



*SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA*  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
*UNIDAD AJUSCO*

**FOMENTO A LA LECTURA EN NIÑOS DE OCHO A DIEZ AÑOS.**

T E S I N A  
QUE PRESENTA

**CYNTHIA ANAYATZIN TÉLLEZ ROBLES**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

ASESORA

**MAESTRA MA. MARGARITA ÁVILA ALDRETE**

**MÉXICO, D.F. JUNIO DE 2003**

Esta Tesis es para mí como un rompecabezas cada pieza es la gente que siempre ha estado conmigo incondicionalmente y la cual Quiero, Respeto y Estimo Mucho.

**Mamá** gracias a ti soy quién soy, gracias por tu apoyo, tu comprensión, gracias por estar siempre que necesito un consejo y una palabra de aliento, gracias por ser mi Mamá y darme la vida, aquí esta la recompensa a todas esa desveladas y sacrificios **Te Quiero Mucho.**

**Papá** gracias por ser responsable ya que por eso he llegado hasta aquí, gracias por respetar mis decisiones, gracias por ser mi Papá y darme la vida, aquí esta la cosecha de lo que haz sembrado **Te Quiero Mucho.**

**Beto** gracias por ser mi hermano, gracias por estar conmigo, gracias por ser mi compañero de vida y espero que esto te motive a realizar tu carrera **Te Quiero Mucho.**

**Abuelita** gracias por estar conmigo, gracias por ser mi abuelita, gracias por ser una mujer que lucha y no se deja vencer, la admiro y sobretodo la respeto. **La quiero mucho.**

**Malena** gracias por ser mi tía, mi amiga y mi maestra, gracias por tu apoyo, gracias por todo **Te Quiero Mucho.**

**Salvador García Martínez** sigue estudiando, gracias por ser mi primo, gracias por tus libros **Te Quiero Mucho.**

**María** gracias por ser mi tía, gracias por tu apoyo, gracias por haberme ayudado a nacer, gracias por cuidarme, gracias por todo **Te Quiero Mucho.**

**Lalo** gracias por enseñarme el valor de enfrentar los obstáculos y no dejarse caer, gracias por ser mi primo, admiro tu fuerza de seguir adelante día a día **Te Quiero Mucho.**

**Ana** sigue estudiando no te detengas lucha por lo que quieres **Te Quiero Mucho.**

**Lolis, Esteban, Ernesto, Yessica y Giovanni** gracias por su apoyo, gracias por ser mi familia **Los Quiero.**

**Rafa, Yola y Omara** gracias por haber compartido una etapa de su vida conmigo, gracias por ser mi familia **Los Quiero.**

**Rosita, Lupita, Jesús y Paco** gracias por ser mi familia **Los Quiero.**

**Hilda, Horacio, Gustavo, Manolo y Ernesto** gracias por ser más que amigos, gracias por su apoyo en todo momento **Los Quiero.**

**Alicia** gracias por estar a mi lado desde que llegue a este mundo, **Gilberto (abuelo)** gracias por permitirme decirte abuelo y gracias a toda su familia por ser más que amigos **Los Quiero.**

**Profa. Margarita Ávila Aldrete** gracias por su paciencia, por su dedicación, su disposición su confianza, gracias por todo **La Estimo y Respeto Mucho.**

A todos y cada uno de ustedes **GRACIAS** por todo **Cynthia Anayatzin Téllez Robles**

## ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	
<b>LA LECTURA Y EL NIÑO DE OCHO A DIEZ AÑOS</b>	<b>4</b>
1.1 La lectura	4
1.2 Tipos de lectura	9
1.3 Motivación para la lectura	10
1.4 El hábito de la lectura	12
1.5 Factores que influyen en el desinterés por la lectura	17
1.6 Etapas del desarrollo del niño según Piaget	20
1.7 Etapas lectoras en el desarrollo del niño	23
CAPÍTULO 2	
PROGRAMAS Y PROPUESTAS PARA EL FOMENTO A LA LECTURA	28
2.1 IBBY de México Asociación mexicana para el fomento del libro infantil y juvenil, A.C	28
2.2 Programa Nacional Año de la Lectura 1999-2000	31
2.3 Programa Nacional de Lectura 2001-2006	38
2.4 Programa Nacional Hacia un País de Lectores	42
2.5 Reflexión sobre los programas de lectura	46
CAPÍTULO 3	
PROPUESTA	51
3.1 Presentación	51
3.2 Materiales y actividades	53
3.2.1 Nube y los Niños	53
3.2.2 La Casa del Árbol	55
3.2.3 Un domingo con los dinosaurios	57
3.2.4 La Peor Señora del Mundo	59
3.2.5 Poema "La Luna"	60
CONCLUSIONES	64
BIBLIOGRAFÍA	65

## INTRODUCCIÓN

Para iniciar me gustaría hacerlo con una breve explicación de lo que para mí ha significado la lectura; antes de leer y revisar los diferentes autores, desde que tengo uso de razón la lectura ha estado presente, recuerdo las tardes en las que mi mamá me leía, era algo que disfrutaba mucho, escuchar su voz dándole sonido a aquellas hojas, en las que sólo entendía las ilustraciones y lo demás me parecía una infinidad de palabras que no lograba descifrar y sólo ella le daba un sentido y un significado, desde entonces cada día me empeñé por aprender a leer, recuerdo cómo poco a poco iba leyendo cuanto letrero encontraba, también recuerdo la primera revista que me compró mi papá con la cual me sentí capaz de leer cuanto libro, artículo y revista se me pusiera enfrente. Estos son los dos iniciadores y estimulantes en mi camino como lectora.

Ahora sí comencemos con lo que es y significa la lectura, la lectura es un medio y no un fin; no es aquello a donde hay que llegar y olvidarlo; es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores que coadyuven a una mejor función social. Es una actividad provechosa y recomendable ya que a través de ésta podemos obtener beneficios, obtener información, esparcimiento, y para realizar alguna consulta o una investigación.

Pero a pesar de lo importante que es leer somos un país que no lee, existe un aumento de papel impreso en el comercio y aun así existe un rechazo al libro y la lectura por parte de las generaciones jóvenes y adultas de forma más acentuada en los bajos niveles de estratificación social.

Como menciona Daniel Pennac "hay que leer, hay que leer para vivir, es más, esta necesidad absoluta de leer es lo que nos distingue de la bestia, del bárbaro, del ánimo ignorante, del secretario histérico, del dictador triunfante, del materialista bulímico, ¡hay que leer! ¡Hay que leer!".<sup>1</sup> En pocas palabras está aquí la importancia de leer: ser más humanos por medio de la lectura.

En nuestro país la lectura no forma parte de las prioridades del individuo sino al contrario, se deja de lado; además de ser un pueblo que no lee por gusto. La lectura amplía el conocimiento y enriquece la experiencia propia; en nuestra cultura el acto de leer es una necesidad que todos enfrentamos y tenemos que resolver. La gente piensa que es suficiente saber leer el letrero del camión de regreso a la casa y al llegar a la casa sólo se cumple con la tarea; pero ni como padres ni como hermanos mayores, sabemos que esta actividad necesita de constancia.

Leer no es leer sólo los libros que la escuela nos obliga; no, hay otro tipo de lectura que se puede hacer, por ejemplo: el cuento, la novela, entre otros, y para poder llevar a cabo esta lectura es necesario saber leer, el alfabetizar no es igual que formar lectores es una práctica diaria y sin fin, no basta con alfabetizar a la gente sino también hay que iniciarlo como lector, y para ello es necesario leer con él contagiándolo del gusto por leer, para convertirlo en un hábito placentero.

Esta tesina la conforman tres capítulos; en el primer capítulo hablo de la importancia de la lectura en el niño de ocho a diez años, comenzando con los diferentes conceptos de autores, como Goodman, Martha Sastrías entre otros, después hablo de los diferentes tipos de lectura, de lo importante que es la motivación, el hábito, los factores que influyen en el desinterés por la

---

<sup>1</sup> PENNAC, Daniel. Como una novela. Santafé de Bogotá Norma, 1997, p. 68.

lectura y por último de las etapas lectoras en el desarrollo del niño, esto es lo que corresponde al primer capítulo.

En el segundo capítulo reviso los diferentes programas que contribuyen a la promoción y fomento de la lectura, como IBBY de México, el Programa Nacional Año de la lectura 1999-2000, el Programa Nacional de Lectura 2001-2006 y el Programa Nacional Hacia un País de Lectores, todos y cada uno de ellos presentan objetivos, metas y algunas propuestas que utilizaron y utilizarán para despertar el interés en el niño, para que la lectura sea prioridad en su vida, ya que es parte importante del desarrollo del individuo.

En el tercer capítulo presento algunas propuestas, las cuales se podrán aplicar tanto en sistema escolarizado como fuera de éste. Los libros con los que propongo llevar a cabo las actividades propuestas son de las colecciones Sopa de Libros de Editorial Anaya, A la Orilla del Viento del Fondo de Cultura Económica y la última propuesta es un poema del escritor mexicano Jaime Sabines. Una actividad como pedagoga puede ser el buscar formas para acercar al niño a la lectura, por eso, mi interés en este tema.

## CAPÍTULO 1

### LA LECTURA Y EL NIÑO DE OCHO A DIEZ AÑOS

#### 1.1 La lectura

La lectura constituye una puerta de entrada al conocimiento; favorece el aprendizaje de la lengua, incrementa el vocabulario, aumenta nuestra cultura a través de la información; en pocas palabras es esencial en los procesos de comunicación, instrucción y formación; en la necesidad de comunicación del individuo, así como en la instrucción y formación surgen la lectura y la escritura como parte de ellas.

La lectura ha sido definida de varias formas, de acuerdo con el diccionario de las Ciencias de la Educación:

1. "La lectura como correspondencia sonora del signo escrito, o desciframiento sonoro del signo escrito.
2. La lectura como captación del mensaje del autor y su valoración crítica. Evidentemente, el sentido asignado a la lectura en ambas definiciones no tiene por qué ser incompatible, sino más bien complementaria."<sup>2</sup>

Lectura es significado de "libertad y de la infinitud; es recorrer ese mundo ilimitado, vasto e insondable al cual nos proyectamos recorriendo las páginas de un libro; por algo la raíz latina liber es la misma que origina las palabras libro y libertad."<sup>3</sup> Quien practica la lectura, tiene la facilidad de ampliar su vocabulario y el sentido de las palabras y las frases; cada libro es diferente

---

<sup>2</sup> Diccionario de las ciencias de la educación. Madrid. Santillana. 1997.

<sup>3</sup> SASTRIAS, Martha. (Comp.) Caminos a la lectura. México, Pax México. 1995, p 11.

aunque sea el mismo tema utiliza diferentes palabras y eso nos da la oportunidad de enriquecer nuestro vocabulario.

"El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legere, el cual es muy revelador, connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto."<sup>4</sup> Leer es un acto por el cual se otorgan significados a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual se da una respuesta a la inquietud por conocer. No es un acto rutinario que se hace o no se hace, es una de las posibilidades que tiene el ser humano de hacer frente a la vida y aprender.

El investigador Kenneth S. Goodman, de la Universidad de Arizona menciona que la lectura "Es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso."<sup>5</sup> Con esta definición Goodman afirma que la lectura es un proceso dinámico y constructivo, que se va consolidando por medio de la interacción entre el texto y el lector; el interés por leer y el gusto por hacerlo se logra cuando el texto responde a una necesidad personal de conocimientos del mundo y de experiencias nuevas.

La lectura de los libros, no es la única lectura posible, Paulo Freire habla de "la lectura del mundo"<sup>6</sup>, se refiere con esto a la riqueza de experiencias que acumulamos al leer, el distinguir la variedad de emociones expresadas a través de los gestos y actitudes de quienes nos rodean, la oportunidad de conocer otro tipo de costumbres y culturas sin la necesidad muchas de las veces de salir de casa; es lo que nos ofrece la lectura, como también el

---

<sup>4</sup> *Ibidem.* p. 2.

<sup>5</sup> GOODMAN, Kenneth. "El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo." En Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios (comp.) Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. México, Siglo XXI, 1982, p. 13-28.

<sup>6</sup> FREIRE, Paulo, "La importancia del acto de leer." En La importancia de leer y el proceso de liberación. México, Siglo XXI, 1992, p 94.

conocimiento que se adquiere como ya he dicho mediante la interacción con el libro. Leer el mundo quiere decir que somos cada vez más capaces de entender qué pasa en nuestro contexto y que participamos en la solución de problemas.

La lectura es un proceso complicado y complejo ya que, en principio, está asociado con el mundo escolar y si es enseñado mal, producirá rechazo en el lector y más que gustarle la lectura, la rechazará; leerá, pero será por obligación y no buscará profundizar en la lectura provocando el desinterés por ésta. Por eso es importante que cuando se le enseña a leer al individuo sea con gusto, para así crear el interés y empezar a formarlo como lector.

