

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, AJUSCO

**ESPECIALIDAD EN ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA**

***EL SUJETO COGNOSCENTE Y LA HISTORIA:
HACIA UN REPLANTEAMIENTO DE LAS FORMAS
DE ENSEÑANZA***

**ALUMNA
LIC. MATILDE AGUILAR PINEDA**

**ASESORA
MTRA. GABRIELA MARGARITA SORIA LÓPEZ**

México, D.F., Junio 2003

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....Pág. 3

CAPÍTULO I

**LA HISTORIA Y LA PSICOPEDAGOGÍA:
DE CÓMO EL DOCENTE PARTIRÁ DE LOS SABERES
GENERALES DE LAS CIENCIAS, PARA ENRIQUECER SU
TRABAJO ÁULICO.....Pág. 6**

CAPÍTULO II

**DIDÁCTICA E HISTORIA:
HACIA UN REPLANTEAMIENTO DEL TRABAJO DOCENTE EN
EL SALÓN DE CLASES.....Pág. 13**

CAPÍTULO III

**CONSTRUYENDO EL PASADO DESDE EL PRESENTE:
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA
HISTORIA, MEDIANTE EL PERIÓDICO COMO RECURSO
DIDÁCTICO.....Pág. 17**

❖ **CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA A PARTIR DE INFORMACIÓN
PERIODÍSTICA.....Pág. 24**

❖ **EMPATÍA A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE TEXTOS
PERIODÍSTICOS.....Pág. 36**

❖ **ELABORACIÓN DE PERIÓDICO MURAL, MEDIANTE PERIÓDICO
DE CIRCULACIÓN NACIONAL.....Pág. 46**

COMENTARIOS FINALES.....Pág. 58

BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....Pág. 61

PRESENTACIÓN

Mucho se ha dicho sobre la dosificación de contenidos escolares. Los docentes entendemos cada vez con mayor claridad que los alumnos construyen su aprendizaje partiendo de lo más básico y general, a lo más complejo y abstracto. Intuimos, por nuestra experiencia frente a grupo, que no todas las informaciones presentadas a los estudiantes llegan a ser significativas, llegan a convertirse en conocimiento, que se pierden en alguna parte.

También se ha discutido bastante sobre la crisis de las ciencias y sobre la crisis de las tradicionales formas de enseñanza.

En lo que respecta a la historia y su forma de afrontarla en el trabajo áulico, llegamos cuando el debate se encuentra avanzado.

Aquí se presentan algunas conclusiones, sólo para hacer hincapié en las deficiencias de nuestra práctica docente:

- ❖ El paradigma positivista, que propone una ciencia de la historia estática y absoluta, compite ahora con una visión científica más medida que propone la comprensión histórica desde diferentes puntos de vista (un análisis individual desde una perspectiva personal), lo que acarrea cierta discrecionalidad en la aceptación de las interpretaciones propuestas por los historiadores. Esto claro, implica una conclusión de que cada resultado no es ni con mucho único ni suficiente para explicar la realidad social pasada, presente o futura.
- ❖ El abordaje áulico de la historia, concebido mayormente desde la perspectiva “libresca”, abre paso a una tendencia nueva y fresca de uso de diversidad de recursos didácticos.
Y al buscar complementar, no sustituir, a los manuales clásicos de enseñanza, admite que la historia es una re-construcción de hechos del pasado. Una re-construcción que se realiza con conocimiento, arte y especialidad sobre los temas específicos a tratar; pero también con procedimientos y métodos que “cualquiera” podría llegar a dominar, si se le instruye y practica en ellos.
- ❖ En cuanto a la relación sujeto-objeto de conocimiento, cada vez se admite menos que el alumnado asiste al salón de clases para recibir información previamente digerida por el docente. Se tiene ahora una concepción dinámica en la que el “maestro” apenas y es un mediador del conocimiento, ya no un “sabelotodo”. El estudiante más que un receptor pasivo de información, es concebido como un constructor de su propio intelecto.

Así pues, no existen más los absolutos y únicos preceptos científicos, ni las verdades incuestionables en la enseñanza. Estamos frente a un avance disciplinar que admite la diversidad de opiniones, recursos didácticos y formas de pensamiento; o bien formas de construir el pensamiento. La historia es tan compleja como el hombre mismo. No es posible seguir más pretendiendo explicaciones unívocas y deterministas.

En este trabajo de investigación, recopilación y crítica a lo establecido y “agotado”, proponemos replantear las formas de enseñanza, echando mano de la planeación estratégica, de acuerdo a temas concretos de cada asignatura.

Nos interesa en forma especial la historia y su enseñanza.

Nos preocupa profundamente el hecho de que los docentes, por múltiples motivos, han soslayado la importancia de la planeación de un curso, pero no desde la perspectiva total del mismo, a largo plazo; sino a partir de la adecuada dosificación de contenidos concretos. Situación que se traduce en un conjunto de problemas didáctico-técnicos y conceptual didácticos.

El planear tema por tema si bien ocupa mayor tiempo y esfuerzo por parte del docente, implica a la larga un compromiso y conocimiento más específico del saber en sí mismo y de los participantes. El trabajo “frío”, en papel, se cristaliza en un seguimiento personalizado con miras a la obtención de un producto de aprendizaje, en el que cada quien pone su huella, su interpretación, su calidad de entendimiento.

Esta es una “invitación” a elaborar estrategias de contenido específico.

Se sugiere que el docente elabore una para cada tema que él considere fundamental en el curso que imparte. Todo profesor “sabe” que temas son los más importantes o trascendentes en una asignatura, en un grado escolar, a cierta edad, con cierto desarrollo intelectual...

Para fundamentar nuestras estrategias se tomaron en cuenta tres vertientes:

Las nociones y procedimientos de la ciencia histórica.

La explicación psicológica acerca de la construcción del conocimiento.

La inevitable relación entre la didáctica y la historia, ya que fueron organizadas a través del uso de un recurso bien específico: el periódico de circulación nacional.

Esta es una propuesta que toma en cuenta el nivel intelectual alcanzado por los sujetos cognoscentes, quienes son los destinatarios finales, pero además manifiesta un profundo interés por que los alumnos “vivan” los procedimientos para “hacer” la historia; no porque esperemos que lleguen a ser historiadores, sino porque a través de la “experiencia activa personal”

podrán sentar las bases procedimentales de búsqueda de datos; que más tarde devendrán en investigaciones profundas o simplemente en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Hemos denominado a las estrategias:

- ❖ **Construcción de la historia a partir de información periodística.**
- ❖ **Empatía a través del análisis de textos periodísticos.**
- ❖ **Elaboración de periódico mural, mediante periódico de circulación nacional.**

Se considera oportuno aclarar que los elementos que dan vida a cada estrategia son los mismos en cualquier nivel escolar; todos y cada uno de ellos se entrelazan, guardan gran dependencia entre sí.

Aquí, **de acuerdo a nuestra experiencia frente a grupo**, hemos realizado un diseño de acuerdo a **contenidos universitarios**, derivados de la Asignatura Optativa “Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela”, que forma parte del programa de estudios de la **Licenciatura en Educación Plan 1994** que se imparte en las Unidades SEAD de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Muy en lo particular se recupera el trabajo áulico que he venido desarrollando desde 1998 en la **Unidad 097 Sur DF con Profesores-Alumnos de Educación Básica que se dan cita en el Programa Sabatino en la Unidad Central Ajusco.**

CAPÍTULO I

La Historia y la Psicopedagogía: De cómo el docente partirá de los saberes generales de las ciencias, para enriquecer su trabajo áulico

Por encima de las asignaturas que se imparten en los diversos grados escolares se encuentran las ciencias, quienes a través de sus lineamientos generales nos dan la pauta para la comprensión del saber de que se ocupan. Los contenidos académicos son el resultado de la selección y adecuación de los amplios conocimientos científicos.

Dado que este trabajo de investigación es en sí una propuesta para la enseñanza de la historia, a través de estrategias diseñadas a partir del periódico como recurso didáctico; consideramos oportuno iniciar la alternativa con un capítulo que resuma el estado actual del debate que afronta la ciencia histórica, y cómo esta discusión se agrava cuando la psicología y la pedagogía se unen, en una fuerte crítica, hacia las tradicionales formas de enseñanza.

La Historia, hoy

Hace ya algunos años que los historiadores se empeñan en lograr la mayor aproximación posible entre la historia como ciencia y la vida humana como realidad.

El empeño consiste en adecuar la historia a la vida, evitando minimizar esta última a unos esquemas abstractos, encaminados a hacer encajar en ellos el desarrollo de las grandes etapas de una humanidad reducida a la pequeña elite de los “hombres con historia”, esto es, de las personalidades relevantes en los diversos campos.

Este re-pensar la historia alude al “tiempo”. Antes, el historiador partía de unos orígenes remotos, de un pasado que constituía pura arqueología, y se detenía en los umbrales de su propio mundo, con la fundamental preocupación de no abordar problemáticas “actuales”, ya que éstas según cómodamente se decía no constituían historia, sino política. En este sentido, el historiador no debía perder distancia de la objetividad científica construyendo compromisos con el acontecer reciente.

Hoy en cambio, el historiador es un hombre necesariamente comprometido, encajado en la problemática general del mundo. Es un intelectual del presente que interroga al pasado, lo que ya dejó de existir, a través de sus huellas. Esto quiere decir que ha de pensarse en escribir la historia al revés. Como estableciera E. H. Carr (1993), la función del historiador no es amar el pasado ni emanciparse de él, sino dominarlo y comprenderlo, para comprender asimismo el presente.

A través del presente, de cada presente, la historia enlaza el pasado y el futuro: acude al pasado en función de las preocupaciones presentes, las cuales se encaminan hacia la configuración del futuro.

En torno a los documentos que ayudan a escribir la historia, ya que la historia es una reconstrucción del pasado; hasta hace muy poco sólo podían ser tomados en cuenta aquellos muy anteriores en el tiempo: papeles referentes a la diplomacia y la guerra, conservados en los grandes archivos nacionales.

Hoy en cambio, sabemos que se puede “confiar” en fuentes recientes, siempre y cuando el historiador las seleccione y aborde dentro de una historia-problema; es decir, a través de un conjunto de hipótesis de trabajo. Hoy, la investigación histórica se interesa por “todos” los documentos idóneos para el estudio de la vida de “todos” los hombres.

Por ello, las informaciones periodísticas, los comunicados oficiales o los programas políticos pueden constituirse en huellas, a partir de las cuales elaborar explicaciones históricas.

Sobre la relación entre el historiador y los vestigios, el primero ha dejado de ser concebido como un recopilador de datos con “voz propia”. Es un grave error creer que el orden adoptado por los historiadores en su investigación tiene que modelarse sobre el de los acontecimientos.

Es el historiador quien convierte los testimonios en hechos históricos cuestionándolos, interpretándolos, articulándolos. Y si bien se halla en la imposibilidad absoluta de comprobar por sí mismo lo que extrae de ellos, es poseedor de la “comprensión imaginativa e inteligente” para reconstruir el pasado, estableciendo contacto con la mente de aquellos sobre los que escribe. En efecto, el historiador y los hechos se son mutuamente necesarios, pero éstos últimos “dicen” sólo lo que se les pide en concreto.

Por otro lado, el historiador ha dejado de ser considerado un “juez” formulando sentencias desde una postura intemporal y absoluta. Hoy se espera del sujeto que escribe la historia una “comprensión”, desde un punto de vista temporal y relativo. Hablamos de un historiador, dice Walsh (1988), que aspira a una reconstrucción inteligente de los acontecimientos, resucitando el pensamiento, los sentimientos y emociones; un historiador que “coliga” los hechos ocurridos a través de la explicación del entorno inmediato que los ocasionó, desde sus muy personales intereses.

Hoy, se alude pues, a una historia dinámica que es capaz de concebirse a sí misma como una ciencia que da cuenta de las sociedades en transformación continua.

Uno de los principios básicos de la historiografía actual admite que toda concepción histórica es relativa en el tiempo que se formula. De esta forma, la historia dejaría de ser la ciencia “del hombre”, de un hombre abstracto, eterno, inmutable, siempre igual a sí mismo; para convertirse en la ciencia de los hombres en el tiempo. Con pleno acierto observó Marc Bloch (1992), que el plural “los hombres” es el modo gramatical de la relatividad.

Las concepciones propias de la Historia

Ahora nos referiremos a los componentes característicos de la historia como saber científico:

- ◇ Espacio histórico, es el área física en que se suceden y relacionan diversos hechos o personajes del pasado.
Responde a la pregunta ¿dónde ocurrió?
- ◇ Tiempo histórico, es la ubicación de acontecimientos dentro de un ámbito temporal. Todo fenómeno histórico deberá ser analizado por el historiador desde su perspectiva actual. Es más importante relacionar el pasado con la época presente, que relacionar un momento del pasado con el pasado mismo. Responde a la pregunta ¿cuándo ocurrió?
- ◇ Secuencia, es el ordenamiento de los hechos históricos. El historiador acomoda los diversos acontecimientos y los integra para conformar la conciencia del tiempo pasado.
Responde a las preguntas ¿cuándo y dónde ocurrió?, en relación con otros acontecimientos.
- ◇ Cambio y Continuidad, son las comparaciones que se realizan entre el pasado y el presente, para enmarcar las diferencias de los entornos sociales e individuales.
Responden a las preguntas ¿qué permaneció igual? y ¿qué alteraciones hubo?
- ◇ Causa-Efecto, son los antecedentes y consecuencias, respectivamente, de los fenómenos sociales. En realidad constituyen un conjunto de variables que se relacionan entre sí.
Responden a las preguntas ¿cómo ocurrió? , ¿porqué ocurrió?, ¿qué efectos hubo?
- ◇ Identificación o Sensibilidad Histórica, según Pluckrose (1991), es la capacidad de lograr una apreciación informada de las condiciones o de los puntos de vista de otras personas del pasado.
Responde a las preguntas ¿quiénes eran?, ¿cómo vivían?, ¿qué pensaban?, entre otras.
- ◇ Empatía, es la disposición que un historiador, desde su presente, proyecta para entender las acciones de los hombres en el pasado, desde la perspectiva de ese pasado.
Responde a diversas informaciones, siempre y cuando se dominen los conceptos y metodologías propios de la ciencia histórica.
- ◇ Fuentes, son los documentos y trabajos que auxilian al historiador para escribir la historia. Pueden ser de dos tipos: a) fuentes

primarias o vestigios puros, que sobreviven al pasar de los años (pirámides, piezas de cerámica, joyería); b) fuentes secundarias o trabajos previos, que se constituyen por todos aquellos estudios que precedieron a una investigación actual o en proceso.

- ◇ Hechos históricos, son los datos del pasado que el historiador ha seleccionado para responder a ciertas preguntas que se ha planteado previamente, en base a una historia-problema.
- ◇ Historia-Problema, es un tema concreto de estudio del pasado que se quiere resolver desde el presente.

Si como dijimos al inicio de este apartado, las asignaturas son el resultado de una selección del enorme caudal de conocimientos que poseen las ciencias, siempre será indispensable que el docente se preocupe por informarse sobre las discusiones más recientes que ocupan a los científicos del área correspondiente; para en esa medida actualizar y otorgarle vigor a sus contenidos escolares, puesto que la pretensión es que la escuela mantenga sus puertas abiertas a los cambios que se suceden en ámbitos más generales.

