



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098 DISTRITO FEDERAL – ORIENTE

**“LA IMPORTANCIA DE LAS AREAS DE
TRABAJO EN EL DESARROLLO DE METODOS
DE PROYECTOS”**

TESINA

MODALIDAD: MONOGRAFIA

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PREESCOLAR**

PRESENTA

LILIANA LUCILA RAMÍREZ GALICIA

ASESOR: JAIME RAÚL CASTRO RICO

MEXICO, D. F.

2003

I n d i c e

Índice	2
Introducción	5

Bloque I Fines y objetivos del jardín de niños

1.1 Antecedentes históricos de la educación preescolar.....	8
1.1.1 La función de la educación preescolar.....	13
1.1.2 Objetivos del jardín de niños.....	15
1.2 El programa de educación preescolar 1992, los objetivos del programa PEP 92	16
1.2.1 Estructura del programa (PEP 92), la estructura actual del programa oficial de educación preescolar (PEP.92). organización del programa por proyectos.....	17
1.2.2 Los bloques de juegos y actividades en preescolar	19
1.2.3 El método de proyecto	23
Notas y Citas	27

	Pags.
Bloque II La importancia de las áreas de trabajo	
2.1 ¿Qué es un área de trabajo?	29
2.1.2 ¿Cual es la importancia de las áreas de trabajo?	32
2.2 ¿Como se organizan las áreas e trabajo?	35
2.2.1 Cuando inicia el trabajo por áreas	43
Notas y Citas	48
Bloque III La vinculación de las áreas de trabajo con método de proyectos	
3.1 ¿Como se da la vinculación con método de proyectos?	50
3.1.1 Fundamento psicopedagógico del método de proyectos	53
3.1.2 ¿Cuales son los recursos materiales y como se utilizan en el trabajo por áreas?	58
Notas y Citas	66
Conclusiones	68
Bibliografía	69

I N T R O D U C C I O N

I n t r o d u c c i ó n

Los intentos por modernizar la educación han generado diversos procesos, los cuales nos han servido para poder reflexionar sobre la importancia del papel del docente, a quien se le ha considerado como el protagonista central de la tarea de educar.

Dentro del campo educativo, el proceso Enseñanza-Aprendizaje juega un papel muy importante que se lleva a cabo, no sin tener siempre presentes y definidas las etapas de planeación, realización y evaluación del trabajo.

Para lograr el buen desarrollo de este proceso se debe tomar en cuenta tanto el método didáctico de trabajo, como las alternativas que se proponen para lograr que el alumno obtenga un desarrollo integro y acorde con su edad, sus necesidades y el medio económico social en el que se desarrolla.

Al trabajar por proyectos es guiar la enseñanza en el nivel preescolar, así como la alternativa metodológica del trabajo por áreas. Para entender que es lo que sucede con la vinculación de éstas va a partir de uno como educadora en el desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje y de la práctica cotidiana, como las interrelacionan, como las aplican y cuáles son algunos factores que impiden u obstaculizan esta vinculación. Ya que es una propuesta establecida por el Programa de Educación Preescolar 1992.

El objetivo de este trabajo consiste en obtener información amplia y precisa respecto a la función de las áreas de trabajo como apoyo a la metodología de

Proyectos en el Jardín de Niños y valorar la importancia del trabajo por áreas para lograr en el niño aprendizajes significativos.

El contenido de este trabajo está organizado en tres bloques. En ellos se aborda la reseña histórica de que es el nivel preescolar, así como la importancia de las áreas de trabajo y la vinculación de las áreas de trabajo con método de proyecto. Ya que es una propuesta del PEP. 92 en el preescolar.

Por lo anterior considero importante que las educadoras del nivel preescolar conozcan ampliamente dichas características de este trabajo, ya que de esta manera podrían conducir la práctica educativa cotidiana de acuerdo a las capacidades, habilidades e intereses de los pequeños. Logrando un proceso de Enseñanza-Aprendizaje satisfactorio para el buen desarrollo de los alumnos.

Bloque I

Fines y objetivos del Jardín de Niños

1.1. Antecedentes Históricos de la Educación Preescolar

A través de los años, las escuelas infantiles han alcanzado una gran difusión, ya que han ampliado su originalidad, así como su finalidad social, para transformarse en un verdadero establecimiento educativo, todo esto debido a la gran dedicación que han tenido los educadores interesados por conocer más sobre el niño preescolar.

Basta decir en este sentido, que durante el Ayuntamiento de México el Lic. Ignacio Manuel Altamirano, se sostiene a la escuela de párvulos, en la cual, se pretende elaborar un proyecto que dará origen a la Escuela Normal para Maestras.

Posteriormente en el año de 1896, en la Ciudad Victoria Tamaulipas, se funda en la República Mexicana el primer Jardín de Niños, por la Profra. Estefanía Castañeda, y al inicio del siglo XX, en el año de 1902, el puntal de la Escuela Nacional Preparatoria, Don Justo Sierra pasa al cargo de subsecretario de Justicia e Instrucción Pública, y en su discurso de apertura del Consejo Superior de Educación, presentó asuntos alusivos al Kinder Garden, y en su discurso dice: “ Estas instituciones oficiales. ” (1)

La Profra. Estefanía Castañeda en su cargo de Inspectora Nacional del Kinder Garden, presenta un proyecto de reorganización de la Escuela de Párvulos, en la cual se aprueba y, se publica en el Boletín de Institución Pública. La Nueva Organización y función de la Escuela de Párvulos, de la cual se origina, la fundación de los Jardines de Niños Federico Froebel y Enrique Pestalozzi, con un carácter independiente y no como anexos, versión que hasta ese momento se venía dando. Es en el año de 1909 que se funda la carrera de Educadoras ya

propiamente dicha, y se le acredita a la Profra: Berta Von Glumer en Octubre de 1909.

Ya el año de promulgación de la Constitución Política de 1917, que actualmente rige la Nación, por razones meramente presupuestales se pueden cuantificar 17 Kinder Garden existentes, mismos que se desprenden de la Secretaria de Instituciones Públicas y que pasan a depender de los Ayuntamientos; posteriormente en el año de José Vasconcelos es ministro de la Secretaria de Educación Pública (1921) se incorporada nuevamente a los Jardines de niños a esta Secretaria.

Sin lugar a dudas, es la Profra. Rosaura Zapata Cano, quien funge como Inspectora General de los Jardines de niños, la que destaca por generar un proyecto en el que el Jardín de Niños se caracteriza por tener una pretensión netamente NACIONAL.

Así mismo la Profra. Rosaura Zapata Cano, destaca en el año de 1937 y durante el Gobierno del General Lázaro Cárdenas, es crea el Departamento Autónomo de Asistencia Social Infantil (D.A.S.I.) por acuerdo Presidencial, los Jardines de Niños, pasan a depender de este departamento, al igual que las Casas Cuna, y de las Casa Hogar. Más tarde en el año de 1938, ese Departamento desaparece y los Jardines de Niños son nuevamente incorporados a la Secretaría de Asistencia Pública.

Posteriormente en el año de 1941 se le presenta al presidente de la República Manuel Ávila Camacho, un documento, en el cual, se especifica que la función básicamente asistencial de las Instituciones que controla la Secretaria de Asistencia Pública, son ajenas a los Objetivos del Jardín de Niños solicitándose, que los retome la SEP. El argumento que se sustenta en la finalidad de Jardín de Niños, es más que nada proporcionar educación a los niños en edad preescolar y

no sólo en términos de cuidado físico, sino como desarrollo de sus potencialidades, sometiéndoles a un proceso instruccional.

Cuando esto llegó al primer Magistrado, se instituye el reglamento en la Ley Orgánica de Educación, donde los Jardines de Niños son considerados como tal, aal interior de la Educación Preescolar. Lográndose con ello, establecer ciertas características que debe tener el niño, en la edad menor de 6 años.

En la que la Educación Preescolar, se debe extender en toda la población infantil del país, se señala, que la Educadora para poder desempeñar su función requiere de una formación específica y, indicándose que el Estado, brindará su apoyo auxiliando a la niñez económicamente más desvalida.

Ya para el año de 1948 la Profra. Josefina Ramos del Río, junto con otras maestras educadoras ilustres, llevan acabo el proyecto que origina la fundación de la Escuela Nacional para Maestras de Jardín de Niños. Designando como Directora a la Profra. Guadalupe Gómez Márquez. El siguiente paso se concreta para el año de 1954 cuando se logró incrementar el número de Jardines de Niños en toda la República Mexicana.

A continuación se muestra un panorama sobre el crecimiento del servicio educativo.

Año de 1947	_____	770 Jardines de Niños
Año de 1949	_____	839 Jardines de niños
Año de 1950	_____	851 Jardines de Niños
Año de 1951	_____	1008 Jardines de Niños
Año de 1952	_____	1147 Jardines de Niños
Año de 1953	_____	1196 Jardines de Niños
Año de 1954	_____	1227 Jardines de Niños

El enfoque de los programas para los Jardines de Niños se da en el año de 1968 y con base a las líneas del desenvolvimiento de la personalidad del individuo, dividiéndolas en Áreas Educativas. Durante el período comprendido del año 1965 a 1970 se mejora el servicio Educativo en el nivel preescolar, principalmente en las zonas marginadas, semiurbanas, así como las rurales; se abren nuevas inspecciones Escolares. Y en el siguiente periodo comprendido entre 1971 a 1976 la Profra. Carlota Rosado Bosque, funge como responsable de la Dirección General de Educación Preescolar.

En el mismo sentido, también existe un gran interés por elevar el nivel de preparación de las Educadoras en términos generales; por tanto se realiza un seminario para seleccionar ideas, que han de aplicarse de manera real y práctica en los Jardines de Niños.

En el año de 1976, es publicado en el Diario Oficial de la Ley Federal de Educación en su capítulo II, el cual, aborda el sistema Educativo Nacional en el artículo 16, que establece el tipo de educación elemental está conformado por la Educación Preescolar y Primaria.

El día 11 de septiembre se extiende el reglamento interior de la SEP. Por disposición presidencial que el artículo 23 corresponde a la dirección de Educación Preescolar, teniendo los siguientes propósitos:

- ◆ Que la Educación Preescolar que se imparta en los planteles de la Secretaria de Educación Pública se ajusten a las normas Técnico-Pedagógicas los contenidos, planes y programas de estudio.

- ◆ Organizar, Operar, Desarrollar, Supervisar y Evaluar en coordinación con las Delegaciones Generales de Educación que se imparta en los planteles ya mencionados.