La lectura es un medio y no un fin; no es aquello a donde hay que llegar y olvidarlo; es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores que coadyuven a una mejor función social.

Pero a pesar de lo importante que es leer somos un país que no lee, existe un aumento de papel impreso en el comercio y aun así existe un rechazo al libro y la lectura por parte de las generaciones jóvenes y adultas de forma más acentuada en los bajos niveles de estratificación social.

Como menciona Daniel Pennac "hay que leer, hay que leer para vivir, es más, esta necesidad absoluta de leer es lo que nos distingue de la bestia, del bárbaro, del ánimo ignorante, del secretario histérico, del dictador triunfante, del materialista bulímico, ¡hay que leer! ¡Hay que leer!".<sup>7</sup> La lectura es importante en la vida del individuo; ya que nos permite conocer y desarrollar habilidades y aptitudes, ejercitando la concentración, la memoria, la

---

<sup>7</sup> PENNAC, Daniel. Como una novela. Santafé de Bogotá, Norma, 1997, p. 68.

observación, la capacidad de análisis y de síntesis, se incrementa el vocabulario y se pone en práctica el conocimiento adquirido.

Todo esto se obtiene con el simple hecho de leer, tal vez esto sea una de tantas razones de la importancia de leer. "Leer significa entablar una conversación con alguien que a pesar de la distancia en el tiempo y en el espacio, se hace presente gracias a la magia de las palabras."<sup>8</sup> Como podemos ver el leer es algo maravilloso por el simple hecho de poder dar un significado a lo que leemos, el volver a vivir cada momento del texto, y cada momento es diferente y se transforma en una experiencia más.

La lectura nos ayuda además de lo ya mencionado, a adquirir información de cualquier medio (periódico, televisión, revistas, radio, etc.); como sujetos tenemos la libertad de poder elegir qué tipo de información leer. Conocer es otro punto por el cual la lectura tiene importancia; gracias a una lectura podemos conocer lugares en el mundo, actividades de diferentes personas, creencias, valores, etc, los cuales nos permitirán entender y conocer al ser humano.

Con la simple presencia de la palabra "importancia" surgen muchos motivos de por qué leer, entre otros están que la lectura es una actividad que ayuda a desarrollar la memoria, la concentración, a ampliar el conocimiento, el vocabulario y el criterio, etc, pero a pesar de encontrar y haber tantos motivos, muy pocas son las personas que leen.

"La lectura es la educación menos costosa y la más auténtica, la más fecunda, porque es aquella que va a lograr que la gente alcance su mayor

---

<sup>8</sup>ARENZANA, Ana y Aureliano García Espacios de la Lectura. México, Asociación Mexicana de Promotores de la Lectura. A.C. CONACULTA. FONCA, 2000, p. 17.

protección con la menor inversión posible"<sup>9</sup>; este motivo en cierta forma es el más apegado a la realidad; estoy de acuerdo con lo anterior cuando menciona que es la educación menos costosa, ya que con el simple hecho de tener el periódico o el libro nos da la oportunidad de conocer y saber lo que sucede en cualquier lugar del mundo.

Arenzana y Danilo Sánchez presentan la importancia de la lectura; por su parte Arenzana menciona que leer es tener una conversación con alguien sin la necesidad de que esté presente, no importando el tiempo y el lugar, a través de la lectura y Danilo Sánchez por otro lado dice que es una actividad poco costosa y además educativa. Si queremos expresar un solo motivo podría quedar así: la lectura es una actividad poco costosa y muy educativa.

La lectura también nos da herramientas para poder vivir en este mundo "la sensibilidad para comprender la realidad, la conciencia para asumirla y hacernos responsables de ella y sabiduría para transformarla en una situación mejor."<sup>10</sup> Pero todo esto no lo vemos de esta manera y más cuando se han tenido malas experiencias con la lectura, por ejemplo, una lectura obligada o por castigo las cuales no son agradables, por ello la necesidad de que la lectura sea, desde pequeños, atractiva y divertida para el niño.

La lectura es una actividad humana enriquecedora y tiene muchos fines, uno de ellos es el ayudar a los lectores a descubrir su expresividad para poder participar en la sociedad y facilitar las relaciones personales del lector, contar con sus propias ideas que le ayudarán a tener decisión y juicio, su yo personal y profundo, para desafiar los obstáculos que se le presentan para elevar sus valores humanos. Otro fin es en el ámbito escolar en el que la

---

<sup>9</sup> SANCHEZ Lihón, Danilo. "La lectura, conceptos y procesos". En Sastrías Martha (Comp.) Caminos a la lectura. México, Pax, 1995, p. 7.

<sup>10</sup> Ibidem. p. 8.

lectura ayuda a comprender materias como las matemáticas y la historia en las que es fundamental la lectura, que es básica para desarrollar habilidades y destrezas en el niño.

Como podemos observar, son muchos los fines de la lectura, pero pocos son los que se desarrollan, y esto debido a la falta de un hábito de lectura; el hábito se adquiere por la constante repetición de una actividad ya sea que esta actividad sea favorable o no. Este hábito se fortalecerá cada vez más dependiendo de la frecuencia en que la persona se relacione con los libros, y el tiempo que le quiera dedicar a la lectura, o tenga disponible. Esta adquisición de hábito tiene, como cualquier actividad, obstáculos aquí uno de los grandes obstáculos para la adquisición del hábito lector son los excesivos bombardeos de los medios de comunicación, en especial la televisión.

## 1.2 Tipos de lectura

Como ya se ha mencionado leer es una de las actividades más provechosas y recomendables, ya que a través de ésta podemos obtener beneficios. Necesitamos de la lectura por diferentes motivos: para obtener información, como esparcimiento, para realizar alguna consulta o una investigación y de acuerdo a esto tenemos que Noé Jitrik las divide en "la lectura informativa, la lectura recreativa, la lectura de consulta y la lectura de investigación."<sup>11</sup>

La lectura informativa la realizamos en libros, periódicos, revistas, etc. Esta puede ser la que hacemos la mayoría de la gente para enterarnos de lo más elemental. La lectura recreativa se encuentra en cuentos, poemas, leyendas etc. Es la que realizamos en la edad infantil muchas veces, la cual es nuestro

---

<sup>11</sup> JITRIK, Noé La lectura como actividad. México, Fontamara, 1997. p. 31.

primer acercamiento con los libros; desde luego que en la edad adulta también se realizan lecturas recreativas. La lectura de consulta es en el diccionario, las enciclopedias y los catálogos; esta lectura es la que se hace cuando necesitamos información para diversas actividades. La lectura de investigación incluye todos los elementos antes mencionados pero con la diferencia que ésta se hace de forma analítica, reflexiva y crítica.

Creo que sin importar el tipo de lectura que se haga es mejor cuando se hace con gusto y se disfruta; se tiene un nivel de comprensión más claro, por ejemplo cuando es de consulta e investigación se comprende mucho mejor la información. Sin embargo cuando es una lectura recreativa con mayor razón tiene que ser una lectura que se disfrute al máximo, creo que muchas de las veces depende que desde niños tengamos una lectura recreativa para que cuando llegue el momento de hacer una lectura de investigación o de consulta no se dificulte tanto.

### 1.3 Motivación para la lectura

La motivación está estrechamente ligada con el hábito; si no existe una motivación para realizar alguna actividad, lógicamente no se podrá formar un hábito, en este caso el hábito de la lectura. Para que el niño se sienta motivado para realizar la lectura, necesitamos darle razones importantes, pero que estas, le sean significativas, como el saber escribir y leer su nombre, leer las instrucciones de su juego preferido, etc, para que le sea placentera la lectura.

Cuando tenemos establecido un hábito, lo que lo ha llevado a formar parte de nosotros es porque obtenemos algún resultado, independientemente de que éste sea bueno o malo. Existen infinidad de motivos para leer, leer las

instrucciones para jugar, para resolver algún problema escolar, para resolver alguna duda, para adquirir información, para aprender, por placer y así podemos continuar con una gran extensión de motivos por los cuales leer, pero quizás éstos pueden ser o son los más significativos para el niño.

La motivación también tiene que ver con la comprensión de la lectura; al realizar una lectura nos enfrentamos con dos tipos de comprensión, "compresión superficial y compresión profunda;"<sup>12</sup> la compresión superficial es entender el vocabulario y las distintas oraciones y saber de qué tema habla el autor; la compresión profunda implica ser capaz de identificar la importancia que concede el autor a unas ideas u otras, la intención por la que dice lo que dice e incluso sentir lo que trata de transmitir el autor.

De acuerdo con estos dos tipos de comprensión el lector realiza una de las dos cuando lee, pero obviamente la ideal sería la comprensión profunda para desarrollar un hábito lector; cuando no existe una buena comprensión al leer, esto hace que la lectura sea complicada, lo cual provoca el abandono de la lectura lo antes posible, y no será por la falta de motivación, sino que el niño no comprenderá lo que lee y eso hará que se desmotive.

Lo importante de formar hábitos no es que el niño lea por leer sino que realmente la lectura forme parte de él a lo largo de su vida, sin la necesidad de que sea un hábito forzado y pasajero sino un hábito gustoso y placentero; y cómo lograrlo, haciéndole ver que es como un juego y esto no significa que sea fácil, al contrario para que un juego le llame la atención es necesario que sea divertido, entretenido y constante para poder permanecer en la preferencia del niño.

---

<sup>12</sup> ALONSO Tapia, Jesús. "Fundamentos Psicológicos de la lectura." En Congreso de la lectura eficaz. Madrid, Bruño. 1996. p. 43.

La familia es un ambiente dentro del cual empieza a desarrollarse la motivación para leer; la insistencia de parte de la familia ayuda a poder ir forjando camino a lo largo de la vida del niño. Existen diferentes formas de llevar a cabo una motivación acertada, independientemente de la ya mencionada que es la lectura compartida, es decir la lectura hecha para el niño por sus papás.

Existen otras formas para poder continuar con esta motivación, como: lectura del niño por medio de las imágenes que se pueden observar en el cuento o cualquier otro tipo de texto, con la idea de que el niño tenga la libertad de armar su propia historia; la escuela es otro ambiente dentro del cual también se desarrolla la motivación y ésta viene de parte de los profesores, quienes requieren día a día actualizarse y leer; y por último están las organizaciones o programas que también hacen la labor de motivadores a la lectura; así que existen infinidad de herramientas para poder motivar y formar hábitos lectores. En esta tesina mi principal objetivo es presentar una propuesta con elementos e ideas que ayuden a realizar una promoción de la lectura, tomando en cuenta los programas existentes.

#### 1.4 El hábito de lectura

El hábito se va adquiriendo a partir de la constante práctica de una actividad, y esta constante práctica a su vez depende mucho de la experiencia e interés por desarrollarla, como ya lo he mencionado depende de las experiencias que hayamos tenido antes; por ejemplo la lectura, es una actividad que no necesariamente se realiza a muy temprana edad, esto quiere decir si cuando se lleva de la mano al niño o al adulto en la iniciación de la lectura le hacemos ver qué agradable, importante y atractiva resulta la lectura, día a día sentirá la necesidad de leer o que le lean.

Los principales promotores o formadores de hábitos son en primer lugar la familia, ya que es núcleo fundamental de socialización que tenemos todos los seres humanos; el segundo es la escuela y por ende los profesores, y el tercero es uno mismo ya que adquirimos cierta autonomía y ésta desafortunadamente nos permite decidir si la seguimos ejerciendo o no y digo desafortunadamente porque la autonomía nos da la libertad, libertad que preferimos ocuparla para no volver a leer o leer poco.

En lo que se refiere a la escuela y a la familia son los mejores o los peores según se vea, para formar hábito de lectura, porque depende del empeño que la familia llámese mamá, papá, hermanos, etc. le pongan para formar el hábito y por igual en la escuela en este caso el maestro. La familia y la escuela forman parte de lo que en general se llama mediadores; los mediadores son importantes en la formación del hábito lector ya que hacen el puente entre el libro y el niño, estimulan y orientan el hábito lector; las funciones de los mediadores son "seleccionar los libros que se ponen a su disposición, acompañarle en sus visitas a la biblioteca y a la librería y en general, todo el repertorio de actuaciones con las que intentamos desarrollar la afición a leer."<sup>13</sup>

La familia es el primer ámbito donde se tiene contacto con la lectura y la principal influencia en el hábito de la lectura, pues al empezar a conocer la lectura, el niño se dará cuenta si en su familia son lectores o no y por consecuencia el niño está propenso a repetir los patrones de comportamiento que él vea; el hábito de la lectura se ve condicionado por varios aspectos, como la propia falta de lectura de los padres, las obligaciones laborales y domésticas las cuales muchas de las veces no se pueden hacer a un lado, e impiden ocuparse de actividades como la lectura; y por último la falta de

---

<sup>13</sup> DIAZ Herrera, Francisco, et.al. El rumbo de la lectura. Madrid, Anaya, 2001. p. 46.

formación e información en relación con la literatura infantil y con la formación de hábitos de lectura.

