



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO

**LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN LA EDUCACIÓN LIBERADORA DE  
PAULO FREIRE**

**TESINA**

QUE PRESENTA:  
NOEMÍ RIVERA RAMÍREZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

ASESORA: PROFRA. MARÍA MARGARITA ÁVILA ALDRETE.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>1 PAULO FREIRE PENSADOR LATINOAMERICANO .....</b>	<b>3</b>
1.1 Semblanza.....	3
1.2 Testimonios .....	9
<b>2 EDUCACIÓN BANCARIA Y EDUCACIÓN LIBERADORA.....</b>	<b>16</b>
2.1 Educación bancaria.....	16
2.2 Educación liberadora .....	19
2.3 La educación como acto político.....	25
2.4 La cultura del silencio .....	28
2.5 El diálogo .....	33
<b>3 LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN LA EDUCACIÓN LIBERADORA: LECTURA Y ESCRITURA.....</b>	<b>39</b>
3.1 El lenguaje en la liberación del hombre .....	39
3.2 Reflexiones acerca del lenguaje .....	45
3.3 La importancia del acto de leer.....	48
3.4 Palabra generadora .....	50
3.5 Evaluación .....	54
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>59</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>61</b>

## **INTRODUCCIÓN**

Paulo Freire es el pedagogo latinoamericano más destacado a nivel mundial, sus principios pedagógicos y filosóficos marcan un hito por la búsqueda de la conciencia social en los oprimidos desde el proceso educativo. Debido a lo anterior, es de vital importancia para quienes se encuentran dentro de la práctica educativa, el conocer más acerca de la teoría de Paulo Freire, ya que el contexto en el cual se gestó y la problemática social que aborda tienen gran similitud con los países del tercer mundo, lo que hace que sea vigente y congruente con la problemática social que se vive en estos países.

Es por ello que en la licenciatura de Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, es relevante estudiar la obra de este gran “poeta de la pedagogía”, pues su pedagogía liberadora invita no sólo a la reflexión de la actuación docente sino también invita a un crecimiento de la calidad humana, ya que resalta valores tan importantes como la libertad, el amor, el respeto, la humildad, el diálogo y la esperanza, los cuales son elementos necesarios en la búsqueda de una sociedad más justa, además de que su importancia trasciende más allá de la vida profesional.

El interés por conocer más de cerca la pedagogía liberadora de Paulo Freire, además de partir de mi formación, tiene que ver con el reconocimiento que hace a la naturaleza humana y de su capacidad creadora, negada en la educación bancaria, así como la importancia que da al papel que juega el lenguaje en la construcción de la cultura, como elemento que trastoca todo lo visto por el hombre y que permite la lectura crítica del mundo, así como el derecho a hablar y a ser escuchados.

Esta tesina está integrada por tres capítulos. En el primero se presenta una semblanza biográfica de Paulo Freire, la cual da cuenta de la vida y obra del gran pensador brasileño. También se muestran como un pequeño homenaje, los testimonios que dan personas que lo conocieron, no sólo como el gran pedagogo e intelectual, sino como una persona con una inestimable calidad humana, la cual se encuentra presente en su reflexión teórica.

En el segundo capítulo se analizan puntos claves de la teoría de Paulo Freire, los cuales se relacionan con la importancia que tiene el lenguaje y el derecho a la expresión hablada y escrita, tal es el caso de la educación bancaria y la educación

liberadora, el diálogo, la cultura del silencio. Así mismo se reflexiona sobre la educación y su vinculación con la política lo cual da cauce a la crítica y al rechazo por quienes sostienen que la educación es neutra.

En el tercer capítulo se reflexiona sobre la importancia que tienen la lectura y la escritura en la liberación del hombre, como elementos esenciales que inciden en el desarrollo del pensamiento. De la misma forma se señala la importancia que tiene el lenguaje en la conformación de la identidad y de la visión de mundo, además de brindar herramientas para una lectura crítica de la realidad, que lucha contra la manipulación y el silencio. También se hace referencia a la importancia que tiene la experiencia y el lenguaje del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación formal como factores que son valiosos para la adquisición de un aprendizaje significativo, de ahí que elementos teórico-prácticos como la palabra generadora sean vigentes hasta nuestros días. Y por último el papel que juega la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de español, así como la relevancia que adquiere desde la educación liberadora como proceso donde se retroalimenta la práctica educativa.

# 1 PAULO FREIRE PENSADOR LATINOAMERICANO

## 1.1 Semblanza

La inserción de Paulo Freire en el ámbito educativo de Brasil surgió desde sus primeros años, su gusto por la docencia fue naciendo en él, gracias a las condiciones que rodearon su vida desde pequeño, como su ambiente familiar, su curiosidad siempre constante acerca de lo que le rodeaba y las condiciones económicas que lo llevaron no sólo a conocer de cerca sino también a vivir el hambre y la miseria. El aprendizaje que adquirió en esa época sirvió para que años más tarde elaborara su propuesta pedagógica y una de sus obras más importantes *La pedagogía del oprimido*. De tal forma que la necesidad económica en que se encontraba su familia, su gusto por la docencia y por la lengua portuguesa, lo llevaron a concretar su sueño de impartir clases, “no nací profesor, como afirmé antes, pero el gusto de la curiosidad, la afirmación de mí mismo, el riesgo de la aventura, el respeto de los otros y de mí en que crecí señalaban al profesor apasionado que juzgo ser o estar siendo hoy”.<sup>1</sup>

Paulo Freire hace mención de que no se nace ya con una inclinación predeterminada hacia cierta profesión, sino que el gusto se va labrando con las experiencias y señala que a través de la imaginación, de los sueños y de los juegos se pueden manifestar ciertas inclinaciones: “soñaba despierto. Despierto soñaba, soñaba haciéndome profesor. En mis conversaciones conmigo mismo. La intensidad con que imaginaba ser profesor era tal que me sentía siéndolo”.<sup>2</sup> Es así como Paulo Freire encuentra en el ámbito educativo un espacio de expresión donde el diálogo, el amor, el respeto hacia las diferencias de los otros van a ser un eje en su vida y en su pedagogía liberadora aunado a una personalidad curiosa y un espíritu de lucha por la justicia que en los siguientes párrafos desarrollaré en la presente semblanza.

---

<sup>1</sup> FREIRE, Paulo. *La educación en la ciudad*. México, Siglo XXI, 1997, p. 116.

<sup>2</sup> *Ibidem*. p. 118.

Considerado como el pedagogo de la conciencia, Paulo Freire nació en Brasil el 19 de septiembre de 1921 en la localidad de Recife (Pernambuco, Brasil); perteneció a una familia de clase media. Sus padres “Joaquín Temístocles Freire, de Río Grande, oficial en la policía militar de Pernambuco, espiritista [...] y Edeltrudis Neves Freire, católica”.<sup>3</sup> A quienes recuerda como pilares en su formación humana e intelectual y señala “con ellos aprendí el diálogo que he tratado de mantener con el mundo, los hombres, con Dios, con mi mujer, con mis hijos [...] las manos de mi padre no habían sido hechas para golpear a sus hijos sino para enseñarles a hacer cosas”.<sup>4</sup>

Desde pequeño Paulo Freire, recibió una formación cristiana, sin embargo él señala no haberse “orientado a aceptar la situación como expresión de la voluntad de Dios, comprendiendo, [...] que había algo equivocado en el mundo que precisaba reparación”.<sup>5</sup> Más tarde participó en el movimiento de la teología de la liberación, donde la idea era buscar la justicia en la tierra y hacer a un lado la falsa idea de buscar el paraíso en el cielo y el sufrimiento en la tierra, ideología que utilizarían los conquistadores para tener mayor control sobre el pueblo.

Su familia afectada por la crisis económica de 1929 se trasladó a Jaboatao, donde Paulo Freire durante su niñez tuvo experiencias muy importantes como la muerte de su padre, cuando tenía trece años de edad, las injusticias sociales, el hambre, los prejuicios raciales y de clase. Durante esa época, en Paulo Freire se estaba forjando ya la inquietud, el espíritu de lucha que tanto lo caracterizó, ya que pese a sus experiencias no cayó en el fatalismo desesperanzador, el de la adaptación a una sociedad inequitativa “en mi caso, sin embargo, las dificultades que tuve que enfrentar con mi familia en la infancia y en la adolescencia forjaron en mi ser, no una postura cómoda frente al desafío, sino, todo lo contrario, una apertura de curiosidad y de esperanza al mundo”<sup>6</sup>, de esta forma el convivir, con las injusticias

---

<sup>3</sup> BERNSTEIN, Basil. *15 personajes en busca de otra escuela*. Barcelona, Laia, 1984, p. 33.

<sup>4</sup> *Idem*.

<sup>5</sup> FREIRE, Paulo. *Cartas a Cristina*. México, Siglo XXI, 1996, p. 31.

<sup>6</sup> *Idem*.

sociales agudizó su sensibilidad y su desafío de poder buscar acciones para ayudar a cambiar las condiciones de muchos brasileños en esas circunstancias.

Su formación académica y sus experiencias en el área profesional fueron la base para la creación de la pedagogía liberadora, el mismo Freire hace esta referencia: “algunas opciones radicales – jamás sectarias – que me mueven hoy como educador, y por lo tanto como político, empezaron a gestarse en aquel tiempo distante. *La pedagogía del oprimido*, escrita tanto tiempo después de aquellos juegos de fútbol al lado de Toinho Morango, de Reginaldo, de Gerson Macaco, de Dourado, pronto roídos por la tuberculosis, tiene que ver con el aprendizaje jamás interrumpido que empecé por aquella época – el de la necesidad de la transformación, de la reinención del mundo de las clases oprimidas”.<sup>7</sup>

Otro momento de gran importancia en la vida de Paulo Freire, fue cuando gracias al apoyo y preocupación de su mamá, quien tocó antes varias puertas de colegios particulares solicitando una beca con el fin de que su hijo continuara sus estudios, fue admitido como alumno con una beca que le fue otorgada por el Dr. Aluízo en el colegio Oswaldo Cruz. En ese mismo colegio, años más tarde, comenzó a dar clases de portugués, estando ya en la Facultad de Derecho, a los 20 años, ahí se cumplió uno de sus mayores sueños “el gusto que tuve aquella mañana de hacer tantos veranos es el gusto que tengo hoy en las primeras clases que continúo dictando a veces temeroso también”.<sup>8</sup> A esa edad se inició en el estudio de la filosofía y de la psicología del lenguaje, para entonces había leído importantes obras de gramáticos portugueses y brasileños.

Paulo Freire se casaría por primera vez “como tenía una irresistible vocación de ser padre de familia me casé a los 23 años en 1944, con Elza Maria Costa Oliveira, de Recife. [...] Con ella continué el diálogo que había aprendido con mis padres. Tuvimos cinco hijos. Tres niñas y dos muchachos, gracias a los cuales el campo de nuestro diálogo se hizo más amplio”.<sup>9</sup>

---

<sup>7</sup> FREIRE, Paulo. *Política y educación*. México, Siglo XXI, 1999, p. 89.

<sup>8</sup> *Ibidem*. p. 90.

<sup>9</sup> BERNSTEIN. *Op. cit.* p. 34.

Sin embargo Paulo Freire, siendo licenciado en derecho abandonó esta profesión cuando se encontró con un asunto de deudas de un joven dentista tímido e inseguro al que dejó ir en paz después de hablar con él, lo que demuestra la coherencia entre lo que Paulo Freire pensaba y hacía, así como la postura en que se encontraba el oprimido representado por el dentista acorralado y la renuncia que tuvo Paulo Freire de ser un posible opresor. En cambio atraído por la docencia desde pequeño y por la influencia de su esposa Elza Freire, comenzó a dar clases. Ella era maestra de primaria y de quien recuerda: “trabajaba como pocas con niños de preescolar y como pocas se daba a los niños a quienes apasionadamente, desafiaba para que escribiesen y leyesen. Ella sabía cómo lidiar con los niños sin manipularlos, astutamente o no, ni abandonarlos en el horizonte sin límites del libertinaje. Elza vivía muy bien la tensión entre libertad y autoridad”.<sup>10</sup>

Se dirigió, entonces al Servicio Social de la Industria, SESI, en el departamento de Educación y Cultura en Pernambuco, donde fungía como director y posteriormente en la superintendencia, de 1946 a 1954 centrándose principalmente en la educación de adultos. Es importante señalar que Paulo Freire era miembro del movimiento educativo cristiano, el cual trabajaba con los gobiernos que se encontraban en el poder hasta que ocurrió el golpe de estado en 1964. Este movimiento católico era de la orden jesuita y participaba en acciones para ayudar al desarrollo de las comunidades rurales del nordeste brasileño, más tarde dicho movimiento se hizo más fuerte con el apoyo de la población rural y también con el de los sectores marginales de la ciudad; posteriormente, rompió lazos con el Estado y en 1970 este sector de la iglesia creó la teología de la liberación cuyos seguidores tenían como tarea social guiar la educación de las comunidades campesinas encauzada a la liberación.

Esta experiencia sería trascendental, ya que reanudó el diálogo con las clases populares. “Diría [...]que, sin aquellos años de aprendizaje con campesinos, pescadores y obreros urbanos del que siempre formó parte el ejercicio crítico de pensar la práctica, difícilmente habría escrito, años después, *La pedagogía del*

---

<sup>10</sup> FREIRE. *La educación en...* Op. cit. p. 119.



*oprimido*, en Santiago de Chile, en tiempos de exilio”.<sup>11</sup> Trabajar con ellas, fue un factor decisivo en el desarrollo y aplicación del método de Paulo Freire, el cual inició en 1961 y fue un éxito, ya que en 45 días los adultos leían y escribían problematizando y leyendo su realidad, no repitiendo y memorizando el alfabeto sin soslayar su profunda reflexión teórica. Él señala que el método “en el fondo es mucho más que una comprensión dialéctica de la educación, que un método de alfabetización. Comprensión dialéctica vivamente preocupada por el proceso de conocer en que educadores y educandos deben asumir el papel crítico de sujetos conocedores”.<sup>12</sup>

Esa experiencia ayudó mucho a la reflexión teórica de Paulo Freire, ya que en 1959 presentó su tesis doctoral *Educación y actualidad brasileña* en la Universidad de Recife, llamada ahora Federal de Pernambuco, este trabajo fue básico para su primer libro *La educación como práctica de la libertad* publicado en Brasil.

Los años en que tuvo la oportunidad de poner en práctica su método en Brasil, durante su estancia en el SESI Paulo Freire se encontraba formando parte del Movimiento de Cultura Popular, del cual fue uno de sus fundadores y donde surge el proyecto de educación de adultos, los centros de cultura y los círculos de cultura. Respecto a los primeros por medio de bibliotecas populares, teatro, deportes se buscaba que los participantes problematizaran su realidad cultural y social partiendo de su contexto. En cuanto a los círculos de cultura, era un espacio escolar donde el maestro era un animador cultural y los educandos aprendían por el método de la palabra generadora. Más tarde llegaría a ser director en el Servicio de Extensión Cultural de la Universidad de Recife.

En junio de 1963 se dirigió a Brasilia “invitado por Paulo de Tarso, entonces ministro de Educación, para coordinar el Programa Nacional de Alfabetización extinguido por el golpe militar del 1 de abril de 1964”.<sup>13</sup> De esta manera se acaba la campaña de alfabetización en la región más olvidada del nordeste de Brasil al derrocar al gobierno del presidente Joao Goulart.

---

<sup>11</sup> *Ibidem*. p. 23.

<sup>12</sup> FREIRE. *Política y... Op. cit.* p. 95.

<sup>13</sup> *Ibidem*. p. 96.

Después de haber estado prisionero, cerca de 70 días, con muchos de sus colegas, recibió asilo en la embajada de Bolivia, en septiembre de 1964. En ese mismo año se trasladó a Chile donde trabajó de 1964 a 1969, siguiendo los principios de la educación liberadora, por cuya labor años más tarde recibiría un premio de la UNESCO, por contribuir en gran medida a superar el analfabetismo en ese país. Y también fue profesor visitante en el Centro de Estudios en Educación y Desarrollo en la Universidad de Harvard durante un periodo corto.