En 1976-1982 la actual Dirección tiene especial interés en hacer llegar la Educación Preescolar a zonas marginadas o zonas críticas y en general a la población con una situación económica y social más desventajosa, así como a todos los niños en edad preescolar para lograrlo se han incorporado a 1,600 Educadoras.

El incremento que se había establecido en ciclos anteriores fue de 7 % anual de 1970-1971 al 11.7 % y para el periodo de 1976-1977 fue de 15.3 % ya para el ciclo 1982-1983 se prevé un aumento del 70 %.

Actualmente existen varias alternativas en el campo de la Educación Preescolar, básicamente mencionaremos las siguientes:

- ◆ Programas piloto de educación preescolar en comunidades rurales e indígenas.

- ◆ Programa piloto de educación preescolar en zonas urbanas marginadas.

- ◆ Programas de instructores comunitarios de Educación Preescolar.

- ◆ Programa de capacitación a maestros de educación primaria como educadores de preescolar

- ◆ Programa de educación Preescolar y Castellанизación.

El servicio educativo fue descentralizado y por tanto le corresponde a cada Estado, fundamentado teóricamente en la Psicogenética de Jean Piaget. Paradigma vigente desde el año 1981, no obstante, haber sido revisado y modificado en ciertos aspectos metodológicos en el año de 1992, ya que con anterioridad se trabaja por situaciones didácticas y actuales se hace por proyectos.

1.1.1 La Función de la Educación Preescolar

Las funciones de la educación preescolar se concretan en dos grandes propósitos o metas:

- 1) Nutrir y potenciar el desarrollo del niño y,
- 2) La socialización del niño en un sentido amplio.

Por ambos lados se intenta preparar a los alumnos, para su futuro escolar y social, mediante aprendizajes específicos generalmente de tipo académico.

La educación preescolar se caracteriza por ser aquella, en donde, el niño inicia su vida de interrelación exterior a su hogar, recibiendo de esta forma, la influencia de la maestra y la madre como dos vínculos sociales de suma importancia.

El Jardín de Niños representa los primeros pasos de una Educación Sistemática; ya sea por medio de actividades previamente planeadas en la escuela o en la casa. De este modo la educación del niño, abarca tres aspectos o dimensiones: la educación de los sentidos, de la imaginación y la del carácter.

[Tanto la maestra como los padres, deben saber que el pensamiento del pequeño no va de lo simple a lo complejo y menos aún del análisis, ya que su condición, pasa de lo indefinido a lo definido, de lo global a lo analítico, de la incoordinación a la coordinación o unidad

Las relaciones padre e hijos en la vida familiar, son de fundamental importancia en la vida del niño preescolar; es aquí, donde se establece verdaderamente una relación bilateral madre e hijo maestra y niño, que se conjuga con madre y maestra.

Gessel “Afirma que el mejor modo de alcanzar el significado de la relación maestra alumno, será comparándola con su prototipo relación madre-hijo, esta relación se basa en una herencia de parentesco, pero en cambio la relación de maestra niño esta brindada por el estado”.(2)

El jardín de niños desempeña dicho papel y cumple con diversas funciones:

- ♣ **Función Pedagógica.** Al Estimular, orientar y dirigir el proceso enseñanza aprendizaje, adecuándolo al preescolar, así como de tratar individualmente al niño para ayudarlo a que afronte las condiciones de la vida actual.

- ♣ **Función Social.** Se caracteriza por el proceso que parte del hogar para fomentarle al educando hábitos y actitudes. Llevándolos a experiencias y darles la oportunidad para ampliar y perfeccionar su lenguaje, introducirlos a una sociedad en satisfacer sus necesidades de juegos como también mantener su salud física y mental.

- ♣ **Función del Jardín de Niños y el Hogar.** Esta función tiene papel de proveer a los padres, de normas y el hogar esta función tiene papel de proveer a los padres, de proveer a los padres, de normas y de elementos que puedan servirle para la mejor orientación del núcleo familiar.

1.1.2 Objetivos del Jardín de Niños

Los objetivos del Jardín de Niños señalan propósitos claros y resultados variables, manifiestos en los cambios esperados que sufren los niños, que se manifiestan en la conducta del alumno como logro del proceso enseñanza aprendizaje:

- ◆ Favorecer el desarrollo físico del niño dándole un ambiente adecuado para el cuidado de la salud.
- ◆ Dar oportunidades para la socialización del niño, estimulándolo para que se incorpore al grupo conociendo los derechos de los demás.
- ◆ Proveerlo de experiencias vitales que favorezcan su comprensión del mundo físico y social que le rodea.
- ◆ Darle la oportunidad al niño para que se exprese libremente por medio del juego y diversas actividades como el dibujo, modelado, dramatización, etc.
- ◆ Estimular la formulación de valores estéticos a través de la literatura infantil, la música y las expresiones plásticas.
- ◆ Crearle al niño hábitos de aseo.
- ◆ Estimular el desarrollo de las capacidades necesarias para enfrentar con éxito la escolaridad primaria.

Este último objetivo, se haya en la base para organizar el programa de actividades de preescolar, es de hecho la base para elegir las técnicas, métodos y recursos con los cuales se dirigirán las diversas actividades y corregir las posibles anomalías psíquicas, físicas y de conducta que se observan en el niño, ya que los resultados alcanzados en toda esta acción orientarán al logro de los fines.

Dichos fines, se caracterizan por ser de tipo inmediato, ya que los fines inmediatos tienen como finalidad el desprendimiento del niño de su familia, prepararlo para enfrentarse a su yo y lograr su integración a su medio social.

Como fin mediato, al Jardín de Niños le corresponde la formación de la personalidad infantil, enseñándole al alumno a comunicarse con los demás, a vivir armónicamente y aceptar todo lo que ya está adoptado por la sociedad, por lo cual al jardín de infantes le corresponde tener objetivos bien determinados, tomando en cuenta las características de los niños.

1.2 El Programa de Educación Preescolar 1992 los objetivos del Programa (PEP. 92)

Posteriormente se consideran los objetivos para hilar en una forma coherente y lógica, del desarrollo de la investigación para ubicar ejes de trabajo, los cuales den dirección y sentido; a continuación se explican los objetivos que propone el actual programa oficial de Educación Preescolar (PEP. 92).

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual permitirá adquirir aprendizajes más formales.
- Un acercamiento sensible a los campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diferentes materiales y técnicas. (3)

1.2.1 Estructura del Programa (PEP 92)

La Estructura actual del Programa Oficial de Educación Preescolar (PEP 92)

Organización del programa por proyectos

Entre los principios que fundamentan el programa de preescolar, encontramos el Método de Globalización es el resultado de este es uno de los más importantes ya que constituyen la base de la práctica docente del trabajo en el jardín de infantes.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, considerando en su conformación a la afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales, son factores que dependen uno del otro, así mismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social, desde una perspectiva totalizadora, en la cual, la realidad, se le presenta en forma global. Paulatinamente va diferenciándose del medio, así como distinguiendo los diversos elementos de la realidad, en el proceso de construirse como sujeto. (4)

El Jardín de Niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como, a prepararse para su educación futura: jugar y aprender no son actividades incompatibles, por lo que sería deseable, que a la escuela primaria pudiera abarcar estas dos grandes necesidades.

Todas estas ideas, han permitido conformar, en el plano educativo, una propuesta organizativa y metodológica para el presente programa, a través de la estructuración y metodológica para el presente programa, a través de la estructuración por proyectos. Esta propuesta, ha permitido en la teoría y en la práctica educativa elaborar alternativas, que brinden otras dinámicas al trabajo escolar, al considerar alternativas, que brinden otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material, e incluso el tiempo, con criterios de flexibilidad, a otros elementos que tienen también un peso importante desde la perspectiva de los proyectos; en particular la idea que considera que el trabajo y cooperativa.

Ya que nos permite conformar, en el plano educativo, una propuesta organizativa y metodológica para el presente programa, esto es, su estructuración por proyectos. (5)

1.2.2. Los bloques de juegos y actividades en preescolar

El programa de Educación Preescolar plantea dentro de su temática una organizativa metodología con los siguientes Bloques.

- ♠ Bloque de Juegos y Actividades de Sensibilidad y Expresión Artística.
- ♠ Bloque de Juegos y Actividades de Psicomotricidad.
- ♠ Bloque de Juegos y Actividades de relación con la Naturaleza.
- ♠ Bloque de Juegos y Actividades Matemáticas
- ♠ Bloque de Juegos y Actividades relacionadas con el lenguaje.

Los bloques de juegos y actividades son un conjunto de estrategias que al ser realizadas favorece aspectos de desarrollo del niño.

La organización por bloques, es sinónimo de una dosificación de juegos y actividades relacionadas con distintos aspectos del desarrollo integral del niño, dicha organización por bloques responde a la necesidad de brindar un orden metodológico en el cual se pretende garantizar un equilibrio de actividades que favorezcan experiencias significativas en la vida escolar del alumno en el ámbito del Jardín de Niños.

“los bloques de juegos y actividades que se proponen son congruentes con los principios fundamentales que sustentan el programa y atienden con una visión integral el desarrollo del niño”. (6)

El docente a partir del conocimiento del niño, va a desarrollar su proceso de adquisición de nuevos saberes en el cual va a:

- Analiza las propuestas de juegos y actividades.
- Prevea la manera de considerar aquellos aspectos que necesitan ser atendidos individualmente y grupal mente.
- Con el fin de favorecer equilibradamente el desarrollo de cada una de las dimensiones: Intelectual, Afectiva, Social y Física.

ESTAS A SU VEZ SE DIVIDEN EN Contenidos: se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades y valores que el niño construye a partir de la acción y la reflexión en relación directa con sus esquemas previos.

A través de estos, el docente se plantea:

Propósitos formativos como:

- En alcanzar una meta.
- En organizarse de acuerdo a las necesidades del alumno y en función de las actividades del proyecto.

Propósito educativo:

Metas a alcanzar en cada uno de los bloques.

- Se pueden lograr a corto plazo
- Dependen de las experiencias de aprendizaje que vayan teniendo los niños.

Desde nuestro punto de vista los bloques de juegos y Actividades se pueden agrupar en cinco

Bloque de sensibilidad y expresión artística. Es una forma de comunicación fundamental para el ser humano, que lo constituye como un ser sensible a la belleza, al conocimiento y a la comprensión del mundo a través de:

- Artes Escénicas.
- Artes Visuales.
- Artes Grafico-Plásticas.
- Música.
- Literatura.

Bloque de Psicomotricidad.

