

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25 A SUBSEDE GUAMÚCHIL**

**RESERVA**



✓  
“LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA Y SU IMPACTO EN EL  
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE  
TERCER GRADO DE NIVEL PREESCOLAR.”

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTAN:**

**ACOSTA SARABIA KARLA IVETTE  
LÓPEZ MEDINA MARCELA**

**GUAMÚCHIL, SALV. ALV., SINALOA, ENERO DE 2003.**

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Culiacán Rosales, Sinaloa, diciembre 14 de 2002.

**CC. KARLA IVETTE ACOSTA SARABIA  
MARCELA LÓPEZ MEDINA**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "**La interacción comunicativa y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en niños de tercer grado de nivel preescolar**", opción: Proyecto de Intervención Pedagógica, a propuesta de la asesora, C. Julia Sánchez Cabrera, manifiesto a ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por esta Institución.

Por lo anterior se les dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

**PROFR. J. GUADALUPE GARCÍA HERNÁNDEZ**  
Presidente de la Comisión de Titulación



C.c.p. Archivo.  
JGGH\*ajb.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes.....	4
1.2 Delimitación.....	9
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos.....	11
1.5 Referencias contextuales.....	11

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO

2.1 Referencias teóricas que sustentan la problemática.....	20
2.2 Características del niño de nivel preescolar.....	21
2.3 El niño y las dificultades en el habla.....	22
2.4 Niveles de desarrollo de la competencia comunicativa de la lengua oral.....	26
2.5 Ubicación dentro de planes y programas de estudio.....	27
2.6 Aspectos que favorecen la expresión oral.....	28
2.7 Herramientas de aprendizaje en la práctica docente.....	30
2.8 Aspecto metodológico de la construcción del proyecto.....	35
2.9 Novela escolar.....	38

### CAPÍTULO III

#### ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de la alternativa.....	44
---------------------------------------	----

3.2 Presentación de las estrategias que conforman la alternativa.....	46
---	----

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS**

4.1 Resultados obtenidos en aplicación de la propuesta.....	60
4.2 Cambios específicos que se lograron alcanzar.....	68
4.2 Perspectivas de la propuesta.....	70

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>71</b>
--------------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>73</b>
--------------------------	-----------

<b>APÉNDICE.....</b>	<b>75</b>
----------------------	-----------

## INTRODUCCIÓN

Una de las características que distingue al ser humano de los animales es el lenguaje oral. Este le permite la interacción entre grupos sociales por medio de la comunicación. La expresión oral desde los primeros años representa un vínculo entre el niño y los adultos que le rodean, ya que por medio de ella expresan sus necesidades más inmediatas.

En la educación preescolar, se pretende que en el niño (entre otros aspectos), desarrolle la expresión oral mediante la interacción comunicativa entre él con sus compañeros y educadora dentro del aula. Por lo que es necesario que también estas interacciones no solo se den en el contexto familiar sino también en el aula con el apoyo de la educadora.

La presente investigación de intervención pedagógica, se realiza con el propósito de lograr una interacción comunicativa en los alumnos de tercer grado de nivel preescolar. Para una mejor comprensión, el documento se estructurará de la siguiente manera.

Un primer capítulo titulado planteamiento del problema, donde se abordan los antecedentes del mismo, la delimitación, la justificación, los objetivos y las referencias contextuales.

Un segundo capítulo que aborda el marco teórico metodológico, el cual hace referencia a las teorías que permiten sustentar la problemática, los niveles de desarrollo y las características de los sujetos de estudio, presenta también las herramientas de aprendizaje utilizadas en el proyecto, el aspecto metodológico y la novela escolar.

Un tercer capítulo establece la alternativa de solución a la problemática, definiendo la alternativa, los criterios para evaluar y las estrategias que la conforman.

Un cuarto capítulo manifiesta los cambios que se lograron alcanzar en la aplicación de la alternativa y la perspectiva de la propuesta. Para concluir con la investigación se dan a conocer las conclusiones derivadas del trabajo desarrollado.

## **CAPITULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## 1.1 Antecedentes

Desde tiempos inmemorables es sabida la necesidad del hombre de expresar ideas, sentimientos y emociones hacia sus semejantes, esa misma necesidad fue creando una diversidad de formas de comunicarse, desde sonidos guturales, balbuceos, laleos, etc., hasta ir poco a poco produciendo un lenguaje que le permitiera estar en contacto con las demás personas que le rodeaban, por lo tanto:

El lenguaje es una estructura cuyos elementos interactuantes se conectan de manera específica para lograr la comunicación... es la facultad desarrollada por el hombre para comunicarse con sus semejantes, todos los hombres en su relación social emplean el lenguaje como instrumento para comunicar a otras personas lo que piensan y lo que sienten.<sup>1</sup>

La comunicación que el niño encuentre principalmente en su casa, le ayudará a asimilar su propio lenguaje y al mismo tiempo modificarlo o enriquecerlo al interactuar con las demás personas que se encuentran a su alrededor. Al ingresar al jardín de niños éste utiliza el lenguaje en las diversas actividades que se llevan a cabo y por medio de la expresión oral interactúa con sus compañeros y educadora.

Se ha observado en las interacciones con los niños de tercer grado de nivel preescolar, de las comunidades de Buenavista y Alamo de los Montoya, Salvador Alvarado, que la comunicación se ha visto limitada en las actividades enfocadas a la expresión oral, al pronunciar algunos fonemas como lo son: c/d/ch/l/ll/r/s/p, ellos dicen "atón" o "datón" por ratón, "ecoba" por escoba, "ía" por día "Atdudo" por Arturo.

---

<sup>1</sup> GONZALEZ, R. Susana. "El lenguaje como sistema de comunicación" El maestro y su práctica docente. En Antología básica U.P.N. Corporación Mexicana S.A. de C.V. México, D.F. 1994. p. 92-93



Estos son sólo algunos ejemplos de palabras que los niños no pueden pronunciar, los cuales repercuten en su expresión oral dificultándole la comunicación. Esta situación la hemos venido observando en los alumnos de tercer grado de nivel preescolar desde el año de 1998 sin que le hayamos dado la importancia debida y que se manifiesta en las interacciones de comunicación con los alumnos y educadora.

Sabemos que el lenguaje oral en el nivel preescolar es muy importante, ya que por medio de él, el niño manifiesta deseos, ideas, pensamientos y conocimientos. Cuando esto no sucede de manera convencional, repercute en las actividades planeadas del proceso de enseñanza-aprendizaje, provocando confusión en las educadoras ya que en las interacciones de comunicación los niños se molestan por no ser entendidos en sus conversaciones.

Decidimos investigar esta situación a fin de determinar las causas que pudieran estar originando tal problemática, de esta manera se optó primeramente por conversar con los padres de familia de los niños para determinar si ellos lo hacían por imitación a sus padres, o bien conocer la concepción que estos últimos tenían sobre el problema.

De acuerdo con las entrevistas realizadas respecto al tema con madres y algunos padres de familia de los jardines, ellos opinan que "el niño está mimado" o que "la lengua se les pega en el paladar", motivo por el cual los niños hablan así, los maestros con los que conversamos manifestaron que es porque "están mimados" o que "el contexto familiar no les favorece porque los padres no estimulan a sus hijos para que pronuncien las palabras correctamente", algunas educadoras opinan que "puede ser también un problema biológico o por enfermedad."

Las informaciones teóricas y experiencias que tenemos nos hicieron reflexionar sobre la importancia de investigar más a fondo las manifestaciones de la interacción social comunicativa entre; Sus iguales niño-niño, desde la posición teórica de Piaget, y la interacción comunicativa entre sus desiguales niño-adulto (padre, madre, educadora), desde los referentes teóricos de Vigotsky y sus seguidores.

Piaget en su teoría psicogenética considera necesario que el niño llegue a un nivel de maduración apropiado en el cual pueda asimilar su lenguaje de acuerdo a su desarrollo, por el contrario, Vigotsky menciona en su teoría psicosocial que el niño adquiere su lenguaje a partir de las interacciones con los adultos, proporcionándole éstos el camino para su adquisición, por lo que consideramos que en ellos podremos encontrar información que respalde nuestra investigación

Por otro lado y de acuerdo con lo establecido en planes y programas de estudio, se llega a reflexionar acerca de la importancia que tiene el favorecer la comunicación por medio del lenguaje en las distintas actividades que se realizan en el proceso educativo. Además que toma como punto de partida las necesidades e intereses de los niños, considerando como objetivo primordial "que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales".

Así, también la secretaría de Educación Pública ha elaborado materiales de apoyo referentes a la expresión oral de los cuales encontramos: "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar", mismo que sugiere a las educadoras algunas actividades para favorecer la expresión oral y escrita de sus alumnos.

Las autoridades educativas también han implementado talleres como; "El desarrollo de las habilidades comunicativas en la educación preescolar", este taller se impartió en el año de 1998 con la finalidad de que las educadoras reflexionen acerca de la función que cumple la educación preescolar en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños que cursan este nivel.

El documento anterior tuvo un seguimiento en el ciclo escolar siguiente, pues fue parte del taller general de actualización llamado; "El desarrollo del lenguaje oral en preescolar", cuyo propósito era reflexionar sobre la importancia de la educación preescolar en el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos y en particular en la necesidad de ubicar como una prioridad el trabajo de las educadoras en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y las niñas. Con esto también se pretende que las educadoras

puedan diseñar estrategias que permitan favorecer la expresión oral de sus alumnos.

Sin embargo observamos que a pesar de haber recibido esos talleres, las educadoras con quienes hemos tenido oportunidad de conversar, cuando ellas se enfrentan a un problema de expresión, no le dan la atención debida para resolverla, ya que ellas comentan que entienden los diálogos de los niños, aunque estos no sean convencionales, por esta razón no se preocupan por mejorar la expresión oral de sus alumnos.

Por otro lado en la Universidad Pedagógica Nacional encontramos algunas tesis relacionadas con el lenguaje oral en preescolar. Una de ellas, "El desarrollo del lenguaje en el niño preescolar y la influencia del medio ambiente", de los autores García Barrera Narcizo y otros, cuyos propósitos fueron: "Analizar el desarrollo lingüístico del niño preescolar. Determinar los factores que favorecen el desarrollo lingüístico del niño. Brindar al docente en servicio elementos teóricos que permitan reflexionar sobre su práctica docente y el papel fundamental que juega en el desarrollo del niño de edad preescolar." <sup>2</sup> La tesis anterior solamente analiza algunas situaciones relacionadas con nuestra problemática, sin embargo no plantea alternativa de solución.

Otro de los documentos recopilados fue el proyecto de intervención pedagógica "La expresión oral de los niños de tercer grado de nivel preescolar" cuyos objetivos planteados fueron los siguientes: "Comunicar ideas y sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje. Expresar sus ideas de manera mas completa. Utilizar el lenguaje oral de manera más creativa". <sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> GARCIA, B. Narcizo. et.al. "El desarrollo del lenguaje en el niño preescolar y la influencia del medio ambiente". Tesis U.P.N. Subsede Guamúchil Sin. julio de 1995. p. 11

<sup>3</sup> ZEPEDA, M. Irma. et.al. "La expresión oral en los niños de tercer grado del nivel preescolar". Proyecto de Intervención Pedagógica U.P.N. 1999. Culiacán, Sinaloa. p.15

Al estudiar este proyecto observamos que aún sin haber detectado una

problemática similar y sin la perspectiva de la interacción comunicativa, las autoras plantearon estrategias que permitieran desarrollar en los niños su expresión oral.

Desde otras líneas de información recabada en diferentes autores, algunos de ellos especializados en problemas de lenguaje, encontramos que mencionan diversas causas que pueden generar tal problemática como veremos a continuación.

1. Disartria. Se presenta sobre todo en niños con parálisis cerebral.
2. Afasia. Se presenta cuando después de haber adquirido el lenguaje normal, éste se deteriora por causas que pueden tener su origen en enfermedades, tumores o infecciones graves, como meningitis u otras.
3. Disfasia evolutiva. Consiste en un retraso en la adquisición del lenguaje, el cual se debe a problemas neuropsicológicos.
4. Disglosias. Es un problema de habla de origen anatómico que se presenta en los niños con paladar hendido, labio leporino y otros.
5. Dislalia. Trastorno del habla, permanente o transitorio debido a fallas de articulación y fonación en la producción de sonidos.

Considerando lo anterior, no hemos encontrado evidencias en los niños que indiquen la presencia de este tipo de problemas, ya que su desarrollo físico y mental se considera normal de acuerdo a su edad, además de ello, la investigación se basa en la dificultad que presentan la mayoría de los niños por lo que pensamos que es muy poco probable que un problema de este tipo se presente en todos ellos.

Haciendo una reflexión de todos los argumentos que tenemos, estos nos llevan a plantearnos interrogantes como los siguientes ¿puede ser la influencia familiar lo que limita

la expresión oral?, ¿Será la escasa comunicación con las personas de su alrededor?, ¿Podrá ser un problema biológico?, ¿Pudiera la educación preescolar contrarrestar los efectos de la dificultad en la expresión oral del niño en esta edad? ¿Será que las educadoras no prestan interés a los problemas de expresión oral por entenderlos en sus diálogos?

## **1.2 Delimitación**

El estudio de la presente problemática se llevará a cabo en los jardines de niños "Club de Leones de Guamúchil" con clave 25KJN01750 de la sede guamúchil de CONAFE, de la comunidad de Buenavista y Emilia Obeso López con clave 25DJN1324C del sector IX de la comunidad de Alamo de los Montoya, ambos jardines pertenecientes al municipio de Salvador Alvarado.

Este trabajo lleva la intención de promover la interacción comunicativa para desarrollar la expresión oral del niño, beneficiando a su vez su desarrollo afectivo e intelectual en el contexto escolar y extraescolar ya que la mayoría de los niños de tercer grado de estos jardines presenta la característica, de que al expresar los niños sus ideas oralmente, su pronunciación no es suficientemente clara ya que omiten fonemas como: c/d/ch/l/ll/r/s/p, problema que dificulta la comunicación en las interacciones de grupo y en el proceso de enseñanza aprendizaje, y cuya investigación que se pretende realizar durante el ciclo escolar 2001-2002.

Para llevar a cabo la investigación fue necesario realizar observaciones de aula, y entrevistas, con el fin de conocer a fondo los posibles orígenes de la problemática, así como pláticas informales con las personas involucradas en los jardines de niños y que tienen relación directa con los niños de preescolar, todo ello buscando enriquecer la investigación para encontrar soluciones a través de la aplicación de una propuesta de intervención pedagógica con los alumnos de tercer grado de los jardines ya mencionados.

Algunos autores consultados como Ausubel y Bruner conceden una importancia

decisiva a las interacciones del niño con su entorno familiar en el aprendizaje del lenguaje. La falta de interacción puede originar dificultad de pronunciación en los niños ya que tienen pocas oportunidades de escuchar las palabras convencionalmente, provocando que la dificultad continúe si no es corregida. Vigotsky considera necesario que el niño interactúe socialmente con adultos, en este caso el docente permitirá que el niño desarrolle su expresión oral guiándolo en actividades que la favorezcan, por lo que nos apoyaremos principalmente en él y en Piaget para sustentar la investigación y aplicación de la propuesta.

Por esto, el problema quedará delimitado como: **“La interacción comunicativa y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en niños de tercer grado de nivel preescolar.”**

### **1.3. Justificación**

La capacidad de interacción en el niño, debe ser un propósito constante de padres y docentes, ya que interesa detectar aquellas situaciones que perjudican o limitan la aplicación del trabajo pedagógico.

El estudio de las causas que motivan la presente investigación, radica en la dificultad de la expresión oral, ya que esta tiene una importancia decisiva, pues en el trabajo con niños se han visto limitadas las actividades planeadas por no entender muchas palabras que los niños mencionan, los cuales se desesperan por no darse a entender con su educadora.

Una de las razones fue conocer las causas o motivos que interfieren en la expresión oral de los alumnos porque resulta un obstáculo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por esto, nos interesa mejorar la interacción comunicativa con los alumnos y hacerla mucho más efectiva, ya que hasta el momento se han visto limitados los procesos del habla.



Otra justificación es que nos interesa conocer mas sobre la manera en que debe darse la interacción comunicativa entre niño-niño, niño-adulto, ya que viene a beneficiar no solamente a la relación social con los integrantes del contexto familiar y escolar, sino a enriquecer el léxico del niño, repercutiendo positivamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños en educación preescolar.

Porque esperamos que los trabajos de investigación beneficiarán no solamente la socialización y comunicación de los niños, sino que también apoyará a las educadoras al mejorar las actividades o estrategias que promuevan las interacciones grupales.

Realizar esta investigación, tiene como objetivo ayudar a aquellas educadoras preocupadas por mejorar las interacciones comunicativas con sus alumnos. También consideramos importante apoyar investigaciones posteriores con problemáticas similares a fin de mejorar el aprendizaje integral de los alumnos.

#### **1.4. Objetivos**

1. Conocer las causas que interfieren en los procesos de interacción comunicativa y sus implicaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Diseñar y desarrollar estrategias que permitan a la educadora mejorar la expresión oral de los niños de tercer grado en preescolar.
3. Proporcionar a las educadoras de preescolar herramientas metodológicas que les permitan investigar problemas similares y plantear alternativas de solución.

#### **1.5. Referencias contextuales**

El jardín de niños “Club de leones” se encuentra en la comunidad de Buenavista

Salvador Alvarado, la cual está ubicada a 30 km al sur de la ciudad de Guamúchil Sinaloa. Cuenta con aproximadamente 200 habitantes quienes se dedican a la elaboración de carbón y al trabajo como jornaleros, su nivel socioeconómico es bajo, los ingresos económicos del padre de familia les permiten tener lo necesario para alimentarse, vestirse, y además cumplir con las cuotas de la escuela de sus hijos, ya sea primaria o preescolar.

Casi todas las familias son humildes y carentes de recursos económicos, sus casas son de ladrillo, generalmente sin terminar, con una o dos habitaciones, cuentan con servicios públicos como agua potable, luz eléctrica, camino de tercería que los conduce a la carretera internacional. En la comunidad también hay varios abarrotes donde las familias pueden comprar lo básico para su subsistencia.

