



CARRERA: PSICOLOGIA EDUCATIVA

**LAS DIFICULTADES QUE PRESENTA EL NIÑO ZURDO
EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA
LECTO-ESCRITURA.**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIATURA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

P R E S E N T A N:

ALMA DELIA TAPIA RICARDE

Matricula: 87768506

MARICELA VEGA LOPEZ

Matricula: 87757274

ASESORA: LUCIA RIVERA FERREIRO

MEXICO, D. F., ABRIL de 1994.

INDICE

| | |
|--------------|---|
| INTRODUCCION | 1 |
|--------------|---|

CAPITULO 1

LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

| | | |
|------|--|----|
| 1.1. | DISTINTAS CONCEPCIONES DE DESARROLLO Y SU APLICACION EN LA LECTO-ESCRITURA. | 2 |
| | -LOS MODELOS ; MECANICISTA, ORGANICISTA Y CONTEXTUAL-DIALECTICO. | 4 |
| | -CONCEPTO DE DESARROLLO PARA LOS MODELOS ; MECANICISTA, ORGANICISTA Y CONTEXTUAL-DIALECTICO. | 6 |
| | -EDAD CRONOLOGICA | 7 |
| 1.2. | PRINCIPALES CARACTERISTICAS EVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS EN EDAD ESCOLAR. | 8 |
| 1.3. | CONDICIONES SOCIO-CULTURALES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA. | 10 |
| 1.4. | NIVELES Y ETAPAS DE LA LECTO-ESCRITURA. | 13 |
| 1.5. | CONDICIONES MATERIALES Y FISICAS PARA EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA. | 18 |

CAPITULO 2

ZURDERA

| | | |
|------|--|----|
| 2.1. | LINEAMIENTOS DE LATERALIDAD. | 22 |
| | -CONCEPTOS, TIPOS Y CLASIFICACION DE LA LATERALIDAD. | 23 |
| 2.2. | ANTECEDENTES Y CONCEPTO DE LA ZURDERA. | 25 |
| 2.3. | CLASIFICACION DE LA PREFERENCIA MANUAL. | 26 |
| 2.4. | CAUSAS DE LA ZURDERA. | |
| | -POR ANATOMIA Y FISIOLOGIA DEL SISTEMA NERVIOSO. | 27 |
| | -POR GENETICA. | 30 |
| | -POR ADQUISICION. | 31 |

CAPITULO 3
ESTUDIO EXPLORATORIO

| | | |
|------|--|----|
| 3.1. | METODOLOGIA | |
| | -1RA. EVALUACION. CUESTIONARIO. | 35 |
| | -2DA. EVALUACION. PROTOCOLO DE LA LATERALIDAD. | 36 |
| | -3RA. EVALUACION. EJERCICIOS DEL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA. | 36 |
| 3.2. | RESULTADOS. | |
| | -RESULTADOS DE LA 1RA. EVALUACION. | 38 |
| | -RESULTADOS DE LA 2DA. EVALUACION. | 41 |
| | -RESULTADOS DE LA 3RA. EVALUACION. | 43 |
| 3.3. | RESULTADOS. | |
| | -1RA. EVALUACION. DEL CUESTIONARIO | 56 |
| | -2DA. EVALUACION. EL PROTOCOLO DE LA LATERALIDAD. | 58 |
| | -3RA. EVALUACION. DE LOS EJERCICIOS DEL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA. | 59 |
| | CONCLUSIONES. | 65 |
| | ANEXOS. | 72 |
| | BIBLIOGRAFIA. | 81 |

INTRODUCCION

Esta investigación tiene como objetivo dar a conocer algunas de las dificultades que presenta El Niño Zurdo en el Proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura. Entendemos por dificultad cualquier alteración en el desarrollo íntegro del niño (psicomotor, cognitivo y socio-afectivo); que implique en el aprendizaje. Es de nuestro interés detectar dificultades en la esfera cognitiva y su repercusión en el Proceso Adquisición de la Lecto-Escritura.

Tratándose de un tema que no se le ha dado la importancia en el ámbito educativo pero sí en el ámbito antropológico. Aclaramos que no es de nuestro interés indagar las causas de la Zurdera.

En el desarrollo social de la humanidad han existido zurdos ya sea en menor o mayor porcentaje, aunque el porcentaje de zurdos es minoritario en nuestra sociedad, debemos pues no considerarlos como marginados sociales.

El hecho de que la sociedad este adaptada para los diestros. repercute como desventaja para los zurdos. Creemos que este hecho repercute aún más en el ámbito educativo, ya que se desconocen métodos, técnicas y materiales creados para esta población.

El capítulo I presenta la interpretación del sujeto basada en las distintas concepciones para el Proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura.

En el capítulo II, se explica la Lateralidad, aunque se le atribuya mayor énfasis a la zurdera, ya que esta población aún cuando es minoritaria en relación con los diestros, su porcentaje es suficiente para considerarse como tema de estudio; ya que como se revizará, esta población entra en un mundo adverso a su constitución fisiológica.

Por último en el capítulo III, se presenta un estudio exploratorio en el que se dan a conocer las dificultades que presentan los zurdos cuando ingresan a la escuela primaria.

CAPITULO 1
LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

CAPITULO 1

LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

Los planteamientos expuestos por investigadores se han hecho bajo dos modelos; uno el modelo mecanicista y el otro organicista, esto para dar explicación al desarrollo del hombre. Sin embargo las formulaciones e investigaciones hechas en la última década, aproximadamente, han flexibilizado entre uno y otro modelo, tratando de integrar y dar una explicación al desarrollo del hombre. Perspectiva que no está todavía al alcance de explicar el desarrollo del hombre. Pero que sin duda cuenta con argumentos íntegros acerca de éste, como lo muestra el modelo contextual dialéctico que supone, en buena medida, un intento superador de los modelos mecanicista y organicista.

Esta breve exposición de los modelos obedece a la necesidad de señalar el sustento evolutivo que existe siempre detrás del proceso de adquisición de la lecto-escritura.

1.1. DISTINTAS CONCEPCIONES DE DESARROLLO Y SU IMPLICACION EN LA LECTO-ESCRITURA.

La educación del niño no se inicia en el momento de su ingreso al primer grado escolar, ya que sus primeros años de vida son significativos para su desarrollo. Así la Psicología Evolutiva intenta solo describir la manera más exhaustiva posible las pautas de conducta de las personas de diferentes edades; en este sentido se habla de "Psicología del niño, del adolescente, de la pubertad, de la vejez, etc ". En este contexto hablamos de desarrollo para "designar los cambios que presentan una relación funcional con el tiempo transcurrido siendo éste indicado a través de la edad cronológica del organismo: la forma que toma la función es en principio indiferente;

puede ser lineal, creciente o decreciente"(1). Pero la Psicología evolutiva puede también significar el estudio de determinadas áreas de la conducta en función de los sucesivos niveles de edad, este es el sentido de expresiones como "Desarrollo de la inteligencia", "Desarrollo de lenguaje", "Desarrollo de la percepción", etc. Así la Psicología evolutiva tiene como objetivo prioritario el descubrimiento de leyes generales del desarrollo subyacentes a los cambios comportamentales que se producen en función de los sucesivos niveles de edad, estudiando los procesos de cambio comportamental que se producen a lo largo del transcurrir temporal. Esto significa que el objetivo fundamental de la Psicología evolutiva, es el estudio de los cambios que operan en la conducta en función del tiempo. La importancia de ésta radica en el hecho de que raramente es considerada en sí misma como un factor causal. El tiempo representa un índice global y sintético, indiferenciado, para designar un conjunto de factores en compleja interacción que actúa a lo largo del transcurrir temporal. El índice que se utiliza generalmente en Psicología evolutiva para precisar el transcurrir temporal es la edad cronológica. Las variables y factores diversos que en compleja interacción operan en el transcurrir temporal como: herencia, experiencia pasada, experiencia presente, interacción entre herencia, experiencia pasada y experiencia presente.

Así y de acuerdo a la Legislación Educativa de México, el elemento básico para ingresar al primer grado escolar es la edad cronológica. La determinación de la edad cronológica como la indicada para ingresar a la escuela primaria es la de seis años cumplidos.

Detrás de esta disposición legal, existe el supuesto de que en esta edad los niños están aptos para desempeñarse en el nivel escolar primaria, es decir, el niño se encuentra en condiciones evolutivas mínimas para introducirse de lleno en el proceso de la lecto-escritura.

En la práctica ocurre que, así como no es aceptado un niño que tenga menos de seis años cumplidos antes del mes de septiembre, aunque

(1) COLL, César. Infancia y Aprendizaje. Barcelona. Departamento de Psicología Evolutiva y Diferencial de la Universidad de Barcelona. 1980. pp. 61-62.

evolutivamente se encuentre en condiciones para introducirse de lleno en este aprendizaje, llegan a ir niños que aún no cuentan con la madurez suficiente. El sistema escolar parece olvidar el carácter meramente indicativo de la edad cronológica, otorgándole valor por sí misma y no por los procesos de cambio que le subyacen.

**-LOS MODELOS ; MECANICISTA, ORGANICISTA Y
CONTEXTUAL-DIALECTICO.**

El modelo mecanicista presenta a el niño como una máquina complejísima compuesta de pequeñas piezas que actúan en continuo espacio temporal. Tras este modelo se encuentra la postura epistemológica conocida con el nombre de realismo, según la cual el conocimiento es una copia de la realidad externa. Sus supuestos son los siguientes:

En primer lugar, lo importante no es el organismo, sino lo que ocurre desde afuera. El comportamiento humano se explica fundamentalmente por causas externas, negándose la actividad intrínseca y propositiva del organismo reduciéndolo a procesos dependientes de la estimulación ambiental, sin fuerzas externas, no hay actividad, sin estímulos. No hay cambios, todo cambio cualitativo al nivel del comportamiento observable se reduce a cambios cuantitativos.

Por otra parte el modelo organicista presenta al organismo activo, como un sistema que presenta una organización vital. El sujeto participa activamente en la construcción de la realidad conocida. El mundo exterior existe pero el conocimiento que poseemos de él es también una mezcla de sus propiedades "reales" y de nuestras aportaciones en el acto del conocimiento. Sólo podemos acceder a la realidad a través de nuestras propias estructuras cognitivas. El hombre es representado como un sistema organizado, como un todo formado de partes que adquieren su significación únicamente en función del todo constituyen. En consecuencia los esfuerzos se dirigen a la comprensión o descubrimiento de los principios que presiden a la

organización entre las partes y el todo; hacia la comprensión de la estructura y sus funciones. El sujeto es considerado como la fuente de los actos.

"El modelo organísmico asume como representación fundamental del universo la de un sistema vivo, activo, organizado de forma coherente, donde el todo, más que ser una simple adición de las partes aisladas, otorga significado y consistencia a sus partes que lo constituyen. La actividad es una característica fundamental a través de la cual se produce una continua diferenciación y un progreso de estadios superiores cualitativamente distintos. Esto supone no sólo una relación causal eficiente sino también una causalidad formal y una orientación finalista del devenir del universo.

El modelo del hombre a partir de esta visión organísmica del universo es el de un organismo espontáneamente activo, propositivo orientado a su propia dinámica interna o por la comprensión de las metas que se han propuesto y no solo movido por causas externas "(2).

Un tercer modelo el contextual-dialéctico asume el cambio y la transformación como constitutivos de la realidad y de los seres vivos. El cambio no es simplemente una modificación de un sistema estable que debe ser explicado, sino que la explicación debe centrarse prioritariamente sobre la edad cronológica y la trayectoria del cambio. La discontinuidad y el cambio cualitativo no se producen solamente en el desarrollo infantil y adolescente, como señalan las teorías organísmicas, sino que continúa en todas las etapas de la vida, si bien los factores determinantes son distintos en cada una de ellas. Mientras que los factores biológicos tienen una influencia principal en la infancia y la adolescencia, las variables situacionales y sociales ocupan un papel más importante a lo largo de la edad adulta.

Junto con los presupuestos de cambio y discontinuidad a lo largo de todo el desarrollo, el paradigma contextual dialéctico señala también la discrepancia de todas las conductas y la

(2) MARCHESI, Alvaro. Psicología Evolutiva. Problemas y Perspectivas. p. 268.

multidireccionalidad de los procesos. El cambio evolutivo supone una relación recíproca entre todos los factores implicados en el desarrollo, desde el biológico al sociocultural e histórico. Esta continua relación dialéctica no se orienta hacia una meta final prefijada, como en el modelo organicista, sino que existe una pluralidad de direcciones y soluciones en función de cómo se resuelvan las crisis contradicciones presentes normalmente en el curso del desarrollo individual.

El cambio social e histórico, cuya presencia puede encontrarse solamente de forma indirecta en los modelos mecanicista y organicista, ocupa un lugar prioritario en este modelo. La influencia de la sociedad, a través de variables culturales o situacionales, puede alterar el curso de desarrollo. El desarrollo individual depende de las condicionantes sociales concretas presentes en un momento histórico determinado. Así el desarrollo infantil en una etapa histórica-económica no puede ser el mismo que se produce en otra" (3).

-CONCEPTO DE DESARROLLO PARA LOS MODELOS MECANICISTA, ORGANICISTA Y CONTEXTUAL-DIALECTICO.

Cada uno de estos modelos expuestos, además de una visión acerca del sujeto psicológico, existe una concepción en cuanto al proceso de desarrollo. Así tenemos que el modelo mecanicista rechaza la noción de desarrollo como explicación de los cambios comportamentales que se produzcan a lo largo del transcurrir temporal. Todo cambio comportamental puede ser "explicado como el resultado de un proceso de aprendizaje. Desde esta perspectiva la única diferencia entre una teoría de desarrollo y una teoría de aprendizaje resulta de la amplitud del intervalo temporal considerado. Por lo tanto la psicología del desarrollo se ocupará de los cambios que se producen a lo largo de intervalos temporales relativamente largos por su parte

(3) MARCHESI, Alvaro. Psicología Evolutiva. Problemas y Perspectivas, p. 270.

la psicología del aprendizaje se ocupará de los cambios que se producen a lo largo de intervalos temporales relativamente cortos.