Se refiere a la expresión corporal, gestual y afectiva del preescolar, refleja su vida interior, sus ideas, pensamientos, emociones, haciendo evidente los procesos internos.

- Imagen Corporal
- Estructuración del espacio
- Estructuración temporal

Bloque de Matemáticas.

Nos permite desarrollar su pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión de una forma de lenguaje con el apoyo de sus contenidos.

- Clasificación y Seriación
- Medición
- Adición y Sustracción
- Geometría

Bloque de Lenguaje.

Favorece situaciones que permiten al niño ampliar en lenguaje oral, proporcionando un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino que antecede a la enseñanza aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, para que en su momento. Este aprendizaje se de en forma más sencilla.

Sus contenidos abarcan:

- Lengua Oral
- Lengua Escrita
- Lectura

1.2.3 El Método de Proyectos

Un aspecto importante institucional del PEP 92 hace referencia a la metodología a emplear, la cual, inicia con el Método de Proyectos, creado por el Dr. John Dewey y realizado por William Heard Kilpatrick (1918). Situándose en la vida real y social de los alumnos, siendo un método de actividad intencional, una experiencia preconcebida, así como un acto problemático llevado a su completa realización en un ambiente natural, cuyo propósito es hacer algo.

Para Kilpatrick, el método de proyectos es definido como un acto completo que el agente proyecta, persigue y dentro de sus límites, aspira a realizar; en otra ocasión, lo define como una actividad entusiasta, con sentido, que se realiza en un ambiente social, o más brevemente, el elemento unidad de tal actividad, el acto interesado en un propósito. Stevenson por su parte, lo define como un método de proyecto o un acto problemático llevado a términos del ambiente natural de los alumnos

A este respecto Miss Kvakowitzer, considera al método de proyectos como a “toda actividad con propósito definido y, llevado a términos llega a ser un proyecto” (7)

Dentro de la Educación Preescolar se está utilizando el Método de Proyectos como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización, el cual considera el desarrollo del niño como un proceso integral; siendo un método globalizado, que consiste en organizar juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta, respondiendo a las

necesidades e intereses del desarrollo de los niños; con una duración y complejidad diferente, acorde a la edad, región, etc.

Según Piaget una característica del pensamiento del niño en el estado preconceptual es el sincretismo, donde el niño capta la realidad no en forma analítica, sino por totalidades, por lo que, se debe tomar en cuenta las características de una programación globalizadora:

DEBE:

- Interesar a los niños y profesor
- Partir de lo que “ ya se sabe ” y de las edades de los niños
- Respetar las necesidades e intereses individuales de cada pequeño
- Estimular la autonomía, el pensamiento creativo
- Favorecer acciones individuales de gran equipo y grupo pequeño, en forma libre, como sugerida
- Completar y ampliar los conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos que ya se han adquirido, de su entorno natural o social

Siendo el proyecto, un proceso que implica la prevención y toma consciente del tiempo, tiene una organización donde el docente y niños planean pasos a seguir, tareas que siguen un propósito educativo en un tiempo flexible.

En este sentido, constando de tres etapas dentro del proceso Didáctico (Planeación y Evaluación). Que incluyen la organización de Juegos y Actividades flexibles y abiertas, las aportaciones del grupo con la orientación y coordinación permanente del docente, siendo este último el guía y conductor del proceso Enseñanza Aprendizaje.

Para este fin se apoyan en los Bloques de Juegos y Actividades, no contradiciendo el principio de Globalización, sino relacionándose en los diferentes aspectos del desarrollo Infantil (Dimensiones del desarrollo-Físico, Intelectual, Social y Afectivo) siendo congruente con los principios fundamentales que sustenta el programa de Educación Preescolar.

Espacio y tiempo funcionan como dimensiones que dan contexto a la acción educativa, haciendo de la organización, un espacio que permita el funcionamiento del programa.

La organización del espacio es importante para el desarrollo de las actividades del proyecto, atendiendo en primer lugar las necesidades del niño, reflejando el *concepto constructivista* de aprendizaje, donde se propone, que el niño realice actividades que le resulten interesantes, que disfrute con ellas, que tenga las mayores experiencias de relación con otros niños, propiciando experiencias formativas a través del Juego, siendo el interés dominante en esta etapa del preescolar.

Para ello se recomienda ser flexible, utilizando el uso de pisos, techos, paredes, organizando áreas de trabajo a fin de distribuir espacios, materiales y actividades en zonas diferenciadas, invitando al niño a observar, experimentar en un ambiente estructurado, donde puedan actuar con libertad y desplazarse con seguridad, socializándose y logrando su autonomía.

La duración y ordenamiento de actividades que integran una jornada de trabajo es flexible y con posibilidades de adecuación a las necesidades de los niños. Por lo que dentro de la práctica educativa se debe dar un sentido coherente a los componentes que lo integran, como el proyecto, los bloques de juegos y actividades, la organización del espacio y tiempo de la planeación del docente con los niños y sus padres, la creatividad y libre expresión de los niños y la organización y coordinación del trabajo grupal.

Notas y Citas del Bloque I

- (1) Enciclopedia Cajita de Sorpresas ed. Oceano tomo (4) p. 17
- (2) Educación Preescolar Métodos, Técnicas y Organización Colección Serie Preescolar p. 37
- (3) Abbagnano, N y A. Visalberghi, Historia de la Pedagogía, F. C. E. México. p. 642
- (4) Piaget, Jean (1973) Psicología y Epistemología. ed. Ariel, Barcelona. p.35
- (5) Sep. 1992 Programa de Educación Preescolar. Méx. p. 16
- (6) Ob. Cit. p. 17
- (7) Sep. 1983-1984 Acuerdo Nacional para Modernización de la Educación Básica. México. p. 137
- (8) Sep. 1993 Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. p. 12

Bloque II

La importancia de las áreas de trabajo

2.1 ¿ Qué es una área de trabajo ?

El Área de trabajo es una organización de espacios con mobiliario y materiales educativos, donde el niño, a través de la propia realización o experimentación, crea o construye lo que aprende, en suma conoce.

Dentro del Jardín de Niños, es sumamente indispensable que las aulas se encuentren en disposición y equipamiento, para hacer más activa y agradable la estancia de párvulos, ya que de ello depende, en mucho que el aprendizaje sea significativo, la posibilidad de construir sus propias experiencias y por supuesto la generación en colectivo de los aprendizajes; el proceso enseñanza – aprendizaje se desarrolla mejor si se cuenta con los materiales adecuados para ello; la posibilidad de contar con equipamiento y material didáctico posibilita con mucho la buena marcha de esta apuesta educacional.

En este sentido, podemos apuntar que el niño de 4 a 5 años tiene un marcado interés y una gran curiosidad para obtener información acerca de los objetos, fenómenos y seres del mundo que lo rodea, más aún si éstos han sido colocados concientemente, bajo una planeación que posibilite su procesos de adquisición – construcción del conocimiento.

Al trabajar por áreas de trabajo, se da cumplimiento a la forma de organización del espacio y de los materiales educativos en un lugar dentro o fuera del salón de clases, agrupándolos por función, uso, o por la facilidad que brindan en la realización de determinado tipo de actividades.

Para que el niño pueda trabajar con las áreas de trabajo necesita primero, observar, experimentar y actuar con los materiales existentes dentro de las

áreas predispuestas, ya que es indispensable que exista un espacio dentro del aula.

Al trabajar por áreas de trabajo, se trata de promover la actitud participativa del niño para fomentar su autonomía, responsabilidad y creatividad, dentro de una situación con sentido y significado para él.

Todo este espacio hace que el niño pueda moverse, construir, clasificar, crear, experimentar, simular, y trabajar por sí mismo, en grupos pequeños y grandes.

La disposición de este espacio es importante, porque muchas veces impide que el niño se desenvuelva en todas sus capacidades, al igual afecta sus relaciones con los demás, así como la forma en que usan los materiales.

En Muchas ocasiones, existe la posibilidad que los niños de cuatro a cinco años elijan la misma área, y entre ellos mismos, forman pequeños grupos para la realización de una actividad compartida; es aquí, donde existe la posibilidad de trabajar cooperativamente, de esta manera los niños realizan un verdadero intercambio de experiencias y van aprendiendo a integrarse a su grupo dentro del cual aceptan determinados roles y van adquiriendo nuevas responsabilidades.

Se entiende por *área de trabajo*, la forma de organización del espacio y de los materiales educativos en un lugar dentro o fuera del salón de clases, agrupándolos por función, uso, o por la facilidad que brindan en la realización de determinado tipo de actividades.

El Programa de Educación Preescolar 1992, constituye una propuesta de trabajo para los docentes con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principio considera *el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.*

El **propósito fundamental del nivel preescolar** es el *desarrollo integral del niño, con el afín de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente y seguro de sí mismo.*

El PEP'92 nos dice que un "área de trabajo es un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, experimentar, resolver problemas, etc. Para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipo o individualmente." (1).

Se puede apuntar que el trabajo por áreas; es una alternativa metodológica en la que interactúan tres elementos fundamentales:

- 1.- Una actitud facilitadora del docente
- 2.- Una actitud participativa del niño
- 3.- Una organización específica de los recursos materiales y del espacio

La interrelación de estos elementos se da de tal manera, que el cambio de características de algunos de ellos, o la ausencia de uno, daría lugar a una forma de trabajo diferente.

Hablar de una *actitud facilitadora del docente*, es indispensable ya que el docente es considerarlo como un orientador o guía, que proporciona un conjunto de oportunidades que estimulen entre otras cosas, la creatividad, la búsqueda de soluciones y la cooperación del niño por medio de proyectos, en donde se involucren ambos en una relación de mutuo respeto y libertad.

"El trabajo por Áreas, es la actitud participativa del niño en la cual consiste en las acciones y reflexiones que son el resultado de las relaciones que

establece con los objetos de conocimiento, y a partir de las cuales, constituye los diversos aspectos que conforman su personalidad.” (2)

2.1.2 ¿Cuál es la importancia de las áreas de trabajo ?

Las áreas de trabajo en los jardines de niños, reciben este nombre, debido a que cada una reúne materiales de diferente tipo, cumpliendo así, diferentes objetivos, donde el educando puede incorporarse en pequeños grupos o individualmente al realizar diversas actividades tanto del proyecto, en sí, con aquellas que nazcan del interés propio del niño.

Es importante que en el Jardín de Niños que las aulas se dividan en áreas de trabajo bien definidas, donde los materiales deben estar organizados en forma lógica y claramente etiquetados, todo esto permitirá que los pequeños actúen independientemente y con mayor control para que exista un ambiente agradable dentro del aula.