Entre sus pasatiempos está el ver en televisión telenovelas y programas cómicos nocturnos, además de jugar lotería y voleibol, generalmente no cuentan con libros o revistas en sus casas y de vez en cuando leen algunos periódicos o revistas que solo los adultos ven.

Del total de adultos de la comunidad, los más jóvenes han concluido su educación primaria y algunos de ellos la secundaria; los adultos mayores, la mayoría no logró concluir su educación primaria por lo que se considera que existe una tendencia a la deserción escolar, lo cual puede verse reflejado en el escaso interés de muchos adultos en la educación de sus hijos. Hay algunos estudiantes de preparatoria y los que han llegado a ser profesionistas viven en la ciudad de Guamúchil o Culiacán. También existe una gran cantidad de matrimonios jóvenes y con hijos, por ello hay mucha población infantil en la comunidad.

Dentro de sus actividades culturales festejan el día de muertos, cuando llevan flores y veladoras a sus seres queridos fallecidos, celebran además la navidad y el día de las madres. Otras actividades culturales a las que asisten son los festivales que organizan las instituciones educativas de la comunidad, que consisten generalmente en pequeños programas donde se presentan números musicales, bailables regionales, obras de teatro y declamaciones por parte de los alumnos.



Como se puede evidenciar, la comunidad no tiene acceso a eventos culturales que le permitan interactuar de manera creativa con la expresión oral y el acceso a libros o cuentos infantiles; para la mayoría de los habitantes no es una necesidad básica, por lo que son muy escasos los hogares que cuentan con algún libro, cuento o revista.

Sus inclinaciones políticas, desde hace muchos años han sido hacia el Partido Revolucionario Institucional y en menor porcentaje hacia el Partido Acción Nacional. Reciben periódicamente el beneficio de becas por parte del gobierno federal las familias que tienen hijos estudiando.

Existe cierta desunión entre los habitantes de esta comunidad cuando se trata de realizar obras en beneficio de ellos mismos, como limpieza de la comunidad, arborización etc. En cambio están acostumbrados a recibir ayuda sin aportar esfuerzo de su parte.

Las madres de familia desempeñan muchas funciones laborales en sus casas, lo cual hace que tengan poco tiempo para otras actividades que no sean las domésticas, como por ejemplo, platicar o jugar con sus hijos con los que pudieran fomentar la interacción comunicativa. Algunas veces acostumbran a acompañar a sus esposos a cortar leña para ayudarles en la elaboración del carbón, para esto, suelen dejar a sus hijos con sus hermanos mayores o los llevan con ellos, aunque éstos falten al preescolar.

La comunidad cuenta con los servicios educativos de una primaria bidocente y un jardín de niños unitario, el cual consta de un aula de 4x5 metros construida recientemente por el Ayuntamiento del municipio y se asienta en un terreno sin cercar y si árboles, tiene algunos juegos rústicos construidos por las madres de familia.

Los recursos didácticos con los que cuenta el jardín son: libros de texto gratuito, cuentos, guías didácticas para la educadora, algunos juegos educativos y material para la elaboración de trabajos manuales, área de construcción y naturaleza. El mobiliario consiste en 8 mesas pequeñas y 15 sillitas de madera y fierro, un pintarrón grande, una mesa para el maestro y un estante grande de madera.

El jardín es atendido únicamente por una instructora comunitaria, la cual está a cargo de su funcionamiento, ésta recibe periódicamente la visita de una capacitadora asignada por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), cumpliendo la función de apoyar a la instructora en los procesos educativos, administrativos y de capacitación. El grupo se integra por 12 alumnos, de los cuales 6 son niñas y 6 niños, cuyas edades van de los 4 a 6 años.

Las relaciones entre los niños son generalmente de amistad, algunos de ellos son primos y suelen preferir la compañía de ellos mismos, su relación con la educadora es de confianza y respeto, tienen la libertad para expresar lo que deseen.

El otro plantel educativo en el que se realiza la presente investigación es en el jardín de niños Emilia Obeso López con clave 25DJN1324C sector IX, de la comunidad mencionada, dicha institución cuenta con un aula grande que fue construida en colaboración con la Secretaría de Educación Pública, el ayuntamiento de Salvador Alvarado y las personas de la comunidad para fines educativos hace apenas 6 años atrás.

Alamo de los Montoya, está ubicada a 9 km al sur de la cabecera municipal de Salvador Alvarado. Dicha comunidad fue fundada hace muchos años por una familia de apellido Montoya, ellos venían del municipio de Salvador Alvarado y decidieron residir en ese lugar, poco a poco se fue poblando de la misma familia, en aquél entonces había muchos árboles de los llamados álamos, es por eso que optaron por ese nombre.

El aspecto socioeconómico era bueno ya que tenían ganado y realizaban siembras, para esto fue necesario buscar a personas que cuidaran de su ganado y de sus propiedades, por lo que llegaron más familias a trabajar para ellos, acrecentándose la población de la comunidad.

Este lugar actualmente cuenta con 250 habitantes, entre ellos niños, adolescentes, adultos y ancianos, su nivel socioeconómico es bajo, por esto la mayor parte de las personas salen a trabajar en los meses de Enero a Mayo a las tierras de agricultura con

jornadas muy largas de trabajo, por lo tanto tienen muy poco tiempo para atender a sus hijos, otros se quedan al cuidado del ganado y los demás salen a trabajar a la ciudad de Guamúchil, sobre todo las madres de familia, las cuales realizan labores domésticas.

Tales actividades les permiten ayudarse económicamente, pero repercute en las interacciones comunicativas con sus hijos, ya que cuando regresan a sus casas se sienten cansados y solo atienden a sus hijos en lo más necesario, dejando de lado la convivencia y la atención que ellos necesitan.

Las actividades que se realizan en la comunidad son reuniones para el funcionamiento de una cocina económica, además de la CONASUPO; ambas les ayudan a las familias en lo referente a lo económico, porque la cocina les cobra simbólicamente el valor del platillo, el cual es accesible para ellos, además que la CONASUPO les vende los productos más baratos que en las tiendas comerciales, ambas organizaciones provienen y son apoyadas por el municipio de Salvador Alvarado quien asigna una promotora del D.I.F. la cual organiza y vigila los beneficios de la comunidad.

También se realizan actividades para organizar festividades como; posadas, día de las madres u otro tipo de fiestas, en ellas todos se divierten y conviven ya que son pocas las ocasiones que los adultos conviven con adultos y los niños con niños, esto no permite que exista una mejor relación entre padres e hijos porque solo se divierten cada uno a su manera, también gustan de jugar voleibol y béisbol en sus ratos libres.

Las personas de la comunidad le toman mucha importancia a lo económico, dejando de lado la atención que necesitan sus hijos y piensan que dando lo necesario económicamente, ellos saldrán adelante, porque comentan que los cuidan sus abuelas y que no necesitan otras cosas.

En lo que respecta a lo político, se ha observado una inclinación por el Partido Revolucionario Institucional, ya que algunas de las personas que viven en la comunidad trabajan en ese partido, haciendo partícipes a las demás personas en actividades que los

benefician a todos, recibiendo el apoyo necesario cuando lo solicitan. Además del apoyo de este partido, ellos obtienen también servicios por parte del Ayuntamiento, el cual aporta becas y despensas para su sustento.

Los servicios públicos con los que cuenta la comunidad son: agua potable, luz eléctrica y caseta telefónica, medios de transporte, como: camión, carros particulares y medios de comunicación, como: radio, televisión y teléfono, permite que ellos estén informados acerca de lo que sucede en otras partes del país. Además pueden visitar su cabecera municipal cuando lo deseen por la cercanía que existe y la manera de llegar a ella, ya sea en camión de pasajeros o carros particulares.

La educación con la que cuentan la mayoría de los adultos y jóvenes son la primaria y algunos no la tienen terminada porque prefieren salir a trabajar, sin darle la importancia debida a la educación.

Con esto se considera que el aspecto educativo es bajo, las instituciones con las que cuentan son: un jardín de niños atendido por un docente y cuenta con doce alumnos (as), una escuela primaria que cuenta con 54 alumnos (as) atendidos por tres docentes, cabe mencionar que estos profesores residen en la ciudad de Guamúchil y todos los días van y vienen a las instituciones escolares.

Además existe en la comunidad una persona que atiende el programa de ISEA en primaria y secundaria (educación para adultos) solo que no tiene mucha demanda de estudiantes, ya que son pocas las personas que regularizan sus estudios de primaria y aún menos los que continúan con la secundaria, en virtud de que a ellos solo les interesa trabajar y dicen no tener tiempo para estudiar, porque tienen que mantener a sus familias.

El jardín de niños cuenta con un espacio muy grande que está cercado de palos y tela borreguera, dentro del mismo está construida una sola aula amplia y lo demás es espacio recreativo que cuenta con árboles diversos, juegos como tranca palanca, columpios y un espacio de juegos hechos de llantas de carro. En el patio también se encuentra un baño

con una taza y un mingitorio para niños y niñas, con agua potable.

El mobiliario con el que cuenta el aula es una silla y una mesa grande para el maestro 10 mesas y 40 sillas chicas para los niños, un pizarrón grande y un teatrino, entre los manuales que existen hay juegos educativos que favorecen el aprendizaje de los alumnos y en general materiales diversos que enriquecen y ayudan en la realización de las actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

El personal docente con el que cuenta el plantel es una persona que proviene del proyecto alternativas, llamándole a éste técnico promotor, mismo que se encarga del jardín y de los alumnos en coordinación con la orientadora pedagógica, le cual es asignada por la Secretaría de Educación Pública para una mejor educación de los niños.

El jardín tiene inscritos a 12 alumnos, 5 niños y 7 niñas entre edades de 4 a 6 años, cada uno diferenciado por sus características propias de identificación ante los demás, estos abarcan dos grados, los cuales están integrados y atendidos por un solo docente.

En este plantel se ha venido observando que existen varias problemáticas que afectan el buen desarrollo de las actividades del proceso de enseñanza, con esto se llega a reflexionar que es muy importante que tanto padres de familia, niños y docentes estén vinculados y apoyados unos a otros para lograr un mejor aprovechamiento en el proceso de cada alumno.

Las características de los niños objeto de este estudio son las siguientes; sus edades fluctúan entre los 5 y 6 años, su color de piel es moreno claro, complexión y estatura normal de acuerdo a su edad.

En sus juegos se dan cuenta de las reglas, pero no las respetan además creen que todos pueden ganar. En algunas de las actividades de equipo no existe la cooperación ya que juegan para sí mismos y buscan ser el centro de interés tanto de los adultos como de los compañeros (a esto se le denomina egocentrismo), considera que cualquier cosa que el

adulto diga es verdad y que el castigo más justo es el más cruel.

Características psicológicas. Estos niños se encuentran en la etapa preoperatoria según el enfoque de Piaget, en esta etapa el niño representa por medio del juego las situaciones que vive en su entorno.

Características sociológicas. En actividades con los niños de su edad se desenvuelven de manera natural aunque no existe mucha relación con las personas adultas, principalmente con sus padres, ya que estos trabajan la mayor parte del día y dedican poco tiempo a las interacciones comunicativas con sus hijos.

## **CAPITULO II**

### **ORIENTACION TEORICA METODOLOGICA**

## 2.1 Referencias teóricas que sustentan la problemática

El lenguaje oral constituye uno de los rasgos más característicos que diferencian al ser humano. Ciertamente, esta capacidad le ha permitido comunicarse a través de miles de años con sus semejantes, estableciendo relaciones y utilizando el lenguaje en múltiples manifestaciones interpersonales, culturales, intelectuales y sociales.

Actualmente no es la excepción, la sociedad exige una mayor capacidad para comunicarse, a la vez, ésta provee nuevas reglas y modelos que se adaptan a la cultura de cada pueblo, así, para hombres y mujeres, “el hablar bien”, constituye un pasaporte para casi todos los ámbitos de la sociedad, desde círculos sociales, hasta centros laborales.

Por medio de la expresión oral se manifiestan los pensamientos, sentimientos, ideas e intereses, lo que somos en lo individual y social, mismo que ayuda a su vez al proceso de la socialización.

La familia y la escuela son los marcos donde se adquiere y se desarrolla el lenguaje de la mayoría de los niños de una sociedad. Nadie discute el papel del entorno familiar en el acceso a las primeras etapas del lenguaje, como lo menciona Vigostky en su teoría psicosocial.

“Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa... el niño aprende el lenguaje a partir de los adultos, a través de preguntas y respuestas adquiere una gran variedad de información o de imitar a los adultos y ser instruidos acerca de actuar, los niños desarrollan un almacén de actividades”<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> VIGOTSKY, Lev S. “Zona de desarrollo próximo, una nueva aproximación.” En Antología Básica. El niño de preescolar, desarrollo y aprendizaje. U.P.N. México 1994 p. 22



## 2.2 Características de los niños

El niño de 4 a 6 años de edad presenta características similares en relación con otros niños de su edad, para ello los niños con los que se lleva a cabo la investigación también presentan estas semejanzas. Con la intención de investigar las características de los niños, se retoma del apartado de las dimensiones del desarrollo del niño en el Programa de Educación Preescolar, ideas de algunos teóricos como Vigotsky y Piaget.

Dimensión afectiva. Esta dimensión se refiere a las relaciones afectivas que el niño establece con los adultos que le rodean y las interacciones que al ingresar al preescolar, establece con otros niños de su edad y educadoras. Desde el enfoque constructivista de Piaget, el desarrollo armónico de esta dimensión favorecerá su autonomía, expresión de afectos e identidad personal. Los niños en esta edad poseen una gran curiosidad y capacidad de asombro, lo cual los convierte en eternos exploradores de todo cuanto sucede a su alrededor y que es de su interés. Lo anterior hace que constantemente estén en movimiento desplazándose de un lugar a otro.

Dimensión social. Comprende aquellos aspectos en los cuales el niño se identifica con un determinado grupo social, reconociendo semejanzas y diferencias entre el suyo y otros grupos, con ello sus valores nacionales, sus costumbres, tradiciones y su pertenencia a un grupo se verán reforzados.

Sus relaciones con los adultos que le rodean se basan en los sentimientos, emotividad y necesidad de apoyo, esto los hace particularmente sensibles a las reacciones de los demás. Puede ser tierno y compasivo y en otras ocasiones agresivo, tiene dificultad para controlar sus emociones y su sentido de la justicia se basa en castigos crueles.

Dimensión intelectual. Durante su estancia en el jardín de niños, el adecuado desarrollo de la dimensión intelectual le permitirá apropiarse de nuevos aprendizajes,

tomando en cuenta su interacción con niños de su edad y educadoras, además de su acceso a distintas actividades en las cuales ponga en juego su creatividad, lenguaje, conceptos lógicos de razonamiento y función simbólica. En su proceso de desarrollo están implícitos aspectos genéticos, psicológicos, culturales y sociales que determinan su propia individualidad.

Dimensión física. El movimiento del cuerpo bajo todas sus formas es la finalidad de la dimensión física, su desarrollo armónico favorecerá que los niños sean capaces de reconocer su espacio y el de los otros, coordinar sus movimientos y establecer relaciones espaciales y temporales.

El juego le proporciona la oportunidad de interacción con otros niños y es a través de él como expresa sus sentimientos y su manera de apropiarse de la realidad que lo rodea, donde la creatividad y la imaginación constituyen sus principales características, porque siempre son originales en sus creaciones y su imaginación se manifiesta en todas las actividades que llevan a cabo.

El niño de esta edad se encuentra en proceso de construcción de su personalidad, la cual lo convertirá en un ser humano con características propias. Cabe mencionar que su personalidad estará acorde con las relaciones que ha establecido con las personas que le rodean y con el medio social y cultural al que pertenece.

### **2.3 El niño y las dificultades en el habla**

Durante el tiempo que el niño permanece en el nivel preescolar establece múltiples relaciones sociales entre iguales con sus compañeros, y entre desiguales con las educadoras y también fuera del entorno escolar, siendo la familia y la sociedad quienes le proporcionan numerosas oportunidades de practicar, corregir y enriquecer su lenguaje, de esta manera;

El niño de ordinario muestra un buen dominio del lenguaje hablado a la edad de cinco años, independientemente de cualquier instrucción formal. Este desarrollo del lenguaje se refleja no solamente en el vocabulario creciente del niño, sino también en la aplicación de muchas reglas del lenguaje, la imitación juega un papel importante en la adquisición del lenguaje en un niño pequeño.<sup>5</sup>

Sin embargo se puede observar que en algunos casos, a la edad de cinco años, los niños con los cuales se lleva a cabo la investigación, muestran algunas dificultades en el dominio de las palabras en su lenguaje oral, al pronunciar los fonemas c/d/ch/l/ll/r/s/p de acuerdo con Marchesi: "El termino dificultades hace referencia a la idea de desajuste que un niño presenta en relación a los iguales de su misma edad. Así, decir que un niño tiene dificultades en el lenguaje es hacer referencia a que ese niño no se ajusta al nivel de sus compañeros"<sup>6</sup>

La dificultad en la expresión oral puede tener muchas manifestaciones a lo largo del periodo en el que el niño asiste al preescolar, siendo una limitante en el proceso de aprendizaje ya que es difícil entender algunas palabras como "abol", por árbol, "cotina", por cortina, y otras que no mencionan convencionalmente. Esto representa un impedimento en las interacciones comunicativas de los diferentes contextos en los que el niño tiene acceso.

Entre los múltiples factores que pueden afectar la expresión oral se mencionan dos de ellos que sobresalen, las fuentes genéticas y el medio ambiente en el que niño se desarrolla. Al referirnos al segundo de estos factores se puede encontrar una motivación muy pobre o inadecuada hacia el niño.

