



**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA**  

---

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 098 DISTRITO FEDERAL – ORIENTE**

**“PRONALEES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
DESARROLLAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN  
LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA ”**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION**

**PRESENTA  
CENOBIA AVILA DECARO**

**ASESORES :  
LOIDA EUNICE CABELLO CORDOVA  
JAIME RAUL CASTRO RICO**

**MEXICO, D. F.**

**JULIO 2003**

## *A mi Madre:*

*Aunque no podamos estar juntas  
físicamente, quiero que sepa  
que la recuerdo y la  
llevo en mi mente, porque usted  
ha sido y será el gran amor  
de mi vida.*

*La tengo presente en mi  
existir, sigue siendo el sol  
que alumbra mi ser,  
usted guía mi camino sé  
que jamás estaré sola, porque  
me acompaña como siempre  
en mi caminar por la vida.*

*Mientras exista su recuerdo será  
un aliciente para seguir adelante.*

### *A mi Padre:*

*Gracias por darme la vida y que a  
pesar de sus ideas, me permitiera  
prepararme como profesora*

### *A Mi Esposo e Hijos*

*Gracias por la confianza, paciencia  
y apoyo que me han brindado,  
sé que les he robado de su tiempo  
sin embargo quiero que sepan que los amo  
pero debemos pugnar por ser cada día  
mejores seres humanos.*

### *A Los Asesores De La UPN.*

*Sinceramente los admiro y  
respeto.*

	<b>Indice.</b>	<b>Pag.</b>
Introducción . . . . .		1
 Capítulo I. La Competencia Comunicativa.		
1.1.	Enfoque tradicional de la Competencia Comunicativa. . . . .	5
1.2.	La Concepción constructivista. . . . .	7
1.3.	Qué es la competencia comunicativa. . . . .	10
1.3.1.	La psicolingüística Contemporánea y el aprendizaje de la lectura y la escritura. . . . .	12
1.3.2.	La pertinencia de la teoría de Piaget para comprender. los procesos de adquisición de la lectura y la escritura. . . . .	15
1.3.3.	El lenguaje ¿Qué y por qué?. . . . .	18
1.3.4.	Funcionalidad de la lengua . . . . .	18
1.3.5.	El proceso de adquisición del sistema de escritura. . . . .	21
1.3.5.1	El sistema de escritura. . . . .	22
1.3.5.2	El aprendizaje de la lectura. . . . .	23
1.4.	El aprendizaje de la lengua hablada . . . . .	27
1.4.1.	El aprendizaje de la lectura . . . . .	28
1.4.2.	Concepción de lectura y de comprensión lectora. . . . .	31
1.4.2.1.	El lector. . . . .	37
1.4.2.2.	El texto. . . . .	40
 Capítulo II. La Competencia Comunicativa En Los Planes Y Programas De Educación Primaria.		
2.1.	Fundamento. . . . .	43
2.2.	Enfoque. . . . .	44
2.3.	El plan de estudios y el fortalecimiento de los contenidos básicos. . . . .	46
2.3.1.	Organización del plan de estudios en español. . . . .	47
2.4.	Organización de los programas. . . . .	51
2.5.	Situaciones comunicativas permanentes. . . . .	53
2.5.1.	Redacción libre de textos . . . . .	55
2.5.2.	Revisión y corrección de textos propios. . . . .	56
2.5.3.	Elaboración álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos. . . . .	56
2.5.4	Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro. . . . .	56
2.5.5	Juegos. . . . .	56
2.6.	Descripción de los ejes . . . . .	57
2.6.1.	Lengua hablada. . . . .	57
2.6.2.	Producción de textos. . . . .	57
2.6.3.	Recreación literaria. . . . .	59
2.6.4.	Reflexión sobre la lengua . . . . .	60
2.7.	Actividades que vinculan los cuatro componentes. . . . .	61

2.7.1	Leer y compartir. . . . .	61
2.7.1.1.	Antes de leer. . . . .	61
2.7.1.2.	Al leer. . . . .	62
2.7.1.3.	Después de leer. . . . .	62
2.7.2	Modalidades de lectura. . . . .	62
2.7.2.1.	Estrategias de lectura. . . . .	64
2.7.3	Tiempo de escribir. . . . .	66
2.7.4	Reflexión sobre la lengua. . . . .	66
2.7.5	Hablar y escuchar. . . . .	68

### Capítulo III. Pronalees Como Estrategia Didáctica Para Desarrollar La Competencia Comunicativa En Los Alumnos Del Segundo Grado De Educación Primaria.

3.1.	¿Por qué decidimos trabajar con pronalees? . . . . .	71
3.2.	¿De dónde parte el pronalees? . . . . .	79
3.3.	¿Cuál es la diferencia de trabajar con pronalees? . . . . .	81
3.4.	Aplicación de la estrategia . . . . .	85
3.5.	Panorama general de la aplicación de la propuesta en el el segundo grado, grupo "B". . . . .	99
Evaluación. . . . .		103
Conclusiones. . . . .		104
Bibliografía. . . . .		106

## Introducción

Hemos escuchado con frecuencia que las investigaciones en lecto-escritura son muy trilladas, sin embargo consideramos que son competencias importantes en la vida del educando. Nos hemos percatado que se sigue trabajando bajo un enfoque tradicional; donde se piensa que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se está leyendo. Bajo este enfoque lo que se hace es enseñar a los niños a no leer y a no escribir. Por que el niño sigue memorizando las letras mediante el llenado de planas, cuyo resultado es que el niño pueda reconocer las letras, integrarlas en palabras que puede pronunciar y que puede reproducir gráficamente, sin que esto tenga significado para el. El niño solo lee y escribe en la escuela y para la escuela pero nunca en su vida leerá y escribirá por el placer de hacerlo. Debemos buscar estrategias para ayudar a los niños a ser escritores, lectores y seres pensantes por el resto de sus vidas.

El cambio educativo en planes y programas de estudio es eminente se nota por parte de los profesores, resistencia a conducir el proceso de lecto-escritura bajo el enfoque Comunicativo Funcional.

La presente investigación surge de la necesidad de que el niño desde el principio de su escolaridad busque darle sentido a lo que lee y escribe para que aprenda a hacerlo comprensivamente.

Por tal motivo se aplicó la propuesta: Pronalees como estrategia didáctica para desarrollar la competencia comunicativa de los niños en el segundo grado de educación primaria.

Para justificar la investigación en un primer momento aplicamos una encuesta a los niños de la escuela primaria “Ing. Salvador Sánchez Colín”, nos percatamos que la metodología empleada por los profesores sigue una rutina derivada del modelo tradicional de lecto escritura.

La estrategia que se aplicó en el grupo motivo de estudio se eligió por estar dentro de la postura constructivista, donde se considera al alumno el elemento más importante, el niño construye sus conocimientos en base a sus necesidades, su autonomía y sus relaciones con los individuos, le permite construir la lectura y la escritura a partir de la creación de situaciones del aprendizaje.

La postura constructivista es la base teórica para fundamentar la alternativa por ofrecernos elementos teóricos para sustentar la práctica docente.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, si no que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

La concepción constructivista es en este momento un campo para reflexionar y una estrategia para actuar, hoy corresponde no asumir al constructivismo como una especie de solución a todos los males si no como un instrumento de reflexión y acción.

El trabajo de tesis abarca algunas de las alternativas empleadas para optimizar el fortalecimiento de la lectura y la escritura en el aula.

Mediante la aplicación de pronalees el niño juega, dialoga, discute, construye, inventa y se transforma a si mismo, en las situaciones comunicativas.

La intencionalidad del trabajo es mostrar que el niño aprende jugando, comentando en grupo, conversando en parejas, escribiendo entre todos relatos, cantando, con una actitud activa el niño hace las cosas de manera placentera y se logra aprendizajes significativos a diferencia de tener alumnos pasivos que son meramente receptores.

Cuando el profesor tenga un cambio de actitud habrá una oportunidad para que procure ir en busca de nuevas opciones de enseñanza, de tal forma que el alumno conciba el aprendizaje de la lectura como un proceso interno, amplio, diversificado, interesante y activo.

El cambio de actitud es sin duda difícil, sin embargo debemos pugnar por servir a la comunidad escolar con profesionalismo.

## **Capitulo I**

### **La Competencia Comunicativa.**

## Capítulo I. La Competencia Comunicativa.

Inicialmente el aprendizaje de la lectura y escritura era cuestión mecánica, actualmente el niño debe de aprender a leer leyendo y a escribir escribiendo bajo un enfoque comunicativo y funcional.

### **1.1. Enfoque tradicional de la competencia comunicativa**

Tradicionalmente, desde la perspectiva pedagógica, el problema de aprendizaje de la lectura y escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos. La preocupación de los educadores se ha orientado hacia la búsqueda del “mejor” o “más eficaz” de ellos, suscitándose así una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: sintéticos, que parten de los elementos menores a la palabra y analíticos que parten de la palabra o de unidades mayores.

El método sintético ha insistido fundamentalmente, en la correspondencia de lo oral y lo escrito entre el sonido y la grafía. Otro aspecto clave para este método, es establecer la correspondencia a partir de los elementos mínimos, en un proceso que consiste en ir de la parte al todo. Los elementos mínimos del escrito son las letras.

Durante mucho tiempo se ha enseñado a pronunciar las letras estableciendo, las reglas de sonorización de la escritura de la letra correspondiente. Posteriormente bajo la influencia de la lingüística, se desarrolla el método fonético que propone a partir de lo oral. La unidad mínima del sonido del habla es el fonema.

El proceso, entonces consiste en comenzar por el fonema asociándolo a su presentación gráfica. Es preciso que el sujeto sea capaz de aislar y reconocer los distintos fonemas de su lengua para poder, luego relacionarlos a los signos gráficos.

Como el acento está puesto en análisis auditivo para poder aislar los sonidos y establecer las correspondencias grafema-fonema (es decir letra sonido), dos cuestiones se plantean como previas: que la pronunciación sea correcta, para evitar confusiones entre fonemas y las grafías de forma próxima se presentan separadamente para evitar confusiones visuales entre grafías. Otro de los principios importantes para el método, es el enseñar un par fonema-grafema por vez, sin pasar al siguiente hasta que la asociación no este bien fijada.

Lo primero en el aprendizaje es la mecánica de la lectura (descifrado del texto) que da lugar, posteriormente, a una lectura “inteligente” (comprensión del texto leído) culminando con una lectura expresiva, donde se agrega la entonación.

Cualesquiera que sean las divergencias entre los defensores del método sintético, el acuerdo sobre ese punto es total. Inicialmente el aprendizaje de la lectura y la escritura es una cuestión mecánica.

Porque la escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral, leer equivale a decodificar lo escrito en sonido. Es evidente que el método de resultar tanto más eficaz cuanto más acorde con los principios alfabéticos sea el sistema de escritura, es decir cuanto más perfecta sea la correspondencia sonido letra.

En efecto, al poner énfasis en las discriminaciones auditivas y visuales y en la correspondencia fonema grafema, el proceso de aprendizaje de la lectura se concibe, simplemente, como una asociación entre las respuestas sonoras a estímulos gráficos.

Leonard Bloomfield (1942) al ocuparse del problema, afirma: la principal causa de las dificultades para comprender el contenido de la lectura es el dominio imperfecto de la mecánica de la lectura. Y luego agrega: “El primer paso que puede ser separado de los otros subsecuentes, es el reconocimiento de las letras. Decimos que un niño reconoce una letra cuando, puede bajo requerimiento, hacer una respuesta específica ante ella. La psicología, la lingüística y la pedagogía

parecían entonces coincidir en considerar la lectura inicial como un puro mecanismo. Esto lleva a dicotomizar el aprendizaje en dos momentos discontinuos: cuando no se sabe, inicialmente, hay que pasar por una etapa mecánica cuando ya se sabe se llega a comprender. Este es, en síntesis, el modelo del método sintético.

Para los defensores del método analítico, por el contrario, la lectura es un acto “global” e “ideo-visual”. O. Decroly reacciona contra los postulados del método sintético, acusándolo de mecanicista y postula que las visiones de conjunto preceden al análisis en el espíritu infantil. Lo previo según el método analítico, es el reconocimiento global de palabras u oraciones; el análisis de los componentes es una tarea posterior no importa cual sea la dificultad auditiva de lo que aprende, puesto que la lectura es una tarea fundamental visual.

Por otra parte se postula que es necesario comenzar con unidades significativas para el niño (de aquí la denominación ideo visual).

## **1.2. La concepción constructivista.**

La concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental constructivista del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación. Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica, diversifica, y coordina sus esquemas, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal.

Aprendizaje significativo, memorización comprensiva, y funcionalidad de lo aprendido son tres aspectos esenciales de esta manera de entender el aprendizaje general y el aprendizaje particular.

En una primera aproximación, la concepción constructivista de intervención pedagógica que la acción educativa debe tratar de incidir sobre la actividad mental

constructiva del alumno, creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento y, consecuentemente los significados asociados a los mismos que inevitablemente se construye el alumno en el transcurso de sus experiencias sean lo más correctos y ricos posible. En una perspectiva constructivista, la finalidad última de la intervención pedagógica es contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si mismos en una amplia gama de situaciones y circunstancias, que el alumno “aprenda a aprender”.

La postura constructivista se sustenta en las aportaciones de diversas corrientes psicológicas:

- El enfoque psicogenético piagetano.
- La teoría de los esquemas cognoscitivos.
- Las teorías Ausubeliana de asimilación y el aprendizaje significativo.
- La sociología socio-cultural vigostkiana.

Piaget. “Comprender es inventar, es construir uno mismo”<sup>(1)</sup>

Concibe al ser humano como sujeto activo que construye sus conocimientos en interacción con el medio a partir de su dotación que es hereditaria. Estudia los mecanismos que modifican el conocimiento en el interior del sujeto que aprende y no las condiciones exteriores por las que se produce.

Nos ilustra sobre el concepto de desarrollo de estructura, analiza cada una de ellas así como se pasa de una menos compleja a otra más acabada.

Vigostky. “Para Vigotsky, el aprendizaje supone un carácter social determinando y un proceso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse, en la vida intelectual de aquellos que le rodean”. <sup>(2)</sup>

---

(1) Resnick Lauren. La enseñanza de las matemáticas.

(2) Alvarez, Amelia. Obras escogidas España 1993 p.173 – 174.

Insiste en las nociones del desarrollo y la importancia que tiene esa actividad constructiva del niño.

Privilegia un ingrediente más el lenguaje.

Instrumento con que trabajamos provisto por la cultura y la sociedad pero que a la vez es un instrumento que el individuo mismo va construyendo.

Sostiene que todo conocimiento es social en su origen (interpersonal) y luego se hace individual (intrapersonal).

Habla del trabajo conjunto y la interacción entre los iguales.

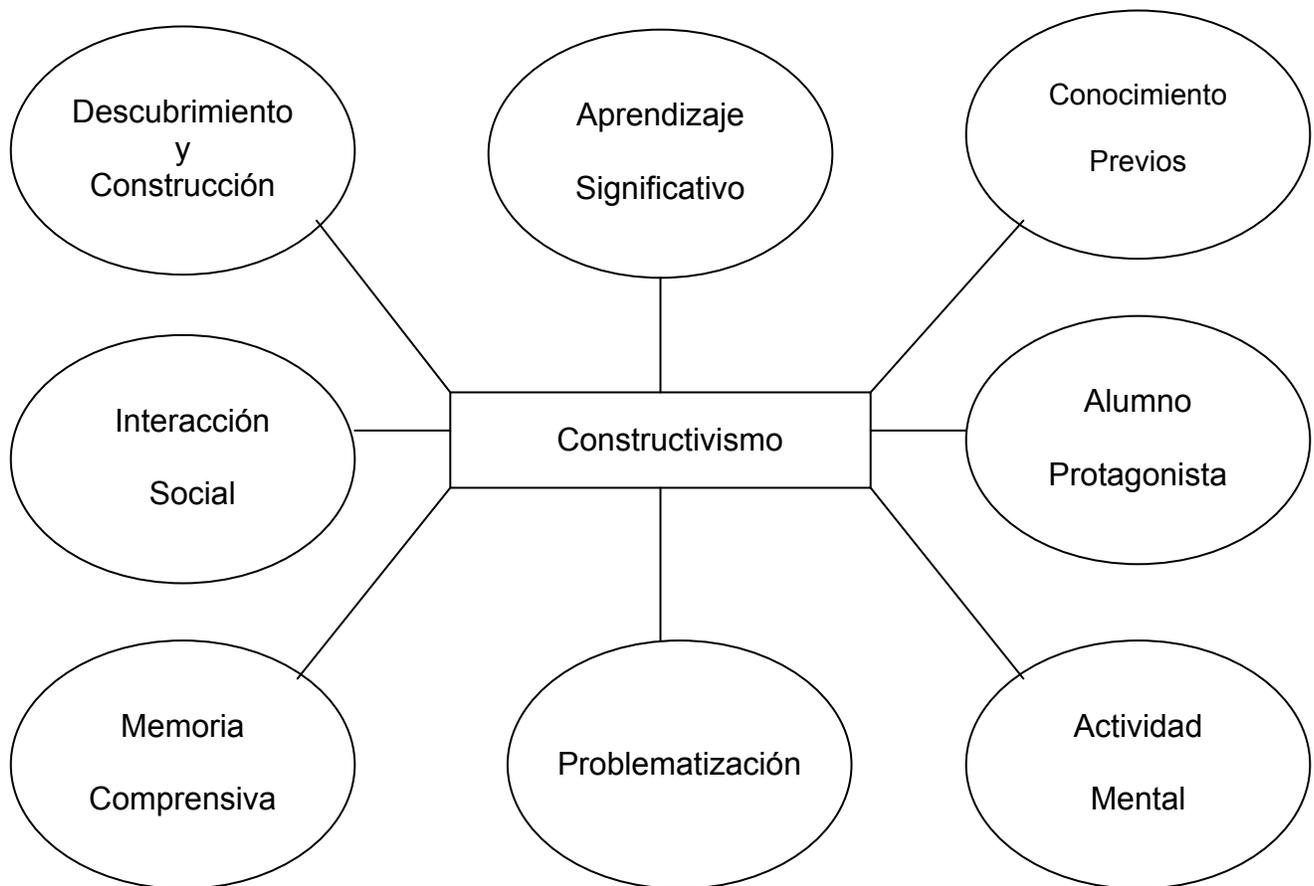
Ausubel. “Plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información”. (3)

Insiste sobre la importancia de que el aprendizaje sea significativo tanto en el aspecto intelectual como afectivo; sobre los conocimientos previos que posee el alumno, su disponibilidad para aprender su capacidad de comprensión.