El espacio del aula funciona mejor cuando los niños hacen sus propias elecciones. Porque cada área de trabajo ayuda al niño a ver cuáles son sus intereses.

“ Ante todo, el espacio y su organización debe permitir en los niños un disfrute de movimiento y uso de los objetos y construirse en un espacio común a todos que invite a actuar, experimentar, crear, investigar, descubrir, interactuar con sus compañeros, aprender y enseñar entre ellos mismos. ” (3)

Cada área brinda un conjunto único de materiales y oportunidades de trabajo. La importancia de las áreas de trabajo reside fundamentalmente, en que le permite al niño realizar experiencias mediante las cuales va alcanzando el conocimiento concreto y preciso del medio que lo rodea, así como desarrollar su

capacidad creadora, al crear sobre las cosas y tomar conocimientos de sus posibilidades.

Podemos indicar a este respecto que a los niños de tres años se dirigen directamente al área que más les llama la atención y, se dedican a jugar con los materiales, sin embargo, los pequeños de 4 a 5 años planifican la tarea en una conversación previa al trabajo orientado por su maestra, porque expresan verbalmente que tarea realizarán ese día, a esta edad es capaz de finalizar la tarea comenzada sin interrumpirla.

Antes de organizar las actividades y elaborar un horario la educadora debe de recordar que tiene que brindar a los niños oportunidades para que jueguen libre y espontáneamente, para esto todos los días los pequeños han de disponer de un tiempo de 30 a 60 minutos, según la edad y la actividad elegida espontáneamente, utilizando los materiales preparados en diversas áreas.

Toda la disposición del aula, debe de estar cognoscitiva mente orientada, ya que los niños aprenden mejor en un ambiente estimulante y ordenado, en que pueda hacer elecciones y actuar por sí solos.

Para esto es necesario, que la educadora brinde seguridad y confianza, que le permita al niño ubicarse cómodamente en su ambiente.

Poco después veremos que cada niño ha elegido determinada área, en ocasiones dos o tres niños escogen la misma área, en esta forma están realizando su primer aprendizaje social, y todo este ambiente es de total actividad en donde todos hacen, se mueven y hablan con orden disciplina natural, que requiere de convivencia y el respeto entre compañeros.

Es de vital importancia, La actitud de la educadora debe ser equilibrada, ya que en ese momento el niño mira, palpa, construye, manipula, empieza a

compartir, juega y ordena. En cuanto la educadora escucha, observa, aconseja, explica, orienta, apoya los esfuerzos e introduce nuevos juegos donde le da confianza al pequeño.

“Para trabajar por áreas de trabajo es indispensable el juego en los preescolares ya que representa el interés central a través del cual cubrirán necesidades físicas, intelectuales y afectivas, éste representa el lenguaje infantil en si el juego es la forma de descubrir el mundo y el medio más eficaz de aprender en esta etapa de la vida.” (4)

El Juego Simbólico o de imitación permite a los niños reproducir a la vida y las relaciones de los demás, absorbiendo por completo su atención. Por tanto, sí el argumento dl juego permite al niño familiarizarse con la actividad e interrelaciones con los adultos, las convivencias reales con sus compañeros, les enseñan a comportarse en las distintas situaciones, al seleccionar la conducta adecuada, de acuerdo con las características del grupo infantil y de la evaluación de sus propias posibilidades. El grupo es así, un especie de escuela de las relaciones sociales. Lo fundamental en el contenido del juego es que el preescolar se va integrando a las reglas buscando el camino más adecuado para su comprensión y asimilación así las diferentes formas de relaciones humanas.

Una vez terminado el juego-trabajo, el niño debe de colocar los materiales en su lugar después de utilizarlos. Se le debe de informar al niño que todo el material es de todos y por lo tanto deben de cuidarlos y ordenarlos, fomentándole hábitos en donde aprenda a valorar lo que tiene.

“La teoría de Piaget, ha demostrado científicamente que todos los individuos tienden de modo natural a incrementar su autonomía cuando las condiciones lo

permiten y esta tendencia se extiende a la construcción del conocimiento científico por el hombre en su conjunto. Con la autonomía, como objetivo de la educación, intentamos pues, desarrollar una tendencia natural de base biológica que existe en todos los niños ”(5)

Los materiales del juego que se emplean son aquellos conocidos por los niños, similares a los que existen en su casa y en su comunidad. Cada

Material que se integra al espacio de juegos se da a conocer a los niños, preguntándoles acerca de su nombre, para qué sirve, etc.. Cada material tiene un lugar que es conocido por los niños ya que ellos se responsabilizan de su cuidado y orden; permanece al alcance de los niños, pues el aprendizaje se da cuando el niño tiene posibilidad de manipularlo y experimentar con él.

Así como también, las áreas de trabajo nos sirven para desarrollar y resolver un problema, distintos criterios en diferentes actividades culturales, cívicas y sociales; que llevan al niño a su propia autonomía, ayudando a su desarrollo integral.

2.2 ¿ Cómo se organizan las áreas de trabajo?

La distribución del espacio físico al igual que la provisión y organización del equipamiento, deben emprenderse teniendo presente los objetivos que deben cumplir el jardín de niños.

Por esta razón, es importante recordar las necesidades del niño preescolar, por lo tanto, se debe tener en cuenta que el niño en esta etapa es un ser activo,

que necesita libertad de movimiento, oportunidades para moverse, correr y saltar, ya que el juego es una necesidad de mucha importancia para su desarrollo físico, emocional, social e intelectual.

Cualquiera que sea la forma de trabajo que se adopte si se lleva a cabo una organización por áreas, la distribución del espacio y el mobiliario tiene que ser distinta a como se trabaja en forma clásica.

“Se puede denominar área de trabajo, al lugar donde se han agrupado los materiales educativos por función, uso por la facilidad que brindan para determinadas actividades y puede ubicarse tanto dentro como fuera del aula” (6)

A continuación se presentan algunas consideraciones para la organización de las áreas de trabajo:

- ♣ Identificar los espacios disponibles, tanto en el interior, como en el exterior del aula.

- ♣ Definir el espacio disponible para cada área, dependiendo del número de niños que integran el grupo y el mobiliario existente.

- ♣ Distribuir equilibradamente en las distintas áreas el material y mobiliario con que se cuenta (estantes, cómodas, repisas, mesas, sillas, tapetes, huacales, bancos, tablas, tabiques, cajones, percheros etc.).

- ♣ Determinar si las áreas son fijas y/o móviles, de acuerdo a circunstancias específicas:

- ◆ Existencia de doble turno

- ◆ Espacio reducido

- ◆ Rotación de salones

- ♣ Renovar el material de cada área. Puede cambiarse el que se tiene por el que está guardado, intercambiar con otros grupos, elaborar y coleccionar otros.
- ♣ Dispone del material y mobiliario existente con diferentes funciones dentro de las áreas de acuerdo a las actividades que se desarrollan (por ejemplo el mueble que un día sirve como cabina de avión, en otro momento es escritorio del médico, teatrino, base de una construcción, etc.)

- ♣ Tomar en cuenta tanto los materiales de reúso y de la naturaleza, como lo elaborados por niños o padres de familia y los característicos de la región.

En la formación de cada área de trabajo y la selección de los elementos que lo conforman, se partirá de la iniciativa, creatividad, sugerencias y aportaciones tanto de los niños como de los docentes, y en algunos casos de los padres de familia.

La ubicación y permanencia de las áreas de trabajo, depende básicamente tanto de los acuerdos que se realicen entre niños y docente, como de las situaciones y actividades que se desarrollan a lo largo del año escolar.

Para facilitar la localización y acomodo de los materiales, es necesario identificarlos por medio de letreros, carteles o etiquetas que tengan un símbolo, y con el objeto de que sean representativos para los niños, es conveniente que sean ellos quienes los propongan, elaboren o ilustren.

“Considerando el mobiliario con que cuenta en el plantel, éste se distribuye y organiza para las áreas de trabajo, tratando de utilizar mesas y sillas que no se ocupan para el desarrollo del trabajo diario. Es importante señalar que las áreas no implican la utilización de un espacio como área específica, se puede denominar área al lugar donde se han colocado materiales al alcance de los

niños, como por ejemplo: colocar en la pared o en las puertas de un mueble un librero de tela para colocar los libros y así formar un área biblioteca” (7).

Existe una gran variedad de criterios para formar y nombrar las diversas áreas de trabajo. En este apartado se dan sugerencias para formar algunos de ellos, así como su posible ubicación, los materiales que los pueden integrar, sin olvidar que es el docente quien considera lo más adecuado de acuerdo a las necesidades y características tanto del grupo como del aula, plantel y comunidad.

La organización del mobiliario, en su mayor parte, son huacales que se distribuyen en el espacio con los niños, se sugiere la ubicación de éstos, de acuerdo con el nivel de movimiento o tranquilidad que requieren para no interferir unos con otros; es conveniente que en las áreas de trabajo, que requieren silencio se localicen juntas, así como aquellas para intercambiar materiales.

Otra forma de organizar las áreas de trabajo es de la siguiente forma:

- 1.- Buscar espacios físicos
- 2.- Tomar en cuenta el número de niños que integraran las distintas áreas de trabajo dentro del aula.
- 3.- Material y mobiliario con que se cuenta. (Puedes utilizar material de rehusó, comercial, naturaleza y otros).
- 4.- Definir y clasificar el material de cada área
- 5.- Determinar si las áreas son fijas o móviles

En la moderna orientación del trabajo por área, el espacio total se distribuye en distas áreas de actividad, cuyo espacio y mobiliario varían según las necesidades de las tareas que en cada una se realizan. Entre las áreas más importantes que nos propone el PEP' 92 Son :

“1- Área de Gráfico plástica

- 2- Área de Biblioteca
- 3- Área de Construcción
- 4- Área de la Naturaleza” (8)

En general, la delimitación de los espacios ocupados por cada área, se hace por medio de muebles funcionales, armarios, gabinetes, estantes, que sean fáciles de mover en los casos en que determinada actividad así lo exija a dichos muebles divisorios se suele poner ruedas, lo cual, permite que los niños puedan interactuar con el mismo fin, se utilizan guacales, anaqueles, canastos, cajas frutales, etc. En La distribución de los muebles debe estar en función de un mejor desplazamiento.

La disposición de las áreas, favorece a la práctica del trabajo por grupos e individual y, permite en cada una, seguir sus gustos y desenvolver sus actividades. Es importante que el niño conozca la ubicación exacta de las cosas y, para ello, es indispensable que él mismo participe en el ordenamiento.