El sujeto cognoscente y la explicación psicológica sobre la evolución de sus intereses

A lo largo de su vida, el individuo va formando sus conocimientos, es decir, lo que sabe acerca del mundo, del entorno y de sí mismo. Va formando su propia inteligencia, poco a poco; no nace con ella.

La interacción entre el entorno y su capacidad orgánica, deviene en aprendizaje, cabe decir, las modificaciones que se suceden en el organismo que le permiten realizar nuevas conductas y explicaciones.

Si como se está explicando “aprender” es un proceso, entonces la enseñanza no puede reducirse a una transferencia de datos o capacidades de una persona a otra; sino más bien en crear las condiciones favorables para que el sujeto cognoscente pueda formar sus propias explicaciones, interactuando con el saber científico y preguntando ante los problemas que le presenta su realidad.

Acerca de cómo se producen los conocimientos existen varias explicaciones psicológicas:

1. Las teorías empiristas plantean que el aprendizaje se origina por el sometimiento del sujeto hacia el medio.
2. Los innatistas, parten del supuesto de que el individuo nace con una serie de estructuras que le permiten organizar la realidad.

3. Una tercer postura, explica que el desarrollo y el conocimiento nuevo son el resultado de la interacción entre las capacidades con las que el individuo llega al mundo, y la acción que éste ejerce sobre la realidad que lo rodea. Este es el planteamiento del llamado constructivismo, cuyos fundamentos fueron establecidos por Jean Piaget.

Cómo se construye el conocimiento

Hay que aclarar que el constructivismo surgió como una concepción psicológica para explicar la formación de conocimientos nuevos. Poco a poco a logrado constituirse como una posición educativa de gran influencia en los diversos ámbitos escolares.

La explicación constructivista sobre el origen del aprendizaje se sitúa en los siguientes supuestos:

- 1) Perspectiva del sujeto, se trata de describir lo que ocurre en la mente del sujeto, cuando éste interactúa sobre la realidad.
- 2) La realidad, no se conoce en sí misma puesto que el sujeto interpreta de acuerdo a los instrumentos de que dispone, y a partir de los cuales elabora modelos o representaciones del ambiente.

El individuo va construyendo modelos del entorno, que modifica de acuerdo a nuevas experiencias, en las que descubre otras propiedades de los objetos que previamente no había observado porque sus estructuras intelectuales no le permitían hacerlo.

Aquí presentamos, en forma muy escueta, las diversas interpretaciones que sobre la realidad construyen los individuos; esto de acuerdo a los seguidores de la teoría piagetiana (Delval, Pozo, Carretero, Pluckrose, Pansza, Palacios, Domínguez, Coll, Sacristán, Marchesi, Martín, Prats, Lacasa, Lahey, Case, Hamlym). Será importante hacer notar que las edades indicadas deben ser interpretadas como aproximaciones y no como algo acabado.

- ✓ Hasta los once años las representaciones se fundamentan en los aspectos más visibles de lo que ocurre. El sujeto da mayor importancia a las apariencias sin tomar en cuenta los detalles ocultos de los fenómenos. La apropiación de las características de la realidad dependen más del deseo por descubrir, que por las características intrínsecas de los objetos. El pensamiento lógico es inmaduro, la percepción del mundo se sitúa desde el sujeto mismo. El desarrollo conceptual se logra paulatinamente, iniciando con la clasificación y posteriormente la ordenación y comparación. El aprendizaje es posible con referencia a ejemplos concretos. Respecto al mundo social, las relaciones son concebidas en cuanto a las personas y no a las instituciones o los grupos sociales.

- ✓ Desde los once hasta los catorce o dieciséis años, se empiezan a atribuir propiedades a los fenómenos en forma independiente del sujeto. Se tienen más en cuenta los detalles y procesos ocultos, lo que permite la comprensión y explicación más allá de la apariencia. La realidad social empieza a concebirse desde los papeles sociales. La resolución de problemas en forma sistemática, da paso al razonamiento hipotético-deductivo.
- ✓ A partir de los dieciocho años y hasta la edad adulta, los individuos empiezan a contemplar un mundo de posibilidades para la resolución de problemas reales o no. Muchas de estas perspectivas pueden ser hipotéticas. De aquí en adelante, los sujetos pueden ser capaces de entender los postulados científicos, los fenómenos sociales e históricos. A lo largo de la vida adulta, el individuo es capaz de lograr aprendizajes pasando de lo general a lo particular y de lo abstracto a lo concreto; ya que se libera progresivamente de las cadenas de la percepción y de la acción corporal. Lo que ocurre es que los adultos establecen interrelaciones progresivas entre experiencia y entendimiento, esto propicia una capacidad creciente para pensar en una forma relativamente independiente de la experiencia.

La importancia de las representaciones del mundo desde el punto de vista educativo es muy grande. Los aprendizajes previos proporcionan al sujeto cognoscente la dirección general para tomar ciertas decisiones en una situación específica.

En torno al trabajo escolar será importante que el docente tenga en cuenta las ideas previas que los alumnos poseen, ya que es a partir de ellas que se explicarán en su mente los fenómenos que se les están presentando.

Delval (2001), nos dice que muchas de las ideas de los educandos nos parecen erróneas, pero ellos nos están entendiendo las explicaciones o la actividad a partir de ellas, por lo que no es conveniente ignorarlas, si la pretensión es modificarlas.

Intereses y capacidades del individuo en relación al trabajo escolar

La conclusión de lo que hemos estado planteando es que debemos adaptar lo que se enseña de acuerdo a los intereses y capacidad de comprensión de los alumnos.

En estos términos podemos decir que:

- a) Hasta los 11 años: El trabajo áulico debe ser una invitación abierta a la experimentación, observación de regularidades, el descubrimiento de propiedades de los cuerpos, formar categorías, establecer comparaciones entre objetos, situaciones y fenómenos concretos. El docente debe ser un “promotor” del descubrimiento tanto de las

propiedades más evidentes de las cosas, como de las principales causas y consecuencias de los fenómenos sociales. En el aspecto de las relaciones humanas, es conveniente propiciar la reflexión de todos aquellos tópicos que involucran la lucha por la satisfacción de necesidades, por evitar la injusticia, por domar la naturaleza.

- b) Hasta los 13 o 14 años: Propiciar que el alumno exprese las conjeturas personales a las que ha llegado. El docente se preocupará por destacar las causas que dan origen a los fenómenos, así como posibilitar el descubrimiento de los factores que intervienen en ellos.
- c) A partir de los 15 años: Presentar al alumnado las teorías científicas en relación a problemas concretos. Será importante hacer notar al educando que muchas situaciones precedieron a las explicaciones conceptuales, lo que dio lugar a la sistematización de las ciencias. Será conveniente promover la discusión grupal, la contrastación de puntos de vista y el debate con respecto a temáticas que sean del interés del alumno. Conforme el sujeto gana edad aprende en muchos lugares y situaciones, no necesariamente a través de la institución escolar. El aprendizaje posterior, característico del adulto, se fundamenta en grandes saltos de pensamiento e intuición; esto quiere decir que el individuo “aprende” rápidamente una cosa y pasa inmediatamente a otra. En sus últimos años de vida, Piaget (1972), caracterizó el aprendizaje de los adultos de la siguiente manera:
- ✓ Uso de conceptos adquiridos: ampliándolos o modificándolos.
 - ✓ Toma de decisiones: uso simultáneo de experiencia e intuición.
 - ✓ Estructuras de pensamiento: más concretas y menos detallistas.
 - ✓ No necesario conocimiento o entendimiento para dar solución a problemas cotidianos.

Es evidente que el alumno “no es siempre el mismo”, esto en virtud de que su desarrollo intelectual va cambiando. Entonces, es muy importante que el docente tenga siempre presente a “su público” para elegir los lenguajes, actividades y recursos más apropiados en cada grado escolar. No tomar en cuenta estos elementos, propicia una perspectiva de aprendizaje lineal, homogéneo, que dista mucho de la realidad particular de cada educando.

CAPÍTULO II

La enseñanza de la historia: Hacia un replanteamiento del trabajo áulico

El punto de apoyo teórico de nuestra propuesta pedagógica es el constructivismo, mismo que hemos fundamentado en el capítulo anterior. También presentamos una serie de argumentos que resumieron el debate actual de la ciencia histórica.

Ahora lo que nos interesa, es aproximarnos a la didáctica de la historia. Cabe decir, proponer desde la asignatura de la historia un conjunto de orientaciones “constructivistas” y “no positivistas”, que ayuden al docente en el abordaje de los temas:

- La escuela, cualquiera que ésta sea, debe aproximarse lo más posible a las necesidades y características del educando; este aspecto ha sido muy descuidado.
- Los centros educativos deben contribuir al desarrollo del individuo. Se deberá tener en cuenta que se trata de sujetos cognoscentes en continuo cambio, que no están terminados, que se encuentran enriqueciendo su desarrollo intelectual y social.
- La escuela debe entonces tomar en cuenta los intereses del alumno. La educación será mucho más placentera y eficaz cuando parta de las preocupaciones individuales de sus estudiantes.
- Hay que partir de problemas concretos, pero irles dando un tratamiento cada vez más general. Todos los problemas se pueden tratar en la escuela, pero introduciéndolos sobre cuestiones que tengan sentido para el educando, de lo contrario las explicaciones y soluciones que encuentren no tendrán sentido real.
- Orientar las actividades hacia el ambiente social, ya que no es suficiente con mirar hacia el conocimiento científico. Hay que plantear la cotidianidad de la sociedad: la casa, los medios de comunicación, la vida sindical, el transporte; que son temas que le interesan al alumno. La escuela debe dejar de ser un núcleo cerrado al que no entran los acontecimientos de actualidad.
- La escuela debe promover la apropiación de habilidades que permitan al alumno resolver situaciones fuera de ella: analizar problemas,

plantear cuestiones, buscar información importante, comunicar y cooperar.

- La escuela “constructivista” debe poner énfasis en las siguientes sugerencias de enseñanza general:
 - La ciencia se aprende haciéndola.
 - La ciencia se enseña partiendo de problemas cotidianos.
 - La ciencia se entiende creando contradicción en el pensamiento de los alumnos.
 - La ciencia se comprende fomentando el desarrollo de capacidades lógicas, que derivan en explicaciones y contrastaciones.

¿Cuáles son las particularidades del conocimiento histórico, que según los constructivistas constituyen un problema en la enseñanza y aprendizaje de la historia?

- ✓ Los contenidos históricos son difícilmente entendidos debido a las limitaciones del desarrollo cognitivo.
- ✓ La relación pasado-presente constituye una seria dificultad debido a la falta en el desarrollo de las nociones espacio-temporales.
- ✓ Los conceptos y teorías de la historia no pueden ser abordados hasta haber asimilado nociones sociales generales.
- ✓ La falta de opinión crítica para abordar la “historia oficial” y la “historia (s) no oficial (es)”.
- ✓ El escaso entendimiento de valores políticos e ideológicos.
- ✓ La resistencia al cambio o modificación de actitudes de los alumnos frente a preconociones que han adquirido en sus experiencias previas. Para la enseñanza y aprendizaje de la historia siempre serían un excelente punto de partida.
- ✓ La falta de discriminación y reflexión entre datos y teorías. Los alumnos desconocen que la historia se escribe a partir de fuentes, mismas que son interpretadas por diversos autores de diverso modo.
- ✓ La dificultad pedagógica para explicar las regularidades o modelos generales de la ciencia histórica.
- ✓ La falta de una metodología adecuada que presente a los personajes históricos como humanos.
- ✓ El tardío desarrollo que presentan los alumnos para entender nociones sociales. Se sabe que comprenden primero las nociones de las ciencias científico naturales.
- ✓ El desconocimiento de los alumnos del trabajo del historiador, quien es un investigador de fuentes primarias y secundarias: el historiador reconstruye el pasado.

- ✓ Los alumnos tienen poco desarrollada la sensibilidad empática, tan necesaria para conocer las acciones humanas.

¿Cuáles son las sugerencias para la enseñanza y aprendizaje de la historia en la escuela, desde el constructivismo?

- (1). El Profesor deberá constituirse como un investigador participativo, así le será más cercano el trabajo activo con sus alumnos en el aula.
- (2). Fomentar tareas que propicien el enriquecimiento conceptual de los alumnos. Con un marco teórico más abundante, los alumnos pueden relacionar mayor número de variables de causa-efecto, explicar los diversos modos del tiempo histórico, relacionarse con el espacio geográfico, aplicar acertadamente conclusiones sobre cambio y secuencia, elaborar cronologías distintas a las de los textos, etc.
- (3). Dosificar los contenidos histórico-sociales de acuerdo no a la edad, sino al nivel de desarrollo intelectual de los participantes en los cursos.
- (4). Propiciar el rol de historiador por parte del estudiante. Esto se lograría buscando y cuestionando las fuentes primarias y secundarias. El conocimiento dado, ya elaborado, sólo acarrea discurso descriptivo entre los alumnos.
- (5). Permitir al alumno elaborar sus propias hipótesis de trabajo antes de iniciar una investigación; de esta forma se parte de sus preconcepciones e intereses reales. Así llegaría al encuentro de “su” verdad histórica.
- (6). Siempre que sea posible acudir al lugar de los hechos para facilitar el método de las reconstrucciones mentales.
- (7). Promover la discusión grupal para intercambiar ideas y enriquecer el lenguaje de los participantes.

Toda ciencia posee conceptos y procedimientos característicos. En el caso de la Historia encontramos los siguientes: sucesión causal, continuidad temporal, relación pasado-presente, por citar algunos. El entendimiento conceptual del individuo se va dando poco a poco, puede consolidarse en la adolescencia si al sujeto se le presentaron experiencias procedimentales y de investigación; de lo contrario no posee herramientas que lo orienten hacia la obtención de informaciones que le permitan elaborar explicaciones propias sobre los fenómenos.

De ahí la importancia de invitar al educando a realizar una serie de ejercicios que sienten las bases cognoscitivas para tales aprendizajes. El cuadro que aparece a continuación resume las principales ideas en torno a los momentos que el individuo vivencia con respecto a las representaciones de la historia.