En este sentido se considera que la interacción del niño con los adultos de una manera libre y espontánea puede ayudar a lograr un mejor acceso al lenguaje. Por otro lado,

---

<sup>5</sup> S.E.P.Y.C. "La construcción activa del lenguaje en el niño." Curso taller: lenguaje oral y escrito. Sinaloa, 1994 p. 11

<sup>6</sup> MARCHESI, Alvaro, et al. Desarrollo psicológico y educación III. Alianza Editorial S.A. Madrid 1995 p.102

si la interacción comunicativa es deficiente, el niño puede presentar problemas en su expresión oral como los siguientes:

Se pueden distinguir dos tipos de palabras: a. las del niño o idiosincrásicas, como son algunas deformaciones sustanciales de palabras adultas (una niña decía "Pisis" para designar un "petit suisse" que solía comer ó "kanoi" para un muñeco llamado don Nicanor), o las onomatopeya que los niños utilizan frecuentemente, como "guau- guau" por perro. Pero hay otro tipo de palabras, b. que son relativamente semejantes a las adultas con algunas deformaciones debidas a las dificultades de pronunciación. Ejemplos tomados de una misma niña son: "abochai" por abrochar, "cacol" por caracol, "kaieia" por escalera, "kumita" por cremita, "abiba" por arriba, o "koatín" por Joaquín. Esas deformaciones no se producen al azar, sino que se pueden encontrar en ellas numerosas regularidades que los psicolingüistas han analizado.<sup>7</sup>

En la anterior clasificación fonética de palabras que describe Juan Delval, se encuentra en su primer clasificación la sustitución de algunas palabras por otras semejantes o que tienen una relación con la palabra correcta, es el caso de la clasificación b, la que interesa estudiar ya que como el autor la señala, son debido a una dificultad de pronunciación y es precisamente el problema objeto de estudio que se analiza en el presente marco teórico.

Estos casos se pueden considerar normales hasta una determinada edad, sobretodo cuando los niños no han ingresado aún a la educación preescolar, es ahí cuando tiene la oportunidad de entrar en contacto con un mundo social que le permita mejorar su lenguaje al interactuar con niños de su misma edad y docentes.

Sin embargo esto puede no suceder en todos lo casos y el problema de pronunciación estará presente en la educación preescolar. "No obstante, los niños que manifiestan problemas de articulación en el jardín de infantes no parecen haberlo superado al cursar el segundo grado del primario. Durante el período preescolar, se observan

---

<sup>7</sup> DELVAL, Juan "El lenguaje." El desarrollo humano. Editorial Siglo, México D.F. p 273-274

diferencias evidentes entre los niños, favorables a los que pertenecen a los estratos económicos superiores...”<sup>8</sup>

Se encuentra que el problema de las dificultades en la expresión oral debe ser atendido desde que el niño asiste al preescolar, pues según algunos autores éste puede persistir en los primeros años escolares. En ese sentido se considera que la interacción del niño con los adultos de manera libre y espontánea puede ayudar a lograr un mejor acceso al lenguaje.

Hemos insistido en señalar que el lenguaje se aprende fundamentalmente a través de la interacción. De ahí que cuando hablemos de problemas del lenguaje no podamos olvidar de buscar en el entorno social del niño todos aquellos datos que nos permitan comprender mejor las dificultades que este plantea. Las dificultades no se dan en el vacío sino en contextos tanto situacionales como interpersonales. No podemos hablar de dificultades teniendo solo al niño como punto de referencia, sino que será necesario que tengamos también en cuenta el “contexto” en que el niño se encuentra.<sup>9</sup>

Cuando este contexto del que hablamos se encuentra empobrecido por falta de estimulación hacia el niño, con poco o nulo acceso a una cultura que le permita ampliar sus capacidades de comunicación, el problema puede pasar mas allá del entorno preescolar y llevar a la educación primaria las mismas dificultades.

Como lo menciona Bruner, el adulto puede propiciar o preparar situaciones en las que el niño pueda superar esas dificultades de manera espontánea. Con ello nos referimos al papel que la imitación juega para que el niño adquiera mejores habilidades en el manejo de su expresión oral. “Mas bien sería un sutil proceso en el que los adultos organizan de modo artificial el mundo, para que el niño pueda desenvolverse bien culturalmente, participando en cuanto sucede de modo natural y con la cooperación de otros.”<sup>10</sup>

---

<sup>8</sup> AUSUBEL, P. David. “El desarrollo infantil.” Expresión lingüística inicial. Editorial Piados Mexicana, S.A. México p. 24

<sup>9</sup> Ibid p. 113

<sup>10</sup> BRUNER, J. “Los formatos de la adquisición del lenguaje.” Acción, pensamiento y lenguaje. Alianza editorial, Madrid. p.185

## 2.4 Niveles de desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua oral

Para ubicar mejor el estudio de la problemática se presentan las evoluciones del niño en lo referente al lenguaje oral, de acuerdo con Silvia Romero en sus niveles de desarrollo de la competencia comunicativa.

En el primer nivel que comprende de los 0 a los 6 meses de vida, los niños carecen de expresión verbal y se comunican a través del llanto, una sonrisa, sus gestos, balbuceos, etc., y esto les permite estar en interacción con las personas que le rodean. En el segundo nivel de 1 a 2 años, el niño se hace entender al expresar palabras cortas o sílabas simples, las cuales pueden ser aproximaciones a palabras por ejemplo, “ta men”, por esta bien

En las etapas posteriores que abarcan de los 2 a los 4 años 6 meses, el niño se comunica de manera más coherente siendo capaz de entablar conversaciones, mismas que permiten la interacción comunicativa desarrollando su lenguaje.

Es en el sexto nivel que comprende la edad de 4 años 6 meses a los 7 años, donde de acuerdo con la autora, el niño presenta un dominio de su lenguaje. “El niño de este nivel tiene conciencia de la diferencia entre emplear formas correctas ó incorrectas...en esta etapa el niño vigila la forma de hablar de los demás, suele corregir a los más pequeños cuando no se expresan correctamente”<sup>11</sup>

Considerando lo mencionado anteriormente, se puede observar que los niños sujeto de estudio de la presente investigación no han llegado a esta etapa porque sus conversaciones no son entendibles. Al interactuar con sus compañeros y expresarse verbalmente, nos podemos dar cuenta de que, no pronuncian las palabras de manera

---

<sup>11</sup> ROMERO, C. Silvia. “Niveles de desarrollo en la competencia comunicativa en la lengua oral.” Integración educativa: la comunicación y el lenguaje. Editorial Cooperación española. p. 99



convencional, por lo tanto los compañeros que utilizan un dominio del lenguaje, se dan cuenta de esto y tratan de corregirlos o burlarse de ellos mencionando las palabras convencionalmente, es entonces cuando se dan cuenta de su error pero se molestan y solo algunas veces tratan de pronunciar mejor las palabras

## 2.4 Ubicación dentro de planes y programas

Uno de los objetivos más importantes en el nivel preescolar, es despertar en el niño su autonomía y socialización con la finalidad de que se familiaricen con el mundo que le rodea y pueda enfrentarse a cualquier situación presente, así mismo, brindarle los medios para que logre expresarse a través del lenguaje oral, como se menciona a continuación:

El programa encuentra su fundamento en el propósito de favorecer el desarrollo del niño a partir de considerar sus características... es decir, se propone que el niño realice actividades que le resulten interesantes, que disfrute con ellas, que tenga las mayores experiencias de relación con otros niños (que hablen entre ellos, que jueguen, que exploren distintos espacios, que pongan en juego su iniciativa, etc.).<sup>12</sup>

Al situar al niño como centro del proceso educativo en todo aprendizaje, se toman como base los bloques de juegos y actividades, los cuales son: lenguaje, naturaleza, matemáticas, sensibilidad y expresión artística y psicomotricidad. Pero solo se hará referencia al bloque de juegos y actividades del lenguaje, por estar ubicado con el objeto de estudio planteado, ya que:

“Las actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, con otros niños o adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras o juegos de palabras de tal manera que encuentre con ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades”<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> S. E. P. Programa de Educación Preescolar. Fernández Editores, S.A. de C.V. México D.F. 1992 p. 53

<sup>13</sup> Ibid p. 38

Para esto el docente debe crear un ambiente de relaciones intercomunicativas donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones creando un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de material (manipulativo, de lectura, de escritura, etc.). Se deben aprovechar las oportunidades espontáneas de la vida cotidiana y propiciar que se hagan relatos, descripciones, inventar y leer cuentos, jugar con adivinanzas, trabalenguas, inventar palabras, rimas, imitar personajes, absurdos, etc. Para que el niño poco a poco aprenda a pronunciar convencionalmente las palabras.

Con ello se pretende enriquecer su comprensión y dominio de la lengua oral, describiendo así la función que tiene la expresión oral en la comunicación y el entendimiento con otras personas.

## **2.6 Aspectos que favorecen la expresión oral**

La investigación de la problemática presentada desde diferentes puntos de vista de diversos autores, permite darnos cuenta de lo importante que es favorecer la interacción comunicativa desde la expresión oral.

Para favorecer estos aspectos es importante que los adultos cercanos al niño le proporcionen modelos flexibles cuando se dirigen a él, empleando construcciones lingüísticas completas, traten de interpretar lo que dicen y siempre les respondan, también es esencial que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas mayores que empleen un repertorio lingüístico normal.<sup>14</sup>

La educadora debe conocer la capacidad y limitaciones que cada niño tiene en lo referente a su expresión oral y cómo se dan sus interacciones comunicativas, con el propósito de ayudarlo en sus limitantes, proporcionándoles situaciones en las que logre superar esas dificultades en el desarrollo de su lenguaje.

---

<sup>14</sup> S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. p.21



“Estos descubrimientos se adquieren de manera natural cuando se permite al niño jugar con el lenguaje; utilizar palabras y frases ambiguas para reflexionar sobre sus diversas interpretaciones, etc., construir absurdos, decir trabalenguas, rimas y juego de palabras y propiciar los juegos tradicionales.”<sup>15</sup>

De acuerdo con lo anterior, la educadora puede llevar a cabo acciones que favorezcan la adquisición del lenguaje oral de los niños de preescolar y poder corregir a tiempo algunas dificultades de pronunciación, ya que el niño en este nivel está en formación de las estructuras básicas del lenguaje y es donde deben propiciarse experiencias que ayuden al niño a desarrollarlo, como lo señala Juan Delval, al afirmar:

Otras capacidades relativas al conocimiento del lenguaje son las que se producen respecto a frases ambiguas que pueden interpretarse de varias maneras y todo lo que se refiere a juegos de lenguaje. Los niños tienen que conocer todos los aspectos para desarrollar su capacidad lingüística, por eso muchas veces les resultan fascinantes esos juegos. Su importancia para el aprendizaje del lenguaje y la escritura es enorme y en la escuela se debe favorecer este tipo de manipulación del lenguaje que se produce espontáneamente pero que puede facilitarse o favorecerse.<sup>16</sup>

Coincidiendo con el autor, se considera necesario la elaboración de estrategias que permitan al niño tener un mayor acercamiento con su propio idioma. Al tener oportunidad de mejorar el lenguaje, el niño encuentra que su expresión oral puede utilizarla de múltiples maneras, a través de relatos, conversaciones sobre temas de su interés, ya sea con compañeros y adultos, los juegos de lenguaje como: adivinanzas, trabalenguas, chistes, etc., pueden resultar muy interesantes para los niños sobre todo si ellos tienen la oportunidad de crear materiales novedosos para desarrollar las actividades.

---

<sup>15</sup> Ibid p.22

<sup>16</sup> DELVAL, Juan. Op Cit p. 281.

## 2.7 Herramientas de aprendizaje en la práctica docente.

Actualmente, la educación preescolar requiere de docentes preparados cuya principal función sea la de formar alumnos críticos, autónomos y reflexivos, dando oportunidad a los alumnos de ser el centro del proceso educativo, propiciando la libre expresión y desarrollando sus potencialidades.

Esto no será posible si el docente emplea métodos tradicionalistas en la interacción con los alumnos, de hecho, en su tarea de facilitar el aprendizaje, deberá mostrar en todo momento un interés real por guiar a los alumnos a nuevos conocimientos en ambiente que sea accesible, de confianza y cooperación. “Con respecto al maestro, Piaget piensa que éste debe despojarse de la actitud autoritaria y de sapiencia que lo caracteriza, para convertirse en un conductor del aprendizaje capaz de animar e interesar a los niños en la solución de problemas, así como de apoyar numerosas iniciativas de investigación que aquellos presenten.”<sup>17</sup>

Lo anterior nos permite considerar que el maestro juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde la educadora fomente entre sus alumnos la interacción comunicativa desarrollando su expresión oral para que expresen sus intereses y de esa manera se cumpla con el enfoque constructivista que contempla al alumno como centro de su propio aprendizaje.

Una de las principales herramientas de aprendizaje que se utilizan en la educación preescolar la constituye el juego, a través de él, la educadora puede llevar a cabo un sin número de actividades que permitan al alumno llegar al aprendizaje. “La situación ideal para aprender es aquella en que la actividad es tan agradable que el que aprende lo considera a la vez “trabajo” y “juego.”<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> GONZALEZ, J. Del C. “Implicaciones Educativas.” El juego. En Antología Básica U.P.N. 1994 p. 122

<sup>18</sup> KAMII, C. y R. Devrie. “El juego.” El juego. En Antología Básica. U.P.N. 1994 p 97

Por otro lado, es en el juego donde el niño establece las primeras relaciones sociales y expresa su manera de percibir el mundo que le rodea, su interacción con otros niños a través del juego le hará representar distintos papeles que posteriormente la sociedad espera de él. En la etapa en la que se encuentran los niños, el juego es considerado de gran interés para ellos y a través de éste, pueden desarrollar sus capacidades cognoscitivas, socioafectivas, físicas y lingüísticas, además de favorecer la cooperación, el autocontrol, la interacción, y la creatividad, razón por la que: “El juego ha sido vinculado a la creatividad, a la solución de problemas, al aprendizaje del lenguaje, al desarrollo de papeles sociales y a otros numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales.”<sup>19</sup>

Lo hasta aquí expuesto, nos conduce a inferir que el juego es parte fundamental para que se de la interacción comunicativa como parte del desarrollo emocional e intelectual que el niño manifiesta mediante la expresión oral, proceso que ejecuta de manera natural y espontánea, permitiéndonos con ello descubrir la riqueza de sus múltiples implicaciones en el medio educativo.

Con base a la importancia que se le ha conferido al juego como actividad social, fue necesario elaborar estrategias cuyo fundamento estuviera basado en la interacción comunicativa entre niños y educadora a fin de favorecer formas de comunicación en las cuales hasta el momento se han visto limitados en nuestra práctica docente.

Es innegable que en todo proceso educativo se hace necesaria una interacción constante entre los participantes, que permita una mejor apropiación de los aprendizajes, para ello, el educador como mediador entre el sujeto y el objeto de conocimiento, deberá propiciar un ambiente donde la interacción comunicativa entre niños y educadoras se lleve a cabo de manera espontánea y natural, de esta manera los alumnos que no han logrado la capacidad de comunicarse eficazmente con los demás, tendrán múltiples oportunidades de intercambiar opiniones y diálogos, tanto en actividades conocidas por ellos y con las cuales ya están familiarizados, como las situaciones nuevas que se les presenten.

---

<sup>19</sup> GARVEY, C. Op Cit. p 67

“La interacción social proporciona el contexto para guiar el aprendizaje del niño. Durante la enseñanza, el maestro dirige o aumenta la habilidad del niño para realizar diversas tareas del aprendizaje proporcionando guía y apoyo principalmente a través del diálogo social.”<sup>20</sup>

De acuerdo con Vigotsky, el maestro utiliza el diálogo principalmente al guiar al alumno en sus actividades en el aula, sin embargo, cuando éste ha logrado ciertos avances, las instrucciones se limitan con la intención de que el alumno logre arribar a un nuevo conocimiento y realizar la tarea por sí solo. Cabe mencionar que el maestro debe propiciar las interacciones sociales del niño con otros compañeros que poseen un mejor dominio de los procesos comunicativos, como se menciona a continuación.

“En relación con la competencia comunicativa, la zona de desarrollo próximo es la distancia entre las formas de interacción comunicativa independientes y la posibilidad del desarrollo lingüístico-comunicativo por medio de la interacción con adultos o compañeros que tengan repertorios mas elaborados.”<sup>21</sup>

Retomando el diálogo que el profesor establece con sus alumnos durante el desarrollo de las actividades en el aula, podemos mencionar que éste es la principal herramienta de comunicación entre maestro y alumno y debe ser aprovechado de manera que se convierta en una oportunidad para intercambiar opiniones, conocimientos e ideas que sean del interés del niño.

“El diálogo con el profesor puede ser la principal experiencia del pensamiento del niño y, por lo tanto debe contemplarse como un recurso que puede utilizar para apoyar en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.”<sup>22</sup>

---

<sup>20</sup> DIXON, K. Lisbeth (1996) “Vigotsky en el aula.” En Psicología educativa en el niño. Antología U.P.N. México. p. 68

<sup>21</sup> ROMERO, C, Silvia. Op Cit. p. 192

<sup>22</sup> TOUGH, Joan. “La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje.” En Antología Básica. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en la escuela. U.P.N. México, D.F. 1994. p. 35

De esta manera, el diálogo constante de la educadora con los alumnos de nivel preescolar y principalmente con aquellos que presentan cierta dificultad para expresarse oralmente, será tomado muy en cuenta en la aplicación de las estrategias, todo ello, cuidando constantemente de no caer en el cuestionamiento excesivo, pero si, favoreciendo los comentarios relacionados con la actividad y con su interés, dando tiempo al niño de que reflexione y pueda participar en confianza y libertad.

Por lo tanto es necesario que por momentos exista un cuestionamiento entre educadora y niños en las actividades cotidianas, ya que esto permitirá la interacción comunicativa en los alumnos favoreciendo en ellos la expresión oral, además darán a conocer sus experiencias vividas en torno al tema, como podemos observar a continuación:

Orientar el aprendizaje a través de preguntas que impliquen la resolución de un problema por parte del niño, va a permitirle poner en juego todos sus esquemas al tratar de contestar verbalmente o ejecutar una acción para resolver el conflicto planteado y a la educadora va a proporcionarle oportunidades para conocer la forma de responder del niño y con base en ello ampliar sus posibilidades.<sup>23</sup>

Propiciar el desarrollo del lenguaje es uno de los propósitos del nivel preescolar, por esto la educadora debe utilizar el cuestionamiento como un recurso con el cual provoque en el niño un conflicto cognitivo que lo haga reflexionar en el intercambio de ideas con sus compañeros y educadora.

