



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098 DISTRITO FEDERAL – ORIENTE**

**“EL MÉTODO DE PROYECTOS EN EL PROCESO
ENSEÑANZA APRENDIZAJE”**

TESINA

MODALIDAD : MONOGRAFÍA

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE :
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR**

PRESENTA

CLAUDIA VICTORIA RAMIREZ GALICIA

ASESOR:

JAIME RAUL CASTRO RICO

MEXICO, D. F.

2003

Índice

Introducción	3
Bloque I Crecimiento y desarrollo del niño		
1.1 Los niño de (3 a 6 años)	6
1.1.1 Características del desarrollo del niño preescolar	10
1.1.2 Dimensiones del desarrollo	15
1.2 Proceso de adquisición del conocimiento en el niño preescolar	19
1.2.1 Perfiles de egreso del niño preescolar	25
Bibliografía	30
Bloque II El Método de Proyectos		
2.1 El método de proyectos	33
2.1.1 Fundamento del método de proyectos	42
2.1.2 Fundamento psicopedagógico	44
2.2 El método globalizador	47
2.2.1 El enfoque globalizador	48
Bibliografía	51
Bloque III ¿Qué son los contenidos?		
3.1 ¿Que son los contenidos?	53
3.1.1 Cuales son los contenidos del método de proyectos	60
3.1.2 ¿Qué tipo de contenidos abordamos en el Método de Proyectos?	62
3.2 Cual es la articulación en el Método de Proyectos	67
Bibliografía	69
Conclusiones	71
Bibliografía	72

Introducción

La actualización y superación académica de los docentes, se da por las propuestas teórico-metodológicas que se les permite a los maestros innovar y renovar la práctica educativa, durante el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de las aulas.

Es el docente y no el método ni los materiales, la clave para el aprendizaje en los niños, los valores y objetivos de la nueva propuesta educativa, son más bastos, profundos y complejos que las de la educación tradicional. El papel del docente es el más importante y más difícil de desempeñar, para avanzar hacia una educación con más libertad, retomando que no debe ser el papel del maestro tradicional, debe ser una participación activa.

Es por ello que se hace necesario que se reflexione sobre las necesidades de los niños y niñas preescolares, para formarlos como seres humanos autónomos fortaleciendo su auto-estima, el respeto, la tolerancia, la libertad, el sentido de responsabilidad,, la participación, cooperación y el gusto por aprender y adquirir conocimientos nuevos, así como la capacidad por reconocer, plantear y resolver problemas a futuro que se le presenten, considerándose como elementos para adquirir conocimientos nuevos y un acercamiento a las ciencias y la tecnología.

En el bloque I se describe las características del desarrollo de los niños preescolares (3 a 5 años), para la adquisición de nuevos conocimientos ya que ellos aprenden de lo que ven, manipulan y conocen ya que es un desarrollo

integral el cual está sustentado en la teoría de la psicogenética en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el bloque II describimos de manera más ampliamente la propuesta teórica metodológica por proyectos que propone el programa de educación preescolar PEP 92, a través del método globalizador, nos habla como llevar a cabo un proyecto, para que el niño adquiriera conocimientos nuevos y de interés para el niño, llevando así a un acercamiento a la ciencia y tecnología.

En el bloque III nos habla de la integración de contenidos en los proyectos pedagógicos que se llevan a la práctica en educación preescolar, los cuales, son Actitudinales, Procedimentales y Conceptuales, así como la integración de las nociones disciplinarias y algunas de las disciplinas formales.

Bloque I

**Crecimiento y desarrollo del niño
(3 A 6 AÑOS)**

1.1 Los niños de (3 A 6 años)

El programa de educación preescolar esta fundamentado en el enfoque psicogenético que corresponde al principio de la globalización donde el niño construye su conocimiento, así mismo recata las características propias del niño.

El crecimiento y desarrollo del niño son sin lugar a duda dos conceptos en los cuales intervienen diversos factores, tanto internos, como externos, que dan cuenta de las características del niño preescolar.

Dentro de los factores **internos** observamos a la herencia, en el mismo sentido el metabolismo etc., entre los factores **externos** que intervienen son : la alimentación, la familia, etc., el aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño ingrese a la escuela, todo tipo de aprendizaje que el educando adquiere en la escuela tiene siempre una historia previa, aprende de los demás de todo lo que le rodea; el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de su vida del niño .

A través del tiempo y con la investigación científica de la psicología, el concepto que se tenía del niño ha ido evolucionando, ya que se ha considerado como una entidad biopsíquica, con carácter y estructuras propias y definidas. Es así mismo un organismo en crecimiento, en la formación de nuevas estructuras y cambios en el nivel y en la eficiencia de sus funciones.

Ya que es una unidad delimitada en el espacio, que reacciona en una totalidad funcional, es importante destacar, que el carácter del niño en su conducta, puede ser clasificada como una percepción, un aprendizaje, una

emoción o un recurso, ya que el niño se desenvuelve, dentro de su vida en un contexto que no es ni simple, ni unificado y que está actuando sobre él, de tal forma que influye de manera evidente en su comportamiento y desarrollo.

El medio socio – cultural es el medio en el que se desenvuelve el niño y recibe diversos estímulos que intervienen en su pensamiento, formación, exigencias y necesidades de su desarrollo, es quién elige, selecciona, rechaza o desecha lo que le es útil para modificar sus patrones de vida.

Con el desarrollo del niño se enuncia el crecimiento, la maduración y el aprendizaje, como términos de proceso ya que son muy similares y fáciles de conducir.

El desarrollo del educando se aplica a los cambios en composición y complejidad; del crecimiento, al aumento de peso y talla. La maduración del niño es el desenvolvimiento de cualidades o notas no heredadas que son provocadas por la experiencia obtenida, es un factor esencial para que tenga la capacidad para aprender.

El aprendizaje constituye a los cambios de las estructuras anatómicas y en las funciones psicológicas que resultan de las actividades propias del niño.

La madurez y aprendizaje son dos términos que están íntimamente ligados entre ellos, el desarrollo, crecimiento y maduración proporcionan la materia elemental para que el aprendizaje sea posible.

El desarrollo del niño pasa por distintos estadios del desarrollo los cuales inician desde su nacimiento hasta la madurez, hablemos de la etapa cuando el niño ingresa a la escuela por primera vez (preescolar), a este periodo se le conoce

como “Preoperatorio o periodo de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento se extiende aproximadamente desde los 2 años $\frac{1}{2}$ hasta los 6 ó 7 años, puede considerare como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento ...”.1

Estadios y subestadios	Características principales
1. Sensoriomotor (nacimiento hasta los 18 / 24 meses)	Estadio prelingüístico no incluye la interacción en el pensamiento; los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los esquemas sensorio motores; ausencia operaciones de símbolos
2 Operaciones concretas 2ª Pensamiento preoperacional (de 2 a 7 años).	
2b Pensamiento operacional (de 7 a 11 años)	
operaciones formales 3 (de 11 / 12 hasta 14 / 15 años)	

El ser humano crece y pasa por períodos completamente definidos que tienen la peculiaridad de presentar una estructura definida con características psíquicas propias que se manifiestan en un comportamiento específico.

No es un proceso que se lleva a cabo en la misma marcha, en ocasiones es más lento y otras más acelerado algunas más agitado y también son más serenos y pacíficos.

La educación genética no tiene en cuenta únicamente el punto de partida de edad, ya que considera que esas grandes etapas de crecimiento y desarrollo

están relacionadas con distintas realidades que dan lugar a diferentes tipos de educación.

En cada etapa del desarrollo el educando pone de manifiesto un equilibrio dinámico en el proceso de enseñanza aprendizaje, como Rousseau habla de “que cada edad, cada etapa de la vida tiene su percepción apropiada, la clase de madurez que le apropia”

La pedagogía de hoy considera a las etapas como una realidad, sobre la cual, se van a aplicar y definir las leyes. De esta manera la educación se basa en la psicopedagogía, es decir para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje interviene la psicología que es la que nos permite conocer al niño y la pedagogía son las leyes y principios para el aprendizaje, ya que esta propone donde queremos llegar, qué queremos de nuestros educandos, la filosofía señala su apoyo sobre un conjunto de valores que dan sentido a la conducta humana.

Ana Freud hace notar el equilibrio mental del ser humano, se basa en dos relaciones. “**La primera** se da entre las agencias internas de sus estructuras físicas, y **la segunda** es entre la personalidad y las condiciones del medio socio – cultural que lo rodea”.

Piaget habla de “la adaptación y la acción del niño que constituye un proceso, en el cual el organismo se acomoda a las condiciones de su existencia por medio de la organización interna y externa, intervienen en un solo mecanismo”¹; en la teoría de la psicogenética habla del neonato es un sistema auto-organizador, su meta es minimizar las diferencias entre el organismo y su desarrollo, el medio es siempre cambiante, el concepto de bidireccionalidad de la

¹ Piaget, Jean. “ El desarrollo mental del niño en “Seis Estadios de la psicología , México, Barral, 19997 pp.11-17

acción es importante, no sólo, para entender el proceso de la adaptación, sino para diferenciar la acción del movimiento.

1.1.1 Características del desarrollo del niño preescolar

El niño preescolar cuenta con características propias y definidas en su desarrollo.

Entendamos por característica a la nota distintiva o peculiar, por lo que una persona o cosa se distingue de las demás.