Características del aprendizaje de la historia

<u>4 a 7 años</u>	<u>8 a 13 años</u>	<u>14 años en adelante</u>
<p>Los pequeños se encuentran centrados en su perspectiva inmediata.</p> <p>Mediante el diálogo y la descripción de imágenes son capaces de exteriorizar preconceptos que escuchan en el ambiente familiar.</p> <p>Su pensamiento es conservador y estático no comprende el cambio ni la continuidad sociales.</p> <p>No comprenden lo que está alejado en tiempo y espacio.</p> <p>Las narraciones de adultos o viejos son consideradas de valor indiscutible.</p> <p>Poseen un cierto entendimiento de antigüedad clasificando el tiempo en divisiones de "muy, muy viejo; viejo; no viejo."</p> <p>Las fechas carecen de significado a menos que guarden una relación personal con el niño en cuestión.</p>	<p>Se concibe una sociedad idílica de cooperación y ayuda mutua.</p> <p>El orden social les parece racional, libre de conflictos, la injusticia no existe o es excepcional.</p> <p>Los individuos cooperan por intereses altruistas.</p> <p>Los adultos son poseedores de conocimiento inobjetable. Saber, autoridad y poder van de la mano.</p> <p>Las cosas son abundantes y siempre se puede encontrar lo que se necesita; ausencia de la noción de escasez.</p> <p>El ordenamiento de hechos históricos (secuencia) se aplica casi exclusivamente para el entorno familiar.</p> <p>El orden cronológico es posible cuando se presentan objetos reales.</p> <p>El éxito en este concepto disminuye si se presentan documentos menos tangibles.</p> <p>Los niños pueden ser capaces de relacionarse imaginariamente con personas que vivieron en otro tiempo y otro lugar si se les muestra que tuvieron una dimensión humana.</p>	<p>Comprenden conceptos históricos de manera errónea o fragmentaria.</p> <p>Hasta los trece años consideran que el tiempo convencional determina sus vidas. Posteriormente, logran comprender que los acontecimientos se suceden con independencia de los instrumentos de medición.</p> <p>Los alumnos pasan de una etapa en que requieren partir de hitos históricos para encontrar significado a los acontecimientos, a otra etapa en que son capaces de ordenar cronológicamente sucesos del pasado.</p> <p>La construcción de las explicaciones causales atraviesa el siguiente proceso: Primero, los sujetos entienden causas o antecedentes pero no son conscientes de ello. Segundo, perciben algunas ideas y causas históricas dejando fuera otras. Tercero, son capaces de relacionar todas las causas de un fenómeno social y de plantearse otras posibles no contempladas; igual sucede con las consecuencias.</p> <p>A una mayor edad se dominan teorías científicas complejas, lo que acarrea que las estructuras explicativas sean más abundantes en contenido y significado. En este sentido es importante propiciar el conocimiento de marcos conceptuales idóneos.</p>

(Carretero, Pozo, Ascencio, Zaragoza y Martín, 1989) (Pluckrose, 1993) (Delval, 1992, 2001, 2002)

CAPÍTULO III

Construyendo el pasado desde el presente: Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la historia, mediante el periódico como recurso didáctico

Salvo raras excepciones los docentes tienden a considerar a los libros como “el” material de enseñanza. Muy contadas veces recurren a otras fuentes. Esto, por supuesto, es una herencia del pasado positivista que impregna a la educación.

Nosotros proponemos el uso del periódico dentro del salón de clases como un recurso didáctico adicional.

Se considera que a través del análisis periodístico debidamente planeado por grado escolar y previa selección de temas por parte del docente o los alumnos mismos, se fomentarían habilidades y destrezas de investigación documental que desembocaran en productos, en los que sea posible evaluar la interpretación que hacen los educandos de diversos hechos del pasado desde el presente o viceversa.

El periódico como recurso didáctico ofrece grandes posibilidades debido a su variada temática, a que se puede utilizar en todos los niveles escolares y a que tiene un carácter interdisciplinar.

De sus contenidos podemos seleccionar diversos materiales de estudio que se constituyen en fuentes de información y puente de enlace entre el presente: los acontecimientos de actualidad; y el pasado: los hechos históricos que desencadenaron una gama de consecuencias que se viven hoy en día.

La diversidad informativa que ofrece el periódico abarca: noticias sobre el acontecer humano, información de actualidad relacionada con los temas de las diversas asignaturas y con los libros de texto, reportajes relacionados con temas de estudio, suplementos de educación y cultura, convocatorias institucionales, análisis económico, político y social, material gráfico: fotos, reproducciones de obras de arte, dibujos, croquis, mapas.

Algunas actividades posibles en relación a las distintas informaciones periodísticas pueden ser

- ◇ Recortar noticias, reportajes o artículos sobre temas prefijados para su posterior utilización en clase.
- ◇ Utilizar la sección de pasatiempos en distintas áreas.
- ◇ Realización de trabajos monográficos basados en la prensa. Especialmente factible con los temas de ciencias sociales que están de actualidad, o bien de descubrimientos técnicos.
- ◇ Confeccionar un periódico mural a base de recortes de prensa. Sería interesante prefijar las secciones de un mural para toda la escuela y/o en el salón de clases que no tienen que coincidir con

las del periódico, sino que podrían corresponder a temas de estudio concreto.

- ◇ Conocimiento de las profesiones y carreras. Frecuentemente se publican en los diarios informaciones sobre distintas profesiones, bien porque están de actualidad por algún suceso, bien porque son poco conocidas o han sufrido cambios en su programa de estudios. Esas informaciones son valiosas para que los alumnos se vayan acercando al mundo universitario o laboral.
- ◇ Estudio y análisis del mercado de trabajo a través de los anuncios clasificados.
- ◇ Analizar el enfoque que dan los distintos periódicos a una misma noticia.

Se destacan los siguientes objetivos para la utilización del periódico en la escuela

1. Aprender a utilizar el periódico como fuente documental.
2. Presentar al periódico como una alternativa que enriquece a otros recursos didácticos.
3. Habituarse a los alumnos a relacionar las temáticas de estudio que incluyen los libros con las informaciones que ofrece el periódico.

Fundamento psicopedagógico de su aplicación

- I. Dado que se pretende construir en el alumno un conocimiento histórico partiendo del acontecer actual será muy importante adquirir el periódico uno o más días, para que a partir de la elección de cierta noticia se investiguen otras fuentes relacionadas. El sujeto aprende, básicamente, realizando actividades; así que resulta primordial que sea el alumno quien realice la mayor cantidad posible de situaciones a resolver. Es cierto que los contenidos del conocimiento son vitales, pero éstos llegan a ser realmente aprendidos por los sujetos mediante actividades interesantes y atractivas. El uso del periódico como recurso didáctico en historia complementa al libro de texto u otro material que el docente tenga previsto puesto que la prensa abarca diversas secciones, sobre todo en las ediciones de sábado y domingo.
- II. Un individuo que pretende vivir en el pasado es una persona que no está de acuerdo con la realidad. La escuela al no incorporar las actividades necesarias para contribuir a que sus alumnos vivan con éxito en un ambiente nuevo y en constante evolución refleja esa misma condición. Pese a los fuertes argumentos que se han presentado en torno a la necesidad de “vitalizar” la enseñanza, la escuela en general ha seguido ofreciendo un cuerpo de conocimientos condensado en libros,

que en relación con lo real, con lo actual, presenta poco paralelismo. La escuela debe proyectarse en la vida, pero en la vida actual, siendo sensible a los sucesos políticos, científicos, técnicos, económicos, sociales, que sacuden al hombre contemporáneo y que despiertan el interés de los educandos, excitando la imaginación y nutriendo su fantasía. Los alumnos condicionados a adquirir un saber “manualesco”, pasan ante la realidad sin preguntarse ni inmutarse; no desarrollan su sentido de observación ni su capacidad de investigación. Pasan sus años de formación sin utilizar lo que pueden brindarle los diarios, revistas, artículos, libros, filmes, fichas.

- III. En este aparentemente cambiante, más bien extraño mundo actual los alumnos, en general, requieren actividades que los capaciten para resolver las muchas situaciones nuevas del presente con las que se enfrentarán cuando finalicen su escolaridad formal. A través de los sucesos de actualidad el estudiante aprenderá una serie de nociones e incorporará a su acervo cultural un cúmulo de conocimientos que le permitirán ponerse en contacto con su realidad inmediata.

Fomento al desarrollo de las siguientes habilidades, destrezas y conceptos a partir del análisis periodístico

- ✓ Conocimiento de lo inmediato y concreto del mundo presente para que el estudiante derive generalizaciones partiendo de ello.
- ✓ Sensibilización frente a los principales problemas y cuestiones en lo social, económico, político, cultural, técnico y científico.
- ✓ Reconocimiento de que los problemas contemporáneos guardan estrecha relación con acontecimientos del pasado.
- ✓ Ligar situaciones reales con temáticas de estudio incluidas en sus textos.
- ✓ Comprensión de la manera en que los sucesos del presente nos afectan directamente.
- ✓ Habilidad para localizar y seleccionar materiales, personas, lugares y cualquier otro recurso útil para la solución de problemas de estudio o verídicos.
- ✓ Habilidad para organizar recursos de acuerdo a situaciones específicas.
- ✓ Fomentar los hábitos de lectura y redacción.
- ✓ Actitud crítica y objetiva frente a los diversos sucesos y fuentes seleccionadas.
- ✓ Elaboración de hipótesis y opiniones en torno a problemáticas actuales.
- ✓ Incorporar los acontecimientos de actualidad como recurso analítico para que el alumno comprenda el presente, la influencia del pasado sobre éste y las posibles soluciones para los problemas vigentes.
- ✓ Valorar la importancia del trabajo grupal para lograr análisis interdisciplinarios.

- ✓ Valoración de los cambios que se suceden en el entorno.

Enriquecimiento de las siguientes categorías científicas de la historia

- ◇ Relación pasado-presente.
- ◇ Relación tiempo-espacio.
- ◇ Interpretación de hechos históricos.
- ◇ Interpretación del aquí y ahora (coyuntura) como consecuencia del pasado (causalidad).
- ◇ La distinción entre lo relevante y lo accesorio de un acontecimiento, que da pauta para la construcción de hechos históricos (objetividad).
- ◇ Comprender a la noticia periodística como fuente secundaria para apoyar la interpretación de hechos históricos (historia-problema).
- ◇ Diferenciar crónica (descripción del presente), de investigación histórica (recopilación de hechos trascendentales).

Particularidades de las estrategias fundamentadas en el periódico como recurso didáctico

El diseño metodológico

Como ya dijimos este trabajo es una propuesta metodológica para la enseñanza de la historia, a través de estrategias temáticas concretas.

Queremos aquí definir el concepto **estrategia**: como un modo de organizar y presentar muy **detalladamente**, un conjunto de **elementos** coherentes que se aplican con la finalidad de **garantizar** el aprendizaje de un tema selecto de la asignatura de historia.

La característica fundamental de nuestra **metodología** es pues: elegir con toda previsión un **tema histórico**, que nos parezca **importante** en un cierto grado escolar.

Definición de conceptos

Los argumentos que sustentan nuestras estrategias fueron agrupados en términos muy específicos. Consideramos que cada uno de los apartados es una parte vital de la estrategia en su conjunto. Vamos a delimitar lo que entendemos por cada uno de ellos:

Estrategia general

Con esta categoría se quiere destacar los conceptos o procedimientos de la ciencia histórica que se espera sean comprendidos por el alumno.

Estrategia particular

Es, propiamente, el nombre de la estrategia. Alude al tema concreto de la historia que fue seleccionado y el modo particular en que se utilizará el periódico de circulación nacional.

Nociones y procedimientos de la historia

El apartado presenta, sintéticamente, algunas conclusiones a las que han llegado los historiadores, con respecto al concepto o procedimiento de la ciencia histórica que se indica en la estrategia general.

Justificación psicopedagógica

Es un conjunto de explicaciones o fundamentos, desde el sujeto cognoscente, que dan pauta para la aplicación de ciertas actividades o conocimientos, implementados por el docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de un tema específico.

Competencia general

Son las habilidades o destrezas, para solucionar problemáticas cotidianas, que se pretenden promover en el individuo a partir de la puesta en práctica de la estrategia. En otras palabras, son las conductas esperadas del individuo, independientemente del ámbito académico.

Competencia particular

Son las habilidades y destrezas de índole académica que se esperan del sujeto cognoscente dentro del salón de clases, al ir realizando cada uno de los procedimientos y actividades especificados en la estrategia.

Indicadores

Constituyen todos aquellos elementos que sirven para poner de manifiesto la adquisición de un aprendizaje específico.

Objetivos de la ciencia histórica

Son las metas concretas, en torno a la historia como ciencia, que se pretenden alcanzar.

Objetivos de la estrategia general

Constituyen las metas específicas en torno a las habilidades y destrezas de la ciencia histórica que se pretenden promover con la puesta en práctica de la estrategia.

Objetivos de la estrategia particular

Son las unidades fundamentales de aprendizaje, en relación con el tema histórico previamente seleccionado.

Desglose de procedimientos y actividades

Es el detalle, paso a paso, de todas y cada una de las acciones a realizar en la estrategia, para lograr los diversos objetivos de aprendizaje previstos. Son

un conjunto de acciones bien específicas, basadas en los intereses y necesidades del alumno, orientadas hacia una finalidad concreta.

Actividades complementarias

Es un conjunto de acciones que sirven para ampliar los conocimientos adquiridos por el educando. Aquí las introducimos como “tareas en casa”.

Materiales a utilizar

Son todos los recursos didácticos que se utilizarán para llevar adelante la estrategia. Conjunto de utensilios y objetos que facilitan y hacen más provechoso el proceso de enseñanza y aprendizaje. La previsión juega un papel muy importante.

Indicadores de evaluación

Son todos y cada uno de los elementos que se tomarán en cuenta durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se alude a una minuciosa investigación individual de los logros obtenidos. A partir de ellos, el docente descubrirá las aptitudes, inclinaciones, rendimiento y aprovechamiento de los escolares; permitiendo establecer el grado de eficacia de la estrategia puesta en práctica. Establece parámetros cualitativos individuales y grupales.

Modalidades de acreditación

Establece los elementos de la estrategia que serán calificados en escala numérica. Es, en forma sencilla, la cantidad asignada de 1 a 10, a un aprendizaje o conducta del estudiante. Establece parámetros cuantitativos individuales.

Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la historia en la escuela

Presentación general

1. El **periódico de circulación nacional** es el recurso didáctico que se esta promoviendo en cada una de las estrategias.
2. Se organizó una estructura de **tres niveles**:
 - Lo más cercano al saber científico: la discusión de la ciencia histórica.
 - Lo más próximo al trabajo del historiador: los procedimientos para construir la historia.
 - La didáctica de la historia: un conjunto de actividades a partir de las cuales el alumno reconstruye la historia desde su perspectiva personal.

3. La elección de un **tema concreto** de la asignatura de historia, de acuerdo al grado escolar que se atiende.
4. La disposición de un **conjunto de acciones dosificadas** de acuerdo al nivel intelectual e intereses de los educandos.
5. El predominio de una **evaluación formativa**, sobre la tendencia tradicional de acreditación de los alumnos.
6. En torno al **aprovechamiento del periódico**, también se plantean tres niveles:
 - ✓ **Primera aproximación:** conocimiento de las diversas informaciones periodísticas y fichado hemerográfico.
 - ✓ **Segunda aproximación:** Clasificación y análisis de textos periodísticos, de acuerdo a una temática concreta.
 - ✓ **Tercera aproximación:** Selección, clasificación y análisis de textos e imágenes periodísticas, para elaborar un producto personal, de acuerdo a directrices específicas.