En cuanto a la noción de desarrollo del modelo organicista, el sujeto posee una estructura particular, dicho de otro modo, los atributos por cuyo cambio se interesa el psicólogo poseen una organización particular y no es posible estudiarlos independientemente unos de otros; el desarrollo supone que la estructura de los atributos existen en un momento dado sufre algunos cambios, de tal modo que resulta, una estructura u organización que siendo distinta de la anterior, sólo puede entenderse a partir de ella. Esta noción implica que los cambios estructurales que se producen son en cierto sentido unidireccionales, irreversibles y se orientan hacia determinados estados finales.

Y por último la concepción de desarrollo en el modelo contextual dialéctico, como ya se ha mencionado es el cambio evolutivo que supone una relación recíproca entre todos los factores implícitos en las manifestaciones de conducta, desde el biológico hasta el sociocultural histórico .

-LA EDAD CRONOLÓGICA.

Decíamos que la Psicología evolutiva estudia los cambios comportamentales que operan a lo largo del transcurrir temporal indicado éste por la edad cronológica. La edad cronológica engloba toda una serie de variables que actúan a lo largo del tiempo y explican en definitiva el cambio.

En el modelo mecanicista la edad cronológica se convierte en una variable que queda limitada únicamente al transcurrir temporal y el tiempo por sí solo no explica nada; la edad es un mero indicador.

En el modelo organicista el término estadio es propio, para indicar las modificaciones que se producen en uno u otro rasgo de la conducta. Un análisis cualitativo del desarrollo de este tipo basado sobre la noción de estadio, la edad de adquisición, es decir la edad

cronológica es teóricamente irrelevante. Lo que importa es el orden de aparición, no el momento de aparición.

"El término estadio tiene pleno significado en esta perspectiva y se refiere a los distintos niveles estructurales por los que el sujeto pasa desde el punto de partida (el nacimiento) hasta la meta del desarrollo (que en el caso de Piaget es la inteligencia adulta) "(4).

En el modelo contextual-dialéctico la edad cronológica por sí sola no indica nada, sino la interacción que tiene ésta con la carga socio-cultural del sujeto.

1.2. PRINCIPALES CARACTERISTICAS EVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS EN EDAD ESCOLAR

La idea que presentamos en seguida responde a los supuestos del modelo organicista donde subyacen características propias del estadio preoperacional, basado en el libro para el maestro del primer grado, publicado por la Secretaría de Educación Pública

Para que el niño esté apto para el aprendizaje escolar necesita haber adquirido una serie de condicionantes básicas a través de su desarrollo. Estas condicionantes ayudan a ubicar al niño con ciertas características que debe cubrir éste a determinada edad. El niño al cumplir los 6 años de edad presenta las siguientes a través de las esferas cognoscitiva, psicomotriz y socioafectiva:

-Esfera Cognoscitiva: el niño se encuentra en la etapa de pensamiento prelógico, que se irá transformando paulatinamente en pensamiento lógico (compara y clasifica: formas, tamaños, texturas y posiciones; ordena series de objetos de mayor a menor y visc. Reproduce secuencias de ejercicios de seriación.)

Percibe de manera global las cosas que paulatinamente derivará en el análisis (análisis de características de los objetos derivando semejanzas y diferencias en cuanto a función y género.

Percepción a través de los órganos de los sentidos discriminación de sensaciones)

(4) MARCHESI, Alvaro. Psicología Evolutiva. Problemas y Perspectivas, p. 270.

El desarrollo del lenguaje del manejo intuitivo a los inicios de la lógica (comprensión de tres órdenes seguidas, complementación de frases y cuentos cortos , narración de experiencias, invención y narración de experiencias, invención y narración de cuentos cortos, reconocimiento de rimas, manejo de palabras opuestas por su significado, investigación del significado de palabras, descripción de la ubicación de los objetos , descripción de láminas, expresión a través de gestos y mimica y asociación de palabras por su relación, género o descripción.

-Esfera Psicomotriz: percepción corporal, el niño reconoce las partes de su cuerpo; coordinación motriz gruesa el niño puede mantenerse parado sobre un solo pie, camina sobre espacios pequeños sin perder el equilibrio, corre con diferente intensidad y dirección, salta sobre un solo pie, salta en diferentes direcciones sin perder el equilibrio, baja escaleras sin ayuda, alternando los pies, sin apoyarse en el barandal. Gatear, rodar y galopar compartiendo el espacio con sus compañeros o maestro, lanzamiento de objetos de diferentes pesos y tamaños en distintas direcciones y a distancias variadas. Coordinación motriz fina el niño tiene autonomía en el vestirse y desvestirse, manejo de utensilios para comer; capaz para tapar y destapar envases; abrochar y desabrochar botones, cierres, broches y ganchos; ensarta y desensarta diferentes objetos; dobla y desdobla papel y telas.

-Esfera Socio-afectiva: Del egocentrismo a la socialización, el niño participa en rondas, colabora en el orden, la limpieza, organización y mantenimiento de la escuela; trabaja en equipos organizados por el maestro; se integra a juegos colectivos y organizados por el maestro; participa en discusiones esperando su turno y escuchando a los demás; organización colectiva de algunos materiales y manejo de los mismos por grupos. La necesidad constante de reafirmación y afecto a través de la organización del ambiente escolar para la expresión de ideas, sentimientos y estados de ánimo; la elección de amigos para

formar sus grupos de juego y trabajo y el desempeño de tareas señaladas por el maestro, fundamentales para la organización escolar.

Así el niño de esta edad es egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad y por su incapacidad de entender los sentimientos de los demás. A esta edad, el niño sigue sus propias reglas y es casi incapaz de entender las ajenas. Incluso en los juegos se manifiesta esta actitud ya que, aunque los realice con otros en realidad juega solo. Su conversación más que diálogo consiste en una serie de monólogo. Habla y cree escuchar a los demás, pero en realidad conversa consigo mismo. El niño amplía, enriquece, organiza y transforma incesantemente su modelo interno del mundo, basándose en la interacción de los objetos.

Sin duda alguna estos lineamientos no responden a lo observable actualmente en el aula escolar.

De acuerdo a condicionantes socio-culturales, se establecen discrepancias, entre los niños que corresponden a esta edad cronológica, dándose características evolutivas diferentes, las que influyen en el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

1.3. CONDICIONANTES SOCIO-CULTURALES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

Algunos niños pasan 4 ó 5 años en su hogar antes de entrar en contacto con la vida escolar. En este tiempo ha aprendido el lenguaje usado por sus padres y comprendido de experiencias comunes a la familia. Es probable que el acervo lingüístico con el que el niño empieza su aprendizaje formal sea diferente al del maestro.

Es importante que tanto la vida descrita de la lectura como la del lenguaje empleado para hacerlo, estén cerca de las experiencias del niño para iniciar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

"El aprendizaje de la lecto-escritura supone la adquisición de un lenguaje sobre los ya existentes : lenguaje emocional, gestual,

verbal a los cuales sigue: lectura, escritura, matemáticas, etc.

El aprendizaje de la lecto-escritura implica reacciones personales de trascendencia en la vida infantil como:

La satisfacción familiar y social que coloca al niño en igualdad de condiciones con los mayores que lo rodean.

La satisfacción de haber dominado una destreza básica que implica un proceso de superación personal el dominio de sí mismo, en sus percepciones y su lenguaje.

La capacidad de aprender a manejar una técnica instrumental que le sirva para descifrar el contenido de los libros y aprender de ellos.

El fracaso en el aprendizaje de la lecto-escritura representa para el niño un serio obstáculo en su desarrollo personal y en su adaptación social⁽⁵⁾, ya que es marginado y catalogado como reprobado.

Es difícil entender la situación del que no puede leer del todo, del analfabeta que vive como si fuera ciego o sordo. Las molestias que le ocasiona diariamente el no poder leer los letreros, las estaciones del autobús o del metro, los avisos de entrada o salida, precaución, peligro, alto, etc.

No alcanzamos a comprender el sentido de inseguridad que domina al analfabeta, lo mal que se siente cuando se ve obligado a confesar que no sabe leer; la posición de inferioridad en que vive en relación con los que sí pueden leer.

El niño al ingresar al primer grado escolar, mantuvo contacto con lo impreso en el entorno, es probable que desarrolle alguna comprensión de la palabra escrita antes de que sea enseñada en la escuela. La cantidad de contacto que tienen los niños con los diferentes tipos de letra impresa variará ampliamente (paquetes, letreros, publicidad, material, material de letra en casa, etiquetas, eslóganes, listas, mensajes, etc.). Estos tipos de letra pueden ofrecer una base y estimulación para que el niño intente escribir, particularmente si los adultos están implicados en el proceso de la lecto-escritura hablándole acerca de ello o colocándole para que se pueda ver lo que se lee y escribe.

(5) NIETO, Margarita. Por qué hay niños que no aprenden. México ED. Interamericana. 1987. p. 150.

Sin embargo el aprendizaje de la lectura y de la escritura es simultáneo por que una y otra se complementan para integrarse en un proceso funcional. La lectura es un proceso eminentemente receptivo, en cambio en la escritura predominan las funciones motoras y su funcionamiento es más complejo.

"El lenguaje escrito se aprende como un sistema de representación de dos órdenes correspondiendo las palabras escritas y las palabras habladas que a su vez conlleva significado . El niño ha de establecer las correspondencias entre las palabras escritas y las palabras habladas, para poder determinar el significado que transmiten. Consecuentemente, el niño debe desarrollar habilidades para descodificar la palabra escrita para encontrar su equivalente en la forma hablada. También ha de desarrollar las habilidades necesarias para reconstruir el significado que fue depositado en lo impreso cuando fue escrito, habilidades que son centrales para la comprensión del texto"(6).

Así dicho proceso funcional llamese proceso de la Lecto-escritura queda compuesto por el lenguaje escrito que se apoya en el proceso de lenguaje verbal y éste a su vez en los sistemas de comunicación preverbiales.

Si adoptamos una perspectiva socio interaccionista, entonces debemos argumentar que el aprendizaje de la escritura y de la lectura puede ser facilitado por la presencia de un adulto que ofrece ayuda al niño, sea este un maestro cualificado, inscrito en un sistema de educación formal, donde la función del sistema formal es crear planes que nivelen las discrepancias culturales que impidan el aprendizaje escolar e innovar métodos para el aprendizaje en las distintas áreas.

(6) GARTON, A. y Prattch. Aprendizaje y Proceso de Alfabetización. El Desarrollo del Lenguaje Hablado y Escrito. México. ED. Paidós.1990. p. 205.

1.4 NIVELES Y ETAPAS DEL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA.

E. Ferreiro y A. Teberosky (1980), distinguen en el Proceso de la Lecto-Escritura cuatro niveles :

1. Presilábico ; al principio del proceso el niño no diferencia el dibujo de la escritura en sus propias producciones, realiza trazos similares al dibujo aún cuando se le pide que escriba o que ponga algo con letras. Los textos no significan nada para él, después de esta etapa inicial, comienza a realizar algunas grafías diferenciadas, estas pueden ser bolitas, palitos que se asemejen bastante a letras. Esta diferenciación entre dibujo y escritura no significa que sus reflexiones lo hayan conducido a comprender que la escritura remite un significado, él puede decir si se le pregunta acerca de los signos escritos que para él "no dice nada" o dice "letras". Pero si el niño ha diferenciado dibujo y la escritura, para saber que dice un texto necesita que éste vaya acompañado de un objeto o dibujo.

2. Silábico ; el nivel silábico con valor sonoro convencional es una variante de la relación entre una grafía y una sílaba de la palabra a escribir, esto se explica de la siguiente manera : el niño de este nivel por lo regular omite o desconoce las consonantes, escribe solo vocales de las palabras por ejemplo : se le pide al niño que escriba la palabra basura, nos producirá la siguiente cadena gráfica; a u a , con sus consecuentes correspondencias sonoras ba (a) su (u) ra (a). Esto simplemente se manipula como una hipótesis de construcción de la escritura silábica.

3. Silábico-Alfabético; no omite o desconoce totalmente las consonantes, el niño buscará alternativas para romper tal igualdad gráfica, produciéndose lo que se ha llamado el nivel silábico-alfabético, es decir algunas sílabas representadas fonéticamente (alfabéticamente) y otras silábicamente.

4. Alfabético; este es el último nivel en donde hay una gran actividad reflexiva al que se le ha denominado nivel alfabético, donde ya corresponde una grafía por cada fonema. En este nivel existe la posibilidad de que aunque el niño haya correspondencia gráfica y fonema aún desconoce el valor sonoro convencional de las grafías y escriba; sin embargo ya demuestra su comprensión del sistema de la escritura y le quedará solo aprender su convencionalidad. En este nivel todavía le queda por afrontar una infinidad de problemas de carácter conceptual; los espacios en blanco, el uso de signos gráficos (no letras), el uso de grafías sin sonido (la hache y la u en cierta posición etc.). Restando solo corregir su ortografía.

En un estudio genético de la escritura infantil de 6 a 11 años J. de Ajuriaguerra (1984), se funda sobre un análisis métrico muy detallado y tiene en cuenta las condiciones y las grandes leyes de la evolución del niño. Señala que en el análisis de los trazos gráficos, estos pasan por distintas etapas:

a) Etapa precaligráfica:

A pesar de sus esfuerzos, el niño es todavía incapaz de superar las exigencias que las normas caligráficas hacen pesar sobre él; sus trazos rectos continúan rotos, arqueados, temblorosos, retocados, sus curvas en lugar de estar elegantemente redondeadas son abolladas, angulosas, mal cerradas o demasiado cerradas debido a que el gesto está mal. ajustando en su trayectoria hacia el necesario punto de llegada; la inclinación y la dimensión de las letras están mal controladas; las uniones entre las letras son complicadas o torpes la línea no llega a ser recta: se rompe, culebrea, sube, pero más frecuentemente desciende de manera exagerada. Los márgenes son desordenados, ausentes, irregulares, excesivos, etc.

