

N.S. 125032



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 D.F. PONIENTE



## PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE

DEFICIENCIAS ARTICULATORIAS EN EL  
LENGUAJE DEL PREESCOLAR: UNA  
ESTRATEGIA ALTERNATIVA

PRESENTA

MARÍA ELENA MARTÍN DEL CAMPO JAIME

MÉXICO D.F.

OCTUBRE DE 2002



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 D.F. PONIENTE



**DEFICIENCIAS ARTICULATORIAS EN EL  
LENGUAJE DEL PREESCOLAR: UNA  
ESTRATEGIA ALTERNATIVA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN  
DOCENTE QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

**MARÍA ELENA MARTÍN DEL CAMPO JAIME**

**MÉXICO D.F.**

**OCTUBRE DE 2002**

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 25 de junio de 2002.



**C. PROFRA. MARÍA ELENA MARTÍN DEL CAMPO JAIME  
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

"DEFICIENCIAS ARTICULATORIAS EN EL LENGUAJE DEL PREESCOLAR:  
UNA ESTRATEGIA ALTERNATIVA"

opción Proyecto de Innovación , a propuesta de la asesora Profr. Luis R. Barreto Arrington, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**

*Guadalupe C. Quintanilla Calderón*

**MTRA. GUADALUPE C. QUINTANILLA CALDERÓN  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr3

# DEDICATORIAS

A mis PADRES, SERES ÚNICOS a quienes AMO profundamente y debo todo lo que soy, gracias por su amor, apoyo y entrega incondicionales.

A mis hermanos: CLAUDIA, VÍCTOR, VERÓNICA Y VIRGINIA, a quienes adoro y doy gracias a Dios por tenerlos como mi familia.

A mis sobrinos: YAIR, DIEGO, ISAAC Y ABNER ¡Gracias por darme la dicha de ser tía!  
Los QUIERO MUCHO

Al Profesor LUIS BARRETO por su entrega, apoyo, consejos durante los semestres que tuve la fortuna de tenerlo como educador y especialmente por ser no sólo mi maestro y amigo sino un SER HUMANO  
EXTRAORDINARIO

Gracias a BENY, ALICIA, ANA BERTA, SUSY, ELSY y LEONOR, por su amistad apoyo y compañerismo, durante la carrera.

# PRÓLOGO

Al empezar y al finalizar mi carrera, reflexione con serenidad sobre las características que debe poseer una educadora para el óptimo desarrollo de sus funciones, así medite desde las actitudes hasta la preparación, considerando sobre todo el entusiasmo, dinamismo y el anhelo por la superación constante y entre todo ello destacó la vocación por la labor docente.

Por tal motivo continué estudiando ya que en esta profesión nunca terminamos de aprender y al ingresar a la licenciatura me propuse adquirir todos los conocimientos que estuvieron a mi alcance encontrándome por fortuna con profesores que abiertamente y con gran interés supieron transmitirme sus conocimientos, producto de su experiencia, sería largo enlistarlos, pero todos dejaron honda huella en mí, por lo cual, desde estas líneas quiero hacerles patente mi más sincero agradecimiento.

También me doy cuenta que me falta mucho por aprender y todavía hoy a punto de concluir mis estudios siento la necesidad de saber más y más cada día para seguir mejorando la práctica docente ya que existe en mí el firme propósito de ser una buena educadora y llevar en alto el nombre de la Universidad.

## INDICE

Índice	.....	1
Introducción	.....	2
Justificación	.....	4
Marco Contextual	.....	
Contexto Escolar	.....	6
Contexto Social	.....	9
Diagnóstico Pedagógico	.....	15
Planteamiento del Problema	.....	29
Pregunta de Investigación	.....	30
Pregunta Central	.....	31
Propósitos y metas a alcanzar	.....	31
Marco Teórico	.....	32
Lenguaje Oral	.....	34
Lenguaje y Comunicación	.....	37
Comunicación	.....	41
Desarrollo Verbal del Niño	.....	48
Desarrollo Léxico Gramatical y Semántico	.....	52
Alteraciones de Lenguaje	.....	63
Metodología	.....	66
Tipo de Proyecto	.....	70
Alternativa	.....	70
Categorías de Análisis	.....	72
Plan de Trabajo	.....	73
Aplicación del Proyecto	.....	82
Evaluación General del Proyecto	.....	103
Reformulación de la Propuesta de Innovación	.....	114
Bibliografía	.....	115

