

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

***EL PATIO DIDÁCTICO COMO UNA ALTERNATIVA PARA DESARROLLAR
LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR***

MARÍA EUGENIA CISNEROS GARCÍA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

**EL PATIO DIDÁCTICO COMO UNA ALTERNATIVA PARA DESARROLLAR LA
PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR.**

**INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE QUE PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRESENTA.**

MARÍA EUGENIA CISNEROS GARCÍA.

México, D.F.

2003.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	7
1.1 DIMENSIÓN DE SABERES, SUPUESTOS Y EXPERIENCIAS PREVIAS.	7
1.2 DIMENSIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE REAL Y CONCRETA.	8
1.3 DIMENSIÓN TEÓRICA PEDAGÓGICA Y MULTIDISCIPLINARIA.	10
1.4 DIMENSIÓN CONTEXTUAL.	13
1.4.1 CONTEXTO FÍSICO	14
1.4.2 CONTEXTO DEMOGRÁFICO.	14
1.4.3 CONTEXTO HISTÓRICO	14
1.4.4 CONTEXTO ECONÓMICO	14
1.4.5 CONTEXTO SOCIAL	15
1.4.6 CONTEXTO POLÍTICO	15
1.4.7 CONTEXTO CULTURAL –EDUCATIVO	15
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
3. ELECCION DEL PROYECTO.	20
4. ALTERNATIVA DE SOLUCION.	22
4.1 NOMBRE DE LA ALTERNATIVA	22
4.2 OBJETIVO GENERAL	23
4.3 ESTRATEGIA GENERAL	23
4.4 ELEMENTOS TEÓRICOS	24
4.5 PLAN DE EVALUCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA ALTERNATIVA	33
4.6 CRONOGRAMA DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE LA ALTERNATIVA.	36
5- APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA	38
6. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN.	51
7. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	54

8. CONCLUSIONES	56
9. BIBLIOGRAFÍA	58
ANEXOS	61

INTRODUCCIÓN

El Patio Didáctico se plantea como una alternativa para el uso de los espacios de la escuela dentro del marco de las actividades curriculares ,del quehacer cotidiano para desarrollar la psicomotricidad en el niño preescolar. Este proyecto, pedagógico de acción docente, se aborda desde la perspectiva teórica del constructivismo; la cual permite que el niño, a partir de experiencias concretas, relacione e identifique el mundo que lo rodea.

Fue desarrollado para resolver la problemática detectada en los niños inscritos en el servicio mixto del Jardín de Niños Dolores Hernández Landa que es la falta de coordinación motriz . Para ello, fue necesaria la implementación de estrategias innovadoras y atractivas para los niños con el fin de que la intervención pedagógica se llevara a cabo con mayor eficacia y se obtuvieran los resultados deseados que permitieran resolver dicha problemática.

El Patio Didáctico, al ser algo diferente, requirió de transformaciones en el patio de la escuela, de iniciativa, cooperación e imaginación. Tomando en cuenta los propósitos de la Educación Preescolar y el principal objetivo de este proyecto (favorecer la psicomotricidad en los niños de edad preescolar); se utilizaron juegos y actividades al aire libre y otros espacios del plantel como son el aula de usos múltiples, de manera que los niños y niñas disfruten de sus espacios a través del juego y de experiencias compartidas con sus compañeros y educadoras como son laberinto, avión, caritas de expresiones, recreaciones acuáticas, juegos en el arenero , en colchones, etc., que ayudaron a que los niños desarrollaran sus habilidades motoras.

Todo esto permitió que los niños tengan un control progresivo de su actividad corporal, hagan uso de sus posibilidades de expresión (motrices y sensitivas) y la estructuración

espacio – tiempo se favoreciera de forma tal que los niños puedan ir de formas concretas e irreversibles, a formas cada vez más complejas, abstractas y reversibles.

En este trabajo, se dan a conocer las observaciones que permitieron el planteamiento del problema (delimitarlo, conceptualizarlo, comprenderlo); la elección y desarrollo de este proyecto; así como la solución o alternativa propuesta y los resultados de su aplicación con su respectiva evaluación (tabla de cotejo) , análisis y conclusiones que de éste se desprenden.

I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Este diagnóstico, es un análisis descriptivo y explicativo de la propia problemática, porque examina ésta desde sus diversas dimensiones a fin de procurar comprenderla de manera integral, involucra características, aspectos y elementos que se articulan entre sí.

1.1 Dimensión de saberes, supuestos y experiencias previas.

Desde los doce años tuve una gran inquietud por ser maestra, además de contar con paciencia para atender a los niños. Cuando terminé la secundaria ingresé a la Normal del Instituto Pedagógico Anglo Español; donde cursé la carrera de maestra en educación preescolar. En dicha institución se insistía en el compromiso y responsabilidad que implicaba el trabajo con los niños, esto unido a la vocación que sentía, me llevó a continuar preparándome hasta finalizar mis estudios. Al terminar la carrera me propusieron trabajar en un Jardín de Niños de la SEP en donde los grupos eran de 40 a 45 niños. Después de un año trabajé en una escuela particular bilingüe durante tres años, lo que me ayudó a tener una visión más amplia en cuanto al Programa de Educación Preescolar y contextos diferentes. Dejé de trabajar cinco años y regresé a laborar nuevamente a la SEP en la Delegación Gustavo A. Madero durante diez años; después pedí mi cambio a la Delegación Miguel Hidalgo y me fue asignada la Estancia Infantil N° 61 del DIF en donde cubría un horario de 8:30 a 12:30 horas y los niños y niñas permanecían hasta las 17:00 horas, durante el turno matutino éramos educadoras las que trabajábamos con los niños y en el turno vespertino eran atendidos por asistentes lo cual se reflejaba en sus conductas, por lo que en alguna ocasión le sugerí a las señoras del Patronato que eran las encargadas de contratar al personal de la tarde, implementar otro tipo de actividades para los pequeños por lo que me propusieron trabajar por las tardes ahí mismo, conocí el Programa del DIF y actividades que apoyaban el Programa de Educación Inicial. Después de cuatro años me reubicaron en el

Jardín de Niños Dolores Hernández Landa que funcionaba únicamente con turno matutino. Hace seis años se amplió el horario y comenzó a funcionar con turno continuo hasta las 4 de la tarde.

Como todo cambio en la vida , éste me brindó nuevas experiencias y enormes satisfacciones al poder ayudar a tantos niños que por circunstancias ajenas a ellos, principalmente las actividades laborales de sus padres, pasaban muchas horas del día con nosotros. Esto me permitió observar más de cerca el desarrollo integral de los niños, es decir sus necesidades e intereses, así como la manera en que aprendían. Asimismo detecté algunas problemáticas en los pequeños, como son la agresividad, la falta de afecto y la poca sociabilidad a la que están acostumbrados, también la inmadurez motriz. Todo esto me llevó a reflexionar y a buscar soluciones.

Finalmente y tras 22 años de trabajo ininterrumpido, me encuentro ante la posibilidad de lograr un verdadero cambio que se refleje no sólo en la estancia de los pequeños dentro de la escuela, sino que dicho cambio transforme sus vidas.

1.2 Dimensión de la práctica docente real y concreta.

Como ya lo había mencionado el Jardín funciona con un turno continuo, los niños y las niñas permanecen en la escuela siete horas las actividades de la mañana son de enseñanza-aprendizaje y por la tarde formativas y recreativas .

En mi trabajo cotidiano he podido observar que los niños y las niñas son torpes en sus movimientos , pues con frecuencia se caen , no saben subir las escaleras alternando los pies, cachar una pelota, caminar sobre una línea, saltar, correr, seguir el ritmo con alguna parte de su cuerpo , etc., por lo que invariablemente había accidentes, además de traer

consigo esa característica propia que lo define el egocentrismo que si no se sabe encauzar se convierte en agresividad.

Por la tarde en los talleres se observa que los niños y las niñas demandan actividades fuera del aula pues se muestran inquietos, al permanecer tanto tiempo en los salones, lo que provoca que continuamente se manifiesten actitudes agresivas entre compañeros además de conocer las condiciones físicas de lugar en donde viven que los limita a realizar juegos y actividades en espacios amplios y seguros y que probablemente éstas sean una de las causas de la falta de coordinación motora sin olvidar que ésta tiene un proceso. Al detectar esta problemática en el grupo, decidí buscar una solución que lleve a los niños y a las niñas a canalizar esa energía y a tener un propósito deliberado como son el favorecer la psicomotricidad, habilidades motrices y destrezas que se adquieren a través de los diferentes juegos y actividades que se realizan y favorecen el desarrollo integral de los niños.

Según los datos obtenidos en las entrevistas realizadas a los niños observamos que los niños prefieren: realizar actividades fuera del aula; utilizar materiales que los ponga en contacto con una actividad física; lo que más les gusta de la escuela es la alberca, el arenero, aula de usos múltiples, áreas verdes donde se encuentran los juegos y realizar juegos en el patio de la escuela.

El propósito de la Educación Preescolar es favorecer el desarrollo integral de los niños; éste se logra, conociendo las necesidades e intereses del niño preescolar, además de una adecuada organización de actividades y la actitud de la educadora, que debe ser cordial para fomentar la confianza, interacción y respeto. Es decir los objetivos se logran a través de las distintas acciones implicadas en la participación del niño, durante los juegos y las

actividades de un proyecto, por lo que la organización del espacio propicia la interacción del niño con sus compañeros y con los objetos. En su mayoría las educadoras conocemos los propósitos de la educación preescolar, pero nos son más sencillas las actividades que se realizan dentro del aula, porque ahí se puede tener mayor control de grupo. Sin embargo considero que para lograr un verdadero desarrollo integral, debemos fomentar que los niños disfruten de las actividades al aire libre, y en otros espacios del plantel que no sean el aula ya que éstas, son indispensables para fortalecer su psicomotricidad, ubicación espacial, y desde luego la sociabilización, aspectos sin los cuales, no se daría un verdadero desarrollo integral en ningún ser humano.

Por lo que respecta a los padres de familia, en general, creen que sus hijos asisten al Jardín de niños para jugar y esperan que los cuiden mientras ellos trabajan. La mayoría ignora las actividades que se realizan en el jardín y cuál es el programa de educación preescolar.

(Para ver preguntas consultar anexo 1, 2 y 3)

1.3 Dimensión Teórica Pedagógica y Multidisciplinaria.

A continuación expongo los textos de algunos autores que nos dan sus ideas y conceptos acerca del término psicomotricidad y de su importancia en el desarrollo integral de los niños en edad preescolar. La expresión psicomotricidad, nacida de la unión de dos términos: motricidad y psiquismo (Dupré, 1913 y 1925), se afirman en síntesis los conceptos de unidad de la persona y de la globalidad de su desarrollo. Posteriormente, las investigaciones de psicólogos, neurofisiólogos, psicoanalistas y neuropsiquiatras, han contribuido a esclarecer la naturaleza de la relación entre motricidad y psiquismo a lo largo de la vida del individuo.¹

¹ Gazzano, Pirani Elena. Educación Psicomotriz /2 Educación Psicomotriz. 1983, Editorial Cincel. S.A. p.11.

Las distintas corrientes psicomotoras entienden por motricidad, esencialmente a la capacidad de generar movimientos y todas las formas de movimientos son producto de la contracción muscular que manifiesta por los desplazamientos del cuerpo y sus segmentos, a la vez, que por la actitud y el mantenimiento del equilibrio.

Karl Gross, un estudioso del juego infantil comprende este concepto como; “..La más pura expresión de la experiencia motora”... Considera que hay dos grandes tipos de movimientos, los que son reflejos, innatos o adquiridos, en los que interviene muy poco la voluntad del sujeto; y los movimientos activos, que exigen la voluntad y el control del sujeto².