El niño, sin embargo, se esfuerza en la etapa precaligráfica: si no lo consigue es por falta de dominio por la incapacidad motriz.

esta fase dura normalmente de dos a cuatro años, desde los 5-6 años a los 8-9 años. Pero su duración varía mucho según los niños, según el contexto escolar en que se desenvuelven según sean las posibilidades psicomotrices, cognitivas y socioafectivas del niño.

b) Etapa caligráfica infantil:

Cuando el niño ha conseguido dominar el instrumento, éstas se manifiestan en el grafismo de manera más acentuada y el niño consigue una estructura "caligráfica". En realidad no hay que tomar este término al pie de la letra. Es muy raro que un niño de 10 años produzca una escritura "manual". Por el contrario es frecuente que se libere de la torpeza inicial la escritura se haga más legible, se una, se regularice; el niño produce con ciertas modificaciones las formas de las letras impuestas por la caligrafía; une las letras según algunas reglas simples (no explícitas, pues no le han sido enseñadas, si no inventadas de manera analógica por la mayor parte de los niños) y estas uniones no originan ninguna modificación en las formas de las letras. Cuando no hay unión, las líneas son rectas y espaciadas regularmente, los márgenes distribuidos correctamente. La escritura alcanza entonces un nivel de madurez y de equilibrio, que a menudo llama la atención entre los 10 y 12 años. Parece que la evolución haya terminado respecto a las exigencias caligráficas, ya está adquirido lo esencial y el progreso no puede consistir más que en un perfeccionamiento general del estilo.

La "escritura caligráfica infantil" manifiesta cierto dominio gráfico, está adaptada a un nivel de exigencias y da prueba de cierto nivel de evaluación; pero a partir de los 12 años la evolución continúa y las exigencias cambian, aquí nace la crisis de la escritura observada con frecuencia entre los 12 y 16 años (crisis que en regla genera en los sujetos que prosiguen una enseñanza secundaria).

c) Etapa Poscaligráfica:

La exigencia de la velocidad juega un papel de primer orden en esta crisis: la escritura caligráfica infantil, es demasiado lenta para traducir un pensamiento que se hace más rápido y se enriquece, apoyado en un mayor dominio de la lengua; en su modo más evidente, es demasiado lenta para tomar notas, como exige constantemente la enseñanza superior. Otros factores toman también partes sobre todo la insatisfacción frente a técnicas de unión demasiado implícitas innovadas a tientas y suficientes en el periodo precedente, pero poco económicas por la complicación del gesto y por el número excesivo de las elevaciones de pluma que conservan.

El sujeto busca el modo de unir más y mejor está búsqueda, tiende a modificar las formas de las letras que, por otra parte, se despojan de los adornos y detalles inútiles.

El contexto gráfico permite, por otra parte, identificar la palabra, incluso, cuando tal o cual letra vista por separado, sería difícilmente identificada.

Si la transformación poscaligráfica de la escritura emana en principio de necesidades internas del desarrollo del grafismo, expresa también el desarrollo general del individuo, podemos considerar como principio la fase caligráfica infantil, la escritura expresa ciertos aspectos del individuo. De otro modo, como se podría explicar la extremada variedad de estilos individuales.

Estas son las tres etapas de desarrollo de la escritura. Pero hay que insistir en que se trata a nivel de grupos, de tres etapas sucesivas de que cada individuo puede presentar modalidades de crecimiento muy diversas.

Hay que ser prudentes al apreciar el nivel de la escritura de un niño, según el esquema general que acaba de ser evocado.

Como el individuo zurdo afronta dificultades prácticas al desarrollar y utilizar sus facultades perceptivo dinámicas en un mundo diseñado para una población predominantemente diestra, el maestro

necesita prestar especial atención a las necesidades de instrucción del niño zurdo. Un campo en el que el niño zurdo necesita especial atención, es el de la escritura, bajo el supuesto de que :

"La dirección de la escritura de izquierda a derecha se opone a la dirección natural y proximodistal del movimiento que hace el niño zurdo. Esta tendencia natural del zurdo produce una mayor posibilidad de escribir letras y números al revés. Además el niño zurdo necesita aprender a mantener limpia su escritura, ya que su mano sigue en lugar de preceder a la escritura y necesita superar la dificultad causada por su mano que impide la vista de lo que escribe. La adaptación de la mano, el brazo, la muñeca y la posición del papel tienen que hacerse de tal manera que el niño pueda escribir con comodidad en forma legible, y hacer las mejoras de desarrollo que se suponen"(7).

El leer supone descifrar unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento. Dichos signos tienen su equivalente sonoro, se asocian con el lenguaje hablado encierran un significado, están colocados de un modo concreto y dispuestos en el espacio según una determinada dirección espacial. El aprendizaje de la lectura supone un proceso complejo en el que intervienen factores mentales, lingüísticos, perceptivo motriz y socioafectivos, que deben alcanzar unos niveles madurativos para que pueda producirse el acceso a la lectura.

Factor intelectual; este hace factible mecanismos de generalización y abstracción.

Factor lingüístico; que implica no solo la participación de los órganos de la recepción auditiva, si no también un nivel verbal de simbolización y codificación.

Factor perceptivo motriz; el niño a base de la actividad va elaborando percepciones que le permiten diferenciar estímulos reactivos a la vista, oído, tacto, etc. De este modo distingue colores, formas, tamaños, sonidos, toma conciencia y conocimiento de su propio cuerpo, teniendo a éste como referencia sitúa los objetos

(7) MORRIS, E. Eson, Bases Psicológicas de la Educación. México. ED. Interamericana, pp.304-305.

en el espacio definiendo su lateralización e inicia la apreciación de nociones temporales. Esta maduración perceptiva, le permite el conocimiento y distinción de formas (letras y números), la comprensión de su significado de acuerdo con la ordenación espacio temporal de signos gráficos y palabras.

Factor socio-afectivo; a la vez que se produce la maduración psicofísica, se produce una maduración afectiva. Superada esta etapa emocional (egocentrismo), alcanza un cierto equilibrio personal entorno a los 5 ó 6 años de edad, que le va a permitir proyectarse fuera de sí mismo, facilitándole el paso del círculo familiar a otro más amplio social en donde va a relacionarse con otros niños distintos de la familia, la escuela resulta aquí un medio adecuado para ayudar en este proceso de socialización.

1.5. CONDICIONES MATERIALES Y FISICAS PARA EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA.

El acto de escribir representado a través de una acción motora, lleva consigo condiciones impuestas por materiales; ya que el que escribe debe contar con un mobiliario, hoja, lápiz que serán su herramienta de trabajo, en el cual se realizará el proceso de la escritura.

-Mobiliario; La mesa o pupitre puede ser horizontal o inclinada. En donde el alumno debe sentarse frente a la mesa: "el cuerpo derecho ligeramente inclinado hacia delante. La cabeza prolongada, el tronco; los pies constituyen el apoyo. Es necesario evitar cualquier curvatura o caimiento de la columna vertebral, y el relajamiento de los músculos del cuello; que deja caer la cabeza hacia delante. Los codos reposan simetricamente sobre el borde de la mesa. Los antebrazos forman con el borde anterior de la mesa un angulo de 30 a 45 grados más o menos. Las manos, en la prolongación de los antebrazos. Se vigilará la regulación correcta, cuando ello sea posible, de la altura de la mesa y del asiento"(8).

(8) DOTRENS. La Escritura Script. pp. 7-9.

-Lápiz; para los primeros trazos de la escritura es conveniente que los alumnos de primer grado utilicen "el lápiz 2B por ser éste de puntilla gruesa, sin ser dura ni suave y por que el gráfíto de su puntilla, permite hacer trazos fuertes y gruesos, sin perjuicio de la superficie del papel sobre el que se escriba. El maestro debe procurar que los niños, escriban con lápices que tengan buena punta y evitar desde un principio el abuso de la goma para borrar, en virtud del deterioro que siempre sufre el papel y la fea apariencia de un escrito a lápiz que tenga borrones. Para que los ejercicios de escritura resulten más satisfactorios es preferible usar lápices que tengan una longitud no menor de 10cm"(9).

-Hoja; Es necesario que la enseñanza de la escritura pueda hacerse sobre papel liso ligeramente tejido sin rayas. "La experiencia ha demostrado que los niños adquieren muy pronto el sentido de la horizontalidad y de un tamaño cuadrículado para la escritura"(10). Por tanto conveniente, que las hojas de papel deban ser grandes, no menores de 28cm.x 21cm., pero posteriormente los alumnos se ajustaran al tamaño común dado por los cuadernos escolares.

Aparecen dos factores que permiten el desarrollo de la escritura:

- a) El ejercicio específico; los programas escolares contienen ejercicios de escritura cuya finalidad es, precisamente, guiar y acelerar el crecimiento de la escritura.

Todos los trabajos escritos e incluso los gráficos espontáneos, contribuyen a mejorar el dominio de la postura y la guía del instrumento el dibujo e incluso la pintura también contribuye a ello.

- b) Desarrollo motor; la escritura no es debido simplemente a la acumulación de ejercicio, es también producto de una actividad psicomotriz extremadamente compleja. Intervienen varios factores:
- La maduración general del sistema nervioso; sustentado por el conjunto de los ejercicios motores .
 - El desarrollo psicomotor general; sobre todo a lo que concierne al sostén tónico de la coordinación de los movimientos.
 - El desarrollo a nivel de las actividades minuciosas de los dedos

(9) BASURTO, García .La Escritura. pp. 121-28.

(10) DOTRENS. La Escritura Script. p.13.

y de las manos. Todas las actividades de manipulación y todos los ejercicios de habilidad digital delicada contribuyen al desarrollo de la escritura.

Bajo estos diferentes aspectos el desarrollo motor es un factor esencial del desarrollo de la escritura durante la enseñanza primaria, éste refleja la organización progresiva de una actividad motriz extremadamente compleja, que involucra además el desarrollo cognitivo del niño. Pero el desarrollo psicomotor está integrado al desarrollo general del niño reflejándose a través de las fases del desarrollo de la escritura.

Así una escala capaz de poner de manifiesto el desarrollo en la escritura, debe tener en cuenta estos factores de desarrollo y las condiciones de su acción. Durante la enseñanza primaria la adquisición de la escritura, pasa por tres grandes etapas: precaligráfica, caligráfica y poscaligráfica de acuerdo con Ajuriaguerra.

La escuela propone al niño constancia aunque con un éxito incierto, un determinado ideal caligráfico "los ejercicios caligráficos" pretenden acercarse al máximo a una ejecución "perfecta" de lo que le ofrece la imagen, los modelos del maestro o de cualquier cuaderno impreso.

Las tres etapas mencionadas se definen, en relación a este ideal caligráfico.

El Proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura implica un nuevo aprendizaje en el niño, considerando a éste un sujeto que asume cambios a través de su desarrollo en una sociedad. Así tenemos dos posturas; la primera considera condicionantes socio-históricas del individuo hacen que éste aprendizaje dependa de la interacción del del organismo con su medio ambiente y que lo lleve a sucesivas reorganizaciones de su comportamiento y la segunda considera los atributos físicos del cuerpo, su funcionamiento fisiológico y su patrón de crecimiento son factores importantes en la determinación del concepto que el individuo forma de sí mismo y en su adaptación al ambiente. Además son factores que producen diferencias individuales muy importantes para la escuela.

Como menciona Morris E. Eson; entre los 5 y 6 años, la figura del cuerpo del niño sufre cambios fácilmente visibles, que parecen estar asociados con la preparación para la escuela.

Uno de esos cambios es la preferencia manual que el niño manifiesta durante el Proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura, maestros y padres deben de respetar a cada niño y hacer un esfuerzo constante con la mano preferida.

Considerando éstas posturas, pensamos que son importantes todos los elementos que integran a estas y que en ningún momento se puede desligar una de otra para comprender el desarrollo del niño.

Así el desarrollo del niño depende de una carga de elementos biogénéticos contextualizados en un momento histórico-social.

CAPITULO 2
ZURDERA

CAPITULO 2

ZURDERA

Hemos revizado en el capítulo anterior, las condicionantes para el Proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura; en seguida agregaremos la variable lateralidad, específicamente la manual, ya que este elemento es considerado de acuerdo al Sistema Educativo Público como requisito indispensable para el Proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura.

2.1. LINEAMIENTOS DE LA LATERALIDAD.

La noción derecha e izquierda es otro elemento básico de los aprendizajes escolares. El origen de esta noción parte de la progresión del esquema corporal y de su "lateralización". "Neurologicamente se llama lateralidad a el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro. Las investigaciones habituales sobre el tema se enfoca desde cuatro grandes líneas o perspectivas:

a) La Neurofisiológica, que los centra en una cuestión de predominio. Según la tesis Broca 1895, el predominio funcional de un lado del cuerpo se domina, no por la educación, sino por la supremacía congénita de un hemisferio cerebral del otro. El dominio del hemisferio izquierdo se traduce por la condición diestra; del hemisferio derecho, por zurdera.

b) Las investigaciones Filogenéticas, que se centran en el estudio comparativo de los animales y del hombre, cuestionando la naturaleza de esta lateralización, sin que hayan llegado a una certeza sobre su origen innato o ambiental.

c) Las investigaciones ergonómicas consideran que la totalidad es, esencialmente, pragmática y que constituye un factor determinante en la adaptación en la vida profesional.

d) Las investigaciones genéticas aportan, a través de los estudios descriptivos de la psicología infantil, un matiz importante al

concepto de la lateralidad, y es el de entenderlo como un proceso gradual de la lateralización en el que intervienen cierta determinación en el nacimiento, la maduración fisiológica y el refuerzo de los efectos de la maduración por el ejercicio"(11).

Así entonces la lateralidad cerebral consiste en la organización funcional de cada hemisferio del cerebro, lo cual da por resultado la predominancia sensorial y motora de un lado en comparación con el otro. Quiros (citado por Nieto Margarita) distingue la lateralidad corporal prevalente y preferente. La prevalente es la genética y la preferente se adquiere por influencia ambiental.

El maestro antes de abordar la noción derecha e izquierda, debe respetar la lateralidad preferente y desarrollar la prevalente.

-CONCEPTO, TIPOS Y CLASIFICACION DE LA LATERALIDAD.

Por lateralidad entendemos, a el conjunto de predominancias laterales al nivel de miembros pares externos del cuerpo humano (ojos, manos, orejas y pies).

"la lateralización es el resultado de una predominancia motriz del cerebro. La predominancia se presenta sobre los segmentos corporales derecho e izquierdo al nivel de los miembros pares del cuerpo. La lateralización depende de dos factores: De el desarrollo neurológico del individuo y de la influencias culturales que recibe.

El desarrollo neurológico es diferente en cada uno de los hemisferios cerebrales y en el territorio neuro-sensitivomotor que le corresponde. Esta diferenciación aumenta con el crecimiento del niño .Podemos distinguir tipos de lateralidad:

a) Lateralidad de utilización, la cual se traduce por una prevalencia manual de las actividades corrientes o sociales (por ejemplo; la mano que se utiliza al escribir).