El niño en esta edad aprende a través del juego, se encuentra en una etapa en que todo pregunta ya que con todo ello el niño se nutre permanentemente de las cosas que el no conoce o no comprende, es un ser pensante y activo

Poseen un dualismo que responde a su inteligencia y sincretismo fantaseado, deberá ejercitarse en un equilibrio que sea capaz de neutralizarlo, para ambos se contrapongan y resuelvan los problemas a los que se les presentan de manera inteligente, práctica, su pensamiento deberá ser especulativo.

El niño de preescolar cuenta con una influencia muy fuerte del medio que lo rodea para su educación por lo que los maestros y padres de familia están preocupados por satisfacer las necesidades del niño de acuerdo a su desarrollo. El pensamiento del niño pasa de lo indefinido a lo definido de lo global a lo analítico, para un adulto lo que es simple para el niño es complicado.

Durante este periodo el pensamiento recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo hasta una función del pensamiento, que se va adoptando de los demás y de la realidad objetiva que vive el niño, es un proceso de descentración progresivo que significa una diferenciación entre su Yo y la Realidad externa en el plano del pensamiento.

La labor de los educadores en este proceso consiste en guiar y propiciar actividades que les permitan vivir y superar las características propias del niño, no debemos imponer o presionar a éste, para que evite manifestarlas. Ya que las características que manifiesta son:

- Egocentrismo

- Animismo

- Artificialismo

- Realismo

- Sincretismo

- Yuxtaposición

◦ El **egocentrismo** se manifiesta en todas las actividades de cualquier índole, relación con el medio en el que se desenvuelve, (pensamiento, conducta, etc.) es un rasgo deseable y normal dentro del proceso evolutivo del niño ya que asimila la realidad a su propio yo.

Ruth Beard nos dice “El pensador egocéntrico asimila las experiencias del mundo en general, a los esquemas derivados de su propio mundo inmediato, y que lo ve todo en relación consigo mismo”²

Con respecto al egocentrismo es necesario dejar que el niño viva esta característica, ya que esto le permite reafirmar su personalidad, es importante involucrar al niño poco a poco en actividades que persigan fines de convivencia y cooperación.

El trabajo cotidiano que se lleva por medio de proyectos responde al principio de globalización que nos permite balancear las actividades tanto individuales como colectivas, no se deberá presionar al niño a realizar o evitar tener actividades personales que lleven al niño a asociarlo con conductas egocéntricas, es decir que lo asocie como una mala conducta, de egocentrismo; ya que todas sus manifestaciones abarcan todos los ámbitos que conforman a un ser humano.

◦ Las características del pensamiento pre-lógico del niño en edad preescolar son:

♣ **Animismo.**

♣ **Antropomorfismo.**

♣ **Artificialismo.**

² Sierra Solorio, Rosalba Una verdad tangible “el niño interés, necesidad y característica del niño preescolar” Ediciones Elsa. S. A. p.52

♣ Realismo.

Debido a esta característica el niño no puede comprender cómo se forman las clases, es decir no establece relaciones de causa y efecto.

◦ **El animismo** no se observa la línea divisora precisa entre su yo, y el mundo exterior, “Collin dice que en el animismo el niño atribuye a los objetos características análogas a las que experimentan inmediatamente en sí mismo, es decir conciencia, voluntad, deseo, etc.”³

◦ **El antropomorfismo** es cuando el niño atribuye características humanas a objetos o animales, es decir les da vida a las cosas.

◦ **El artificialismo** el niño cree que todos los fenómenos naturales son producto de la fabricación del hombre.

◦ **El realismo** se reafirma todo lo opuesto a la realidad del adulto, se puede considerar como lo antítesis del sentimiento de objetividad, el niño confunde el mundo interno, con el externo, piensa que lo le puede servir a él le puede servir a los demás, sin tomar en cuenta posiciones, ni distancias.

El realismo infantil constituye la confusión entre lo físico y lo psicológico, ya que los elementos de tipo objetivo, aparecen dominados por las fuerzas

³ Sierra Solorio, Rosalba. Op. Cit., p.57

subjetivas, es decir, cuando supone que son reales los hechos. El niño al ignorar su propio “Yo” toma la perspectiva propia como *objetiva y absoluta*.

El sincretismo y yuxtaposición son parte del pensamiento del niño.

◦ **El sincretismo** es el pensamiento que se origina mediante la concentración de un todo en una experiencia, sin relacionar el todo con sus partes. No sólo es sincrética la percepción del niño, su pensamiento y su acción también lo es.

◦ **La yuxtaposición** es el pensamiento que se origina mediante la concentración de las partes dentro de un todo. Es decir se produce el efecto contrario del sincretismo.

El jardín de niños es un elemento regulador que dirige las actividades, distribuye este dinamismo irrefrenable.

Para cumplir con el principio de globalización que nos marca el programa de educación PPEP 92, deben de tomarse medidas e instrumentos capaces de sugestionar al niño con estímulos tan variados, como numerosos que funcionen como medios de actividades expresivas.

1.1.2 Dimensiones del desarrollo

Entendemos por dimensión a la extensión comprendida por un aspecto del desarrollo en la que se explican los aspectos de la personalidad del individuo, en base a los contenidos de conocimiento, hábitos, habilidades, actitudes y valores

que se abordan en el libro de Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños.

El desarrollo infantil es un proceso complejo que se comprende de una serie de conductas que se presentan en un determinado orden, gracias a la madurez y relación que el niño tiene con el medio natural y social que lo rodea.

En este sentido el desarrollo infantil es un proceso complejo, se componen interrumpidamente desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a nuevas estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia), como en todas las manifestaciones físicas, (estructuras, corporalidad funcional...)⁴, nos habla de un aprendizaje complejo en el cual están inmersas las cuatro dimensiones del desarrollo que son:

- ◆ **Afectiva**
- ◆ **Social**
- ◆ **Intelectual**
- ◆ **Física**

△ **Dimensión afectiva**, se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño y el mundo que lo rodea, establece así sus primeras formas de relación.

⁴ SEP. 1993. Subsecretaría de Educ. Básica, D. G. E. P., Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, pp.11– 17.

La afectividad implica emociones, sensaciones y sentimientos que constituyen el medio social que lo rodea al niño.

Los aspectos del desarrollo que comprenden esta dimensión son:

- ≈ **Identidad**
- ≈ **Cooperación y participación**
- ≈ **Expresión de afectos**
- ≈ **Autonomía**

Δ **Dimensión social** se refiere a la transmisión, adquisición y acercamiento de la cultura del grupo al que pertenece, se caracteriza por ser arbitrario, dado que proviene del consenso social – cultural establecido, es un conocimiento que tiene que aprender de manera general, del medio social – cultural que lo rodea.

Los aspectos del desarrollo que contemplan esta dimensión son:

- ≈ **Pertenencia al grupo**
- ≈ **Costumbres y tradiciones tanto familiares como de la misma comunidad**
- ≈ **Valores nacionales**
- ≈ **Pertenencia al grupo**

Δ **Dimensión intelectual** se refiere a la construcción del conocimiento en el niño la cual se da a través de las actividades cotidianas que realizara con los objetos que le rodean en su entorno.

El conocimiento que adquieren parte siempre de un aprendizaje anterior de su experiencia previa que han tenido y de su competencia conceptual para asimilar nueva información.

La construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, lenguaje, afectividad y la sociabilización del niño, que le permite resolver aquellos problemas que se le presentan de acuerdo a su edad.

Los aspectos del desarrollo que están inmersos en esta dimensión son:

≈ **Función simbólica**

≈ **Construcción de relaciones lógicas**

≈ **Matemáticas**

≈ **Lenguaje**

≈ **Creatividad**

△ **Dimensión física** se refiere a las nuevas experiencias que va adquiriendo para tener mayor dominio y control sobre si mismo, así como descubre las posibilidades de desplazamiento con el cual va integrando el esquema corporal, y la ubicación espacial que tiene en relación con él mismo y objetos.

Los aspectos que conforman esta dimensión son:

≈ **Integración del esquema corporal**

≈ **Relaciones espaciales**

≈ **Relaciones temporales**

1.2 Proceso de adquisición del conocimiento en el niño preescolar

El proceso de enseñanza aprendizaje es guiado por las y los educadores del nivel preescolar, en la cual se deberán tener presente las características del desarrollo en el periodo sensorio motriz en el cual esta enfocado el nivel preescolar.

El niño en esta edad se caracteriza por ser juguetón, curioso, preguntón, egocéntrico, imitativo e imaginario, parte de lo general a lo particular es decir de lo global a lo analítico.

El pensamiento del niño es global ya que su forma de pensar nunca es analítico las cosas que observa es interpretado por éste no como lo haría un adulto sino por su propio sistema de pensamiento que denominamos estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo sabemos que el pensamiento procede por aproximaciones sucesivas, se centra primero en un

dato, luego en más de uno de manera alterna pero no simultánea, cuando considera a uno olvida los demás, estas centraciones **sucesivas** dan lugar a contradicciones que no son superadas hasta que se consigue englobar en un sistema explicativo más amplio.

Se considera al niño como un ser activo cuando está aprendiendo, además de aprender por sus experiencias físicas con el ambiente, el niño aprende por las interrelaciones sociales. La mayoría de estos efectos del aprendizaje social, son medios por el lenguaje, sin embargo, Piaget entiende que las operaciones lógicas son más profundas que el lenguaje y aparecen antes.