El primer contacto que tendrá el niño con el libro se dará dentro de su familia, la cual le enseñará lo importante que es el libro y la lectura en su vida presente y futura; sus primeros acercamientos con la lectura serán con la lectura de cuentos de parte de sus padres, quienes le contagiarán un amor y un gusto por la lectura.

¿Y cómo formar hábitos de lectura? Esta es una pregunta que muchos de los padres se hacen, y la cual no es tan fácil de responder; para comenzar con la formación de hábitos, la manera menos adecuada es hacer ver la lectura como un castigo o una alternativa, esto es la "lectura o la televisión", porque seguramente la respuesta será la televisión; la lectura debe verse como un juego divertido y fácil de realizar; por ello surge la necesidad de los moderadores los cuales ayudarán al niño a acercarlo a buenos libros, divertidos, interesantes y de acuerdo a su edad.

Si la familia es el primer ámbito de contacto con la lectura, el segundo encuentro entre el libro y el niño es la escuela, en la que el niño pasará los siguientes años de vida; la institución escolar realizará una labor complementaria con la labor familiar. El fomento del hábito de la lectura en la escuela dependerá de los profesores, del énfasis que le darán y el tiempo que le dediquen dentro de las actividades escolares; otro elemento importante dentro de la formación de hábitos es la actitud de los profesores hacia la lectura, es necesario que exista un gusto por ésta, para poder contagiar a sus alumnos. Cuando los maestros no demuestran un interés por la lectura, no podrán transmitir un gusto e interés por ésta, no sólo es importante que lean textos que su profesión les exige porque los convierte

en "analfabetos por especialización",<sup>14</sup> serán expertos en su área laboral, pero sólo eso podrán transmitir y no otro tipo de conocimientos que nos da la literatura que nos ayuda a desarrollar la imaginación, la memoria, a despertar afectos y un mejor manejo de lenguaje.

La lectura como hábito ya establecido, forma parte de las preferencias personales y de la libre elección de cada niño; dentro del ámbito educativo es mejor evitar las lecturas obligadas para aplicar cuestionarios, los cuales únicamente nos llevan a buscar las respuestas sin hacer una lectura detenida y mucho menos una lectura comprendida, los resúmenes por consecuencia nos llevan a realizarlos de tal manera que no comprendemos lo que escribimos; más bien la lectura es más divertida y educativa si se realiza sin una obligación escolar.

El hábito está relacionado con la motivación, si no existe una motivación para realizar alguna actividad lógicamente no se formará un hábito y en este caso el hábito de la lectura. Para que el niño se sienta motivado para hacer cualquier actividad, en este caso la lectura, necesitamos darle motivos al niño y que éstos estén dentro de sus necesidades, para que realice dicha actividad; cuando tenemos un hábito, sea bueno o malo, lo que nos ha llevado a convertirlo en hábito es porque obtenemos algún beneficio o satisfacción.

Existen muchos motivos por los cuales leer, leer para jugar, para resolver alguna duda o problema, para adquirir información, para aprender y así poder continuar con una gran extensión de motivos por los cuales leer; pero quizás éstos son los más representativos para el niño. La importancia de formar hábitos no es que el niño lea por leer, sino que realmente la lectura

---

<sup>14</sup> GARRIDO Felipe. El lector no nace se hace. México, Ariel, p. 104.

forme parte de él a lo largo de su vida, sin la necesidad de que sea un hábito forzado, sino un hábito gustoso y placentero.

Si pudiéramos darle valor a la lectura tendríamos suficientes razones para otorgarle uno, y tal vez el más convincente sería el del placer; ya que es el que proporciona a quien lee, el placer de conocer, de disfrutar, de imaginar, de saber, en fin son bastantes los placeres que proporciona. La lectura es una actividad que implica inteligencia, voluntad, fantasía, sentimientos, pasados y presentes; se convierte en una actividad intelectual muy importante del ser humano, ya que contribuye y afianza el proceso de madurez a través de la autonomía intelectual, lo cual es garantía de libertad para el lector.

La lectura tiene grandes atributos, en el niño despierta y estimula la imaginación, fomenta y educa la sensibilidad, provoca y cultiva la inteligencia; esto es estar en un constante enriquecimiento personal; la lectura es una de las actividades que mejor contribuye al desarrollo de la personalidad en el individuo. En lo que se refiere al vocabulario éste se enriquece, provocando una mejor expresión oral y escrita, mayor dominio del lenguaje.

La lectura también exige concentración, reflexión y comparación, motiva la estructuración del pensamiento; provoca el razonamiento en la mente del niño conforme va avanzando en la lectura.

Para poder desarrollar el hábito lector "debemos ser conscientes de que animar a leer es una labor callada, metódica y constante; que pone énfasis de su acción en el día a día"<sup>15</sup>; tomando en cuenta estos puntos se podrá

---

<sup>15</sup> *Ibidem.* p. 82.

formar un buen hábito lector sin olvidar que los niños encuentren sentido a la lectura y disfruten leyendo. Leer exige esfuerzo, silencio, concentración, ya que es como realizar un viaje al interior de uno mismo y cuyas consecuencias son impredecibles.

Los hábitos de lectura se irán desarrollando conforme el niño vaya avanzando en el nivel escolar, comenzará con textos cortos en los que habrá más presencia de ilustraciones que de letras y así sucesivamente irán creciendo los textos y habrá pocas ilustraciones. Como consecuencia de las experiencias que se tengan, irá creciendo o disminuyendo el interés por la lectura.

### 1.5 Factores que influyen en el desinterés por la lectura

Los obstáculos de la lectura podrían ser muchos pero los más representativos son los medios de comunicación cuando no son manejados educativamente; Andy Hargreaves en su libro *Profesorado, cultura y posmodernidad* habla de una "sociedad postmoderna en su permeabilidad a las imágenes técnicamente generadas (televisión, video, nintendo, simulaciones por ordenador, facsímiles, realidades virtuales, etc.) en la cual la juventud de hoy está rodeada y envuelta por las imágenes."<sup>16</sup>

Por ello es que se pierde el interés por el libro y la lectura ya que todos estos medios aparentemente hacen la vida más fácil, sólo basta con apretar un botón y obtener la información necesaria o el entretenimiento deseado. Esto puede ser sobre todo en la edad infantil en la que se está mucho tiempo frente el televisor.

---

<sup>16</sup> HARGREAVES, Andy. Profesorado, cultura y posmodernidad. Madrid, Morata, 1999 p 106.

En la edad adulta, la mayor disponibilidad de tiempo libre de obligaciones laborales se ve reducida por los problemas e imprevistos de una vida cada vez más agitada, por lo que no se traduce en el encuentro con el libro; el tiempo libre, cuando no queda absorbido por el ocio industrializado (medios de comunicación), lo ocupa otro tipo de ocios. Y la lectura queda reducida a la llamada lectura homogeneizada, como son las fotonovelas, las revistas y tantas publicaciones en las que abundan las imágenes y la fotodocumentación.

La lectura en nuestro medio social tiene varios obstáculos; en primer lugar está la televisión. Cuando llegó la televisión a formar parte de la vida de cada individuo fue maravilloso, pero jamás nos ponemos a pensar que cuando la televisión absorbe nuestro tiempo, dejamos de hacer otras actividades que nos pueden servir más.

La televisión puede ser un medio muy valioso para educar si la sabemos utilizar, pues es uno de los grandes inventos del siglo XX. Desafortunadamente, en México, la televisión ha absorbido en todos los aspectos al individuo, por ejemplo, evitando que desarrolle un pensamiento crítico y autónomo, evitando también el contacto con actividades como la lectura, que permiten además de desarrollar este pensamiento, el adquirir un lenguaje amplio, y el poder desarrollar la creatividad e imaginación de cada individuo.

Otro de los obstáculos es la radio que, al igual que la televisión, si la sabemos utilizar puede ser un medio valioso para educar. La radio es un medio de comunicación que no es tanto un obstáculo (al contrario de la televisión); ésta nos permite desarrollar la imaginación, claro, esto depende del tipo de género que se escuche, por ejemplo hay distintos tipos de géneros como son la música, noticiarios, programas de análisis y orientación,

y ahora ya muy pocas radionovelas, las cuales son tal vez las principales promotoras de la imaginación. Pero esto implica dedicación de tiempo, lo cual no permite tener un espacio dedicado a la lectura. El periódico es un promotor de la lectura siempre y cuando se lea constantemente, pues "el periódico genera no sólo el fortalecimiento del hábito lector, sino la posibilidad de formar ciudadanos conscientes e informados."<sup>17</sup>

Cada vez más, los medios de comunicación en sus diversas expresiones (televisión, radio, cine, publicidad, cómics, periódico, videojuegos, etc.) nos invaden y pasan a formar parte en cada aspecto y momento de la vida de todo individuo, acaparando una gran parte del tiempo libre e intereses de la población infantil y adulta. Pero desgraciadamente la televisión tiene mayor demanda por así decirlo de parte de la población infantil; ya que ésta pasa el mayor tiempo frente a ella, lo que causa una telemanía o una videoddependencia; en el peor de los casos se convierte en una niñera electrónica; esto debido a la necesidad de la sociedad en la que vivimos; por ejemplo, antes la mujer no tenía la necesidad de ayudar económicamente, pero debido a las necesidades y cambios de la sociedad ahora ya no es así.

Las consecuencias de una prolongada exposición a los medios de comunicación en especial la televisión y los videojuegos de parte de la población infantil se verá reflejada en el proceso de aprendizaje; este tipo de niño es llamado "niño televisivo", que presenta dificultad para entender textos de relativa extensión, la incapacidad para la concentración prolongada, etc, y en el comportamiento nos lleva a un "síndrome del retorno que se manifiesta en la inquietud, el nerviosismo, la agresividad que

---

<sup>17</sup> ARENZANA, Ana y Aureliano García Espacios de la Lectura. México, Asociación Mexicana de Promotores de la Lectura. A.C. CONACULTA. FONCA, 2000, p. 163.

aparecen en los niños después de una prolongada exposición al medio televisivo."<sup>18</sup> Quizá no sólo esto, sino también se crea una dificultad para poder relacionarse con las demás personas, por lo cual lo aísla de tener contacto con otras actividades.

## 1.6 Etapas de desarrollo del niño según Piaget

El gran investigador Piaget, interesado en entender cómo el niño adquiere el aprendizaje, estudió el comportamiento de éste y presenta el desarrollo cognoscitivo en cuatro períodos: período sensoriomotriz, período preoperacional, período de las operaciones concretas y período de las operaciones formales.

El primer período sensoriomotriz del nacimiento a los dos años: "los niños aprenden a juicio de Piaget las estructuras del pensamiento simbólico y de la inteligencia humana, o sea los esquemas de dos competencias básicas: conducta orientada a metas y permanencia del objeto."<sup>19</sup> Que está determinado por el conocimiento del medio, el cual lleva al niño a la comunicación interpersonal en sus primeros años; favorece el desarrollo en dos aspectos: el cognitivo y el emocional. Gracias al desarrollo cognitivo, el niño amplía su léxico a través de vocablos que se incorporan al pensamiento en forma estructurada, lo cual permite contar con referentes específicos. El desarrollo emocional permite el contacto con sus seres queridos, papá, mamá, y familia lo cual resulta una experiencia agradable y motivadora.

El segundo período es el preoperatorio de los dos a los siete años: "los niños muestran un aumento en la capacidad de utilizar símbolos (gestos, palabras,

---

<sup>18</sup> NOBILE, Angelo. Literatura infantil y juvenil. Madrid, Morata, 1992, p.17.

<sup>19</sup> MECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente. México, SEP/McGraw-Hill, 2000. p. 372.

números) para representar los objetos reales de su ambiente."<sup>20</sup> En este período el niño ingresa a la educación infantil, en la que necesitará de apoyo para poder comunicarse y comenzar a interactuar con los libros para desarrollar la lectura, la escritura, la creatividad, etc. Las lecturas que están dirigidas a esta edad son auxiliadas por imágenes y textos cortos. Al inicio de este período el niño todavía no sabe leer, sino durante el desarrollo de éste adquirirá el aprendizaje de lectura y la escritura.

El tercer período es de las operaciones concretas, va de los siete a los once años: "aparece la reversibilidad operatoria, entendiéndose ésta como la posibilidad de comprender una operación y su contraria en función de las transformaciones que sufre un objeto, que implican las nociones de conservación tanto de cantidad, como de número. Sin reversibilidad el niño no llega a constituir las nociones más elementales de conservación."<sup>21</sup> En este período el niño adquiere mayor flexibilidad para comenzar a realizar operaciones mentales, como clasificación, conservación y seriación logrando así reflexionar sobre los eventos y objetos de su ambiente. En este período el niño conoce más sobre la lectura; se encuentra en la educación primaria, la cual le permitirá adquirir conocimientos que serán consecuencia de una acción pedagógica programada. Ahora el objetivo será el desarrollar capacidades lectoras, con el fin de lograr que cuando el niño lea, lo realice con fluidez y espontaneidad sin la necesidad de que sea obligado.