Por lo que se refiere a la edad evolutiva, todos están de acuerdo en afirmar que la actividad motriz, la actividad psicotónica e intelectual son aspectos de una misma organización que el individuo va realizando y que, a partir de una identidad inicial de maduración y de desarrollo, incluso a nivel funcional, se mantiene a través de la segunda y tercera infancia en relación constante de interacción y de influencia recíproca, aunque ya no sea exacto hablar de una estrecha dependencia entre estas funciones que, de hecho se van diferenciando gradualmente.

Se han ido inspirando las diferentes teorías pedagógicas y las consiguientes soluciones técnicas y metodológicas de una educación psicomotriz que se caracteriza como educación general, basada en la actividad corporal, y que favorece el desarrollo armónico de los aspectos fundamentales de la personalidad del niño; expresión, aprendizaje y relación.

² Zapata, Oscar A. Juego y Aprendizaje Escolar perspectiva psicogenética. 1989 Editorial Pax México p.p 53-55.

Actualmente se considera la actividad psicomotriz como adaptación de comportamientos deficitarios, que se remontan, fundamentalmente, al período senso-motriz del desarrollo, manteniendo siempre una relación global con la persona. El núcleo central de la persona del niño, definido como esquema corporal, se va estructurando y diferenciando, cada vez más, los comportamientos adecuados para satisfacer su necesidad existencial de conocer y de comunicarse en una progresiva integración a su mundo.

Los estudios de psicología evolutiva nos demuestran que :

- El niño llega a la organización del mundo circundante a través del descubrimiento, del conocimiento y de la conciencia del propio cuerpo. En la base de todos los conocimientos está el conocimiento del cuerpo en su estructura espacial. La aceptación y el dominio tónico-afectivo del propio cuerpo son condiciones para que tenga lugar la integración de las experiencias a nivel de concepto y de representación mental.
- Los procesos de adaptación motriz espontánea son el fundamento de los procesos intelectuales, la capacidad de simbolizar y de abstraer y la organización del pensamiento lógico tiene su origen en la actividad perceptivo-motriz del niño. Antes de poder expresarse, el niño tiene que haber podido vivir la experiencia a nivel interiorización; y esta interiorización pasa por la experiencia corporal y el movimiento.
- Conseguir que la estructura del pensamiento estén estrechamente integradas a las estructuras de acción equivale a favorecer el aprendizaje.
- Para que el niño llegue a la experiencia de la abstracción es imprescindible que el adulto sepa crear un clima afectivamente positivo.³

³ Gazzano, Pirani Elena . Educación Psicomotriz 2 . Educación psicomotriz y desarrollo global de la persona. 1984, Editorial Cincel., S.A. Alberto Aguilera 32- Madrid –15. pp. 9-21

En este último punto resulta esencial que el educador sepa colocarse frente a la situación educativa y frente al niño con una actitud que facilite sus conquistas. Se trata de aquella actitud que el profesor Le Bouch definió en (1973) como actitud psicomotriz del educador. Actitud de disponibilidad, de búsqueda de una comunicación auténtica y también de una evaluación continua del proceso educativo en la que se compruebe el crecimiento del niño como persona: necesidad de experimentar los conceptos mediante diferentes vivencias senso- perceptivas; de alcanzar las propias conquistas implicándose personalmente, a través de acciones intencionales, cada vez más autodirigidas; de establecer una relación Inter- intrapersonal en cooperación con los demás; de poder expresar y representar la experiencia sirviéndose de los lenguajes más variados. De la riqueza de vivencias y de la posibilidad de expresión que se dan a un niño depende la maduración y la organización de las estructuras intelectuales.⁴

1.4 Dimensión contextual.

Al analizar este aspecto que tiene relación con mi problemática: “La falta de estrategias adecuadas para favorecer el desarrollo psicomotriz del niño preescolar en el Servicio Mixto del Jardín de Niños Dolores Hernández Landa C-1322-206”

Pude darme cuenta de las influencias que están inmersas en esta problemática.

Con esta investigación me propongo conocer a fondo la realidad, creando una conciencia de las interrelaciones sociales, económicas, políticas y culturales, estimular la solidaridad para

lograr un mayor nivel de organización facilitando así la participación activa de la población en los procesos de desarrollo y de cambio estructural.

⁴Ramos Francisco. El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. pp.19-22.

1.4.1 Contexto Físico

El Jardín de Niños Dolores Hernández Landa se encuentra ubicado en la calle de Lago Malar s/n en la Colonia Ampliación Granada, entre la Avenida Río San Joaquín y Ferrocarril de Cuernavaca en la Delegación Miguel Hidalgo, Código Postal 11520. Es un plantel exprefeso por lo que cuenta con instalaciones amplias y adecuadas para su función.

1.4.2 Contexto Demográfico.

La escuela se encuentra rodeada de viviendas que son vecindades, se utilizan las orillas de las vías del tren como áreas verdes en las que se encuentran juegos para los niños de esa comunidad poniendo en riesgo la integridad de los pequeños. También en los alrededores se encuentran varias fábricas como es la Cervecería Corona , Bayer, Kurian, Canel s , Mex. Luz, etc., el Mercado de la Granada y una Escuela Primaria.

1.4.3 Contexto Histórico

En este lugar hace varios años las viviendas estaban conformadas por casitas improvisadas con láminas o cartones, era una ciudad perdida por donde pasaba un río en donde las personas lavaban la ropa, con el paso del tiempo fue construido el Circuito Interior vía rápida y algunos habitantes de la zona fueron reubicados a los alrededores en viviendas pequeñas que todavía existen y son los lugares en donde habitan la mayoría de los niños y niñas que asisten a la escuela.

1.4.4 Contexto Económico

La mayoría de las familias son de un nivel socioeconómico medio bajo- bajo, viven en vecindades que son una serie de cuartos pequeños y en donde algunos servicios son compartidos por las familias como son baños, regaderas y lavaderos.

La mayoría de las personas son obreros, domésticas, vendedores ambulantes, técnicos , chóferes, lava coches , algunas secretarias y otros trabajos clandestinos, es muy común encontrar personas de la comunidad que se dedican a robar y lo consideran como un trabajo.

1.4.5 Contexto Social

Las familias no son muy numerosas pero en su mayoría son familias desintegradas o madres solteras que tienen que salir a trabajar por lo que los niños se encuentran abandonados y generalmente andan en la calle o están a cargo de personas un poco mayor que ellos llámese hermanos, primos, vecinos o personas mayores .Es una comunidad difícil y problemática, pues quiere obtener de la escuela para sus hijos todo lo que no se le da en casa.

Existe un alto grado de drogadicción, alcoholismo y vandalismo en las familias sobre todo en los jóvenes varones que desertan de la escuela y en ocasiones de los padres si los hay.

1.4.6 Contexto Político

Este plantel se ubica en la Delegación Miguel Hidalgo y es una escuela oficial de la Secretaría de Educación Pública por lo que el personal está contratado por esta.

1.4.7 Contexto Cultural –Educativo

En esta zona no hay centros culturales como son museos, bibliotecas, teatros o centros recreativos, también, centros educativos como Jardín de Niños y Primarias.

El jardín de niños funciona con turno continuo para apoyar a las madres que trabajan.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El jardín de niños donde laboro, funciona con Servicio Mixto es decir “turno continuo” con un horario para los niños y niñas de edad preescolar de 8:45 a 16:00 horas. Las actividades que se realizan por la mañana son de enseñanza-aprendizaje y por la tarde recreativas-formativas.

Mencionaré de manera breve las actividades que se realizan por la tarde es decir de las 12:30 a las 16:00 horas: se inicia con una Asamblea o narración de un cuento, aseo de manos, comida, aseo personal, tiempo de relajamiento o descanso , actividad central que serían los Talleres , evaluación del trabajo realizado y despedida. Este programa surge de la necesidad que tienen las madres de trabajar y en donde dejar a sus hijos. Los niños que asisten a estos planteles permanecen siete horas en la escuela.

He venido observando que los niños y las niñas demandan juegos y actividades fuera de las aulas pues se muestran inquietos y en ocasiones agresivos por lo que es urgente canalizar esa energía en donde se les dé oportunidad de movimiento y puedan desplazarse en espacios amplios y seguros considerando que pasan muchas horas en la escuela y que los espacios en donde viven son pequeños, se observa también que la mayoría de los niños y las niñas son torpes al utilizar su coordinación motora.

Ante esta problemática reflexiono y me cuestiono:

- ¿Qué hacer para desarrollar la psicomotricidad en los niños?
- ¿Qué otros juegos y actividades se podrían realizar?

- ¿Qué otro taller se podría incluir?
- ¿Qué otro aspecto se podría favorecer en el desarrollo del niño?

De ahí que se busca ofrecer a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar su creatividad, de afianzar su seguridad afectiva y la confianza en sus capacidades, estimular su curiosidad y efectuar el trabajo en grupo con propósitos deliberados.

El programa de Educación Preescolar (1992) plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo de los niños definiéndolos como “una organización de juegos y actividades propias de esta edad que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta.”⁵

Ya que existe una estrecha relación entre la actividad del sujeto y su aprendizaje, por lo que todo cambio en la organización cognitiva es una construcción personal a partir de experiencias en las cuales el sujeto utiliza y confronta sus capacidades y las amplía. La actividad física y mental constructiva es la base del aprendizaje. El juego, la acción y la experimentación permiten adquirir los significados sobre los objetos, las personas y las situaciones de la realidad. Intervenir pedagógicamente requiere de conocer las características, necesidades e intereses de los niños, los contenidos de la educación preescolar, así como el empleo diversificado de estrategias didácticas, materiales y recursos didácticos.⁶

El papel del personal docente y Directivo sería buscar estrategias para favorecer la psicomotricidad en los niños y niñas del jardín. Ya que la psicomotricidad representa un aspecto importante en el proceso de desarrollo de los niños; el juego está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización de los pequeños.

⁵ SEP Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar 1992. p. 18

En el programa de educación preescolar el juego ocupa el lugar principal y constituye el eje organizador de toda actividad educativa. Por medio del juego, el niño se prueba física y mentalmente, y esto le permite ganar autonomía y afirmar su Yo. Al respecto, CHATEAU escribe: “Sin duda el juego del niño es un ejercicio como el juego animal, pero en el espíritu del niño que juega es ante todo una prueba de su personalidad y una afirmación de sí”.⁷

La práctica psicomotriz es un medio privilegiado para que el niño pueda vivir su impulsividad motriz, en un espacio adaptado especialmente para vivir el exceso de movimiento, la repetición del movimiento, la creación por medio de la acción. Es importante tomar en cuenta también las ideas de Francisco Ramos cuando menciona que “Una educación psicomotriz bien llevada a cabo debería ser la mejor base de los aprendizajes escolares, a la vez que constituiría el método preventivo más eficaz de una buena parte de los problemas de adaptación escolar. En la educación preescolar, la educación psicomotriz constituye un elemento esencial para el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del niño, ya que de esta forma va tomando conciencia de su cuerpo y del mundo que le rodea. Supone a la vez una buena manera de que el niño realice sus primeros contactos sociales dentro de un grupo, fomentando el desarrollo de la espontaneidad, la creatividad y la responsabilidad”.

Aprovechar el tiempo libre para organizar y planear una serie de actividades que, además de gozo, alimenten su imaginación, la sensibilidad, el deseo de enfrentar retos, así como de conocer y experimentar otras formas de relación con los otros; constituyen alternativas para solucionar sus necesidades lúdicas.

⁶ SEP. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Educ. Preescolar. La Organización del Espacio, Materiales y Tiempo. 1993. pp. 23-27.

