

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD SEAD 094

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN 94

PROYECTO DE INNOVACIÓN

**“LA LITERATURA INFANTIL
Y LOS VALORES EN EL NIÑO PREESCOLAR”**

P R E S E N T A

GUADALUPE LETICIA ALVARADO LARA

PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

ASESORA: LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA

CIUDAD DE MÉXICO

2002

*La sabiduría más grande que el ser humano puede tener
es aquella en la cual aplica todos
los conocimientos que ha atesorado durante
toda su vida para el beneficio propio
y el de los demás.*

Miguel Ángel Flores Reyes.

ÍNDICE

Páginas

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I

IZTAPALAPA UNA SOCIEDAD CON RAZGOS DISTINTIVOS

Aspecto socio- económico	6
Aspecto cultural- educativo	7
La colonia Barrio de San Lucas.....	8
El CENDI 26 “Enrique Pestalotzi”	9
Servicios con que cuenta.....	11
Población escolar del CENDI 26.....	14
Personal Pedagógico del CENDI 26.....	15
Diagnóstico.....	18
Problematización.....	19
Expectativas.....	21

CAPÍTULO II

REFERENCIAS TEÓRICAS RELACIONADAS CON EL PROBLEMA.

La educación en el campo de lo social	23
Los valores, demanda del mundo actual	24
La Literatura Infantil	27
El cuento.....	28
Proceso de enseñanza aprendizaje	29
Pedagogía Operatoria	31
La autonomía	33
Características del niño preescolar	35
La educación preescolar.....	37
Método de proyectos.....	38
La familia	39
Resultados del Diagnóstico	46

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DIDÁCTICA PROPUESTA PARA CONSTRUIR VALORES SOCIALES EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR.

Planeación.....	49
Objetivo Específico	51
Diseño de estrategias	53

APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA “ CUENTAME UN CUENTO “

Primera etapa

ACTIVIDAD I	55
ACTIVIDAD II	57
ACTIVIDAD III	59
ACTIVIDAD IV	61
ACTIVIDAD V	64

Segunda etapa.....	65
---------------------------	-----------

Evaluación general del proyecto	66
Conclusiones	70
Bibliografía	72

ANEXOS

Cuestionarios	75
Cuento “El gigante egoísta”	77
Cuento “ Por favor”	78
SUGERENCIAS	81

INTRODUCCIÓN

En este trabajo de investigación pedagógica de acción docente, se intenta dar a conocer la importancia que tienen los valores en la socialización del niño preescolar. Para lo cual se elaboró la estrategia “Cuéntame un cuento”. Por lo que es necesario que se involucre a padres de familia, maestros y a la comunidad en general, por lo que es necesario que cada niño de esta edad acuda a una escuela de este nivel, para tal fin. Ésta intenta y plantea la necesidad de investigar y conocer el desarrollo socio-afectivo dentro del contexto escolar. Por lo que los juegos socio dramáticos que se realizan en esta etapa preoperatoria, se fomenta la comunicación e interacción en el que se aprende de forma afectiva y positiva como viven los otros. Por lo cual se propone un modelo “narrativo” que se refiera a aspectos de la vida, en función de las relaciones interpersonales.

Los niños desde pequeños adquieren hábitos, que los convierten en seres comprometidos e útiles para la sociedad a la que pertenecen.

Y todas estas relaciones personales deberían ser ricas en estímulos y ofrecer confianza, para que cada uno pueda edificar, su estilo y forma de ser y así comprender a los demás, construyendo su propia identidad personal y social.

La socialización de los pequeños comienza en la familia y posteriormente en la escuela. Aunque el niño al nacer comienza a vivir en sociedad, aún no es un ser social, pero llega a serlo progresivamente. Una vez que ha comenzado su lenguaje hablado, se facilita ésta labor.

Por todo esto hay que investigar en que contexto se encuentran inmersos los niños. También averiguar las carencias y necesidades de cada uno de ellos. Para esto necesitamos tener una buena comunicación con las familias a las cuales ellos pertenecen.

Es muy importante que los padres de familia, conozcan y comprendan la importancia de la educación y se involucren en las actividades que la escuela realiza. Esta comunicación constante y veraz, va a depender en primer instancia de la iniciativa de cada maestro y posteriormente del propósito que persiga la escuela al establecer estrategias y acciones que involucren a la comunidad escolar.

En la educación preescolar, uno de los factores más importante es la socialización de los niños, en ella se enseñan una serie de conocimientos prácticos y hábitos sociales. Esta se construye por el contacto con los compañeros y maestros. Todo esto se puede lograr, junto con la familia.

El docente tiene una influencia determinante en la estabilidad y seguridad emocional de los educandos, así como en el descubrimiento de sus capacidades. Si un pequeño no logra desenvolver ciertas habilidades sociales, le costará trabajo tener amigos y algunos problemas como: ser incapaz de comunicar sus necesidades y sentimientos, no querrán jugar con él sus compañeros de juego, o asumir una actitud de aislamiento que los conducirá a la timidez.

También se exponen en este trabajo, algunos fundamentos psicopedagógicos y filosóficos que explican las dificultades y soluciones relacionados con el tema, para comprenderlos mejor.

Como dimensión educativa, la social es central en todas ellas, porque se integran a ella, se da en las diferentes interrelaciones con los integrantes del grupo al que pertenece. En estas se aprenden los valores, obteniéndose por medio de las vivencias con el medio.

Dentro de la psicología educativa, Piaget destaca la importancia del medio ambiente físico y social en los aprendizajes que se están construyendo en

una forma activa, creadora, pues considera al niño capaz de procesar, adquirir e incorporar nuevos conocimientos a los ya existentes. Esta teoría se va a tomar en cuenta porque el medio ambiente y los valores no son uno sin el otro.

Para esto tenemos la elección metodológica del Programa de Educación Preescolar (P.E.P. 92), este señala a través de sus objetivos, la necesidad de una educación de alta calidad. Hace referencia a la importancia de las relaciones que el niño establece en su ámbito familiar, social y cultural, para desarrollar su afectividad, la construcción de conocimientos, la integración de su imagen corporal y la formación del sentido de pertenencia al grupo sociocultural en el que se encuentra inmerso.

Un recurso muy importante que podemos utilizar los docentes en el proceso de socialización del niño en edad preescolar es el “cuento”. Ya que tiene necesidad de comunicarse y la mejor forma de hacerlo es a través de todas sus expresiones, y que sin proponérselo, puede manifestar sus intereses, necesidades, afectos y problemas, por todo ello este merece una atención especial dentro de la escuela. El relato convence por su verosimilitud, al ajustarse a la vida, humanamente experimentada. La narración, nos parece como auténtica, si en su estructura y desarrollo lo que sucede es interesante.

Por lo cual, la narrativa se presta a la interpretación de los hechos que suceden entre la gente y sus relaciones personales en un contexto espacio-tiempo, con emociones y sentimientos particulares. Nos permite construir los diferentes valores, a través de la narración de un “cuento” tres veces a la semana, facilitando con ello las iniciativas y participación de los niños en actividades donde vayan construyendo sus valores, que les permitan incrementar sus relaciones sociales. Todo esto en conjunto con los padres de familia, reconstruir el pasado y disponer de representaciones que los ayuden a resolver problemas de la vida diaria.

Su desarrollo social va a constituir en el nacimiento de su autonomía, seguridad, confianza y del control personal. Aprender a comportarse de una

forma socialmente apropiada es un proceso largo y lento que se extiende muchas veces hasta la vida adulta. Y es una de las tareas de desarrollo importantes en la infancia.

Este trabajo se divide en tres capítulos:

En el capítulo I ubica al lector en el la contexto en que se desarrolla la práctica docente, específicamente en el Cendi 26, señalando su origen, servicios que presta a la comunidad, sus condiciones físicas, las características del profesorado, y padres de familia, así como los diagnósticos a docentes y alumnos del grupo de preescolar I.

En el capítulo II se exponen las diferentes teorías psicológicas de la socialización del niño en edad preescolar; la escuela como una organización social; las relaciones que se establecen entre maestros, alumnos y padres de familia, las metodologías que se proponen en el Programa de Educación Preescolar. Todo esto para comprender la problemática

En el capítulo III Se pretende señalar la importancia que tiene el cuento como estrategia para favorecer una educación centrada en valores y basada en la autonomía, seguridad y confianza, a través de la narración, de un cuento diario, que contribuya a formar niños seguros, capaces de decidir en una circunstancia dada, de resolver los problemas cotidianos, buscando siempre la colaboración de los demás.

CAPÍTULO I

CONTEXTO

LA DELEGACIÓN IZTAPALAPA UNA SOCIEDAD CON RASGOS DISTINTIVOS.

Forma parte de las dieciséis delegaciones del Distrito Federal, se localiza al oriente, limitada al norte con la Delegación Iztacalco, al noreste y al oriente el Estado de México, al sur por Tláhuac y Xochimilco, al poniente la Delegación Coyoacán y al noreste con una pequeña porción de la Delegación Benito Juárez.

Su extensión, ha aumentado considerablemente a través del tiempo y actualmente; esta constituida por 126 colonias, 8 barrios y 6 pueblos.

Su geografía antes definida por canales, chinampas y vegetación; hoy es un apretado tejido social urbano, en éste conviven industrias, comercios, zonas habitacionales y servicios de alta tecnología con formas rudimentarias de actividad económica. Se articulan zonas residenciales con asentamientos irregulares, amplias vías de comunicación y transporte con rezago palpable, dando como consecuencia una sociedad con profundas desigualdades económicas y sociales, con problemas urbanos lacerantes, tales como: la delincuencia, drogadicción, entre otros.

Antiguamente era una región casi llana en su totalidad, pero paulatinamente ha llegado a ser la delegación más poblada del Distrito Federal, pues la parte noreste y oriente fueron creciendo rápidamente, debido a que la mayoría de la población tiende a decrecer con relación a los miembros de cada familia; antiguamente y actualmente son familias numerosas, en la actualidad el promedio es de 4 a 10 personas. Lo anterior ha llevado al requerimiento de más viviendas adecuadas que satisfagan las necesidades de la población, aumentando la construcción de grandes conjuntos habitacionales y asentamientos irregulares.

Si bien ha sido una delegación muy poblada, este índice aumentó significativamente en el año de 1985 después del sismo, que asoló a la ciudad de

México. Y para resolver este problema, en la parte que colinda con el estado de Puebla, se hicieron unidades habitacionales de interés social, para los damnificados; estas viviendas son de escasos 60 metros cuadrados, donde viven familias cuyo número de integrantes varía de 5 a 10 personas.

En 1990, solo el 26% de la población era propietario de su residencia, lo cual reflejaba el influjo de la población inmigrante en los indicadores básicos de ésta, en Iztapalapa. Pero también de la multiplicación de los habitantes y las dificultades para lograr que todos tengan su vivienda en propiedad, para tener un mejor tipo de vida. (INEGI, 1990)

ASPECTO SOCIO - ECONÓMICO.

La multiplicación de su población, el drástico e irresponsable uso del suelo, han creado condiciones poco favorables para el desarrollo social.

La base de ésta población se caracteriza por ser muy joven de 5 a 14 años; mientras que los de 15 a 25 años esta disminuye, la mayor de 45 años es significativamente menor. (INEGI, 1990)

La económicamente activa oscila entre los 25 y 40 años de edad.

La mayoría de ésta pertenece al sector de empleados y obreros. El salario promedio que perciben varía desde 5 mínimos hasta menos de uno mínimo.

Las actividades agrícolas, forestales y ganaderas, se han ido deteriorando debido a las presiones por la expansión urbana, a pesar de que Iztapalapa se caracterizó por su desarrollo agrícola durante muchos años (1990).

Con relación a la industria, se puede observar que los establecimientos que producen alimentos, bebidas y tabacos; así como los instrumentos metálicos, maquinaria y equipo son los más numerosos. Esto se debe a que éstas concentran una mayor cantidad de trabajadores.

En cuanto al comercio, cuenta con 28,558 empresas y de 532, 474 personas que laboran en el Distrito Federal, 68,116 lo hacen en esta delegación.

También hay personas que se dedican al comercio informal, obreros y subempleados, que en su mayoría son de escasos recursos.

ASPECTO CULTURAL-EDUCATIVO

Este es muy amplio, se llevan a cabo toda clase de eventos. Se hallan centros sociales, cines, teatros, deportivos, casa de la cultura que lleva el nombre de “Fuego Nuevo”, y bibliotecas.

Otro es la celebración de Semana Santa, constituye un importante hecho festivo para la comunidad, porque en él, se condensan matices de carácter ideológico, cultural y religioso que involucra a un inmenso sector de la sociedad. Se le ha dado gran importancia y solemnidad a estas representaciones. Dicho evento es realizado desde 1843, y es preparado con un año de anticipación. Tal festividad fue motivada por una epidemia de cólera que padecieron los pobladores de Iztapalapa (1830) y aquellos pocos que sobrevivieron, determinaron implorar a la sagrada imagen del Santo Entierro: su piedad y perdón a fin de que hiciera el milagro de calmar tan terrible desgracia y le ofrecieron a representar los pasajes de su pasión cada año.¹

Hay que destacar que la delegación de Iztapalapa, ha logrado colocarse en un sitio muy popular por su tradición, lo que a nivel mundial atrae a los turistas no sólo de la república mexicana, sino también de otros países del mundo.

En el educativo, se cuenta con la Dirección de Servicios Educativos en Iztapalapa, que es la máxima autoridad dentro de esta demarcación, depende de la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal y de la Secretaría de Educación Pública.

Surge en el año de 1993, con el nombre de Unidad de Servicios Educativos en Iztapalapa (USEI) aquí en Calzada de Ermita Iztapalapa se coordinan las funciones técnico-pedagógicas de la educación básica.

¹ *Monografía de Iztapalapa*. México, Instituto Nacional de Geografía e Informática, 1990. 50 p. p. 10 -11.

Y se esta tratando de integrar tanto el nivel preescolar con el nivel de primaria y el de secundaria, para que la educación básica adquiriera un sentido integrador, a través de la continuidad de los aprendizajes y la congruencia, tanto en los planes y programas, como en los diversos proyectos educativos .(DGSEI, 2000).

Se cuenta con: 1,359 escuelas, 864 oficiales y 495 particulares, aproximadamente.

Las del nivel medio superior son: los Colegios de Bachilleres planteles 6 y 7, Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep) Aztahuacán, Iztapalapa I, II, III, IV, V, Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI) 6, 42, 50, 53, 57, 153, Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECYT) 7 y otras instituciones particulares. (*Monografía de Iztapalapa*, 1990. p- 17)

Las del nivel superior como: La Facultad de Estudios Superiores de Zaragoza de la Universidad Nacional Autónoma de México, y la Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa y otras instituciones particulares.

También cuenta con una serie de academias e institutos que ofrecen cursos de computación, ingles, secretariado, de asistentes educativas a nivel técnico que preparan a la población para incorporarse al mercado de trabajo.

LA COLONIA BARRIO DE SAN LUCAS.

Esta se encuentra en el centro de Iztapalapa; las viviendas que rodean el CENDI, son casas particulares, que están construidas con tabique, ladrillos y concreto, sus techos son de losa de concreto y otras de laminas. (Por observación).