Otro de los aspectos a desarrollar en el niño de preescolar es sin duda la creatividad ya que es una de las características que lo distinguen a esta edad. La educadora debe facilitar la expresión creativa de sus alumnos dándoles la oportunidad de que sean ellos mismos los creadores de sus propias estrategias comunicativas sin inhibir sus inquietudes creativas como se menciona en el programa de educación preescolar, ya que:

---

<sup>23</sup> S. E. P. Guía didáctica. Op Cit. p. 101

“Se puede ser creativo en cualquier actividad de la vida cotidiana al hacer o representar en forma original aquello que tiene un sentido personal. De ahí que una creación pueda ser cualquier cosa que un niño produzca y que tenga que ver con su modo personal de ver la vida y la realidad que lo rodea.”<sup>24</sup>

Basándonos en lo antes mencionado, en las estrategias que se diseñen para la solución de la problemática intentaremos fomentar la creatividad como un recurso en el desarrollo de las actividades, al inventar adivinanzas, cuentos, absurdos etc. Las cuales darán pie a favorecer su expresión oral.

Cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender lo hace siempre armado de una serie de conceptos, representaciones y conocimientos adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas... Estos conocimientos previos no solo le permiten contactar inicialmente con el nuevo contenido, sino que, además son los fundamentos de la construcción de nuevos significados.<sup>25</sup>

Las estrategias planeadas por las educadoras para la solución de la problemática requerirán de una organización grupal que permita la interacción comunicativa de manera constante, misma que deberá realizarse en un espacio cómodo y adecuado a las actividades, donde tengan acceso a participar desarrollando la expresión oral mediante las:

“Actividades del grupo total: El docente podrá reunir en diferentes momentos del día al grupo total (de preferencia formando un círculo para que puedan mirarse cara a cara), al contar cuentos, en los momentos de planeación y evaluación del proyecto, para realizar juegos tradicionales y otros.”<sup>26</sup>

---

<sup>24</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Op Cit. 1992 p. 8

<sup>25</sup> MIRAS, Mariana. “Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: los conocimientos previos.” *Psicología educativa del niño*. En Antología Maestría U.P.N. p. 50

<sup>26</sup> S.E.P. Programa de educación Preescolar. Op Cit. 1992 p. 57



Además de lo anterior, es importante observar como los alumnos realizan las actividades, las cuales permitirán evaluar los conocimientos adquiridos además de las observaciones que el docente haga durante la actividad.

“Mediante la observación, la cual constituye la principal técnica para la evaluación en el jardín de niños...las observaciones pueden llevarse a cabo en diferentes situaciones: juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto (individuales, en pequeños grupos y de grupo total).”<sup>27</sup>

Es necesario evaluar el resultado de la aplicación de las estrategias en los niños que presentan el problema objeto de estudio para conocer los logros y dificultades que presentaron en la actividad y determinar en qué medida se lograron los objetivos para con ello reformular si es necesario, algunos aspectos de la planeación de las estrategias.

## **2.8 Aspecto metodológico de la construcción del proyecto**

El problema objeto de estudio que se presenta en el aula de preescolar de los jardines de niños “Club de Leones” y “Emilia Obeso López” centra su atención en la interacción comunicativa y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en niños de tercer grado del nivel preescolar, para llevar a cabo la investigación con el total de los alumnos de preescolar de ambos jardines.

Por lo tanto la metodología que se utilizará para llevar a cabo la investigación y aplicación del proyecto de innovación en su modalidad de intervención pedagógica será el método de investigación acción, porque facilita al investigador utilizar diversas herramientas que le permitan participar en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje donde a la vez que investiga puede ser sujeto y objeto de la investigación, y hasta convertir a los

---

<sup>27</sup> Ibid p. 62

sujetos investigados en colaboradores de la investigación y aplicación de la propuesta de intervención pedagógica, además:

“Se estimula a los profesores para que consideren la investigación-acción como una investigación de la forma de controlar el aprendizaje del alumno, para tener objetivos predefinidos de aprendizaje sin tener en cuenta la dimensión ética de la enseñanza y el aprendizaje”<sup>28</sup>

El objetivo principal de la Investigación-Acción es hacer conciencia de un cambio al accionar e indagar en el proceso educativo para una mejor comprensión de la problemática, para ello será necesario utilizar la observación, el diario del profesor, la entrevista, los cuestionarios y encuestas, herramientas que ayudan a reflexionar y reconstruir diversas actividades que permitan clarificar el problema objeto de estudio, teniendo así que:

Las observaciones de aula se llevarán a cabo durante las actividades de trabajo cotidiano de la labor docente con los niños, en la cual se registrará todo cuanto suceda con detalle y la forma en que se dan las interacciones de los participantes, también se contará en algunas ocasiones con el apoyo de personas externas a la comunidad que apoyarán en las observaciones de aula.

El diario del profesor será una herramienta útil en la observación del problema, en él, el profesor anotará al final de la sesión diaria algunas notas concernientes a la actividad escolar, los momentos en que el problema se presentó, anotándose la situación textualmente, esta observación del problema permitirá que en todo momento este siendo evaluado y se disponga de mejor material para tratarlo.

---

<sup>28</sup> ELLIOTT, John. “El cambio educativo desde la investigación-acción”. Investigación de la práctica docente propia. En Antología básica U.P. N. p. 37-38



La entrevista se utilizará como una secuencia de preguntas ordenadas y dirigidas bajo un esquema central para recabar datos necesarios, explorar el problema y obtener más información acerca del mismo. La entrevista se aplicará con la finalidad de conocer un poco más las concepciones de distintas personas en asuntos relacionados con diferentes situaciones que involucran la vida social de los niños, como por ejemplo; el tiempo que dedican los padres para apoyar a sus hijos en actividades escolares, el acceso a eventos culturales, el acceso a libros, bibliotecas, la comunicación entre padres a hijos, entre otras.

Los resultados de las entrevistas permitirán conocer un poco más acerca del problema de estudio, y al decir esto, se refiere a distintas ideas que pudieran surgir como algunas de las causas del problema.

Los cuestionarios se aplicarán a los niños involucrados, padres de familia, maestros, y diferentes sujetos que se encuentran relacionados directa o indirectamente con los jardines de niños con las cuales se lleve a cabo la Investigación.

Se llevarán a cabo también encuestas a niños y personas de la comunidad en las cuales se hará una serie de preguntas seleccionadas, sistemáticamente formuladas y enfocadas todas ellas a rescatar información acerca de la interacción comunicativa entre padres e hijos, con el fin de conocer las causas de la problemática.

Todas las herramientas de investigación estarán concentradas para obtener un referente de información y presentarlo cuando sea necesario. Con esto se pretende mejorar la práctica docente y conocer el problema objeto de estudio desde diversos aspectos.

Una vez recabada la información y basada en herramientas de investigación se hará un análisis de las categorías rescatadas para priorizar los datos más importantes del problema objeto de estudio. Para llevar a cabo la decodificación de los instrumentos utilizados, se dará un seguimiento de acuerdo a los siguientes datos, proporcionados en las antologías Análisis de la práctica docente propia, en su apartado de clasificación y

categorización, así como en, Contexto y valoración de la práctica docente, en su apartado de categorización en registros de observación.

- *Categoría de análisis.*- esta servirá para darse cuenta de los problemas que se presentan en el aula detectando el de mayor incidencia, el cual será el problema a investigar. De acuerdo a las respuestas obtenidas se harán clasificaciones acerca del resultado de las investigaciones y se rescatarán aquellas respuestas que tengan que ver con el problema planteado.
  
- *Clasificar.*- permitirá agrupar las informaciones de manera que estas proporcionen diferentes perspectivas del problema, rescatando las incidencias marcadas desde cada grupo. Una vez analizados los resultados de las diferentes fuentes de información y con base a las investigaciones realizadas, estas se tomarán en cuenta para diseñar posibles soluciones de la problemática detectada.

## 2.8 Novela escolar

### **Marcela López Medina**

Nací en la Ciudad de Guamúchil Sinaloa, mi padre era profesor de escuela primaria y mi madre ama de casa. Por su trabajo mi padre pasaba fuera de casa toda la semana, mi mamá estaba la mayor parte del tiempo la dedicaba a las labores domésticas, es por eso que tenían poco tiempo para conversar con nosotros.

Mi ingresó al Jardín de Niños, fue de gran interés para mí, ahí tuve la oportunidad de hablar con otros niños de mi edad, a través del canto podíamos utilizar nuestra expresión oral de manera creativa y divertida, aunque convivía mucho más con mis compañeros que con las educadoras, ellas siempre jugaban y cantaban con todos, inspirándonos confianza y seguridad.

En la escuela primaria el cambio fue muy drástico, los cantos prácticamente terminaron y los juegos eran muy esporádicos, como la maestra era muy estricta, aprendí a guardar silencio, casi siempre por temor a que lo que dijera la hiciera enojar, mi empeño se centro en hacer bien lo que ella quería.

En años posteriores y cursando todavía la educación primaria, participaba como los demás niños en juegos de lenguaje con cantos tradicionales y palmadas; en secundaria y preparatoria mi expresión oral fue mejorando en mis participaciones en clase, debido a la interacción constante y espontánea con mis compañeros de aula y profesores.

Cuando salí de bachillerato aún no había decidido que carrera universitaria tomar, así que poco tiempo después inicie la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, en la Ciudad de Culiacán, esta carrera me interesaba mucho, me destacaba en clase, sobretodo en exposiciones orales individuales o en equipos, pues tenía facilidad de palabra, sin embargo antes de concluir mi primer año abandone la carrera por motivos personales.

Por otro lado, siempre tuve la presión por parte de mis padres para que fuera educadora, en 1998 ingrese a la U.P.N. resuelta a llegar al final de mi carrera, me di cuenta de que a pesar de tener excelentes asesores no sería fácil mantener un buen ritmo de estudios, muchas veces temía participar por la inseguridad de tener muy poca experiencia en la docencia, en comparación con la mayoría de mis compañeros.

Durante el tercer semestre de la carrera, observé que en mi práctica docente existía una dificultad en la expresión oral en niños de tercer grado del nivel preescolar. Esto se detectó después de llevar a cabo entrevistas, observaciones de aula, diario del profesor, etc. que nos permitió buscar información que nos ayudara a tener una visión amplia del problema y la opinión de diversos autores sobre el mismo.

Analizando los proyectos en grupo, encontré similitud con el proyecto de Karla Ivette Acosta Sarabia, ya que ambos proyectos abordaban el tema de la interacción comunicativa en el aula. A partir de eso decidimos elaborar un solo proyecto y posteriormente diseñamos una alternativa de solución en la cual pudimos tratar la problemática con base en actividades que estimularon la expresión oral de los niños a fin de lograr objetivos específicos en relación con el problema.

### **Karla Ivette Acosta Sarabia**

Nací en Mazatlán Sinaloa, soy la segunda de tres hijos, viví mis primeros siete años en esa ciudad para después mi familia y yo, radicar en Guamúchil Sinaloa, por motivos familiares.

Recuerdo que desde pequeña mis padres conversaban mucho con mis hermanos y conmigo, ellos además gustaban de leer libros y revistas, es por ello que desde chicos nos han inculcado el gusto por la lectura comprándonos libros adecuados, revistas, cuentos e historietas (como la de capulinita, memín pingüín, entre otros), con la finalidad de que las leyéramos y luego conversar con ellos la lectura, esto permitía la interacción comunicativa entre la familia.

Siempre hemos sido una familia unida y esto nos ha permitido ser muy apegados todos y expresar lo que cada uno siente inculcando en ello una buena comunicación familiar.

Cuando ingrese al jardín de niños, la maestra que tuve fue muy buena, recuerdo que a todos nos quería mucho, me gustaba mucho platicar con ella ya que nos daba la libertad de expresarnos e interactuar con ella y los compañeros del aula, esto permitió que mi estancia en el kinder, como le llamaba, fuera placentera.

Mis padres nos llevaban de la mano a mí, al jardín y a mi hermana mayor a la primaria, ellos tenían buena relación con la maestra ya que siempre estuvieron al pendiente de lo que sucedía. En aquél tiempo, mi expresión oral no era entendible, no pronunciaba correctamente las palabras, una de ellas era que decía “guiedo” por “quiero”, y se burlaban de mí, eso no me gustaba. Con el transcurso del tiempo, mi lenguaje mejoró y logré pronunciar estas y otras palabras de forma convencional, lo que influiría posteriormente para interesarme en el tema de la interacción comunicativa.

Ingresé a la escuela primaria y fue muy diferente a la etapa anterior, ya que en el primer año la maestra era muy estricta, su comportamiento hacia los alumnos era muy fuerte, la educación que tuvimos era de manera conductista, no podíamos opinar ya que no permitía la interacción comunicativa con ella y se molestaba si platicábamos entre compañeros; fue ahí cuando empecé a tener miedo de expresar lo que sentía, por esto desde entonces obedecí a mis maestros, tuve buenas calificaciones y nunca reprobé, pero siempre me dio miedo exponer lo que sentía y lo omitía.

Mi educación escolar en años posteriores continuó así. Cuando cumplí diecisiete años me incliné por estudiar para educadora, como aquí en Guamúchil no había esa carrera, decidí irme a la ciudad de Guadalajara a estudiar la carrera de educadora técnica, me costó bastante hacerme a la idea de que dejaría a mi familia y sufrí mucho, porque era la primera vez que salía sin ella, esto permitió hacerme un poco independiente.

Mi comportamiento escolar cambió, fue entonces cuando me di cuenta de mi gusto por la carrera y participaba con ella. Los profesores daban la oportunidad de expresarnos y esto permitió que la directora del plantel me recomendara para trabajar en un jardín de niños particular a la vez que estudiaba, esto me ayudó particularmente porque tenía la oportunidad de interactuar con docentes y padres de familia, ayudándome a la vez a vencer un poco el miedo que sentía al expresarme.

Al terminar mis estudios regresé y busqué trabajo como interina, obtuve buena respuesta trabajando durante un ciclo escolar, hasta entonces observé que con mis estudios no se me asignaría una plaza como maestra de grupo. En ese entonces, una compañera de trabajo me informó acerca de la Licenciatura en educación que U.P.N tiene y decidí entrar, mi primer intento fue negativo, pero insistí y quedé inscrita en el año de 1998.

Fue difícil integrarme porque las clases eran distintas a los niveles anteriores, aquí participaban los alumnos y los asesores sólo nos guiaban. Me gustó y continué esta carrera para mejorar particularmente en mi práctica docente, continué trabajando en lo que me gusta en el proyecto Alternativas y algunas veces cubriendo interinatos, mismos que me han permitido continuar con la licenciatura.

Esto permite observar y conocer métodos que ayuden en nuestra práctica docente, entonces me di cuenta de los problemas que hay sobre todo en lo relacionado en la expresión oral, la considero muy importante ya que es uno de los objetivos principales que hay en este nivel.

Es por eso que decidí realizar una investigación acerca de la dificultad en la expresión oral en niños de tercer grado de preescolar uniendo mi proyecto con el de Marcela López Medina, por tratar problemas similares.

Siento que mi práctica docente ha mejorado ya que continuar en esta carrera ha permitido enriquecer la expresión oral de los alumnos evitando que se sientan cohibidos e inseguros como lo estuve yo en alguna etapa de mi vida personal, y con el firme propósito de concluir mi meta, llegando a ser una Licenciada en Educación Preescolar y obtener mi plaza como educadora.

## **CAPITULO III**

### **ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**



### 3.1 Definición de la alternativa.

El inicio de nuestra práctica docente fue un poco diferente en términos de preparación pedagógica. Una como egresada de bachillerato recibió capacitación enfocada solo a aspectos más primordiales del trato con los niños, el trabajo por proyectos y el enfoque constructivista. Y la otra con estudios de asistente en educación preescolar, recibiendo preparación en forma tradicionalista, por lo que fue necesario recibir capacitación para conocer el trabajo por proyectos y el enfoque constructivista de manera general.

Así, poco a poco, nuestra práctica docente fue adquiriendo diversos matices, utilizando desde nuestras propias experiencias como alumnas, pasando por los conocimientos teóricos que adquirimos en la capacitación, hasta indagar con otros profesores de mayor experiencia la mejor manera de llevar a cabo nuestro trabajo en el aula.

Con todo ello y aunque siempre nos interesó mejorar nuestra práctica docente, vimos algunas veces limitadas nuestras intervenciones en el grupo. Las dudas acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje crecían aun más conforme investigábamos y es que siempre sentimos que faltaba una base sólida que sustentara el “por qué” de nuestro quehacer docente.

Por otro lado, nuestro ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional nos fue de gran ayuda, ya que tuvimos mayor acceso a información sobre el enfoque constructivista y su aplicación, concedimos mayor importancia a los intereses de los niños, sus niveles de aprendizaje y sus interacciones dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Esto permitió realizar actividades tomando en cuenta el nivel de desarrollo e intereses de los niños, mejorando con ello nuestra práctica docente. También aprendimos a observar los problemas que existían dentro del aula con la finalidad de llevar a cabo acciones que permitieran abordar dicha problemática y solucionarla.

Una vez puestas en práctica diversas herramientas de investigación, encontramos que el problema de mayor incidencia era la interacción comunicativa y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en niños de tercer grado de nivel preescolar.

Se diseñó para ello una alternativa de solución, la cual pretendió mejorar la expresión oral de nuestros alumnos, poniendo en práctica seis estrategias, las cuales contemplaron alcanzar los objetivos propuestos en el primer capítulo de nuestro proyecto.

Las estrategias se diseñaron tomando en cuenta los intereses y necesidades de los niños, planeando para ello actividades en las cuales pondrán en práctica su comunicación por medio de la expresión oral de manera creativa y siendo motivados a través de la interacción, con palabras en las cuales presentan dificultad al pronunciarlas. Se pretendió que con la puesta en práctica de dichas estrategias, el niño tenga mayores oportunidades de utilizar el lenguaje oral interactuando constantemente con sus compañeros, educadora y padres de familia de manera que pueda paulatinamente ir mejorando su pronunciación hasta hacerlo de manera convencional.

La puesta en práctica de las estrategias beneficiará a la relación de los integrantes del contexto escolar, permitiendo que la comunicación sea más eficaz y logrando mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. En términos generales, cada una de las estrategias pretende lograr que el niño a través de ellas mejore sustancialmente sus capacidades lingüísticas en su proceso de comunicación.

