



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y  
CULTURA DEL ESTADO DE SINALOA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 25 A CULIACÁN, SIN.**

**RESERVA**

**LA ACTITUD DEL DOCENTE AL ABORDAR LOS  
CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN ORAL CON LOS  
NIÑOS DE PRIMER CICLO DE LA ESCUELA  
PRIMARIA**

**T E S I S**



**QUE PARA OBTENER EL TITULO  
DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTAN**

**CÁRDENAS TAPIA DORA CAROLINA  
MURILLO ZAMORA ALICIA  
MEDINA PÉREZ RAMÓN  
PIMENTEL CANIZALEZ ARTURO**

**CULIACÁN ROSALES, SINALOA, SEPTIEMBRE 14 DE 2002.**

tema 8 100103

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
DEL ESTADO DE SINALOA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25 A CULIACÁN, SIN.

LA ACTITUD DEL DOCENTE AL ABORDAR LOS  
CONTENIDOS DE LA EXPRESIÓN ORAL CON LOS  
NIÑOS DEL PRIMER CICLO DE LA ESCUELA  
PRIMARIA

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTAN

CÁRDENAS TAPIA DORA CAROLINA  
MURILLO ZAMORA ALICIA  
MEDINA PEREZ RAMÓN  
PIMENTEL CANIZALEZ ARTURO

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Culiacán Rosales, Sinaloa, septiembre 14 de 2002.

**CC. DORA CAROLINA CÁRDENAS TAPIA  
ALICIA MURILLO ZAMORA  
RAMÓN MEDINA PÉREZ  
ARTURO PIMENTEL CANIZALEZ**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "**La actitud del docente al abordar los contenidos de la expresión oral con los niños del primer ciclo de la escuela primaria**", opción: Tesis, a propuesta de la asesora, C. Irma Lorena Villegas Rodríguez, manifiesto a ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por esta Institución.

Por lo anterior se les dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

**PROFR. J. GUADALUPE GARCÍA HERNÁNDEZ**  
Presidente de la Comisión de Titulación

C.c.p. Archivo.

JGGH\*SVS.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

#### CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes .....	1
1.2. Definición del problema .....	9
1.3. Justificación .....	12
1.4. Objetivos .....	13

#### CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del lenguaje .....	21
2.2. Consideraciones en torno a la adquisición y desarrollo del lenguaje ----	28
2.3. Aproximación a la teoría psicogenética .....	32
2.4. Psicogenética y lenguaje .....	35
2.4.1. Clasificación de las funciones del lenguaje infantil .....	42
2.5. Aproximación a la teoría de Vigotsky .....	44
2.6. Reflexiones sobre las posiciones teóricas de Jean Piaget y L. S. Vigotsky .....	48

#### CAPÍTULO III. LAS INTERRELACIONES QUE SE DAN EN LOS PROCESOS DE ENSEÑAR Y APRENDER

3.1. Actitud del maestro en la enseñanza de la expresión oral .....	50
3.2. Rol del alumno en el aprendizaje de la expresión oral .....	52
3.3. Los padres de familia .....	53

#### CAPÍTULO IV. METODOLOGÍA

4.1. Ruta metodológica .....	55
4.2. La expresión oral en los materiales curriculares .....	57

### CONCLUSIONES

### BIBLIOGRAFÍA

## INTRODUCCIÓN

Los nuevos tiempos exigen una práctica docente tendiente a lograr una educación transformadora, apoyar mediante la acción educativa a los alumnos. Lograr este objetivo implica un cambio del concepto tradicional que se ha tenido de la práctica docente al enfoque constructivista a través de una reflexión sobre el quehacer educativo y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para lograr esta transformación es necesario que el docente lleve a cabo en el desarrollo de su práctica actividades innovadoras que estén acorde a los enfoques metodológicos planteados en los planes y programas de estudio vigentes. Algunas actividades que el maestro frente a grupo puede llevar a cabo, es utilizar constantemente ejercicios en forma oral para todas las actividades cotidianas que se realizan en el salón de clases: saludo, presentación, entrevistas, diálogos, debates, etc., y en general todo lo que propicie el desarrollo de la expresión oral. De esta manera se cumplirá en parte con el enfoque formativo y funcional que se pretende alcanzar al abordar los contenidos de la expresión oral con niños del primer ciclo de educación primaria, de lo contrario se continuará con las formas de enseñanza tradicionales en nuestro sistema educativo; en las cuales el docente toma un papel protagónico y no permite que el alumno desarrolle con eficacia este componente tan importante de la asignatura de español, aunado al hecho de que el docente no

acostumbra una sistematización de actividades que apoyen verdaderamente el enriquecimiento del lenguaje oral.

Es necesario un reflexionar acerca de las causas por las cuales algunos alumnos, en el uso de la comunicación social y el lenguaje cometen graves errores al conversar, redactar, dialogar, informar etc., y preguntarnos al respecto, por qué éstos no superan sus problemas y cuestionar la función de la escuela en la enseñanza y aprendizaje del español, que según el nuevo enfoque de la asignatura tiene como propósito general (...)“propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales”(...)¹, y conocer si la escuela apoya u obstaculiza el desarrollo natural del lenguaje. Por ello nos hacemos la siguiente pregunta:

¿Por qué algunos alumnos de educación primaria presentan algunas dificultades en el uso de la comunicación social del lenguaje oral?

Teniendo como hipótesis que el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje se practica en forma natural en el ámbito escolar, consideramos que los diferentes aspectos que éste comprende tanto en su expresión oral como escrita (locución, vocablos, ortografía, sintaxis, semántica, etc.), se aprenden más fácilmente en la escuela dada la importancia que tiene para el alumno expresar sus ideas, pensamientos y necesidades ya que es en la escuela donde maestros y

---

¹ SEP. Programas de estudio de Español. México, D.F. 2000. p. 13

alumnos utilizan la expresión oral para enseñar y aprender los contenidos curriculares, de esta manera se favorece el desarrollo de habilidades en relación a la expresión oral por su contacto directo y cotidiano entre las personas que conforman el grupo escolar, pero es común que el docente no genere la oportunidad de una comunicación oral completa entre los alumnos y él mismo, ya que no lleva a la práctica actividades sistematizadas que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en sus alumnos.

En este documento académico se plantea que el poco trabajo sistematizado por el maestro para favorecer la expresión oral en el aula ha generado un problema que ha venido obstaculizando el desarrollo de habilidades para el buen uso del lenguaje, mismo que no se ve fortalecido en el interior del aula ni a nivel escuela, debido a que algunos docentes en el primer ciclo de educación primaria continúan centrando sus esfuerzos pedagógicos en lograr un buen nivel de lecto-escritura, dejando de lado el fortalecimiento de la expresión oral. Además cabe mencionar que hay poca utilización de las actividades propuestas en los ficheros de español, libros del maestro y del alumno y que si estos materiales fueran utilizados aunque fuera de manera rutinaria se favorecería en gran parte el desarrollo de la expresión oral, pero desafortunadamente, todavía existen maestros que desarrollan su práctica docente con base en trabajos fotocopiados entreteniéndolo al alumno en la resolución de éstos tanto en la escuela como en la casa obteniendo al final del ciclo escolar comentarios de los padres de familia y de los alumnos que ellos fueron quienes

lograron producir los aprendizajes obtenidos y que el maestro concretó su actividad de enseñanza a entregar las ya mencionadas hojas de tareas, por consiguiente el logro del objetivo general de presentar alternativas de solución a la problemática que se vive al interior de las escuelas primarias en la enseñanza del lenguaje no se cumple.

Para la realización de este trabajo consideramos retomar la investigación documental, conjugando los resultados con el marco referencial que proporciona a todo maestro su práctica docente.

La estructura general de este trabajo comprende cuatro capítulos, enunciando en el primero el planteamiento del problema, así como una justificación derivada de una inquietud por priorizar el español como componente importante de la educación.

En el segundo capítulo se sustenta teóricamente este trabajo retomando aportaciones de connotados investigadores como Jean Piaget, Bruner, Vigotsky, Juan Del Val, además de conceptualizar a la expresión oral como un instrumento del pensamiento y como un medio de comunicación.

En el capítulo tercero se da a conocer el rol que debe tener cada uno de los que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje (alumnos, maestros y padres de familia).

En el último capítulo se analiza el Plan y Programas de estudio vigente de educación primaria, reflexionando y haciendo hincapié en los siguientes



cuestionamientos abocados a su aplicación: ¿cómo es? y ¿cómo debe ser?, enfatizando en el uso adecuado de las recomendaciones ahí planteadas y proponiendo sugerencias que a nuestro juicio son importantes para favorecer el desarrollo de la expresión oral en el niño.

CAPÍTULO I  
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1. Antecedentes

El hombre desde el inicio de su vida ha tenido necesidad de comunicarse socialmente con sus semejantes para expresar sus ideas, sus deseos y sus pensamientos, ha hecho uso de la voz como un recurso de comunicación, así como también de la escritura, perfeccionándose ésta a través del tiempo y de generación a generación.

El hombre se expresó primero con el lenguaje oral y tiempo después surgió el lenguaje escrito. Las características y los valores que tiene cada uno no son los mismos, pero no colocan a uno en inferioridad de condiciones del otro, ya que la comunicación puede hacerse en forma oral y escrita, además que existen maneras de clarificar y enriquecer el mensaje.

Esos elementos lingüísticos que apoyan su comprensión pueden ser de distintos tipos: verbales cuando preguntamos y mímicos cuando señalamos; pero lo que permite al hombre comunicarse con mayor precisión y de manera directa es la palabra emitida en un contexto cultural y desarrollando actividades conjuntas.

En el lenguaje escrito el receptor-lector se encuentra sólo frente al texto, no tiene a quien recurrir para que le explique lo que el emisor-autor quiso decir, no existe la posibilidad de que el autor vaya en apoyo del lector. De ahí que la lengua escrita deba poseer una eficacia comunicativa tal que no permita que haya ninguna duda sobre lo que se quiere dar a conocer.

El dominio ideal de la lengua no se reduce a hablarla, sino que también se ejercita en la lectura de los materiales cotidianos, así como también en la escritura de los mismos. En el conocimiento de que la expresión oral funge como un vehículo socializador y la adquisición y el dominio de ella es un proceso largo que se inicia en el ámbito familiar, continua luego en el escolar y permanece activo durante toda la vida del individuo. Es importante especificar que la escuela fue creada entre otras cosas para favorecer el uso del lenguaje en la comunicación social y afectiva y la expresión oral. Para tal encomienda la escuela primaria tiene entre sus propósitos favorecer los conocimientos y los aprendizajes de los niños en edad escolar, los que serán de suma importancia para el desarrollo de las capacidades intelectuales, así como también las habilidades de comunicación que el niño logre y pueda hacer uso a través de un lenguaje eficiente que le permita expresarse de una forma más organizada y precisa.

Para el logro de este propósito es necesario que los niños:

“Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez ...conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.”<sup>2</sup>

Ante esta necesidad y los nuevos retos educativos que exige la sociedad, La Secretaría de Educación Pública, en los nuevos Planes y programas de educación

---

<sup>2</sup> S E P. Plan y programas de estudio. 1993, p. 27.

básica (1993), pretende alcanzar el siguiente propósito central que dice:  
“...propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.”<sup>3</sup>

Con lo mencionado anteriormente se puede decir que la Secretaría de Educación Pública ha manifestado su apoyo para responder a los citados retos educativos, implementando la renovación de Planes y programas de educación básica en la asignatura de español, teniendo en cuenta que dentro de esta asignatura uno de los componentes más relevantes es la expresión oral como instrumento de pensamiento.

Han sido el PALEM y el PRONALEES los proyectos que en los años de los ochentas y noventas se han puesto en marcha principalmente en los primeros grados de educación primaria, con la finalidad de propiciar los conocimientos en el alumno y presentar al maestro elementos teóricos y metodológicos para abordar y comprender este proceso ayudando a enriquecer la labor educativa.

El PALEM (Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas) da inicio en el ciclo escolar 1984-1985 en grupos de primer grado de educación primaria y en el periodo 1986-1987 aumentó la aplicación de este proyecto estratégico en 15 entidades federativas, abarcando el Distrito Federal bajo la coordinación de las Direcciones de Educación Primaria.

---

<sup>3</sup> SEP. Ibid. p. 21.

En este proyecto metodológico se hace hincapié en el proceso de la lecto-escritura, aunque de manera relevante e implícitamente el aspecto de la expresión oral era requerido como base para que se diera este proceso, porque promueve en gran medida la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes, por lo que propiciar su desarrollo, es una de las tareas más importantes que tiene el maestro.