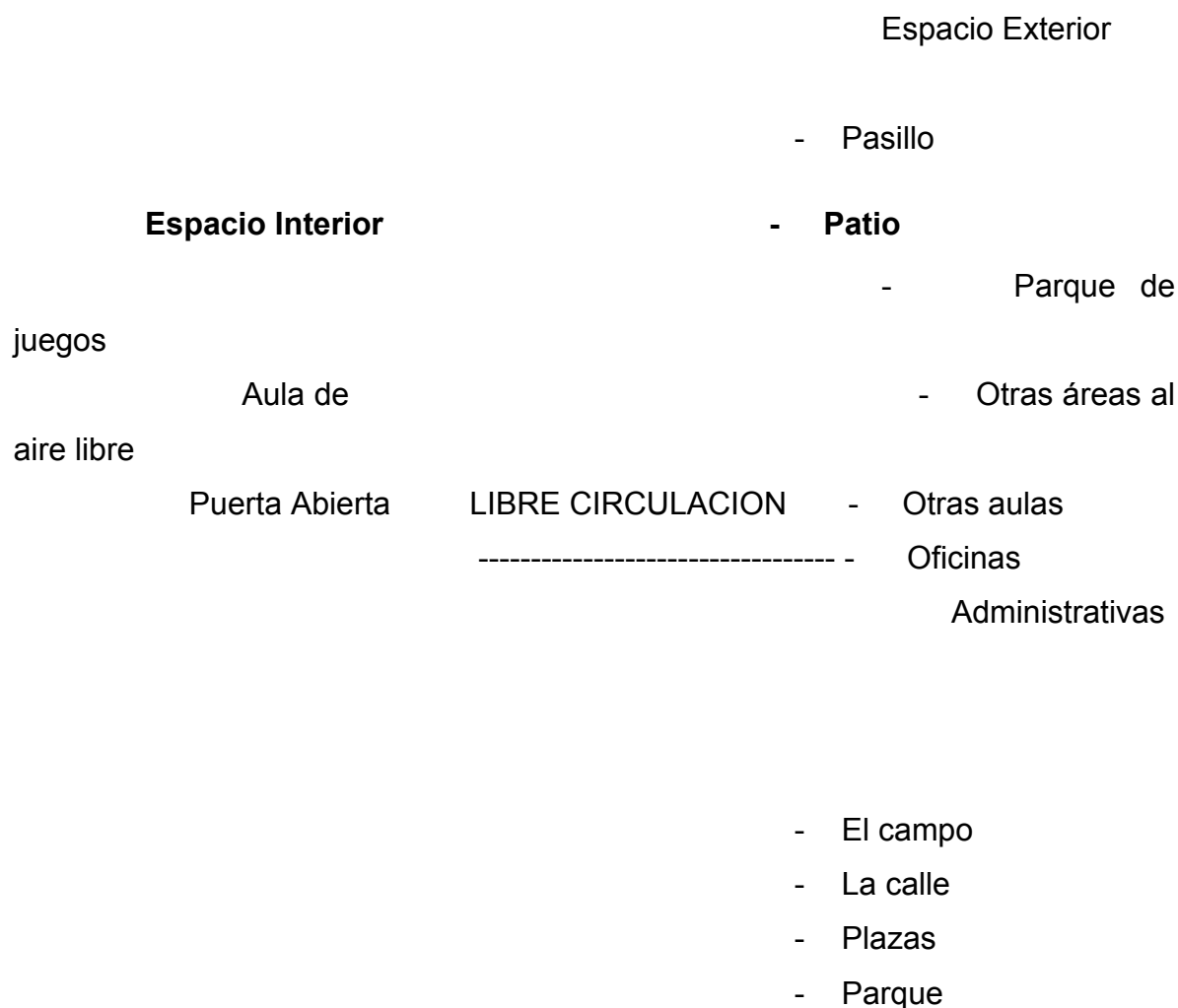
Por ejemplo, la educadora debe de llevar un registro o control de las actividades elegidas por cada niño, con el fin de estimularlo para que trabaje con otras áreas, si es que se dedica al mismo juego-trabajo. Al término de una semana o quince días, todos los niños deben haber tenido la oportunidad de realizar las distintas actividades que puedan tener lugar en diferentes áreas.

Al finalizar el período de juego-trabajo, es importante disponer de unos minutos para que los niños cuenten qué hicieron, para realizar una sencilla evaluación y así aprender a comunicar sus propias experiencias y conocer las de sus compañeros.

Terminando esta actividad, los niños deben de aprender a ordenar y limpiar los materiales y juguetes que utilizaron, lo cual, contribuye a que adquieran hábitos de orden y responsabilidad en el cuidado de los materiales.

A continuación se mencionan algunos criterios en función de los cuales puede organizarse el espacio, incluyendo el mobiliario y el material.

Organización del espacio



A continuación se mencionan algunos lineamientos generales para la organización de cada una de las áreas.

Área de biblioteca

Debe ser un espacio de tranquilidad y concentración, donde los niños tengan a su alcance gran variedad de materiales gráficos que pueden servirle para comentar y, en general, para enriquecer sus habilidades lingüísticas y el interés por la lectura. Se pueden incluir periódico, revistas, cuentos, estampas, fotografías, láminas, postales, etc.

También pueden incorporarse los cuentos y otros materiales producidos por los niños, con el fin de que los puedan consultar los demás. Se sugiere la utilización de tapetes, cojines así como estantes o repisas para colocar el material bibliográfico.

Pueden incluirse algunos juegos de mesa: memoria, domino, rompecabezas, los cuales pueden ser utilizados en grupo o individualmente durante el tiempo de juego libre.

Área de expresión gráfica y plástica

Esta es un área de expresión y creación, debe ser muy diversa debido a que los materiales para la pintura y el modelado son muy variados.

Para conformarla, nos bastará con algunas mesitas, sillas, y si es posible, caballetes, o simplemente papel en la pared o en el piso que servirá para dibujar. Aquí es donde se pueden desarrollar actividades en apoyo para otros proyectos como elaborar invitaciones o boletos para "x" función, pintura de cajas u otros objetos para escenografías; bolsos, gorros para fiestas, etc. es importante que sea el niño quien decida cómo van a ser estos objetos: su forma, color, y no que el docente imponga copia de modelos, ya que se trata de favorecer la expresión libre y la creatividad. Asimismo, pueden pintar o dibujar con toda libertad.

Área de la naturaleza

Esta área, permite contar con un sitio para incorporar experiencias que familiaricen al niño con aspectos de la naturaleza, como plantas y animales. Los niños podrán observar procesos de crecimiento de semillas (germinadores), identificar diferencias entre animales como: insectos, peces, etc., así como formar colecciones de hojas, piedras, conchas de mar.

Área de dramatización

Esta área, se convierte en el centro de juegos de representación, del hacer, ya que es aquí, donde los niños expresan y actúan roles, situaciones y conflictos en juegos totalmente libres; o bien, con orientación y apoyo del docente, elaboran algunas obras de teatro con sus guiones y personajes.

Así como también, existe un espacio personal en el cual los niños puedan colocar objetos personales como algunas prendas de vestir, bolsitas de la cual son aspectos necesarios para el desarrollo de su identidad personal.

También existe un espacio exterior donde constituyen áreas de actividades y juegos fundamentales para el desarrollo del niño, porque les permiten adquirir sensaciones y experiencias vitales que en ocasiones no son consideradas como importantes. No sólo tienen carácter recreativo.

2.2.1 ¿Cuándo inicia el trabajo por áreas?

Los trabajos por áreas se pueden iniciar en cualquier momento del año escolar; lo importante es la disposición que se tenga para experimentar una forma diferente de trabajo, así como el compromiso real de cooperación de parte de todo aquel que tenga relación con esta propuesta (docente, niño, directivos, padres de familia, etc.).

El trabajo por áreas se puede llevar a cabo todo el año escolar o parte del mismo y, puede abarcar parte o todo el día. Es importante tener presente, que cualquiera de las opciones que surjan, son producto del acuerdo grupal y, varían dependiendo de las necesidades de la práctica cotidiana.

Esta forma de trabajo, se complementa con las otras actividades que se realizan en el plantel (hombres a la bandera, cantos, juegos y ritmos, educación física, visitas a la comunidad, etc.), es por ello, que el docente prevé que las actividades no se interfieran entre sí.

Así como también, el trabajo por áreas se inicia en los primeros meses del año escolar, se crea una mayor integración a través de la práctica diaria entre los niños y el docente, a diferencia, de iniciar esta alternativa después de que se han establecido otras formas de trabajo.

“Existen diversas maneras para iniciar el trabajo por áreas, la elección, combinación o creación de alguna, dependerá de las características de los niños y el docente. Básicamente se puede partir de dos formas de organización:

- Previa, en la cual el docente organiza e implementa (sin los niños) algunas áreas con pocos materiales.
- Conjunta, el docente con los niños inicia la integración de las áreas, eligiendo aquellas que se implantarán; su ubicación, los materiales, etc.” (9)

Cabe mencionar, que antes de trabajar por áreas de trabajo, es conveniente que los niños se familiaricen con el cómo, dónde y para qué de cada una de éstas, por lo que es recomendable, realizar recorridos guiados o libres, en los cuales el niño explore tanto los espacios como los materiales que encuentre.

Así como también, antes de iniciar el trabajo por áreas, primero hay que orientar a los niños sobre el cuidado y uso de los diferentes materiales, sin coartar la libertad de exploración. Ya que el docente, evitará las ideas preconcebidas de los niños, que deben hacer con los diferentes materiales; éstos, pueden tener diferentes usos además del que tradicionalmente se les ha asignado.

“El acceso a las áreas puede ser individual, en equipo o grupal: a continuación se describen cada una de ellas.

- ♣ Individual, el niño planea y decide de acuerdo con sus propios intereses, el área en la cual realizará las actividades.

- ♣ Equipo, éstos se pueden integrar de acuerdo con los intereses de los niños por realizar alguna actividad, o bien, el docente puede formar los equipos. Esta

última forma se puede utilizar sólo al inicio de este tipo de trabajo, lo fundamental es que todo acuerdo sea entre el docente y los niños.

♣ Grupal, se llevará a cabo en el momento en que todos los integrantes del grupo deciden trabajar en área determinada, en donde cada niños tendrá una participación específica.” (10)

Es conveniente que desde el inicio, se establezcan, junto con los niños acuerdos a través de normas claras, razonables y firmes, que todos puedan entender y con las explicaciones del porqué existen. Con las normas se favorecen entre todos los miembros del grupo.