Aprendizaje significativo es un ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar.

---

(3) Ausubel, David. El desarrollo infantil, México 1991. p. 149.



### 1.3. Qué es la competencia comunicativa.

“Cuando hablamos de competencias comunicativas nos referimos a que los niños utilicen el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas sociales: lo que constituye una nueva forma de concebir la alfabetización “. (4)

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.

---

(4) Gómez Palacio Margarita: Publicación Trimestral elaborada por la unidad coordinadora de PRONALEES. 1999. N°1 p-4.

- Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de diversos textos de acuerdo con las intenciones y propósitos diferentes, de distintas situaciones comunicativas.
- Reconozcan valores y respeten variantes sociales y regionales del habla, distintas a la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia de gusto estético.
- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar información, seleccionarla, procesarla, y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Utilicen la lectura y la escritura como recursos personales para satisfacer necesidades de recreación, solución de problemas, conocimientos de sí mismos y de su realidad.
- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura.

En una sociedad alfabetizada hay dos formas de lenguaje: oral y escrito que son paralelos entre sí, ambos son totalmente capaces de lograr comunicación.

Lo que diferencia la lengua oral de la lengua escrita son principalmente las circunstancias de uso. Utilizamos la lengua oral sobre todo para la comunicación inmediata cara a cara, y la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y del espacio.

Cada forma tiene un proceso productivo y uno receptivo.

Hablar y escribir son productivos o expresivos. Leer y escuchar son receptivos, pero ambos son procesos en los cuales se intercambian activamente significado.

Al utilizar lenguaje productivamente o receptivamente tienen lugar transacciones entre pensamiento y lenguaje. Por así decirlo, hablar, escribir, escuchar, leer son procesos psicolingüísticos.

Los procesos Lingüísticos son tanto personales como sociales. Son personales por que se utilizan para satisfacer necesidades personales. Son sociales por que son utilizados para comunicar entre personas. En la medida en que los lenguajes son sociales, todos están limitados por la misma necesidad de ser comprensibles para otros.

El lenguaje escrito, de modo similar al lenguaje oral es una invención social.

Cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y del espacio y cuando necesita recodar su herencia de ideas y conocimiento, crea un lenguaje escrito.

### **1.3.1. La psicolingüística Contemporánea y el aprendizaje de la lectura y escritura.**

“En el año de 1962 comienzan a producirse cambios sumamente importantes con respecto a nuestra manera de comprender los procesos de adquisición de la lengua oral en el niño.

De hecho, se produce una verdadera revolución en este, campo hasta entonces dominando por las concepciones conductistas. Hasta esa época la mayor parte de los estudios sobre el lenguaje infantil se ocupaban predominantemente del léxico, es decir, de la cantidad y variedad de palabras utilizadas por el niño.

El modelo tradicional asociacionista de la adquisición del lenguaje es: en el niño existe una tendencia de la imitación y en el medio social que rodea al niño existe una tendencia a reforzar selectivamente las emisiones vocálicas del niño que corresponden a sonidos o pautas sonoras complejas (palabras) del lenguaje propio a ese medio social.

En términos elementales: cuando el niño produce un sonido del habla de los padres, éstos manifiestan alegría, hacen gestos de aprobación, dan muestras de cariño, etc. De esa manera el medio va seleccionando, del vasto repertorio de sonidos iniciales salidos de la boca del niño, solamente aquellos que corresponden a los sonidos del habla adulta (el conjunto de los fonemas de la lengua en cuestión). A esos sonidos hay que darles un significado, para que se conviertan efectivamente en palabras.”<sup>(5)</sup>

Nuestra visión actual (constructivismo) del proceso es radicalmente diferente: en lugar de un niño que espera pasivamente el reforzamiento externo de una respuesta producida poco menos que al azar, aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla en su alrededor, y que, tratando de comprenderlo, fórmula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones, y se forja su propia gramática (que no es simple copia deformada del modelo adulto, sino creación original). En lugar de un niño que recibe de a poco un lenguaje enteramente fabricado por otros, aparece un niño que construye por sí mismo el lenguaje, tomando selectivamente la información que le provee el medio.

---

(5) Ferreiro Emilio y Teberosky Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. edit. siglo Veintiuno. 1999. pp.21-22.

“La gramática generativa propuesta por Noam Chomsky da un lugar central y privilegiado al componente sintáctico y los psicólogos tomaron ese modelo como un punto de partida, tratando de probar su realidad Psicológica. Hoy día la situación es mucho más compleja: aunque estemos aún lejos de poder disponer de un sistema interpretativo que dé una explicación integrada de los múltiples aspectos involucrados en la adquisición del lenguaje, hay una serie de pasos irreversibles que han sido dados.

- La insuficiencia de los modelos conductistas ha sido puesta de manifiesto en un dominio que, hasta entonces, constituía uno de baluartes más sólidos.
- La concepción del aprendizaje que se sustenta va a coincidir (aunque sin proponérselo) con las concepciones sobre el aprendizaje sustentadas desde tiempo atrás por Jean Piaget.”<sup>(6)</sup>

“Ahora bien ¿Qué tiene todo esto que ver con el aprendizaje de la lectura y la escritura? Mucho, y por varias razones. En primer lugar, porque siendo la escritura una manera particular de transcribir el lenguaje, todo cambia si suponemos que el sujeto va a abordar la escritura posee ya un notable conocimiento de su lengua materna, o si suponemos que no lo posee.

En segundo lugar, por que es fácil mostrar que muchas de las prácticas habituales en la enseñanza de la lengua escrita son tributarias de lo que se sabía antes (antes de 1960) sobre la adquisición de la lengua oral.

---

(6) Ob. Cit. p. 24

La enseñanza tradicional ha obligado a los niños a reaprender a producir los sonidos del habla, pensando que si ellos no son adecuadamente distinguidos, no es posible escribir en un sistema alfabético, pero esta premisa se basa en dos suposiciones falsas: que en un niño de seis años no sabe distinguir los fonemas de su lengua, y que la escritura alfabética es una transcripción fonética de la lengua. El primer supuesto es falso, por que si el niño, en el curso del aprendizaje de la lengua oral, no hubiera sido capaz de distinguir los fonemas entre sí, tampoco sería capaz a los seis años, de distinguir oralmente pares de palabras.

El segundo supuesto también es falso, en vista del hecho de que ninguna escritura constituye una transcripción fonética de la lengua oral”. (7)

Actualmente sabemos que el niño que llega a la escuela tiene un notable conocimiento de su lengua materna, un saber lingüístico que utiliza sin saberlo (inconscientemente) en sus actos de comunicación cotidianos.

### **1.3.2. La pertinencia de la teoría de Piaget para comprender los procesos de adquisición de la lectura y la escritura.**

“El sujeto que conocemos a través de la teoría de Piaget es un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea, y de resolver los interrogantes que este mundo le plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se los transmita, es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo.

La teoría de Piaget nos permite introducir a la escritura en tanto objeto de conocimiento, y al sujeto del aprendizaje en tanto sujeto cognoscente.

---

(7) Ob. Cit. pag. 25

La obtención del conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto. Un sujeto intelectualmente activo no es un sujeto que “hace muchas cosas” ni un sujeto que tiene una actividad observable. Un sujeto activo es un sujeto que compara, excluye ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc. En acción interiorizada (pensamiento) en acción efectiva (según su nivel de desarrollo). El punto de partida de todo aprendizaje es el sujeto mismo y no el contenido a ser abordado.

En la teoría de Piaget el conocimiento objetivo aparece como un logro, y no como un dato inicial, la comprensión de un objeto de conocimiento aparece estrechamente ligada a la posibilidad de sujeto a reconstruir este objeto.

Entre la concepción del sujeto del aprendizaje como receptor de un conocimiento recibido desde afuera, la concepción de este mismo sujeto como productor de conocimiento, hay una diferencia abismal”. (8)

César Coll de acuerdo con Levina, nos dice que, el lenguaje es el instrumento regulador por excelencia del acción y del pensamiento, pero además, el lenguaje adquiere esta función reguladora cuando es utilizada en toda su potencialidad instrumenta, es decir cuando es utilizado como instrumento para llevar a cabo diferentes formas de comportamiento. En el marco de interacción social junto a la función comunicativa, el lenguaje tienen también una función reguladora de los procesos cognitivos, el intento de formular verbalmente la representación propia con el fin de comunicarla a los demás obliga a reconsiderar y reanalizar lo que se pretende transmitir.

---

(8) Ob. Cit. pag. 26

También el lenguaje es considerado como la piedra del toque del proceso de interiorización, respondiendo a las mismas motivaciones (necesidad de comunicar a los compañeros la representación propia) y dando lugar a las mismas consecuencias (necesidad de revisar la representación y el punto de vista propios). En la interacción entre iguales encontramos todos los peldaños intermedios entre el hecho de dirigir la acción y los procesos mentales propios a partir del lenguaje interno, las relaciones entre los participantes, ofrecen condiciones óptimas para que los alumnos aprendan a utilizar el lenguaje en todo su valor instrumental; es decir a utilizar el lenguaje de los compañeros para guiar las acciones de sus compañeros y sobre todo utilizar el lenguaje interior para guiar las propias acciones.

“Por otro lado Bruner propone completar la hipótesis Chomskiana del mecanismo de adquisición del lenguaje que tiene como base la existencia en una gramática universal que los seres humanos conocerían de forma innata con un sistema de soporte de la adquisición del lenguaje adulto. Este soporte se manifiesta por ejemplo, en la participación del niño en “rutinas” o “formatos interactivos” con el adulto gracias a las cuales adquieren habilidades comunicativas que están en el origen del desarrollo del lenguaje”. (9)

Más específicamente, la adquisición del lenguaje comienza antes de que el niño exprese su primer habla léxico gramatical. Comienza cuando la madre y el niño crean una estructura predecible de acción recíproca que puede servir como un microcosmos para comunicarse y para constituir una realidad compartida. Las transacciones que se dan dentro de esa estructura constituyen la entrada o “input” a partir de la cual el niño conoce la gramática, la forma de referir y significar, y la forma de realizar sus intenciones comunicativamente.

---

(9) Et. al. Enciclopedia práctica del docente. Cultural S.A. edición 2002. España. p. 294.

### **1.3.3. El lenguaje: ¿Qué y por qué?**

El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender uno del otro, pensar juntos, y enriquecer enormemente nuestro intelecto, gracias a la posibilidad de conectar nuestras mentes con las de nuestros semejantes.

El lenguaje comienza con un medio de comunicación entre los miembros de un grupo, a medida que se desarrolla cada niño adquiere, el concepto de la vida, la perspectiva cultural y las convenciones semánticas de su cultura.

El lenguaje permite la conexión entre mentes humanas, a través del lenguaje compartimos lo aprendido con otras personas. De esta manera la humanidad aprende lo que ninguna persona individualmente es capaz de lograr.

El lenguaje escrito extiende enormemente la memoria humana, la lengua escrita nos conecta con personas en lugares y tiempos distantes, incluso con autores muertos.

### **1.3.4. Funcionalidad de la lengua.**

“Por mucho tiempo la lengua ha sido objeto de análisis y de discusión en cuanto a los procesos metodológicos para llevar a cabo su enseñanza con mayor grado de eficacia.

A partir de diversas investigaciones y de la experiencia docente, abocada a la búsqueda esencial del fin funcional y comunicativo de la lengua, actualmente su enseñanza dentro del aula requiere ser ejercida con un enfoque operativo fundamentado en las siguientes experiencias”. (10)

---

(10) Sánchez Juárez José. Un taller Divertido. Ed. Castillo S.A. C.V. 1998. México. pp. 11-13.

- El aprendizaje de la lengua escrita implica un largo proceso que conlleva el descubrimiento de múltiples formas de expresión con objetivos precisos, que pueden perseguirse al elaborar un texto. Es importante, que el alumno descubra la importancia de la lengua escrita como recurso para convivir dentro de una esfera social de intercambios constantes.
- La lengua como instrumento de expresión y comunicación debe adquirir una importancia capital dentro del aula; por tanto, la competencia lingüística será un recurso que el alumno deberá desarrollar con el mayor grado posible de eficacia.
- La lengua escrita es un instrumento para ser utilizado en la mejora de relaciones interpersonales; requiere ser aplicada conscientemente en la resolución de problemas concretos y en la manifestación de ideas más permanentes y proyectivas. Hablar, leer y escribir son tres procesos intelectuales propios del uso de la lengua. Sencillos por que se aprenden e interiorizan haciendo uso constante y eficaz de ellos, pero complejos por que su aprendizaje no se limita a fórmulas rígidas y esquemáticas. A hablar se aprende hablando: el niño ante la necesidad de que otros entiendan sus requerimientos individuales de supervivencia, descubre a muy temprana edad y de manera intuitiva, formas convencionales de expresión que irá desarrollando como proceso constante a través del curso de su existencia.
- La lectura es una actividad intelectual que favorece el desarrollo de la capacidad de comprensión. Es necesario que el lector incorpore las relaciones que existen entre diferentes elementos contenidos en un texto, como son; la puntuación, el significado contextual, el conocimiento sobre el tema, el uso del vocabulario, la inferencia de situaciones referenciales, la anticipación de significados e identificación de términos con mayor carga significativa, la relación de concordancia entre los términos y la estructuración propia de la lengua.

Esto implica una oportunidad para que el docente procure ir en busca de nuevas opciones de enseñanza, de tal forma que el alumno conciba el aprendizaje de la lectura como un proceso interno, amplio diversificado, interesante y activo, propiciado en razón de un crecimiento y no de un estancamiento, como lo fue en el pasado.

- La escritura por su parte implica, el desarrollo de procesos cognitivos. El signo lingüístico es tan convencional como arbitrario, por tanto son dos características que el niño debe descubrir e interiorizar en el curso de su aprendizaje. Con ello también podrá valorar la utilidad de la escritura en su afán de comunicar, con claridad y precisión, ideas y sentimientos propios. No es suficiente con repetir incansablemente las expresiones silábicas o los sonidos de las letras. Para el niño, escribir requiere algún sentido y una razón de ser que le lleven a abordar el contenido referencial de las estructuras; de otra forma, se abocaría una actividad vana. La necesidad de comunicarse a partir de situaciones concretas permite al sujeto confrontar las hipótesis que internamente se formula respecto de la utilidad y funcionalidad de la lengua escrita. En relación con ésta, los aspectos que el alumno necesita descubrir son: la direccionalidad de la lengua escrita, el contenido semántico contextual de los términos, las relaciones sintácticas y semánticas, los criterios ortográficos, la intención de un mensaje escrito y su finalidad. Debe resaltarse que el término descubrir, al hacer referencia a la actividad interna que realiza el alumno a partir de situaciones didácticas, resulta más preciso y abarcativo que el término transmitir, el cual orientó por mucho tiempo las acciones de la educación.
- Como la lengua escrita se construye a partir de una serie de vínculos y relaciones humanas dentro de un ámbito social determinado, las connotaciones más significativas trascienden cuando las relaciones interpersonales se manifiestan en un ambiente de libertad. Es de suma importancia que el educador propicie, a través de sus actitudes y de la

planeación de actividades relevantes, ese ambiente favorable a la construcción del conocimiento y, sobre todo, a la posibilidad de expresión tanto oral como escrita.

- La metodología aplicada por el docente deberá estar orientada hacia la construcción interna del objeto de conocimiento. En este sentido, la autoevaluación del docente y la valoración que constantemente realice de los procesos metodológicos deberán ocupar una parte importante de su labor para hacer de su práctica educativa un proceso de investigación dentro del aula.

### **1.3.5. El proceso de adquisición del sistema de escritura.**

“El proceso de adquisición de la lectura y la escritura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.

Cabe señalar que la elaboración de las diferentes hipótesis que caracterizan a dicho proceso dependen de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con el objeto de conocimiento, interacción que les proporciona una experiencia particular desde la cual orientarán su propio proceso de aprendizaje”. (11)

---

(11) Gómez Palacio Margarita et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México 1995. p. 83.

### **1.3.5.1. El sistema de escritura.**

“Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua, en el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad.

Estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de vida y del mundo en que se desenvuelven.

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. Estas características son: conjunto de grafías convencionales, o sea el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo.

Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo un sujeto hablante de una lengua”. (12)

Tanto al escribir como al leer. los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen el sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura de textos escritos por ellos mismos o por otros, en diferentes situaciones de comunicación.

---

(12) *Ibidem* p. 84.

En este sentido podemos identificar en el niño el establecimiento gradual de una relación entre el sistema de la lengua y el sistema de escritura, productos de diferentes niveles de reflexión metalingüística, tales como el semántico, el fonológico y el sintáctico. Dicha reflexión promueve la coordinación progresiva de estos niveles, expresada en las diferentes formas de escritura que se realizan.

Para reconocer las formas en que esta relación se va dando y sistematizado durante la adquisición del sistema de escritura, es necesario describir el complejo proceso que caracteriza su aprendizaje.

#### **1.3.5.2. El aprendizaje de la escritura.**

“Las distintas formas de las escrituras que realizan los niños se realizan en diferentes momentos de evolución de acuerdo con el tipo de conceptualización que subyace en cada momento”. (13)

Dos son los grandes tipos de representaciones que podemos identificar:

- Con ausencia de la relación sonoro gráfica.
- Con presencia de la relación sonoro gráfica.

Cada una, dependiendo del momento evolutivo de que se trate, presenta variaciones con características particulares mismas que a continuación se describe:

- Escrituras con ausencias de la relación sonoro gráfica.

---

(13) Gómez Palacio Margarita. et. al . Propuesta para el lenguaje de la lengua escrita SEP. México. p. 38.