PRONALEES (Programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura).

En la educación básica, el programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura tiene como antecedente inmediato al proyecto PALEM. Este surge de la necesidad de articular eficientemente el aprendizaje de la lengua escrita en el nivel básico, planteando formas de abordarla a partir de la naturaleza y particularidades del lenguaje escrito en diferentes usos comunicativos.

Actualmente el PRONALEES es un programa que se ha puesto en marcha de manera sistematizada en los nuevos planes y programas de educación básica (primaria) para apoyar la asignatura de español y mejorar la enseñanza en la educación primaria. En los planes y programas de estudio se ha dado mayor énfasis a los cuatro ejes temáticos que forman parte de la asignatura de español, los cuales son: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. PRONALEES maneja estos ejes como componentes del sistema de la lengua.

Los ejes temáticos en los planes y programas son considerados para su enseñanza en forma desligada, porque corresponde cada uno de ellos a una organización didáctica. Actualmente el avance programático de primer grado de educación primaria viene manejando los cuatro componentes en forma conjunta, esto con la finalidad de que el maestro sea más consciente de que su hacer educativo tiene su punto de partida en nuestro sistema de lengua, y que éste se divide en tres componentes, los cuales son: Fonológico, sintáctico y semántico.

Para el cambio que se requiere en la labor educativa del docente se han elaborado materiales de apoyo para el maestro como son: nuevos avances programáticos, ficheros didácticos (español), libros para el maestro español y el libro titulado sugerencias para la enseñanza del español (primero y segundo grados), por último durante el ciclo escolar 1997-1998 también han sido renovados los libros de texto de español de acuerdo al PRONALEES.

Por otro lado se han realizado algunos cursos-taller como son: el estudio y análisis de materiales de apoyo para el maestro y estrategias para el aprovechamiento de los mismos, con el propósito de que se conozcan las características y posibilidades de uso de los diversos materiales de apoyo al docente.

Considerando lo anterior no se ha observado un gran avance en la modificación de las prácticas educativas de los profesores, aún con los materiales de apoyo con que cuentan para desarrollar su labor docente, ya que frente al grupo,

desarrollan en ocasiones su práctica docente de forma tradicionalista al abordar los contenidos programáticos, demostrando con ello apatía y rechazo por cambiar su forma de trabajo ante los nuevos retos y cambios educativos que se han presentado, esto puede ser consecuencia de la amplitud y complejidad de los contenidos del español y a veces la imposibilidad de definir con precisión las estrategias de aprendizaje para los alumnos y las alternativas para una intervención pedagógica más eficaz, lo que afecta la labor educativa de los profesores, al abordar los contenidos de la expresión oral con niños del primer ciclo de la escuela primaria.

El español es una de las asignaturas de mayor relevancia en el programa escolar de educación primaria. El maestro, al trabajar con los contenidos de esta asignatura trata de enlazar actividades correspondientes principalmente a tres de los cuatro ejes temáticos anteriormente mencionados, descuidando uno de los más importantes como es el de la expresión oral.

Se dice que viene siendo descuidado y que éste tiene al igual que los otros ejes temáticos, pues el docente considera que el niño al llegar al primer ciclo ya sabe hablar y el como maestro se limitará a enseñarlo a leer y a escribir.

Con lo anteriormente señalado, el docente demuestra la poca importancia que le da a la expresión oral, ignorando en su práctica las expresiones que el niño utiliza, criticando esto como pérdida de tiempo y en algunas ocasiones catalogando como tonterías las que el niño dice cuando se expresa acerca de algún tema abordado por el maestro en el grupo e ignora los comentarios de los niños por no



adaptarse al nivel del lenguaje utilizado por ellos, dejando de lado valiosas elaboraciones conceptuales de los alumnos, que aunque con poco grado de estructuración científica, deberían de ser el punto de partida del trabajo del docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula.

Otros de los argumentos que el docente vierte al respecto es que como tiene muchos alumnos no le alcanza el tiempo para escucharlos uno por uno y en general a todo el grupo acerca de los contenidos trabajados.

Al hacer una observación directa del trabajo docente, los maestros se refieren a la expresión oral como un aspecto aburrido y tedioso del español, destacando en el desarrollo de sus labores el trabajo con reflexión sobre la lengua y escritura, externando la idea de que al fin y al cabo durante el transcurso del primer ciclo de la educación primaria, lo más importante es que el alumno sepa leer y escribir.

Otro argumento de los docentes es que la expresión oral sólo consiste en cuestionar a los alumnos acerca del tema que se va a tratar o que ya se ha trabajado y que de nada les sirve y que hay otras cosas más importantes que hacer además de platicar, por lo tanto no pierde el tiempo escuchando barbaridades que dicen los niños y mejor se dedican a lo que según para ellos es lo más importante como es la lectura y la escritura, dejando de lado la expresión oral, utilizando el lenguaje verbal sólo para dirigirse al grupo y esperando las respuestas de los niños de manera escrita tanto en el cuaderno como en el libro de actividades.

Al escuchar estos comentarios que afectan la formación integral de los niños, se tomó la decisión de llevar a cabo una investigación sobre este problema, ya que la expresión oral es uno de los componentes del español que al igual que los otros es de gran importancia, pues con base en él, se aprovechan las vivencias y experiencias que el niño posee para lograr un mayor avance en su proceso de aprendizaje y a través de la expresión oral de los niños observamos si éste se va apropiando de los contenidos de aprendizaje que el maestro promueve en el aula.

El saber escuchar al alumno sobre lo que ve y siente en el medio que lo rodea, es saber entenderle pues es ahí donde él comienza a expresarse libremente.

Actualmente los planes y programas de estudio de educación primaria se encuentran en un proceso constante de renovación, pero se le sigue dando prioridad al aprendizaje de la lecto-escritura y a pesar que están en marcha algunos programas que sirven de apoyo en el trabajo con esta asignatura, se siguen descuidando en gran parte algunos aspectos que son considerados básicos para el aprendizaje de la lecto-escritura como lo es la expresión oral; que representa que los sujetos cognoscentes manifiesten un lenguaje de calidad y a su vez logren aprendizajes significativos y duraderos.

Una de las tareas del docente es propiciar el desarrollo de la expresión oral en sus alumnos, ya que ellos traen de su entorno social una gama de conocimientos y experiencias que le permiten a su vez apropiarse de otros aprendizajes, los cuales

favorecerán en gran medida que crezca el nivel de conocimientos de los alumnos de educación primaria.

## 1.2. Definición del problema

Dentro del ámbito educativo se ha dedicado una atención mínima al desarrollo de la capacidad de la expresión oral en la escuela primaria, una de las barreras que entorpecen el quehacer docente es sin lugar a dudas la falta de comunicación entre maestro y alumno, lo que origina que no se de una relación de confianza para que el niño exprese sus propias ideas cuando se le requiera, mostrándose con timidez, angustia e inseguridad ante el maestro y sus compañeros, temiendo al rechazo por éstos al no poder expresarse con fluidez y soltura ante los demás.

La actitud que asume el docente frente al grupo con niños de primer ciclo es de suma importancia, puesto que de ella se desprende un buen o mal desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto individual como grupal. Por lo que se considera necesario que desde los primeros grados se deba ir trabajando en el alumno la expresión oral como un instrumento de pensamiento, para que cuando estos lleguen a los grados superiores manifiesten menos problemas al hacer uso de una expresión clara y fluida en su comunicación y poner en juego sus conocimientos previos en la resolución de problemas y elaboración de tareas.

Tomando en cuenta la importancia y utilidad que tiene la expresión oral, se ha decidido llevar a cabo esta investigación, tomando como objeto de estudio la actitud del docente al abordar los contenidos de la expresión oral en los niños del primer ciclo de la escuela primaria.

Considerando que la escuela tiene entre sus objetivos favorecer el lenguaje como un elemento de la comunicación social y afectiva y la expresión oral como desarrollo de pensamiento, se ha visto obstaculizada con las prácticas y actitudes funcionalistas de los profesores en el desarrollo integral de sus alumnos, advirtiéndose un marcado desconocimiento entre los que dirigen al grupo escolar sobre conceptos más prácticos del lenguaje como medio de comunicación social, esto producto de las pocas prácticas de expresión oral y escrita en contactos sociales, ya que desafortunadamente al alumno se le han transmitido reglas sintácticas y semánticas para hablar y escribir bien, siempre buscando la perfección del lenguaje culto y educado; descuidando la insistente afirmación que para tal caso hace Dora Pellicer y que dice: “En la escuela no se enseña a hablar español, lengua que los alumnos ya han aprendido de manera natural y que emplean inteligentemente para comunicarse”<sup>4</sup>

Lamentablemente en la escuela primaria no se ha apoyado realmente la enseñanza de la expresión oral por dar prioridad a la enseñanza de los elementos antes citados, recayendo la enseñanza de la lengua básicamente en la gramática,

---

<sup>4</sup> PELLICER Dora. “El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos” en: El lenguaje en la escuela. UPN, primera edición 1985, p. 90.

forzando al alumno a memorizar reglas, descuidándose la "expresión" que es tan importante para el desarrollo del lenguaje.

Las situaciones descritas son un verdadero problema para la comunicación efectiva como práctica social, pues se coartan distintas oportunidades de manifestación que podrían darse a través de la redacción y de la expresión oral como actividades recreativas, los problemas de lenguaje se detectan cuando el maestro no permite la expresión espontánea y natural del sistema de comunicación como un elemento activo de interacción social, ya que los alumnos son obligados a participar en una conversación o en un escrito del cual no sienten interés ni están enterados de ellos. Hablan y escriben porque el maestro les exige, pero su respuesta revela que no están conversando ni escribiendo por gusto, sino que lo hacen por petición del maestro, lo que origina que en algunas ocasiones se sientan obligados a realizar las actividades.

La actitud autoritaria y rígida en algunas situaciones del maestro, al transmitir algún mensaje no permite el comentario, ni la interacción grupal, incluso utiliza la reafirmación del conocimiento para darse cuenta, si los alumnos han asimilado como él quiere que se aprenda. Abusa del verbalismo, sustituyendo las experiencias que el propio alumno trae de su contexto, experiencias que pueden utilizarse para construir nuevos conocimientos.

### 1.3. Justificación

Después de buscar y plantear diversos problemas que entorpecen el desarrollo del proceso educativo se optó por hacer un análisis de la actitud del docente al abordar los contenidos de la expresión oral en los niños del primer ciclo de la escuela primaria, por la importancia que ésta tiene en el campo educativo y en particular en el individuo, ya que ésta permite al niño desenvolverse en cualquier contexto social, propiciando en él, el desarrollo individual que le permitirá expresar sus ideas, emociones, sentimientos e inquietudes de forma sencilla a la vez que desarrolla su pensamiento a niveles cada vez más descontextualizados.

A través de los años se ha notado la gran problemática existente en los grados superiores de la escuela primaria, al escuchar a los profesores que sus alumnos no logran expresarse con seguridad y fluidez acerca de los temas que ellos proponen.

Por otra parte, se considera también importante realizar esta investigación por la situación que se presenta en la gran mayoría de los planteles educativos, esto con la finalidad de encontrar posibles soluciones a las inquietudes y preocupaciones que enfrenta el docente en su práctica diaria, y que en un futuro pueda apoyar más favorablemente al alumno, lo que conlleva que se eleve la calidad del trabajo que realiza el magisterio en bien de las futuras generaciones.

#### 1.4. Objetivos

En este trabajo se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- Conocer la actitud del docente al desarrollar los contenidos de la expresión oral en los grupos del primer ciclo de educación primaria.
- Comprender en forma amplia y precisa los procesos de construcción sobre la expresión oral en los niños del primer ciclo de la escuela primaria.
- Diseñar estrategias metodológicas que permitan favorecer en el niño la expresión oral.

CAPÍTULO II  
MARCO TEÓRICO



La adquisición del lenguaje es un proceso que se va presentando en todo ser humano, inicia desde temprana edad, por la interacción lingüística que se presenta principalmente en la familia como primer espacio, donde el niño poco a poco se introduce al mundo de la comunicación y posteriormente se relaciona con las personas del medio social donde se desarrolla.

Entre las características que distinguen a los seres humanos está la de la comunicación a través de los diferentes lenguajes: lenguaje oral, lenguaje corporal y lenguaje escrito, de los cuales el más eficaz para la comunicación es el lenguaje oral, siendo determinante en el desarrollo integral del individuo contribuyendo a su socialización.