(11) Diccionario de Educación Especial. México. ED. Santillana. 1983. p. 1128.

b) Lateralidad espontánea que está en función de la dominancia cerebral hemisférica y se manifiesta por una lateralidad tónica. Es decir en el lado dominante hay una tensión mayor.

La lateralización progresa por fases estables e inestables. Durante el primer año de vida, hay momentos de aprehensión y manipulación unilateral y bilateral. La manipulación unilateral ocurre cuando el niño prefiere usar la mano derecha o izquierda para tomar objetos, la bilateral, cuando utiliza indistintamente una u otra mano. Las etapas bilaterales aparecen de nuevo a los 18 meses y más tarde a los 3 años. Se ha observado que hacia los 4 años se establece de manera definitiva, aunque también se ha visto que se interrumpe por un período de indesición alrededor de los 7 años.

La lateralización es de importancia especial para la elaboración de la orientación de su propio cuerpo y básica para su proyección en el espacio"(12).

Margarita Nieto, nos dice que generalmente un niño de 5 años de edad quien, ya, ha definido su lateralidad, la cual puede ser:

1. "Diestro definido; cuando prefiere ojo, mano, pie y mano derechos.
2. Zurdo definido; si prefiere ojo, pie y mano izquierdos.
3. Lateralidad cruzada; cuando no coincida la lateralidad de ojo, pie y mano.
4. Zurdo contrariado; cuando por la naturaleza es zurdo y se la ha obligado a usar la mano derecha.
5. Diestro; para unas actividades y zurdo para otras usando el mismo miembro"(13).

La clasificación de Klingebiel (1979), desde el punto de vista estrictamente fisiológico encuentra, cuatro tipos de lateralización.

(12) DURIVAGE, Johanne. Educación y Psicomotricidad. México. ED. Trillas. 1989. p. 27.

(13) NIETO, Margarita. Por qué hay niños que no aprenden. México. ED. Prensa Mexicana. 1987. pp. 133-34.

1. "El Verdadero Diestro; que es aquel cuyas dominancias manuales, oculares, etc; aparecen ya en la primera infancia y se mantienen sin cambios. No tiene problemas verbales ni dificultades prolongadas en la lectura o escritura.
2. El Verdadero Zurdo; que es aquel que emplea espontáneamente su lado izquierdo, por dominancia cerebral derecha, sin accidentes patológicos del lado opuesto y sin afasia.
3. El Zurdo falso; que es en realidad un zurdo accidental, ya sea por que su lado derecho está paralizado (hemiplegia) o por que le hayan amputado el brazo derecho y, por necesidad, descargue sobre el izquierdo toda su actividad. En este último caso se trata más bien de un "contrariado", ya que representa signos mucho más simples y se readapta mejor intelectual y afectivamente.
4. El Falso Diestro; que representa el caso contrario, es decir, siendo una persona zurda por naturaleza, "no puede serlo de hecho" debido a un accidente cerebral, con posible parálisis de lado izquierdo"(14).

Estas clasificaciones se fundamentan en los miembros pares del cuerpo, (ojos, manos, pies).

Así por lateralidad manual dividimos a los seres humanos en diestros, zurdos y ambidiestros.

2.2. ANTECEDENTES Y CONCEPTO DE LA ZURDERA.

Ya que en todo tiempo y lugar han existido zurdos, no obstante la zurdera ha sido mal vista y reprochada por la sociedad. En un mundo adaptado para los diestros, en donde los zurdos carecen de métodos y materiales diseñados para ellos. Veamos los siguientes ejemplos ; las manecillas del reloj corren de derecha a izquierda, para conducir un vehículo es por decir a la derecha, en la escuela los pupitres tienen la paleta colocada en el, extremo derecho, los teléfonos públicos de alcancía fueron diseñados para el uso de los diestros, esto nos demuestra que los zurdos al igual que los impedidos físicamente son

(14) PEISSEKOVICIUS, Raquel. El Niño Zurdo. México, ED. Edamex. 1991.
p. 20.



tratados como marginados sociales, ya que se carece de instrumentos diseñados para ellos. Es evidente que el hecho de ser zurdo, constituye cierta desventaja en un mundo en el que todo (métodos, técnicas, materiales, costumbres y tradiciones) están hechos para quienes no lo son.

El ser zurdo implica "El predominio de utilización de la mitad izquierda del cuerpo o una zona (mano, ojo, pie) sobre la mitad derecha, cuya causa fisiológica es la mayor actividad y desarrollo del hemisferio cerebral derecho"(15).

Al usar el término "zurdo" nos referimos a la preferencia de la mano izquierda para el desarrollo de sus actividades (acto gráfico) Sin embargo también es posible ser zurdo de un ojo, de una oreja o de una pierna o de todo ello a la vez.

2.3. CLASIFICACION DE LA PREFERENCIA MANUAL.

De los estudios que se han hecho sobre la zurdera en general, y y sobre todo en diferente desarrollo y dominio de las manos en particular encontramos clasificaciones hechas por; Huth A. y Auzias. La clasificación que hace Huth A. distingue cinco grupos de acuerdo al uso más frecuente de una mano sobre la otra:

- 1."El diestro Neto Unilateral, cuya mano izquierda es completamente inhábil y no la utiliza ni siquiera para la prensión.
- 2.El Diestro Predominante, que prefiere la mano derecha y se ayuda con la mano izquierda.
- 3.El Ambidiestro, que es la excepción, pues usá cualquiera de las manos con igual habilidad.
- 4.El Zurdo Predominante, que prefiere la mano izquierda y se ayuda de la mano derecha.
- 5.El Zurdo Neto Unilateral, cuya mano derecha es completamente inhábil y no la emplea ni siquiera para la prensión"(16).

(15) Diccionario de Educación Especial. México. ED. Santillana. 1983. p. 2030.

(16) WERNICKE, Carlos. El Niño Zurdo y su Mundo. Argentina, Ed. Panamericana. 1991. p. 24.

Para Auzias (1975), "Que distingue dos categorías dentro la actividad manual: La Lateralidad gráfica y la lateralidad usual o manipulativa.

Lateralidad gráfica, esta modalidad comprende el dibujo y la escritura, actividades simbólicas que, según la autora, no pueden situarse en el mismo plano que otros hábitos como comer, pegar, recortar, etc.

2.4. CAUSAS DE LA ZURDERA.

Una vez establecidas las clasificaciones de la lateralidad corporal, manual y el concepto de zurdo. También es necesario considerar las causas, a las que se le atribuyen, el ser zurdo.

Actualmente se sigue desconociendo la causa de que algunas personas sean zurdas. Se ha llegado a argumentar que el hecho de ser zurdo implica un desplazamiento de las funciones del cerebro del hemisferio derecho al izquierdo por lo que se le atribuye a diversas causas:

-POR ANATOMIA Y FISIOLOGIA DEL SISTEMA NERVIOSO.

"El cuerpo humano está construido según su eje vertical en forma simétrica, o sea que la parte derecha no es idéntica a la izquierda, sino que es una imagen en espejo de la otra; así, por ejemplo nuestras manos no concuerdan al colocar una sobre la otra, porque no son idénticas, sino que una parece ser la imagen de la otra en un espejo. Esa simetría a lo largo de un eje recibe el nombre de simetría bilateral. Todos los órganos se desarrollan según esta simetría bilateral, aun cuando algunos, como el corazón, el hígado y el bazo aparecen después del nacimiento como únicos (asimétricos). Lo mismo sucede en el sistema nervioso central; allí se reconocen, sobre todo a nivel del cerebro, dividido en dos partes bien delimitadas, los hemisferios, unidos entre si por el cuerpo calloso.

El desarrollo del sistema nervioso central se realiza de tal manera

que cada hemisferio cerebral gobierna ambas partes del cuerpo, pero en especial la contrapuesta. se dice que el hemisferio derecho gobierna la mitad izquierda del cuerpo, y viceversa.

En un corte frontal del cerebro se ve la sustancia blanca, profunda, bien delimitada de la sustancia gris cortical. La sustancia blanca está formada por fibras que conectan la sustancia gris con el otro hemisferio cerebral y el resto del cuerpo.

En cambio, la capa cortical gris está constituida por aproximadamente 14.000 millones de células que representan en conjunto el asiento de todas las actividades intelectuales, de los impulsos voluntarios y de la vida sensitiva. Estas células nerviosas, o "neuronas", se agrupan según su función en dos tipos de centros:

1) Los centros sensitivos y sensoriales que nos permiten tomar conciencia de las noticias que vienen de los órganos de los sentidos; así por ejemplo, tenemos un centro del olfato, un centro de la visión, un centro del tacto. Además, hay centros de memoria que almacenan lo visto, lo oído, etc. Los centros sensitivos para la parte derecha del cuerpo se localizan en el hemisferio izquierdo, y viceversa.

2) Los centros motores, que manejan los movimientos voluntarios; cada grupo muscular tiene en la corteza su lugar; entre ellos debemos resaltar la existencia de los centros del habla, de la lectura y de la escritura, importantísimos en el tema que nos ocupa. Los centros que gobiernan la parte derecha del cuerpo se sientan en el hemisferio cerebral izquierdo, mientras que aquellos que mueven la parte izquierda del cuerpo se localizan en el hemisferio derecho.

Lo que acabamos de decir con respecto a los centros sensitivos, sensoriales y motores es muy trascendente: debido a que en la protuberancia los haces nerviosos que conectan el cerebro con el resto del cuerpo se cruzan, resulta que el hemisferio derecho, y

viceversa. Por eso, si se sufre un accidente en la mitad derecha del cerebro, se verán afectadas las partes izquierda del organismo.

Agreguemos a esto que todos los centros están además interconectados entre sí, incluso los centros sensitivos y sensoriales con los núcleos motores; por medio del cuerpo calloso estos grupos de células se ponen también en contacto con los centros del otro hemisferio.

Estos núcleos pueden, según distintos factores ser más fuertes o más débiles que los correspondientes del otro hemisferio. Así por ejemplo, el centro de la visión de un hemisferio captará los impulsos luminosos mejor que el centro del hemisferio contrapuesto, y el centro muscular que hace que movamos el dedo menique también estará más desarrollado de un lado del cerebro que el otro; se explica así la lateralidad existente para cada par de órganos.

Por otra parte ya vimos que los centros motores correspondientes a diversas partes del cuerpo no se desarrollan como dominantes siempre en un mismo hemisferio; así es que se encuentran zurdos de mano que juegan mejor el fútbol con la pierna derecha. La lateralidad predominante tiene vigencia para cada grupo muscular, y de tal manera hay personas que escribiendo con la mano derecha, asombradas dicen poseer más fuerza o destreza en el brazo izquierdo. Esta elección vale para cada par de órganos de nuestro cuerpo: manos, brazos, piernas, orejas, etc. En definitiva, entonces, los centros se hallan distribuidos por igual en ambos hemisferios cerebrales, aunque en la mayoría de los casos cada centro está más fortalecido en un hemisferio que en el otro.

Esta regla vale también para los centros de la escritura y de la lectura, y es así como algunas personas prefieren escribir con la mano izquierda. Durante mucho tiempo sorprendió lo que parecía una incongruencia: en el ser humano existe solamente una zona de lenguaje, localizada a la izquierda en los diestros y en el hemisferio derecho en los zurdos. En otras palabras, la zona del lenguaje se halla siempre en el hemisferio naturalmente dominante. Eso demuestra dos cosas: la

inmensa interconexión que debe existir entre ambos hemisferios, por una parte, y la correlación que hay entre la zona del lenguaje y los núcleos motor de la mano y de la escritura, por otra, puesto que en estos últimos se desarrollan en el mismo hemisferio que contiene el centro del habla.

Digamos aún que actualmente resulta fácil para el investigador aplicar pruebas para demostrar sin lugar a duda cuál es el hemisferio dominante, que, según vimos es el que contiene la zona del lenguaje; así por ejemplo la prueba Broadbent, en la cual el sujeto escucha al mismo tiempo números diferentes con ambos oídos. Si se graban más los números escuchados con el oído izquierdo, el hemisferio dominante será el derecho (y el individuo, zurdo de oído)"(17).

Otros por el contrario aseguran que se trata de una condición hereditaria. un estudio hecho por Soyak en 1962, demostró que el genotipo, la disposición hereditaria hacia la lateralidad manual derecha o izquierda esta predispuesta por los genes (carga biológica) es decir:

-POR GENETICA.

"El núcleo de las células, en todos los seres vivos, contienen unas formaciones filiformes, los cromosomas, que a su vez son los portadores de los invisibles factores hereditarios, o genes, que permiten la continuidad de los caracteres vegetales, animales y humanos a reproducirse cada célula. Como el desarrollo de un nuevo ser vivo sucede sólo luego de la concepción (unión de las células paternas y maternas), los factores hereditarios de la parte materna y paterna están mezclados en la herencia de ese individuo.

Uno de esos factores hereditarios es la lateralidad: Todo zurdo tiene entre sus antepasados otro zurdo, aún reeducado, puesto que la educación no se hereda; además tengamos en cuenta que el panorama

(17) WERNICKE, Carlos. El Niño Zurdo y su Mundo. Argentina.

ED. Panamericana. 1991. pp. 16-21.

hereditario se complica si pensamos que podemos heredar la zurdería de mano de nuestro padre y diestralidad de pierna de nuestra abuela materna, por ejemplo; como vemos, sería muy difícil elaborar un árbol genealógico en relación con la zurdera hereditaria aún en lo referente a la zurdera manual, primero por lo antedicho, segundo, porque características tales no quedan casi nunca en la memoria de los ascendientes, y por último, porque hasta hace pocos años todos los zurdos eran reeducados siendo niños pequeños y, por lo tanto, sin saber que alguna vez fueron zurdos.

De acuerdo a las leyes de Mendel, que rigen la genética, la lateralidad es un carácter recesivo (vale decir, débil ante otro carácter del mismo tipo, dominante o fuerte, el cual no le permite manifestarse salvo determinadas condiciones); es por eso que se puede comprobar fácilmente que muchos zurdos tienen padres diestros (la dextralateralidad es dominante respecto a la zurdería)"(18).

Sin embargo, otros tantos afirman que se trata de una condición motora adquirida en especial el rendimiento motriz el cual consiste en:

-POR ADQUISICION.