Queremos destacar tres cuestiones importantes de las estrategias que a continuación se presentan:

- Ante todo, su valía principal, es que son producto de cinco años de labor docente frente a grupos de **Profesores-Alumnos de Educación Básica, que optan por la Asignatura “Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela”, que forma parte de la currícula de estudios de la Licenciatura en Educación Plan 1994.**
- De una u otra manera **han sido experimentadas en el trabajo áulico real.** La presentación que aquí ofrecemos es un esfuerzo de sistematización de un **conjunto de prácticas** que semestre con semestre se **ponen a prueba.** De modo que la propuesta constructivista de “aprender haciendo” **no sólo es un imaginario teórico** con el que estamos de acuerdo, sino una verdad que es posible si se planea con oportunidad.
- Cada **apartado de las estrategias** ha significado un gran esfuerzo de abstracción que permite el agrupamiento de diversas categorías que consideramos **son las mínimas** a tomarse en consideración en el diseño sistemático de la **planeación académica por temas concretos.** Y esta afirmación funciona a **cualquier nivel escolar**, ya que las asignaturas se componen de secciones de información que se entrelazan para hacer posible los grandes apartados que caracterizan a los planes académicos: revolución mexicana, ríos navegables de

América, agrupamiento de números, química orgánica; otros muchos más.

- La gran ventaja que ofrecen es que por su meticulosidad al elaborarlas con toda previsión, “garantizan” la adquisición de **habilidades y destrezas** exactamente en donde esto debe suceder: **los sujetos cognoscentes**. Cabe decir, no se encaminan hacia aprendizajes de tipo memorístico y repetitivo; sino hacia la concreción de formas de pensamiento **analítico/reflexivo**, que favorecen la búsqueda de alternativas para solucionar problemas de diverso tipo.

ESTRATEGIA GENERAL

Construcción de la historia a partir de fuentes secundarias

ESTRATEGIA PARTICULAR

“Construcción de la historia a partir de información periodística: tema libre”

Seguimiento temático de información a través del periódico en un lapso corto de tiempo (análisis de coyuntura), para comprender cómo se construye la historia desde la perspectiva individual del sujeto.

NOCIONES Y PROCEDIMIENTOS DE LA HISTORIA

El pasado es, por concepto, un dato que ya nada habrá de alterar. Pero el conocimiento del pasado es algo que está en constante progreso, que se transforma y se perfecciona sin cesar.

Muchas personas, de acuerdo al parecer de la corriente teórica del positivismo, consideran que los documentos que nos ha legado el pasado humano son recolectados por el historiador, quien se esfuerza por poner en claro su autenticidad, y tras ello, deduce sus consecuencias. Nada más alejado de la realidad. Nunca historiador alguno ha procedido así, ni aun cuando por azar cree hacerlo.

Porque los textos o los vestigios arqueológicos, así sean los más claros en apariencia, no hablan sino cuando se sabe interrogarlos. En otros términos, una investigación histórica supone un eje preliminar desde el comienzo, un cuestionario.

La historia, o sea, la interpretación de testimonios lograda a partir de un conjunto de formulaciones nunca es producto de un tipo único de documentos.

Por el contrario, cuanto más complejo es un problema histórico, cuanto más el historiador deberá aludir a testimonios de muy diversa naturaleza.

Chesneaux (1991), enriquece este tema advirtiendo que el interrogatorio del pasado se realiza en función de las necesidades del presente. Se tiene pues "...una relación activa entre el sujeto que construye la historia, el pasado y el mundo en que vivimos..." (1)

¿Cómo se hace la historia?

Le Goff (1991) y Bloch (1992), establecen una dualidad: historia-realidad, historia-estudio. La primera alude a la historia como realidad social, como devenir concreto del hombre en el tiempo; o bien, la historia como sucesión de acontecimientos. La segunda concepción, alude a la historia como cuerpo de conocimientos, como saber o reconstrucción discursiva del devenir humano; o bien, la historia como relato de una sucesión de acontecimientos.

¿Acaso puede el hombre revivir la historia como realidad social o sólo se conforma con reconstruirla?

Categoricamente se responde no, no podemos acceder a la realidad del pasado cuando se nos antoje; el tiempo que se fue no se vuelve a vivir. Luego entonces debemos conformarnos con las reconstrucciones que los historiadores realizan del pasado.

¿Cómo se reconstruye el pasado?

Bloch (1992), nos dice que la historia se conforma de testimonios interpretados por un historiador. La historia se hace recurriendo a una multiplicidad de documentos y técnicas.

Le Goff (1991), nos indica que la historia se construye a partir de documentos, los cuales cobran vigencia dentro de una “historia-problema.” El historiador selecciona ciertos testimonios y les hace preguntas (hipótesis de trabajo), los hallazgos que se deriven de ello constituyen su interpretación de los hechos.

Para Carr (1993), los datos relevantes del pasado se constituyen en documentos o hechos históricos, que son interpretados o descifrados por el historiador, quien a partir de ellos reconstruye acontecimientos de su interés.

Walsh (1988), dice que los acontecimientos seleccionados por el historiador, le permiten ligar el pasado con el presente a través de una serie de hipótesis que arrojan al final una explicación histórica.

Así pues, la historia se construye a partir de fuentes o documentos o testimonios; pero la historia es RECONSTRUIDA por cada historiador, en virtud de que cada uno de ellos se plantea hipótesis de trabajo diversas y llega a conclusiones bien distintas.

¿De donde se obtienen las fuentes para escribir historia?

En términos generales se puede decir que el historiador obtiene información en dos niveles:

1. “La fuente primaria que aparece desnuda, sin filtros previos, y que constituye el indicio o resto del pasado en estado puro: una pintura de una tumba faraónica, un texto medieval, una pieza de cerámica griega. 2. La fuente secundaria nos llega, por el contrario, mediatizada por una o varias personas que elaboran una evocación o una reconstrucción del pasado a partir de testimonios u otros relatos: el libro de texto, una película, un mapa histórico, un cuadro estadístico, etc.” (2)

El aprendizaje escolar de la historia se realiza fundamentalmente a partir del uso de fuentes secundarias, ya que como se dificulta realizar trabajo de campo, el profesor se encuentra limitado al espacio del salón de clases o el patio de la escuela. Así tenemos entonces que las clases de la asignatura se conforman de la revisión de registros informativos elaborados por otras personas.

Durante mucho tiempo se ha privilegiado al libro de texto como el elemento sustancial para obtener información. Aquí queremos complementar este material introduciendo el periódico como otra fuente secundaria para la construcción/reconstrucción de la historia.

¿Puede ser el periódico una fuente de información histórica?

Gracias a la prensa escrita nos enteramos de lo que acontece en el mundo y a través de sus análisis y contenidos sobre los sucesos disponemos de variados elementos para interpretar la realidad. En el periódico se publican todos los días acontecimientos de aquí y allá “mediatizados”. No existen noticias desprovistas del contexto amplio que les otorgan los autores

(reporteros, editorialistas, analistas económicos.); así la información periodística se constituye en fuente secundaria.

Aponte y Pátula (1990), comentan que si nos afiliamos a la tradición teórica de la historia positivista tendríamos que esperar de 50 a 60 años para considerar un hecho como histórico. Vista así la información periodística no puede ser usada como auxiliar en la enseñanza de la historia. Pero los críticos del positivismo, la corriente de los Annales por ejemplo, postulan que hay que revivir la historia, concibiéndola como un proceso inacabado e inacabable; lo que supone ampliar el campo de interés histórico, así como las fuentes para su conocimiento y las formas de su difusión, de acuerdo con el desarrollo de los medios de comunicación.

La prensa nos ofrece un análisis coyuntural a través de los acontecimientos próximos, pero estos involucran además datos, hechos e interpretaciones sobre el autor, el medio periodístico, la posición ideológica, la conciencia colectiva y la corriente de opinión dominantes en el momento en que surge la acción presentada.

Y bueno si, habrá quien diga que el contenido de la prensa escrita alude a la historia reciente o contemporánea. Sin embargo, también las épocas anteriores, incluso las más remotas, son objeto de investigación, reflexión e información que se ventilan en sus hojas: una nota informativa sobre un hallazgo arqueológico, la reseña de un libro, análisis filmico, galerías temáticas de imágenes.

¿Cómo utilizar el material hemerográfico en la enseñanza de la historia?

1.- Seleccionar el material hemerográfico de acuerdo a un tema concreto. La obtención de informaciones deben tener una finalidad muy precisa, no se trata de satisfacer la curiosidad del lector. Dado que el periódico presenta el aquí y ahora, deberán escogerse noticias que guarden estrecha relación con un objetivo perseguido en el grado escolar concreto.

2.- Cuando el nivel intelectual de los educandos lo permita, el docente deberá aclarar el contexto de una publicación, considerando: perfil de la publicación, datos del autor, propósito de la publicación, momento coyuntural de su aparición, destinatarios posibles.

3.- Hacerle preguntas al texto: cómo, cuándo, donde, quién, por qué, para qué.

4.- Al finalizar la actividad el maestro y sus alumnos formularán y responderán a las siguientes preguntas:

- a) ¿En qué grado el material hemerográfico cumplió con el objetivo anunciado?
- b) ¿Qué de nuevo ha aportado el texto?
- c) ¿Cómo es la información periodística y cómo es la de otros textos usados en la actividad?

JUSTIFICACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Mucho se ha escrito y dicho sobre la necesidad de vitalizar la enseñanza, de “acercar” la escuela al ambiente real, en constante evolución. Pocas acciones concretas hay al respecto, los contenidos escolares siguen fundamentándose en el saber condensado en libros. Estos, en relación con lo actual, con lo real, se encuentran muchas veces distanciados.

La escuela debe proyectarse en la vida, *pero en la vida actual*, siendo sensible a los acontecimientos políticos, científicos, técnicos, económicos, sociales; que sacuden al hombre contemporáneo y que despiertan el interés, excitando su imaginación y nutriendo su fantasía.

El humano se desarrolla en el medio familiar y a medida que su socialización se complejiza participa de otros, cada vez más amplios que se yuxtaponen; es claro un ser en un medio o circunstancia; éste lo rodea y obra sobre él. Existe una interacción entre individuo y medio; hay, en síntesis, “ un proceso de adaptación” no siempre logrado por los medios educativos, que enaltecen la adquisición de nociones de validez cuestionable tanto para el presente como para el futuro. Los alumnos se encuentran acostumbrados a recurrir a los libros y pasan ante la realidad sin preguntarse ni inmutarse; no desarrollan su sentido de observación ni su capacidad de investigación. No saben utilizar lo que pueden brindarle los diarios, revistas artículos, filmes, fichas.

El mundo actual es extraño para el escolar porque no lo vivencia teórica ni metodológicamente a través de las diversas asignaturas.

Así, el trabajo áulico debe entonces echar andar actividades bien planeadas que capaciten al sujeto, con eficiencia, en la resolución de situaciones concretas del presente y futuro.

La importancia de incorporar los acontecimientos de actualidad, radica en que el estudiante comprenda los problemas que la humanidad enfrenta en el presente, la influencia del pasado sobre éste y las posibles soluciones para los problemas actuales.

Tyner (1995), nos dice que los objetivos psicopedagógicos (habilidades, valores, competencias, actitudes), que se persiguen con la utilización del periódico en el aula son:

- Conocimiento de lo inmediato y concreto del entorno presente del sujeto cognoscente para ayudar a éste a generalizar partiendo de ello.
- Percepción de los principales problemas y cuestiones de lo social, económico, político, técnico, científico y cultural.
- Comprensión de las relaciones que guardan los problemas contemporáneos con las temáticas que se incluyen en sus libros de texto.
- Conocimiento de que los problemas de hoy son consecuencia de hechos del pasado.
- Comprensión de la manera como los sucesos de actualidad nos afectan directamente.

- Desarrollo paulatino de la habilidad para localizar y seleccionar materiales, personas, lugares u otros recursos necesarios para la solución de problemas, no sólo académicos, sino también de la vida diaria.
- Fomento de la habilidad para organizar recursos en forma efectiva.
- Fomentar el hábito de la utilización de medios de información diferentes al libro.
- Actitud crítica frente a los distintos sucesos.
- Valoración del papel informador que tiene el periódico.
- Fomento al hábito de elaboración de preguntas e inquietudes, de acuerdo a necesidades individuales.
- Valoración de la cultura nacional y respeto por otras formas de vida.
- Fomento a la habilidad de comparar lugares, situaciones, decisiones de personajes; tanto en el pasado como en el presente.
- Fomento a la habilidad empática.
- Fomento a las habilidades de lectura y escritura en diversas modalidades.
- Fomento al trabajo en grupo.

La incorporación de recursos diferentes al libro en educación obliga a los docentes a redefinir y reformular su actuación. El maestro reconocerá que los medios adicionales, como el periódico, enriquecen su acción, le permiten alcanzar más exitosamente su tarea y llevar más adelante sus planes.

Planificando ordenadamente, logrará combinaciones de recursos didácticos que le serán de gran efectividad para el aprendizaje y aumentarán el poder de atracción de la clase.

Nuestra cultura está sufriendo un rápido y profundo cambio. Bien saben los docentes que la sociedad siempre se ha caracterizado por los cambios, aunque estos a veces sean imperceptibles para el común de las gentes, pero nunca estos cambios han sido tan rápidos como ahora. Es pues imprescindible reorientar el aprendizaje: abrir las puertas de la escuela. En este sentido, la incorporación de los sucesos de actualidad en la labor del aula es uno de los medios para lograr tal propósito. Esto incita a los alumnos a la búsqueda de nuevas modalidades de cultura, siempre a su alcance.

La revisión periódica de noticias, la reflexión en torno a los medios de difusión, la manera misma como los sucesos son presentados impresionan vivamente el espíritu infantil y ayudan a la fijación de los hechos; al mismo tiempo favorecen el sentido crítico y el poder de síntesis.

La escuela activa debe darle un lugar preferente al tratamiento de las actualidades. La clase no será más para los alumnos un recinto cerrado sin relación con el mundo exterior. Enseñará al individuo a no permanecer pasivo e indiferente ante la actividad humana. Le permitirá aprender a documentarse, a redactar informes, a tomar notas, interpretar mapas, lo pondrá en contacto con diferentes formas de expresión: esquemas, conjunto de ilustraciones, fotografías, gráficos. Es necesario, pues, su empleo en una progresión netamente delineada, que desde los primeros grados permita una

mayor comprensión del lenguaje hablado y escrito; lo que al cabo de varios años redundará en un enriquecimiento de su experiencia. Nos dice Paul Rivert (1969), los acontecimientos de actualidad despertarán en el sujeto el deseo de saber, de conocer la complejidad de la vida humana y la voluntad de extraer de sus observaciones, de sus deducciones, las lecciones que se imponen al hombre social.

COMPETENCIA GENERAL

PROBLEMATIZACIÓN E INVESTIGACIÓN

SEGUIMIENTO TEMÁTICO DE INFORMACIÓN PERIODÍSTICA, PARTIENDO DE UN PROBLEMA SELECCIONADO.

Selección, análisis y comparación de la información consultada.
Planteamiento de preguntas e hipótesis, sobre un problema concreto elegido por el alumno.

COMPETENCIA PARTICULAR

Identificar al periódico como fuente documental para reconstruir la historia, a través del seguimiento temático de información en un período breve de tiempo (análisis de coyuntura).
Comprensión de la metodología procedimental para la hechura de la historia: historia-problema.