El lenguaje oral es considerado como un instrumento del pensamiento y de comunicación, un elemento que interviene en la formación de la personalidad del individuo y uno de los medios más importantes para actuar en el mundo.

El sujeto social sufre un sinnúmero de necesidades que para satisfacerlas aprovecha los medios que encuentra en su alrededor, creando y recreando su lenguaje en su actuar y es la escuela donde se aumenta, se pule, se corrige y se adapta a las necesidades que se van presentando en cada uno de los sujetos cognoscentes, representando las etapas de su desarrollo y los intereses de cada uno.

Por lo que Bruner afirma que:

La adquisición del lenguaje está influida por el conocimiento del mundo que posee, quien adquiere ya sea antes de dicha adquisición o en el momento de ella.

Influyen también la maduración y la privilegiada relación entre el niño y un adulto, que está bien sintonizado con su nivel lingüístico. Pero aún así el lenguaje en su aprendizaje se constituye todavía como una problemática única que el niño debe dominar y que va más allá de cualquier habilidad que pueda haber logrado al comunicarse de modo no verbal con un adulto que entiende bien sus necesidades<sup>5</sup>

En la escuela primaria generalmente se observa que algunos maestros se preocupan por favorecer en los alumnos la comunicación en las diferentes formas del lenguaje, pero dando mayor atención y oportunidad a la expresión escrita, dando por hecho con ello que ya saben comunicarse oralmente, porque el niño, desde que es muy pequeño cuenta con una capacidad de comunicación eficaz; y que serán los factores psicológicos los que permitirán adquirir poco a poco el dominio de los signos lingüísticos, al tratar de comunicarse principalmente con su madre (primera relación social), de ahí su nombre de lengua materna. Sus primeras manifestaciones son de balbuceos, hasta que poco a poco va pronunciando y corrigiendo sonidos hasta que llega el momento en que puede hablar y puede comunicarse con las demás personas que lo rodean, realizando monólogos hasta llegar a establecer diálogos que lo llevan a la comunicación.

Las capacidades semánticas que el niño va desarrollando y que no son suficientemente ricas para que logre expresar lo que piensa en forma sencilla y coherente, es lo que nos menciona Monserrat Moreno que el pensamiento del niño está sujeto a una evolución progresiva que cada vez se va volviendo más compleja

---

<sup>5</sup> BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Compilación de José Luis Linaza. Ed. Alianza. p. 175.

en cuanto a sus funciones, por lo que se puede decir que el lenguaje como sistema de reglas ya está construido independientemente antes del nacimiento del niño, por su cultura, ofrece normas, leyes y contenidos que debe aprender independientemente de sus capacidades creadoras, sometiéndose a las normas convencionales del lenguaje previamente establecidas.

Por el sólo hecho de que el lenguaje está construido con anterioridad al nacimiento del niño, lo sitúa en ventaja al ir apropiándose de él en la interacción familiar para recrearlo, reinventarlo y utilizarlo como un juego donde palabra y acción se unen para darle sentido. Por ello, es necesario conocer el significado y la importancia del lenguaje, de ahí que se incluyen las siguientes definiciones: el diccionario Ciencias de la Educación señala al lenguaje como: “Una función de aparición relativamente tardía en comparación con otros medios que el niño realiza para establecer relación con el medio que lo rodea; se va estableciendo con base en otras adquisiciones de orden intelectual, afectivo”<sup>6</sup>

Es conveniente mencionar también que en la Guía Didáctica para la orientación del desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar se da a conocer la siguiente conceptualización en lo que se refiere al lenguaje:

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social, que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.<sup>7</sup>

<sup>6</sup> Diccionario Ciencias de la Educación. Ed. Santillana. p. 85.

<sup>7</sup> SEPYC. Guía Didáctica para orientar el desarrollo oral y escrito en el nivel preescolar. México, D.F. 1990. p. 30.

El lenguaje, como eje central de la sociedad ha sido creado por el hombre como una necesidad para comunicarse con los demás, de antemano se conoce que existen diferentes formas de comunicación, (sistema de luces del semáforo, señales de tránsito, sistema de señas que usan los sordomudos, etc.), que permiten expresar la creatividad característica del ser humano. Por lo que puede decirse que la lengua es un sistema de comunicación que es propio a un ser creativo.

Por lo que Vigotsky considera que:

El lenguaje humano se ha construido para regular y controlar los cambios comunicativos, pero a diferencia de otros sistemas comunicativos el material que emplea para cumplir sus objetivos es simbólico, implicado, por lo tanto un nivel de generalización o de reflejo de la realidad, así función comunicativa y función representativa se entrelazan de forma que el habla, para poder cumplir su función original la comunicación debe obligatoriamente comportar un nivel de generalización de la realidad y consecuentemente representarla.<sup>8</sup>

Si la expresión oral es una necesidad social y psicológica del ser humano para manifestar sus pensamientos, emociones, experiencias e intenciones; es la escuela primaria la institución favorecedora del desarrollo de esta habilidad. Cabe señalar que el nuevo enfoque para abordar el conocimiento del español prioriza las experiencias que trae consigo el niño al ingresar a la escuela primaria; tomándolas como lineamientos esenciales en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Sin embargo, el profesor de grupo comúnmente no propicia situaciones donde el niño se

---

<sup>8</sup> Autores varios. Vigotsky para maestros en: cuadernos de la pedagogía. Ed. Fontalba. Barcelona, 1986. p. 7.

expresarse libremente, argumentando que los contenidos programáticos son demasiados y le falta tiempo para llevarlos a la práctica, además que es el profesor quien dirige la clase de una forma expositiva y asume un papel de poseedor absoluto de los conocimientos que necesitan sus alumnos. Al respecto, según la antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, expresa que el lenguaje oral “Es el medio natural de conocimiento y el más eficaz, porque los hablantes parten de un código en común y la relación que se establece entre ellos es directa, lo que facilita la interpretación”<sup>9</sup>

Puede decirse que esta forma de comunicación es la que más se utiliza en la escuela por el profesor, lo que sería importante es equilibrar estas situaciones con los niños, ya que el desarrollo de la expresión oral juega un papel muy importante en el desarrollo del proceso de socialización del niño, pues permite una relación más de comunicación entre los sujetos mismos.

Margarita Gómez Palacios, hace mención que el niño al ingresar a la escuela maneja ya un lenguaje con el que ha aprendido a comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades en forma oral, por lo que se considera que es en el ámbito escolar donde corresponde ampliar y reforzar la capacidad de comunicación con que el niño cuenta al momento de ingresar a la escuela, siendo este en muchas ocasiones un lenguaje pobre y limitado, dependiendo del contexto social en que se desenvuelve, es por eso que la escuela debe contribuir a desarrollar la capacidad

---

<sup>9</sup> UPN. Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, D.F., 1ra. Edición. p. 6

dialógica en el niño, así como ampliar su vocabulario, ya que este es de gran importancia para la comunicación lingüística, facilitando la comprensión y favoreciendo la apropiación de aprendizajes, desarrollando un lenguaje rico, expresivo, correcto y lograr disminuir los errores de expresión adquiridos por la influencia del medio ambiente, lo que le brindará al niño su integración en la sociedad.

Considerando que las principales funciones que en la vida del niño y en todo ser humano desempeña el lenguaje, Genaro Hernández enfatiza al respecto que: “El lenguaje es un insustituible medio de comunicación con el mundo externo. Es un medio por el cual se manifiesta la íntima personalidad del individuo. Es un medio indispensable para la adquisición de la cultura.”<sup>10</sup>

Siendo el lenguaje un instrumento o herramienta indispensable en la vida del niño, la escuela debe procurar vincularlo siempre que sea posible con su experiencia directamente, teniendo en cuenta que el lenguaje no se enseña, se forma poco a poco a través de situaciones cotidianas útiles y significativas como resultado de las conversaciones espontáneas del niño con las personas que le rodean. Por lo que Juan del Val dice que:

Antes de que el niño aprenda a hablar, lo que entendemos habitualmente por hablar, es decir a pronunciar sus primeras palabras, ha recorrido un largo camino preoperatorio para la adquisición del

---

<sup>10</sup> HERNÁNDEZ, C. Genaro. “El lenguaje del niño”. En: *Didáctica de la Expresión Oral y Escrita*. Ed. Oasis. México, D.F., 1969. p. 121.



lenguaje. Un camino que ha consistido no sólo en la adquisición de los sonidos, sino en otros aspectos menos aparentes.<sup>11</sup>

Es importante considerar que el lenguaje antes que nada tiene una función comunicativa, con lo que el niño desde su nacimiento empieza a manifestar mediante distintas formas, ya sea por gritos o llanto, esto con la finalidad de llamar la atención de los adultos cuando se encuentran incómodos. Quizá no sea la intención de llamar la atención, aunque ese sea el resultado, sino que ello constituye una forma inconsciente de manifestarse obteniendo como resultado la aparición de un adulto que satisfaga su necesidad. Por lo que se hace necesario conocer los aspectos que intervienen en el lenguaje, los que a continuación se explican:

La enseñanza de la lengua y de cualquier otra disciplina escolar no se puede desligar de los actos del habla presentes en la comunicación pedagógica, determinando los códigos socio-semánticos que dan lugar a la marginación lingüística en el contexto escolar. El aprendizaje del lenguaje es sin duda un proceso que se va presentando en el sujeto, en el cual la lingüística (ciencia que estudia el lenguaje articulado por medio de paradigmas o modelos) establece dos periodos: El Periodo Prelingüístico y el Periodo lingüístico :

El periodo prelingüístico se presenta aproximadamente desde los primeros meses hasta el noveno mes del niño. Este periodo es una fase sin significado lingüístico real. En un primer momento lo único que el niño emite son gritos, algo después aparece la lalación o parloteo. La lalación se establece antes que toda posible comprensión del lenguaje

---

<sup>11</sup> DEL VAL, Juan. Creer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. Ed. Lara, Barcelona, España 1993. Pp. 143-144.

lúdico, en el que se emiten fonemas no necesariamente pertenecientes al sistema fonológico del idioma parental; la preverborrea, lalaciones, onomatopéyica, una especie de lenguaje espontáneo creado por el niño al margen de cualquier comprensión/imitación del lenguaje ajeno.<sup>12</sup>

En este periodo el niño logra emitir frases sin significado lingüístico, produce gritos hasta llegar al balbuceo, logrando con ello que apenas se logren pronunciar algunos fonemas (unidades lingüísticas). Con lo anteriormente citado puede decirse que el desarrollo del lenguaje inicia desde el nacimiento, el cual tiene un proceso de desarrollo que atraviesa cuatro etapas que se presentan en el periodo prelingüístico; el llanto, cantaleo o arrullo, balbuceo y la imitación del lenguaje.

Coordinándose las capacidades semánticas en el niño a la vez que se desarrollan conjuntamente con el aspecto cognoscitivo.

## 2.1. Antecedentes del lenguaje.

El periodo lingüístico al dar inicio parece como si el niño empezara a aprender los signos de la lengua (sistema de signos orales y su equivalente gráfico utilizado por un grupo humano para comunicarse) antes de poder expresarlos, pero se trata de una comprensión general.

La evolución lingüística que se presenta en este periodo permite la aparición del juego simbólico al que la teoría psicogenética concede una gran importancia a través de

---

<sup>12</sup> Diccionario Ciencias de la Educación .p. 857.



actividades imaginativas, los niños exteriorizan sus intereses y van asimilando de manera progresiva el mundo real de los adultos.

Esto conlleva a que las unidades significativas mediante el uso del lenguaje adquieran parte de su valor real.

La enseñanza de la lingüística tiene como fin principal perfeccionar e incrementar el aprendizaje natural y espontáneo que los niños manifiestan de la lengua oral en el ambiente escolar, a la vez que su objetivo general consiste en perfeccionar las capacidades del alumno para la expresión y comprensión verbal en su manifestación oral y escrita.

La lingüística (ciencia que estudia los sonidos del lenguaje desde el punto de vista de su funcionamiento). En el lenguaje fonológico los niños se inician a lo largo de su vida a aprender a expresar y comprender que por medio de los cambios de voz se presentan situaciones que las palabras por si solas no pueden darle significados adecuados; este sigue un proceso el cual termina aproximadamente entre los tres y cinco años, cuando los niños tienen capacidad de producir correctamente todos los fonemas en donde utilizan una serie de características y estrategias en las que al expresar se omiten o sustituyen frases.

Lo semántico (es lo relativo al significado de palabras), ya que de ellos se deriva el apoyo adecuado a la estimulación del lenguaje.

