



**SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA  
CENTRO PEDAGOGICO DEL ESTADO DE SONORA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DEL ESTADO DE SONORA  
UNIDAD ACADEMICA 26-B**



**TALLER DE LECTURA Y REDACCION EN EDUCACION PRIMARIA:  
UN ANALISIS Y EVALUACION DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS  
EN PRIMER Y SEGUNDO GRADO**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA  
OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA  
QUE PRESENTA**

**JUANA MURRIETA ORTIZ**

NAVOJOA, SONORA

ENERO DE 1994

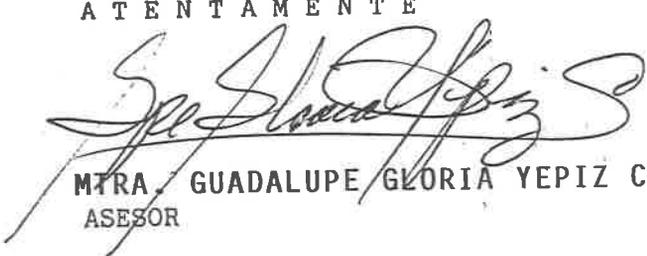
CONSTANCIA DE TERMINACION DEL TRABAJO DE  
INVESTIGACION.

Navojoa, Sonora, Noviembre 13 de 1993.

C. PROFR.(A) JUANA MURRIETA ORTIZ,  
P R E S E N T E:

Después de haber analizado su trabajo intitulado, "TALLER DE LECTURA Y REDACCION EN EDUCACION PRIMARIA: UN ANALISIS Y EVALUACION ED - LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN PRIMER Y SEGUNDO GRADO", OPCION: PROPUESTA PEDAGOGICA, comunico a Usted que lo estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a con sideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

A T E N T A M E N T E



MTRA. GUADALUPE GLORIA YEPIZ CORONADO.  
ASESOR

c.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.

Navojoa, Sonora, Noviembre 25 de 1993.

C. PROFR. (A) JUANA MURRIETA ORTIZ,  
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado; "TALLER DE LECTURA Y REDACCION EN EDUCACION PRIMARIA: UN ANALISIS Y EVALUACION DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN PRIMER Y SEGUNDO GRADO" opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor GUADALUPE GLORIA YEPIZ CORONADO , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



LIC. ERNESTO JESUS TALAMANTE ARMENTA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN



S. E. C.  
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA  
CENTRO PEDAGOGICO  
DEL ESTADO DE SONORA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 26-B  
NAVOJOA, SON.

## TABLA DE CONTENIDOS

Página

INTRODUCCION .....	1
CAPITULO I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A. Planteamiento del problema .....	3
B. Delimitación del problema .....	5
C. Limitaciones .....	6
D. Justificación del problema .....	9
E. Objetivos .....	10
CAPITULO II. MARCO TEORICO	
A. Antecedentes históricos sobre el origen del lenguaje .....	12
B. Antecedentes sobre talleres de lectura y redacción .....	15
C. Consideraciones teóricas sobre la lecto- escritura .....	18
1. La lectura y la escritura dos procesos estrechamente vinculados .....	18
2. Concepto de lectura .....	19
3. Importancia de la lectura .....	19
4. Niveles de conceptualización de la lectura .....	21
a. Primer nivel .....	21
b. Segundo nivel .....	21
c. Tercer nivel .....	22
5. El proceso de la lectura .....	23
6. Estrategias para obtener información con la lectura .....	24
a. El muestreo .....	24
b. La predicción .....	24
c. La anticipación .....	25
d. La inferencia .....	25
e. La confirmación .....	25

7. Tipos de lectura .....	26
7.1 Lectura oral .....	26
a. Lectura de práctica corriente .....	26
b. Lectura comentada .....	26
c. Lectura expresiva .....	26
d. Lectura de memorización .....	27
e. Lectura de escenificación .....	28
7.2 Lectura en silencio .....	28
8. Géneros Literarios .....	29
a. Fábula .....	29
b. Leyenda .....	29
c. Cuento .....	29
d. Novela .....	30
e. Poesía .....	30
f. Temas de meditación .....	30
9. La comprensión de la lectura .....	31
10. Los métodos y las expectativas del maestro .....	32
11. Concepto de escritura .....	33
12. Principios que rigen el sistema de escritura .....	34
a. Principios funcionales y utilitarios .....	34
b. Principios de naturaleza lingüística .....	35
c. Principios relacionales .....	36
13. Causas de la inhabilidad para la escritura .....	36
14. Recursos para la práctica de la expresión escrita .....	38
a. Texto libre .....	38
b. Recados escritos .....	38
c. Las invitaciones .....	39
d. Las cartas .....	39

e. Resúmenes.....	40
f. Noticias.....	40
D. Las aportaciones de Jean Piaget.....	40
1. Psicología genética .....	40
a. Período senso-motor .....	42
b. Período pre-operacional .....	43
c. Período de las operaciones concretas .....	44
d. Período de las operaciones formales .....	46
2. Pedagogía operatoria .....	47
E. Medio Ambiente .....	47
1. Medio ambiente natural .....	48
2. Medio ambiente social .....	49

### CAPITULO III MARCO CONTEXTUAL

A. Antecedentes históricos sobre la Tribu Yaqui .....	51
B. El municipio de Bácum .....	52
C. La Comunidad de Loma de Bácum .....	53
1. Aspecto económico .....	53
2. Organización política .....	53
3. Aspecto socio-cultural .....	54
a. Valor del ser humano .....	54
b. Tradiciones y costumbres .....	55
c. Nivel educativo de la Comunidad .....	56
4. Servicios .....	56
a. Medios de comunicación y transporte .....	57
b. Servicios de Salud .....	57
c. Servicios de energía eléctrica y agua .....	57
5. La escuela .....	58
6. El grupo .....	58

CAPITULO IV. METODOLOGIA.....	60
A. Fundamentos Metodológicos .....	61
1. Método didáctico .....	61
2. Método Clínico .....	62
3. Método comparativo .....	63
B. Estrategia Metodológica que se propone .....	64
C. Recursos.....	77
1. Recursos materiales .....	77
2. Recursos humanos .....	78
3. Recursos de investigación .....	78
a. Observación participante .....	79
b. La encuesta .....	80
D. Formas de relación y de intervención del docente y del grupo- alumno en la estrategia metodológica que se propone .....	80
E. Posibles relaciones de la propuesta con otras áreas académicas.....	82
F. Análisis de la congruencia interna de los elementos de la propuesta .....	83
 CAPITULO V. EVALUACION Y RESULTADOS DE LA APLICACION DE LA PROPUESTA .....	 86
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS .....	99
BIBLIOGRAFIA .....	103
ANEXOS .....	105

## INTRODUCCION

La educación es sin duda alguna uno de los aspectos más importantes en la vida del hombre, siendo partícipe de ella es como el hombre va acrecentando su cultura y su formación integral.

Parte de la educación es el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual intervienen dos actores principales: el alumno y el profesor, cuyos papeles son importantísimos en el desarrollo de dicho proceso; pero consideremos aún más central el papel del alumno, quien orientado por el profesor se apropiará de los conocimientos y es también al alumno a quien se dirigen los fines de la educación.

Es fundamental que el profesor encuentre, conozca y analice las mejores formas de guiar a los alumnos hacia el aprendizaje, basándose para ello en el pleno conocimiento de sus individualidades, características, capacidades, aptitudes, habilidades, etc., de tal manera que pueda adaptar a ellos su forma de enseñar.

Es común encontrar en los profesores cierta confusión en cuanto a la enseñanza, limitándose a lo establecido, a lo que ya está hecho, sin tomar en cuenta si es adecuado o no para sus alumnos; sin darse la oportunidad el mismo profesor de poner en práctica los conocimientos adquiridos en su formación como docente y rezagando a la vez su capacidad creadora. De allí surgen problemas en el aprendizaje, los cuales se presentan como deficiencias del mismo. Estas deficiencias se vuelven cada vez más notorias y nace la necesidad de contrarrestarlas, es decir de encontrar la solución más adecuada al problema que se presenta.

He aquí entonces que el profesor puede diseñar estrategias metodológicas que

considere adecuadas y que respondan ante todo a las necesidades y realidad del alumno; para ello el profesor debe ser creativo y desde luego tener cierta formación profesional que le proporcione bases más sólidas para diseñar o aplicar tal o cual estrategia metodológica.

Dentro del área de español encontramos que muchos de los aspectos que la componen se han descuidado y no se enseñan con la profundidad necesaria para que el alumno logre el aprendizaje de los mismos.

En este trabajo abordaré dos de estos aspectos: la lectura y la expresión escrita, las cuales presentan muchas deficiencias que cada vez se hacen más notorias y en cierta forma constituyen una limitación para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El enfoque de este trabajo está dirigido principalmente hacia la comprensión de lectura y su ubicación dentro de la realidad del alumno; aspectos que considero esenciales dentro de la lectura, por lo que deben estar bien reforzados.

Cabe hacer notar que la expresión escrita se tomará como una actividad que apoyará a la lectura, especialmente por medio de la redacción; por lo tanto se dará un poco más de importancia a la lectura.

Esta propuesta pedagógica es el resultado del análisis de algunas cuestiones relacionadas con lo planteado anteriormente y con miras a dar solución a los problemas que el profesor enfrenta en cuanto a la lectura y redacción en educación primaria

## **CAPITULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## A. Definición del objeto de estudio

La lectura y la expresión escrita en la enseñanza básica adquieren una importancia vital, importancia que en la actualidad se ha olvidado completamente, porque poco a poco se ha ido cayendo en ciertos vicios dentro de la misma enseñanza. Como ejemplo podemos citar que el profesor ya no se preocupa por llevar la enseñanza bien planificada que le permita descubrir oportunamente la funcionalidad de las actividades programadas, estos es, saber con anticipación si los trabajos a realizar con los alumnos están acordes a sus características y posibilidades de aprendizaje; aquí consideramos tanto las características individuales de los alumnos como las del medio ambiente donde ellos se desarrollan, tanto social como natural.

Así pues, el profesor se limita a trabajar de una forma improvisada, o tal vez tomando en cuenta los programas y libros de texto, cuyos contenidos en su mayoría son incongruentes con la realidad del niño.

La enseñanza y práctica de la lectura y la expresión escrita no escapan a los argumentos anteriores, pues como ya se mencionó, también su enseñanza ha caído en un vicio, porque dicha enseñanza se logra por medio de procesos mecánicos que no estimulan la capacidad de comprensión en el alumno.

Por otra parte, sobre todo en los grados donde el alumno podría decirse que ya tiene más afianzadas la lectura y la expresión escrita, se trabaja con actividades correspondientes a estos dos aspectos que se encuentran en los libros de texto, actividades que en su mayoría el profesor deja que los alumnos las realicen solos, sin darle la importancia que ello requiere, es decir, el profesor permite que los alumnos realicen las actividades sin aclarar dudas, ocasionando que se continúe dentro de ese proceso

de una lectura mecánica; porque si se trata de analizar la lectura, las respuestas que el alumno ofrece son completamente ajenas a lo que leyó o las expresa exactamente con el mismo lenguaje que se maneja en el texto, es decir, no es capaz de explicar con sus propias palabras determinada respuesta.

Los programas educativos nos plantean a los profesores un seguimiento de actividades y especialmente dentro de estos dos aspectos que se abordan en este trabajo, así lo considero, que son buenas, sin embargo esta ventaja se aminora por el hecho de que los textos que contienen historias, narraciones, cuentos, etc., que se presentan a los alumnos no son de su interés porque no pertenecen a su realidad.

Todos estos argumentos dan a conocer una situación problemática en torno a la lectura y la expresión escrita, así como las deficiencias que presentan los alumnos en estos dos aspectos; por lo que es necesario llegar al planteamiento también de una solución, una estrategia metodológica que lleve a contrarrestar el problema; para ello me he planteado la siguiente interrogante: ¿De qué manera se puede mejorar la comprensión de la lectura y la expresión escrita en los alumnos de educación primaria?

Esta interrogante pone en marcha una búsqueda de argumentos y base para sustentar el problema y la estrategia metodológica adecuada para solucionarlo.

## **B. Delimitación del problema**

En todo problema a investigar se tiene que delimitar con quién, en dónde y cuándo se trabajará, ya sea únicamente para su investigación o para la aplicación de la solución propuesta para el mismo.

Considero que es una ventaja delimitar nuestra actividad a un campo con el cual se tenga un contacto directo, y además porque ello facilita más la tarea investigadora. Nuestra investigación tiene que arrojar resultados concretos y objetivos por lo que no podemos abarcar un campo de acción demasiado amplio, ya que no nos permitiría aplicar con mayor objetividad y detenimiento las estrategias metodológicas. Aunque de hecho hemos de considerar que ese problema puede presentarse en otros lugares y que las soluciones que se plantean deben tener el suficiente alcance hacia dichos espacios.

Por tal motivo, al delimitar el campo de esta propuesta he considerado los argumentos anteriores y se tomará como campo de acción el grupo de primer grado, sección "A" de la Escuela Primaria "Miguel Hidalgo", de la Comunidad de Loma de Bácum, Bácum, Sonora, durante el ciclo escolar 1991-1992, abarcando también el ciclo escolar 1992-1993 con el fin de llevar el seguimiento de la estrategia metodológica en segundo grado.

### **C. Limitaciones**

Dentro del campo de la educación siempre hemos encontrado limitantes que obstaculizan nuestra labor docente. Muchas de estas limitantes provienen del exterior, es decir del medio ambiente social o natural. Otras surgen al interior del mismo proceso de enseñanza-aprendizaje.

Considero que en la aplicación de esta propuesta pedagógica las condiciones del medio ambiente socio-cultural que la rodean, son las que tienen mayor peso y en cierta forma pueden disminuir su funcionalidad, puesto que el grupo escolar que se ha seleccionado para su aplicación pertenece a una comunidad indígena yaqui, cuyo

nivel cultural podría clasificarse como bajo.

De manera concreta, la relación que existe entre esta limitante y la funcionalidad de las estrategias metodológicas se da en el aspecto del lenguaje. Los niños que ingresan a primer grado de educación primaria, en su mayoría no saben hablar español porque vienen de una familia donde únicamente utilizan la lengua cahíta (yaqui) para comunicarse, pues es parte de sus raíces; incluso los niños que han cursado educación preescolar no han superado todavía este obstáculo para la comunicación a través del lenguaje, ya que la comunidad cuenta con dos Jardines de Niños que pertenecen al sistema indigenista, y el proceso de comunicación que se establece entre la educadora y los niños se da en la misma forma que en sus familias, es decir la enseñanza se da con el manejo de la lengua yaqui.

Esto constituye una limitante de bastante peso como ya lo había mencionado, porque surge un choque entre el lenguaje que el niño ha aprendido en su hogar y el que forma parte de su vida diaria y el lenguaje que el maestro le habla; por tanto se tiene que conducir al alumno para que en la medida en que va asimilando el proceso de aprendizaje de la lectura, también aprenda a comunicarse a través de la lengua del español.

Esto no se presenta como algo fácil, puesto que el niño no logra captar el uso correcto de muchas expresiones, es decir su forma de expresarse tanto oral como escrita, muestra una mescolanza de ambos lenguajes, o en otros casos expresiones cortadas, problema que no solo se presenta en los alumnos de primer grado sino que todavía persiste en los grados superiores.

El manejo del lenguaje, tanto oral como escrito, dentro de esta propuesta pedagó-

gica adquiere una importancia básica, porque la participación del alumno es esencial en el desarrollo de las actividades que se han de plantear dentro del taller de lectura y redacción, con el cual se pretende mejorar la comprensión de lo que el niño lee y practique en una forma más constante la expresión escrita.

En consecuencia de todo se tiene que la participación del profesor es también importantísima, sobre todo en cuanto a creatividad y conciencia de la necesidad de estimular al alumno para que participe con entusiasmo y sienta el mismo niño la necesidad también de expresarse correctamente; es decir que el profesor le de la debida importancia al trabajo a desarrollar con los alumnos, porque si sucede lo contrario, esto se convertiría en una limitante que surge al interior del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el profesor como uno de los principales actores de dicho proceso; si tiene una actitud inconsciente y no desarrolla las actividades creativamente, sin mostrar interés por el aprendizaje de los alumnos, será un grave obstáculo para que el mismo niño supere las deficiencias no solo en su lenguaje y en la comprensión de la lectura, sino en el aprendizaje en general.

Anteriormente consideré el nivel cultural de la comunidad en general, esto trae como consecuencia otra limitante: el hecho de que en la familia los niños no tienen un apoyo para su aprendizaje y particularmente si refiero los aspectos tratados en este trabajo, que son lectura y expresión escrita, difícilmente los niños encuentran en su familia un espacio donde puedan ellos superar las deficiencias que puedan tener, esto es que en el hogar el niño no encuentra algún material agradable de lectura, ni tampoco se le ayuda a mejorar su expresión escrita. Sin embargo considerando esta limitante pensamos en que algo se puede hacer para disminuir su influencia sobre lo que se pretende lograr con la aplicación de esta estrategia metodológica. Este punto que refiere al material de lectura lo trataré más adelante

en el apartado de la metodología, donde se proponen algunas actividades de apoyo para contrarrestar esta limitante.

#### **D. Justificación del problema**

En los últimos años se ha detectado en los niños una gran dificultad para comprender lo que leen, así como también muchas deficiencias en su expresión escrita, especialmente en la redacción, lo cual repercute gravemente en el alumno a través de los diferentes niveles educativos por los que pasa.

Esta situación problemática, considero que se empieza a presentar desde el momento en que el niño se integra al proceso formal del aprendizaje de la lectura y la escritura, es decir cuando ya ingresa a la escuela primaria, ya que el maestro de primer grado en su afán por lograr que sus alumnos aprendan a leer y a escribir en el menor tiempo posible, los somete a un proceso del aprendizaje mecánico, que desentona con el mismo desarrollo del niño y se marca una separación entre la educación preescolar y la educación primaria, siendo que deben haber una continuidad, basada en las etapas de desarrollo del niño.

Estos argumentos proporcionan un panorama acerca del problema planteado y a la vez invitan a buscar una solución al mismo.

De esta manera, mi interés se ha centrado en el problema mencionado, porque considero que la lectura y la escritura son de gran importancia dentro de todas las áreas académicas y que una lectura y una expresión escrita que presentan deficiencias desde un principio, acarrea consecuencias como el que dichas deficiencias se conviertan en vicios en el alumno, vicios que ya arraigados es muy difícil erradicarlos.

## **E. Objetivos**

- 1.- Buscar y plantear una solución al problema que se presenta.
- 2.- Aplicar la solución o estrategia metodológica que se proponga para lograr que se despierte en el niño desde el primer grado de primaria, la necesidad de aprender a leer.
- 3.- Desarrollar en el niño la capacidad de comprensión en la lectura y su habilidad para la redacción.
- 4.- Fomentar en el niño el gusto por la lectura.
- 5.- Motivar al niño a que transfiera sus conocimientos a su realidad (aplicación en la vida diaria).

~~VII~~  
**CAPITULO II**

MARCO TEORICO

## A. Antecedentes históricos sobre el origen del lenguaje

El hombre prehistórico veía el mundo como un todo indeterminado, por lo que tuvo que aprender a separar, a diferenciar, a seleccionar lo más esencial para su propia vida entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante, de modo que se estableciese el necesario equilibrio entre el mundo y él, su habitante.

La misma evolución que el hombre fue teniendo, dio origen a la búsqueda para satisfacer necesidades, una de las cuales es la supervivencia: alimentación, vestido, protección, etc.; a raíz de ello se da la evolución hacia el trabajo, actividad de gran peso para el nacimiento del lenguaje. La evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación muy superiores a los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal. Pero el trabajo no solo requería este sistema de comunicación, sino que lo fomentaba. Sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse. El lenguaje apareció junto con los instrumentos.

Herder afirma que el hombre como animal, disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados.

El lenguaje no es tanto un medio de expresión como un medio de comunicación. El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos "y les dio nombres tomados de la naturaleza, imitando a ésta tanto como pudo con sus sonidos... Era una pantomima en la que colaboraban el cuerpo y los gestos" (1). El lenguaje original era una unidad de palabras, de entonación musical y de gesto imitativo.

---

( 1 ) U.P.N. Antología El lenguaje en la escuela. México 1990. p. 12

Herder dice: "El primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural. La idea de la cosa en sí estaba suspendida entre la acción y su realizador: el tono había de indicar la cosa, del mismo modo que la cosa suministraba el tono, los verbos se convirtieron en sustantivos y los sustantivos en verbos..." ( 2 ).

Por otro lado contamos también con la teoría lingüística de Humboldt, quien declaró que el lenguaje era imagen y signo al mismo tiempo; ni del todo producto de la impresión creada por los objetos ni del todo producto de la voluntad arbitraria del orador. El pensamiento no sólo depende del lenguaje en general, sino que hasta cierto punto está determinado por cada lenguaje concreto. Es natural suponer que el lenguaje se formó gradualmente, pero su invención efectiva sólo puede haber ocurrido en un solo instante. El hombre sólo es hombre a través del lenguaje, pero para inventar el lenguaje había de ser ya hombre.

Por su parte Mauthner sostenía que el lenguaje surgió de los sonidos reflejos, pero añadía que la imitación también fue un elemento esencial en el lenguaje. En éste se imitan no solo los sonidos humanos reflejos ( de alegría, dolor, sorpresa, etc. ) sino también otros sonidos naturales. Al mismo tiempo no ha de considerarse el lenguaje como una simple imitación: debe ser también articulado, es decir, debe convertirse en un signo que no tenga más que un parecido remoto y "convencional" con el objeto en sí.

La palabra constituye para el ser humano un estímulo que se encuentra por encima de todo sonido del mundo natural, puesto que es un estímulo más significativo y comprensivo. El amplio alcance y el rico contenido de la palabra explican que el ser

---

( 2 ) *Idem.*

humano puede realizar tantas y diferentes actividades que pueden referirse a su mundo externo como interno.

De todo esto se quiere destacar la importancia del trabajo y la imitación en el origen del lenguaje. Sin el trabajo, sin la experiencia de utilización de instrumentos, el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos, es decir, como abstracción. El hombre creó palabras articuladas, diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino también porque era un ser que trabajaba.

La imitación otorga poder al hombre sobre los objetos. Permite dominar la naturaleza de tal forma que el hombre imitaba a los animales, tomaba su aspecto y producía sonidos parecidos a los suyos, esto le facilitaba su caza. La similitud tiene, pues, una significación universal y el hombre prehistórico, que ya había adquirido práctica en la comparación, la elección y la copia de instrumentos, empezó a atribuir una importancia enorme a todos los tipos de similitud. De esta manera el hombre fue acumulando una creciente riqueza de abstracciones. Empezó a dar un solo nombre a grupos enteros de objetos correlacionados.

Se fue adoptando un signo para designar todos los instrumentos, todas las conchas, todos los objetos y seres vivos de la misma especie. Este proceso de concentración y clasificación en el lenguaje permite comunicar con una libertad y una facilidad crecientes las cosas relativas al mundo exterior que cada hombre comparte con los demás.

Lo mismo puede decirse de los procesos y, sobre todo del proceso del trabajo. El

colectivo humano en formación repitió el mismo proceso centenares de veces, fue elaborando un signo, un medio de expresión para esta actividad colectiva. Seguramente, este signo surgió del mismo proceso del trabajo, como reflejo de alguna regularidad rítmica. Indicaba una actividad específica y estaba relacionado con esta manera tan directa que su visión o su sonido excitaba inmediatamente todos los centros cerebrales que la habían registrado. Estos signos tenían una importancia inmensa para el hombre primitivo; tenían una función organizadora dentro del grupo colectivo de trabajo porque significaban lo mismo para todos sus miembros.

Las palabras aumentaban el control del hombre sobre la realidad. El lenguaje no sólo permitía coordinar la actividad humana de forma inteligente y describir y transmitir la experiencia, mejorando con ello la eficacia del trabajo; permitía también singularizar los objetos, atribuyéndoles determinadas palabras, sacándoles del protector anonimato de la naturaleza y poniéndolos bajo el control del hombre.

Con el uso de los instrumentos y con el proceso colectivo se fue formando, pues, un ser surgido de la naturaleza, el hombre, que fue el primero que se enfrentó con la naturaleza como sujeto activo.

## **B. Antecedentes sobre talleres de lectura y redacción**

En educación primaria difícilmente se puede encontrar alguna técnica o método reciente que nos sirva como base o antecedente de un taller de lectura y redacción.

Hace ya algunos años se implementó en algunas escuelas primarias lo que conocemos como Rincón de Lectura, para ser más precisa, en 1986, la Profra. Martha Acevedo, Directora de Publicaciones Culturales en nuestro país, ante la problemática

de que México no es un país lector, tuvo la iniciativa de formar los rincones de lectura en educación primaria. Estos rincones de lectura tienen como objetivo desarrollar el gusto por la lectura en los estudiantes desde temprana edad, es decir, que el niño desde los inicios de su educación en la escuela sienta el gusto, el placer por leer.

Este programa se ha desarrollado en dos etapas, la primera que se inició con la publicación de un equipo de libros de lectura para los niños, el cual tenía que ser adquirido por las escuelas o por los profesores que se interesaran en implementar el rincón de lectura en sus grupos. En esta primera etapa no se logró el objetivo que se tenía; por una parte porque los profesores no adquirieron el material publicado y por otra porque los libros no eran lo suficientemente atractivos para captar la atención de los estudiantes. Además en algunas escuelas que adquirieron el equipo, no se cumplió con otra de las metas de este rincón de lectura, el de presentarle a los estudiantes todo el material para que hiciera uso de él como material de lectura, o simplemente para observarlo y explorarlo y despertar así su interés por la lectura, sino que dicho material se guardó en muchos casos y no se dio a conocer su uso como debía ser. Desafortunadamente todo esto obedece también a que no se dio en aquel entonces una capacitación adecuada a los profesores sobre el funcionamiento de los rincones de lectura.

En 1990 se inicia por así decirlo, la segunda etapa, se retoman los rincones de lectura, se publican nuevas ediciones de libros bastante atractivos; los paquetes de libros se envían a las escuelas en forma gratuita por parte de los Servicios Educativos. Aquí en nuestro Estado se ha tratado de cubrir primero a las zonas rurales y escuela alejadas que cuentan con uno, dos, tres o cuatro maestros; posteriormente se iniciará con la dotación de material del rincón de lectura a las escuelas que falten; se pretende

que en todo el Estado de Sonora se cuente en las escuelas primarias con los paquetes de material del rincón de lectura.

Actualmente en los Servicios Educativos de nuestro Estado está la Profesora Esthela Tánori León como Coordinadora Estatal de Rincones de Lectura, quien con su equipo de trabajo asiste a diversos lugares del Estado para proporcionar la capacitación sobre el rincón de lectura, para ello se debe solicitar por parte de alguna autoridad educativa como Jefes de Sector o Supervisores de Zona a la Dirección de Educación Primaria se envíe a las personas para que se de dicha capacitación.

A nivel bachillerato es donde encontramos que a los estudiantes se les imparten dos semestres de taller de lectura y redacción. Los estudiantes reciben un folleto que les sirve de guía dentro de dicho taller.

En la primera unidad del primer semestre los estudiantes aprenden reglas ortográficas y reglas de puntuación que serán básicas para la redacción. En la segunda unidad ya se introduce al estudiante al análisis de temas cortos, para lo cual les recomiendan seguir los pasos que a continuación se menciona:

1. Lee el texto de manera global.
2. Subraya las palabras de difícil significado y consulta el diccionario.
3. Localiza las ideas principales ( se recomienda localizarlas en cada párrafo ).
4. Por eliminación localiza las ideas secundarias.
- 5.- Capta la relación existente entre las ideas principales e ideas secundarias.

Al conocer estos antecedentes nos damos cuenta de que es poco el reforzamiento que se le da a la lectura y escritura desde el momento en que se inicia el proceso de adquisición, porque considero de gran importancia que al niño se le inculque el interés y el gusto por la lectura desde pequeño, lo cual le ayudará bastante para sus estudios posteriores; secundaria, bachillerato y a nivel profesional, de tal manera que el estudiante al enfrentarse a la lectura al encontrarse ya en estos niveles, no resulte para él algo aburrido, sino que por contar ya con las bases para una buena lectura y redacción desde su educación primaria, sean éstas una herramientas de gran utilidad para él y las desarrolle con eficiencia.