Posteriormente en Suiza, trabajó como jefe del Departamento de Educación en el Consejo Ecuménico de Iglesias, donde tuvo contacto con los países africanos, Angola y Guinea Bissau, recién independizados de Portugal, en los cuales colaboró en programas de alfabetización de adultos y fue especialmente en Guinea Bissau, donde el programa de educación de personas adultas sirvió a los planes de reconstrucción nacional.

Cuando fue posible, regresó a Brasil, en 1980, después de quince años de exilio, en su país natal lucharía por una escuela pública de calidad, también ocurren acontecimientos importantes que marcarían su vida en diferentes ámbitos, ya que muere Elza su esposa, pero tras dos años en 1988 se casaría por segunda vez con Nita Araújo, quien había sido una amiga de infancia, además recibiría en ese año el título de doctor honoris causa por la Universidad de Barcelona.

Es importante destacar que en su decisión de casarse nuevamente se dio la oportunidad de amar y compartir con alguien la vida, no fue Nita una sustitución de Elza sino el derecho de volver a vivir “amar otra vez no significa, no exige de nosotros, matar los recuerdos, ahogar las memorias, negar la vida que se vivió con el otro, negar el pasado. Amar otra vez como gesto legítimo, requiere sólo que no se deje ‘sin sepultar’ al bienamado que partió”.<sup>14</sup>

Poco tiempo después de 1989 a 1992 tiene a su cargo la Secretaria de Educación de la Prefectura de Sao Paulo para continuar el desafío de reconstruir el sistema educativo con el mismo entusiasmo y dedicación que tuvo años atrás.

---

<sup>14</sup> FREIRE. *La educación en...* Op. cit. p. 120.

De esta manera Paulo Freire siguió desarrollando su pensamiento educativo alimentando sus reflexiones, participó en cursos, seminarios, conferencias en su natal Brasil y en el extranjero, y también continuó con su producción escrita, espacios donde resaltaría la importancia de la educación liberadora y de la profesión docente ante el neoliberalismo y la globalización. Hasta que el 2 de mayo de 1997 muere de un infarto al corazón a los 75 años.

En vida Paulo Freire fue acreedor de diversos reconocimientos, tanto en Brasil como en el extranjero, ya que sin lugar a dudas a donde él se dirigía dejaba, no sólo su concepción educativa, sino una inestimable calidad humana, reconocida por todos aquellos que tuvieron lazos amistosos e ideológicos, ya sea mediante su obra o mejor aún los que tuvieron la suerte de convivir directamente con él.

## **1.2 Testimonios**

Paulo Freire fue un hombre que no sólo se dedicó a compartir y difundir su pedagogía revolucionaria, que es vigente hasta nuestros días, en la cual el ideal es llegar a una sociedad justa, sin opresores ni oprimidos, con la ayuda de la educación y porque el hombre, como ser humano, está abierto a las posibilidades y a la transformación, de ahí ese idealismo que lo caracterizaba.

En ese espíritu de lucha constante lo acompañó siempre una dimensión humana, que le permitió cosechar amor, esperanza y fe de quienes lo conocieron. Por lo cual en este apartado me parece importante transcribir, fragmentos emotivos de los testimonios que ofrecen amigos al recordar, al gran pensador brasileño.

a) Ana María Araújo, Freire, quien compartiría amorosamente con Paulo Freire los diez últimos años de su vida como amiga, compañera y colaboradora profesional.

“Nuestra relación de marido y mujer fue profunda, apasionada, de amor y de respeto, una relación que ni siquiera su muerte repentina, que me afectó sin piedad ni compasión, ha podido borrar. [...] Recordar a Paulo en estos diez años que estuvimos juntos es recordar y con mucha nostalgia, todo esto, porque la delicadeza, el respeto, y la profundidad con que vivía conmigo el día a día hizo de la cotidianidad

de estos gestos, sólo aparentemente simples, la grandeza de nuestra relación. Así él permanece presente. Lamento y lloro sin duda, la ausencia de su cuerpo vivo, cariñoso, inquieto e inteligente. [...] Siempre hizo de su tiempo el tiempo para sí y para el otro. Por eso era un privilegio ser el otro de Paulo Freire en forma de su compañera, como fui yo. Reconozco que esto fue un privilegio enorme. [...] Su vida cotidiana era así la de un hombre simple y humilde. Además la dignidad, el respeto y el cuidado con que vivió y dio valor a las cosas simples de la vida cotidiana y la del otro los temas para los diálogos y las reflexiones más profundas. [...] Entre sus mayores cualidades, quiero decirlo una vez más, está la de no haber perdido nunca su forma de ser niño, curioso, serio y amable con el otro. Sin arrogancia, al contrario, con extrema humildad, vivió, pensó, escribió, y ejerció un poder, el de inquietar al otro éticamente. Trabajó mucho en su vida de casi 76 años, pensando las cosas de la vida con un sentido profundo de la realidad y con rigor científico-filosófico, pero sobre todo con humanismo.

Haber vivido con un hombre así, sencillo, sensible, de buen humor que sabía amar de forma apasionada y que se dejaba amar sin reservas, es lo que me permite hoy lamentar y llorar su ausencia. Su presencia estará siempre conmigo”.<sup>15</sup>

El amor, el respeto, la humildad, la curiosidad, se encontraban presentes en la vida profesional y personal de Paulo Freire, lo que deja ver que vivía con plenitud cada momento de su vida, dejando tras de sí la huella de un hombre con gran capacidad de dar y recibir amor, porque ante todo lo que valoraba era el tiempo para cimentar en sus relaciones el amor, empatía y sencillez que permite que sea recordado como un hombre único por quien lo amó tanto.

Un rasgo que identifica a Paulo Freire es que las situaciones que se presentan en la vida cotidiana trascienden más allá del sentido común, las cuales retoma para conformar sus reflexiones más profundas lo que lo hacían crecer como ser humano y como profesional de la educación.

---

<sup>15</sup> ARAÚJO, Ana María. “El Freire que yo conocí”. En *Cuadernos de Pedagogía*. Núm.256. Barcelona, marzo, 1998 p. 66-67.

b) Henry A. Giroux, de quien Paulo Freire recibiría influencias para enriquecer su pensamiento, proceso que se convirtió en una retroalimentación de las ideas de ambos.

“Paulo Freire pasó la mayor parte de su vida trabajando con la convicción de que merece la pena luchar por los elementos radicales de la democracia, de que la educación crítica es un elemento básico del cambio social y de que nuestra forma de pensar sobre la política es inseparable de nuestra forma de entender el mundo, el poder y la vida que aspiramos llevar. [...] Durante diecisiete años, tuve una íntima relación con Paulo y siempre me conmovió la forma en que su coraje político y su alcance intelectual se unían con su amor a la vida y su generosidad de espíritu. [...] Lo político y lo personal informaron mutuamente la vida y la obra de Freire. Siempre fue un estudiante curioso, incluso cuando asumió el papel de maestro crítico. Cuando pasaba de lo privado a lo público y viceversa, mostraba un asombroso don para hacer que todos los que con él se encontraban se sintieran valorados. Su misma presencia encarnaba lo que significaba combinar la lucha política y el coraje moral, hacer práctica la esperanza y poco convincente la desesperación”.<sup>16</sup>

Paulo Freire fue un hombre que vio en la educación y la política grandes elementos para buscar la democracia y la justicia social. Su lucha fue por reivindicar por medio del acto educativo a muchos seres humanos para no caer en la desesperanza de que todo está hecho y acabado, sino que hay espacios de lucha que se viven diariamente, porque la historia se hace continuamente.

c) Miguel Escobar Guerrero, amigo y compañero, colaboró entre otras cosas con el trabajo realizado en Suiza y África, así mismo es también estudioso de la obra de este gran pedagogo, y resalta la importancia que tiene una obra como la pedagogía del oprimido.

“Freire dedica la *Pedagogía del oprimido* a los desarraigados del mundo, a aquellos a quienes se les niega el derecho de pronunciar el mundo, Freire se descubre como un peregrino, instigando, con su coherencia político-pedagógica, a

---

<sup>16</sup> GIROUX, Henry A. “Una vida de lucha”. En *Cuadernos de Pedagogía*. Núm.265, Barcelona, enero de 1998, p. 42-45.

quienes forman parte de la práctica educativa para que den voz a aquellos que no la poseen; práctica que ellos entienden como un proceso de descubrimiento como una práctica de la libertad; una práctica pedagógica, dialógica, utópica y liberadora, una pedagogía que se construya a partir de la realidad y no de conceptos”.<sup>17</sup>

La lucha por una sociedad más justa es una parte fundamental de la creación de la educación liberadora, la cual representa una educación alternativa, en donde la expresión se convierte en el vehículo y el derecho a la libertad de la mente frente al silencio que se exige en la educación bancaria. Ésta es la forma de combatir la injusticia, la pobreza, la discriminación por parte de este gran educador, que también vivió en carne propia la desigualdad social, por eso sus obras son un desafío para quienes se encuentran participando en una parte importante de la conformación cultural como lo es la educación.

d) Carlos Núñez Hurtado señala la huella que le dejó el hecho de conocer a un gran hombre como lo fue Paulo Freire.

“No te pregunto que cómo estás, porque estoy seguro que mejor que nunca: tranquilo en perfecta paz y armonía, disfrutando de la plenitud del amor y la trascendencia..., cosechando con creces eso mismo que en la vida tú sembraste. Estaba por viajar a La Habana -motivado por encontrarte- cuando sonó el teléfono y recibí la triste noticia; quedé paralizado de dolor y desconcierto.

Estaba en el campo, a la orilla de un lago, en una noche que reventaba de estrellas. Poco a poco me tranquilicé al comprender que en realidad no te habías ido porque tu ejemplo, tu compromiso, tu testimonio de coherencia y humildad, y ese corazón pleno de amor y de esperanza, nunca en verdad dejará de latir para seguirnos mandando el torrente de humanidad que siempre fuiste.

Muchos que te conocieron sólo por tus libros quizá pudieron percibirlo, pero quienes tuvimos el privilegio de conocerte podremos estar de acuerdo en que arrojando ese pensamiento lúdico y transformador, estaba el ser humano más

---

<sup>17</sup> Instituto Paulo Freire: <http://www.paulofreire.org>, <http://www.ppbr.com/ipf/sobrepf.html>

humano que yo haya conocido, como lo he dicho y escrito tantas veces desde. que te conocí.

En toda esa inolvidable experiencia fuimos conociendo al profundo, auténtico, tierno y comprometido ser humano que envolvía y cobijaba al intelectual y pedagogo de los oprimidos, que a tantos y a tantos nos había hecho abrir los ojos, la mente y el corazón, mirando de nueva manera a los desprotegidos, a los explotados de siempre”.<sup>18</sup>

La labor que llevó a cabo Paulo Freire durante su vida fue ante todo un ejemplo de amor hacía como debería de interactuar el hombre con sus semejantes, dejar a un lado la discriminación de sexo, raza, género o clase social que provoca violencia física y psicológica causantes de tantas injusticias sociales, y sometimientos en diferentes espacios que van desde la familia, hasta la forma en que está organizado un país.

Una enseñanza importante que deja Paulo Freire es invitar a valorar la capacidad creadora que tenemos los seres humanos para ser mejores, encauzada siempre a la búsqueda de la libertad.

Un hombre valioso tanto por su pedagogía, como por su amor a la vida. La importancia de saber de la existencia de este gran pedagogo, es enorme sobre todo para las personas que de alguna u otra forma se relacionan con el ámbito educativo, porque en la educación liberadora no sólo se inclina a formar una disciplina en el estudio crítico sobre la lectura y la escritura en los educandos, sino también a desarrollar la sensibilidad que tenemos los seres humanos de aprender a conocer y comprender nuestras emociones, dudas, las cuales también intervienen en la forma en que comprendemos determinado tema.

e) José Antonio Fernández amigo y compañero de Paulo Freire reconoce en él un ejemplo de libertad.

“Hay que agradecerle su coherencia al implicarse activamente en la política brasileña y en la administración de la educación en el Estado de Sao Paulo. [...] Yo

---

<sup>18</sup> NÚÑEZ Hurtado, Carlos. “El Pablo que yo conocí”. En Francisco Salinas Ramos (comp.). *Educación y transformación social. Homenaje a Paulo Freire*. Caracas, Laboratorio Educativo, 1998, p. 13-15.

tengo que agradecerle ahora su osadía adolescente, su ingenuidad política y su diletantismo intelectual, pues eso impedía que en su entorno pudiese consolidarse ningún pensamiento único y ningún dogmatismo. Tengo que agradecerle que a muchos nos permitiera la osadía de matar al padre, sin que él se diese por enterado, porque él seguía siendo hijo de la libertad y hermano de todos”.<sup>19</sup>

Un rasgo característico que se encuentra no sólo a lo largo de la obra de Paulo Freire, sino también en su actitud como ser humano, es la coherencia entre lo que decía y lo que hacía. Un hombre que reflexionaba, dialogaba, motor básico para la práctica educativa de la educación liberadora, abierto a las posibilidades de cambio y transformación lo que le daba esa gran fortaleza para intervenir en la lucha política mediante su pedagogía.

Considero que Paulo Freire deja una enseñanza importante sobre la existencia del ser humano y su derecho a tener una mejor calidad de vida, trabajando en el presente y saber que este es un tiempo de posibilidades, por lo que nadie es dueño de la verdad absoluta, algo que nuestras acciones van labrando y de lo que uno es responsable porque el futuro no es inexorable.

#### f) Oscar Jara Holiday

“Paulo Freire era un hombre sencillo y profundo. Quizá profundo por ser sencillo. O quizá mejor, sencillo por ser profundo. Esto quiere decir que cuando alguien se acercaba a él con la expectativa de encontrarse y conocer a esta gran personalidad, responsable de uno de los principales virajes de la teoría y la práctica educativa de nuestro tiempo, él no le correspondía con una actitud distante, sino que le dirigía una mirada afectuosa y de profundo respeto. [...] Siempre me impresionó cómo era capaz de dialogar y qué coherente con sus convicciones era en su manera de ser. Así decía cosas intensamente sencillas, cargadas de una enorme profundidad o quizá mejor, decía cosas intensamente profundas, con una enorme sencillez.”<sup>20</sup>

Hay muchas actitudes que Paulo Freire deja ver en las obras que elegí como apoyo para esta tesina y que me llaman la atención, porque son básicas para poder

---

<sup>19</sup> José Antonio Fernández. “La intrahistoria de un pensamiento imperfecto”. En *Ibidem*. p. 44-45.

<sup>20</sup> Oscar Jara Holiday. “Paulo Freire, filósofo de la transformación de la historia”. En *Ibidem*. p. 47.



convivir y dialogar: la sencillez y la humildad que tenía, así como la profundidad con que manifestaba sus pensamientos.

La sencillez que tenía como investigador de acercarse a diferentes comunidades en las que trabajó y tomar en cuenta su lenguaje y costumbres para brindarle un sentido real a los contenidos y la profundidad teórica de revisar autores para contribuir con la práctica a propiciar un sentido crítico y gusto en los alfabetizandos por la lectura y escritura. La humildad que también le permitía escuchar y no ceder ante la tentación de caer en posturas autoritarias, respetando lo diferente, pero con la libertad de expresar su pensamiento.

El testimonio que dejó Paulo Freire remite a su gran calidad humana, los ingredientes de los que está constituida su pedagogía liberadora: el diálogo, el amor, el respeto, la esperanza, son valores universales para una mejor convivencia humana. Así mismo su fortaleza para no desistir en los momentos difíciles y caer en la desesperanza pese a las condiciones adversas que le rodearon, fortaleza que trasladó en la lucha por mejorar la situación de los más desprotegidos mediante la lectura de su realidad y llevarlo a muchas partes del mundo.