INDICADORES

- ◇ Conocer propuestas teóricas acerca de cómo se hace la historia.
- ◇ Reconocer las características de las fuentes con las que se escribe la historia.
- ◇ Identificar al periódico como fuente documental auxiliar para la hechura de la historia.
- ◇ Reconocer la importancia de llevar al aula los acontecimientos de actualidad.
- ◇ Involucrar al alumno en las problemáticas inmediatas-concretas que afronta la humanidad.
- ◇ Valorar el papel informador del periódico.
- ◇ Promover en el alumno la realización de cuestionamientos hacia la información seleccionada.

OBJETIVOS DE LA HISTORIA COMO CIENCIA

1. Comprensión del “cómo” se hace la historia, desde la perspectiva del presente del investigador.

2. Identificar al periódico como fuente documental auxiliar para reconstruir la historia, en virtud de que la información periodística es una consecuencia del pasado.
3. Valorar la propuesta metodológica: historia-problema.
4. Reconocer el acontecimiento de actualidad como eje para realizar una serie de cuestionamientos a los temas del pasado, incluidos en los libros.

OBJETIVOS DE LA ESTRATEGIA GENERAL

1. Caracterizar la información periodística como fuente secundaria para la escritura de la historia.
2. Comprender que el periódico complementa y enriquece la información contenida en los libros, ya que aborda problemáticas producto del pasado.
3. Aprender a seleccionar, comparar y analizar información periodística, partiendo de un problema concreto.

OBJETIVOS DE LA ESTRATEGIA PARTICULAR

1. El educando buscará, seleccionará, comparará y analizará información periodística, partiendo de un problema histórico específico de su interés propio.
2. El alumno aprenderá la técnica de fichado hemerográfico, para clasificar diversas informaciones obtenidas en el periódico.
3. El estudiante redactará un ensayo a partir del seguimiento temático de información periodística. para concretar su propia interpretación de un problema histórico.
4. El educando comprenderá que el acontecimiento actual es un testimonio que ayuda al investigador a reconstruir la historia, cuando se le “pregunta” concretamente de acuerdo a una problemática planteada.

DESGLOSE DE PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES

1) Para que el alumno comprenda “cómo” se hace la historia, se leerán dos textos:

-- Carr, E.H. “El historiador y los hechos”, en: *¿Qué es la historia?* Barcelona, Editorial Seix Barral, 1993. (pp 9 – 40)

-- Walsh, W.H. "Historia y ciencias", en: *Introducción a la filosofía de la historia*. México, Editorial Siglo XXI, 1988. (pp 29 – 51)

El guión de lectura propuesto para ambos textos es el siguiente:

- ◇ ¿Cómo definen los autores la ciencia de la historia?
- ◇ ¿Porqué se critica la postura positivista de la historia?
- ◇ ¿Cuál es el papel del historiador, en relación a los hechos?
- ◇ ¿Explique el siguiente argumento que proponen los autores: "...no todos los datos del pasado se constituyen en hechos históricos..."

Cada lectura se leerá en forma independiente, por lo tanto se entregarán dos cuestionarios analíticos.

Posterior a la lectura y resolución de preguntas se realizará, con los argumentos extraídos un cuadro comparativo que le permita al alumno establecer las semejanzas y diferencias entre las propuestas leídas. El alumno planteará su postura personal frente a lo analizado.

Cuadro comparativo

	E.H. CARR	W.H. WALSH	MI POSTURA PERSONAL
¿Cómo definen los autores la ciencia de la historia?			
¿Porqué se critica la postura positivista de la historia?			
¿Cuál es el papel del historiador, en relación a los hechos?			
Explique el siguiente argumento "...no todos los datos del pasado se constituyen en hechos históricos..."			

2) Para que el estudiante comprenda por qué los acontecimientos de actualidad son fuente para hacer la historia, se leerán dos posturas:

-- *Los acontecimientos de actualidad*. Cuaderno Pedagógico No. 22.

Buenos Aires, Editorial Kapelusz. 1972. (pp 7 - 39)

--León A., José. "Carácter persuasivo de la prensa y desarrollo del sentido crítico", en: *Prensa y educación: un enfoque cognitivo*. Argentina, Aique Grupo Editor. 1992. (pp 171 – 208)

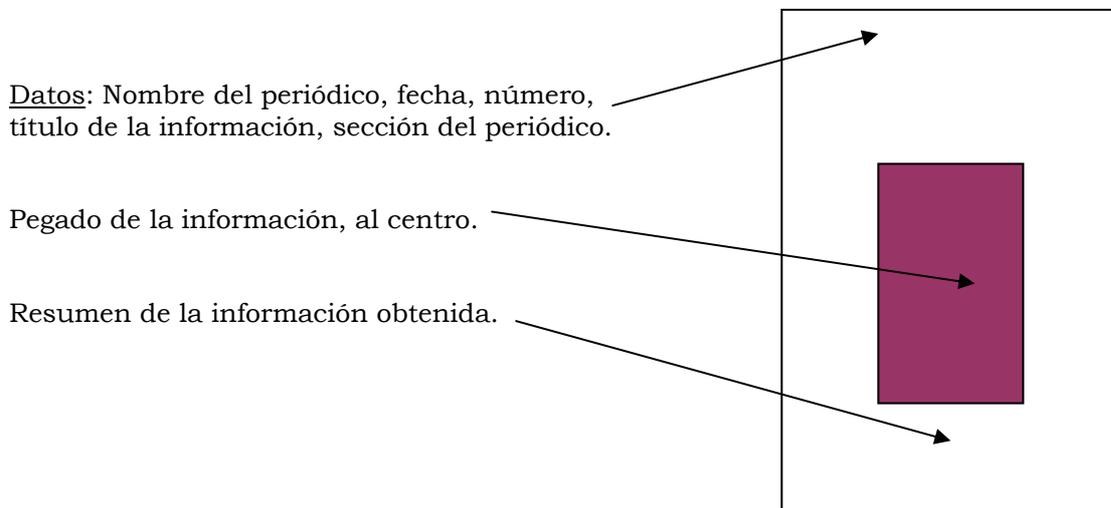
El alumno, previa lectura de los textos indicados responderá las siguientes preguntas, relacionando las propuestas de los autores:

- ◇ ¿Es posible definir el acontecimiento de actualidad?
- ◇ ¿Cuál es el proceso que sigue un hecho para convertirse en noticia?

- ◇ ¿Porqué dicen los autores que la prensa establece un puente entre el pasado y el presente de las sociedades?
- ◇ Caracterice los diversos tipos de información que ofrece el periódico.
- ◇ ¿Cómo utilizar el periódico en el trabajo áulico?
- ◇ Explique con sus propias palabras la secuencia de razonamiento crítico que los individuos deben poseer para afrontar la información periodística de manera selectiva y analítica.
- ◇ ¿Es veraz la información periodística? Usted que opina al respecto de lo que dicen los autores.
- ◇ ¿Cómo es la información de los libros y cómo la de la prensa escrita?

3) Para la selección, comparación y análisis periodístico de coyuntura, se efectuará lo siguiente:

- (1). Se pedirá a los alumnos que compren el diario de su preferencia durante 8 días.
- (2). Elegirán un tema del periódico que les interese, al cual le darán seguimiento durante ese lapso de tiempo.
- (3). Recortarán toda la información que encuentren al respecto: imágenes, gráficos, reportajes, noticias, editoriales, opiniones, análisis, caricaturas, reseñas.
- (4). Se indicará a los alumnos que compren: 50 hojas de papel revolución tamaño oficio, pegamento en barra, plumón marca-textos, pluma de tinta roja, pluma de tinta negra.
- (5). Con cada una de las informaciones obtenidas se elaborará una ficha hemerográfica, de acuerdo al siguiente formato:



La idea principal de la noticia se subrayará con tinta roja, las ideas secundarias serán subrayadas con el plumón marca-textos, el resumen será realizado a mano con pluma de tinta negra.

4) Después de que el alumno haya analizado toda su información se le pedirá que realice un ensayo, sobre el tema que eligió y le dio seguimiento

durante ocho días. El ensayo se elaborará en hoja blanca, a máquina de escribir o PC. Será entregado individualmente.

Se denomina aquí “ensayo”, a un escrito de 3 a 4 cuartillas que recupere, en forma integrada, los siguientes elementos del análisis de coyuntura, del tema elegido por el alumno:

- a) Introducción: explicar porqué se eligió el tema y cómo lo va a relacionar con la asignatura de historia que imparte en el grado escolar que atiende.
- b) Recuento del cómo, cuándo, dónde, quiénes y porqué ocurrieron los hechos presentados en el periódico.
- c) Plantear la importancia de la problemática rescatada en un contexto más amplio y general.
- d) Con respecto los hechos acaecidos, ¿Usted que posible solución propondría?

5) En la sesión final destinada al proyecto se recuperarán las experiencias, bondades y vicisitudes de las diversas actividades.

TIEMPO APROXIMADO DE TRABAJO CON EL PROYECTO:

4 SESIONES DE 1 ½ HRS.

GRAN TOTAL DE HORAS: 6 HORAS.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

No se tienen previstas.

MATERIALES A UTILIZAR

1) Los textos de Carr, Walsh, Cuaderno Pedagógico y León; para lectura y análisis, los proporciona el Asesor a través de fotocopias individuales.

2) Para la obtención de informaciones periodísticas, el alumno deberá comprar el periódico de su preferencia durante ocho días. Tanto el diario como el tema de investigación son elegidos por estudiante.

3) Las fichas hemerográficas se realizan en hojas de papel revolución tamaño oficio por ser económicas y de un material resistente.

4) Los cuestionarios y el ensayo se realizarán en hojas de papel tamaño carta, en máquina de escribir o PC. Se pide que todo trabajo tenga al frente una portada con los datos completos del alumno.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- ◇ Comprensión de las propuestas teóricas para la “hechura de la historia”, desde los puntos de vista de E.H. Carr y W.H. Walsh.
- ◇ Comprender por qué los acontecimientos de actualidad son fuentes para la “hechura de la historia.”
- ◇ Valorar el periódico como auxiliar didáctico que enriquece y complementa la información histórica del libro de texto.
- ◇ Dominio de la técnica de fichado hemerográfico.
- ◇ Rescate de la información periodística en un ensayo: editorial, gráficos, opinión, fotografías; entre otras.

MODALIDADES DE ACREDITACIÓN

- ◇ Lectura, análisis y elaboración de guiones analíticos de los textos propuestos.
- ◇ Compra de periódico y selección del tema para seguimiento.
- ◇ Elaboración de fichas hemerográficas, según las indicaciones dadas.
- ◇ Selección, análisis y comparación de informaciones obtenidas.
- ◇ Elaboración de ensayo de 3 a 4 cuartillas.

(1). Jean Chesneaux. “Invertir la relación pasado-presente y las falsas evidencias del discurso histórico”, en: *¿Hacemos tabla rasa del pasado?* México, Siglo XXI, 1991. Pág. 84

(2). Trepal, Cristófol. *Procedimientos en historia*. Barcelona, Editorial Graó. 1999. Pág. 195

ESTRATEGIA GENERAL

Apreciación y empatía en historia

ESTRATEGIA PARTICULAR

“Comprendiendo la Política de Profesionalización del Magisterio”

Promoción de la habilidad empática, a través del análisis de textos periodísticos; en torno a las acciones político-educativas durante el sexenio presidencial de Miguel de la Madrid Hurtado (1982-1988)

NOCIONES Y PROCEDIMIENTOS DE LA HISTORIA

Nadie que se haya dedicado a la enseñanza ignora las dificultades que entraña el lograr que los alumnos lleguen a comprender los acontecimientos históricos desde su contexto. A los estudiantes les resulta sumamente difícil captar los conceptos de tiempo histórico, el valor de una acción considerada precisamente en una época determinada; el porqué de épocas de aparente retroceso, ante otras de avances sorprendentes.

Lo más que se logra hasta ahora en nuestras escuelas es la promoción de habilidades como la memorización, a partir del recuento de nombres, lugares y hechos gloriosos.

Si sumamente compleja ha resultado la tarea, aun a costa de haber dado a la historia una visión parcial, es todavía más sorprendente e imposible, frente a tal método, el querer hacer que dichos alumnos penetren en el significado de las instituciones por las que, en las diferentes épocas, se ha regido la vida de los hombres. Y es poco menos que imposible infundirles una visión de conjunto de la humanidad entera, objetivo primordial, sin duda, en el estudio de la historia.

Si como objetivo fundamental pretendemos una comprensión de la historia, desde la humanidad misma, tomando en cuenta todas las capas sociales existentes en una época determinada y en todos los pueblos de la tierra, con sus manifestaciones creadoras y sus interrelaciones culturales, entonces deberemos cambiar nuestros planteamientos y modalidades de enseñanza superando los cuestionarios, resúmenes y lectura de hojas y hojas que no dicen nada realmente a los educandos sobre los sentimientos y necesidades humanas.

Así pues, el tema de la construcción de la historia resulta complejo para el alumnado. La selección e interpretación de fuentes por parte del historiador es un procedimiento casi desconocido por todos.

Más compleja resulta la tarea cuando al educando se le pide que trate de sumergirse en el ambiente social en que ocurrieron determinados acontecimientos.

Pluckrose (1993), afirma que en lo referente a la enseñanza de la historia, durante los primeros años escolares, es necesario atender dos niveles. Por un lado, ayudar al estudiante a situarse en un *marco histórico*, esto se logra mediante la comprensión de una serie de contenidos tales como fechas, acontecimientos y lugares; las relaciones entre estos. Por otro lado, orientarlo hacia la *apreciación* de dichos datos; es decir, fomentar en cada alumno el desarrollo de un enfoque histórico del pasado.

El sentimiento de “apreciación” por los acontecimientos del pasado supone un cierto nivel de lo que Jahoda (1963), llama *identificación histórica*, entendida como la capacidad de lograr una aproximación informada de las condiciones o puntos de vista de personas del pasado.

Aparentemente, la empatía o identificación hacia los semejantes es una capacidad innata de la condición humana. Sin embargo, la *empatía histórica* constituye “un ejercicio de reconstrucción, basado en fuentes; un don de

revivir, a través de la imaginación, las acciones y los acontecimientos del pasado.” (Pluckrose, 1993. Pág. 47)

Domínguez (1986), establece que el dominio de la empatía histórica, “comprender el pasado”, es una atribución del historiador, puesto que como experto científico posee un complejo grado de entendimiento tanto de los conceptos históricos (un aparato conceptual elaborado en el presente), como de la capacidad y disposición para tomar en consideración perspectivas diferentes a las de uno.

El concepto –empathy–, dice el autor, se traduce como “la disposición y capacidad para entender (no compartir) las acciones de los hombres en el pasado desde la perspectiva de ese pasado.” (Pág. 4)

Para Trepát (1999), las explicaciones en historia constituyen el punto nodal de este saber científico. La historia no puede darse el lujo, como otros saberes, de observar directamente los testimonios o la realidad; menos aun puede recuperarlos todos. De ahí la tremenda relevancia que tiene el papel del historiador como intermediario explicativo de sus hallazgos; y de ahí la importancia que cobran los estatutos ontológicos de los que parten sus conclusiones. Las explicaciones en historia aluden a la comprensión del historiador en cuanto a las continuidades, cambios, causas y consecuencias de un determinado suceso. Este análisis estará siempre permeado de la comprensión de las motivaciones y razones que acompañaron al hecho.