Ya que uno, como docente, procura que los acuerdos sean siempre formulados en positivo, éstos pueden ser, sobre el uso y cuidado de los materiales y mobiliario, así como las relaciones de convivencia, y de organización. Por ejemplo, con dibujos sencillos que se colocan en lugares visibles y, en caso necesario, se modifican o sustituyen siempre con base en los acuerdos que se realizan en el grupo.

Por ejemplo algunos acuerdos pueden ser:

- Hablemos en voz baja.
- Cuidemos el trabajo de sus compañeros.
- Para el cuidado de las áreas, es necesario dejar aseado y organizado el material y mobiliario que se utilizó.
- El material es para elaborar los trabajos, no para desperdiciarlo o agredir a los compañeros.
- Acomodemos el material después de utilizarlo.

En la organización inicial, se cambian las áreas y los materiales, adecuándose a las necesidades que surjan del trabajo diario y de común acuerdo con los niños, lo que favorece la creatividad en ellos, al tener nuevas alternativas de experimentación, manipulación, transformación, etc.; al tener la posibilidad de incorporar nuevas estructuras a las ya existentes en su pensamiento.

Estos cambios, no deben ser repentinos ni radicales, se darán en forma paulatina, conforme a los requerimientos tanto en las áreas como los materiales, se pueden retirar, renovar, reubicar o sustituir:

Por ejemplo: se retiran las áreas cuando ya no existe interés de parte de los niños, o bien por inquietud de ellos, se requiere de un espacio para otro uso y se carece de él.

- Renovar, implica hacer nuevamente interesante un material o un área para los niños. Al material se le puede cambiar de color, agregar un detalle nuevo, forrarlo con algunas telas o papel vistoso, etc. en cuanto al área se puede reacomodar el mobiliario, aumentando o cambiando el material, etc.

_ Se reubica un área al cambiarla de lugar para hacerla más funcional, y el material cuando pasa de un área a otra.

- Se sustituye, cuando ya no cumple las expectativas de los niños, se cambia por otra área u otro material. Cuando se incluye nuevo material, se explica el uso más común, su cuidado y mantenimiento y se elige en forma conjunta su ubicación.

Cuando surge la necesidad de crear un área nueva, se sugiere:

- Ø Especificar la finalidad para la que se va a crear x área.
- Ø Determinar qué materiales y mobiliario son necesarios.
- Ø Adquirir los materiales con apoyo (comunidad, padres de familia, personal del plantel, niños, entre otros.
- Ø Prever dónde, cuándo y cómo se va a instalar.

Determinar quiénes participan en la colocación de dicha área, y considerar que la colaboración de los padres de familia enriquece la tarea educativa.

“Las áreas también se pueden ampliar cuando existe una marcada predilección hacia alguna de ellas y necesita dar apertura para un mayor número de niños de los que originalmente podía albergar.” (11)

El número de niños que podrá acceder a cada área, se determinará entre el docente y niños, al considerar las características de espacio, materiales y actividades. Para este fin, se pueden utilizar tanto distintivos como posibilidades de acceso que existan. El distintivo, es un elemento concreto, con el cual, se identifican los niños o el área su elaboración dependerá de los acuerdos del grupo y pueden ser palitos, un dibujo, una fotografía, etc.

Notas y Citas del Bloque II

- (1) KAMII, Constance “La autonomía como objetivo de la educación” en: Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. SEP.1993 ., p.19
- (2) Op. Cit., p. 12
- (3) SEP. Áreas de trabajo. Un ambiente de aprendizaje. 1992. p. 11
- (4) SEP. La Organización del Espacio, Materiales y Tiempo, en el Trabajo por Proyectos del Nivel Escolar 1993 p. 16
- (5) SEP. Propuesta Pedagógica en el trabajo por proyectos del nivel preescolar 1994 p. 2
- (6) SEP. Organización y ambientación del jardín de niños. Octubre, 1992. p. .60
- (7) Ob. Cit. p. 63
- (8) SEP. PEP.'92., p. 56
- (9) SEP. Áreas de trabajo, Un ambiente de aprendizaje. 1992., p. 28
- (10) Ob. Cit. p. 29
- (11) Ob. Cit. p. 32

Bloque III

Vinculación de las áreas de trabajo con método de proyectos

3.1 ¿Como se da la vinculación con método de proyectos?

En este contexto, las áreas de trabajo se vinculan como apoyo al Método de proyectos, en el cual, han venido redefiniéndose teóricamente, a partir de las diversas fuentes bibliográficas, pero también se considera importante la opinión, el punto de vista de quienes trabajan cotidianamente con ellas.

Las áreas de trabajo sirven también de apoyo en el desarrollo de los proyectos, es decir, con espacios donde encuentren materiales ideas y experiencias, que posteriormente estimulen sus elecciones en el contexto del proyecto, o bien, que durante el desarrollo de éste, experimenten los materiales vinculados, es decir, si revisamos el proyecto “hagamos una fiesta” es posible irse al área de gráfico-plástica y elaborar gorros, dulceros, etc. así como también, dirigirse al área de dramatización para buscar un traje de payaso y realizar una función de payasos.

A través de las áreas de trabajo, podemos potenciar un sinnúmero de actividades donde se reúne material de diferente tipo al trabajar por método de proyecto. Cumpliendo de esta manera con diferentes objetivos, donde el educando, puede incorporarse en pequeños grupos o individualmente al realizar diversas actividades, tanto del proyecto, a si como con aquellos que conozcan del interés propio del niño.

Sin embargo nuestra postura como educadora encierra en su mayoría de las veces, una alternativa de trabajo en forma grupal, al apoyarse de los materiales que se encuentran en las distintas áreas para la realización de las actividades de los proyectos, o para la elección de los mismos; pero cuando el niño manifiesta interés por recurrir a las áreas de trabajo en forma individual, la mayoría de las ocasiones, no se lo permitimos cuartando su interés, al limitarlo del acceso a las

áreas de trabajo sin considerar lo que el niño puede desarrollar en cada una de ellas.

“Ante todo, el espacio y su organización debe permitir en los niños un disfrute de movimiento y uso de los objetos y constituirse en su espacio común a todos que invite a actuar, experimentar, crear, investigar, descubrir interactuar con sus compañeros, aprender y enseñar entre ellos mismos” (1)

Las áreas de trabajo son de gran utilidad para el educador, ya que permiten un contacto mayor entre los niños y la educadora, cuando ésta observa a cada grupo (equipo) y a cada integrante del grupo individual cuando se encuentran trabajando en las diferentes áreas, permitiéndole a la educadora observar los avances y procesos de aprendizaje que va teniendo el niño y de esta manera ubicándolos en las diferentes dimensiones del desarrollo o reforzando los proyectos, ya que es cuando hay una vinculación entre áreas de trabajo y proyecto.

El trabajo por áreas, puede llevarse a cabo durante todo el año escolar o parte del mismo y, puede abarcar parte o todo el día. Es importante tener presente, que cualquiera de las opciones que surjan, son producto del acuerdo grupal y varían dependiendo de las necesidades de la práctica cotidiana, es decir, que el docente al llevar a cabo su jornada de trabajo, se apoya de los materiales que se encuentran dentro de las diversas áreas, para la realización de alguna actividades que ejecuta junto con los niños. Así como el trabajo por áreas permite que la educadora desarrolle diversas actividades, utilizando los materiales de las áreas, ya que dicha actividad da prioridad a que el niño al encontrarse inmerso dentro de éstas, busque e indague mediante los materiales que las integran, permitiendo facilitar el trabajo dentro del grupo como puede ser la elección del proyecto, metodología que se lleva a cabo dentro del Jardín de Niños.

Por ejemplo: se les dice a los niños “Fíjense, de lo que les platicué y de lo que vieron ahora se les pregunta ¿Qué proyecto quieren ver? ¡Tenemos que sacar un nuevo proyecto.!

Los niños empiezan a comentar sobre diversas cosas como (venados, elefantes, vacas, cochinos, etc.) en ese momento, la educadora se dirige al área de biblioteca y, les dice “les voy a repartir un libro, para que busquen lo que les gustaría ver ” Cuando los niños tienen su libro empiezan a revisarlos, comentando entre ellos mismos, lo que están observando, posteriormente todos comentan al mismo tiempo lo que observaron después se les dice ahora se les va repartir una hoja para que dibujen su interés para elegir el nuevo proyecto.

Con lo anterior cabe mencionar que se vinculó el área de biblioteca y gráfico-plástica para la elección del método de proyectos; y que efectivamente se hace uso de los materiales de las áreas ya que esta actividad fue guiada y orientada por la educadora y decidió qué materiales empleó para llevar a cabo la elección del proyecto.

Como podemos darnos cuenta, en el ejemplo, los materiales de las áreas, sirven de apoyo a la educadora, para la realización de actividades que despierten el interés de los niños y como refuerzo para la obtención de algún proyecto. “El interés constituye una disposición subjetiva muy favorable para llevar a cabo el aprendizaje. Desde el punto de vista Psicológico es una actitud deseable por parte del educando ante el objeto de la enseñanza Por lo mismo es importante no olvidar que el interés es un medio valiosísimo para lograr fines educativos.” (2)

Así como también, hay que darles libertad a los niños para que manipulen los materiales libremente de las áreas durante el proyecto elegido para así crear nuevas actividades e ideas por parte de los educandos.

3.1.1 Fundamento psicopedagógico del método de proyectos

Al hablar del fundamento pedagógico en el trabajo por proyectos, se sustenta en unos principios pedagógicos sólidos y aun retomándose a sus orígenes hace más de medio siglo, hoy, desde la perspectiva de la Reforma Educativa, tiene una especial vigencia y actualidad. Sin pretender ser exhaustivos, citaremos aquellos fundamentos pedagógicos en los que se sustentan:

- ♂ El aprendizaje significativo
- ♂ La identidad y la diversidad
- ♂ El aprendizaje interpersonal activo
- ♂ La investigación sobre la práctica.
- ♂ La evaluación procesal
- ♂ La globalidad

Los proyectos de trabajo responden a una intención organizada de dar forma al natural deseo de aprender. Parten de un enfoque globalizado abierto, para provocar aprendizajes significativos, partiendo de los intereses de los niños y las niñas y de sus experiencias y conocimientos previos.