## 2 EDUCACIÓN BANCARIA Y EDUCACIÓN LIBERADORA

La teoría de Paulo Freire es muy amplia, su primer libro *La educación como práctica de la libertad* tiene como antecedente la tesis de doctorado que escribiera años atrás, aunque el libro tomaría forma durante los años en los que Paulo Freire estuvo exiliado a causa del golpe de estado en Brasil en 1964 y fue publicado en 1969. Posteriormente, un año más tarde es publicado *La pedagogía del oprimido* donde sistematizaría en mayor medida su propuesta educativa. Cabe señalar que escribió muchos libros, artículos, participó en conferencias y concedió entrevistas, lo cual hace que su trabajo sea de gran magnitud y trascendencia; su último libro es *Pedagogía de la autonomía*, publicado en 1996 un año antes de su muerte. Su vigencia no termina, ya que Paulo Freire ha sido inspiración y motivo de ensayos, antologías, artículos de gran importancia en el ámbito educativo.

La magnitud de la obra de este pedagogo brasileño, como de la obra crítica, hace difícil abordarla en todos sus aspectos; por lo que en esta tesina de licenciatura, revisaré algunos de los puntos más relevantes en relación al campo de la lengua y la literatura; estoy consciente de que quedan fuera de mi reflexión un gran número de ideas importantes del pensador que me ocupa, que no retomaré, por razones propias del tipo de trabajo que he seleccionado para titularme.

### 2.1 Educación bancaria.

Paulo Freire llamó “bancaria” al tipo de educación tradicional en que el alumno es un sujeto pasivo. La educación bancaria es una respuesta de la clase dominante para mantener su jerarquía en la estructura social, busca “controlar el pensamiento y la acción conduciendo a los hombres a la adaptación al mundo. Equivale a inhibir el poder de creación y de acción”.<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> FREIRE, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. México, Siglo XXI, 2000, p. 82.

Dentro de la educación bancaria, narrativa, discursiva, disertadora, tanto el educador como el educando, son dos polos opuestos. Por un lado el maestro es el dueño del conocimiento y el alumno una “vasija vacía”, donde se deposita el conocimiento como algo estático, sin movimiento, ajeno a la realidad del educando, se recurre “a la memorización mecánica del contenido narrado”.<sup>22</sup>

En esta educación, la clase es de carácter expositivo, donde el profesor repite contenidos y emite juicios desde su perspectiva, los cuales difieren en muchas ocasiones con la experiencia del alumno, pero éste tiende a mantenerse en silencio por la comunicación vertical basada en el autoritarismo, donde no hay diálogo. “Hay una sola verdad: la del profesor. La experiencia de vida de los educandos es desvalorizada”.<sup>23</sup> Por lo que se propicia en ellos la pasividad y la aceptación de la superioridad del profesor, y la acción del ser humano se reduce a escuchar.

Así mismo, los contenidos se convierten en la razón de ser de la institución escolar, el tipo de comunicación cerrada y el currículum impiden que los temas se relacionen con la realidad del alumno, no se ejemplifica un tema con la experiencia cotidiana, sólo leen letras no su contexto, con lo que se le da prioridad a los saberes teóricos sobre la práctica, no importa si son memorizados o comprendidos por los alumnos, lo que ocasiona que exista cierto grado de dificultad al expresar de forma hablada o escrita ideas que podrían contribuir a una comprensión más profunda del contenido, porque no fluye el intercambio de ideas, lo que inhibe el interés y la atención pues falta la intensidad que le pudieran aportar al tema las experiencias extraídas de la vida cotidiana de los alumnos.

El maestro en la educación bancaria tiene una actitud autoritaria “aparece como su agente indiscutible, como su sujeto real, cuya tarea indeclinable es ‘llenar’ a los educandos con los contenidos de su narración.”<sup>24</sup> Con frecuencia estos contenidos llegan desde afuera y se le imponen al alumno, sin tomar en cuenta su individualidad, misma que forma parte de una colectividad que se encuentra inmersa en un contexto histórico cultural determinado con características propias. Por lo cual

---

<sup>22</sup> *Ibidem*. p. 72.

<sup>23</sup> KAPLUN, Mario. *El comunicador popular*. Buenos Aires, Hvmánitas, 1987, p. 22.

<sup>24</sup> FREIRE. *Pedagogía del...* Op. cit. p. 71.

se abre una brecha grande entre el maestro y el alumno, lo importante es la memorización mecánica de los contenidos, y la palabra en sí carece de sentido real “es más sonido que significado”<sup>25</sup>, pierde así el poder de transformación. Es entonces que se forma un círculo vicioso, para sacar buenas notas es necesario memorizar, en vez de comprender, asimilar y recrear ese conocimiento.

El maestro toma una postura de superioridad: “El educador que aliena la ignorancia, se mantiene en posiciones fijas, invariables. Será siempre el que sabe, en tanto que los educandos serán siempre los que no saben. La rigidez de estas posiciones niega a la educación y al conocimiento como proceso de búsqueda”.<sup>26</sup> Lo cual ocasiona alumnos pasivos, acostumbrados a obedecer, a desprenderse de su realidad y mantenerse adormecidos en una sociedad injusta, donde el poder y las decisiones son tomadas por un sector reducido, lo que logra un sometimiento en las diferentes esferas donde se mueve el ser social e individual.

El maestro impone su opinión, su enfoque, porque a ellos se les asignó la superioridad sobre el alumno que es visto como receptor pasivo, que acata órdenes e ideas, situación que se refuerza por la existencia de grupos numerosos en donde el maestro tiende a uniformar a todos los alumnos, lo que ocasiona que no tome en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada quien, porque los desconoce, así como desconoce también sus ideas, sus experiencias, por la relación comunicativa superficial, alimentada por el autoritarismo y también por la premura que hay en un semestre, donde al docente se le llena de actividades administrativas en perjuicio de las actividades académicas.

En la educación bancaria el mensaje va sólo en una dirección, en él se imparte la ideología de la clase dominante en forma velada, lo cual hace que se vea como una situación normal, y la clase oprimida se olvide de sus necesidades sociales; esto ocasiona que haya una deshumanización, ya que el conocimiento se mantiene estático no hay una recreación que permita la reflexión y colaboración del hombre en su entorno: “Cuando más se ejerciten los educandos en el archivo de los depósitos que les son hechos, tanto menos desarrollarán en sí la conciencia crítica

---

<sup>25</sup> *Idem.*

<sup>26</sup> *Ibidem.* p. 73.

de la que resultaría su inserción en el mundo, como transformadores de él. Como sujetos del mismo”.<sup>27</sup>

El maestro se convierte en un instrumento valioso de la clase dominante, puesto que por medio de él se logra prolongar la alienación de la gente y mantener el estado de opresión; sin embargo, la mentalidad del maestro dentro de la situación educativa tradicional, no es fortuita, él es a la vez un ser oprimido que obedece a las reglas de la institución educativa, de la cual opina Freire: “lo que ha estado sucediendo es que generalmente la escuela autoritaria y elitista que existe no considera ni en la organización de sus planes de estudio ni en la manera de tratar sus contenidos programáticos, los saberes que se vienen generando en la cotidianidad dramática de las clases sociales sometidas y explotadas”.<sup>28</sup>

Además, la educación bancaria por ser monótona y rutinaria suele ser cómoda para el maestro porque él mismo no hace una reflexión del contenido, pues lo memoriza, y lo repite, lo que le permite no exigirse demasiado, así mismo al no permitirle la palabra al alumno puede ser porque tenga una actitud de menosprecio ante sus aportaciones o también puede ser un mecanismo de defensa en el cual se evita la incertidumbre de algún cuestionamiento que no pudiera responder.

## **2.2 Educación liberadora**

En la gestación de la educación liberadora contribuyeron diversos factores que Paulo Freire menciona constantemente, uno de ellos es el diálogo y la relación amorosa que tuvo con sus padres, aún en el tiempo en que pasaban una situación económica difícil, razón por la que convivió con los niños de los arroyos que vivían en extrema pobreza, así como su lucha por no hundirse en la desesperanza a pesar de las adversidades, además de su convicción de no caer en el fatalismo; aunque fue testigo y vivió en carne propia las desigualdades sociales, siempre mantuvo un sentido de justicia y coraje frente al oportunismo opresor. Influye también su

---

<sup>27</sup> *Ibidem.* p. 75.

<sup>28</sup> FREIRE. *Cartas a Cristina. Op. cit.* p. 34.

curiosidad y sus inquietudes de ayudar a cambiar la situación porque nada está determinado “ciertas inquietudes, la certeza de que las cosas están siempre haciéndose y rehaciéndose, y en lugar de seguro me sentía firme en la comprensión que crecía en mí de que las personas no somos, sino que estamos siendo”.<sup>29</sup>

Considero que el pensamiento anterior es un eje que atraviesa la concepción de la educación liberadora, porque marca explícitamente la libertad del hombre y su capacidad de búsqueda, análisis y lucha. Ante todo ubica al hombre como creador y no como depósito, lo cual es la base de la educación liberadora, que surge en América Latina y es “una educación para la liberación de las clases subalternas y un instrumento para la transformación de la sociedad”.<sup>30</sup> Es importante resaltar que para Paulo Freire la educación en sí no puede resolver las herencias coloniales, pero sí puede contribuir a tener una sociedad más igualitaria y por ende una transformación y que además a través de su método de alfabetización de adultos se lograron buenos resultados en poco tiempo.

Así mismo, para que la pedagogía liberadora se llevara a cabo en la realidad social que vivimos, sería necesario modificar radicalmente el tipo de economía globalizada, que existe en la actualidad y con ello eliminar las jerarquías de clase, lo cual implicaría una gran revolución mundial a nivel social, económico y político, para que esta pedagogía se realizara en toda su expresión. “Ninguna reforma pedagógica fundamental puede imponerse con anterioridad al triunfo de la clase revolucionaria que la reclama”.<sup>31</sup> Esta reforma social sería posible a gran escala solamente si la clase revolucionaria accediera a la victoria, puesto que a través del tiempo la educación ha estado condicionada por la economía y por los intereses de la clase en el poder. “La clase que domina materialmente es la que domina también con su moral, su educación y sus ideas”<sup>32</sup>, y como consecuencia la orientación que ha tenido es primordialmente mantener la estructura social. No obstante, la propuesta liberadora es necesaria precisamente para abrir espacios de lucha social que

---

<sup>29</sup> FREIRE. *Política y...* *Op. cit.* p. 88.

<sup>30</sup> KAPLUN. *Op. cit.* p. 51.

<sup>31</sup> PONCE, Aníbal. *Educación y lucha de clases*. México, Ediciones Quinto Sol, 1998, p. 182.

<sup>32</sup> *Idem.*

representen la contradicción frente a lo impuesto ideológicamente por la clase dominante y el ser humano adquiera el papel de constructor de la historia para formar una sociedad más equitativa.

Para Paulo Freire: “La educación es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”.<sup>33</sup> Esta educación está centrada en la colectividad, y en el trabajo en grupo, en la interrelación hombre-hombre, hombre-mundo, donde todos adquieran un rol de sujetos creadores de la realidad y donde se interactúa mediante el diálogo: “la educación liberadora considera al oprimido como sujeto, como autor de su historia y como individualidad integrada en un contexto social. Por último la educación liberadora, enfatiza la responsabilidad de los educandos, insistiendo en que son seres activos y no piezas de un engranaje”.<sup>34</sup>

El maestro dentro de la educación liberadora es nombrado “animador cultural” y al espacio físico se le nombra círculo de cultura, espacio donde los educandos y educadores mantienen un diálogo como elemento fundamental del proceso educativo. El educador tiene disposición de mejorar su práctica educativa a partir de las experiencias de los educandos: “El educador ya no es sólo el que educa sino aquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien, al ser educado, también educa”.<sup>35</sup>

En el proceso, ambas partes se transforman re-creando la realidad de tal forma que el acto de aprender y enseñar son críticos y conforman una unidad porque quien enseña, a su vez aprende de las dudas que origina la curiosidad del educando, lo que le permite al docente enriquecer la práctica educativa mediante el conocimiento de errores y aciertos, a su vez que repasa y fortalece el conocimiento antes aprendido. En cuanto al educando el externar dudas sobre determinados temas le permite comprender y no memorizar los contenidos. De esta manera el educador asume la necesidad que tiene de prepararse constantemente, no sólo con teoría sino con la reflexión crítica de su práctica; para Paulo Freire la docencia es una profesión que precisa de una formación rigurosa, por ello el educador debe ser

---

<sup>33</sup> TORRES Novoa, Carlos A. *La praxis educativa de Paulo Freire*. México, Gernika, 1977, p. 19.

<sup>34</sup> PALACIOS, Jesús. *La cuestión escolar*. México, Fontamara, 1999, p. 543.

<sup>35</sup> FREIRE. *La pedagogía del... Op. cit.* p. 86.

humilde e investigar sobre lo que considera que es necesario ampliar, a su vez la práctica educativa debe asumirse con seriedad, ya que se trata de contribuir a la formación de seres humanos, desde que son niños hasta que son adultos, según sea el caso: “Estamos intrínsecamente conectados con ellos en su proceso de conocimiento. Podemos contribuir a su fracaso con nuestra incompetencia, mala preparación o irresponsabilidad. Pero también podemos contribuir con nuestra responsabilidad, preparación científica y gusto por la enseñanza, con nuestra seriedad y nuestro testimonio de lucha contra las injusticias, a que los educandos se vayan transformando en presencias notables en el mundo”.<sup>36</sup> Lo anterior toca la cuestión del gusto o no por la docencia que repercute en la calidad de la educación. El ejercer dicha profesión, porque es a donde había trabajo, además con salarios bajos o la elección de ser maestro por gusto y asumir con responsabilidad lo que ello implica: una preparación continua, tanto intelectual como humana, se refleja en el tipo de práctica educativa que se lleva a cabo.

De la misma manera la responsabilidad de ser docente, incide con una lucha política por buscar mejores condiciones de trabajo; en esta denuncia se encuentra la lucha por salarios más justos que permitan aumentar la calidad en la educación, ya que existe gran desproporción en la distribución del gasto público entre lo que se le asigna al sector educativo para la creación de escuelas, material didáctico, capacitación a profesores y el salario que perciben diputados y senadores; para Paulo Freire “es evidente que los problemas relacionados con la educación no son solamente problemas pedagógicos. Son problemas políticos y éticos como cualquier problema financiero”.<sup>37</sup>

Otra cuestión muy importante es el equilibrio que existe entre autoridad y disciplina, que comienza en la esfera familiar en donde generalmente predomina el autoritarismo, con esta postura se puede provocar en los hijos reacciones de rebeldía o sumisión, apatía o miedo a la libertad lo que les obstaculiza empezar a tener seguridad sobre decisiones que deben ser tomadas por ellos para adquirir autonomía, proceso que se va fomentando desde antes de ir a la escuela con la

---

<sup>36</sup> FREIRE, Paulo. *Cartas a quien pretende enseñar*. México, Siglo XXI, 1993, p. 52-53.

<sup>37</sup> *Ibidem*. p. 57.



compañía de los padres. Sin embargo no siempre es así por lo que en la educación liberadora hay una “forma disciplinada que tiene que ver, por un lado, con la competencia que la maestra va revelando a sus educandos, discreta y humildemente, sin alharacas arrogantes, y por el otro con el equilibrio con el que la educadora ejerce su autoridad –segura, lúcida, determinada”.<sup>38</sup> En este aspecto es muy importante la existencia de límites que no castren la libertad, pero que tampoco se abandone a un libertinaje, ya que la situación educativa se escaparía de control; aunque muchas veces es difícil llegar a un estado donde se logre un compromiso y equilibrio entre la libertad y la autoridad, considero que se debe a que estamos en una sociedad predominantemente autoritaria en la que continúa de alguna forma la herencia colonial.