Sus vías de comunicación; transportes públicos como: Sistema de Transporte Colectivo Metro, que cubre las estaciones (Constitución de 1917 - Garibaldi, teniendo éste transborde en Chabacano, Bellas Artes (ambas hacia Taxqueña – Cuatro Caminos) camiones, microbuses, taxis, etc. Por lo que existen muchos medios de transporte para llegar al CENDI 26.

La comunidad tiene servicios de electricidad, drenaje, agua, teléfono público y privado, pavimentación y recolección de basura. Todas las casas cuentan con todos estos servicios, el drenaje de la colonia esta totalmente conectado al de afuera de las casas habitación; en cuanto al agua, esta se escasea seguido, sobretodo en verano y a veces sale muy sucia, a algunos caminos les falta pavimentación, a otras mantenimiento, hay mucha basura en estas, esto ocasiona que huelan mal, que proliferen los perros, ratas y otros animales dañinos a la salud, también éstos defecan en ellas y por eso los niños adquieren enfermedades respiratorias y digestivas, además que da muy mal aspecto y olor a la demarcación. Esta se efectuó a través de pláticas con los habitantes y la observación.

Casi no hay áreas verdes y los pocos jardines que hay se encuentran descuidados, no son regados, ni se les dan el mantenimiento adecuado.

También tiene toda clase de negocios: tiendas, papelerías, mercados, tortillerías, carnicerías, farmacias, estéticas, tlapalerías, pollerías, tintorerías, cocinas económicas, recauderías, puestos ambulantes de dulces y comida, puestos de periódicos y revistas.

EL CENDI 26 “Enrique Pestalotzi”.

Se encuentra ubicado en la calle de Cerrada de Victoria #36, Barrio de San Lucas Iztapalapa Centro. (croquis en anexos)

Uno de los motivos, por el cual surge el CENDI 26, es para resolver los problemas de las madres trabajadoras de la Secretaría de Educación Pública, que en ese momento (1977) no tenían en donde dejar a sus hijos menores de 6 años, mientras se encontraban laborando. Se propusieron elegir un lugar seguro, que contara con materiales y personal capacitado, para el cuidado de sus pequeños, mientras ellas trabajaban.

La delegación de Iztapalapa les proporcionó el patio trasero de la escuela primaria “Teófilo Cedillo”. Y en el año de 1977 se empezó la construcción. Reunió el

50% de los recursos, sección IX del Sindicato Nacional reunió el otro 50% para realizar tal proyecto.

También se pusieron en contacto con la Sra. Guadalupe Elizondo Vega, Directora General de Educación Materno Infantil hoy (Educación Inicial) quien consiguió el personal, mobiliario, ayuda económica para la terminación de tal construcción y la alimentación para los niños.

“ El CENDI fue inaugurado en el año 1980, por el Profesor Alvaro H. Brito, Secretario General de la Sección IX del Sindicato Nacional de Trabajadores de Educación y fue acompañado por la Profesora Guadalupe Elizondo Vega y el maestro José Alfredo Velasco Toríz, Director de Educación Primaria de la Secretaría de Educación Pública “. ²

Es uno de dos que pertenecen a la Unidad de Servicios Educativos de Iztapalapa, se atienden niños de madres trabajadoras de la Secretaría de Educación Pública, (maestros, administrativos), aunque hay otro que está mejor equipado, no tiene población infantil, mientras que éste se encuentra saturado. En aquel entonces (1980) no pensaron que fuera a crecer tanto, porque contaban solo con 26 niños, mientras que en el año 2002 hay más de 170 niños. Otra causa, de que el otro no se encuentre saturado, es porque no hay muchas vías de comunicación y no les gusta el rumbo, aparte de que no cuenta con el personal suficiente; es por todo esto que los padres de familia piden su cambio.

Actualmente (2002) se atiende una población infantil de 170 niños, cuya edad oscila desde 45 días de nacidos hasta los 5 años 11 meses, dividiéndolos de la siguiente manera: lactantes, maternas y preescolares; con un horario que varia de las 7:30 am hasta las 20:00 pm.

² Adela Sara Sánchez Gómez. Manuscrito sobre el origen del CENDI 26, México, Centro de Desarrollo Infantil, 1980. 3p. p. 1-3.

Consta de una planta con 6 aulas, 12 sanitarios para niños y 2 para el personal, cocina para hacer la comida de niños y personal, comedor para personal, dirección, almacén de víveres y otro de material pedagógico y de higiene, cubículo para la trabajadora social y área pedagógica, consultorio médico, lavandería, patio con varios juegos (columpios y resbaladillas).

En general se considera que las instalaciones están en buen estado, aunque esta saturado, para la cantidad de niños que asisten a él.

SERVICIOS CON QUE CUENTA EL CENDI 26.

Los niños que acuden a este centro educativo, tienen:

1) El **servicio médico** se encarga de llevar a cabo la revisión de la higiene y la salud tanto de los niños como del personal administrativo y académico. En caso de accidente o enfermedad, son atendidos inmediatamente, notificándoles tal situación a los padres. Cada mes se checa peso, estatura y desarrollo. También se lleva a cabo la aplicación de flour y control bucal (cepillado).

A los niños les gusta ir al médico, porque son atendidos de manera paciente y cordial. Se les motiva para que no sientan miedo, en caso de que tengan que curarlos o tomar algún medicamento.

Al contar con este, los padres de familia se van más tranquilos a trabajar, asimismo se les da información del desarrollo físico de sus pequeños y por este motivo son detectados a tiempo problemas de desarrollo y de salud, que, de otra manera pasarían inadvertidos. Dicha acción constituye una medida preventiva para presentes y futuras enfermedades.

2) El **de psicología**, le corresponde la atención de los niños que presentan problemas de aprendizaje (en caso de que se les dificulte aprender algo de acuerdo a su edad), de lenguaje (si a determinada edad, aún no puede pronunciar palabras completas o no junta las palabras en oraciones) y de conducta (cuando presentan agresiones con sus compañeros y maestras, o cuando no participa en las actividades). A cargo de este, se encuentra una psicóloga que atiende estos casos.

Se han canalizado a los pequeños con problemas, sin embargo no se observa que mejore su comportamiento en el salón de clases o en el recreo y en las actividades pedagógicas, por lo que, se les notifica a los padres de familia y en ocasiones no le dan la importancia que merece lo que provoca que se agrave aún más esta situación. La psicóloga envía a estos a instituciones especializadas, como el Desarrollo Integral para la Familia (DIF). Si bien su labor se debe centrar en ayudar a los niños que presentan diversos problemas, en la mayoría de los casos excluye dicha responsabilidad y hace a un lado su compromiso ético y profesional.

3) El **de pedagogía** está a cargo de la Jefa de área, cuya formación académica se centra en los estudios de educación preescolar, y su función es revisar los planes semanales de las educadoras y las actividades que se desprenden de ellos, en juntas mensuales se discuten las dificultades pedagógicas para resolverlas satisfactoriamente. Otra de sus funciones es la de revisar las actividades que realizan las Asistentes Educativas, que en este caso ayudan en el aseo de los materiales y objetos de uso de los niños, actividades pedagógicas, la higiene de los niños, etc. No existe una comunicación eficaz entre las Educadoras y la Jefa de Área, para resolver los problemas más elementales como son: la tensión, la rivalidad y otros de índole administrativo y académico.

4) El **de trabajo social**, se encarga de las entrevistas con los padres de familia, de las encuestas y las pláticas (escuela para padres), por lo que la Trabajadora Social es la persona, quien más los conoce.

Cuando un infante entra por primera vez al CENDI, se toma en cuenta la información que está en el “ Programa para la adaptación” para así favorecer ésta, se realiza una entrevista, en la cual puede conocer el tipo de apego que tiene el niño hacia sus padres, las relaciones que establece con las personas adultas, entre otros aspectos. A dicha encuesta se le conoce como historia de vida.

Para implementar actividades que favorezcan su desarrollo en las áreas cognitiva, psicomotriz y afectiva, dentro de sus funciones están las de: **1)** informar sobre la organización y el funcionamiento del CENDI 26 (instructivo para padres de familia), **2)** recorren las instalaciones, para revisar su funcionamiento, **3)** presenta a todo el personal, **4)** sugiere que es mejor que se presenten en día lunes para un mejor ajuste. Si algún niño es considerado como un caso especial de adaptación, deberá observarse durante la rutina en las diferentes interacciones y se le da un seguimiento.

5) Educadoras y Puericultistas Tienen a su cargo los grupos desde lactantes, maternas y preescolares, se encargan de impartir las actividades pedagógicas, a los niños en edades desde 45 días de nacidos hasta 5 años 11 meses, dichas acciones se desglosan de los planes y programas de inicial y de preescolar, se encargan de proporcionar toda la información de los niños a los padres de familia de lo que se llevó a cabo en el tiempo que los niños permanecieron en el CENDI, estas son de alimentación, conducta, actividades pedagógicas.

6) El **asistencial**, se encuentra estructurada por las Asistentes Educativas, quienes desempeñan un papel muy importante, ya que es un apoyo indispensable. Prevén los materiales que se requieren para el trabajo pedagógico, siempre en base a la planeación, la higiene de los niños, realizan las actividades pedagógicas, cuando no se encuentra la responsable, cuando éstas son requeridas en la dirección o cuando se van a curso, dan los alimentos. Aunque realizan cada vez más funciones, no se les reconoce su labor, que ejercen en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

POBLACION ESCOLAR DEL CENDI 26.

La comunidad infantil actual (2002) es de 170 niños y están divididos de la siguiente manera:

Lactantes I y II. Los infantes de esta etapa su edad oscila entre 45 días de nacidos a 1 año de vida, ya se realizan actividades sociales ejemplo: Responderá con gestos, actitudes que ya conoce, al trato que recibe del adulto, físicas ejemplo: Adquirirá fuerza ejecutando movimientos.

Lactantes III y Maternal I. Los pequeños están entre las edades de 1 año a 2 años de vida. Realizan actividades físicas ejemplo: Adquirirá equilibrio ejecutando movimientos desplazándose en el espacio, sociales ejemplo: Iniciará el manejo de sus emociones al compartir con sus compañeros la atención que les brindan los adultos y pedagógicas, ejemplo: Reconocerá la figura humana entre otras.

Maternales II. Están entre la edad de 2 años a 3 años de vida. Actividad social, ejemplo: Expresará verbal y corporalmente sus necesidades afectivas, físicas, ejemplo: Desarrollar precisión ejecutando con habilidad actividades manuales, pedagógicas, ejemplo: Realizará imitaciones de animales sin la presencia de un modelo.

Maternal III. Están entre los 3 años y 4 años de edad. Actividad física, ejemplo: desarrollará velocidad ejecutando con habilidad movimientos sin desplazarse en el espacio, social, ejemplo: Identificará su rol social sexual, a través de la relación con los demás, pedagógica, ejemplo: Iniciará la descripción de acciones sencillas.

Preescolar I. Se hallan entre las edades de 4 a 5 años en la etapa preoperacional. Un ejemplo de actividad física: Que suban y bajen una rampa como ellos puedan, ya sea caminando, corriendo o gateando, social ejemplo: que inventen un juego y pongan reglas. Explicando que tienen que respetar las reglas que ellos

mismos propusieron pedagógicas ejemplo: proporcionar botones de diferentes tamaños y que los clasifiquen de los más pequeños a los más grandes.

Preescolar III. Éstos se encuentran entre los 5 y 6 años de edad, en la etapa preoperacional. Actividad física ejemplo: facilitar a los niños pelotas de diversos tamaños, se les pide que aprieten y las suelten sin dejarlas caer al piso, y que digan cual de ellas es más fácil de trabajar y cual no; social ejemplo: Platicar sobre las funciones de algunos miembros de la comunidad, posteriormente con títeres, jueguen a imitar a esas personas, pedagógica ejemplo: proporcionar a los niños espejos, llevarlos al patio, para que reflejen el sol en las paredes y el piso.

Todas estas actividades son planeadas por las educadoras y puericultistas y se realizan con las asistentes educativas.

PERSONAL PEDAGOGICO DEL CENDI 26.

El profesorado se compone por la directora y seis educadoras. Tres de ellas son profesoras normalista, una educadora licenciada en educación, tres puericultistas, un profesor de educación física. También una psicóloga, un médico, una trabajadora social (turno matutino).

En el CENDI trabajan 21 asistentes educativas: tres de ellas son pasantes de la licenciatura en educación, dos más estudiaron para asistentes educativas, 6 tienen el bachillerato, dos de ellas están en el 2do. semestre de la licenciatura en educación plan 94, 10 tienen estudios de secundaria, tres más de ellas están estudiando el bachillerato.

También hay tres intendentes, tres galopinas, una cocinera, una ecónoma (encargada del almacén de víveres), y una persona que se encarga del lactario (prepara la comida y las mamilas de los lactantes) y una lavandera .

Todo el personal tiene antigüedad aproximada de 5 a 25 años.

Como se puede ver la mayoría tienen estudios superiores, sin embargo algunas docentes, cuando estudiaron no tenían el gusto por dicha carrera, ya que, sus padres las obligaron, todo esto se ve reflejado en actitudes de apatía o rechazo hacia los pequeños y al mismo tiempo ejercen su poder y autoridad sobre ellos, provocando pasividad, agresividad e indisciplina, habiendo poca iniciativa en el trabajo en clase, de parte de docentes y niños. Otras desconocen el mundo del niño, sus valores, e imponen los suyos propios, y en ocasiones se contraponen, provocando con esto violencia en su conducta.

Al analizar las interacciones que se dan en el salón de clases, se ve que la mayor parte de las actividades orales las inicia el docente, ya sea al dirigirse a un alumno en particular, o a todo el grupo. Se ha comenzado a integrar en los planes y programas, como aprender a escuchar, a expresar los sentimientos, a tomar el papel de otra persona, a hacer evaluaciones y a tomar decisiones en grupo.

Muchas de las veces, por la normatividad que las docentes deben cumplir, y que se les limita en las posibilidades de acción innovadora, por las cargas de trabajo administrativo y burocrático que tienen, no se ha podido concretizar satisfactoriamente tales aspectos. Sin embargo, también hay maestros innovadores que aprovechan las coyunturas del propio sistema para ir modificando aspectos de su práctica docente.

Otro aspecto importante que ocurre entre las docentes del CENDI 26 es la división ocasionada por la Carrera Magisterial, que lejos de lograr humanizarlas y motivarlas, las ha desunido totalmente, porque una tiene más puntuación que otra, o “ por qué ella sacó eso, sino sabe nada “, etc.

Pero también están aquellas que, preocupadas por el impacto de su labor, se siguen preparando y buscan ayuda de especialistas que les auxilien a entender y a

estimular a los niños y, en ocasiones solucionan los problemas inmediatos y más elementales.

La mayoría de las docentes no viven cerca del CENDI, por lo que siempre tienen prisa de retirarse del plantel y la información del proceso educativo no se da periódicamente, y por lo general el apoyo que se les solicita a los padres es económico y pocas veces se encuentra vinculado con las actividades educativas que favorezcan el desarrollo de los niños. De ahí que sea necesario e importante orientarlos en el terreno de la educación para lograr mejores resultados.