En cuanto al desarrollo semántico el significado real de una palabra en el que el niño después de algún tiempo ha escuchado en algunas ocasiones logra adquirirla a

través del objeto que representa, llega a interesarse por el significado de una palabra correcta. En el ingreso a la escuela primaria a los seis años el niño amplía el campo de conocimientos infantiles, gusta de hojear y ver los libros de lectura, escucha atentamente los cuentos que se le narran, aparece como un gran conversador, a los siete años con mayor libertad utiliza el lenguaje, edad en la que establece relaciones y hace comentarios sobre cualquier asunto que conozca.

En la edad de los seis y siete años es verdad que el niño habla con soltura y ha logrado alcanzar cierto dominio del lenguaje, por lo que es importante comprender y analizar que la adquisición del lenguaje no depende de habilidades perceptivas, sino que implica la construcción de un sistema que él elabora con el apoyo de los adultos en su interacción con el lenguaje oral. El diccionario Ciencias de la Educación publicado en el año 1993 dice que este proceso de construcción del lenguaje se presenta en todos los niños que no manifiestan deficiencias en sus capacidades intelectuales y en sus órganos relacionados con el desarrollo del lenguaje, por lo tanto, la función de la escuela es propiciar que el niño se apropie de aprendizajes significativos, considerando su desarrollo por lo que se hace necesario conocer las etapas del mismo.

Desde el punto de vista de la teoría de Piaget se concibe al niño en edad escolar como un ser en desarrollo, que se encuentra en cambio constante, que construye su conocimiento y que posee un pensamiento lógico y diferente al del adulto.

Piaget sostiene que el niño realiza su aprendizaje desde una base de conocimientos que ya posee, y que es capaz de construir otros nuevos a partir de éstos y

la adquisición del lenguaje oral tiene un valor determinante en la vida del niño, ya que de diferentes maneras lo conducirá a nuevos aprendizajes. Por lo que consideramos muy importante señalar los periodos por los que pasa el periodo de desarrollo lingüístico:

1er. Periodo.- Comprende desde el grito inicial del niño que se une a la vida, hasta aproximadamente el primer año. Al primer mes de su existencia, el niño es capaz de gritar, puede articular sonidos que repetirá a veces durante largo rato pero que no tienen aún ningún significado específico. A los 4 u 6 meses aproximadamente, comienza el balbuceo, utilizando las vocales de forma clara y ya definida: a, i, e ..., uniéndolas a consonantes, ma, te, ti, empleando en ello amplios periodos de tiempo y escuchándose a si mismo. Esta primera etapa se da también en los niños sordos, quienes dejan paulatinamente de hacerlo en cuanto que no pueden escucharse a si mismos ni escuchar tampoco el medio ambiente que los rodea, iniciando así su fase de mutismo. A partir de esta época el niño va repitiendo, aún sin sentido, los sonidos que escucha del exterior pero los va grabando en su mente aunque no sepa sino seguir con su balbuceo anterior. Comprende lo que le dicen y ríe o llora ante los gestos de aprobación o repulsa que del exterior le llegan.

A los 8-10 meses estos balbuceos comienzan ya a tener un significado específico, bien sea la expresión de un deseo, bien un estado de ánimo.

Cuando dice por ejemplo ma-ma suele su grito estar relacionado por una petición a su madre; ca-ca, con que el niño indica su repulsa hacia algo o alguien, etc.

Sin embargo aunque utiliza monosílabos o palabras, no está utilizando todavía un lenguaje denominador ni simbólico.

2do. Periodo.- Comprende el periodo de tiempo que va del primer al segundo año de vida del ser humano. El niño comprende aquello que se le habla pero tiene una gran dificultad para expresar lo que siente y cuando lo hace, utiliza una fonética deficiente y, a menudo inexacta. De aquí la **media lenguaje**, el **ceceo**, el **rereco**, que consiste en pronunciar las palabras a la mitad, en no pronunciar las eses y utilizar las zetas o viceversa, el no forzar la r, que tienen una dicción muy fuerte y algunos niños no saben colocar la lengua para su emisión correcta. Así mismo existe el acusado defecto de cambiar el orden de las sílabas en las palabras.

Empieza en esta etapa el verdadero lenguaje, cuando éste observa que los sonidos que emite le sirven para nombrar algo, para expresarse, para su comunicación con los seres que le rodean.

3er. Periodo.- Es el comprendido entre el segundo y tercer año, el niño se sirve con frecuencia de una misma palabra para expresar toda una serie de ideas u objetos que él relaciona con ese único vocablo. Así, por ejemplo, cuando un niño pronuncia la palabra PAN, no expresa, por lo general, el deseo definido por la palabra pan sino que pretende indicar su estado de apetito y el deseo de comida. De esta manera, el niño va objetivando u diferenciando todo lo que le rodea. La palabra comienza a ser para el

párvulo, algo concreto, un algo que forma parte del objeto en particular que desea nombrar. Su vocabulario todavía es pobre, conformándose prácticamente con monosílabos o vocablos rudimentarios.

En esta etapa es frecuente el tartamudeo. No sabemos demasiado acerca de sus causas pero, frecuentemente, es hereditario, afectando más a los niños que a las niñas. La emotividad de los niños que a las niñas. La emotividad de los niños influye mucho en su dificultad de expresión.

El tartamudeo suele provenir de un alto estado de tensión y niños que normalmente se expresan sin dificultad, tartamudean ante una situación o persona que les provoque irritabilidad o excitación, finalmente diremos que en esta etapa se observa un claro adelanto en cuanto a la facilidad de expresión por parte de las niñas, aunque no puede considerarse un hecho fijo.

4to. Periodo.- De los tres a los cuatro años, esta etapa es quizá la más notable en el preescolar, pues ya puede hacer sus deducciones sobre las cosas y emitir juicios propios, por lo que a veces utiliza frases, que serán más o menos cortas.

Es esta época de las preguntas de los ¿por qué?, ¿para qué?, ¿quién?, ¿cómo?, etc.; y con toda esta acumulación de ideas y pensamientos, naturalmente aún elementales, manifestará un desarrollo lingüístico que irá estrechando unido al desarrollo intelectual del niño.

De lo dicho se deduce la importancia en esta época de una adecuada atención hacia el preescolar, es el momento idóneo de su entrada en el parvulario.

5to. Periodo.- De los cuatro a los cinco años, en esta etapa el niño desarrolla un interminable monólogo, cuya explicación tiene diferentes soluciones, según diversos autores que han estudiado dicho fenómeno lingüístico. Para Piaget este monólogo es la introversión del niño respecto al mundo circundante, si el niño habla solo, es porque no tiene necesidad de exponer sus ideas al resto de la gente.

Idea totalmente opuesta defiende la autora Carlota Bühler, quien encuentra en este monólogo la total extroversión del mundo interior del niño, quien con sus palabras desea exteriorizar su personalidad iniciada aunque nadie lo escuche.

6to. Periodo.- Cinco a seis años, en este último periodo termina el desarrollo fundamental del lenguaje. El niño aprende a utilizar la sintaxis, y va combinando las frases de la manera que él considera más ajustada y expresiva para la correcta comunicación de sus sentimientos.

Respecto al plano educacional, la quinta y sexta etapa son las más importantes dentro de las escuelas, ya que el lenguaje se inicia muy temprano en la vida del niño y poco a poco lo irá desarrollando de acuerdo con sus etapas o estadios de desarrollo cognoscitivos.

## 2.2. Consideraciones en torno a la adquisición y desarrollo del lenguaje

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más difíciles pero también de los más importantes que el niño debe dar y para que este aprendizaje se de es fundamental la estimulación que procede del medio familiar y el medio social. En el marco estricto de la afectividad, las personas adultas deben contribuir al desarrollo de la función verbal directamente, enseñándole a pronunciar y utilizar correctamente las palabras y a completar las frases gramaticales.

Desde el nacimiento e incluso desde antes el niño está sometido a la influencia en la que vive. Mediante esta presión social sufriendola, reaccionando ante ella, es decir, interaccionando con el medio, va a llegar a constituirse en un miembro de la sociedad, adquiriendo las pautas de conducta que son características de ella. Va a aprender a comportarse como los adultos de esta sociedad, va a aprender su lenguaje y el conjunto de la cultura.<sup>13</sup>

El niño desarrolla el lenguaje propio mediante una percepción constante que da inicio desde el vientre materno, ya que cuando el padre o la madre le hablan y lo acarician el niño es capaz de percibir las actitudes de alegría, enojo o rechazo acumulando en su interior las más agradables desde su nacimiento.

Posteriormente cuando ya se integra al seno familiar dependerá en gran medida de sus padres y de quienes lo rodean para que desarrolle un lenguaje favorable, ya que es muy importante que constantemente se le hable claro y correcto

---

<sup>13</sup> DEL VAL, Juan. La Construcción del pensamiento. Conocimiento en la escuela. Ed. Larios. Barcelona. 1983. p. 15



sobre las cosas que existen en su entorno y que no se lleven a cabo prácticas de lenguaje tan comunes como el cortar palabras o frases al hablar o señalar las cosas.

Conforme avanza el niño en la adquisición del lenguaje oral que practica en el hogar y en el contexto social donde se desarrolla, pasa a la etapa preescolar en la cual se pretende mediante diversas actividades que el niño fortalezca su expresión oral.

Una vez culminada esta etapa, el niño ingresa a la educación primaria y es aquí donde el papel del maestro adquiere una gran relevancia en el trabajo con la expresión oral mediante diversas estrategias innovadoras tales como:

- Despertar el interés en los alumnos sobre un tema determinado en el cual se da la interacción oral entre ellos.
- Después participan individualmente argumentando sobre lo que piensan y opinan originando en ocasiones que el debate y la discusión en el grupo enriquezcan el componente de la expresión oral.

El desarrollo del pensamiento se inicia a medida que se desarrolla el lenguaje, y este acontecimiento tiene lugar alrededor de los dos años de edad, una vez que el niño ha adquirido la capacidad de nombrar cierto número de objetos, se lanza a un tanteo verbal casi ininterrumpido que acostumbra ser reprimido por los adultos no favoreciendo la apropiación de un lenguaje oral correcto ocasionando una reducción gradual del habla.

Cuando el niño ya ha desarrollado de manera cronológica tanto su lenguaje como su pensamiento se podría decir que ya está capacitado para apropiarse de los



aprendizajes escolares y es aquí donde entra el papel del maestro ya que pueden trabajar en la misma dirección de su crecimiento, el aprendizaje de la lengua se vuelve así, tan fácil en la escuela como fuera de ella, y se hace más interesante, más estimulante y más divertido para niños y maestros, siendo el lenguaje la forma de comunicación indispensable para el ser humano.

El niño es imitador dentro de su contexto social del cual aprende lo que los adultos manifiestan de su conducta, por lo que el niño es capaz de desenvolverse y adaptarse al medio ambiente que lo rodea y de esta manera logra favorecer el uso adecuado de la expresión oral lo que le permite interactuar con las personas con las que convive.

La escuela tiene un importante papel en la socialización de los niños, por ser la institución creada específicamente para educar, por lo tanto es la que tiene mayor responsabilidad en el proceso de socialización.

En la vida del niño, la primera función socializadora se realiza dentro del contexto familiar, pero las exigencias que la sociedad misma impone ante las necesidades económica que se presentan en las familias (como el tener que trabajar), implica que los niños tengan que asistir a instituciones (guarderías) desde edades tempranas permaneciendo en ellas la mayor parte del tiempo. Esto contribuye a la adquisición de conocimientos y a la socialización, sustituyendo en estos procesos a la familia.

En los primeros grados de educación primaria la escuela constituye una actividad lingüística de gran magnitud, porque los coloca ante la necesidad de adquirir y manejar continuamente nuevas palabras y conceptos, los ayuda a asimilar un conocimiento global del mundo, es decir, del medio natural y social mediante la convivencia con otros niños y de la comunicación que se da entre sí y otras personas.

Puede afirmarse que el habla empieza a adquirir para ellos una importancia esencial que coincide con el aprendizaje de la lectura y la escritura en relación con la función verbal.

Habría que preguntar entonces ¿qué significado tiene el lenguaje oral para el niño del primer ciclo?

Inicialmente se puede decir que propicia un aprendizaje que le permite favorecer su expresión oral y desarrollar una competencia comunicativa y funcional a partir de su uso, implicando con ello la capacidad de hablar, escuchar y exponer ideas con claridad y precisión.