"Todo el aparato motriz está en completo funcionamiento a más tardar a fines del quinto año de vida. Después de esa etapa preoperatoria solo se puede hablar de continuación y maduración. El dominio de los movimientos se basa en la ley de la maduración fisiológica, esto es, de la maduración paulatina a lo largo de la línea cefalocaudal (dominio de la cabeza, luego de las brazos, del tronco y de las piernas, en ese orden). Para los diferentes rendimientos motrices hay edades promedio bien conocidas, que fueron ordenadas en escalas de edad para el dominio de los movimientos, en especial por Charlotte Bühler y posteriormente por A. Gesell. El desarrollo funcional de la mano como órgano de expresión y de

(18) WERNICKE, Carlos. El Niño Zurdo y su Mundo. Argentina. ED. Panamericana. 1991. pp. 25-26.

prensión especialmente interesante para nosotros. La prensión se desarrolla en dos importantes fases:

- 1) La Etapa de Prensión Pasiva y
- 2) La Etapa de la Prensión Activa

Durante los primeros tiempos -Las primeras semanas de vida, el niño realiza movimientos sin una meta fija, que son de tipo reflejo. A partir del segundo mes, y siempre antes del cuarto el niño observa su mano; se dice que el diestro sigue primero la dirección de la mano derecha el zurdo, la de la izquierda. Según Gesell el niño pone atención en la mano preferida 28 días antes que la otra; en 1924, Tournay comprobó que un diestro mira su mano derecha a los 115 días de vida, en cambio su mano izquierda a los 141 días. Como lo advirtieran Gesell y Tournay, la maduración de la mano está muy relacionada con el desarrollo del pensamiento, de los impulsos intencionales y sobre todo de la atención, la conciencia efectúa sus primeras percepciones en la corteza cerebral, asiento de la conciencia, comienza a trabajar. Si bien la atención es dirigida hacia una meta, el niño entra en una etapa de prensión activa : trata de tomar con la mano objetos definidos (aproximadamente después del quinto mes). Una gran diferencia entre ambas etapas es que en la primera dominan en particular los impulsos reflejos, mientras que la segunda está fuertemente influida por los impulsos del mundo exterior.

Es justamente ese ambiente externo el que regula en última instancia el pasaje de la mano prensional activa que se mueve y toma objetos según la voluntad del niño, a la mano trabajadora propiamente dicha, que coordina movimientos y metas; tanta es la influencia del mundo que rodea al individuo, que es fácil comprobar cómo un pequeño de clase no acomodada ésta, al comenzar la escuela primaria, dos o tres años atrasado en este aspecto respecto de otro adecuadamente alimentado y bien cuidado en la primera etapa de su vida.

En el tercer año de existencia la "manualidad innata"(Engelmayer) se hace predominante. Todavía hoy numerosos padres tratan de reeducar a sus hijos si son zurdos, en la opinión de que les costaría mucho más avanzar en la escuela y en la vida si crecen siendo zurdos; esa prohibición es incomprensible para los niños, y tanto más peligrosa cuando más jóvenes son ; como el niño de esta edad aún no logra alcanzar un completo desarrollo del cerebro, la reeducación es muy fácil, lo cual no significa que los trastornos que trae apareada ésta no se instalen o sean menos trascendentes.

Al comenzar la escolaridad ya es fácil, tratándose de un niño que ha crecido normalmente, comprobar si es diestro o zurdo" (19)..

Cada una de estas posiciones, ciertas que de alguna manera no se excluyen a sí mismas, sino que se complementan. Las principales posturas para intentar aclarar la causa de la lateralidad(centros cerebrales, genética y desarrollo de la motricidad).

Al iniciar el Proceso de la Lecto-Escritura la mayoría de los niños aprende a limitarse a uso de la mano derecha. Ya que los niños son imitadores, pues si se les muestra que los adultos generalmente escriben con la mano derecha, la mayoría de ellos también lo hacen así, aunque algunos ya manifiestan una clara preferencia por la mano izquierda. Esto debe respetarse, los niños que parecen satisfechos con el uso de ambas manos o que ingresan a la escuela sin que se les haya enseñado a sujetar un lápiz deben de ser orientados a usar o sujetar con la mano derecha pero nunca forzarlos. Después de un tiempo si un niño se resiste a usar dicha mano, ello significara que tiene una auténtica preferencia por la mano izquierda.

Una vez que se establece con claridad la Zurdera del niño es conveniente que el maestro antes de abordar la noción derecha e izquierda, debe respetar la lateralidad prevalente.

La noción derecha e izquierda es básica para la gran parte de los aprendizajes escolares, como: las leyes direccionales de la escritura y simetría de las letras, números y trazos; el ordenamiento

(19) WERNICKE, Carlos. El Niño Zurdo y su Mundo. Argentina, Ed. Panamericana. 1991. pp. 22-24.

de las letras y cifras en las sílabas y números que forman; la colocación de cantidades en columnas en las diferentes operaciones aritméticas, el dominio de las operaciones, cuando los números se escriben de izquierda a derecha y las operaciones se realizan de derecha a izquierda.

CAPITULO 3
ESTUDIO EXPLORATORIO

CAPITULO 3

ESTUDIO EXPLORATORIO

3.1. METODOLOGIA

Esta investigación pretendió explorar dentro del proceso de adquisición de la lecto-escritura, las dificultades que pueden presentar los niños zurdos del primer grado escolar; para lo cual se seleccionó la Zona Escolar 20, Sector III, perteneciente a la Dirección # 5, ubicado en la Delegación Coyoacán colonia Ajusco; dicho Sector comprende las siguientes escuelas:

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| (1) Profr. Carlos Hernández Selvas | 51-120-20-III-X |
| (2) Netzahualcoyotl | 51-121-20-III-X |
| (3) Tlamachtlicalli | 51-122-20-III-X |
| (4) Profr. Victoriano Guzmán | 51-123-20-III-X |

El estudio se llevó a cabo de tres evaluaciones; comprendidas entre los meses de diciembre de 1992 /enero de 1993 y mayo/junio de 1993. Las cuales fueron:

-1RA. EVALUACION. CUESTIONARIO.

APLICACION DEL CUESTIONARIO:

En los meses dic-ene/92-93, se realizó un cuestionario (ANEXO I), el cual se dirigió y aplicó a profesores de primeros grados. Con la finalidad de conocer el número de población de niños zurdos en el aula escolar, fueron dirigidas las preguntas 1 y 2. En base a los datos obtenidos, se seleccionó la escuela que presentó mayor número de población de niños zurdos para la escritura y así tomar una muestra

comparativa de población de niños diestros (17); sin descartar la población de niños zurdos de las otras escuelas; así quedó integrada la muestra de la población de niños zurdos (17), la que fue sujeta a estudio.

El cuestionario nos permitió conocer a través de la pregunta 8; el método aplicado en el proceso de adquisición de la lecto-escritura y si éste es utilizado para niños zurdos y diestros.

De las preguntas 3 y 6; las dificultades que presentaban los niños zurdos en el aula escolar.

Las preguntas 4, 5 y 7; si los niños zurdos requerían de ayuda ó materiales e instrumentos que fueran diseñados para ellos.

-2DA. EVALUACION. PROTOCOLO DE LATERALIDAD.

APLICACION DEL PROTOCOLO DE LA LATERALIDAD:

En el mes de mayo de 1993 se aplicaron una serie de pruebas (ANEXO II), con referencias a las investigaciones realizadas por Perret (citado por Zuckrigl) , Wernicke y Lorenzo Philo (citado por Rodriguez Rivera). Dirigido y aplicado a la población de interés. Con la finalidad de conocer la predominancia y comprobar la lateralidad.

Estas pruebas se integraron de ejercicios (ANEXO II), los que el niño resolvió.

-3RA. EVALUACION. LOS EJERCICIOS DEL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA.

APLICACION DE EJERCICIOS PARA LA LECTO-ESCRITURA:

En el mes de junio de 1993 se aplicó una serie de ejercicios para el proceso de adquisición de la lecto-escritura, elaborada por el examinador la cual consistió en el acopio y dictado de letras, sílabas (simples / compuestas), palabras, enunciados y textos (ANEXO III). Fue

conveniente elaborar este tipo de ejercicios debido a que los estudios realizados por J. Ajuriaguerra, señalan en las pruebas:

-Idioma francés (por lo tanto textos en francés)

-escritura cursiva

-no esta enfocado en el primer grado.

Por lo que fue necesario descartar a estas pruebas.

Se elaboraron ejercicios acordes a los métodos que los maestros aplicaron considerando el periodo escolar lectivo, para evaluar el Proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura.

A los niños se les proporcionó el material necesario para su realización: lápiz del # 2, hojas blancas de 36 kgs, goma blanca suave, sacapuntas, los púpitres variaron de individuales a binarios. Así quedaban cubiertas las condicionantes para la escritura.

El análisis de éstos ejercicios se llevó a cabo en dos categorías:

1 : "ADQUISICION DEL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA"

A través de esta categoría se obtuvo la clasificación del nivel de la Lecto-escritura, basado en Ferreiro y Teberosky, de cada niño en presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético. Los niños que se encontraron en este último nivel fueron los considerados para el análisis cuantitativo de la muestra comparativa de niños zurdos y niños diestros para la escritura, que nos permitieron diferenciar tiempos entre el dictado y acopio.

2 : "CONDICIONES DE LA ESCRITURA"

En ésta se establecieron características, basado en Ferreiro y Teberosky, que nos permitió establecer la etapa de desarrollo de la escritura de cada niño.

3.2. RESULTADOS.

Los datos obtenidos de dicho estudio se presentan a través de las evaluaciones ya mencionadas.

-RESULTADOS DE LA 1RA. EVALUACION:

Los datos obtenidos en la primera evaluación a través de las preguntas 1 y 2, se reportan en la Tabla I, en donde se observa la comparación de niños zurdos detectados por el profesor y el examinador:

En la escuela (1), los datos en el 1A fueron; de 0 niños zurdos, detectados por el profesor y 2 niños zurdos, detectados por el examinador. Los datos en el 1B fueron de 1 niño zurdo, detectado por el profesor y de 3 niños zurdos, detectados por el examinador. Los datos en el 1C fueron 2 niños zurdos, detectados por el profesor y por el examinador.

En la escuela (2), en el 1A no se detectaron niños zurdos. En el 1B fue 1 niño zurdo. En el 1C los datos fueron 2 niños zurdos detectados por el profesor y el examinador.

En la escuela (3), los datos en el 1A fueron: 1 niño zurdo, detectado por el profesor y de 2 niños zurdos detectados por el examinador. Los datos en el 1B fueron 0 niños zurdos detectados por el profesor y el examinador.

En la escuela (4), los datos en el 1A fueron 4 niños zurdos detectados por el profesor y el examinador. En el 1B se detectó 1 niño zurdo por el profesor y 0 por el examinador. Los datos en el 1C fueron 1 niño zurdo detectado por el profesor y el examinador.

TABLA I. COMPARACION DE POBLACION DE NIÑOS ZURDOS DETECTADOS POR EL PROFESOR Y EL EXAMINADOR.

| NO. TOTAL DE ALUMNOS POR GRUPO | ESCUELA | | | |
|-----------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| | (1) | (2) | (3) | (4) |
| 1A * | 32 | 34 | 38 | 26 |
| 1A ** | 0 | 0 | 1 | 4 |
| 1A *** | 2 | 0 | 2 | 4 |
| 1B * | 33 | 35 | 40 | 22 |
| 1B ** | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 1B *** | 3 | 1 | 0 | 0 |
| 1C * | 33 | 35 | — | 22 |
| 1C ** | 2 | 2 | — | 1 |
| 1C *** | 2 | 2 | — | 1 |
| TOTAL DE ALUMNOS. | 98 | 104 | 78 | 70 |
| TOTAL DE ZURDOS. | 7 (6.9) | 3 (2.9) | 2 (2.6) | 5 (7.1) |

(*) = No. Total de población de niños en el grupo.

(**) = No. Total de niños zurdos en el grupo, detectados por el profesor.

(***) = No. Total de población de niños zurdos en el grupo, detectados por el examinador.

— = No hay población de niños zurdos.

* Para los porcentajes se consideró el no. total de población de niños del primer grado escolar, por escuela.

-RESULTADOS DE LA 2DA. EVALUACION:

Los datos que se obtuvieron en la aplicación de ejercicios de la lateralidad en miembros pares denotan como puede observarse en la Tabla II, que:

-De los 17 niños zurdos; 13 utilizaron el brazo/mano izquierda y 4 utilizaron el derecho.

De los 17 niños diestros; 15 utilizaron el brazo/mano derecha y a 2 les fue indiferente.

-De los 17 niños zurdos; 11 utilizaron el pierna/pie izquierda y 6 utilizaron el derecho.

Y los 17 niños diestros; utilizaron el derecho.

-De los 17 niños zurdos; 9 tuvieron preferencia ocular izquierda, 8 por el derecho.

De los 17 niños diestros; 14 tuvieron preferencia ocular derecho, y 3 por el izquierdo.

-De los 17 niños zurdos; 9 escucharon por la oreja izquierda, 5 por la derecha y a 3 les fue indiferente.

De los 17 niños diestros; 10 escucharon por la oreja derecha, 5 por la izquierda y a 2 les fue indiferente.

-Los 17 niños zurdos utilizan la mano izquierda para escribir.

Los 17 niños diestros utilizan la mano derecha para escribir.

Se observó que los niños zurdos tienen variabilidad al utilizar sus miembros pares; en cambio en los diestros está más acentuada su preferencia al utilizar sus miembros pares derechos.

TABLA II. PREFERENCIA LATERAL DE NIÑOS ZURDOS Y DIESTROS PARA LA ESCRITURA.

| MIEMBROS PARES | ZURDOS | | | DIESTROS | | |
|----------------|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|
| | IZQ | DER | IND | IZQ | DER | IND |
| | F % | F % | F % | F % | F % | F % |
| BRAZO/MANO | 13 (76.5) | 4 (23.5) | 0 (0) | 0 (0) | 15 (88.2) | 2 (11.8) |
| PIERNA/PIE | 11 (64.7) | 6 (35.3) | 0 (0) | 0 (0) | 17 (100) | 0 (0) |
| OJOS | 9 (53) | 8 (47) | 0 (0) | 3 (17.6) | 14 (82.4) | 0 (0) |
| OIDOS | 9 (53) | 5 (29.4) | 3 (17.6) | 5 (29.4) | 10 (58.8) | 2 (11.8) |
| GRAFICOS | 17 (100) | 0 (0) | 0 (0) | 0 (0) | 17 (100) | 0 (0) |

IZQ. = Izquierda.
DER. = Derecha.
IND. = Indiferente.
F. = Frecuencia.
%. = Porcentaje.