### **C. Consideraciones teóricas sobre la lecto-escritura**

#### **1. La lectura y la escritura, dos procesos estrechamente vinculados.**

Lectura y escritura son dos procesos íntimamente relacionados, ya que siempre leemos lo que nosotros escribimos o lo que otros escribieron. Sin embargo el desarrollo de ambos no se da en forma paralela, ya que cada uno presenta problemas de distinta naturaleza para su adquisición.

Generalmente desde que se inicia al niño en actividades de aprendizaje de la lecto-escritura, se busca que ambos procesos sean utilizados, es decir que en la medida que el niño vaya desarrollando su habilidad en la lectura, también desarrolle su habilidad para la escritura. De esta manera se le permite al alumno ir asimilando aspectos importantes de la lecto-escritura; por ejemplo que el niño se dé cuenta que lo que el escribe o está escrito en los libros o en cualquier material impreso, lo puede leer a medida que vaya conociendo la lectura, o viceversa que lo que él lee lo pueda escribir.

En muchas ocasiones, como se mencionó anteriormente, nos encontramos con problemas para la adquisición eficaz de cualquiera de los procesos y se da el caso de que muchos niños logran el aprendizaje de la lectura, pero su habilidad para la escritura y para expresar sus ideas a través de ella no se desarrollaron en la misma medida, o sucede también lo contrario con niños que tienen una gran madurez motriz y desarrollan muy bien su escritura, sin embargo tienen dificultad para aprender a leer.

Es importante tomar en cuenta estas consideraciones, ya que estos dos procesos son la base de todo aprendizaje y es necesario que el maestro procure llevar al alumno a superar sus deficiencias en lectura y escritura.

## **2.- Concepto de lectura**

La lectura es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, es una actividad de interpretación que busca encontrar un significado en una serie de letras y marcas puestas en el papel.

Es necesario considerar que el niño no solamente lee o interpreta letras, sino que también lo hace en las imágenes o dibujos, sobre todo cuando va a iniciar su proceso de aprendizaje de la lectura, el niño lee por medio de imágenes, es decir, interpreta su significado.

## **3. Importancia de la lectura**

Antes que el niño se inicie en el proceso formal del aprendizaje de la lectura, podría decirse que existe en él una especie de lectura, me refiero con esto a la interpretación

que el niño del mundo que le rodea, por lo tanto “la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de áquel. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente” (3).

De aquí se deduce que el proceso de aprendizaje de la lectura se debe presentar vinculando a su realidad y de acuerdo a su naturaleza, para que el propio niño sienta que el aprender a leer es importante.

El papel del maestro es fundamental, puesto que debe estar preparado para ayudar al niño a enfrentarse al proceso mencionado y a desarrollar estrategias específicas que la lectura requiera.

Es necesario que el profesor conduzca al niño a comprender la importancia de saber leer, que lo motive para encontrar el placer y la satisfacción, que lo estimule para que lo descubra por sí mismo. Si el niño se siente satisfecho de encontrar información que él necesita a través de la lectura, lo estimulará a practicarla cada vez más. Es necesario también que el profesor ayude a los niños a desarrollar su competencia en la lectura crítica, que los encamine a formarse un criterio apropiado para poder juzgar lo que está leyendo en términos de plausibilidad, credibilidad, etc.

La lectura en la educación primaria es un instrumento mediante el cual se amplía la cultura tanto individual como colectiva. Adquirimos mediante ella un vocabulario más amplio, mejoramos la ortografía y la expresión.

---

( 3 ) U.P.N. Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México U.P.N. 1988. p. 201

La lectura nos ayuda a la expresión oral y escrita y siempre nos proporcionará un placer estético. Además enriquece nuestra vida espiritual, y al mismo tiempo la imaginación, sobre todo en los niños, a quienes se dirige este trabajo, en quienes se ampliará además su fantasía y poder creador y artístico a través de las distintas ideas que en lectura y redacción ponga en práctica, favoreciendo todo esto el fortalecimiento de su personalidad infantil.

#### **4. Niveles de conceptualización de la lectura**

##### **a. Primer nivel**

- No hay diferencia entre imagen y texto. Se puede leer en el texto y en el dibujo.

- En las palabras acompañadas de imagen, el niño señala como algo para leer, el texto y el dibujo.

- En las oraciones con imagen, el texto se puede interpretar totalmente a partir de la imagen, éste representa los mismos elementos que él observa del dibujo.

- Los textos sin imagen no tienen significado para él, dicen palitos, bolitas, letras o números.

##### **b. Segundo nivel**

Aparece la hipótesis del nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.

- En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta

de la imagen; en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto, el niño suprime el artículo.

-En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo, la emiten sin cortes sonoros.

### **C. Tercer nivel**

Se empieza a considerar las características del texto

-En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo - Continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras - se utilizan como índices para confirmar o rechazar una anticipación.

-En la lectura de oraciones con imagen, el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada trozo un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras.

### **d. Cuarto nivel.**

Se busca una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

-En la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto se le atribuye un nombre,

este se segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño atribuye una oración las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento. ✓

### **5. El proceso de la lectura.**

Gracias a la Psicolingüística se ha podido conocer y explicar de una forma más acertada y con mayor amplitud de este proceso de lectura, ya que pone de relieve la relación entre las capacidades psicológicas y lingüísticas del lector.

En el proceso de la lectura se necesita que el lector desarrolle una actividad inteligente que le permita entender las ideas y significados del texto.

Es necesario que el lector ponga en juego conocimientos previos cuando se trata de obtener alguna información de determinado texto, puesto que no basta sólo conocer las formas gráficas y su oralización.

Frank Smith nos dice que el sujeto puede utilizar dos fuentes de información en la lectura: las fuentes visuales, que vienen siendo las formas gráficas, o "signos impresos que se perciben directamente a través de los ojos" ( 4 ), y las fuentes no visuales, que se refieren a todo aquello que está detrás de los ojos: "el conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto y el conocimiento del tema o materia de que se trata" ( 5 ).

Goodman también nos plantea tres tipos de información que el lector utiliza:

---

( 4 ) U.P.N. *Op. cit.* p. 76

( 5 ) *Idem.*

La información grafofonética se refiere al conocimiento que el lector tiene de representaciones gráficas o signos convencionales y la relación que éstas tienen con un determinado sonido; la información semántica que abarca los conceptos de vocabulario y conocimiento del tema que se trata en el texto.

## **6. Estrategias para obtener información en la lectura**

“Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura, esto se refiere a las habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura” ( 6)

Algunas de las estrategias que aquí se presentan, no se logran desarrollar en los niños por el mismo proceso mecánico de la enseñanza de la lectura al que se le somete. Veamos pues, cuales son esas estrategias que un lector habilidoso utiliza al momento de leer:

### **a. El muestreo:**

Permite seleccionar las formas gráficas que constituyen puntos de referencia útiles, dejando a un lado la información redundante.

### **b. La predicción**

En esta estrategia confluyen el uso de información no visual y el muestreo, es decir

---

( 6 ) U.P.N. *Op. cit.* p. 77

le permite al lector establecer una relación entre lo escrito y sus ideas, lo cual lo lleva a predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

### **c. La anticipación**

Mantiene mucha relación con la predicción. Pueden hacerse "anticipaciones léxico semánticas, es decir se anticipa algún significado relacionado con el tema; o las sintácticas, en las que se anticipa una categoría" ( 7 ).

Las anticipaciones del lector cada vez serán más acertadas en la medida en que sea capaz de poseer y emplear la información no visual.

### **d.- La inferencia.**

Lleva al lector a deducir información no explicitada en el texto. ( Obtener conclusiones ).

### **e.- La confirmación.**

"Implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas a inferencias sin fundamento" ( 8 ).

---

( 7 ) U.P.N. Antología Desarrollo lingüístico y Currículum escolar, led. México.

U.P.N. 1988. p. 78

( 8 ) U.P.N. Op. cit. p. 79

## **7. Tipos de lectura.**

### **7.1 Lectura oral**

Consiste en la visualización de signos gráficos, traducción de los mismos mediante sonidos de la voz humana, comprensión de lo leído y correlación de la lectura con las diferentes asignaturas.

La lectura oral se puede clasificar de la siguiente manera:

#### **a. Lectura de práctica corriente**

Leer palabras y enunciados con la misma prontitud que se hace al hablar. Comprensión parcial de la lectura en forma rápida, tiene como finalidad marcar y eliminar errores de pronunciación, visión de los signos de puntuación y velocidad.

#### **b. Lectura comentada**

Es de gran beneficio para los alumnos porque emplean sus propias palabras para explicar los párrafos o lecturas completas. Este tipo de lectura generalmente involucra a todo el grupo, porque pueden participar tanto en la lectura de los párrafos como en la explicación de los mismos. Es recomendable también practicar un interrogatorio para guiar los comentarios, así como tratar de hacer un resumen al final, es decir que los niños enlacen todos los comentarios para que expresen las ideas del texto en su totalidad.

#### **c. Lectura expresiva**

En esta se señala como factor importante la modulación de la voz, tono interpretación de las ideas que el autor expresó en el texto. Esta forma de la lectura es recomendable después de la lectura de práctica corriente, porque al ir evolucionando el estudiante la convertirá en la lectura expresiva.

El alumno interpretará en la lectura de expresión lo afectivo, lo intelectual y lo sentimental; aprenderá en forma concomitante a modular la voz y a articular las palabras, todo con el objetivo de lograr una entonación que corresponda a la idea central de la lectura y a lo que el autor quiso plasmar.

Todo tipo de lectura debe ser planeada, constante y sistematizada, pues la lectura es la base principal para el estudio y por ende, para la adquisición de todo tipo de conocimientos.

Es importante que al practicar este tipo de lectura, el maestro ayude con suficientes ejemplos de lectura expresiva, de tal manera que el niño capte más claramente la forma expresiva que utilizará al leer, tomando en cuenta los signos expresivos y de puntuación.

#### **d. Lectura de memorización**

Muchos consideran que el memorizar no es importante. La importancia de la memorización depende del sentido y la utilidad que se le dé. Dentro de la lectura, en ocasiones es necesario este proceso de memorización porque sirve para memorizar desde una frase hasta un poema. Si se emplea un proceso de lectura de memorización que permita que el niño a la vez comprenda y reflexione será de gran utilidad, es decir se debe motivar al niño a interesarse por lo que va a memorizar, explicándolo

ampliamente de tal manera que para el alumno aquello tenga sentido y esto facilitará su memorización, incluso se puede sincronizar la lectura de memorización con la lectura expresiva.

Es importante que no se deje al niño solo, diciéndole: apréndete esto de memoria, sino realizar este proceso en grupo y con la ayuda del maestro.

Este tipo de lectura es necesario es necesaria sobre todo en la memorización de poemas, canciones y discursos.

#### **e.- Lectura de escenificación.**

Para llegar a este tipo de lectura hay que dominar las anteriores, porque con toda seguridad se recurrirá a ellas para hacer representaciones informales, tomando en cuenta especialmente las lecturas expresiva y de memorización, esta última no será muy necesaria cuando se tenga a la vista el texto que se actuará, pero ayudará bastante para que a través del ensayo de la escenificación, los párrafos sean memorizados. Se debe enfatizar la representación con la voz, la emotividad, los ademanes, los gestos, la mirada, etc.

Se debe ensayar en el salón de clases antes de hacer frente a cualquier público.

#### **7.2 Lectura en silencio.**

Puede aplicarse como lectura de consulta, valorativa o de crítica, de localización y comentada.

Esta lectura supone la existencia de textos, libros de consulta, cuadernos de

trabajo, etc., para tener contacto directo con el pensamiento del autor. Es aconsejable ofrecer al alumno libros amenos, optimistas, alegres, gratos, que presenten y traten problemas de la niñez; que sugieran soluciones a esos problemas de acuerdo con las etapas de su vida, no con criterio de adulto. Los textos pueden ser de actualidad, de preferencia modernos y clásicos.

La lectura en silencio es la forma más asequible, sencilla y fértil de recreación individual.

## **8. Géneros literarios**

### **a. Fábula**

Es una composición literaria casi siempre en verso, en la que por medio de una ficción alegórica intervienen animales, vegetales u objetos inanimados que viven, hablan, gozan y sufren como seres humanos. De la fábula se obtienen siempre una enseñanza útil para la vida. De ahí su reconocido valor educativo porque permite ir formando una conciencia moral, ya que la enseñanza que aporta es precisamente moral ( moraleja ).

### **b. Leyenda**

La leyenda es una narración de hechos precedentes a la tradición, que tienen infusión de melancolía, añoranza, curiosidad; tiene más de maravilloso que de verdadero o histórico. Todos los pueblos han cultivado con éxito este tipo de relatos.

### **c. Cuento.**

Breve narración de hechos inventados o reales. Presenta pocos personajes, su trama es sencilla y casi siempre tiene un final feliz. Puede tener características anecdóticas, fantásticas, costumbristas o didácticas.

#### **d. Novela**

Es una obra literaria extensa, en que se narra una acción inventada en todo o en partes.

#### **e. Poesía**

En la poesía se funden el arte, la cultura y la esencia humana. Leer poesía es darse un regalo, hacerse un bien, pensar más hondo cada vez, vivir más intensamente cada día.

El lenguaje poético es distinto al que empleamos todos los días al hablar y al escribir.

El poeta busca las palabras más bellas para expresar sus ideas y sus pensamientos... el poeta es un artista del lenguaje.

#### **f. Temas de meditación**

Meditar es pensar y reflexionar, aplicar con atención el pensamiento a la consideración de una cosa.

Todos podemos meditar porque tenemos la capacidad, pero muchos no lo hacemos

porque no sabemos el bien que esto nos proporcionaría.

Es importante considerar este tipo de lecturas ya que ayudarán bastante en el desarrollo de la capacidad crítica del alumno y a la formación de su conciencia.

## **9. La comprensión de la lectura**

La lectura tiene como propósito fundamental la reconstrucción del significado y para obtenerlo es necesario desarrollar ciertas conductas inteligentes donde se coordinen diversas informaciones.

“ La capacidad del cerebro para captar la información es limitada y debido a ello el lector debe emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá predecir el significado del texto” ( 9 ).

Todo lector que obtiene significado de un texto, podría decirse que tiene cierto grado de comprensión. La comprensión juega un papel muy importante en el proceso de la lectura puesto que constituye, como ya mencionamos el propósito fundamental de cualquier lector al abordar un texto.

La comprensión de la lectura se manifiesta en el lector conforme éste desarrolla una capacidad “inventiva”, donde utiliza palabras diferentes a las del texto mientras lee. Este empleo de sustituciones y modificaciones es tomada por muchos maestros como un error, pero estos desaciertos “no son más que predicciones, anticipaciones o

---

( 9 ) U.P.N. Op.cit. p. 201

inferencias que el lector hace a partir de sus conceptos, vocabulario y experiencias previas" (10), que no cambian el significado del texto, tienen aceptabilidad semántica en el mismo.

Vemos pues, que mientras se haga uso de sustituciones en la lectura, mayormente se desarrollará la habilidad para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significado.

### **10. Los métodos y las expectativas del maestro**

Consideraré en este apartado a los métodos de manera muy general, ya que más que estudiar métodos de aprendizaje y enseñanza de la lecto-escritura, el enfoque se dirigirá hacia el problema de la lectura mecánica que los niños realizan.

Por mucho tiempo se ha considerado que la lectura es un acto mecánico, donde el alumno asocia sonidos a las grafías, es decir la lectura se convierte en un descifrado de signos. Esta forma de enseñar a leer es característica de la escuela tradicional, la cual pone al alumno únicamente como un recipiente al que hay que llenar; como un receptor de conocimientos que son asimilados mecánicamente.

Los procedimientos o métodos que el maestro comunmente utiliza para la enseñanza de la lectura, se sitúan dentro de esta escuela tradicional; entre ellos tenemos el método silábico, el onomatopéyico, el fonético, etc., y el maestro al aplicarlos persigue un objetivo: que los alumnos aprendan a leer en el menor tiempo posible, sin importar que lo haga es forma mecánica y sin importar tampoco los intereses del niño y sus

---

( 10 ) U.P.N. *Op. cit.* p. 80

capacidades cognoscitivas y psicomotrices.

Se cuenta también con el método global de análisis estructural, que es el que oficialmente se propone para la enseñanza de la lecto-escritura en primero y segundo grado de educación primaria. Es uno de las más actuales y que por su fundamentación teórica se ajusta a las características del desarrollo del niño de esta edad. Sin embargo el método global ha sido motivo de polémica y discusiones entre los docentes, puesto que para su aplicación se requieren de ciertas condiciones, y al no poder reunir algunas de ellas, se convierten en limitaciones para su plena aplicación; una de las cuales vienen siendo las expectativas del maestro e incluso de los padres de familia, al pretender que los niños asimilen la lectura en un tiempo relativamente corto, siendo que el método global permite el afianzamiento de la lectura hasta el segundo grado.

El maestro de primer grado en su afán de obtener resultados inmediatos, se vale de aquellos métodos que le permitan cumplir con ese objetivo, llevando al niño a una lectura sin significado para sí mismo, es decir como se mencionó anteriormente, a un proceso de descifrado de signos asignándole un sonido.

## **11. Concepto de escritura**

Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que están involucrados múltiples conocimientos lingüísticos.

Para el niño, el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer errores. A lo largo de las

distintas etapas, el niño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir. Si tiene oportunidad de “escribir” como él cree que se debe hacer, se le da la oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales y trabajar con lo que esas producciones espontáneas representan, es decir con el significado.

Si se define la escritura del niño dentro de un marco psicogenético, como una forma particular de representación gráfica diferente al dibujo, entenderemos las producciones del niño, desde el inicio del nivel presilábico como formas de escritura aún cuando no correspondan a la producción alfabética.

## **12. Principios que rigen el sistema de escritura**

### **a. Principios funcionales y utilitarios**

Dentro de estos principios se encuentran el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura. Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por otros, no sólo recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su entorno tienen hacia la lecto-escritura, ¿es ésta una actividad necesaria de uso cotidiano y en ocasiones hasta placentera? O, ¿es una actividad aislada que solo se utiliza con fines escolares? O es una actividad reservada a determinados grupos (hombres, patronos, etc.) a los que no pertenece el niño. La forma en que viva esas experiencias repercutirá en el desarrollo de estos principios.

A medida que el niño usa la escritura al tratar de “escribir” o “leer” algo que le interesa, cuando puede hacer uso de los instrumentos necesarios para la realización de dichos actos. lápices, hojas, libros, textos, etc.; al poner su nombre en sus dibujos para identificarlos, al escribir algo que quiere recordar o decir, etc., descubre la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

### **b. Principios de naturaleza lingüística**

Estos principios se refieren a las formas convencionales de la lengua escrita: dirección de la lectura y escritura, convenciones ortográficas y de puntuación, reglas sintácticas y semánticas.

A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después leer, va descubriendo estas características.

El niño empieza a dibujar letras o trazos que se asemejan a las letras cursivas o a las de imprenta. Desde los 5 años producen una escritura horizontal, aunque es normal que los niños por algún tiempo inviertan el sentido en la direccionalidad o en el dibujo de las letras sin que sea signo de alteraciones en el aprendizaje.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. Desde pequeño el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluída; mientras habla, divide correctamente el discurso hablado, pero no sabe lo que es una palabra ni puede dividir una oración si se le pide y menos aún puede dividir una palabra en partes constitutivas, y necesita saberlo, ya que este conocimiento es esencial para descubrir cómo la lengua escrita representa al

lenguaje oral, así como las reglas ortográficas y de puntuación.

Para el conocimiento de los aspectos sintácticos el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicitar lugar, momento y estados de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable, ya que este va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión y que evidencian los estados de ánimo y la intención del hablante.

En relación a los aspectos semánticos y pragmáticos, el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado según el contexto en el que se presenta ( aspecto semántico ). Que el lenguaje escrito tiene diferentes formas de representar los mensajes. Los niños aprenden con el uso cotidiano, a distinguir las formas del lenguaje que se utiliza en un cuento, una carta, en una nota o recibo, etc. ( aspecto pragmático ).

### **c. Principios relacionales**

Se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y cómo éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc. Para esto el niño tiene que descubrir las relación de la escritura con su significado, de la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistema gráficos ( letras ) y fonológicos ( sonidos ).

### **13. Causas de la inhabilidad para la escritura**

Algunas personas muestran este problema debido a la falsa creencia que se tiene

de que para hacerlo hay que hacer uso de un estilo especial, diverso del que se emplearía si los sentimientos y pensamientos se expresaran oralmente. Sin embargo es necesario entender que la expresión escrita debe ser tan espontánea y tan natural como la expresión oral.

También la inhabilidad para expresarse por escrito puede obedecer a la falta de un motivo suficientemente serio que justifique la necesidad de emplear la forma escrita en vez de la forma oral, pues cuando la necesidad de expresarse por escrito es real y poderosa y no fingida, toda la gente es capaz de hacerlo con mayor o menor eficacia.

Por otra parte encontramos también que la inhabilidad para expresarse por escrito depende de la falta de adiestramiento para concebir y encadenar organizadamente las ideas con simultaneidad a su representación gráfica, pues cuando las personas por este concepto inhábiles reciben mediante ejercicios adecuados y suficientes, tal adiestramiento, pronto adquieren la aptitud para expresar fácilmente por escrito sus ideas con simultaneidad a su concepción y organización.

La inhabilidad para expresarse por escrito puede depender en ocasiones de la circunstancia de no poseer ideas o sentimientos que exteriorizar, porque cuando uno tiene adentro algo que decir, siempre encuentra la manera de expresarlo.

Por último el temor de cometer faltas gramaticales, tales como errores ortográficos, defectos de concordancia, malas construcciones, empleo de dicciones o giros impropios, etc., inhabilita en cierto grado a las personas para expresar por escrito sus pensamientos o sentimientos, pues cuando se convencen de que la expresión gramaticalmente correcta viene con la cuidadosa práctica, entonces se resuelven a escribir, y si desde luego no lo hacen con acierto, pronto consiguen hacerlo con

bastante corrección y eficacia.

Es indudable que la calidad y eficacia de la expresión escrita depende del dominio que se tenga sobre el idioma, pero también es indiscutible que el empeñoso ejercicio de exteriorizar los pensamientos y sentimientos de esa manera, es el único camino para llegar a escribir con propiedad.

#### **14. Recursos para la práctica de la expresión escrita**

##### **a. Texto libre**

Forma de expresión escrita en la cual el niño actúa con toda libertad, tanto en el deseo de escribir como en la temática del escrito, sólo así puede considerarse como texto libre.

Es importante considerar que para que los alumnos lleguen a redactar textos libres, es necesario fomentar en ellos el deseo de escribir por medio de un adiestramiento en la práctica de la redacción. Los recursos que se manejan enseguida pueden ayudar bastante en el adiestramiento de la redacción y la escritura de textos libres.

##### **b. Recados escritos**

El recado es la variedad más sencilla del género de las cartas, el estilo en que se redacte debe ser llano y natural. El recado ha de ser breve, pero no por eso dejará de ser completo pues de otro modo no podrá ser plenamente entendido o interpretado.

Se hace uso de los recados escritos cuando pidiendo un favor, solicitando o

proporcionando un informe o comunicado algo a alguna persona que se halla ausente, desea uno tener la seguridad de ser perfectamente comprendido, pues de enviarse de palabra el recado, podrá quizá la persona que lo lleva omitir por distracción u olvido alguno o algunos de sus puntos o tergiversar su contenido.

### **c. Las invitaciones**

Son como los recados, una variedad del género de las cartas y se usan como lo indica su nombre, para invitar a las personas a concurrir a alguna ceremonia o festividad, o bien para solicitar su participación en algún acto. Aunque la invitación pudiera hacerse verbalmente tratándose de los vecinos de una comunidad pequeña o del reducido grupo de personas que forman el círculo de nuestra intimidad, es conveniente de todos modos recurrir al procedimiento escrito a fin de dar a la invitación un carácter de mayor formalidad. Para motivar la redacción de las invitaciones se deben de aprovechar las circunstancias de la vida cotidiana del niño y de su vida escolar como reuniones, concursos, fiestas de cumpleaños, fiestas y ceremonias escolares, etc.

### **d. Las cartas**

Las cartas son escritos ordinariamente cerrados que una persona envía a otra ausente para comunicarse con ella. Los asuntos de que se tratan son ordinariamente también los comunes de la vida.

La necesidad o el deseo de comunicarse con personas que están lejos debe ser el punto de partida para redactarlas. La redacción debe hacerse con naturalidad y sencillez.

### **e. Resúmenes**

Son redacciones que resultan al extraer las ideas principales de un texto que se analiza. El resumen es muy útil en todas las áreas, además es importante que los alumnos aprendan a elaborar resúmenes con sus propias palabras, lo cual ayudará a que se desarrolle en ellos la capacidad de comprensión.

### **f. Noticias**

Es un recurso muy práctico para la redacción. Una noticia es una información que se da a conocer y que es de interés para todos. Para despertar el interés de los alumnos en la redacción de noticias es preciso que dichas noticias sean relacionadas con sucesos de su comunidad, de la vida escolar, es decir del entorno real del niño.

## **D. Las aportaciones de Jean Piaget**

Considerando que toda estrategia metodológica dentro del campo de la educación debe tener una base teórica en la cual se sustente, para esta propuesta se ha tomado en parte, algo de las aportaciones que Jean Piaget ha hecho en cuestiones pedagógicas por considerar dichas aportaciones como las más adecuadas para fundamentar este trabajo.

### **1. Psicología genética**

La psicología genética, es aquella línea de la psicología evolutiva, cuyo objetivo es comprender y explicar el desarrollo del individuo en sus diferentes etapas.

Dentro de la teoría psicogenética Jean Piaget presenta el desarrollo psíquico como

una construcción progresiva, que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente. Concibe una auténtica génesis de la inteligencia, frente a la idea del desarrollo como realización progresiva de funciones predeterminadas.

Antes de pasar por la instrucción formal, el niño pequeño elabora progresivamente sus primeras constantes lógicas y matemáticas como las clases lógicas y los principios de conservación de las correspondencias numéricas, de las dimensiones espaciales y de las cuestiones físicas. Estas constantes permiten al niño manejar las transformaciones del mundo físico en la realidad y en el pensamiento. Las leyes de tal elaboración nos permiten arrojar luz sobre los problemas epistemológicos. Tales leyes, nos permiten también analizar en forma más apropiada la parte activa que juega el niño en el desarrollo de su conocimiento sobre el mundo. El crecimiento del conocimiento en el niño no parece deberse exclusivamente ni a una acumulación de información recibida, ni a la emergencia de un "insight" repentino, independientemente de una preparación preliminar. El desarrollo del conocimiento parece más bien, ser el resultado de un proceso de elaboración que se basa esencialmente en la actividad del niño: 1o. Actividad de tipo lógico-matemático: juntar, ordenar, contar. 2o. Actividad de tipo físico: explorar los objetos.

Según Piaget, el niño elabora un conocimiento más y más adecuado de la realidad al actuar sobre el mundo externo. Son precisamente las formas sucesivas de su actividad, en el transcurso de su desarrollo, las que determinan sus modos de conocimiento.

La teoría genética ha mostrado que el desarrollo consiste en la construcción de estructura intelectuales progresivamente más equilibradas, es decir, que permiten un mayor grado de adaptación de la persona al medio físico y social mediante una

serie de intercambios múltiples y variados con el mismo.

Piaget ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo y ha insistido en los cambios estructurales característicos de cada etapa del desarrollo cognitivo.

Al estudiar el desarrollo cognitivo, Jean Piaget, da gran importancia a la adaptación que, siendo característico de todo ser vivo, según su grado de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras. En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos: la asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona, en función de los cambios del medio exterior y el concepto de equilibración que introduce Jean Piaget, para explicar el mecanismo regulador, entre el ser humano y su medio. Los continuos cambios entre el ser humano y su medio, adoptan formas progresivas más complejas.

Piaget ha considerado que el pensamiento infantil tiene diferentes niveles, a través de los cuales el niño va equilibrando su actividad con sus intereses. Para la educación este aspecto es muy importante ya que los maestros hemos de tomar en cuenta las características de nuestros alumnos para adaptar la enseñanza y que ésta sea acorde a la etapa en que se encuentra el niño. Piaget clasificó los niveles del pensamiento infantil en cuatro períodos.

#### **a. Período senso-motor**

Período de entrada sensorial y coordinación de acciones físicas, comprende de 0 a 2 años aproximadamente.