Los juegos simbólicos son actividades que ocupan un lugar importante porque es donde el niño pone en juego su creación, expresión y placer y sirve para el desarrollo de su inteligencia y genera aprendizajes significativos y duraderos a través de las estructuras mentales de acuerdo a la etapa o estadio en que se encuentra.

El docente debe conocer el desarrollo intelectual que presenta el niño en cada una de sus etapas ya que esto le permitirá conocer mejor a sus alumnos y adecuar los contenidos del programa escolar a las necesidades e intereses de los niños.

### 2.3. Aproximación a la teoría psicogenética.

La teoría psicogenética trata de explicar de que manera el pensamiento de un recién nacido llega a transformarse en el pensamiento de un adulto y lo hace dando toda una explicación de los mecanismos mentales puestos en juego en las diferentes etapas de la vida humana y sus características principales.

En el desarrollo de su teoría, Piaget empieza distinguiendo dos clases de estructuras que posibilitan el desarrollo mental; las estructuras variables que definen formas o estados sucesivos de equilibrio y las estructuras de funcionamiento constante que aseguran y dan soporte el paso de un nivel de desarrollo al siguiente.

Centra su análisis en el estudio de las estructuras mentales variables, ya que estas son las que hacen posible el paso de un nivel de desarrollo a otro más evolucionado. Dividen para su estudio este tipo de estructuras en cuatro etapas con sus características muy especiales: La primera que es sensorio-motriz, la segunda que es pre-operacional, la tercera de operaciones concretas y la última llamada de operaciones formales.

La etapa sensorio-motriz comprendida desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente, se le llama así por ser la etapa en que el niño conoce y asimila el mundo circundante a través de los sentidos y el movimiento, en la que el niño actúa, sobre todo en un principio en forma refleja e instintiva, pero luego llega a realizar discriminaciones y diferenciaciones que dan paso a la formación de esquemas que aunque rudimentarios, son la base de la formación de la inteligencia humana.

La etapa llamada pre-operacional se denomina así precisamente por ser anterior a las operaciones, entendidas éstas como el diseño de todo un esquema de acción ante un problema presentado, caracterizada primordialmente por la aparición del lenguaje, que causa una verdadera revolución en el desarrollo mental del niño al permitirle socializar sus experiencias y conocimientos con las personas que le rodean y que anteriormente lo hacía por imitación y ahora lo hace con un excelente instrumento de comunicación que es el lenguaje.

Según Piaget, la aparición del lenguaje tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental. "...Un intercambio posible entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción, una interiorización de la palabra, es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de los signos; y, por último, y sobre todo, una interiorización de la acción como tal, la cual, de puramente perceptiva y motriz que era hasta este momento, puede ahora reconstruirse en el plano intuitivo de las imágenes y de las experiencias mentales."<sup>14</sup>

La llamada etapa de las operaciones concretas se sitúa de los 7 a los 12 años, es en la que se inicia la escolaridad, en ella el niño es capaz de realizar operaciones, de elaborar estrategias de resolución de problemas, pero siempre apegado a situaciones reales sin atreverse todavía a hipotetizar o a trabajar con situaciones planteadas verbalmente. En esta etapa el niño empieza a abandonar su egocentrismo para

---

<sup>14</sup> PIAGET, Jean, *Ses estudios en psicología*. Ed. Ariel. México, 1996. Pp.31 y 32.

someterse a un sistema de reglas acordada por su grupo de pares y él mismo, un ejemplo de ello es el juego de reglas característico de esta etapa, juego en el cual los participantes acuerdan someterse a ciertas normas y están dispuestos a cumplirlas encontrando divertido hacerlo para disfrutar no individualmente, sino colectivamente de esta actividad. “En cuanto al comportamiento colectivo de los niños, se observa después de los siete años un cambio notable en las actitudes sociales, manifestadas, por ejemplo, en los juegos de reglamento.”<sup>15</sup>

La última etapa, la del pensamiento formal, de los 12 a los 15 años es, a decir de Piaget, la etapa en que el pensamiento ha madurado, se ha formalizado y su principal característica es que el joven ya es capaz a estas alturas del desarrollo mental, anticipar solución a los problemas que se le presenten, de razonar lógicamente a nivel de supuestos, sin necesitar apoyarse en lo real, en lo concreto, es la edad entonces de comprender la ciencia, de elaborar explicaciones teóricas ante los problemas suscitados y de generar formas posibles de comprobarlos.

Es en esta etapa, cuando se da la inserción del joven a la sociedad adulta, cuando se forma su personalidad y es capaz de asumir puntos de vista propios, logrando cada vez mayor independencia tanto en lo intelectual como en lo social.

---

<sup>15</sup> Ibidem. p. 63

## 2.4. Psicogenética y lenguaje

En lo que se refiere a la enseñanza del lenguaje, la teoría psicogenética de Jean Piaget ha hecho aportaciones muy importantes que permiten, gracias a una multitud de hechos experimentales y análisis profundos realizados por el autor, conducir el aprendizaje de los alumnos en estos campos de una manera segura, ya que consideran en primer término, el desarrollo cognitivo del niño, tomando en cuenta los diferentes estadios y etapas por los que pasa en el transcurso del tiempo.

La inteligencia se va desarrollando mediante una interacción constante del individuo con su medio, incorporando elementos conceptuales a través de un proceso mental llamado adaptación, el cual es considerado en función de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación; la asimilación es la integración de elementos nuevos a las estructuras mentales del sujeto y la acomodación es la modificación de los esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los objetos que son asimilados.

La asimilación es indispensable porque asegura la continuidad de la estructura al adaptarse de manera constante al medio. Por lo tanto la adaptación no es otra cosa que la equilibración entre la asimilación y la acomodación.

En los programas vigentes de educación primaria se maneja el enfoque constructivista, psicogenético de Jean Piaget, razón por la cual es importante que los docentes, principalmente los de primer grado conozcan los procesos de desarrollo

cognoscitivo de los niños para que puedan brindar el apoyo necesario en cada caso específico.

Todas las actividades que implemente el docente deben dirigirse a la construcción del aprendizaje, tomando en cuenta la información que recibe el niño para crear verdaderas situaciones que le ayuden en la construcción del pensamiento.

“De acuerdo a la teoría psicogenética el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos -físicos y sociales- y busca comprender las relaciones entre ellos, elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones.”<sup>16</sup>

Para Jean Piaget como ya se ha mencionado el desarrollo del individuo se manifiesta en etapas sucesivas que se presentan de una manera constante, sin embargo a estas etapas no se les pueden asignar fechas cronológicas precisas a pesar que de manera tentativa se les señala de principio a fin, pero en general las investigaciones muestran que el orden en que se van presentando estos periodos en el individuo es siempre el mismo, además indica lo importante que es conocer cómo construye el conocimiento el sujeto en los diferentes periodos y no tomarlos como una escala de inteligencia, detallando a continuación las siguientes etapas: sensoriomotor y

---

<sup>16</sup>GÓMEZ, Palacio Margarita. “Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura” en: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. UPN. México, 1988. Pp. 89-90.



preoperacional por considerar que los alumnos del primer ciclo se encuentran en el periodo preoperatorio.

El periodo sensoriomotor comprende desde el nacimiento del sujeto hasta aproximadamente el año y medio o dos años; este periodo es anterior al lenguaje y se caracteriza por:

Los ejercicios de reflejos, las reacciones circulares primarias; primeros hábitos, reacciones circulares secundarias, coordinación, visión, presión, coordinación de los esquemas secundarios, reacciones circulares terciarias. Descubrimientos de nuevos medios por experimentos de nuevos medios por experimentación activa e invención de medios nuevos por combinación mental.<sup>17</sup>

En el primer periodo llamado sensoriomotor, el niño está a punto de concluir el primer nivel que Jean Piaget ha denominado así, en el que empieza a adquirir conocimiento de la realidad a través de las experiencias sensoriales y las actividades motoras.

La evolución lingüística permite la aparición del juego simbólico al que la psicogenética concede una gran importancia a través de actividades imaginarias, los niños interiorizan sus intereses y van asimilando de manera progresiva el mundo real de los adultos.

El juego y el lenguaje están vinculados con la función simbólica, otorgando al niño la capacidad para que intervenga activamente sobre los objetos y las situaciones.

---

<sup>17</sup> DEL VAL, Juan. *El desarrollo humano*. Ed. Siglo XXI, tercera edición, México 1995. p. 13.



El estadio preoperatorio que Jean Piaget ha denominado de la inteligencia intuitiva se extiende entre el año y medio y los siete años:

El sujeto comienza a insertarse dentro de la sociedad adulta y adquiere un dominio del lenguaje, sin embargo, su pensamiento difiere considerablemente del adulto y puede caracterizarse como egocentrismo, es decir como un pensamiento centrado sobre el propio sujeto, cosa que se manifiesta en que no diferencia claramente lo físico de lo psíquico, lo objetivo de lo subjetivo.<sup>18</sup>

Según Piaget hasta los seis o siete años aproximadamente el niño se encuentra en la etapa preoperacional caracterizada por el uso del lenguaje y la función simbólica.

En este periodo comprendido entre los 2-7 u 8 años hace su aparición la función semiótica cuyas manifestaciones son:

### **La representación**

Durante el periodo sensoriomotor, el niño ha aprendido a balbucear y a utilizar un lenguaje incipiente, la inteligencia práctica crece y se vuelve más interna, puede pensar en muchas cosas, no solo en imágenes, sino a través de sistemas simbólicos como el lenguaje.

La capacidad de representación consiste en la posibilidad de utilizar significantes para referirse a significados.

---

<sup>18</sup> Ibidem p. 131.

## **La imitación**

Toda la etapa sensoriomotora está dominada por la imitación gestal. Primero, la imitación actual, que puede no limitarse a gestos, sino que se imitan eventos o series de acciones. Al término de esta etapa aparece la imitación diferida, que nos muestra la importancia de la imagen mental, esta imitación puede ser verbal, el niño imita voces, ruidos, sonidos y palabras, sin saber exactamente lo que significan.

## **Las imágenes mentales**

Pueden estar unidas a la memoria y a través de esta facultad podremos, por ejemplo, reconocer objetos que ya hemos visto. A esto llamamos memoria de reconocimiento. Tratar de recordar un evento, una palabra, un nombre, es buscar en nuestro archivo de imágenes una que ya no esté presente, pero que sabemos que estuvo presente algún día. A esto llamamos memoria de evocación.

## **El juego simbólico**

Comienza en forma incipiente antes de los 3 años, se consolida hacia los cuatro cuando el niño ya maneja bien el lenguaje y su realidad está más estructurada.

El juego simbólico es de gran importancia en la estructuración de la realidad del niño; ya que este le permite representar una serie de situaciones en las que él juega diferentes roles (papá, mamá, muñecas, médicos, etc.).

El juego simbólico se verá reemplazado por el juego de reglas, este aparece hacia los 4-5 años de edad pero es hacia los siete años cuando el niño acepta las reglas siempre u cuando sea él quien las fije.

Los juegos simbólicos son actividades que ocupan un lugar importante, porque es donde el niño pone en juego su creación, expresión, placer y sirve para el desarrollo de su inteligencia generando aprendizajes significativos y duraderos a través de las estructuras mentales de acuerdo a la etapa o estadio en que se encuentra.

El lenguaje que el niño expresa por primera vez al ingresar al primer grado de educación primaria, es manifestado al dar sus ideas; sin ilación, claridad ni concordancia entre ellas, por lo que los esquemas que el niño presenta en relación a la expresión oral se encuentra en un proceso evolutivo de acuerdo a la etapa de su desarrollo o a medida que avanza, va incorporando nuevos esquemas que le permitan mejorar sus formas de expresión de lo que ve, siente y quiere.

## **El dibujo**

Es en el dibujo donde el niño encuentra una actividad placentera que le permite expresarse y experimentar en cada nueva producción. Por lo tanto K. Buhler señala acertadamente que: "El dibujo comienza cuando los niños han ya hecho grandes progresos con el lenguaje hablado, y éste se ha hecho habitual."<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> VIGOTSKY, L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito" En: El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1988. p. 66

Dicho autor, reconoce que en un principio, los niños dibujan teniendo enfrente el dibujo original y posteriormente una vez que memorizaron los trazos y rasgos, expresiones, colores, fondos, formas y demás, logran plasmar no lo que ven sino lo que ya conocen. Descargan su depósito guardado en la memoria dibujando.

### **El lenguaje**

El lenguaje depende de la función semiótica, según Piaget, el habla del niño en sus primeros años es una ecolalia, un lenguaje egocéntrico que no tiene todavía significado social. Los primeros sonidos emitidos por el bebé están motivados por un estímulo de naturaleza fisiológica.