Las primeras escrituras que hacen los niños a muy temprana edad se caracterizan por ser trazos rectos, curvos, quebrados, redondeles o palitos (Ferreiro 1982). Al observar y analizar estas escrituras nos damos cuenta de que no existe ningún elemento que permita diferenciar entre dibujo y escritura; es decir, no usan el dibujo para representar ya sea una palabra o una oración, pero tampoco utilizan grafías convencionales, como las letras.

Los niños que escriben con estas características no han descubierto aún el conjunto de signos gráficos convencionales ni la direccionalidad que caracterizan, entre otros aspectos nuestros sistemas de escritura. La dirección que utilizan para escribir en la mayoría de las ocasiones no es estable. Bien pueden comenzar de derecha a izquierda cuando están escribiendo y tratar de interpretar ese escrito en la dirección contraria. Estos niños pueden utilizar una, otra o ambas direcciones para escribir e interpretar ese escrito en la dirección contraria. Por otra parte, los trazos generalmente no presentan una distribución ordenada de manera convencional en el espacio de la hoja.

Más adelante, los niños descubren que las letras pueden utilizarse para representar, a pesar de no haber descubierto todavía el valor que tienen para la representación de significados, ni su valor sonoro convencional. Por esta razón cada escritura se acompaña del dibujo correspondiente, para garantizar la significación de lo escrito.

Sólo cuando los niños validan la escritura como objeto de representación, aún cuando no hayan descubierto todas las reglas que rigen al sistema, el dibujo deja de ser utilizado y es sustituido, en este caso por la intención subjetiva que el niño tiene al escribir. Esta intención es lo que permite atribuir sentido y significado diferente a sus producciones escritas.

A partir de este momento, el uso de las grafías convencionales estará determinado por el grado de coordinación que establezcan los niños entre la variedad y la cantidad de grafías.

Dicha coordinación se evidencia en los diferentes tipos de producciones:

- a).- Utilización de una sola grafía para representar una palabra u oración.
- b).- Sin control de la cantidad de grafías; escritura que se realiza considerando como límites los extremos de la hoja.
- c).- Uso de un patrón fijo, consiste en la utilización de las misma grafías en el mismo orden y cantidad para representar diferentes significados.
- d).- Exigencia de cantidad mínima de letras por utilizar generalmente los niños no aceptan que con menos de tres grafías pueda escribirse o interpretar lo escrito.

Paulatinamente, las reflexiones que subyacen en los intentos por representar diferentes significados promueven que los niños establezcan diferencias objetivas en cada una de sus escrituras, entonces escriben cambiando el orden y la cantidad de grafías que utilizan. A través de esta forma de representación se evidencia cierto tipo de relación que el niño establece entre el sistema de la lengua y el sistema de escritura, a nivel semántico.

En este tipo de escrituras, los niños realizan distintos intentos para representar diferentes significados aún cuando no conozcan el uso convencional de la grafías. Los niños en ocasiones escriben una palabra en función de las características físicas del referente. Así para escribir el nombre de un objeto grande escribirán más letras que cuando escriban el nombre de un objeto pequeño, o bien utilizaran letras grandes para el primer caso y pequeñas para el segundo. En sus escrituras hacen evidente las diferencias que a nivel conceptual establecen entre los diferentes significados que intentan representar.

- Escrituras con presencia de la relación sonoro gráfica.

La conceptualización que subyace en estas escrituras consiste en la correspondencia entre las partes de la omisión sonora y las partes de la representación gráfica, que el niño establece a partir de la realización de un análisis de tipo silábico de la emisión oral, y al asignar a cada sílaba una grafía para representarla.

Cabe señalar que, en un principio, esta conceptualización no se expresa tan claramente debido a la exigencia de cantidad mínima que funciona como eje organizador de la escritura. Así, por ejemplo, para escribir una palabra monosílaba, en algunos casos una bisílaba, correspondería según esta hipótesis, escribir una grafía para el primer caso y dos para el segundo. La presencia de la exigencia de cantidad mínima obliga a ciertos niños a agregar otras grafías que les garanticen la interpretación o lectura respectiva.

Cuando el niño ha superado este conflicto, aplica sistemáticamente dicha hipótesis, utilizando siempre una grafía para cada sílaba de la palabra que escribe.

Más adelante, los niños modifican esta conceptualización y observan en sus escrituras que el tipo de análisis de la emisión oral que realizan les permite identificar el número de sílabas que componen la palabra. Cuando el niño identifica además en alguna de las sílabas las partes que la componen es decir, cuando reconocen qué estas contienen elementos más pequeños que la sílaba. Esta forma de concebir la escritura refleja una mayor comprensión de los elementos y las reglas del sistema, y particularmente una mayor aproximación al descubrimiento del principio alfabético.

La coexistencia de las hipótesis: silábica y alfabética es un nuevo momento de transición que da paso a otro tipo de relación, en ella, el niño abandona la relación sonoro gráfica para acceder a una relación más directa con el sistema de la lengua, ya que no solo a través de los sonidos del habla sino a partir de un análisis

fonológico le permite identificar los fonemas que componen la palabra y representarlos en una relación biunívoca, con una grafía para cada uno de ellos, lo que representa la adquisición del principio alfabético; es decir la comprensión y la utilización de esta característica convencional del sistema de escritura.

Tal análisis permitirá a los niños identificar que no sólo algunas, sino todas las sílabas que componen la palabra están compuestas por fonemas.

Cabe agregar que los tipos de representación gráfica antes descritos pueden ser representados con valor sonoro convencional evidencian que el niño ha descubierto las grafías que representan de manera pertinente a los fonemas de la lengua.

Cuando los niños descubren el principio alfabético del sistema de escritura son capaces de representar gráficamente todos los fonemas que componen una palabra, una oración un párrafo. Es a partir de este momento cuando el niño se enfrenta con otras exigencias del sistema de escritura, como son la segmentación, la ortografía, los signos de puntuación y las peculiaridades estilísticas del sistema.

#### **1.4. El aprendizaje de la lengua hablada.**

“La lengua es un conjunto de estructuras potenciales pero sólo dentro de ciertos límites puesto que estas estructuras son a la vez durables y evolutivas, el lenguaje es la función que la actualiza. En el nivel individual, las estructuras lingüísticas son esquemas de comportamiento que el lenguaje pone en obra; finalmente el lenguaje es una función del sujeto cuya lengua constituye el stock (el almacenamiento) de potencialidades. En el nivel social la lengua es también un conjunto de estructuras potenciales; corresponden a las que la mayoría de los individuos ponen en acción en sus comportamientos de lenguaje. Se convierten en normas de comportamiento para todos, en razón, no sólo de su carácter mayoritario sino también por que si cada quien hablara su propio idioma no habría comunicación posible.

Estas estructuras se realizan en las creaciones lingüísticas orales o escritas de cada quien, de donde se infiere la importancia de las obras para captarlas. En lo referente al sujeto, la lengua social tiene por tanto un doble estatuto; es a la vez un sujeto interiorizado y asimilado a las estructuras de comportamiento y objeto exterior que se puede convertir en lugar de una acción de observación, de análisis o de imitación. Las relaciones entre el sujeto y el objeto son así las que se establecen entre el individuo y la lengua”. (14)

Sin duda podemos hablar de una interestructuración entre los sujetos y la lengua del grupo al que pertenecen; ésta se impone a ellos para la construcción de su lenguaje y por ende los estructura en tanto que son sujetos parlantes; recíprocamente las modificaciones que éstos le imprimen y en ciertas condiciones, llegan a ser durables, hacen que los individuos estructuren a las lenguas de grupo.

#### **1.4.1. El aprendizaje de la lectura.**

“A muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se puede decir algo o leer algo, sobre todo si no han tenido la oportunidad de interactuar los textos escritos. Poco a poco los niños aceptan que en un texto pueden aparecer letras, pero aún sin validar que, con ellas se puede leer. Esta ausencia de validación va acompañada del dibujo de tal manera que en un texto, puede decir algo o leerse, siempre y cuando la proximidad de un dibujo le permita asignarle un significado.

Posteriormente, los niños empiezan a percatarse de las propiedades cuantitativas (números de grafías y de segmentos) de los textos y de sus propiedades cualitativas (valor sonoro convencional e integración paulatina de la cadena gráfica).

---

(14) Bruner Jerome. El habla del niño aprendiendo a usar el lenguaje. paidós. p. 16-26.

Los niños utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto, y estas estrategias son, silabeo y el descifrado o deletreo. La construcción del significado del texto depende de dos factores:

a).- de la integración que consigan realizar de la secuencia gráfica, y

b).- de establecer relaciones entre las palabras y la información previa que poseen sobre el significado de éstas, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto (oración o párrafo según se trate). Es a partir de este momento que los niños ponen en juego el conocimiento previo que poseen, no sólo respecto de las características del sistema de escritura, sino sobre el tema y las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

De esta manera concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos una relación de significado que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector constituyéndose así un nuevo significado que éste último construye como adquisición cognoscitiva.

Es importante que este concepto sea diferenciado del que tradicionalmente se utiliza en la escuela, la diferencia esencial es que bajo el concepto tradicional sólo se promueve la decodificación y, en el mejor de los casos, la aceptación irreflexiva del significado explícito del texto, En este sentido se ignora el conocimiento previo que posee el alumno y los procesos psicológicos involucrados inicialmente captación del significado, y de manera progresiva en la integración y representación particular que de éste realiza cada lector.

En esta interacción, el texto aporta al lector información lingüística, pragmática, temática y gráficamente organizada, y el lector contribuye con su conocimiento de las características del sistema de escritura, del tipo de texto y obviamente, con su concepción del mundo.

Cuando el sujeto lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, en un proceso que Goodman denomina la transacción, capta significantes lingüísticos, los vincula con sus significados y establece relación entre éstos para producir sentidos, es decir modelos de significado.

La construcción de un modelo mental de significado implica un proceso cognoscitivo en el que interviene de manera fundamental, las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para identificación de las señales textuales que apoyan la construcción del modelo.

Podemos afirmar que si la lectura como actividad lingüística cognoscitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector, entonces la comprensión implica la construcción activa, por parte del lector, de una representación mental o modelo del significado del texto, dentro de sus representaciones posibles.

La representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto lector posee respecto del tema. Sabemos que si el conocimiento previo es mayor, la probabilidad de que el niño conozca las palabras relevantes, y de que elabore las inferencias necesarias mientras realiza la lectura, es más amplia.

Este modelo constituye la estructura conceptual desde la cual el sujeto orienta la comprensión del texto y su consecuente desarrollo lector.

La base de este planteamiento se encuentra en la concepción de, que en la escritura se da un hecho de comunicación entre escritor-texto-lector, y que para lograrla el escritor tiene que formarse alguna imagen mental del lector que le permita considerarlo y proporcionarle las señales más claras para la comprensión que lo lee.

Mientras más claves provee un texto al lector, la comunicación se realizará con el menor esfuerzo y el texto cumplirá con las características de eficiencia, por una parte y de eficacia por la otra, en la medida que permita al lector detectar los objetivos de lo escrito, es decir descubrir que sus propósitos, intenciones y persuasiones”. (15)

#### **1.4.2. Concepción de lectura y de comprensión lectora.**

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores de los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender.

Tradicionalmente, se consideró a la lectura como el rescate de significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una exposición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

“ Con base a los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Desde esta perspectiva, varios autores han concentrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Goodman señala que existe el único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como el lenguaje, construye el significado.

---

(15) Gómez Palacio Margarita et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. sep. México 1995. pp. 107-108.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transición flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, etc.) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir comprender el texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste. Mientras no sea así el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá con su búsqueda del significado”. (16)

“ En este proceso de construcción del significado, se identifican de acuerdo con Goodman cuatro ciclos; óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado”. (17)

Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza en el ciclo ocular, los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto; en el ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo a sus expectativas. En la medida en que lo que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas, y con la contribución que estas hacen en la obtención del significado del texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información, por lo que se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales.

---

(16) Gómez Palacio Margarita et. al. La lectura en la escuela. Sep. México 1995. p. 19.

(17) Goodman en ob. cit. p. 20.

En el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia. Mediante ellas usa los elementos clave de las estructuras que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en el contenido.

El último ciclo, el semántico, es el más importante de todo el proceso de lectura, en el se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector le permiten que el sentido vaya obteniendo concreción, y reconstruyendo el significado.

El lector está siempre centrado en obtener el sentido del texto. Cada ciclo es tentativo y puede no ser complementado va directamente hacia el significado. Pero retrospectivamente, sabrá cual es la estructura de la oración y cuáles son las palabras y letras, por que el lector conocerá el significado, y esto creará la impresión de que las palabras fueron conocidas antes que el significado. En un sentido real el lector está saltando constantemente hacia las conclusiones. Aún después de la lectura, el lector continúa evaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que se consolida, como una nueva adquisición cognoscitiva, el producto de su comprensión lectora.

“Delia Lerner menciona las afirmaciones de Wittrock en el sentido de que la comprensión es: la generalización de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias”. (18)

A estas concepciones Lerner agrega la exposición de otras ideas similares, entre ellas se encuentra la de “Frank Smith, quien destaca la importancia de la actividad del lector al poner en interacción la información visual del texto y la no visual conocimientos del lector; es decir se coloca al lector en un plano totalmente opuesto al asignado a la postura tradicional “. (19)

---

(18) Lerner, Delia. en. ob. cit. p. 21

(19) Smith, Frank. en. ob. cit. p. 22.

Desde la teoría psicoanalítica, las intervenciones de Bettelheim y Zelan muestra también la intervención de factores de tipo afectivo en la comprensión lectora.

Estudiar el proceso de construcción de la lectura en niños alfabetizados implica; verificar hasta qué punto los niños producen interpretaciones originales de lo que leen, por qué asimilan el texto a sus propios instrumentos cognoscitivos y porque rechazan aspectos del mismo que movilizan sus temores o sus conflictos afectivos.

Estas ideas nos conducen a pensar en la relatividad de la comprensión, ya que si el niño el lector crea los significados por medio de la interacción entre sus esquemas de conocimiento sus experiencias sociales su desarrollo afectivo y la información del texto, es posible la existencia de tantos significados como lecturas realice del mismo texto.

A propósito de la relatividad de la comprensión, Guillermo García plantea su análisis sobre la pregunta: ¿Cuál es la distancia admisible entre la versión que el lector construye del texto y su verdad objetiva? para responderla comienza por diferenciar las interpretaciones de la ambigüedad del concepto de la comprensión.

En una primera interpretación, se consideraría como la captación correcta del contenido de un texto.

Esta manera de entender la expresión conduce a ubicarnos en la postura tradicional, asignándole al lector sólo la recepción pasiva del significado. En la segunda interpretación se entiende a la comprensión como producto de la reconstrucción del contenido de un texto. Con esto nos centraríamos en la postura constructivista.

“Guillermo García niega la posibilidad de concebir a la comprensión como parte del proceso en el que la lectura pasa de lo mecánico a lo comprensivo, y considera como una responsabilidad aceptar que comprender un texto significa tanto captar su contenido como reconstruirlo.

Esta concepción le lleva a definir a la comprensión como; una actividad de tipo específico: productiva (de significaciones), y a otorgar al lector un papel activo. A la luz de estas ideas, y apoyándose en las palabras de Bettelheim, da fuerza a su definición e integra el uso de las capacidades cognoscitivas a las propias de la personalidad, para admitir y proponer que el lector efectúa una traducción de lo escrito reinventando los códigos de interpretación.

Por otra parte al considerar las complejidades o dificultades que generan los textos en cuanto a demandas de traducción, es posible también ver la comprensión... como interrogación, como búsqueda de los sentidos en y más allá de los significados. Esta afirmación conduce a tratar de esclarecer entonces:

a).- Si el texto tiene un significado.

b).-Cuál es el significado aceptable que debe construir el lector, y quién y como decide la pertinencia de la traducción que hace del texto.

Lo que Guillermo García propone como respuesta es otra pregunta ¿Cuál es la distancia admisible entre la comprensión y la transgresión del texto?.

Desde este punto de vista nos parece admisible la idea de referirnos a la comprensión lectora en el sentido de una comprensión relativa acompañada de cierta transgresión del texto que permite la construcción de más de un significado del mismo texto”. (20)

---

(20) García Guillermo en. Ob. Cit. p. 23

Wittrock señala que la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones como los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias.

“ Meter Johnston afirma que las inferencias son la esencia de la comprensión lectora en tanto que desempeñan cuatro funciones:

a).- Resuelvan la ambigüedad léxica.

b).- Resuelvan las referencias pronominales y nominales.

c).- Establecen el contexto necesario para la comprensión de las oraciones y,

d).- Establecen un marco más amplio dentro del cual interpretar; esto es un modelo necesario para el procesamiento de arriba abajo, del lector hacia el texto”. (21)

Podemos afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca de significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dado con algo nuevo o diferente.

En síntesis concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

---

(21) Johnston Meter. ob. cit. p. 23.

#### **1.4.2.1. El lector.**

“ Las concepciones de la lectura y de comprensión lectora desde un enfoque constructivista reconocen el papel activo del lector para la construcción del significado. Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento (en este caso de la lectura).

Por otra parte, el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son resultado de una actividad individual, también es cierto que ésta responde a una intencionalidad social y cultural.

El desarrollo del sujeto esta condicionado por el significado de la cultura, es decir esta mediatizado social y culturalmente.

Los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida la construcción y contenido de los esquemas de conocimiento a partir de los cuales el sujeto, orienta la actividad comprensiva del mundo en el que se desenvuelve.

En lo que se refiera a la lectura, cuya función social es la comunicación, se establece una relación entre el autor del texto, el lector, y el texto mismo. Al igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre el autor y el lector a través del texto en una interacción social comunicativa, Goodman define esta interacción en términos de una transacción, durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir con lo que apporto el escritor.

Si la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

Veamos ahora las características del lector. Comenzaremos por definir el conocimiento previo como el conjunto de aprendizaje que durante su desarrollo anterior el lector ha construido. Estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimiento desde los cuales el lector orientará la construcción del significado.

El contenido de dichos esquemas se refiere al conocimiento que el lector posee sobre:

a).- Sistema de lengua.

b).- Sistema de escritura.

c).- El mundo en general.