## INTRODUCCIÓN

Inicialmente el proyecto de innovación se había orientado hacia el análisis de la actitud y responsabilidad del personal docente ante niños con n.e.e. (necesidades educativas especiales) integrado a grupos regulares, ya que actualmente se han incorporado alumnos con diversas alteraciones en su desarrollo y que son rechazados por la educadora que los atiende, por lo que se pretendía definir algunas alternativas para poder atenderlos dentro del grupo de preescolar.

Para dar respuesta a esa problemática en los Jardines de Niños al integrar alumnos con n.e.e., se pretendió organizar un curso – taller en donde se discutiera la atención a esos niños, se dieran orientaciones de cómo se les puede apoyar para atenderlos y dar pláticas a cargo de las especialistas de CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar), con el propósito de sensibilizar a las educadoras para que cambiaran su actitud hacia los niños y pudieran integrarse en la medida de sus posibilidades al grupo y por ende a la sociedad para que mejorara su calidad de vida siendo aceptados y comprendidos en la misma.

Pero en virtud de la desorganización que hay actualmente en CAPEP y principalmente por problemas existentes entre el personal docente y directivo, fue prácticamente imposible aplicar este proyecto como se había planeado en un principio (ya avanzado hasta la etapa de aplicación), por lo que se buscó otra alternativa para que los niños con n.e.e. fueran atendidos por los docentes.

Entonces se optó por trabajar únicamente con los niños del grupo de 3º “A” que presentan problemas de lenguaje, tomando en consideración que se cuenta con los elementos necesarios para apoyar a estos alumnos, ya que la sustentante que los atiende cuenta con la Licenciatura en Comunicación Humana (Audición, Lenguaje y Aprendizaje).

Como es sabido, la principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita y en virtud de que éste es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos poseen una significación para todos los usuarios, su apropiación requiere de la transmisión social dada a través de la comunicación, lo que permite al niño adquirir de manera natural el uso y función del lenguaje oral.

Es a través de la influencia del medio que el niño aprende a comunicarse oralmente siempre y cuando reciba suficiente y constante estimulación lingüística.

Este trabajo se desarrolla en la perspectiva dialéctico – crítica bajo un enfoque constructivista, ya que surge de una necesidad social y pretende transformar la realidad dando respuesta a la problemática que se presenta, por lo que para llevar al cabo el proyecto se realizará un curso – taller, en el que una vez detectadas las deficiencias articulatorias a través de una exploración del lenguaje oral que incluye: la pronunciación de fonemas, diptongos, sílabas compuestas y sílabas trabadas, éstas se localicen y realicen ejercicios específicos para superarlas contribuyendo así a una adquisición adecuada del lenguaje escrito.

Este taller tendrá lugar en el Jardín de Niños M-856-071 “Escuela Superior de Guerra” del área metropolitana una vez a la semana con los alumnos del grupo 3º “A” que presentan deficiencias articulatorias.



## JUSTIFICACIÓN

El lenguaje oral y escrito están íntimamente relacionados ya que el niño antes de escribir aprende a hablar; en la medida que sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias ya que el aspecto más complejo de éste lo constituye la adquisición de la lectura y escritura por tener un alto grado de convencionalidad, y serán las experiencias que tenga con el lenguaje oral las que más tarde le permitirán tener estructuras mentales más elaboradas para adquirir la convencionalidad de la lengua escrita.

Si se presentan deficiencias o problemas en el lenguaje oral, en ocasiones se verán reflejadas en el lenguaje escrito, por lo que es de suma importancia superarlas para evitar problemas posteriores.

Al iniciar el proceso de lectura y escritura el niño constantemente se retroalimenta sobre todo al escribir y si tiene problemas al hablar, éstos se verán reflejados también al escribir, por lo que es importante afianzar el lenguaje oral para evitar alteraciones en el lenguaje escrito (retardo lecto-gráfico), que dependiendo del área que esté afectada (dicción, comprensión, etc.) será el componente del mismo.