El mismo autor reconoce dos grandes tipos de explicación empática:

a) *“Las explicaciones causales*, que son los factores materiales y del medio físico que se relacionan y ejercen influencia sobre los individuos en período largo de tiempo. La influencia de lo imaginario, cultura y mentalidades; en los tiempos medio y cortos (análisis de coyuntura).

b) *Las explicaciones intencionales*, vinculadas a los tiempos medios y cortos; que se fundamentan en el análisis de la psicología de los personajes: decisiones, intenciones, ideas dominantes, visiones del mundo; y sus relaciones con la realidad económica o material.” (1)

JUSTIFICACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

En la enseñanza tradicional de historia continuamente se le brindan al estudiante un conjunto de fechas, acontecimientos y relatos curiosos del pasado. Esporádicamente realizan maquetas, dibujos e interpretaciones dramáticas. Estas actividades encierran su valía, pero contribuyen poco a la construcción de los conceptos cruciales de la historia.

Penetrar en el pasado casi como un historiador, depende de que al alumno, a través de una serie de actividades planeadas por el profesor, se le permita experimentar cada uno de los conceptos, ideas y destrezas propios de la historia.

La empatía histórica es una habilidad que el sujeto adquiere en forma progresiva. Pluckrose (1993), Domínguez (1986) y Martín (1983), están de acuerdo al afirmar que la adquisición de conceptos y procedimientos de la

historia por parte del sujeto cognoscente se da en forma paulatina. Cuanto antes se presenten al niño oportunidades de vivenciarlos directamente es mejor.

La *comprensión empática* consiste en la capacidad de captar intuitivamente la realidad de otras personas, comprendiendo sus conductas, sus motivaciones profundas y sus perspectivas vitales. Esto permite penetrar los sentimientos, ideas y perspectivas del otro; y así comprenderlo en lo que éste es y comunica.

La empatía histórica se vuelve un concepto hasta la adolescencia, pero puede constituirse en una habilidad del sujeto a partir de los seis años, según plantea Trepát. Todo depende de que al individuo se le den oportunidades de mostrar y aplicar su sensibilidad humana frente a las vivencias del pasado. Las personas sabemos lo que significa ser humano, luego entonces somos capaces de relacionar nuestra humanidad con la de otras personas.

¿Qué significa ser humano en concreto? Pues reconocer nuestras necesidades, enfermedades, formas de alimentación, vestido, avances tecnológicos. Luego entonces así hay que presentarle a los estudiantes los protagonistas de la historia, y no como un conjunto de abstracciones generales que se alejan de la realidad. Ejercitar la mente del alumno hacia situaciones empáticas concretas (agudizando sus sentidos) fomentará su comprensión hacia modo en que se vivió antes. “Este llegar a saber a través de una amalgama de sentimientos humanos, de datos históricos (cuando el desarrollo intelectual lo permita), un entendimiento del fondo de una época histórica y la capacidad de despojarse de los prejuicios contemporáneos” (2), es posible cuando al sujeto desde pequeño se le orienta en investigaciones sencillas que luego se constituyen en los peldaños iniciales de reflexiones profundas posteriores.

Lee y Ashby (1984), identifican cinco niveles de comprensión empática, entre estudiantes de seis a dieciocho años:

1. Pasado fragmentado; incapacidad del alumno para concebir la complejidad de las instituciones e interacciones humanas.
2. Estereotipos generalizados; incapacidad del alumno para diferenciar lo que las personas ahora saben y piensan de lo que sabían y pensaban las de otro tiempo.
3. Identificación cotidiana.
4. Identificación histórica limitada, acción entendida por los alumnos con referencia a situaciones específicas en que se encuentran las personas; una apreciación de diferentes valores del pasado.
5. Identificación histórica contextual; cuando los chicos tratan de acomodar en una imagen más amplia lo que ha de ser comprendido o explicado...sus propias normas no son iguales a las del pasado.

COMPETENCIA GENERAL

EXPLICACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL:

COMPRENSIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE LA SOCIEDAD DEL PASADO

ANÁLISIS CRÍTICO DE LA REALIDAD PRESENTE

COMPETENCIA PARTICULAR

El alumno distinguirá con precisión entre causas de los hechos y motivaciones concretas, para el cambio de políticas educativas, en torno a la preparación del profesorado, durante el sexenio de Miguel de la Madrid Hurtado (1982-1988); para luego profundizar en la explicación del contexto histórico en que se presentaron los acontecimientos.

INDICADORES

- Identificar las causas internacionales que propiciaron el cambio en las políticas educativas durante el sexenio de Miguel de la Madrid Hurtado.
- Identificar las características del Sistema Educativo Nacional hasta 1982.
- Reconocer las políticas educativas para el magisterio hasta 1982.
- Identificar las políticas educativas para el profesorado: 1982-1988.
- Reconocer las características del Sistema Educativo Nacional que no cambiaron después de 1988.
- Comparar la situación de los maestros antes y después de la “Profesionalización del Magisterio.”
- Analizar la situación del magisterio en la estructura social de los ochentas y en la actual.
- Comprensión de la complejidad en la toma de decisiones, y las repercusiones de éstas a futuro.

OBJETIVOS DE LA HISTORIA COMO CIENCIA

1. Promover sentimientos de identificación con respecto a personas e instituciones.
2. Comprensión de explicaciones causales e intencionales de los hechos históricos.
3. Relacionar acontecimientos del pasado con el presente inmediato.

OBJETIVOS DE LA ESTRATEGIA GENERAL

1. Identificación, proceso y explicación de causas, consecuencias, continuidades y cambios.

2. Identificar las posibilidades de elección de una persona, mostrando conciencia de que las decisiones mínimas de personajes pueden ser repercusiones para otras personas y para el desarrollo histórico.
3. Distinguir con precisión entre causas de los hechos, razones de las actuaciones concretas y las posibles consecuencias en el presente inmediato.

OBJETIVOS DE LA ESTRATEGIA PARTICULAR

1. El alumno identificará las causas, consecuencias, continuidades y cambios de la Política de Profesionalización del Magisterio en México: 1982-1988.
2. El estudiante distinguirá las acciones concretas efectuadas durante el Sexenio de Miguel de la Madrid Hurtado, en torno al desarrollo profesional docente.
3. El alumno analizará en el presente las repercusiones de la Política de Profesionalización del Magisterio Nacional.
4. El estudiante explicará su situación personal con respecto a la profesionalización del docente.

DESGLOSE DE PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES

1) Para que los alumnos comprendan el CONCEPTO EMPATÍA, se leerán dos textos:

- ✓ Henry Pluckrose. “Conceptos y destrezas”, en: *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid, Editorial Morata, 1993. (pp 30-55, 65-68)
- ✓ Jesús Domínguez. “Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía”, en: *Infancia y aprendizaje*. Núm. 34. 1986. (pp 2-5, 13-17)

2) Después de la lectura, extraer las citas textuales que aludan a los siguientes elementos:

1. Concepto de empatía e identificación histórica.
2. Descripción del proceso de construcción individual de la sensibilidad empática.
3. Propuestas de trabajo didáctico para la promoción de la empatía entre los estudiantes, de acuerdo a grupos de edad escolar.
4. Caracterización de la empatía como categoría científica de la historia.

3) Se formarán parejas de trabajo para realizar el siguiente cuadro relacional. En él se rescatarán, en forma ya interpretada por los estudiantes, las principales ideas de Pluckrose y Domínguez.

CUADRO RELACIONAL
Empatía e Identificación histórica

Proceso de construcción desde el sujeto cognoscente	La empatía como categoría científica
La identificación histórica como rasgo humano	Metodologías de trabajo escolar propuestas

4) Para la EJERCITACIÓN Y COMPRENSIÓN DE LA IDENTIFICACIÓN EMPÁTICA, se realizará con los alumnos una actividad que implica varios procedimientos y habilidades:

1. Se pedirá a los alumnos que visiten la hemeroteca de UNAM. Ahí realizarán una búsqueda de noticias por equipo de tres personas, en torno al tema: "Profesionalización del Magisterio: 1982-1988."
2. Cada equipo obtendrá por lo menos 12 NOTICIAS y/o EDITORIALES y/o DESPLEGADOS INSTITUCIONALES, que les sirvan para realizar el análisis del Sexenio Presidencial de Miguel de la Madrid Hurtado: 1982-1988; en relación con el tema citado arriba.
3. Se pedirá a cada equipo que realice en casa el fichado hemerográfico de cada noticia, subrayando el párrafo central y subrayando las ideas complementarias.

De acuerdo a las informaciones obtenidas por cada equipo, se trabajará grupalmente, de acuerdo al siguiente guión:

- a) Situación educativa del magisterio antes de 1982.
- b) Causas que dieron origen al Programa de Profesionalización del Magisterio.
- c) Acciones concretas del Poder Ejecutivo y su Gabinete en torno a la Profesionalización de los docentes.
- d) Opiniones de la época en torno a dichas acciones.
- e) Justificación(es) institucionales para realizar dichas medidas: Presidencia de la República, SEP, SNTE, Organizaciones Civiles, entre otras.

5) Cada equipo realizará en clase un CUADRO DE CONCENTRACIÓN de las informaciones obtenidas, según el guión propuesto.

Se pedirá a los educandos que en casa revisen el cuadro y lo pasen en limpio a máquina para ser entregado al Asesor.

6) A la siguiente clase, se indicará a los estudiantes que analicen por equipo la información obtenida y la valoren:

- a. Desde su perspectiva institucional: trabajador de la SEP.
Opina que se desvaloraron sus conocimientos adquiridos en la Normal para Maestros o hubo de afrontar, como otros profesionistas, el “reciclaje laboral”.
- b. Desde su punto de vista de desarrollo personal.
Opina que pertenece a otro status social adquiriendo un título universitario o considera que su situación no ha cambiado.
- c. Desde la perspectiva de miembro del gremio sindical: SNTE.
Opina que el sindicato lo apoyo o dejó de protegerlo, al respecto de la iniciativa de la SEP.

7) Se pedirá a los alumnos que INDIVIDUALMENTE realicen en casa su propio análisis de acuerdo al guión señalado arriba.

Entregarán, a la siguiente sesión este análisis personal con una extensión mínima de tres cuartillas, a máquina, en hojas blancas.

TIEMPO APROXIMADO DE TRABAJO CON EL PROYECTO
5 SEMANAS, EN SESIONES DE 1 ½ HORAS

GRAN TOTAL DE HORAS
7 HORAS, APROXIMADAMENTE

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El docente realizará una “Presentación de PowerPoint”, para que los educandos tengan otra opción al elaborar los diversos cuadros que se solicitan en clase.

No es obligatorio realizar los trabajos en PC, ya que varios estudiantes afirman no contar con la herramienta en casa y no tener tiempo para asistir a lugares públicos donde se ofrece en renta el servicio.

MATERIALES A UTILIZAR

1. Los textos de Pluckrose y Domínguez, para lectura, análisis y realización de cuadro relacional, los proporciona el Asesor a través de fotocopias individuales.
2. Para la realización de fichado hemerográfico los alumnos deberán usar: hojas de papel revolución tamaño oficio, pegamento en barra, tijeras, plumas roja y negra; marca-textos. Se pega una noticia por hoja.
3. Siempre es bien recibido cualquier texto o material adicional que los estudiantes propongan al grupo. Estas aportaciones enriquecen los contenidos a tratar e indican un interés especial por parte de quien las ofrece. No es obligatoria llevar material adicional.
4. La visita a la hemeroteca de UNAM es obligatoria ya que la hemeroteca de UPN no tiene los periódicos de años pasados, sólo los del año lectivo. Si algún educando en su búsqueda localiza un libro o artículo relacionado con el tema previsto: “Profesionalización del Magisterio 1982-1988”, puede incluirlo en el análisis de equipo. Posteriormente, puede socializar el texto al grupo para complementar el trabajo individual que cierra la actividad.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- ◇ Comprensión del concepto EMPATÍA: definición, características, proceso de construcción por el sujeto, tipos de empatía.
- ◇ Identificación de causas (motivaciones), opiniones, acciones concretas, continuidades y cambios; en una situación histórica específica.
- ◇ Caracterización del período histórico, desde la perspectiva de la “Profesionalización del Magisterio”, entre los años 1982-1988.
- ◇ Presentar oralmente y por escrito una postura personal con respecto a la temática de estudio.
- ◇ Integración grupal y por equipos. Iniciar y concluir, en los tiempos y características establecidas, las actividades previstas.

MODALIDAD(ES) DE ACREDITACIÓN

1. Lectura y análisis de textos. Elaboración y entrega del CUADRO RELACIONAL DE LECTURAS.

2. Visita a la hemeroteca de UNAM. Búsqueda, fotocopiado, realización de fichas hemerográficas, subrayado de ideas centrales y secundarias; de por lo menos 12 NOTICIAS o EDITORIALES o DESPLEGADOS INSTITUCIONALES sobre el tema “Profesionalización del Magisterio: 1982-1988.”
3. Elaboración y entrega del CUADRO DE CONCENTRACIÓN DE INFORMACIÓN PERIODÍSTICA.
4. Valoración grupal de las informaciones trabajadas previamente: perspectivas institucional, sindical y personal. Elaboración y entrega INDIVIDUAL de ANÁLISIS (mínimo 3 cuartillas), sobre el tema “Profesionalización del Magisterio: 1982-1988.”

(1). Trepas, C., *Procedimientos en historia*. Madrid, Editorial Graó, 1999. Págs. 284 - 285

(2). Pluckrose, H., *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid, Morata. 1993. Pág. 64.

ESTRATEGIA GENERAL:

Reconstrucción de la historia a partir de fuentes secundarias: imágenes y texto

ESTRATEGIA PARTICULAR:

“ Mexicano: esta es tu bandera”

Elaboración de periódico mural de biombo, mediante la recuperación de imágenes y texto de periódicos de circulación nacional

NOCIONES Y PROCEDIMIENTOS DE LA HISTORIA

La historia se construye a partir de fuentes primarias o secundarias seleccionadas y cuestionadas por el historiador para crear con ellas un constructo interpretativo de algún acontecimiento del pasado. Así pues, la escritura de la historia es una suerte de RECONSTRUCCIÓN de sucesos anteriores a nuestro presente.

Los aprendizajes escolares sobre la historia se elaboran a través de textos mediatizados por los autores, por tanto la hechura de la historia como asignatura parte de fuentes secundarias, organizadas según los contenidos de cada grado escolar. Los docentes, por formación, tienden a considerar al libro como la exclusiva fuente válida de conocimiento, minusvalidando los saberes que pudieran generarse por otros medios. El juicio acerca de un producto elaborado por los alumnos no puede basarse en el origen de la información, sino en la elaboración que de esos conocimientos obtenga el sujeto cognoscente. El desafío académico consiste en ayudarlo a integrar todas esas informaciones parciales en un proceso interdisciplinario que favorezca la formación de un individuo crítico y reflexivo capaz de ejercer su iniciativa. La prensa, la radio, el cine, el libro, Internet; son todas fuentes constantes de información para el alumno; lo orientan hacia el planteamiento de interrogantes, la defensa de sus convicciones y finalmente hacia la integración social y cultural en que vive.