Estos en su conjunto constituyen conceptos, ideas y relaciones que utiliza el lector cuando es preciso.

Durante la lectura el lector utiliza el conocimiento previo a partir de la información del texto y esta se relaciona con un esquema preexistente de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de uno nuevo, en la medida en la que el lector obtiene una nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

En relación con su conocimiento lingüístico, el lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones, y de reconocer las oraciones gramaticalmente correctas, aquellas son más de un significado y las que, aun cuando son distintas poseen un mismo significado.

En cuanto a las formas de uso de las diversas funciones que la lengua tiene en el contexto social, el lector posee competencia comunicativa. Esta le permite reconocer las diferentes situaciones de comunicación y adecuarse a cada una, al

reconocer el grado de formalidad exigido, comprender y producir diferentes tipos de discurso dadas las presuposiciones e intenciones de los mismos.

La actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión, mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto al texto que va a leer, su comprensión será mejor.

Los esquemas de conocimiento se actualizan en un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto. Según la descripción que Goodman nos ofrece de estas estrategias; la de muestreo consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cual será su significado. Realiza esta predicción con base en los índices que identifica en el muestreo.

Otra estrategia descrita por Goodman es la inferencia, definida como un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya posee.

Cuando las predicciones e inferencias resultan ser falsas, o cuando el lector descubre que no se justifican algunas de ellas pone en juego la estrategia de confirmación y, de ser necesario las estrategias de autocorrección, que le permitirá considerar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener, más cuando reconoce que debe formular hipótesis alternativas para construir el significado". (22)

Goodman señala que el desarrollo de tales estrategias supone por parte del lector, un control activo del proceso mientras realiza la lectura.

El desarrollo y modificación de las estrategias dependen del conocimiento previo que posee el lector cuando realiza la lectura del texto.

---

(22) Ob Cit. p. 24-29.

Cuando el lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, capta significantes lingüísticos los relaciona con su significado y, mediante sus interacciones con éstos, produce sentidos, modelos de significado.

Según Johnston; las inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases y complementar las partes de información ausente. Estas inferencias tienen carácter conductor y complementario respectivamente.

#### **1.4.2.2. El texto.**

“ Dentro de los conceptos de lectura, consideramos el texto como el otro polo de la relación de significado. En esta relación de significado entre, el lector y el texto, intervienen de manera importante las características y propiedades de este último, en tanto que determinan el tipo de tarea intelectual que habrá de realizar el lector, de acuerdo a sus esquemas de conocimiento, tales características pueden construir una guía o un obstáculo para las interacciones que con el texto realiza el lector durante la creación de significados”. (23)

Bajo el constructivismo se concibe el texto como una unidad lingüístico – pragmática que tiene como fin la comunicación. Desde este punto de cualquier estructura sintáctica que constituye una idea completa (las oraciones específicamente) puede ser considerada como un texto, sin embargo, dado que en toda situación comunicativa los textos que generalmente se articulan son mucho más complejos que la oración, consideramos el texto como una unidad constituida por un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas.

---

(23) Ob. Cit. p. 30-31.

María Elena Rodríguez (1988) puntualiza la importancia de reconocer que el texto permite el diálogo entre el autor y lector, así como la creación de los efectos de sentido que le atañen en tanto es un discurso, es decir, tanto intervienen los componentes y valores referenciales de la lengua que son los mismos que permiten la construcción y la comprensión del texto. Ella señala: los textos de una perspectiva sociofuncional son selecciones, opciones, recortes opciones de potencial de significado contenido en el lenguaje. El recorte guarda estrecha relación con las intenciones del emisor, que deja en los textos marcas de su intención para que sean inferidas por el lector. Y agrega que tales marcadores de intención aparecen en los textos en tres niveles; el lingüístico, el de las ideas o preposiciones y el pragmático – extralingüístico.

“Goodman plantea la necesidad de conocer las características del texto para poder reconocer lo que el lector comprende en su transacción con el texto que lee”. (24)

1.- Por su forma gráfica, el texto posee las características de direccionalidad y extensión, aspectos especiales que impactan a quienes interactúan con el texto.

2.- Por su relación con el sistema de la lengua, los textos escritos bajo la propiedad alfabética de la escritura se caracterizan por contener un sistema ortográfico (conjunto de graffías y letras) con sus propias reglas de combinación que responden a los criterios para representar:

a).- Los sonidos del lenguaje y sus modificaciones al combinar los aspectos fonéticos.

b).- Las semejanzas y diferencias entre los significados de las palabras.

c).- Los significados por medio de la puntuación.

En el texto debe presentarse una relación lógica entre las preposiciones, garantizando que el texto se construya en forma cohesiva y coherente a la vez.

---

(24) Goodman en Ob. c. p. 32- 33.

## **Capitulo II**

### **La Competencia Comunicativa En Los Planes Y Programas De Educación Primaria.**

## Capítulo II La Competencia Comunicativa En Los Planes Y Programas De Educación Primaria.

Nos parece primordial resaltar la importancia que actualmente se da a la competencia comunicativa en plan y programas de estudio.

### **2.1. Fundamento.**

“Los programas actuales tienen como fundamento teórico: los estudios relacionados con la estructura de la lengua y su funcionamiento en situaciones comunicativas, así como los procesos de desarrollo natural del la competencia comunicativa y las propuestas didácticas actuales que plantean que en la enseñanza se destacan rasgos: (25)

- a).- Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- b).- Desarrollo de estrategias didácticas significativas.
- c).- Producción y comprensión de diversidad de textos.
- d).- Utilización de formas diversas de interacción en el aula.
- e).- Promociones del uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.

---

(25) Gómez Palacio Margarita. Publicación trimestral PRONALEES enero - marzo. 1999año 5 n°1. p. 4.

En el caso de los nuevos programas, queda enfatizado, desde su introducción el objeto central de la enseñanza de la lengua: realizarla bajo un enfoque comunicativo y funcional, fundado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura y la expresión oral, con base en la reflexión sobre la lengua”. (25)

“El propósito general de los programas de español en la educación primaria es: propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito en distintas situaciones académicas y sociales”. (26)

Es decir, plantea el armónico desarrollo de las cuatro habilidades de la lengua: escucha, habla, lectura y escritura.

## **2.2. Enfoque.**

“El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”. (27)

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

“ La concepción de lectura contraria a la tradicional, pone énfasis en la actividad que despliega el lector para construir el significado del texto es decir se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto”.

---

(25) Gómez Palacio Margarita. Publicación trimestral PRONALEES enero - marzo. 1999año 5 n°1. p. 4.

(26) Ibidem. p.4.

(27) Sep. Plan y programa de estudio primaria 1993 México. p. 23.

“ Debemos propiciar que los niños avancen en el dominio del lenguaje escrito que sean cada vez mejores productores e interpretes de textos de diferentes tipos, con distintas funciones, en condiciones diversas”. (28)

- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza (desarrollo de las habilidades del pensamiento).
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Para lograr esto en un primer momento se adquirió un librero y procedimos a integrar la biblioteca del aula, los niños llevaron periódicos, revistas, libros de cuentos infantiles, los pequeños llevaban a casa diariamente un texto, el cual al otro día era comentado, en la audición de textos aprovechamos; lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente, así como tomamos en cuenta las estrategias de lectura; activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreos, inferencias, sobre todo tomamos muy en cuenta la distinción realidad fantasía.

- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

---

(28) Campos Anna. Sobre la enseñanza del lenguaje escrito Paidós México. p. 26.

En el libro de español existen actividades que nos proporcionan modelos para la producción de textos los cuales aprovechamos para que los niños se inicien en la producción de los mismos, también elaboraban sus textos sin modelo en el cuaderno, la revisión se hacía entre pares o a manera grupal cuando seleccionábamos un tema a nivel de grupo.

Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación. Esto lo realizamos bajo el componente “Reflexión sobre la lengua”.

- Sepan buscar información, valorarla y procesarla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo. La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas.

### **2.3. El plan de estudios y el fortalecimiento de los contenidos básicos.**

Indudablemente, todo lo que sostiene el nuevo plan y programa de estudio es importante, sin embargo nos ocuparemos únicamente en esta ocasión a lo relativo a la asignatura de español.

“ El nuevo plan de estudio y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósitos organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños:

1.- Adquieran y desarrollen habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión, oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

A la escuela primaria se le recomienda múltiples tareas. No sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Frente a estas demandas, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura “.

(29)

### **2.3.1 Organización del plan de estudios en español.**

“Los rasgos centrales del plan que lo distinguen del que estuvo vigente hasta 1992-1993, son los siguientes:

1° La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura, la expresión oral. En los primeros dos grados se dedica al español el 45% del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización (es decir que aprendan a leer y escribir y lo utilicen en su vida cotidiana) firme y duradera.

2° La integración estrecha entre contenidos y actividades.

La propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

---

(29) Sep. Plan y programas de estudio 1993. México p. 13

3° Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Los maestros utilizan técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir, que corresponden a diferentes orientaciones teóricas y prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana. Con mucha frecuencia los maestros realizan un eclecticismo de distintos métodos que se han adaptado a sus necesidades y preferencias.

La experiencia de las décadas muestra que es conveniente respetar la diversidad de las prácticas reales de la enseñanza, sin desconocer que hay nuevas propuestas teóricas y de métodos con una sólida base de investigación y consistencia en el desarrollo pedagógico.

La orientación establecida en los programas de los primeros dos grados consiste en que cualquiera que sea el método que el maestro emplee para desarrollar la habilidad de conferir significado, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Este es elemento insustituible para lograr la alfabetización en la aula, en donde deben de existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir.

4° Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita .

Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura. Sin embargo, el nivel y naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro y generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la enseñanza preescolar.

La situación mencionada influye en los diferentes tiempos y ritmos con lo que los niños aprenden a leer y a escribir.

El programa propone que este aprendizaje se realice en el curso de primer grado, lo cual es factible para la mayoría de los alumnos. No obstante, son frecuentes las ocasiones en que por distintas circunstancias, este objetivo no se cumple. En estos casos es conveniente y total mente aceptable que el maestro extienda hasta el segundo grado el periodo de aprendizaje inicial.

5° Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas sus actividades escolares.

En el plan de estudios se destina un amplio espacio a la enseñanza sistemática del español, pero ésta no debe circunscribirse a los límites de la asignatura y en todas las situaciones escolares, formales e informales, ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y de mejorar las prácticas de la lectura y la escritura. Esta relación en el aprendizaje de la lengua y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudios.

6° Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.

La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lectura y la escritura se dificultan cuando la actividad es solamente individual. El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la colaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo. <sup>(30)</sup>

En torno a esto podemos decir que la organización de los alumnos en el aula tiene que facilitar el aprendizaje en pequeños grupos:

---

(30) OB. Cit. p. 24 – 25

- Agrupación de dos alumnos, (por pareja) pueden ser enriquecedoras en momentos puntuales para finalidades muy diversas, por ejemplo formular preguntas de un tema que los alumnos les interese saber.
- El trabajo en grupo de tres, posibilita una dinámica ágil y productiva, permite al grupo trabajar con un clima adecuado, éstos grupos son idóneos, por ejemplo para elaborar textos, resolver problemas de matemáticas o hacer resúmenes.
- Las agrupaciones de cuatro componentes son probablemente las que organizamos con más frecuencia entendemos que son adecuadas para la mayoría de las tareas que se proponen en pequeños grupos.
- Los grupos de cinco componentes se apartan poco de las características de los grupos de cuatro y son, después de esto los que formamos con mayor frecuencia.
- Las agrupaciones de seis alumnos comportan más dificultades en lo respecta a la participación equilibrada, las tareas suelen hacerse mas lentas.

Es importante que los pequeños interactúen con sus compañeros y podemos aprovechar los pequeños grupos para que den su opinión y ayuden a mejorar la redacción de cada uno de sus compañeros después de haber hecho la corrección a esta modalidad le podemos llamar de colaboración, sin olvidar el primer nivel que es la auto corrección donde el niño después de escribir relee lo que ha escrito, juzga su propia producción y trata de mejorarla, el tercer nivel es la corrección del maestro sin olvidar el respeto a la escritura de los niños ya que esto le permiten ser espontáneos y auténticos.

## **2.4 Organización de los programas.**

“ Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada :

La expresión oral se entiende como la capacidad para manifestar mediante el habla pensamientos, emociones y experiencias, así como para escuchar y comprender las expresiones de los demás, de acuerdo con las intenciones propias de cada ser humano en la interacción social. Desde esta perspectiva se pretende que los niños desarrollen la habilidad y confianza para expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas, atendiendo a la forma y el contenido de diversos tipos de texto orales, así como la ampliación de su vocabulario. Se pretende también que aprendan a escuchar con atención, a seleccionar la información relevante de los mensajes que reciben para usarla de manera adecuada y pertinente.

- Lengua escrita:

La escritura tiene funciones sociales y personales: permiten a los individuos comunicar sus deseos; sentimientos o pensamientos. El aprendizaje de la escritura es un proceso que parte de la interacción con los textos, durante este proceso también se desarrollan los conocimientos para escribir diferentes tipos de textos y la capacidad para adecuar el lenguaje al contexto, atendiendo siempre a la claridad y el orden de las ideas.

- Recreación literaria:

Para desarrollar el trabajo individual que implica la lectura es necesario que estén en contacto con múltiples materiales escritos. La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza todo lo que lee con propósitos específicos.

- Reflexión sobre la lengua:

Las actividades de este componente se enfocan a la toma de conciencia sobre los usos del lenguaje. Incluye los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación y el vocabulario, elementos que siempre han formado parte del español. Sin embargo, en el enfoque comunicativo y funcional estos contenidos se abordan a partir de una necesidad derivada del acto comunicativo. Por ejemplo; el uso de ortografía convencional y la claridad de la letra se plantean en función del propósito del texto y del destinatario, en general, se trata de tener siempre en mente que el texto va a hacer leído por otro, y por lo tanto, es indispensable garantizar la comprensión del contenido del mensaje escrito.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

A lo largo de los programas, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad. Para desarrollarlos el maestro puede organizar unidades de trabajo en las que se integran contenidos y actividades de los cuatro ejes, que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica. En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y en seguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas “situaciones comunicativas” que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

Con la inclusión de estas “situaciones”(el aprendizaje de la lengua y su uso es precisamente contextual y situacional ) en los programas, se requiere poner de relieve el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua

hablada se producen en contextos comunicativos reales, en este caso organizados por el profesor dentro del aula.

Las situaciones comunicativas que se presentan son algunas de las muchas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y hablar hablando, en actividades que representen un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, a los medios de difusión masiva, etc. Aunque las situaciones comunicativas se presentan agrupadas por ejes, lo deseable es que una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados con varios de ellos. De este modo una actividad de lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos, reflexiones sobre el género y el número de los sustantivos utilizados y a la revisión y auto corrección de la ortografía.” (31)

No debemos olvidar a la gran situación comunicativa por medio de la cual se aprenden la lengua, el diálogo.

## **2.5 Situaciones comunicativas permanentes.**

“ Además de lo anterior, hay situaciones que deben crearse regularmente, a lo largo de los seis grados, con modalidades y variaciones adecuadas a nivel de desarrollo de los niños.

Con objeto de no reiterar en los programas la conveniencia de promover estas situaciones, se enlistan a continuación, insistiendo en su carácter permanente.

---

(31) Ob. cit. p. 25

Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula. La biblioteca del aula, bajo la modalidad del “Rincón de Lectura” o de cualquier otra es una herramienta fundamental para lograr que el salón de clases brinde a los niños un ambiente alfabetizador.” (32)

En el segundo grado grupo “B” en un primer momento lo llevamos a efecto cuidando los tres aspectos básicos:

1.- La recopilación del material escrito de uso común y de diversos tipos; cada uno de los niños llevó al aula un libro (cuentos, adivinanzas, refranes, leyendas, etc.) un periódico, una revista.

2.- La renovación de materiales; en esta situación, cuando los pequeños terminaban de leer un libro lo intercambiaban por otro que no habían leído, el periódico era cambiado cada ocho días.

3.- El acceso libre del los alumnos a los materiales de lectura ; Los niños disponían diariamente de quince minutos dedicados al uso libre del RILEC; por otro lado los pequeños podían llevar los materiales a su domicilio (la rotación de libro se hacia cada tercer día ) las normas asumidas por el grupo fueron : reparar los libros que por uso constante estuvieran en mal estado, si perdían algún material se reponía por otro semejante, se hizo un pequeño tiraje de vales para llevar el control de los materiales llevados a su domicilio.

4.- Audición de lectura y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.

A los alumnos les leíamos cuentos infantiles de la enciclopedia colección tercer milenio, los pequeños que deseaban nos narraban el texto leído en su casa,

---

(32) Ob. Cit. P. 25-27.

una vez al mes se invitaban (a) padres (madres)de familia a leer un cuento a los niños se les proporcionaba un libro intitulado cuentos para dormir ,vimos con agrado que a los niños les gustaba pasar al frente de sus compañeros para narrar cuentos, decir chistes o adivinanzas.

Por otro lado se practicó la lectura en voz alta realizada por los niños por ser un medio valioso para que adquieran seguridad, mejore su dicción y fluidez, su comprensión del texto y constatamos los avances que logra.

Lo cual pudimos comprobar en el foro “Demos al niño la palabra” a nivel escuela, participaron dos integrantes por grupo en total fueron treinta niños, los cuales salieron dos ganadores para representar su grado tuvimos una gran satisfacción al enterarnos que representarían a la escuela en el foro dos alumnas del grupo a nuestro cargo ellas defenderían el tema “Lectura” a nivel zona, en su participación una de ellas fue la ganadora y representaría a la zona de número 18 del Estado de México (actualmente 13) a nivel región, según nos informaron cada uno de los treinta y seis alumnos (de segundo grado) exponía sus puntos de vista sobre el tema, el jurado calificador eran los mismo niños participante que por medio de votos eligieron al mejor exponente.