Y la persona más capacitada para poder lograr un cambio, es el docente y es a través de sus enseñanzas, y la influencia que ésta ejerza en los padres y alumnos, mismo que si solamente se concreta a desempeñar su labor dentro del salón de clases, olvidándose de lo que sucede en la comunidad existente fuera de la escuela, no favorecerá en los pequeños actitudes positivas de respeto, tolerancia y comprensión, que en este caso se desea desarrollar.

Es necesario ubicarnos en la realidad de los niños y esto implica volver la mirada hacia los padres, comunicarnos con ellos, conocerlos, entenderlos y ayudarlos a entender a sus hijos. Sin embargo, esta comunicación muchas veces se reduce a los saludos, avisos, que no nos permite el conocimiento de las realidades infantiles.

Al desconocer el comportamiento que se tiene en casa o en la escuela, se recurre a sanciones y castigos, que no ayudan a superar la crisis emocional por la que atraviesan, propiciando con esto conductas agresivas que lo llevan a no poder relacionarse adecuadamente con sus compañeros y maestros.

DIAGNÓSTICO.

El motivo que originó la realización de este trabajo, es que a través de 23 años de convivir y laborar en este centro educativo, he podido constatar que los aspectos tanto social y afectivo tienen una importancia decisiva en el desarrollo integral de los niños, y que, partiendo de las relaciones que éstos establezcan con los demás, determinara su avance en lo intelectual, en lo físico y en lo emocional, llevándolos a aprender reglas, normas, **valores** sociales y actitudes para convivir y así formar parte del grupo al que pertenecen, lo que conlleva a fomentar la cooperación, la responsabilidad, y la identificación, siendo éste uno de los objetivos centrales del Programa de Educación Preescolar.

Con frecuencia solemos escuchar que la familia es la unidad básica por su carácter irremplazable que se denota tomando en cuenta los problemas propios de su medio social. Y es aquí donde el pequeño alcanza una seguridad distinta a la de la escuela, porque en ella adquiere el sentido de pertenecer a un grupo, donde el bienestar del mismo depende del esfuerzo con que el pequeño se desenvuelva. Así es como va sintiendo la seguridad que necesita, gracias a sus realizaciones como miembro del grupo. No se le da la debida importancia a esta etapa.

Los padres y maestros desconocen los comportamientos de los niños en la casa o en la escuela. También las funciones y las actividades que se realizan, el papel del maestro los confunde, y creen que solo se les envía a jugar (preescolar), desconocen el salón y el nombre del profesor con el que asiste diariamente, cuando llegan por ellos, saludan y se despiden y en otras ocasiones ni saludan.

Se han detectado otros problemas entre los niños como agresiones, berrinches, entran llorando al salón de clases, se burlan de sus compañeros, dicen groserías, dan golpes sin motivo, las normas que se plantean en el aula, no se respetan. También son poco participativos en las actividades que se realizan diariamente.

Todas estas actitudes y conductas tienen muchas causas, que a veces son difíciles de detectar porque no se sabe el por qué, o no tienen confianza de decirlo, por el temor de ser castigados.

Cuando se habla con los padres de familia de los comportamientos que presentan sus hijos, no hacen el menor caso, esto causa frustración e impotencia en las docentes, al no poder lograr avances en la convivencia diaria. Debido a la falta de cooperación y compromiso no se han podido establecer normas o acuerdos que regulen ésta.

También se detectó que las familias tenían conductas agresivas, que algunos niños eran hijos únicos, o que acababa de llegar un nuevo hermanito, (causando desconcierto), o que no han establecido normas, reglas, ni han establecido límites dejándolos hacer su voluntad.

La resistencia ante estas actitudes, ha hecho que algunas educadoras adopten éstas, faltas de respeto, promoviendo situaciones muy injustas hacia los alumnos.

A los maestros nos toca aprender a entender las reacciones y los problemas de conducta y resolverlos satisfactoriamente en unión con los padres de familia. Brindándoles confianza y comprensión, que tanto necesitan los niños.

PROBLEMATIZACIÓN

Todo esto nos lleva a realizar un análisis de la tarea que tiene el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje a nivel preescolar, con disposición para mejorar la práctica.

Aunque el programa y su propuesta, se encuentra bien estructurado, en algunas ocasiones no se práctica en el aula, ya que las docentes se conducen en su práctica educativa de manera tradicional, impidiendo con esto que los niños construyan activamente el conocimiento de sus propios valores y prácticas morales, además carecemos de conocimiento de cómo estructuran su pensamiento en correspondencia con cada una de las etapas de desarrollo.

Y es en la preoperatoria que los pequeños se desenvuelven egocéntricamente de acuerdo a sus características propias de su edad (2 a 7 años) y según las

influencias recibidas de los medios y su familia, concretamente de los padres; ejemplo de ello actitudes individualistas como las siguientes: “ No prestes tus juguetes “, “ si te pegan, pégalos ”, causando con esto la carencia de prácticas de cooperación y socialización.

A través de las observaciones directas y de las entrevistas realizadas a la familia, se ha podido detectar que éstos refuerzan la heteronomía (ser gobernados por otros) natural de sus hijos, pues se dirigen a ellos en forma autoritaria, negándoles toda oportunidad de reflexionar, tomar decisiones y colaborar por iniciativa propia, y todo esto no favorece a la autonomía. Esto lo realizan sin darse cuenta.

Si los niños observan, dentro del núcleo familiar, conductas inadecuadas (agresiones, malos tratos, insultos, etc.), éstas repercutirán en ellos propiciando comportamientos sociales negativos, entonces si no se cuenta con la valiosa ayuda de la comunidad educativa, será un poco difícil de lograr buenos resultados, por lo cual la educación debe coordinarse con la de la escuela, dando padres y maestros un ejemplo de responsabilidad, de buenas costumbres y de principios.

Una de estas, más observables dentro de los hogares es la mentira, el intento que se hace por mostrar lo que no se es, ni se tiene. Los niños a esta edad no entienden el sentido de lo que son estas, se percatan porque los regañan y les prohíben que las pongan en práctica, ante esta situación empiezan a sentirse desconfiados sobre las órdenes de los adultos, así se van convirtiendo en víctimas de los actos que los adultos realizan.

También son pocos los que juegan con sus hijos, que los escuchan con atención, cuando estos quieren hablar, porque la mayoría de ellos trabajan todo el día, ven poco a sus niños y delegan sus obligaciones a otras personas, principalmente familiares y educadoras de los jardines de niños. Se ocupan de resolver problemas de tipo material, en reunir lo necesario para vivir y sobrellevar sus condiciones de vida, mientras que otros si dedican más tiempo a sus hijos.

Estas situaciones generan en los niños conductas que los llevan a no poder relacionarse adecuadamente con sus compañeros y maestros. Generalmente los

docentes ignoramos estas situaciones familiares y enseñamos valores que poco les van a servir en los ambientes en los que se mueven (hogar, escuela y comunidad).

Otro medio de proyectarlos, nos los da la televisión, que se ha convertido en el segundo educador, pasando por encima del docente, pues los padres la utilizan para que los niños no los molesten, mientras están en casa. Por consiguiente, las posibilidades de diálogo y comunicación entre ellos, se han reducido a niveles alarmantes y drásticos.

Por eso es importante reflexionar sobre la educación que se brinda en la escuela, qué tanto se está haciendo, para “ desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano”.

Es conveniente estimular la participación individual y colectiva de todos los involucrados, así podremos lograr mejores resultados educativos, una mejor comprensión y un respaldo más efectivo, hacia la labor docente, la escuela, la detección y solución de problemas.

Por todo esto se tienen que buscar estrategias que ayuden a sensibilizar a padres de familia, maestros y alumnos, para llevar a cabo aprendizajes enfocados a los valores que nos ayuden a una mejor convivencia social.

EXPECTATIVAS

No debemos esperar que los niños lleguen a la adolescencia para empezar a enseñarles hábitos y valores morales. Se debe iniciar su práctica desde los primeros años de su vida.

Estoy consciente de que se requiere un cambio de actitud de parte del docente, pues la moral no se impone, sino se practica, no se trata de estudiar y aprender reglas, sino de llevarlas a la acción, y tenemos en nuestras manos niños activos que requieren ser tratados adecuadamente para que desarrollen sus potencialidades, en este caso específico: **los valores**, a través de la estrategia “Cuéntame un cuento”.

Por lo cual es importante que se parta de los valores que conlleven a una mejor convivencia en el salón de clases, tales como: el respeto, la libertad, la responsabilidad, la tolerancia, la solidaridad y la justicia.

Es necesario llevar a cabo la formación de valores en la escuela, que permitan la participación de todos los involucrados en la transformación social, que forme a los alumnos en seres autónomos, críticos, creativos, capaces de participar y colaborar en todas y cada una de las actividades que se realizan en el aula y fuera de ella.

Muchas veces el docente contribuye a fomentar toda clase de actitudes cuando da preferencia a las actividades individuales, dejando de lado el trabajo por equipos cuando no promueve la toma de decisiones espontáneas por parte de los niños y se manifiestan conductas autoritarias. Si a esto se agregan otros agentes educadores tradicionales como son: la familia, la iglesia, la comunidad, les resulta cada día más difícil su participación en este sentido; tal vez porque se ha debilitado la práctica de ciertos valores, los cuales decayeron por los constantes bombardeos de los medios de comunicación, que lleva a alienarse a una sociedad cada vez más apegada a los bienes materiales, repercusión de una sociedad consumista.

Es por eso que los maestros responsables de la enseñanza, debemos asumir de forma individual y colectiva, el compromiso, la responsabilidad, y aceptar como propios todos aquellos elementos que intervienen en el proceso educativo, que forman parte de las relaciones diarias con los niños y con el trabajo.

CAPÍTULO II

REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES RELACIONADAS CON EL PROBLEMA.

LA EDUCACION EN EL CAMPO DE LO SOCIAL.

En busca de elevar la calidad en el nivel preescolar, se pretende reorientar la práctica docente en el área de lo social, para lo cual el docente en su labor enlace la teoría a la práctica, por ser ésta una relación de primordial interés para la pedagogía, ya que siempre será necesario incorporar teorías educativas que guíen tal actividad.

Entendiendo la **educación** como *un proceso social permanente encaminado a la conformación del sujeto. Este proceso que inicia desde el nacimiento, se desarrolla en todos los espacios de convivencia del individuo, dando como resultado la conformación del sujeto social. De ahí que sea pertinente hablar de educación como un solo proceso que se realiza en distintos espacios que se complementan, contraponen y duplican para dar origen a un sujeto concreto.*³

El universo educativo comprende el proceso social mediante el cual todo individuo entra en contacto con su medio y se interrelaciona con otros individuos, asimilando su experiencia, su historia, al mismo tiempo que es sometido a la cultura. Resulta importante destacar que en la educación se admiten o crean

³ Raúl Bolaños Martínez. *Los orígenes de la Educación Pública en México*. Editorial Fondo de Cultura Económica, Secretaría de Educación Pública. México. 1981. p11.

espacios donde los sujetos tienen la posibilidad de generar prácticas alternativas (extraescolares), entendiendo que todas las habilidades sociales que inciden en la construcción del individuo como sujeto social son educativas.

Es necesario considerar al alumno como un ser único e irreplicable a partir de sus características específicas; esto nos lleva a reconocer que todos tenemos necesidades propias y que es el sistema en su conjunto debe proporcionar los medios apropiados para satisfacerlas.

Desde esta perspectiva, la educación, la cultura y el aprendizaje se interrelacionan de tal manera, que el papel que juega lo social es considerado de importancia fundamental para el avance cognoscitivo y sociocultural. Esta interacción es la génesis fundamental del aprendizaje, pero además existe una estrecha relación entre éste y el desarrollo del niño en la cual, el primero llega a ser el condicionante más importante para que se de el segundo. Están vinculados a la cultura a la que este pertenece.

Por lo cual la finalidad de la educación en un sentido amplio según Piaget consiste en:

“Transformar la constitución psicobiológica del niño para que funcione en una sociedad que otorga especial importancia a ciertos valores sociales, morales e intelectuales”⁴

LOS VALORES, DEMANDA DEL MUNDO ACTUAL.

Tomando en cuenta que sembrar y cultivar **valores** es el objeto de estudio del presente trabajo está enfocado a iniciar a construir en niños del nivel preescolar: la

⁴ Constance Kamil. *Principios Pedagógicos derivados de la teoría de Piaget*. Antología Básica, en Licenciatura en Educación, plan 94. Universidad Pedagógica Nacional. México, 1994. p-18.

verdad, la libertad, el amor, la solidaridad, la responsabilidad, el respeto, la lealtad, el sentido crítico, la creatividad, el sentido moral.

Estos son definidos como: todo aquello que contribuye a satisfacer necesidades radicales. Así, son valiosos los objetos, los materiales, las acciones e interacciones, las formas de integración social, las regulaciones sociales, las ideas, los sentimientos, las actitudes, las cosmovisiones, los saberes, las costumbres, las estructuras de la personalidad en tanto que: a) favorecen la realización de la libertad de todos y cada uno de los seres humanos y, por ende, a la revocación de toda forma de dominación; b) contribuyen a elevar el nivel de conciencia y autoconciencia de los sujetos; c) hacen propicia la interacción humanizada de las personas entre sí y su relación con la naturaleza; d) facilitan la objetivación del ser humano y su conformación como sujeto, y e) favorecen la síntesis del particular (la persona total) con el universal (el género humano) ⁵

Por lo cual, los que rigen la convivencia humana revisten la máxima importancia, pues garantizan el correcto desarrollo de las relaciones familiares y sociales. A través del tiempo, la expresión de éstos se han ido modificando, conforme la sociedad evoluciona. No obstante, constituyen el fondo moral perdurable de toda esta, que pretenda lograr una vida mejor para sus miembros.

Según Heller, el valor es:

“ Todo lo que pertenece al ser específico del hombre y contribuye directa o mediatamente al despliegue de ese ser específico”.⁶

Indagar sobre valores en la escuela es una labor muy complicada, ya que en ellos confluyen diversas situaciones, tales como la historia, la cultura, la religión, así como también las diversas características de los sujetos involucrados, dentro del espacio en donde se desenvuelven.

⁵ Susan Pick deWeiss, Elvia-Trujillo. *Yo adolescente*, Editorial Limusa. México. 1990. p. 73.

⁶ Agnes Heller. “Los valores”, en: *La formación de valores en la escuela primaria*. Antología Básica Licenciatura en Educación. Plan 94, Universidad Pedagógica Nacional, México, 1994, p.49.

Al dialogar sobre estos, se habla también de ética y moral. La primera estudia la forma de conducta humana, es decir:

“ La teoría o ciencia del comportamiento moral de los hombres en sociedad ”⁷

Ésta se ocupa de la realidad humana, es decir, la “moral”, tiene que ver con el comportamiento que adopta el hombre.

Por otra parte hablar de “moral” según Heller: “es la relación entre el comportamiento particular y la decisión particular y las exigencias genérico-sociales, por otro” “La moral puede estar presente en cada relación humana”⁸

De tal manera que todos los comportamientos del hombre contienen un aspecto moral.

Por lo tanto estos, son opciones reguladas socialmente, que deberían de ser elegidas libremente y responsablemente.

Los primeros valores se desarrollan dentro de la familia e influyen en el desarrollo y aprendizaje.