El enfoque del método de trabajo juego y psicomotricidad, está compuesto por ambas actividades a la vez y responde a las múltiples exigencias de una educación activa, que privilegia la experiencia vivida por el niño dentro de sus auténticos intereses y en un marco que toma en consideración su espontaneidad, su libertad, sus posibilidades de autoafirmación y que lo prepara para la actividad social. En relación a que las actividades y los contenidos educativos deben adecuarse a las etapas evolutivas, los juegos psicomotrices deben estar adaptados a las edad, necesidades e intereses de los niños.

Finalmente, recordemos que el niño por medio de los juegos sensoriomotrices va incorporando y operando mentalmente, por lo tanto los progresos del conocimiento están íntimamente asociados al progreso del sistema motor. El comportamiento sensomotriz de los primeros años de vida es el punto de partida para la formación de conocimientos.

Piaget demostró que las relaciones entre los actos reales y los mentales son más íntimas de lo que se piensa; las operaciones mentales son formas interiorizadas de las operaciones concretas. Por lo que, por medio del juego ejercicio y después el juego simbólico, el niño va camino hacia la formación de las categorías, conceptuales y sus relaciones lógicas.

Después de hacer este análisis concluiría con esta pregunta :

¿Cómo favorecer la psicomotricidad en los niños y las niñas preescolares?

⁷ Chateau, Jean ¿Por qué juega el niño? Psicología de los juegos, Buenos Aires . Kapelusy. 1987. p.22

3. ELECCION DEL PROYECTO.

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCION DOCENTE.

Elegí este proyecto porque se entiende como herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.

El proyecto pedagógico de acción docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

El proyecto pedagógico es de acción docente porque surge de la práctica y es pensando para está misma práctica, es decir, exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente.

El proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia. Un requisito para desarrollar este proyecto es que el profesor este involucrado en el problema, porque es el que mejor lo conoce y sabe los recursos y posibilidades que tiene para resolverlo, en virtud de que lo está viviendo en su⁸ práctica.

⁸ Arias, Marcos Daniel. Hacia la Innovación. El Proyecto pedagógico de acción docente. México. UPN. 1985. (mecanograma). pp. 63-66..

Los criterios para desarrollar este proyecto son los siguientes:

- El proyecto pedagógico de acción docente con pretensión de innovación, se inicia promueve y desarrolla por los profesores- alumnos en su práctica docente.
- El proyecto de acción docente se construye mediante una investigación teórico-práctica, preferentemente de nivel micro.
- El criterio de innovación de la práctica docente propia, consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto.
- Debemos tomar en cuenta los recursos disponibles y las condiciones existentes para llevar a cabo el proyecto.
- No hay esquemas preestablecidos para elaborar el proyecto.
- Se concibe como un proceso en construcción.
- El proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica.

4. ALTERNATIVA DE SOLUCION.

4.1 Nombre de la alternativa

“El Patio Didáctico como una alternativa para desarrollar la psicomotricidad en el niño preescolar”.

El patio didáctico un espacio educativo, propuesta sencilla del uso del edificio escolar, de manera que los pequeños disfruten de sus espacios a través del juego y de experiencias compartidas. Me parece importante pensar en el uso de los espacios de la escuela dentro del marco de las actividades curriculares y del quehacer cotidiano.

La escuela es un todo educativo, donde no sólo se enseña y se aprende en el aula sino también en la práctica.

¿Cuántas actividades relacionadas con el enseñar y el aprender se realizan en otros espacios de la escuela?

¿Cuántas horas permanece vacío el patio?

Y en este sentido, un punto de partida en la forma de conciencia de que el edificio escolar, a través de sus espacios, sus componentes , sus proporciones, es verdaderamente una herramienta didáctica pocas veces aprovechada, y que puede ser utilizada por el docente para la realización de experiencias interactivas.

Así por ejemplo, el patio se puede transformar en el ámbito no sólo de recreo y actos escolares, sino de una clase práctica de expresión, a través del dibujo, en donde algunos pintan con gises de colores las superficies, otros miden con pasos las formas geométricas en el piso, entre otras. De esta forma se pueden comprender en forma práctica, a través de experiencias sencillas pero divertidas, que como todos sabemos, son las que los niños más disfrutan y finalmente recuerdan .

Este tipo de experiencias, despiertan el interés de los niños y las niñas, facilitan la comprensión y fijan más profundamente los contenidos. Por otra parte, estas actividades también contribuyen a que los pequeños se comprometan de otra manera con el edificio y en consecuencia tomen conciencia de la importancia de su cuidado.

4.2 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar y favorecer en los niños y las niñas las habilidades motoras que los conduzcan al control progresivo de su actividad corporal y ampliar sus experiencias sensoriomotrices como resultado de su interacción con el espacio objetos y personas.

4.3 ESTRATEGIA GENERAL

La estrategia se diseño en función de propósitos definidos y esta conformada por los juegos y las actividades, los contenidos y los recursos.

“EL PATIO DIDÁCTICO”

Juegos y actividades.

Considerando dos aspectos:

- Lo que tengo que propiciar en los niños y las niñas .
- Lo que harán los niños y las niñas.
- Contenidos
- Vincular los conocimientos y prácticas seleccionadas con los contenidos y sus aspectos.
- Contenidos y aspectos a trabajar.
- Recursos
- Materiales y espacios.

Es fundamental que se ponga en juego un criterio flexible para determinar la organización de los espacios, materiales y tiempo de sus usos y sus funciones, durante la realización de las actividades.

De acuerdo a las necesidades e intereses de los niños se van a transformar el uso y el significado de los espacios y materiales, esta transformación va a depender de todo el proceso de razonamiento individual y grupal. La necesidad de transformar el patio tiene como finalidad que sea un espacio funcional y dinámico en donde los niños pueden desenvolverse y desarrollar su motricidad de una forma agradable con diversos juegos y materiales.

4.4 ELEMENTOS TEÓRICOS

Con frecuencia se tiene la idea de que el desarrollo psicomotriz se debe solamente a procesos de madurativos cerebrales, siendo esto un requisito de primer orden no debe olvidarse la importancia igualmente fundamental de la actividad del niño, de las interacciones sociales, de la estimulación y del apoyo que recibe.

Dentro del desarrollo integral del niño, el movimiento se entiende como una vía de relación y de expresión con la realidad circundante así como la manifestación de los procesos de autoafirmación y construcción del pensamiento. Por lo tanto el movimiento, las sensaciones, las percepciones, la experimentación de posibilidades de desplazamiento y equilibrio, el contraste entre transitar en espacios abiertos y cerrados, el control de movimientos gruesos y finos, el cuidado de higiene de sí mismo, no deben ser en general trabajados en forma aislada, sino en contexto global.

Es sabido que Piaget, por medio de sus investigaciones llegó a la conclusión de que el desarrollo cognoscitivo procede del comportamiento sensoriomotor inicial del niño. El trabajo de Piaget es sobre todo una teoría que busca describir y explicar la naturaleza del conocimiento y cómo este se construye.⁹

La teoría genética describe ampliamente cómo es que conocen y aprenden los sujetos, cuáles son los mecanismos que intervienen en dicho proceso y simultáneamente proporciona una explicación detallada sobre los mecanismos del desarrollo intelectual (Coll. 1983.Coll y Marti.1990).¹⁰

La teoría Genética es conocida como constructivista en el sentido de que para Piaget, el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social sino que predomina la construcción realizada desde el interior por parte del sujeto. Así, el punto crucial de la teoría piagetana desde la visión educativa no son los estadios como tales sino un tanto reflejan el mecanismo del proceso constructivo (Kamill,1987).

El desarrollo intelectual en el niño, según Jean Piaget se logra a través del proceso de equilibración acompañado de las experiencias físicas, la interacción social y la maduración, logrando una relación constante entre estos elementos se consigue avanzar a niveles superiores. La participación del alumno en la construcción de conocimiento, hace que este sea sólido y forma estructuras mentales que posteriormente servirán a la formación de otras más complejas.¹¹

⁹ Zapata, Oscar A. Juego y Aprendizaje Escolar perspectiva psicogenética. La adquisición de las nociones fundamentales .1989. Editorial Pax México. P.53

¹⁰ Coll, C y Marti. Aprendizaje y desarrollo la concepción genética del aprendizaje. Madrid ,España Alianza. Pp. 68-69.

¹¹ García, González Enrique. Piaget . La formación de la inteligencia..1989. Editorial Trillas S.A. de C.V.. PP.23-25.

El niño debe encontrar en su medio ambiente libertad de acción sobre objetos reales cercanos a él, debe explorarlos, transformarlos y encontrar relaciones cognoscitivas en ellos. El niño aprende de lo real y concreto avanzando a lo representativo y abstracto.

El aprendizaje es resultado de nuestra propia experiencia, por lo que se debe proporcionar a los niños materiales suficientes y variados. Piaget escribió lo siguiente en torno al problema de los objetivos de la educación: “El principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones; hombres que sean creativos, inventivos y descubridores”. Otro objetivo de la educación es formar mentes que puedan criticar, verificar y no aceptar todo lo que se le ofrezca (Piaget, 1964, cit. por Kamill, 1982.p. 29).

Es decir, la implicación de la teoría piagetana en la educación en que debemos dejar de transmitir conocimientos a los alumnos en formas preestablecidas y en vez de eso fomentar su propio proceso constructivo.¹²

Piaget en la conceptualización del aprendizaje explica que el aprendizaje en términos de proceso de asimilación que requieren acomodación por parte del sujeto. Se precisa de el equilibrio para lograr inhibir las reacciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores, la función principal del proceso de equilibración es propiciar la reorganización y los ajustes necesarios para aprehender el objeto, éste es el mecanismo que propicia la creación de nuevos esquemas de conocimiento.¹³

El papel del maestro consiste en promover una atmósfera de reciprocidad de respeto y

¹² Kamii y R. DeVrie. El juego. En la Teoría de Piaget y la educación preescolar. Madrid Aprendizaje VISOR. 1991. pp.20-55.

autoconfianza para el niño, dando oportunidad para el aprendizaje autoestructurante de los educandos, principalmente a través de la enseñanza indirecta y del planteamiento del problema y conflictos cognoscitivos. La construcción intelectual se da en el mundo circundante por esa razón, la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del alumno o sea a partir de la realidad y de sus propios intereses. Debe establecer un orden para ayudarlo a descubrir las interrelaciones entre los fenómenos físico, afectivo y social.

Estadios de desarrollo:

1. El nivel sensoriomotor- dos primeros años de vida.
2. El nivel de las operaciones concretas- 2 años a los 11 ó 12 años
3. Período preoperatorio- función simbólica, representación y conservación.
4. Las operaciones formales- a partir de los 11 ó 12 años.

El Juego:

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante en cuanto está ligado al desarrollo de la motricidad del niño.

El juego ha sido estudiado desde diversas perspectivas antropológica, psicológica, pedagógica y otras, sin que hasta ahora se haya logrado explicar en forma total, considerando todos sus aspectos. Sin, embargo, podemos decir que el juego es un fenómeno global, vital que expresa la libertad y creatividad del ser humano, es un espacio en donde el hombre supera las condiciones de su medio y produce con ellas algo nuevo.

En realidad, todos sabemos lo que es el juego, por nuestra propia experiencia y también sabemos la importancia que tiene en el niño de preescolar, ya que constituye la forma básica de su actividad.

¹³ Piaget, Jean y Barbel Inhelder. La psicología del niño. Morata. Madrid. 1985 pp.45-52

Haré una breve descripción del juego que practica el niño de preescolar, destacando las áreas y funciones del desarrollo que favorece.

Entre los tres y los seis años continúa una importante maduración del organismo, maduración que permite cambios básicos en todas las áreas de desarrollo. El crecimiento en general, así como el perfeccionamiento de algunas funciones, adquieren gran relevancia.