“Piaget habla de la experiencia que el niño tiene con tres tipos de actividades que interactúa con la secuencia madurativa y el desarrollo del cerebro, da origen a una plena realización de las aptitudes cognitivas.

- 1) El ejercicio autodirigido y autocompensatorio
- 2) La manipulación física que debe tener con los objetos.
- 3) La experiencia lógica matemática, que consiste en un proceso de abstracción resultante de aquellos otros dos tipos de actividades.”⁵

El conocimiento es una comprensión generalizable o un cambio en la forma de pensar acerca de algo.

⁵ Enciclopedia, “Pedagogía y psicología infantil” Edita Cultural, S. A. Madrid España p.37

Así mismo identifica tres procesos o funcionamientos decisivos que intervienen en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos que son:

⇒ **La equilibración**

⇒ **La asimilación**

⇒ **La acomodación**

- **La equilibración** es un mecanismo de autorregulación necesario para asegurar una interacción eficaz entre el desarrollo y el medio.

- **La asimilación** es un proceso cognitivo, mediante el cual, las personas integran nuevos elementos perceptuales. Motores o conceptuales a los esquemas o patrones de conducta existentes puede decirse que el niño tiene experiencias donde observa nuevas imágenes que son interpretadas nuevamente, escucha y trata de ajustarse a nuevos fenómenos o estímulos a los esquemas con los que cuenta en este momento, la asimilación condiciona al crecimiento de los esquemas.

- **La acomodación** es el proceso de alterar las categorías básicas del pensamiento o de modificar algunas actividades, debido a las demandas ambientales el resultado final de este proceso es la equilibración. A veces, el estímulo no puede colocarse en un esquema con facilidad, ya que una de las

características del estímulo es que no se parece a ningún esquema entonces, el niño tiene dos alternativas.

a) crea nuevos esquemas.

b) Modifica el esquema de modo que el estímulo se ajusta al niño ya que ambas acciones determinan un cambio o desarrollo de las estructuras cognitivas.

“Ausbel nos habla principalmente del aprendizaje de asignaturas escolares en lo que se refiere a la adquisición y retención de esos conocimientos de manera significativa.”⁶

El término significativo, se utiliza en oposición a los aprendizajes de contenidos sin sentido tal como una memorización de asociaciones de palabras o sílabas, sin sentido para él. La posibilidad de que un contenido tenga sentido depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos previamente existentes en la estructura mental, el aprendizaje significativo de los contenidos tienen sentido solo cuando potencialmente pueden ser aprendidos de manera significativa. El aprendizaje de contenidos con sentido es el mecanismo humano más identificado para adquirir y guardar las ideas e informaciones existentes en cualquier cuerpo de conocimientos, de esta manera la teoría de Ausubel se ocupa fundamentalmente de los contenidos con sentido más que de los procesos cognitivos del aprendizaje.

Según Ausubel la estructura cognitiva, consiste en un conjunto organizador de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje que se va a instaurar. La estructura cognitiva depende, de su funcionamiento de la interrelación que existe en el

⁶ Cfr. Obra de Ausubel

proceso de aprendizaje del estudiante, debe probar que comprendió y adquiere aprendizajes significativos relativos a los conceptos que le fueron enseñados.

El aprendizaje significativo por recepción involucra la adquisición de significados nuevos, que requieren de una actitud donde el aprendizaje es significativo así como de la presentación de materiales nuevos y significativos para el alumno. Las condiciones que se deben seguir son las siguientes:

1) El material de aprendizaje en si puede estar relacionado de manera no arbitraria y sustancial con cualquier estructura cognitiva apropiada (posea un significado lógico).

2) La estructura cognitiva del alumno particular contiene ideas de afianzamiento relevantes con las que el nuevo material puede guardar relaciones e interacciones entre los significados nuevos, así mismo las ideas permite a la estructura cognitiva del alumno a obtener aprendizajes significativos reales. Las estructuras cognitivas de los alumnos son únicas, de todos los aprendizaje significativos nuevos que adquieren son los únicos en cada uno de ellos.

Se entiende que el aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizar situaciones concretas para resolver algún problema determinado.

Cuando el aprendizaje de los contenidos tiene lugar de forma significativa posibilita a que el alumno sea más autónomo para afrontar nuevas situaciones, dar respuestas y dar solución o resolver las dificultades que se le presentan durante este proceso de adquisición del conocimiento.

El docente debe propiciar en los alumnos aprendizajes significativos en aquellos aspectos del medio cultural, del grupo social que considere

indispensables para devenir miembros críticos, activos y creativos del mismo. En la enseñanza el profesor constituye una ayuda, en tanto que el alumno es quién procede a la construcción del conocimiento. No debemos olvidar que es una ayuda insustituible en tanto que el profesor, reconoce donde el educando debe llegar, el lo guía y le proporciona los resultados y el andamiaje necesario para que los significados que éste construye, se aproximan paulatinamente a su currículo y su vida cotidiana. Es necesario que el maestro intervenga activamente en este proceso de enseñanza aprendizaje.

“Wallon estima que la escuela se dirige a la personalidad entera del niño y debe convertirse en un medio educativo favorable para su desarrollo”⁷. El niño forma un todo un ser vivo y todo ser vivo se ha distinguido por dos tipos de funciones, la primera hace referencia al mismo organismo son nombradas vegetativas, y la segunda se refiere al medio, las cuales son llamadas funciones de relación. La escuela parece olvidarse de la primera función de su gran disposición por parte del alumno, de su interese, y de que es un ser vivo con características propias.

El niño lleva a la escuela no únicamente las características de ser un ser biosicológico sino también las consecuencias materiales y sociales de existencia. Ya que la escuela no es sólo el lugar donde el niño recibe unas migajas de instrucción formativa, es el lugar donde el niño rece una educación

1.2.1 Perfiles de egreso el niño preescolar

La caracterización de egreso del niño preescolar es la descripción de los logros que deben alcanzar los alumnos en el desarrollo integral de sus cuatro dimensiones del desarrollo, al término de la educación preescolar del educando,

siendo este congruente con los objetivos que nos marca el programa del programa PEP 92 y con expectativas hacia la educación primaria.

Es un elemento de apoyo para fortalecer la práctica educativa, está dirigida para mejorar la calidad de los servicios que actualmente se presentan.

La caracterización de egreso se elaboró con bases al análisis de los contenidos que deberán abordarse en el programa de educación preescolar, habilidades, actitudes, valores y hábitos que marca el programa de educación, los cuales se abordan en el Libro de Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños que son considerados desde un enfoque globalizado en los objetivos y en las dimensiones del desarrollo que presentan en el programa PEP 92, así mismo se toma en cuenta las expectativas educativas del nivel preescolar por parte de los maestros de primaria, aunado a la revisión de los planes y programas de primer grado de primaria.

La consulta a especialistas y la retroalimentación de maestros del nivel preescolar y maestros de primaria fueron quienes guiaron la fundamentación teórica metodológica que sustenta este trabajo.

No se excluye la posibilidad de que los niños manifiesten otras características o que rebasen lo propuesto debido a los continuos cambios y avances en el servicio educativo del nivel preescolar. Por lo que a partir del seguimiento de la operatividad se atenderá su pertinencia.

Es necesario contar con esta caracterización de egreso del alumno y alumna de preescolar, para apoyar la labor del docente, para que de esta manera logre cumplir con los propósitos del nivel “estimular sistemáticamente el desarrollo

⁷Wallon, Henri. “Estadios sobre psicología genética de la personalidad”, Buenos Aires Argentina, 1965, p121.

integral y armónico del niño, es un contexto psicopedagógico adecuado a sus características y necesidad, además de cultivar la identidad nacional, estatal y los valores culturales “⁸.

La finalidad de esa caracterización es propiciar elementos claros sobre los aprendizajes que tienen que alcanzar con los alumnos al terminar el período de formación. Esta caracterización nos permite como docentes complementar el programa PEP 92, al proporcionar mayor especificidad en los objetivos, así como mayor claridad a los diferentes aspectos de las dimensiones del desarrollo de los niños.

Esta se opera en los diferentes momentos del proceso educativo así como en las etapas de los proyectos curriculares en su:

◇ **Diagnóstico**

◇ **Planeación**

◇ **Evaluación**

◇ **Diagnóstico** nos proporciona las referencias para describir las características de los alumnos y alumnas en sus diferentes dimensiones del desarrollo en las que se encuentran, así como se detecta las necesidades que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

◇ **Planeación** Permite el planeamiento de los propósitos a alcanzar durante el ciclo escolar, los cuales son considerados durante la planeación general del

⁸SEP, Programa de Educación Preescolar PEP 92, pp. 16-17

proyecto, y en la planeación curricular, donde la caracterización posibilita que tome en cuenta los aspectos de las dimensiones del desarrollo y los objetivos que marca el programa de educación preescolar.

◇ **Evaluación** se realiza en dos momentos, el primero se da de manera permanente y la segunda es la final que permite observar con mayor claridad y de manera específica los logros alcanzados por cada alumno y alumnas que integran el grupo al finalizar cada grado y en el nivel preescolar en general.

La caracterización del niño nos apoya y fortalece durante nuestro trabajo de la siguiente manera:

Proporciona mayor
especificidad a los
objetivos.