Pasadas unas semanas se inicia un nuevo estadio en el desarrollo del lenguaje, que ya tiene como base un estímulo condicionado: el parloteo de la madre dirigiéndose a él comienza a ser imitado por el bebé de forma balbuceante. Por último, la madre muestra al niño un objeto al tiempo que repite la palabra para nombrarlo. El proceso ulterior del desarrollo del lenguaje es una continua elaboración y refinamiento del mencionado proceso básico.

Por la importancia del lenguaje en el desarrollo de esta tesis; no podría pasar desapercibida la clasificación de las funciones del lenguaje infantil; que enunciaremos enseguida.

#### 2.4.1. Clasificación de las funciones del lenguaje infantil

**Lenguaje egocéntrico.-** Al pronunciar las frases el niño no se ocupa de saber a quien habla, ni si es escuchado, habla para si, por placer de asociar a su acción inmediata, el niño pronuncia un sinnúmero de palabras con la finalidad de acomodar su lenguaje, para dar un significado acerca de lo que le rodea. Sin importan quien o quienes le escuchen, es egocéntrico porque el niño no habla sino de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista del interlocutor que es el primero que llega. El niño solo pide un interés aparente, aunque se haya evidentemente la ilusión de que es oído y comprendido. No experimenta la necesidad de actuar sobre el interlocutor, de informarle verdaderamente algo; parte de estos es como la conversación de ciertos grupos, en los que todos hablan de sí mismos y nadie oye.

El lenguaje egocéntrico puede ser dividido en categorías, por lo que se mencionan las siguientes:

**La repetición.-** Se trata más que de la repetición de sílabas o palabras. El niño las repite por el placer de hablar. Sin la preocupación de dirigirse a nadie, sin tomar en cuenta el significado que contiene. Es uno de los restos del balbuceo de los bebés que evidentemente no tiene nada de socializado.

**El monólogo.-** El niño habla par sí mismo como si pensara demasiado en lo que dice. No se dirige a nadie.

**Información adaptada.**- El niño intercambia el pensamiento con el de los demás, informando al interlocutor de algo que pueda interesar a éste e influir sobre su conducta, ya sea que haya verdadero intercambio, discusión o incluso colaboración para perseguir el bien común.

Si el niño se coloca en el punto de vista del interlocutor, si éste no es intercambiable con el primero que llega, hay información adaptada; si no por el contrario el niño no habla sino de sí mismo, sin preocuparse del punto de vista del interlocutor, sin asegurarse de que éste lo oye y lo comprende, hay monólogo colectivo.

**La crítica.**- Las observaciones son más afectivas que intelectuales ya que afirman la superioridad del yo y denigran al próximo. Por lo que la crítica será casi siempre al próximo y no a la persona que la está haciendo.

**Las órdenes, los ruegos y las amenazas.**- Se da aquí, fuera de toda duda, una acción de un niño sobre otro; ya que es el comportamiento y la manera de tratarse entre los niños.

**Las preguntas.**- La mayoría de las preguntas de niño a niño piden una respuesta; así que se les puede clasificar dentro del lenguaje socializado.

**Las respuestas.-** son las respuestas dadas a las preguntas propiamente dichas (con signos de interrogación), porque son indispensables los signos de interrogación para que sea pregunta.

## 2.5. Aproximación a la teoría de Vigotsky.

Al introducir el concepto de educación en el análisis de los procesos de aprendizaje y desarrollo, Vigotsky, está atribuyendo una gran relevancia a la enseñanza organizada en el desarrollo intelectual de los niños. A diferencia de Piaget, que sólo le interesó investigar el desarrollo mental individual del ser humano, Vigotsky se preocupó por analizar este mismo proceso, pero desde la perspectiva de la influencia social en el desarrollo cultural del niño y ponderó a la educación como el medio más eficaz para el crecimiento intelectual, introduciendo el concepto de Zona de Desarrollo Próximo y la importancia de la mediación social en el desarrollo inteligente del sujeto.

Para Vigotsky, los conceptos de aprendizaje y desarrollo se encuentran estrechamente vinculados a través de un eje articulador que es la educación. A decir de este autor, el niño desde pequeño entra en contacto con la producción cultural de su medio social y logra acceder a ella mediante la instrucción y guía del adulto.

“Para Vigotsky, el desarrollo de formas superiores de procesos mentales en los niños se da a través de su aculturación en la sociedad, mediante su educación”.<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> DIXON, Krauss. L. “Vigotsky en el aula” en: *Psicología educativa del niño*, UPN, Culiacán, Sin. 2001. p. 65.

Vigotsky plantea un cambio radical en la forma de entender la relación entre aprendizaje y desarrollo al introducir en su análisis a la educación y busca el origen del desarrollo humano en el desarrollo cultural, para él, el contacto social es determinante, y afirma que para que haya desarrollo mental en un sujeto es indispensable que se de primero el aprendizaje, es decir que para este autor, el aprendizaje impulsa y determina al desarrollo.

Para Vigotsky, el niño comienza a aprender y a desarrollar su inteligencia desde que nace y lo hace a partir de las experiencias prácticas que la vida cotidiana le ofrece, pero fundamentalmente por la interacción con los adultos que lo atienden y se comunican con él desde sus primeros días.

Para explicar y dimensionar la importancia del aprendizaje escolar, Vigotsky lo hace a través de un nuevo concepto que él denomina la Zona de Desarrollo Próximo.

Para comprender este nuevo concepto, es necesario establecer como mínimo dos niveles evolutivos. El nivel evolutivo real, que es el nivel de desarrollo logrado por el niño y supone una serie de actividades que puede hacer por sí mismo sin ayuda de otra persona y el nivel de desarrollo potencial que supone la capacidad de realizar actividades, que aunque no logradas todavía, se pueden alcanzar con la ayuda de un adulto, en este caso el maestro o un compañero más capaz.

Estos dos conceptos dan origen al de zona de desarrollo próximo que Vigotsky describe como ... "la brecha que existe entre el nivel de desarrollo real del



niño determinado por la solución independiente de problemas y su nivel de desarrollo potencial, determinado por la solución de problemas con el apoyo de un adulto o en colaboración con compañeros más capaces.”<sup>21</sup>

El rasgo más importante de la teoría vigotskiana es que los procesos evolutivos del desarrollo mental no son iguales a los procesos de aprendizaje y que al contrario el proceso evolutivo va al remolque del proceso de aprendizaje y que esta secuencia es lo que determina la zona de desarrollo próximo.

La postura de Vigotsky en cuanto a la relación entre aprendizaje y desarrollo es muy claro. Para él, el aprendizaje es lo que determina y provoca el desarrollo mental del niño, y al hablar de aprendizaje, se refiere al que se da por transmisión social, al respecto afirma: ... “el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje.”<sup>22</sup>

El concepto de Zona de Desarrollo Próximo, vigotsky lo elabora a partir de la relación que él mismo establece entre aprendizaje y desarrollo, y al asegurar que el aprendizaje va adelante del desarrollo intelectual, entonces ese espacio que hay entre uno y otro, es lo que determina la Zona de Desarrollo Próximo.

Al nivel de desarrollo logrado por el niño, Vigotsky lo llama nivel evolutivo real y éste le permite acceder a otros aprendizajes que están en un nivel evolutivo

---

<sup>21</sup> Ibid. p. 68.

<sup>22</sup> CASTORINA, José Antonio. Et. Al. “El debate Piaget-Vigotsky: la búsqueda de un criterio para su evaluación”, en: *Psicología evolutiva del niño* UPN, Culiacán, Sin. 2001. p. 86.

próximo, esto es a lo que le denomina nivel de desarrollo potencial, es decir, se refiere a los conocimientos a los que el sujeto está en posibilidad de acceder con ayuda de otros, ya sea del profesor o de compañeros más avanzados en el proceso evolutivo y es aquí donde el autor menciona la función tan importante del profesor como mediador entre el niño y los conocimientos y que es la de proponer actividades pertinentes para que sus alumnos, a partir del nivel de desarrollo real, puedan llegar a apropiarse de otros conocimientos que están dentro de su nivel de desarrollo potencial.

Esto provoca un cambio indudablemente en la forma de concebir al aprendizaje de parte de los profesores acostumbrados tradicionalmente a explorar el nivel evolutivo real de los niños y por lo tanto a diseñar estrategias de aprendizaje de acuerdo con los logros ya alcanzados, sin tomar en cuenta las posibilidades de aprendizaje futuras de los alumnos, y que al fin de cuentas es lo que más debería de importarnos, ya que se trata del futuro desarrollo intelectual de nuestros alumnos y por tal motivo debe ser el propósito principal del trabajo docente. Como lo señala Vigotsky muy acertadamente: ...”La instrucción sólo es buena cuando va por delante del desarrollo, cuando despierta y trae a la vida aquellas funciones que están en proceso de maduración o en la Zona de Desarrollo Próximo.”<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> ALVAREZ A. y del Río P. “Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la Zona de desarrollo Próximo”. En Antología “Psicología educativa del niño: Piaget y Vigotsky”. UPN Unidad 25 A, Culiacán, Sin. 2001. p. 67.

## 2.6. Reflexiones sobre las posiciones teóricas de Jean Piaget y L.S. Vigotsky.

Aunque desde posturas diferentes, Piaget y Vigotsky trabajaron sobre los mismos conceptos como son los procesos de aprendizaje y desarrollo, llegaron a conceptos que si se analizan con detalle, son complementarios.

Piaget estudio el desarrollo mental del niño desde que nace hasta la edad adulta, tomando como objeto de estudio al ser individual y a los mecanismos psicológicos internos desplegados por el sujeto en el proceso de aprender y crecer intelectualmente. En cambio Vigotsky, aunque también se avocó al estudio del desarrollo mental del niño y su paso al razonamiento propio del adulto, lo hizo desde la perspectiva de la influencia social, es decir, puso al descubierto el papel que juegan los adultos y su cultura socialmente construida, en el desarrollo intelectual de los pequeños.

¿Por qué afirmamos que las dos teorías anteriormente mencionadas son complementarias?

Por la razón siguiente: Es verdad que es en el campo individual que se presentan en el sujeto, los mecanismos que hacen posible el desarrollo intelectual como lo establece Piaget, pero también es cierto que dicho proceso sería imposible sin la influencia de las personas que rodean al pequeño y que son los encargados de la transmisión cultural y social de los conocimientos necesarios que provocan que el desarrollo intelectual se de en forma satisfactoria, tal como lo establece Vigotsky.

También es innegable que ambas teorías del desarrollo intelectual del ser humano han impactado enormemente en la educación de nuestro país en la actualidad. Ahora se conceptualiza al aprendizaje como todo un proceso de construcción del sujeto con la mediación tanto del profesor, como de l grupo de pares e instrumentos de aprendizaje como libros de texto, mapas, y otros. Anteriormente no se tenía el mismo concepto y el aprendizaje se remitía a la suma de conocimientos adquiridos y que se valoraban a partir de la capacidad del niño de repetirlos mecánicamente cuando se le solicitaba, aunque fuera incapaz de aplicarlos en la resolución de problemas que debe ser el fin último de los conocimientos adquiridos tanto en la escuela como fuera de ella.

### CAPÍTULO III

## LAS INTERRELACIONES QUE SE DAN EN LOS PROCESOS DE ENSEÑAR Y APRENDER

La educación siempre ha preparado y apoyado las grandes transformaciones en particular en nuestro siglo. El avance social ha ido acompañado de un renovado impulso a las tareas educativas afianzándolas, extendiendo sus beneficios y ensanchando sus horizontes.

En todo proceso educativo los procesos de enseñanza y aprendizaje giran en torno a tres elementos fundamentales: maestro, alumnos y contenidos escolares, elementos que de una manera u otra se encuentran estrechamente entrelazados en estos procesos.

### 3.1. Actitud del maestro en la enseñanza de la expresión oral

Los nuevos cambios educativos invitan al docente a hacer a un lado la enseñanza tradicionalista para dar paso a la modernización educativa; que consiste en propiciar que en las escuelas se formen sujetos capaces de enfrentar los retos y requerimientos sociales, utilizando métodos y estrategias que permitan la participación del alumno en la construcción de su propio conocimiento. Al respecto Margarita Gómez Palacio nos dice que:

El maestro debe aprovechar cada evento, cada acontecimiento que despierte interés en los niños y los motive para dibujar, escribir un cuento o relatar una experiencia. De esta manera, el aspecto emocional se une al cognoscitivo en la actividad del aula. Con el fin de poder realizar lo anterior, el maestro debe tener suficiente libertad para hacer flexibles sus programas y adaptarlos al interés que en ese momento surja.<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> GOMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, México, 1995. p. 63.