Las actividades han sido diseñadas con propósitos específicos que amplían las posibilidades de los niños en cuanto a su expresión oral, de tal manera que ellos tengan acceso a diferentes situaciones de aprendizaje enfocados a mejorar su lenguaje. Estas mismas actividades están encaminadas para que el niño al interactuar con ellas les resulten interesantes y divertidas, que solo al escuchar el nombre de ellas los invite a participar ya que están elaboradas con materiales llamativos, novedosos y manipulativos, logrando que su lenguaje se lleve a cabo de manera funcional.

Los participantes de las estrategias serán principalmente los niños con los que se está llevando a cabo la investigación, interviniendo con ello el docente para guiar las actividades. Antes de aplicar las estrategias se convocará a los padres de familia a una reunión con la intención de hacerles saber las actividades que se trabajarán con los niños y la manera en que ellos pueden apoyar. De esta manera se busca favorecer la interacción comunicativa en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños.

### **3.2 Presentación de las estrategias que conforman la alternativa**

#### **Estrategia No.1**

##### ***¡Palabras divertidas!***

**Objetivo.-** Se pretende que por medio de la expresión oral los niños aprendan a manejar su capacidad para decir o articular palabras en forma de trabalenguas, además que utilicen su creatividad para formar trabalenguas sencillos por sí mismos.

**Argumentación.-** Con la presente estrategia los niños participantes en la Actividad tendrán la oportunidad de utilizar su expresión oral de forma creativa, utilizando el juego de palabras para decir y crear trabalenguas sencillos interaccionando con sus compañeros y educadora

**Tiempo.-** Aproximadamente 30 minutos.

**Materiales.-** Dos láminas de 30 X 30 cm, con dibujos de un caramelo y un camarón, cartulina, libros para recortar, pegamento, palitos de madera de 30 cm.

##### ***Procedimiento.***

Etapa inicial: la educadora se coloca frente al grupo de pie e introduce a los niños en la actividad, preguntándoles si saben decir palabras difíciles, escucha sus respuestas y fomenta la

participación de todos a la vez que les pregunta ¿alguno de ustedes ha escuchado decir palabras difíciles?, ¿Dónde lo escuchó?, ¿Creen que pueden ustedes decir algunas?, ¿Les parecería divertido intentarlo?, la educadora escucha las palabras de los niños y propicia que quienes ya saben algún trabalenguas lo socialicen en el grupo, posteriormente los invita a llevar a cabo un juego donde tendrán que decir, “camarón, caramelo” y “caramelo, camarón,” procurando no equivocarse al pronunciar las palabras.

Fase interactiva: posteriormente les muestra a los niños las dos láminas para que ellos digan cual es el nombre del dibujo de cada lámina, ¿qué color es?, ¿Se comen?, ¿Dónde viven?, ¿Dónde los venden?, etc.

La educadora propicia un clima de confianza en el aula para que los niños participen al decir los nombres de las láminas levantándolas alternadamente, observando la pronunciación de las palabras en los niños que presentan la dificultad.

Una vez que se ha dado la interacción de los alumnos y la educadora por medio de la expresión oral se invitará a los niños a que elaboren con los nombres de dos objetos que se parezcan al nombrarlos, podrán buscar material en los libros recortables o haciendo sus propios dibujos. Los niños elaborarán ambas láminas con el material necesario.

Etapa final: cada niño muestra el par de láminas que elaboró a sus compañeros y educadora, esta propicia la pronunciación de los nombres de los objetos que los niños pegaron en sus láminas y los invita a que jueguen con ellas y a su vez que las lleven a sus casas para que las sigan utilizando.

**Evaluación.-** Se evaluará constantemente durante el desarrollo de la actividad y se registrará en una lista de cotejo la evaluación inicial (E.I.), y la evaluación final (E.F.).

Nombre de los alumnos	Sus palabras son entendibles		Expresa palabras completas	
	E. I.	E. F.	E. I.	E. F.

## Estrategia No. 2

### *“La caja sorpresa”*

**Objetivo.-** Se pretende que los niños conozcan, identifiquen y describan un objeto de manera oral, el cual lo sacarán de la caja sorpresa que tendrá diversos materiales.

**Argumentación.-** En esta actividad cada uno de los alumnos tendrá la oportunidad de describir un objeto de manera oral, dándoselos a conocer al resto del grupo, ellos tratarán de adivinar el objeto del que se trata, con ello se favorecerá la comunicación individual y grupal

**Tiempo.-** 30 minutos aproximadamente.

**Materiales.-** Juguetes como: muñecas, carros, figuras de plástico para ensamblar, trozos de madera de varios tamaños y diversos colores, juguetes de animales, figuras geométricas de distintos tamaños.

#### ***Procedimiento.-***

Fase inicial: esta actividad se llevará a cabo dentro del aula y para interesar a los alumnos se les presentará una caja cerrada y si es posible empacada como regalo. Posteriormente, el docente pedirá acomodar el mobiliario de manera que estén cómodos y observen en todo momento la caja sorpresa.

Fase interactiva: después de esto el docente los cuestionará diciendo ¿ustedes saben que es esto?, ¿Para que servirá?., ¿Que tendrá adentro?., Etc. Después comentará que es una caja sorpresa y que dentro de ella existen diversos objetos, los cuales ellos conocen, preguntándoles ¿les gustaría jugar con esta caja sorpresa?

Para continuar con la actividad el docente dará a conocer las instrucciones a seguir comentando lo siguiente: pasará primeramente uno de ustedes, meterá la mano en la caja y sacará un objeto, tendrá la oportunidad de observarlo sin mostrarlo al resto de los compañeros, posteriormente dará a conocer las características del objeto a sus compañeros, por ejemplo: color, tamaño, material, para que se utilice, etc., cabe mencionar que si el niño no se expresa, el docente intervendrá en la actividad cuestionándolo para que dé a conocer las características del objeto, con el fin de que el grupo adivine cual es el objeto descrito, llevándose después una sorpresa al mostrar el objeto y verificando si fue adivinado o no, así sucesivamente pasará el resto de los compañeros.

Fase final: Al final se realizarán comentarios acerca de la actividad. Como se puede observar, se pretende que en todo momento se lleve a cabo la interacción comunicativa individual y grupal, favoreciendo la expresión oral de los alumnos sobre todo en aquellos en los que se presenta la dificultad de pronunciación.

*Evaluación.-* Esta es permanente desde el inicio de la actividad, ya que en todo momento se permite la interacción por medio de la expresión oral de los alumnos, al final se registrará la participación en una lista de cotejo.

Nombre de los alumnos	Sus palabras son entendibles		Expresa palabras completas	
	E. I.	E. F.	E. I.	E. F.

### Estrategia No. 3

#### *¿Que te gusta mas?*

**Objetivo.-** Que por medio de su expresión oral, los niños sean capaces de construir frases a partir de las imágenes de un cuento y a la vez puedan ellos mismos mostrar el cuento al resto de sus compañeros.

**Argumentación.-** Al realizar esta actividad los niños podrán favorecer el desarrollo de su expresión oral, tendrán oportunidad de contar diferentes cantidades de objetos y de lograr una mejor interacción con los compañeros y educadora.

**Tiempo.-** 30 minutos.

**Materiales.-** Cuento ilustrativo, ¿Qué te gusta más?

#### **Procedimiento.**

Fase inicial: La educadora les pide a los niños que se sitúen en dos filas de frente a ella, de manera que todo el grupo pueda verla y les pregunta a los niños, ¿les gustan los cuentos?, ¿Qué cuentos se saben?, ¿Cuáles les gustan más? Permite la participación de todos y luego les comenta que les va a enseñar un cuento que no habían visto antes ¿quieren verlo?

Fase interactiva: A continuación el docente les muestra el cuento ¿qué te gusta más? En el cual cada lámina mide 45 x 35 cm. y contiene 2 ilustraciones en las cuales se presentan objetos en número ascendente del 1 al 10, cada página contiene frases como las siguientes;

¿Que te gusta más?

Un marinero enmarcado o un maromero embarcado.

Dos ratones con patines o dos patones bailarines.

Tres chamacos dormilones o tres chamucos comilones.



Cuatro dragones morados o cuatro tragones mareados, etc.

Con la finalidad de que los niños utilicen su expresión oral al iniciar el cuento la educadora les pregunta ¿qué es lo que dice al pie del dibujo? ó ¿qué es lo que ven en las ilustraciones?, ¿Qué cantidad de objetos?, ¿De que color?., Etc. Propicia la participación y el interés de los niños observando su desenvolvimiento en cuanto a su expresión oral al describir las imágenes y favorecerá la participación de aquellos niños que presentan dificultad en la pronunciación de algunas palabras.

Posteriormente leerá las frases al pie del dibujo invitando a los niños a que repitan sin equivocarse, luego los niños que lo deseen podrán pasar al frente a mostrarles el cuento a los demás “leyendo” lo que dice al pie de las imágenes.

Fase final: finalmente la educadora les pregunta a los niños si uno de ellos quiere pasar al frente a leerles el cuento al resto de sus compañeros. Esta favorece la participación principalmente de aquellos niños que presentan la dificultad en la expresión oral.

**Evaluación.**- se les preguntará individualmente sobre la actividad, que les pareció, si les gusto, si quieren que después se lleve a cabo de nuevo, etc. La evaluación se realiza durante todo el desarrollo de la estrategia por medio de la observación. Registrándose al final en una lista de cotejo.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

¿Que te gusta mas?	SI	NO
Repite palabras de una frase con claridad		
Repite una frase mencionando la mayoría de las palabras.		

## Estrategia No. 4

### *¡Juguemos a decir adivinanzas!*

**Objetivo.-** Que los niños utilicen su creatividad por medios de la expresión oral recordando adivinanzas, aprendiéndolas, inventándolas y socializándolas en el grupo, con la finalidad de favorecer la pronunciación de palabras.

**Argumentación.-** esta estrategia contempla aspectos relacionados principalmente con la expresión oral de los niños favorece también su capacidad de expresar ideas que previamente han formulado mentalmente, además de la creatividad, la imaginación, los movimientos corporales y la socialización.

**Tiempo.-** Alrededor de 30 minutos. Durante dos días.

**Materiales.-** Podrán utilizar lápiz, crayolas y papel para que al final de la Actividad anoten las adivinanzas que dijeron.

### **Procedimiento.**

Etapa inicial: la educadora pide a todos los niños que se sienten en círculo de manera que puedan verse, inicia la actividad cuestionando, ¿saben que es una adivinanza?, ¿Han escuchado alguna?., ¿Les gusta?., Etc. Cuestiona a los alumnos para saber los conocimientos previos que ellos tienen sobre las adivinanzas.

Fase interactiva: la educadora permite la interacción entre todos los niños con la finalidad de que se expresen de manera oral. Una vez que los niños han dado a conocer las adivinanzas que sabían, la educadora les propone que investiguen con sus papás y hermanos algunas otras adivinanzas para darlas a conocer al día siguiente en el grupo.

Al día siguiente la educadora les pregunta si lograron investigar con su familia algunas adivinanzas y que fue lo que sus padres y hermanos les pudieron decir. Así mismo propicia la participación de todos los niños, les pide que digan las adivinanzas a sus compañeros.

Fase final: el docente les pide que ellos mismos inventen sus adivinanzas, a la vez aprobará los esfuerzos de los niños por hacer sus propios inventos y de vez en cuando participará ella misma con alguna adivinanza sencilla de manera que pueda interactuar con los niños en el juego. Los niños que den a conocer las adivinanzas que inventaron o si lo prefieren las que ya sabían, darán pistas a sus compañeros. Durante el juego los niños que den su respuesta explicarán también por qué creen que sea esa la respuesta correcta.

**Evaluación.-** La evaluación de la estrategia consistirá en cuestionar a los niños acerca de la actividad realizada, además de evaluar constantemente la expresión oral de los niños, la cual se registrará por medio de una lista de cotejo.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

<b>¡Juguemos a decir adivinanzas!</b>	<b>Con ayuda</b>	<b>Sin ayuda</b>
Participa durante la actividad expresando oralmente adivinanzas sencillas.		
Da a conocer en forma clara y convencional las adivinanzas.		

### **Estrategia No. 5**

#### ***¡Inventemos un cuento!***

**Objetivo.-** Que los niños elaboren un cuento inventado por ellos mismos expresando verbalmente sus ideas y al finalizar hacer una dramatización donde participen en los diálogos de los distintos personajes que tenga el cuento.

**Argumentación.-** esta actividad permite desarrollar en todo momento la comunicación por medio de la expresión oral individual y grupal, ya que desde el inicio de la actividad se utilizará como herramienta el cuestionamiento por parte del docente para que los alumnos expongan sus ideas, deseos y intereses y poco a poco armar el cuento de forma grupal poniendo el juego su creatividad. Posteriormente cada alumno tendrá la oportunidad de escoger un personaje del cuento para practicar el diálogo correspondiente y después dramatizarlo.

**Tiempo.-** Una semana de trabajo grupal.

**Materiales.-** Mascaras de los personajes del cuento, papel, ropa, títeres, teatrino, según se pongan de acuerdo de como será la vestimenta.

### **Procedimiento.**

Fase inicial: esta actividad iniciará con una invitación que el docente hará a sus alumnos preguntándole si les gustan los cuentos, ¿cuales les gustan?, y ¿les gustaría que entre todos realizáramos un cuento?, para esto los niños expresarán su respuesta oralmente, el docente cuestionará en todo momento para la realización del cuento ¿de qué quieren que trate el cuento?, ¿Quiénes serán los personajes?, Etc. Los alumnos darán a conocer sus ideas, las cuales se registrarán en el pizarrón y después de tener a todos los personajes se iniciará con la elaboración del cuento.

Fase interactiva: continuaremos con la actividad con estos personajes y el docente comienza diciendo: “había una vez.....”, el resto del grupo participará y el docente intervendrá cuando sea necesario, por ejemplo ¿y que creen que paso después?...” y en eso se encontró con...”, etc., así sucesivamente hasta terminar el cuento con todos los personajes. Para esto, el docente anotará todo el cuento en el pizarrón para que no se olvide y después de terminado, los alumnos lo plasmarán en un friso para recordarlo cuando sea necesario.

Posteriormente tomaremos los acuerdos necesarios para dramatizar el cuento inventado, mientras se cuestiona a los niños: ¿les gusto el cuento?, ¿Les gustaría que nosotros fuéramos los personajes y lo dramatizáramos?, ¿Cómo podemos hacerlo?., Etc. Cada niño escogerá un personaje además de su vestimenta.

Al día siguiente recordaremos el cuento y cada niño imitará a su personaje realizando diversos ensayos para aprender los diálogos. Después se toman acuerdos para saber el día de la dramatización con vestuario y acondicionaremos el aula para la realización del cuento; para luego dramatizarlo e interactuar por medio de la expresión oral en los diálogos de cada uno.

Fase final: al finalizar la dramatización se cuestionará de nuevo y se realizarán los comentarios necesarios de esta actividad, por medio de la expresión oral todos darán a conocer sus experiencias, además de favorecer la interacción comunicativa grupal e individual, al cuestionarlos con preguntas como ¿les gusto la actividad?, ¿Recuerdan como lo hicimos?., etc.

**Evaluación.-** Se realizará durante todo el desarrollo de la actividad, ya que en ella se permite la participación individual y grupal por medio de la expresión oral. Al final se registrarán las participaciones

Nombre del alumno	Participa en la elaboración del cuento		Expresa los diálogos del cuento	
	E. I.	E. F.	E.I.	E.F.

## Estrategia No. 6

### *¡Juguemos a las comiditas!*

**Objetivo.-** Que los niños y niñas mejoren su expresión oral favoreciendo sus procesos de comunicación, utilizando como medio la elaboración de un alimento.

**Argumentación.-** Se pretende que los niños y niñas de tercer grado de nivel preescolar participen en interacciones con los compañeros, educadora y madres de familia intercambien ideas y conocimientos en la elaboración de un alimento, además de utilizar como herramienta de aprendizaje la investigación para realizar el alimento el cual se hará entre alumnos y docentes.

**Tiempo.-** aproximadamente 1 semana de trabajo grupal con aplicación periódica.

**Materiales.-** Frutas, verduras, en general ingredientes de cocina que deseen los niños, utensilios.

### **Procedimiento.**

Fase inicial. Para iniciar con esta actividad, el docente les pedirá a los alumnos formar una mesa redonda, después de acomodarse todos, él mismo preguntará a cada uno de ellos, ¿cuál es la comida que más les gusta comer en sus casas?, después de que los niños expresen oralmente sus respuestas, el docente propondrá realizar una de las recetas de cocina, la cual elegirán ellos mismos.

Para continuar con las actividades, se escogerá un tipo de comida para llevar a cabo la elaboración, para esto será necesario preguntarles a todos ¿Cuál de las comidas que nos gustan realizaremos en el jardín?, después de escogerla la educadora se pondrá de acuerdo con los niños sobre cuándo se realizará la actividad, además de dejar de tarea a los alumnos que

investiguen acerca de los ingredientes que se utilizarán en la elaboración y el procedimiento a seguir en este alimento.

Fase interactiva. Al día siguiente se cuestionará a los alumnos de nuevo para que interaccionen oralmente entre todos acerca de lo que cada uno investigó en sus casas, plasmando en un friso todo lo que expresen acerca de la actividad de cocina que se realizará al día siguiente. En este friso se anotará todo lo que utilizaremos en la elaboración del alimento como por ejemplo, frutas, verduras, utensilios de cocina, etc. Después de saber todo lo que utilizaremos el docente preguntará a cada uno de los alumnos qué es lo que traerán al día siguiente para realizar la actividad de la receta de cocina.

Antes de esto se invitará a las madres de familia para darles a conocer la actividad a realizar y serán permitidas las interacciones de comunicación tomando los acuerdos necesarios para aportar lo que se ocupa para la actividad.

Al día siguiente, cuando todos tengan lo que corresponde, el docente pedirá acomodar todo lo que se utilizará en la actividad y posteriormente, pasará cada niño a tomar lo que aportó y describirá por medio de la expresión oral las características del mismo.