A través de una búsqueda activa de estimulación, el bebé, transforma sus reflejos

primitivos dentro de patrones repetitivos de acción. Al nacer, el mundo del niño se reduce a sus acciones. Al terminar el primer año ha cambiado su concepción del mundo y reconoce la permanencia de los objetos, cuando éstos se encuentran dentro de su propia percepción. Otros signos de inteligencia, incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objeto y la invención de nuevas soluciones. En ausencia del objeto el niño no es capaz de representaciones internas, ( lo que usualmente consideramos como pensamiento ) pero en la última parte de este período, se refleja una especie de "lógica de acciones", como el niño no ha desarrollado el lenguaje, este brote de inteligencia es preverbal.

La importancia de los logros adquiridos en este período, es representar el inicio del desarrollo intelectual, que permitirá la formación de estructuras cada vez más amplias a lo largo del desarrollo del individuo.

### **b. Período pre-operacional**

Período del pensamiento representativo y prelógico, comprende de los 2 a los 7 años aproximadamente.

En la transición a este período, el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras ( función simbólica ). El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para sus creciente inteligencia. Las formas de representación internas que aparecen simultáneamente al principio de este período son: la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. A pesar del gran adelanto en el funcionamiento simbólico la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta inflexibilidad.

Entre las limitaciones propias de este período tenemos:

-Irreversibilidad. Incapacidad de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original.

Ejemplo: si se aplasta o se divide en pedazos una de dos bolas de plastilina, tienden a creer que la aplastada pesa más o menos que la bola intacta.

-Centración. Incapacidad de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo. Ejemplo: cuando se presentan dos hileras, una de asnos y otra de niños, con la misma cantidad, piensan que hay más asnos puesto que ocupan más espacio.

-Egocentrismo. Incapacidad para tomar en cuenta otro puntos de vista. En esta etapa el niño busca que la atención de todos se centre en él. Muchas veces consideramos estas actitudes como actos de desobediencia y desorden, y que en realidad son consecuencias de las estructuras psicológicas desarrolladas hasta ese momento.

Así mismo podemos verificar que las actividades predominantes en la educación preescolar permiten al niño consolidar la función simbólica, que es indispensable para sus desarrollo psicológico.

Conociendo las características de los niños, se pueden seleccionar las actividades pedagógicas que respeten el proceso de desarrollo y que propicien un desequilibrio cognitivo, que los impulse a elaborar hipótesis, ideas o juicios más evolucionados que faciliten su desarrollo.

**c. Período de las operaciones concretas.**

Período de la socialización y la objetivación del pensamiento, comprende de los 7 a los 11 ó 12 años.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral.

No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista. Pero las operaciones del pensamiento son concretas, en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, mucho menos sobre supuestos de carácter hipotético.

El pensamiento del niño se objetiva, debido al intercambio social, se vuelve más sociocéntrico, cada vez más consciente de la opinión de los otros. Estas nuevas capacidades mentales, se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos ( número, cantidad ), a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos.

Se llaman operaciones concretas, aquellas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de las cuales, coordina las relaciones entre ellas.

Las operaciones más importantes al respecto son: la clasificación, la seriación y la noción de conservación de número.

Estos descubrimientos psicológicos nos permiten tener una actitud de respeto hacia el desarrollo del niño, lo que nos llevará a eliminar las clases eminentemente verbalistas, pues sabemos que el niño necesita del apoyo de materiales concretos de trabajo, en situaciones de la vida diaria, con fenómenos físicos, químicos, mecánicos, etc. Cualquier aprendizaje no se debe dar aislado, ni cuando nosotros o el programa lo señalen, sino que debemos de considerar el desarrollo del niño, y nuestra participación será la de proporcionar las situaciones de aprendizaje, que favorezcan la formación de estructuras.

La construcción de estructuras como soporte del aprendizaje, permitirán que las respuestas de los niños puedan ser generalizables a cualquier situación y no reducirse a lo “escolar aprendido”.

#### **d. Período de las operaciones formales**

Período del pensamiento lógico ilimitado, comprende de los 11 a los 15 años aproximadamente.

Este período se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior el niño desarrolló un número de relaciones en la interacción con materiales concretos; ahora puede pensar acerca de relación de relaciones y otras ideas abstractas. El niño de pensamiento formal tiene capacidad de manejar a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos únicamente. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre Filosofía, Religión o Moral, en las que

son abordados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad.

Además se enfrenta a la comprensión de leyes científicas, que maneja con relativa facilidad cuando han sido construídas con problemas planteados. Piaget afirma que la capacidad para pensar en operaciones formales, se origina en los problemas que surgen al tratar de conciliar opiniones diversas, en la discusión y en las tareas cooperativas.

## **2. Pedagogía Operatoria**

La Pedagogía Operatoria recoge el contenido científico de las aportaciones de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales y sociales.

El niño organiza su comprensión del mundo circundante porque realiza operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable, es decir, con posibilidad de ser racionalizado. La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento, posibilita la comprensión de los fenómenos externos al individuo.

La Pedagogía operatoria ayuda al niño a construir sus propios sistemas de pensamiento. La enseñanza basada en los principios de esta pedagogía, reconoce que debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses. Debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

### **E. Medio ambiente**

Tal vez hablar de medio ambiente parecerá a primera impresión un tanto ilógico,

o quizá se piense que no es necesario considerarlo entre las referencias teóricas; sin embargo, se quiso tratar en un apartado especial precisamente para darle más relevancia, ya que dentro de este trabajo se le ha conferido mucha importancia, puesto que se ha tomado como uno de los puntos de partida el mundo natural y social que rodea al niño, es decir, el medio ambiente en el cual el niño vive inmerso y del que se han de tomar apoyos muy valiosos par el desarrollo de muchas de las actividades.

La relación entre los grupos humanos y la naturaleza es tan diversa como diversas han sido las formas de organización social, el modo de vida y la cultura de los pueblos en diferentes momentos de la historia. Pero paulatinamente se han ido imponiendo los propósitos de controlar los fenómenos naturales, adaptar las condiciones del ambiente a las necesidades propias del estilo de vida de las sociedades y utilizar los ecosistemas como fuente de recursos. Al mismo tiempo, los humanos han sido modificados por la naturaleza. Desde el desarrollo y estado de su cuerpo hasta las formas de organización social y las relaciones con otros grupos, han sido influidos por las condiciones del medio en que se desarrolla la historia de cada pueblo.

### **1. Medio ambiente natural**

El medio ambiente es una unidad formada por los seres vivos y el medio, y los humanos somos parte de ese conjunto, así también el ambiente natural incluye a varios elementos sin vida como las montañas, los ríos, el agua, el suelo y muchos más.

El niño se va formando ciertas nociones sobre el medio ambiente que parten de él mismo y del grupo familiar, incluyendo las plantas y los animales domésticos, que son los elementos naturales que más cerca están de él, además el niño se relaciona

bastante con la naturaleza de su comunidad, conoce perfectamente qué plantas y animales existen en ella y puede describirlos y platicar algo de ellos con mucha facilidad.

## **2. Medio ambiente social**

Este medio, también considerado de gran importancia por la fuerte influencia que ejerce sobre el ser humano y dentro de él podemos ubicar a la familia, los compañeros, los amigos, la comunidad, incluyendo además los medios masivos de comunicación social como la televisión, radio, etc.

Con cada una de estas entidades el niño mantiene una relación, y que en cierta medida dicha relación va conformado en el niño una conducta social. Todo esto ha de ser aprovechado para el desarrollo de este trabajo, procurando darle un enfoque positivo, tomando aquellos elementos que son de más interés para el niño y que permiten llevar a cabo actividades que desarrollan en el niño su habilidad para la expresión escrita y su capacidad para comprender lo que lee y que permitan además que el niño sienta confianza al trabajar con aspectos que son de su conocimiento, de sus dominio y de su interés porque forman parte de su mundo.

## **CAPITULO III**

### **MARCO CONTEXTUAL**

## **A. Antecedentes históricos sobre la Tribu Yaqui**

Los Yaquis han vivido, y viven en los márgenes de la fértiles tierras del Río Yaqui, en las municipalidades de Cajeme Bacúm y gran parte de las de Guaymas y Hermosillo.

Se supone que forman parte de la migraciones nahoas, que se establecieron en las confluencias del Río Gila, ocupando una extensión de 20,000 kilómetros cuadrados hacia el siglo III de nuestra era. La prehistoria de esta tribu, como todas las anteriores, se desconoce. Según los datos que se tienen se afirma que por el año 500 formó parte de la migración tolteca hacia el interior del país, pero que habiéndose separado de éstos por razones de carácter socioeconómico, se dirigió al occidente siguiendo el curso del río hasta llegar al terreno en que fue encontrada por los primeros conquistadores.

Se piensa que desde entonces la Tribu estuvo compuesta por ocho grupos, cada uno de los cuales tenía su tótem representado por un animal, representación del mismo que en algunos pueblos antiguos se considera como emblema de una tribu o familia y al cual, a veces se le rinde culto.

Cada uno de los ocho grupos formó un pueblo: BÁCUM ( agua estancada ); RAHÚM ( remanso ); BENALÉI, que algunos llaman Bélen, ( cuesta abajo ); CÓCORIT ( chile chiltepín ); GÜIRIBIS ( pájaro huitlacoche ); TÓRIN ( rata ); VÍCAM ( punta de flecha ), y PÓTAM ( topo o tuza ).

Los Yaquis fueron la tribu más numerosa, más unida y batalladora de cuantos grupos poblaban la costa del Golfo de California. Aunque los grupos eran indepen-

dientes entre sí, estaban muy ligados por el lenguaje, creencias, costumbres e intereses. Cada uno de ellos tenía su cacique principal. Por otra parte en cada grupo iba organizándose una especie de casta militar formada por los guerreros más distinguidos. Contaban así mismo con el conjunto de sacerdotes, integrado por los hechiceros. Todo esto iba fortaleciendo a los Yaquis porque participaban en todas las celebraciones no por diversión, sino para rendir comunitariamente culto a sus dioses.

Vivían fundamentalmente del cultivo del maíz, de la caza, la pesca y la recolección de insectos, semillas y frutas silvestres.

## **B. El Municipio de BÁCUM**

El Municipio de BÁCUM, se encuentra situado en la región sur del Estado de Sonora, limitando al norte y al oeste con el municipio de Guaymas; al sur con el Mar de Cortez y al este con el Municipio de Cajeme. El Municipio cuenta con 20,026 habitantes. La cabecera municipal se encuentra en el poblado del mismo nombre. Cuenta con los servicios de agua clorificada, energía eléctrica, servicio médico por parte del Instituto Mexicano del Seguro Social y la Secretaría de Salubridad y Asistencia, además cuenta también con servicio telefónico.

En este mismo poblado se encuentra la autoridad municipal. Anteriormente, además de la autoridad municipal, también ejercía sus funciones la autoridad tradicional de la Tribu Yaqui por el Pueblo de BÁCUM, ya que BÁCUM es uno de los ocho pueblos yaquis, sin embargo algunos problemas entre ambas autoridades originaron que las autoridades tradicionales pasaran al Pueblo de Loma de BÁCUM, y la acción de su gobierno abarca también la Comunidad Indígena de Bataconcica, siendo estos dos pueblos, las comunidades de mayor población indígena del municipio.

## **C. La Comunidad de Loma de Bácum**

### **1. Aspecto económico**

En la supervivencia de los pueblos la economía es un aspecto de gran peso, cada pueblo desarrolla un sistema económico, que le permite obtener recursos para su sostenimiento.

La economía de la Comunidad de Loma de Bácum está basada principalmente en la agricultura. La mayor parte de las familias poseen terreno para siembra y por lo menos obtienen una o dos cosechas por año. Los productos que con mayor frecuencia se siembran son: trigo, maíz, cártamo y soya.

Otra actividad que ayuda a la economía de las familias es la artesanía, pero sólo un porcentaje muy bajo de la población se dedica a ésto. algunos de los productos que elaboran son: sillas hechas con palo de sauce, petates y canastas de carrizo y ropa y manteles bordados elaborados por las mujeres indígenas.

### **2. Organización política**

La Comunidad de Loma de Bácum por ser considerado parte de los ocho pueblos de la tribu Yaqui, tiene una organización política propia, independiente de la autoridad civil.

El cuerpo de gobierno está integrado por cinco personas: El gobernador, El Pueblo Mayor, El Capitán, El Comandante y El Secretario, y las funciones que cada uno desempeñan son las siguientes:

Gobernador: jerárquicamente es la máxima autoridad del Pueblo, sin embargo las decisiones sobre asuntos que competen a la autoridad son tomadas entre los cinco.

Pueblo Mayor: es una función vitalicia y puede sustituir al gobernador en determinados asuntos.

Capitán: Encargado de notificar al pueblo cualquier asunto, es como un conducto y autoridades.

Comandante: Es el encargado de custodiar toda la jurisdicción del territorio, auxiliándose de varios vigilantes.

Secretario: Recibe instrucciones para elaborar documentación y realizar algunos trámites de la Tribu.

Las autoridades de cada pueblo están sujetas a un Consejo de Ancianos que se encuentra en el pueblo de Vícam, cuando algún asunto de la Comunidad no se puede resolver con las autoridades locales, ellos mismos lo pasan al Consejo de Ancianos y además se reúnen los gobernadores de los ocho pueblos.

El día seis de Enero de cada año se elige al nuevo gobernador del pueblo.

### **3. Aspecto Sociocultural**

#### **a). Valor del ser humano**

Se ha considerado este apartado dentro del aspecto sociocultural ya que en toda

sociedad la persona como ser humano participa en el desarrollo cultural y social de la misma. Las relaciones sociales que se dan dentro de la Comunidad Indígena Yaqui, son, podría decirse muy limitadas, la comunicación que se da entre ellos es estrictamente la necesaria, existe un completo desconocimiento de los valores humanos. La mayor parte de la gente especialmente los mayores, tienen una única preocupación, tener lo elementalmente necesario para subsistir y en ocasiones ni siquiera eso. Además la gran mayoría de los hombres caen en el vicio del alcoholismo, mismo que trae como consecuencia la destrucción de las familias, la pobreza extrema y especialmente se pierden los vínculos familiares, esas relaciones entre padres e hijos tan esenciales para el desarrollo de la sociedad, por lo que las nuevas generaciones van creciendo con una mentalidad muy deformada en cuanto a valores humanos. Es por eso que el profesor que llega a elaborar en una comunidad indígena tiene ante sí una gran tarea.

### **b. Tradiciones y costumbres**

Las Tradiciones y costumbres son un aspecto importante y muy especial dentro de las comunidades yaquis. La Tribu Yaqui es uno de los grupos indígenas que han conservado con mayor fidelidad sus costumbres y tradiciones, gran parte del tiempo del año, los miembros de la Tribu lo dedican al cumplimiento de sus deberes religiosos, lo cual implica también que tengan que abandonar por algún tiempo sus labores en el caso de las personas mayores y la escuela en el caso de los pequeños, ya que el respeto a sus costumbres religiosas y su cumplimiento es algo importantísimo para ellos, algo que no se puede hacer cuando se quiera, sino que debe cumplirse siempre.

La religión que la Tribu Yaqui practica se asemeja a la católica, con muchas variantes, ya que se realizan rituales muy especiales. La persona que dirige los ritos

se le llama majtro y se hace acompañar de un grupo de mujeres que son las cantoras.

Las fiestas más importantes que se celebran en el pueblo de Loma de Bácum son: La fiesta de Semana Santa, La Fiesta de la Virgen de Guadalupe el 12 de diciembre y la Fiesta de la Virgen del Camino el 1 de julio. En esta última reciben la visita de muchísima gente, especialmente danzantes de los ocho pueblos e indígenas que vienen del extranjero.

### **c. Nivel educativo de la Comunidad.**

La educación no es vista por la población en general como algo importante en su vida, porque existen muchos casos de deserción y reprobación ocasionados principalmente por las necesidades familiares y por la inasistencia de los alumnos a la escuela como consecuencia de la vagancia. Aunado a esto, si consideramos la influencia de los dos aspectos anteriores y además los resultados obtenidos por medio de los censos en cuanto a grado de estudio de los habitantes nos damos cuenta que el nivel educativo de la Comunidad es bajo.

En los tres últimos años parece que se ha despertado un poco más de interés por la superación, ya que la mayor parte de los alumnos egresados de la escuela primaria, continúan sus estudios de secundaria y algunos ingresan a bachillerato.

Los servicios educativos que se prestan en la Comunidad son preescolar, con dos jardines de niños que pertenecen al Sistema de Educación Indígena; Primaria, que se imparte en una escuela primaria del Sistema Federalizado y educación secundaria por medio de una escuela telesecundaria que pertenece al Sistema Estatal.

## **4. Servicios**

### **a. Medios de comunicación y transporte**

La Comunidad cuenta con una caseta de Teléfonos de México, la cual permite a los habitantes de la Comunidad el poder comunicarse a otros lugares. Además se cuenta con el servicio de camiones de pasaje de la línea Transportes Urbanos y Foráneos de Empalme.

### **b. Servicios de salud**

En la Comunidad no existe ningún centro de atención médica, solamente algunas personas de la misma Comunidad que han recibido instrucción básica en primeros auxilios, atienden a las personas.

Las familias que están afiliadas al Seguro Social u otra institución de salud, acuden a recibir dicho servicio a las poblaciones de Bécum o Vícam.

Cabe mencionar además que muchas personas de la Comunidad aún acuden con los tradicionales curanderos que generalmente existen en las comunidades indígenas.

### **c. Servicios de energía eléctrica y agua**

La Comunidad cuenta con el servicio de energía eléctrica, aunque no todas las familias lo tienen, algunas por su situación económica, otras porque no lo consideran necesario.

También cuenta con servicio de agua entubada que se obtiene de un pozo con

sistema de clorificación.

## **5. La escuela**

La labor de la escuela en el desarrollo de los pueblos es de gran importancia, ya que es el lugar a donde el hombre acude para formarse integralmente, de manera que participe en tal desarrollo.

La escuela Primaria "Miguel Hidalgo", que se ubica en la Comunidad de Loma de Bécum, con Clave 26DPR1013P, se fundó en el año de 1958, actualmente cuenta con 8 aulas, 7 profesores que atienden a un total de 170 alumnos organizados en 7 grupos.

En la escuela se cuenta con los servicios de agua y energía eléctrica; también se cuenta con cerco perimetral que permite cierta protección al edificio escolar.

La buena marcha de una escuela además de todos los elementos anteriores, requiere de un equipo de trabajo organizado y de un ambiente agradable para la convivencia entre las personas que participan en ella. Me atrevo a decir que en esta escuela primaria existe un clima de relaciones humanas muy bueno en todos los niveles; tanto maestro-maestros como alumnos-maestros, aspecto que han ayudado bastante al buen cumplimiento de la labor educativa a pesar de todas las limitantes. Además cabe mencionar que este ciclo escolar 1992-1993 se incrementó en gran medida la vinculación de los padres de familia en la labor de la escuela, siendo este un apoyo muy grande para el maestro y más aún para los niños.

## **6. El grupo**

El grupo con el cual se trabajó con la aplicación de esta propuesta, cursó el primer

grado durante el ciclo escolar 1991-1992 y segundo grado durante el ciclo escolar 1992-1993. Es un grupo mixto formado por 33 alumnos cuyas edades oscilan desde los 7 hasta los 10 años.

## **CAPITULO IV**

### **METODOLOGIA**

## **A. Fundamentos Metodológicos**

En esta propuesta pedagógica se han tomado algunos fundamentos de tres métodos: el método didáctico, el método clínico y el método comparativo, de los cuales daré a continuación una breve explicación.

### **1. Método didáctico**

Hablar de método didáctico implica hablar de enseñanza y aprendizaje y sobre todo de los sujetos que participan en dichos procesos. El sujeto del método de enseñanza es el hombre, y el objetivo, la formación de éste conforme a los ideales, valores y requerimientos de una sociedad en una época dada. El hombre no es razonamiento únicamente, es también trabajo, placer, aspiración, moralidad, belleza, sociabilidad.

“El espíritu del niño difiere del adulto, no solamente en que sus intereses son distintos, sino también porque su estructura es diferente. El espíritu del niño difiere además del espíritu del maestro por la manera como organiza los conocimientos nuevos. Las experiencias del adulto se hallan sistematizadas de una cierta manera muy adecuada, que tiene su idea en las reglas de la lógica. Pero la lógica del niño no corresponde completamente a la del adulto; conviene pues traducir una a otra”. (11)

El método didáctico a través de los tiempos ha sufrido transformaciones que permitieron perfeccionarlo en beneficio de quienes enseñan y aprenden ( maestros y alumnos ). De ahí que se ha llegado al punto donde se concibe que para aprender

---

( 11 ) Claparede Eduardo, Psicología del Niño y Pedagogía Experimental.

Francisco Beltrán, Editor. Madrid 1927. p. 194

es necesario que el alumno investigue y adquiera el conocimiento por sí mismo, y para ello es preciso que el educando sea el agente de sus propio aprendizaje.

La formación del hombre no puede lograrse únicamente con las frías normas de la técnica, los principios y las leyes de la ciencia; precisa también la imagen del hombre y del universo, el destino del hombre, las vivencias matizadas de emoción, el contagio que arrebatata, el ideal que conmueve, la sugestión que estimula, la visión que ilumina. No se trata de predicar una didáctica de artistas para educadores temperamentales; tampoco la que se deshumaniza para acatar servilmente reglas, principios, conclusiones y procedimientos esterotipados fríos. Lógica, psicología, estética, moral, filosofía, personalidad, todo esto y mucho más en la medida que humanicen el método, le infundan seguridad y eficacia. En este sentido la didáctica se aparta de los técnicas que operan con materiales inertes o seres sin conciencia.

Las consideraciones anteriores han servido como una base muy sólida para esta propuesta, ya que al hablar de enseñanza, no podemos olvidarnos del método didáctico, sobre todo si se trata de estrategias nuevas que permitan al educando ser el principal sujeto de todo el proceso. Es por eso que esta propuesta se ha fundamentado y apoyado en el método didáctico, tomando en cuenta al niño como un ser en desarrollo, con conciencia, a quien se le puede guiar para que actue y aprenda por sí mismo.

## **2. Método clínico**

Este método es también de Piaget, por medio del cual se invita al docente a aceptar a sus alumnos como son, sin pretender hacer del niño un adulto.

En el método clínico se le presentan al niño estímulos de su medio ambiente, si es

posible objetos físicos, el interlocutor observa lo que el niño hace, y escucha atentamente lo que dice como respuesta a esos estímulos, sin intervenir para modificarlos o alterarlos con sus juicios o perspectivas, de tal manera que permite la expresión natural de la conducta.

El interlocutor no sólo hace preguntas acerca de los objetos presentados, sino que dirige su interrogatorio y su observación de manera imparcial dando origen a las respuestas del niño. Puesto que él hace las preguntas, acepta las respuestas, no interpone ni las expectativas ni las explicaciones de los adultos sobre lo que es correcto. Esta aceptación de la situación, permite al entrevistador seguir los intrincados patrones del pensamiento infantil, sin deformarlos.

Las preguntas se presentan en el lenguaje del niño y pueden ser repetidas en distintas formas. Tanto las acciones como las respuestas del niño invitan al entrevistador a que haga otras preguntas, ya que está en libertad de seguir sus propias intuiciones. En una palabra, la clave del método es la flexibilidad para adaptar cada pregunta al niño en forma personal, para estimular la expresión y manifestación del pensamiento infantil.

Todo esto es de gran importancia dentro de esta propuesta puesto que se ha tomado al medio que rodea al niño como uno de los objetos a partir de los cuales se trabajará en el taller de lectura y redacción, ya que es mucho más fácil y estimulante para que el niño expresarse de algo que le es familiar. Por otro lado, al permitir que el niño se exprese ya sea en forma oral o escrita de una manera más libre, se está considerando su pensamiento infantil sin exigirle que actúe como si fuera un adulto, sino acorde a su capacidad y desarrollo.

### **3. Método comparativo**

Este método tiene como objetivo investigar las posibles interrelaciones, causas, efectos, observando las consecuencias y buscando restropectivamente entre los datos causales.

El método comparativo permitirá en esta propuesta ir verificando los cambios en los alumnos en los aspectos que abarca: comprensión de la lectura y redacción, tomando en cuenta los resultados de etapas o actividades anteriores y comparándolos con los de nuevas actividades. De esta manera se podrá constatar el avance de los alumnos en los aspectos anteriores y además si las actividades son adecuadas.

Tanto el método comparativo, como el método clínico y el método didáctico se utilizarán en forma conjunta en la aplicación de esta propuesta, es decir se tomarán aspectos de los tres en la realización de las actividades.

## **B. Estrategias metodológicas que se propone**

Actualmente el maestro ha caído en ciertos vicios en el manejo de métodos y programas de enseñanza, descuidando con ello algunos aspectos importantes del aprendizaje del niño. El problema abordado en esta propuesta encierra dos de esos aspectos: la lectura y la escritura; atendiendo de la primera la comprensión de la misma y de la segunda redacción.

Considerando los propósitos de esta propuesta es como se ha diseñado la estrategia que a opinión personal puede dar solución al problema planteado.

En primer lugar propongo que se recupere la importancia de la lectura y escritura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgándole un momento del horario

de clases exclusivamente para actividades que permiten su ejercicio y que lleven a los alumnos a mejorar en esos aspectos y que no se tomen únicamente cuando lo requieren las actividades del programa.

El niño debe ser motivado para que encuentre en la lectura y la redacción una herramienta útil en cualquier actividad de aprendizaje y en su vida cotidiana, por lo que llamaré a esta estrategia “taller de lectura y redacción”.

Las actividades a desarrollar en el “taller de lectura y redacción” estarán divididas en tres etapas o ciclos, según el grado escolar del niño.

El primer ciclo de actividades será aplicado en los grados de primero y segundo, entre los cuales se marcarán pequeñas diferencias por el hecho de que los alumnos de primer grado al principio no saben leer. En este ciclo se debe despertar en el niño el interés por el aprendizaje de la lectura y la escritura, haciéndole sentir que el aprender a leer y escribir es algo muy necesario para él.

Así mismo, en primer grado, el maestro deberá realizar y dirigir la mayor parte del trabajo, por el hecho que ya consideraré anteriormente, procurando hacer participar al alumno de manera constante. La expresión oral en primer grado será un recurso de mucha importancia ya que básicamente será el medio por el cual el alumno participará.

En primer grado propongo cuatro módulos iniciales que tratarán temas del entorno del niño y que permitirán que el niño vaya desarrollando su confianza para expresarse frente a los demás.

Para iniciar este taller de lectura y redacción se harán descripciones o narraciones por medio de imágenes.

### **Primer módulo: Tema “Yo”**

1. Pedir a los niños que lleven a la clase una fotografía donde aparezcan ellos y pegarlas en el pizarrón.

2. Observarlas detenidamente.

3. Pasar a los alumnos de uno por uno a recoger su fotografía.

4. Pedir la participación voluntaria de los alumnos para que pasen al frente del grupo muestren su fotografía a sus compañeros y describan su contenido y narren lo que sucedió en ese momento. Las siguientes preguntas pueden servir de guía si se les dificulta a los niños expresarse por sí solos:

¿Qué estabas haciendo cuando te fotografiaron?

¿Qué sucedía alrededor?

¿Quiénes estaban cerca?

¿Cuántos años tenías entonces?

¿Haces lo mismo ahora que antes?

¿Porqué te fotografiaron?

## **Segundo módulo: Tema “Mi familia”**

1. Presentar a los niños diversos carteles donde aparezca una familia en diferentes situaciones, actividades, etc.

2. Hacerles un pequeño relato en base a los carteles.

3. Analizar el relato en base a las siguientes preguntas o las que hagan los niños:

¿Quiénes son estas personas?

¿Es cierto que ellos son la familia X?

¿Qué están haciendo?

4. Pasar a algunos niños al frente del grupo para que hagan una reproducción oral de lo que se relató, se pueden dejar las imágenes pegadas para que el alumno se guíe y después quitárselas de la vista para que trate de recordar lo observado.

5. Pedir a los niños que observen las actividades que realiza él y su familia durante un día.

6. Que los alumnos describen lo observado en su familia en la próxima sesión. Es necesario procurar la participación de todos los niños.

## **Tercer módulo: tema “Leo en todas partes”**

1. Presentar al niño algunas imágenes y letreros que le son familiares como anuncios

publicitarios, dibujos con plantas, animales, etc., de su comunidad con pequeñas frases.

2. Entablar un diálogo con los alumnos sobre lo que observan en los carteles.

3. Que los alumnos lean en base a la imagen, se les puede preguntar: ¿ Qué crees que dice aquí ?

4. Escribir en el pizarrón las expresiones de los niños.

5. Leerles las expresiones correctas para que el alumno detecte sus errores.

6. Dialogar con los alumnos sobre la importancia de la lectura preguntándoles a ellos que tan importante o necesario es saber leer, que ellos mismos se den cuenta de dicha importancia a través de su sentir particular.