Da mayor claridad a
los diferentes aspectos
de las dimensiones del
desarrollo

PEP 92
VALLE DE
MÉXICO

Apoya la intervención pedagógica
en sus diferentes momentos del -
proceso didáctico

Bibliografía Bloque I

- Arroyo Acevedo Margarita, Robles Báez Martha, “Libro 1 Planificación General de Programas”, ISBN SEP Programa de Educación Preescolar 1981.
- Enciclopedia, “Pedagogía y psicología infantil” Edita Cultural, S. A. Madrid España
- Enciclopedia “Cajita de Sorpresas”, Grupo Editorial Océano, Madrid España
- Enciclopedia “Estimulación temprana”, Ediciones GAMMA, S. A., santa Fé de Bogota Colombia, Octubre 1994
- Enciclopedia, “Pedagogía y Psicología infantil”, Cultural, S. A. Madrid – España, 1996.
- Enciclopedia, Pedagogía “La primera infancia ” Cultura S. A .Madrid España, 1996
- Labinowicz, E. D., “Introducción a Piaget pensamiento. Aprendizaje enseñanza ” Fondo Educativo Interamericano, S. A. , 1982
- SEP, Ley General de Educación, D. R. Secretaría de Educación Pública, Agosto 1993

- SEP, Programa de educación preescolar PEP 92,

- SEP, 1993 Subsecretaria de Educ. Básica, D. G. E. P., Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, Mayo 1993

- Sierra Solorio, Rosalba Una verdad tangible “el niño interés, necesidad y característica del niño preescolar”_ Ediciones Elsa. S. A.

- Wallon, Henri. “Estadios sobre psicología genética de la personalidad”, Buenos Aires Argentina, 1965

Bloque II
El Método de Proyectos

2.1 El Método de Proyectos

El Método de Proyecto representa la más alta expresión del trabajo colectivo y quizás de los métodos de la Educación Nueva. Se atribuye a John Dewey la creación de esta postura, quien a partir del *pragmatismo* influyó sobre su alumno William H. Kilpatrick, al cual, se considera como el creador del Método de Proyectos; dicha propuesta ha llegado a recibir diversas interpretaciones y aplicaciones, pero el fundamento es uno; que da a conocer una actividad colectiva, con un propósito real en un ambiente natural, sin perder la posibilidad de expresión y realización individual de cada individuo.

El Programa de Educación Preescolar 1992, plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo integral y armónico del niño, definiéndolo como “una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta...”¹

El Método de Proyectos es una propuesta, que presenta una multiplicidad de variantes, el criterio básico que determina el recorte, es la realización de una tarea grupal compleja, que requiere de un proceso de preparación; durante el período de tiempo dedicado al proyecto elegido, éste se produce en el momento del cierre marcado por la terminación de la tarea emprendida.

En las propuestas por proyectos se sigue una secuencia de las actividades, que están propuestas por el proyecto mismo, es decir, cuando se lleva a cabo la actividad, *cuál antes y, cuál después*, las determina la tarea general asumida.

¹ SEP, Programa de Educación Preescolar PEP 92, P..18

Los proyectos pueden ser seleccionados con mayor o menor intervención de los niños, pueden estar vinculadas a su vida cotidiana, pueden trabajarse durante un par de días o durante un par de meses, pueden desarrollarse a través de una secuencia de trabajo estructurada previamente o iniciarse desde una propuesta totalmente abierta e irse estructurando sobre la marcha.

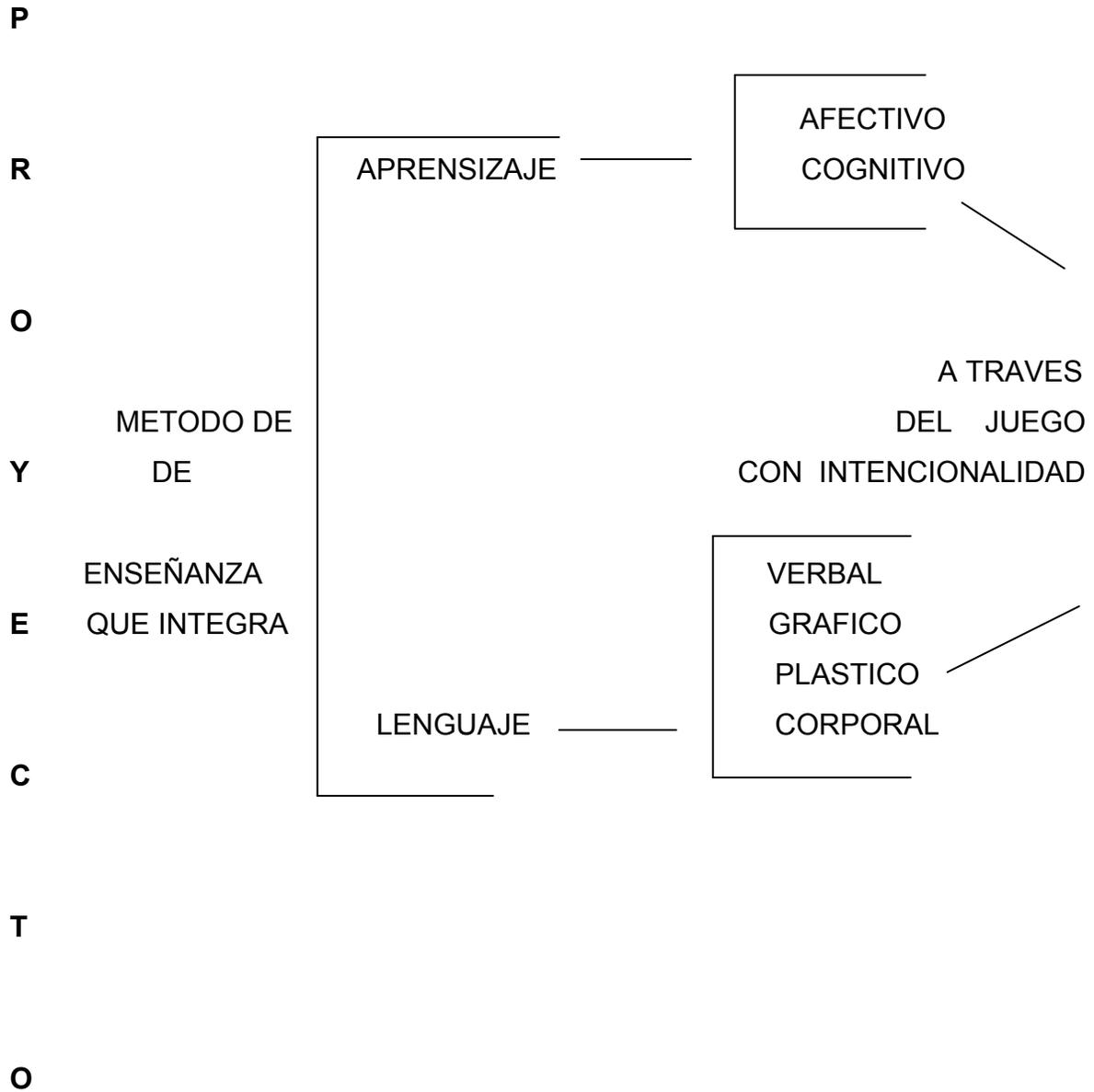
El trabajar por proyectos en el Jardín de Niños, implica reconocer que el niño puede tener una participación inteligente y rica en su significado propio y que en esa participación se pone a prueba su potencial de desarrollo.

Esta metodología cumple con el ***principio de globalización***, por lo que el niño, integra diversos tipos de aprendizajes, tanto cognitivos, afectivos, sociales y motrices, favoreciendo la apropiación de conocimientos, por parte de los educandos, al trabajar con *“hipótesis”*. lo cual, permite lograr así una educación integral, los alumnos aprenden al enfrentarse con problemas concretos de su medio natural y social

El proyecto se concibe como un método, que integra contenidos significativos a semejanza de la realidad, sin subdividir artificialmente el aprendizaje. Las actividades surgen de las necesidades e intereses manifestados en el grupo y de la planificación conciente del docente.

Los niños organizan sus propias actividades con libertad de elección, esto implica responsabilidad y compromiso bajo la orientación del docente. Así mismo, este método considera al juego como la manifestación que permite al niño relacionarse entre iguales a través de los lenguajes expresivos, como son el lenguaje gráfico, corporal, plástico y verbal que juega un papel fundamental como canales comunicativos.

El trabajo por proyectos implica:



El trabajar por proyectos requiere de la organización grupal, donde, la participación del docente repercutirá en la actitud del alumno.

Requiere del docente	Prepara al alumno
1.- Preparación científica y didáctica especial para ejercer su autoridad rompiendo esquemas autoritarios.	1.- para pensar críticamente.
2.- La comprensión del aprendizaje como un hecho social.	2.- Para relacionarse interpersonales.
3.- El vínculo afectivo con el alumno	3.- Para cooperar, intercambiar y comprender distintos puntos de vista
4.- El respeto por el aprendizaje que sus alumnos realizan (valorar el esfuerzo).	4.- Para afrontar problemas y situaciones nuevas sabiendo que el error es parte del proceso.
5.- Que crea un clima de libertad para el trabajo.	5.- Para vencer temores e inhibiciones.
6.- Que se entusiasmen con el proyecto.	6.- Para desarrollar el sentimiento del “nosotros”.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas:

- **Surgimiento**
- **Elección**
- **Planeación**
- **Realización**
- **Término**
- **Evaluación.**

* El **surgimiento** de un proyecto se detecta mediante el *intereses de los niños* ó en ocasiones es sugerido por el mismo docente, a través de actividades cotidianas o cuando participan en actividades libres.