En virtud de que los niños de 3º de preescolar próximamente estarán en dicho proceso al ingresar a la primaria, se pretende apoyarlos para que logren el siguiente grado de escolaridad de manera exitosa.

Es importante destacar que comúnmente a las deficiencias articulatorias no se les da la importancia debida, creyéndose que son normales de acuerdo a la edad del niño y que poco a poco serán superadas; pero éstas deben ser detectadas a tiempo para que no se conviertan en vicios articulatorios que en ocasiones son más difíciles de rehabilitar que los defectos en la dicción ya que el oído se acostumbra a escuchar las palabras de

determinada manera y aunque ya se tenga el punto y modo de articulación correcto, se siguen repitiendo de manera errónea, de acuerdo a la retroalimentación que se tiene al repetirlos.

Además cuando los niños son canalizados a CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar), los padres de familia no siempre aceptan el apoyo que se les brindará por lo que no son atendidos y también en este tipo de problemas ha influido el trabajo que se realiza en esta institución, porque aún cuando se da preferencia a los niños de 3º por estar próximos a ingresar al siguiente nivel educativo, la atención no siempre es la idónea ya que tienen sobrepoblación, falta personal y también las sesiones no las realizan de manera constante ni con el personal adecuado a la problemática que presentan los alumnos ya que de acuerdo a la organización actual de CAPEP está designada una especialista por Jardín ya sea de lenguaje, aprendizaje o psicomotricidad y esto también impide llevar el seguimiento de los educandos que fueron canalizados ya que la atención que se da no es de acuerdo a las necesidades del problema que presentan.

## **MARCO CONTEXTUAL CONTEXTO ESCOLAR**

El Jardín de Niños M-856-071 "Escuela Superior de Guerra" (ESG), es un plantel oficial ubicado en Avenida San Jerónimo y calle Juárez S/N, Colonia San Jerónimo Lídice; es un inmueble que pertenece a la Secretaría de la Defensa Nacional, y por lo tanto, está ubicado dentro de una zona militar aunque se atiende a niños de las colonias que circundan el plantel.

La plantilla del personal está completa, conformada por cinco educadoras, la directora, maestro de educación física, maestra de educación musical y una asistente de apoyo al servicio educativo.

El personal docente cuenta con buena preparación, pues tienen otros estudios, como Maestría y Licenciatura en Educación, Licenciatura en Comunicación Humana, Diplomado de la UPN en Estrategias Didácticas, y cursando la Licenciatura en la UPN, incluyendo a la directora; además se asiste a los Cursos de Actualización convocados por Carrera Magisterial y la SEP, el nivel de estudios de la trabajadora manual es de primaria terminada.

La población infantil está conformada por niños de 4 a 5 años 11 meses, con una población total de 150 alumnos aproximadamente; la comunidad real con la que se trabaja dentro del plantel es totalmente ajena a la colonia donde se encuentra ubicado.

La escuela responde a las necesidades educativas de la población ya que es una construcción exprofesa, de 3000 metros cuadrados de los cuales 470 metros están contruidos; cuenta con mobiliario adecuado, suficiente, gran variedad de materiales didácticos, juegos tubulares y algunos aparatos electrónicos como televisión, video, grabadoras, estéreo para discos compactos, entre otros; espacios amplios rodeados de

áreas verdes, espejo de agua, tanque de arena y por estar dentro de las instalaciones de la ESG tiene vigilancia militar constante.

El ambiente físico de las aulas está diseñado por áreas de trabajo las cuales están perfectamente organizadas permitiéndoles a los niños el acceso a diferentes materiales para propiciar su autonomía, iniciativa y creatividad.

Para lograr el proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos, actualmente se maneja el PEP 92 (Programa de Educación Preescolar) y es bastante flexible ya que se tienen diversas opciones metodológicas como: Centros de Interés, Talleres, Unidades y Situaciones, Áreas de Trabajo y Proyectos, para lograr los propósitos de la Educación Preescolar.

Como equipo de trabajo la relación entre las docentes y demás personal es de compañerismo y apoyo para enriquecer la labor educativa compartiendo experiencias y dudas en cuanto al programa.