7. Que cada alumno escoja una de las frases de los carteles que se les presentaron y la construya con letras recortadas de algún periódico o revista. Si algún niño quisiera construir una frase que no está escrita en el pizarrón el maestro deberá auxiliarlo escribiéndosela en su cuaderno.

#### **Cuarto módulo: Tema “Vamos a conocer los libros”.**

1. Hacer una breve charla con los niños para decirles que en los libros podemos encontrar letras, dibujos, números, etc., así como también de su utilidad para todos nosotros.

2. Poner a disposición de los alumnos varios libros de diversos tipos y que cada niño

escoja el libro que más le llame su atención, se incluirán además algunos libros de texto de su grado y otros grados. ( Si se da el caso de que varios niños quieren usar el mismo libro, tratar de formarlos en equipo para que juntos trabajen, nunca se trate de darle al niño un libro que él no haya escogido, se debe respetar su interés.

3. Pedirles a los niños que observen los libros, los hojeen, los abracen, los hagan sus amigos. A esto se puede llegar haciéndoles una breve plática sobre el trato que ellos dan a sus amigos, haciéndoles sentir así que los libros también son sus amigos .

4. Indicar a los niños que busquen un compañero, un amigo de su grupo con el que ellos quieran para que le platiquen de su amigo el libro; lo que más les gustó y lo que no les gustó.

5. Pedir a los niños que expresen oralmente lo que posiblemente puede decir en algún texto que ellos elijan, o en su defecto si ellos lo prefieren describir alguna imagen que les haya gustado de su libro.

Ya que el niño se haya familiarizado con los libros, sus letras y sus imágenes, se le podrán presentar lecturas pequeñas pero ya de una manera más formal, tratando de seguir motivándolo para que aumente su interés por el aprendizaje de la lectura.

Para este trabajo se pueden seguir los pasos que a continuación se proponen:

1. El maestro deberá leer a los alumnos alguna historia, narración, cuento, etc.

2. Definir las palabras que se considere que pueden ser desconocidas para los niños y que le puedan dificultar la comprensión del texto. En esta actividad se propone que

se involucre a los alumnos en la definición de palabras desconocidas, partiendo del conocimiento que el niño trae.

3. El maestro deberá hacer un sondeo por medio de preguntas orales dirigidas a los alumnos para tratar después de construir el texto en forma sencilla, a la manera del alumno.

4.- Representar la historia o cuento por medio de una actividad concreta, se debe de elegir la que más se adapte al grupo y a sus posibilidades. Por ejemplo puede realizarse una escenificación, un dibujo, modelado con plastilina, lodo o masa, o en su defecto pasar a algunos a que narren en forma sencilla la lectura analizada.

Es recomendable además para el maestro de primer grado, que aproveche los contenidos que maneje para la enseñanza de la lecto-escritura en los cuales puede incluir actividades de las que ya se han planteado, de tal forma que los alumnos practiquen permanentemente el análisis, la reflexión, la crítica, etc.

Dentro del proceso de identificación de palabras, sílabas y letras, el maestro puede explicar significados de palabras ubicándolos dentro de un contexto de palabras que narren alguna situación de fácil entendimiento para los alumnos.

Por ejemplo:

Identificación de la letra "m"

Narrar a los alumnos la siguiente situación:

Martín fue al monte a cortar leña, su mamá lo mandó porque había que preparar

las tortillas de maíz para la comida, para que estuviera lista a la hora que su papá Mario llega a comer, porque desde la mañana muy temprano se va a trabajar al molino junto con los demás molineros, y seguramente tendrá mucha hambre.

A la vez que se va narrando se van escribiendo en el pizarrón las palabras que inicien con la letra “m”:

Martín, monte, mamá, mandó, maíz, mañana, molino, molineros y mucha.

Dialogar con los niños sobre el significado de las palabras tomando en cuenta el conocimiento que el niño tenga al respecto.

Preguntarles: ¿En qué se parecen esas palabras?

Después de las respuestas de los alumnos, pedirles que mencionen otras palabras que inicien con la letra “m” y escribirlas en el pizarrón y los niños lo hagan en su cuaderno.

Encerrar en las palabras las sílabas que tengan la letra m.

Hacerlas notar a los niños la diferencia entre la letra mayúscula y minúscula y el uso de cada una.

Mostrarles carteles con dibujos cuyos nombres contengan sílabas con la letra “m” en combinación con cada una de las vocales y dialogar sobre el contenido de los carteles.

Concluir con una actividad concreta, puede ser un dibujo de los que se le mostraron

al niño o a escoger alguna de las palabras que se mencionaron, la que el niño prefiriera y dibuje algo relacionado con ella. También pueden modelar con plastilina, masa o lodo alguna palabra.

Conforme los alumnos avancen en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, se tendrá más posibilidades para integrar a los contenidos programáticos este tipo de actividades:

Por ejemplo al leer y escribir un enunciado, se pueden aprovechar para que los alumnos lo analicen:

Martín fue al monte

Preguntar: ¿Quién fue al monte?, ¿a dónde fue Martín?, ¿has ido tú al monte?, ¿a qué has ido?

Considero que actividades como ésta, reforzarán la capacidad del niño para comprender lo que lee, así mismo pueden ser un apoyo para esta propuesta, ya que permiten una continuidad con las actividades propuestas y de las actividades de los planes y programas educativos así como una integración de unas con otras, de tal forma que las actividades manejadas en esta estrategia metodológica no sean actividades aisladas o diferentes de las actividades programáticas.

Dentro de este primer nivel está también el segundo grado, en el cual se dará un seguimiento parecido al del primer grado, continuándose con actividades sencillas de expresión oral, aumentando la práctica de la lectura y la escritura a través de ejercicios de comprensión y redacción.

Considerando que al terminar primer grado e ingresar a segundo grado, los alumnos por sí solos pueden practicar la lectura, por lo que podrán manejar textos cortos de lectura, o bien situaciones de experiencias de los mismos alumnos, para que ellos obtengan información sencilla y puedan realizar pequeñas redacciones, es decir a partir de segundo grado el alumno se puede iniciar en la redacción.

Al igual que en primer grado es necesario provocar conversaciones espontáneas y naturales en los niños, que les permitan ejercitar su expresión oral y por ende su expresión escrita, ya que les resultará más fácil redactar una pequeña composición que ya ha sido comentada en forma oral, porque el niño ya cuenta con ideas para su redacción y más aún enriquece las propias con las ideas de sus compañeros.

Es recomendable también que cada sesión de lectura en segundo grado se cierre con una actividad en la cual el alumno transfiera la comprensión de lo que leyó, comentó, observó o escribió. Este tipo de actividades ya las hemos mencionado y considerado en primer grado, algunas de ellas son: dramatizaciones o representaciones teatrales, la expresión plástica como el dibujo, modelado, etc.

El segundo ciclo de actividades comprenderá los grados de tercero y cuarto. En este ciclo se llevará al alumno a realizar actividades que le permitan desarrollar su capacidad de explicación en forma oral y escrita, es decir inducirlo a que busque motivos, razones, etc. de alguna situación. Así mismo en este ciclo con una lectura ya bien afianzada, es necesario convertir al alumno en un lector habilidoso, capaz de obtener información aunque todavía sencilla, pero ya más trabajada. Se recomienda además de una manera muy especial, que los alumnos manejen las estrategias para obtener información, me refiero a la predicción, el muestreo, la anticipación, la inferencia y la confirmación, mismas que ya fueron expuestas en el marco teórico de

este trabajo.

El punto de partida será la lectura o narración para llegar a la redacción, la participación del alumno ya debe ser más activa, ya que él mismo debe ser el que lee, aunque no está de más que el maestro lo haga también una que otra ocasión, lo cual puede ayudar a que el alumno se fije en detalles de la lectura y que le dan mayor sentido a la misma, como entonación, respetar los signos de puntuación, etc.

A continuación propongo un seguimiento de actividades para este segundo ciclo:

1. Lectura o narración realizada de preferencia por el alumno, o cuando sea necesario lo haga el maestro.
2. Identificación de palabras desconocidas, recomendando que para ello se siga la táctica de que los mismos alumnos definan esas palabras con sus propias ideas y después corroborar en el diccionario y aprovechando a la vez para enseñar su uso y su utilidad.
3. Hacer el comentario de la lectura, que puede ser en base a preguntas orales o escritas, las cuales pueden ser planteadas por los mismos alumnos con el fin de darle oportunidad para que obtenga la información que más le interesa. Es necesario que el maestro le dé ejemplos de cómo hacerlo cuantas veces sea necesario hasta que el alumno logre por sí solo. También puede utilizarse alguna técnica especial como ejemplo: "Lluvias de ideas", "Técnica de corrillos", etc.

La manera en que se trabaje esta parte deberá llevar al alumno a desarrollar la capacidad de explicación, es decir que el mismo trabajo exija del niño una respuesta

reflexiva, crítica o explicativa, a través de la cual se pondrá en juego el razonamiento del niño y se estará estimulando su comprensión de la lectura.

Una manera de motivar a que el alumno se anime a hacer preguntas sobre la lectura sería pedirles que le preguntaran a sus mismos compañeros.

4. Que los alumnos en algunas ocasiones expongan oralmente en forma resumida lo que leyeron, es decir que hagan una narración en forma oral. Esto permitirá establecer comparaciones entre las formas en que cada alumno comprendió lo que leyó.

5. Escenificar la historia tomando en cuenta lo que los alumnos comentaron. Esta actividad se realizará cuando se preste la situación. También se puede utilizar el dibujo ya que a la mayoría de los niños les gusta bastante esta actividad.

6. La actividad de la redacción no siempre se utilizará para que no se vuelva algo rutinario. Para ponerla en práctica se sugiere una redacción que contenga un resumen de lo leído, puede ser también registrar los comentarios, escribir sobre lo que más le gustó, lo que no les gustó y las razones de ello, es decir el porqué les gustó o no les gustó determinada parte de la lectura.

El tercer ciclo de actividades está estructurado para los grados de 5o. y 6o. En esta etapa el alumno realizará actividades de análisis de lectura, donde el maestro sea solamente un orientador y el alumno pueda desarrollar por sí solo el trabajo que le corresponda, claro no sin antes haber recibido la instrucción necesaria sobre la forma de trabajar en este nivel.

Cuando el alumno llegue a este tercer ciclo ya deberá conocer y distinguir una

buena lectura, por lo que se recomienda que en éstos últimos grados se forme un rincón de lectura o bien una biblioteca circulante con libros aportados por los mismos niños, los cuales pueden ser historia, cuentos, narraciones históricas, etc., que le puedan aportar algo positivo a los alumnos; el maestro puede recomendar a sus alumnos que tipo de libros puede aportar.

Los pasos que a continuación se mencionan podrán servir de guía para la práctica de la lectura y la redacción en este tercer ciclo:

1. Que el alumno realice lecturas un poco más extensas que en las etapas anteriores, se pueden incluir pequeñas obras literarias de interés para el alumno, o sobre temática acorde a su edad.

2. Identificación y definición de palabras desconocidas, se puede hacer esta actividad de la misma forma que en el segundo ciclo, definir los términos desconocidos con los conocimientos del alumno, para que de esta manera no se vuelva dependiente del diccionario y en verdad vaya acrecentando su vocabulario.

3. Análisis de la lectura a través de una guía sencilla, se sugiere la siguiente:

a. Obtener las ideas centrales del texto ( argumento ).

b. Identificar los hechos o sucesos más sobresalientes que se dan en la lectura.

c. Identificar personajes, si es que aparecen y ordenarlos por orden de importancia, para que los alumnos comprendan que en una historia que tiene personajes siempre habrá protagonistas ( los más importantes ) y secundarios ( personajes que ayudan

para hacer sobresalir la participación de los protagonista ).

d. Elaboración de un pequeño resumen de la lectura en base a lo analizado o lo que los niños con su imaginación puedan redactar, además se incluirá en este escrito los términos desconocidos y su respectiva definición.

4. Como actividad complementaria se sugiere también que se ejercite la expresión oral de los alumnos, sustituyendo en ocasiones las lecturas por narraciones orales sobre asuntos ordinarios de la vida del alumno, anécdotas, sucesos importantes de su comunidad, etc.

5. En cuanto a la redacción también se puede poner en práctica algo parecido anterior, es decir que los alumnos redacten en base a su imaginación sobre cuestiones como las que se mencionaron en la recomendación anterior, con el fin precisamente de estimular la imaginación de los alumnos al crear sus propias redacciones.

6. En algunas ocasiones se pueden aprovechar los datos de los incisos b y c de la actividad número 3 para organizar representaciones teatrales, para las cuales el niño no tendrá que memorizar guiones ya que al haber hecho el análisis propuesto fácilmente podrá participar con lo que cada personaje tiene que decir.

## **C. Recursos**

### **1. Recursos materiales**

En este grupo se ubican los materiales didácticos de uso diario como son: pizarrón, gis, borrador, útiles escolares del alumno, etc., así como también los materiales

didácticos preparados por los alumnos y el profesor, los cuales estarán de acuerdo al nivel en que se encuentra el alumno: libros diferentes al libro de texto, ilustraciones ampliadas sobre todo para el primer ciclo ya que ayudan bastante a que el niño desarrolle su imaginación, se pueden dibujar escenas de su vida diaria, de lugares o personas que él conoce.

El diccionario también será un recurso de gran apoyo, sobre todo a partir del segundo ciclo cuando el alumno ya haya aprendido a manejarlo.

Las experiencias y vivencias cotidianas del niño serán un recurso didáctico de gran importancia, porque servirán de punto de partida para muchas actividades; también considero como recurso didáctico el medio ambiente natural y social que rodea a los alumnos, ya que el medio ambiente ejerce gran influencia en ellos y puede éste brindar muchas oportunidades para que los alumnos desarrollen su imaginación, comprensión, capacidad de crítica y razonamiento, etc.

## **2. Recursos humanos**

Esta propuesta pedagógica fundamentalmente centra su atención en la actuación del alumno y del profesor, tratando siempre de hacer resaltar la participación del alumno, a quien van dirigidos especialmente los objetivos de esta estrategia. Además también se incluye la participación de los padres de familia y otras personas de la comunidad cuando se requiera en ciertas actividades.

## **3. Recursos de investigación**

Los recursos de investigación constituyen las herramientas que permiten al

investigador recopilar información o bien dirigir los procesos y actividades prácticas hacia la consecución de los objetivos formulados. Dentro de éstos se encuentran las técnicas de investigación las cuales son “un conjunto de reglas y operaciones para el manejo de los instrumentos que auxilia al individuo en la aplicación de los métodos”.

( 12 )

En esta propuesta pedagógica se utilizó en la aplicación de las actividades con los alumnos la técnica de la observación participante, registrando la información arrojada por ésta en una guía de observación la cual viene siendo el instrumento auxiliar de la técnica. Para recopilar la información que se requería para el marco referencial se utilizó la técnica de la encuesta auxiliándose con el instrumento denominado cédula de entrevista; a continuación se hace una breve exposición de cada uno de los elementos mencionados:

#### **a. Observación participante**

Permite adentrarse en las tareas cotidianas que los individuos desarrollan, conocer más cerca sus actitudes y conductas ante determinados estímulos; las situaciones que los llevan a actuar de uno u otro modo. En este caso el investigador se desenvuelve con naturalidad dentro del grupo, es decir, se integra de lleno a las actividades que realizan sus componentes. Considero que esta técnica es la más apropiada para registrar las actitudes de los alumnos frente a las actividades aplicadas, ya que el maestro las integra como parte de su plan de clase, por lo que los alumnos las realizan normalmente como las demás actividades, sin percatarse de

---

( 12 ) Raúl Rojas Soriano, Guía para realizar investigaciones sociales, Séptima edición, Plaza y Valdez Editores México 1991, p. 63

que sus actitudes son observadas y registradas.

### **b. La encuesta**

Esta técnica consiste en recopilar información como datos generales, opiniones, sugerencias o respuestas que se proporcionen a preguntas formuladas sobre los diversos indicadores que se pretende explorar a través de este medio.

Los instrumentos que pueden emplearse para levantar una encuesta son el cuestionario y la cédula de entrevista.

En este caso se utilizó la cédula de entrevista en la cual es el entrevistador quien llena la cédula de entrevista, de acuerdo a las respuestas del informante. Mediante una entrevista "cara a cara" se está en posibilidades de obtener mayor información sobre preguntas abiertas, a diferencia de un cuestionario; hay más posibilidad también de aclarar dudas sobre las preguntas formuladas y es de gran ayuda si las personas objeto de investigación son analfabetas o tienen un bajo nivel cultural.

Para aplicarla es necesario establecer una relación anímica con el informante antes de iniciar el interrogatorio. Dentro de un ambiente de confianza se espera que sus respuestas sean espontáneas. Para lograrlo existen diversos procedimientos: interesarlo en el estudio haciendo énfasis en la importancia de sus respuestas; darle seguridad de que los datos que aporte serán confidenciales.

D. Formas de relación y de intervención del docente y del grupo-alumno en la estrategia metodológica que se propone.

En toda actividad educativa o académica es necesaria la presencia de una persona

que coordine, oriente y guíe dicho trabajo; es por eso que en la labor educativa es al profesor a quien corresponde este papel.

En esta propuesta pedagógica, el papel o la forma en que intervendrá el docente es muy importante, puesto que es el responsable de conducir a los alumnos al logro de las metas fijadas.

Cabe hacer notar que la intervención del profesor cobra mayor importancia en la conducción de la parte de la estrategia metodológica propuesta para el primer ciclo ( 1o. y 2o. grado ), puesto que es donde se fincarán las bases para que la aplicación tenga continuidad en los siguientes niveles. Aunque tal vez en este primer ciclo se considere la participación del profesor un tanto tradicionalista, por ser él quien guíe la participación del alumno, pero ya lo he mencionado, el profesor es sólo un guía y se procura una mayor participación del alumno provocada por la misma actuación del profesor, además claramente se han expuesto también las razones por las cuales el profesor desarrolla y guía la mayor parte del trabajo en este primer ciclo. Es necesario involucrar lo más que se pueda a los niños, estimulándolos para que desempeñen un papel activo, tanto en forma individual como grupal, además la misma naturaleza y características del niño de esta edad no permitirían al maestro actuar de una forma tradicionalista.

Ya que se menciona la actividad individual y grupal, es pertinente exponer que esta propuesta conlleva a una interacción grupal constante en todos los ciclos ( alumno-alumno; profesor-alumno-grupo ). En los ciclos superiores se plantea una interacción todavía más estrecha ya que las actividades permiten el intercambio de ideas, críticas, comparaciones de sus trabajos, en lo que se manifieste un criterio más personal de los niños, que para entonces deben haber desarrollado esa capacidad, es

decir, capacidad para criticar, analizar, sugerir y a la vez aceptar las ideas de los demás; mejorando con dicha participación su expresión oral.

Se sugiere también que el maestro a través de las mismas actividades, inyecte entusiasmo a los alumnos para llevarlas a cabo, y a la vez le haga sentir que es el elemento más importante de todo este proceso, para que desde pequeño se vaya concientizando de que una disposición positiva para el trabajo académico es importantísima, y para lograr esto, como ya mencioné, el profesor deberá poner a los alumnos ante los medios y las situaciones que sean pertinentes, de tal manera que el niño por su propio razonamiento lógico o por iniciativa propia desarrolle las actividades con entusiasmo.

#### **E. Posibles relaciones de la propuesta con otras áreas académicas.**

Retomando el planteamiento del problema que se hizo al inicio de este trabajo, el cual se refiere a los problemas que se enfrenta el profesor por la falta de comprensión de lo que los alumnos leen, así como también la falta de capacidad para la redacción y considerando que estos aspectos se manejan en la mayor parte de las áreas académicas; me atrevo a afirmar que esta propuesta mantiene relación o pueden tomarse aspectos de ella en otras áreas, sobre todo en aquellas donde es muy necesaria la lectura y escritura.

Dentro de las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales, la práctica de la lectura y escritura son muy frecuentes, y si el alumno ha desarrollado su comprensión en lectura y también su capacidad para redactar, al profesor se le facilitará el desarrollo de muchas actividades, y lo que es más importante, el trabajo de los alumnos se verá favorecido, porque también a ellos se les facilitará el desarrollo de

actividades con más eficacia. Por lo tanto, considero que con estas áreas se tiene una relación más estrecha en las que constantemente se requiere de una actitud reflexiva por parte del alumno para el tratamiento de diversos temas.

Dentro de la misma área de lenguaje, pienso que esta propuesta puede ayudar a resolver problemas que los alumnos tengan en cuanto a expresión oral y escrita, porque al desarrollar su capacidad de comprensión, será capaz de expresarse con un vocabulario más rico, tanto en forma oral como escrita, lo que se encuentra implícito en muchas de las actividades propuestas, esto es, la práctica constante de la expresión oral y escrita. Por ejemplo con la narración que haga el alumno en forma oral, utiliza este tipo de expresión; así como también al redactar un texto, analizar una lectura o escribir la definición de los términos desconocidos, desarrolla su capacidad de expresión escrita.

Otro aspecto con el que puede trabajarse dentro de esta propuesta, aunque aquí no se contempla porque había que diseñar actividades especiales, pero que tampoco se pierde de vista es la ortografía, que tiene mucha importancia dentro de la expresión escrita, que repetimos también podría trabajarse en problemas de este aspecto. De hecho se hace por medio de la autocorrección realizada por los mismos niños, pero si se consideraran actividades especiales se lograrían más avances.

#### **F. Análisis de la congruencia interna de los elementos de la propuesta.**

En todo trabajo de investigación debe existir una congruencia entre los aspectos que se consideren, lo cual es esencial para el seguimiento de la investigación, es decir que todo su desarrollo tenga un mismo enfoque, sin que en ninguna de sus etapas se pierda de vista el punto de partida, en este caso el tema o problema que se está

tratando.

En esta propuesta pedagógica se parte del planteamiento de un problema que atañe al proceso de enseñanza-aprendizaje, dicho problema se refiere a la falta de comprensión de la lectura y falta de capacidad para la redacción, dando una justificación, considerando las limitantes al tratar de buscar una alternativa de solución; planteando los objetivos a lograr y los supuestos teóricos sobre los elementos del problema se determina la línea a seguir, es decir el enfoque que se ha de seguir en todo el trabajo.

Al estar desarrollando inicialmente los aspectos anteriores me parecía que todo era muy repetitivo, sin embargo al darme cuenta de que todos los elementos deberían estar ligados, comprendí que todo ello era resultado de la congruencia de debe existir entre dichos elementos.

En esta propuesta también se ha buscado una congruencia entre teoría y práctica, ya que en los argumentos se plantean una serie de factores que pueden ser tomados en cuenta dentro de la alternativa de solución que se propone y de hecho son tomados en cuenta, porque las actividades se han diseñado de tal forma que al llevarse a la práctica tengan como base los supuestos teóricos manejados.

En tal sentido estoy considerando dentro del marco teórico los aportes de la pedagogía de Jean Piaget, en la corriente de la teoría Psicogenética; misma que nos plantea que dentro del proceso enseñanza aprendizaje se debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo de los alumnos, sus intereses y actitudes en cada etapa de su desarrollo, con el fin de adaptar las actividades de acuerdo al nivel de desarrollo de los niños. Además considero también dentro de la problemática el hecho de que

muchas de las actividades contenidas en los programas oficiales están muy en desacuerdo con la realidad que los niños viven, aspecto que también Jean Piaget contempla dentro de la Pedagogía operatoria, es decir que la enseñanza debe tomar en cuenta el medio social y natural que rodea al niño. De esta manera están considerados también estos argumentos en el diseño y aplicación de las actividades de esta propuesta pedagógica.

Cabe hacer notar la gran importancia que tiene el que se ponga especial cuidado en la congruencia entre los elementos que conforman cualquier trabajo, porque de esta manera todo gira en torno a un mismo enfoque, a una misma temática; además es importante también que todo se plantee en forma clara y precisa para evitar tergiversaciones.

## **CAPITULO V**

### **EVALUACION Y RESULTADOS DE LA APLICACION DE LA ESTRATEGIA METODOLOGICA**

## **Evaluación y resultados de la aplicación de la estrategia metodológica.**

Siendo esta propuesta pedagógica una estrategia que pretende mejorar aspectos cualitativos, es decir busca calidad en la comprensión de la lectura así como en la redacción; sus resultados difícilmente se pueden evaluar cuantitativamente sometiéndolos a un proceso estadístico; por lo que es necesario buscar una forma, un método para evaluar los resultados, de tal manera que se pueda tener una apreciación más objetiva de los mismos.

Tomando en cuenta lo anterior, considero que el método de porcentajes es el más adecuado para la evaluación de los resultados, ya que las guías de observación utilizadas permiten hacer una estimación porcentual en cada aspecto que se observa.

Así mismo, considero que presentar una evaluación de todas las actividades realizadas sería muy extenso, ya que algunas actividades propuestas se llevaron a la práctica en repetidas ocasiones, por lo que se presentarán los resultados de las actividades iniciales, las cuales están comprendidas dentro de cuatro módulos que ya se dieron a conocer en el capítulo de la metodología, de éstos cuatro módulos se evaluaron principalmente la participación oral de los alumnos en los módulos 1, 2 y 4; en el módulo 3 no se hizo evaluación ya que las actividades enmarcadas dentro de él no se prestan para realizar dicha evaluación.

También se presentarán los resultados de tres actividades de análisis orales de lectura realizados en primer grado y de tres actividades del mismo tipo realizadas en segundo grado, para ello se escogió una actividad de inicio de curso, otra de medio curso y otra al final del curso.

En el caso de las redacciones se presentará la evaluación de tres ejemplos en

segundo grado, escogidas de la misma manera que las actividades de lectura.

El interés por la lectura es uno de los aspectos que también se pudo observar y además está contemplado como uno de los objetivos a lograr, que el niño desarrolle el gusto por la lectura, se interesa en ella y sobre todo la tome como una herramienta básica para cualquier aprendizaje. Por ello se incluye también una estimación porcentual de dicho interés.

Consecuencia de lo anterior, así lo considero, es un aspecto que aunque no se tenía contemplado evaluar, pero que se fue presentando a medida que el alumno fue madurando en su proceso de lectura, es el hecho de la lectura individual aunque no fuera el momento dedicado especialmente al taller de lectura y redacción; es decir se presentó el hecho en algunos alumnos que en los tiempos libres después de alguna actividad del plan de clase tomaban algún libro y practicaban la lectura mientras sus compañeros terminaban sus actividades. Este aspecto como ya se mencionó, no se tenía previsto, pero es parte del interés y del gusto por la lectura que los niños fueron desarrollando, es decir, una lectura por iniciativa propia; además pienso que también permitió que la mayoría de los alumnos trabajaran en una forma más rápida en las actividades de clase, ya que si les quedaba algún tiempo libre entre cambio de actividad, ellos podían hacer uso de los libros, u otra actividad que llamara su atención, como dibujar de los mismos libros, jugar con rompecabezas, palillos, corcholatas, cartas numéricas, etc. Por lo que también se registró en la guías de observación este aspecto.

Las actividades iniciales se aplicaron durante el mes de septiembre de 1991, antes de iniciar el proceso formal del aprendizaje de la lecto-escritura. A continuación se describe la aplicación de las actividades y sus resultados.

En el primer módulo, en el cual se trata de que el niño se conozca a sí mismo, se inicie en la expresión oral y desarrolle su confianza frente al grupo, se emplearon seis sesiones de media hora cada una distribuidas en dos semanas de clase, trabajando en ello tres días por semana.

Primeramente se les explicó a los alumnos lo que deberían hacer, poniéndoles un ejemplo yo misma para que tuvieran una base. De todo esto se evaluó en los alumnos su expresión y su participación. Se tomó en cuenta si su participación fue espontánea, es decir, por iniciativa propia o si su participación fue sugerida por el maestro, es decir si se le pidió al alumno que expusiera sus ideas sobre lo que se le pedía.

Además también se tomó en cuenta si lo que expresaron fue completo o incompleto, es decir si el alumno describió completamente los elementos de la fotografía o los más importantes; para determinar una participación incompleta se tomó en cuenta que los alumnos describieron únicamente dos o tres elementos de la fotografía, por ejemplo: "Yo estaba en mi casa y tenía cinco años".