Se muestra la preferencia lateral de los niños zurdos, en el siguiente porcentaje: utilización de brazo y mano izquierdo 76.5% ; en la utilización de pierna/pie izquierdo 64.7% ; la preferencia a ver con el ojo izquierdo 53%; al escuchar con el oído izquierdo hubo una preferencia de 53% y 17.6 le fue indiferente. Para escribir el 100% prefirió utilizar la mano izquierda

-RESULTADOS DE LA 3RA. EVALUACION.

En la Categoría 1 : "ADQUISICION DEL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA", los datos como puede observarse en las Tablas III y IV, denotan que de los 17 (*) niños zurdos: 2 se encontraban en el nivel presilábico, 3 en el silábico, 4 en el silábico alfabético y 5 en el alfabético. Los restantes no se consideran, debido a causas de inasistencia, baja y enfermedad.

De los 17 niños diestros: 2 se encontraban en el nivel presilábico, 2 en el silábico, 1 en el silábico alfabético y 12 en el alfabético.

Una vez obtenido el nivel del Proceso de Adquisición de la lecto-escritura en cada niño, solo se consideró a los que se encontraron en el nivel silábico alfabético y alfabético para el análisis cualitativo del tiempo empleado en el dictado y acopio, como puede observarse en la Tabla V.

TABLE III. NIVELES DEL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA
LOS NIÑOS ZURDOS

| ESCUELA | NOMBRE | N I V E L | | | | TIEMPOS | |
|---------|----------------------------|-----------|------|------|------|---------|-------|
| | | (PS) | (S) | (SA) | (A) | (D) | (a) |
| (1) | | | | | | | |
| | Juan C. Magaña Bojorges | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) |
| | Ma. Teresa Juárez Peralez | (X) | (NR) | (NR) | (NR) | (NR) | (NR) |
| (*) | Maricela Zúñiga Gonzage | (X) | (X) | (X) | (X) | 2' | 2'50" |
| (*) | Omar Lora Tirado | (X) | (X) | (X) | | 2'5" | 2'52" |
| (*) | Edgar Morales Jiménez | (X) | (X) | (X) | | 2'30" | 4' |
| (*) | Mayra Katz Bahena | (X) | (X) | (X) | | 3 | 4'34" |
| | Laura Miriam Reyes Mendez | (X) | (X) | | | 2'46" | 3'05" |
| (2) | | | | | | | |
| (*) | Sandra Mora Chaparro | (X) | (X) | (X) | (X) | 3'20" | 1'45" |
| | Mario A. Castañeda Hdz | (X) | (X) | | | 3'29" | 2'30" |
| | Yan Carlos Aguilera Castro | (X) | (NA) | (NA) | (NA) | (NA) | (NA) |
| (3) | | | | | | | |
| (*) | Julio César Medina Pérez | (X) | (X) | (X) | (X) | 2' | 2'20" |
| (*) | Marco Gerardo Muñoz Soto | (X) | (X) | (X) | (X) | 2'10" | 2'25" |
| (4) | | | | | | | |
| (*) | Rodrigo Hdz. Martínez | (X) | (X) | (X) | | 1'50" | 4' |
| (*) | Ana Laura Bravo Reyes | (X) | (X) | (X) | (X) | 1'40" | 3'20" |
| (*) | Jorge Munguía Vera | (X) | (X) | (X) | | 2' | 3'20" |
| | Hilario Pérez Frías | (E) | (E) | (E) | (E) | (E) | (E) |
| | Alejandra Josbeth Sandoval | (X) | (X) | | | 3' | 2'30" |

- (PS) = Nivel Presilábico. (NR) = No realizó la actividad
(S) = Nivel Silábico.
(SA) = Nivel Silábico Alfabético.
(A) = Nivel Alfabético.
(D) = Dictado.
(a) = Acopio.
(B) = Alumno que se dió de baja.
(E) = Alumno que no se presentó por enfermedad.
(NA) = Alumno que no asistió.
(*) = Se considera para el análisis cuantitativo.

TABLA. IV. NIVELES DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS DIESTROS.

| ESCUELA | NOMBRE | N | I | V | E | L | TIEMPOS | |
|------------|---------------------------|------|------|------|------|-----|---------|-------|
| | | (PS) | (S) | (SA) | (A) | (D) | (a) | |
| (4) | | | | | | | | |
| (*) | Ana Rosa Pineda Ramírez | (X) | (X) | (X) | (X) | | 3' | 1'45" |
| | Andrea E. Rosales García | (X) | (X) | (X) | (X) | | (NA) | (NA) |
| (*) | Juan Rodríguez Ortega | (X) | (X) | (X) | | | 2' | 2' |
| (*) | Claudia Mtnz González | (X) | (X) | (X) | (X) | | 2' | 2'15" |
| (*) | Elizabeth Hdz. Jervacio | (X) | (X) | (X) | (X) | | 1'30" | 3'18" |
| | Enrique Juárez Mtnz | (X) | (X) | | | | 1'20" | 3'20" |
| (*) | Victor Hugo Anaya Chávez | (X) | (X) | (X) | (X) | | 2' | 2'35" |
| (*) | Oswaldo Ruiz Alfaro | (X) | (X) | (X) | (X) | | 2' | 3' |
| (*) | Janet Hdz. Cuellar | (X) | (X) | (X) | (X) | | 2' | 2'30" |
| (*) | Gpe. Rojas Romero | (X) | (X) | (X) | (X) | | 2' | 2'45" |
| (*) | Antonio Cruz González | (X) | (X) | (X) | (X) | | 2 | 2'45" |
| (*) | Verónica Delgadillo C | (X) | (X) | (X) | (X) | | 2 | 3'20" |
| (*) | Citlaly Sálazar Maldonado | (X) | (X) | (X) | (X) | | 2'38" | 2' |
| (*) | Ismael Rosario Sánchez | (X) | (X) | (X) | (X) | | 1'30" | 1'25" |
| | Fernando Hdz. Cuellar | (X) | (X) | | | | 1'50" | 3'15" |
| | Ernesto A. Barcenás | (X) | (NR) | (NR) | (NR) | | (NR) | (NR) |
| | Janett Badillo Hdz. | (X) | (X) | (NR) | (NR) | | (NR) | (NR) |

(PS) = Nivel Presilábico.

(S) = Nivel Silábico.

(SA) = Nivel Silábico Alfabético.

(A) = Nivel Alfabético.

(D) = Dictado.

(a) = Acopio.

(B) = Alumno que se dió de baja.

(E) = Alumno que no se presentó por enfermedad.

(NA) = Alumno que no asistió.

(*) = Se considera, para el análisis cuantitativo.

(NR) = No realizó actividad.

TABLA. V. TIEMPOS EN EL DICTADO Y ACOPIO DE LOS NIÑOS ZURDOS Y
DIESTROS.

| ZURDOS NOMBRE | TIEMPOS EN | |
|--------------------------|---------------|-------|
| | (D) | (A) |
| Maricela Zuñiga Gonzage | 2' | 2'50" |
| Omar Lora Tirado | 2'5" | 2'52" |
| Mayra Katz Bahena | 3' | 4'34" |
| Edgar Morales Jiménez | 2'30" | 4' |
| Sandra Mora Chaparro | 3'20" | 1'45" |
| Julio César Medina Pérez | 2' | 2'20' |
| Marco Gerardo Muñoz Soto | 2'10" | 2'25" |
| Rodrigo Hdz. Martínez | 1'50" | 4' |
| Ana Laura Bravo Reyes | 1'40" | 3'20" |
| Jorge Munguía Vera | 2' | 3'20" |

X = 2'2" 2'9"

DIESTROS

| | | |
|---------------------------|-------|-------|
| Ana Rosa Pineda Ramírez | 3' | 1'45" |
| Juan Rodríguez Ortega | 2' | 2' |
| Claudia Mtnz. González | 2' | 2'15" |
| Elizabeth Hdz. Jervacio | 1'30" | 3'18" |
| Victor Hugo Anaya Chávez | 2' | 2'35" |
| Oswaldo Ruiz Alfaro | 2' | 3' |
| Janet Hdz. Cuellar | 2' | 2'30" |
| Gpe. Rojas Romero | 2' | 2'45" |
| Antonio Cruz González | 2' | 2'45" |
| Verónica Delgadillo C. | 2' | 3'20" |
| Citlaly Sálazar Maldonado | 2'38" | 2' |
| Ismael Rosario Sánchez | 1'30" | 1'25" |

X = 1'9" 2'3"

(D) = Dictado

(A) = Acopio

En la categoría 2: "CONDICIONES DE LA ESCRITURA", en el siguiente cuadro aparecen las características en la escritura, que denotan en los niños la etapa precaligráfica dentro del desarrollo de la escritura, como puede observarse en las ilustraciones señaladas.

| RASGOS CALIGRAFICOS | ZURDOS | DIESTROS | (#) |
|------------------------------------|---|----------|-----|
| INCLINACION DE LAS LETRAS | MAL CONTROLADAS | (=) | (1) |
| FORMACION DE LETRAS | UNIONES TORPES | (=) | (2) |
| CALIDAD DE TRAZO RECTO | RECTOS, ARQUEADOS TEMBLOROSOS RETOCADOS | (=) | (3) |
| CALIDAD DE TRAZO CURVO | ABOLLADO, MAL CERRADO O DEMASIADO CERRADO ANGULOSO | (=) | (4) |
| RECTITUD DE LINEA | NO LLEGA A SER RECTA SE ROMPE CULEBREA SUBE Y DESCIENDE DE MANERA EXAGERADA. | (=) | (5) |
| ESPACIAMIENTO DE LETRAS Y PALABRAS | AUSENTES. HAY DESORDENES EXCESIVOS | (=) | (6) |

(=) = Se presenta idénticamente la misma característica.

(#) = Número de ilustración.

1 Clavo con un culo de quesoica

2 Mi papa es plomelo

3 Irene taura zapatos

Martes 15 de junio de 1993
1 quico compra un kilo de queso
2 mi crema es plomelo
3 Irene tra unos zapatos
Claudia

- (1) DICTADO DE ENUNCIADOS. ETAPA PRECALIGRAFICA.
CARRIBA NIÑO ZURDO
ABAJO NIÑO DIESTRO.

1 Va Sota-
 2 d
 3
 4 Si
 5 Ate
 6 gva
 7
 8 cpebo
 9 spya
 10
 11
 12 d pata
 13
 14 E
 15
 16
 17 Si
 18
 19 B ma
 20 lpsa

(2) DICTADO DE PALABRAS. ETAPA PRECALIGRAFICA. (NIÑO ZURDO).

Oswaldo
Iqui soromprouhivil
Amifaesplomero
Zirenetraevnoss apatos

(2) DICTADO DE ENUNCIADOS. ETAPA PRECALIGRAFICA.
(NINO DIESTRO).

Marcos

- 1 basura
- 2 árbol
- 3 silla
- 4 kilo
- 5 elefante
- 6 gelatina
- 7 vaca
- 8 cepillo
- 9 vaca
- 10 irene
- 11 jirafa
- 12 zapato
- 13 oso
- 14 trabajo
- 15 blusa
- 16 pomero
- 17 brisa
- 18 arena
- 19 tigre
- 20 zapatos

- 1-Basura
- 2-arbol
- 3-silla
- 4-Kilo
- 5-eleFen te
- 6-Jelatina
- 7-queso
- 8-sepillo
- 9-vaca
- 10-irene
- 11-Jirafa
- 12-zapato
- 13-OSO
- 14-trabajo
- 15-blusa
- 16-pomero
- 17-brisa
- 18-arena
- 19-tigre
- 20-zapatos

C3) DICTADO DE PALABRAS. ETAPA PRECALIGRAFICA.
(NIÑO ZURDO A LA IZQUIERDA
NIÑO DIESTRO A LA DERECHA).

Edgar

- 1 Basura
- 2 Arbol
- 3 Silla
- 4 Kilo
- 5 Fuente
- 6 gelatina
- 7 queso
- 8 cepillo
- 9 vaca
- 10 arena
- 11 girafa
- 12 zapato
- 13 oso
- 14 te
- 15 blusa
- 16 puma
- 17
- 18 celema
- 19 pato
- 20

Dictado

- 1 Basura
- 2 arbori
- 3 silla
- 4 Kilo
- 5 Fuente
- 6 gelatin
- 7 queso
- 8 cepillo
- 9 vaca
- 10 ierre
- 11 girafa
- 12 zapato
- 13 oso
- 14 trabajo
- 15 blusa
- 16 vomeo
- 17 pisa
- 18 grannd
- 19 grico
- 20 och

(4) DICTADO DE PALABRAS. ETAPA PRECALIGRAFICA.
 NIÑO ZURDO A LA IZQUIERDA
 NIÑO DIESTRO A LA DERECHA.

1 Maricela Zaniga Gonzaga

1-B-

1

2

3

1 Quiico compró un kilo de
queso y crema
2 Mi papá es plomero

3 Irene traía unos Zapatos

2 min

1-B

Scha

Maricela Zaniga Gonzaga.

Todos los habitantes de mi comunidad
debemos de conservar el agua y tirar
la basura en su lugar.

2.50

(5) DICTADO DE ENUNCIADOS Y ACOPIO DE TEXTO. ETAPA PRECALIGRAFICA. (NIÑO ZURDO).

Martes 15 de junio de 1993.

Antonio Israel Cruz Gonzalez

Todos los habitantes de mi comunidad debemos

de conservar el agua y tirar la basura en su lugar

Antonio Israel Cruz Gonzalez

1 Kiko como un kilo de queso crema

2 mi papa es plomero

3 iretrae unos zapatos

Mayra

3'

hilarna

4 cico como lonu cilo la queso

2/4^o

3^o ~~bil~~ bil: papa es lomo lomelo
cola bacilo

4

5

Ismacel Rosario Sanchez

1 quepro compro un qui lo de queso

2 mi papa es un plomero

3 Irene tiene unos zapatos

4

(6) DICTADO DE ENUNCIADOS . ETAPA PRECALIGRAFICA.
CARRIBA NIÑO ZURDO
ABAJO NIÑO DIESTRO).