Para el trabajo entre las maestras y la directora existe cooperación y en algunas ocasiones se rigidiza sin embargo, dialogando se llega a acuerdos para mantener la calidad de la práctica docente.

La maestra de educación física prepara sesiones de matrogimnasia durante las cuales las mamás trabajan en contacto directo con sus hijos haciendo los ejercicios que se les van indicando, también se invita a los padres de familia a demostraciones de clase, mini-olimpiadas, paseos ciclísticos en la calle, que se llevan a cabo los domingos siendo esta actividad organizada por la Dirección de Educación Física con el apoyo de Seguridad Pública.

Las educadoras cada bimestre convocan a junta a los padres de familia para tratar temas en relación al desarrollo de los preescolares y para organizar festividades

(Navidad, Día del Niño, Día de la Madre, etc.) también se les invita para que asistan una vez a la semana en grupos de 2 ó 3 a trabajar con sus hijos en el aula, este acercamiento cobra gran importancia, ya que al establecer este tipo de relación entre la docente, el alumno y los padres de familia, el niño se convierte en el primer portador de experiencias e influye en las relaciones familiares que pueden producir posibles aprendizajes a este nivel.

También se hacen juntas técnico-pedagógicas una vez por semana y Consejo Técnico una vez al mes en los que se tratan temas de interés para todas existiendo retroalimentación para mejorar la práctica docente.

Existe deserción especialmente de los hijos de militares siendo la causa más común el cambio de escuela (a una particular) ya que existe competencia entre las familias, esto también se ve reflejado en la relación entre las esposas ya que las que tienen a sus esposos en grados más altos o por diferencia de rango (fuerza aérea y armas) no se relacionan bien con las que están en diferentes condiciones a las de sus esposos por lo mencionado anteriormente.

A diferencia de los niños de la comunidad circundante, los hijos de militares tienen problemas de adaptación por la misma movilidad de sus padres lo que se refleja al ingresar al Jardín de Niños y es un aspecto al que hay que poner bastante atención para que logren integrarse al grupo y escuela de manera satisfactoria.

Desde el inicio de cada ciclo escolar se toma en cuenta la participación de los padres de familia y la comunidad en general, en el Proyecto Anual de la Docente y del Jardín, se programan una serie de actividades acordes a las necesidades que se observan en la comunidad y con base en la evaluación realizada del año escolar anterior, con estas acciones se estrechan relaciones con los padres de familia logrando una mejor comprensión, se llega a acuerdos relativos a la educación de los niños y se establece una continuidad en el proceso educativo.

También se toman en cuenta aquellas actividades cívicas, culturales y tradicionales realizadas dentro del ámbito escolar.

En ocasiones se coordinan acciones con algunas Instituciones para llevar a cabo pláticas de interés común PROFECO (Procuraduría Federal del Consumidor), Alcohólicos Anónimos, Personal de CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar), etc.

## **CONTEXTO SOCIAL**

Magdalena Contreras es una de las delegaciones más bellas del Distrito Federal, más de 50% de su territorio está ocupado por bosques esparcidos en montes y cañadas – caracteriza a esta zona citadina su topografía accidentada-, además del área rural, el río Magdalena, único río vivo en nuestra ciudad capital, así como el Parque Nacional de los Dinamos. Las dos raíces que componen el nombre geográfico o toponímico de la delegación tienen su origen en la época colonial. Los españoles, tras la conquista, establecieron varios pueblos en la zona a los que impusieron, conforme a los usos de la época, nombres de santos. La cabecera se llamó La Magdalena; por su parte, Contreras es el apellido de un hacendado, que a principios del siglo XVII fundó en este pueblo un obraje dedicado a la manufactura de hilados y tejidos de algodón; lo mismo que don Tomás Contreras, su hijo y sucesor, procuró siempre ofrecer condiciones de bienestar a los indios que trabajaban allí, así como a sus familias.

Durante su largo peregrinar desde que salieron de Aztlán hasta que construyeron México – Tenochtitlan, los tenochcas se asentaron temporalmente en diversos lugares; uno de ellos fue Chapultepec, de donde fueron expulsados por los tepanecas de Azcapotzalco.