Mientras que la escuela es considerada como un espacio social y cultural, en donde interactúan diferentes “valores”, sean del propio sistema educativo o a los diferentes formas de vida de cada familia que se relacionan entre sí. Por eso, al ser practicados, ya sea de manera consciente o inconscientemente, se van integrando al niño, con una amplia gama de apreciaciones valorativas y se escoge para llevarlas a la práctica.

Es aquí donde se presenta la difícil situación a la que se enfrentan los pequeños en edad preescolar.

⁷ Adolfo Sánchez, “La ética”, en: *El niño preescolar y los valores*. Antología Básica. en Licenciatura en Educación, plan 94, Universidad Pedagógica Nacional, México, 1994, p. 11.

⁸ *Idem*. p.12

Pero hablar de éstos, no es únicamente pensar en situaciones filosóficas, sino que es algo más complejo.

Por lo cual este trabajo tiene como propósito principal construir en los educandos diversos valores a través de la literatura infantil, específicamente el cuento. Así de una manera sencilla y directa a través de situaciones concretas, con personajes muy familiares, podrán sacar conclusiones sobre éstos y aplicarlos en su vida diaria.

LA LITERATURA INFANTIL

Es importante, en esta etapa de la vida, por ser parte de la cultura, que al igual que los valores evoluciona y cambia, relacionándose siempre con el ser humano en sociedad. También influye en los grupos, en la que cada individuo obtiene una experiencia personal de los sentimientos y de las ideas en acción. Es un intercambio sentimental que se goza, afirma, transforma y amplía las aptitudes del hombre en sociedad.

Juan Carlos Merlo, define a la Literatura Infantil como: “Es un arte de grandes y profundas proporciones, que permite expresar bellamente por medio de la palabra oral y escrita los sentimientos y emociones que han de ser transmitidos a la infancia”.⁹

Forma parte de la existencia del ser humano desde temprana edad. Es uno de los elementos socializantes significativos, pues a través de ella el pequeño adquiere los aspectos histórico-culturales de su grupo social.

Dentro de la producción literaria hay toda una gama a la que se llama genéricamente, literatura infantil.

Dentro de este término, se engloban todas las narraciones cortas o cuentos que surgen en la historia literaria, mitos, leyendas, parábolas, fábulas y los que la

⁹ Juan Carlos Merlo, *Literatura Infantil*, 5ª. Edición, México, 1980. p- 5

tradición denomina propiamente cuentos, donde se recrean viejos temas en situaciones nuevas.

EL CUENTO

Este es una narración corta cuya estructura se conforma de un planteamiento o presentación de la situación, personajes, la relación entre ellos y la época; un nudo o conflicto, que es el suceso o hecho a narrar y el desenlace o forma de culminar, de dar fin al cuento. El título deberá ser sugestivo y englobar un tema.

Es un juego lingüístico que permite interiorizar y reflexionar sobre hechos de la vida en la comunidad. El argumento variará en complejidad según, la edad de los pequeños, el momento educativo, la experiencia y personalidad del narrador. Los escuchas pequeños requerirán de ilustraciones, principalmente de objetos que están fuera de su mundo; se buscará que sean lógicos, para permitir la fantasía y facilitar el desarrollo. “Una finalidad del cuento una fusión estética y didáctica envuelta siempre en un afán de diversión según el grado de desarrollo del niño, así como a la personalidad y gusto del narrador”. (Juan Carlos Merlo).

Dentro del ambiente escolar, la literatura infantil es un recurso didáctico que debe aprovechar las disposiciones naturales del educando en lo referente al disfrute artístico. Tomando en cuenta las características psicológicas, su desarrollo lingüístico y contexto social.

Para abordar cómo debe darse el proceso enseñanza-aprendizaje referido a los **valores**, es importante partir de cómo aprende el niño.

En estos métodos, el reto consiste en involucrar a los maestros, padres de familia y estudiantes mismos en la aplicación de procedimientos, que refuercen los valores de la sociedad; que estimulen la imaginación y el trabajo en grupo, que se

enfocan a la solución de problemas concretos mediante el uso del método y el manejo preciso de la información. Estos requerimientos tienen una repercusión inmediata en el comportamiento, al propiciar en el pensamiento, en la acción y solidaridad en la convivencia. En suma, es necesario acudir a métodos que promuevan el aprender a aprender, entendido como un proceso vivencial que conlleva el aprender a ser y aprender a hacer.

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

La noción de **aprendizaje** ha variado desde la concepción psicológica conductual (Watson, Skinner), considerado como un cambio de conducta del sujeto, según la relación con el objeto. El medio ambiente es prioritario en la relación sujeto-objeto. Este concepto es concebido como la capacidad para recibir y retener información. Correspondiendo a esta concepción, se encuentra el modelo tradicionalista de enseñanza, cuya práctica actual contiene huellas de ésta, en la cual los educandos se les enseña a memorizar, asumiendo el papel de espectadores, mientras que el profesor es el mediador entre los alumnos, haciendo uso de la exposición y el verbalismo supliendo con éste al razonamiento y la acción. En ésta los adultos imponen su verdad, mientras que el niño simplemente obedece.

Pretende reproducir un individuo que corresponde a un momento relativamente estable en la sociedad; en cambio la escuela activa aspira a educar niños y jóvenes capaces de vivir en condiciones históricas específicas de una sociedad que evoluciona constantemente.

“Henry A. Giroux en sus trabajos sobre pedagogía crítica, concibe a las escuelas como instituciones públicas democráticas, comprometidas a educar a los estudiantes en el lenguaje de la crítica y la democracia”.¹⁰

¿Al combinar la reflexión y la acción educativa crítica para educar a los estudiantes a que sean reflexivos y activos, estamos contribuyendo a desarrollarnos como profesores transformadores?

De ahí surgen las aportaciones de una teoría con la que concuerdo, la **Psicogenética**, cuyo máximo exponente es Jean Piaget. Quien conceptualiza al aprendizaje de la siguiente manera:

“Como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés”.¹¹

Hace referencia a factores que intervienen en el proceso y que funcionan en interacción constante: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración. Desde esta concepción se llama sujeto al individuo que obra y conoce activamente, dotado de conciencia y voluntad, mientras que objeto es lo dado lo que construye o aquello hacia lo que está orientada la actividad cognoscente u otra.

Acorde a este enfoque de la Psicología Genética se hace necesaria una Pedagogía Operatoria como alternativa que refuerce tal aspecto.

¹⁰ Henry A. Giroux. “Los profesores como intelectuales transformativos “, en: *La formación de Valores en la Escuela Primaria*. Antología Básica. Universidad Pedagógica Nacional. México 1994. p. 22

¹¹ *Guía didáctica para la orientación del desarrollo del lenguaje oral y escrito*. Secretaría de Educación, Coordinación sectorial de Educación Primaria, México, 1990. p. 28.

PEDAGOGÍA OPERATORIA.

Esta inspirada en el enfoque constructivista, y tiene como propósito la formación de individuos capaces de desarrollar un pensamiento autónomo, que pueda producir nuevas ideas y que permita lograr avances científicos, culturales y sociales.

El cambio fundamental que propone consiste en centrar el eje de la educación en el alumno y no en el profesor. Pretende modificar la enseñanza actual, porque, según dice, habitúa a los escolares a una obediencia intelectual; por ellos propone como alternativa que ésta se cimiente en una concepción constructivista del pensamiento.

Dentro de la Pedagogía Operatoria, el rol del alumno es la de formulador y comprobador de su hipótesis, constructor de sus propios sistemas de pensamiento, practicante del ensayo y del error (pasos necesarios en su proceso constructivo), ejercitador en la invención y creatividad, ser analítico, crítico, reflexivo.

Mientras que el papel del docente, combina evaluación, organización, estimulación y colaboración. Como educador, debe conocer psicológicamente al educando, su desarrollo mental y sus intereses para mejorar en la medida de las posibilidades: la enseñanza en el aula, ayudarlo a construir su propio conocimiento, guiándolo en sus experiencias y su razonamiento. Debe ser una persona cordial, amistosa, democrática, para alentar a que desarrollen sus propias normas de conducta mediante el razonamiento propio. Y favorecer así la investigación, la creatividad, el análisis crítico, y la reflexión.

Dentro de la teoría constructivista, destaca la importancia del medio ambiente físico y social en los aprendizajes y como éstos se estructuran, sobre los ya adquiridos en una forma activa, creadora y no acumulativa, pues considera al niño capaz de procesar, adquirir e incorporar nuevos conocimientos.

También se basa en la idea de que el individuo es autor de sus propias enseñanzas a través de la actividad, el descubrimiento. Moreno Monserrat hace referencia a Piaget:

“El niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable”.¹²

Los principios pedagógicos piagetanos que han de tomarse en cuenta son:

1.- El aprendizaje, debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro.

2.- Sugiere la importancia de las interacciones sociales entre los escolares, convencido de que la cooperación entre niños y adultos es tan importante para el desarrollo intelectual.

3.- Da mayor prioridad a la actividad intelectual basada sobre experiencias directas.

Para lograr el aprendizaje de lo social, la base está en el docente, quien debe buscar procedimientos prácticos para promover actitudes de socialización en los alumnos, así lo indica Carmen Fernández Ochoa:

Frente a la clase tradicional expositiva, el trabajo indagativo que arranque de los problemas y centros de interés, del alumno, de la comunidad; en lugar de dogmatismo, apertura, diálogo, pluralismo democrático en el aula; en vez de memorización, conceptualización; frente al estatismo, desarrollo de técnicas y habilidades de trabajo en grupo. En definitiva, una enseñanza que sea la vida misma, una enseñanza para la construcción de un futuro más humana.¹³

¹² Monserrat Moreno. “Problemática docente”. *La pedagogía Operatoria*, Texto mecanografiado. 1983. p. 4.

¹³ Carmen Fernández Ochoa. “Técnicas y habilidades de trabajo en grupo”. *Las ciencias sociales*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz. 1976. p 45.

En 1963, Ausubel acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del de tipo memorístico y repetitivo. A partir de ahí, el concepto se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructiva del aprendizaje escolar.¹⁴

La significación de éste radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimientos pertinentes para cada situación.

“Aprender significativamente quiere decir atribuir significado al material objeto de aprendizaje”. (Coll, 1989)¹⁵

Aunque han habido avances en los últimos años en cuanto a la psicología en el campo de la inteligencia, la afectividad, la socialización, la pedagogía se ha estancado, sobretodo en lo que se refiere al campo de las ciencias sociales.

La autonomía es uno de los aspectos que pedagógicamente deben ser favorecidos, por ser uno de los objetivos de la educación que implica la teoría de Piaget, y que sirve de fundamento al Programa de Educación Preescolar, con la que concuerdo, aunque muchas veces no se pueda llevar a la práctica, debido a las características inherentes al centro de trabajo, en este caso el CENDI 26.

Al desarrollar esta el niño debe encontrar respuesta a sus preguntas, mediante experimentos, razonamientos críticos, confrontación de puntos de vista para encontrar el sentido de tales actividades. También debe darse en un ambiente de respeto, en un marco de igualdad entre todos los involucrados, en donde no existan

¹⁴ *El niño y sus primeros años en la escuela*. Secretaría de Educación Pública. México, 1995, p 66

¹⁵ *Idem*. P 67.

relaciones de “poder” de parte de los adultos sobre los niños, ya que con ello se estaría negando una enseñanza de lo moral, más bien se debe llevar al educando por medio de la práctica de estos valores morales por convencimiento propio, como resultado de su voluntad y comprensión.

Para Piaget la autonomía moral está unida a la intelectual, social y afectiva y el fin de la educación es formar individuos autónomos que sean capaces de respetar a otras personas. Al respecto Clotilde Guillén de Rezzano nos dice:

El educador debe crear, en primer lugar, el ambiente favorable, adoptar una conducta ejemplar y agregar a la acción que ejercen el ambiente y el ejemplo a una serie de procedimientos pedagógicos por medio de los cuales el niño pasará progresivamente de la heteronomía a la autonomía de la voluntad y una instrucción adecuada que lo ponga en posesión no solamente de las reglas de conducta moral, sino también de los fundamentos de las mismas.¹⁶

Las normas morales pueden variar de un grupo a otro, según lo que estos hayan aceptado como conducta socialmente aprobada.

Los niños aprenden aquello que les reporta una ventaja personal para acoplarse con las costumbres del grupo, aún cuando no siempre estén de acuerdo con ellas. Pero también existen los que llegan a violar éstas, porque las desapruaban y casi siempre lo pagan con el rechazo social.

Los infantes antes de que puedan comportarse de una forma moral determinada, tendrán que informarse que es lo que las demás personas creen que está bien o que está mal.

Aprender a tolerarse de una forma socialmente aprobada es un proceso largo y lento que se extiende hasta la vida adulta y ésta es una de las tareas de la labor educadora.

¹⁶ Clotilde Guillén De Rezzano. *Didáctica de la moral*. Buenos Aires. Editorial Kapeluz. 1973. p 16.

El conocimiento moral no garantiza una conducta honesta, porque esta es motivada por factores de diversa índole tales como: las presiones sociales, la forma como él se sienta respecto de sí mismo, el modo que le trate su familia, sus compañeros y demás adultos, sus deseos en el momento, y muchos otros factores que influirán sobre la manera de comportarse y cuando se ha de tomar una decisión.

Durante el proceso de socialización aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para poder convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Los elementos que intervienen en el asunto de la enseñanza-aprendizaje en constante interacción son: los alumnos, el docente, los padres de familia y el entorno social.

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR

Los niños en este nivel se encuentran según, Piaget, en etapa preoperatoria (2.6 hasta 6 o 7 años). “Va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, espacio y causalidad, a partir de las acciones todavía como nociones del pensamiento “. ¹⁷

Entre las características se pueden señalar: Que es egocéntrico, significa que es capaz de ver únicamente el punto de vista propio; predomina el interés lúdico (del juego); es curioso, manifiesta el deseo de saber, conocer e indagar; se expresa a través de distintas formas; demuestra constante actividad, demanda reconocimiento, apoyo y cariño.

¹⁷ Barry J. Wadsworth. *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. Editorial Diana. México. 1991. p 74.

Al asistir por primera vez a la escuela preescolar están experimentando la libertad que les da estar lejos de sus padres y la seguridad de su independencia recién descubierta, ellos quieren sentir la alegría de su propia libertad, pero al mismo tiempo, quieren estar seguros de que sus padres y maestros siguen estando dispuestos a ayudarlos cuando lo necesiten. A veces asumir tal proceso no les resulta sencillo, pues el vínculo maternal es muy fuerte y romper con él, les provoca tensión. El aspecto más importante a desarrollar, es el emocional, la necesidad de ser autónomo, de hacer las cosas por sí mismo. Sus carencias sociales son el afecto, la seguridad y el rango. Ser amados para no debilitarse. Un infante con afecto y seguridad también requiere de ser aceptado como miembro importante de un grupo.

Aprenden la realidad, imitando y jugando, y gracias a esta maravillosa capacidad de representación, realiza “ el gran descubrimiento de su vida”. Expresan su afecto por otros, sentándose cerca, jugando juntos. Forman claramente patrones de preferencia, de amistad, de liderazgo y hasta de conflictos interpersonales.