### **2.5.1. Redacción libre de textos.**

Los niños deben disponer de tiempo y sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos, en los cuales pueden incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes. El objetivo central de esta tarea debe ser que los niños puedan practicar la expresión personal. En un ejercicio que se realizo, les proporcionamos a los pequeños una tira de papel y les pedimos que anotaran un deseo indicándoles que lo pensarán bien antes de escribirlo, posteriormente intercambiaron sus escritos en parejas explicando a su compañero por que eligieron ese deseo, posteriormente solicitamos voluntarios para compartir con el grupo algunos deseos, por último anotamos las respuestas en el pizarrón clasificándolas en tres columnas: ser, hacer y tener.

### **2.5.2. Revisión y corrección de textos propios.**

Esta actividad es una de las formas naturales que permiten la reflexión sobre la lengua. Más allá de las actividades elementales la corrección ortográfica, el alumno desarrolla su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto y de identificar y de seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuada a sus propósitos expresivos.

### **2.5.3. Elaboración de álbumes, boletines o periódicos que recojan las producciones escritas de los alumnos.**

Al escribir para otros con propósitos definidos, se destaca la necesidad de revisar y corregir la redacción, para asegurar de que realmente comunica lo que se requiere. Por otro lado, estas actividades permiten conservar los textos de los niños, verificar los avances logrados e incluirlos como materiales en la biblioteca escolar.

### **2.5.4. Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.**

Estas actividades contribuyen a que el niño adquiera seguridad y visualice las formas de uso y al intencionalidad de diversos textos.

En el grupo se escenificaron algunos de los cuentos que los mismos niños escribían en el cuaderno que intitulamos “ escribo mis cuentos “ fue satisfactorio cuando los (las) pequeños (as) nos decían ¿Cuándo vamos a representar otro cuento?.

### **2.5.5. Juegos.**

Diversas actividades de tipo lúdico deben estar presentes a lo largo de toda la primaria, particularmente son atractivas las adivinanzas y los juegos con palabras, los crucigramas los juegos que implican el uso del diccionario.

Estamos muy de acuerdo en que el niño aprende jugando por ende se aplicaron en le grupo actividades de carácter lúdico.

## **2.6. Descripción de los ejes.**

### **2.6.1. “Lengua hablada:**

Tradicionalmente, se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo en la participación social y política y en las actividades educativas.

Desde el tercer grado se sugieren otras actividades.

Algunas estarán relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio, como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de un tema, otras tienen fines no escolares, como la comunicación personal, la transmisión de información y de instrucciones, los ensayos de creación literaria. Se pretende que a través de estas actividades los niños desarrollen estrategias para la separación y redacción de textos de distinto tipo y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz.

### **2.6.2. Producción de textos.**

Una función central de la producción de textos es de que estos sirvan como el material para el aprendizaje y al aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y auto corrección, realizadas individualmente o en grupo. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y

convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

En lo que se refiere al aprendizaje y a la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunican asuntos personales y familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias, de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo. Para la práctica de la lectura deberá hacerse un uso intenso de los materiales disponibles. Muchas escuelas han sido dotadas con bibliotecas de aula, dentro del programa “Rincón de Lectura”, y a partir del tercer grado, los alumnos reciben un libro con una selección de textos literarios adicionales al libro de texto gratuito. Los maestros y los alumnos podrán complementar y enriquecer estos recursos para que en todas las aulas exista un acervo para la lectura, tanto la que se relaciona con las actividades escolares, como aquella que se realiza individualmente y por gusto. Adicionalmente, el programa incorpora el trabajo con diarios y revistas, instructivos, formularios y otros materiales que puedan obtenerse en la localidad.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni gusto. Es importante que el maestro aproveche las oportunidades que se presenten para invitar al niño a leer y a servirse de la lectura con fines prácticos.

### **2.6.3. Recreación literaria.**

Con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentido de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

En los programas se plantea que a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolla curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía.

Una vez que es capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

En un nivel más avanzado, se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos; se coloque en el lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces. Al mismo tiempo se estimulara a los niños para que, individualmente o en grupo, realicen sus propias producciones literarias.

Estas prácticas permiten un acercamiento que despoja a la literatura de su apariencia sacralizada y ajena da oportunidad de que los niños desarrollen usos y preferencias y la capacidad para discernir méritos, diferencias y matices de las obras literarias.

#### **2.6.4. Reflexión sobre la lengua.**

En este eje se agrupan contenidos básicos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión “reflexión sobre la lengua”, justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización de la lengua hablada y escrita y que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

El aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que los niños ya aplican, como las de género y número, se inicia desde los primeros grados y destacando su función, en la claridad de la comunicación. En los grados subsiguientes se aborda la temática fundamental relativa a la oración y sus elementos y a la sintaxis, siempre en relación con las actividades de la lengua oral y lengua escrita.

Es decir, las actividades de este componente se enfocan en la toma de conciencia sobre los usos del lenguaje. Incluye los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación y el vocabulario, elementos que siempre han formado parte de la enseñanza del español. Sin embargo en el enfoque comunicativo y funcional de estos contenidos se abordan a partir de una necesidad derivada del acto comunicativo, por ejemplo; el uso de la ortografía convencional y la claridad de la letra se plantea en función del propósito del texto y del destinatario; en general se trata de tener siempre en mente que el texto va a ser leído por otro, y por lo tanto es indispensable garantizar la comprensión del contenido del mensaje escrito”. (33)

---

(33) OP. CIT. 27 – 29.

## **2.7. “Denominación de las actividades que vinculan los cuatro componentes de la asignatura.**

- Leer y compartir.
- Hablar y escuchar.
- Tiempo de escribir.
- Reflexión sobre la lengua.

A continuación abordaremos cada uno de los componentes de la asignatura de español.

### **2.7.1. Leer y compartir.**

Las actividades de la lectura se organizan en tres momentos:

#### **2.7.1.1. Antes de leer:**

Las actividades previas a la lectura se orientan a:

- Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
- Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto que leerán.
- Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto, y establecer propósitos de la lectura.

### **2.7.1.2. Al leer.**

Las distintas actividades que se realizan mientras los niños leen se han denominado modalidades de lectura. Estas formas de interacción con el texto hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.

### **2.7.1.3. Después de leer:**

Las actividades posteriores a la lectura se enfocan en el análisis de los significados construidos durante la interacción con el texto, comprensión global o idea general del texto, comprensión literal o lo que el texto dice, elaboración de inferencias; reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto; formulación de opiniones sobre lo leído; expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido y relación o aplicación de las ideas leídas o generalizaciones.

### **2.7.2. Modalidades de lectura.**

Audición de lectura:

Los niños al seguir la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, descubre las características de la lectura en voz alta en relación con el contenido que se expresa, así como las características de escritura y del lenguaje escrito.

Felipe Garrido nos da algunas sugerencias para la lectura en voz alta:

- Seleccionar previamente el texto, a fin de conocerlo y adentrarnos en su contenido.
- Procuremos que sea interesante para los alumnos, con la práctica iremos conociendo sus gustos.

- Demos la entonación adecuada al texto.
- Sintamos la lectura, y sobre todo, démosle vida, contagiemos a nuestros alumnos.
- Cuando el texto lo facilite hagamos participar a los niños de él.

#### Lectura guiada:

Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. El maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos durante la lectura. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura. Las estrategias se desarrollan individualmente y como resultado de la interacción del grupo con el texto.

#### Lectura compartida:

Brinda a los niños la oportunidad de aprender a formular preguntas al texto. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio los guía aplicando una serie de preguntas proporcionadas por el maestro y más adelante ellos las elaboran.

#### Lectura comentada:

Se realiza en pequeños equipos, por turnos se formulan comentarios durante y después de la lectura. Los niños pueden descubrir nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros al releer los fragmentos citados.

Lectura independiente:

En esta modalidad los niños seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo con sus propósitos particulares.

Lectura en episodios:

Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto. Promueve el interés mediante el suspenso, facilita el tratamiento de textos largos y propicia el recuerdo y predicciones “. (34)

#### **2.7.2.1. Estrategias de lectura.**

La propuesta para el fortalecimiento de la lectura y la escritura sugiere:

a).- Muestreo: Se realiza tomado del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como indicadores para que el lector pueda predecir o anticipar el contenido. El lector se basa en estos indicadores para realizar predicciones y a la vez muestrea a partir de las predicciones que formula.

b).- Predicción: El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de la historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc. Por ejemplo si estamos leyendo la historia acerca de un asalto y en el momento del robo llega la policía, podemos predecir la captura u otra situación relativa a los ladrones antes de leerla, no predecimos que aparecerá de repente un elefante.

---

(34) Sep. Libro para el maestro segundo grado.

c).- Anticipación: Aunque el lector no se lo proponga, al leer va haciendo anticipaciones sobre las palabras siguientes, estas anticipaciones pueden ser léxico semánticas, es decir se anticipa algún significado relacionado con el tema, una categoría sintáctica (un verbo, sustantivo). Por ejemplo si al final del renglón leemos “El pato nadó en el a ...” podemos suponer antes de cambiar el renglón que lo que sigue es “gua” porque esa palabra es pertinente en el contexto, el lector centrado en obtener significado no anticipara “aguacate”, pues sabe que los patos no nadan en aguacates (semánticamente no corresponde ese sentido) y tampoco anticipara “aguado” ya que en ese contexto no cabe un adjetivo (no concuerda sintácticamente), si no un sustantivo. Las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos y el lenguaje del texto que lee.

c).- Confirmación y autocorrección: Las anticipaciones que hace un lector centrado en obtener significado generalmente son adecuadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto, es decir el lector las confirma, sin embargo hay ocasiones en que la confirmación muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector se detiene y autocorrige. Un ejemplo de anticipación equivocada. Lectura “El caballo come alfalfa”, “El caballo (corre) come alfalfa”. El lector lee “El caballo” y utiliza las primeras grafías de la siguiente palabra “co”, anticipa “corre”, pero al encontrarse con “alfalfa” detecta una inconsistencia y se autocorrige, porque el resultado es un contrasentido: él sabe que la alfalfa no se corre pero si se come.

d).- Inferencia: Es la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto, unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar u opinar sobre lo leído. Por ejemplo, tras leer “Las ranas son animales anfibios” y saber que los anfibios son animales que pueden vivir dentro y fuera del agua, podemos inferir que las ranas pueden vivir dentro y fuera del agua, aunque esa información no ésta explicitada en el texto. otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras ambiguas (que tiene mas de un significado), o de unir ideas y frases del texto.

e).- Monitoreo: Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Después de abordar el componente; Leer y compartir continuaremos con los tres componentes que nos falta tratar.

### **2.7.3. Tiempo de escribir.**

Entre las actividades de este componente se encuentran escribir mensajes a sus compañeros, familiares o amigos, así como redactar tarjetas de saludo, recados, cartas, instructivos y recetas de cocina o relatos de sus experiencias.

Si los escritos cumplen con su finalidad (lleguen a sus destinatarios), los niños pondrán mucho empeño en escribirlos bien, preguntarán por la ortografía o pedirán que les ayuden a corregirlos. Esto va creando una conciencia ortográfica, es decir se hace necesario buscar la letra con la que se escribe determinada palabra.

Así como a leer se aprende leyendo, a escribir se aprende escribiendo. Por eso es necesario que el niño escriba mucho y con diferentes propósitos; así irá mejorando el trazo de las letras, la redacción y la ortografía, de manera que otros puedan leer sus escritos.

Con el propósito que los niños conozcan y utilicen la letra cursiva se incluyen actividades de lectura con este tipo de letra, así como un alfabeto móvil en el libro recortable.

### **2.7.4. Reflexión sobre la lengua.**

Este componente incluye actividades para que los niños analicen y comprendan varios aspectos del lenguaje y de la escritura: ortografía, puntuación, gramática y vocabulario.

Con respecto a la ortografía, se da oportunidad para que los niños escriban las palabras con las letras que ellos elijan: sin embargo, se les pide confrontar su decisión con algún modelo de escritura convencional. A partir de esta confrontación, los niños se percatarán de que existen formas convencionales para escribir las palabras e intentarán hacerlo de esta manera.

De igual forma se propicia que los niños observen la utilidad de la puntuación, por ejemplo, para distinguir la narración y el discurso directo; para indicar las expresiones de sorpresa, enojo o alegría; para delimitar una pregunta, y en fin, para aclarar un texto separando las ideas, oraciones y párrafos.

Los aspectos gramaticales y de vocabulario se introducen de modo que los niños descubran las funciones que desempeñan las palabras en la oración y en los textos.

Reforzando a los componentes tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua encontramos a los talleres de escritura.

Se proponen con la finalidad de acercar a los niños a la práctica constante de la redacción.

En estos talleres el maestro orientará la planeación, redacción, revisión y corrección de los textos de los niños.

Etapas de desarrollo en los talleres de escritura:

- Primera etapa: Los niños determinan el propósito y el destinatario de sus escritos, seleccionan el tema, el tipo de texto que escribirán y registrarán sus ideas en un esquema y organizador.
- Segunda etapa: Redactan y revisan los borradores; el primero a partir del organizador de ideas y él o los siguientes como resultado de la revisión colectiva.

En cada revisión y corrección se atenderán aspectos diversos: en la primera la claridad de las ideas que se expresan del lenguaje que se utiliza, la secuencia lógica y la estructura del texto; y en la segunda, la segmentación, ortografía y puntuación. En la versión final cuidan la legibilidad y la limpieza del escrito.

- Tercera etapa: Los niños deciden la forma en que darán a conocer sus escritos a los destinatarios: en el periódico mural, en exposiciones y álbumes, o bien mediante libros que los niños elaborarán y conservaran en la biblioteca del aula o en sus casas.

En el caso del grupo algunos trabajos fueron anexados a la carpeta de la evaluación y otros entregados a sus padres.

### **2.7.5. Hablar y escuchar**

Frecuentemente el maestro debe plantear preguntas relacionadas con el contenido de la lectura o con otros temas afines. De esta manera los niños tendrán oportunidad de escuchar y de expresarse: dirán lo que entendieron y podrán comentar como se relaciona la lectura en la vida cotidiana.

Se propone también que los niños formen equipos para obtener más información sobre el tema de la lectura: pueden recurrir a la biblioteca del aula, a otros compañeros o a su maestro: la expongan por ejemplo en una conferencia.

A si mismo, se podrá invitar a padres de familia, artesanos. profesionistas, maestros o alumnos de grados, para que amplíen la información que aportan las Lecciones.

Poco a poco el niño aprenderá a expresarse y a escuchar a los demás. Sabrá que para ser comprendido debe de tratar de organizar sus ideas. Al mismo tiempo tendrá oportunidad de reflexionar sobre la importancia de escuchar a otros y, en consecuencia podrá plantear preguntas y argumentar para defender sus puntos de vista.

Tomando en cuenta las sugerencias que nos hacen en este componente en la Lección catorce titulada: “El maíz nuestro alimento”, invitamos a la persona encargada de la tortillería en la localidad, Para conversar con nosotros en base a la pregunta generadora ¿De dónde vienen las tortillas y muchos alimentos con los cuales los mexicanos nos alimentamos?, como la tortillería se encuentra a cincuenta metros aproximadamente de la escuela, salimos para que observaran el proceso de elaboración de la tortilla, al regresar al salón los niños organizados en parejas realizaron la actividad “Del maíz a la tortilla” el propósito fue que por medio de imágenes reconstruyeran el proceso de elaboración de las tortillas.

En la Lección veintisiete “Kox y el señor del agua” tuvimos a bien solicitar el apoyo de la doctora Araceli Armenta que funge como Promotora de Educación para la Salud en la institución y que muy amablemente accedió a conversar con los pequeños sobre el tema del agua. A sabiendas que es un tema de vital importancia se elaboro un pequeño álbum con adivinanzas, canciones, estados físicos del agua etc.

Por supuesto no ignoramos el trabajo en equipo de los niños, de tal manera que al estar organizados les pedimos investigar más sobre el tema y exponerlo ante sus compañeros.

Es indudable que todos los temas del libro del alumno (español) son interesantes, colocamos los citados como ejemplo porque el maíz es la base de la alimentación de los mexicanos los niños mencionaron que otros alimentos además de las tortillas se pueden preparar. En cuanto a la Lección del agua los niños aportaron algunas sugerencias a sus compañeros de como cuidar el vital liquido, comprendieron que a falta de agua, los seres vivos pereceríamos.

## **Capítulo III**

### **Pronalees Como Estrategia Didáctica Para Desarrollar La Competencia Comunicativa En Los Alumnos Del Segundo Grado De Educación Primaria.**

## Capítulo III

Pronalees Como Estrategia Didáctica Para Desarrollar La Competencia Comunicativa En Los Alumnos Del Segundo Grado De Educación Primaria.

El programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y escritura es el nuevo programa de español para la educación primaria.

### **3.1. ¿Por qué decidimos trabajar con pronalees?**

Como ya se mencionó en el primer ciclo los(as) profesores(as) utilizan técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir, que corresponde a diferentes orientaciones teóricas y prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana.

la orientación establecida en los programas, consiste en que cualquiera que sea el método que el(la) profesor(a) emplee para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura éste no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, si no que se insista desde el principio en la comprensión del significado del texto.

Desde esta orientación, el niño es el elemento central al que se le concibe, como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad plantean en la escuela.

Desde esta postura, el alumno es el principal, actor; al llegar a la escuela ya que tiene conocimientos sobre la lectura y la escritura, estos son de acuerdo al medio ambiente en que se desarrolla, a la estimulación que a tenido y a sus experiencias. Por lo tanto no hay un niño igual a otro. Es decir sus ritmos de aprendizaje son diferentes.

El(la) Profesor(a) debe tener un cambio de actitud y evitar el llenado de planas o meras copias del libro de texto y trabajar bajo el enfoque comunicativo funcional.

Es por ello que en el grupo a nuestro cargo se aplicó: " Pronalees como estrategia didáctica para desarrollar la competencia comunicativa en los alumnos del segundo grado de educación primaria" indudablemente, trabajar en el constructivismo es un reto a la capacidad del docente y muchos(as) profesores(as) prefieren seguir siendo conductistas, haciendo de lado la necesidad latente del alumno de construir sus conocimientos en base a sus necesidades.