La prensa escrita es, después de la radio y la televisión, el principal medio de la comunicación masiva. Se reconoce en los Medios la fuerte influencia que ejercen sobre públicos masivos para que se amolden al “statu quo” económico y social, afectando sus preferencias estéticas y tendencias culturales. Pero igual es pertinente reconocer en los Medios la importancia que tienen sobre los aprendizajes de los roles sociales, funciones de los objetos, las historias cotidianas, la moral vigente y la actualidad del mundo que nos es próximo, o no tanto.

¿Qué es el periódico?

La prensa es un Medio de Comunicación del género discursivo informativo, que maneja la palabra escrita a través de la NOTICIA. La noticia periodística se constituye por un suceso ocurrido en alguna parte del mundo, enriquecido por datos, fuentes, fotografías, gráficos y testimonios con el fin de dar mayor énfasis a la argumentación utilizando un lenguaje cuidadoso que nos aproxime lo más posible al hecho real. Pero ésta debe cubrir ciertos rasgos: ser actual, basarse en hechos ocurridos en el día; pero sobre todo una información convertida en noticia es aquella que se sale de la normalidad cotidiana, ya sea por sus aspectos extraordinarios, o porque resulta llamativa socialmente, o bien porque uniforma el pensamiento y la cultura.

Según Bell (1991), las noticias se refieren, más que a hechos en sí, a una multitud de valores y a la forma en que dichos valores son expresados por el lenguaje. León (1992), considera al periodismo como un método de interpretación de la realidad y al periódico como su más fiel interprete. En

otras palabras, el periódico no es un mediador neutral, lógico y racional de los acontecimientos, sino que ayuda a reproducir ideologías reformuladas. La historia de hoy que nos presenta el periódico, se vuelve con el transcurso del tiempo, casi el mismo día de su aparición, parte de la historia; para expresarlo mejor, parte de la conciencia histórica y una fuente de consulta con fines históricos. Pero hablamos de una historia contextualizada, ya que el periódico posee un formato por secciones; las cuales clasifican los hechos dentro de marcos globales que rompen con la relación que guardan unos sucesos con otros. La consecuencia más directa de esta peculiaridad es que el individuo debe afrontar una lectura aislada de las noticias. Cada sección del diario tiene una extensión que va de acuerdo con la importancia de la misma.

León (1992), afirma que desde el punto de vista cognitivo, ha sido poco estudiado si para el lector la importancia de las secciones es la misma que se les atribuye.

Marín (1993), nos dice que el periódico se conforma de diversos géneros informativos:

NOTICIA: Es el hecho que acaba de ocurrir. Responde a las preguntas qué, quién, cuándo, cómo, dónde, por qué. Trata la información incluyendo el mayor número posible de datos, con una estructura sencilla (antetítulo, título, copete y párrafos sucesivos en importancia), en un mínimo de espacio.

REPORTAJE: Explica algún hecho actual que ya no es noticia. Es un relato personal sobre el análisis de las causas que originaron un suceso y sus posibles repercusiones. Suele incluir la opinión de personas involucradas en el acontecimiento.

CRÓNICA: Se sitúa entre la noticia y la opinión y se caracteriza por el estilo literario de un periodista conocido. Se trata de una interpretación de estilo ameno con curiosidades y anécdotas sobre cierto tema o acontecer. Tipos: crónica deportiva, social, política y policial.

EDITORIAL: Es una interpretación de los hechos de acuerdo a la postura ideológica del periódico como organización. Usualmente aparece sin firma y se refiere a sucesos que aparecen como noticia en otra página del diario.

ENTREVISTA, ENCUESTA, MESAS REDONDAS, DEBATES: Son otras formas de comunicar información, pero en donde intervienen un periodista y una o más personas especialistas sobre determinado tema.

HISTORIETA, EL HUMOR GRÁFICO: Si bien no cumple un papel informativo, ni plenamente periodístico, constituye el punto de vista popular sobre un hecho.

COLUMNA: Es la opinión de un periodista destacado. Su ubicación es fija y no aparecen a diario.

CRÍTICA: Es una nota que informa y opina desde una perspectiva especializada.

La fuente periodística complementa la investigación histórica, por tanto es apropiado y necesario tomarla en cuenta en el trabajo áulico para que el alumno realice sus propias reconstrucciones históricas.

Aponte y Pátula (1990), ponen de manifiesto los beneficios del empleo del periódico en la enseñanza de la historia:

- ◇ A los docentes, les permite romper con las repeticiones mecánicas del programa, agilizar su capacidad explicativa, actualizar sus conocimientos.
- ◇ A los estudiantes, les allana el camino en la comprensión de las relaciones entre fenómenos sociales, la diversidad interpretativa sobre un mismo hecho, adoptar actitudes críticas, generar opinión: Además, favorece el hábito de lectura y fomenta el interés por el mundo que los rodea.
- ◇ Al utilizar otros medios diferentes al libro, tanto el maestro como el alumno se acostumbran a pensar la historia como algo vivo y dinámico; en estrecha relación con su presente y el futuro.
- ◇ Finalmente, la información periodística invita a una toma de conciencia de las problemáticas que afectan a la sociedad en su conjunto y a la cual pertenecen esos estudiantes y docentes.

¿Para qué un periódico mural?

El periódico mural es un comunicador colectivo. Es además, una excelente fuente de información, en la cual se pueden tratar uno o varios temas a la vez. Favorece el hábito de la lectura en los educandos, permite la participación individual y grupal en la sociedad escolar y permite al alumno involucrarse en la hechura de la historia desde sus muy particulares inquietudes. Por otro lado, tiende a despertar la imaginación, la creatividad y sienta las bases para futuras investigaciones temáticas.

Los alumnos de hoy deben participar e indagar sobre los principales acontecimientos científicos, tecnológicos, económicos, políticos, culturales y artísticos, y preocuparse, al igual que los profesores, por estar bien informados de lo que ocurre en su país y en el extranjero.

El periódico mural es un valioso auxiliar didáctico que le permite al profesor ampliar o profundizar sobre aquellos temas del currículum escolar que se consideran más importantes. Al educando, lo acerca con los temas de actualidad y con problemáticas reales de la vida, puesto que los libros tienden a presentar las situaciones y personas como lejanas y ficticias.

Un periódico mural no es un mural, ya que se elabora sobre un bastidor y se estructura en secciones de información de diversa temática o una sola. Los temas expuestos deben relacionarse con sucesos históricos, políticos, culturales y deportivos de gran trascendencia en el ámbito local, nacional e internacional.

Los alumnos, por medio del periódico, tienen a su alcance la información actualizada durante una semana, permitiéndoles durante este lapso comprender, interpretar y descifrar los mensajes, por lo que se convierte en una fuente de motivación y, además, fomenta el hábito de la lectura por constituirse en una valiosa fuente documental.

García (2000), nos dice que el objetivo del periódico mural es informar, difundir mensajes a bajo costo y fortalecer la convivencia escolar.

JUSTIFICACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

El periódico contiene noticias, fundamentalmente. La noticia periodística maneja la palabra escrita. La redacción de una noticia escrita tiene mayor argumentación que la noticia que se da por medio oral. Cualquiera que sea la modalidad del mensaje informativo, para ser acertadamente decodificado, deberá contar con una correcta percepción y así determinar por anticipado cuáles pueden ser las carencias del receptor para comprender el discurso. Las cosas de la realidad existen independientemente del sujeto, pero cada sujeto las clasifica o estructura según sus experiencias y necesidades. Por lo tanto, la percepción que en el alumno ocurra, dependerá del interés que la información le genere; por ello, es importante tener en cuenta que las carencias personales y la insuficiencia de conocimientos contribuyen a la incompreensión del discurso. Con esto queremos decir que será vital para el docente elegir contenidos acordes con el nivel de desarrollo intelectual de los sujetos que elaborarán el periódico mural, pero también el de los destinatarios del producto final.

Atendiendo estos criterios Llorens, Roca, Santisi y Zambella (1998), establecen:

PRIMER PROCESO DE APRENDIZAJE: HABILIDADES BÁSICAS

APRENDER A LEER CORRECTAMENTE

Inculcar el hábito de la lectura, por placer no por obligación. Primero se lee en voz alta o en silencio, luego, cuando se comprenden los símbolos y significados, el sujeto adquiere la lectura expresiva y comprensiva. Ambas se complementan. Posteriormente, se logra una lectura crítica y una reflexión metalingüística de lo leído.

APRENDER A ESCRIBIR CORRECTAMENTE

La apropiada escritura involucra tres elementos: velocidad, calidad y legibilidad. Se debe tener en cuenta también correcta ortografía, conocimiento de los símbolos de puntuación, reglas gramaticales y de sintaxis. Aun teniéndolos, es imprescindible la constante práctica y ejercitación para mejorar la redacción, hasta que esta sea clara y sencilla. Cada formato de texto posee una estructura y reglas de elaboración concretas, la experiencia en la elaboración de escritos da la pauta para saber expresarnos adecuadamente.

APRENDER A HABLAR CORRECTAMENTE

La fluidez en el lenguaje se va logrando conforme se enriquece el vocabulario. Otros aspectos son indicativos de una adecuada oralidad: modulación e intensidad de la voz, ritmo, plasticidad facial y corporal, equilibrio emocional.

APRENDER A ESCUCHAR CORRECTAMENTE

Los docentes tenemos la obligación de fortalecer en nuestros alumnos estos tres hábitos:

1. No escuchar en forma falsa. Esto es, escucharse exclusivamente a sí mismo.
2. No escuchar en forma superficial. O sea, no poner atención al contenido.
3. No escuchar en forma pasiva. Cabe decir, sin formarse un criterio de lo dicho.

APRENDER A OBSERVAR CORRECTAMENTE

Los alumnos pueden ser entrenados en el descubrimiento de significados de lo que ven. Esto se logra promoviendo actividades sensoriales que fomenten la maduración evolutiva del individuo. Mientras más pronto eduquemos al sujeto a las imágenes, más pronto se logra esa maduración.

SEGUNDO PROCESO DE APRENDIZAJE: HABILIDADES DE COMPRENSIÓN DE DATOS

Los mensajes periodísticos se elaboran de tal forma que sean accesibles a toda la población. Su enfoque se orienta al conocimiento de la realidad y su divulgación. El texto está calculado en función del efecto que se quiere producir en el lector, así las palabras son: claras, sencillas, coherentes, concisas y veraces. El objetivo primordial de introducir el periódico a la escuela y de recuperarlo en un periódico mural consiste en enseñar a los alumnos a leer críticamente la realidad.

Domínguez (1990), propone cinco etapas que el docente debe desarrollar para lograr alumnos activos, críticos y creativos:

- A. **DENOTACIÓN.** Educar para la objetividad. Percepción directa.
- B. **CONNOTACIÓN.** Educar para la subjetividad. Intuición.
- C. **REFLEXIÓN.** Educar para el análisis crítico. Posición epistemológica.
- D. **ACCIÓN/COMPROMISO.** Educar para la respuesta transformadora. Toma activa de posición.
- E. **CREATIVIDAD.** Educar para la expresión nueva. Codificación liberadora.

Las siguientes técnicas áulicas favorecen la maduración intelectual para lograrlas:

ENSEÑAR A PREGUNTAR

Normalmente, los docentes no educamos para preguntar, sino para responder. Los pequeños preguntan, dejan de hacerlo porque la respuesta social no es favorable. Alentar el planteamiento oral de dudas abre al sujeto las puertas a nuevos conocimientos. Un alumno que pregunta es un sujeto razonando lo que percibe.

ENSEÑAR A UTILIZAR LA INFERENCIA

Al permitir cuestionamientos, el sujeto razona y pasa de una premisa a una conclusión. Las inferencias son la culminación de un proceso de pensamiento. Ello permite: comprender discursos, comprender la cultura, ampliar los marcos explicativos, dar coherencia a un texto, mejorar el aprendizaje general, incentivar la creatividad y la imaginación.

ENSEÑAR A ARGUMENTAR

Argumentar quiere decir presentar a otro ideas válidas sobre algún tema, para convencerlo mediante el análisis y la interpretación. La estructura argumentativa utiliza dos elementos: hipótesis-conclusión. Tomar posición frente a alguna situación supone argumentar, por tanto, resulta importante habituar a los alumnos a realizar un proceso mental que consista en identificar por sí mismo con claridad un concepto, formulando cuestionamientos, ejemplificando, contrastado, definiendo, usando símiles o describiendo.

El trabajo docente deberá orientarse hacia la comprensión paulatina por parte del alumno de las siguientes realidades:

- ◇ La noticia es, ante todo, un producto sociocultural.
- ◇ La noticia nace cuando es seleccionada en las agencias noticiosas.
- ◇ La noticia utiliza un lenguaje orientado hacia el consenso.
- ◇ La noticia es producto de la ideología del periódico en que aparece.
- ◇ La noticia aparece no sólo por su importancia, sino también por su repercusión.
- ◇ La noticia se constituye de “hechos” y “opiniones” del periodista-escritor.
- ◇ El “hecho” en estado puro no existe en la noticia, ya que como cualquier otra información, es una interpretación de lo que se comunica.

“La noticia puede identificarse entonces como la definición periodística de un hecho.” (1)

COMPETENCIA GENERAL

PROBLEMATIZACIÓN E INVESTIGACIÓN

ELABORACIÓN DE PERIÓDICO MURAL

Comparación, análisis y selección de información periodística consultada.

COMPETENCIA PARTICULAR

Comprensión de las características de la información periodística, para realizar un periódico mural de biombo, de acuerdo a un tema central concreto.

INDICADORES

- ◇ Identificar al periódico como una fuente secundaria para la construcción de la historia.
- ◇ Identificar las características de la información periodística.
- ◇ Identificar los diversos géneros informativos del periódico.
- ◇ Conocer las características del periódico mural.
- ◇ Seleccionar información periodística para elaborar un periódico mural, de acuerdo a una temática concreta.
- ◇ Analizar la información seleccionada para redactar un “Editorial”, en el periódico mural.
- ◇ Reconocer al periódico mural elaborado como un auxiliar didáctico que amplía y enriquece los contenidos escolares.

COMPETENCIA GENERAL

PERTENENCIA E IDENTIDAD

MEXICANO: ESTA ES TU BANDERA

Reconocimiento y valoración de las formas culturales que nos caracterizan como mexicanos.

COMPETENCIA PARTICULAR

Elaborar un periódico mural de biombo, a partir de la recuperación de imágenes y texto de periódicos de circulación nacional; con el tema: “Mexicano: esta es tu bandera.”

INDICADORES

- ◇ Elaborar el bastidor de biombo para el periódico mural.
- ◇ Buscar, comparar y seleccionar imágenes y textos periodísticos para realizar el periódico mural con el tema “Mexicano esta es tu bandera.”
- ◇ Elaborar el periódico mural de acuerdo a características específicas, según el grado escolar que es atendido.
- ◇ Analizar la información incluida en el periódico mural.
- ◇ Realizar un “Editorial” para el periódico mural, sobre el tema “Mexicano: esta es tu bandera.”

OBJETIVOS DE LA HISTORIA COMO CIENCIA

1. Identificar al periódico como fuente secundaria para construir la historia.
2. Promover los valores de la cultura mexicana: la bandera.