En esta edad surgen los primeros sentimientos sociales. La representación y el lenguaje hablado sirven para este desarrollo, permite la creación de imágenes mentales de las experiencias ya adquiridas, incluidas las afectivas y los sentimientos, adquieren una estabilidad que antes no tenían. Estos efectos duran más que la presencia de los objetos que los estimulan. Esta capacidad de conservarlos hace posibles los sentimientos interpersonales y los morales.

Francisco Valdés y Daniel Vargas dan las pautas para que el docente tome en cuenta:

“Las características del niño, su capacidad mental, sus intereses, sus impulsos, su constitución física. El educador debe conocer al niño, amarlo y comprenderlo; pero lo que más importa a la educación actual es

la acción, su sentido pragmático; es decir que el niño aprenda haciendo”.¹⁸

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Por lo cual es necesaria una educación preescolar, en el ciclo educativo que comprende el período anterior a la escolaridad primaria, que tiene a los seis años,

A causa de su proximidad al primer grado, muchos de los hábitos, actitudes y métodos que se desarrollan, se trabajan en función de su posterior integración.

Existen también otros centros de educación preescolar que acogen a niños menores de dos años que reciben el nombre de CENDI, guarderías y casa-cuna.

Actualmente esta ya está incluida en el período de enseñanza obligatoria y gratuita.

Para dar respuesta a los planteamientos de la Modernización Educativa y así orientar la labor docente en este nivel encaminada a favorecer el desarrollo integral del niño, surge como instrumento normativo el Programa de Educación Preescolar en 1992 (P.E.P.).¹⁹

Su fundamentación se basa en las dimensiones afectiva, social, intelectual y física, que engloba el desarrollo del niño en edad preescolar. También hace referencia a la importancia de las relaciones que establece en su ámbito familiar, social y cultural, así como su afectividad, la construcción de conocimientos, la integración de su imagen corporal y la formación del sentido de pertenencia al grupo sociocultural. Aborda la fundamentación metodológica, explicando el principio de globalización desde la perspectiva psicológica, social y pedagógica y la propuesta del trabajo por proyectos.

¹⁸ Francisco Valdés y Daniel Vargas. *Didáctica de la Geografía*. Secretaría de Educación Pública. México. 1982. p 16.

¹⁹ *Programa de Educación Preescolar*. Secretaría de Educación Pública. México 1992. p. 22.

MÉTODO DE PROYECTOS

Este está basado en la experiencia del niño y en su necesidad de actividad y libertad y se define como:

“ Una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta”.²⁰

Las actividades son planteadas por el niño. Su realización, permite establecer una serie de interacciones sociales, con compañeros y maestros, así como con el espacio, el tiempo, el mobiliario. Se sitúa en la vida real y social. Sus seguidores lo han denominado método de acción intencional de una experiencia y llevado a su completa realización en un ambiente natural y cuyo propósito es el de hacer algo.

A través de este trabajo se ven favorecidas las relaciones que establece con los demás, ya que se amplían las experiencias de los niños y los maestros.

Este método consta de surgimientos, elección y planeación general, realización, término y evaluación. En cada una de estas etapas, el docente debe estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, ya que se detecta por medio de actividades libres, sugeridas, tomando siempre en cuenta los comentarios y las propuestas de los educandos. Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de éstos como seres responsables, seguros y solidarios.

1.- Propone juegos, actividades, materiales y espacios; 2.- intercambiar puntos de vista; 3.- tomar acuerdos y decir lo que se va hacer; 4.- participar en equipos; 5.- Comprometerse en la realización de una tarea; 6.- realizar las seleccionadas; 7.- confrontar los resultados.²¹

²⁰ *Idem* p 25.

²¹ *Idem*. P 28.

Al realizar estas, se propicia que tenga una mayor apertura hacia el otro; al aceptar a los demás, al escucharles y a exponer con seguridad sus puntos de vista; esto le va a permitir avanzar en el proceso de determinación de sí mismo, para integrarse al grupo como miembro activo poniendo en juego su iniciativa, la libertad de expresión y movimiento encaminadas al logro de la autonomía.

El trabajo grupal adquiere especial interés, ya que se trata de una empresa concebida por todos y su realización requiere, también el de pequeños grupos y algunas veces del grupo entero.

En la realización del proyecto la participación de los padres de familia y miembros de la comunidad enriquecen las experiencias al realizarlas juntos.

LA FAMILIA

Tiene un papel decisivo en la estructura de la personalidad infantil, ya que mediante las relaciones que establece el pequeño con el grupo familiar, mejora su posición ante el mundo. Su principal tarea es darle la suficiente libertad para que pueda tener experiencias que le brinden el dominio de sí mismo, sin que por esto se lleve a comprometer su porvenir.

El amor, la autoridad y la solidaridad, son papeles que deben ser representados por el padre, la madre y los hijos.

Por lo que esta institución social es modeladora de los nuevos seres sociales, conservadora de la especie y heredera de una cultura. Dentro de ésta aprendemos las primeras actitudes y habilidades para vivir, no solo ante un grupo reducido, sino ante la sociedad en general.

A partir de la convivencia familiar desarrollamos confianza en los demás, seguridad en nosotros mismos, y fortalecemos la autoestima. La familia que la

educación en valores busca promover, es aquella que se finca en el amor y en el respeto entre sus miembros. La responsabilidad, la confianza, el apoyo mutuo y la consideración son algunos de los valores deseables en la formación, y que sienta las bases para vivir conforme a éstos, cuando entre los padres existe una buena relación.

Por lo general, la familia afectuosa también nos forma con valores que favorecen relaciones equitativas con los demás.

Tiene gran importancia en dos direcciones: hacia la sociedad, por ser integrante de ésta y para el niño, por la forma en la que responde a sus necesidades. Por medio de ésta adquiere múltiples experiencias y hábitos, por tal motivo se hace hincapié en coordinar esfuerzos en una labor conjunta educadoras-alumnos-padres de familia, tomando en cuenta que el pequeño como individuo requiere ser atendido por ésta, así como por la escuela y la sociedad en su conjunto.

Con frecuencia solemos escuchar que es la unidad básica, por su carácter irremplazable que se denota tomando en cuenta los problemas propios de su medio social, de ahí la importancia de orientar a los padres de familia en el terreno de la educación.²²

Diagnóstico.

Para detectar, que tanto conocemos sobre los valores que fomentamos en el salón de clases y la importancia que éstos tienen para la socialización, se elaboró y aplicó un cuestionario a las docentes y también se preguntó si consideran posible que a través de la “ Literatura Infantil “se aprendan valores. También se les pidió a los padres de familia, que elaboraran una descripción de cómo se comporta el niño en casa, porque se sabe que la conducta no es la misma en el hogar que en la escuela.

²² Andre Berce. *La Educación Familiar*. Madrid. Editorial Rialp, 1961. p.9.

Las seis educadoras con grupo fueron quienes participaron de este cuestionario. Todas con formación de normalistas, con una antigüedad de 5 a 28 años.(para el cuestionario ver anexos).

Y se obtuvieron las siguientes opiniones de parte de las docentes del CENDI 26: se observaron actitudes de cooperación, de rechazo y de desinterés. También la mayoría de las educadoras, le dan poca importancia a la socialización del niño en edad preescolar, ya sea por falta de tiempo, porque tienen que entregar documentación administrativa excesiva, o por llevar a cabo actividades de tipo manual, trabajos hechos en hoja de papel, cartoncillo, etc, para ser entregados a los padres de familia, (porque estos creen que si no se lleva a casa uno de estos, se supone que no se laboró). Por tales motivos dejan de lado aquellas actividades que favorecen el desarrollo socioemocional.

Coinciden en que los pequeños se socializan primeramente dentro de la familia y posteriormente en la escuela, para que a partir de ese momento al relacionarse con el grupo social al cual pertenecen.

También concuerdan en que se van adaptando al medio social poco a poco, pero que es importante darles la seguridad, la confianza, los estímulos, necesarios y la interacción que tengan con su medio social.

Las docentes, favorecen la interacción en sus grupos, por medio del juego, en las actividades cotidianas, al escuchar las necesidades de los alumnos, al promover el respeto entre compañeros. La mayoría de ellas dicen que inician el diálogo en su salón de clases, aunque algunas veces tal iniciativa parte de los niños, quienes la realizan de forma espontánea.

En cuanto a los valores que se fomentan dentro del salón de clases, lo hacen a través de la cooperación, del respeto, de la responsabilidad, de la afectividad, de la confianza, fomentando el amor a los demás, a la naturaleza, a la amistad, a la libertad, etc.

La mayoría mantiene contacto permanente con los padres de familia, al recibir y al entregar al pequeño, aunque esta comunicación no se incrementa en el aspecto afectivo por la falta de tiempo de parte de los padres y de la misma docente. Como se ve no se le da la importancia necesaria a las actividades pedagógicas, sociales y físicas que se realizan dentro del CENDI, solamente se las dan a las asistenciales de alimentación, de conducta, y de bienestar.

Consideran de vital importancia que los niños se socialicen, para que tengan una buena adaptación a su medio, porque en la medida en que lo hagan, podrán resolver problemas que se les van presentando a través de su vida.

Conocen poco sobre las teorías de Piaget o Vygotsky y la socialización por falta de lectura e interés.

Su opinión sobre la inadaptación, consideran que surge a partir de la sobreprotección que les proporciona la familia y demás adultos que los rodean, ya sea por falta de valores, por inseguridad que les es transmitida, por la falta de afecto, por aislamiento, por problemas familiares y académicos, por la personalidad de cada uno de ellos, por el medio social en donde se desenvuelven, por el desarrollo y el proceso de gestación o durante los primeros años de vida entre otras causas.

En cuanto a la descripción que se les pidió a los padres de familia, que hicieran sobre la conducta de sus hijos, se obtuvieron las siguientes opiniones:

Estos hicieron de sus hijos la mayoría, son únicos. Me pude dar cuenta que no tienen comunicación con otros niños de su edad, ya sean mayores o menores fuera de casa. Los fines de semana salen de paseo, siendo su convivencia sólo con la familia (abuelos, tíos, primos, etc.). Por lo cual todos sus juegos son de imitación.

Esta se les pidió a todos los padres del grupo de Preescolar I del CENDI 26, 25 de los cuales entregaron solo diez de ellos.

Consideran de poca importancia las relaciones que los niños puedan establecer a esta edad, creen que las actividades que se realizan en el CENDI no son importantes, no están bien enterados, que estas les van a ayudar a desarrollar habilidades sociales, que posteriormente, van a utilizar en su vida futura.

CAPÍTULO III.

ALTERNATIVA DIDÁCTICA PROPUESTA PARA CONSTRUIR VALORES SOCIALES EN LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR .

En los métodos de enseñanza-aprendizaje del nivel preescolar, el reto consiste en involucrar a los maestros, a los padres de familia y a los alumnos, en la aplicación de procedimientos que refuercen los valores de la educación; que estimulen la imaginación y el trabajo personal y que se enfoquen congruentemente a la solución de problemas concretos, mediante el uso del método de proyectos y el manejo preciso de la información.

En suma, es necesario acudir a un proceso vivencial que conlleve el aprender a ser y aprender a hacer.

También se postulan los que han de asegurar una actividad de aprendizaje a lo largo de la vida, para tener trascendencia social y propiciar con el tiempo, la conformación colectiva de una atmósfera de enseñanza.

La preparación para la vida incluye, necesariamente, elegir valores; ellos van a orientar sus acciones desde pequeños hasta la vida adulta. Si los que logremos transmitir a nuestros alumnos son positivos, esto querrá decir que la próxima generación deberá ser más generosa, solidaria, feliz, menos agresiva. Para superar las dificultades que la vida presenta es necesario haber adquirido desde pequeños, entre otros como: la fortaleza, el altruismo, la constancia, etc.

Para tener buenas relaciones interpersonales debemos haber aprendido a ser justos, leales y tolerantes.

Tener conocimiento de nuestros propios valores, nos va a permitir tomar decisiones acordes a nuestras creencias.

El grado en que vivimos de acuerdo a estos delinea nuestra calidad de vida. Vivir en concordancia con éstos nos ayuda a resistir la presión de otros, a evitar los sentimientos de culpabilidad y de frustración que usualmente suceden cuando actuamos en función de los demás.

Es por esto que los adultos debemos tener paciencia en este proceso, que contemos con elementos teóricos y metodológicos que nos permitan orientar la intervención pedagógica para incidir en la interiorización de valores en los alumnos con el fin de promover relaciones armónicas.

Muchos de estos reflejan, los de la sociedad en la que vivimos. Cada individuo debe estructurar su propia escala.

A veces se parecen a la de los amigos o de sus padres, pero en el fondo cada quien tiene sus propios.

Los adquirimos desde la niñez, a medida que recibimos mensajes, verbales y no verbales, de lo que es correcto o incorrecto para las personas más significativas con las que convivimos. A parte de los padres, maestros y amigos, otras fuentes de influencia son la religión, la televisión, la prensa, el cine, los libros y las leyes. Constantemente ponemos a prueba los que hemos adquirido a través de la vida. De esa reflexión, decidimos cuáles conservar como propios, por estar ellos más de acuerdo con nosotros mismos y con nuestra propia experiencia. Esta decisión es responsabilidad propia. Nadie más puede definir los valores que se afianzarán durante el resto de nuestra vida. Como en toda decisión, las consecuencias deben ser enfrentadas por nosotros mismos y no esperar que sean enfrentadas por otros.

Para eso es necesario comenzar desde los 3 años, ya que la mayoría de los niños en esta etapa está en una actitud positiva hacia el ambiente que les rodea y asimilan más rápidamente aquello que les rodea. También asume las actitudes de la gente a la que desea agradar, característica que dura el resto de la infancia y en la mayor parte de las personas, perdurara hasta la edad adulta.

El pequeño necesita de razones, por lo tanto es necesario dar explicaciones, mostrar las metas y ser un modelo a seguir.

Desde la perspectiva pedagógica constructivista, implica propiciar la participación activa del educando, estimularlo para que los diferentes ideas que ya tiene, las estructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

Entonces nos corresponde a los docentes organizar la interacción en el salón de clases de manera que responda al proceso educativo y emocional de los niños, a sus intereses y propuestas, de manera que nuestra intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos, que es cuando se propicia una intensa actividad mental, se trata de un proceso de construcción en el que sus experiencias y conocimientos previos, se le atribuye un cierto significado al aspecto de la realidad que se le presenta como un objeto de su interés.

En la escuela preescolar, es donde se amplían progresivamente los ámbitos de experiencia del niño, así como también se propician aprendizajes que lo conducen a la autonomía que le permiten la resolución de los problemas de la vida diaria, (a través de las diversas lecturas del rincón de biblioteca que la docente propone). Estas se inician a través del diálogo acerca de los temas determinados a nivel grupal.

Para que la acción docente responda al principio de globalización, las propuestas deben reunir las siguientes características: 1). Que sea interesante para los niños, 2). Favorezcan la autonomía, 3). Propicie la investigación, 4). La expresión y comunicación, al realizar trabajos comunes, partiendo de lo que ya saben, 5). Respetar las necesidades individuales de cada uno de ellos, fortaleciendo sus conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos, 6). Propicien actividades que requieran de una variedad de respuestas.(P.E.P. 1992)²³.