El desarrollo físico, por su parte, crea las condiciones propicias para una mayor independencia del niño y para que asimile nuevas formas de la experiencia social en el proceso de la educación y aprendizaje, en este proceso el juego adquiere un papel fundamental.

Debido al rápido crecimiento físico de esta edad, el niño tiene necesidad de movimiento casi continuo. Así los juegos físicos al aire libre, en los que corre, brinca, sube, baja y se arrastra, van proporcionándole tanto la destreza motriz y la coordinación de los movimientos de su cuerpo como la estructuración del espacio junto con la de su esquema corporal.

En esta edad surge también una nueva situación social del desarrollo; el niño empieza a tener nuevos tipos de vínculos con el adulto y con otros niños; el lugar que ocupa entre las personas que lo rodean va a ser diferente. Existe también un enorme interés hacia el mundo de los mayores, hacia su actividad e interrelaciones. El deseo de incorporarse al mundo de los adultos, combinado con la carencia de aptitudes y conocimientos que esto requiere, hace que el niño se vaya adueñando a ese mundo en la forma en que resulta accesible; el juego.

El juego simbólico o juego de imitación, que consiste en acciones ejecutadas como sí, permite a los pequeños reproducir la vida y relaciones de los adultos, absorbiendo por completo a su atención; mediante el simulacro y la imaginación, el niño juega a ser maestro, comprador, vendedor, lobo, etc. , y el placer consiste justamente en creer que es distinto de sí mismo y hacerse pasar por otro. ¹⁴

Ahora bien, con este juego el niño aprende que a cada personaje le corresponden diferentes actividades, actitudes, derechos y obligaciones; la importancia de desempeñar un papel en el juego reside justamente en cumplir las obligaciones y ejercer los derechos respecto a los demás participantes. En la actividad conjunta aprenden a ponerse de acuerdo sobre quién desempeña determinado papel, con qué objeto se juega, el orden de las acciones, el lugar para desarrollarlas y otros aspectos .

Por lo tanto, sí el argumento del juego permite al niño familiarizarse con la actividad e interrelaciones con los adultos, las interrelaciones reales con sus compañeros le enseñan a comportarse en las distintas situaciones, a seleccionar la conducta adecuada, de acuerdo con las características del grupo infantil y de la evaluación de sus propias posibilidades. El grupo es, así, una especie de escuela de las relaciones sociales.

Además en el juego el niño capta las posibilidades de reemplazar un objeto por otro casual o juguete; por ejemplo, puede reemplazar el caballo por una escoba. No sólo sustituye unos objetos por otros, también reemplaza con su persona objetos, animales y otras personas; así, conduce un camión y hace ruido como sí fuera el camión mismo. En esta etapa, el juego es esencialmente simbólico, y este empleo de símbolos es importante para el desarrollo

¹⁴ Delval, Juan. “ El juego” en El desarrollo humano. Madrid. Siglo XX, 1994. pp. 291-293.

intelectual. La capacidad de sustituir un objeto por otro constituye la posibilidad de adquirir en el futuro el dominio de los signos sociales. Gracias a la función simbólica se va formando en el niño la posibilidad de clasificar objetos, ya que va a centrarse en la observación de las cualidades de los objetos, sustituye el tren por varias cajas unidas o por niños tomados de la cintura, y estas situaciones estarán condicionadas en un primer momento por la similitud de forma o semejanza de características funcionales.

Las primeras clasificaciones, que consisten en asociar lo semejante y separar lo diferente, son el origen de las funciones mentales que le permitirán más tarde realizar análisis y síntesis de elementos abstractos. Así, el niño pasa del pensamiento concreto, de manipulación de objetos, al pensamiento con representaciones.

El juego favorece también el desarrollo de la atención y de la memoria, mientras juegan, los niños se concretan y recuerdan mejor que en otras situaciones. Las propias condiciones del juego exigen concentración de acuerdos con los objetos involucrados y el contenido de las acciones que se deben desempeñar, y según el papel en el argumento. Sí el niño no está atento y no memoriza es excluido por los demás niños. De esta manera, la necesidad de estímulo emocional lo obliga a concentrarse y a estar atento.¹⁵

La influencia del juego también es muy importante en el desarrollo del lenguaje. El juego exige de cada niño determinada capacidad de comunicación, sí el niño no es capaz de expresar con claridad sus deseos, sí no es capaz de comprender las instrucciones verbales de sus compañeros, tendrá problemas, y el disgusto en estos casos estimulará el desarrollo del lenguaje.

¹⁵ Cabrera, Angulo Antonio . El juego en educación preescolar.Desarrollo social y cognoscitivo del niño.Universidad Pedagógica Nacional..pp.35-46

En los niños de preescolar mayores, no antes, lo fundamental en el contenido del juego pasa a la subordinación a las reglas. En el juego los niños acuerdan con gran facilidad sus actos, se subordinan y ceden ante otros porque eso entra en el contenido de los papeles que asumen. Para entablar relaciones, el niño busca el camino más adecuado para la comprensión mutua. Los frecuentes cambios de compañeros de juego se explican por el deseo de asimilar las formas diferentes en las relaciones humanas. Los juegos de psicomotricidad permiten al niño tanto ejercitar acciones físicas al aire libre, correr, brincar, saltar, etc., como el desarrollo social, al convivir con sus compañeros de juego, y la práctica de representación de papeles, favoreciendo así las funciones que he mencionado.

Por otro lado, ante la imposibilidad de poder clasificar un juego por su contenido, su móvil o su origen, Piaget (1961) determinó que era necesario realizar una clasificación que dependiera de la estructura de cada juego, es decir, del grado de complejidad mental de cada uno, desde el juego sensoriomotor elemental, hasta el juego social superior.

Los juegos libres y los juegos educativos que operan con los medios de la psicomotricidad, se puede apuntar al desarrollo integral de la personalidad del niño, al favorecer, por el dominio corporal. La imagen corporal es el conocimiento que el niño va estructurando con respecto a su cuerpo, que incluye sus características físicas y las posibilidades de acción que éste le ofrece, así como la constitución o formación de la identidad personal y el sentido de pertenencia a un grupo social.

La estructuración espacial se refiere a la noción que construye el niño a través de movimiento, desplazamiento y orientación en el espacio, dichos movimientos están relacionados con él mismo, con los objetos, personas, situaciones de su medio natural y social. Así como la ubicación espacial: cerca lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda, etc.

Por estructuración temporal se entiende la capacidad del niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, dicha noción permite que paulatinamente el niño adquiera los conceptos de duración, orden y sucesión de acontecimientos.

La práctica psicomotriz debe entenderse dentro de las finalidades de una educación coherente que de al niño la posibilidad de vivir el placer de la motricidad, el poder de la expresión y de la creación, y que lentamente y siempre con la ayuda del educador le permita acceder a la descentración y al placer de pensar.¹⁶

Los juegos libres tienen un gran valor educativo puesto que permiten al niño cumplir con la necesidad de aprender a conocerse y descubrirse al actuar libremente, adquirir el control de sus movimientos y probarse; actividades que le permiten descubrir su inteligencia y ampliar sus conocimientos del entorno. Estos juegos liberan y canalizan el potencial psíquico y la energía física y permiten brindar y lograr una amplia gama de experiencias.¹⁷

¹⁶ Carretero, Mario. Castillejo Brull José Luis. Pedagogía de la escuela infantil. .1989. Santillana, S. A pp. 151-171.

¹⁷ Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños.1993.SEP. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Educación Preescolar.

4.5 PLAN DE EVALUCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA ALTERNATIVA

La Evaluación permite determinar los ajustes necesarios, así como recuperar las experiencias valiosas del trabajo realizado. Es un período de reflexión que permite obtener información sobre los avances y logros que presentan los niños y las niñas en cuanto a la adquisición de competencias que les permite desarrollarse como personas y proponer alternativas de solución de los problemas individuales y sociales que se les presenten en su vida cotidiana. La evaluación desempeña diversas funciones es decir, sirve a múltiples objetivos, no sólo para el sujeto evaluado, sino de cara al profesor, a la institución escolar, a la familia y al sistema social. Partimos de una realidad institucional históricamente condicionada y muy asentada que exige su uso; se evalúa por la función social que con ello se cumple.

En el caso de la investigación en la acción, esquema de racionalización de los procesos didácticos, donde se resalta la importancia de la reflexión sobre lo ocurrido, la evaluación es un recurso para mejorar los procesos pedagógicos. En estos planteamientos la evaluación tiene el significado y valor de servir a la toma de conciencia sobre la práctica. (Jackson 1975).

La evaluación de los juegos y las actividades se harán a través de las observaciones, llevando un seguimiento de los avances y dificultades encontradas en los niños y las niñas. De esta manera identificaré qué hacen qué no hacen, que saben y qué no saben los pequeños con respecto a los conocimientos y prácticas habituales que se pretenden lograr.

La experiencia y el tiempo permitirán lograr resultados más precisos, importa considerar, que siempre para el logro de un objetivo psicomotriz, es necesario abordarlo con diferentes juegos y en un periodo dado de tiempo, que depende de los niños, y de las posibilidades del horario y materiales con que se cuenten.

La observación es un elemento primordial para poder entender las conductas social y cognoscitiva expresadas en el juego de los niños, por lo que el diario de campo será una herramienta importante para registrar los acontecimientos importantes o significativos. Ello nos permitirá comprender los juegos e intereses de los niños del nivel preescolar, como puede ser: los espacios, juegos, juguetes, materiales, y equipo que eligen. Así como las conductas, actitudes, papeles, lenguaje, etc., que seleccionan para sus juegos. La intención de esta propuesta didáctica es contar con instrumentos confiables que nos permitan mostrar el o los niveles de juego motriz en el que se encuentran los pequeños observados, y derivar de ello estrategias de intervención para la potenciación de niveles superiores de juego. La lista de cotejo como una forma de registrar observaciones para evaluar el proceso del desarrollo físico de los niños, será el instrumento que utilizaré para registrar logros y dificultades.

Analizaré lo sucedido al desarrollar los juegos y las actividades, las formas de relación que se establecieron, el uso de los espacios y materiales, los juegos desde el punto de vista de los aprendizajes, si requirió de ayuda del adulto, el tipo de estímulo que brindo el juego o material, lo que permitirá que la evaluación sustente la planeación de los juegos y las actividades.

Si bien la evaluación sirve para planear y reflexionar sobre los resultados de la práctica, podemos decir también que la evaluación es un recurso para mejorar los procesos pedagógicos y la toma de conciencia sobre lo realizado . Para efecto de poder mostrar y graficar los avances de la alternativa, se realizará una evaluación cuantitativa, es decir, los resultados cualitativos de nuestras evaluaciones auténticas o cualitativas, se registrarán como datos numéricos.

4.6 CRONOGRAMA DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE LA ALTERNATIVA.

“PATIO DIDÁCTICO”

DURACIÓN DE 20 A 25 MINUTOS.

Fecha	Juegos Y Actividades	Propósito
SEPTIEMBRE . 7-14-21-28	<ul style="list-style-type: none"> -Ejecutar al aire libre movimientos corporales,(espontáneos o por imitación) rodar, gatear, saltar, etc. -Qué el niño invente juegos corporales, establezca y siga sus reglas. -Imite movimientos de personas, animales y de seres o elementos de la naturaleza. -Dibuje la silueta del cuerpo de compañeros sobre el piso y complemente los detalles con gises de colores o en la arena. 	<ul style="list-style-type: none"> -Integración de la imagen corporal. -Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.
OCTUBRE. 5-12-19-31	<ul style="list-style-type: none"> -Entone cantos y realice expresiones corporales. -Participe en recreaciones acuáticas y actividades en el arenero. -Participe en circuitos en los que tenga que brincar, rodar, gatear, caminar, trepar, etc. -Produzca movimientos expresivos en mímicas, ritmos corporales, juegos imaginativos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Formular estrategias para resolver problemas de espacio y de representación.
NOVIEMBRE 9-16-23-30	<ul style="list-style-type: none"> -Represente con su cuerpo cuevas, torres,, túneles, etc. -Realice juegos de reconocimiento de sensaciones y percepciones corporales: auditivas, táctiles, 	<ul style="list-style-type: none"> Descubrir y hacer uso de sus posibilidades de expresión y manifestaciones motrices, sensitivas y emocionales.