3. Comparar, analizar y seleccionar información periodística para reconstruir la historia, de acuerdo a un tema concreto: “Mexicano: esta es tu bandera.”

OBJETIVOS DE LA ESTRATEGIA GENERAL

1. Comprender que la información periodística nos sirve para re-escribir la historia.
2. Identificar al periódico mural como un auxiliar didáctico para enriquecer los contenidos escolares.
3. Promover la investigación documental como complemento al libro de texto.

OBJETIVOS DE LA ESTRATEGIA PARTICULAR

1. El alumno realizará un periódico mural de biombo, sobre el tema “Mexicano: esta es tu bandera”, dosificando los contenidos de acuerdo al grado escolar que atiende.
2. El educando buscará, comparará y analizará diversas informaciones periodísticas (imagen y texto), para elaborar un periódico mural, sobre un tema concreto.
3. El estudiante realizará un “Editorial”, de acuerdo al análisis de la información obtenida, sobre el tema “Mexicano: esta es tu bandera.”
4. El alumno presentará su periódico mural en una exposición de fin de semestre.

DESGLOSE DE PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES

- (1) Para que los estudiantes comprendan la relación prensa-historia:

Rosa María Aponte y Jan Pátula “El uso de la prensa escrita en la enseñanza de la historia.”, en: *La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una didáctica de la historia*. México, UNAM-CISE-Instituto Mora, 1990. (pp 281-289).

- (2) Para que los alumnos comprendan las características de la información periodística:

Tyner, K. Y D. Lloyd. *Aprender con los medios de comunicación*. Madrid, Ediciones De La Torre, 1995. (pp 137-160)

Llorens, Gabriel, et. al. *Sin miedo a los medios*. Argentina, Lugar Editorial. 1998. (pp 37 – 66)

Con cada una de las tres primeras lecturas se elaborará un mapa conceptual (3 en total). Grupalmente, se realizará una lluvia de ideas para destacar las principales propuestas de los autores:

- a. ¿Por qué es posible considerar al periódico como un enlace entre el pasado y el presente?
- b. ¿Qué otras posibilidades temáticas ofrece el periódico mural, además del calendario cívico?
- c. ¿Cómo fomentar entre los alumnos una actitud crítica frente a la información de los medios de comunicación?

(3) Para que los educandos conozcan y realicen su periódico mural:

García Deantes, Elia. *El periódico mural*. México, Editorial Trillas, S.A., 2000. PP. 65. La lectura se realizará en dos partes:

Págs.5 a 29

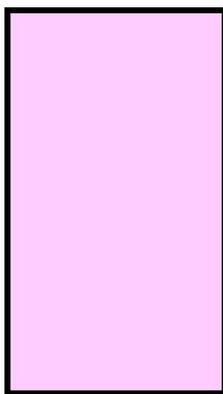
Págs. 30 a 64

El libro incluye “Actividades de aprendizaje” que realizarán y entregarán individualmente los alumnos. (Ver actividades complementarias).

(4) Para que los estudiantes elaboren el bastidor de biombo del periódico mural:

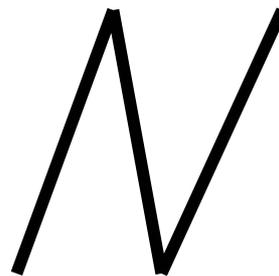
García Deantes, Elia, Op. Cit. Pág. 25. Figura 4.2

Dado que las medidas que ahí se indican corresponden a un periódico mural escolar (1 x 2 metros.), estas se readequarán por otras más pequeñas:



Se elaborarán tres tablas como esta.

0.30 x 0.50 cms.



Estructura de biombo vista desde arriba

Para que los educandos elaboren su periódico mural deberán asistir a una hemeroteca para buscar, comparar y seleccionar información periodística en imágenes y texto, sobre el tema “Mexicano: esta es tu bandera”, de acuerdo al grado escolar que atienden en su centro de trabajo.

Para realizar el “Editorial” deberán analizar su información y escribir sus personales puntos de vista.

TIEMPO APROXIMADO DE TRABAJO CON EL PROYECTO:

Para la comprensión teórica, elaboración de bastidor de biombo, búsqueda de información periodística, montaje de noticias y redacción de Editorial:

5 o 6 semanas, en sesiones de 1 ½ Hrs.

GRAN TOTAL DE HORAS: 9 HORAS, Aproximadamente.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Si bien la hechura del periódico mural de biombo es el objetivo central de esta estrategia, se considera de vital importancia la realización de otros requisitos que se detallan a continuación.

Estas actividades complementarias se realizarán en casa como “tarea”, y forman parte de la evaluación global y acreditación del curso.

Se realizarán individualmente.

1. Rosa María Aponte “El uso de la prensa escrita...”, Págs. 281-289
MAPA CONCEPTUAL.
2. Tyner, K. y D. Lloyd “Aprender con los medios...”, Págs. 137-160
MAPA CONCEPTUAL.
3. Llorens, Gabriel “Sin miedo a ...”, Págs. 37-66
MAPA CONCEPTUAL.
4. García Deantes, Elia “El periódico...”, realización de las “actividades de aprendizaje” que contiene el libro:

Actividad de aprendizaje	Págs. 14 y 15.
“	“ Pág. 18.
“	“ Pág. 20.
“	“ Pág. 27.
“	“ Pág. 32.
“	“ Pág. 40.
“	“ Pág. 52.
“	“ Pág. 56.

MATERIALES A UTILIZAR

1. Los textos de Aponte, Tyner y Llorens; se entregan a los alumnos en fotocopias.
2. El texto de García, será adquirido por los estudiantes; dado que es económico y les servirá en su centro de trabajo posteriormente.
3. La información periodística la obtendrán en cualquier hemeroteca.
4. El bastidor de biombo se realizará con el siguiente material:

- 3 lienzos de cartón grueso blanco o de aglomerado de madera, con las medidas 0.40 x 0.70 centímetros Si se realiza en madera, pintar de color blanco u otro tono pastel.
5. Para elaborar el periódico mural: texto, imágenes, gráficos de periódicos de circulación nacional. Tijeras, pegamento sólido, papel de colores, plumones, etc.
 6. Para los mapas conceptuales: que sean elaborados en hoja blanca, a máquina o PC.
 7. Las “actividades de aprendizaje”, se realizan en hoja blanca, a máquina o PC.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

1. Comprensión de la relación prensa-historia.
2. Comprensión de las características de la información periodística.
3. Comprensión y realización del periódico mural de biombo “Mexicano: esta es tu bandera”.
4. Realizar los tres mapas conceptuales.
5. Realizar las ocho “Actividades de aprendizaje” del libro de García.
6. Creatividad, limpieza y presentación del periódico mural.
7. Actitud positiva en la exposición de periódicos murales, al final del curso.

MODALIDADES DE ACREDITACIÓN

Se asignará calificación de 5 a 10 en cada una de las siete modalidades de evaluación.

El puntaje obtenido arrojará la calificación final.

(1). León, José. *Prensa y educación. Un enfoque cognitivo*. Argentina, Ed. Aique. 1992. Pág. 131

COMENTARIOS FINALES

A lo largo de este trabajo hemos privilegiado dos elementos sustanciales del entramado educativo: los alumnos y los docentes.

Para el caso concreto de estas estrategias ambos son uno mismo, dado que fueron creadas para los estudiantes de la Licenciatura en Educación Plan 1994, que imparte la Universidad Pedagógica Nacional. Este programa de estudios universitarios está orientado hacia la Profesionalización de Docentes de Educación Básica.

Caracterizarlos, abordar sus problemáticas, sus “entendimientos” y “desentendimientos” sobre las asignaturas que imparten en sus centros de trabajo, es tema de un proyecto de investigación mucho más ambicioso que este.

Por lo pronto, deseo cerrar rescatando algunos elementos que aluden a cualquier alumno o profesor, desde preescolar hasta postgrado universitario:

- ◇ Los individuos, independientemente de su edad cronológica, dentro del salón de clases son sujetos cognoscentes del entorno. Se encuentran en vías de ampliación de sus horizontes cognitivos, intelectuales. Están en vías de perfeccionamiento.
- ◇ Cualquier técnica de trabajo académico, si es vivenciada, en forma adecuadamente planificada, involucra: autoconstrucción en espiral del conocimiento, desarrollo y complejización de las formas de pensamiento, desencadenamiento de “conflictos cognitivos”, medio indispensable para mejorar los procesos mentales; dar pauta al pensamiento reflexivo e imaginativo. El trabajo áulico que promueve el descubrimiento genera habilidades y destrezas para la vida.
- ◇ Los docentes tienen la obligación de llevar al salón de clases “nuevas alternativas” de información que complementen a las “tradicionales” formas de obtención de datos.
- ◇ Es importante que los docentes acerquen los medios de comunicación al trabajo áulico, siempre indicando claramente el tema a tratar, los objetivos y metas a alcanzar. En otras palabras, planificando con tiempo para optimizar tiempos y recursos.
- ◇ Toda actividad que se enfoca al uso de recursos didácticos diferentes al libro, implica procesos de investigación y reflexión por parte de quien la lleva a cabo. Es valioso enfrentar al sujeto cognoscente con otras fuentes documentales, no sólo para variar sus experiencias, sino también para que conozca otros puntos de vista, otros lenguajes, otras formas de estructurar los discursos; todo ello ayuda a construir y ampliar el intelecto.

- ◇ La concepción constructivista del aprendizaje plantea la apropiación de los saberes, por parte del sujeto, desde una selectividad que se traduce en aprendizajes significativos. El “mejor saber”, es aquel que el sujeto vivencia directamente.
- ◇ Es una exigencia que el verbalismo sea superado. La escuela deberá funcionar como una institución activa, dinámica y dialéctica. El estudiante de hoy es diferente al de ayer y la escuela, no debe olvidarse, es el producto de la ecología social de su tiempo, por lo cual la educación tendrá que ser actualizada.
- ◇ Aplicar métodos de trabajo y contenidos acordes con las necesidades reales de los alumnos, es una recomendación elemental. Los docentes que llegan a proceder haciendo caso omiso de ello colocan al educando en situaciones artificiales, porque lo sitúan fuera de su mundo, orillándolo a afrontar una dimensión extraña que con mucha dificultad llegan a comprender.
- ◇ El profesor no debe olvidar que muchos programas de asignatura son muy extensos, de ahí que necesitará seleccionar los aspectos más importantes sin dar exagerada importancia a objetivos poco relevantes en detrimento de otros de mayor significancia. La adecuada selección de objetivos tenderá más a la formación que a la información.
- ◇ El docente, al enseñar, debe elegir qué va a enseñar y luego, cómo enseñar lo seleccionado, de tal modo que tenga una repercusión positiva entre sus alumnos.
- ◇ El educador, deberá asegurarse un material apropiado que responda al nivel de comprensión de los educandos, utilizando los procedimientos y técnicas que considere más acertados de acuerdo al tipo de conocimiento, a los objetivos y al modo de ser de su grupo.
- ◇ Los procedimientos didácticos a modo de “recetas”, resultan negativos, cada grado escolar tiene su propio modo de ser, sus propósitos, sus particulares intereses, sus propias necesidades, interacciones y relaciones.
- ◇ Innovar, no es inventar algo nuevo; es replantear lo ya existente. Cuestionar lo mismo desde otra perspectiva.

“No hay nada nuevo bajo el sol”

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Bond, F. Fraser. *Introducción al Periodismo. Estudio del cuarto poder en todas sus formas.* México, Editorial Limusa. 1979.
- Case, Robbie. *El desarrollo intelectual. Del nacimiento a la edad madura.* España, Editorial Paidós. 1985. (pp 113 – 312)
- Contreras Domingo, José. *La autonomía del profesorado.* Madrid, Ediciones Morata. 1999. (pp 48 - 61, 63 – 75, 76 – 97)
- D.W. Hamlyn. “Aprendizaje posterior”, en : *Experiencia y desarrollo del entendimiento.* Barcelona, Editorial Herder. 1981. (163 – 180)
- E. H. Carr. “El historiador y los hechos”, en: *¿Qué es la historia?* Barcelona, Editorial Seix Barral. 1993. (pp 9 – 40)
- Egan, Karl. *La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria.* Madrid, Editorial Morata 1991. (pp 169 – 185)
- Francisco García Pérez. “Los contenidos de la geografía y de la historia en la enseñanza”, en: *Didáctica de las ciencias sociales.* Sevilla, ICE. 1991. (pp 21 – 55)
- García Deantes, Elia. *El periódico mural.* México, Editorial Trillas. 2000.
- Guillamet, Jaume. *Conocer la prensa. Introducción a su uso en la escuela.* Barcelona, Editorial Gustavo Gili. 1988.
- Jean Chesneaux. “Invertir la relación pasado-presente y las falsas evidencias del discurso histórico”, en: *¿Hacemos tabla rasa del pasado?* México, Siglo XXI. 1991 (pp 84 - 132)
- Jesús Domínguez. “Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía”, en: *Infancia y aprendizaje.* Núm. 34. Madrid. 1986 (pp 2-5, 13-17)
- Juan Delval. “La construcción del conocimiento en la escuela.”, en: *Crecer y pensar.* México, Editorial Paidós Mexicana, 1992. (pp 310- 317)
- Leif, J. y G. Rustin. *Didáctica de la historia y de la geografía.* Buenos Aires, Editorial Kapelusz. 1974 (pp 3 – 43)
- León, José A. *Prensa y educación. Un enfoque cognitivo.* Argentina, Aique Grupo Editor S.A. 1996.

López Valdovinos, Martina. *Historia y Ciencias Sociales. Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México, Editorial Pax. 2001.

Los acontecimientos de actualidad y su utilización en la tarea del aula. Cuaderno Pedagógico No. 22. Buenos Aires, Editorial Kapelusz. 1972

Llorens, Gabriel, et. al. *Sin miedo a los medios*. Argentina, Lugar Editorial. 1998 (pp 37-66)

Manual de didáctica de las ciencias histórico-sociales. México, ANUIES. 1972 (pp 9 – 139)

Mastache Roman, Jesús. *Didáctica de la historia. Curso de Postgraduación*. México, Editorial Herrero. 1983

Morduchowicz, Roxana. *La escuela y los medios. Un binomio necesario*. Buenos Aires, Aique Grupo Editor. 1997

Pluckrose, Henry. *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid, Editorial Morata. 1993 (pp 30 – 55, 65 – 68)

Rosa María Aponte y Jan Pátula. “El uso de la prensa escrita en la enseñanza de la historia.”, en: *La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una didáctica de la historia*. México, UNAM-CISE-Instituto Mora. 1990. (pp 281 – 289)

Tyner, K. y D. Lloyd. *Aprender con los medios de comunicación*. Madrid, Ediciones De La Torre. 1995 (pp 23 - 52, 101 – 119, 137 – 161)

Trepat, Cristòfol. *Procedimientos en historia*. Madrid, Editorial Graò, 1999. (pp 284 – 285)

Walsh, W.H. “Historia y ciencias”, en: *Introducción a la filosofía de la historia*. México, Editorial Siglo XXI. 1988 (pp 29 – 51)