Las actividades libres, nos referimos a aquellas que se realizan en los tiempos libres y de manera espontánea, como son: dramatizaciones, lecturas de cuentos, dibujos, juegos, etc.; El proyecto, no surge de una conversación, en ocasiones los niños no verbalizan sus inquietudes y deseos, es la labor del docente, encontrar en qué aspecto de su realidad se encuentra el interés de los niños, con la culminación de un proyecto puede darse el surgimiento de otro nuevo proyecto por la atención de alguna actividad.

* En la **elección** de un proyecto participan niños y docentes, se llega a éste, una vez que el educador ha descubierto el interés del grupo definiendo el nombre del proyecto con ayuda del docente, así mismo es él quien deberá interpretar las ideas de los niños.

* La **realización** se refiere a el momento cuando se lleva a cabo el desarrollo de juegos y actividades que tanto niños como docentes, proponen a lo largo del mismo; los cuales son plasmadas en el friso ya sean de manera gráfica.

* El **término** de éste, se da cuando se han culminado con las actividades, porque surgen dudas, sobre cómo resolver ciertas dificultades, decisiones sobre las actividades a realizar para alcanzar los objetivos propuestos, o por que se pierde el interés de los niños.

* La **evaluación**, es el registro del resultado de las actividades propuestas en cuanto a las dificultades y vivencias que se dieron durante el proyecto.

EJEMPLO:

* **Surgimiento:**

Se dio por el comentario de un niño que le iba a regalar a su mamá un regalo que su papá le había comprado, y surgieron algunas dudas y otros ya conocían la fecha a celebrar y cada uno dio a conocer sus puntos de vista, interviniendo la educadora.

* **Elección:**

Nombre del proyecto: “ Realicemos una fiesta para mamá ”

Fecha de inicio: 6 Mayo 2002

Fecha de término: 10 Mayo 2002

*** Realización:**

Propósito: Que el niño exprese de forma gráfica, plástica, sus Ideas, afectos, experiencias y conocimientos, utilizando diversas técnicas gráficas - plásticas como medio para desarrollar su creatividad.

Contenidos: Conceptuales

Disciplina: Sociales

Noción: Espacio, Tiempo.

Estrategias:

Investigación en casa con los padres de familia.

Investigación en la escuela.

Friso

Adornos

Elaboración de trabajos para regalos

Invitaciones

Trabajos en un plano gráfico

Bailables

Festejo a las mamás (festival)

Programas colaterales:

Música y movimiento

Educación Física

Recursos humanos:

Padres de familia, Comunidad.

Recursos materiales:

Espejo

Cucharas de plásticos.

Fomí

Cajas de cartón

Actividad:

Fecha: 7 mayo 02

Saludo: Se realizara con algún canto que los niños elijan.

Pase de Lista: Con la canción del oeste, que ubiquen su nombre completo.

Rutina: 5

Música y movimiento: Realizarán el ensayo general del festival.

Actividad de proyecto: Adornaran un espejo con cucharas de plástico, las clasificaran por color y las pegaran alrededor de el.

Asamblea: Comentar lo que se realizo durante la mañana de trabajo, y recordaran lo que se realizará al día siguiente

Despedida: Se cantara la canción de las 12 para ubicar la hora de salida.

*** Término:**

En caso de que se pierda el interés por parte de los niños, o se intercale otro proyecto.

*** Evaluación:**

Es el registro de los logros o dificultades que se dieron en este proyecto.

2.1.1 Fundamento del Método de Proyectos

Todos los hombres vivimos forjando proyectos y actividades que en nuestras mentes están fijadas con el propósito de realizarlas en un tiempo no lejano. La disposición Psicológica que tenemos para realizar lo pensado en un plazo no lejano, es una de las bases del método de proyecto.

Todos los seres humanos elaboramos proyectos que son las tareas impuestas por las necesidades e intereses de los hombres.

El método de proyecto tiene su fundamento en el pensamiento de John Dewey, filósofo y psicólogo estadounidense que se intereso por la reforma de la teoría y la práctica educativa, concibe a la escuela como un espacio de producción y reflexión de experiencias relevantes de la vida social que les permite el desarrollo de una vida plena. Fundador del Método experimental su pedagogía se

basa en la educación de la destreza individual, de la iniciativa para la adquisición de conocimientos tanto formativos como informativos; rescata así las actividades que realizan los niños, el respeto a los intereses, la preocupación por el desarrollo de la personalidad del educando.

Dewey se basa en la experiencia, necesidad y libertad que el niño debe vivir. La escuela ha de representar la vida presente para el educando, ha de ser tan real y vital para ellos como la que viven en su casa, el medio social en el que se desenvuelve o en el campo del juego.

Dewey afirma que el pensamiento “tiene su origen en una situación problemática, es decir arranca de problemas que uno mismo ha de resolver con un acto, o una serie de actos voluntarios”² actos voluntarios, los proyectos deberán desenvolverse en su medio natural. El problema ha de resolverse con los medios que se solucionan en la vida.

La auto-actividad y la cooperación debe unirse en la realización de un proyecto, la libertad como medio de acción en cada momento, el docente será quién guíe este proceso, más que un instructor para los alumnos.

Uno de los continuadores de esta propuesta pedagógica americana fue William H. Kilpatrick, autor del método de proyecto, sus ideas pedagógicas inspiradas en la filosofía de Dewey son las más características de la filosofía norteamericana y de la educación democrática.

La democracia es el fundamento de toda actividad social y por lo tanto de la educación; le interesa formar personalidades autónomas y para ellos es necesario la colaboración de los demás.

La educación debe tener un carácter democrático – social para la enseñanza, pensar y actuar inteligentemente y con libertad.

²Abbagnano, N. “Historia de la Pedagogía”, FCE, MÉXICO, 1982 pp. 387-396

Por lo que los programas y métodos escolares tienen que ser abiertos, críticos y no dogmáticos; basados en la experiencia social y en la vida individual. El método de proyecto fundamenta principalmente el trabajo colectivo, sin perder la posibilidad de su expresión y autonomía.

Con el método de proyecto habrá que dibujar, resolver problemas, describir personajes, animales, objetos plantas, lugares contar historias, hacer experimentos y excursiones, así mismo deberá construir objetos, realizar juegos donde ellos interactúen con sus compañeros; Lo que le permite al niño a formar hábitos.

2.1.2 Fundamento psicopedagógico

El programa de educación preescolar es un documento normativo, el cual orienta la práctica educativa del docente, permitiendo ser flexible, para que este pueda aplicarse en las distintas regiones del país; Con el fin de brindar a los niños de este nivel una atención psicopedagógica congruente con las características propias de su edad.

El enfoque psicogenético teóricamente fundamenta la propuesta del programa, en el que nos habla sobre el desarrollo del niño y principalmente de los mecanismos que permiten comprender como aprenden los niños, para que posteriormente se propongan algunas alternativas de trabajo de manera pedagógica.

Según Piaget, la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio, gracias a ella, se produce en él sujeto una asimilación, en este caso

la acción del niño sobre el objeto de conocimiento, el cual le permite realizar una interpretación de la misma.

Desde el punto de vista Psicogenético, el mecanismo de la inteligencia es esencialmente operatorio, dado que las operaciones consisten en acciones interiorizadas y coordinadas en estructuras de conjunto, es necesario tener en cuenta dicho aspecto operatorio ya que, desde la postura Piagetana: Es conveniente partir de la acción misma y no de la percepción sin más.

El Método de Proyecto es el más característico de los Métodos colectivos y quizá el más interesante, inspirado en las ideas de Dewey y formulado pedagógicamente por Kilpatrick, el cual a sido aplicado en numerosas formas y tratado por diversos autores, quienes consideran al Método como una forma de actividad colectiva realizada con un propósito real en un ambiente natural.

“El Método de Proyecto se ha elegido como estructura operativa del programa con el fin de responder al principio de globalización”³ que el mismo programa nos marca en los objetivos que deben alcanzar.

En seguida mencionaremos algunas de las apreciaciones pedagógicas del Método de Proyecto.

- **Ley de actividad (ley de vida)**
- **El interés**
- **La vida**
- **Personalidad**

- **Autodisciplina (adaptación social)**

La **ley de actividad** El niño es activo y necesita realizar todo el aprendizaje mediante la acción.

El **interés** es el que mueve la acción, sin un interés del cual se nutra la acción esta no merece llamarse tal, porque será floja y artificiosa.

La **vida** es la gran maestra, debe aprovecharse la vida misma y desenvolver toda acción educativa en un ambiente natural. Debe desarrollarse la personalidad integral del niño.

La **autodisciplina** y la adaptación social, basadas en el trabajo común.

“La aplicación del Método de Proyectos como propuesta metodológica para la dirección del trabajo escolar, deberán utilizarse esquemas de aprendizajes que respondan a la propuesta del mismo proyecto.”⁹ La organización de los juegos y actividades que se realizan en los proyectos cumplen con el principio de la globalización que nos habla el programa de Educación Preescolar.

2.2 El Método Globalizador

, IBARRA OSCAR, “Método de proyectos “ en Una Didáctica Moderna Educación, PP.386 -396

El Método es la forma de presentar y organizar los contenidos de aprendizajes que los educandos deberán adquirir en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El Método Globalizador hace referencia a todo método de enseñanza completo. que de manera explícita organizan los contenidos de aprendizajes o situaciones, temas o acciones independientes de la existencia de una materia o disciplina que deba impartirse.