El cuarto período se denomina de las operaciones formales, de once a doce años, en adelante: "los niños, pensaba Piaget, comienzan aplicar las reglas formales de la lógica y adquirir la capacidad de pensar de manera abstracta y

---

<sup>20</sup> *Ibidem.* p. 371.

<sup>21</sup> CARRANZA, Guadalupe. "De la didáctica tradicional al constructivismo." En Raúl E. Anzaldúa Arce y Beatriz Ramírez Grajeda (Coords.) Formación y tendencia educativas. México. UAM-Azcapotzalco, 2002. p. 211-252.

reflexiva; el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible."<sup>22</sup> En la educación primaria, la lectura será esencial en el aprendizaje; tendrá un carácter fundamental, pues condicionará cualquier actividad relacionada con éste. Para el niño, la lectura será un medio de expresión que le permitirá interactuar con los contenidos textuales y le servirá como soporte donde apoyará su desarrollo intelectual.

La lectura es un aprendizaje que se adquiere mediante la constante práctica, según Piaget "el aprendizaje en su sentido estricto se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior, pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto."<sup>23</sup> Este aprendizaje puede extenderse sobre las acciones del sujeto, como es el caso de la adquisición de hábitos; el aprendizaje es una modificación de comportamientos, lo cual implica la transformación de un esquema de acción; lo que lleva a asimilar los cambios incorporándolos a la vida diaria, para dar paso a la fase de acomodación la cual corresponde al proceso de aprendizaje y se modifica el esquema de respuesta. Desde el punto de vista pedagógico el gusto por una actividad es principio básico para el aprendizaje. "De esta forma también es posible advertir que uno de los principales problemas del proceso enseñanza-aprendizaje es una cuestión de ajuste, en el cual la función del profesor es reconocer las condiciones del alumno y guiar su aprendizaje ateniéndose a esas condiciones, reconociendo las ayudas que deba aportarle en la medida que lo requiera."<sup>24</sup>

A lo largo de la historia, muchos autores se han preocupado por el asunto de la lectura. Un ejemplo notorio es el del gran filósofo Juan Jacobo Rousseau

---

<sup>22</sup> MECE. Op. Cit. p. 371.

<sup>23</sup> DE MONTPELLIER, Gerard. "La teoría del equilibrio de J. Piaget." En Fraisse y Jean Piaget. Aprendizaje y memoria. Buenos Aires, Paidós, 1973, p. 117-119.

<sup>24</sup> CARRANZA. Op. Cit. p. 244.

quien afirma "La lectura es el azote de la infancia y prácticamente la única ocupación que sabemos darle [...] Un niño no siente gran curiosidad por perfeccionar un instrumento con el que se le atormenta; pero conseguid que ese instrumento sirva a su placer y no tardará en aplicarse a él a vuestro pesar." <sup>25</sup> Importantísima afirmación de Rousseau. Creo que a todos nos ha pasado: cuando nos imponen algo, lo detestamos y jamás nos acercamos a ello; he aquí la importancia de que sea un disfrute la lectura y no un padecimiento y nunca es demasiado tarde para hacerlo placentero; creo que hay que encontrarle el lado positivo a lo que no nos gusta, para poder disfrutar de los beneficios de algo que nos disgusta.

La lectura consiste en transformar los símbolos escritos en palabras y las combinaciones de éstas en frases y en oraciones. El que el niño tenga conocimientos previos antes de leer como reconocer el alfabeto y las relaciones entre sonidos y letras son indispensables para aprender a leer pero no lo capacita para leer.

### 1.7 Etapas lectoras del niño

La educación se relaciona ampliamente con la lectura, puesto que es un proceso permanente e inseparable del ser humano; es voluntad, superación y desarrollo; es una necesidad individual y social. Las finalidades de la educación son hacer que el hombre tenga las aptitudes necesarias para realizar todas sus tareas o requerimientos, lo que forma así un ser social y cultural capaz de desempeñarse en el ámbito de su interés. Por medio de la educación se combate la ignorancia, se asimila, enriquece y transmite la cultura.

---

<sup>25</sup> ROUSSEAU, Juan Jacobo. Emilio o de la Educación. México, Porrúa, 1997, p.70.

Como se sabe, el niño entre ocho y diez años se encuentra dentro del sistema escolar; al revisar el Plan y Programas de educación básica en la asignatura de español, los propósitos sobre la lectura son que los niños: "Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura. Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético."<sup>26</sup>

Como podemos observar, en la escuela es una prioridad enseñarles a los niños la escritura y la lectura para que de ahí logren alcanzar un éxito escolar; todo depende de que también en la casa se siga fomentando el gusto por leer, no sólo la escuela tiene la obligación de hacerlo.

La forma de leer cambia y tiene etapas; éstas se encuentran en la edad infantil. Javier Flor Rebanal y su grupo académico mencionan tres etapas lectoras; la primera es iniciación lectora (0-6 años), la segunda afianzamiento de la lectura (7-12 años) y la tercera madurez lectora (más de 12 años).<sup>27</sup>

La primera etapa, iniciación lectora (0-6 años), se refiere a los primeros acercamientos que tendrá el niño con los libros y la lectura. Se usan libros con más ilustraciones que oraciones, así empezará a articular sus primeras palabras, los libros al igual que el niño irán creciendo, en lugar de oraciones, serán historias cortas que también el niño podrá ir formando de acuerdo con

---

<sup>26</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio de educación básica. Primaria. México, SEP, 1993.p 23.

<sup>27</sup> Cfr. FLOR Rebanal, Javier, et al. "La literatura infantil y juvenil" en Didáctica de la lengua y literatura. Barcelona, Oikos-tau, 1997, p. 270.

las imágenes que observará, con lo que desarrollará a su vez la imaginación y la creatividad.

La segunda etapa, afianzamiento de la lectura (7-12 años). En esta etapa ya el niño comienza a leer por sí solo; esta etapa se divide en tres ciclos:

El primero es de 6 a 8 años; en éste el niño no domina por completo la lectura, pero su interés por descubrir cosas nuevas y el sentirse independiente hacen que sea menos difícil el aprendizaje.

El segundo ciclo abarca de 8 a 10 años; es la edad en la que el niño tiene mayor facilidad de leer, de escoger lo que desea, claro que siempre y cuando haya un grato recuerdo de sus primeros acercamientos con la lectura; las imágenes ya no son la base de las lecturas, ahora pasarán a formar parte de éstas.

El tercer ciclo, 10 a 12 años, es una edad en la cual se dan cambios físicos, el niño se inicia en grupos de amistades, el cuento infantil ya casi no les interesa; ahora les interesarán las novelas, los cómics y las lecturas de acción; en esta etapa se corre el riesgo de que se pierda el gusto por la lectura, pero también se puede afianzar, por el simple hecho de tener libertad de decidir qué es lo que quieren hacer; pero al niño que está convencido de lo importante que es la lectura, ya no le costará trabajo ningún tipo de texto.

La tercera etapa, madurez lectora (más de 12 años). Cabe mencionar que esta etapa es el tránsito de niño a adulto. La edad de la adolescencia y primera juventud es un período inestable, de abandono de su pasado inmediato por un lado y por otro la necesidad de reafirmación, de búsqueda que irá estructurando y conformando su personalidad. Adquirirá nuevas

obligaciones y preocupaciones académicas y personales, como lo son sus nuevas aficiones: la música, el video, la computadora (Internet) y quizás el deporte, su necesidad de crear nuevas amistades le exige tiempo que quizá le dedicaba a la lectura. Con todo esto es lógico que se modifiquen los hábitos y comportamientos, por ello es necesario retomar el acercamiento a la lectura.

Por otro lado José Quintanal Díaz divide el desarrollo en tres etapas, que hace coincidir con los niveles educativos formales:

La primera etapa es la de la "educación infantil en la que a través del juego manipulativo y el desarrollo psicomotor, el alumno irá adquiriendo una madurez que desembocará en el momento del aprendizaje lector."<sup>28</sup> Esta etapa viene siendo en la que el niño está en edad preescolar (3-5), aprende a desarrollar movimientos, dibujos, manipula cosas; en este lapso irá desarrollando el interés por querer saber cómo se leen los anuncios y cómo se escriben.

Otra etapa es la educación primaria: "en ésta se pretenderá el desarrollo de todas las potencialidades lectoras, manifestadas en el uso funcional de la destreza, y en la práctica habitual –el hábito lector-."<sup>29</sup> En ésta, como lo menciona Quintanal, el niño se encuentra en primaria, que es una edad entre los seis y los doce años; aquí definitivamente el niño aprende a leer y a desarrollar un interés en la lectura.

---

<sup>28</sup> QUINTANAL Díaz, José. La lectura. Sistematización de un plan lector. Madrid. Bruño, 1997. p.16.

<sup>29</sup> Idem.

Y por último, la educación secundaria: "su objetivo será la autonomía, la cual le permitirá al alumno la experimentación de formas diversas de servirse de la lectura, al tiempo que le pondrá en contacto con el arte literario de nuestra cultura; todo ello pretende ir configurando en su personalidad el espíritu crítico que le defina como persona."<sup>30</sup> En esta etapa se le puede permitir al alumno tomar la decisión de qué es lo que prefiere leer y cuánto tiempo le dedicará a la lectura; para que así pueda estar dentro de sus preferencias y que el tiempo que le dedique sea mayor, por eso es importante que sus primeros acercamientos con la lectura sean agradables. Muchas de las veces la lectura está asociada con actividades escolares; esto es con lecturas largas, cansadas, aburridas y algunas veces no adecuadas para las edades de los niños; y si le añadimos que son impositivas, menos leemos.

Pero el docente también forma parte de este acercamiento entre la lectura y el niño. El docente será la mediación entre el alumno y el propio acto-lector. El educador proporcionará los instrumentos que permitirán el acercamiento con la lectura, organizando un plan didáctico en el que el niño se vea implicado por gusto y no por obligación.

Aunque el maestro tiene un grado elevado de compromiso, no toda la responsabilidad hay que dejarla en el docente, ya que los padres y la familia también son parte de este proceso; si los padres no apoyan el trabajo del docente, los resultados son menores. Es importante que los papás también sean un apoyo para sus hijos, por ejemplo leerles o sentarse incluso a leer cada quien un libro.

---

<sup>30</sup> Idem.

## CAPÍTULO 2

### PROGRAMAS Y PROPUESTAS PARA EL FOMENTO A LA LECTURA

#### 2.1 IBBY de México Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A.C.

La creciente falta de interés en los adultos y jóvenes por la lectura nos lleva a pensar en que esto influye en que el niño no tenga un hábito por ésta, lo cual provoca un evidente alejamiento de la cultura, de la que es portador el libro; la economía y el tiempo son unos de los principales motivos o excusas por las cuales el individuo carece del hábito de la lectura.

Pero en estos tiempos la preocupación de que la gente no lee, ha llevado a realizar diferentes programas por instituciones gubernamentales y no gubernamentales, las cuales crean acercamientos a la lectura en todas las edades, sin importar clase social a la que se pertenezca; dentro de estos programas podemos encontrar:

Rincones de Lectura, que pertenece a la Secretaría de Educación Pública (SEP) y se lleva a cabo desde hace algún tiempo, dentro del salón de clases; es una pequeña colección de libros, la cual permite al niño tener un primer acercamiento con los libros y con la lectura. Pero éste no es el único programa enfocado a fomentar la lectura, recientemente se encuentran otros programas con diferente nombre pero con el mismo objetivo, fomentar la lectura, el Programa Nacional Año de la Lectura 1999-2000, el Programa Nacional de Lectura 2001-2006 y el Programa Nacional Hacia un País de Lectores; esto es en lo que a programas gubernamentales corresponde.

Y en lo que a programas no gubernamentales corresponde, existen varios, pero sólo revisaré el programa de IBBY de México. Asociación Mexicana para

el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A.C., con el cual inicio este segundo capítulo.

Es una asociación no lucrativa creada para favorecer el placer de la lectura y el encuentro de los niños con los libros; constituye la sección mexicana de IBBY (International Board on Books for Young People) fundada en Suiza en 1953 y la integran más de sesenta países de todo el mundo.

La misión de esta asociación es "que los niños y jóvenes de México disfruten de la lectura y que los libros formen parte de su vida cotidiana y les ayuden a entrar en contacto con el mundo y consigo mismo."<sup>31</sup> Esto sólo se logrará con la ayuda de los padres de familia y los educadores, quienes son los principales promotores de la lectura, dando a conocer buenos libros infantiles y juveniles que se encuentren en México.