	<p>visuales, de movimiento, etc.</p> <p>-Perciba la diferencia del ritmo cardiaco, cuando está en reposo o agitado.</p> <p>-Participe en carreras de carretilla, por parejas, con costales, con obstáculos, etc.</p>	
<p>DICIEMBRE 7-14-19</p>	<p>-Participe en juegos utilizando aros, llantas, zancos, platillos, cuerdas, etc.</p> <p>-Participe en juegos utilizando globos y pelotas.</p> <p>-Participe en juegos utilizando cuerdas y zancos.</p>	<p>-Integración de la imagen corporal.</p> <p>-Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.</p>
<p>ENERO 11-18-25-31</p>	<p>-Realice desplazamientos en lugares abiertos y cerrados; amplios y reducidos.</p> <p>-Realice juegos de desplazamiento con obstáculos.</p> <p>-Participe en juegos de ubicación en un plano gráfico; arriba .abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera, sobre la pared o el piso del patio.</p>	<p>-Estructuración del espacio.</p> <p>-Adquiera la noción espacial, al ubicar objetos con relación así mismo y con otros puntos de referencia.</p> <p>- Ampliar sus experiencias sensoriomotrices como resultado de su interacción con el espacio, objetos y personas.</p>
<p>FEBRERO 9</p>	<p>-Participar en juegos de la pesca.</p> <p>-Participe en juegos en los que tenga que atrapar a un compañero ejemplo El lobo, Encantados, Doña Blanca , etc.</p> <p>-Realice juegos y rondas tradicionales.</p>	<p>Descubrir y hacer uso de sus posibilidades de expresión y manifestaciones motrices, sensitivas y emocionales.</p>

5- APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

ACTIVIDAD 1. Rueda sobre colchones

FECHA- Septiembre 7

OBJETIVO- Qué los niños integren su imagen corporal y desarrollen habilidades motoras que los conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.

RECURSOS- Colchones, llantas, cuerdas y gises de colores.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1.- En esta actividad se colocan varios colchones a lo largo del patio para que los niños y las niñas del grupo realicen sobre los colchones movimientos corporales como son rodar, gatear, saltar, maromas, etc. de manera alternada según la propuesta de la Educadora.

EVALUACIÓN

El juego conduce por sí sólo a la interacción, requiere de práctica y experiencia para cumplir con su finalidad por lo que se observa que los pequeños son torpes para girar , rodar, o dar maromas sobre los colchones.

ACTIVIDAD 2. VUELA, CAMINA, SALTA, GIRA, COMO...

FECHA- Septiembre 14.

OBJETIVO- Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal y ubicación espacial.

RECURSOS-Grabadora y casete con diferentes músicas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

2.- En esta actividad los niños inventarán juegos corporales en los que se favorece la sensibilidad estética y física al realizar movimientos de ubicación espacial (arriba-abajo-delante -detrás) se ofrece la oportunidad de generar situaciones imaginarias al escuchar la música, además de establecer y respetar reglas tomadas con ellos

EVALUACIÓN

En esta actividad se puede observar que los niños tienen poca iniciativa para imaginar y ejecutar movimientos corporales, la mayoría de los niños y las niñas solo ejecutaban acciones cuando la música era rápida corrían y cuando era lenta caminaban o seguían con palmas una música que tuviera el ritmo marcado, algunos pequeños aún no calculan las distancias y chocan o se tropiezan.

ACTIVIDAD 3 ¿ QUIEN PUEDE IMITAR A... ?

FECHA- Septiembre 21

OBJETIVO-Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal y a la ubicación espacial

RECURSOS- Grabadora, casetes, uso de lenguajes oral, corporal o mímico. .

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

3.- Los niños al realizar este juego por equipos imitarán movimientos de animales o elementos de la naturaleza indicando por ejemplo quien es más rápido para gatear un perrito o un gatito, siguiendo líneas, figuras o señales

EVALUACIÓN

En algunos niños y niñas se observa habilidad y destreza para gatear, se observa también que son pocos los niños y las niñas que utilizan adecuadamente su coordinación motriz gruesa al saltar y seguir una línea o señal (huella).

ACTIVIDAD 4 -LA SILUTA PEQUEÑA

FECHA- Septiembre 28 .

OBJETIVO-Favorecer en el niño la integración de la imagen corporal.

RECURSOS-Gises de colores.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

4.-Esta actividad se realiza por parejas uno de los niños o niñas dibujar la silueta del cuerpo de su compañero sobre el piso y después los dos complementan los detalles con gises de colores, cuando terminan el otro hace lo mismo con su compañero.

EVALUACIÓN

Esta actividad ayudó a los niños a integrar su imagen que aunque saben donde se encuentran las partes de su cuerpo no logran aún llevarlo a un plano gráfico es decir plasmar en el lugar adecuado , por ejemplo las distancias entre ojos, nariz, boca, cuello, cara, etc.

ACTIVIDAD 5- Ven, ven....

FECHA- Octubre 5

OBJETIVO ESPECIFICO

Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.

RECURSOS

Aros, grabadora, casetes.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los niños se desplazan libremente , caminando o corriendo, hacia delante, hacia atrás; en ochos y en líneas sinuosas ,en círculos, etc. tratando de ocupar todos los espacios libres del

patio de juego esto se realiza también con las figuras pintadas en el suelo siguiendo la indicación adentro, fuera ,alrededor, saltando con un pie adentro, fuera, etc.

Los niños realizan también movimientos corporales siguiendo un ritmo.

EVALUACIÓN

En esta actividad se favorece en los niños el conocimiento del espacio y de la distancia y lateralidad por lo que se observa que es una actividad atractiva para los niños se observa que poco a poco van teniendo un mayor control de sus coordinaciones.

ACTIVIDAD 6 Recreación acuática

FECHA- Octubre 12

OBJETIVO ESPECIFICO

Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control global y progresivo de su actividad corporal.

RECURSOS

Traje de baño, chanclas, pelotas, peces de plástico, jeringas, cubetas pequeñas y chapoteadero.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

6.- Los niños participarán en recreaciones acuáticas jugando con pelotas, cubetas pequeñas y materiales de plástico libremente.

EVALUACIÓN

Los recursos de esta actividad favorecieron el desarrollo de sus movimientos y el control corporal, se observó que al inicio de esta actividad algunos niños sentían inseguridad , pero después se animaron al ver a sus compañeros en el agua.

ACTIVIDAD 7 El juego del charco

FECHA- Octubre 19

OBJETIVO

Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.

RECURSOS

Cuerdas, llantas, zancos, escaleras, colchones y rampas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

7.- Los niños participarán en circuitos en los que tengan que brincar, rodar, gatear, caminar, trepar, correr, etc. utilizando cuerdas para saltar, llantas para rodar, zancos para caminar, escalera para subir, colchones para rodar y rampas para saltar.

EVALUACIÓN

Esta actividad fue atractiva para los niños, se observa que son torpes y que a la mayoría les cuesta trabajo realizar ciertas acciones.

ACTIVIDAD 8 Mímica y movimientos

FECHA- Octubre 19

OBJETIVO- Favorecer en el niño su imagen corporal.

RECURSOS

Pintura , ropa varios, música , siluetas grandes de animales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

8.- Se involucrará a los niños en la producción de movimientos expresivos en dramatizaciones, mímicas, ritmos corporales, juegos imaginativos, etc.

EVALUACIÓN

En esta actividad los niños simulan ser gatos y otros ratones o algún otro animalito , en el que el uno atrapa al otro desplazándose por todo el patio, esto también se hace siguiendo un laberinto que se encuentra pintado en el patio.

ACTIVIDAD 9 Empuja la montaña

FECHA-OCTUBRE 31

OBJETIVO- Descubrir y hacer uso de sus posibilidades de expresión y manifestaciones motrices, sensitivas y emocionales.

RECURSOS: Seguir instrucciones verbales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

9.-Los niños y las niñas ejecutaran movimientos en donde representen con su cuerpo cuevas, torres, túneles, etc.

EVALUACIÓN

Como se ha observado se han ido diseñando las actividades de acuerdo al proceso del desarrollo de los niños por lo que podemos ver que poco a poco los niños son capaces de utilizar su cuerpo.

ACTIVIDAD 10 Adivina qué hay

FECHA-Noviembre 9

OBJETIVO

Descubrir y hacer uso de las posibilidades de expresión y manifestaciones motrices, sensitivas y emocionales.

RECURSOS

Campana, instrumentos musicales, lijas, esponjas, telas y frutas. madera,

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

10.- Los niños sentados en un círculo irán pasando un costalito lleno de objetos y al meter la mano sin sacarlo deberá identificar de que cosa se trata es decir realizarán juegos de reconocimiento de sensaciones y percepciones. También en ese mismo círculo se le pedirá a un niño se retire por un momento y se esconderá un objeto en las manos de otro niño

cuando regrese dará la vuelta al círculo caminando y al dejar de escuchar la campana se detendrá para encontrar el objeto.

EVALUACIÓN

Esta actividad les costó trabajo por lo que se retomará.

ACTIVIDAD 11 ¿Quién soy y qué hago?

FECHA-Noviembre 16

OBJETIVO

Favorecer la percepción sensoriomotriz.

RECURSOS-Colchones

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

11.- En pareja ,el niño A tiene los ojos cerrados y deberá por medio del tacto tocar y descubrir el cuerpo y la forma cómo esta colocado el niño B y decir quién es B.

EVALUACIÓN

Al principio fue difícil para los niños descubrir la posición en la que se encontraba su compañero pero conforme fue avanzando el juego algunos lograron identificar a sus compañeros.

ACTIVIDAD 12 Carretillas

FECHA-Noviembre 23

OBJETIVO

Desarrollar las habilidades motoras y hacer uso de sus posibilidades motoras.

RECURSOS

Mascadas, costales y obstáculos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

12.- Los niños y las niñas formarán equipo y de relevos participarán en carreras de carretilla por parejas, después dentro de un costal saltarán hasta la meta esto se hará por equipos.

EVALUACIÓN

Estos juegos fueron un tanto difíciles para los niños y las niñas del grupo por lo que se retomará considerando que se requiere de práctica y experiencia para cumplir con su finalidad.

ACTIVIDAD 13 Vuela más alto

FECHA- Noviembre 30

OBJETIVO

Desarrollar las habilidades motoras y hacer uso de sus posibilidades que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.

RECURSOS- Globos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

13.- Los niños y las niñas participarán en juegos con globos primero de manera libre y después con indicaciones , por ejemplo elevar el globo sin dejar caer , pasarlo a su compañero , patearlo, etc.

EVALUACIÓN

Este juego además de ser atractivo para los niños favoreció la habilidad motriz., se observa que la mayoría de los niños no tienen control sobre el globo pues no calculan para no dejarlo caer.

ACTIVIDAD 14 Competencias con zancos

FECHA-Diciembre 7

OBJETIVO

Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.

RECURSOS- Cuerdas y zancos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

14.- En este juego se organiza a los niños y las niñas por equipo y se harán dos filas, el pequeño de adelante competirá con el de la otra fila a ver quién llega primero a la meta, los participantes utilizan zancos y así se continuará con la fila de niños hasta que todos hayan pasado.