Los métodos también se les conoce como:

*Método de Proyectos

*Centros de interés

Por mencionar algunos ya que este intenta romper la estructura paralizadora de la enseñanza en asignaturas, proponiendo con esto la organización de contenidos “globales”, como métodos didácticos que definen las variables metodológicas como es la secuencia didáctica, relaciones interactivas organización de la clase, distribución del espacio y tiempo, por mencionar algunas; No determina en ningún caso una metodología, sino que describe la manera en que las diferentes disciplinas intervienen en la organización de los contenidos.

En los Métodos Globalizados en los alumnos deberán permitirles llegar a un conocimiento de temas que les sean de interés, para resolver en los diferentes problemas que se presenten del medio socio cultural natural que se le presente.

Son Métodos Globalizados por el hecho de que los contenidos de aprendizaje no se presentan y organizan desde la estructura de ninguna disciplina

sino que describe la manera en que las diferentes disciplinas intervienen en la organización de los contenidos.

Lo que le interesa al método es brindar respuestas a los problemas de las cuestiones que se les plantea de la realidad los alumnos, permitiendo al profesor que los alumnos aprende a afrontar los problemas reales, en el que todo conocimiento tiene un sentido que va más allá de la superación.

Son Métodos Globalizados por el hecho de que los contenidos de aprendizaje no se presenta y organizan desde la estructura de ninguna disciplina .

2.2.1 El Enfoque Globalizaor

La finalidad del sistema educativo es el desarrollo de todas las capacidades de la persona para dar respuesta a los problemas que nos plantea la vida social en la que nos desarrollamos, los contenidos escolares son seleccionados con criterios que deben dar respuesta a las exigencias de los alumnos.

El enfoque es un término específicamente escolar que describe una determinada forma de concebir la enseñanza y una aproximarse al hecho educativo. En el conocimiento la intervención de la realidad se lleva a cabo bajo una visión metadisciplinaria.

El enfoque globalizador también podía llamarse perspectiva globalizadora o visión globalizadora, se concreta a la manera de organizar los contenidos, en la que el objeto de estudio para el alumno es el conocimiento y la intervención de la

realidad. Lo que pretende es ofrecer a los alumnos los medios para comprender y actuar en la complejidad.

El enfoque globalizador pretende desarrollar un pensamiento complejo que le permita identificar el alcance de cada uno de los problemas que la intervención en la realidad que se les plantea y escoge los diferentes instrumentos conceptuales y metodológicos de cualquiera de los diferentes campos del saber.

El enfoque es la manera de concluir la enseñanza, una visión que hace que el momento de planificar el currículum en el aula, la organización de los contenidos de cada una de las diferentes unidades de intervención tenga que articularse a partir de situaciones, problemas o cuestiones de carácter global.

El enfoque globalizador implica partir siempre de situaciones globales, por tanto, se trata de una visión metadisciplinaria en la que cada disciplina aporta una parte más o menos fundamental según el problema de conocimiento que la situación plantea .

Bibliografía Bloque II

- Abbagnano, N. "HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA", F. C. E., México 1982 PP. 387-396
- Enciclopedia "Actividades preescolares;" Ediciones CEAC, S. A. Noviembre 1997.
- Enciclopedia "Juguemos en el Kinder, Proyectos Integradores" Gil Editores, 2000.
- Ibarrola, Oscar. "Método de proyectos" Didáctica Moderna, Fundación SENTE, Secretaría de educación Pública SEP,
- Piaget, Jean. "El desarrollo mental del niño en "Seis Estadios de la psicología, México, Barral, 1997 pp.11-17
- SEP 1993 Subsecretaría de Educ. Básica, D. G. E. P., Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, Mayo 1993
- SEP, Programa de Educación Preescolar PEP 92.

Bloque III

¿Qué son los contenidos?

¿Qué son los contenidos?

Una de las funciones del Jardín de Niños es la de socialización, donde no todas las actividades que allí se desarrollan tienen que ser explicadas en función de aprendizajes formales (materia o asignatura), son debido a sus características propias de los niños pequeños, ellos aprenden a través del juego.

Los propósitos establecidos en los objetivos educativos son imprescindibles y útiles para la realización de un análisis global del proceso educativo a lo largo de todo el ciclo escolar; Para entender y analizar la práctica educativa dentro del ámbito del aula, es necesario buscar instrumentos más concretos, para dar respuesta a las siguientes preguntas ¿ por qué enseñamos? ¿Qué enseñamos?

El término **contenido** normalmente se ha utilizado para expresar aquello que debe aprender pero en referencia a los conocimientos de las materias o asignaturas clásicas y habitualmente para aludir aquellos que se concretan en el conocimiento de nombres, conceptos, principios enunciados y teoremas, es decir aprendizajes formales. En preescolar toma gran relevancia los aprendizajes ya que la función principal es la socialización, donde todas las actividades que allí se desarrollan tienen que ser explicadas en función de aprendizajes formales debido a las características propias de los niños.

De acuerdo al diccionario de las Ciencias de la Educación * los contenidos son las experiencias de aprendizaje que se lleva a cabo dentro de un sistema de instrucción. Son instrumentos para analizar la realidad e incluyen nociones, conceptos, principios, relaciones, hechos, valores, actitudes, normas, habilidades, procedimientos, destrezas, estrategias, etc.*¹⁰ Los contenidos son seleccionados y

1 Diccionario de las Ciencias de la Educación. Edt. Santillana, Madrid España 1983, p.316

organizados por el sistema educativo para ser enseñados y aprendidos en la escuela.

Son el producto del análisis que realizamos los docentes para identificar aquellas experiencias de aprendizaje necesarias para lograr los propósitos que se han propuesto. Para determinar dichas experiencias también se debe considerar la organización y naturaleza de la información y las necesidades e intereses de quien aprende, es decir, el niño.

Los **contenidos** son el sustrato básico del proceso de enseñanza – aprendizaje, son el conjunto de saberes que permiten leer e interpretar la realidad, se le designa al conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por parte de los alumnos se consideran esenciales para su desarrollo personal y social. Estos son seleccionados y organizados por el sistema educativo para ser enseñados y aprendidos en la escuela, esta selección se realiza sobre lo construido por la cultura vigente en un determinado momento histórico.

Los **contenidos** del actual programa no se confunden con la realidad, no son objetos de existencia material, son un instrumento para analizar la realidad e incluyen conceptos, nociones, principios, relaciones, hechos, valores, actitudes, normas, habilidades, destrezas, estrategias, y funciones intelectuales, psicomotoras y otras. Dichos contenidos aluden a las ideas y representaciones que el niño tiene de su entorno natural.

No es lo mismo un **contenido** que un **tema**, muchas veces los confundimos y los tratamos como sinónimos o incluimos a los temas como si fueran contenidos.

Los contenidos están definidos desde las disciplinas, las cuales articulan hechos, conceptos, leyes, principios que se elaboran a través de determinados

procedimientos y permiten analizar aspectos de la realidad. Los temas por su generalidad, constituyen categorías abstractas, que sí mismas no especifican qué se quiere enseñar. Por ejemplo un tema en algunos currículos es el **tema** “Los medios de transporte” este enunciado no da cuenta de lo que específicamente se espera enseñar o aprender del mismo es muy abierto, en cambio la explicación del **contenido**, desde lo establecido por las diferentes disciplinas, permiten determinar con mayor certeza de cuál conocimiento debe apropiarse el alumno, y cómo organizar las estrategias didácticas para desarrollar este proceso de enseñanza – aprendizaje.

“Los contenidos comprenden todos los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar para progresar en las direcciones que marcan los fines de la educación, en una etapa de escolarización, en cualquier área o fuera de ellas, para lo que es preciso estimular comportamientos, adquirir valores, actitudes y habilidades del pensamiento, además de conocimientos. Por ello, hay que referirse no sólo a informaciones que adquirir, sino también a los efectos que se derivan de determinadas actividades que es necesario practicar para adquirir aprendizajes tan variados como los mencionados”¹¹. Por lo que los contenidos no se reducen a los aportados de las materias o tradicionales o asignaturas, serán contenidos de aprendizaje todo aquello que posibilite el desarrollo de las capacidades motrices, afectivas, de las relaciones interpersonales y de inserción social.

Los contenidos no sólo se asumen como una estructura temática o recorte para organizar el trabajo escolar, sino como el conjunto de procesos afectivos, sociales e intelectuales que adquieren sentido a través de la congruencia didáctica como se abordan en la práctica y, de las interacciones sociales.

2 Jimeno Sacristán José y Ángel I. Pérez Gómez, Comprender y transformar la enseñanza, Morata, Madrid, 1992, P. 173.

Los contenidos propuestos tienen diferentes niveles de consecución, por lo que no todos podrán ser asimilados en su complejidad; por las características de la población infantil que asisten a este nivel educativo, los niños comenzarán y/o desarrollarán habilidades y destrezas que lo continuarán en los años posteriores de su escolaridad.

Cesar Coll clasifica los contenidos por la potencialidad de los fenómenos educativos que deberán alcanzarse, y los agrupa de la siguiente manera:

- **Conceptuales**

- **Procedimentales**

- **Actitudinales**

Los **Contenidos Conceptuales**, se incluyen en la propuesta curricular del nivel inicial porque constituyen un soporte fundamental para aproximar a los niños al conocimiento del mundo, estos conocimientos son procesados de modo diferente a los de niño mayor que ellos o de los mismos adultos,

Estos contenidos incluyen saberes vinculados con aspectos de los campos disciplinarios y de la vida cotidiana (ejemplo los días de la semana, las señales que nos indican X cosas, letreros, etc.). Los datos y hechos de los conceptos propiamente dichos se diferencian, a los hechos se les define como sucesos, acontecimientos, cosas que ocurren. Los datos son informaciones necesarias, antecedentes o consecuentes, que permiten formar ideas para facilitar y llegar a un conocimiento nuevo.