Algunas dificultades encontradas en los resultados de la aplicación de exámenes de diagnóstico en los grupos que hemos venido atendiendo son; de conocimientos, operaciones fundamentales, lectura de comprensión etc. Consecuencia de la memorización mecánica o repetitiva con la que se ha venido trabajando, preocupados por el seguimiento de avances programáticos se dan clase como recetas de cocina que después, en un examen el alumno tiene que repetir, nos olvidamos que el niño debe ser un ente creativo, reflexivo, y crítico, algunas veces sólo se piensa en los intereses propios y no en los del alumno.

En la institución donde laboramos hay docentes que por lo regular atienden primero y segundo, tienen a los alumnos en absoluto silencio, si se atreven a hablar se quedan sin receso o los sacan del salón dejándolos de pie, arrancando las hojas cuando el trabajo tiene borrones o la letra sale del cuadro, cuando los niños no saben decodificar o escribir el dictado les gritan, les dan coscorriones o no los dejan salir al recreo. Con lo antes mencionado se considera que el alumno realiza la lectura y escritura por temor, no porque sienta placer al realizarla, por otro lado, el pequeño tiene que realizar siete planas diarias de tarea, entre esas hojas encontramos una con la letra vista ese día.

En el segundo, grado grupo "B" aplicamos las estrategias sugeridas en el libro para el maestro como son: conversación dirigida, audición de lectura, lectura guiada, lectura compartida, lectura comentada, lectura independiente, el diario del grupo, así como un cuaderno a donde se invita al alumno a escribir un cuento, otra libreta en la que el alumno escribe su autorretrato, el manejo de los textos fue de manera

rotativa, conversación en parejas, cambiaron finales de cuentos, se procuró que al redactar textos les dieran lectura ante sus compañeros.

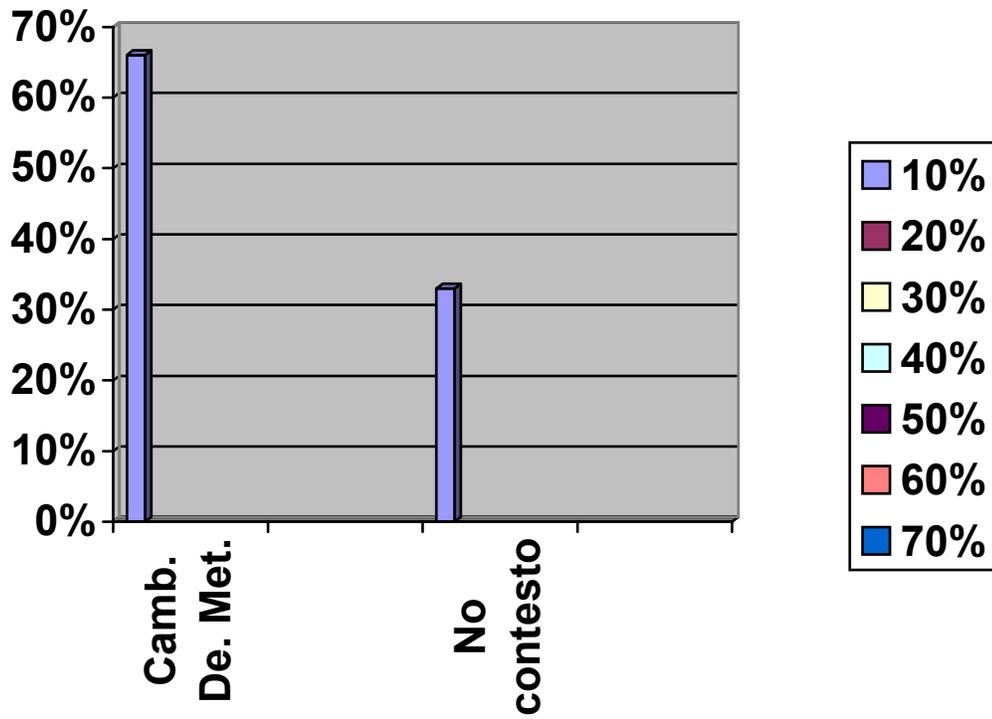
Los padres de familia acostumbrados a que los pequeños realicen varias planas de enunciados, copias de lecturas, planas de números, mecanización de suma y resta, se inquietan y preguntan que si su hijo trabaja dentro del aula, por lo que se aprovechan las reuniones con padres de familia para explicar la forma de trabajo.

Se aplicaron quince cuestionarios a los docentes para conocer los aspectos que evalúan en la lectura y treinta y cinco cuestionarios a los alumnos de la institución, se eligió a los grupos de quinto ya que en un día la profesora comentaba que sus alumnos no resolvían solos los ejercicios, por no comprender las instrucciones que se marcaban en la guía que empleaban como reforzamiento.

Nos ocuparemos primeramente de los cuestionarios aplicados a los profesores(as) de primer y segundo grado, se les cuestionó sobre:

- 1) .- La metodología que emplean en la enseñanza de la lecto escritura.
- 2) .- De qué tipo de actividades se apoya para esa actividad.
- 3) .- Qué es leer y
- 4) .- Qué es escribir.

## ¿Que metodología emplea en la enseñanza de la lecto escritura?

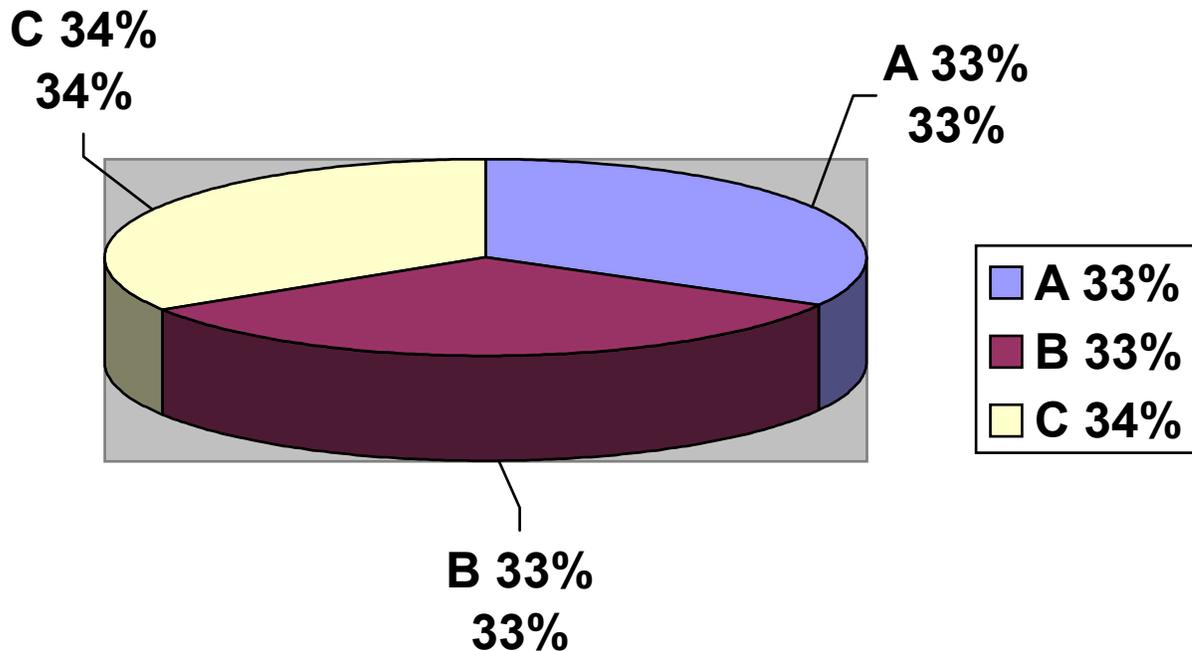


El 66% respondió que es una combinación de métodos, un eclecticismo (escrito así por la profesora), el resto omitió la respuesta.

Como podemos notar los (las) profesores (as) carecen de información referente al Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en Educación Básica.

¿De que materiales se apoya para la lecto escritura?

## Gráfica 2



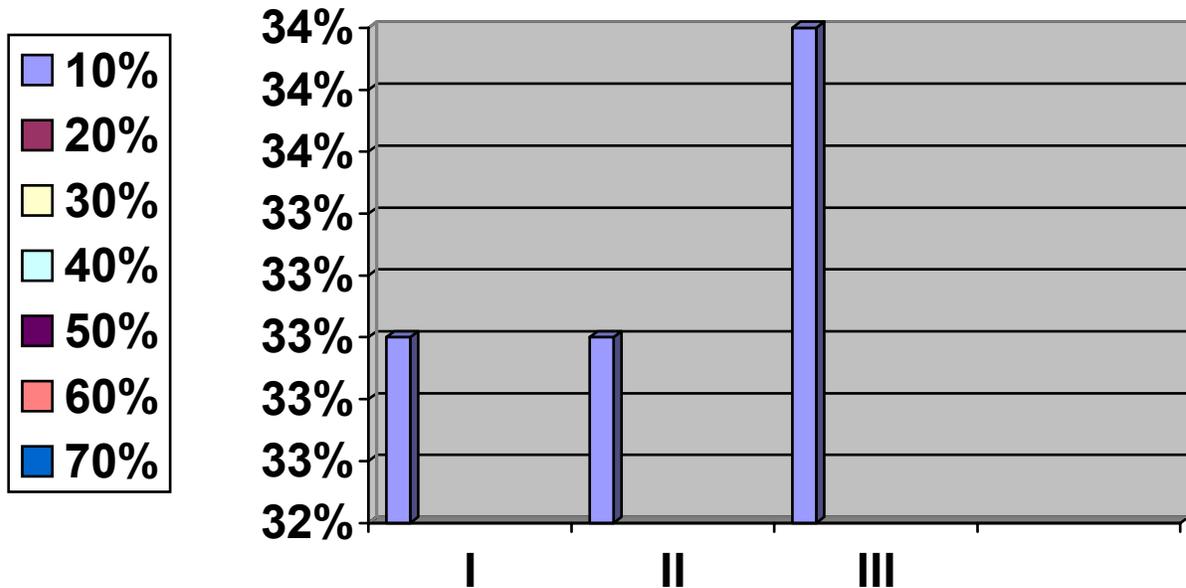
Nos dicen que se apoyan de diferentes técnicas para realizar el trazo de las grafías y diferentes libros para la lectura, láminas, sellos, audio cassettes, un profesor de nuevo ingreso al servicio anotó que emplea ficheros, libros de texto y libros para el maestro.

Es evidente que su mayoría los docentes siguen enseñando a leer y escribir con unidades aisladas (letras) las laminas, los sellos y las lectura se relacionan con las letra motivo de estudió.

El profesor egresado con nivel de licenciatura obviamente tiene conocimientos de los materiales de apoyo para el trabajo docente que actualmente se requiere.

## ¿Qué es leer?

### Gráfica 3



El 33% escribe que es comprender y entender algún texto que se lee, otro 33% contesta que es comprender y reflexionar sobre lo escrito y el 26% manifiesta que es interpretar con sonidos la palabra escrita.

Si tomamos en cuenta lo que dice (solé) “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían la lectura”. (35)

Esto implica la presencia de un lector activo que obtiene una información a partir de examinar el texto. (siempre leemos para algo para alcanzar alguna finalidad)

Nos damos cuenta que los docentes deben pugnar por una actualización permanente.

(35) Solé Isabel. Estrategias de lectura, Edit. Grao. p. 12.

En la interrogación 4).- ¿Qué es escribir? Anotan: interpretar con símbolos los sonidos otros manifiestan que es plasmar una idea, pensamiento por medio de símbolos o letras, algunos profesores se abstuvieron de contestar.

Como podemos notar el 66% de los docentes sigue pensando que para leer basta con juntar letras y formar palabras.

“El proceso de aprendizaje de la lectura se concibe, simplemente como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos”. (36) Los profesores (as) no toman en cuenta la propuesta para el fortalecimiento de la lectura y la escritura.

En los trece cuestionarios aplicados a los profesores de tercero a sexto en la pregunta: ¿Qué aspectos evalúa en la lectura? Encontramos las siguientes respuestas: Omisión de letras, sustitución de letras, repetición de letras, acentuación incorrecta, respetar puntuación, el 6.5% anotó calidad, rapidez, comprensión, omisiones, repeticiones, sustituciones, una profesora respondió; lectura con fluidez, volumen, entonación y comprensión otro profesor repite dos de estos aspectos anexando otro, quedando la respuesta de la siguiente manera, fluidez, entonación, volumen, dicción y comprensión específica de fragmentos, elaboración de inferencias, formulación de opiniones sobre lo leído expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido, relación y aplicación de lo leído a la vida propia.

Este mismo docente en la pregunta ¿Qué aspectos evalúa en escritura? Nos dice; el propósito, la claridad de las ideas que se expresan y del lenguaje que se utiliza, la secuencia lógica, estructura del texto, segmentación, gramática, ortografía, puntuación, legibilidad, limpieza y signos de puntuación, otro docente coincide con lo anterior aumentando claridad,

---

(36) Ferreiro y Teberosky . Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño . Editorial Siglo Veintiuno , página 19

una docente de tercer grado escribió en su respuesta que evalúa ejercicios preparatorios para mejorar la escritura, el molde y la forma de la letra, ortografía redacción bajo un proceso deductivo que permite análisis de sus palabras escritas realizadas por los alumnos y con el maestro.

Como se puede notar en su mayoría se mencionan aspectos mecánicos y se olvidan del enfoque actual que rige el programa de español que es comunicativo y funcional.

“El sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural, susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida”. (37)

Ahora nos ocuparemos de los cuestionarios aplicados a los educandos.

Las preguntas que los alumnos contestaron son: ¿Para qué escribes en la escuela?.

Nos mencionan : Para mejorar la letra, para llenar libros de ejercicios , para no ser burro y no reprobado , para mejorar la ortografía , para empezar a pronunciar palabras, para aprender a escribir nombres , apellidos , dictado , apuntar todo lo que nos dicten los maestros , repitiendo en su mayoría para mejorar la letra. Como se plantea en la reseña histórica de la lengua escrita sus métodos en México, pronalees, se encuentra dentro del constructivismo y es un método que permite al alumno construir la lectura y la escritura a partir de la creación de situaciones de aprendizaje, teniendo como elemento más importante al alumno , nos dimos a la tarea de indagar porque es necesario actualizarnos y elegir el método que más convenga al niño.

---

(37) Gómez Palacio Margarita . El niño y sus primeros años en la escuela . SEP. pagina 84  
Gómez Palacios . pagina 84 .

Antecedentes:

PALE: Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

IPALE: Implantación de la propuesta para la lengua escrita.

El proyecto continúa con la incorporación de las matemáticas PALEM.

### **3.2 ¿De dónde parte el pronalees?**

De la idea de los actos de leer y escribir son importante para el desarrollo del aprendizaje y son esenciales en la formación del individuo, por lo que los nuevos programas de educación básica y los nuevos libros de texto de español, subrayan la importancia; formativa que tiene la práctica de la lectura y de escritura en forma auténtica; o sea mediante la comprensión suficiente de lo que lee y se escribe, evitando caer en el trabajo repetitivo y sin sentido que es lo que marcaba cualquier método tradicionalista sin considerar que el niño para comprender, necesita alcanzar un nivel de desarrollo del pensamiento.

“El lenguaje interno y esquematizado está indisolublemente ligado a las actividades de pensamiento” (38)

Tomaremos en cuenta el punto de vista de Piaget (39) y sus seguidores, para quienes el desarrollo cognoscitivo, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y a la socialización del niño .

---

(38) Enciclopedia de Pedagogía infantil, Cultura S.A ,página 238.

(39) Piaget en Enciclopedia de Pedagogía y Psicología Infantil , Cultural S.A , pag. 238.

Piaget distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas .

El primer periodo llega hasta los dieciocho meses aproximadamente, es el de la inteligencia.

Sensoriomotriz: El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples, después a conductas más complejas que incluyen la coordinación de la percepción y los movimientos, la invención de conceptos de permanencia de objetos.

El período Preoperatorio del pensamiento llega de dos a siete años aproximadamente y gracias al lenguaje, asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento. El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales sociales y transmisibles oralmente. El pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye, el pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación.

El estadio de operaciones concretas: se sitúa entre los siete y doce años. En este periodo los niños son capaces de realizar procesos lógicos elementales, razonando en forma deductiva de la premisa a la conclusión pero solo pueden aplicar la lógica a formas y acontecimientos elementales o percepciones y representaciones concretas. Les es muy difícil todavía pensar en términos abstractos.

En las operaciones concretas el niño utiliza ya estructuras de conjuntos, la base funcional del pensamiento lógico abstracto, desarrollando al principio serie de funciones que han empezado a perfilarse en el periódico anterior, como la seriación y la clasificación, el niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos. Los conceptos temporales se hacen más realistas, las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales.

Jean Piaget menciona que el periodo de las operaciones formales aparece en la adolescencia y subraya que los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, consecuencia de las transformaciones operadas en sus relaciones con la sociedad.

A diferencia de los conductistas, los piagetanos, conciben al niño como una persona no solo influida por el medio ambiente, sino alguien que se aproxima de forma activa en su entorno con una capacidad o impulso innato para conocer. Los piagetanos sostienen que cuando los niños, exploran su mundo, participan activamente en su propio desarrollo.

Hemos notado que los docentes actúan de una manera pasiva ante el cambio de planes y programas siguen trabajando bajo un enfoque tradicional argumentando desconocer lo concerniente a Pronalees (Lo comentan en Talleres Generales de Actualización ).

Considerando de gran importancia lo que anteriormente se comentaba, que el niño aprenda a leer leyendo y a escribir escribiendo pero bajo un enfoque comunicativo y funcional nos atrevemos a comentar la diferencia de trabajar con el Pronalees.

### **3.3 ¿Cuál es la diferencia de trabajar con Pronalees?**

Radica en que la construcción del conocimiento que realiza el niño se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo y significativo que le permite continuar su evolución y acceder a aprendizajes más amplios y complejos, así como avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua oral y escrito. Ya que para Pronalees el aprendizaje de la lectura y la escritura no es una mera operación de descifrar párrafos, es la construcción de ideas asegurando que éstas se adquieran en los dos primeros años de educación primaria, se consolide entre tercero y cuarto y se perfeccione en quinto y sexto grado.