En este tema los porcentajes obtenidos fueron los siguientes: el 18% de los alumnos participaron espontáneamente y el 82% participaron a sugerencia del maestro, de este 82% un 12% tuvo dificultades para expresarse, participando a base de interrogantes hechas por el maestro.

Lo que los alumnos expresaron de su fotografía, un 70% lo hizo en forma completa y un 30% expresó algo muy corto.

Nótese la diferencia en los porcentajes de participación espontánea y sugerida por el maestro, esto se debe a que quizá los niños todavía no se sienten con la suficiente

confianza para expresarse oralmente, sin embargo en la medida en que fueron participando, se animaron un poco más y sobre todo porque se dieron cuenta de que todo cuanto ellos decían era aceptado sin cuestionamiento, aunque una que otra intervención causaba risa a los oyentes, no fue obstáculo para continuar, ya que la intervención del maestro es muy importante para hacerla sentir al niño que habla, que lo que el está diciendo es importante para todos.

El siguiente tema, referente a la familia, se desarrolló en tres sesiones de media hora cada una, dedicando la primera al desarrollo de las actividades propuestas y dos para la participación de los alumnos, siendo esta última la que se tomó en cuenta para la evaluación.

El porcentaje de alumnos que participó en forma espontánea fue de 42%. Los alumnos que participaron a sugerencia del maestro forman el 58% de tal porcentaje un 6% ( 2 alumnos ) todavía presentaron dificultad para exponer ante sus compañeros.

En los otros aspectos se obtuvo un 82% de participación completa y un 18% de participación incompleta.

Vemos como los porcentajes de participación espontánea y completa aumentaron un poco y por ende la participación sugerida por el maestro e incompleta disminuyeron.

Se observó que el niño en la medida que va tomando confianza y se va socializando, es capaz de expresarse más abiertamente y más que nada se siente estimulado al sentir que lo que expresa es aceptado. Además es importante recalcar que los niños

al hablar de su propia familia, como que tenían mucho más que decir, más que contar; esto nos demuestra que el tratarle al niño una temática de su realidad, de su cotidianidad, le facilita la expresión, porque habla de algo que ya le es conocido.

En el tema “leo en todas partes”, se empleó una sesión de una hora. En este tema no se registró evaluación ya que se manejó a manera de diálogo entre maestro y alumnos, por lo que no se pudo tomar en cuenta los aspectos observados en los otros temas.

En la realización de las actividades contenidas en el módulo 4 “vamos a conocer los libros”, se emplearon tres sesiones de media hora cada una. La primera se utilizó para la charla y exploración de los libros. Las otras dos se dedicaron tanto al diálogo por parejas como grupal.

En este módulo se buscó también la participación de todos los alumnos, estableciendo una charla grupal.

En la participación de los alumnos se obtuvo un 70% en participación espontánea y un 30% a sugerencia del maestro. Así también un 85% de los alumnos logró expresarse en forma completa, amplia y un 15% expresó ideas muy cortas.

Nuevamente se observa un aumento en el porcentaje de niños que participan en forma espontánea, es decir, las ideas las expresa por sí mismos y de una manera inmediata.

Algunos detalles observados en el desarrollo de estas actividades, llamaron mi atención, ya que los considero claves para sustentar supuestos planteados en la

problemática. Uno de ellos es el interés que los niños demostraron por conocer libros distintos a su libro de texto, sobre todo aquellos que tenían imágenes llamativas y en forma de caricatura; supongo que se da esto por la gran influencia de los medios de comunicación que constantemente le están presentando imágenes de ese tipo a los niños. Otro detalle que se observó es que efectivamente el niño de primer grado, se encuentra en un nivel de maduración en el cual no se le puede introducir bruscamente al conocimiento formal de las letras, ya que su atención la centra más en la imágenes y al dar una suposición sobre algún escrito acompañado de una imagen, expresa lo que le dice la imagen.

Al concluir las actividades iniciales de primer grado, el siguiente paso fue ambientar a los alumnos en la lectura, por lo que se organizaron dos sesiones por semana dedicadas al taller de lectura y redacción. En dichas sesiones, cabe hacer notar, que se manejó una lectura dirigida por el maestro puesto que los alumnos todavía no sabían leer; pero en el análisis oral que se realizó después de cada lectura, se le dio plena libertad al niño para expresarse, así como también se realizó la actividad de reconstrucción de la lectura con las ideas de los alumnos tal y como las expresaban; además se buscó la manera de que los alumnos participaran en la representación teatral o realizara algún actividad manual, de tal forma que no fueran los alumnos solamente escuchantes y hablantes, sino que participaran en otro tipo de actividades, ya que de lo contrario sería despegarse de lo planteado en el marco teórico, sobre todo en cuanto a teorías del aprendizaje.

Hablamos más de lectura que de redacción, porque en primer grado los alumnos hacen uso de la escritura de una manera muy apegada a lo que están aprendiendo y no se les puede pedir una redacción aunque sea sencilla a base de enunciados si todavía no conocen todo el alfabeto. En los últimos meses de primer grado se trató de

introducir a los alumnos en el trabajo de la redacción, escribiendo enunciados o frase cortas en dibujos que ellos elaboraban, actividad que no se sometió a una evaluación dentro de esta propuesta, sólo se tomó como una práctica para el niño, dentro de sus proceso normal de aprendizaje de la lecto-escritura.

De estas sesiones de lectura se presentan en este trabajo la evaluación de tres actividades: “ Los siete cabritos”, realizada al inicio del curso; “el patito feo”, realizada a medio curso y “las pitahayas”, que se realizó al final del curso de primer grado.

Esta lecturas se analizaron siguiendo los pasos ya planteados en la metodología y de ello se evaluó la participación oral del alumno, tanto en la respuesta a interrogantes como en la reconstrucción del cuento, historia o narración, es decir, después de sus análisis los alumnos narraban la historia a su manera.

En el análisis de “los siete cabritos”, el 58% de los alumnos participaron en forma espontánea y el 42% a sugerencia del maestro. En participación de ideas completas se obtuvo un 79% y en participación incompleta se obtuvo un 21%.

La actividad de lectura realizada a medio curso es el análisis del cuento-fábula “el patito feo”; en dicho análisis se registró un 76% de alumnos que participaron en forma espontánea y un 24% participaron a sugerencia del maestro. En participación completa se obtuvo un 85% de los alumnos que expusieron las ideas importantes y en forma clara mientras que un 15% expresó una o dos ideas del cuento.

La lectura “las pitahayas”, es una narración que elaboré yo misma con algunos datos proporcionados por los mismos niños, al presentárselas a los alumnos para su

análisis la mayoría de los niños participaron ya que se obtuvo un 91% de niños que participaron en forma espontánea y un 9% únicamente participó a sugerencia del maestro. En cuanto al contenido de la participación, el 94% de los alumnos se expresaron en forma muy completa y solamente un 6% lo hizo en forma incompleta.

En estos tres análisis cuya evaluación se está presentando se pueden establecer algunas comparaciones y conclusiones en cuanto a los resultados obtenidos. Nótese el aumento de los porcentajes de participación espontánea y completa en la evaluación de la lectura "las pitahayas", nuevamente argumento que los contenidos de enseñanza tanto más acercados estén a la realidad del niño, los recibe con mayor facilidad y sobre todo con agrado porque él ya posee cierto conocimiento al respecto.

Como observación quisiera mencionar que al escuchar los niños la lectura de "las pitahayas", inmediatamente iniciaron diálogos espontáneos, platicándose unos a otros más detalles sobre el tema, incluso en la discusión grupal, la mayoría de los niños quería platicar alguna anécdota o suceso sobre el mismo tema.

De las actividades de análisis oral de lecturas realizadas en segundo grado, también se eligieron tres temas: "La bella durmiente", que es un cuento clásico y que fue de mucho agrado para los niños, "los chapayecas y los chivitos", la cual la redacté yo misma en base a observaciones realizadas en la época de cuaresma y "el sueño del sol", una especie de leyenda infantil que también podría clasificarse como fábula.

Los resultados obtenidos de estas actividades son los siguientes:

En el cuento de "la bella durmiente" se obtuvo un 82% de participación espontánea y un 18% de participación a sugerencia del maestro. En participación completa el

82% de los alumnos lo hicieron de esa manera, mientras que el 18% se expresó en forma incompleta.

Al comentar la lectura "los chapayecas y los chivitos" el 94% de los alumnos participaron en forma espontánea y sólo un 6% participó a sugerencia del maestro. La participación en cuanto contenido se vio bastante enriquecida por los conocimientos de los niños, obteniéndose así un 88% de los alumnos que expresaron ideas muy completas y un 12% lo hizo en forma escueta.

La lectura "el sueño del sol" se reforzó además con comentarios sobre el día y la noche en base a ilustraciones ampliadas que se realizaron antes de la lectura. En este análisis se obtuvo un 73% de participación espontánea y un 27% de participación a sugerencia del maestro. En cuanto a lo que los alumnos comentaron un 88% de ellos lo hizo en forma completa y un 12% en forma incompleta.

Nótese en estos últimos resultados una baja en cuanto a participación espontánea, tal vez porque la lectura puede haber resultado menos entendible dentro de la realidad del niño.

Cabe hacer notar también que en segundo grado el alumno es el que lee las lecturas, aunque es recomendable que también el profesor lo haga para que los alumnos se den cuenta de la entonación y respeto de los signos de puntuación para darle sentido a la lectura.

En cuanto a redacción también se trabajó al respecto en segundo grado. En este trabajo se presenta la evaluación de tres redacciones: "el día de muertos", realizada en los primeros meses del ciclo escolar; "los juegos", actividad realizada a medio curso

y “el paseo”, escrita por los alumnos al final del curso.

Las redacciones también se evaluaron como las actividades de lectura, es decir mediante una guía de evaluación, no se asignó una calificación numérica sino que se tomaron en cuenta cuatro aspectos: redacción con ayuda, redacción sin ayuda, redacción completa y redacción incompleta; obteniéndose una estimación también por medio de porcentajes por cada aspecto.

En la primera redacción “el día de muertos” el 70% de los alumnos logró redactar pequeños textos sin ayuda, únicamente se les indicó el tema y los puntos a considerar o desarrollar en su redacción, el 30% de los alumnos se les dio ayuda en su redacción dándoles un ejemplo de inicio o se les explicó en forma individual lo que deberían hacer. Así mismo un 55% redactó textos completos, es decir comprendían todos o la mayoría de los puntos a considerar y un 45% hizo su redacción incompleta y en ocasiones repetitiva.

En el trabajo realizado sobre el tema “los juegos”, el 79% de los alumnos redactó sin necesidad de ayuda y el 21% lo hizo con ayuda del maestro. En cuanto a las ideas plasmadas en el texto, el 67% de los niños lo hicieron en forma completa y el 33% redactó textos incompletos.

El tercer tema elegido fue “el paseo”, actividad realizada en base a una experiencia vivida por los niños y los porcentajes obtenidos son: el 96% de los alumnos redactó sin ayuda, el 9% solamente, lo hizo con ayuda del maestro, un 85% redactó textos completos y un 15% lo hizo en forma incompleta, anotando muy pocos detalles.

Se observa como los niños poco a poco van desarrollando su habilidad para escribir,

más que nada para expresar ideas, ya que no se tomó en cuenta de una manera profunda el aspecto de la ortografía y signos de puntuación, es decir se tomaron los trabajos de los niños como una práctica para desarrollar su imaginación al escribir, aunque sí se hacía la autocorrección de trabajos tratando de que el niño descubriera por sí solo sus errores, pero sin presionarlo para que aprendiera todas estas reglas.

Para detectar el interés de los alumnos en las actividades de la lectura, también se utilizó una guía de observación, en la que se tomó en cuenta si el alumno sugería actividad de la lectura, si esperaba a que el maestro sugiriera la actividad. Además se tomó en cuenta también el interés o no interés que los alumnos demostrarán al participar de dichas actividades.

En primer grado se obtuvieron los siguientes porcentajes: El 55% de los alumnos sugirieron la actividad y tipo de lectura, el 45% esperaba la sugerencia del maestro. En cuanto a interés el 85% demostró interés al participar en actividades de lectura y el 15% no demostró interés en ello.

En segundo grado los porcentajes aumentaron un poco, gracias a la constante práctica de la lectura y la toma de conciencia por partes de los alumnos sobre lo importante de saber leer y practicar para perfeccionar su habilidad sobre todo en comprensión.

De esta manera se obtuvo un 76% que sugieren actividad de lectura y un 24% acepta la sugerencia del maestro sin opinar.

En lo referente al interés demostrado por los alumnos en estas actividades, el 91% participó con verdadero interés, mientras que el 9% no demostró interés.

Por último los resultados obtenidos dentro del mismo aspecto de interés, en momentos de lectura individual sin ser dirigida por el maestro, es decir libremente los alumnos por iniciativa propia lo hacían en ratos desocupados que ellos tenían son los siguientes: el 76% de los alumnos prefirió la práctica de la lectura frente a otras actividades, y el 24% prefirió realizar otras actividades como dibujar, armar rompecabezas, modelar con plastilina, juegos con dados, cartas numéricas, etc.

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Los resultados presentados en el punto anterior, dan a conocer un panorama de los logros alcanzados con la aplicación de esta propuesta pedagógica. Con satisfacción afirmo que los resultados fueron buenos, aunque no se hayan logrado en un ciento por ciento los objetivos planteados, es decir se lograron todos pero no con un máximo de eficiencia; sin embargo las actividades aplicadas constituyeron un gran apoyo para mi trabajo docente durante esos dos ciclos escolares.

Primeramente, recordando los objetivos, puedo decir que se alcanzó un buen porcentaje de logro de los mismos, ya que se logró despertar el interés por la lectura en los niños, aspecto que se demuestra con el hecho de que muchos de los alumnos practicaban la lectura en sus ratos libres, incluso mostrando preferencia por ella frente a otras actividades de recreación para tiempos libres.

Además también el hecho de poner mayor atención por parte del maestro, tomando en cuenta la realidad e intereses de los alumnos, a las actividades de lectura y redacción, dedicándoles un tiempo especial permitió que ambas actividades tuvieran más calidad y que las actividades planeadas dentro de la enseñanza en general se reforzaran, sobre todo las de aquéllas áreas académicas que necesitan de la lectura y la redacción.

Por ejemplo en algunas actividades del programa de segundo grado, se manejan ejercicios de comprensión de la lectura, los cuales fueron resueltos por los niños con mayor facilidad.

Es importante mencionar también lo importante que resultó para los alumnos

darse cuenta de que la lectura y la escritura son aprendizajes muy necesarios en la vida diaria, porque pueden leer cualquier escrito, ya sea de un periódico, revista, cuentos, historietas, etc., así como también por medio de la escritura pueden escribir recados a las demás personas, cartas a sus amigos y parientes y sobre todo escribir sus ideas y pensamientos sin que se les cuestione ni se les diga que están mal, ya que al hacer el mismo la corrección en sus propios escritos, poco a poco fue mejorando su redacción, no tanto en convencionalismos ortográficos, sino en expresión de ideas con libertad.

Uno de los aspectos que se favoreció bastante con las actividades de esta propuesta es la socialización del niño, ya que el constante diálogo e interacción entre ellos por medio de juegos, dinámicas, etc., permitió que se creara un ambiente de confianza y participación de la mayoría de ellos, no sin dejar de mencionar que hubo casos de alumnos, aunque muy pocos que son demasiados reservados y su participación fue muy limitada.

Cabe hacer notar también que se logró desarrollar también en los alumnos una actitud crítica, aunque no muy profunda, sin embargo son capaces de dar una opinión personal, imprimiendo su criterio, y sobre todo, la mayor parte de los alumnos son capaces de plantear ellos mismos interrogantes sobre alguna problemática, es decir se interesa por encontrar la razón de las cosas y aclarar sus dudas. Esto lo considero bastante importante porque de esta manera pude detectar en muchas ocasiones, temas de interés para los alumnos.

Observando los porcentajes de participación en los aspectos evaluados, se puede notar un aumento gradual hacia un mejoramiento en todos esos aspectos, es decir al principio las actividades no tenían mucha respuesta de participación, pero lo

consideraré natural, porque siempre que se hace algo por primera vez se tienen que tener deficiencias, mismas que se van corrigiendo en la medida que los niños van tomando conciencia de sus propios errores.

A pesar de las limitantes, especialmente la del lenguaje, se obtuvieron, vuelvo a repetir, buenos resultados y en lo personal me siento satisfecha.

Considerando que esta propuesta pedagógica tiene un seguimiento de actividades para todos los grados, es recomendable que se lleve dicha secuencia, ya que las actividades tienen precisamente un seguimiento gradual, es decir, acordes al nivel de los alumnos, y conforme el alumno va pasando de ciclo, las actividades a realizar implican un poco más de trabajo.

Además es importante tomar en cuenta la fase inicial del taller de lectura y redacción, es decir que se inicie desde allí para que los alumnos adquieran las bases y esta manera sea para ellos más fácil realizar las actividades de las etapas siguientes. Aunque puede considerarse la posibilidad de aplicar las actividades del segundo y tercer ciclo aún cuando no se hayan dado las del primer ciclo. sólo que así el maestro tendrá un poco más de trabajo, porque tendrá que ayudar a los alumnos a desarrollar su capacidad para expresarse tanto en forma oral como escrita, así como también motivarlo a que se despierte en él el interés por la lectura, que son los aspectos básicos que los alumnos deben desarrollar al llegar al segundo y tercer ciclo. Esto tal vez se prestaría a un trabajo impositivo por parte del maestro para poder instruir a sus alumnos, y este aspecto es algo que dentro de esta propuesta se pretende evitar, puesto que se plantea una metodología que vaya completamente acorde a los intereses y posibilidades de los alumnos.

Por otro lado también sugiero que en cada actividad a realizar, el maestro

proporcione el asesoramiento necesario, a los alumnos, dándoles ejemplos de ejercicios para que se tenga una base de cómo se va a hacer el trabajo. Dentro de esto mismo se recomienda que los errores que el alumno cometa no se le hagan notar a destajo, sino a través del ensayo de las actividades el alumno vaya corrigiendo sus propios errores, estimulándolo para que cada vez lo haga mejor, y descubra que lo que el dice y escribe es importante para todos, porque todos lo toman en cuenta.

## BIBLIOGRAFIA

- BARONE, Luis Roberto. Cajita de sorpresas, Volumen I, Literatura infantil. España. ed. Océano-Exito, 1985. 125 p.
- CADENA Medrano Jesús. Antología de técnicas de investigación educativa. Chihuahua, 1986.
- CLAPAREDE, Eduardo. Psicología del niño y pedagogía experimental. Francisco Beltrán Editor. Madrid, 1927.
- EQUIPO ROMANIA Y EQUIPO CULTURAL. Español 1 primaria. 2 ed. México Publicaciones Cultural, 1991. 160 p.
- GOMEZ, Palacios Margarita. Psicología Genética y educación. Dirección General de Educación especial, México. 1986. 254 p.
- MASTACHE, Román Jesús. Didáctica General Segunda parte. 13 ed., México. Ed. Herrero, 1983. 278 p.
- MEDINA, López Sergio. Lecturas dirigidas 1o. a 6o. grado educación primaria. México. Ed. Limusa, 1990. 134 p.
- ROJAS, Soriano Raúl, Guía para realizar investigaciones sociales. 7 ed., México, Plaza y valdez Editores 1991. 285 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Apuntes para una aproximación al conocimiento de la psicología genética de Jean Piaget. S.E.P. Coahuila, 1988. 40 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía para el Maestro, medio-ambiente 2o. grado. México. S.E.P. 1992. 142 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Monografía del Estado de Sonora. México. Comisión de libros de texto gratuito, 1988. 251 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología de desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. U.P.N. 1986. 366 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología de desarrollo lingüístico y currículum escolar. México U.P.N. 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología el lenguaje en la escuela. 2 ed., México. U.P.N. 1990.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología el maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México. U.P.N. 1988. 409 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Manual de Redacción e Investigación Documental I. Sistema de Educación a Distancia. 2 ed., México. U.P.N. 1982. 233 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del aprendizaje, antología. México U.P.N. 1986. 450 p.

## **ANEXOS**

1. Guías de observación con la evaluación asentada de actividades iniciales, análisis orales de lectura en primer grado y segundo grado, evaluación de redacciones de segundo grado y evaluación del interés por la lectura.
2. Textos de las lecturas analizadas
3. Ejemplos de ejercicios de expresión oral en base a ilustraciones ampliadas.
4. Ejemplos de redacciones elaboradas por los alumnos.
5. Instrumentos para la recopilación de información para el marco contextual.

## **ANEXO No. 1**

**Guías de Observación con la evaluación asentada de actividades iniciales, análisis orales de lectura en primer grado y segundo grado, evaluación de redacción de segundo grado y evaluación de interés por la lectura.**

GUIA DE OBSERVACION PARA ACTIVIDADES INICIALES DEL PRIMER CICLO Y  
PARA ANALISIS ORALES DE LECTURA.

SIGNIFICADO DE INICIALES UTILIZADAS:

E= ESPONTANEA

SM= SUGERIDA POR EL MAESTRO

C= COMPLETA

I= INCOMPLETA

MODULO 1 "YO"

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DE ALUMNO	PARTICIPACION DEL ALUMNO			
		E	SM	C	I
1.	ALVAREZ GAMEZ MANUEL RICARDO	√		√	
2.	ALVAREZ VALENZUELA NEREYDA LIZETH	√		√	
3.	ANGUIS ARVIZU MARIA ANTONIA		√	√	
4.	BACASEGUA JAIMES VERONICA		√		√
5.	BACASEGUA SANCHEZ ELENA		√		√
6.	BACASEGUA VALENCIA ANACLETO		√	√	
7.	BACASEGUA VALENCIA BENIGNO		√	√	
8.	ESTRELLA GARCIA MARIA FLORENCIA		√	√	
9.	ESTRELLA RUIZ ALMA LORENIA		√	√	
10.	FLORES LUNA LAURA GUADALUPE		√	√	
11.	GARCIA BUTIMEA JUANA LAURA		√		√
12.	GARCIA ESTRELLA VICTOR MANUEL		√	√	
13.	GONZALEZ ROMERO MARIA ELENA		√	√	
14.	JAIMES PACHECO ANA LUISA		√		√
15.	JIMENEZ SOL ALFREDO		√		√
16.	MALDONADO VALENCIA EDGAR HUMBERTO		√	√	
17.	MATUZ BAJECA RICARDO		√	√	
18.	MATUZ VALENZUELA ALFREDO		√	√	
19.	MATUZ VALENZUELA MARIA JULIA		√	√	

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DE ALUMNO	PARTICIPACION DEL ALUMNO			
		E	SM	C	I
20.	MONTES VALENCIA RUMUALDO	✓		✓	
21.	OCHOA ORTEGA RICARDO	✓		✓	
22.	OCHOA URBALEJO MARIA DE LOS ANGELES		✓	✓	
23.	ORTEGA GONZALEZ RUFINA ISABEL		✓	✓	
24.	RIVERA SANCOLA ELIAS	✓		✓	
25.	SANABA CASTILLO ANGELINA		✓		✓
26.	SOL GONZALEZ TOMASA		✓		✓
27.	SOL ROMERO DELFINO	✓			✓
28.	SOMBRA ESTRELLA NARCISO		✓	✓	
29.	SOMBRA SOL ESPERANZA		✓	✓	
30.	SUAREZ ALVAREZ ALFREDA		✓		✓
31.	SUAREZ VALENCIA JOSE RUMUALDO		✓	✓	
32.	VALENCIA SOL DELFINA		✓	✓	
33.	VALENCIA SOL EMELINA		✓		✓
SUMAS		6	27	23	10
PORCENTAJE POR ASPECTO		18%	82%	70%	30%

GUIA DE OBSERVACION PARA ACTIVIDADES INICIALES DEL PRIMER CICLO Y  
PARA ANALISIS ORALES DE LECTURA.

SIGNIFICADO DE INICIALES UTILIZADAS:

E= ESPONTANEA

SM= SUGERIDA POR EL MAESTRO

C= COMPLETA

I= INCOMPLETA

MODULO 2 "MI FAMILIA"

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DE ALUMNO	PARTICIPACION DEL ALUMNO			
		E	SM	C	I
1.	ALVAREZ GAMEZ MANUEL RICARDO	✓		✓	
2.	ALVAREZ VALENZUELA NEREYDA LIZETH	✓		✓	
3.	ANGUIS ARVIZU MARIA ANTONIA	✓		✓	
4.	BACASEGUA JAIMES VERONICA		✓		✓
5.	BACASEGUA SANCHEZ ELENA		✓		✓
6.	BACASEGUA VALENCIA ANACLETO		✓	✓	
7.	BACASEGUA VALENCIA BENIGNO	✓		✓	
8.	ESTRELLA GARCIA MARIA FLORENCIA	✓		✓	
9.	ESTRELLA RUIZ ALMA LORENIA		✓	✓	
10.	FLORES LUNA LAURA GUADALUPE		✓	✓	
11.	GARCIA BUITIMEA JUANA LAURA		✓		✓
12.	GARCIA ESTRELLA VICTOR MANUEL		✓	✓	
13.	GONZALEZ ROMERO MARIA ELENA		✓	✓	
14.	JAIMES PACHECO ANA LUISA		✓	✓	
15.	JIMENEZ SOL ALFREDO		✓		✓
16.	MALDONADO VALENCIA EDGAR HUMBERTO	✓		✓	
17.	MATUZ BAJECA RICARDO		✓	✓	
18.	MATUZ VALENZUELA ALFREDO	✓		✓	
19.	MATUZ VALENZUELA MARIA JULIA	✓		✓	

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DE ALUMNO	PARTICIPACION DEL ALUMNO			
		E	SM	C	I
20.	MONTES VALENCIA RUMUALDO	✓		✓	
21.	OCHOA ORTEGA RICARDO	✓		✓	
22.	OCHOA URBALEJO MARIA DE LOS ANGELES	✓		✓	
23.	ORTEGA GONZALEZ RUFINA ISABEL		✓	✓	
24.	RIVERA SANCOLA ELIAS	✓		✓	
25.	SANABA CASTILLO ANGELINA		✓	✓	
26.	SOL GONZALEZ TOMASA		✓		✓
27.	SOL ROMERO DELFINO	✓		✓	
28.	SOMBRA ESTRELLA NARCISO	✓		✓	
29.	SOMBRA SOL ESPERANZA		✓	✓	
30.	SUAREZ ALVAREZ ALFREDA		✓		✓
31.	SUAREZ VALENCIA JOSE RUMUALDO		✓	✓	
32.	VALENCIA SOL DELFINA		✓	✓	
33.	VALENCIA SOL EMELINA		✓	✓	
<b>SUMAS</b>		<b>14</b>	<b>19</b>	<b>27</b>	<b>6</b>
<b>PORCENTAJE POR ASPECTO</b>		<b>42%</b>	<b>58%</b>	<b>82%</b>	<b>18%</b>

GUIA DE OBSERVACION PARA ACTIVIDADES INICIALES DEL PRIMER CICLO Y  
PARA ANALISIS ORALES DE LECTURA.

SIGNIFICADO DE INICIALES UTILIZADAS:

E= ESPONTANEA

SM= SUGERIDA POR EL MAESTRO

C= COMPLETA

I= INCOMPLETA

MODULO 4 "VAMOS A CONOCER LOS LIBROS"

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DE ALUMNO	PARTICIPACION DEL ALUMNO			
		E	SM	C	I
1.	ALVAREZ GAMEZ MANUEL RICARDO	✓		✓	
2.	ALVAREZ VALENZUELA NEREYDA LIZETH	✓		✓	
3.	ANGUIS ARVIZU MARIA ANTONIA	✓		✓	
4.	BACASEGUA JAIMES VERONICA	✓		✓	
5.	BACASEGUA SANCHEZ ELENA		✓		✓
6.	BACASEGUA VALENCIA ANACLETO	✓		✓	
7.	BACASEGUA VALENCIA BENIGNO	✓		✓	
8.	ESTRELLA GARCIA MARIA FLORENCIA	✓		✓	
9.	ESTRELLA RUIZ ALMA LORENIA		✓	✓	
10.	FLORES LUNA LAURA GUADALUPE	✓		✓	
11.	GARCIA BUTIMEA JUANA LAURA		✓		✓
12.	GARCIA ESTRELLA VICTOR MANUEL	✓		✓	
13.	GONZALEZ ROMERO MARIA ELENA	✓		✓	
	JAIMES PACHECO ANA LUISA	✓		✓	
	MEZ SOL ALFREDO	✓		✓	
	NADO VALENCIA EDGAR HUMBERTO	✓		✓	
	BAJECA RICARDO	✓		✓	
	Z VALENZUELA ALFREDO	✓		✓	
	UZ VALENZUELA MARIA JULIA	✓		✓	

15-34

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DE ALUMNO	PARTICIPACION DEL ALUMNO			
		E	SM	C	I
20.	MONTES VALENCIA RUMUALDO	✓		✓	
21.	OCHOA ORTEGA RICARDO	✓		✓	
22.	OCHOA URBALEJO MARIA DE LOS ANGELES	✓		✓	
23.	ORTEGA GONZALEZ RUFINA ISABEL	✓		✓	
24.	RIVERA SANCOLA ELIAS	✓		✓	
25.	SANABA CASTILLO ANGELINA	✓			✓
26.	SOL GONZALEZ TOMASA	✓		✓	
27.	SOL ROMERO DELFINO	✓		✓	
28.	SOMBRA ESTRELLA NARCISO	✓		✓	
29.	SOMBRA SOL ESPERANZA	✓		✓	
30.	SUAREZ ALVAREZ ALFREDA		✓	✓	
31.	SUAREZ VALENCIA JOSE RUMUALDO	✓		✓	
32.	VALENCIA SOL DELFINA	✓		✓	
33.	VALENCIA SOL EMELINA	✓		✓	
SUMAS		29	4	30	3
PORCENTAJE POR ASPECTO		88%	12%	91%	9%

GUIA DE OBSERVACION PARA ACTIVIDADES INICIALES DEL PRIMER CICLO Y  
PARA ANALISIS ORALES DE LECTURA.