Después de esto cada niño participará en algo dentro de la actividad, por ejemplo; ¿qué es lo que hacen?, ¿Para qué lo hacen?, ¿Qué están utilizando?, ¿Cómo consiguieron o que trajeron?, ¿Lo compraron o se los dieron?, ¿Dónde?, etc.

Fase final. Al finalizar la elaboración del alimento, el docente además de participar cuando sea necesario, permitirá que los alumnos lleven a cabo una decisión para tomar acuerdos sobre, quiénes repartirán el alimento para posteriormente comérselo. Al final de la actividad se llevarán a cabo diálogos entre compañeros y el docente realizará comentarios y algunos cuestionamientos acerca de la actividad, como por ejemplo: ¿cómo se les hizo esta actividad?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Lo que no les gustó?, ¿Porqué?, entre otras.



**Evaluación.-** se evalúa durante todo el procedimiento la expresión oral de todos los alumnos, sobre todo en aquellos que presentan la dificultad. Al final se registrarán los resultados en una lista de cotejo como la siguiente.

Nombre de los alumnos	Se entiende lo que expresa		Se le cuestiona para que exprese	
	E. I.	E. F.	E. I.	E. F.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS**

#### 4.1 Resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias

Las estrategias que se diseñaron en la propuesta de intervención pedagógica que es motivo de nuestro trabajo de tesis, fue aplicada a todo el alumnado del tercer grado (con o sin dificultad en la expresión oral), de los jardines de niños donde estuvimos laborando durante el ciclo escolar 2001-2002. Pero la evaluación del proceso de aplicación de las actividades de todas las estrategias, se encausó directamente a los niños que presentaban la dificultad de expresión oral.

##### *“Palabras divertidas”*

La aplicación de esta estrategia dio resultados favorables en sus aplicaciones. El objetivo consistió en que los niños por medio de la expresión oral aprendieran a manejar su capacidad para decir o articular distintas palabras en forma de trabalenguas, además que pudieran inventar ellos mismos trabalenguas sencillos.

En el jardín Club de Leones, 3 de los 5 niños que presentan la dificultad pudieron mencionar las palabras una o dos veces, esto lo hicieron cuando la educadora les pidió que cada uno mencionara las palabras por turnos. Cabe mencionar que los niños respetaron turnos y no se interrumpieron unos a otros.

El resultado de esta estrategia consideramos que ha sido positivo en el sentido de que todos los niños mostraron interés en la actividad y en aplicaciones posteriores, además les favoreció en la expresión oral, ya que todo se esforzaron por mejorar su pronunciación y en gran medida lo lograron todos.

En el jardín Emilia Obeso, la primera vez que se aplicó esta estrategia, notamos que 4 de los 6 niños que presenta la problemática se equivocaban al mencionar seguido las palabras, para realizar esta estrategia fue necesario que el docente diera las indicaciones pertinentes para la aplicación.

Primero se presentaron las láminas al grupo levantando una u otra y los niños decían el nombre de “camarón” o “caramelo”, lento y rápido y así sucesivamente, una de las niñas que presenta mas fuerte la dificultad decía “amarón” “amarelo”, el docente le repetía la frase como era para que de nuevo las mencionara, otros decían “pamarón” “pamarelo” y se equivocaban constantemente.

Esto permitió la interacción grupal, además de que nos divertimos y tomamos como acuerdo que se seguirá realizando ésta actividad. Los resultados de esta estrategia fueron buenos ya que a todos los niños les gusta realizar la actividad y poco a poco fueron mejorando su expresión oral, logrando con ello el objetivo planteado, cabe mencionar que posteriormente ellos mismos tomaban los dibujos y jugaban, presentándolos al grupo para que los demás mencionaran las palabras, interactuando por medio de la expresión oral.

Los resultados en ambos jardines fueron similares, porque observamos cambios favorables en la pronunciación de los 11 niños sujetos de estudio y la actividad para ellos fue novedosa e interesante.

#### *“La caja sorpresa”*

El objetivo de esta estrategia fue que los niños conocieran, identificaran y describieran un objeto de manera oral, el cual sacaran de una caja que tendrá diversos materiales. Esta estrategia desde el inicio fue de interés para todos los niños, sin embargo al empezar a describir los objetos, 5 de los 11 niños, se mostraron tímidos al participar y solo mencionaban una o dos palabras que caracterizaban al objeto que sacaron de la caja, lo hacían con voz muy baja, además de que los demás niños interrumpían constantemente para describir ellos mismos el objeto sin que fuera todavía su turno.

En el jardín Club de Leones, la evaluación inicial mostró que 2 de los 5 niños que presentaban la dificultad en la expresión, mencionaban también pocas palabras aunque estas estaban incompletas, se hacían entender por todos. Considerando que el objetivo no se logró del todo debido en parte a la constante interrupción entre los niños para describir el

objeto, se volvió a aplicar la estrategia, esta vez animando a los niños que tienen la dificultad para que hicieran una mejor descripción del objeto y en general para que respetaran el turno de los compañeros, logrando el objetivo planteado porque todos los niños participaron en menor o mayor grado.

Los resultados de la aplicación de la estrategia tuvieron mucha similitud en ambos jardines, como se puede observar. El jardín Emilia Obeso, la primera vez que se llevó a cabo esta estrategia, 3 de los 6 niños describían los objetos pero con una o dos palabras o solamente el nombre del objeto.

Al volverse a aplicar se obtuvieron mejores resultados, las palabras que expresaban los niños que tienen dificultad se entendían pero sus frases no eran completas. El docente en esta actividad los cuestionaba acerca del objeto que sacaban, con el objetivo de que los niños expresaran características del objeto e interactuaran de manera oral.

La actividad permitió que la evaluación fuera constante, observando que los niños que presentan la dificultad decían la descripción incompleta. Se logró el objetivo que todos los niños describieran el objeto, pero aún falta que 3 de ellos digan las palabras convencionalmente. Por esto se seguirá trabajando en ella para lograr mejores resultados.

*“¿Qué te gusta más?”*

Esta estrategia consistía en la lectura de un cuento que se presenta a manera de trabalenguas y el objetivo era que los niños fueran capaces de construir frases a partir de las imágenes de un cuento, para que pronunciaran palabras y tuvieran un mejor control de su expresión oral.

En el jardín Club de Leones, la participación de los niños fue muy entusiasta desde la primera vez que se aplicó, todos trataban de repetir las frases del cuento. Primero se les mostraba el cuento al grupo, sentados en círculo, luego quien lo deseara podía describir el cuento con base a las ilustraciones del mismo.

En ese momento 2 de los 5 niños que presentan la dificultad no intentaban tomar el cuento para hacer ellos mismos la lectura, aunque si repetían cuando algún compañero lo hacía. La participación de todos los niños fue aumentando y sus frases eran mas claras. Consideramos continuar con la aplicación sobretodo en momentos en los que ellos espontáneamente toman el libro y empiezan a describir las imágenes.

En el jardín Emilia Obeso, anteriormente se había llevado a cabo la lectura y pronunciación de dicho cuento, razón por la que todos los niños se habían familiarizado con las palabras y las pronuncian un poco mejor.

El docente los cuestionaba: ¿Qué te gusta más? y los niños repiten la oración que les gusta, por ejemplo: “dos ratones con patines ó dos patones bailarines”. Al realizarse esta actividad se observó que a los niños les gusta el cuento, aunque la primera vez que se les presentó, a 3 de los niños se les dificultaba mucho la pronunciación ya que no mencionaban las oraciones como eran.

Los niños que presentan la dificultad aún no llegan a la pronunciación adecuada, se ha mejorado su expresión porque se entiende lo que dicen, situación que ha repercutido en los diálogos con sus compañeros porque sus pláticas son entendibles.

El objetivo se logró en ambos jardines y no fue necesario modificarlas porque los 11 niños se interesaron y participaron en la actividad, cabe mencionar que después los niños tomaban el libro y lo leían a sus compañeros, sin estarse aplicando la estrategia.

#### *“Juguemos a decir adivinanzas”*

El objetivo de la presente estrategia se centraba en que los niños utilizaran su creatividad por medio de la expresión oral recordando adivinanzas, aprendiéndolas, inventándolas y socializándolas en el grupo con la finalidad de que favorecieran la pronunciación de palabras.

En el jardín Club de Leones, al principio de la aplicación nos fue un poco difícil lograr que todos los niños participaran, sobretodo en el momento que inventaron ellos mismos las adivinanzas, consideramos que esta situación se debe a que ellos no están acostumbrados a hacer inventos de este tipo.

La estrategia se aplicó de nuevo porque los resultados no fueron los esperados la primera vez, así que optamos por utilizar adivinanzas muy sencillas y 3 de los 5 niños empezaron a inventar las suyas, luego de la segunda vez que se aplicó.

La participación de los niños que presentan la dificultad al principio no fue mucha, solo 4 de ellos hacían la pronunciación de alguna adivinanza. 1 solamente daba la respuesta y no ha hecho ninguna invención, sin embargo todos participaron en la actividad. Se continuará aplicando para tratar de involucrarlos mas en este tipo de actividades a fin de que puedan a portar mayor cantidad de palabras a su expresión oral.

En el jardín Emilia Obeso, esta actividad se llevó a cabo en distintas ocasiones y se obtuvieron buenos resultados, se presentaron como estaban planeadas en el procedimiento marcado en la estrategia, para ello el docente dio a conocer algunas adivinanzas las cuales se habían dicho anteriormente.

4 de los 6 niños eran los que más rápido sabían la respuesta, 1 de las niñas que presentaba la dificultad se molestaba porque no la sabía y después de que daban la respuesta los demás ella repetía y su pronunciación era entendible. Cabe mencionar que estos son los niños que presentaban la dificultad, después se les pidió que ellos dieran a conocer algunas adivinanzas que se supieran.

2 de las niñas eran las que sabían más adivinanzas y entre ellas se contestaban una a la otra porque son las que conviven en sus casas y sus hermanas se las enseñan, por eso solo ellas sabían las respuestas. Otro de los niños dijo una que él inventó y nadie supo la respuesta y fue necesario que él la diera.



Esto les gustó mucho porque inventaban algunas que a veces no se sabía qué eran, eso fue muy divertido, aunque las expresiones no fueron completas pero eran entendibles. Los niños estuvieron muy entusiasmados en esta actividad y observamos que el objetivo planteado en la estrategia se logró considerablemente porque todos participaban de alguna u otra manera.

Se puede observar que, a pesar de haber sido la misma estrategia el procedimiento tuvo algunas variantes, ya que en el jardín Emilia Obeso ya se había trabajado con este tipo de actividades, por eso que hubo más participación, mientras que en el Jardín Club de Leones fue necesario aplicarla en varias ocasiones a fin de que los resultados fueran favorables. Es importante mencionar que, en ambos jardines el propósito planteado en la estrategia fue satisfactorio en 8 de los 11 niños.

*“¡Inventemos un cuento!”*

El objetivo que perseguía esta estrategia era que los niños elaboraran un cuento inventado por ellos mismos donde expresaran verbalmente sus ideas y al finalizar realizaran una dramatización donde participaran cada uno de ellos, en los distintos personajes que tuviera el cuento.

La primera vez que se aplicó la estrategia en el Jardín Club de Leones, los resultados no fueron los esperados, la participación en la elaboración del cuento fue muy poca por parte de 4 de los 5 niños que presentaban la dificultad en la expresión oral. Durante la dramatización nos fue difícil lograr que se expresaran con plena confianza y ellos prefirieron personajes con los cuales no tenían mucha oportunidad de expresarse.

Consideramos que nos vimos limitados en el logro de los objetivos de la presente estrategia, por lo que optamos por aplicarla nuevamente, modificándola para que en lugar de inventar el cuento por ellos mismos, pudieran elegir entre todos alguno de los cuentos que conocen y luego dramatizarlo. Esta vez los resultados fueron más favorables ya que los 5 niños tuvieron mayor participación y sus diálogos fueron más largos y entendibles.

En el jardín Emilia Obeso, cuando se inicio con el procedimiento de la estrategia, la educadora invitó a los niños para que inventaran un cuento y les pidió que dieran a conocer los personajes que intervendrían en él, para posteriormente realizarlo con ayuda de ella.

Después de esto 5 de los 6 niños daban distintas frases y la educadora las anotaba en el pizarrón, hasta llegar al final del cuento. Al finalizarlo, uno de los niños que presenta el problema preguntó: ¿ya se acabó verdad maestra? Y dijo la frase; este cuento se ha terminado... y el que no se siente se queda castigado, como cuando culminamos la lectura de algún otro cuento.

Al finalizar la actividad la educadora les planteó que si querían dramatizar el cuento, siendo cada uno de ellos los personajes, esto se realizó al día siguiente, 2 de los 6 niños que presentan la dificultad decían lo que les correspondía pero con voz baja y los demás estuvieron muy participativos en sus diálogos.

Aunque la participación de los niños de la dificultad fue en voz baja, esta actividad tuvo resultados favorables en los alumnos porque dialogaron entre ellos y sus conversaciones eran entendibles, por lo que consideramos que el objetivo se cumplió. Mientras que en el Jardín Club de Leones el objetivo se logró de manera parcial, en la elaboración del cuento fue difícil que todos los niños que presentan la dificultad participaran, por lo que fue necesario modificarla, dramatizando un cuento ya conocido por ellos y la participación aumento ya que 4 de los 5 niños participaron.

#### *“Juguemos a las comiditas”*

El objetivo de esta estrategia era que los niños y niñas mejoraran su expresión oral favoreciendo sus procesos de comunicación, utilizando como medio la elaboración de un alimento.

En el jardín Club de Leones, la primera vez que se aplicó, hubo mucha participación de todos los niños en el transcurso de la actividad. Cuando se empezaron a nombrar los

ingredientes los 5 niños que presentan la dificultad mencionaban algún ingrediente aunque 2 de ellos no se les entendía, conforme fue avanzando la actividad, tuvieron mas participación, trataban de conversar y opinar en la elaboración de la comida y muy entusiasmados pedían su turno para picar, lavar la verdura o pedir algún ingrediente.

En el jardín Emilia Obeso, para iniciar con la estrategia, la educadora realizó un cuestionamiento, se pudo observar que los niños que mostraban mas inseguridad y dificultad en la pronunciación tuvieron mucha participación al mencionar los ingredientes que se utilizarían en la preparación de los alimentos.

Una de las alumnas participó con mas seguridad pero su expresión no era entendible, otra de ellas habló con mayor fluidez al dar a conocer lo que sabía, en esta actividad el docente se dedicó a cuestionar acerca de lo que se pretendía hacer, con esto los niños interactuaban en todo momento.

La estrategia fue muy interesante para los niños, ya que además de mencionar y describir los alimentos se realizaron actividades que no estaban planeadas en el procedimiento pero que igualmente favorecieron la expresión oral, observando que los alumnos mencionaron la descripción, la cual fue entendible.

Al evaluar esta estrategia los resultados fueron favorables, los niños se expresan mejor, lográndose con ello que el objetivo planteado se cumpliera porque los 11 niños participaron con mucho entusiasmo.

Este objetivo se logro, mas no de manera total, pues aunque los niños participaron con gusto en la actividad, todavía 3 de los 11 niños no logran pronunciar convencionalmente algunas palabras. Consideramos que la constante relación del niño con aquellas situaciones que favorezcan su expresión oral irá llevándolo poco a poco a lograr una pronunciación mas completa y entendible de su vocabulario. Esta estrategia se aplico más de una vez, porque los niños mostraron mucho interés en la actividad, obteniendo con ello resultados favorables.

## 4.2 Cambios específicos que se lograron alcanzar

Algunos de los cambios observados que hemos observado en los niños con los cuales se llevó a cabo la investigación, es que participan con mayor interés y seguridad en las actividades del día de trabajo, al tomar acuerdos para desarrollar algún proyecto, cuando es necesario que investiguen en sus casas, etc., la participación es significativamente mas alta que antes de iniciar la aplicación de las estrategias.

Así mismo su expresión oral es mas clara, lo que ha permitido mejorar sustancialmente los procesos de comunicación dentro del aula. Las interacciones entre sus compañeros también se han visto beneficiadas, durante y después de la aplicación de las estrategias, con esto hemos visto también cambios positivos en su desarrollo, lo que viene a reforzar la importancia de favorecer los aspectos comunicativos en beneficio de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Algunas de las dificultades que encontramos al aplicar la alternativa fueron la inasistencia de los alumnos cuando estaba planeado llevarse a cabo la estrategia, esta situación modificaba las fechas de aplicación, sin embargo esto cambió conforme continuábamos aplicando las estrategias.

La participación de la mayoría de los padres de familia nos fue de gran ayuda, pues el apoyo que daban a sus hijos se veía reflejado en los momentos en que los niños daban a conocer lo que investigaron en su casa. En este sentido es necesario aclarar que tuvimos algunos limitantes con algunos padres de familia, los cuales no participaron como los demás. Aún así se realizaron las actividades planeadas poniendo atención especial en aquellos niños que presentaban la dificultad en la expresión oral.

Consideramos que los objetivos planteados en el primer capítulo, en términos cuantitativos se lograron en un 80% de un total de 11 alumnos que presentaban la

dificultad, por lo que observamos en 8 niños, cambios favorables en lo referente a su expresión oral.

Cabe mencionar que la evaluación en este proyecto se valora en términos más cualitativos porque el proceso evolutivo en la expresión oral depende mucho del ambiente en que esta inmerso para que se acelere o se retarde su adquisición. Para un mejor resultado esta alternativa seguirá aplicándose en el transcurso del ciclo escolar.

El primer objetivo planteado en el proyecto, fue conocer las causas que interfieren en la comunicación y sus implicaciones en el proceso de aprendizaje, se considera que este objetivo se logró ya que se llegaron a identificar las causas de la problemática, las cuales están vinculadas al contexto extraescolar, esto demostró que no se trataba de un problema biológico porque se presentaba en la mayoría de los niños.

El segundo objetivo fue diseñar y desarrollar estrategias que permitieran a la educadora mejorar la expresión oral de los niños, lo cual se cumplió satisfactoriamente porque los niños participaron con interés en las actividades diseñadas y mejoraron su lenguaje oral, por lo que ahora sus conversaciones son entendibles y es en las evaluaciones inicial y final donde pudimos darnos cuenta de los cambios antes mencionados.