Es muy importante que el educador evalúe su práctica, no sólo en lo referente a los contenidos, sino también a la forma de hablar a y con los educandos, así mismo el conocer el contexto cultural económico y social de los educandos es fundamental para no centrarse únicamente en los contenidos, sino también conocer las emociones y sentimientos que caracterizan al ser humano: “Nada de eso puede escapar de la tarea docente de la educadora en la lectura de su clase, con la que manifiesta a sus alumnos que su práctica docente no se limita sólo a la enseñanza mecánica de los contenidos. Y aún más, que la necesaria enseñanza de esos contenidos no puede prescindir del conocimiento crítico de las condiciones sociales, culturales y económicas de los educandos”.<sup>39</sup>

En la educación liberadora se busca una formación más integral y una convivencia educativa que ayude a superar posturas que puedan dificultar el tener una idea más clara de la realidad, trabajando con los conocimientos que el alumno posee, no se esquivan sus emociones porque se trabaja con respeto: “De este modo, educador y educando se transforman mediante el diálogo y se deja a un lado la educación narrativa vertical, los educandos en “vez de ser dóciles receptores de los

---

<sup>38</sup> *Ibidem*. p. 67.

<sup>39</sup> *Ibidem*. p. 77.

depósitos, se transforman ahora en investigadores críticos, en diálogo con el educador quien a su vez es también un investigador crítico”.<sup>40</sup>

De acuerdo con Paulo Freire, no se manejan contenidos abstractos impuestos predeterminadamente para uniformar a los educandos, sino que éstos “van desarrollando su poder de captación y de comprensión del mundo que, en sus relaciones él se les presenta no ya como una realidad estática sino como una realidad en transformación, en proceso”.<sup>41</sup>

Así mismo se estimula la creatividad porque no se impide echar a andar la imaginación, a veces silenciada por las relaciones de poder, las cuales impiden la formulación de preguntas porque los hombres se deben de adecuar al mundo, no preguntar, sino adaptarse a la situación y es mediante la búsqueda y la curiosidad que se pueden superar prejuicios canalizados hacia una lectura y escritura críticas: “La imaginación ayuda a la curiosidad y a la inventiva del mismo modo que impulsa la aventura sin la cual no crearíamos. La imaginación naturalmente libre, volando o caminando o corriendo suelta. En el uso de los movimientos del cuerpo, en la danza, en el ritmo, en el dibujo, en la escritura, desde el mismo instante en que la escritura es preescritura -es garabato. En la oralidad y en la repetición de los cuentos que se reproducen dentro de su cultura”.<sup>42</sup>

La imaginación no sería perderse en lo absurdo o imposible, sino alcanzar lo concreto, lo que no tenemos y quisiéramos tener como la libertad y el derecho a una sociedad más justa, que se refleje en mejores condiciones de vida en la escuela, en la casa “porque la imaginación que se entrega al sueño posible y necesario de la libertad tiene que enfrentarse con las fuerzas reaccionarias que piensan que la libertad les pertenece como un derecho exclusivo”.<sup>43</sup> Así, los seres humanos adquieren una presencia histórica, y luchan por un espacio social con una conciencia crítica, que les permite develar su realidad, y darse cuenta que el trabajo físico no está peleado con el trabajo intelectual.

---

<sup>40</sup> *Ibidem*. p. 87.

<sup>41</sup> *Ibidem*. p. 90.

<sup>42</sup> *Ibidem* p. 78-79.

<sup>43</sup> *Idem*.

Para la educación liberadora no hay conocimientos estáticos, que se queden en saberes abstractos, “la educación se rehace constantemente en la praxis”.<sup>44</sup> Por lo que educador y educando se convierten en diseñadores del curriculum que aborda contenidos que ayudan al cambio, ayuda a formar individuos “a quienes la inmovilidad amenaza de muerte, para quienes el mirar atrás, no debe ser una forma nostálgica de querer volver sino una mejor manera de conocer mejor lo que está siendo, para construir mejor el futuro”.<sup>45</sup> La educación liberadora se convierte en una guía para las personas que están insertas en al ámbito educativo, porque invita a la reflexión de actitudes, y posturas en torno a algo vital: la formación del ser humano por lo que Paulo Freire sigue invitando a conformar una “escuela en la que se piensa, en la que se actúa, en la que se crea, en la que se habla, en la que se ama, se adivina la escuela que apasionadamente le dice *sí* a la vida. Y no la escuela que enmudece y me enmudece”.<sup>46</sup>

### **2.3 La educación como acto político**

En la práctica educativa tradicional, la conformación de las estructuras sociales no se cuestionan, porque para los intereses de la clase dominante no es conveniente que sean discutidas “sería extremadamente ingenuo pretender que las clases dominantes desarrollen un tipo de educación que permitiera a las clases sometidas percibir críticamente las injusticias sociales”.<sup>47</sup> En realidad no se puede desligar el proceso educativo del poder, debido a que la sociedad estructurándose de cierta forma perfila la dirección que debe de llevar la educación, por medio del currículum e impone valores y contenidos arbitrariamente al grueso de la población.

Así mismo, un pequeño sector de la sociedad es el que planifica la educación, favoreciendo los intereses de quien tiene el poder, lo cual es una causa de que se

---

<sup>44</sup> *Ibidem.* p. 92.

<sup>45</sup> *Ibidem.* p. 93.

<sup>46</sup> *Ibidem.* p. 70.

<sup>47</sup> FREIRE, Paulo. *La naturaleza política de la educación*. Barcelona, Paidós, 1990, p. 115.

siga conservando actualmente la educación tradicional, lo que contribuye a perpetuar de alguna forma la práctica dominadora.

Paulo Freire señala que el proceso educativo nunca va a ser neutro, siempre va a estar orientado políticamente y a su vez el acto político siempre va a tener consigo un carácter educativo, “una de las cuestiones fundamentales es la claridad acerca de *en favor de quién y de qué*, y por lo tanto *contra quién y contra qué*, hacemos la educación y de *en favor de quién y de qué*, y por lo tanto *contra quién y contra qué*, desarrollamos la actividad política”.<sup>48</sup>

Al igual que Giroux, Paulo Freire piensa que en la escuela se llevan a cabo contradicciones, es decir no sólo la escuela es un aparato reproductor sino también puede ser el espacio físico donde surge el rechazo a la ideología dominante: “En la medida en que comprendemos la educación, por un lado reproduciendo la ideología dominante, pero por el otro proporcionando, independientemente de la intención de quien tiene el poder, la negación de esa ideología (o su desvelamiento) por la confrontación de ella y la realidad (como de hecho está siendo y no como el discurso oficial dice que es), realidad vivida por los educandos y por los educadores, percibimos la inviabilidad de una educación neutra”.<sup>49</sup> La educación neutra se entiende como un hecho real, en la cual se busca un ser humano ideal bueno, noble, incondicional para el servicio de la humanidad en general.

En cuanto a las diferentes posturas que puede asumir el educador en la práctica educativa, que inminentemente está permeada por factores políticos, podemos observar diferentes tipos de prácticas:

a) Se encuentra la práctica espontaneísta, en la cual la libertad se convierte en permisividad, en donde todo se vale y cae de cierto modo en posiciones autoritarias: “El espontaneísmo niega la formación del demócrata, del hombre y de la mujer liberándose en y por la lucha a favor del ideal democrático así como niega la ‘formación’ del *obediente* del *adaptado* con la que sueña el autoritario”<sup>50</sup>. Su postura es imprecisa, ya que no se define hacia la libertad o autoridad.

---

<sup>48</sup> FREIRE, Paulo. *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México, Siglo XXI, 1998, p. 110.

<sup>49</sup> *Ibidem*. p. 111-112.

<sup>50</sup> FREIRE *Cartas a quien...* *Op. cit.* p. 95.

b) Por otro lado la práctica manipuladora es autoritaria, en la que el profesor habla, pero no escucha a los educandos, tiene una actitud arrogante. Estas prácticas, tanto la espontaneísta como la manipuladora, la cual se lleva a cabo en la educación tradicional, para Paulo Freire, impiden que se opte por el establecimiento de una sociedad más justa.

c) La educación liberadora, en la cual el educador escucha a los educandos, habla con ellos permite que se vaya fomentando el diálogo y si a ello se suma la reducción del espacio teoría-práctica en el salón de clases y no sólo se remite a los contenidos, sino también dialogan sobre experiencias de vida de los educandos se fomenta un ambiente creador en el salón de clases, lo cual contribuiría a desarrollar la democracia, eje en la pedagogía liberadora: “Hablar *a* y *con* los educandos es una forma sin pretensiones pero altamente positiva que la maestra democrática tiene que dar, dentro de su escuela, su contribución a la formación de ciudadanos y ciudadanas responsables y críticos”.<sup>51</sup>

También es muy importante en esta práctica liberadora la coherencia entre la teoría y la práctica, ya que si se opta en determinado momento por una postura política, es preciso inclinarse tanto en el discurso como en la práctica por la misma; es arbitrario, manifestarse por la democracia cuando el educador actúa de forma autoritaria y la voz que se toma en cuenta solamente es la de él mismo. Sin embargo, cuando el maestro tiene una visión ingenua, en la cual afirma la neutralidad de la educación, es decir no admite que en ella exista alguna ideología, también está llevando a cabo una práctica educativa que se inclina, ya sea por el autoritarismo o el espontaneísmo.

El educador crítico tiene que ser congruente con lo que manifiesta en su discurso y lo que lleva a cabo en la práctica y para ello el diálogo es muy importante, pues fomenta el derecho de los seres humanos a decir su palabra partiendo de su contexto “asumir la ingenuidad de los educandos exige de nosotros la humildad necesaria para asumir también su criticidad, superando con ello nuestra ingenuidad también”.<sup>52</sup> Es decir con el acto de enseñar se aprende y a la vez también se

---

<sup>51</sup> *Ibidem*. p. 97.

<sup>52</sup> FREIRE. *La importancia de leer... Op. cit.* p. 115.

convierte en acto de humildad, ya que se reconoce el valor humano de todos los participantes en el hecho educativo.

#### **2.4 La cultura del silencio**

La cultura del silencio tiene su origen en las relaciones de poder que se han gestado a través de la historia, entre países del primer mundo y países en vías de desarrollo, tal es el caso de América Latina y África, donde Paulo Freire desarrolló en gran medida su pedagogía liberadora. La cultura del silencio, también se encuentra en otros espacios como la familia producto de la estructura social rígida que vivimos. El padre autoritario reproduce la posición laboral que vive y busca reafirmarse como el dominador frente a sus hijos y su esposa, porque provee los ingresos y/o porque busca la posición de superioridad que no tiene en su trabajo. De igual forma la situación de total sometimiento que tiene la mujer en algunas comunidades indígenas todavía prevalece.

Paulo Freire se refiere a dos tipos de conciencia que definen de alguna manera la forma de pensar y de actuar de las comunidades, la primera a la que hace alusión es a la conciencia semiintransitiva, que es el producto más inmediato de la colonización, es cuando el hombre no ha problematizado su existencia social, política, económica y adjudica sus condiciones precarias de vida a un destino predeterminado, porque se adhiere a la realidad, y su situación la deja en manos de Dios y del patrón. El otro tipo es la conciencia transitiva ingenua es cuando el hombre empieza a cuestionarse sobre las circunstancias que ocasionan las desigualdades sociales, y busca espacios donde manifestarse para cambiar la realidad, porque no ve al presente como copia del pasado, ni al futuro como una repetición o un producto del presente, no busca adherirse a la realidad, busca una posible transformación, mediante levantamientos armados como son las revoluciones.

Para Paulo Freire “La cultura está íntimamente relacionada con la dinámica del poder y produce asimetrías en la habilidad que poseen los individuos y los grupos para definir y alcanzar sus objetivos [...], la cultura también es un campo de lucha y contradicción, y no existe una única cultura en el sentido homogéneo. Por el

contrario, hay culturas dominantes y sometidas que expresan diferentes intereses y operan desde sectores de poder desiguales y diferentes”.<sup>53</sup> De este modo la cultura del silencio en los países subdesarrollados es una consecuencia de la dependencia y de siglos de explotación colonial, en la cual el interés de los países explotadores se centra en la acumulación de riquezas por medio de recursos naturales y de mano de obra barata con el fin de incrementar su economía.

El conquistador lleva a cabo una conquista ya sea violenta en la que el poder de los dominadores se impone por medio de aparatos represivos del Estado como el ejército o la policía, también la dominación se manifiesta de manera sutil, la cual penetra de manera continua en el contexto económico, político, social y cultural del dominado y le quita el derecho de expresarse e impone su visión de mundo: “Negarles el derecho de decir su palabra, de pensar correctamente. Las masas populares no deben ‘admirar’ el mundo auténticamente; no pueden denunciarlo, cuestionarlo, transformarlo para lograr su humanización, sino adaptarse a la realidad que sirve al dominador”.<sup>54</sup>

En esta relación el dominador es el que tiene la voz, es el sujeto que dirige y decide sobre el presente y futuro del dominado y éste, es un simple objeto que se adhiere a la realidad como algo dado de manera absoluta.

Las relaciones entre el conquistado y conquistador “implican, por parte del dominado, la introyección de mitos culturales del dominador. De modo similar, la sociedad dependiente introyecta los valores y el estilo de la sociedad metropolitana, dado que la estructura de esta última da forma a la primera. Esto da como resultado la dualidad de la sociedad dependiente, su ambigüedad, el hecho de ser y no ser ella misma, y la ambivalencia característica de su larga experiencia, en una mezcla de atracción y rechazo respecto a la sociedad metropolitana”.<sup>55</sup> Con lo cual se crea una simbiosis patológica, en la cual opresor y oprimido admiten su existencia de manera necesaria para la permanencia del otro y de sí mismo en la estructura social.

---

<sup>53</sup> FREIRE. *La naturaleza política...* Op. cit. p. 22.

<sup>54</sup> FREIRE. *La pedagogía del...* Op. cit. p. 159.

<sup>55</sup> FREIRE. *La naturaleza política...* Op. cit. p. 91.

Entre los recursos que han implementado los dominadores para que las masas se adapten a la realidad se encuentran los mitos que ayudan al mantenimiento del *statu quo* y de los cuales mencionaré algunos.

“El mito de la igualdad de clases cuando el ‘¿sabe usted con quién está hablando?’ es una pregunta hasta nuestros días.”<sup>56</sup> Lo cual alude a posiciones autoritarias y al ambiente antidemocrático que existe en las instituciones escolares, jurídicas, sociales, no sólo de México sino de muchos otros países.

“El mito de que las élites dominadoras, ‘en el reconocimiento de sus deberes’, son las promotoras del pueblo, debiendo éste, en un gesto de gratitud, aceptar su palabra y conformarse con ella”.<sup>57</sup> Esto ocasiona que ante las crisis económicas en las que la mayor parte de la población resulta ser la más afectada, se llevan a cabo labores sociales asistenciales como lo fue Solidaridad o el Teletón, de esta manera las clases dominantes adquieren una postura paternalista.

Estos mitos son llevados en gran medida a las mayorías, a través de los medios de comunicación de masas con el uso de programas o de anuncios que resultan llamativos al espectador, son introducidos y aceptados de forma velada, lo que propicia que no haya muchas veces un cuestionamiento en torno a esta manipulación, aunque es preciso aclarar que el problema de los medios de comunicación no radica en la existencia de los mismos, sino en la utilización que se hace de ellos, debido a que la imagen es utilizada en detrimento de la palabra y el pensamiento.

Así mismo, Paulo Freire habla de las sociedades cerradas establecidas como tales desde la conquista en donde tomó forma la cultura del silencio, estas sociedades se caracterizan porque su economía es guiada desde el exterior, son productoras de materias primas, tienen una estructura social que es rígida, es decir hay poca movilidad social, y tienen un gran índice de analfabetismo. La conciencia que se forma en este tipo de sociedades es la conciencia ‘semiintransitiva’ que hasta nuestros días es el tipo de conciencia que predomina en regiones rurales. “Este tipo de conciencia no puede objetivar los hechos y situaciones problemáticas de la vida

---

<sup>56</sup> FREIRE. *La pedagogía del... Op. cit.* p. 178.