En México esta Asociación ha tenido gran relevancia y esto se ve reflejado en la jerarquía académica de las personas que integran su patronato: Cristina Barros, Germán Dehesa, Jaime Labastida, Pablo Latapí Sarre, Bruno J. Neuman.

La Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil tiene cuatro proyectos:

- Publicaciones: la Asociación, con el fin de dar a conocer buenos libros infantiles y juveniles disponibles en México, publica anualmente *la Guía de Libros Recomendados para Niños y Jóvenes*, en coedición en los últimos años con CONACULTA; además de la publicación de dos libros para el apoyo de maestros y padres: *Leer de la Mano I y II*.

---

<sup>31</sup>Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A.C. México, IBBY de México, Folleto informativo s/f.

- Bunkos: "son una pequeña biblioteca especializada en literatura recreativa, dirigida al público infantil y juvenil que carece de medios para acceder a libros variados y de calidad."<sup>32</sup> En este proyecto se organizan sesiones semanales en las que se promueve la libertad, respetando los intereses y las emociones de los niños y jóvenes, favoreciendo la reflexión, la conciencia y la imaginación. Estos Bunkos se crean con el apoyo económico de diversas empresas e instituciones en colaboración con otras asociaciones; las instalaciones de un Bunko se realizan de acuerdo a la solicitud de la institución asociada a la comunidad con la que IBBY establece un convenio de colaboración y financiamiento: zonas indígenas o rurales, zonas urbanas de escasos recursos y empresas patrocinadoras.
  
- Bibliotecas especializadas en literatura infantil y juvenil: cuentan con más de diez mil volúmenes y están integradas por tres colecciones; Libros de literatura infantil y juvenil, Textos especializados en literatura infantil y educación lectora, Acervo hemerográfico. Ofrecen servicio de préstamo, información, asesoría en consultas y búsquedas bibliográficas, apoyo a los programas de educación lectora.
  
- Educación lectora: desde 1989 han diseñado e impartido talleres, cursos, seminarios y diplomados sobre animación a la lectura y diversos temas relacionados con la literatura infantil; los diplomados que se imparten son: promoción de lectura y apreciación del texto literario; los cursos son: animación a la lectura, literatura infantil, lectura en voz alta, familia creadora de lectores, creación literaria, entre otros; y los talleres que se ofrecen son de formación lectora a los niños.

---

<sup>32</sup> Idem.

## 2.2 Programa Nacional Año de la Lectura 1999-2000

Este programa surge de la necesidad de fomentar la lectura en los primeros años escolares del niño y para festejar el paso del siglo XX al tercer milenio en coordinación con la Secretaría de Educación Pública y la Presidencia de la República; el cual propone, específicamente, acciones dirigidas a las distintas necesidades, intereses y situaciones de los diversos grupos sociales; su principal núcleo de acción está en las escuelas, las instituciones culturales y los medios. Todas aquellas personas que decidan integrarse al programa, dirigirían sus esfuerzos hacia tres grupos:

1. *Escuelas de educación básica*, "en las cuales los niños y los jóvenes deben fortalecer sus capacidades como lectores y adquirir aficiones y hábitos duraderos para usar y disfrutar los libros.
2. *La sociedad (fuera de la escuela)*, es decir, hacia los hombres y las mujeres que poseen variados niveles de lectura, preferencias y hábitos muy distintos en relación con los libros, pero que pueden responder a nuevas oportunidades de enriquecer sus experiencias como lectores.
3. *Los medios de comunicación*, que pueden desempeñar un papel muy importante en la revaloración de la lectura y en la orientación para aprovechar las oportunidades de leer".<sup>33</sup>

Estos espacios del programa se presentaban así, *a) papel esperado*, esto es lo que se esperaba que el programa realizara o se pudiera lograr *b) situación real*, lo que se cumplía y no se cumplía en la vida cotidiana entre el maestro,

---

<sup>33</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa Nacional. Año de la lectura 1999-2000. México, SEP. 1999.

la escuela y el alumno y *c) acciones propuestas*, las acciones que se podrían realizar y tendrían un impacto en el fomento de la lectura.

En lo que a educación básica se refiere, se planteaba que las acciones tuvieran efectos duraderos e impulsarlas a largo plazo. Independientemente de la forma de aplicación, la estrategia de trabajo debería tomar en cuenta como lo menciona el Programa Nacional Año de la Lectura:

- a) Elevar la competencia de la lectura.
- b) Producir más libros.
- c) Convencer a los lectores de las razones que hay para leer.

Esta serie de acciones son las que proponía el Programa Nacional Año de la Lectura 1999-2000, y que serían integradas en cada uno de los espacios y de los destinatarios. Los espacios de educación básica fueron educación preescolar, primaria y secundaria y los destinatarios considerados fueron alumnos, maestros y padres de familia.

#### ➤ Educación Preescolar

- a) Papel esperado: "este nivel puede jugar un papel central y en direcciones múltiples como de estímulo y preparación para la lectura."<sup>34</sup> En preescolar se puede lograr, que los niños poco a poco puedan describir imágenes para después hacer narraciones orales; el niño descubrirá que las letras sirven para dar nombre a algo o a alguien; que lo que piensan y dicen se puede escribir y lo que está escrito es lo que dice; lo que está escrito es interesante, divertido y comprensible; cuando al niño se le enseña con la

---

<sup>34</sup> Idem.

práctica es más fácil que entienda y aprenda; se podrá lograr una familiarización con los usos diversos de la lectura; para poder percibir al libro como objeto común y parte de su desarrollo, grato, útil y no inalcanzable.

- b) Situación real: "asistir a la educación preescolar es una experiencia valiosa, sobre todo porque los habitúa gradualmente a trabajar con propósitos definidos y porque lo hace en un ambiente grato que brinda a los alumnos seguridad afectiva."<sup>35</sup> El tener un primer acercamiento con la escuela, no nos garantiza tener un acercamiento con la lectura; el programa menciona que no existía un adecuado uso de los materiales para acercar al niño a la lectura, lo que causa que una gran población no ingrese a primer año de primaria, preparados para el aprendizaje de la lectura y escritura.
- c) Acciones propuestas: éstas son, "otorgar prioridad a las prácticas de prelectura y familiarización con los libros, distribuir el material que permitirá la actualización de los maestros, dar prioridad en el año 2000 a Rincones de Lectura de educación preescolar y realizar una adquisición y distribución de materiales adecuados al nivel, así mismo involucrar a los padres de familia en el fomento a la lectura."<sup>36</sup>

Las acciones propuestas dentro de la educación preescolar se abocaban en darle mayor importancia a la lectura dentro del salón de clase y fuera de éste con el apoyo de los padres de familia, con el único fin de integrar la lectura a

---

<sup>35</sup> Idem.

<sup>36</sup> Idem.

este nivel por medio de los materiales como Libros del Rincón, proporcionados por la Secretaría de Educación Pública.

➤ Educación Primaria

- a) Papel Esperado. "Este es un nivel decisivo para fomentar la lectura, puesto que en él se aprende a leer, en el sentido de desarrollar progresivamente las competencias fundamentales de un lector eficiente y autónomo. Como parte de este aprendizaje los libros y la interacción con ellos se vuelve en la escuela primaria una experiencia cotidiana. Si esta experiencia es estimulante, el niño transita de la lectura pragmática y dirigida por los maestros, a una explotación de lecturas de diverso tipo, al descubrimiento de gustos y preferencias ya su conversión en un lector libre y diestro, que puede buscar qué leer cuando tiene la curiosidad o un propósito definido, pero que también lee explorando, por el simple placer que encuentra en ello."<sup>37</sup>

Así como lo menciona el Programa, la educación primaria es una etapa en la vida del niño en la cual se le enseña a leer y a conocer los libros; esta etapa tiene que ser una experiencia grata para que no lo alejemos de la lectura. Y para que todo esto tenga lugar en la escuela se puede lograr con lo siguiente: teniendo una congruencia interna y continuidad a lo largo de los grados escolares, así como la flexibilidad para responder a condiciones y ritmos individuales y distintos; se recomienda ejercitar capacidades lectoras, y la relación con diferentes tipos de textos, como son informativos, argumentativos y de diversos géneros literarios, practicar la lectura en diferentes formas, disponer en la escuela de una biblioteca básica con

---

<sup>37</sup> Idem.

préstamo a domicilio para que el niño aprenda el cuidado del libro y el uso de bibliotecas, también se pide desarrollar la curiosidad por los libros evitando prácticas comunes como el copiado, el dictado prolongado, la presentación de productos forzados, que sólo llevan a que los niños asuman la lectura como un acto repetitivo y no como un acto de inteligencia, de placer, de curiosidad y de libre voluntad.

b) Situación real: "se ha proseguido con la ampliación y reposición del acervo se ha elevado la capacidad de los equipos técnicos y hay un uso más frecuente y flexible de los libros, en parte porque los nuevos libros de texto y todos los materiales para maestros remiten directamente a títulos específicos existentes en la biblioteca".<sup>38</sup>

A pesar de lo mencionado anteriormente también se presentan obstáculos para los maestros y en consecuencia para los alumnos, entre ellos se encuentra el uso de diferentes enfoques de parte de los profesores, lo cual afecta tanto las competencias lectoras como los hábitos lectores; en lo que se refiere a la enseñanza de las reglas gramaticales, muchas de las veces no se vincula el uso de éstas con la práctica de la lectura; otras de las actividades y tal vez las más frecuentes son las planas, los dictados prolongados, el copiado, el uso de textos para resolver cuestionarios, las planas e investigaciones en los museos que para comprobar la asistencia casi siempre se pide un resumen o el copiado de las cédulas dejando de lado la propia opinión y apreciación del alumno acerca de la exposición, los alumnos se dedican exclusivamente a realizar lo que el profesor les pide; otro gran obstáculo es la falta de información o el temor de parte de los profesores a que se pierdan o se dañen los libros; esto provoca que no se pongan al alcance de los alumnos los libros, por ello es importante que además de

---

<sup>38</sup> Idem.

establecer horarios, se despierte la consciencia en los alumnos y maestros de lo importante y útiles que son los libros.

Hay que tomar en cuenta que cuando se habla de situación real, se está hablando de hace tres años, ya que este programa se desarrolló durante los años 1999-2000; en la actualidad existen otros programas que menciono más adelante, pero en realidad la situación no cambia mucho de esa fecha a hoy en día.

b) Acciones propuestas: "Fortalecer la capacidad de los maestros en servicio para enseñar y fomentar la lectura; fortalecer la atención a la lectura en el nuevo plan de educación normal; combatir el rezago en el aprendizaje de la lectoescritura en las escuelas; elevar la frecuencia y la eficacia en el uso de Rincones de lectura; fomentar círculos de lectura; orientar y estimular a los padres".<sup>39</sup>

#### ➤ Educación Secundaria

Este espacio es crítico en la formación de lectores, puesto que es el cambio de vida e intereses; son los primeros años de la adolescencia y existen diversas actividades que le roban al adolescente la atención a la lectura.

a) Papel esperado: "consolidar la capacidad de comprensión lectora, participar en distintas prácticas de la lectura, practicar la redacción de escritos, tener acceso a una biblioteca bien documentada, practicar distintos usos

---

<sup>39</sup> Idem.

de la lectura, evitando lo ya mencionado como dictado, copiado, resumen mecanizado, y lograr un acercamiento con la literatura ya que ésta nos permite identificar las formas de expresión que nos quieren transmitir los autores"<sup>40</sup>.

- b) Situación real: antes que nada la situación real como ya lo mencioné se enfrenta a distintas variantes, por ejemplo: una amplia matrícula debido a la creciente necesidad de prepararse y seguir estudiando. La lectura de diversos materiales, pero particularmente la del libro, está ausente y en comparación con otras opciones la lectura aparece como una actividad anormal, por la falta de práctica, pues pocos son los alumnos que la realizan.
- c) Acciones propuestas: "orientar y fortalecer la capacidad de los maestros en servicio para utilizar en general la lectura, en forma inteligente y productiva, como medio de aprendizaje y para fomentar la curiosidad, el placer y la independencia que caracteriza al lector autónomo. Combatir el rezago en las capacidades de lectura y escritura de los alumnos de educación secundaria. Diseñar y poner en operación un programa progresivo de mejoramiento, creación y dotación de bibliotecas de escuelas secundarias. Proponer normas y criterios para uso bibliotecario. Promover círculos de lectura y actividades literarias. Ampliación y diversificación del repertorio de lecturas. Difundir la lectura en los medios de comunicación. Elaborar un material para padres."<sup>41</sup>

---

<sup>40</sup> Idem.

<sup>41</sup> Idem.

Éstas son algunas de las acciones propuestas para continuar o iniciar con el fomento de la lectura en lo que a educación secundaria corresponde.