El tercer objetivo planteado consideramos que se logró porque este proyecto estará al alcance de otros investigadores que deseen consultarlo, proporcionando a las educadoras alternativas de solución a problemáticas similares.

Los cambios que hemos observado en nuestra práctica docente han sido que favorecemos la planeación como una base para lograr mejores aprendizajes de nuestros alumnos. De acuerdo a la problemática que fue motivo de investigación, hemos puesto mayor énfasis en lo referente a la expresión oral, además ha permitido observar otro tipo de problemáticas que pudieran estar afectando nuestra práctica docente.

### **4.3 Perspectivas de la propuesta**

La propuesta de innovación beneficiará la relación entre los integrantes del grupo escolar al que se aplique la alternativa, permitiendo que la comunicación sea eficaz y con ello mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las educadoras contarán con más herramientas de apoyo en su trabajo pedagógico, las cuales podrán adaptar a su grupo, haciendo las adecuaciones necesarias según la necesidad grupal, tomando en cuenta la expresión de sus alumnos, pues a través de ella estos pueden presentar distintas problemáticas que podrían afectarles en su proceso de enseñanza-aprendizaje, si no se les diera la importancia debida.

Cabe señalar que la propuesta de innovación no solo podrá ser utilizada por aquellos docentes que presenten algún tipo de problemas de expresión oral con sus alumnos, sino también por quienes se interesen en mejorar y ayudar al desarrollo de la expresión oral de los niños.

## CONCLUSIONES

Considerando la comunicación oral como el principal medio para interactuar en la sociedad, se sugiere que al presentarse desorden referente a la dificultad de la expresión oral en torno al lenguaje, esta deberá ser atendida para evitar posteriores complicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la educación preescolar, la atención oportuna a la interacción comunicativa tiene una importancia decisiva, ya que al ser la primera educación formal que reciben los niños, esta sienta las bases de socialización tomando como punto de partida los bloques de juegos y actividades relacionados a: lenguaje (oral y escrito), sensibilidad y expresión artística, naturaleza, matemáticas y psicomotricidad, favoreciendo con ello su desarrollo integral.

Cuando el entorno escolar y extraescolar proporcionan las situaciones adecuadas para el desarrollo del lenguaje, el niño contará con las bases de la comunicación para interactuar en la sociedad. Sin embargo cuando esta situación no se presenta o tiene deficiencias, ocasiona que el niño muestre algún tipo de problema afectando con él su desempeño escolar.

Los objetivos planteados en la presente investigación permitieron diseñar estrategias para solucionar la problemática, las cuales se llevaron a cabo en su totalidad obteniendo resultados favorables en su aplicación. Los niños que presentaron la problemática, actualmente han mejorado notablemente su expresión oral, ya que aquellas palabras que no lograban pronunciar convencionalmente ahora son más entendibles.

Cabe señalar que el entorno familiar del niño es muy importante para que el desarrollo del lenguaje sea favorable, en este aspecto hemos tenido limitantes ya que la participación de algunos padres de familia ha sido insuficiente en situaciones en que podrían favorecer la expresión oral de sus hijos, a diferencia de otros quienes se involucraron en las actividades donde necesitábamos la ayuda, beneficio la interacción comunicativa repercutiendo en su expresión oral.



De acuerdo con la investigación realizada podemos constatar que el ambiente social y cultural donde se desarrolla el niño es un factor decisivo en el desarrollo del lenguaje oral. Por esto el docente debe ser perseverante en su trabajo y con ello diseñar estrategias apoyadas en el contexto escolar que le permitan ayudar a los alumnos en el desarrollo de su lenguaje.

## BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, David. El desarrollo infantil. Edit. Piados Mexicana S.A. de C.V. México, 219 p.

BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Alianza Editorial, Madrid. 185 p.

DELVAL, Juan. El desarrollo humano. Editorial Siglo, México D.F. 626 p.

MARCHESI, Alvaro, et al. Desarrollo Psicológico y Educación III. Alianza Editorial S.A. Madrid 428 p.

ROMERO, C. Silvia. Integración educativa: la comunicación y el lenguaje. Editorial Cooperación Española. 226 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de educación Preescolar. Fernández Editores S.A. de C.V. México D.F. 75 p.

-----Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. 129 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA. Curso taller, lenguaje oral y escrito. Sinaloa 1994 70 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El juego. Antología básica 1994 316 p.

-----El maestro y su práctica docente. Antología básica 1994 153 p.

-----El niño de preescolar, desarrollo y aprendizaje. Antología básica 1994 163 p.

-----Alternativas para la enseñanza de la lengua en la escuela. Antología básica 1994 185 p.

-----Psicología educativa del niño. Antología maestría 108 p.

-----Investigación de la práctica docente propia. Antología básica 108 p.

## TESIS

GARCÍA, B.Narcizo, et al El desarrollo del lenguaje en el niño preescolar y la influencia del medio ambiente. U.P.N. subsede Guamúchil 1995 88 p.

## PROYECTO

ZEPEDA , M. Irma y Zamorano B. María. La expresión oral en los niños de tercer grado de nivel preescolar. U.P.N. Culiacán 1999 85 p.

## LIBROS CONSULTADOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica 122 p.

Diccionario de la Ciencias de la Educación. Edit, Santillana, Madrid, España 1994 1431 p.

Enciclopedia Práctica de pedagogía. Vol. VI Edit Planeta S.A. Barcelona, España. 1998 399 p.

## **APÉNDICE**

## Apéndice No. 1 Registros de observación de aula

### Registro de observación No. 1

Fecha: 29 /Febrero/2000

Hora: 10:00 a 10:30 a.m.

Jardín de Niños "Club de Leones de Guamúchil, A.C."

Buenvista, Salvador Alvarado, Sinaloa.

#### Simbología

M. maestra

O. observador

Aa. alumna

Ao. Alumno

As. Alumnos

M. ¿se acuerdan del juego?

As. ¡siii!

M. a ver, ¿quien me lo dice?

Aa. nos vamos a subir a la lancha

M. miren, cuando yo les diga, la lancha se va a hundir, se van a salir de la lancha, lo van a hacer pero mencionando la palabra y aplaudiendo ¿entendieron?

As. ¡siii!

M. pueden mencionar también el nombre de algún animal, cual quiera que sea

Aa. si, yo pimedó

Ao. ¿pero que animales vamos a decir?

M. pues hay muchos animales

Aa. ¡ha si!, como los que vimos en el zoológico

Aa. changos, cocodilos, leones...

O. (la maestra interrumpe)

M. osos, pumas, tucanes, camellos, también pueden mencionar animales del mar

Ao. Maestra, las iguanas no viven en el mar

M. ya se, pero también pueden decir ¿quién pasa primero?

As. Yo, yo, yo.

M. tu Cinthia primero, luego ¿quién?, Yadira, Arturo y Cesar. Empieza tu Cinthia, que animal vas a mencionar

Aa. coyote, coyote

M. muy bien ¿y tú Yadira?

Aa. cocodilo

Ao. Caimán

Ao. Chango

O. (los alumnos dicen las palabras y a la vez aplauden por sílabas, pero algunos se les olvida)

M. eso es, ahora quédense afuera y van a ir entrando diciendo palabras que tengan la letra "a"

Aa. gaio

M. entra, muy bien

Aa. burro

M. ¿tiene la "a"?

Ao. No

Aa. gallina

O. (una niña se dirige a los columpios que están cerca de ahí, pues la actividad se lleva fuera del aula)

M. ¡vente Yadira!

O. (la niña se une otra vez al juego)

M. ahora va a decir palabras que tengan la letra "e"

Aa. elefante

Ao. Maeta, ecoba

M. ¿escona tiene la "e"?

Ao. Si

M. Cinthia, ahora con la "e"

Aa. ¡elefante!

Aa. eabol

M. ¿cómo?

Aa. eabol

M. no te entiendo Yadira

Aa. si, pues eabol, el que tiene hojas y ramas (señalando una

árbol)

Ma. ¿árbol?

Aa. si

Ao. Maestra, mejor que Yadira no juegue

M. miren, saben que niños mejor vamos a meternos cuando regresemos del recreo lo volvemos a hacer.

### Registro de observación No. 2

Fecha: 10/Marzo/2000

Hora: 10:00 a 10:30 a.m.

Jardín de Niños "Club de leones de Guamúchil A. C."

Buenavista, Salvador Alvarado, Sinaloa

### Simbología

M. maestra

O. observador

Aa. alumna

Ao. Alumno

As. Alumnos

O. (La maestra pone un montoncito de cuentas sobre la mesa, algunas tapaderas de refresco y unos palitos de madera)

M. vamos a revolver todo éste material ¿sí?

O. los niños revuelven el material en el centro de la mesa

M. muy bien, ahora quiero que acomoden lo que va junto ¿sí?

Aa. si, si esto va junto (junta las tapaderas, otros niños juntan los cuentas y otros los palitos)

M. Estrella, lo que juntaste ¿así va?

Aa. si

M. ¿estas segura?, ¿tú crees que esos palitos van junto con las pinturas?

Aa. no maeta, los palitos van junto con los de Cesar

O. (la maestra pone uno de los palitos de estrella junto con las tapaderitas)

M. ¿van juntos?

As. Noo



M. ¿porque?

Aa. porque las tapadedas, van con las tapadedas y los palitos con los palitos

O. (la maestra junta el palito con uno de los cuentos)

M. ¿van juntos?

As. Noo

M. bueno, entonces tú Fernanda, te quedas con las pinturas y pasale los palitos a Irvin, muy bien ya veo que supieron ordenar muy bien los que iban juntos, ahora dime Julia tú tienes muchas tapaderitas ¿son iguales?

Aa. noo

M. ¿porque?

Aa. estas son bancas y estas son azuees

M. ¿y si te pido que las acomodes por color?

O. (la alumna las acomoda según el color)

Aa. estas van juntas y estas van juntas

M. muy bien, y si te pido a ti Humberto, que las acomodes por color las pinturas

Ao. No se

M. ¿tú sabes Manuel?

Ao. Si, esta va junto con esta, porque son verdes y estas van juntas porque son azules ¿y esta? (el niño muestra una pintura roja y una amarilla)

M. ¿ahí como le haces?

Ao. Pues ni modo van juntas

M. no las pones solas cada una, porque ésta es roja y ésta es amarilla, si no hay otra que se del mismo color entonces ese color va solo, ahora les voy a pedir que me traigan algunos palitos que no sean muy grandes ni muy chiquitos

O. (los niños salen del grupo menos una niña)

M. Anahí ¿no vas a salir?

Aa. noo

M. ¿porqué? Ven, yo les voy a ayudar

O. (la maestra sale junto con la niña y les ayuda a buscar los palitos. Al regresar los niños, les pide que los revuelvan en el centro de la mesa)

M. Luis ¿porqué no pones los tuyos?

Ao. no, on mio

M. son de todos, mira, todos estamos revolviendo los palitos que están en le mesa, tú también hazlos porque ahorita vamos a jugar con ellos

Ao. no

M. bueno, Luis no quiere jugar, miren niños, van a tratar de acomodar los palitos del mas gordo al mas flaco

As. ¡siii!

M. ¿cual es el mas gordo?

Ao. este

M. ¿y cual le sigue?

Ao. este

M. ¿seguro?

Ao. si

M. a ver mídelo

Ao. ¡ha no, es éste!

M. miren los que vayamos eligiendo como los más gordos, los vamos a poner a un lado juntos pero ya no van a contar

O. (el niño que se había negado a jugar se queda un momento serio y luego se une al grupo, una señora llega y se para en la puerta a observar)

M. eso es, bien. Ya tenemos acomodados del mas gordo al mas flaco, ¿que tal si los acomodamos del mas grande al mas chico?

Ao. este es el más grande maestra (los alumnos acomodan

del mas grande al mas chico, la maestra los observa paseándose alrededor de la mesa )

AO. maestra están peleando

M. a ver Luis siéntate aquí, yo voy por una silla fuera del salón, ya ven, ya están aprendiendo a acomodar los palitos del mas gordo al mas flaco y del mas grande al mas chico ¿se fijaron como quedaron distintos de como habían quedado primero?

As. ¡sii!

M. bien, ahora vamos a ir a lavarnos las manos de tres en tres

Aa. maestra vamos yo, Lupita y Cinthia

M. vayan

Ao. ¿y nosotros?

M. cuando vengan ellas van a ir ustedes, ayúdenme a recoger las cosas de la mesa

O. (solo un niño ayuda a recoger los palitos de la mesa, los niños que habían pedido permiso salen del salón sin avisar)

M. ¡niños! ¿a dónde van? ¡vénganse!

O. (los niños regresan al salón)

M. ¿porque se van si les dije que ya que vinieran las niñas?

O. (las niñas regresan de lavarse las manos)

M. ahora si vayan ustedes

### **Registro de observación No. 3**

Fecha: 23 /Marzo/2000

Hora: 9:00 a 9:30 a.m.

Jardín de Niños "Club de leones de Guamúchil A.C."

Buenavista, Salvador Alvarado, Sinaloa

O. (la maestra platica con los niños alrededor de una mesa )

## Simbología

M. maestra

O. observador

Aa. alumna

Ao. Alumno

As. Alumnos

M. buenos días niños

As. ¡Buenos días maestra!

M. ¿Cómo amanecieron hoy, muy bonitos?

As. ¡sii!

M. ¿sí, y que hicieron ayer?

As. ¡Compramos!

M. Fernando ¿tú que hiciste ayer?

Aa. Maestra, vamos a ir a hacer pipí

M. vayan pues, oigan niños ¿trajeron su cartita? La que hicieron ayer

Aa. maesta deme mi bocha

M. no Luis no es tuya

O. (los niños empiezan a distraerse)

M. ¿que les parece si cantamos niños?

O. (todos se paran, hacen un círculo y cantan “la cigüeña”)

M. ahora vamos a cantar otra canción, ¿quién dejó el desayuno tirado en el piso?, su desayuno llévenlo por favor a la mesa ¿porqué tú no cantaste Fernando?

O. (el alumno no contesta)

Aa. maestra queremos cantar “la pata”

M. vente Fernando vamos a cantar

O. (el niño se unió al grupo y todos cantaron “la pata”, todos cantan y corren por el salón)

M. bueno vamos a sentarnos todos, siéntense en su lugar

Ao. maeta, el gato se comió el zapata (todos ríen)

M. ¿ha sí, se comió el zapato?

O. (una niña hace ruido con una silla)

M. estas haciendo ruido muy fuerte Yadira ¿se acuerdan de lo que hemos hablado de los medios de transporte?

Ao. yo tengo una bicicleta mía

M. ¡que bien Cesar!, ¿de que otras cosas también hemos

hablado?

Aa. de cados de cadedas

Ao. de burros

M. de que otra cosa Argenis

O. (el niño no contesto)

Aa. de lanchas

Aa. de elefantes

Ao. de jidafas

M. ¿de jirafas? ¿ustedes se han subido en una jirafa?

Aa. no podemos porque están muy largotas (risas)

M. esperen, voy a traer un papelito que traigo aquí

O. (la maestra se retira un momento, mientras llega una señora y observa a los niños)

M. ¿recuerdan que les pregunte, en que nos podíamos ir a Pericos?

Ao. en lancha

M. ¿podemos ir a Pericos en lancha?

As. ¡no podemos!

Ma. ¿porque no podemos?

Ao. porque no podemos avanzar en la carretera

M. ¿y se acuerdan que hicimos una lotería? Aquí está

O. (los niños se entusiasman)

M. pero a ésta lotería primero necesitamos ponerle los nombres a los medios de transporte, porque no los tienen ¿me ayudan?

As. ¡sii!

M. ¿qué es esto? A ver díganme

O. (la maestra muestra una de las cartitas al grupo, una niña la abraza y la besa, la maestra sigue hablando)

Ao. un badco

M. ¿un qué?

Ao. un barco

M. ¡ha un barco!, ¿esto qué es Humberto?

As. ¡Un perro!

Ao. un burro

M. ¿y esto qué es?

Aa. un helicóptero

M. muy bien, un helicóptero y la palabra helicóptero ¿está corta o está larga?

Ao. está larga

M. ¿y esto que será?

Aa. una bicicleta

Ma. ¿y esto?

Ao. un caballo maestra

M. muy bien un caballo

O. (la maestra se dirige a la niña que esta muy cerca de ella y que de vez en cuando la abraza)

M. Yadira, por favor haste un lado para que dejes ver a Cinthia, ¿que es esto Cesar?

Ao. un tren

M. ¿un tren?

Ao. si

M. ¿donde pongo camello?, no me va a caber (muestra el recorte en lo alto a todos los alumnos)

Ao. ¡un submadino!

M. si, un submarino ¿y esto?

Ao. una moto

M. ¿una moto?, ¿como que una moto?, fijense bien

Ao. es un burro

M. si, pero el burro esta jalando una carreta, le voy a poner carreta

O. (uno de los niños sale del salón)

M. Fernando, ¿a dónde vas?, ¿quieres recortar? Ven, te voy a dar unas tijeras

O. (la maestra deja a los niños un momento y va por un libro y unas tijeras para el niño)

Ao. maestra, mire un tren

M. mira, ¡un tren!, ya nada más nos falta un medio de transporte que no hemos dicho ¿como se llama Estrella?

Aa. caballo

M. niños ¿ya dijimos caballo?

As. ¡sii!

Aa. un avión

M. ¡un avión!, muy bien Yadira, adivinaste, voy a poner avión

Ao. mire maestra, un tiangudo

M. aparta lo que estas recortando Fernando, porque lo vas a pegar con resistol, niños, ¡adivinen que es esto!

As. ¡un taxi!

M. eso es, un taxi, aquí tiene las letras arriba, dice taxi y las voy a copiar igualitas aquí abajo

As. ¡sii!

M. ¿esta larga la palabra taxi o corta?

As. ¡corta!

M. bueno, ya nada más nos falta ponerle el nombre a estas cartitas (la maestra hace a un lado a una niña)

Ao. maestra mire, una bicicleta

Aa. maestra “errala”

Ma. ¿Mande?