SIGNIFICADO DE INICIALES UTILIZADAS:

E= ESPONTANEA

SM= SUGERIDA POR EL MAESTRO

C= COMPLETA

I= INCOMPLETA

LECTURA: "LOS SIETE CABRITOS"

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DE ALUMNO	PARTICIPACION DEL ALUMNO			
		E	SM	C	I
1.	ALVAREZ GAMEZ MANUEL RICARDO	✓		✓	
2.	ALVAREZ VALENZUELA NEREYDA LIZETH	✓		✓	
3.	ANGUIS ARVIZU MARIA ANTONIA	✓		✓	
4.	BACASEGUA JAIMES VERONICA		✓		✓
5.	BACASEGUA SANCHEZ ELENA		✓		✓
6.	BACASEGUA VALENCIA ANACLETO		✓	✓	
7.	BACASEGUA VALENCIA BENIGNO	✓		✓	
8.	ESTRELLA GARCIA MARIA FLORENCIA	✓		✓	
9.	ESTRELLA RUIZ ALMA LORENIA	✓		✓	
10.	FLORES LUNA LAURA GUADALUPE		✓	✓	
11.	GARCIA BUITIMEA JUANA LAURA		✓		✓
12.	GARCIA ESTRELLA VICTOR MANUEL		✓	✓	
13.	GONZALEZ ROMERO MARIA ELENA		✓		✓
14.	JAIMES PACHECO ANA LUISA	✓		✓	
15.	JIMENEZ SOL ALFREDO		✓	✓	
16.	MALDONADO VALENCIA EDGAR HUMBERTO	✓		✓	
17.	MATUZ BAJECA RICARDO	✓		✓	
18.	MATUZ VALENZUELA ALFREDO	✓		✓	
19.	MATUZ VALENZUELA MARIA JULIA	✓		✓	

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DE ALUMNO	PARTICIPACION DEL ALUMNO			
		E	SM	C	I
20.	MONTES VALENCIA RUMUALDO	✓		✓	
21.	OCHOA ORTEGA RICARDO	✓		✓	
22.	OCHOA URBALEJO MARIA DE LOS ANGELES	✓		✓	
23.	ORTEGA GONZALEZ RUFINA ISABEL		✓		✓
24.	RIVERA SANCOLA ELIAS	✓		✓	
25.	SANABA CASTILLO ANGELINA		✓		✓
26.	SOL GONZALEZ TOMASA		✓		✓
27.	SOL ROMERO DELFINO	✓		✓	
28.	SOMBRA ESTRELLA NARCISO	✓		✓	
29.	SOMBRA SOL ESPERANZA	✓		✓	
30.	SUAREZ ALVAREZ ALFREDA		✓	✓	
31.	SUAREZ VALENCIA JOSE RUMUALDO	✓		✓	
32.	VALENCIA SOL DELFINA		✓	✓	
33.	VALENCIA SOL EMELINA		✓	✓	
SUMAS		19	14	26	7
PORCENTAJE POR ASPECTO		58%	42%	79%	21%

GUIA DE OBSERVACION PARA ACTIVIDADES INICIALES DEL PRIMER CICLO Y  
PARA ANALISIS ORALES DE LECTURA.

SIGNIFICADO DE INICIALES UTILIZADAS:

E= ESPONTANEA

SM= SUGERIDA POR EL MAESTRO

C= COMPLETA

I= INCOMPLETA

LECTURA: "EL PATITO FEO"

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DE ALUMNO	PARTICIPACION DEL ALUMNO			
		E	SM	C	I
1.	ALVAREZ GAMEZ MANUEL RICARDO	✓		✓	
2.	ALVAREZ VALENZUELA NEREYDA LIZETH	✓		✓	
3.	ANGUIS ARVIZU MARIA ANTONIA	✓		✓	
4.	BACASEGUA JAIMES VERONICA		✓		✓
5.	BACASEGUA SANCHEZ ELENA		✓		✓
6.	BACASEGUA VALENCIA ANACLETO	✓		✓	
7.	BACASEGUA VALENCIA BENIGNO	✓		✓	
8.	ESTRELLA GARCIA MARIA FLORENCIA	✓		✓	
9.	ESTRELLA RUIZ ALMA LORENIA	✓		✓	
10.	FLORES LUNA LAURA GUADALUPE	✓		✓	
11.	GARCIA BUITIMEA JUANA LAURA		✓		✓
12.	GARCIA ESTRELLA VICTOR MANUEL	✓		✓	
13.	GONZALEZ ROMERO MARIA ELENA		✓	✓	
14.	JAIMES PACHECO ANA LUISA	✓		✓	
15.	JIMENEZ SOL ALFREDO	✓		✓	
16.	MALDONADO VALENCIA EDGAR HUMBERTO	✓		✓	
17.	MATUZ BAJECA RICARDO	✓		✓	
18.	MATUZ VALENZUELA ALFREDO	✓		✓	
19.	MATUZ VALENZUELA MARIA JULIA	✓		✓	

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DE ALUMNO	PARTICIPACION DEL ALUMNO			
		E	SM	C	I
20.	MONTES VALENCIA RUMUALDO	✓		✓	
21.	OCHOA ORTEGA RICARDO	✓		✓	
22.	OCHOA URBALEJO MARIA DE LOS ANGELES	✓		✓	
23.	ORTEGA GONZALEZ RUFINA ISABEL		✓	✓	
24.	RIVERA SANCOLA ELIAS	✓		✓	
25.	SANABA CASTILLO ANGELINA		✓		✓
26.	SOL GONZALEZ TOMASA		✓		✓
27.	SOL ROMERO DELFINO	✓		✓	
28.	SOMBRA ESTRELLA NARCISO	✓		✓	
29.	SOMBRA SOL ESPERANZA	✓		✓	
30.	SUAREZ ALVAREZ ALFREDA		✓	✓	
31.	SUAREZ VALENCIA JOSE RUMUALDO	✓		✓	
32.	VALENCIA SOL DELFINA	✓		✓	
33.	VALENCIA SOL EMELINA	✓		✓	
<b>SUMAS</b>		<b>25</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>5</b>
<b>PORCENTAJE POR ASPECTO</b>		<b>76%</b>	<b>24%</b>	<b>85%</b>	<b>15%</b>

GUIA DE OBSERVACION PARA ACTIVIDADES INICIALES DEL PRIMER CICLO Y  
PARA ANALISIS ORALES DE LECTURA.

SIGNIFICADO DE INICIALES UTILIZADAS:

E= ESPONTANEA

SM= SUGERIDA POR EL MAESTRO

C= COMPLETA

I= INCOMPLETA

LECTURA: "LAS PITAHAYAS"

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DE ALUMNO	PARTICIPACION DEL ALUMNO			
		E	SM	C	I
1.	ALVAREZ GAMEZ MANUEL RICARDO	✓		✓	
2.	ALVAREZ VALENZUELA NEREYDA LIZETH	✓		✓	
3.	ANGUIS ARVIZU MARIA ANTONIA	✓		✓	
4.	BACASEGUA JAIMES VERONICA	✓		✓	
5.	BACASEGUA SANCHEZ ELENA		✓		✓
6.	BACASEGUA VALENCIA ANACLETO	✓		✓	
7.	BACASEGUA VALENCIA BENIGNO	✓		✓	
8.	ESTRELLA GARCIA MARIA FLORENCIA	✓		✓	
9.	ESTRELLA RUIZ ALMA LORENIA	✓		✓	
10.	FLORES LUNA LAURA GUADALUPE	✓		✓	
11.	GARCIA BUTIMEA JUANA LAURA		✓		✓
12.	GARCIA ESTRELLA VICTOR MANUEL	✓		✓	
13.	GONZALEZ ROMERO MARIA ELENA	✓		✓	
14.	JAIMES PACHECO ANA LUISA	✓		✓	
15.	JIMENEZ SOL ALFREDO	✓		✓	
16.	MALDONADO VALENCIA EDGAR HUMBERTO	✓		✓	
17.	MATUZ BAJECA RICARDO	✓		✓	
18.	MATUZ VALENZUELA ALFREDO	✓		✓	
19.	MATUZ VALENZUELA MARIA JULIA	✓		✓	

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DE ALUMNO	PARTICIPACION DEL ALUMNO			
		E	SM	C	I
20.	MONTES VALENCIA RUMUALDO	✓		✓	
21.	OCHOA ORTEGA RICARDO	✓		✓	
22.	OCHOA URBALEJO MARIA DE LOS ANGELES	✓		✓	
23.	ORTEGA GONZALEZ RUFINA ISABEL	✓		✓	
24.	RIVERA SANCOLA ELIAS	✓		✓	
25.	SANABA CASTILLO ANGELINA	✓		✓	
26.	SOL GONZALEZ TOMASA	✓		✓	
27.	SOL ROMERO DELFINO	✓		✓	
28.	SOMBRA ESTRELLA NARCISO	✓		✓	
29.	SOMBRA SOL ESPERANZA	✓		✓	
30.	SUAREZ ALVAREZ ALFREDA		✓	✓	
31.	SUAREZ VALENCIA JOSE RUMUALDO	✓		✓	
32.	VALENCIA SOL DELFINA	✓		✓	
33.	VALENCIA SOL EMELINA	✓		✓	
SUMAS		30	3	31	2
PORCENTAJE POR ASPECTO		91%	9%	94%	6%

GUIA DE OBSERVACION PARA ACTIVIDADES INICIALES DEL PRIMER CICLO Y  
PARA ANALISIS ORALES DE LECTURA.

SIGNIFICADO DE INICIALES UTILIZADAS:

E= ESPONTANEA

SM= SUGERIDA POR EL MAESTRO

C= COMPLETA

I= INCOMPLETA

LECTURA "LA BELLA DURMIENTE"

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DE ALUMNO	PARTICIPACION DEL ALUMNO			
		E	SM	C	I
1.	ALVAREZ GAMEZ MANUEL RICARDO	✓		✓	
2.	ALVAREZ VALENZUELA NEREYDA LIZETH	✓		✓	
3.	ANGUIS ARVIZU MARIA ANTONIA	✓		✓	
4.	BACASEGUA JAIMES VERONICA	✓			✓
5.	BACASEGUA SANCHEZ ELENA		✓		✓
6.	BACASEGUA VALENCIA ANACLETO	✓			✓
7.	BACASEGUA VALENCIA BENIGNO	✓		✓	
8.	ESTRELLA GARCIA MARIA FLORENCIA	✓		✓	
9.	ESTRELLA RUIZ ALMA LORENIA	✓		✓	
10.	FLORES LUNA LAURA GUADALUPE	✓		✓	
11.	GARCIA BUITIMEA JUANA LAURA		✓		✓
12.	GARCIA ESTRELLA VICTOR MANUEL	✓		✓	
13.	GONZALEZ ROMERO MARIA ELENA		✓		✓
14.	JAIMES PACHECO ANA LUISA	✓		✓	
15.	JIMENEZ SOL ALFREDO		✓		✓
16.	MALDONADO VALENCIA EDGAR HUMBERTO	✓		✓	
17.	MATUZ BAJECA RICARDO	✓		✓	
18.	MATUZ VALENZUELA ALFREDO	✓		✓	
19.	MATUZ VALENZUELA MARIA JULIA	✓		✓	

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DE ALUMNO	PARTICIPACION DEL ALUMNO			
		E	SM	C	I
20.	MONTES VALENCIA RUMUALDO	✓		✓	
21.	OCHOA ORTEGA RICARDO	✓		✓	
22.	OCHOA URBALEJO MARIA DE LOS ANGELES	✓		✓	
23.	ORTEGA GONZALEZ RUFINA ISABEL	✓		✓	
24.	RIVERA SANCOLA ELIAS	✓		✓	
25.	SANABA CASTILLO ANGELINA		✓	✓	
26.	SOL GONZALEZ TOMASA	✓		✓	
27.	SOL ROMERO DELFINO	✓		✓	
28.	SOMBRA ESTRELLA NARCISO	✓		✓	
29.	SOMBRA SOL ESPERANZA	✓		✓	
30.	SUAREZ ALVAREZ ALFREDA		✓	✓	
31.	SUAREZ VALENCIA JOSE RUMUALDO	✓		✓	
32.	VALENCIA SOL DELFINA	✓		✓	
33.	VALENCIA SOL EMELINA	✓		✓	
SUMAS		27	6	27	6
PORCENTAJE POR ASPECTO		82%	18%	82%	18%

GUIA DE OBSERVACION PARA ACTIVIDADES INICIALES DEL PRIMER CICLO Y  
PARA ANALISIS ORALES DE LECTURA.

SIGNIFICADO DE INICIALES UTILIZADAS:

E= ESPONTANEA

SM= SUGERIDA POR EL MAESTRO

C= COMPLETA

I= INCOMPLETA

LECTURA: "LOS CHAPAYECAS"

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DE ALUMNO	PARTICIPACION DEL ALUMNO			
		E	SM	C	I
1.	ALVAREZ GAMEZ MANUEL RICARDO	✓		✓	
2.	ALVAREZ VALENZUELA NEREYDA LIZETH	✓		✓	
3.	ANGUIS ARVIZU MARIA ANTONIA	✓		✓	
4.	BACASEGUA JAIMES VERONICA	✓		✓	
5.	BACASEGUA SANCHEZ ELENA		✓		✓
6.	BACASEGUA VALENCIA ANACLETO	✓		✓	
7.	BACASEGUA VALENCIA BENIGNO	✓		✓	
8.	ESTRELLA GARCIA MARIA FLORENCIA	✓		✓	
9.	ESTRELLA RUIZ ALMA LORENIA	✓		✓	
10.	FLORES LUNA LAURA GUADALUPE	✓			✓
11.	GARCIA BUITIMEA JUANA LAURA		✓		✓
12.	GARCIA ESTRELLA VICTOR MANUEL	✓		✓	
13.	GONZALEZ ROMERO MARIA ELENA	✓		✓	
14.	JAIMES PACHECO ANA LUISA	✓		✓	
15.	JIMENEZ SOL ALFREDO	✓		✓	
16.	MALDONADO VALENCIA EDGAR HUMBERTO	✓		✓	
17.	MATUZ BAJECA RICARDO	✓		✓	
18.	MATUZ VALENZUELA ALFREDO	✓		✓	
19.	MATUZ VALENZUELA MARIA JULIA	✓		✓	

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DE ALUMNO	PARTICIPACION DEL ALUMNO			
		E	SM	C	I
20.	MONTES VALENCIA RUMUALDO	✓		✓	
21.	OCHOA ORTEGA RICARDO	✓		✓	
22.	OCHOA URBALEJO MARIA DE LOS ANGELES	✓		✓	
23.	ORTEGA GONZALEZ RUFINA ISABEL	✓		✓	
24.	RIVERA SANCOLA ELIAS	✓		✓	
25.	SANABA CASTILLO ANGELINA	✓			✓
26.	SOL GONZALEZ TOMASA	✓		✓	
27.	SOL ROMERO DELFINO	✓		✓	
28.	SOMBRA ESTRELLA NARCISO	✓		✓	
29.	SOMBRA SOL ESPERANZA	✓		✓	
30.	SUAREZ ALVAREZ ALFREDA	✓		✓	
31.	SUAREZ VALENCIA JOSE RUMUALDO	✓		✓	
32.	VALENCIA SOL DELFINA	✓		✓	
33.	VALENCIA SOL EMELINA	✓		✓	
<b>SUMAS</b>		<b>31</b>	<b>2</b>	<b>29</b>	<b>4</b>
<b>PORCENTAJE POR ASPECTO</b>		<b>94%</b>	<b>6%</b>	<b>88%</b>	<b>12%</b>

GUIA DE OBSERVACION PARA ACTIVIDADES INICIALES DEL PRIMER CICLO Y  
PARA ANALISIS ORALES DE LECTURA.

SIGNIFICADO DE INICIALES UTILIZADAS:

E= ESPONTANEA

SM= SUGERIDA POR EL MAESTRO

C= COMPLETA

I= INCOMPLETA

LECTURA: "EL SUEÑO DEL SOL"

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DE ALUMNO	PARTICIPACION DEL ALUMNO			
		E	SM	C	I
1.	ALVAREZ GAMEZ MANUEL RICARDO	✓		✓	
2.	ALVAREZ VALENZUELA NEREYDA LIZETH	✓		✓	
3.	ANGUIS ARVIZU MARIA ANTONIA	✓		✓	
4.	BACASEGUA JAIMES VERONICA	✓			✓
5.	BACASEGUA SANCHEZ ELENA		✓		✓
6.	BACASEGUA VALENCIA ANACLETO	✓		✓	
7.	BACASEGUA VALENCIA BENIGNO	✓		✓	
8.	ESTRELLA GARCIA MARIA FLORENCIA	✓		✓	
9.	ESTRELLA RUIZ ALMA LORENIA	✓		✓	
10.	FLORES LUNA LAURA GUADALUPE	✓		✓	
11.	GARCIA BUITIMEA JUANA LAURA		✓		✓
12.	GARCIA ESTRELLA VICTOR MANUEL	✓		✓	
13.	GONZALEZ ROMERO MARIA ELENA		✓		✓
14.	JAIMES PACHECO ANA LUISA	✓		✓	
15.	JIMENEZ SOL ALFREDO		✓	✓	
16.	MALDONADO VALENCIA EDGAR HUMBERTO	✓		✓	
17.	MATUZ BAJECA RICARDO	✓		✓	
18.	MATUZ VALENZUELA ALFREDO	✓		✓	
19.	MATUZ VALENZUELA MARIA JULIA	✓		✓	

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DE ALUMNO	PARTICIPACION DEL ALUMNO			
		E	SM	C	I
20.	MONTES VALENCIA RUMUALDO	✓		✓	
21.	OCHOA ORTEGA RICARDO	✓		✓	
22.	OCHOA URBALEJO MARIA DE LOS ANGELES	✓		✓	
23.	ORTEGA GONZALEZ RUFINA ISABEL	✓		✓	
24.	RIVERA SANCOLA ELIAS	✓		✓	
25.	SANABA CASTILLO ANGELINA		✓	✓	
26.	SOL GONZALEZ TOMASA		✓	✓	
27.	SOL ROMERO DELFINO	✓		✓	
28.	SOMBRA ESTRELLA NARCISO	✓		✓	
29.	SOMBRA SOL ESPERANZA	✓		✓	
30.	SUAREZ ALVAREZ ALFREDA		✓	✓	
31.	SUAREZ VALENCIA JOSE RUMUALDO	✓		✓	
32.	VALENCIA SOL DELFINA		✓	✓	
33.	VALENCIA SOL EMELINA		✓	✓	
SUMAS		24	9	29	4
PORCENTAJE POR ASPECTO		73%	27%	88%	12%

# GUIA DE EVALUACION PARA REDACCIONES

SIGNIFICADO DE INICIALES UTILIZADAS:

SA= REDACTO SIN AYUDA

CA= REDACTO CON AYUDA

RC= REDACCION COMPLETA

RI= REDACCION INCOMPLETA

TEMA DE REDACCION EVALUADO: "DIA DE MUERTOS"

No.	ASPECTOS A EVALUAR NOMBRE DEL ALUMNO	SA	CA	RC	RI
1.	ALVAREZ GAMEZ MANUEL RICARDO		✓	✓	
2.	ALVAREZ VALENZUELA NEREYDA LIZETH	✓		✓	
3.	ANGUIS ARVIZU MARIA ANTONIA	✓		✓	
4.	BACASEGUA JAIMES VERONICA		✓		✓
5.	BACASEGUA SANCHEZ ELENA		✓		✓
6.	BACASEGUA VALENCIA ANACLETO	✓		✓	
7.	BACASEGUA VALENCIA BENIGNO	✓		✓	
8.	ESTRELLA GARCIA MARIA FLORENCIA	✓		✓	
9.	ESTRELLA RUIZ ALMA LORENIA		✓		✓
10.	FLORES LUNA LAURA GUADALUPE	✓		✓	
11.	GARCIA BUTIMEA JUANA LAURA	✓			✓
12.	GARCIA ESTRELLA VICTOR MANUEL	✓			✓
13.	GONZALEZ ROMERO MARIA ELENA		✓		✓
14.	JAIMES PACHECO ANA LUISA	✓		✓	
15.	JIMENEZ SOL ALFREDO	✓			✓
16.	MALDONADO VALENCIA EDGAR HUMBERTO	✓		✓	
17.	MATUZ BAJECA RICARDO	✓			✓
18.	MATUZ VALENZUELA ALFREDO	✓			✓
19.	MATUZ VALENZUELA MARIA JULIA		✓		✓

No.	ASPECTOS A EVALUAR NOMBRE DEL ALUMNO	SA	CA	RC	RI
		20.	MONTES VALENCIA RUMUALDO	✓	
21.	OCHOA ORTEGA RICARDO	✓		✓	
22.	OCHOA URBALEJO MARIA DE LOS ANGELES	✓		✓	
23.	ORTEGA GONZALEZ RUFINA ISABEL	✓			✓
24.	RIVERA SANCOLA ELIAS	✓		✓	
25.	SANABA CASTILLO ANGELINA	✓		✓	
26.	SOL GONZALEZ TOMASA	✓		✓	
27.	SOL ROMERO DELFINO	✓		✓	
28.	SOMBRA ESTRELLA NARCISO	✓			✓
29.	SOMBRA SOL ESPERANZA		✓		✓
30.	SUAREZ ALVAREZ ALFREDA		✓	✓	
31.	SUAREZ VALENCIA JOSE RUMUALDO	✓		✓	
32.	VALENCIA SOL DELFINA		✓		✓
33.	VALENCIA SOL EMELINA		✓		✓
<b>SUMAS</b>		<b>23</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>15</b>
<b>PORCENTAJE POR ASPECTO</b>		<b>70%</b>	<b>30%</b>	<b>55%</b>	<b>45%</b>

GUIA DE EVALUACION PARA REDACCIONES

SIGNIFICADO DE INICIALES UTILIZADAS:

SA= REDACTO SIN AYUDA

CA= REDACTO CON AYUDA

RC= REDACCION COMPLETA

RI= REDACCION INCOMPLETA

TEMA DE REDACCION EVALUADO: "LOS JUEGOS"

No.	ASPECTOS A EVALUAR NOMBRE DEL ALUMNO	SA	CA	RC	RI
1.	ALVAREZ GAMEZ MANUEL RICARDO	✓		✓	
2.	ALVAREZ VALENZUELA NEREYDA LIZETH	✓		✓	
3.	ANGUIS ARVIZU MARIA ANTONIA	✓		✓	
4.	BACASEGUA JAIMES VERONICA		✓		✓
5.	BACASEGUA SANCHEZ ELENA	✓			✓
6.	BACASEGUA VALENCIA ANACLETO	✓		✓	
7.	BACASEGUA VALENCIA BENIGNO	✓			✓
8.	ESTRELLA GARCIA MARIA FLORENCIA	✓		✓	
9.	ESTRELLA RUIZ ALMA LORENIA		✓	✓	
10.	FLORES LUNA LAURA GUADALUPE	✓		✓	
11.	GARCIA BUTIMEA JUANA LAURA	✓			✓
12.	GARCIA ESTRELLA VICTOR MANUEL	✓		✓	
13.	GONZALEZ ROMERO MARIA ELENA	✓			✓
14.	JAIMES PACHECO ANA LUISA	✓			✓
15.	JIMENEZ SOL ALFREDO		✓	✓	
16.	MALDONADO VALENCIA EDGAR HUMBERTO	✓		✓	
17.	MATUZ BAJECA RICARDO	✓		✓	
18.	MATUZ VALENZUELA ALFREDO	✓			✓
19.	MATUZ VALENZUELA MARIA JULIA		✓	✓	

No.	ASPECTOS A EVALUAR NOMBRE DEL ALUMNO	SA	CA	RC	RI
		20.	MONTES VALENCIA RUMUALDO	✓	
21.	OCHOA ORTEGA RICARDO	✓		✓	
22.	OCHOA URBALEJO MARIA DE LOS ANGELES	✓		✓	
23.	ORTEGA GONZALEZ RUFINA ISABEL	✓			✓
24.	RIVERA SANCOLA ELIAS	✓		✓	
25.	SANABA CASTILLO ANGELINA	✓			✓
26.	SOL GONZALEZ TOMASA	✓		✓	
27.	SOL ROMERO DELFINO	✓		✓	
28.	SOMBRA ESTRELLA NARCISO	✓		✓	
29.	SOMBRA SOL ESPERANZA		✓		✓
30.	SUAREZ ALVAREZ ALFREDA		✓		✓
31.	SUAREZ VALENCIA JOSE RUMUALDO	✓		✓	
32.	VALENCIA SOL DELFINA		✓	✓	
33.	VALENCIA SOL EMELINA	✓		✓	
<b>SUMAS</b>		<b>26</b>	<b>7</b>	<b>22</b>	<b>11</b>
<b>PORCENTAJE POR ASPECTO</b>		<b>79%</b>	<b>21%</b>	<b>67%</b>	<b>33%</b>

GUIA DE EVALUACION PARA REDACCIONES

SIGNIFICADO DE INICIALES UTILIZADAS:

SA= REDACTO SIN AYUDA

CA= REDACTO CON AYUDA

RC= REDACCION COMPLETA

RI= REDACCION INCOMPLETA

TEMA DE REDACCION EVALUADO: "EL PASEO"

No.	ASPECTOS A EVALUAR NOMBRE DEL ALUMNO	SA	CA	RC	RI
1.	ALVAREZ GAMEZ MANUEL RICARDO	✓		✓	
2.	ALVAREZ VALENZUELA NEREYDA LIZETH	✓		✓	
3.	ANGUIS ARVIZU MARIA ANTONIA	✓		✓	
4.	BACASEGUA JAIMES VERONICA	✓			✓
5.	BACASEGUA SANCHEZ ELENA	✓			✓
6.	BACASEGUA VALENCIA ANACLETO	✓		✓	
7.	BACASEGUA VALENCIA BENIGNO	✓		✓	
8.	ESTRELLA GARCIA MARIA FLORENCIA	✓		✓	
9.	ESTRELLA RUIZ ALMA LORENIA	✓		✓	
10.	FLORES LUNA LAURA GUADALUPE	✓		✓	
11.	GARCIA BUTIMEA JUANA LAURA	✓			✓
12.	GARCIA ESTRELLA VICTOR MANUEL	✓		✓	
13.	GONZALEZ ROMERO MARIA ELENA	✓		✓	
14.	JAIMES PACHECO ANA LUISA	✓		✓	
15.	JIMENEZ SOL ALFREDO	✓		✓	
16.	MALDONADO VALENCIA EDGAR HUMBERTO	✓		✓	
17.	MATUZ BAJECA RICARDO	✓			✓
18.	MATUZ VALENZUELA ALFREDO	✓		✓	
19.	MATUZ VALENZUELA MARIA JULIA		✓		✓

No.	ASPECTOS A EVALUAR				
	SA	CA	RC	RI	
	<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>				
20.	✓		✓		
21.	✓		✓		
22.	✓		✓		
23.	✓		✓		
24.	✓		✓		
25.	✓		✓		
26.	✓		✓		
27.	✓		✓		
28.	✓		✓		
29.		✓	✓		
30.		✓	✓		
31.	✓		✓		
32.	✓		✓		
33.	✓		✓		
<b>SUMAS</b>		<b>30</b>	<b>9</b>	<b>28</b>	<b>5</b>
<b>PORCENTAJE POR ASPECTO</b>		<b>91%</b>	<b>9%</b>	<b>85%</b>	<b>15%</b>

GUIA DE OBSERVACION PARA LA PRACTICA DE LA LECTURA DIRIGIDA Y EN FORMA GRUPAL.