Los conceptos se caracterizan como ideas o representaciones mentales que abarcan e incluyen en una misma clase, propiedades y características esenciales de seres u objetos (reales o virtuales) de hechos, fenómenos, etc.

Los datos y hechos son de carácter más particular, son antecedentes que permiten la construcción de conceptos. Los conceptos son ideas o representaciones de carácter más general, de un mayor nivel de abstracción.

Los conceptos, como los procedimientos y las actitudes exigen comprensión, vinculación con saberes anteriores que permiten que se vayan construyendo gradualmente.

Los contenidos conceptuales incluyen principios de conceptos disciplinarios estructurados, que subyacen de la organización de una disciplina o de un enfoque de la misma, cuyas características son más amplias y abarcativas que los propios conceptos.

Contenidos Procedimentales son aquellos que incluyen destrezas, estrategias, habilidades, técnicas secuencias y métodos. Están dirigidas más al saber – hacer presentando diferentes grados de generalidad, relacionados, en cierto caso, con varias disciplinas.

Encontramos dos tipos de procedimientos que son:

- * Los procedimientos motrices
- Los procedimientos cognitivos.

Los procedimientos motrices son fundamentales para el dominio corporal y de los objetos, y no deben ser menospreciados y ser atendidos en su enseñanza de acuerdo al nivel de madurez de los niños, dando el mismo valor que a otros contenidos, por ejemplo en algunas actividades que el niño se enseñarles a utilizar los materiales correctamente, que comprenda lo que adelante, atrás, etc.

Los procedimientos cognitivos requieren de una secuencia de acciones y decisiones internas, que están vinculadas con los símbolos, de representaciones, ideas, imágenes, conceptos, etc.. Son aquellos que sustentan la creación de las tareas que requieren del pensamiento, se refieren a las destrezas cognitiva , estrategias de estudios etc., por ejemplo el niño observa, discrimina, comprende, relaciona, etc..

No es suficiente el conocer, recordar y comprender ciertos datos y conceptos, es necesario saberlos aplicar y utilizar en el momento correcto es decir en las diferentes situaciones que le sean pertinentes.

En la práctica cotidiana conjuntamente se favorecen los contenidos procedimentales y conceptuales, dado que en la enseñanza de algunos procedimientos conducen a un aprendizaje de conceptos y viceversa. Los contenidos que aluden a procedimientos no deben confundirse con las estrategias de enseñanza que empleamos los docentes. El procedimiento es la habilidad, destreza, técnica que pretendemos que el niño adquiera. son estrategias de enseñanza que como docentes prevemos para un mejor desarrollo integral y armónico que el niño adquiera.

Los **Contenidos Actitudinales** son las actitudes, valores y normas que todo ser humano debe adquirir, son aquellos contenidos que reflejan los ideales y aspiraciones que deben alcanzarse como integrantes de la comunidad

social a la que pertenecemos. La escuela es considerada como agente socializador la cual ha sido generadora de normas, valores y actitudes; por lo que deberá asumir un rol activo en la generación y manifestación de actitudes, teniendo presente que éstas se aprenden y son susceptibles de ser modificadas, en el contexto escolar como en otros ámbitos.

Las actitudes presentan un componente afectivo, motivacional, una tendencia a la acción que puede ser determinada por aspectos sociales tales como normas, roles, valores o creencias, implicando un accionar evaluativo en relación con personas, grupos, incluso con el propio conocimiento.

El docente tendrá presente que estos contenidos además de construirse en aspectos concretos de enseñanza determinan un acercamiento o alejamiento del niño a determinadas áreas disciplinares.

Es importante la actitud del docente que presente por lo que debe ser entusiasta, de interés ya que lo que enseña lo trasmite a los alumnos el cual se convertirá en factor motivador para el aprendizaje.

3.1 ¿Cuáles son los contenidos del Método de Proyectos?

En el programa actual se pueden considerar varias fuentes de contenidos, es decir distintos tipos de contenidos cuya identificación estaría dada por la naturaleza y los procesos que los caracterizan; contenidos que podían considerarse en las actividades y juegos diversos a desarrollar, los cuales implicarían un aplicación diferente por parte del docente en el marco de propuesta metodológica.

La educación responde a las necesidades e intereses de los educandos a través de los proyectos de la sociedad y la cultura en la cual se desarrollan. Es fundamental que los contenidos escolares expresen alto grado los conflictos, problemas, necesidades, para la solución de situaciones que se les presenten. La escuela se configura como un medio sociocultural e históricamente definido en el cual los niños aprenderán a conocer y a utilizar determinados saberes que les facilitarán la integración a su grupo social al que pertenecen.

Decidir cuáles serán los contenidos a ser enseñados a los alumnos y de qué modo los realizaremos no resulta una labor sencilla. Como docente adecuamos la intención educativa al aspecto socio-cultural y a las características singulares de la población infantil a la que atendemos en este proceso de enseñanza, adaptando así criterios diferentes según las edades del grupo de niños y especialmente de sus experiencias previas de escolarización. Por lo que es importante trabaja las nociones (espacio, tiempo, movimiento, diversidad, materia y energía), en torno a estas se estructuran todas las disciplinas que constituyen no sólo a la Ciencia y la Tecnología, también forman parte de las ciencias sociales y humanas.

Es importante que el docente conozca acerca de los contenidos que se van a enseñar, habiéndolos interpretado antes, ya que será el mediador entre el conocimiento y el alumno, estableciendo estrategias y propuestas metodológicas, que le faciliten a éste la incorporación de nuevos saberse. No enfatizando así en algunos contenidos mas que otros. Los procesos de aprendizaje suponen siempre la integración de nuevos conocimientos a los esquemas del individuo, y en este sentido, el conocimiento previo se reelabora y enriquece, los cuales vuelven a integrarse en una estructura más compleja permitiéndole así interpretar adecuadamente su realidad.

3.1.1 ¿Qué tipo de contenidos abordamos en el método de proyectos?

La educación responde a las necesidades y al proyecto de la sociedad y cultura en la que se desarrollan, Por lo cual los contenidos escolares deberán resolver ó expresar los conflictos, problemas, necesidades, en la solución de situaciones que se presenten. La escuela es considerada como un medio sociocultural e histórico en el que el niño aprende y adquiere conocimientos que le permitan integrarse a la sociedad a la que pertenecen.

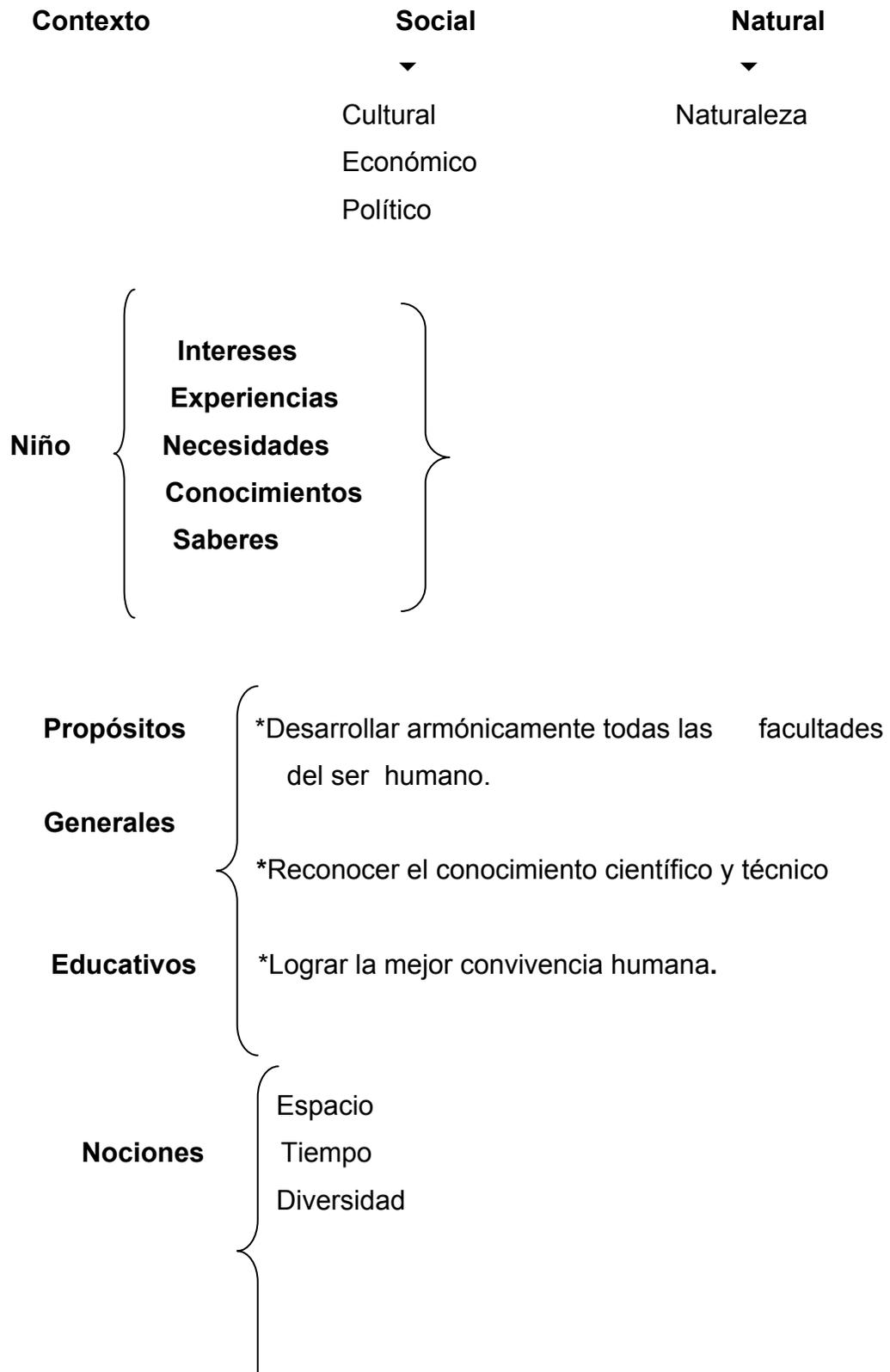
Los contenidos que abordamos tienen como propósito vincular el proceso formativo con el proceso informativo, es decir lo va más allá de la transmisión de un conocimiento formal; El docente es quién seleccionará los contenidos de acuerdo a las características de los niños y a la significatividad social de los contenidos, así mismo a las características de las disciplinas que se favorece, y a la complejidad de los contenidos que desarrollaran durante este proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante tener presente la selección, elaboración y organización de los contenidos que se retomaran en los proyectos, para así obtener mayor impacto durante el proceso de enseñanza aprendizaje en los educandos.