Desde la perspectiva psicológica, se retoman las teorías constructivistas respecto a la formación de esquemas mentales de acuerdo a las experiencias, basándonos en los procesos de asimilación y acomodación para la estructura del pensamiento lógico, por lo que la estrategia general es propiciar el análisis y reflexión acerca de las situaciones y valores que experimentan con los adultos, se propone

²³ *Programa de Educación Preescolar*. Secretaría de Educación Pública. México, 1992. p 33.

también la discusión con sus iguales en edad, a fin de que el descubrimiento de sus realidades similares e incluso diferentes pueda contribuir a la confrontación de éstos que han ido adquiriendo en los diferentes ámbitos, donde se han ido relacionando, iniciando así el proceso de construcción de la autonomía moral e intelectual.

Institucionalmente, se recurre a la propuesta de proyectos, que considera la pedagogía operatoria y el enfoque constructivista, que responde a las necesidades del alumno al razonar la flexibilidad necesariamente implícita en toda acción, que intenta respetar un proceso, incluyendo funciones a fin de que el resultado en términos de impacto en los niños sea lo importante.

La realización de proyectos, permite establecer una serie de interacciones sociales, con sus compañeros de grupo y adultos así como con el tiempo, el espacio, y el mobiliario. Estas se ven favorecidas a través del trabajo por proyectos, ya que se amplían las experiencias entre los educandos y los docentes.

Al realizar estas actividades se propicia que tenga una mayor apertura hacia el otro; al aceptar a los demás, al escucharles y al exponer con seguridad sus puntos de vista; esto les va a permitir avanzar en el proceso de descentración de sí mismo, para integrarse como miembro activo, poniendo así en juego su iniciativa, su libertad de expresión y su movimiento.

Para todo esto se aprovechará cualquier oportunidad para así favorecer que busquen sus propias respuestas, intercambien puntos de vista, aporten sus propias soluciones, que experimenten con diversos materiales, reflexionen sobre lo ya realizado y manifiesten su opinión, promoviendo así que confronten sus puntos de vista con los demás, en un ambiente de cordialidad y respeto mutuo. Asimismo se propiciara que establezcan relaciones entre lo que aprenden en la escuela y lo que ya han aprendido en el hogar, lo que han vivido, lo que les interesa o lo que desean aprender.

Se observará que, con las manifestaciones en sus actividades y juegos se guiará, se promoverá, se orientará y se coordinará todo el proceso educativo. Se

entenderá el punto de vista de cada uno y se comprenderá su lógica, la cual expresarán a través de lo que dicen, de sus juegos, sus actividades, actitudes, lo que construyen, en sus dibujos, evitando intervenir en casos innecesarios, sin esperar a que den respuestas exactas como si fueran adultos.

A partir del conocimiento que ya tenemos de nuestros alumnos, de su desarrollo y de la experiencia profesional, se analizarán las propuestas de las actividades para detectar qué aspectos del desarrollo se pueden favorecer o no, en la realización del proyecto, a la vez que se preverá la manera de considerar aquellos aspectos que necesitan ser atendidos individualmente o en grupo, para así favorecer equilibradamente el desarrollo integral del niño.

PLANEACIÓN

Sin planeación, el proceso enseñanza-aprendizaje resultaría ineficaz. Ésta constituye una guía que permite prever los propósitos de la acción educativa, cómo realizarla y cómo evaluarla.

Esta es una propuesta de enseñanza aprendizaje, investigación, participación acción por parte de los sujetos colaboradores en este proceso.

La relación que se establece entre el niño que aprende (sujeto) y lo que aprende (objeto de conocimiento) se dará en constante interacción, ya que para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también funcione sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a esquemas anteriores.

La apropiación del mundo por parte del individuo es un acto de conocimiento, el que conoce, es un conjunto de relaciones sociales, así su percepción y comprensión de la realidad conlleva a una interpretación de lo mismo para comprenderla y transformarla a través de la acción.

La planeación del trabajo, está organizada en las siguientes etapas:

Primera. Se promoverán acciones para la iniciación de la formación valoral en los niños preescolares.

Se programarán y organizarán acciones, estableciendo compromisos, asignando tiempos y tareas específicas.

Se motivará y guiará al educando al contacto con la realidad de su ambiente social, propiciando con esto la iniciativa en el niño.

Se estimulará para que el niño auxilie a sus compañeros que requieran ayuda, dando el ejemplo.

Como colaborador se oprimirán las manifestaciones de poder, colocándose en el nivel de comprensión del niño, propiciando con esto relaciones de tipo horizontal. alumno maestro.

Como evaluador se debe conocer al niño, su desarrollo mental, la evaluación se hará conjuntamente con los alumnos y padres de familia.

Se propiciarán actividades en las cuales el niño adquiera su autonomía, haciéndolo transitar de la situación de subordinado que obedece órdenes, a la de colaborador en una actividad conjunta.

Para que la acción educativa siempre esté presente y con el propósito de crear y fortalecer actitudes que lleven a la cooperación, solidaridad, responsabilidad, y así fomentar a que aprendan a pensar en forma crítica y libre, se llevará a cabo la narración de cuentos y fábulas, con el fin de que reflexionen acerca de los valores y actitudes de los seres humanos. Se propiciará el diálogo a partir de un texto, en las cuales recapacite sobre la situación moral, después se dialogue y se discuta y se regrese a la reflexión, favoreciendo que los niños participen, expresando sus opiniones, sentimientos y valoraciones, por lo que se deberá apoyar un clima de respeto a la individualidad permanente de comunicación a través de la elaboración de preguntas y respuestas. Para que adquiera su autonomía, haciendo transitar al alumno de la situación de subordinado que obedece órdenes, a la de colaborador en una actividad conjunta.

Para que el niño desarrolle su juicio moral, es necesario que confronte puntos de vista de los demás, por lo que se consideró necesario que conozca las normas que rigen a la sociedad, y así entender éstas .

Para que la acción educativa siempre este presente y con el propósito de crear y fortalecer actitudes que lleven a la cooperación, solidaridad, responsabilidad, y así fomentar a que aprendan a pensar en forma crítica y libre. Recordando a los niños que se debe pedir la palabra, se debe escuchar al que habla, respetar la opinión de los demás, a no reírse ni burlarse de los demás.

Segunda. Se hará la invitación a los padres de familia a participar en actividades, buscando la sensibilización y concientización, para la iniciación de una formación

valoral en sus hijos, a fin de resolver problemas, reforzando así el sentimiento de grupo que busca la participación voluntaria y conciente de las acciones.

Los padres de familia colaborarán en la escuela en actividades como: narración de cuentos y fábulas, escenificaciones, sociodramas, cantos y juegos, enfocados a los valores, fortaleciendo así la participación activa y espontánea de los niños. Los padres y la escuela harán comprender la importancia de la vida en comunidad.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Se pretende encontrar la manera de solucionar el problema ya mencionado, enfocado a la práctica de valores en el nivel preescolar, aspirando cumplir con los siguientes objetivos:

1). Que los niños del grupo de preescolar I del CENDI 26 turno matutino logren actitudes de cooperación, participación, reciprocidad, igualdad, crítica, reflexión, seguridad y confianza, es decir una moral autónoma.

2). Se pondrán en práctica la enseñanza de los valores, de responsabilidad, de respeto a los demás, de sinceridad, de honestidad, de amistad, de amor, de solidaridad, de libertad, enfocada a la lectura de cuentos infantiles por la importancia que ésta tiene para la vida presente, futura de cada niño y de su desarrollo integral.

A través de la lectura de cuentos infantiles, se les transmite a los niños cierta información de las conductas de los seres humanos. Les va a permitir, entender, explicar y actuar sobre fenómenos sociales. Para esto debe desarrollar una actitud ante los problemas y conocer las diferentes formas de actuar de las personas.

Va a contribuir al desarrollo de su inteligencia, a su capacidad para resolver dificultades nuevas, estimulará su iniciativa y sentido de responsabilidad para desarrollar actitudes encaminadas a su madurez social.

Va a contribuir a convertirse en un individuo autónomo, crítico y capaz de relacionarse con los demás, todo esto a través de la investigación, observación y la experimentación.

Para lo cual deben converger los intereses del niño y los de la sociedad, para así fomentar su desarrollo intelectual y su capacidad de iniciativa.

A través de las lecturas se le va a influir decisivamente en la forma de entender el mundo, preparándolo para entender situaciones nuevas, les va a dar la capacidad de adaptación al medio. Esto es un proceso que permite adoptar patrones de conducta que lo van a habilitar para convertirse en un miembro activo de la sociedad.

Al escuchar los cuentos infantiles, y usando un lenguaje sencillo, se sienten involucrados en situaciones específicas y pueden expresar emociones y sentimientos.

DISEÑO DE ESTRATEGIAS

La literatura infantil es un instrumento muy provechoso para el desarrollo integral del niño, pues mediante ésta se puede enriquecer la comprensión, la imaginación, los juicios y razonamientos que elabora la mente infantil.

Los docentes debemos tener un dominio y conocimiento sobre ésta que nos permita encontrar estímulos capaces de despertar en los niños percepciones ético, sociales y artísticas que les permitan desarrollar habilidades y actitudes, no sólo respecto a la lectura, sino también a los valores que transmitan optimismo, amor, amistad, solidaridad, fuentes estimulantes que los induzcan a una conducta social.

Al realizar estas actividades, se propicia que los niños tengan una mayor apertura hacia los otros, al aceptar a los demás, escucharles y a exponer con seguridad sus puntos de vista, esto les permitirá avanzar en el proceso de descentración de sí mismo, para así integrarse al grupo como un miembro activo, poniendo en juego su iniciativa, libertad de expresión y movimiento, encaminadas al logro de la autonomía y la creatividad.

Se propondrá la lectura de cuentos y fábulas en casa, favoreciendo así una mejor comunicación entre padres e hijos.

Se motivará, tomando en cuenta la curiosidad espontánea de los padres de familia para que participen en las actividades de sus hijos, dándoles información oral, o a través de láminas, letreros, periódico mural de las actividades o del tema del día.

El aspecto interesante de los cuentos no está en éstos, sino en los niños que los diseñan, en la capacidad de organizarlos, en el modo de aprender a narrarlos y enseñarlos. Van a ayudar a sentirse seguro al desempeñar el papel de los personajes. Todas estas acciones se van a realizar de manera grupal.

Se realizara la actividad de un cuento tres veces a la semana, todo esto con el fin de propiciar situaciones de aprendizaje de tipo moral, siempre adaptándose a las

necesidades de cada alumno, para ayudar a su proceso de socialización, pero a la vez producirá retos que van a ayudar a resolver los diferentes problemas cotidianos.

“El cuento es un juego lingüístico que permite interiorizar y reflexionar sobre hechos de la vida cotidiana”²⁴

Como es el más aceptado por los pequeños, el cuento es un auxiliar valiosísimo en la educación preescolar, porque buscan transitar por escenas cotidianas o juegos dramáticos.

²⁴ Curso de *Literatura Infantil*. Texto mecanografiado. México, 1994. 10 p. p.2.

APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA.

“CUÉNTAME UN CUENTO”

Para eso se proponen a manera de sugerencia, algunas técnicas de lectura de cuentos y fábulas, que podrán ser usadas, aplicadas y enriquecidas por las educadoras, que tengan interés en formar sujetos capaces de desempeñarse en un marco de valores, que le lleven a desarrollar sus potencialidades y habilidades sociales y deseo por lograr el desarrollo armónico del niño en edad preescolar, además de favorecer una mejor comunicación docente-alumno.

Se pretende promover el desarrollo del juicio moral, recordando que es un proceso en el cual el individuo decide al enfrentarse a los diversos conflictos morales. Con esto se da la oportunidad a los niños que compartan las formas de conducta y pensamiento de los demás y decidan cual es la principal, para establecer una mejor convivencia.

Primera etapa

ACTIVIDAD I

PROPÓSITO: Que los niños puedan construir sus propias reglas de convivencia social, mediante la coordinación de los distintos puntos de vista.

ACTIVIDAD: Mediante la narración del cuento “El Gigante Egoísta”. Se realiza a través del diálogo grupal, haciendo la descripción del personaje central.

MATERIAL: El cuento del “Gigante Egoísta”.

TIEMPO: 30 minutos.

Esta se inició a través de la narración del cuento “El gigante Egoísta”, se trata de que comenten y analicen las diferentes actitudes del personaje, que cualidad está bien y cuál no está bien, y ¿ por qué?.

Se permitió que los pequeños se expresarán con naturalidad, se pudo cuestionar sobre las diferentes reglas que ellos querían proponer, se dejó que el que quisiera contará sus referentes o pequeñas historias. Al escuchar con atención, se les estimuló a que hablaran más en esta ocasión, sus preguntas reflejaron su preocupación por conocer acerca de las reglas que rigen a la sociedad.

Para que los niños analizarán más sobre lo realizado anteriormente, se les permitió elegir una pareja y jugamos a hacer una descripción de algunas cualidades de su compañero.

Evaluación.

En cada una de las actividades fue fundamental la confianza para que los niños desarrollarán preferencias constructivas hacia sus compañeros.

Y fue necesario propiciar un clima favorable con actitudes de aprecio y aceptación hacia los demás.

Se tuvo mayor apertura hacia los otros, al aceptar a los demás, al escucharles con atención y al exponer con seguridad sus puntos de vista. Esto les permitió avanzar en el proceso de descentración (La atención se centra solamente en él) de sí mismo. Se puso en juego su iniciativa, su libertad de expresión, encaminadas todas éstas al logro de su autonomía.

Los niños reflexionaron acerca de los valores y actitudes de los seres humanos, creando y fortaleciendo así sus actitudes.

ACTIVIDAD I I

PROPÓSITO: Que el niño adquiera su seguridad, iniciativa y creatividad.

ACTIVIDAD: Inventar un cuento en equipos.

MATERIAL: Hojas de papel, plumones, crayolas y cartulinas.

TIEMPO: 30 minutos.

La actividad se inició a través del diálogo con los niños; se propuso que hicieran cuatro equipos, para que así cada uno inventara su cuento, eligiendo el tema de su preferencia, o bien se les dió a elegir alguna modificación a alguno tradicional (Blanca nieves, pinocho, etc).

Les pareció interesante y pusimos manos a la obra.

Dos de los equipos seleccionaron cuentos tradicionales (la caperucita roja y la cenicienta) y los otros dos inventaron uno, los niños hablan de sus vivencias y para ellos eso es uno inventado; en un primer momento no se podían poner de acuerdo, porque todos querían participar al mismo tiempo.

Los niños se pusieron a trabajar, después de 20 minutos terminaron sus respectivos cuentos y cada equipo lo contó, en esta etapa todos querían hablar. Entonces se pusieron de acuerdo y se les dijo que tenían que empezar por el principio, en este caso el que tenía en su dibujo el principio, después el que seguía y así sucesivamente.

Como era la primera vez que lo hacíamos, y estábamos aprendiendo, se les dijo que conforme lo siguiéramos realizando, cada vez, nos tenía que salir mejor.

En cuanto a los cuentos tradicionales, los niños se siguieron divirtiendo, aunque no les hicieron muchos cambios, se les dijo que aunque son populares se pueden hacer, tanto a los personajes, al inicio, al final. Y les puse un ejemplo: si es hombre se puede cambiar a mujer, a niño o niña, o anciano o anciana, etc., Si al final se muere, se puede cambiar, a que se va de viaje a un país lejano o simplemente se puede quedar tal cual.