Aa. “errala”

O. (la niña le muestra una mochila a la maestra)

M. ¿como dices Lupita? No te entiendo

Aa. errala pues, la mochila



M. ¡ha!, que te la cierre, ya está

### Registro de observación No. 4

Fecha: 11 /enero/2000

Hora: 8:40 a 9:30 a.m.

Jardín de Niños "Emilia Obeso López"

Alamo de los Montoya, Salvador Alvarado, Sinaloa

#### Simbología

M. maestra

O. observador

Aa. alumna

Ao. Alumno

As. Alumnos

O. (el día de hoy llegué a las 8:40, la maestra tenía muy entretenidos a los niños cantando una canción de aseo)

M. después de terminar la revisión de aseo ¿qué hacemos?

Ao. vamo a trabajar maeta

Ao. no, vamos a jugar ¿verdad?

M. ¿A qué quieren jugar el día de hoy?

Ao. a los pades

M. ¿a qué?

Ao. a los pades maestra

M. a ver los demás, ¿quieren jugar a los pares?

As. Si

Aa. no

M. ¿porqué Cinthia?

Aa. porque no

M. como casi todos quieren jugar a los pares, vamos a jugar, ¿recuerdan como se llama ese juego?

Aa. la memoria

M. nos vamos a acomodar todos juntos para poder jugar

O. (la maestra organizó un solo equipo juntando las mesas)

M. ¿quién va a empezar?

As. ¡yo maestra!

M. ¿cómo se llama?, Tatiana

Aa. se llama fresa

M. ¿y la otra?

Aa. naranja, pero no son iguales

M. a ver Juan, te toca ¿son las mismas?

Ao. no maeta, yo no he ganado nada

M. Juan, te tienes que fijar cuáles y dónde están las frutas

O. (la maestra participa con ellos en el juego)

M. ¿quién lleva mas pares?

Ao. yo no bebo ninguno

M. no se preocupen, solo pongan mas atención al juego para que ganen pares

O. (en ese momento llegan dos niñas al salón)

As. Maesta, Tania y Lizeth llegaon muy tade, ya teminamos el juego

M. se han de haber quedado dormidas ¿verdad?

Aa. yo si maestra

Aa. yo etaba deayunando

M. bueno, siéntense

Aa. vamos jugando otra vez

M. vamos a recoger y después del recreo volvemos a jugar

O. (mientras los niños recogen el material, la maestra pone una cartulina en la pared)

Aa. ya quiero trabajar maestra

M. ¿ya terminaron?, hoy empezaremos con el proyecto ¿qué quieren que hagamos en el proyecto?

Aa. una casita

Aa. una mesa

Aa. una casa

Ao. un dopedo

M. ¿porqué quieren hacer eso?

As. Porque si maestra

Ao. yo quiedo haced fodes

Aa. yo también maestra

M. ¡ha, ustedes quieren hacer flores!, bueno, cada uno va a pasar a dibujar o a escribir lo que quieren hacer

Aa. yo primero

Ao. noo, yo

M. todos van a pasar

O. (todos pasaron a dibujar y mientras tanto la maestra preguntaba qué habían hecho y escribía lo que los niños decían)

### **Registro de observación No. 5**

Fecha: 12 /Enero/2000

Hora: 9:30 a 10:30 a.m.

Jardín de Niños "Emilia Obeso López"

Alamo de los Montoya, Salvador Alvarado, Sinaloa

### **Simbología**

M. maestra

O. observador

Aa. alumna

Ao. Alumno

As. Alumnos

M. vamos a recordar lo que dibujaron aquí en el proyecto

As. Casas y flores

M. los que dibujaron casas ¿porqué las dibujaron?

Ao. porque yo quiero hacer una casita bien bonita

Ao. allá en Guamúchil están haciendo una bien grande y bonita

Aa. maesta, mi papá sabe haced casas

M. ¡ha, Natividad,!, ¿tu papá hace casas?

Ao. si, en Guamúchil está haciendo una

M. ¿y ustedes saben cómo se hacen las casas?

Ao. si, con tal

M. ¿con cal?, ¿y qué más?

Ao. con ladrillos

Aa. con cemento

Aa. arena

M. bueno, se utiliza cal, cemento, ladrillo y arena, si saben cómo se hace una casa, ¿y si nosotros quisiéramos hacer una casa , cómo le haríamos?

O. (la maestra sigue cuestionando, diciéndoles a la vez que utilizarían material que está en el aula)

M. entonces ¿qué ocupamos?

Ao. un cartón maestra

Aa. si maestra y le ponemos ventana

A. y una puerta

M. ¿y cómo la van a hacer?

Ao. pues no sé

Ao. lo cortamos con tijeras

M. entonces ocuparemos una caja de cartón

Ao. si, una caja de zapatos

M. también puede ser de leche, pero que sea de cartón

Aa. aquí hay

M. si, pero no hay lo suficiente, tendremos que traer cada uno una de su casa y los que dibujaron un comedor ¿qué van a hacer?

Aa. pues lo hacemos y lo ponemos dentro de la casa

O. (mientras la maestra platica con los niños, Juan y Napoleón se ponen a Jugar con un pito de flauta)

M. Juan y Napoleón, ¿me están escuchando?

As. Ya maestra, hay que jugar

Aa. quítete ese pito, hace mucho ruido y no deja escuchar

M. Juan y Napoleón, ya vamos a terminar de hacer esto, pero necesito que me pongan atención, ¿me prestas el pito? Juan

Ao. yo lo guado

M. préstamelo

Ao. hay maeta

M. hay Juan

O. (la maestra continúa cuestionándolos acerca del friso)

M. bueno, ya terminamos de poner y decir lo que vamos a hacer, ahora ¿qué nombre le vamos a poner?

Ao. la casa

Ao. noo, las cosas de la casa

As. La casita

M. ¿qué les parece si le ponemos nuestra casa?, ya que todo eso lo encontramos en nuestra casa

Aa. sí, en mi casa hay de esto maeta

Aa. en mi casa hay muebles pero no hay flores

Ao. ¿ya terminamos?

M. si

Aa. maestra, quiero ir afuera porque tengo mucho frío

M. vamos a salir un rato a platicar para que se nos quite el frío

Aa. no me quites mi sia

M. no se peleen por la silla, hay muchas

O. (salieron todos con la maestra a platicar)

## **Apéndice No. 2 Diarios de clases**

### **Diario del profesor.**

Estos diarios se realizaron en la comunidad de Alamo de los Montoya.

El día 18 de Abril del 2000, realizamos las actividades cotidianas al inicio de la mañana, posteriormente iniciamos con la actividad del proyecto, dialogando con los niños les recordé acerca de la tarea de ayer cuestionándolos para que expresarán lo investigado acerca de los caballos. Todos los niños expresaban lo que habían investigado y sabían, solo

que algunos de ellos, no decían las palabras completas, por ejemplo, uno de ellos dijo: “los aballos comen alfalfa”, otra niña dijo: “a mí se me ovido pregunta maesta”, la expresión oral de algunos otros niños, tampoco era entendible, para esto el docente tenía que preguntar de nuevo con el fin de conocer mas afondo su lenguaje y tratar de que pronunciarán mejor las palabras.

El día de hoy, 22 de Marzo del 2000, los niños estuvieron muy participativos en las actividades realizadas, al momento de cuestionarlos en las actividades del proyecto, los niños, Tania, Cinthia, Ubaldo, y otros, al expresarse mencionaban las palabras, pero no convencionalmente, los demás niños mencionaban ante esto, “maestra mejor yo le digo, no les pregunte a ellos, porque no se les entiende, parece que no saben hablar”, estos son los comentarios que hacen otros niños, ya que se les cuestiona directa e indirectamente para que logren mejorar su pronunciación. En los juegos y cuando platican con sus compañeros, quienes se burlan algunas veces de ellos por su manera de hablar, éstos se molestan y no quieren repetir lo que dicen.

El día 29 de Marzo del 2000, se realizó un cuestionamiento a los niños acerca de lo que sabíamos acerca de la estación del año de la primavera, posteriormente les enseñe unas láminas donde estaban ilustraciones alusivas a ésta estación. Después de esto se llegó al acuerdo que cada niño realizaría un dibujo acerca de lo que habíamos platicado para posteriormente realizar una exposición donde cada niño expresaría verbalmente su dibujo, al realizarse dicha exposición note que algunos niños decían por ejemplo: “hice un abol”, “fores”, “pájados”, etc. con esto observe que los niños omiten algunos fonemas.

Diarios del profesor realizados en la comunidad de Buenavista.

Día miércoles 1 de Marzo del 2000, éste día trabajamos el tema de las palabras, les mostré a cada uno de los niños varias tarjetitas con los nombres de todos para que identificarán su nombre, los niños mas pequeños no lo identificaron, les pedí que se fijaran en sus nombres que están escritos en la pared para que los compararán, con un poco de ayuda lograron identificarlo, volvimos a hacer el mismo juego, pero debían identificar el

nombre de un compañero entre los demás, el juego les gusto y les interesó mucho. Al aplicar la actividad noté que algunos de los niños no pronunciaban las palabras convencionalmente, uno de los niños dijo: “aquí ésta el nombre de Adtudo”, otro dijo: “maestra, ene gobo de a pared dice mi nombre”, etc.

Lunes 13 de Marzo del 2000, ésta mañana, mientras cantábamos una canción de bienvenida, vi que Cinthia traía una pulsera muy bonita, le pregunte quién se la había regalado y me dijo; “mi tía paena”, ¿como? - le pregunte en varias ocasiones - y su respuesta fue la misma, Argenis intervino y me dijo lo mismo, al fin recordé que ellos tienen una tía que se llama Elena, algunos le dicen “palena” y otros solo logran decir “paena”.

Martes 28 de Marzo del 2000, hoy estuve con los niños trabajando el tema de la basura, y las actividades se desarrollaron normalmente, al salir jugamos al teléfono descompuesto, dónde nos ponemos en hilera y el niño de un extremo inventa una frase y se la dice en secreto a su compañero de lado, para que éste haga lo mismo, hasta que llegar al llegar al último niño, el que debe decir cual fue la frase que escucho, un niño dijo: “la manzana está podida”, y otro le contesto: “la mantana eta podida”, al escucharlos sus compañeros se rieron de ellos diciéndoles que no saben hablar.

### **Apéndice No. 3 Entrevistas**

Entrevista No. 1, realizada a madre de familia, Guadalupe Zambrano de 30 años.

- ¿Atiende a sus hijos?

Si

- ¿Le ayuda en sus tareas?

Algunas veces, cuando no trabajo

- Si usted no le ayuda ¿quién le ayuda en sus tareas?

Sus hermanos



- ¿Platica con sus hijos?

Si

- ¿De que?

De la manera en que se deben comportar y otras cosas que salen

- Su hijo, ¿tiene horarios para realizar las actividades?

No, todo el día se quiere llevar jugando

- ¿Como se lleva con sus hijos?

Bien

- ¿Quién los atiende cuando usted no está?

Su nana, o su hermana

Entrevista No. 2, realizada a un alumno: Jesús Navarro de 5 años.

- ¿A qué juegan por las tardes?

Al beisbol con los demás niños

- ¿Con quién juegan?

Con los niños del rancho, que dejan salir a jugar en las tardes

- Cuándo les dejen tareas, ¿quién les ayuda a hacerlas?

Mi mamá o mi hermana Daniela

- ¿Las hacen siempre?

Cuando no se me olvida, si

- Sus papás, ¿platican contigo y tus hermanas?

Si

- ¿juegan con ustedes?

Si, a veces

- ¿A que juegan?

Mi mamá juega conmigo y me abraza, y mi papá a veces porque llega tarde de trabajar y jugamos a la pelota.

Entrevista No 3, realizada a una madre de familia, Rosario Zambrano 25 años.

1.- ¿Qué actividades de trabajo realizan?

Trabajamos en las siembras

2.- ¿Quiénes trabajan y porque?

Papás, mamás, jóvenes y algunos niños, para que el dinero alcance

3.- ¿Cuánto tiempo al día trabajan?

La mayor parte del día

4.- ¿Quién atiende a sus hijos mientras tanto?

En las mañanas la escuela y por las tardes, mis parientes

5.- ¿Atiende a sus hijos?

Solo lo necesario

6.- ¿porque?

Porque hay que descansar para volver a trabajar otro día

7.- ¿Qué día descansa?

El domingo

8.- ¿Qué hace ese día?

Voy al mandado a Guamúchil, y hago labores de la casa, platico con los vecinos o reuniones con parientes, algunas veces salimos a un lugar fuera.

Entrevista No. 4, realizada a madre de familia. Natividad López, 28 años.

1.- ¿Cuál es el trabajo que realizan las personas de la comunidad?

La agricultura y la ganadería

2.- El pago que reciben ¿cómo les permite vivir?

Mas o menos

3.- ¿Cuánto es el sueldo o pago que reciben?

\$500.00 pesos semanales

4.- ¿Cuáles son los meses de trabajo?

Para hombres todo el año y para mujeres de Enero a Abril

5.- ¿Cuáles meses no hay trabajo?

Julio y Agosto

6.- ¿Porqué?

Porqué no hay cosecha

7.- ¿Quiénes son los que trabajan?

Toda la familia

Entrevista No. 5, a persona de la comunidad. Juan Zambrano, 26 años.

1.- ¿Qué educación tienen la mayoría de las personas?

La primaria y algunos no la terminaron

2.- ¿Qué nivel de educación existe?

Preescolar, primaria y actualmente educación para los adultos ISEA

3.- ¿Porqué deciden dejar la escuela?

Por falta de recursos económicos y tenemos que salir fuera

4.- ¿porqué cree que los niños muestran bajo rendimiento escolar?

Por falta de atención de los padres de familia

5.- ¿Los padres asisten a reuniones a la escuela?

Si, cuando hay tiempo y no trabajan

6.- ¿Alguna vez los han invitado a participar a programas de educación?

Si

7.- ¿A cuáles?

ISEA y los que programan las escuelas

8.- ¿Han funcionado y porque?

Si, porque las personas mayores se han interesado por aprender a leer y escribir, además que algunos continúan mas adelante en sus estudios.

Entrevista No. 6, a persona mayor. Jesús Zambrano, 50 años.

1.- ¿Porqué la comunidad se llama Alamo de los Montoya?

Porque antes había muchos álamos y la gente que llegó tenía apellidos de Montoya.

2.- ¿Cómo es la gente?

Unida y algunas veces hay conflictos

3.- ¿Qué hacen en sus ratos libres?

Algunas veces platicamos, vemos televisión, juegan voleibol, beisbol, o cartas

4.- ¿A donde salen los fines de semana?

A ningún lugar en especial, solo salimos algunas veces cuando hay vacaciones

5.- ¿Porque no salen?

Porque no hay lugares para visitar, solo el aguaje

Entrevista No. 7, a madre de familia, Adela Zambrano, 24 años.

1.- ¿Platica usted con su hijo?

A veces

2.- ¿De que platican?

Del kinder

3.- Cuando le dejo tarea, ¿le ayuda?

Si, solo cuando me dice que le ayude

4.- Cuando le pide ayuda de otro tipo ¿le ayuda?

Si, pero a veces no se le puede dar los que pide

5.- ¿Porqué?

Piden cosas que no se les pueden dar

6.- ¿Qué lugares visita con sus hijos?

Aguaje, ríos ó cuando vamos a Guamúchil

7.- En la comunidad ¿nunca ha habido parque para los niños?

Si, había uno y lo quitaron

8.- ¿Porqué?

Los muchachos grandes lo destruyeron.

9.- ¿Se han propuesto hacerlo de nuevo?, ¿Porqué?

No, porque los destruyen

Entrevista No. 8, a madre de familia. Gloria Carrasco, 38 años.

1.- ¿Cuáles son los miembros de la familia que trabajan?

Todos trabajan, pero los que se van son los hombres y algunas veces las mujeres, los niños mas chicos se quedan en su casa

2.- Un niño que trabaja ¿con cuánto tiempo libre cuenta al día?

De las 6:00 p.m. en adelante ya están desocupados

3.- ¿Qué hacen durante en ese tiempo?

Juegan, se bañan, hacen tareas, cenan o ven la televisión

4.- ¿Cómo es la relación de las madres con sus hijos?

Yo pienso que es buena, aunque hay algunas madres que no los corrigen como debe ser

5.- ¿Cómo es la relación de los padres con sus hijos?

Pues los padres tienen poco tiempo para verlos y cuando llegan están cansado

6.- ¿Juegan los padres con sus hijos?

No, yo no los he visto que jueguen, y nosotras las mamás tenemos mucho negocio en la casa.

7.- ¿En qué aspectos suelen corregir los padres a sus hijos?

Los regañamos cuando se portan mal, algunas veces les pegamos pero casi siempre es el papá quién lo hace

8.- ¿A qué juegan los niños cuando están solos?

A veces juegan juntos a la casita o a las muñecas

9.- ¿Cómo consideran los padres de familia el problema de sus hijos referente a la expresión oral?

Pues dicen que según es porque se les pega la lengua en el paladar, que por eso hablan así

Entrevista No. 9, a persona de la comunidad. Humberto Soto, 27 años.

1.- ¿Cuáles son los miembros de la familia que trabajan?

Ya verá que todos, porque algunas veces las mujeres y los niños les ayudan a los hombres.

2.- Un niño que trabaja ¿con cuánto tiempo libre cuenta al día?

Un rato en la tarde y los domingos

3.- ¿Qué hacen durante en ese tiempo?

Jugar, andar de vagos, ó algunas veces yo creo que ven televisión

4.- ¿Cómo es la relación de las madres con sus hijos?

Yo creo que es buena, pero no sabría decirle porque yo no me llevo aquí tampoco

5.- ¿Cómo es la relación de los padres con sus hijos?

Los hijos deben obedecer a los padres, y si no lo hacen, entonces hay azotes

6.- ¿Juegan los padres con sus hijos?

No, no creo yo no los he visto

7.- ¿En qué aspectos suelen corregir los padres a sus hijos?

Cuando se portan mal, cuando no hacen caso

8.- ¿A qué juegan los niños cuando están solos?

Los niños a los carritos y las niñas a las muñecas

9.- ¿Cómo consideran los padres de familia el problema de sus hijos referente a la expresión oral?

No sé, no sé si lo vean como un problema porque casi nunca lo mencionan