<sup>57</sup> *Ibidem.* p. 178-179.



cotidiana”.<sup>58</sup> Es decir el hombre solamente se encuentra en el mundo, no está comprometido con su existencia, no posee un autoconocimiento de sí mismo como ser humano en la historia e ignora el poder que puede tener en la transformación de su realidad en la que es dominado, no aborda la realidad de forma crítica sino la ve como algo predestinado. La explicación que se da ante las situaciones materiales, sociales, políticas, de su vida las adjudica ya sea a un poder supremo o a su incapacidad natural, por haber nacido así y a la fuerza inexorable de su destino.

También existe la conciencia transitiva, es el resultado de un proceso en el cual existen rupturas en las estructuras sociales, y surgen movimientos y luchas sociales, en las cuales las masas buscan mejores condiciones de vida, como son las revoluciones: “El silencio ya no se concibe como algo inalterable, sino como el resultado de una realidad que debe y puede transformarse. Esta transición histórica vivida por todas las sociedades latinoamericanas en mayor o menor grado, corresponde a una nueva fase de la conciencia popular, aquello de la ‘transitividad ingenua’”.<sup>59</sup>

No obstante es importante aclarar que no hay límites fijos, en cuanto a un cambio entre la conciencia semiintransitiva y transitiva ingenua, determinados entre momentos históricos, “pues la conciencia transitiva también se encuentra sometida, pero busca la causa de su posición en la estructura social [...] La aparición de la conciencia popular implica, si no la superación de la cultura del silencio, cuando menos la presencia de las masas en el proceso histórico que presiona a la elite en el poder”.<sup>60</sup> En este tipo de conciencia las masas comienzan a vislumbrar lo que no habían visto de la realidad, empiezan a tener necesidad de cambiar la situación de opresión en que se encuentran y la elite por otro lado se siente ansiosa por acallar la voz que empieza a surgir por parte de las masas.

Aunque este proceso de transición se va alejando cada vez más del modelo político imperante de la sociedad cerrada, y las masas empiezan a participar históricamente, aún no son capaces de tener voz por sí mismas; en este momento

---

<sup>58</sup> FREIRE. *La naturaleza política... Op. cit.* p. 94.

<sup>59</sup> *Ibidem.* p. 95.

<sup>60</sup> *Ibidem.* p. 97.

“podría decirse del liderazgo populista que constituye una respuesta adecuada a la nueva presencia de las masas en el proceso histórico. Pero es un liderazgo manipulador: manipulador de las masas, puesto que no puede manipular a la elite”.<sup>61</sup>

El liderazgo populista puede ayudar por un lado a seguir fomentando la conciencia ingenua transitiva y con ello seguir manteniendo la cultura del silencio, pues es un mediador entre la elite y las masas, por lo que no se define y utiliza la manipulación hacia las masas por medio de pactos que obedecen a las finalidades de los dominadores, en los cuales se hace creer a las masas que pueden manifestarse, pero siguen sumergidas en la cultura del silencio. Por otro lado cuando el líder populista opta por la organización del proceso revolucionario y toma como base la lucha y exigencias de la clase oprimida, ésta toma conciencia de su papel histórico en la dependencia y emerge de la cultura del silencio, pero ante este logro los dominadores responden políticamente y se organizan a fin de impedir que se avance hacia una conciencia crítica, en la cual el hombre puede distanciarse de su realidad y la ve como algo que es posible de ser transformado con la ayuda del pensamiento-acción: “Es un comportarse del hombre frente al medio que lo envuelve transformándolo en un mundo humano”.<sup>62</sup> Este tipo de sociedades se compromete críticamente dentro de la totalidad que forma parte y no a un lado de ella.

Ante esta circunstancia “en América Latina, el golpe de Estado se ha convertido en la respuesta de las élites del poder económico y militar a las crisis de origen popular”.<sup>63</sup> En el golpe de estado la violencia y la represión hacia el pueblo generalmente lo vuelcan de nuevo a la pasividad “en la etapa transicional, el golpe se define y confirma como poder arbitrario y antipopular, y su tendencia frente a la posibilidad continua de revoluciones convertirse en algo más rígido”.<sup>64</sup>

Paulo Freire hace referencia al golpe de estado que se dio en Brasil en 1964, a causa del cual fue exiliado político, en estas circunstancias la transición que originó el golpe de estado traía consigo una ideología en la cual se buscó nuevamente “el

---

<sup>61</sup> *Idem.*

<sup>62</sup> FREIRE. *La pedagogía del... Op. cit.* p. 10.

<sup>63</sup> FREIRE. *La naturaleza política... Op. cit.* p. 99.

<sup>64</sup> *Idem.*

silencio de los sectores populares y su consiguiente expulsión de la esfera de toma de decisiones”.<sup>65</sup>

Así es como este tipo de movimientos no busca la apertura de espacios donde exista el diálogo, más bien busca el retorno a una conciencia ingenua.

Por último es importante para la pedagogía liberadora el contraatacar la cultura del silencio tomando en cuenta las experiencias, la palabra, ya que mediante ella se va a fomentar el diálogo y va a buscar un descubrimiento crítico de ambas posturas, tanto de los opresores como de los oprimidos.

Para Paulo Freire “la cultura no es atributo exclusivo de la burguesía, los llamados ignorantes en las concepciones clasistas son para Freire hombres cultos, a los que se les ha negado el derecho de expresarse y por ello son sometidos a vivir en la cultura del silencio”.<sup>66</sup>

No obstante frente a este silencio, aparece la esperanza puesta en el hombre como ser humano, en su necesidad de sentirse participante porque dialoga y dice su palabra y cree en una posible transformación, porque sabe que su presente y su futuro no están establecidos ni predeterminados, sabe que uniendo su trabajo mental con su trabajo físico en un proceso reflexivo y crítico puede empezar a romper el silencio al que ha sido sometido, con su familia y con la sociedad.

## **2.5 El diálogo**

El diálogo dentro de la acción educativa, abre senderos, hacia nuevos horizontes para la transformación social, porque permite integrar las vivencias y necesidades de los participantes en el proceso educativo mismos que forman parte de una colectividad. En esta relación se crean los soportes interactivos, se concreta la riqueza, que permite fundamentar la unidad en la diversidad.

“El diálogo es un elemento esencial en la situación comunicativa del ser humano, debido a que contribuye a formar una esperanza para construir formas de

---

<sup>65</sup> *Idem.*

<sup>66</sup> FREIRE. *La importancia de leer y...* Op. cit. p. 14.

vida más justas En este sentido la comunicación es factor de vida, y de generar más vida de calidad”.<sup>67</sup> Se resalta la importancia del diálogo en la educación liberadora, en la cual el educador y el educando van a estar construyendo el conocimiento: “El educador como acompañante de un proceso, como compañero, se educa con quien acompaña en la misma tarea de diálogo que comporta ir con y por la misma reflexión abierta que provoca el quehacer de ir con [...], el otro, junto al otro, reflexionando en el acompañamiento”.<sup>68</sup> El acompañamiento en la educación liberadora, se refiere a que el proceso de enseñanza-aprendizaje va a ser un acto colectivo, no individualista. Así mismo el educador para que se lleve a cabo la reflexión va a tomar en cuenta las experiencias de los educandos y van a discutir la realidad en la que viven en relación a los contenidos.

“El objetivo del diálogo, en las acciones socioeducativas es entonces leer y escribir el desafío de la historia de cada uno, descubrir, con el otro mi lugar como espacio histórico para construir y reconstruirnos en proceso de liberación”.<sup>69</sup> Por lo que dentro de esta concepción educativa, no hay lugar para que se dé en aula una situación comunicativa unidireccional, en la cual el maestro se concrete sólo a ser un informador que da instrucciones.

“El diálogo es diálogo educativo, se constituye como tal en la medida que implica una postura crítica, y una preocupación por aprehender la razón de ser del objeto que media entre los sujetos”.<sup>70</sup> Es decir se resalta la naturaleza humana en el diálogo, ya que el hombre no sólo puede adaptarse a la realidad como los animales o las plantas, sino que puede intervenir en ella transformándola, pues tiene la capacidad de enseñar y aprender, al mismo tiempo que hace suyo el conocimiento partiendo de sus experiencias, por lo que se deja a un lado el aprendizaje memorístico y se avanza a un nivel más humano.

---

<sup>67</sup> Maria de Jesús Viton de Antonio. “Freire una herencia de futuro”. En Francisco Salinas Ramos. *Op. cit.* p. 69.

<sup>68</sup> *Ibidem.* p. 70.

<sup>69</sup> *Ibidem.* p. 71.

<sup>70</sup> *Idem.*

Así mismo, el diálogo va a ayudar a liberar pensamientos, reflexiones sobre las carencias sociales, pero también va a propiciar “un momento de descubrimiento de las potencialidades, un momento de relación dialéctica con el sujeto carente, con los espacios configurados de las aspiraciones en pasos de acción”.<sup>71</sup>

Esto va a colocar al ser humano en una coyuntura que crea espacios de acción para que se dé una transformación social en su región, para después insertarse de manera más equitativa en un nivel más amplio, “en este mundo histórico donde la construcción de la identidad de ciudadano del mundo se nos impone a pasos con responsabilidad”.<sup>72</sup>

Gracias al diálogo se rompe una barrera que impide el acercamiento entre el educador y el educando. Es la matriz de la educación liberadora, según Freire en el diálogo existe una relación horizontal de “A” con “B”, la cual va a generar crítica y reflexión, ya que parte de la realidad del educando. El diálogo “se nutre del amor, de la humildad, de la esperanza, de la fe, de la confianza”.<sup>73</sup>

El diálogo entraña la reflexión y la acción elementos que a su vez conforman la palabra, lo cual hace que el diálogo mismo eleve la condición humana, puesto que permite la transformación del mundo. No basta con reflexionar, ya que la palabra sin la acción da origen al verbalismo, y ejercer acción sin reflexión provoca el activismo y da origen a la palabra alienada y alienante; “es una palabra hueca de la cual no se puede esperar la denuncia del mundo, dado que no hay denuncia verdadera sin compromiso de transformación, ni compromiso sin acción”.<sup>74</sup> El verdadero diálogo vincula la reflexión y la acción entre los sujetos, lo que lleva a la humanización, pues no sólo se depositan ideas, o se cambian posturas al transferir conocimientos.

“El diálogo, como encuentro de los hombres para la tarea común de saber y actuar, se rompe si sus polos (o uno de ellos) pierde la humildad”.<sup>75</sup> Es decir no se puede establecer el diálogo si el educador no acepta que el conocimiento es algo

---

<sup>71</sup> *Idem.*

<sup>72</sup> *Idem.*

<sup>73</sup> PALACIOS. *Op. cit.* p. 594.

<sup>74</sup> FREIRE. *Pedagogía del... Op. cit.* p. 100.

<sup>75</sup> *Ibidem.* p. 103.

inacabado y que hay conocimientos que puede ignorar y se reconoce como un ser virtuoso y considera inferiores a los que va a ilustrar con sus saberes, al mismo tiempo que el educando se siente disminuido y cree que sólo los seres superdotados o gente de razón tienen acceso al conocimiento.

En la relación educativa maestro–alumno es imprescindible el diálogo, porque propicia una relación horizontal, sin embargo no se debería esperar estar en un espacio educativo para seguir este principio del diálogo, sino que se debería fomentar en otros espacios que son primordiales para el ser humano, como es la familia y el entorno social donde se desenvuelve el educando, para que desde antes de encontrarse frente a frente tanto el educador como el educando superen falsas posiciones, ya sea de sometimiento o superioridad y así se fomente la humildad y se comparta un lenguaje encaminado a la liberación. La humildad no consiste en humillarse, sino en compartir con el otro considerándolo como igual en una posición de humanos. La humildad permite escuchar al otro, factor importante en el proceso de enseñanza aprendizaje: “Escuchar con atención a quien nos busca, sin importar nivel intelectual, es un deber humano y un gusto democrático nada elitista”.<sup>76</sup> Sin humildad el maestro se encierra en su saber al que considera como verdadero y a su vez lo impone arbitrariamente; “su saber es iluminador de la oscuridad o de la ignorancia de los otros, que lo mismo deben estar sometidos al saber y a la arrogancia del autoritario”.<sup>77</sup>

Existen otros elementos que se encuentran inmersos en la práctica del diálogo dentro de la educación liberadora, el primero que mencionaré es el amor, en el diálogo aparece como un acto de valentía, en donde se va a luchar por la liberación de los hombres y por su naturaleza dialógica misma que dentro del tipo de comunicación vertical impartido en la escuela tradicional es ignorada: “El amor es un acto de valentía nunca de temor; el amor es compromiso con los hombres. Donde quiera que exista un hombre oprimido, el acto de amor radica en comprometerse con su causa. La causa de su liberación. Este compromiso por su carácter amoroso es

---

<sup>76</sup> FREIRE. *Cartas a quien... Op cit.* p. 60.

<sup>77</sup> *Idem.*

dialógico”.<sup>78</sup> Por lo anterior el amor visto desde la pedagogía liberadora, es amor que ante todo resalta la libertad en todos sentidos, espiritual, intelectual, no es un sentimiento manipulador que sirve como asistencia social ante la crisis moral, económica, política, sino que inmiscuye e invita a la pronunciación del mundo en la cual aparece la humildad.

No se puede dialogar cuando hay una posición de superioridad o de inferioridad por parte de los participantes, o peor aún cuando se evita el diálogo por la diferencia y se otorga el derecho a un sector privilegiado. También existe el rechazo a la contribución de otros o el miedo a la superación. En el encuentro de los hombres “no hay ignorantes absolutos ni sabios absolutos: hay hombres que, en comunicación, buscan saber más”.<sup>79</sup> En la medida en la que el hombre aprenda a pronunciar su palabra, va a adquirir una dimensión verdaderamente humana, esta manifestación no debe ser excluyente, ya que todos los hombres tienen derecho de transformar su sociedad: “Nadie puede decir la palabra verdadera solo, o decirla para otros, en un acto de prescripción con el cual quita a los demás el derecho de decirla”.<sup>80</sup>

El diálogo para la transformación requiere que el hombre se encuentre en contacto, con su realidad con el mundo: “El diálogo es este encuentro de los hombres mediatizados por el mundo, para pronunciarlo no agotándose, por lo tanto en la mera relación yo-tú”<sup>81</sup>, es decir no se puede convertir en una conversación de ideas fijas por parte de los hablantes, de tal manera que cada quien defienda en cierto momento su verdad, “el diálogo es el encuentro de los hombres que pronuncian el mundo, no puede existir una pronunciación de unos a otros”.<sup>82</sup>

También es necesario tener presente la fe en el hombre mismo “no hay diálogo tampoco, si no existe una intensa fe en los hombres. Fe en su poder de hacer y rehacer. De crear y recrear. Fe en su vocación de ser más, que no es

---

<sup>78</sup> *Ibidem.* p. 102-103.

<sup>79</sup> *Ibidem.* p. 104.

<sup>80</sup> FREIRE. *Pedagogía del... Op. cit.* p. 101.

<sup>81</sup> *Ibidem.* p. 102.

<sup>82</sup> *Idem.*

privilegio de algunos elegidos sino derecho de los hombres”.<sup>83</sup> El hombre con fe tiene confianza en el hombre y sabe que aunque su capacidad transformadora se encuentre adormecida por la enajenación y el bombardeo de la cultura dominante éste puede despertar, lo cual forma parte del desafío de la educación liberadora.