Se dice que es el maestro quien debe preocuparse por conocer los intereses y sentimientos de cada uno de sus alumnos, motivándolos para que expresen libremente lo que piensan y sienten, es él quien debe animar más que reprender, para que sus acciones se vean reflejadas en un aprendizaje satisfactorio.

En la actualidad con los apoyos que tiene el docente de parte de las autoridades educativas para el desarrollo de su práctica escolar, deben ayudar a mejorarla, pero aún en estos tiempos el papel que el docente asume sigue siendo tradicional donde entiende el aprendizaje escolar como el proceso de aprendizaje mecanizado realizado entre dos sujetos: uno que se encarga de transmitir los conocimientos y otro de recibirlos. El profesor solo se concreta a pararse frente al grupo y dar información a sus alumnos como si el fuera el único poseedor de los conocimientos sin pensar que aunque hable y hable, es el alumno quien debe actuar sobre lo que se enseña para lograr un verdadero aprendizaje.

El papel que desempeña el docente hace que el niño sea un receptor que le ayuda a dar un cumplimiento eficiente a su medio de subsistencia, cumpliendo fielmente con lo señalado institucionalmente. Por lo anterior ha olvidado buscar estrategias metodológicas didácticas que le indiquen que el conocimiento de los contenidos por parte del niño se efectúan a través de la interacción con el objeto y las personas.

En los nuevos planes y programas de estudio en la escuela primaria es fundamental darle apoyo a los niños por parte del maestro como su guía, el mismo

que propiciará la construcción de sus conocimientos, apoyándose en el lenguaje espontáneo, en los intereses y situaciones de su vida cotidiana mediante prácticas en las que el niño utilice diálogos, descripciones, relatos y narraciones con el propósito de lograr que ellos manifiesten un lenguaje seguro al conversar con otras personas, llevándose a cabo en el ámbito escolar que es el lugar donde se manifiestan un gran cúmulo de vivencias que dan la experiencia necesaria para la comunicación y que como ser social se obtiene al interactuar con el medio. Lo anterior no es considerado por el docente para tratar de conocer al niño en su individualidad, por lo que sigue centralizando las actividades y cualquier tipo de decisión sin tomar en cuenta al niño, tratando de continuar con la verticalidad del sistema imperante de nuestro país, donde el más fuerte lo regula todo; acabando con la libertad e iniciativa y creatividad del educando.

### 3.2. Rol del alumno en el aprendizaje de la expresión oral

Teóricos seguidores de la teoría psicogénética mencionan que el niño es capaz de construir su propio conocimiento a través del análisis y reflexión, siendo uno de ellos Margarita Gómez Palacio aludiendo que:

El alumno construye su propio conocimiento a través de la actividad autoestructurante. En el proceso de enseñanza-aprendizaje las potencialidades cognoscitivas del alumno son los instrumentos para indagar y actuar sobre la realidad, una realidad que el maestro le proporciona en términos de contenido, transformándola y de hecho, transformándose así mismo.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> Ibidem. p. 136



Por lo anterior, se entiende al alumno como un ser humano capaz de dejar de ser un simple receptor que deja de lado la memorización esporádica. Por eso el niño por sí mismo cuestiona, analiza descubre, señala, registra, experimenta o investiga en forma individual o grupal y exponga sus planteamientos para confrontar su información con la de los demás, descubriendo sus errores y aciertos, dar aplicación a lo aprendido en su realidad circundante de manera útil y racional, demostrando sus actividades de forma libre y espontánea, afectivas, morales e intelectuales, estimulando así sus capacidades creadoras.

### 3.3. Los padres de familia

Indiscutiblemente el lenguaje oral que el niño usa primeramente lo aprende en el hogar (lengua materna) y posteriormente en la escuela se va expresando de una manera más coherente y adecuada, de acuerdo a su manera de expresarse, sabemos la cultura y el grado de conocimiento que posee.

Maestro, alumno y padres de familia, conforman el trinomio imprescindible en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los padres de familia cumplen con el papel de intermediarios en dicho proceso, que son elementos participativos que procuran en algunos casos dar seguimiento a las acciones educativas que marcan los profesores.

Generalmente los padres de familia que cuentan con una profesión se preocupan por la educación de sus hijos, dándoles oportunidad a que expresen sus

ideas y pensamientos de una manera clara y precisa. Fomentando para ello la comunicación armónica que le permita exteriorizarla fuera del ámbito familiar, para tal caso Dewey alude lo siguiente: “El lenguaje es, fundamentalmente una cosa social, es decir, un medio por el cual nos comunicamos con los otros, dándoles nuestra experiencia y consiguiendo la de ellos.”<sup>26</sup>

Considerando lo anterior, cabe mencionar la importancia que tienen los padres de familia de unir esfuerzos y participación con los elementos que forman parte del entorno social en que se desenvuelve el niño.

En la vida diaria las personas hacen uso del lenguaje hablado casi de un modo constante y permanente y a veces no saben escribir, es la única forma de comunicación que usan con sus semejantes. Por el modo de hablar se juzga a menudo nuestra cultura, pues el lenguaje hablado es un claro y seguro indicio no sólo de la inteligencia de que disponemos, sino también de nuestros antecedentes culturales.

---

<sup>26</sup> RAMÍREZ, Rafael. La enseñanza del Lenguaje y la Aritmética. I.F.C.M., S.E.P., México, D.F. 1994, 2da. Ed., p. 26.

CAPÍTULO IV  
METODOLOGÍA

#### 4.1. Ruta metodológica

Todo proyecto de investigación requiere un proceso a seguir, en el caso de nuestra investigación, ésta se inició primeramente con la inquietud de culminar nuestros estudios de licenciatura en educación primaria.

Posteriormente, reunidos en equipo nos planteamos algunos cuestionamientos sobre lo que queríamos investigar. Apoyados en nuestra experiencia como docentes, nos dimos a la tarea de mencionar las diferentes problemáticas que continuamente encontramos en nuestras aulas y con los compañeros de escuela en los grados que les corresponde atender. Problemas como: exceso de contenidos, festivales, tiempo limitado, muchos alumnos por maestro, diferentes comisiones, carga de trabajo oficial y extraescolar, Etc., aunado a los problemas personales a que nos enfrentamos.

Sabiendo de antemano que si se realiza un análisis más profundo sobre la problemática existente en las escuelas primarias, se seguirán encontrando un sinfín de problemas que afectan el aprendizaje de los niños, coincidimos en llevar a cabo nuestro trabajo en la problemática que se refiere al uso de la expresión oral en los niños que cursan el primer ciclo de la escuela primaria; ya que lo consideramos un aspecto importante dentro de la asignatura del español y de las demás asignaturas y lo titulamos: La actitud del docente al abordar los contenidos de la expresión oral de los niños del primer ciclo de la escuela primaria.

Para iniciar con el desarrollo de nuestro trabajo, primeramente se realizó un análisis de las normas y criterios a los que se sujeta la elaboración de los trabajos para obtener el título de la licenciatura en educación primaria, donde la Universidad Pedagógica Nacional presenta las diferentes alternativas tales como: tesis, tesina, examen de conocimiento y propuesta pedagógica.

Seleccionamos en equipo el trabajo de tesis como el más factible de realizar y así lograr nuestro objetivo.

Elaboramos un esquema de trabajo donde registramos los apuntes que consideramos relevantes para llevar a cabo la investigación. Solicitamos a nuestra institución educativa que nos asignara un asesor que nos orientara en su realización, asimismo nos sugiriera la bibliografía en la que podíamos apoyarnos.

Acudimos a bibliotecas para consultar diferentes fuentes de información y documentarnos sobre la problemática que escogimos; analizamos antologías de la UPN con la finalidad de encontrar información teórica para fundamentar los planteamientos elaborados en nuestro trabajo, también consultamos folletos y documentos expedidos por la SEP para el mismo fin.

De esta manera logramos reunir fundamentos teóricos de calidad de autores reconocidos como: Jean Piaget, Juan Del Val, Vigotsky, J, Bruner, Kennet, Godman, entre otros., todos grandes psicólogos, epistemólogos, pedagogos y lingüistas que con sus aportaciones nos brindaron la oportunidad de fortalecer nuestro trabajo, rescatando ideas en fichas bibliográficas, de cita textual y de comentario,

resumiendo con ellas elementos significativos sobre la expresión oral en la escuela primaria.

De acuerdo a las fichas de citas textuales y de comentario, logramos registrar lo que consideramos lo más importante para redactar en el trabajo con el apoyo y orientación de nuestra asesora, analizando y dando acomodo a lo elaborado, realizando ajustes, agregando, quitando y haciendo la cantidad necesaria de borradores fue como se aprobó la parte técnica de nuestro trabajo.

Así fue como culminamos nuestro trabajo con satisfacción, tratando de encontrar respuesta a algunas inquietudes presentes en nuestra labor pedagógica, convencidos de que existen alternativas para solucionarlas y con el propósito de contribuir un poco a entender y conocer mejor la problemática presentada.

#### 4.2. La expresión oral en los materiales curriculares

El desarrollo del lenguaje se encuentra ligado al entorno social en que se desenvuelve el sujeto y es la escuela quien debe apoyar y ampliar su conocimiento para su aplicación.

La enseñanza de la expresión oral en el plan y programas de estudio vigente, presenta en forma gradual los contenidos que la favorecen para cada uno de los grados de la educación primaria.

El plan y programas de estudio que opera en la escuela primaria es un documento estructurado con propuestas y sugerencias de maestros , padres de

familia, centros académicos, representantes de organizaciones sociales, autoridades educativas y otros. Información que recabaron con la realización y consulta amplia que permitió identificar los principales problemas educativos del país; precisando las prioridades y definiendo estrategias para su atención.

Retomando para este estudio el propósito central en el plan y programas de estudio de educación primaria el que se refiere a la asignatura de español expresa que es muy importante ...“propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”<sup>27</sup>

Para el logro de este objetivo se presentan articulados los contenidos y las actividades en cuatro ejes temáticos que son: lengua hablada, lengua escrita, reflexión sobre la lengua y recreación literaria.

Para el logro de los propósitos en lo que se refiere al eje de lengua hablada, el programa plantea diversas actividades que ayudan a reforzar la expresión oral en los niños, teniendo dentro de las actividades sugeridas en el plan y programas las siguientes:

- a) Conversación: Realizarla sobre temas libres, lecturas, autopercepción ante el grupo y preferencias respecto a programas de radio y televisión.
- b) Narración: Es un relato de un hecho real o imaginario, de lo que se ve, se piensa o de lo que se oye, permitiendo la capacidad imaginativa del niño, esta puede ser individual y colectiva, de vivencias y sucesos cercanos.

---

<sup>27</sup> SEP. Plan y programas de estudio. México. 1993. p. 21.

- c) Descripción: detallar minuciosamente las características sobresalientes del objeto o sujeto a describir, pudiendo ser la descripción de imágenes en libros para anticipar el contenido de textos, juegos con descripciones para adivinar de qué o quién se trata, pretendiendo alcanzar las siguientes finalidades.
- Habilidades y capacidad para expresar, comprender, ordenar y exponer ideas claras y precisas sobre el tema dado.
  - Formar hábitos de atención y actitudes de entusiasmo por expresar las ideas en relación a temas de interés común (hablar y escuchar).
- d) Entrevista: Esta se puede realizar a través de juegos de simulación de entrevistas, lo que permite al niño agilidad para obtener información, realizar encadenamiento de preguntas, habilidad para volver a preguntar algo que no ha quedado claro, contribuyendo a dar mayor fluidez en la conversación.
- e) Discusión y argumentación: Es una forma de expresión de opiniones en reuniones de grupo. Permitiendo al niño defender su punto de vista personal a través de la confrontación de opiniones, influyendo de esta manera sobre su autoestima personal, preparándolos para una vida social más participativa.
- f) Comprensión de órdenes e instrucciones: Para el desarrollo de la expresión oral es también necesario echar mano de actividades lúdicas (juegos)



encontrándose entre ellas las instrucciones y comprensión que se debe seguir en un juego en particular, situación que permite al niño poner en juego su organización mental para realizar la ejecución de las instrucciones y reglas del juego.