EVALUACIÓN

Mencionaré que antes de dar inicio a esta actividad se les proporcionó zancos a todos los niños y se les permitió desplazarse libremente , pues eran materiales nuevos para ellos y requieren de práctica, en este momento se observa dificultad para controlar sus movimientos.

ACTIVIDAD 15 Espías y Detectives

FECHA-Diciembre 14

OBJETIVO-Estructuración del espacio

RECURSOS-Cuerdas, material de madera hueco.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

15.- En esta actividad los niños realizarán desplazamientos en lugares abiertos y cerrados amplios y reducidos. Los niños, en dos equipos; los detectives dentro de los círculos de materiales y los espías fuera de estos. Los espías se acercan para escuchar los planes de

los detectives; la maestra, que ayuda a los detectives, le va informando: ya vienen... están mucho más cerca, ya se les puede oír... y así continúa hasta el momento que avisa: “Ya llegaron”, entonces los detectives salen de los espacios cerrados y persiguen a los espías que corren hacia su refugio en el extremo del patio.

EVALUACIÓN

En esta actividad se observa que los niños requieren de espacios amplios para poder desplazarse libremente pues no miden distancia cuando los espacios son pequeños.

ACTIVIDAD 16 Encesta la pelota

FECHA-Diciembre 19

OBJETIVO

Que los niños y las niñas adquieran la noción espacial al ubicar objetos con relación a ellos y a otro punto de referencia.

RECURSOS

Pelotas, canastas de básquet .

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

16.- Los niños realizarán juegos de precisión al intentar meter la pelota en la canasta desde cierta distancia.

EVALUACIÓN

Se observa que la mayoría de los niños no pueden hacer canasta por lo que se retomará en otra ocasión, considerando que se requiere de práctica y experiencia para cumplir su finalidad.

ACTIVIDAD 17 Haciendo un plano

FECHA-Enero 11

OBJETIVO-Que los niños y las niñas adquieran la noción espacial al ubicar objetos con relación a ellos y a otros puntos de referencia.

RECURSOS- Gises de colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

17.- los niños realizarán un recorrido libremente por todo el patio y las áreas verdes para después dibujarlo es decir trasladarlo al plano gráfico .Los niños deben recordar por dónde pasaron antes de llegar al lugar donde se inició el recorrido.

EVALUACIÓN

Se observa que los niños pueden expresar de manera oral el recorrido, pero al llevarlo al plano gráfico algunos niños requieren de volver a realizar el recorrido para graficarlo y la mayoría no logran ubicarse, por lo que se retomará posteriormente.

ACTIVIDAD 18 ¡Bienvenido amigo!

FECHA-Enero 18

OBJETIVO.-Que los niños amplíen sus experiencias sensoriomotrices como resultado de su interacción con el espacio, objetos y personas.

RECURSOS- Siluetas (varias), mural

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

18.- Los niños y las niñas participarán en juegos de ubicación en un plano gráfico; arriba, abajo, derecha, izquierda, dentro y fuera.

Sobre la pared hay un tren pintado con varios vagones y aparte se tienen varios muñequitos que se pegan donde el niño quiera , arriba, abajo, dentro , fuera, delante, atrás, izquierda, derecha, etc.

EVALUACIÓN

Esta actividad les gusta a los niños y se realiza de varias formas por equipo o de manera individual y en ocasiones se marcan tiempos, se observa que les cuesta trabajo realizar la orden de coloca a la izquierda o a la derecha.

ACTIVIDAD 19 Juegos organizados

FECHA-Enero 25

OBJETIVO

Que los niños y las niñas desarrollen habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.

RECURSOS- Grabadora y casetes

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

19.- Los niños participarán en juegos organizados en los que tengan que atrapar a un compañero (El lobo, Encantados, Doña Blanca, etc).

EVALUACIÓN

Se observa que la mayoría de los niños participan con seguridad y muestran habilidad motriz para correr.

ACTIVIDAD 20 Hundir al barco

FECHA-Enero 31- Febrero 9

OBJETIVO

Favorecer su habilidad motriz,

RECURSOS

Llanta, lazo y pelotas-

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

20.-En el extremo de un lazo largo se ata una llanta de auto o un cajón; en el otro extremo, se coloca la maestra. Los niños, cada uno con una pelota, se ubican a lo largo del recorrido de la llanta y en el momento que la educadora hace avanzar el objeto, los niños tratan de detenerlo, haciendo puntera en el mismo.

EVALUACIÓN

Se observa que la mayoría de los niños y las niñas participan y que aunque son pocos los que logran ensartar la pelota, se observa mayor habilidad en sus coordinaciones.

6. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN.

En la aplicación de la alternativa se pueden observar avances los cuales se reflejan en los niños y en las niñas quienes han desarrollado su motricidad en un espacio funcional y agradable con diversos juegos, actividades y materiales. A través de los movimientos de su cuerpo los niños adquirieron nuevas experiencias que le permitieron tener un mayor control y dominio de sí mismo y a descubrir las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente fueron integrando su esquema corporal, se favoreció el estructurar la orientación espacial y de tiempo, al utilizar su cuerpo como punto de referencia en relación con los objetos y con ellos mismos.

En la realización de los juegos y las actividades, los niños y las niñas fueron estableciendo relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de estas. La organización y el uso del espacio en el jardín fue determinante tanto para el desarrollo de los juegos y las actividades como para la estructuración de conocimientos en los niños. Esta organización del espacio se refleja en el concepto de constructivismo de aprendizaje que esta implícito en el programa de educación preescolar, el cual propone “ que el niño realice actividades que le resulten interesantes, que disfruten con ellas que tengan las mayores experiencias y se relacionen con otros niños”.

El enfoque constructivista, de Piaget, se ha ido haciendo muy evidente en las actitudes de los niños. Es una realidad como los niños van construyendo nuevos aprendizajes, con base en los procesos internos que se van dando entre el sujeto y el objeto de conocimiento, es decir, entre ellos mismos y los nuevos conocimientos y experiencias a las que fueron teniendo acceso.

El patio , arenero, áreas verdes , chapoteadero y aula de usos múltiples fueron herramientas importantes para favorecer los procesos de desarrollo y aprendizaje en la medida en que se organizaron, equiparon y sobre todo en el uso que los alumnos les dan.

Respecto al marco teórico considero que ha servido para reafirmar el proyecto en general ya que no sólo ha sido congruente con los juegos y actividades, sino también con el desarrollo físico, afectivo, intelectual y social que se fue dando en los niños. Cabe mencionar que no fue necesario hacer ajustes pues el diseño de actividades se encontraba acorde a las necesidades e intereses de los niños; por lo que fueron realizadas en los tiempos señalados.

El Patio Didáctico como alternativa para desarrollar la psicomotricidad en el niño preescolar ha sido fundamentado para poner en juego un criterio flexible para determinar y transformar la organización de los espacios y materiales. La actividad psicomotriz tiene una función preponderante en el desarrollo del niño por lo que toda acción, juego o actividad psicomotriz implica un movimiento y/o desplazamiento. Mencionaré también que al implementar la alternativa tuvieron que realizarse algunas modificaciones en el patio, pintar juegos sobre el suelo y paredes, adquirir materiales didácticos, arena, pelotas, aros, canastas de básquet; y llevar a cabo juegos y actividades innovadores.

Al evaluar las actividades se fueron observando cambios en las actitudes, conductas y habilidades motoras de los niños que los conducen al control progresivo de su actividad corporal, recordando que el movimiento se entiende como una vía de relación y expresión con la realidad circundante; así como la manifestación de los procesos de autoafirmación y construcción del pensamiento. Al hacer un contraste de lo realizado con el objetivo pude darme cuenta que se cumplieron las expectativas del proyecto.

El haber propuesto esta forma de realizar los juegos y las actividades psicomotrices en el Patio Didáctico y los buenos resultados ayudaron a que de manera conjunta con las demás educadoras, se implementará el taller de psicomotricidad, además de comprometerse a trabajar de manera colegiada con responsabilidad , entusiasmo y calidad con los niños y para los niños.

Fue de gran utilidad llevar un registro de información en un diario de campo de los procesos y cambios en los pequeños, porque fue posible darse cuenta de los logros y dificultades que encontraron los niños y niñas en el desarrollo de juegos y actividades; y si estos cumplieron con el grado de madurez, interés y necesidades de los pequeños, evaluar los resultados de manera continua fue fundamental para retomar aspectos importantes que no se habían logrado. Se trabajó en la estructuración espacial que se refiere a la noción que construye el niño a través del movimiento, desplazamiento y orientaciones en el espacio.

7. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La evaluación ha sido parte de un proceso de aprendizaje, así como un proceso en sí mismo, se fueron realizando actividades de evaluación a lo largo de cada juego. Tomando en cuenta la opinión y experiencias de los niños y las niñas. La evaluación que realicé dadas las características de la alternativa, fue cualitativa, es decir, se tomó en cuenta el desarrollo de habilidades, destrezas, intereses, necesidades y participación de los niños en los juegos y las actividades, lo cual se registró en un diario de campo lo que ayudó a dar respuesta a aspectos relevantes.

El haber implementado la estrategia del patio didáctico en los talleres del servicio mixto brindó a los niños la oportunidad de desplazarse en lugares amplios y seguros y de realizar juegos y actividades que favorecieron su habilidades, destrezas, coordinación motriz gruesa y fina, la imagen corporal, la estructuración espacial y la estructuración temporal, además de observar cambios en las conductas de los pequeños. Este microproyecto requirió de entusiasmo y constancia para innovar y buscar juegos y actividades diferentes que fueran interesantes y cubrieran las necesidades de los niños. Sí por algún motivo las actividades resultaban un tanto sencillas para los niños se dieron opciones para ampliar el grado de dificultad. Y si por el contrario resultan un poco difíciles se apoyaba a los niños a un proceso de construcción progresivo.

El trabajo por equipo y de manera individual fue otro de los aspectos que llevó a los niños a reconocer normas que regulan su comportamiento en sociedad al interactuar con los demás y establecer relaciones respetuosas en la convivencia, el trabajo, el juego y compartir y usar espacios y materiales.

La participación y apoyo por parte de los padres de familia fue fundamental para incrementar materiales, pintar juegos en el suelo y las paredes del patio, pintar llantas, elaborar zancos, etc. Se contó, también con recursos financieros por parte de la SEP para la compra de otros materiales. Es importante mencionar que fue muy satisfactorio observar que a través de nuevas experiencias se favoreció de manera agradable para los niños y las niñas un proceso de desarrollo integral, reflejado en las habilidades y destrezas motoras adquiridas

Ver anexo para los resultados obtenidos de forma gráfica.

A continuación presento la forma como se realizó la evaluación de los juegos y actividades, mencionando la *Actividad 3 ¿Quién puede imitar a ..?*

Se platicó con los niños sobre la actividad y los movimientos que podían realizar. Después expusieron la forma como podían imitar algunos movimientos con su cuerpo y cada niño eligió el equipo con el que quería participar. A continuación eligieron la ruta a seguir y la forma como se organizaría el grupo (individual o por equipo). Los niños dieron sugerencias sobre otras formas de utilizar las partes de su cuerpo, gatear, saltar, rodar, correr, brincar, etc.

Se observó a los niños respecto a la habilidad motora y la ubicación espacial y se prestó ayuda a los pequeños que son torpes en sus movimientos. Al finalizar la actividad se hizo una evaluación con los niños sobre la habilidad y destreza de los pequeños en donde algunos dieron sus opiniones y comentarios acerca de las experiencias del juego y como habían utilizado su cuerpo al ejecutar movimientos y seguir rutas, así como las dificultades que habían encontrado. Es importante mencionar el interés, entusiasmo y participación que tuvieron los niños y las niñas al realizar esta actividad que favoreció, la coordinación motriz, la ubicación espacial y el conocimiento del esquema corporal.