El método de proyecto es el más característico de los métodos colectivos y quizá el más interesante. Inspirado en las ideas de Dewey y formulado pedagógicamente por W.H. Kilpatrick, en 1918, ha sido aplicado en numerosas formas y tratado por diversos autores, pero todos ellos coinciden en considerarlo como una forma de actividad colectiva realizada con un propósito real en un ambiente natural.

Toda actividad tiende a satisfacer una necesidad o un deseo, merece propiamente el nombre de proyecto, por tanto, la necesidad, como el deseo,

deben ser hondamente sentidos y percibidos por los alumnos, pues de otra manera no podrían entregarse a las tareas con interés real y profundo, ni con esfuerzos sostenidos y vitales.

“Para Kilpatrick el proyecto es un acto completo que el agente proyecta, persigue y dentro de sus límites, aspira a realizar. En otras ocasiones lo define como una actividad entusiasta, con sentido. Que se realiza en un ambiente social, o más brevemente, el elemento unidad de tal actividad, el acto interesado en un propósito. Por otro lado Stevenson lo define así: un proyecto en un acto problemático llevado a términos en su ambiente natural. Finalmente para Miss Krakowitzer, toda actividad con propósito definido y llevado a término llega a ser un proyecto.”.(3)

El pedagogo español Fernando Sainz opina que debe desecharse surgir, cómo ha de ser su proceso, la dirección que debe darle el maestro, las actividades de los niños y a que asunto puede aplicarse.”(4)

Entre las bases fundamentales psicológicas del proyecto se realiza un análisis de las diversas apreciaciones pedagógicas en torno al método de proyectos, tiene una base teórica, que se apoya en lo siguiente:

- La ley de actividad es ley de vida. El niño es activo y necesita realizar todo el aprendizaje mediante la acción
- El interés es el que mueve la acción. Sin un interés del cual se nutra la acción, esta no merece llamarse tal, porque será floja y artificiosa.
- La vida es la gran maestra. Debe aprovecharse la vida misma y desenvolver toda acción educativa en un ambiente natural.
- Debe desarrollarse la personalidad integral del niño.
- La autodisciplina y la adaptación social, basadas en el trabajo común, logran la verdadera formación del carácter.

En la aplicación del método de proyectos, como técnica metódica para utilizar esquemas de aprendizaje que respondan a las características del proyecto. Uno de los esquemas aplicables en la utilización del método de proyecto es el siguiente:

El esquema de Cesar Coll. Señala las siguientes fases:

- 1ª designio o propósito
- 2ª preparación del proyecto
- 3ª ejecución
- 4ª juicio o apreciación del resultado

Otro de los esquemas del pedagogo Hosic Chase indica los siguientes pasos o fases:

- una situación que demanda un ajuste (es decir, una situación problemática que hace surgir el proyecto.)
- Indicar el objeto (que es determinar el fin)
- Proponer soluciones (confeccionar los planes o los medios para resolver el caso).
- Ejecución (periodo en que se realizan los planes de actividades).
- Apreciación de resultados (juicio o crítica de los hechos).
- Sentimientos de satisfacción o de desagrado (valorados de acuerdo con los resultados obtenidos).

John Dewey, también posee una propuesta esquemática que se fundamenta en el método de proyecto que se hallan en la filosofía de la vida, y más concretamente en la filosofía pragmática del pedagogo quien enumera así las condiciones generales que debe reunir su método.

1ª Que el alumno tenga una situación auténtica de experiencia, es decir, una actividad continua en la que esté interesado por su propia cuenta.

2ª Que se desarrolle un problema auténtico dentro de esa situación como un estímulo para el pensamiento.

3ª Que el alumno posea la información y haga las observaciones necesarias para manejarla.

4ª Que las soluciones sugeridas se le ocurran a él, lo cual le hará responsable para desarrollarlas de un modo ordenado.

5ª Que tenga la oportunidad para comprobar las ideas por sus aplicaciones, para aclarar su sentido y descubrir por si mismo su valor.

“Para Kirpatrick, el proyecto es < es un acto completo que el agente proyecta, persigue y, dentro de sus límites, aspira a realizar>, y también < una actividad entusiasta, con un sentido, que se realiza en un ambiente social, o más brevemente, el elemento unidad de tal actividad, el acto interesado en un propósito>. (5)

Por ejemplo: el proyecto se llama hacer una conejera, aquí se despertará el interés por el cuidado de los animales, mejorar la experiencia infantil, desarrollar actitudes y hábitos valiosos, realizar actividades propias del grado alrededor de un asunto interesante y conveniente.

Se sugiere a los niños el deseo de tener un conejo vivo en el aula para que sean atendidos por el grupo.

Planeación: con los niños se hará un plan de trabajo en la que se podrá confeccionar, de la siguiente forma:

Selección del sitio en donde se colocará la conejera.

Selección de los materiales que se usarán.

Determinación de la forma y tamaño

Selección por color que se empleará para pintar la conejera

Determinación de la forma en que se conseguirán los conejos

Búsqueda del material necesario

Determinación de la forma en que se conseguirá el alimento diario de los conejos

Formación de los grupos de niños que se encargará, por turno, de limpiar la conejera y alimentar los conejos.

Ejecución del proyecto: se construye la conejera utilizando una caja vacía de madera

Se pinta la conejera

Se atiende a la alimentación y cuidado de los conejos cada día

Actividades que podrán realizarse: Observar el cuerpo del conejo, observar sus hábitos: ¿cómo se alimentan? Comidas que prefieren.

Por otro lado el trabajo por proyecto es una forma de organización de currículum escolar organizado. Por ello, la función de proyecto de trabajo es de crear estrategias de organización de los conocimientos en base al tratamiento de la información y al establecimiento de relaciones entre los hechos, conceptos y procedimientos que faciliten la adquisición de los conocimientos.

Desde una perspectiva psicológica “señala Coll (1986) que el principio de globalización traduce la idea de que el aprendizaje no se lleva a cabo por una simple adición. O acumulación de nuevos elementos, a la estructura cognoscitiva del alumno”.(6)

Para llevar a cabo la organización curricular a partir de proyectos de trabajo, se han explicitado las bases teóricas que lo fundamentan entre ellas se destacan las siguientes.

- ◆ Un sentido del aprendizaje que busca constituirse en significativo, es decir, que pretende conectar y partir de lo que ya saben.

- ◆ Para su articulación se basa en aceptar, como principio. La actitud favorable para el conocimiento por parte de los estudiantes, siempre y cuando el maestro sea capaz de conectar con sus intereses.

3.1.2 ¿Cuáles son los recursos materiales y como se utilizan en el trabajo por áreas?

Al definir espacio como área, porque implica una metodología específica para la elaboración de algún objeto o de la preparación de las personas para determinado oficio o arte.

La existencia de un área de trabajo dentro del salón de clases implica una determinada organización educativa, sólo de ésta manera se puede llevar a cabo el trabajo por áreas en el jardín de niños.

“Es un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc. Para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipo o individualmente”
(7)

El trabajo por áreas es una alternativa metodológica en la que interactúan tres elementos fundamentales:

- 1- Una actitud facilitadora del docente
- 2- Una actitud participativa del niño
- 3- Organización específica de los recursos materiales y del espacio

El papel de la educadora en este tipo de trabajo, es el de orientadora o guía, que proporcione al alumno un conjunto de oportunidades que estimulen su creatividad, la búsqueda de soluciones y la cooperación del niño por medio de proyecto, donde se encuentren involucrados tanto la educadora, como el alumno, con libertad y respeto.

El segundo aspecto del trabajo por áreas es la actitud participativa del niño consiste en la realización por parte del alumno, de algunas acciones y reflexiones como resultado de las relaciones que establece en su interacción con los objetos de conocimiento, y a partir de las cuales construye diferentes aspectos que conforman su personalidad.

Y finalmente la organización de los recursos materiales y mobiliario, corresponde a una o varias decisiones (dependiendo de las actividades planeadas, el tiempo, el espacio, los recursos, etc.) las cuales deben organizarse en conjunto y con acuerdos tanto del docente como de los niños.

Los materiales deben encontrarse distribuidos y organizados en las diversas áreas de trabajo de manera lógica y con base en los criterios preestablecidos de común acuerdo entre educadora y niños.

Los materiales pueden acomodarse tomando en cuenta tres aspectos:

- ∇ Las actividades que los niños puedan desarrollar con ellos
- ∇ Sus características físicas
- ∇ Las necesidades grupales

El inicio del trabajo de los alumnos en las áreas no tiene un momento específico, ya que se lleva a cabo durante todo el año escolar o parte del mismo y puede abarcar parte o todo el día. Es importante tener presente que cualquiera de las opciones que surjan son producto del acuerdo grupal y varían dependiendo de las necesidades de la práctica educativa cotidiana.

Tanto los materiales como las áreas de trabajo se pueden: retirar, reubicar, renovar o sustituir de acuerdo a los intereses de los niños, funcionalidad del área, estado del material, etc.

El trabajo por áreas consta de tres aspectos principales e importantes que son:

- a) Planeación: Es cuando se especifican las actividades que se realizarán, quienes, cómo, en que tiempo y con que recursos todos estos elementos deben estar vinculados favoreciendo la iniciativa, el diálogo, los intereses y estimulando la actividad creadora del preescolar. La planeación se realiza por los niños y el docente, pero algunas veces participan también los padres de familia, proponiendo lugares, materiales, etc. Siempre tomando en cuenta los intereses de los niños.

La planeación se basa en la propuesta de trabajo de los niños, y puede ser individual, por equipos o grupal puede realizarse en cualquier momento del día de trabajo, ya sea al iniciar o finalizar debido a que el momento de planear depende de la secuencia de actividades que se desarrollen.

La duración depende de los intereses de los niños, de sus características de desarrollo y del tipo de planeación que se realiza.

- b) Realización en este momento didáctico comprende las acciones que se efectúan para llevar a cabo lo que se ha proyectado al hacer uso de los espacios, explorar materiales, adquirir nuevas habilidades, poner en práctica su individualidad.

- c) Evaluación es la realización del trabajo a través de observaciones y apreciaciones que realizan todos los participantes en el proceso enseñanza aprendizaje. Se reflexiona sobre los resultados obtenidos, los obstáculos a los que se enfrentan las docentes y los alumnos, las causas por las que algún trabajo quedó inconcluso, las opciones para terminado, si es que existen, la innovación de actividades, el completar los trabajos en otras áreas, etc.

Los materiales que se emplean en las siguientes áreas.

El área de expresión gráfico-plástica

En esta área es importante que la educadora tenga presente la creatividad que los niños expresan o desarrollen al realizar el trabajo con los materiales, la iniciativa de cada alumno al combinarlos y lograr transformarlos, así como la representación de la realidad del niño, y no únicamente la idea del producto que al finalizar presente el alumno.