Al realizar este tipo de actividades se pretende favorecer en el alumno aspectos pragmáticos: progresión temática, léxico, sencillez, claridad, previsión, coherencia, cohesión, eficiencia, y eficacia en el lenguaje, a la vez que se pretende capacitar a los niños para actuar satisfactoriamente. Con ello se proporciona la oportunidad de adquirir un buen dominio del idioma y a la vez se prepara para participar en todas las actividades sociales que la vida se le presente, quedando atrás las lecciones de gramática que a la fuerza eran introducidas y obligadas ha aprenderse de memoria sin relacionar la vida diaria del niño o con las actividades escolares.

En la escuela primaria no se ha dado la importancia que requiere el desarrollo de la expresión oral, ya que la mayoría de los maestros y sobre todo en los grados superiores la toman como algo superfluo sin darle importancia, aún conociendo que esta forma parte de la enseñanza o aprendizaje de otras asignaturas, ya que por medio de ella el individuo puede integrarse a la sociedad y utilizar un lenguaje oral rico, fluido y sencillo.

Para el desarrollo del lenguaje oral es necesario dar un tratamiento planificado que debe partir del lenguaje que los niños dominan al ingresar en la escuela primaria,

para ello es necesario crear actividades que permitan al sujeto expresarse oralmente y escuchar a sus semejantes en diversas situaciones acerca de los temas que a ellos les interesan, sin embargo, se denota en ocasiones que el docente hace caso omiso del interés que el niño presenta al expresarse. Cosa que aún hasta el momento se sigue presentando a pesar de los cursos de actualización que se han implementado por la Secretaría de Educación Pública y los materiales con que dotó a los maestros de educación primaria, argumentando que con esto no se vislumbra iniciativa para enriquecer su labor, encontrándose encasillados en la transmisión de los conocimientos, tratando únicamente que el niño solo aprenda a leer y escribir, considerando con eso que podrá lograr expresarse oralmente como debe ser; que manejen un vocabulario y una forma de expresarse correctamente con el solo hecho de conocer las letra o grafías que poco a poco aprende a juntar y descifrar. De tal manera que el maestro, tomando la iniciativa de expresar o ampliar los temas utilizando en gran parte un vocabulario que no corresponde a las estructuras mentales y al léxico que los infantes utilizan a diario.

Por lo tanto, esto obstaculiza el proceso enseñanza-aprendizaje de la expresión oral, conduciéndolos con esto a tomar la decisión de no participar en las conversaciones dirigidas por el maestro que llevan a cabo en el aula escolar y a su vez demostrando con esto timidez, que no les permite desarrollar su expresión espontánea; lo que origina con ello no favorecer sus capacidades intelectuales y comunicativas.

El niño antes de asistir por primera vez a la escuela primaria usa la lengua en diversas situaciones comunicativas, situación que debe ser aprovechada por los profesores con la finalidad de fortalecer, ampliar y enriquecer el bagaje lingüístico que trae consigo el niño, relacionándolo por medio de intercambios que amplíen sus posibilidades de comunicación entre maestro-alumno y alumno-alumno; para esto es necesario cambiar la forma tradicionalista que solo limita y obstaculiza la comunicación dentro y fuera del aula, sin propiciar un ambiente que les permita el desarrollo de su capacidad para expresarse oralmente y a la vez exponer sus ideas con claridad y precisión; para esto es necesario que el profesor se apegue al enfoque comunicativo y funcional que propone el desarrollo de la competencia comunicativa oral, llevando a la práctica actividades sugeridas en los materiales curriculares vigentes, haciendo uso de ellas de una forma constante en el trabajo pedagógico diario, para lo cual se sugiere lo siguiente:

- Desplazar el enfoque formalista que consistía en enfatizar el estudio de las nociones de lingüística y gramática.
- Relacionar los contenidos programáticos de la asignatura de español con el resto de las asignaturas sin ocasionar rupturas entre ellas.
- No priorizar la enseñanza de la lectura y escritura, descuidando componentes importantes del español como la expresión oral.
- Que el docente tome en cuenta las sugerencias y/o recomendaciones de los cursos-taller que promueve la Secretaría de Educación Pública, así como los

materiales de apoyo que nos proporcionan; mismos que nos ayudan a enriquecer las actividades didácticas que se encuentran implícitas en el programa escolar.

- Dar oportunidad al alumno de expresarse con libertad.
- Fomentar en el alumno el hábito de participación y respeto de turno, entendiéndose esto como la disciplina y control del alumno para la participación.
- Influir de manera consciente ante los educandos para que apoyen la participación de aquellos niños tímidos.
- Diseñar actividades que faciliten el diálogo entre ellos.
- Enriquecer su vocabulario de acuerdo a su léxico, entablando diálogos.
- Aprovechar experiencias y vivencias de su contexto social para intriducirlos en un orden de ideas que le permitan usar la imaginación.
- Crear un ambiente propicio de colaboración en el trabajo, desterrando las prácticas escolares que limitan la interacción entre los niños.
- Propiciar la comunicación espontánea para favorecer la socialización del alumno.

## CONCLUSIONES

La elaboración del presente trabajo de investigación responde a la necesidad de encontrar respuesta a los múltiples cuestionamientos e inquietudes planteadas durante nuestros años de servicio como docentes respecto a la adquisición y evolución de la expresión oral en los niños de educación primaria.

Actualmente una de las prioridades de los planes y programas de estudio de educación primaria es fortalecer el desarrollo de la expresión oral, ya que ésta es un medio para lograr que los alumnos sean capaces de integrarse a la sociedad como personas activas y productivas.

Hoy, se pretende que los niños aprendan a escribir escribiendo, a hacer, haciendo y a expresarse expresándose; es indudable que no solo con el interés del docente se conseguirá cumplir con los propósitos generales planteados en el programa vigente, sino que se requiere de la comprensión teórica y metodológica que sustentan dichos programas que es lo que nos permitirá elaborar estrategias didácticas y superar la experiencia que es lo que prevalece hasta hoy en el trabajo docente.

Para el docente, conocer a sus alumnos, sus necesidades y prioridades debe ser un aspecto que no se debe descuidar.

Conocer las teorías de psicólogos, pedagogos e investigadores de la educación, se convierte en un reto donde encontrará las herramientas para solucionar la problemática que se pretende en el aula con el grupo que se atiende; en este caso respecto a la expresión oral en particular.

El sustento teórico del presente trabajo es la teoría psicogenética de Jean Piaget y la teoría sociocultural de Vigotsky, para la primera es el alumno quien construye su conocimiento a través de sus propios esquemas y en donde cada cual evoluciona de manera individual como un sujeto activo, para la segunda la

intervención del maestro y la mediación social juegan un papel preponderante en la construcción del conocimiento del alumno.

Investigar, leer, escribir y poner en práctica lo aprendido en nuestra institución ha sido muy importante en nuestro desarrollo profesional y durante el cumplimiento de nuestra labor docente. Ha sido durante este proceso de búsqueda que hemos encontrado respuesta a algunas de nuestras inquietudes.

La perspectiva de ser mejores docentes crece, hoy creemos ser capaces de llevar a la práctica los conocimientos adquiridos, laborar con los conceptos que maneja la escuela nueva y tratar de aplicar en enfoque propuesto en los planes y programas vigentes sin temor a equivocaciones graves, tratando de conducir a los alumnos hacia la construcción de sus aprendizajes en congruencia con los postulados de la teoría psicogenética y la sociocultural.

Entendemos como el niño evoluciona al adquirir y desarrollar su lenguaje oral, cómo éste en el hogar encuentra su raíz principal y cómo en la escuela se debe propiciar su comprensión como medio de comunicación y de aprendizaje.

Son tantas las necesidades educativas en nuestros alumnos y tanta la insistencia del docente por encontrar soluciones a ellas, que recurre constantemente a retomar trabajos de connotados especialistas dedicados a encontrar solución a problemas que afectan los aprendizajes de nuestros alumnos, sin pasar por alto la importancia del uso adecuado del lenguaje para exteriorizar emociones y pensamientos.

Aunque no somos los primeros en elaborar este tipo de trabajo de investigación con respecto a la expresión oral, tampoco seremos los últimos puesto que consideramos que en el plano profesional en este aspecto no se ha avanzado lo suficiente y sigue siendo poco abordado, aún cuando la enseñanza del español se lleve a cabo con un enfoque comunicativo y funcional, centrado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lengua escrita y la expresión oral, con base en la reflexión sobre la lengua.

- Con la elaboración de este trabajo se pretende reconceptualizar a la expresión oral como vehículo para socializar e integrar al individuo en la sociedad.
- Revisar y analizar conceptualizaciones de diferentes autores, permitiendo encontrar gran similitud entre lenguaje y comunicación, coincidiendo en que lenguaje y comunicación son medios relevantes y eficaces que propician que el individuo se integre como miembro de una sociedad.
- Es importante destacar la importancia que tiene fortalecer el desarrollo de la expresión oral en la escuela primaria.
- Se consideraron también los elementos teórico-metodológicos tomados en cuenta en la elaboración de este documento, basados en la teoría constructivista, la misma en la que están basados los planes y programas de estudio vigentes en la educación primaria, con el propósito de insistir en la prioridad que se debe dar al desarrollo de la expresión oral ante cualquier conocimiento a tratar; a la vez que el docente haga conciencia, reflexione y analice su quehacer docente y propicie situaciones en las que el niño ponga en práctica sus competencias comunicativas, utilizando aprendizajes previos para aplicarlos a aprendizajes posteriores.

Por tal motivo es necesario que los docentes transformen o modifiquen sus prácticas pedagógicas, que proporcionen aprendizajes en los niños y lo hagan con claridad, coherencia, precisión y sencillez.



## BIBLIOGRAFÍA

### LIBROS

BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Ed. Alianza. Madrid, España, 1995. 2da. Reimpresión. 221 p.

DEL VAL, Juan. El desarrollo humano. 3ra. Edición. México, D.F., 1995. 623 p.

\_\_\_\_\_. Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. Ed. Lara, Barcelona, España. 1993. 375 p.

\_\_\_\_\_. La construcción del pensamiento. Conocimiento en la escuela. Ed. Laios, Barcelona, España. 1983. 249 p.

GÓMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México, 1995. 225 p.

PIAGET, Jean. "Seis estudios de psicología", Ed. Ariel. México. 1996. 230 p.

RAMÍREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje y la aritmética. I.F.C.M. México, D.F. 2da. Ed. 221 p.



## ANTOLOGÍAS

HERNÁNDEZ, C. Genaro. "El lenguaje del niño". En: Didáctica de la expresión oral y escrita. 3ª. Ed.Oasis. México, D.F. 1969. 187 p.

UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, D.F., 1986. Pp. 366.

\_\_\_\_\_. Desarrollo lingüístico y Currículum Escolar. México, D.F., 1988.  
264 p.

\_\_\_\_\_. El lenguaje en la escuela. México, D.F., 1988. 138 p.

\_\_\_\_\_. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, D.F.  
1998. 409 p.

\_\_\_\_\_. Seminario: "Psicología evolutiva del niño: Piaget y vigotsky I." Unidad 25 A, Culiacán, sin. 2001. 194 p.

\_\_\_\_\_. Seminario: "Psicología evolutiva del niño: Piaget y vigotsky II." Unidad 25 A, Culiacán, sin. 2001. 108 p.

## DICCIONARIOS

Diccionario Ciencias de la Educación I. Ed. Santillana. Madrid, España. 1994.

744 p.

Diccionario Ciencias de la Educación II. Ed. Santillana. Madrid, España. 1994.

1528 p.

Enciclopedia Autodidáctica Océano. Volumen I, México, D.F., 1983. 528 p.

Enciclopedia Autodidáctica Océano. Volumen II, México, D.F., 1983. 1055 p.

## MATERIALES CURRICULARES

### Y EDICIONES DE LA SEP

SEP. Didáctica de la Expresión Oral y Escrita. México, D.F. 1995. 128 p.

\_\_\_\_\_. Español, Sugerencias para su enseñanza primer grado. México, D.F., 1992. 92 p.

\_\_\_\_\_. Libro para el maestro, Español Primer Grado. México, D.F., 1998. 207 p.

\_\_\_\_\_. Plan y programas de estudio. México, D.F., 1993. 163 p.

\_\_\_\_\_. Programas de estudio de Español. México, D.F., 2000. 64 p.

\_\_\_\_\_. La lengua escrita en la educación primaria. 2da edición, México, D.F., 1992. 187 p.

## FOLLETOS

Autores varios. Vigotsky para maestros. En cuadernos de pedagogía, Ed. Fontalba, Barcelona, España. 39 p.