8. CONCLUSIONES

La práctica psicomotriz debe entenderse dentro de la finalidad de una educación coherente que de al niño la posibilidad de vivir el placer de la expresión y de la creación, además de ser uno de los medios para llegar a una evolución dinámica del niño, que tiene en cuenta la motricidad y su expresividad. De esta manera considero que la escuela debe favorecer el desarrollo dinámico del niño a través del movimiento, la expresión y la creación. Sin olvidar que todo conocimiento, y toda relación están formadas en lo vivido, junto con la constancia y el conocimiento, la organización dinámica y el uso de su propio cuerpo, debe ser la clave de la educación del niño.

La organización de los juegos y actividades, la evaluación continua del mismo y los objetivos logrados me llenan de satisfacción al ver reflejados en los niños interés, entusiasmo, seguridad y madurez al utilizar las diferentes partes de su cuerpo; en espacios amplios y seguros, de esta forma la construcción del esquema corporal se realiza de una forma global en el proceso de desarrollo del niño gracias a sus movimientos, desplazamientos, acciones, juegos etc. Además me permitió observar los cambios estructurales que se producen en los preescolares durante las conductas lúdicas conforme el niño crece, familiarizarme con las secuencias que siguen las conductas infantiles, respecto al juego, considerar la importancia de conocer las características e intereses del niño de edad preescolar, para propiciar la adquisición de habilidades y destrezas; tener la seguridad de que el ambiente donde se le estimule posea elementos favorables para que todos participen en el desarrollo del juego o actividad. Otro elemento importante es la necesidad de dotar al niño de objetos, materiales y espacios que le inciten a interactuar.

De esta forma el promover el desarrollo integral del niño utilizando el Patio Didáctico como estrategia en los talleres del servicio mixto me permitió avanzar en el proyecto y obtener resultados positivos.

Mencionare que el rol del docente resulto esencial para la comunicación y el aprendizaje de los niños, porque proporciona la estructura y los ambientes adecuados para que se produzca el juego y un aprendizaje eficaz.

Así pues al concluir este trabajo espero haber logrado con este Proyecto las expectativas que apoyan el currículo de la Universidad Pedagógica Nacional.

9. BIBLIOGRAFÍA

Antología de Apoyo a La Práctica Docente Del Nivel Preescolar. La autonomía como objetivo de la educación. SEP 1993, Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Educación Preescolar. pp. 105-106.

Alemán G. Efraín. El Juego. A. B. UPN./SEP LE. 94.

Arias, Marcos Daniel. A. B. Hacia la Innovación. El proyecto de innovación de acción docente. México. UPN. (mecanograma). pp. 63-66.

Cabrera, Angulo Antonio. El Juego en educación preescolar. Colección Educación. UPN.

Carretero, Mario, J. L. Castillejo Brull. Amparo Costa. J. Galrín Sallán. Pedagogía de la escuela infantil. 1989, Editorial Santillana. S.A.

El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar. A. Básica UPN.

García, González Enrique. PIAGET la formación de la inteligencia. 1989. Editorial Trillas. S. A. de C. V. pp. 45-52.

Gazzano, Elena. Educación Psicomotriz. Guías para el Educador No. 2, 1983, Ed. CINCEL S.A. , pp. 8 – 12

Kamii, Constance y DeVrie R. El Juego . en la teoría de Piaget y la educación preescolar. Madrid. Aprendizaje. VISOR. 1991. PP. 20-75.

La Organización Del Espacio, Materiales Y Tiempo , En El Trabajo Por Proyectos Del Nivel Escolar. SEP 1993, Subsecretaria de Educación Básico. Dirección Gral. de Educación Preescolar.

Maigre A. y Destroper Nacimiento y Diferenciación del Concepto de Educación Psicomotora, Editorial. Morata, Madrid 1988, pp 117 – 134.

Ministerio de Educación. Ciencia y Tecnología de Argentina.
www.infra.me.gov.ar/notas/escuela.htm.

Molina, de Costallat, Dalila. PSICO-MOTRICIDAD1: Coordinación Viso-motora y Dinámica Manual del Niño. Editorial. Losada, Buenos Aires, pp. 10 – 40

Piaget, Jean. La formación de la inteligencia. 1989. Editorial Trillas S. A. de C. V. pp 45-52.

Pichón, Riviéree. Teoría del vínculo. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires. 1979. p. 47.

Programa de Educación Preescolar 1992. SEP. Dirección General de Educación Preescolar.
P. 18.

Ramos, Francisco. Reflexiones Entorno A La Psicomotricidad; en Cuadernos de Pedagogía No. 52 año V. Barcelona 1979, pp. 27 – 31

Vayer P. El Niño de 2 a 5 años en Educación Psicomotriz; El Diálogo Corporal (acción educativa en el niño de 2 a 5 años); Editorial Científicos Médicos, Barcelona 1977, pp. 3 –20

Zapata Óscar A. Juegos y Aprendizaje Escolar. Perspectiva psicogénética. 1989 Editorial Pax México. SEP Dirección General de Educación Preescolar 9 Editorial Pax México.

Zenteno Flores, Miguel Ángel. Constructivismo Piagetiano. Puebla.1997, p.187.

Anexos

Anexo 1

Entrevista.

A los niños y a las niñas.

1.- ¿Te gusta jugar en el patio o en el salón ?

_____.

2.- ¿Por qué te gusta jugar en el patio?

_____.

3.- ¿Qué juegos son los que más te gustan ?

_____.

4.- ¿Te gusta jugar con pelotas , cuerdas, aros, colchones, cubetas, etc.?

Si _____ No _____ ¿Por qué? _____.

5.- ¿ Te gusta realizar movimientos corporales o realizar actividades de expresión gráfico plástica?

_____.

6.-¿Te gusta realizar juegos de ubicación espacial ?

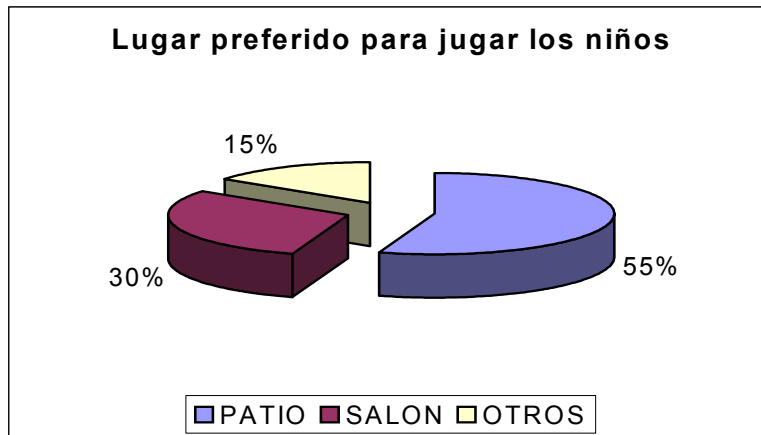
Cuales _____

7.- ¿ Te gusta jugar con tus compañeros?

Si _____ No _____ ¿ Por qué? _____

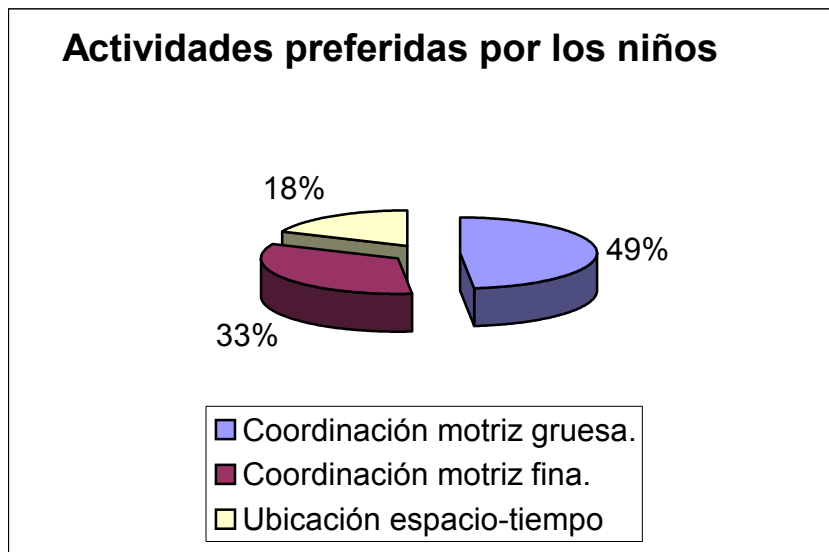
Donde prefieren jugar

PATIO	33
SALON	18
OTROS	9



Actividades que prefieren los niños

Coordinación motriz gruesa.	29
Coordinación motriz fina.	20
Ubicación espacio-tiempo	11



Anexo 2

Entrevista.

A las docentes.

1.- ¿Qué opinas de los juegos y actividades de psicomotricidad ?

_____.

2.- ¿ Consideras importante que los niños utilicen otros espacios que no sean el aula?

¿ Por qué ? _____.

3.- ¿Consideras importante que los niños y niñas realicen juegos en el patio ?

___ Si _____ No _____ ¿ Por qué ? _____

4 - ¿Conoces los juegos y las actividades que más les gusta realizar a los niños?

Si _____ No _____ Menciona algunos _____.

5.- ¿Qué actividades de ubicación espacial realizas con mayor frecuencia?

_____.

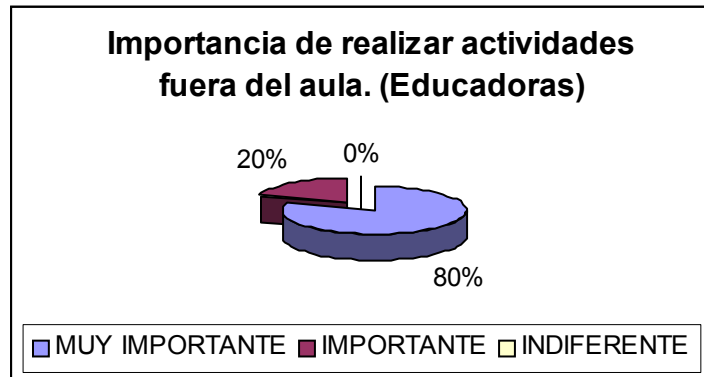
6.-Crees importante implementar el taller de psicomotricidad en el servicio mixto

Si _____ No _____ ¿ Por que ? _____

7.-¿Qué es para ti el Patio didáctico?

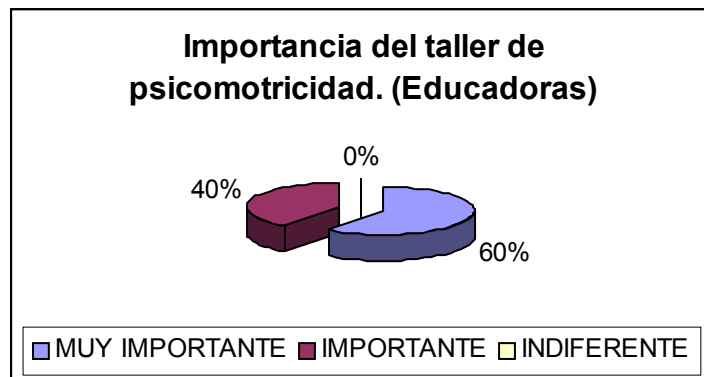
¿Qué tan importante es que los niños realicen actividades fuera del aula?

MUY IMPORTANTE	8
IMPORTANTE	2
INDIFERENTE	0



¿Cuán importante es implementar el taller de psicomotricidad?