A través de las actividades que los alumnos realizan en esta área, aprenden a generar y observar cambios, a unir, separar, coordinar y combinar, al realizar diferentes actividades manuales que incluyan doblar, pegar, pintar, perforar, modelar, iluminar, rasgar, picar, recortar, etc.

Entre los materiales se sugiere utilizar delantales pero se puede sustituir por bolsas de plástico, costales o prendas de rehúso, etc. Mesas, espacios para poner a secar los trabajos, caballetes (si no se cuenta con ellos, hacer un espacio en la pared,) sillas, etc. Es necesario que todas las superficies que abarque esta área sean fáciles de limpiar, de no ser posible, protegerlas con plástico o cartón, así como contar con trapos, jergas y agua para facilitar el aseo de los materiales.

Asimismo, con respecto a los recursos materiales se sugiere contar con engrudo, pinturas líquidas, crayolas, plumones, gises, papeles varios de diversos colores, tamaños y texturas, tijeras, cordones, masas elaboradas o ingredientes para hacerlas, arcilla, esponja, coladores, cepillos, sellos, clips, cintas para pegar, pinceles de diversos tamaños, estambres, pedazos de tela, corcho, unicel, materiales de la naturaleza, hojas varias, arena, piedras, semillas, conchas, etc.

Área de la naturaleza

En esta área, los niños favorecen las nociones de tiempo, secuencia, clasificación, relaciones de causalidad a través de acciones como cuidado de plantas y animales, formación de diversas colecciones de la naturaleza, experimentos, observaciones, diversos mecanismos, etc.

Para realizar estas actividades se requiere de mesas, lentes de aumento, sillas, cajas, libros que guíen los experimentos y materiales diversos de rehusó y de la naturaleza que puedan utilizarse en esta área.

Los materiales que aquí se utilizan pueden ser: plantas, semilla, conchas de mar, partes de aparatos mecánicos, animales domésticos, colecciones de diversas hojas, insectos, piedras, etc.

Área de biblioteca

Las actividades que aquí se realizan propician también el desarrollo de la imaginación, enriquecen la expresión lingüística, la representación mental, las relaciones se signos y símbolos, etc.

En esta área podemos colocar los siguientes libros, revistas, álbumes, fotografías, cuentos, etc. Ya sea de tipo comercial o elaborados por los mismos niños.

El equipo de trabajo de ésta área puede incluir mesas, sillas, tapetes, espacios para libros, revistas, álbumes cuyas portadas sean significativas, entendibles para los niños y que despierten su interés por la lecto-escritura.

Área de construcción

Con las actividades que se realizan en esta área se favorecen las nociones espaciales, estructuras de equilibrio, coordinación visomotriz, diferencias y semejanzas, procesos de clasificación, seriación, etc. A través de la realización de algunas actividades como elaborar estructuras verticales, horizontales, agrupaciones, seriaciones, acoplamiento y ensamble de materiales entre otros.

No se requiere de mucho mobiliario, sino de contar con un espacio grande, de preferencia sin sillas, sin mesas, pero con tapetes, alfombras, petate, costales, cuya finalidad es proporcionar a los alumnos un lugar cómodo para realizar el trabajo y a su vez, amortiguar el ruido.

Área de conversación

En esta área se propicia el lenguaje oral, los procesos de socialización, atención, memoria, secuencia, intercambio de puntos de vista con otros, mediante la realización de actividades como saludo, despedida, planeación, toma de acuerdos, narración de cuentos, plásticas sobre las experiencias vividas en casa y en la comunidad, relatos inventados por los niños, descripción de imágenes, (fotografías, películas, escenas reales, acontecimientos, animales, objetos, etc.)

Otras actividades que se pueden realizar en esta área, son los juegos de lenguaje, como trabalenguas, rimas, ecos, inventar palabras, formas diferentes de comunicación, llevar a cabo conferencias, así como realizar conjuntamente con los niños la evaluación del trabajo cotidiano.

En esta área debe ser lo suficiente amplia para dar cabida a todo el grupo, aunque no es necesario que todos los niños trabajen al mismo tiempo en ella.

Esta área puede estar ubicada dentro o fuera del aula, tomando en cuenta los acuerdos del grupo y las actividades por realizar.

Para esta área no se requiere de mobiliario específico, puede estar delimitado con marcas en el piso, o bien con tapetes, costales u objetos en los que se puedan sentar los niños.

Algunos materiales que se pueden ubicar en ésta área son: un pizarrón, cuentos, láminas, pliegos de papel y guiñoles entre otros.

Área de dramatización

En esta área los niños tienen la oportunidad de expresar lo que viven, aprehender su mundo, representar situaciones del medio ambiente que les rodea, ensayar diversos papeles y compartirlos, exteriorizar sus sentimientos, jugar juntos, explorar cosas nuevas etc.

Finalmente, en esta área se representan las actividades que realizan en las diferentes instituciones donde el niño ha tenido oportunidad de experimentar, como es la casa, la clínica, la panadería, los bomberos, el ferrocarril, etc. dando a los niños la oportunidad de expresar y representar experiencias. Los materiales de esta área dependen de las actividades que se representen, pero se puede contar con zapatos, sombreros, sombrillas, ropa de rehusó, disfraces, títeres, mesas, sillas, utensilios, teatrino, pintura, maquillaje, etc.

Además esta área puede contar con materiales complementarios, como espejos grandes, envases de alimentos, de medicinas, aparatos electrónicos, se trata de ambientar el área lo más real posible para favorecer que los niños se motiven e inventen los papeles de su actuación.

En el documento “Áreas de trabajo, se sugiere colocarla cerca del área de construcción para que se complementen”.

Área de música

Aquí se favorece la expresión corporal, la confianza en sí mismo, percepciones sonoras, habilidades musicales, identificación de sonidos, tonos y ruidos, la socialización, la cooperación con otros niños, etc.

Algunos de los materiales que se pueden considerar en esta área son objetos diversos para producir sonidos, altura y timbre, instrumentos musicales comerciales o fabricados por los niños, de ser posible, grabadora o tórnamesa, casset, y discos, etc.

Como mobiliario se incluyen estantes, repisas, cajas, costales, tapetes y cojines, etc. esta área es complementaria con la actividad de cantos, juegos y ritmos, la cual posee una normatividad específica y se realiza en ocasiones con un horario fijo y un maestro de enseñanza musical.

Notas y Citas del Bloque III

- (1) Nemirosky, Myriam. Propuesta por Proyectos en. "La atención del niño preescolar, Entre la política educativa y la complejidad de la práctica." Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, México, 1995, p. 3
- (2) Op. Cit. p. 2
- (3) Ibarra P. Oscar "Método de proyectos" en Didáctica Moderna, Ed. Aguilar, Madrid. 1985 p. 142
- (4) Luzuriaga, Lorenzo " los métodos de trabajo colectivos" en la Educación nueva ed. Lozada p. 87
- (5) Sep Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar p. 52
- (6) Sep. Áreas de trabajo. Un ambiente de aprendizaje p. 11
- (7) Sierra, Solorio rosalia y Quintanilla, Cerda Georgina "Interés" en: Antología de Apoyo a la práctica Docente del Nivel Preescolar 1993 p. 47

C o n c l u s i o n e s

Conclusiones

- ◆ Las áreas de trabajo constituyen uno de los elementos más importantes que existen en el aula de clases para poder desarrollar el trabajo mediante proyectos, ya que estas no sólo contribuyen con el desarrollo del niño en sus diferentes esferas sino que también son auxiliares en el surgimiento, desarrollo y evaluación de los distintos proyectos de trabajo.

- ◆ El desarrollo de este trabajo me permitió tener un acercamiento hacia lo que es el trabajo por áreas dentro del Jardín de Niños, el cual me hizo reflexionar, analizar, comprender y observar la operatividad que la educadora da a las áreas de trabajo que se encuentran ubicadas en el aula de clases, y la importancia que tienen para llevar a cabo dicho trabajo, haciendo referencia a los capítulos antes presentados

- ◆ Esto da pie a que nuestra práctica cotidiana demos alternativas de trabajo, que se da a partir de la puesta en práctica del Actual Programa de Educación Preescolar, basado en el Método de Proyectos en donde se llevan acabo alternativas de trabajo por áreas, jugando el papel de guías y orientadoras del conocimiento en la formación del niño y finalmente, determinando también la forma de trabajar de ellas.

- ◆ Las educadoras jugamos un papel muy importante en el desarrollo de las actividades, que persiguen un desarrollo integral en el alumno a través de su función como propiciadora de experiencias que lo dirigen hacia un conocimiento más significativo, mediante las áreas de trabajo.

Bibliografía

- Chateau.Jean Los grandes pedagogos ed. Fondo, Cultura, Económica. México. 1974

- Diccionario de Ciencias de la educación. Vol. II, Santillana,1993

- Dirección General de Promoción Cultural. Documento rector y manual de procedimientos. Plan de actividades Culturales y de apoyo a la educación primaria. Consejo nacional para la cultura y las artes. Méx. D.F. 1992

- Elías de Ballesteros, Emilia. La globalización de la enseñanza 2ª ed. Patria México D.F. 1965

- García Hoz. Víctor Diccionario Pedagógico Vol. II, Labor Barcelona 1970

- Gonzalez, Salazar Judith. Cómo educar la inteligencia del preescolar manual de actividades cognoscitivas. Méx. D.F. 1989

- Hernandez, Fernando La globalización mediante proyectos de trabajo, cuaderno de pedagogía No. 115

- Ibarra P. Oscar. Método de proyectos en didáctica Moderna, ed. Aguilar Madrid 1985

- Kamii, Constante. Piaget en el aula, Buenos Aires 1990

- Nemirovsky, Myriam Propuesta por proyectos en: La atención del niño preescolar, Entre la política educativa y la complejidad de la práctica, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, México, 1995

- Piaget, Jean. (1973) Psicología y Epistemología, ed. Ariel Barcelona
- Pérez G. Y Aguado, A. Bases didácticas del proyecto Madrid 1980
- Sainz, Fernando. El método de proyectos. Lozada Buenos Aires
- Sep. Las áreas de trabajo un ambiente de aprendizaje. México 1992
- Sep. Lecturas de apoyo México 1992
- Sep. Programa de educación preescolar México 1982
- Stoker, Kart Principios de didáctica moderna. 5ta Edición Kapelusz
- Woolfolk, A. Psicología de la educación para profesores. Madrid, Narcea. 1983