgan la educación, Educación 2001, 2002.

CONALITEG, Libro para el maestro de español, CONALITEG, 2001.

Bonilla Rius Elisa, Programa Nacional de Lectura, SEP., 2001.

IBBY, Leer de la mano, México, 2001.

BAENA GUILLERMINA, Instrumentos de Investigación, Editores mexicanos unidos S. A., México, 1997.

Enciclopedia General de la Educación, Edilar, España.

García Ramón-Pelayo y Gross, Pequeño Larousse, Larousse, Méx., 1992.

Casanova, María Antonia, La evaluación educativa, escuela básica, 1998, España.