### 2.3 Programa Nacional de Lectura 2001-2006

Este programa, además de ser el complemento de otros programas como Rincones de Lectura, surge de la necesidad de formar lectores y fomentar la lectura; se intenta una ampliación de esta colección de 500 a 1000 títulos publicados. De todos es sabido que la colección de los Libros del Rincón ha auxiliado a los profesores de educación básica en el desarrollo y promoción de la lectura en el aula; el Programa Nacional de Lectura 2001-2006 cuenta con la participación de la Secretaría de Educación Pública, durante este período; tiene como prioridad impulsar la adquisición y el desarrollo de las competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) para fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros.

Los objetivos del Programa Nacional de Lectura son:

- "Garantizar las condiciones de uso y producción cotidiana de materiales escritos, para hacer posible la formación de lectores y escritores autónomos.
- Conocer y valorar la diversidad étnica, lingüística y cultural de México mediante los componentes del Plan Nacional de Lectura.
- Desarrollar mecanismos que permitan la identificación, producción y circulación de los acervos para satisfacer las necesidades culturales de los miembros de las comunidades educativas.

- Consolidar espacios para apoyar la formación y la interacción de los mediadores entre el libro y la lectura (maestros, padres, bibliotecarios, promotores) a nivel nacional e internacional.
- Recuperar, producir, sistematizar y hacer circular información sobre la lectura, las prácticas de la enseñanza de la lengua escrita, y sobre las acciones para la formación de lectores en el país y en otros lugares del mundo, con el fin de favorecer la toma de decisiones, el diseño de políticas, así como su gestión y la rendición de cuentas."<sup>42</sup>

Existe poca información sobre el estado de la lectura en nuestro país, pero el Plan Nacional de Lectura tiene algunos resultados de las acciones en pro del desarrollo comunicativo de los alumnos; desde 1995 se ha incrementado el rendimiento de los estudiantes en habilidades verbales y comprensión de lectura, esto se ve reflejado en el examen de sexto grado, que se aplica a los estados participantes por el Sistema Nacional de Evaluación Educativa.<sup>43</sup>

En lo que a competencias comunicativas (habilidades verbales) se refiere, en los resultados obtenidos del Examen Nacional de Ingreso a la Educación Media Superior de 1996, se observa un incremento significativo de 10.4 puntos porcentuales de respuestas correctas en comparación con el 37% obtenido por los aspirantes de la generación anterior; y sigue habiendo incrementos considerables a partir de 1996.<sup>44</sup>

---

<sup>42</sup> Cfr. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa Nacional de Lectura 2001-2006.  
[www.dgmmme.sep.gob.mx/lectura/](http://www.dgmmme.sep.gob.mx/lectura/)

<sup>43</sup> Cfr. Idem.

<sup>44</sup> Cfr. Idem.

Para poder llevar a cabo el cumplimiento de los propósitos del Programa Nacional de Lectura es necesaria la participación de las autoridades educativas, de los maestros y tal vez la más importante la de los padres de familia; se entiende que la lectura es una actividad intelectual que los alumnos harán suya si se desenvuelven en el ámbito propicio para ello.

Para llevar a cabo los objetivos del Plan Nacional de Lectura, se plantean cuatro líneas estratégicas y las metas de cada una de ellas, que buscan atender la totalidad del reto:

1. *Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza:* esta primera línea de acción busca fortalecer el currículo de educación básica y normal, con especial atención a los contenidos y condiciones necesarias para el desarrollo de las competencias comunicativas; esto implica una participación amplia, de conformación de redes de colaboración, asesoría y comunicación entre los maestros; se da mayor impulso al aprovechamiento de las tecnologías para difundir la cultura escrita e incidir en la formación de lectores. Las metas de esta línea son: "revisar los programas de enseñanza y desarrollar estándares y perfiles de egreso a cada nivel en competencias comunicativas; actualizar los materiales educativos para alumnos y maestros de con la meta anterior; mejorar los resultados de competencias comunicativas en los estudiantes de educación básica; crear y desarrollar redes de reflexión sobre el desarrollo de habilidades comunicativas entre maestros de los estados."<sup>45</sup>
2. *Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica y normal y en centros de maestros:* el establecimiento

---

<sup>45</sup> Cfr. Idem.

de bibliotecas escolares en cada una de las escuelas y salones da la pauta "para la selección, producción y distribución de materiales de diversos formatos, géneros, temas y autores, dirigidos a alumnos, maestros de educación básica en servicio y maestros y estudiantes de educación normal."<sup>46</sup> Es una de las tareas primordiales del Programa Nacional de Lectura, sin dejar de lado la capacitación del personal que tendrá a su cargo el poner los libros al alcance de los lectores, el mejoramiento físico de las bibliotecas, y el ofrecer opciones de lectura no sólo complementarias sino distintas. Las metas de esta línea son: "extender la cobertura de acervos para bibliotecas escolares de educación preescolar y secundaria, así como mantener el acervo de la educación primaria, crear y mejorar los espacios físicos para las bibliotecas escolares y de aula, crear y desarrollar espacios para la formación y actualización de bibliotecarios, con el fin de que puedan actuar como promotores de lectura de las colecciones a su cargo."<sup>47</sup>

3. *Formación y actualización de recursos humanos:* la necesidad de una formación continua de quienes fungen como mediadores entre los libros y los alumnos implica el diseño de políticas de capacitación que atiendan los requerimientos específicos de los profesores, directivos y bibliotecarios. Las metas de esta línea son: "permitir el acceso de todas las escuelas a las colecciones para maestros que buscan favorecer el desarrollo del docente como lector y formador de lectores, fortalecer los equipos pedagógicos de los estados y los procesos de capacitación"<sup>48</sup>.
4. *Generación y difusión de información:* la falta de información acerca de las condiciones de la lectura y de los lectores lleva a la tarea de difundir

---

<sup>46</sup> Cfr. Idem.

<sup>47</sup> Cfr. Idem.

<sup>48</sup> Cfr. Idem.

información para orientar decisiones, para ello es necesario establecer vínculos con instituciones y organismos que desarrollen proyectos e investigaciones relacionadas con el aprendizaje de la lengua escrita, no sólo se trata de dar a conocer la información sino que incidirá en la valoración de la lectura entre la población, con lo cual impulsará un conocimiento sólido sobre la cultura escrita en nuestro país. Las metas en esta línea son: "identificar, organizar y divulgar información sobre la lectura y los lectores; crear y animar un espacio para la comunicación entre los organismos públicos y privados e instituciones nacionales e internacionales que trabajan en la formación de lectores; esto permitirá sumar acciones y potenciar esfuerzos individuales en un propósito nacional."<sup>49</sup>

#### 2.4 Programa Nacional Hacia un País de Lectores

Este programa surge del Gobierno de la República y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), con el propósito de incorporar la lectura a la vida de todos los mexicanos y la formación de lectores autónomos; como estrategias están: "el fortalecimiento de la biblioteca y acervos bibliográficos de las escuelas de educación básica y normal y de centros de maestros."<sup>50</sup> Para llamar la atención de la población no lectora hacia la lectura se utilizarán diferentes estrategias como "carteles, cápsulas de lectura, cápsulas motivacionales y programas de radio y televisión."<sup>51</sup>

---

<sup>49</sup> Cfr. Idem.

<sup>50</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa Nacional Hacia un País de Lectores. [www.conaculta.gob.mx/lectores/](http://www.conaculta.gob.mx/lectores/)

<sup>51</sup> Idem.

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes tiene, en este programa, dos responsabilidades, "la primera: contribuir directamente con una parte sustantiva de sus actividades, a la formación de lectores y a mejorar la producción, la distribución y la circulación de libros; la segunda: proponer a otras instituciones y a los ciudadanos, posibles maneras de avanzar, con el trabajo de todos, hacia la construcción y consolidación de un país de lectores."<sup>52</sup> Para poder llevar a cabo lo antes mencionado es necesaria la participación de la Dirección General de Publicaciones con el compromiso de formar lectores y poner al alcance los libros, revistas y otros materiales que produzca el consejo a través de cinco medios:

1. Las bibliotecas públicas.
2. Salas de lectura.
3. Una página en Internet.
4. Las ferias del libro.
5. Las librerías.

En las tres primeras se pueden encontrar publicaciones de forma gratuita a disposición de los lectores y en las dos últimas se podrán adquirir publicaciones.

Dentro de los espacios y oportunidades de lectura encontramos: Salas de lectura, Fondos mixtos para el fomento de la lectura, Programa "Leamos de la mano de papá y mamá", Feria del libro, Tierra adentro y Red nacional de bibliotecas públicas; éstos son algunos programas que ya se han llevan a cabo en todo el país.

---

<sup>52</sup> Idem.

### Salas de lectura

Es un programa de formación de lectores y de fomento de la lectura; es el más sólido y extenso en el país; las salas de lectura comenzaron a ser instaladas por el CONACULTA y por el programa Rincones de Lectura, de la SEP a partir de 1995; son espacios que realizan semanalmente actividades de lectura y préstamo de libros a domicilio.

### Fondos mixtos para el fomento de la lectura

Creados en el 2000, constan de un máximo por estado de 500,000 pesos anuales, aportados en partes iguales por el CONACULTA y los gobiernos estatales; mediante estos fondos se financian los cursos de capacitación, la adquisición de libros para las salas de lectura y la celebración del Día Nacional del Libro y del Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor así como la organización de ferias del libro.

### Programa "Leamos de la mano de papá y mamá"

Éste es un programa en coordinación con el Centro regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe y el gobierno francés por medio de la Oficina del libro en México; se lleva a cabo un intercambio de trabajo entre las salas de lectura de América y Francia, en el que participan promotores de lectura de México, Colombia, Chile, Ecuador, Nicaragua, Panamá y Venezuela y su principal objetivo es trabajar con niños y sus familias que se encuentran alejadas de la cultura escrita.

### Ferias del libro

Las ferias del libro son los principales instrumentos del programa Hacia un país de lectores, donde se promueve el libro y la lectura a través de talleres, presentaciones de libros, conferencias, mesas redondas y otras actividades que acercan los libros a las personas. Debido a la creciente demanda de espacios para difundir libros para niños y jóvenes, se celebra cada año la

Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ) en la ciudad de México, organizada por CONACULTA y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana; cuenta con la creciente participación de las editoriales públicas y privadas.

#### Tierra adentro

Es un programa cultural que comprende una revista, un fondo editorial, una serie radiofónica y premio de poesía. Los objetivos de Tierra adentro en lo que a lectura se refiere son: situar la lectura y el libro como elementos fundamentales para la formación integral de los mexicanos, contribuir al crecimiento y al conocimiento del patrimonio artístico, histórico y arqueológico de todas las comunidades, facilitar el acceso a la lectura incrementando los tirajes y disminuyendo el costo de los libros para poder enriquecer los acervos de la red nacional de bibliotecas públicas y de las salas de lectura.

#### Red nacional de bibliotecas públicas

Los objetivos de esta red son mejorar la calidad de servicios que ofrece el sistema bibliotecario, elevar el número de usuarios sin importar edad, diversidad étnica y nivel socioeconómico, brindar a la población acceso gratuito a distintos medios y fuentes de información.<sup>53</sup>

---

<sup>53</sup> Cfr. Programa Nacional Hacia un País de Lectores.

## 2.5 Reflexión sobre los programas de lectura

Todos los programas aquí reseñados tienen un objetivo en común: formar lectores mediante el fomento de la lectura; estos programas presentan objetivos y sus posibles actividades a realizar.

El Programa Nacional Hacia un País de Lectores es uno de los más actuales para fomentar la lectura; este programa tiene, a mi manera de ver, más acercamiento con la gente de todas las edades desde niños hasta adultos, busca llegar a toda la población por diferentes medios, como los libros, las ferias de libro, revistas y la realización de una página en Internet. Éste es un programa que se llevará a cabo con la ayuda de organizaciones gubernamentales y de fundaciones como: el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Gobierno de la República, la aportación de la Fundación Bill y Melinda Gates para poder dotar de nuevas tecnologías a bibliotecas del país y la "aportación de hasta 100 millones de pesos de la empresa Microsoft México en programas de software educativo para los módulos de cómputo que se instalarán en las bibliotecas del país."<sup>54</sup>

El Programa Nacional Año de la Lectura 1999-2000 se creó por dos motivos, el primero recibir el nuevo siglo y el otro por ser el último año de gobierno del presidente Ernesto Zedillo Ponce de León. Este programa estaba enfocado a la educación básica sin olvidar la sociedad y los medios de comunicación; pero realmente se le dio más énfasis en lo que a preescolar, primaria y secundaria se refiere, todo esto con el apoyo de los Libros del Rincón, ya que éstos fueron y son un gran apoyo para los maestros en el fomento de la lectura. El Programa Nacional Año de la Lectura se enfocaba a tres puntos: "papel esperado", esto es lo que se esperaba que el programa

---

<sup>54</sup> Cfr. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Programa Nacional Hacia un País de Lectores.

podiera lograr, "situación real", lo que se cumplía y no se cumplía en la vida cotidiana, por último "acciones propuestas", lo que se podría realizar; obviamente este programa como lo mencioné sólo duró un año y sirvió para recibir el nuevo siglo y despedir al presidente en turno. Desafortunadamente hay programas que son fugaces porque responden a un planteamiento más político que académico.