3.3. ANALISIS DE RESULTADOS

-1RA. EVALUACION. DEL CUESTIONARIO:

Por medio del cuestionario con la pregunta 1 y 2 se conoció, cuántos niños escriben con la mano izquierda en las escuelas del Sector 20. Para ello se contaba con los datos proporcionados por profesores. Los cuales fueron constatados en la segunda fase por los examinadores, así se obtuvo de un total de 350 alumnos de primer grado, de los cuales 17 niños escriben con la mano izquierda.

A estos niños se les asignaba el término "zurdo" solo por el hecho de preferir escribir con la mano izquierda. Los profesores con quienes conversamos acerca del tema que nos ocupa tenían opiniones muy similares; todos saben que a estos niños se les debe permitir escribir con la mano izquierda pero que hay que tratar de enseñarles con la derecha " porque así lo hace la mayoría ", pero si el niño sigue insistiendo en escribir con la izquierda habría que dejarlo, aún cuando no se conozca como enseñarles y solo darle libertad, dejarlo que se acomode como pueda al realizar sus trazos.

Por medio de la pregunta 8 se conocieron los métodos utilizados por los profesores en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, los cuales son:

- Análisis Estructural, empleado por 5 profesores
- Ecléctico, empleado por un profesor
- Análítico Sintético, empleado por un profesor
- Silábico y Onomatopéyico, empleado por un profesor
- Silábico, empleado por un profesor.
- Dos profesores desconocen el nombre del método que emplearon.

Desde la perspectiva de los Profesores, con reserva de la interpretación que estos tengan respecto al método y debido a titubeos

ante el cuestionario, queda asentado que no existe un método para los niños zurdos y el método que se utilice es válido para zurdos y diestros, con la opinión por parte de los profesores acerca de los niños zurdos "Que el niño zurdo se tiene que adaptar al método, complementándolo con ejercicios de maduración, además tratarlo como niño normal y diestro".

Las preguntas 3 y 6 nos dieron a conocer a juicio de los profesores las dificultades que presentaban estos niños dentro del aula escolar, las cuales fueron clasificadas en tres grupos, de acuerdo con las esferas o áreas de su desarrollo:

1) Dificultades en la esfera Cognitiva:

- Inversión de letras
- Escritura "al revés" de derecha a izquierda
- Copia de espejo
- Es difícil iniciar al igual que sus compañeros
- Empleza a escribir el revés.

2) Dificultades en la esfera Socio-afectiva:

- Los demás niños lo ven como algo raro
- Agresividad

3) Dificultades en la esfera Psicomotriz:

- Ubicación en el espacio
- Falta de madurez
- Al recortar
- Lentitud en cualquier trabajo.

A partir de las preguntas del cuestionario estas dificultades marcaban diferencias o dificultades particulares de los zurdos en relación a los diestros. Sin embargo en conversaciones sostenidas con los profesores, opinaban que las dificultades en el rendimiento del zurdo y el diestro son iguales, por lo que las enlistadas anteriormente pueden presentarse en ambos casos.

Las preguntas 4, 5 y 7 nos permitieron saber si los profesores creían necesaria la ayuda específica para el caso de los niños zurdos ya sea de materiales o de instrumentos diseñados para esta población y nos permitieron saber si ellos conocían algunos de éstos.

Los profesores nuevamente titubearon ante la cuestión, argumentando uno de ellos "Yo soy zurdo y me costó trabajo aprender, pero ya lo superé, por que me adapté", en su mayoría decían "es normal ser zurdo solo hay que dejarlos ser" y "que se adapten".

Los profesores descartan la idea de que estos niños requieran ayuda e ignoran la existencia de materiales o instrumentos diseñados para zurdos.

-2DA. EVALUACION. DEL PROTOCOLO DE LA LATERALIDAD:

Las investigaciones realizadas por Wernicke(1975); señalan que en los zurdos y diestros por anatomía y fisiología del sistema nervioso, los centros motores que manejan los movimientos voluntarios, de cada grupo muscular tiene su lugar en la corteza cerebral; entre ellos los centros del habla, de la lectura y de la escritura que son relevantes en el tema que nos ocupa. Los centros que gobiernan la parte derecha del cuerpo asientan en el hemisferio cerebral izquierdo, mientras que aquellos que mueven la parte izquierda del cuerpo se localizan en el hemisferio derecho; lo que hace que el hemisferio más importante de un zurdo sea el hemisferio derecho y viceversa.

Por otra parte demuestra que no existe una zurdera y diestrismo total en miembros pares, en congruencia con lo observado por el investigador, el estudio exploratorio confirma que para Zurdos y Diestros hay una preferencia al usar "X" miembro par mismo que predomina sobre el otro.

Considerando la predominancia para ciertas habilidades que el niño ejercite con "X" miembro par preferente, asignado entonces el término "zurdo" ó "diestro" en : brazo/mano, pierna/pie, ojos, oídos. Como en el caso de los niños zurdos (catalogados así por su preferencia al utilizar su mano izquierda al escribir), en el que la mayoría prefirió utilizar el brazo/mano izquierdo en habilidades como enrollar, encender y recortar. Así también en sus miembros inferiores pierna/pie prefirió utilizar el izquierdo en habilidades

como patear, bajar escaleras e introducir su pie en el zapato. Al escuchar con la oreja izquierda distintos objetos sonadores, visualizar con el ojo izquierdo y al utilizar su mano izquierda al escribir. Que por el contrario de los niños diestros (catalogados así por su preferencia al utilizar su mano derecha al escribir), se inclinó por utilizar sus miembros pares derechos.

-3RA. EVALUACION. DE LOS EJERCICIOS DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA:

1RA. CATEGORIA: "ADQUISICION DEL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA"

De la muestra total, se descartó a 9 de los niños (5 zurdos y 4 diestros). Ya que estos niños se situaban de acuerdo a los niveles del Proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura en el nivel presilábico y silábico. Por presentar las siguientes características:

NIVEL PRESILABICO:

- no logró ni siquiera la formación de grafías (ver ilustración 7).
- Forma solo trazos redondos y de grafías rectos (ver ilustración 8).
- Forma grafías sin distinción de fonema (ver ilustración 9/10).

En este nivel, tanto zurdos como diestros solo trazan palitos y bolitas.

M a h +

1- l o o n y i o e s o i e a
2- l o o n y i o e s o i e a
3- l e t e r a s s o l o

(7) DICTADO DE ENUNCIADOS.
NIVEL PRESILABICO.
(NIÑO ZURDO).

l o
o o l
o y u u
p a y y -

o y o u
o g i f l a
o p o c y y
u o o o y y

o o y y
l p u o c a r
y o o p e
o y o y
o p o y

(8) DICTADO DE LETRAS.
NIVEL PRESILABICO.
(NIÑO DIESTRO).

o o o

1=vo
2=au
3=si
4=ph
5eh
6gh
7s
8s
9
10vv
11v,
12ji
13e
14os.
15th
16oi
17io
18ri
19de
20o
21oo

(9/10) DICTADO DE SILABAS SIMPLES. NIVEL PRE SILABICO.
(NIÑO ZURDO).

NIVEL SILABICO

ZURDOS

DIESTROS

En este nivel tanto a zurdos como diestros se les dificulta la unión de dos consonantes y una vocal "silábas compuestas" (ver ilustraciones 11).

1 Vasura

2 e

3 siltu

4 cilo

5 Eifa

6 dalm

7 quer

8 seqiyo

9 vaca

10 ino

11 kafa

12 zapata

13 oso

14 tirvaj

15 luga

16 Lomera

17 Pisu

18

19 Cico

20 coro

Vasu

2 ASI 119

31

4 ki

5 E

6 q

7 fresco

8 se

9

10 va

11 rama

12 oso

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

1

2 vva

3 abisa

4 gia

5 kiso

6 esate

7 osote

8 illepiu

9 va

10 i2ban

11

12 salpato

13 oso

14 visa

15 uozo

16 v

17

18 tema

19 sito

20 itillo

1 lomaoem

2 Mi oe

3 iI soea

1 tico-rope. un tito-de teso tema.

2 mi. papa-rope un tito-rope

3 em. vene-tos de no-sapicos

Por lo que a estos niños no se les consideró para el análisis cuantitativo del tiempo empleado en el dictado y acopio..

Se obtuvo así un resultado de la muestra comparativa de 10 niños zurdos y 12 niños diestros para la escritura en el Nivel Silábico Alfabético y Alfabético cuyos resultados (Ver Tabla V) denotan que :

-El tiempo registrado más alto en el Dictado fue de 3'20" y el más bajo de 1'40" en niños zurdos.

En los niños diestros el tiempo más alto fue de 3' y el más bajo de 1'30".

-El tiempo registrado más alto en el Acopio fue de 4'34" y el más bajo fue de 1'45" en niños zurdos.

En los niños diestros el tiempo más alto fue de 3'20" y el más bajo de 1'25".

Por lo que consideramos lentos a los zurdos en comparación a los diestros para el Dictado y Acopio. Se confirma la opinión de los profesores acerca de una de las dificultades que presenta el niño zurdo con respecto al diestro "lentitud en sus trabajos".

2DA. CATEGORIA : "CONDICIONES DE LA ESCRITURA"

Los rasgos caligráficos (ver ilustraciones) denotan que la escritura de los niños zurdos y diestros presenta : en la formación de letras uniones torpes; en la inclinación de letras mal control; en el espaciamiento de letras y palabras hay desórdenes. La línea no llega a ser recta se rompe y culebrea sube y baja de manera exagerada. El trazo recto es arqueado, tembloroso, abollado, anguloso y mal o demasiado cerrado. Por tales características se considera que la escritura de los niños se encontraba en la etapa Precaligráfica del Proceso de la lecto-escritura.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

El término "ser zurdo" implicó por parte de los profesores el etiquetar a los niños que escriben con la mano izquierda.

Fue desconcertante que a mediados del año escolar los profesores desconocieran la población de niños zurdos que existía en su grupo, catalogando a quienes no lo eran, como se presentó el caso en la escuela (4).

Evidentemente, la observación por parte del profesor y el examinador no era confiable para asignar el término "zurdo" ó "diestro" manual, por lo que los resultados del protocolo corroboraron la observación hecha, esto nos permitió verificar el caso presentado anteriormente.

Aún cuando fue minoritaria la población de niños zurdos, los profesores desconocían con exactitud cuántos y quiénes podían considerarse como tales.

Los profesores desconocen que el tener una preferencia manual izquierda no implica una lateralidad total izquierda y vics, con los diestros. Lo que equivale a decir que tanto zurdos como diestros manuales solo se les denomina así por el hecho de su preferencia manual (en el caso de zurdos por la izquierda y en diestros por la derecha), y no por el resto de sus miembros pares (miembros inferiores, ojos y oídos).

Zurdos y diestros poseen la habilidad de "X" miembro par sobre el otro, lo que no implica que el otro sea inhábil, solo que uno está más apto para realizar cualquier actividad. Así descartamos la "zurdera" o "diestrismo" total.

La zurdera o el diestrismo es el componente más importante de la lateralidad. En todos los órganos pares del hombre, uno de los dos puede ser más o menos dominante, sea cual sea debe ser respetado. Debe permitirse probar sin imposición alguna, con que mano desee asir, comer, saludar, escribir, etc.

Para el Proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura, la lateralidad está considerada como un aspecto clave para el inicio de ésta, por ello nos resulto desconcertante la falta de un diagnóstico individual previo para conocer las condiciones del niño en cuanto a la misma.

Pudimos observar que los maestros no estan capacitados para afrontar éste tipo de dificultades. Ya sea por falta de información y formación, o bien falta de dominio técnico y desconocimiento de estrategias (tales como pruebas, instrumentos, materiales, etc.), de intervención.

Desde el punto de vista de los profesores, los métodos que utilizan para el proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura son aplicables tanto en niños zurdos como en diestros.

Con la salvedad de que los niños zurdos tuvieron que adaptarse al método utilizado y diseñado para los niños diestros; realizando ejercicios que complementarían su aprendizaje. Por lo que consideramos que ninguno de estos métodos esta cubriendo las necesidades en el aprendizaje de los zurdos.

Por otro lado el desconocimiento de algunos profesores del método utilizado en el Proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura, nos llevo a indagar de éstos, sobre los cuales se elaboraron una serie de ejercicios (ANEXO III), considerando que los niños se encontraban a mediados del ciclo escolar, donde aparentemente la mayoría dominaba letras, sílabas simples/compuestas y palabras. Pero se observó a través de la evaluación de estos ejercicios que habia un atraso en su aprendizaje de la Lecto-Escritura.

De acuerdo a el nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura los niños zurdos presentan mayor resago en los niveles presilábico y silábico, lo cual no permite que alcance el nivel alfabético, algo que en los diestros es mínimo.

Se detectó que de la muestra de niños, solo en la población de zurdos se presentó un caso de escritura de espejo (ver ilustración 12), la cual consideramos como dificultad, pero que no es exclusiva de los zurdos.

La caligrafía de zurdos y diestros presentó las mismas características, solo que en el caso de los niños zurdos había un mayor esfuerzo al realizar sus trazos, mismos que dejaban manchas de carbón del lápiz en hoja, la cual era rotada e inclinada constantemente (aproximadamente de 45 hasta 180 grados), por lo que ellos se ayudaban sosteniendo la hoja con su mano derecha. Así también su control postural era variable: sentados, semisentados y hasta de pie e inclinados.

Así los zurdos resultaron ser lentos en comparación de los diestros debido al mayor esfuerzo que éstos hacen al realizar sus actividades.

Los profesores descartan la posibilidad de que los niños zurdos requieran ayuda, por lo tanto ignoran la existencia de instrumentos y materiales que les permitirían agilizar sus actividades. Tales instrumentos (como por ejemplo las tijeras), le permiten al zurdo mayor precisión en sus recortes, lo que evitaría un trastorno en su coordinación motriz fina e incluso una valoración errónea por parte del maestro.

Es importante señalar aquí la labor del Psicólogo Educativo, donde su función apuntaría a una observación detallada que en colaboración con el maestro señalarían si el niño se encuentra en posibilidades de iniciarse en el Proceso de Adquisición de Lecto-Escritura. Lo que evitaría esperar resultados de Aprendizaje hasta el final del curso, proporcionados por el profesor, mismo que no siempre cuenta con los conocimientos respecto a la lateralidad. Cabe mencionar que debe hacerse una valoración exhaustiva de la Psicomotricidad al iniciarse el Proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura. Debiendosele informar al maestro que la Lateralidad es solo una parte integrante del Desarrollo Psicomotriz.