Después de cada relato, se conversó con todos para ver que emociones se habían despertado en ellos, permitiendo así que las expresaran.

Durante la actividad todos los niños participaron expresando lo que pensaban, pues se tenía la idea de que no podrían hacerlo y de que fracasarían por la falta de madurez emocional, situación que a través de la cual se advierte una conceptualización del niño como incapaz de... ignorando muchas veces los planteamientos del programa respecto a la etapa de los niños.

Los cuentos elaborados, se pusieron en una exposición en el salón, para que los demás grupos del CENDI, los visitarán; lo cual permitió que los niños vieran lo importante que es el trabajo que realizaron en grupo, la solidaridad para opinar y prestarse los materiales.

Evaluación.

Los cuentos constituyeron una oportunidad para que los niños pudieran de manera explícita acercarse al mundo de las emociones y sentimientos, que de otra manera, no podrían percibir tan fácilmente. Les dio la oportunidad de un aprendizaje emocional que la vida diaria no siempre puede darles.

Los niños viven los cuentos con una intensidad afectiva diferente, se asustan, se alegran, se entristecen y en ocasiones se identifican con los personajes.

Esta actividad les gusta mucho, desarrollaron su potencial de pensamiento, sus aptitudes, su habilidad, su individualidad y sobretodo nuevas destrezas sociales. Se promovió la creatividad al permitirles realizar en forma espontánea, aportando sus ideas, intercambiando los diversos materiales, las opiniones con sus compañeros, estableciendo reglas de participación, de quien iba a salir primero, etc.

Se promovió la autonomía al realizar actividades donde los niños podían opinar, tomar decisiones y el de llevarlas a la práctica al elegir libremente los temas y los materiales.

Se propició la comunicación y la cooperación entre sus compañeros de grupo.

ACTIVIDAD I I I

PROPÓSITO: Establecer hábitos de trabajo en clase, desarrollar la responsabilidad personal.

ACTIVIDAD: Narración del cuento “voces interiores y voces exteriores “.

MATERIAL: Cuento “Voces interiores y Voces exteriores”

TIEMPO: 15 minutos.

Se inició haciendo un círculo en el piso, empecé preguntando a los niños "¿cuántas manos tengo yo?" "¿cuántas manos tienes tú?", "¿cuántos pies tengo?", y otras por el estilo.

Se prosigue con el cuento "voces interiores y voces exteriores". ¿Sabían que las personas tienen dos voces? Una voz es muy buena para usarla hacia fuera, y la otra es muy útil para usarla hacia dentro. Una voz es fuerte, y la otra es silenciosa. ¿Cuál creen que es la voz interior de una persona? ¿Por qué es mejor que en clase usemos nuestra voz interior? ¿Qué voz estoy usando ahora? Sí, yo siempre trato de usar dentro de mí la voz interior, y nosotros tenemos que hacer lo mismo.

Explique por qué razón es buena esta idea, echando mano de diversos ejemplos. Los niños aportaron sus propias ideas, diciendo que es bueno hablar quedo para poder entender lo que dicen los demás y que si hablamos gritando no nos entenderemos. Estas conclusiones dejan ver la visión que tiene el niño del respeto, estas actitudes y de que se les puede dar solución.

Una manera de animar a los niños a que recuerden consiste en practicar en ellos un juego de imaginación y de reglas. Por ejemplo, una forma sería después del recreo, se les dice que para poder entrar al salón de clases, tenemos que quitarnos las voces exteriores y guardarlas en su bolsillo, luego, se les pide que busquen en su otro bolsillo y saquen la voz interior. Se les hace fingir que nos tenemos que atornillar muy firmemente la voz interior a la boca, porque ha llegado el momento de entrar al salón de clases.

Evaluación.

Los niños les gusta esta clase de juegos, les divierte el que tengamos que quitarnos las voces antes de entrar al salón, aunque algunos no respetan la idea de guardar silencio y llegaron a gritar.

Se permitió que se expresaran, pero para que se llevara a cabo la actividad se necesitaba entrar en silencio o de lo contrario, no podrían jugar con el grupo.

Con todo esto se les enseñó que hay ciertas reglas, y que en lugares como en los hospitales, no se puede entrar hablando fuerte, porque los enfermos tienen que descansar, y el hablar así les molesta, en las bibliotecas, porque las personas que asisten ahí se tienen que concentrar en el trabajo que están realizando, y el hablar de esa forma los distrae, en las iglesias, porque los que se encuentran ahí están orando, etc.

Entonces los niños al asistir al CENDI 26, tienen la oportunidad de interactuar y colaborar con otros, promoviendo así el proceso de socialización que les va a permitir un lugar dentro de su grupo, al que se adaptará de forma espontánea. Con estas actividades se pretende iniciarlo en el sentimiento de solidaridad social, cooperación social, y sobretodo el respeto a los demás.

ACTIVIDAD I V

PROPÓSITO: Desarrollar el sentido de la independencia y la responsabilidad individual.

ACTIVIDAD: Narración del cuento “¿Como ayudo a mamá en casa ?”

MATERIAL: Cuento “¿Cómo ayudo a mamá en casa?”

TIEMPO:30 minutos.

Esta se inició con la lectura del cuento antes mencionado, y se terminó con el diálogo en grupo sobre el tema.

Hacer que los niños enumeren todas las tareas de mantenimiento que se deben realizar dentro y fuera del salón de clases, tienen que detallar todas las que recuerden.

Opinaron que no debemos tirar basura en el piso, ésta debe estar en los botes de basura que están en cada lugar específico.

Cuando tomamos algún material, lo usamos y lo ponemos en su lugar, no lo maltratamos.

Lavamos nuestros materiales y juguetes.

Recogemos nuestra loza (traste) después de desayunar o comer.

Se lavan sus manos y dientes sin ayuda.

En el hogar los niños ayudan a sus madres a barrer, limpiar, lavar los trastes, llevan la ropa sucia a la lavadora, recogen sus juguetes y materiales después de jugar, recogen los zapatos que se encuentran en otro lugar de su casa (sala) y los llevan a su lugar, algunos ya tienden su cama, van a la tienda por algún mandado, se empiezan a bañar solos.

Evaluación.

Con estas actividades los pequeños se dan cuenta lo importante que es la colaboración, y que sin ella no se podría vivir en comunidad.

A los niños les gusta mucho ayudar en cada una de las tareas que se realizan en el CENDI, más bien se disgustaron porque no les tocó hacer alguna

tarea. Es muy importante hablar con ellos para que entiendan que hay momentos en que les va a tocar descansar de hacer cierta labor y que los deben tomar así, sin disgustarse o enojarse.

Con estas acciones se fomenta la autonomía, al practicar el cuidado y arreglo tanto personal así como las diferentes actividades dentro del grupo.

Se favorece la afectividad al expresar sus ideas, sentimientos y estados de ánimo espontáneo.

A los niños les gusta la idea de ser autónomos y esta acción se los permitió. Y al dejarles la responsabilidad se permiten reconocer que pueden hacerlo y esto les da seguridad. También se habló de los diferentes estados de ánimo que se presentaron, al no gustarles la tarea que les tocó realizar, les pinté en el pizarrón las caritas que expresaban enojo, tristeza o contento y se identificaron con alguna, después les causó gracia de que algunas veces nos enojamos por las labores que nos toca realizar, pero otras nos ponemos contentos, esto hizo que los niños que estaban enojados se contentarán y dijeran que ya no se iban a enojar y que realizarían su tarea con agrado.

Después pinté en su dedo pulgar una carita, la que ellos escogieran, ya sea enojado, contento o triste y se pusieron a realizar un cuento por equipos de tres o cuatro niños y lo contaron a sus compañeros.

Aunque copiaron la presentación de la narración anterior y aún no saben inventar un cuento en equipo, más bien cada quién idea uno, y no toman en cuenta a los demás participantes.

ACTIVIDAD V

PROPÓSITO: Desarrollar la sociabilidad.

ACTIVIDAD: Narración del cuento “Por favor “.

MATERIAL: Cuento “Por favor”

TIEMPO: 30 minutos.

Se inició con la narración de un cuento llamado “por favor”. (Ver anexo).

Con el ejemplo se asimilan mejor los buenos modales. Si el maestro dice “por favor”, y “gracias”, pronto los niños actuaran de la misma manera.

Aprender a decir “perdón“ puede resultarles difícil a algunos niños. Pero también en este caso, el buen ejemplo y la insistencia amable suelen ser lo único que se necesita para generar un comportamiento aprobado por la sociedad.

Las interrupciones son el punto más difícil para los maestros de niños en edad preescolar. Una actitud firme y dulce, es la mejor forma: “por favor no interrumpas cuando está hablando Pablo. “Gracias; o tienes que esperar tu turno” ; “ahora le toca hablar a Lulú”. Indicaciones como éstas sirven para recordar a los niños que los buenos modales exigen esperar el turno y no interrumpir a otros cuando hablan.

Evaluación.

La noción de los buenos modales se fortalece día a día durante las actividades y consiste en “mostrar y decir”. En ella, los niños comprenden claramente que si quieren que los demás les escuchen mientras hablan, también deben escuchar cuando hablan los otros.

Se les tiene que llamar constantemente la atención, para que respeten las ideas de otros. Y pronuncien constantemente las palabras mágicas “por favor”, “gracias”.

Los niños poco a poco empiezan a respetar su turno para hablar, levantando la mano y esperando que se les de su turno para hablar.

Segunda etapa

Sensibilización y concientización a padres de familia para la iniciación de una formación valoral en sus hijos.

Las visitas que realizaron los padres de familia al CENDI, fue con la mayoría de ellos, mientras que la minoría no asistió por su situación laboral y falta de interés hacia las actividades que se realizan.

Las pláticas que se llevaron a cabo resultaron del agrado de los que participaron, siempre se trató de llevar a cabo la temática sobre la formación de valores en sus hijos. Muchos de ellos no tenían idea de lo importante que son éstos para una convivencia armónica con los demás.

Los padres de familia presenciaron algunas de las acciones que se llevaron a cabo sobre las narraciones de cuentos y fábulas el tema de los valores, para que tuvieran una idea de lo que se pretende lograr en los pequeños.

Se calendarizaron el día y la hora de asistencia al CENDI a realizar alguna de las actividades descritas en la planeación. Hubo poca participación por parte de los padres de familia por falta de tiempo e interés. Pero la que hubo tuvo avances muy significativos.

En los que participaron, la comunicación entre ellos y la escuela se vio fortalecida y se promovió una mayor apertura en el proceso de formación valoral y se reconocieron como los principales modelos a seguir para sus hijos.

Hubo avances significativos, ya que los niños podían expresarse de cosas que no les agradaban de sus compañeros, padres y maestros, sin que fueran juzgados duramente.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO.

Las actividades propuestas durante el proyecto, fueron llevadas a cabo conforme a lo planeado en la propuesta. La forma de trabajo se estableció mediante diferentes formas: en pequeños grupos y con todo el grupo, fomentando así en los niños el compartir los materiales, respetando las opiniones de los demás, así mismo se propició el que decidieran libremente su labor.

Durante las acciones realizadas se reflejó siempre el interés de los pequeños por llevar a cabo el trabajo planeado.

En el desarrollo del proyecto los niños, tuvieron la oportunidad de manejar diversos cuentos, hubo momentos de reflexión, al manejar y elegir los materiales.

Desarrollaron su creatividad en forma espontánea al aportar ideas, intercambiando opiniones con sus compañeros y estableciendo reglas en la participación de los personajes del cuento.

También se contó con la participación de algunos padres de familia apoyándonos con materiales y con su presencia en el CENDI 26 para realizar alguna actividad.

Se pudo observar que durante el proyecto se lograron grandes avances en el grupo de preescolar I, ya que los niños comparten con más facilidad y aceptan las ideas de los demás, se logró que respetarán las reglas propuestas por ellos mismos.

Durante este, me apoyé en las áreas de: conversación o comunicación para la narración de los cuentos, biblioteca, cuando los niños hacen uso de estos que

se encuentran en esta área; expresión gráfica, cuando los niños realizan algún dibujo acerca de los cuentos narrados y en la dramatización de estos.

Al ejecutar las diversas actividades se favoreció en forma especial el aspecto social, ya que los infantes aprendieron a reconocerse a sí mismos, a familiarizarse con otras personas, crearon y recrearon costumbres de la comunidad, descubrieron y relacionaron los objetos.

El propósito fundamental de trabajar por proyectos es favorecer el desarrollo integral del alumno, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente, seguro de sí mismo.

El utilizar el cuento en esta alternativa metodológica se han proporcionado beneficios al pequeño y al maestro, como son:

Se fomentó la creatividad, entendiéndola como una manera original de pensar, imaginar; con la creatividad, el niño desarrolla su potencial de pensamiento, su individualidad y adquiere con todo esto nuevas habilidades sociales.

Se promovió la autonomía para tomar decisiones y llevarlas a la práctica al elegir libremente.

Se propició la comunicación y cooperación entre pequeños y adultos.

Se favoreció que tanto los niños como el docente se comprometieran con los acuerdos establecidos.

Los niños al principio se inhibían en la expresión creadora de sus experiencias. Frecuentemente decían que “no podían” y se cree que es una carencia de habilidad o capacidad para representar “adecuadamente” las cosas. La prueba de que no es así, es que no tienen en realidad una norma externa de

“expresión adecuada” y se expresan en forma diferente, de acuerdo a sus diferencias individuales.

Cuando un pequeño no se puede expresar, es porque algo ha interferido en su confianza en sí mismo, por los adultos que los criticamos equivocadamente.

Los niños lograron concentrarse en la actividad de la narración del cuento. Se logró que ejercitaran y desarrollaran su mente, su memoria y su imaginación al recordar el pasado. Este continuó recordar sus detalles los estimuló para mirar las cosas con mayor atención y hará que sean más sensibles a las cosas que le rodean. Les fue fácil expresarse sobre las experiencias y si las escenas se repiten constantemente, las motivaciones para la expresión van a contribuir a establecer relaciones sensibles con sus propias necesidades y con las de los demás.

No se les forzó a hacer ninguna actividad que ellos no quisieran realizar, no se dañó su desarrollo, más bien se motivó y poco a poco realizaron todas las actividades planeadas.

Se logró la participación de algunos padres de familia; realizaron algunas narraciones de los cuentos seleccionados; es muy importante para los niños que estos tengan acceso y muestren confianza en la escuela; se sientan tranquilos al dejar a sus hijos en ésta; tengan interés de lo que se realiza en la escuela y valoren las adquisiciones y avances de sus hijos. Con estas acciones se estimuló a los hijos de los padres que participaron. En éstos, se notó el cambio en ellos y en los niños.

Empiezan a ser sociables, menos egocéntricos, tienen una comunicación más amplia con sus compañeros, son más participativos, observadores, están dispuestos a ayudar en acciones sencillas, saben qué cosas están permitidas y cuáles no.

Aparecen sus primeros valores morales, saben que mentir está mal. Al participar en los juegos, se empiezan a dar cuenta que existen ciertas reglas para jugar, aunque no ha superado todavía su etapa egocéntrica, lo empiezan a hacer por imitación, pero aún no lo razonan como los niños mayores.

Expresan sus ideas, emociones, sentimientos a través de sus actividades; identifican cuando un compañero está triste, enojado o alegre; ya saben distinguir y respetan los estados de ánimo de sus amigos, padres y maestros.