IBBY de México es una Asociación Internacional que se ha establecido en México, dedicada al fomento del libro infantil y juvenil; esta asociación se dedica a formar promotores de lectura y éstos formarán a los niños y jóvenes en la lectura. Dentro de esta asociación se realizan actividades como la publicación de una guía de libros, una pequeña biblioteca, las cuales se establecen en comunidades indígenas o empresas donde son solicitadas; tiene también otras actividades. Esta asociación, como ya lo mencioné, es internacional, lo cual significa que tiene amplia experiencia y conocimiento sobre el fomento de la lectura y la formación de lectores.

El Programa Nacional de Lectura 2001-2006 se lleva a cabo por medio de la Secretaría de Educación Pública; su prioridad es impulsar la adquisición y desarrollo de las competencias comunicativas para fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros; este programa se llevará a cabo durante el período mencionado con el fin de fortalecer los acervos y bibliotecas y el de desarrollar mejores enseñanzas. La diferencia entre este programa y el Programa Nacional Hacia un País de Lectores es que éste le dedicará más apoyo al acervo y a mejorar las bibliotecas del país, en cambio el Programa Nacional se enfoca a la actualización y formación de los maestros para que ellos puedan formar a los alumnos de educación básica en la importantísima tarea de leer.

Cada uno de los programas tiene objetivos, metas y estrategias, que en su momento parecen ser eficaces, pero en realidad hay algo en lo que no están funcionando, pues no se abate la falta de interés de la gente por la lectura.

Necesitamos programas que no sean establecidos con fines políticos sino más bien con una buena estructura y fin pedagógico; ya que únicamente se llevan a cabo durante el período en el que se establecieron y al terminar el período de gobierno se quedan en el olvido; mientras, ya se gastaron recursos que se podrían utilizar en la creación de un programa o quizás no un programa, sino de apoyo y compromiso establecido, específicamente para contribuir con el fomento de la lectura y la formación de hábitos. Claro que esto dependerá de dos factores, en primer lugar está el gobierno como proveedor de los recursos para el sistema escolar, y de los impuestos designados a los libros, y en segundo lugar están los padres y los maestros, quienes transmitirán a los niños el gusto por la lectura.

Todos estos programas se enfrentan con otras actividades mucho más absorbentes, pues vivimos en una ciudad que requiere una dedicación exagerada al trabajo, por la necesidad de poder vivir; se tiene la creencia de que la lectura nos quita tiempo, no nos ayuda en nada y mientras no cambiemos nuestra forma de pensar seguirán sin funcionar los programas. Programas hay, lo que se necesita es interés de la gente por la lectura y precisamente eso es lo que deberían lograr los programas.

Al revisar los diversos programas, me pude dar cuenta de que cada programa tiene una visión diferente de la problemática de la falta de lectura; pude observar cómo se enfocan en dos puntos específicamente: los profesores y los alumnos, pero en realidad también hay que tomar en cuenta el tipo de material con el cual se pretende fomentar la lectura. Existe una controversia en relación con las historietas y revistas; en pocas palabras le

llaman lecturas de poco contenido, pero en realidad tienen mayor demanda que un libro; desde mi punto de vista creo que son adecuados para iniciar a un niño en la lectura y poco a poco presentarle un libro corto con el cual podrá irse relacionando con la lectura; pero todo tiene que ser de común acuerdo; hay que recordar: nada forzado para que resulte.

A continuación presento un cuadro comparativo, de cada programa:

Cuadro Comparativo de los Programas de Lectura

NOMBRE DEL PROGRAMA	A QUIEN ESTA DIRIGIDO	ÁMBITO DE ACCIÓN	ACCIONES PROPUESTAS
IBBY de México	Niños y jóvenes a través de padres de familia, a gente interesada en la promoción de la lectura y educadores.	Externo al sistema escolarizado.	Se enfocan a la sociedad en general con actividades como diplomados, cursos y talleres.
Programa Año de la Lectura 1999-2000	Escuelas de educación básica, sociedad y medios de comunicación.	Dentro del sistema escolarizado.	Se le dio una difusión tanto en escuelas, como fuera de ellas en las que convocó a la gente a leer en voz alta en lo que eran los libroclub. Actualmente quedan algunos.

<p>Programa Nacional de la Lectura 2001-2002</p>	<p>Maestros y alumnos del nivel básico.</p>	<p>Dentro del sistema escolarizado.</p>	<p>Dar difusión masiva sobre la lectura en todos los rincones del país, fortaleciendo los acervos de las escuelas y las bibliotecas.</p>
<p>Programa Hacia un País de Lectores</p>	<p>Población en general.</p>	<p>Externo al sistema escolarizado.</p>	<p>Este es el último y actual programa que no difiere del anterior; también es el fortalecimiento de los acervos, por medio de bibliotecas, salas de lectura y una más actual como el uso del Internet entre otras.</p>

## CAPÍTULO 3

### PROPUESTA

#### 3.1 Presentación

La propuesta que hago en esta tesina es la de fomentar el gusto por la lectura en los niños de 8 a 10 años, fuera y dentro del ámbito escolar. En las escuelas de nuestro país, existió hasta hace poco tiempo un programa llamado Rincones de Lectura que consistía en la dotación de un acervo proporcionado por la SEP a cada grupo escolar y que se tiene en el salón de clases; actualmente se habla de las Bibliotecas de aula. Fuera del ámbito escolarizado, existen diversos programas como son: el Programa Nacional Año de la lectura 1999-2000, IBBY de México, el Programa Nacional Hacia un País de Lectores entre otros; a partir de las propuestas de estos programas elegiré algunas y propondré algunas otras para poder aplicarlas con niños de 8 a 10 años.

Para poder definir la palabra promover o promoción me surge una serie de significados que, durante el desarrollo de mi trabajo, me hace entender que es motivar, provocar e impulsar para poder desarrollar y crear un hábito; en este caso de la promoción de lectura, es básicamente impulsar actividades que desarrollen el gusto por la lectura. Arenzana menciona dos orientaciones y una serie de objetivos generales para la promoción de la lectura. La primera orientación es el motivar a las personas a que lean más y realicen una lectura de mayor calidad, crítica, analítica y placentera; la segunda es como animación para que las personas que no leen, se acerquen a la lectura y disfruten plenamente. En mi tesina, la orientación que más se adecua es la segunda, ya que está dirigida a la población que sabe leer y no leen, sin dejar de lado la primera. Los objetivos para la promoción de la lectura los

podría tomar en cuenta el promotor para saber si hay congruencia en sus actividades. Si se alcanzaran estos objetivos, se logrará:

- que los asistentes al taller descubran y valoren el texto escrito.
- despertar en los niños el gusto por la lectura.
- apoyar a quienes leen para que ejerciten, practiquen y disfruten esta actividad.
- propiciar un desarrollo integral de las habilidades de comunicación en los niños que asisten al taller.
- desarrollar en los participantes su capacidad de crítica ante la lectura.
- promover o mantener en ellos el placer por la lectura y su autonomía como lectores.<sup>55</sup>

Estos son los objetivos básicos, que nos ayudan a entender y ser parte de una actividad y hacer una lucha constante para promover y fomentar el gusto por la lectura.

---

<sup>55</sup> Cfr. Arenzana. Op. cit. p. 117.

## 3.2 Materiales y actividades

### 3.2.1 *Nube y los Niños:*

La edad en la que me enfoco es en la que los niños comienzan a orientar sus gustos hacia historias de fantasía, leyendas y de aventura. El primer libro que selecciono para realizar actividades es *Nube y los Niños*, el cual es para niños a partir de 8 años, de Eliacer Cansino. Es una obra que pertenece a la colección Sopa de libros de editorial Anaya, que es una colección para niños y se clasifica por edades. Las ilustraciones son de Federico Delicado. La primera edición es de octubre de 2000.

Esta historia se desarrolla en una familia que la conforman papá, mamá y dos niños. Uno de ellos se llama Chico; ellos viven en un pueblo; a los dos niños les encantaba tener animales en casa, pero a su mamá no le gustaba por el cuidado que implicaba tenerlos. Un buen día el papá llegó a casa con una oveja, como sucedía con los animales anteriores, era sólo un tiempo corto su estancia en la casa, lo cual casi siempre se prolongaba, y así sucedió con Nube: se convirtió en la compañía de los hermanos y de sus amigos. Era tal el gusto por la oveja que participó en una de sus aventuras, pero desafortunadamente algo le sucedió a Nube y tanto Chico como los demás niños lo lamentaron mucho.

#### *Conociendo e imitando animales*

Dentro del cuento *Nube y los Niños* hay diferentes animales que podemos encontrar en una granja o un pueblo, las actividades a realizar son:

- Preguntar a los niños si conocen animales que vivan en una granja.
- Dibujar en una tarjeta los diferentes animales que mencionaron.

- Escuchar la lectura para que al mencionar algún animal, lo muestre y describa sus características.
- Imitar el sonido del animal de la tarjeta.

#### Material

- Tarjetas de color blanco
- Colores

#### Tiempo

El tiempo podría ser de 30 a 45 minutos para dibujar los animales y para desarrollar la lectura.

#### *Una nube en el teatro*

Durante el desarrollo del cuento se escenifica una obra de teatro, en la que los niños podrán participar y las actividades a realizar son:

- Leer en voz alta y que cada niño siga la lectura en su libro.
- Elegir los personajes que los niños quieran representar.
- Para los niños que no hayan logrado tener un papel dentro de la obra podrán participar en la realización de la escenografía y el vestuario.

#### Material

- Un libro por participante
- Hojas de papel para escribir los guiones y lápices
- Ropa y objetos para los disfraces y material para la escenografía

## Tiempo

Se puede realizar en dos a cinco sesiones de 30 minutos cada una tomando en cuenta que las sesiones se realizarán tres veces por semana; en la primera se leerá la primera parte del libro, en la segunda se designarán papeles y guiones, en la tercera sesión se realizará un ensayo de los personajes que participarán en la obra, en la cuarta sesión se llevará a cabo la obra de teatro y en la quinta sesión se concluirá el cuento.

### *3.2.2 La Casa del Árbol:*

Esta historia se lleva a cabo en un árbol en el que viven dos muchachas que cansadas de vivir en su casa deciden cambiar de lugar y según ellas qué mejor que un árbol, pero no se imaginan los problemas con los que se enfrentarán en su nuevo hogar ¿valdría la pena el cambio? Este segundo libro también forma parte de la colección de Sopa de libros de editorial Anaya, se llama *La Casa del Árbol* y es un libro para niños a partir de 10 años; la autora es Bianca Pitzorno y las ilustraciones de Quentin Blake, la primera edición es de abril de 1997.

#### *Las ramas de la comunicación*

- Leer el cuento a los niños.
- Formar tres equipo, para que ellos transmitan el cuento de diferentes maneras, por ejemplo:
- Noticiario de Televisión: los niños elaborarán guiones, nombrarán un representante, que es, el que dirá lo más representativo del cuento en forma de noticia.

- Radio Novela: se repartirán los personajes y quien no alcance personaje, realizarán efectos especiales.
- Comercial: los niños, darán a conocer el cuento en forma de comercial.

#### Material

- Lápiz y papel para los guiones
- Objetos y ropa que puedan servir para el desarrollo de las actividades

#### Tiempo

Se realizará en cuatro sesiones de 30 a 45 minutos cada una; en la primera sesión se formarán los equipos, en la segunda sesión comenzará el primer equipo a presentar la actividad que le corresponde y así sucesivamente los demás equipos hasta terminar.

#### *Cierto o falso*

- Leer el cuento a los niños.
- Dibujar en tarjetas los animales que aparecen y los que no aparecen en el texto.
- Mostrar a los niños todas las tarjetas y preguntarles cuál de los animales de las tarjetas es *cierto o falso* que aparecen en el texto, y que mencionen en que pasaje del libro.

#### Material

- Cartulina donde se dibujarán los animales
- Colores y lápices

## Tiempo

Esta actividad se realizará en una sola sesión dándole a cada participante cinco minutos para poder explicar en qué pasaje del cuento se encuentra el animal, aproximadamente la sesión será de una hora.