En el discurso de Paulo Freire, fe no es una idea religiosa, sino una idea humanista, la cual proviene de la teología de la liberación, movimiento que ha tomado fuerza en América Latina, en ella se encuentra el rechazo a todas las formas de opresión y se busca eliminar la contradicción opresor-oprimido en las relaciones sociales. Para Paulo Freire el reino de Dios se encuentra en la tierra, pero tiene que ser instaurado mediante la fe en los seres humanos y en su lucha por la liberación de una forma crítica contra la clase dominante; su concepto de fe no se reduce al consuelo de los oprimidos “ve el reino de Dios como algo que debe instaurarse en la tierra, pero sólo a través de la fe en los otros seres humanos y la necesidad de la lucha permanente”.<sup>84</sup>

Así mismo el respeto hacia los educandos por parte de los educadores es muy importante, pues gracias a él se puede entender su lenguaje y formas de vida y así tomar en cuenta la experiencia y partir de ella con el propósito de superar o tomar en cuenta saberes que puedan contribuir a la liberación como en el caso de los cuadernos de cultura: “el derecho que el pueblo tiene a conocer mejor lo que ya conoce en razón de su práctica (comprensión más rigurosa de los hechos parcialmente aprehendidos y explicados) y de conocer lo que todavía no conoce”.<sup>85</sup>

---

<sup>83</sup> *Ibidem*. p. 104.

<sup>84</sup> GIROUX, Henry. *Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. México, Paidós, 1990, p. 169.

<sup>85</sup> FREIRE. *La importancia de leer y...* *Op. cit.* p. 152.



### **3 LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN LA EDUCACIÓN LIBERADORA: LECTURA Y ESCRITURA**

#### **3.1 El lenguaje en la liberación del hombre**

El lenguaje tiene un papel esencial en la conformación de las sociedades, crea vínculos culturales, políticos y económicos en los diferentes grupos humanos, que fortalecen la cohesión social, también ha sido el recurso por excelencia de la comunicación humana, permite que el hombre posea identidad; es gracias a la expresión que es posible dar cuenta de la historia de los pueblos y de las personas: “El lenguaje ha sido entendido como [...] el basamento obligado sobre el que se edifica la propia identidad, puesto que el lenguaje da cauce a la autoexpresión. Y es la pieza capital que nos permite la comprensión y la ordenación de lo que somos y de lo que nos rodea”.<sup>86</sup> A partir del lenguaje comprendemos que somos seres humanos, ya que el mismo favorece el desarrollo del pensamiento.

El hombre da cuenta de la historia humana gracias al pensamiento y a las palabras, “Pues el hombre es inseparable de las palabras sin ellas es inasible. El hombre es un ser de palabras. [...] La palabra es el hombre mismo”.<sup>87</sup> Pues el lenguaje forma parte indispensable de lo que ha sido la visión de mundo que el hombre ha tenido en distintas épocas, porque ha nombrado la realidad que lo rodea. Para desarrollar el pensamiento es necesario que el hombre nombre y conozca su realidad, ya que la palabra es un testimonio de lo que sucede en el mundo. “El lenguaje es una condición de la existencia del hombre y no un objeto, un organismo o un sistema convencional de signos que podemos aceptar o desechar”.<sup>88</sup> Por lo que el lenguaje del ser humano es único, porque las palabras además de indicar algo sobre la realidad la nombran y además pueden ser respuestas que decidan sobre algún asunto o simplemente ser espontáneas, y sobre todo pueden representarse

---

<sup>86</sup> TUSÓN, Jesús. *El lujo del lenguaje*. Barcelona, Paidós Comunicación, 1989, p. 21-22.

<sup>87</sup> PAZ, Octavio. *El arco y la lira*. México, F.C.E., 1994, p. 30.

<sup>88</sup> *Ibidem*. p. 31.

mediante signos, lo que coloca al lenguaje del ser humano sobre el lenguaje animal el cual no tiene capacidad de abstracción y de decisión. También el hombre posee un lenguaje no verbal por medio del cual se crean vínculos afectivos, desde que el ser humano es pequeño, con los padres y las personas cercanas, además se puede saber el estado anímico de los otros por el rostro y los movimientos corporales.

A pesar de que las características biológicas con las que cuenta el ser humano por naturaleza nos hacen iguales, durante la vida el desarrollo de las habilidades se encuentra condicionado por diversos factores como: la geografía, la cultura, la política y la economía, los cuales inciden en gran medida en la visión de mundo de los individuos y en la manera de conducirse, en estos factores intervienen las relaciones de poder, las cuales han existido desde que el hombre se convirtió en sedentario.

Se comenzó a establecer la ley del más fuerte sobre el más débil y el sometimiento de los pueblos y también de sus lenguas, a veces se ha olvidado que tanto idiomas y dialectos son importantes porque comunican y establecen identidades: "Todas las lenguas son buenas o, sencillamente, son una manifestación acabada y lograda del lenguaje. De tal suerte que no hemos de entender una lengua como realización parcial e imperfecta de la capacidad comunicativa humana, sino como una de sus versiones posibles. Por consiguiente, en cada lengua se hace patente el lenguaje, porque todo lo que pueda decirse de éste conviene a cualquier lengua".<sup>89</sup>

Esto nos habla de las virtudes que posee el ser humano para crear sistemas de símbolos arbitrarios en diferentes lugares y tiempos, pero por desgracia no se valora esta diversidad lingüística, debido a las ambiciones de poder y los prejuicios lingüísticos que disemina la ideología dominante que ve en el lenguaje un instrumento para mantener su ideología.

En la actualidad, con la globalización se han impuesto relaciones económicas y políticas a nivel internacional que exigen, para una mejor competencia laboral, el aprendizaje del idioma inglés, no sólo porque tiene un gran número de hablantes,

---

<sup>89</sup> TUSÓN. *Op. cit.* p. 21.

sino porque estos países principalmente Estados Unidos dominan la economía mundial, y la importancia de aprenderlo en las escuelas o trabajos, se debe a que gran parte de la información se encuentra en este idioma, y se hace necesario, para las relaciones laborales y académicas. Históricamente la hegemonía de un grupo sobre otro se ha basado en la imposición cultural donde el lenguaje tiene un papel fundamental para la dominación, un ejemplo de ello es la colonización de América Latina y la imposición del español como lengua oficial sobre las lenguas indígenas, las cuales en la actualidad son una minoría, lo que tiene como consecuencia repercusiones sociales para los individuos de estos grupos étnicos.

Es importante reflexionar sobre el valor que tiene para el individuo el acceder a un lenguaje más objetivo y preciso que parta de la realidad, es decir, un lenguaje más científico, esto sin olvidar tomar en cuenta el valor que tiene para el proceso enseñanza-aprendizaje el partir de las costumbres y experiencias de las comunidades, “El cambio fundamental aquí consiste en el paso de un hombre acrítico a un hombre crítico; en ese proceso de un hombre desde los cuestionamientos que lo han hecho pasivo, conformista, fatalista, hasta la voluntad de asumir su destino humano; desde las tendencias individualistas y egoístas, hasta la apertura de los valores solidarios y comunitarios”<sup>90</sup> esto va a permitir que el mundo sea admirado en su dimensión real y va a ayudar a disminuir la tendencia que se tiene en las comunidades de dar explicaciones solamente religiosas o mágicas a hechos inmediatos que ocurren en la vida cotidiana, que distorsionan la realidad tal y como es y que justifican la situación social como voluntad divina o destino incuestionable, lo cual favorece y mantiene a la clase dominante. Así mismo, el tener en cuenta un lenguaje más objetivo va a permitir que exista una lectura más apegada a la realidad sin concepciones mágicas.

Por medio de un lenguaje más objetivo el individuo va a ejercitar su razonamiento, pues no únicamente va a percibir lo inmediato que le rodea sino que va a desarrollar la investigación, va a elaborar cuestionamientos y a buscar respuestas interrelacionando hechos, problematizando así su realidad “Lo que

---

<sup>90</sup> KAPLUN. *Op. cit.* p. 52.

importa aquí, [...] es que el sujeto aprenda a aprender; que se haga capaz de razonar por sí mismo, de superar las constataciones meramente empíricas e inmediatas de los hechos que le rodean (conciencia ingenia) y desarrollar su propia capacidad de deducir, de relacionar, de elaborar síntesis (conciencia crítica)<sup>91</sup>, lo cual va a ayudar también a que exista un proceso comunicativo más cercano a lo que es la realidad, pues la palabra y la realidad se encuentran estrechamente vinculadas.

Las relaciones sociales, económicas, políticas que se dan a nivel mundial, son un reflejo de lo que sucede al interior de cada nación, de las comunidades que las integran y de sus instituciones como la escuela y familia por mencionar algunas. En estos ámbitos imperan las jerarquías, que marcan las diferencias de posición o clase, lo cual corresponde a la forma de percibir la realidad y con ello también a la manera en que aprendemos el lenguaje tanto en la familia como en la escuela y en los medios masivos que intervienen en la forma de presentar la realidad, a menudo bastante distorsionada por los programas televisivos. Diversos lenguajes convergen en los mensajes que se trasmiten a través de los medios masivos de difusión, sonidos, imágenes, escritura se combinan, según sea el caso, los cuales pueden ser utilizados para mantener al sistema y legitimar a la clase dominante, “El papel que desempeña la propaganda en esta sociedad, en que la enajenación de la conciencia es cada vez mayor, tiene que ser fundamental. No necesitamos de propaganda para comprar frijol, pan, arroz, pero sí necesitamos de propaganda para comprar este o aquel tipo de perfume e incluso para comprar este o aquel tipo de arroz, aunque las diferencias consistan en la presentación de los paquetes”.<sup>92</sup> Lo cual implica que se distorsione la realidad, puesto que estos mensajes atrapan a la gran mayoría y provocan respuestas emotivas y de gran aceptación que obstaculizan la crítica y el análisis por parte de receptor quien siente la necesidad de consumir para estar dentro de los estereotipos que marcan las propagandas, las cuales mantienen ilusiones o deseos falsos y enajenantes en él. Lo anterior aunado a que la tecnología es muy atractiva para el niño; esto rebasa el sistema clásico de enseñanza de la

---

<sup>91</sup> *Idem.*

<sup>92</sup> ESCOBAR G., Miguel. *Paulo Freire y la educación liberadora*. México, SEP-El Caballito, 1985, p. 60.

escuela tradicional donde el aprendizaje inicial se centra en saber la forma de las letras, la correspondencia sonido grafía, en pronunciar un enunciado correctamente aunque para el estudiante no tenga ningún sentido, y las actividades se centran en la memorización de datos, fechas y no en encontrar la idea principal y la coherencia en un texto que se lee o en un discurso que se escucha. Esta forma de concebir el proceso de enseñanza aprendizaje ocasiona que si el alumno quiere expresar ideas propias le cueste trabajo ordenar el pensamiento porque se ha acostumbrado a la repetición.

La escuela tradicional no favorece la expresión de los alumnos que permite un mejor desenvolvimiento personal y social que contribuye a la autonomía del individuo y fortalece sus rasgos de identidad.

Ante esta situación la enseñanza del español se vuelve muy importante, porque se requiere que los alumnos tengan una visión de mundo que corresponda a la realidad y para lo cual el dominio de la lengua hablada y escrita se torna imprescindible, sin embargo a menudo la escuela se convierte en un factor más de distinción social, en donde al llegar el alumno tiene que abandonar el uso coloquial de la lengua que utiliza en su comunidad y se convierte en un “recipiente vacío” que hay que llenar de reglas gramaticales. Si bien su conocimiento es muy válido y necesario, no tendrán razón de ser si estos saberes no se ejercitan partiendo de la lengua de los alumnos, de sus intereses, porque los contenidos se tornarían áridos y difícilmente se desarrollarán las capacidades de comunicación que tiene el ser humano. La comprensión y el placer de leer textos más abstractos sería más fácil si se partiera de la lectura del mundo que nos rodea: “Porque las personas tienen derecho a construir su identidad sociocultural en el uso de la variedad de origen aunque a la vez deban de ser conscientes de la utilidad de saber usar cuántos más registros y estilos mejor (incluyendo la variedad estándar y la norma culta) en función de las características del intercambio lingüístico”.<sup>93</sup>

En la sociedad como parte de la diferenciación social, se han establecido los modelos de lengua; uno denominado “culto”, utilizado por los intelectuales y la clase

---

<sup>93</sup> LOMAS, Carlos. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona, Paidós, 1999, p. 52.

alta y el otro denominado “popular” que generalmente pertenece al grueso de la población. Frecuentemente los profesores al calificar a sus alumnos ejercen una violencia contra su bagaje cultural al considerar su expresión como inferior, sin embargo tampoco se puede negar la importancia que tiene que las clases populares accedan al lenguaje culto, ya que representa un instrumento de lucha para buscar la igualdad en la sociedad: “El lenguaje es culturalmente uno de los aspectos importantes del proceso de democratización de las sociedades”.<sup>94</sup> Por lo que uno de los motivos de la enseñanza de la lengua sería el fomentar el respeto, hacia la forma de expresión y a la identidad de los grupos sociales. Sin embargo, las clases menos favorecidas tienen la “necesidad de conocer la sintaxis dominante no sólo para sobrevivir sino también para luchar mejor por la transformación de la sociedad infame e injusta en que son humilladas, negadas y ofendidas”.<sup>95</sup> El lenguaje desde esta perspectiva se puede utilizar como una herramienta para buscar una sociedad más igualitaria y democrática; así el hombre no tendría una visión mágica de la realidad y buscaría más espacios de participación para construir su historia sin menospreciar su identidad porque “aprender lengua es sumar capacidades expresivas, no restarlas ni cambiarlas.”<sup>96</sup> Y se vuelve una oportunidad de mostrar las diferencias provocadas por la imposición de la cultura dominante, pero a su vez también la oportunidad de conocer la diversidad cultural.

Así mismo para analizar críticamente el mundo en el que vivimos, las relaciones sociales de poder que trastocan diferentes ámbitos, es necesario el dominio del lenguaje hablado y escrito para desarrollar las habilidades de comprensión y expresión, que proporcionan herramientas al ser humano para que tenga mayor autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones.

El ser humano tiene en el lenguaje el elemento más importante para desarrollar el pensamiento, porque representa el vínculo más estrecho con la realidad que nos rodea, también sirve para reconocer la naturaleza humana que nos

---

<sup>94</sup> FREIRE. *La educación en...* Op. cit. p.164.

<sup>95</sup> *Idem.*

<sup>96</sup> CASSANY, Daniel. *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó, 2000, p.482.

une, y encontrarnos como iguales, aunque existan diferentes creencias, costumbres y opiniones.

Por medio de las palabras se manifiesta el amor, la necesidad de ser escuchados, al expresarse el ser humano desahoga sentimientos, emociones, externa desacuerdos, combate las heridas producidas por el silencio, el lenguaje libera al ser humano al ser la vía que le permite decir qué es lo que piensa, lo que siente y le otorga así la certeza de que existe; mediante el diálogo se pueden encontrar muchos caminos para conformar la igualdad social y una mejor convivencia humana porque en él encuentra un abanico de posibilidades.

El lenguaje se encuentra en constante evolución, es un universo que enriquece al pensamiento mediante la imaginación y la creatividad. Es a partir de la experiencia y la práctica que se puede releer la realidad y construir el conocimiento y buscar otras formas y espacios de expresión. El ser humano al acceder a la lectura y a la escritura conquista un mundo lleno de alternativas, de una forma crítica y reflexiva se acerca más a la realidad y construye su historia, porque descubre que es un ser autónomo y libre que no cede frente al silencio impuesto, ayuda a que no se imponga arbitrariamente solamente una visión de la realidad y de lo que acontece en el mundo. Cuando existe un acuerdo entre un grupo de individuos para acallar la expresión del pensamiento de otros seres humanos, hay un retroceso en la naturaleza humana, pues se quiere imponer el silencio como forma de vida; lo que lleva a una existencia lineal, sin horizontes que amenaza a la humanidad. Sin embargo también surge la manifestación de la conciencia y el grito de las voces que se pensaban ausentes.