Este programa se fundamenta en nuevas propuestas teóricas y experiencias didácticas que propician una alfabetización funcional.

La orientación en los programas postula que la enseñanza de la lectura y escritura no se reduce al establecimiento de relaciones entre sonidos del lenguaje y de signos gráficos y que la enseñanza de la expresión oral no se limita a la corrección en la pronunciación sino que se insiste desde el principio en la comprensión del significado y los usos sociales de los textos, de esa manera, el aprendizaje de las características de la expresión oral, del sistema de escritura y de lenguaje escrito debe realizarse mediante el trabajo con textos reales, completos, con significados comprensibles para los alumnos y no sobre letras, sílabas aisladas y palabras fuera de contexto.

Las posibilidades de participación y desarrollo personal en el mundo actual están claramente relacionadas con la comprensión y uso del lenguaje oral y escrito para satisfacer distintas necesidades sociales y personales de comunicación.

La forma en que se tratan los contenidos tiene el propósito de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes tendientes a mejorar las competencias lingüística y comunicativas de los niños, este propósito no puede lograrse mediante la memorización de definiciones, sino a través de la práctica constante de la comunicación oral y escrita.

1°.- Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

A su ingreso a la primaria los niños han desarrollado cierto conocimiento sobre la lengua que les permite expresarse y comprender lo que otros dicen, dentro de ciertos límites corresponde a su medio de interacción social y a las características propias de su aprendizaje. Estas características serán la base para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos durante toda la primaria.

Tradicionalmente, se ha considerado al primer grado como el periodo durante el cual los niños deben apropiarse de las características básicas de nuestro sistema de escritura, valor sonoro convencional de las letras, direccionalidad y segmentación.

Sin embargo, antes de ingresar a la primaria los niños han tenido la oportunidad de interactuar con la lengua escrita en su medio familiar o en el medio preescolar, por lo que sus conocimientos sobre el sistema son muy variados.

Esto influye en los distintos tiempos y ritmos en que los niños logran apropiarse de dichos conocimientos, algunos lo consiguen durante el primer grado aunque otros no lo alcancen del todo.

La consolidación y el dominio de las características del sistema de escritura se propician a partir del tercer grado, considerando también las diferencias de estilo y tiempo de aprendizaje en los niños.

2°.- Desarrollo de estrategias didácticas significativas.

El programa Pronalees se fundamenta en nuevas propuestas teóricas y experiencias didácticas que propician una alfabetización funcional.

La orientación en los programas postula que la enseñanza de la lecto – escritura no se reduce al establecimiento de relaciones entre sonidos del lenguaje y signos gráficos y que la enseñanza no se limita a la corrección en la pronunciación sino que insiste desde el principio en la comprensión del significado y los usos sociales de los textos.

De esta manera, el aprendizaje de las características de la expresión oral del sistema de escritura y del lenguaje escrito debe realizarse mediante el trabajo con textos reales, completos, con significados comprensibles para los alumnos y no sobre letras o sílabas aisladas y palabras fuera de contexto.

### 3°.- Diversidad de textos.

Las posibilidades de participación y de desarrollo personal en el mundo actual están claramente relacionadas con la comprensión y uso del lenguaje oral y escrito para satisfacer distintas necesidades sociales y personales de comunicación.

### 4°.- Tratamiento de los contenidos de los libros de texto.

La forma en que se tratan los contenidos tienen el propósito de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes tendientes a mejorar las competencias lingüística y comunicativas de los niños, esto no puede lograrse mediante la memorización de definiciones, sino a través de la práctica consistente de la comunicación oral y escrita.

### 5°.- Utilización de formas diversas de interacción en el aula.

La adquisición y ejercicios de la capacidad de comunicación oral y escrita se promueve mediante diversas formas de interacción. Para ello se proponen que los niños lean y escriban, hablen y escuchen, trabajen en parejas, equipos y grupos , esto permite el intercambio de ideas y la confrontación de puntos de vista.

### 6°.- Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.

El presente programa propone múltiples estrategias para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera significativa y eficaz, dentro de la asignatura de español.

Comprensión lectora.

Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos. (40)

### **3.4 Aplicación de la estrategia.**

Nuestro trabajo giró en torno a los libros para el alumno por ser el eje articulador de los materiales que nos propone Pronalees. En éste se incluyen cuentos, relatos representaciones teatrales, textos informativos, fábulas y leyendas.

El libro está organizado en cinco bloques de ocho lecturas cada una, salvo el último que agrupa siete.

Narremos brevemente lo que trata cada Lección.

Lección 1: El primer día de clases.

La familia de Estela se cambió de casa y Estela debe ir a una escuela diferente a la del año anterior. Esto disgusta a la niña, quien no quiere cambiarse a una escuela en donde no conoce a nadie, además le cuesta mucho trabajo dejar a sus amigos.

Para animarla su madre le narra el cuento de una brujita que al principio no quería ir a la escuela, pero después lo intento y le gusto mucho.

Bloque 1.

Al inicio del año escolar sobre todo para los que cambiaron de escuela, es importante poder hablar sobre los seres queridos que se dejaron y el miedo ante una nueva situación.

---

(40) Gómez Palacio Margarita en publicación trimestral PRONALEES 1999. año 5 N° 1 p. 1-13

Lección 2: Teseo el renegón.

Teseo era un campesino muy trabajador pero muy renegón. Gritaba y maldecía al menor tropiezo, sin hacer nada para solucionar sus problemas, hasta que recibió una Lección y desde entonces cambio su actitud.

Lección 3: Un día de pesca.

Este cuento trata de dos niños que al ir a pescar no encuentran peces sino basura en las orillas del río. Junto con su tío y los vecinos organizan una campaña para limpiar el río; de esta manera se demuestra que la amistad y la colaboración organizada ayudan a solucionar problemas.

Lección 4: Un regalo para Víctor.

Este texto está escrito a base de rimas y muestra como una niña imagina lo que podría regalar a un amigo para demostrarle su afecto.

Lección 5: La ratita tímida.

Xóchitl es una ratoncita que no tenía amigos en la escuela por que su timidez le dificultaba relacionarse con otras personas. Sin embargo después de intentarlo, consiguió acercarse a sus compañeros de clase y ser su amiga.

Lección 6: El viento travieso.

Este es un cuento sencillo y gracioso que narra las travesuras del viento un día en que estaba muy aburrido.

Lección 7: El perro y el lobo.

El relato compara la vida salvaje del lobo que vive en el bosque libremente, con la vida doméstica de un perro.

Lección 8: Los tres cochinitos y el lobo.

Este texto es una representación basada en el cuento clásico. En ella se narra como tres cerditos se escaparon del lobo feroz. Las diferentes actitudes de los cerditos propiciarán la reflexión de los niños sobre el valor del trabajo.

Bloque II

Lección 9: el gusanito medidor.

En este cuento el personaje principal, gracias a su ingenio y creatividad, se salvo de ser devorado por un ruiseñor vanidoso.

Lección 10: El lápiz mágico.

Este cuento juega con la fantasía y la realidad de Carlota. Una niña se encuentra ante la dificultad de escribir un cuento que su maestra le dejo de tarea. Un ser fantástico le brinda ayuda, pero conforme se desarrolla la trama, la niña descubre sus propias habilidades para escribir aventuras, fantasías y sueños.

Lección 11: Rescate en desierto.

Este texto es una entrevista en la que un niño habla de sus sentimientos ante el peligro que vivió en el desierto, al descomponerse la avioneta en la que viajaba.

El tema puede motivar a los niños para que recuerden algún suceso donde se haya atrevido a hacer que no harían sino en una situación limite o de peligro.

Lección 12: Una noche de espanto.

En este cuento un niño se queda solo por la noche en su nueva casa y escucha diversos ruidos que lo atemorizan, pero asume actitudes valientes para buscar las causas que lo producen. El tema promueve la confianza de los niños para hablar de sus temores y también de sus actuaciones valerosas.

Lección 13: La fiesta de don gato.

En esta representación los animales del bosque son invitados por el gato a un baile, y la tortuga es la responsable de entregar las invitaciones. Cuando los animales llegan al baile, el gato les aclara que la fecha de la fiesta correspondía al año anterior. A pesar de eso organizan un festejo y todos bailan y cantan felices.

Lección 14: El maíz nuestro alimento.

Este es un texto informativo que explica a los niños el proceso para convertir los granos de maíz en exquisitos platillos mexicanos.

Lección 15: El niño de hule.

Este es un cuento fantástico en el que los poderes mágicos del personaje sirven para ayudar a los demás cuando lo necesitan.

Lección 16: El sueño de volar.

Este es un texto informativo sobre la historia de la aviación. En el se describen los intentos del hombre por imitar a los pájaros, la invención de aparatos extraños y, finalmente, la construcción de los aviones modernos.

### Bloque III.

#### Lección 17: La jacaranda.

El texto narra la historia de una jacaranda que es menospreciada por otros árboles debido a que no tiene hojas ni flores, pero que, con ayuda de algunos elementos de la naturaleza y de una hada, consigue florecer.

Esta lectura favorece la reflexión acerca de la solidaridad y la tolerancia entre los miembros de una comunidad.

Se puede pensar también en los niños que necesitan de un apoyo especial, tanto de sus compañeros como de los adultos.

#### Lección 18: Ranas y sapos.

Es un texto informativo que muestra, mediante descripciones sencillas, la metamorfosis de las ranas y los sapos, sus costumbres y alimentación, así como algunos datos curiosos sobre estos animales. El contenido favorece la reflexión del niño acerca de la lectura y la escritura de textos diferentes a los narrativos.

#### Lección 19: La adivinanza.

En este texto se narra el encuentro de cinco niños con un genio. Este promete darles un regalo sin resuelven una adivinanza a partir de las sílabas que conforman el nombre de un animal. En la historia se presentan los intentos de los niños por combinar las sílabas para tratar de adivinar el nombre del animal y como, al describir algunas características de este consiguen su objetivo.

Lección 20: El girasol.

Esta narración plantea de manera fantástica las características del girasol.

En la trama se destacan actitudes positivas y negativas representadas por los personajes.

Lección 21: Las mariposas monarca.

Cada año llegan a los bosques de Michoacán del Estado de México millones de mariposas monarca: ¿De dónde vienen? ¿Por qué vienen a México?. En este texto los niños descubrirán el increíble viaje de estos fantásticos seres.

Lección 22: Juan sin miedo.

Este cuento trata sobre la actitud valiente de un joven para enfrentar situaciones peligrosas.

El joven se somete a una prueba con el fin de lograr sus objetivos: obtener el tesoro de un castillo encantado y, como premio, casarse con la princesa del reino.

Lección 23: El día que amaneció dos veces.

Los eclipses son fenómenos naturales sorprendentes. A mucha gente le maravillan, pero a otros les causa temor.

Lección 24: Los tres primos.

En este relato se destaca la unidad y el apoyo que logran tres primos durante una aventura.

El tema permite orientar la atención de los niños hacia la relación entre familiares la función de los mensajes o recados, y el aprecio por la belleza de los paisajes naturales en este caso unas grutas.

Bloque IV.

Lección 25: Pinocho.

Muchas generaciones han disfrutado las aventuras de Pinocho. El cariño de Gepeto y el descubrimiento del amor por parte del muñeco consigue hacer realidad un deseo: la marioneta se convierte en verdadero ser humano, con virtudes y defectos como cualquier persona.

Lección 26: El mar.

Este artículo informativo brinda a los niños una explicación sobre el mar. Aborda de manera sencilla algunos temas relativos a éste como su extensión y profundidad sus riquezas y su utilización como vía de transporte.

Lección 27: Kox y el señor del agua.

Este es un relato tradicional del sureste Mexicano Kox, el niño protagonista, vive en un pueblo donde el agua es escasa. Un día Kox, va por agua al río alejado de su pueblo y observan nadar a otros niños. Entonces surge en el un enorme deseo por aprender a nadar.

El señor del agua le enseña a confiar en si mismo y lo anima a seguir cuidando el agua.

### Lección 28: Una aventura en Kayak.

El texto cuenta la aventura de dos niños que navegan en su Kayak. Se mencionan algunas características del agua en su recorrido hacia el mar y ciertas costumbres de los habitantes de Alaska: los ríos rápidos las cascadas, el uso de Kayaks, la pesca de salmones y la creencia de que en algunos lagos habitan fantasmas.

### Lección 29: Tortugas en peligro.

La lectura es una noticia sobre las tortugas motiva a Andrés para investigar y saber más sobre ellas: ¿En qué época aparecieron?, ¿Cómo se reproducen?, ¿En dónde viven? Éstas son algunos interrogantes que él va resolviendo mediante la lectura de un libro sobre tortugas.

### Lección 30: El juez Sabio.

El juez sabio tiene la habilidad de averiguar la verdad y de impartir justicia. Aún en los casos más difíciles y con los ladrones más hábiles, él logra encontrar al culpable resolviendo con astucia cada caso que se le presenta.

### Lección 31. Las ballenas.

Este es un artículo informativo permitirá a los niños conocer algunas características de estos sorprendentes animales.

### Lección 32: El sapo y el forastero.

Un día llega un forastero al bosque, Cochinito y Pata quieren que se vaya por que es diferente a ellos. Pero Sapo les recuerda que todos somos diferentes, por lo que es absurdo rechazar a alguien por esta causa. La amistad y la tolerancia son valores que se promueven en esta historia.

## Bloque V.

### Lección 33: Tres piratas y un perico.

En esta representación aparecen como personajes algunos piratas que existieron en la realidad. Esta aventura de ficción sucede en una isla; los piratas discuten donde esconderán su tesoro, pero se olvidan de anclar el barco, y éste se aleja, dejándolos atrapados en el lugar.

### Lección 34: La Leyenda de Dédalo e Ícaro.

En este texto narrativo se cuenta como un personaje fabrica un par de alas para escapar de un laberinto e intenta volar hasta el sol.

### Lección 35: El león y la zorra.

Esta fábula se trata de un león que se finge enfermo para conseguir que otros animales lo visiten en su cueva y entonces devorarlos sin esfuerzos. El tema propicia la reflexión acerca de las precauciones que deben tomarse ante situaciones peligrosas.

### Lección 36: Me gustaría ser astronauta.

Ozi es un niño que quiere ser astronauta. Para prepararse investiga en un libro como viven y que hacen los astronautas.

Este texto proporciona información interesante para introducir a los niños al fascinante mundo de los viajes espaciales.

### Lección 37: La leyenda de los volcanes.

El texto es una leyenda Náhuatl que narra el origen de los volcanes Popocatepetl e Iztacíhuatl. Su lectura favorece la comprensión de este tipo de textos, en los que se recurre a lo fantástico para explicar o referirse a la realidad.

Lección 38: Don Lalo Malos Modos.

Este cuento narra la historia de un comerciante abusivo y de unos niños que deseaban que este hombre cambiara su forma de ser. El deseo de los niños se cumple gracias a la intervención de un personaje mágico.

Lección 39: Nos comunicamos.

Este texto brinda información a los niños sobre la evolución de las comunicaciones, desde las formas primitivas hasta las modernas.

Nos parece importante mencionar que el libro de actividades ofrece al alumno la oportunidad de aplicar su experiencia de lectura en la solución de situaciones que implican la comprensión del texto, lo invitan a una segunda lectura o a la consulta de otros textos. Las actividades propician también la aplicación y el desarrollo de los conocimientos básicos acerca del sistema de escritura: el niño completa enunciados, escribe oraciones y crea textos, que van desde la lista de palabras hasta la elaboración de cuentos, cartas, recados y entrevistas, además de utilizar la escritura con fines comunicativos también se hace con fines lúdicos, para estos se proponen juegos, crucigramas, trabalenguas y adivinanzas.

Se propicia la expresión mediante temas de conversación y su opinión; así como actividades para promover el reconocimiento consciente de la lengua.

La función principal del libro recortable es completar el libro de actividades. Reúne imágenes y textos para que el niño reconstruya cuentos, complete oraciones o establezca relaciones entre texto e imagen. Incluye juegos que parten de la lectura y algunos títeres para realizar dramatizaciones.

Luego entonces en el grupo motivo de estudio tratamos de explotar todo lo que nos ofrecen los materiales propuestos.

Enseguida anotaremos la manera en que se abordo la lección 25: Pinocho, cabe aclarar que todas las lecciones son igual de importantes pero a los pequeños les agrado mucho la presente.

Contenidos:

Lectura: Audición, cuento, mapa, canción.

Escritura: Descripción, diario.

Expresión Oral: Descripción, discusión, conversación libre.

Reflexión sobre la lengua: g, j, nombres propios y comunes.

Sesión 1: Leer y compartir.

Antes de leer:

Se platicó con los niños sobre la importancia de conocernos y saber que nos hace diferentes de otras personas, se pidió ejemplos de diferencias físicas y de carácter, se iniciaron las participaciones haciendo preguntas como: ¿quién tiene los ojos cafés? ¿Quién es el (la) niño (a) más alto (a) del grupo? ¿Quién es el más alegre? etc. (Fue muy favorable la participación). Posteriormente, se les comentó que les leeríamos un cuento de un muñeco que se convirtió en niño, obviamente algunos alumnos ya conocían el cuento y les pedimos narraran lo que sabían sobre el personaje o su historia.

Se les pidió que observaran las ilustraciones de sus libros de lecturas referentes al cuento, no les pedimos predicciones sobre el cuento por que algunos ya tenían conocimientos sobre el mismo.

Al leer.

Audición de lectura.

Leímos en voz alta el cuento mientras los niños seguían la lectura en sus libros, lo volvieron a leer completo para el grupo, en este momento pudimos notar un buen desempeño por parte de los niños.

Después de leer.

Por parejas los pequeños comentaron acerca de lo que les agrado del cuento y nos mencionaban que el muñeco se convirtiera en niño y Gepeto ya no estaría solo, las aventuras que vivió Pinocho, etc.

Hablar y escuchar.

“Mi retrato” se les pidió a los alumnos que en su casa se observarían en el espejo para reconocer cuales son sus características físicas al otro día dibujaron su autorretrato en la hoja del libro recortable comentando con sus compañeros lo que observaron y dibujaron, iniciamos en el grupo con un cuaderno rotativo en el que los niños escribieron como eran físicamente y en su forma de ser.