### *3.2.3 Un domingo con los dinosaurios:*

Es una historia que podría ser tan común, pero en realidad se trata de una historia que nos deja mucho que aprender y tal vez se podría pensar que va dirigida a los niños, sin embargo es una historia en la que los papás se ven involucrados y los cuales también pueden aprender. Todo comienza un domingo cuando la mamá tiene que salir y quien se queda a cargo de la casa, de Quique y de Arturo es el papá; Quique es el niño más grande y conoce mucho de dinosaurios; Arturo es el pequeño al que, contagiado por su hermano mayor, también le gustan los dinosaurios; como el papá pensaba que era muy fácil cuidar a los niños y hacerse cargo de la casa les prometió a sus dos hijos que visitarían la exhibición de dinosaurios, pero se le complicó el domingo y entonces se da cuenta que en realidad no es tan fácil, y que necesita pasar más tiempo con Quique y Arturo.

La autora es Marie-Aude Murail; es una obra que pertenece a la colección A la Orilla de Viento, del Fondo de Cultura Económica. Esta colección está dividida en cuatro niveles: "Para los que están aprendiendo a leer", "Para los que empiezan a leer", "Para los que leen bien" y "Para los grandes lectores". *Un domingo con los dinosaurios* es "Para los que empiezan a leer"; las ilustraciones son de Juan Gedovius; es la segunda reimpresión del año 2000.

### *La vida de los dinosaurios*

- Leer el cuento.
- Formar cuatro equipos.
- Comentar sobre los dinosaurios, por ejemplo: qué comían, cuánto medían, cuánto pesaban, etc.
- En caso de no tener información los niños investigarán acerca de los dinosaurios.
- Comentar la información recolectada en la siguiente sesión.

### Material

- Enciclopedias
- Libros
- Revistas donde se encuentre información acerca de los dinosaurios
- Cartulinas
- Lápices

### Tiempo

Como es una historia pequeña se puede desarrollar en dos sesiones; en la primera se leerá el cuento, se formarán los equipos, y en caso de no tener información suficiente ellos investigarán para que en la segunda sesión se comente acerca de esta, cada sesión tendrá una duración de 30 a 45 minutos cada una.

### 3.2.4 *La Peor Señora del Mundo*

Éste, además de ser un cuento del cual podemos aprender muchas cosas como la importancia de convivir con otras personas, aprender a tener respeto hacia los demás, entre otras, es un cuento para niños; suceden hechos, que jamás imaginaríamos y sobre todo de parte de una mamá hacia sus hijos.

El autor es Francisco Hinojosa, mexicano; el libro pertenece a la colección *A la Orilla de Viento*, del Fondo de Cultura Económica. *La Peor Señora del Mundo* es "Para los que están aprendiendo a leer"; las ilustraciones son de Rafael Barajas "el Fisgón"; es la séptima reimpresión del año 2001.

#### *Lo que puedes encontrar detrás de una máscara*

- Leer el cuento.
- Comentar las características más sobresalientes de los personajes, por ejemplo: de la peor señora, de sus hijos, de los habitantes del pueblo, qué les daba de comer la mamá, cuando sacaban buenas calificaciones, qué les hacía, etc.
- Invita a los niños a que representen a los personajes del cuento.
- Elaborar una máscara para poder representar a los personajes; esto con el fin de proponer de qué otra manera se puede resolver este tipo de situaciones, haciendo hincapié en lo importante que es respetar y que nos respeten.

#### Material

- Plumones de agua, crayolas, acuarelas, colores de madera, pinceles
- Cartulina o cartoncillo

## Tiempo

Se realizará en cuatro sesiones de treinta minutos cada una; en la primera sesión se comenzará a leer el libro y se explicarán las actividades; en la segunda sesión se terminará de leer el libro y se seleccionará a los niños que representarán a los personajes; en la tercera sesión se realizarán las máscaras; y en la cuarta sesión se llevará a cabo la representación.

### 3.2.5 Poema "La Luna"

Este es un poema del escritor mexicano Jaime Sabines, el cual nos permite realizar la siguiente actividad llamada "Te equivocas" de María Montserrat Sarto.

- Leer el poema *La Luna* en una versión original. Los niños tendrán que poner mucha atención a esta primera lectura.
- Leer el poema por segunda ocasión, pero con modificaciones, en algunas palabras.
- Los niños identificarán dónde hay error, y tendrán que decir "Te equivocas".

## Tiempo

La duración de esta actividad es de una sesión de una hora aproximadamente, ya que es un poema corto.

## Material

En este caso sólo se necesita un poema corto

LA LUNA  
(versión original)

La luna se puede tomar a cucharadas  
o como una cápsula cada dos horas.

Es buena como hipnótico y sedante  
y también alivia  
a los que se han intoxicado de filosofía.

Un pedazo de luna en el bolsillo  
es mejor amuleto que la pata de un conejo:  
sirve para encontrar a quien se ama,  
para ser rico sin que lo sepa nadie  
y para alejar a los médicos y las clínicas.

Se puede dar de postre a los niños  
cuando no se han dormido,  
y unas gotas de luna en los ojos de los  
ancianos  
ayuda a bien morir.

Pon una hoja tierna de la luna  
debajo de tu almohada  
y mirarás lo que quieras ver.

Lleva siempre un frasquito del aire de la  
luna  
para cuando te ahogues,

y dale la llave de la luna  
a los presos y a los desencantados.

Para los condenados a muerte  
y para los condenados a vida  
no hay mejor estimulante que la luna  
en dosis precisas y controladas.

## LA LUNA (versión modificada)

La luna se puede tomar a cucharadas  
o como una cápsula cada **cinco** horas.

Es buena como hipnótico y sedante  
y también alivia  
a los que se han **contagiado** de filosofía.

Un pedazo de luna en el bolsillo  
es mejor amuleto que la **oreja** de un conejo:  
sirve para encontrar a quien se ama,  
para ser rico sin que lo sepa nadie  
y para **acercar** a los médicos y las clínicas.

Se puede dar de postre a los niños  
cuando no se han dormido,  
y unas gotas de luna en los **oídos** de los

ancianos  
ayuda a bien morir.

Pon una hoja tierna de la luna  
debajo de tu **cama**  
y mirarás lo que quieras ver.

Lleva siempre un **cachito** del aire de la  
luna  
para cuando te ahogues,  
y dale la llave de la luna  
a los presos y a los desencantados.

Para los condenados a muerte  
y para los condenados a vida  
no hay mejor **compañera** que la luna  
en dosis precisas y controladas.

## CONCLUSIONES

Los capítulos aquí presentados, son el resultado de una investigación realizada, con el único fin de encontrar algunos factores, por los cuales carecemos de hábito, motivación e interés por la lectura, tanto de parte de los adultos como de los niños. En el último capítulo presento algunas actividades que se pueden aplicar para promover la lectura. Como lo mencioné anteriormente la falta de lectura de los padres de familia se ve reflejada en los niños, ya que no se crea un interés por ésta y más siendo ellos los primeros promotores de lectura.

Al revisar cada uno de los programas: IBBY de México, Programa Año de la Lectura 1999-2000, Programa Nacional de la Lectura 2001-2002, Programa Hacia un País de Lectores, podría afirmar que todos los programas tienen buenas propuestas, objetivos y medios por los cuales llegar a cada persona. Pero el problema es que todos surgen, excepto IBBY de México, con un fin político, esto es, se llevan a cabo durante un año o en el mejor de los casos por sexenio y después no hay una continuidad, se gastan recursos para cada programa y al terminar su período todo se queda guardado, necesitamos una continuidad, no hacer más programas sino fortalecer los que ya existen.

La lectura dentro de la práctica pedagógica es muy importante, pues como lo mencionaba algún profesor durante el desarrollo de la licenciatura, un pedagogo que no lee no es pedagogo; esto lo decía por el simple hecho de que somos promotores de la educación y en cualquier momento de nuestro desarrollo profesional necesitaremos recomendar un buen libro, y es entonces donde podremos demostrar que además de leer sobre educación también hacemos otras lecturas.

## BIBLIOGRAFÍA

ALONSO Tapia, Jesús. "Fundamentos Psicológicos de la lectura." En Congreso de la lectura eficaz. Madrid, Bruño. 1996.

ARENZANA, Ana y Aureliano García. Espacios de la Lectura. México, Asociación Mexicana de Promotores de la Lectura. A.C. CONACULTA. FONCA, 2000.

Asociación Mexicana de Promotores de la Lectura A.C. Estructura y lineamientos generales. México, AMPLAC, s/f.

Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A.C. México, IBBY de México, Folleto informativo s/f.

CARRANZA, Guadalupe. "De la didáctica tradicional al constructivismo." En Raúl E. Anzaldúa Arce y Beatriz Ramírez Grajeda (Coords.) Formación y tendencia educativas. México. UAM-Azcapotzalco, 2002. p. 211-252.

DE MONTPELLIER, Gerard. "La teoría del equilibrio de J. Piaget". En Paul Fraise y Jean Piaget. Aprendizaje y memoria. Buenos Aires, Paidós, 1973.

DÍAZ Herrera, Francisco, et.al. El rumbo de la lectura. Madrid, Anaya, 2001.

Diccionario de las ciencias de la educación. Santillana, 1997.

ESPINOSA Arango, Carolina. Lectura y escritura, teorías y promoción, 60 actividades. Buenos Aires, Novedades Educativas, 1998.

FLOR Rebanal, Javier, et al. "La literatura infantil y juvenil" en Didáctica de la lengua y literatura. Barcelona, Oikos-tau, 1997.

FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. México, siglo XXI, 1992.

GARRIDO, Felipe. El lector no nace se hace. México, Ariel, 2000.

GOODE, William. Métodos de investigación social. México, Trillas, 1977.

GOODMAN, Kenneth. "El proceso de lectura: consideraciones a través de las Lenguas y el desarrollo". En: Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio (Comp.) Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. México, Siglo XXI, 1982.

HARGREAVES, Andy. Profesorado, cultura y posmodernidad. Madrid, Morata, 1999.

JITRIK, Noé. La lectura como actividad. México, Fontamara, 1997.

LADRÓN de Guevara, Moisés. La lectura. México, SEP- El Caballito, 1999.

MECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente. México, SEP/McGraw-Hill, 2000.

MONSERRAT Sarto, María. La animación a la lectura, Colección: Cuadernos para educar, Madrid Ediciones S.M. 1998.

NOBILE, Angelo. Literatura infantil y juvenil. Madrid, Morata, 1992.

PENNAC, Daniel. Como una novela. Santafé de Bogotá, Norma, 1997.

PODER Ejecutivo Federal. Programa de desarrollo educativo. 1995-2000.

PROLECTURA. Guía para promotores de la Lectura. México, Instituto Nacional de Bellas Artes, 1990.

RICHMOND, P.G. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de Jean Piaget". Introducción a Piaget. Madrid, Fundamentos, 1980.

ROUSSEAU, Juan Jacobo. Emilio o de la Educación. México, Porrúa, 1997.

RUIZ Larraguivel, Estela, "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje" Perfiles educativos. No. 2, Jul-Sep. México, CISE-UNAM, 1983.

SANCHEZ Lihón, Danilo. "La lectura, conceptos y procesos". En Sastrías Martha (Comp.) Caminos a la lectura. México, Pax, 1995.

SASTRÍAS, Martha. (Comp.). Caminos a la lectura. México, Pax México, 1995.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio de educación básica Primaria. México, SEP, 1993.

\_\_\_\_\_. Programa Nacional. Año de la lectura 1999-2000. México, SEP, 1999.

\_\_\_\_\_. Programa Nacional Hacia un País de Lectores. México, SEP, 2002.

\_\_\_\_\_. Programa Nacional de Lectura 2001-2006. México, SEP, 2001

SEMINARIO de Historia de la Educación en México. Historia de la Lectura en México. México, El Colegio de México, 1999.

SEMINARIO Internacional en torno al Fomento de la Lectura. Senderos hacia la lectura. México, Instituto Nacional de Bellas Artes, 1990.

QUINTANAL Díaz, José. La lectura. Sistematización de un plan lector. Madrid. Bruño, 1997.

#### BIBLIOGRAFÍA DE LA PROPUESTA:

CANSINO, Eliacer. Nube y los Niños. Madrid, Anaya, 2000.

HINOJOSA, Francisco. La Peor Señora del Mundo. México, Fondo de Cultura Económica, 2001.

MURAIL, Marie-Aude. Un domingo con los dinosaurios. México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

PITZORNO, Bianca. La Casa del Árbol. Madrid, Anaya, 2000.

SABINES, Jaime. "La Luna" En Recuento de Poemas. 1950/1993. México, Joaquín Mortiz, 1997.

## REFERENCIAS DE INTERNET:

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa Nacional de Lectura 2001-2006. [www.dgmme.sep.gob.mx/lectura/](http://www.dgmme.sep.gob.mx/lectura/)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa Nacional Hacia un País de Lectores. [www.conaculta.gob.mx/lectores/](http://www.conaculta.gob.mx/lectores/)