### ***3.2 Reflexiones acerca del lenguaje***

El lenguaje en el ser humano desde el punto de vista biológico e histórico es único, y ha estado en constante evolución a través del tiempo. Históricamente en el lenguaje del hombre primitivo predominaban el uso de señales y un número limitado de sonidos que posteriormente fueron organizados en un código que se diferencia según la época y la región geográfica, lo que permitió que el lenguaje favoreciera la

formación de grupos sociales. Por medio del lenguaje el hombre comparte formas de vida, adquiere “el sentido que los otros le han otorgado al mundo, en la medida en que procuran encontrar ese sentido para sí mismos”.<sup>97</sup>

El lenguaje se encuentra íntimamente relacionado con el pensamiento, gracias a ello se puede desarrollar la capacidad intelectual y de razonamiento que posee el ser humano. A pesar de que los animales tienen su propio lenguaje, éste no es comparable con el lenguaje del ser humano “esto es, que sistemas de símbolos arbitrarios, representen nuestros pensamientos y a través de ellos nuestras experiencias, sentimientos, emociones y necesidades. Esto es lo que hace posible el lenguaje humano. Experimentamos también una intensa necesidad de interactuar socialmente. Esto es lo que hace necesario el lenguaje humano”.<sup>98</sup>

El hombre no sólo obtiene del lenguaje un instrumento para que se lleve a cabo la comunicación, sino también por medio del lenguaje se expresa el pensamiento, cualidad del hombre, gracias al lenguaje el ser humano va adquiriendo su visión de mundo; desde que es pequeño “cada niño adquiere la visión de mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que singularizan su propia cultura”.<sup>99</sup>

Paulo Freire ve en el lenguaje un espacio de lucha, ya que el hombre desde sus primeros años va adquiriendo una visión de su lugar, según la posición social en que se encuentra, de ahí la necesidad de la lectura de la realidad que se lleva a cabo en el proceso de alfabetización y postalfabetización, en el cual el lenguaje oral y escrito ocupan un papel preponderante. El sujeto va a realizar un acto de conocimiento y de recreación de su realidad partiendo de sus experiencias en la vida cotidiana, de igual forma va a ser muy importante la colectividad, puesto que el lenguaje oral y escrito es aprendizaje colectivo, los alfabetizandos van a ser los hacedores de la historia, es decir van a construirla. El aprendizaje en la alfabetización liberadora no se va a concretar con la repetición mecánica de sílabas y de frases alejadas de la realidad: “Aprender el lenguaje oral o escrito es aprender a

---

<sup>97</sup> GOODMAN, Kenneth. *El lenguaje integral*. Buenos Aires, Aiqué, 2000, p. 21.

<sup>98</sup> *Ibidem*. p.15.

<sup>99</sup> *Ibidem*. p.16.



significar: cómo dar sentido al mundo en el contexto en el que lo hacen nuestros padres, familias y culturas”.<sup>100</sup>

El lenguaje oral ha sido desde la antigüedad un eje imprescindible de la vida social, en todas las culturas, como forma de comunicación inmediata incluye a las personas que hablan, pero que también escuchan y expresan intenciones, emociones y que a su vez están inmersas en un contexto sociocultural que tiene que ver con el ambiente físico y la cultura.

También es necesario señalar que en la tradición latinoamericana es muy importante el lenguaje oral como forma de expresión cultural, porque el relato es una tradición de la vida, no sólo campesina, sino suburbana, aunque en la actualidad en las regiones urbanizadas está perdiendo valor. A veces, no se le da importancia al valor educativo del relato en la institución escolar, y sin embargo atrae no sólo la atención sino también es un facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado la inclinación fuerte por el lenguaje oral se debe a que desde la Colonia, y aún después de la Independencia, a la educación se le ha asignado poco presupuesto, lo cual se refleja en la calidad de la misma y en la falta de materiales en las instituciones educativas, aunado al bajo poder adquisitivo del grueso de la población, muchas veces factor coadyuvante en la deserción escolar y en el analfabetismo, “aquí el problema que se plantea no es el de la lectura de la palabra sino el de la lectura más rigurosa del mundo, que siempre precede a la lectura de la palabra”.<sup>101</sup>

En este proceso la experiencia es un factor muy importante en el aprendizaje, pues para la adquisición y comprensión de nuevos conocimientos el ser humano cuenta ya con saberes anteriores con los que va relacionando los nuevos, lo que permite facilitar la comprensión y no por el contrario cuando se transfieren ideas alejadas de la experiencia por no ser significativas para el educando, éste tiene problemas para asimilarlas y solamente las memoriza. Lo que propone la pedagogía liberadora es tener un lenguaje común mediante la convivencia, entre el educador y el educando. Así mismo es básico para una práctica pedagógica liberadora que el

---

<sup>100</sup> *Ibidem.* p.37.

<sup>101</sup> FREIRE. *La importancia de leer y...* *Op. cit.* p.119.

educador se interese por conocer el contexto sociocultural del educando para partir de sus experiencias y situaciones vividas y se vincule el nuevo conocimiento con los anteriores. De modo que tanto el educador como el educando partan de un mismo código para la lectura de la palabra escrita, donde el educando va a desarrollar su habilidad de abstracción, pero sin rechazar sus sentimientos y emociones.

En la educación bancaria, el maestro rechaza la diversidad de las diferentes expresiones de la lengua hablada y escrita y no se toman en cuenta las barreras geográficas, sociales o raciales que provocan que haya diferencias culturales, de tal manera que en la mayor parte de los casos, a los alumnos se les impone un tipo de lenguaje considerado el adecuado, muchas veces alejado de su realidad cultural, pues se maneja de manera velada la introyección de la ideología dominante, aunque ello no significa que las clases populares no deban tomar en cuenta la lengua culta, sino lo que es importante para Paulo Freire es que al mismo tiempo que se les enseña también esa lengua culta, sepan:

“a] que su lenguaje es tan rico y tan bonito como el de los que hablan el modelo culto, razón por la cual no tienen por qué avergonzarse de cómo hablan.

b] que aun así es fundamental que aprendan la sintaxis y la prosodia dominante para que:

1] disminuyan sus desventajas en la lucha por la vida;

2] ganen un instrumento fundamental para la lucha necesaria contra las injusticias y las discriminaciones de que son blanco”.<sup>102</sup>

### **3.3 La importancia del acto de leer**

Las vivencias de Paulo Freire muestran la conformación de uno de los pilares que tiene la pedagogía liberadora, la importancia de la unión entre el lenguaje y la realidad, así como la relación palabra-mundo en un proceso dinámico llevado a cabo en la alfabetización y postalfabetización. A través de estas experiencias Paulo Freire comenta cómo se gesta desde sus primeros años esta relación palabra-mundo que

---

<sup>102</sup> FREIRE. *Cartas a quien... Op. cit.* p.111.

se contraponen a lo impuesto por la educación bancaria, en la cual la lectura comienza con la simple descodificación de la palabra escrita desdeñando las experiencias y percepciones de los educandos, que lejos de estorbar a la alfabetización podrían facilitar y ayudar a darle sentido a la importancia social que tiene la lectura y la escritura.

La importancia del acto de leer en Paulo Freire se fue construyendo desde su infancia en Recife, cuando aún no sabía leer la palabra escrita, pero leía los múltiples lenguajes que se encontraban en su mundo, como los mensajes emitidos por la naturaleza, el viento que movía los árboles que rodeaban su casa, la disposición y el color de las nubes que le permitían percibir una posible lluvia o bien la tonalidad que tenían los frutos verdes o maduros, su dureza o suavidad al tacto, el sonido que producían los animales como el canto de los pájaros “los ‘textos’, ‘las palabras’, las ‘letras’ de aquel contexto –en cuya percepción me probaba, y cuanto más lo hacía más aumentaba la capacidad de percibir- encarnaban una serie de cosas, de objetos, de señales, cuya comprensión yo iba aprendiendo en mi trato con ellos, en mis relaciones con mis hermanos mayores y con mis padres”.<sup>103</sup>

Junto a las experiencias que iba adquiriendo con la lectura de su primer mundo, también se encontraba el lenguaje de sus padres, la relación con sus hermanos, los mensajes no verbales, como una mirada amorosa, o una caricia que no solamente permiten leer, sino percibir un estado de ánimo, así mismo la importancia del lenguaje verbal que para Paulo Freire entraña el diálogo que llevó con sus padres: “Y fue con ellos, precisamente, en cierto momento de esa rica experiencia de comprensión de mi mundo inmediato, sin que esa comprensión significara animadversión por lo que tenía de encantadoramente misterioso, que comencé a ser introducido en la lectura de la palabra. El desciframiento de la palabra fluía naturalmente de la lectura del mundo particular”.<sup>104</sup>

Paulo Freire narra que su proceso de alfabetización fue realizado en su casa; con ayuda de sus padres aprendió con las palabras de su mundo y no con frases impuestas por sus padres; poco después ingresó a la escuela de Eunice

---

<sup>103</sup> FREIRE. *La importancia de leer y...* Op. cit. p. 96.

<sup>104</sup> *Ibidem.* p. 99.

Vasconcelos, a quien recuerda con mucho cariño y con la que continuó la vinculación palabra-mundo. Posteriormente, en la secundaria siguió esta práctica en la cual su profesor de lengua portuguesa José Pessoa, contribuyó a la realización de una lectura crítica. Todas esas experiencias cotidianas y académicas fueron de gran valor para que Paulo Freire llevara su práctica como docente en forma distinta a la tradicional y pusiera énfasis en el proceso de la necesidad de búsqueda que tiene el ser humano: “Algún tiempo después, como profesor también de portugués, en mis veinte años, viví intensamente la importancia del acto de leer y de escribir, en el fondo imposibles de dicotomizar, con los alumnos de los primeros años del entonces llamado curso secundario”.<sup>105</sup>

En la lectura de los textos se practicaba la comprensión, no la memorización de lo leído, por medio de una disciplina. En esta forma de leer no es importante la cantidad de hojas a memorizar sino centrarse en el significado del contenido. Sin embargo, Paulo Freire aclara que no por ello hace a un lado a los clásicos que existen en las diferentes materias y se pone atención en la forma de cómo abordar los textos, por parte de los docentes, buscando su significado profundo y no como un simple acumular saberes: “La insistencia en la cantidad de lecturas sin el adentramiento debido en los textos a ser comprendidos, y no mecánicamente memorizados, revela una visión mágica de la palabra escrita. Visión que es urgente superar”.<sup>106</sup>

### **3.4 Palabra generadora**

El trabajo pedagógico de Paulo Freire comienza a delinearse en 1960, su método alfabetizador, inició en el nordeste brasileño, una de las regiones más pobres de Brasil precisamente como una alternativa que permitiría a los desprotegidos la posibilidad de romper el silencio y luchar para mejorar sus condiciones de vida. Desde esta práctica, al que aprende ya no se le llama más analfabeto, sino

---

<sup>105</sup> *Ibidem.* p. 101.

<sup>106</sup> *Ibidem.* p. 102.

alfabetizando y al alfabetizador se le nombra animador cultural, los cursos se organizan como debates, donde se discute la realidad del lugar donde se lleva a cabo esta labor.

El método alfabetizador “tenía como finalidad principal la de hacer posible que el adulto aprendiera a leer y escribir su historia y su cultura, a leer su mundo de explotación y no solamente a recibir en forma pasiva los mensajes que los gobernantes querían que ellos aprendieran para facilitar su acción explotadora”.<sup>107</sup> En esta práctica educativa el lenguaje tiene un papel fundamental, porque toma en cuenta las expresiones culturales de la región y se trabaja con los educandos mediante el diálogo, así mismo se busca que comprendan dichas expresiones culturales de forma crítica, proceso que no está separado de la adquisición de la lectura y escritura.

La alfabetización de adultos desde el punto de vista liberador, para establecer ejes temáticos toma en cuenta aspectos políticos, sociales, económicos y culturales con el fin de relacionar la práctica social con el ámbito educativo, por lo que “la delimitación del conocer, en el nivel mismo de la alfabetización de adultos o sea, la constitución de su contenido programático, no puede ser pensada fuera de los marcos de la reorientación del sistema educativo global que, a su vez tiene que estar en correspondencia con el proyecto de la nueva sociedad”.<sup>108</sup> Lo anterior ayuda a subrayar una certeza que marca uno de los principios de la educación liberadora y es que la educación no puede ser neutra y para organizar los contenidos es necesario tener la claridad política de cómo y por qué se tomaron en cuenta esos contenidos.

En la elección de los contenidos para el aprendizaje de la lectura y de la escritura tiene una gran importancia la *palabra generadora*, puesto que hace referencia a la realidad y problemática social de la localidad donde se esté trabajando: “Una palabra generadora es aquella que, escogida en función de ciertos criterios, al ser descompuesta en sus sílabas permite, por la combinación de éstas, la formación de otras palabras”.<sup>109</sup> Las palabras generadoras favorecen que el

---

<sup>107</sup> ESCOBAR. *Op. cit.* p. 10.

<sup>108</sup> *Ibidem.* p. 55.

<sup>109</sup> *Ibidem.* p. 126.

educando tenga mayor dominio sobre su lengua porque por medio de diferentes combinaciones silábicas el educando crea otras palabras.

El papel que juega el educador no es el de presentar palabras que él ya conoce, sino motivar a los educandos a que creen nuevas palabras con las sílabas, que se forman al combinar las familias de la palabra generadora; es por ello que la elección de la misma se basa en criterios: “El de su riqueza temática, esto es la variedad de temas a que se refieren y que vinculados con la realidad local de los alfabetizandos hacen posible el análisis de algunos aspectos de la realidad nacional; y el de su riqueza fonética”.<sup>110</sup> El trabajar con una palabra generadora significa tener la posibilidad de relacionarla con todos los temas posibles. Su elección se relaciona directamente con la realidad social y cultural del educando, tomando en cuenta aspectos como la producción del país, la salud, la historia etc.

La palabra generadora es expuesta en la codificación “representación gráfica de un aspecto de la realidad”<sup>111</sup> y juega un papel muy importante porque es un desafío para el grupo, ya que es analizada en la descodificación, proceso en el que se pretende “leer la realidad”<sup>112</sup> a través del diálogo y del trabajo en grupo, para llegar a hacer una lectura del mundo y superar concepciones erróneas en la comprensión de su realidad, deformada y sometida por los opresores quienes mediante la educación bancaria minimizan su lenguaje y su cultura imponiendo su visión. A su vez el animador tiene como labor problematizar la visión que el grupo va teniendo para superar prejuicios que se tengan, pero sin imponer su criterio.

Por ello al leer y al escribir su propia realidad se avanza en una educación liberadora, es decir ya no se suman sólo las letras, formando frases sin sentido real, sino se busca mediante las palabras generadoras encontrar una lectura apegada a la realidad, donde se fomenta la curiosidad, la creatividad en la formación de palabras, las cuales no existen si se encuentran fuera de la realidad: “El aprendizaje de la lectura y de la escritura, asociado al necesario desenvolvimiento de la expresividad, se efectúa en la alfabetización con el ejercicio de un método dinámico a través del

---

<sup>110</sup> *Ibidem.* p. 126 y 127.

<sup>111</sup> *Ibidem.* p. 128.

<sup>112</sup> *Idem.*

cual educandos y educadores se esfuerzan en comprender, en términos críticos, la práctica social. El aprendizaje de la 'lectura' de la realidad a través del análisis correcto de la práctica social".<sup>113</sup>

La importancia que tiene partir del lenguaje que posee el alumno para encauzar de forma crítica y reflexiva la interpretación que hace acerca de esas imágenes y voces trae consigo que exista un mejor dominio del lenguaje en sus diferentes expresiones, así como el tener bases más firmes de la identidad cultural, ante la sociedad de consumo. De tal manera que utilizar de forma estratégica recursos como la T.V., los programas, las películas, los cómics, las propagandas, el radio para analizar cómo está estructurado el discurso, y organizar debates acerca de sus contenidos ayudarían a desarrollar su capacidad de análisis, ya que el lenguaje que se presenta en estos medios es variado e influye en la forma de expresarse del alumno, lo que contribuiría a hacer una lectura más crítica de la realidad.