Ponen atención en la narración de los cuentos y también les gusta narrarlos.

Se logro que trabajarán en equipos, no sólo con sus camaradas que ellos eligieron, sino con otros que no se llevaban muy bien al principio.

Empiezan a compartir materiales, juguetes, respetando las opiniones de otros y organizándose para realizarlos.

CONCLUSIONES

El niño debe adquirir hábitos de socialización que lo convierta en un ser comprometido y útil a la sociedad a la que pertenece.

Los diferentes valores que adquirió, fueron necesarios para que partieran del interés de él mismo, de sus necesidades y su problemática de su realidad social.

Los valores no se pueden enseñar con lecciones, sino con el ejemplo de los adultos y llevándolos a la práctica, no sólo una vez, sino repetidas veces. Y si todo esto es impuesto por ellos, es sancionado, de manera o forma autoritaria, no habrá buenos resultados. Se debe evitar la separación de la escuela y las actividades extraescolares, porque el niño aprende no sólo para la escuela, sino para la vida.

El papel del maestro en la pedagogía operatoria no consiste en transmitir conocimientos ya elaborados, su función es ayudar a construir su propio juicio a través de la interacción con los objetos, personas y acontecimientos.

Mientras los maestros no conozcamos a fondo nuestras propias prácticas educativas, difícilmente podremos incidir positivamente en las destrezas de nuestros alumnos, pues si se desconocen los procesos que se están gestando en los demás, así como las consecuencias positivas o negativas que tengan las acciones que se emprendan, no se podrán tener grandes logros, pues el trabajo inconsciente limita en gran medida las actitudes.

También fue necesario conocer las etapas por las que atraviesa el niño en edad preescolar, su personalidad, su desarrollo afectivo y motriz

Mucho se ha mencionado en relación con el desarrollo y sus efectos, las investigaciones nos acercan a programas que sirvan de manera significativa a desarrollar actividades que desarrollen su pensamiento a través de la imaginación,

la creatividad, acentuando e incrementando su conocimiento del mundo, propios de su edad.

La elección de esta propuesta se enfocó en buscar actividades que a través de las narraciones nos ayuden a que el niño adquiera su autonomía, seguridad y confianza en sí mismo.

Los valores socioculturales de los adultos y demás niños que les rodean, son introyectados, incidiendo ya sea positivamente o negativamente en su proceso de socialización, variando su nivel, de acuerdo a las posibilidades y oportunidades de análisis, confrontación de puntos de vista y reflexión que tenga, tanto en su casa como en la escuela, proceso que lo lleva a la construcción de su propia identidad, autonomía moral e intelectual.

Considero que la experiencia que compartimos, maestra, padres de familia y niños, fue maravillosa. Con la participación de los padres de familia se estimuló a que los niños participaran, cooperarán, a ser más sociables en todos los aspectos.

En lo personal me permitió adentrarme en los métodos y técnicas educativas del nivel preescolar. Conocer cómo adquieren sus funciones cognoscitivas básicas, para pensar lógicamente, cómo perciben el mundo de manera estructurada, ordenada y razonada, cómo aplican su inteligencia en nuevas situaciones de aprendizaje y cómo solucionaban problemas.

Me pude dar cuenta que los niños cuando se les estimula y motiva se sienten parte importante y activa de un grupo, se logra que él adquiera su seguridad, autonomía, confianza, y su razonamiento es más fluido y amplio y demuestran pensamientos críticos y creativos.

BIBLIOGRAFÍA

ANTOLOGÍA BÁSICA: *La formación de valores en la escuela primaria*. Licenciatura en Educación, plan 1994. Coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad pedagógica Nacional, 1994, 252p, p22.

ANTOLOGÍA BÁSICA: *El niño preescolar y los valores*. Licenciatura en Educación, plan 1994. Coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994, 128p, p11.

ANTOLOGÍA BÁSICA: *La formación de valores en la escuela primaria*. Licenciatura en Educación, plan 1994. Coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994, 252p, p 49.

ANTOLOGÍA BÁSICA: *Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget*. Licenciatura en educación, plan 1994. Coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994, 96p, p 18.

BENNET William J. *El libro de las virtudes para niños*. Ediciones B Grupo Zeta 1996. 80p. p 49-65.

BERCE, Andre. *La Educación familiar* Madrid Editorial Rial, 1961. 50p. p. 38.

BOLAÑOS, Martínez Raúl. *Los orígenes de la educación Pública en México* Editorial Fondo de Cultura Económica. Secretaria de Educación Pública. 1981 252p. p.11.

FERNÁNDEZ, Ochoa Carmen. *Las ciencias sociales*. México. Editorial Porrúa. 1976. 59p. p. 45.

Guía didáctica para la orientación del desarrollo del lenguaje oral y escrito. Secretaría de Educación Pública. Coordinación sectorial de Educación Primaria. México, 1990. 86p. p 28.

GUILLÉN, de Rezzano Clotilde. *Didáctica de la moral.* Buenos Aires. Editorial Kapelusz. 1973. 65p. p16.

MERLO, Juan Carlos. *Literatura Infantil.* 5ta Edición. México, 1980. 78p. p 5.

MORENO, Montserrat."Problemática docente". *La pedagogía operatoria.* Texto mecanografiado. 1983. 110p. p 4.

PICK, de Weiss Susan. *Yo adolescente.* Editorial Limusa. México. 1990. 216p. p 73.

SÁNCHEZ Gómez, Adela Sara. 1980. *Manuscrito sobre el origen del CENDI* 26. México. 1980. 3p.

SEP. *Documento informativo del CENDI.* Mecanografiado. México,1980. 33p.

SEP. *El niño y sus primeros años en la escuela.* México. 96p.

SEP. *Programa de Educación Preescolar .* México, 1992. 82p.

SEP. *Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.* México1993. p. 37.

VALDÉS, Francisco y Vargas Daniel. *Didáctica de la Geografía.* México. 1982. p. 16.

WADSWORTH, Barry J. *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. Editorial Diana. México 1991. 120p. p.74.

Nombre:

¿Grupo al que atiendes?

CUESTIONARIO A LAS DOCENTES

1.- ¿ Consideras a la Literatura Infantil como un medio educativo?

Si _____ No _____

2.- ¿Por qué?

3.- ¿Aplicas la Literatura Infantil en las actividades con tu grupo?

Si _____ No _____

4.- Señala seis de las especies literarias que más utilizas y con qué frecuencia.

5.- ¿En que especies literarias consideras adecuada la participación de los niños?

6.- ¿Qué valores te propones alcanzar con tu grupo, en la aplicación de la Literatura Infantil?

7.- ¿ Que esferas del desarrollo del niño en edad preescolar, consideras que se favorecen, al aplicar la Literatura Infantil?

8.- ¿ Crees que sean básicos los recursos materiales como: teatro guiñol, cuentos, discos, etc. para aplicar la Literatura Infantil y por qué?

9.- ¿ Alguna vez has elaborado algo sobre Literatura Infantil, para los niños de tu grupo y sobre qué tema?

10.- ¿A qué especie literaria pertenece lo que has elaborado?

Gracias por tu colaboración.

“ EL GIGANTE EGOISTA ”

(Oscar Wilde)

Todas las tardes, al volver del colegio, los niños acostumbraban ir a jugar al jardín del gigante.

Era un jardín con suave y verde césped. Brillaban lindas flores sobre el suelo y había doce durazneros que en primavera, se cubrían de flores, y que en otoño daban hermosos frutos.

Un día el gigante volvió. Al regresar, vio a los niños que jugaban en su jardín. ¿Pero que hacen ustedes aquí ? y les gritó con mucho coraje. Y los niños huyeron asustados.

A la mañana siguiente cuando los niños iban a la escuela, vieron el jardín cercado con una pared muy alta. Un cartel decía: “La persona que entre sin permiso será castigada severamente”.

Era un gigante egoísta.

Los niños no tenían donde jugar. Intentaron jugar en la carretera, pero la carretera estaba polvorienta y con piedras y así no les gustaba. Entonces se paseaban alrededor del muro.

¿ Te acuerdas que hermoso el jardín del gigante? Ahora que es primavera, está todo verde y lleno de flores.

Pero en realidad en el jardín del gigante continuaba siendo invierno. Los pájaros, desde que no había niños ya no cantaban y los árboles no florecían. Los únicos que estaban alegres eran el hielo y la nieve.

La primavera se había olvidado de este jardín.

No comprendo por qué la primavera tarda tanto en llegar, decía el gigante cuando se asomaba al jardín, arropado ahora por su gran manto blanco ¡ ojalá cambie pronto el tiempo !

Así pasó la primavera, vino el otoño y volvió de nuevo el invierno para los jardines, pero en el jardín del gigante no hubo cambio alguno.

Una mañana el gigante, acostado todavía en su cama, oyó a un pajarito en su jardín, pensó que los músicos del rey iban pasando bajo su ventana.

El gigante asomó la cabeza y se dio cuenta de que un gorrión estaba cantando sobre el durazno que estaba floreciendo.

¿ Por fin llegó la primavera? Suspiró satisfecho el gigante, y saltando por la ventana cayó en el jardín.

Se quedó sorprendido al mirar que por un agujero abierto en el muro los niños habían entrado al jardín y se trepaban a los árboles.

Los pájaros cantaban y las flores levantaban sus cabezas desde el pasto verde. Sólo en un rincón seguía siendo invierno. Allí se encontraba un niño pequeñito que no había podido encaramarse en el árbol.

¡ Sube ya muchacho sube ya ! Le decía impaciente el árbol que estaba todavía cubierto de hielo. Y le alargaba sus ramas inclinándose todo lo que podía, pero el niño era demasiado pequeño.

Qué egoísta he sido, pensó el gigante. Ya sé por qué la primavera no ha querido venir aquí. Voy a ayudarle al niño a subir al árbol, luego tiraré el muro y así mi jardín será siempre para que los niños jueguen.

Entonces abrió nuevamente la puerta, tomando un martillo muy grande, echó abajo el muro.

Y cuando las personas al pasar por el jardín, vieron al gigante jugando con los niños, en el jardín más hermoso que se puedan imaginar. FIN.

CUENTO: “POR FAVOR”

Érase una vez una palabra diminuta llamada “Por favor” que vivía en la pequeña boca de un niño. Los por favores viven en la boca de todo mundo, aunque a veces la gente se olvida de que están allí.

Para que los por favores estén sanos y felices, deben salir a menudo de la boca para tomar aire. Son como los peces en una pecera, que suben a la superficie del agua para respirar.

El por favor de quien les voy hablar vivía en la boca de un niño llamado Pedro. Pero eran contadas las veces que tenía la oportunidad de salir. Porque Pedro, lamento decirlo, era un niño muy grosero y casi nunca se acordaba de decir “Por favor”.

¡Dame pan! ¡Pásame el agua! ¡Quiero ese libro! Así era como pedía las cosas.

Sus padres y hermanos estaban muy disgustados con él. Y el pobre por favor se pasaba los días sentado en la boca del niño esperando la oportunidad de salir, mientras se debilitaba más y más.

Pedro tenía un hermano, Juan. Juan era mayor que Pedro, contaba casi diez años, y era tan educado como grosero era su hermano. Así que su por favor disponía de mucho aire y era fuerte y feliz.

Un día durante el desayuno, el por favor de Pedro sintió que debía salir a tomar aire fresco aunque tuviera que escapar. Así que huyó fuera de la boca de Pedro e inspiró profundamente. Entonces echó a correr por la mesa y saltó dentro de la boca de Juan.

El por favor que vivía allí se enfadó muchísimo.
¡Fuera gritó. ¡ Este no es tu sitio! ¡Es mi boca!
Ya lo sé contestó el por favor de Pedro. Yo vivo allí, en la boca de tu hermano. Pero me siento muy desdichado porque no me usa nunca. ¡ No puedo respirar aire fresco! He pensado que quizá serías tan amable de dejarme quedar aquí un día o dos, hasta que me sienta más fuerte.

Claro, por supuesto contestó el otro por favor, comprensivo. Me hago cargo. Quédate si quieres, y cuando mi dueño me utilice saldremos los dos juntos. Es muy cortés y no creo que le importe decir “por favor” dos veces. Quédate tanto tiempo como quieras.

Esa noche, a la hora de cenar, Juan quería mantequilla y dijo:

Papá, ¿ me pasas la mantequilla, por favor- por favor?
Claro contestó su padre. Pero ¿ no eres demasiado educado?
Juan no respondió. Se había vuelto hacia su madre y le dijo:

Mamá, ¿ me das un panecillo, por favor- por favor?
Su madre se rió.
Te daré el panecillo, cariño. Pero ¿por qué dices “por favor” dos veces?
No lo sé, respondió Juan. Es como si las palabras salieran solas. Karla, por favor – por favor, ¿ puedes acercarme el agua?

Bueno, bueno comentó su padre. No hay ningún mal en que en este mundo se empleen muchos “por favores”.

Mientras tanto el pequeño Pedro había pedido:

¡ Dame un huevo! ¡Quiero leche! ¡Pásame la cuchara! Tan groseramente como era habitual.

Pero de pronto calló y escuchó a su hermano, Pensó que sería divertido hablar como lo hacía Juan, y lo intentó:

Mamá ¿me das un panecillo, mmm?

Intentaba decir “por favor”, pero no podía. Nunca podría imaginar que su pequeño “por favor” estaba sentado en la boca de Juan. Así que volvió a intentarlo y pidió la mantequilla:

Mamá ¿me acercas la mantequilla, mmm?

Eso fue todo lo que pudo decir.

Así pasó todo el día. Todo mundo se preguntaba qué les pasaba a los dos niños. Al llegar la noche, estaban tan cansados y Pedro se sentía tan contrariado que su madre les mandó a la cama muy temprano.

A la mañana siguiente, tan pronto como se sentaron a la mesa, el por favor de Pedro volvió de nuevo a su boca. Había tomado tanto aire fresco el día anterior que se sentía fuerte y feliz. Y no tardó en volver a refrescarse porque Pedro dijo: Papá, ¿me pelas la naranja, por favor?

¡Caramba! La palabra salió con una facilidad sorprendente. Sonó tan bien como cuando la usaba Juan. Esa mañana, Juan pronunciaba un solo “por favor”. Y desde aquel día, el pequeño Pedro fue tan educado como su hermano.

Fin.

SUGERENCIAS

A continuación se plantean algunas sugerencias de títulos sobre Literatura Infantil, para fomentar valores en los niños en edad preescolar.

Responsabilidad/ Trabajo/ autodisciplina

El pequeño Pedro. p. 31.

Érase una vez una niña. p. 32

Se busca un niño. p. 38.

La gallinita roja. p. 42.

El rey y el halcón. p.44.

Hércules y el carretero. p. 52.

Jorge y el dragón. p. 53.²⁵

Sinceridad/ Lealtad/ Amistad

El prado. p.83.

La Cenicienta india. p. 88.

El niño y los juguetes. p.98.

¡ Que viene el lobo! p.100.

El honrado leñador. p.101.

Por qué la rana y la serpiente nunca juegan juntas. p.106.²⁶

²⁵ William J. Bennett. “ El libro de las virtudes para niños” Ediciones B. Grupo Zeta. 1996. p. 31-106.

²⁶ Ibid.