MUY IMPORTANTE	6
IMPORTANTE	4
INDIFERENTE	0



Anexo 3

Entrevista.

A los padres.

1.- ¿Crees importante que tu hijo asista al jardín de niños ?

¿ Por qué?_____.

2.- ¿Sabe qué actividades realiza tu hijo en la escuela?

_____.

3.- ¿Conoce el programa de educación preescolar?

_____.

4.- ¿ Crees que son importantes las actividades fuera del aula ?

_____.

5.- ¿Crees que el juego es importante para los niños?

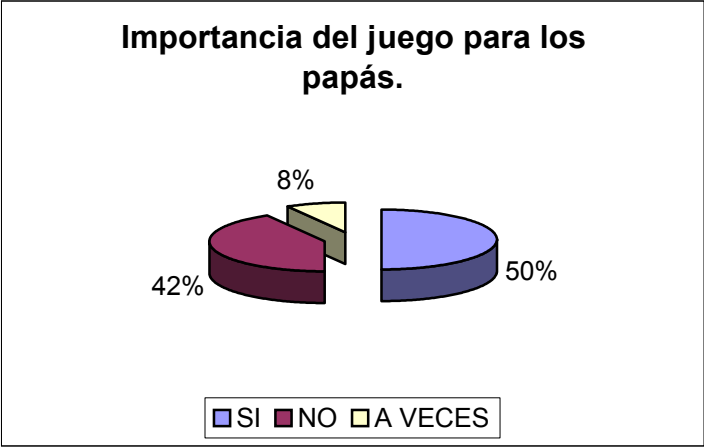
_____.

6.-¿Crees que es importante que los niños realicen actividades de ubicación espacial ?

_____--

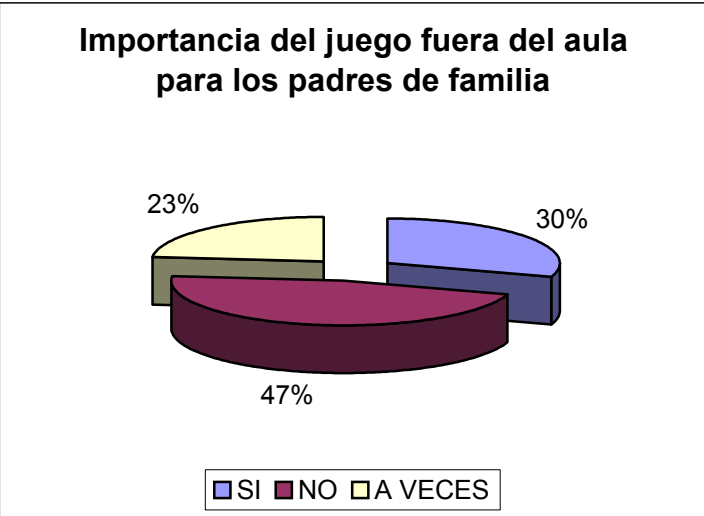
¿Cree que es importante el juego para los niños?

SI	30
NO	25
A VECES	5



¿Considera importante las actividades fuera del aula?

SI	18
NO	28
A VECES	14



JUEGOS Y ACTIVIDADES PSICOMOTRICES.

DESARROLLA HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES. (INICIO DEL CICLO ESCOLAR)

Nombre	BUENA	DEFICIENTE
ACOSTA GARCIA JULIO	X	
ALONSO SILVA BRANDON		X
DOMÍNGUEZ ARIAS OMAR		X
HERNÁNDEZ A. HECTOR		X
LARA CAMACHO JAVIER	X	
MANCILLA G. PEDRO		X
MARTINEZ CORTEZ ALAN		X
MARTINEZ M. JOSHUA		X
MENESES ROJAS ISMAEL		X
PEREZ MENDOZA JUAN		X
PEREZ RAMOS MANUEL	X	
RAMÍREZ AGUILAR JORGE		X
RINCÓN F. BRAYAN	X	
ROMERO SERVIN AXEL	X	
VILLEGAS G. IVAN		X
ACOSTA G. MARICRUZ		X
CAMPOMANES MAYRA		X
DOMÍNGUEZ M. GIOVANNA	X	
GARCIA TORRES BEATRIZ		X

GARCIA TORRES BEATRIZ	X	
GOMEZ RAMUREZ MAYRA		X
GONZALEZ R. JANETH	X	
HERNÁNDEZ M. FERNANDA		X
MAYA SOTO MARILU		X
MONTIEL G. ANDREA		X
NAVARRO M. VALERIA	X	
OLIVARES M. VICTORIA		X
RODRÍGUEZ G. FLOR		X
SÁNCHEZ MAYA LIDIA		X
SÁNCHEZ M. DANIELA	X	
SOLÓRZANO S. DIANA	X	
VELÁSQUEZ VALLE JAZMIN		X

TABLA DE COTEJO

PRYECTO DE INNOVACIÓN

JUEGOS Y ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD

DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES (FIN DE CURSO)

NOMBRE	BUENA	DEFICIENTE
ACOSTA G. JULIO	X	
ALONSO S. BRANDON		X
DOMINGUEZ A. OMAR	X	
HERNÁNDEZ A. HECTOR	X	
LARA C. JAVIER	X	
MANCILLA G. PEDRO		X
MARTINEZ C. ALAN	X	
MARTINEZ M. JOSHUA		X
MENESES R. ISMAEL	X	
PEREZ M. JUAN	X	
PEREZ R. MANUEL	X	
PAMIREZ A. JORGE	X	
RINCÓN F BRAYAN.	X	
ROMERO S. AXEL	X	
VILLEGAS G. IVAN	X	
ACOSTA G. MARICRUZ	X	
CAMPOMANES MAYRA	X	
DOMÍNGUEZ M. GIOVANNA	X	
GARCIA G. LUCY	X	

GARCIA T. BEATRIZ		X
GOMEZ RAMÍREZ MAYRA	X	
GONZALEZ R. JANETH	X	
HERNÁNDEZ M. FERNANDA	X	
MAYA SOTO MARILU	X	
MONTIEL G. ANDREA	X	
NAVARRO M. VALERIA	X	
OLIVARES M. VICTORIA	X	
RODRÍGUEZ G. FLOR	X	
SÁNCHEZ M. LIDIA		X
SÁNCHEZ M. DANIELA		X
SOLORZANO S. DIANA	X	
VELÁSQUEZ V. JAZMÍN	X	

GOMEZ MAYRA		X	
GONZALEZ JANETH			X
HDEZ. MARIFER.		X	
MAYA MARILU		X	
MONTIEL ANDREA			X
NAVARRO VALERIA			X
OLIVARES VICTORI			X
RODRÍGUEZ FLOR			X
SÁNCHEZ LIDIA			X
SÁNCHEZ DANIELA			X
SOLÓRZANO DIANA			X

TABLA DE COTEJO PROYECTO DE INNOVACIÓN

JUEGOS Y ACTIVIDADES PSICOMOTRICES.

UBICACIÓN ESPACIO- TIEMPO (FIN DEL CICLO ESCOLAR)

NOMBRE	ADECUADA	REGULAR	DEFICIENTE
ACOSTA G. JULIO	X		
ALONSO BRANDON	X		
DOMINGUEZ OMAR	X		
HDEZ. HECTOR		X	
LARA JAVIER	X		
MANCILLA PEDRO	X		
MARTINEZ ALAN	X		
MARTINEZ JOSHUA	X		
MENESES ISMAEL		X	
PEREZ JUAN		X	
PEREZ MANUEL	X		
RAMÍREZ JORGE	X		
RINCÓN BRAYAN	X		
ROMERO AXEL		X	
VILLEGAS IVAN	X		
ACOSTA MARICRUZ	X		
CAMPOMANES GPE.	X		
D. MARIN GIOVANA	X		
GARCIA LUCY	X		
GARCIA BEATRIZ		X	

GOMEZ MAYRA	X		
GONZALEZ JANETH	X		
HDEZ. MARIFER.	X		
MAYA MARILU	X		
MONTIEL ANDREA	X		
NAVARRO VALERIA	X		
OLIVARES VICTORI	X		
RODRÍGUEZ FLOR	X		
SÁNCHEZ LIDIA	X		
SÁNCHEZ DANIELA	X		
SOLÓRZANO DIANA		X	

TABLA DE COTEJO

PROYECTO DE INNOVACIÓN

JUEGOS Y ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD

NOCIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL (INICIO DEL CICLO ESCOLAR)

NOMBRE	ADECUADO	SUFICIENTE
ACOSTA G. JULIO		X
ALONSO S. BRANDON		X
DOMINGUEZ A. OMAR		X
HERNÁNDEZ A. HECTOR		X
LARA CAMACHO JAVIER		X
MANCILLA G. PEDRO		X
MARINEZ C. ALAN		X
MARTINEZ M. JOSHUA		X
MENESES ROJAS ISMAEL		X
PEREZ MENDOZA JUAN	X	
PEREZ RAMOS MANUEL		X
RAMÍREZ A. JORGE	X	
RINCON F. BRAYAN	X	
ROMERO SERVIN AXEL	X	
VILLEGAS G. IVAN		X
ACOSTA G. MARICRUZ		X
CAMPOMANES M. GPE.		X
DOMÍNGUEZ M. GIOVANNA.		X
GARCIA GONZALEZ LUCY		X

GARCIA TORRES BEATRIZ		X
GOMEZ RAMÍREZ MAYRA	X	
GONZALEZ R. JANETH		X
HERNÁNDEZ M. FERNANDA	X	
MAYA SOTO MARILU		X
MONTIEL GARCIA ANDREA		X
NAVARRO MORA VALERIA		X
OLIVARES M. VICTORIA		X
RODRÍGUEZ G. FLOR		X
SÁNCHEZ MAYA LIDIA		X
SÁNCHEZ M. DANIELA	X	
SOLORZANO S. DIANA	X	
VELÁSQUEZ V. JAZMIN		X

LISTA DE COTEJO PROYECTO DE INNOVACIÓN

JUEGOS Y ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD

NOCIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL (FIN DEL CICLO ESCOLAR)

NOMBRE	ADECUADO	SUFICIENTE
ACOSTA GARCIA JULIO	X	
ALONSO SILVA BRANDON	X	
DOMÍNGUEZ A. OMAR	X	
HERNÁNDEZ A. HECTOR	X	
LARA CAMACHO JAVIER	X	
MANCILLA G. PEDRO		X
MARTINEZ C. ALAN	X	
MARTINEZ M. JOSHUA	X	
MENESES R. ISMAEL	X	
PEREZ M. JUAN	X	
PEREZ RAMOS MANUEL	X	
RAMÍREZ A. JORGE	X	
RINCON F. BRYAN	X	
ROMERO S. AXEL	X	
VILLEGAS G. IVA000000N		X
ACOSTA G. MARICRUZ	X	
CAMPOMANES M. GPE.	X	
DOMÍNGUEZ M. GIOVANNA	X	
GARCIA GONZALEZ LUCY		X
GARCIA TORRES BEATRIZ	X	

GOMEZ R. MAYRA	X	
GONZALEZ R. JANETH		X
HERNÁNDEZ M. FERNANDA	X	
MAYA SOTO MARILU	X	
MONTIEL G. ANDREA	X	
NAVARRO MORA VALERIA	X	
OLIVARES M. VICTORIA		X
RODRÍGUEZ G. FLOR	X	
SANCHEZ MAYA LIDIA	X	
SANCHEZM. DANIELA	X	
SOLÓRZANO S. DIANA	X	
VELÁSQUEZ V. JAZMÍN		X

EL PATIO DIDÁCTICO

JUEGOS Y ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD RELIZADAS POR LOS NIÑOS Y NIÑAS.