SIGNIFICADO DE INICIALES UTILIZADAS:

SL= SUGIERE TIPO DE LECTURA

SM= PREFIERE LECTURA SUGERIDA POR EL MAESTRO

PI= PARTICIPA CON INTERES EN ACTIVIDADES DE LECTURA

NI= NO SE INTERESA EN ACTIVIDADES DE LECTURA

PRIMER GRADO

No.	ASPECTOS A OBSERVAR	SL	SM	PI	NI
	NOMBRE DEL ALUMNO				
1.	ALVAREZ GAMEZ MANUEL RICARDO	✓		✓	
2.	ALVAREZ VALENZUELA NEREYDA LIZETH	✓		✓	
3.	ANGUIS ARVIZU MARIA ANTONIA	✓		✓	
4.	BACASEGUA JAIMES VERONICA		✓	✓	
5.	BACASEGUA SANCHEZ ELENA		✓		✓
6.	BACASEGUA VALENCIA ANACLETO		✓	✓	
7.	BACASEGUA VALENCIA BENIGNO		✓	✓	
8.	ESTRELLA GARCIA MARIA FLORENCIA	✓		✓	
9.	ESTRELLA RUIZ ALMA LORENIA	✓		✓	
10.	FLORES LUNA LAURA GUADALUPE		✓	✓	
11.	GARCIA BUITIMEA JUANA LAURA		✓		✓
12.	GARCIA ESTRELLA VICTOR MANUEL		✓	✓	
13.	GONZALEZ ROMERO MARIA ELENA	✓		✓	
14.	JAIMES PACHECO ANA LUISA	✓		✓	
15.	JIMENEZ SOL ALFREDO		✓	✓	
16.	MALDONADO VALENCIA EDGAR HUMBERTO	✓		✓	
17.	MATUZ BAJECA RICARDO		✓	✓	
18.	MATUZ VALENZUELA ALFREDO	✓		✓	
19.	MATUZ VALENZUELA MARIA JULIA	✓		✓	

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DEL ALUMNO	SL	SM	PI	NI
		20.	MONTES VALENCIA RUMUALDO	√	
21.	OCHOA ORTEGA RICARDO	√		√	
22.	OCHOA URBALEJO MARIA DE LOS ANGELES	√		√	
23.	ORTEGA GONZALEZ RUFINA ISABEL		√	√	
24.	RIVERA SANCOLA ELIAS	√		√	
25.	SANABA CASTILLO ANGELINA		√		√
26.	SOL GONZALEZ TOMASA		√	√	
27.	SOL ROMERO DELFINO	√		√	
28.	SOMBRA ESTRELLA NARCISO	√		√	
29.	SOMBRA SOL ESPERANZA	√		√	
30.	SUAREZ ALVAREZ ALFREDA		√	√	
31.	SUAREZ VALENCIA JOSE RUMUALDO	√		√	
32.	VALENCIA SOL DELFINA		√		√
33.	VALENCIA SOL EMELINA		√		√
<b>SUMAS</b>		<b>18</b>	<b>15</b>	<b>28</b>	<b>5</b>
<b>PORCENTAJE POR ASPECTO</b>		<b>55%</b>	<b>45%</b>	<b>85%</b>	<b>15%</b>

GUIA DE OBSERVACION PARA LA PRACTICA DE LA LECTURA DIRIGIDA Y EN FORMA GRUPAL.

SIGNIFICADO DE INICIALES UTILIZADAS:

SL= SUGIERE TIPO DE LECTURA

SM= PREFIERE LECTURA SUGERIDA POR EL MAESTRO

PI= PARTICIPA CON INTERES EN ACTIVIDADES DE LECTURA

NI= NO SE INTERESA EN ACTIVIDADES DE LECTURA

SEGUNDO GRADO

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DEL ALUMNO	SL	SM	PI	NI
1.	ALVAREZ GAMEZ MANUEL RICARDO	✓		✓	
2.	ALVAREZ VALENZUELA NEREYDA LIZETH	✓		✓	
3.	ANGUIS ARVIZU MARIA ANTONIA	✓		✓	
4.	BACASEGUA JAIMES VERONICA		✓	✓	
5.	BACASEGUA SANCHEZ ELENA		✓	✓	
6.	BACASEGUA VALENCIA ANACLETO	✓		✓	
7.	BACASEGUA VALENCIA BENIGNO	✓		✓	
8.	ESTRELLA GARCIA MARIA FLORENCIA	✓		✓	
9.	ESTRELLA RUIZ ALMA LORENIA	✓		✓	
10.	FLORES LUNA LAURA GUADALUPE	✓		✓	
11.	GARCIA BUITIMEA JUANA LAURA		✓		✓
12.	GARCIA ESTRELLA VICTOR MANUEL	✓		✓	
13.	GONZALEZ ROMERO MARIA ELENA	✓		✓	
14.	JAIMES PACHECO ANA LUISA	✓		✓	
15.	JIMENEZ SOL ALFREDO	✓		✓	
16.	MALDONADO VALENCIA EDGAR HUMBERTO	✓		✓	
17.	MATUZ BAJECA RICARDO	✓		✓	
18.	MATUZ VALENZUELA ALFREDO	✓		✓	
19.	MATUZ VALENZUELA MARIA JULIA	✓		✓	

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DEL ALUMNO	SL	SM	PI	NI
		20.	MONTES VALENCIA RUMUALDO	✓	
21.	OCHOA ORTEGA RICARDO	✓		✓	
22.	OCHOA URBALEJO MARIA DE LOS ANGELES	✓		✓	
23.	ORTEGA GONZALEZ RUFINA ISABEL		✓	✓	
24.	RIVERA SANCOLA ELIAS	✓		✓	
25.	SANABA CASTILLO ANGELINA		✓	✓	
26.	SOL GONZALEZ TOMASA	✓		✓	
27.	SOL ROMERO DELFINO	✓		✓	
28.	SOMBRA ESTRELLA NARCISO	✓		✓	
29.	SOMBRA SOL ESPERANZA	✓		✓	
30.	SUAREZ ALVAREZ ALFREDA		✓	✓	
31.	SUAREZ VALENCIA JOSE RUMUALDO	✓		✓	
32.	VALENCIA SOL DELFINA		✓		✓
33.	VALENCIA SOL EMELINA		✓		✓
<b>SUMAS</b>		<b>25</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>PORCENTAJE POR ASPECTO</b>		<b>76%</b>	<b>24%</b>	<b>91%</b>	<b>9%</b>

GUIA DE OBSERVACION PARA LA PRACTICA DE LA LECTURA EN EL ASPECTO DE INTERES.

SIGNIFICADO DE INICIALES UTILIZADAS:

PL= PREFERENCIA POR LA LECTURA

PA= PREFERENCIA POR OTRAS ACTIVIDADES

NOTA: Estos resultados se registraron en base a los momentos fuera de actividades del taller de lectura y redacción.

PRIMER GRADO

No.	ASPECTOS A OBSERVAR	
	PL	PA
	NOMBRE DEL ALUMNO	
1.		✓
2.	✓	
3.	✓	
4.	✓	
5.	✓	
6.	✓	
7.	✓	
8.	✓	
9.	✓	
10.	✓	
11.	✓	
12.	✓	
13.	✓	
14.		✓
15.		✓
16.	✓	
17.		✓
18.	✓	
19.	✓	

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DEL ALUMNO	PL	PA
		20.	MONTES VALENCIA RUMUALDO
21.	OCHOA ORTEGA RICARDO		✓
22.	OCHOA URBALEJO MARIA DE LOS ANGELES	✓	
23.	ORTEGA GONZALEZ RUFINA ISABEL	✓	
24.	RIVERA SANCOLA ELIAS	✓	
25.	SANABA CASTILLO ANGELINA		✓
26.	SOL GONZALEZ TOMASA	✓	
27.	SOL ROMERO DELFINO	✓	
28.	SOMBRA ESTRELLA NARCISO	✓	
29.	SOMBRA SOL ESPERANZA	✓	
30.	SUAREZ ALVAREZ ALFREDA	✓	
31.	SUAREZ VALENCIA JOSE RUMUALDO	✓	
32.	VALENCIA SOL DELFINA		✓
33.	VALENCIA SOL EMELINA		✓
<b>SUMAS</b>		<b>25</b>	<b>8</b>
<b>PORCENTAJE POR ASPECTO</b>		<b>76%</b>	<b>24%</b>

GUIA DE OBSERVACION PARA LA PRACTICA DE LA LECTURA EN EL ASPECTO DE INTERES.

SIGNIFICADO DE INICIALES UTILIZADAS:

PL= PREFERENCIA POR LA LECTURA

PA= PREFERENCIA POR OTRAS ACTIVIDADES

NOTA: Estos resultados se registraron en base a los momentos fuera de actividades del taller de lectura y redacción.

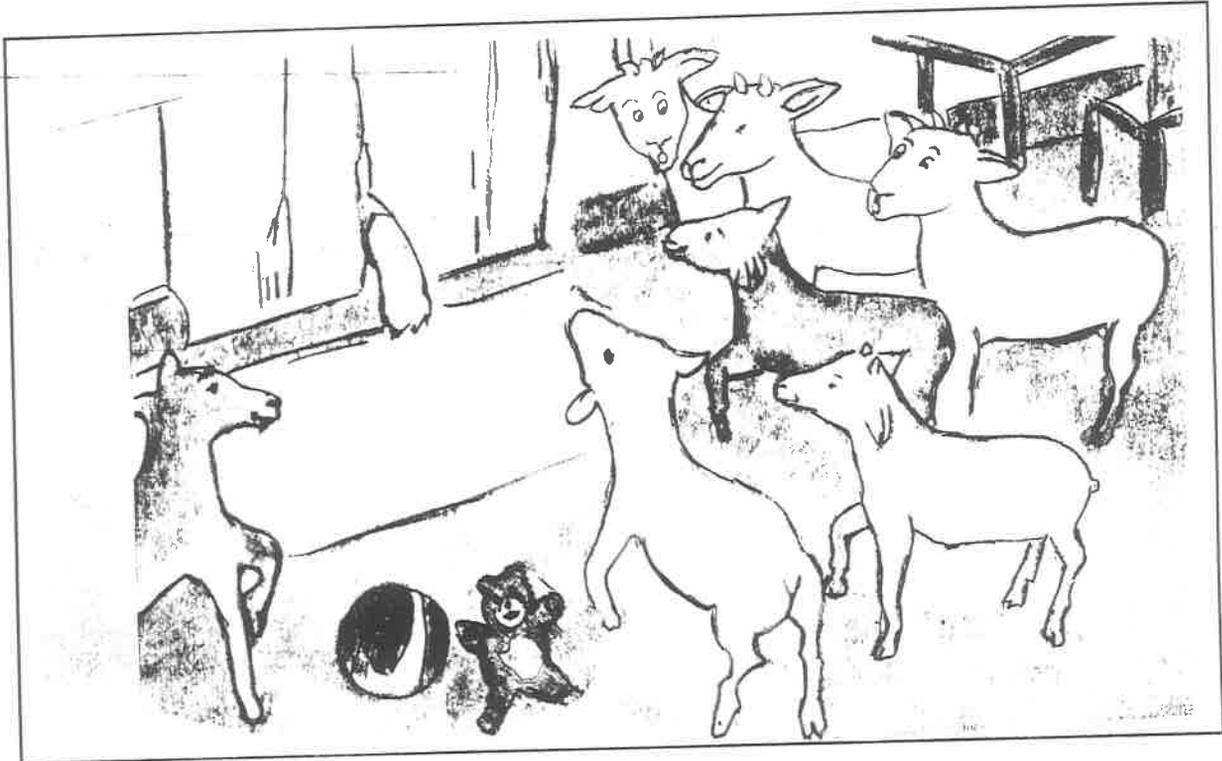
SEGUNDO GRADO

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DEL ALUMNO	PL	PA
1.	ALVAREZ GAMEZ MANUEL RICARDO		✓
2.	ALVAREZ VALENZUELA NEREYDA LIZETH	✓	
3.	ANGUIS ARVIZU MARIA ANTONIA	✓	
4.	BACASEGUA JAIMES VERONICA	✓	
5.	BACASEGUA SANCHEZ ELENA	✓	
6.	BACASEGUA VALENCIA ANACLETO	✓	
7.	BACASEGUA VALENCIA BENIGNO	✓	
8.	ESTRELLA GARCIA MARIA FLORENCIA	✓	
9.	ESTRELLA RUIZ ALMA LORENIA	✓	
10.	FLORES LUNA LAURA GUADALUPE	✓	
11.	GARCIA BUITIMEA JUANA LAURA	✓	
12.	GARCIA ESTRELLA VICTOR MANUEL	✓	
13.	GONZALEZ ROMERO MARIA ELENA	✓	
14.	JAIMES PACHECO ANA LUISA	✓	
15.	JIMENEZ SOL ALFREDO	✓	
16.	MALDONADO VALENCIA EDGAR HUMBERTO	✓	
17.	MATUZ BAJECA RICARDO	✓	
18.	MATUZ VALENZUELA ALFREDO	✓	
19.	MATUZ VALENZUELA MARIA JULIA	✓	

No.	ASPECTOS A OBSERVAR NOMBRE DEL ALUMNO	PL	PA
		20.	MONTES VALENCIA RUMUALDO
21.	OCHOA ORTEGA RICARDO		✓
22.	OCHOA URBALEJO MARIA DE LOS ANGELES	✓	
23.	ORTEGA GONZALEZ RUFINA ISABEL	✓	
24.	RIVERA SANCOLA ELIAS	✓	
25.	SANABA CASTILLO ANGELINA		✓
26.	SOL GONZALEZ TOMASA	✓	
27.	SOL ROMERO DELFINO	✓	
28.	SOMBRA ESTRELLA NARCISO	✓	
29.	SOMBRA SOL ESPERANZA	✓	
30.	SUAREZ ALVAREZ ALFREDA	✓	
31.	SUAREZ VALENCIA JOSE RUMUALDO	✓	
32.	VALENCIA SOL DELFINA		✓
33.	VALENCIA SOL EMELINA		✓
<b>SUMAS</b>		<b>28</b>	<b>5</b>
<b>PORCENTAJE POR ASPECTO</b>		<b>85%</b>	<b>15%</b>

## **ANEXO No. 2**

**TEXTOS DE LAS LECTURAS ANALIZADAS**



### LOS SIETE CABRITOS

Había una cabra que tenía siete cabritos. Unos eran blancos, otros rubios y el resto colorados. Un día mamá cabra fue al mercado y recomendó a sus hijitos no abrir la puerta a nadie.

El lobo, al ver esto, pensó en comerse a los cabritos. Toco la puerta pero no pudo engañarlos, pues su voz era diferente.

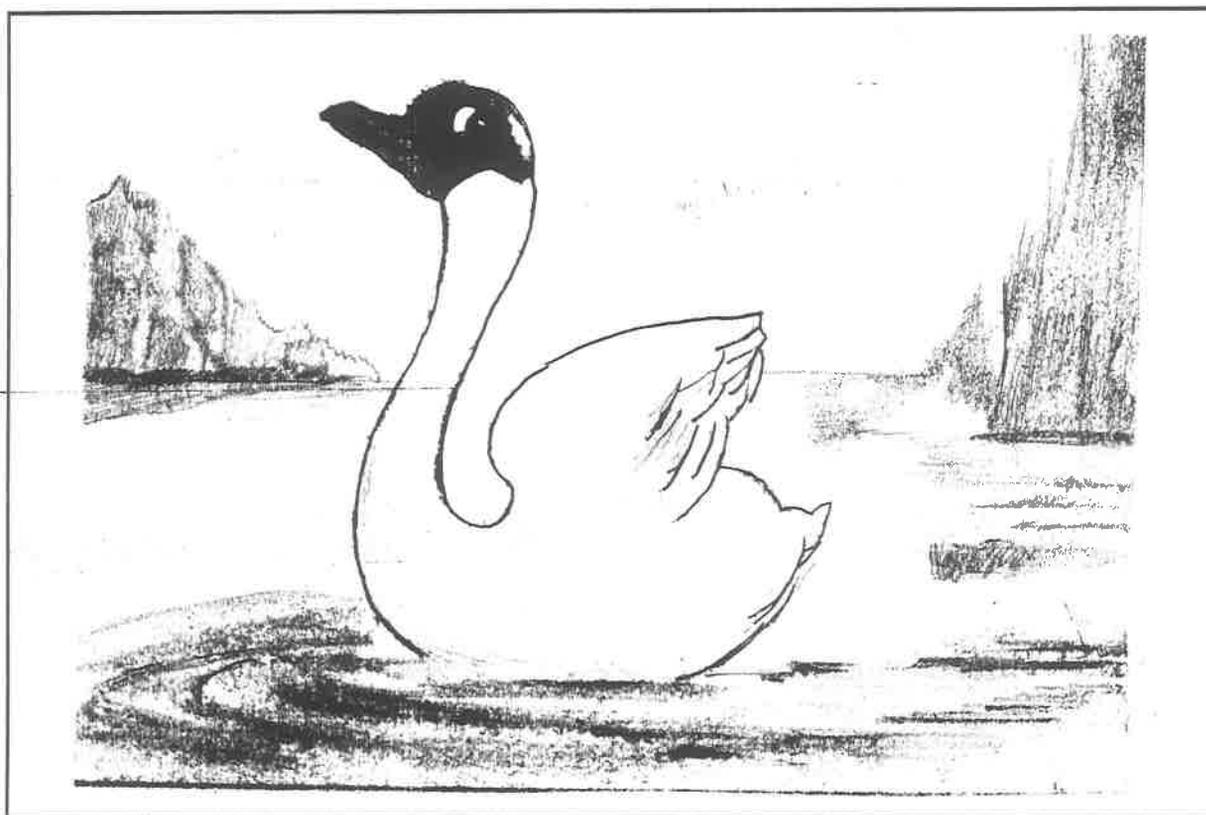
El lobo volvió de nuevo y con voz más suave dijo: “ábranme”, pero los cabritos le pidieron que les mostrara una de sus patas por la rendija de la puerta. Y no le abrieron, porque tenía la pata de distinto color que la de su mamá.

El lobo se pintó la pata y tocó otra vez, los cabritos, confundidos, le abrieron y al ver que era el lobo se escondieron donde pudieron. ¿En qué lugar de la casa te esconderías tú?

Aprende palabras nuevas:

cabrito es el hijo de la cabra.

confundido es equivocado.



### **EL PATITO FEO**

El verano llegó, Mamá pata incubaba sus huevos. ¡Por fin! Los polluelos nacían, Sólo un huevo no se abría: Cuando éste se partió, salió un polluelo feo que no se parecía a los demás.

Los patos le decían: “¡Eres un espantajo!” y no quisieron vivir con él, a pesar de su buen corazón. Cansado de esto huyó hacía el pantano.

Llegó la primavera y de entre las matas vio salir tres hermosos cisnes.

Nadó hacia ellos esperando recibir un picotazo, bajó la cabeza y, al mirar el agua descubrió la imagen de un hermoso cisne de blancas plumas y esbelto cuello: ¡Era su propia imagen! El patito feo no era un pato sino un cisne.

Aprende palabras nuevas:

incubar es empollar.

espantajo significa feo

## LAS PITAHAYAS

Cuando llega la temporada de las pitahayas, muchas personas del pueblo, grandes y chicos, se van a recolectar pitahayas.

Como la planta de pitahaya tiene muchas espinas, para bajar la fruta se usa un palo pitahayero, que es un carrizo largo, en un extremo se le amarra un palito que termina en punta y un poco abajo de la punta lleva un bote en el que caen las pitahayas que se van arrancando para que no caigan al suelo porque si están muy maduras se revientan.

La pitahaya es una fruta muy sabrosa, cuando ya están muy maduras se abren solas y se ve su pulpa de color rojo intenso, por eso cuando alguien ve a una muchacha con los labios pintados de rojo, le dice: ¡parece que comiste pitahayas!

Las pitahayas son dulces y jugosas y todos nos gustan mucho.

Cuando comemos pitahayas siempre decimos: ¡ Mmmm qué sabrosa!

Mucha gente se va a la ciudad a vender pitahayas y se sientan en las banquetas de los comercios con sus cestos llenos de pitahayas y ofreciéndoselas a todos los que pasan.

Aprende palabras nuevas

Temporada es una parte del año.

recolectar es recoger

Extremo es la punta de algo, de un palo, de una hoja, etc.

Sabrosa es que tiene buen sabor  
comercios son las tiendas.



### LA BELLA DURMIENTE

Hace muchísimos años, los reyes de un lejano país tuvieron una hija muy bella. El día de un bautizo todas las hadas del reino fueron a celebrarlo y hacerle regalos. Pero los reyes olvidaron invitar a la más anciana. A pesar de ello, ésta se presentó en el palacio y estaba tan enfada que cuando llegó el momento de dar su regalo dijo:

-Cuando la princesa cumpla quince años, se pinchará con el huso de una rueca y morirá.

Pero el hada madrina de la princesa dijo:

-No morirá, quedará dormida hasta que un príncipe venga a despertarla.

El rey, aterrorizado, hizo destruir todas las ruecas del reino; pero cuando la

princesa cumplía quince años, se realizó lo dicho por el hada anciana y quedó profundamente dormida.

Cien años después un joven príncipe la despertó con un beso. En ese instante todo el reino volvió a alegrarse.

Aprende palabras nuevas:

huso es el palo para hilar

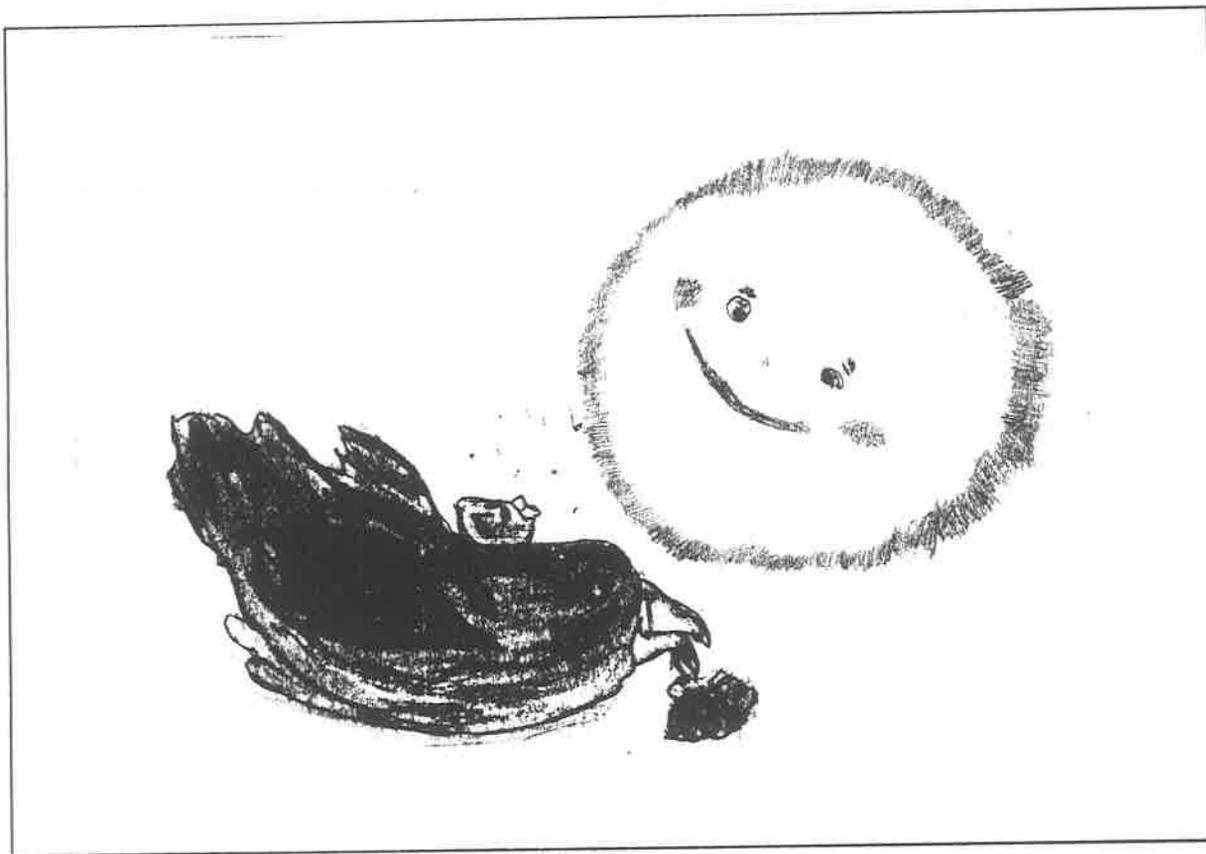
rueca es un instrumento antiguo para hilar.

hilar es convertir en hilo.

## LOS CHAPAYECAS Y LOS CHIVITOS

En tiempo de cuaresma, en el pueblo se celebran tradiciones muy especiales. Todos los viernes de este tiempo, se hace una fiesta que dura tres días, en ella participan los chapayecas. Los chapayecas son unos señores que se ponen una máscara hecha de cuero de vaca con una nariz y orejas muy largas, hacen reír a la gente porque hacen movimientos muy graciosos y corretean a todos, esto también es parte de la diversión, sin embargo la gente les tiene mucho respeto.

Uno de estos días en que los chapayecas se preparaban frente a la casa donde iba a ser la fiesta, pasó cerca de allí Toño, que venía del monte con sus chivitos, a los que había llevado a pastar. Cuando los chapayecas vieron a los chivitos, empezaron a hacerse señas unos a otros y como que se decían que iban a alborotar a los chivitos. Cuando éstos pasaron más cerca los chapayecas se metieron entre ellos y los chivitos como que se asustaron porque comenzaron a balar y corrían por todos lados y los chapayecas corrían atrás de ellos y hasta se metieron a la casa corriendo por debajo de mesas y sillas y entre la gente que esperaba la fiesta, en un momento todo se volvió un desorden, unas personas corrían, otras gritaban y se levantaban de donde estaban sentados, mientras Toño casi lloraba por la preocupación, hasta que los chapayecas se fueron para atrás de la casa, Toño pudo reunir de nuevo a sus chivitos y los llevó a encerrar en el corral de su casa ayudado por otros niños.



### EL SUEÑO DEL SOL

Hace muchos años sucedió un extraño acontecimiento: el Sol, cansado de madrugar, decidió no salir. Entonces el gallo no pudo anunciar la mañana; los animalitos, al salir de su madriguera sentían mucho frío y se perdían en la oscuridad; las flores no abrían sus pétalos y las hojas perdieron su color. Como todos estaban asustados, se reunieron para buscar la solución.

El águila cogió con su pico y colocó al ruiseñor en su cuello.

Voló tal alto que los trinos del ruiseñor y el aroma de la rosa despertaron al Sol.

-No sabía que me echaron tanto de menos -exclamó el Sol-,

Vuelvan al bosque y díganle al gallo que ya puede anunciar mi regreso.

El quiquiriquí sonó aquel día más tarde, pero más potente y alegre que nunca, pues el Sol con su luz y su calor mantenía la vida en la Tierra.

Aprende palabras nuevas:

madriguera es el refugio de algunos animales

exclamar es decir algo con fuerza y de repente.

### **ANEXO No. 3**

Ejemplos de ejercicios de expresión oral en base a ilustraciones ampliadas.

## ¡ Felicidades !



### 1. Observar y comentar en parejas

¿Qué hacen los niños?

¿Para qué inflan globos?

¿Por qué tienen gorritos?

¿Para qué es el pastel?