Tiempo de escribir.

Se promovió con los alumnos el interés por la escritura del diario del grupo, éste lo iniciamos a partir del mes de diciembre, les pedimos a los pequeños que registraran los sucesos ocurridos durante el día, obtuvimos una respuesta favorable por parte de los pequeños todos escribieron y les agradaba llevarse el cuaderno a casa para escribir.

## Sesión 2.

Organizamos al grupo en parejas para que hicieran su autorretrato hablado a partir de su dibujo y tomarán en cuenta sus señas particulares. Así como estaban en parejas los niños resolvieron la actividad “un carpintero” que se trato de completar oraciones después vimos en que columna clasificar las palabras que escribieron.

Tiempo de escribir.

“Como es Pinocho” esta actividad la discutieron en equipo y lo que mas nos mencionaron es que se dejaba engañar.

Se copió en el pizarrón el formato del libro, los niños nos mencionaron una característica negativa o positiva de Pinocho la cual fue escrita, quedando el formato de la siguiente manera.

Pinocho es ...

Por que ...

Simpático

Es un muñeco que baila y canta

Valiente

Salvó a Gepeto

Ingenuo

Creyó los engaños de don gato y don zorro

Fuerte

Nado hasta la playa

Los pequeños realizaron la actividad en su libro.

### Sesión 3.

Hablar y escuchar.

Se dividió al grupo en dos secciones se explicó que la mitad actuaría como defensora de Pinocho a partir de sus actitudes positivas, la otra mitad será la parte acusadora con base a sus actitudes negativas, la dinámica fue la siguiente:

Un niño de la parte acusadora hizo el primer planteamiento y uno de la defensora argumento a favor de Pinocho, se otorgo la palabra por turnos fue satisfactorio ver como los niños defendían su postura y los que en un momento permanecían pasivos poco a poco se fueron involucrando en la discusión.

Al final se explicó que en la realidad es difícil encontrar personas que sean completamente buenas o completamente malas, que todos teníamos características de los dos tipos aunque tratemos de ser mejores personas.

Tiempo de escribir.

Como ya mencionamos anteriormente los niños integraron un cuaderno con su autorretrato.

### Sesión 4

Leer y compartir.

“La isla encantada”. Esta actividad fue trabajada en parejas, nos permitió conocer puntos de referencia para ubicarnos dentro de un mapa e interpretar instrucciones escritas de ubicación espacial.

Reflexión sobre la lengua.

Gepeto y su hijo, invitamos a los niños a recordar el cuento mediante el texto al que le colocaron las letras que le hacían falta “g” o “j”.

#### Sesión 5.

Sin duda esta clase les agrado mucho a los pequeños, nos platicaron acerca de alguna ocasión en que mintieron, por que lo hicieron y que paso después.

En la actividad del mentirómetro los pequeños otorgaron una calificación a las mentiras que Pinocho le contó al hada Luna, posteriormente compararon las respuestas con sus compañeros y encontramos que cada pequeño le otorgó una calificación distinta a las mentiras de Pincho.

Leer y compartir.

“Vamos a contar mentiras” todo el grupo cantamos la canción acompañados con palmadas, los pequeños seguían la letra de la canción en su libro.

Los niños decidieron que los autorretratos y diario de grupo podían ser leídos por cada alumno del grupo y permitieron que se prestaran a un grupo de tercero que querían iniciar sus trabajos en diario y autorretrato.

### **3.5 Panorama General De La Aplicación De La Propuesta En El Segundo Grado Grupo “ B “ .**

Para llevar a efecto la propuesta “Pronalees Como Estrategia Didastica Para Desarrollar La Competencia Comunicativa En Los Niños Del Segundo Grado Grupo “ B “ En un primer momento establecimos con los educandos un ambiente de confianza para que los niños expresaran sin temor su sentir. Freinet sugiere “ Lo esencial para nosotros es que el niño en vez de ser reprimido y rechazado por las reglas inhumanas de la escuela puede expresarse y liberarse “ (41)

---

(41) Freinet, Celestin, Técnicas Freinet de la escuela moderna, México, Siglo XXI 1992 página 52.

Promovimos la ayuda mutua por ejemplo cuando un pequeño no tenía lápiz para trabajar preguntábamos ¿Quién puede prestar un lápiz a Víctor?, fomentamos el trabajo con solidaridad y respeto enfatizamos en estos valores porque los pequeños no prestaban sus cosas, al realizar trabajos en equipo no faltaba quien golpeará al compañero, lo insultara, se mofaban de los compañeros, etc.

Como ya mencionamos anteriormente decidimos trabajar con Pronalees por ser la actual propuesta de planes y programas en la asignatura de español, y darnos los elementos esenciales para ayudar a los alumnos a subsanar lo siguiente:

- Los niños se cohibían para expresarse oralmente.
- No manifestaban claramente sus ideas por escrito.
- Había omisión de letras e inversión de la “d” por la “b” y sobre todo que no comprendían los textos.

En el grupo evitamos el uso excesivo de planas porque consideramos que la escritura no es aquella donde el alumno traza correctamente solamente círculos o líneas para formar palabras o una oración determinada, sino aquella donde el alumno manifiesta sus ideas, sentimientos, emociones e intereses de tal manera que desde el inicio del ciclo escolar 2001 – 2002 implementamos el diario del grupo; es una libreta en la cual los niños anotaban las actividades realizadas durante el día en el aula y en su casa, algunos realizaban dibujos relativos a lo que escribieron, les pedimos que realizaran su trabajo con limpieza y el trazo fuera adecuado para que sus compañeros pudieran leer claramente sus textos, así como ellos leer los propios, notamos que esta actividad agrado a los pequeños, en sus caritas se observaba el gusto con el que llevaban la libreta a casa inclusive había pequeños que querían volver a relatar por dos días consecutivos el diario , éste lo manejamos por numero de lista (rotativo ) con la intención de saber quien tenía el cuaderno.

Posteriormente iniciamos la libreta en la cual los niños eran autores de sus propios cuentos, en la escuela hubo un concurso de “cuenta cuentos “ nosotros participamos con el cuento de la alumna Karina Ivonne Rebolledo Godinez “ La florecita “ pasado un tiempo en la institución fue el concurso a nivel zona de “ cuenta cuentos “ las profesoras encargadas del RILEC nos pidieron que Karina volviera a escenificar sus cuentos, fue notable el adelanto que manifestaron los niños en la redacción de su cuento iniciaron escribiendo de seis a ocho renglones y algunos terminaron escribiendo una hoja completa.

En el mes de julio les anotamos tres palabras a los pequeños para que a partir de ellas inventaran un cuento, encontramos textos fantásticos así como algunos que mostraban su triste realidad como el de Melissa.

Una servidora apoyada por algunas madres de familia les realizamos a los niños lectura de cuentos, leyendas, fábulas, de las enciclopedias “La biblioteca de los niños “ y “ cuentos para dormir “.

De los cuentos infantiles con los que contábamos en el RILEC del salón (libros que los niños llevaron al aula ), los alumnos elegían el que querían leer , lo llevaban a casa al día siguiente nos comentaban de que se trataban así como la enseñanza que les dejaba, en mayo les proporcionamos a los educandos una ficha de seguimiento de lectura para que plasmaran por escrito lo que habían entendido en la lectura y nos dieran su opinión sobre la misma.

Para ampliar el vocabulario en el alumno aplicamos la técnica “V “ ; proporcionamos al pequeño un trozo de papel en el ellos anotaban la idea que tenían de una palabra, posteriormente buscaban el concepto en el diccionario y realizaban un dibujo por ejemplo ; en la palabra laberinto nos dijeron; es un juego que te pierdes y tienes que encontrar la salida, es un pasaje en el que se tiene que encontrar la salida , son calabozos , es un lugar, es un planeta , un camino que no encuentras la salida , son caminos , un burro , un país , una llave son unas tijeras. Después de haber escrito sus conceptos, investigaron las palabras en su diccionario.

En los trabajos de descripción incluimos una libreta en la que los niños nos decían como son físicamente y como es su forma de ser.

Las habilidades comunicativas hablar, escuchar, leer, y escribir nos permiten comunicarnos en el contexto en el que interactuamos y en la forma en que hacemos uso de estas habilidades nuestra competencia comunicativa , la cual se define como: la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presenten cada día .(42)

---

(42) Cassany Daniel , et al. Las habilidades lingüísticas en la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, México, SEP 2000,pagina 196.

Evaluación.

La evaluación debe ser un proceso permanente en la vida del ser humano. Desde niño se debe aprender a valorar todo aquello que se hace y se deja de hacer para adquirir el sentido de la responsabilidad de sus actos.

En la perspectiva del nuevo enfoque educativo ya no es posible seguir pensando en la evaluación como medio para saber quién será promovido y quién repetirá el grado o bien el instrumento sancionador y calificador en el cual importaban los contenidos aprendidos de memoria.

Cuando la formación integral es la finalidad principal de la enseñanza, su objetivo es la propiciar el desarrollo de las capacidades y actitudes de las personas y no sólo privilegiar las habilidades cognitivas.

Los aprendizajes no solo ser deben concentrar en la adquisición de habilidades y destrezas sino conocer y acompañar en la incorporación favorable de valores como la alegría, solidaridad, justicia, capacidad de trabajo, amistad, etc.

La autoevaluación: es aquella que se da al propio sujeto ésta la llevamos a efecto en algunas tareas, al día siguiente de manera grupal hacíamos una revisión, el niño se otorgaba la calificación que consideraba merecía.

Coevaluación: Aquella que se da entre pares o compañeros de aula o grupo, en algunas ocasiones los pequeños intercambiaban algún ejercicio para calificarse pero llegaron a suscitarse comentarios como; es que no me califico bien, Angélica le esta componiendo el trabajo a Marbella, etc.

Heteroevaluación: la realizamos profesora y padres de familia reflexionado en la actuación del alumno en su proceso de aprendizaje aquí nos apoyamos en la carpeta de evaluación que iniciamos a partir del mes de octubre.

## Conclusiones:

- El alumno es la parte más importante del hecho educativo.
- El (la) profesor (a) debe tener un cambio de actitud y trabajar acorde al paradigma actual de la educación.
- Pugnar para el que el niño se convierta en un lector auténtico y no es lector simulado.
- Considerar que los alumnos tiene diferencias individuales (de origen familiar, cultural, social, etc.) por lo que el desarrollo de su competencia comunicativa será diferente.
- Una educación básica de buena calidad está orientada al desarrollo de las competencias cognoscitivas fundamentales de los alumnos entre las que se destacan las habilidades comunicativas básicas, es decir, la lectura, la escritura, la comunicación verbal y el saber escuchar.
- La escuela debe ser un espacio donde los niños se expresen libremente.
- Como guías que somos del proceso enseñanza aprendizaje en la escuela, debemos plantear y proponer que la lectura se orienta a enseñar a leer para aprender.
- Orientar y hacía la realización de una lectura necesaria y también creativa.
- Diseñar situaciones de enseñanza aprendizaje, donde el aprender se convierta en un proceso agradable y satisfactorio, respaldado por las experiencias tanto del niño como del profesor

- Para lograr una buena lectura hace falta seguir, sentir y comprender el texto no por palabras sueltas, sino combinando las frases, los párrafos, las secciones o capítulos, en unidades de significado cada vez más amplias, hasta llegar a la comprensión de una obra en su totalidad.
- Mejorar la lectura aumentando la capacidad de aprendizaje, favorece el desarrollo del lenguaje, la concentración, el raciocinio, la memoria, la personalidad, la sensibilidad y la intuición.
- Sobre todo no debemos olvidar que el niño aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo.
- La lectura implica a la memoria pero no es memorización.
- El gusto por la lectura requiere que el niño sea capaz de elegir lo que quiere leer.
- El maestro debe orientar la atención del niño durante la lectura a obtener el significado del texto.
- Es importante crear un tiempo de lectura en el salón.
- Llevar a efecto talleres de escritura en el aula.
- Es importante que los padres de familia apoyen a los niños y den muestra de interés por los libros.

## Bibliografía.

Bruner Jerome. El habla del niño aprendiendo a usar el Lenguaje.

Editorial Paídos, México.

Pp 33 – 43.

Campos Anna. Sobre la enseñanza del lenguaje escrito.

Editorial Paídos México.

P. 26

Cassani Daniel et. Al. Las habilidades lingüísticas en la Adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria.

Sep. México 2000.

P. 196.

Etal. Enciclopedia práctica del docente. Edición 2002

Cultura s.a. madrid españa. Pp. 269 –271.

Ferreiro Emilia y Teberosky Ana. Los sistemas de escritura En el desarrollo del niño.

Vigésima edición.

Edit. Siglo veintiuno.

México d. F. 1999.

Pp. 13 – 23.

Ferreiro Emilia y Gómez palacio m. Nuevas perspectivas Sobre los procesos de lectura y escritura.

Vigésima edición.

Edit. Siglo veintiuno.

México d. F. 1999 .

Pp. 13 – 23.

Freinet Celestin. Técnicas Freinet de la escuela moderna.  
Editorial siglo veintiuno México 1992.  
Página 52.

Garrido Felipe, Como leer mejor en voz alta.  
Biblioteca para la actualización del maestro. Edición a cargo  
De la dirección general de materiales educativos sep:  
Edit. Ultra. México d. F.  
Noviembre 1998.

Gómez Palacio Margarita et. Al. La lectura en la  
Escuela.  
Primera edición en biblioteca para la actualización  
del maestro. Sep.  
México d. F. 1995. Pp. 17 – 31.

Gómez Palacio Margarita. El niño y sus primeros años  
en la escuela.  
Primera edición en la biblioteca para la actualización del maestro.  
Sep.  
México d.f. 1995. Pp 85 –108.

Gómez Palacio Margarita. La producción de textos en la escuela.  
Primera edición.  
En biblioteca para la actualización del maestro.  
Sep.  
México d. F. 1995. P. 15

Gómez Palacio Margarita et. Al. Propuestas para el aprendizaje de  
la lengua escrita.  
Primera edición sep.  
México d. F. 1995 pp. 43 – 67.

Gómez Palacio Margarita.  
Análisis. De las perturbaciones en el proceso  
De aprendizaje escolar de la lectura y la escritura.  
Fascículo 2 s.e.p. México 1982.

Gómez Palacio Pargarita et. Al. Libro para el maestro segundo grado.  
Segunda edición 1999 sep. Subsecretaría de educación básica y normal.  
Dirección general de materiales educativos. México d.f. pp 7-236.

M. Clifford Margaret Enciclopedia práctica de la pedagogía.  
Océano tomo i fundamento y desarrollo. Ed. Océano  
España 1982. Pp. 106 –140.

Moreno Marimón Montserrat et. Al. La pedagogía operatoria  
Un enfoque constructivista de la educación.  
Primera edición.  
Editorial fontarama s. A. México d. F. 1997.

Not Luis. Las pedagogías del conocimiento.  
Traducción de Sergio René Madera Báez.  
Primera edición.  
Edit. Fondo de cultura económica.  
México 1983 p. 318 – 319.

Pérez Alvarez Sergio. Psicología y didáctica  
Del aprendizaje constructivo.  
Ediciones braga s. A.  
Elaborada en instituto de apoyo y perfeccionamiento  
Educativo.  
Argentina. Pp. 43 – 50.

Pozo Juan Ignacio. Teorías cognitivas del aprendizaje.  
Editorial Morata.  
Madrid 1994.  
Pp. 30 – 47.

Resnica Lauren b y w. Ford Wendy. La enseñanza  
De las matemáticas y sus fundamentos psicológicos.  
Traducción de Alejandro Pareja.  
Primera edición. Editorial Paidós ibérico s. A.  
Barcelona España 1990.  
Pp. 220 – 222.

S.E.P. Plan y programas de estudio de educación  
Básica primaria, México D.f. 1993.

Sánchez Juárez José, un taller divertido.  
Primera edición, ediciones castillo s. A. C. V.  
Monterrey Nuevo León, México d. F. 1999. Pp. 17 – 33.

Tlaseca Ponce Marta Elba. Reflexiones, saberes y  
Propuestas de maestros sobre la enseñanza del español.  
Edición propiedad de la universidad pedagógica nacional sep.  
México d. F.  
Pp. 7 - 70.

# **Anexos**

## CUESTIONARIO A PROFRES(AS)

Saber leer y escribir constituyen la base de la educación y del desarrollo posterior del individuo. Por ello solicitamos su colaboración, dando respuesta a las siguientes interrogantes.

SEXO: M ( ) F ( ) EDAD: \_\_\_\_\_ GRADO QUE ATIENDE:

\_\_\_\_\_

1.- ¿Qué metodología emplea en la enseñanza de la lecto – escritura?

2.- ¿De que tipo de materiales se apoya para la enseñanza de la lecto – escritura?

3.- ¿Qué es leer?

4.- ¿Qué es escribir?

5.- ¿Qué aspectos evalúa en lectura?

6.- ¿Qué aspectos evalúa en escritura?

FECHA

GRACIAS POR SU COLABORACION.

## CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS

Te pedimos constantes las siguientes preguntas por ser tu opinión muy valiosa para nosotros.

SEXO: M ( ) F ( ) EDAD: \_\_\_\_\_ GRADO QUE ATIENDE:  
\_\_\_\_\_

¿Para qué escribes en la escuela?

¿Para que te sirve?

Anota el título de algún libro que recuerdes haber leído.

¿Por qué lo leíste? Ó ¿Para que lo leíste?

## LECTURA GUIADA

Posterior a la lectura de audición, se comentó el texto con el grupo y hicimos preguntas que implicaron diferentes formas de interrogación con la lectura.

Después de haber leído “Don Lalo malos modos” contesta.

1.- ¿Porqué al comerciante al morir o al pesar daba menos de lo que los niños pedían?

2.- ¿A quién se encontraron los niños en el río?

3.- ¿Porqué los niños ayudaron al viejito?

4.- ¿Qué deseo le pidieron los niños al anciano?

5.- ¿Por qué le pidieron ese deseo?

6.- ¿Por qué, al final el comerciante les daba a los niños más de lo que pagaban por sus compras?

7.- ¿Por qué creen que es necesario respeten a los demás?