Una vez indagada la lateralidad dominante (manual) debe informarse a los padres del niño, ya que en el caso de resultar una preferencia por el lado izquierdo es necesario proporcionarle libertad de acuerdo a su predisposición natural, respetando la realización de los trazos caligráficos que éste realiza, reafirmando para lograr una caligrafía legible. Ya que no existen métodos y técnicas que nos puedan ayudar.

En el caso de que el niño sea catalogado como zurdo, por utilizar su mano izquierda al escribir, debe aceptarse y considerarse que puede presentar dificultad al tratar de adaptarse a un mundo diseñado para diestros.

Con la finalidad de sensibilizar a padres de familia para no contrarrestar la zurdera, siendo esta una predisposición natural.

También vemos la posibilidad de proporcionarle al niño libertad al utilizar el cuaderno, evitando los espirales. Desafortunadamente los maestros y padres de familia desconocen la existencia de condicionantes materiales para cubrir las necesidades de éste, que aún cuando son pocos los materiales (tijeras y pupitres), deben de ponerse al alcance del niño, para un mejor rendimiento de éste.

Debido a la casi inexistencia de materiales en nuestro país, diseñado para zurdos, creemos que es necesario diseñar instrumentos que contribuyan a un mejor rendimiento.

Los maestros y padres de familia deben comprender que hay que ofrecerle a los zurdos las condiciones necesarias para crecer de acuerdo a la predisposición natural, evitando dificultades en el desarrollo de sus actividades.

El niño Zurdo afronta dificultades especiales al introducirse al Proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura, y es que en este proceso el niño zurdo necesita especial atención. Ya que la dirección de la lectura y la escritura es de izquierda a derecha, lo cual se opone a la dirección natural del movimiento que hace el niño zurdo al escribir o al leer.

Esta tendencia natural del Zurdo aumenta las posibilidades escribir letras y números al revés. Además, el niño Zurdo necesita aprender a mantener limpia su escritura, ya que su mano sigue, a la escritura en lugar de precederla escritura y necesita superar la dificultad causada por su mano que impide la vista de lo que escribe. Las adaptaciones de la mano, el brazo, la muñeca y la posición del papel tiene que hacerse de tal manera que el niño pueda escribir con comodidad, en forma legible.

En nuestra opinión, en el nivel de educación básica se carece de estrategias amplias (pruebas, instrumentos, materiales, etc.), para el diagnóstico certero de la predominancia lateral cuando el niño ingresa a la primaria. Dichas estrategias deberían sustentarse en concepción de intervención psicopedagógica de tipo preventivo más que correctivo.

ANEXOS

(ANEXO I)
CUESTIONARIO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
PSICOLOGIA EDUCATIVA

La finalidad de este cuestionario es constatar si el maestro a cargo del grupo utiliza algún Método o Técnica específica para el aprendizaje del niño zurdo, ya que es de gran importancia conocer que tanto saben de su lateralidad izquierda y como se maneja. De antemano agradezco su colaboración en este cuestionario, aclarando que los datos de este, serán utilizados en la elaboración de una tesis.

INSTRUCCIONES: Anote con veracidad la respuesta que usted considere adecuada.

1. Existe en su grupo alumnos zurdos?

SI NO

2. Cuántos niños zurdos hay en su grupo?

3. Qué problemas cree usted que enfrenta el niño zurdo en el aula escolar, especifique cuáles?

4. Cree que requiere el niño zurdo ayuda especializada ?

5. Qué tipo de ayuda?

6. Considera que el rendimiento escolar de un zurdo es diferente al de un diestro?

Por qué?

7. Conoce usted objetos que sean diseñados para zurdos?

Cuáles?

8. Aplica usted el mismo método para niños zurdos?

(ANEXO II)

INSTRUCCIONES PARA RECONOCER EL PREDOMINIO LATERAL

A) PRUEBAS DE LATERALIDAD DE BRAZO Y MANO:

- a) El niño sacó punta a un lápiz; se observó la mano que más se movía..
- b) El niño cruzó los dedos; se trataba de un zurdo si, mirando desde arriba, el pulgar izquierdo descansó sobre el derecho, y así los demás dedos (en personas diestras es al revés).
- c) El niño cruzó los brazos; es de conformación zurda si el brazo izquierdo descansó sobre el derecho (en los diestros es al revés).
- d) Se enrolló un estambre de un metro de largo alrededor de los dedos; el niño usa siempre como carrete los dedos de la mano pasiva.
- e) Delante del niño se colocó un cenicero grande y una caja de fósforos. Se le solicitó al sujeto que encendiera un fósforo y lo tirara en el cenicero; la mano activa es la que tomó el fósforo.
- f) Recorte de trazos; se le pidió al niño que recortará en direccionalidad trazada; la mano activa es con la que coje las tijeras para hacer el recorte.

B) PRUEBA DE LATERALIDAD EN LOS MIEMBROS INFERIORES:

Se observa:

- a) Con qué pierna saltó el niño preferentemente.
- b) Que pie fué el primero para meterlo dentro del zapato
- c) Con qué pierna pateó el balón.
- d) Con qué pie comenzó a bajar de una escalera con los ojos vendados.
- e) Con qué pie golpeó la pared, apoyado ante la orden de que así lo hiciera.

C) PRUEBAS DE LATERALIDAD DE LOS OJOS:

- a) El niño mantuvo ambos ojos bien abiertos. El experimentador cerró uno de sus ojos. El niño mostró con el brazo bien extendido el ojo abierto del experimentador, quien estaba parado delante de él a cierta distancia. El experimentador no pudo ver un ojo del niño que estaba tapado por el dedo índice de este último; eso significa que el niño está mirando al experimentador con el ojo que éste no pudo ver. El ojo tapado desde el punto de mira del experimentador es el ojo activo del niño.
- b) El niño miró un objeto pequeño a través de una hoja que tenía un agujero en el centro. Tomó la hoja con el brazo extendido delante de sí y la acercó lentamente a su cara. Finalmente quedó el agujero delante del ojo activo"(20).
- c) Se trató de la observación de una laminilla con la figura Conejo-pato (Tomado de J. Kramer, Linkshändigkeit, 1961. p.68), " En donde el examinador preguntó ¿Qué animal es éste? (Observando a distancia de unos 60 centímetros). De acuerdo a la respuesta;
conejo: zurdería ocular
pato: diestrismo ocular
Los tipos intermedios reconocen ambos animales"(21).

D) PRUEBAS DE LATERALIDAD DE LOS OIDOS:

- a) El niño se acercó un objeto sonador(reloj) o ruidoso a la oreja .
- b) El examinador acercó la oreja a una puerta, como si quisiera oír lo que se hablaba en la otra habitación"(22).
El niño cuya oreja se acerque es la dominante.

(20) WERNICKE, Carlos. El Zurdo y su Mundo. Argentina, Ed. Panamericana 1990. pp. 30-35.

(21) ZUCKRIGL, Alfred. Los Niños Zurdos. Barcelona, Ed. Herder. 1983. pp. 44-45.

(22) WERNICKE, Carlos. El Zurdo y su Mundo. Argentina, Ed. Panamericana 1990. pp. 36.

ED TRAZOS GRAFICOS:

- a) Se le pidió al niño escribir su nombre. La mano dominante es con la que realizó el trazo de las grafías.

PROTOCOLO PARA EL ASENTAMIENTO DE LA LATERALIDAD

| Fecha | Examinador | | | | | |
|---|------------|--------------------|-------------|---|---|---|
| Nombre y apellido | | Edad | Escolaridad | | | |
| | | I | D | I | D | T |
| A) BRAZO Y MANO | | | | | | |
| a) sacar punta al lápiz | | — | — | — | — | — |
| b) cruce de dedos | | — | — | — | — | — |
| c) cruce de brazos | | — | — | — | — | — |
| d) enrollar el estambre | | — | — | — | — | — |
| e) fósforo y cenicero | | — | — | — | — | — |
| f) recortar trazos | | — | — | — | — | — |
| B) MIEMBROS INFERIORES | | | | | | |
| a) salto | | — | — | — | — | — |
| b) entrar en la ropa | | — | — | — | — | — |
| c) patear | | — | — | — | — | — |
| d) bajar escalera con los ojos cerrados | | — | — | — | — | — |
| e) golpear pared | | — | — | — | — | — |
| C) OJOS | | | | | | |
| a) señalar con el índice | | — | — | — | — | — |
| b) cartulina agujerada | | — | — | — | — | — |
| c) lámina conejo-pato | | — | — | — | — | — |
| D) OIDOS | | | | | | |
| a) reloj | | — | — | — | — | — |
| b) puerta | | — | — | — | — | — |
| E) GRAFICOS | | | | | | |
| a) escritura | | — | — | — | — | — |
| | | No. Preferencias I | | | | — |
| | | No. Preferencias D | | | | — |

(ANEXO III)

EJERCICIOS PARA LA EVALUACION DEL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA.

I. DICTADO DE LETRAS:

1. B
2. A
3. S
4. K
5. E
6. G
7. Q
8. C
9. V
10. I
11. J
12. Z
13. O

A evaluar: Si el niño logra a través del dictado diferenciar la letra del fonema, se ubica en el nivel presilábico.

II. SILABAS SIMPLES:

1. Ba
2. Ar
3. Si
4. Ki
5. El
6. Ge
7. Que
8. Ce
9. Va
10. Ir
11. Ji
12. Za
13. Os

A evaluar: Si el niño logra a través del dictado la formación de consonante con vocal se ubica en el nivel silábico simple.

III. SILABAS COMPUESTAS

14. Tra
15. Blu
16. Plo
17. Bri
18. Cre
19. Qui
20. Clo

A evaluar: Si el niño logró a través del dictado la formación de dos consonantes y una vocal, se ubica en el nivel silábico compuesto.

IV. DICTADO DE PALABRAS:

1. Basura
2. Arbol
3. Silla
4. Kilo
5. Elefante
6. Gelatina
7. Queso
8. Cepillo
9. Vaca
10. Irene
11. Jirafa
12. Zapato
13. Oso
14. Trabajo
15. Blusa
16. Plomero
17. Brisa
18. Crema
19. Quico
20. Cloro

A evaluar: Si el niño logró la formación de palabras a través del dictado se ubica en el nivel silábico alfabético.

V. DICTADO DE ENUNCIADOS:

1. Quico compró un kilo de queso
2. Mi papá es plomero
3. Irene trae unos zapatos.

A evaluar: Si el niño logra a través del dictado la formación de enunciados se ubica en el nivel silábico alfabético y alfabético. Logrando con ello el proceso de adquisición de la lecto-escritura. Considerando tiempos.

VI. ACOPIO DE TEXTO:

1. Todos los habitantes de mi comunidad, debemos conservar el agua y tirar la basura en su lugar.

A evaluar: conocer la habilidad y destreza del niño para el acopio de texto y diferenciarlo con el dictado de enunciados.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

1. AJURIAGUERRA, De J. La Escritura del Niño.
Barcelona, ED. Laia. Vol. I y II, 1984. 414. p.
2. AZCOAGA, J. E. Alteraciones del Aprendizaje Escolar. Diagnóstico, Filosofía y Tratamiento. México, Ed. Paídos. 1978. 279. p.
3. BASURTO, García. A. La Escritura. México, ED. Fernández. 1965. 137. p.
4. COLL, Cesar. "Artículo". El Concepto de Desarrollo en Psicología Evolutiva. En Infancia y Aprendizaje. Barcelona.1979.
5. Diccionario de Educación Especial. México. ED. Santillana. 1983. 2030. p.
6. DOTTRENS. Robert. La Escritura Script. Buenos Aires. ED. Kapelusz. 1950. 73. p.
7. DURIVAGE, Johanne. Educación y Psicomotricidad. México, ED. Trillas. 1989. 90. p.
8. FARHA, Isabel. "Educación Especial". En Memoria del Coloquio de la Lengua Escrita. México, ED. D.G.E.E. S.E.P. 1986.
9. FERNANDE, Iriarte. M. J. Educación y Psicomotricidad en preescolar y ciclo preparatorio. Madrid, ED. Narcea. 1985. 69. p.

10. FERREIRO, Emilia. y Ana Teberosky. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. México, Ed. Siglo XXI. 1992. 367. p.
11. GARTON A y Prattch. Aprendizaje y Proceso de Alfabetización. El Desarrollo del Lenguaje Hablado y Escrito. México. ED. Paidós. 1990. 268. p.
12. GRACE, G. Desarrollo Psicológico. México. ED. hispanoamericano. 1988. 682. p.
13. KLINGEBIEL, Pierre. El Niño Zurdo. Madrid. ED. Cincel. 1979. 176. p.
14. MARCHESI, Alvaro. Psicología Evolutiva: Problemas y Perspectivas. Vol. 1. Teorías y Métodos. Madrid. ED. Alianza. 1985. pp. 265-316.
15. MORRIS, E. Eson. Bases Psicológicas de la Educación. México. 1978. ED. Interamericana. 403. p.
16. NIETO, Margarita. Por qué hay niños que no aprenden. México. ED. Prensa Mexicana. 1987. 302. p.
17. PEISEKOVICIUS, Raquel. El Niño Zurdo. México. ED. Edamex. 1991. 122. p.
18. RODRIGUEZ, Rivera. Psicotécnica Pedagógica. México. ED. Porrúa. 1977. 295. p.
19. RUBINSTEIN, E. L. Principios de Psicología General. México. ED. Grijalbo. 1974. 767. p.

20. SATTLE, Jerome. Evaluación de la Inteligencia Infantil y Habilidades Especiales. México. ED. Manual Moderno. 1982. 697. p.
21. S.E.P. Libro para el Maestro. primer grado. México.S.E.P. 1991. 381. p.
22. SHARP, Margaret. Psicología del Aprendizaje Infantil. México. ED. Kapelusz. 1978.
23. WERNICKE, Carlos. El Niño Zurdo y su Mundo. Argentina. ED. Panamericana. 1991. 93. p.
24. ZUCKRIGL, Alfredo. Los Niños Zurdos. Col.Biblioteca de Pedagogía # 23 .Barcelona. ED. Herder. 1983. 81. p.