Los contenidos a abordar en los proyectos son los siguientes:

- Interés de los niños
- Los valores universales
- Propósitos educativos PEP92

- Nociones
- Disciplinas



Disciplinarias Materia
 Energía
 Movimiento

Disciplina { Biología, Medicina, Química, Física.
 Geografía, Ecología, sociología, Economía,
 Ingeniería, Historia, Derecho, Geografía,
 Filosofía, Astronomía, Matemáticas, etc.

Universales { Democracia
 Justicia
 Solidaridad
Valores { Libertad

Los contenidos serán organizados desde una visión global e integral, es decir atender a todas las dimensiones del conocimiento, estas dimensiones ó tipos de contenidos de aprendizajes se relacionan entre sí.

El docente deberá conocer los contenidos que va a enseñar, así como su interpretación previa, ya que será el mediador entre el conocimiento y el alumno, estableciendo estrategias y propuestas metodológicas incorporándolo nuevos

saberes, para no enfatizar en uno sólo o dar mayor importancia a alguna de las disciplinas.

Ejemplo de los contenidos abordar en el proyecto es:

Tema: Vamos de pesca

Los peces son animales (fauna) que forman parte de los factores bióticos (son aquellos que tienen vida) estos factores forman parte de los ecosistemas naturales que a su vez, constituyen **La Naturaleza.**

La noción:

Espacio (geográfico) y Diversidad

Al abordar los niveles de profundidad, donde viven los peces, las distintas especies, los diferentes lugares donde viven, y las distintas especies de peces.

El objetivo del programa es:

“Que el niño desarrolle formas sensibles de relación con la Naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones”.¹²

El objetivo del Artículo 3° Constitucional

La educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y los efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios”.

La disciplina es:

Geografía y Biología

Contenidos específicos abordados:

Características de los peces que habitan en los diferentes ecosistemas.

Contenidos generales:

Conceptuales, procedimentales.

3.2 ¿Cuál es la articulación en el método de proyectos?

Al articular los contenidos nos permite analizar lo real como algo complejo, estableciendo relaciones entre los distintos significados atribuidos a sus diferentes componentes, para así favorecer en el niño un aprendizaje que resulte más significativo.

Estos procesos suponen que la realidad es analizada desde diferente perspectiva que abordamos en los contenidos. Así por ejemplo en la propuesta **vamos de pesca** es muy amplio el tema y no solo debemos centrarnos en las características de los peces y el lugar donde viven, de acuerdo a la comunidad en la que nos encontramos sino buscar más allá es decir abordar las diferentes disciplinas y nociones. Llevando una secuencia de actividades que son el conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de los propósitos educativos que el docente plante durante el desarrollo del proyecto.

¹²SEP, Programa de Educación Preescolar PEP 92, p. 16

Los procesos de aprendizaje en cambio suponen siempre la integración de nuevos conocimientos a los esquemas del individuo, lo que se diferenció como conocimiento previo es lo que se reelabora y enriquece, y se vuelve a integrar en una estructura más compleja que permite interpretar más adecuadamente lo real.

La articulación de los contenidos supone trabajar efectivamente los contenidos de cada disciplina, de manera diferenciada, para que posteriormente establezcas las relaciones entre ellos de manera de posibilitar una comprensión más rica y compleja de la realidad.

Lo real se constituye como tal a partir de que lo conocemos, es decir a partir de que podemos otorgarles un significado, No basta el contacto con la realidad, la experiencia cotidiana sobre ella. Lo real no es algo dado, común es una construcción asignada por la misma sociedad a la que pertenecemos.

Bibliografía Bloque III

- Arroyo Acevedo, Margarita y Robles Báez Martha, “del niño preescolar: Entre la política educativa y la complejidad de la practica” Fundación SENTE para la cultura del maestro mexicano, A. C., México 1995
- Diccionario de las ciencias de la educación. Editorial Santillana, Madrid España, 1983
- Enciclopedia “Juguemos en el Kinder, Proyectos Integradores” Gil Editores, 2000.
- ISBN SEP Programa de Educación Preescolar “Libro 1 Planificación General de Programas”, 1981 Margarita Arroyo Acevedo, Martha Robles Báez
- M. De Mendoca Margarita Saenz, Guía práctica para la maestra del Jardín de Niños , Gil Editores
- Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Básica, Dirección General de Educación Preescolar, Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños.
- SEP “Libro 1 Planificación General de Programas”, ISBN SEP Programa de Educación Preescolar 1981.
- SEP, Programa de Educación Preescolar PEP 92,

Conclusiones

Conclusiones

- Es fundamental retomar las características del desarrollo del niño para llevar el proceso de enseñanza - aprendizaje acorde al nivel madurativo de los niños, y llegar a ser más profesionales y coherentes en la labor educativa.
- La propuesta del método de proyectos les permite a los educandos ser más activos, reflexivos y analíticos, en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos, es un proceso globalizador, se parte principalmente del interés de los niños.
- Los contenidos que se abordan en el método de proyectos y que marca el Programa de Educación Preescolar PEP 92, permiten llevar a la práctica el proceso de enseñanza aprendizaje de manera integral y armónica, acorde a las características y necesidades de los niños preescolares.

Bibliografía General

- Arroyo Acevedo Margarita, ISBN “atención del niño preescolar: Entre la política educativa y la complejidad de la practica ” Fundación SENTE para la cultura del maestro mexicano, A. C., México 1995
- Arroyo Acevedo Margarita, Robles Báez Martha, “Pensar la calidad de la Educación Preescolar desde el niño, Una perspectiva general”, Fundación SENTE para la cultura del Maestro Mexicano, A: C: México, 1995
- Diccionario de las ciencias de la educación. Editorial Santillana, Madrid España, 1983
- Enciclopedia “Actividades preescolares;” Ediciones CEAC, S. A. Noviembre 1997.
- Enciclopedia “Cajita de Sorpresas”, Grupo Editorial Océano, Madrid España
- Enciclopedia “Estimulación temprana”, Ediciones GAMMA, S. A., santa Fé de Bogota Colombia, Octubre 1994
- Enciclopedia “Juguemos en el Kinder, Proyectos Integradores” Gil Editores, 2000.
- Enciclopedia, Pedagogía “La primera infancia ” Cultura S. A .Madrid España, 1996
- Enciclopedia, “Pedagogía y Psicología infantil”, Cultural, S. A. Madrid – España, 1996.

- Ibarrola Oscar, “Método de proyectos” Didáctica Moderna, Fundación SENTE, Secretaría de educación Pública SEP,
- Labinowicz, E. D., “Introducción a Piaget pensamiento. Aprendizaje enseña” Fondo Educativo Interamericano, S. A. , 1982
- Luzuriga Lorenzo, “Los métodos de trabajo colectivo ”,La educación Nueva, Editorial Lozada, Buenos Aires Argentina
- M. De Mendoca Margarita Saenz, Guía práctica para la maestra del Jardín de Niños , Gil Editores
- SEP, Ley General de Educación, D. R. Secretaría de Educación Pública, Agosto 1993
- SEP Programa de Educación Preescolar “Libro 1 Planificación General de Programas”, 1981 Margarita Arroyo Acevedo, Martha Robles Báez
- SEP, Programa de educación preescolar PEP 92,
- SEP 1993 Subsecretaria de Educ. Básica, D. G. E. P., Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, Mayo 1993
- Sierra Solorio Rosalba Lic. En Psicología Una verdad tangible “el niño interés, necesidad y característica del niño preescolar” Ediciones Elsa. S. A.
- Piaget Jean , Seis Estadios de Psicología, Editores Barral Editores 1971
- ¹Wallon, Henri. “Estadios sobre psicología genética de la personalidad”, Buenos Aires Argentina, 1965