En la actualidad los medios masivos de comunicación como instrumento de control social, inciden constantemente en la cultura, mediante la manipulación de la información, lo cual modifica modelos de vida, conductas, hábitos, etc. Los medios audiovisuales son un gran atractivo para el alumno porque manejan un lenguaje en movimiento y la escuela ante ello está siendo rebasada, porque se ha aislado de acontecimientos culturales, económicos, políticos y sociales que repercuten en la vida cotidiana lo que le ha impedido acceder a otras formas de construir el conocimiento.

Así mismo una de las cuestiones que tienen que considerar los docentes para la enseñanza de la lengua es reconocer entre otras cosas los diferentes lugares en los que el alumno aprende lengua, ya que hay que tener en cuenta que recibe influencias lingüísticas de diferentes entornos: la familia, los medios de comunicación, los amigos, etc., y por ello es importante dar pauta al diálogo para tener mayor conocimiento de las experiencias y situaciones en que se encuentran los

---

<sup>113</sup> *Ibidem.* p. 134.

alumnos, con el fin de que desarrollen su capacidad comunicativa y que conozcan otras formas de uso lingüístico sin que tengan que abandonar su identidad cultural.

### **3.5 Evaluación**

Una de las grandes virtudes que posee el ser humano es la adquisición del lenguaje, el cual se aprende en un sinfín de lugares, de manera informal; en la vida cotidiana, en el ambiente familiar, con los amigos, en los medios masivos de comunicación, entre otros y de diversas formas verbal o no verbal, escrito, etc.,

Uno de los espacios en donde lo ideal es enriquecer la expresión en gran medida mediante la práctica de la lectura y la escritura, es la escuela. En la educación básica la asignatura de español tiene como propósito desarrollar las capacidades de comunicación de los estudiantes en los diferentes usos de la lengua hablada y escrita, practicando las cuatro habilidades del español: leer, escribir, hablar y escuchar, las cuales se ejercitan en los cuatro ejes temáticos que tiene el programa de estudios de la educación primaria: lengua hablada, lengua escrita, reflexión sobre la lengua y recreación literaria.

En el programa actual “la adquisición de la competencia comunicativa se alcanza cuando se usan de forma apropiada un conjunto de conocimientos, destrezas y normas que son esenciales para comportarse comunicativamente de manera correcta y adecuada a las características del contexto y de la situación en que tiene lugar el intercambio educativo”.<sup>114</sup> El aprender a usar la lengua implica no sólo el conocimiento de la gramática, sintaxis para construir frases, sino también saber cómo expresar ideas y sentimientos de forma adecuada, según el lugar y las personas con quienes estemos con el fin de que se participe “de manera eficaz y crítica en los intercambios verbales que caracterizan la comunicación entre las personas”.<sup>115</sup>

---

<sup>114</sup> LOMAS. *Op cit.* p. 36.

<sup>115</sup> *Ibidem.* p. 31.



No obstante, pese al propósito del enfoque comunicativo antes mencionado éste suele convertirse en la mayoría de los casos en un ideal debido a diversas causas, como los trámites administrativos, la premura del trabajo, la misma formación de los profesores puede llegar a poner más atención en el estudio de la gramática sin una aplicación práctica y la tradición autoritaria en el aula, donde a pesar de ser clase de español la mayor parte del tiempo los niños se encuentran callados sin saber qué objetivo tiene esa lección, o la certeza que tiene el profesor de que todos los alumnos parten del mismo bagaje cultural y hacen a un lado las experiencias particulares.

Aunque el discurso sobre la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje que se maneja en publicaciones oficiales es que “el objetivo de la evaluación es mejorar la calidad del aprendizaje a través de la identificación de los factores que lo propician o lo obstruyen.[...] para que cada uno tome las medidas y decisiones pertinentes para mejorar su desempeño”<sup>116</sup>, la mayoría de las veces la evaluación no es vista de esta forma por quienes trabajan el proceso educativo, pues en la actualidad se encuentra, no en pocos casos, desvirtuada, porque muchas veces se reduce a tareas meramente burocráticas y se olvida el sentido de la retroalimentación; se convierte únicamente en la asignación de una calificación que se traduce en acreditación.

Lo anterior es una consecuencia del modelo educativo que impera en Latinoamérica: El modelo tradicional, en el cual las finalidades de la enseñanza van encaminadas a uniformar a los alumnos, no toma en cuenta su contexto sociocultural, familiar, económico, cultural y social, para la selección de contenidos que generalmente están alejados de su contexto: “Son buenos alumnos aquellos que se adaptan a una enseñanza igual para todos; no es la enseñanza la que debe adaptarse a las diferencias de los alumnos”.<sup>117</sup>

En este tipo de práctica educativa a la evaluación se le da un sentido muy limitado y generalmente se piensa, tanto por los maestros, autoridad y padres de

---

<sup>116</sup> SEP. *Español libro para el maestro. Educación secundaria*. México, SEP, 1997, p. 60.

<sup>117</sup> ZAVALA Vidiela, Antoni. *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona, Graó de Serveis Pedagógis, 1999 p. 206.

familia que la tarea de la evaluación sólo se circunscribe a ser el “instrumento sancionador y calificador, en el cual el sujeto de la evaluación es el alumno, y el objeto de la evaluación son los aprendizajes realizados según unos objetivos mínimos para todos.”<sup>118</sup>

Esto contrasta con la función que desempeña la evaluación dentro de la educación liberadora de Paulo Freire, la cual sigue vigente hasta nuestros días, “la evaluación no es el acto por el cual A evalúa a B. Es el acto por medio del cual A y B evalúan juntos una práctica, su desarrollo, los obstáculos encontrados o los errores y equívocos por ventura cometidos”.<sup>119</sup> Esto contribuye a que no exista un estancamiento del currículo con contenidos ajenos para los alumnos, porque se toman en cuenta las experiencias vividas en la construcción del conocimiento y se toma en cuenta la individualidad en función de la colectividad, lo que ayuda a reformular el valor básico del aprendizaje significativo.

Así mismo la función social del proceso enseñanza aprendizaje no sólo consiste en calificar y seleccionar a los que según ciertos patrones son más inteligentes, sino que se busca por medio del diálogo y la interacción profesor-alumno el conocimiento: “Cuando la formación integral es la finalidad principal de la enseñanza y, por consiguiente, su objetivo es del desarrollo de todas las capacidades de la persona y no sólo cognitivas, muchos de los supuestos de la evaluación cambian”.<sup>120</sup> Es decir la evaluación servirá como columna vertebral para la continua revisión de los contenidos, en la cual participarán docentes y alumnos con sus reflexiones.

Por consiguiente, la escuela rechaza el tipo de evaluación que se impone con la política de la globalización, que en la actualidad se centra en descartar a los alumnos menos preparados, enviándolos a escuelas con bajo nivel educativo. De esta forma se marca una clara función de la evaluación: sancionar y calificar manteniendo como consecuencia las desigualdades sociales.

---

<sup>118</sup> *Ibidem.* p. 203.

<sup>119</sup> FREIRE. *La importancia de leer y...* *Op. cit.* p. 57.

<sup>120</sup> ZAVALA. *Op. cit.* p. 205.

Lo que marca tanto el enfoque comunicativo como la educación liberadora es el papel preponderante que juegan los profesores en la construcción del currículo y de la práctica educativa. Los profesores en la evaluación tienen un gran papel, porque a través de la reflexión de su práctica, a partir del conocimiento de las individualidades y experiencias de sus alumnos, así como del contexto en el que se encuentra la escuela pueden tener un mejor desempeño docente. Sin embargo, muchas veces no tienen esta oportunidad o no adquieren este compromiso indagador.

Es por ello que la elección por el ejercicio docente tiene que ser tomada de manera conciente y no como una vía de acceso laboral más fácil, ya que de esto depende también la calidad en la educación y el ejercicio de buscar espacios para la intervención pedagógica, como es el caso de la evaluación.

En cuanto a los fines que persigue el enfoque comunicativo, fomentar las cuatro habilidades, también se persigue esta meta durante la práctica docente, y es necesario que se tengan bien claros los objetivos, actividades y metodología, los cuales integran la planeación, finalidades que también toma en cuenta la pedagogía liberadora: “No es posible practicar sin evaluar la práctica. Evaluar la práctica es analizar lo que se hace, comparando los resultados obtenidos con las finalidades que procuramos alcanzar con la práctica. La evaluación de la práctica revela aciertos, errores e imprecisiones. La evaluación corrige la práctica, mejora la práctica, aumenta nuestra eficiencia. El trabajo de evaluar la práctica jamás deja de acompañarla”.<sup>121</sup> La reflexión que el docente hace de su propia práctica, en la educación liberadora, lo invita a una constante búsqueda de elementos teóricos que mejoren la misma, y participa en un proceso importante de aprendizaje continuo que apoya el desarrollo tanto de la enseñanza como del aprendizaje.

En qué condiciones y bajo qué lineamientos se da la práctica, es un asunto que atañe a la evaluación, el maestro tiene que ser coherente con la postura educativa que elige y estar conciente de qué y con qué objetivos, cómo y para qué va a enseñar, qué actividades van a llevar a cumplir los objetivos. La práctica se tiene

---

<sup>121</sup> FREIRE. *La importancia de leer... Op. cit.* p. 172.

que evaluar continuamente; en el caso de la lectura y escritura es importante que se tome en cuenta para la evaluación el trabajo en grupo, las participaciones espontáneas, la interacción alumno-alumno, así como los trabajos escritos que se realizan: “Las actividades de enseñanza y aprendizaje pueden y deben servir como actividades de evaluación, pues permiten obtener información sobre el punto de partida de cada alumno, su proceso de aprendizaje y los conocimientos alcanzados al finalizar la unidad. No obstante puede ser oportuno seleccionar actividades explícitamente previstas para evaluar los aprendizajes logrados en un momento determinado”.<sup>122</sup>

La evaluación permite saber cuáles son las actividades que fomentan el desarrollo de la capacidad del lenguaje en el alumno, así como si hay coherencia entre los objetivos que persigue el plan de estudios y la práctica educativa dentro del salón de clases, lo cual es fundamental para que los docentes no solamente sean ejecutores del currículo, sino que puedan ser diseñadores del mismo y participen directamente en actividades que conciernen a la práctica educativa como lo es la evaluación.

---

<sup>122</sup> LOMAS. *Op.cit.* p. 78.

## **CONCLUSIONES**

Este estudio me ha permitido tener una visión diferente sobre la implicación que tienen aspectos políticos, económicos, sociales, y culturales en los procesos educativos, lo cual atañe directamente al tipo de práctica educativa que se lleva a cabo.

Así mismo, el conocer diversas categorías que trabajó el autor como: el diálogo, la coherencia, la autonomía me ha permitido reflexionar sobre la importancia que tienen estos valores en la actuación docente y en la vida personal. De igual manera Paulo Freire invita a plantear una revaloración social sobre el magisterio y la necesidad de que exista una formación intelectual docente apegada a la realidad y a la reflexión sobre la práctica.

Para una pedagoga conocer la teoría de Paulo Freire es importante, porque invita a una reflexión continua de la práctica educativa, lo que permite mejorar y enriquecer la experiencia profesional, así como a una investigación constante y a trabajar sobre la premisa de que “Nadie nace hecho. Nos vamos haciendo poco a poco, en la práctica social en que tomamos parte”. El reconocer que nadie tiene la verdad absoluta, también invita a una constante búsqueda que facilita que no haya solamente un punto de vista único de lo que pensamos, creemos y llevamos a cabo, lo cual fortalece la democracia frente al autoritarismo. También el trabajo en grupo es elemental para cumplir y alimentar la práctica educativa, lo cual conlleva el diálogo.

La realización de este trabajo me ha permitido reflexionar sobre lo esencial que es para el ser humano dominar la lengua hablada y escrita, ya que esto repercute directamente en la conducta social, pues la lectura se encuentra presente en todo aquello que nos rodea y mantiene un vínculo estrecho con el lenguaje hablado y escrito. De la misma forma la escuela como espacio donde converge lo cultural y lo social, tiene que ver que el lenguaje es un espacio de lucha, el cual va a tener un horizonte político, pues al descifrarlo y releerlo va a tener un significado, que le da cada uno de nosotros. La preocupación radica en la interrogante ¿con qué herramientas se cuenta para relacionar de forma crítica los mensajes con la realidad?.

Por otro lado, como un desafío en la educación, es interesante analizar en forma permanente las posibilidades que hay en la actualidad de retomar en la escuela experiencias de su método.

Este acercamiento a la propuesta pedagógica de Paulo Freire me deja el entusiasmo de seguir conociendo más acerca de la obra de este gran pedagogo brasileño, especialmente en relación con la lectura y la escritura.

**BIBLIOGRAFÍA**

ARAÚJO, Ana María. "El Freire que yo conocí". En *Cuadernos de Pedagogía*. Núm. 265. Barcelona, marzo, 1998.

BERNSTEIN, Basil. *15 Personajes en busca de otra escuela*. Barcelona, Laia, 1984.

CASSANY, Daniel. *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó, 2000.

*CUADERNOS DE PEDAGOGÍA*, enero-marzo, No.256, 1998.

ESCOBAR G., Miguel. *Paulo Freire y la educación liberadora*. México, SEP-EI Caballito, 1985.

FREIRE, Paulo. *La educación como práctica de la libertad*. México, Siglo XXI, 1973.

\_\_\_\_\_ *Cartas a Cristina*. México, Siglo XXI, 1996.

\_\_\_\_\_ *Cartas a quien pretende enseñar*. México, Siglo XXI, 1993.

\_\_\_\_\_ *La educación en la ciudad*. México, Siglo XXI, 1997.

\_\_\_\_\_ *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México, Siglo XXI, 1998.

\_\_\_\_\_ *La naturaleza política de la educación*. Barcelona, Paidós, 1990.

\_\_\_\_\_ *La pedagogía del oprimido*. México, Siglo XXI, 2000.

\_\_\_\_\_ *Pedagogía de la autonomía*. México, Siglo XXI, 1997.

\_\_\_\_\_ *Política y educación*. México, Siglo XXI, 1996.

GIROUX, Henry A. "Una vida de lucha". En *Cuadernos de Pedagogía*. Núm. 265. Barcelona, enero, de 1998.

GIROUX, Henry. *Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. México, Paidós, 1990.

GOODMAN, Kenneth. *El lenguaje integral*. Buenos Aires, Aiqué, 2000.

KAPLUN, Mario. *El comunicador popular*. Argentina, Hvmánitas, 1987.

LOMAS, Carlos. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona, Paidós, 1999.

PAIVA, Vanilda. *Paulo Freire y el nacionalismo desarrollista*. México, Extemporáneos, 1981.

PALACIOS, Jesús. *La cuestión escolar*. México, Fontamara, 1999.

PAZ, Octavio. *El Arco y la lira*. México, F.C.E., 1994.

PONCE ANÍBAL. *Educación y lucha de clases*. México, Ediciones Quinto Sol, 1998.

SALINAS Ramos, Francisco. (comp.). *Educación y transformación social. Homenaje a Paulo Freire*. Caracas, Laboratorio Educativo, 1998.

SEP. *Español libro para el maestro. Educación secundaria*. México, SEP, 1997.

TORRES Novoa, Carlos A. *La praxis educativa de Paulo Freire*. México, Ediciones Gernika, 1977.

TUSÓN, Jesús. *El lujo del lenguaje*. Barcelona, Paidós Comunicación, 1989.



VITÓN de Antonio, María de Jesús. "Freire una herencia de futuro". En Francisco Salinas Ramos (comp.). *Educación y transformación social. Homenaje a Paulo Freire*. Caracas, Laboratorio Educativo, 1998.

ZAVALA, Vidiela Antoni. *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona, Graó de Serveis Pedagogis, 1999.

*Referencias de Internet.*

Instituto Paulo Freire: <http://www.paulofreire.org>, <http://www.ppbr.com/ipf/sobrepf.html>