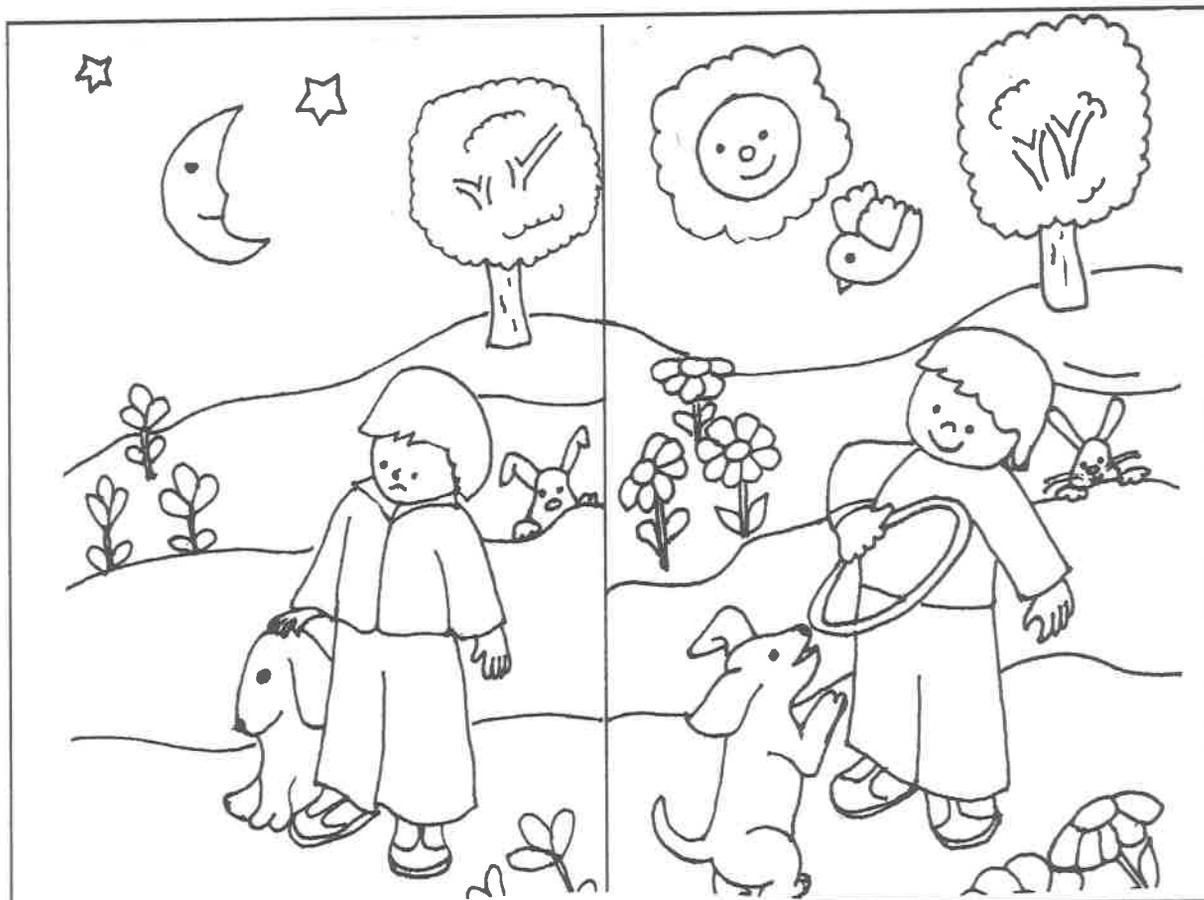
### 2. Dialogar en grupo

¿Cómo celebras tu cumpleaños?

¿En qué día y mes es tu cumpleaños?

¿Te gusta que te feliciten? ¿Por qué?

## EL DÍA QUE EL SOL NO SALIÓ



Observa los dibujos, comenta con tu compañero de banco y después con todos tus compañeros.

¿Qué diferencias hay en los dibujos?

¿Por qué crees que tienen frío los animales y el niño está triste?

¿Por qué no abren las flores?

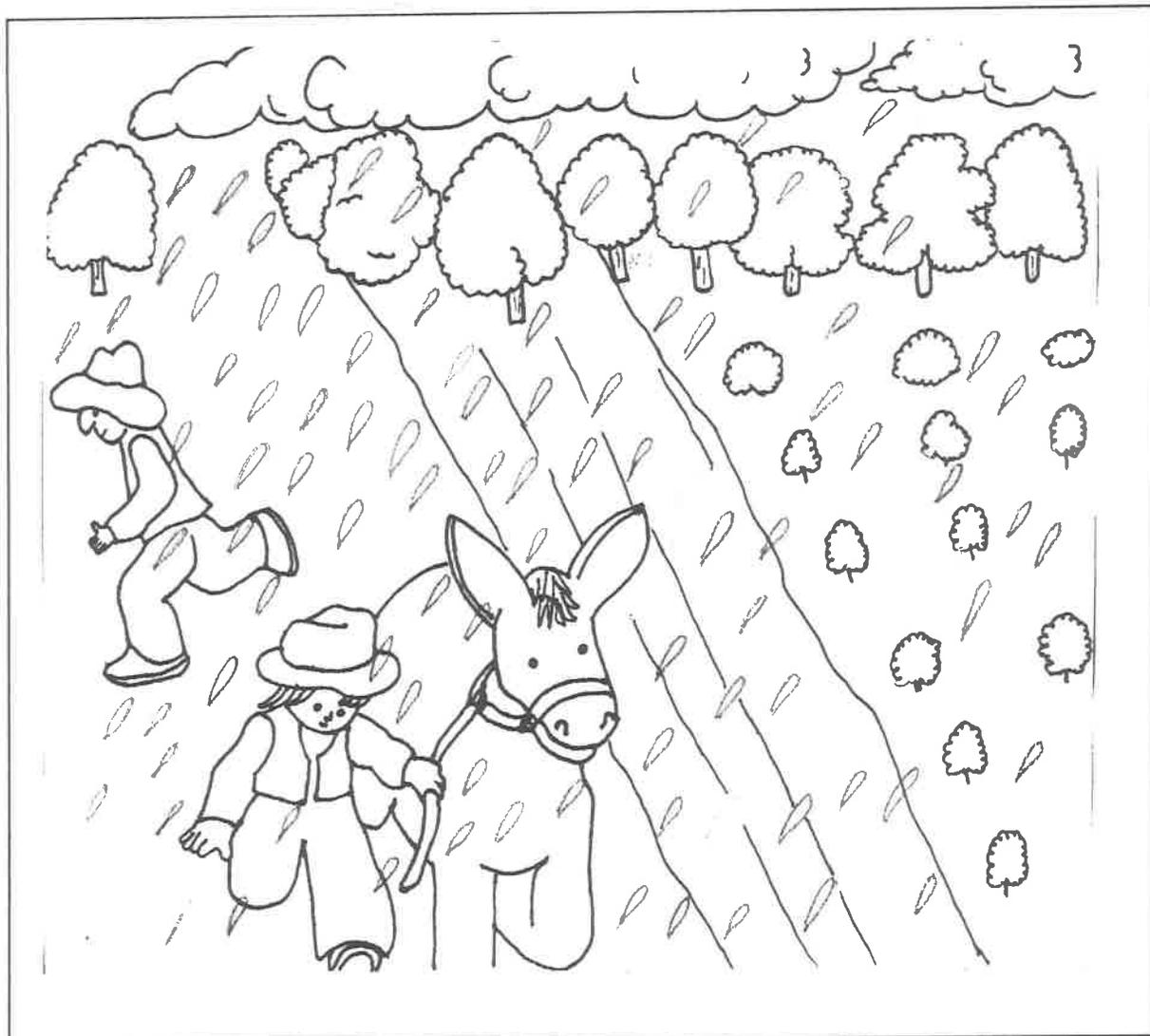
¿En cuál de los dibujos te gustaría estar?

¿Te gustaría que siempre fuera de noche?

¿Quiénes necesitan el sol para vivir?

¿Es necesario el Sol para la vida?

¿Porqué?



## UN DIA LLUVIOSO

1. Observar, dialogar en parejas o equipos

¿Quiénes están en el dibujo?

¿Por qué se van las personas?

¿Es bueno que llueva?

¿Por qué?

## 2. Comentar en grupo

¿Sabes por qué llueve?

¿Para qué sirve el agua?

¿Utilizas tú el agua? ¿Para qué?

¿Cuidas el agua? ¿Cómo?

¿Sabes qué diferencia hay entre río, mar, pozo y lago?

#### **ANEXO No. 4**

Ejemplos de redacciones elaboradas por los alumnos en segundo grado.

en día de muertos  
 en cada casa ponen un tapanco onde pones frutas  
 en platos, luego rezan, luego que terminan  
 de rezar luego que terminan ponen un petate,  
 allí ponen todo lo que estaba en el tapanco  
 luego se ponen en el rededor, luego ya que se  
 ponen al rededor luego empiezan a repartir  
 las cosas. Terminan en una casa siguen en otra  
 casa allí hacen lo mismo

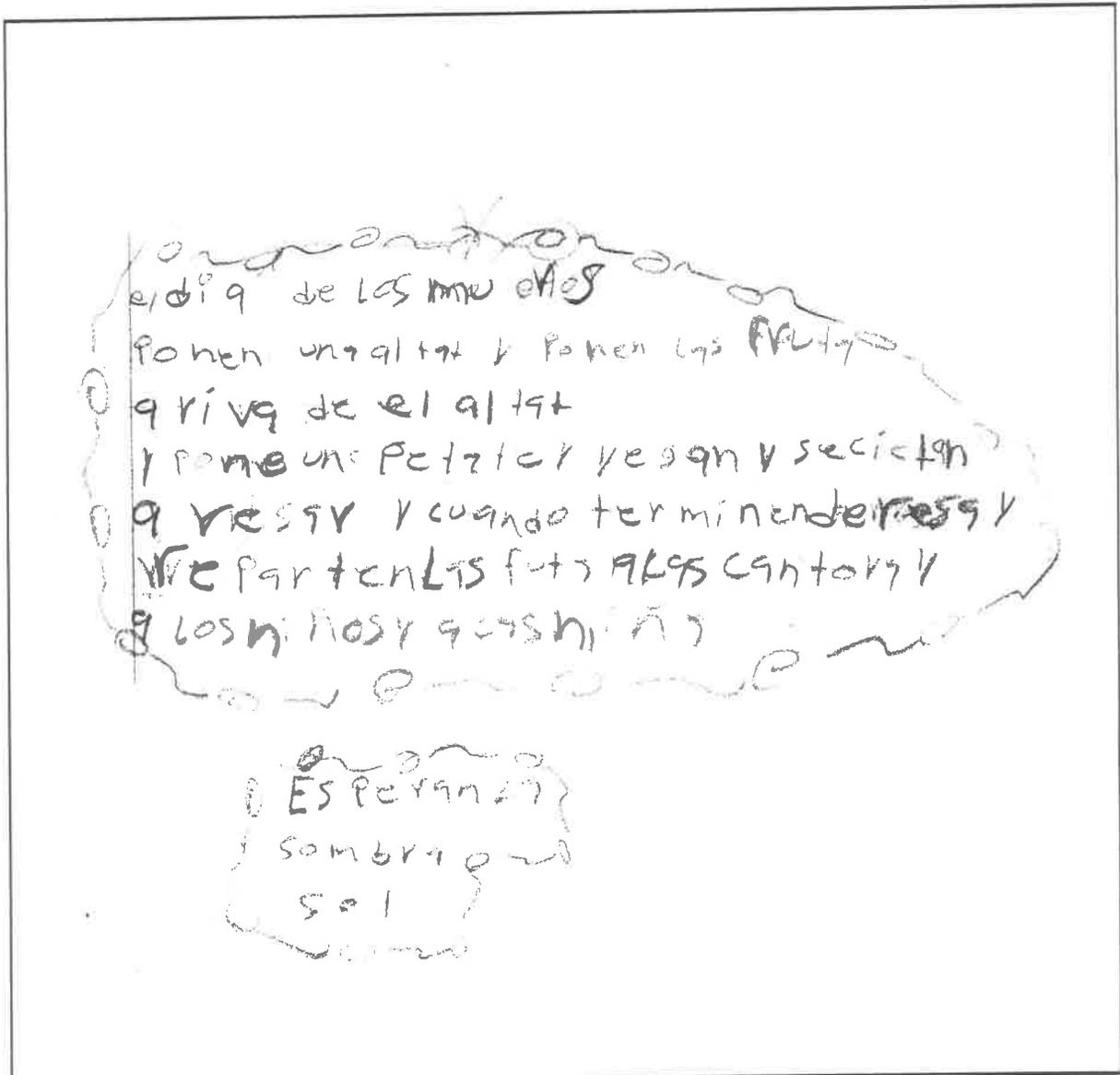
Rumualdo Montes Valencia

### TRANSCRIPCION

en día de muertos

en cada casa ponen un tapanco onde pones frutas en platos, luego rezan, luego que terminan de rezar luego que terminan ponen un petate y allí ponen todo lo que estaba en el tapanco. Luego se ponen en alrededor luego empiezan a repartir las cosas. Terminan en una casa siguen en otra casa allí hacen lo mismo.

RUMUALDO MONTES VALENCIA



### TRANSCRIPCION

el día de los muertos ponen un altar y ponen las frutas arriba de el altar y ponen un petate y llegan y se sientan a rezar y cuando terminan de rezar y reparten las frutas a las cantoras y a los niños y a las niñas.

ESPERANZA SOMBRA SOL

todo el pueblo en sus casa  
 pone un tapanco con cuatro horcon-  
 citos y techo de batamote que  
 da como una mesita luego ponen  
 frutas, tamales, veladoras y en frente  
 una cruz. Des pues rezan, tiran cue-  
 tes y des pues les reparten lo que hay  
 en el tapanco  
 yo fui tambien al panteón y se  
 puse flores a mi tata y veladoras.  
 Ricardo Ochoa Ortega

### TRANSCRIPCION

Todo el pueblo en sus casa pone un tapanco con cuatro horcon-  
 citos y techo de batamote queda como una mesita luego ponen frutas, tamales, veladoras y en frente  
 una cruz. Después rezan, tiran cuetes y después les reparten lo que hay en el tapanco.

Yo fui también al panteón y le puse flores a mi tata y veladoras.

RICARDO OCHOA ORTEGA

## Día de Muertos

En el pueblo donde yo vivo hacen tapancos, los hacen con palos de batamote y arriba ponen flores, dulces, cañas y naranjas. Después rezan y ponen una cruz al frente y cuando acaban de rezar reparten los dulces y ya cuando terminan todo van a otra casa. También van al campo santo a llevar ofrendas a los muertos.

Edgar Humberto

### TRANSCRIPCION

#### Día de Muertos

En el pueblo donde yo vivo hacen tapancos, los hacen con palos de batamote y arriba ponen flores, dulces, cañas y naranjas. Después rezan y ponen una cruz al frente y cuando acaban de rezar reparten los dulces y ya cuando terminan todo van a otra casa.

también van al campo santo a llevar ofrendas a los muertos.

EDGAR HUMBERTO

## El día de muertos

La gente van a llevar  
 Ofrendas y frutas a los  
 muertos y ponen tapancos en  
 todas las casas y ponen  
 frutas arriba y agua bendita  
 y cuando acaben de rezar  
 se reparten las frutas y  
 cuando acaben de repartir  
 - Tí y las frutas se toman la  
 agua

ELIAS

### TRANSCRIPCION

El día de muertos

la gente van a llevar ofrendas y frutas a los muertos y ponen tapancos en todas las  
 casas y ponen frutas arriba y agua bendita y cuando acaben de rezar se reparten las  
 frutas y cuando acaben de repartir las frutas se toman la agua

ELIAS

2º A

## Los juegos Manuel Ricardo Alvarez Gamez

A todos los niños les gusta jugar porque jugando nos divertimos mucho. Aquí en mi pueblo a veces vamos a la cancha y jugamos a las marometas o a las carreras con bicicleta.

También en la escuela jugamos con los compañeros casi siempre jugamos a la caña con pelota, hacemos una pelota con papeles y los echamos en una bolsa y ya corremos para que no nos peguen no nos hacemos daño porque no duele la pelota, también jugamos con llantas corremos brincamos por arriba de las llantas cuando jugamos estamos contentos.

### TRANSCRIPCIÓN

Los juegos

MANUEL RICARDO ALVAREZ GAMEZ

A todos los niños les gusta jugar porque jugando nos divertimos mucho. Aquí en mi pueblo a veces vamos a la cancha y jugamos a las marometas o a las carreras con bicicleta.

También en la escuela jugamos con los compañeros casi siempre jugamos a la roña con pelota, hacemos una pelota con papeles y los echamos en una bolsa y ya corremos para que no nos peguen no nos hacemos daño porque no duele la pelota, también jugamos a las llantas corremos brincamos por arriba de las llantas cuando jugamos estamos contentos

## Los juegos

me gusta jugar a las escondidas  
 y a la Roña y comadritas,  
 me gusta jugar a las  
 encantadas, al lobo y me  
 gusta jugar a la Rueda de San Miguel  
 al chavo del ocho, me  
 gusta al güero y al chacabun.

De todos el que más  
 me gusta es las escondidas,  
 porque puedo jugar con  
 muchos amigos y porque  
 me puedo esconder en  
 cualquier parte.

• Maria de los Angeles Ochoa  
 Uruales

### TRANSCRIPCION

#### Los juegos

Me gusta jugar a las escondidas y a la roña y comadritas, me gusta jugar a las encantadas, al lobo y me gusta jugar a la rueda de San Miguel al chavo del ocho, me gusta al güero y al chacabun.

De todos el que más me gusta es las escondidas porque puedo jugar con muchos

amigos y porque me puedo esconder en cualquier parte.

MARIA DE LOS ANGELES OCHOA URBALEJO

# los juegos

27  
 a los niños les gusta mucho a jugar al  
 bat y a la roñas y las llantas y a la  
 escuelita y las escondida y a los rueda  
 de san miguel y yo a las boli y bol y nos  
 divertimos mucho por que  
 somos mucho y no peleamos  
 y estamos juntos

nombre tomasa sol González

Escuela miguel Hidalgo

## TRANSCRIPCION

### Los juegos

a los niños les gusta mucho jugar al bat y la roñas y las llantas y a la escuelita y las escondidas y a la rueda de san Miguel y yo al volibol y nos divertimos mucho porque somos muchos y no peleamos y estamos juntos

NOMBRE: TOMASA SOL GONZALEZ

ESCUELA: MIGUEL HIDALGO

## Los Juegos

a los niños les gusta jugar los beisbol  
 y los niños corren y a las escondidas  
 y todos los niños les gusta jugar  
 con su Amigos y no Peleamos  
 y a mi me gusta jugar los escondidas  
 y los comadritas y la roña

ELENA  
 BACASEGUA  
 SANCHEZ

### TRANSCRIPCION

#### Los Juegos

A los niños les gusta jugar al beisbol y a la roña y corren y a las llantas, escondidas  
 y todos los niños les gusta jugar con su amigo y no peleamos y a mi me gusta jugar  
 las encondidas y las comadritas y la roña.

ELENA BACASEGUA SANCHEZ

Los Juegos

Los niños les gusta jugar a los juegos de mesa y a los juegos de cartas, a los juegos de mesa y a los juegos de cartas.

Los juegos de mesa y los juegos de cartas son muy interesantes y divertidos.

Los juegos de mesa y los juegos de cartas son muy interesantes y divertidos. Los niños les gusta jugar a los juegos de mesa y a los juegos de cartas.

NERYDA

## TRANSCRIPCION

### Los Juegos

a los niños les gusta jugar a unos les gusta jugar basquetbol al bat y pasearse en bicicleta, a las niñas nos gusta mas el boli y jugar a las comadritas también al lobo a la escodidas y al bote robado. Los juegos nos gustan a todos los niños porque nos divertimos, también en las escuela jugamos a la hora del recreo a la roña con pelota, es muy divertido porque podemos jugar los que quiéramos con una pelota de papeles adentro de una bolsa.

NEREYDA

Yo te lo escribi:

Aller ~~de~~ eve yo y más con Pañeros  
 fuimos a dar un paseo fuimos  
 a ver como se hacen las sabritas  
 y que salieron fuimos a la  
 biblioteca Allí vimos muchas  
 cosas vimos un video de los ~~pañeros~~  
 y ya salimos de la biblioteca  
 luego fuimos al Parque Allí  
 nos paseamos en ~~el~~ trencito

Y si lo fuere por la mañana  
 lo contaría este paseo

Gracias Maestra  
 por llevarnos a Paseo

Gracias Maestra por tener  
 mucho cariño a mi y  
 a mis compañeros

## TRANSCRIPCION

Yo te lo escribí

Ayer jueves yo y mis compañeros fuimos a dar un paseo fuimos a ver como se hacen las sabritas ya que salimos fuimos a la bibliotecas allí vimos muchas cosas vimos un video de los Yaquis y ya salimos de la bibliotecas luego fuimos al parque allí nos paseamos en el trenecito.

y sino fuera por la maestra no contaría este paseo.

gracias maestra por llevarnos a paseo

gracias maestra por tener mucho cariño a mi y a mis compañeros

ayer jueves paseamos  
 primero fuimos a  
 la sabritas  
 vimos los trabajadores  
 de res  
 luego al museo vimos uno  
 matachines y pascolas  
 y un venado y chapayecas  
 y un venado  
 luego al parque  
 yo me pase en los trenecitos  
 y en los avioncitos  
 y en los caballitos  
 y tomamos sodas  
 y comimos  
 y estaba jugando a  
 los cumpleaños  
 fuimos a la casa

Benigno

### TRANSCRIPCION

Ayer jueves paseamos

Primero fuimos a las sabritas y vimos los trabajadores y luego al museo vimos unos matachines y pascolas y unos chapayecas y un venado y luego fuimos al parque yo me pase en los trenecitos y en los avioncitos y en los caballitos y tomamos sodas y

comimos yo estaba jugando a los columpios

Fuimos a la casa.

BENIGNO

El Jueves fuimos a paseo  
 yo y todos mis amigos fuimos  
 en el camióncito y pasamos  
 y pasamos por el agua que  
 se llama la laguna de hainari  
 y después fuimos primero  
 a la fábrica de sobritas  
 y vimos un video aden-  
 tro de la fábrica y ha-  
 botras les dijimos que  
 si como hacen la sobritas  
 y después si entramos  
 donde hacen las britu x nos  
 hubiera una gorra pa que  
 no se caiga un pelo en  
 las sobritas que esta hasien-  
 do. Después salimos y después  
 entramos otras veces y cuan-  
 do entramos nos dieron  
 sobritas, y allí estaba  
 un bote, estaba un horrador  
 y una vesia y un sacapunta  
 y nos fuimos pa museo  
 y vimos allí que estaba

unos ya que pero no son  
ya que era pura de juguete  
y parecían mujeres  
pero no son mujeres  
y vimos un video. De allí  
fuimos al parque y  
allí nos pasábamos en los  
juegos todos mis amigos y yo  
paseamos en el trancito  
y después en las avionetas  
y de allí nos paseamos en  
los caballitos y nos  
bañamos en el chapoteo  
de río y nos divertimos en  
todo y nos columpiamos  
a más en donde están los  
columpios y a más columpio  
mucho en los columpios y  
en los palancos



## TRANSCRIPCION

El jueves fuimos a paseo yo y todos mis amigos fuimos en el camioncito y pasamos y pasamos por el agua que se llama la laguna de nainari y después fuimos primero a la fábrica de sabritas y vimos un video adentro de la fábrica y nosotros les dijimos que si como hacen las sabritas y después si entramos donde hacen las sabritas y nos pusieron una gorra pa que nos se caiga un pelo en las sabritas que están haciendo. Después salimos y después entramos otra vez y cuando entramos nos dieron sabritas y allí estaban juguetes. estaba un borrador y una regla y un sacapuntas y nos fuimos pal museo y vimos que estaban allí que estaban unas yaqui pero no son yaqui era puro de juguete y parecían mujeres pero no son mujeres y vimos un video. De allí fuimos al parque y allí nos paseamos en los juegos todos mis amigos y yo paseamos en el trenecito y después en los aviones y de allí nos paseamos en los caballitos y nos bañamos en el chapoteadero y nos divertimos en todo y nos columpiamos en donde están los columpios yo me culumpie mucho en los columpios y en los palancos

por favor

le avisas

a mi

tia

porque

vamos

a ir

al Rancho

LUPITA

#### TRANSCRIPCION

Por favor le avisas a mi tia porque vamos a ir al rancho

LUPITA

mama salí de paseo con mis  
Amigos no te preocupes  
regreso en la tarde.

Jose Rumualdo

### TRANSCRIPCION

Mamá salí de paseo con mis amigos no te preocupes regreso en la tarde

JOSE RUMUALDO

Esperanza Te fui a buscar  
A tu casa para hacer la  
Tarea y no te encontré  
Te espero en mi casa

TOMASA

### TRANSCRIPCION

Esperanza te fuí a buscar a tu casa para hacer la tarea y no te encontré te espero en mi casa.

TOMASA

maestra no voy a  
poder ~~a~~ asistir  
a las clases por que  
me encuentro  
enferma  
al Lupita

### TRANSCRIPCION

Maestra no voy a poder asistir a clases porque me encuentro enferma.

LUPITA

## Lo que hago

a mi me gusta jugar  
 en mi casa jugamos a los  
 roñas si corretiamos a los amigos  
 jugamos a los pelotero, en los  
 escondida cuando termina  
 de jugar a go la tarea  
 cuando termino la tarea  
 a veces vamos al  
 mandado y en el noche  
 dormimos y en la mañana  
 despierto y comemos cuando  
 termino de comer voy a la escuela  
 y nos enseña todo en la escuela

nombre del alumno Angelito Bacasesua Velencia  
 Escuela Miguel Hidalgo

### TRANSCRIPCION

#### Lo que hago

a mi me gusta jugar en mi casa jugamos a los roñas, corretiamos a los amigos  
 jugamos a los pelotero, en los escondida, cuando termino de jugar hago la tarea a  
 veces vamos al mandado y en el noche dormimos y en la mañana despierto y comemos  
 y cuando termino de comer voy a la escuela y nos enseña todo en la escuela.

Una vez yo estaba  
 en una tienda. Yo encontré  
 un perrito, tenía mucha hambre y  
 yo le compré carne y nos fuimos a  
 pasear por el bosque y caminamos  
 poco a poco y encontramos un  
 arco iris y era de muchos colores  
 bonitos y nos pusimos felices y  
 jugamos un rato y luego  
 nos fuimos a la casa, nos  
 divertimos un rato en la  
 casa y luego llegó mi mamá,  
 y luego presenté a mi perrito a  
 mi mamá y mi mamá cuando  
 lo vio se puso muy contenta.

### TRANSCRIPCION

Una vez yo estaba en una tienda, yo encontré un perrito, tenía mucha hambre y yo le compré carne y nos fuimos a pasear por el bosque y caminamos poco a poco y encontramos un arco iris y era de muchos colores bonitos y nos pusimos felices y jugamos un rato y luego nos fuimos a la casa, nos divertimos un rato en la casa y luego llegó mi mamá y luego presenté a mi perrito a mi mamá cuando lo vio se puso muy contenta.

Los trabajos de mi pueblo -  
En mi pueblo la gente -  
trabaja en muchas cosas -  
algunas personas trabajan -  
en las tierras de siembra y se llaman  
agricultores, otros señores -  
trabajan haciendo ladrillos. También  
unas señoras hacen bordados.

### TRANSCRIPCION

#### Los trabajos de mi pueblo

En mi pueblo la gente trabaja en muchas cosas, algunas personas trabajan en las tierras de siembra y se llaman agricultores, otros señores trabajan haciendo ladrillos. También unas señoras hacen bordados.

**ANEXOS No. 5**

**INSTRUMENTOS DE RECOPIACION DE INFORMACION PARA EL MARCO  
CONTEXTUAL**

**CEDULA DE ENTREVISTA APLICADA A LAS FAMILIAS DE LA COMUNIDAD DE LOMA DE BACUM, BACUM, SON.**

1. ¿ Tienen servicio de agua ? \_\_\_\_\_

2. ¿ Tienen servicio de energía eléctrica? \_\_\_\_\_

3. ¿ Pertenece la familia a alguna sociedad agrícola? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿ Están sembrando ustedes la tierra? \_\_\_\_\_

5. ¿ con qué frecuencia toman los siguientes alimentos ?

Leche \_\_\_\_\_      Pescado o marisco \_\_\_\_\_

Carne \_\_\_\_\_      Frutas \_\_\_\_\_

Pollo \_\_\_\_\_      Verduras \_\_\_\_\_

6. ¿ Están afiliadas al seguro social? \_\_\_\_\_

7. ¿ Dónde reciben la atención médica? \_\_\_\_\_

8. ¿ Practican la lectura en la familia \_\_\_\_\_

9. ¿ Qué tipo de lectura prefieren? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. ¿Con qué frecuencia practican la lectura los estudiantes de primaria de esta familia? \_\_\_\_\_