Acudieron entonces a Cocoxtli, señor de los colhuas, para solicitar un lugar donde refugiarse.

Cocoxtli, aunque comprometido con los mexicas porque le habían ayudado a vencer a los xochimilcas, quería deshacerse de esos guerreros, pues conocía su fiereza y valentía, y sabía que eran capaces de llegar, en algún momento, a disputarle el predominio sobre los otros pueblos asentados en la cuenca de México.

Les cedió entonces un lugar pedregoso en Tizapán, lleno de alimañas y animales salvajes, esperando que acabaran con los intrusos. Sin embargo, el pueblo mexica pudo sobrevivir y hasta crecer ahí, pues estaba acostumbrado a las duras condiciones del nomadismo. A este lugar le dieron el nombre de Atlitic (“dentro del agua”), palabra náhuatl proveniente de las voces atl, “agua”, e itic, sufijo de lugar, nombre que perduró hasta inicios del siglo actual, cuando la localidad era conocida como La Magdalena Atlitic.

El 10 de diciembre de 1927 se creó el municipio de La Magdalena, por presiones de los vecinos, encabezados por el Partido Socialista de la Magdalena. Este partido político había denunciado un año antes los conflictos prevalecientes, consecuencias de la desigualdad social y del descuido de autoridades sólo preocupadas por la cabecera municipal.

El entusiasmo y solidaridad vecinal se desbordaron cuando se logró la autonomía municipal: unos cedieron terrenos para abrir calles, otros prestaron animales de carga para el transporte de materiales, quienes ejercían un arte u oficio daban clases gratuitas, los profesores de la localidad organizaron escuelas, clubes culturales y salas de lectura, e introdujeron la práctica de deportes.

Por esa época empezó la zona a ganar presencia como lugar de excursiones y paseos de fines de semana, pues sus huertas frutales, el bosque, las corrientes de agua y el recorrido de los Dinamos cuesta arriba de la montaña, resultaban muy atractivos.

El 28 de agosto de 1928 se suprimió el régimen municipal en el Distrito Federal y se encomendó su gobierno al Presidente de la República, por conducto del Departamento Central, creado en esa fecha para tal fin. La Magdalena Contreras se convirtió entonces en delegación.

En 1932 se creó la Escuela Superior de Guerra que el 17 de julio del año siguiente, se trasladó a San Jerónimo. El 30 de agosto de 1942, durante una ceremonia en la Escuela, el entonces secretario de Gobernación, Miguel Alemán Valdés, completó el nombre de la localidad como San Jerónimo Lídice, en memoria de la pequeña aldea checoslovaca la cual fue arrasada y desaparecida del mapa por los nazis el 10 de junio del año anterior.

Por la misma década de los cuarenta, ya muchas familias ricas se habían instalado en San Jerónimo, en elegantes residencias rodeadas de grandes huertas y jardines. Hacia los años cincuenta, el agua de los ríos La Magdalena, La Eslava y Mixcoac fue entubada y conducida hacia el lago de Texcoco.

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) edificó en 1960 la Unidad Independencia, con 2,500 viviendas para 12, 500 personas, en la Loma del Batán, sobre los linderos de San Jerónimo Lídice.

En septiembre de 1963 se inauguró el tramo de 4.5 kilómetros del Anillo Periférico entre Barranca del Muerto y San Jerónimo.

La fábrica de hilados y tejidos de algodón La Magdalena, fundada desde los primeros años del siglo XVII, cerró en 1975 por problemas laborales no resueltos, pues ya la industria mexicana del algodón estaba en decadencia, como resultado de la competencia con otros países. El predio y las edificaciones pasaron al Departamento del Distrito Federal, el cual instaló allí un centro de readaptación para jóvenes delincuentes, hoy Foro Cultural de La Magdalena Contreras y, en el anexo de la antigua



capilla de la fábrica, que fue entre 1888 y 1891 casa del compositor guanajuatense Juventino Rosas –autor, entre otras obras, del vals *Sobre las olas*, llamado originalmente *Junto al manantial*; y quien según se dice fuera inspirado por el murmullo de las aguas de los manantiales de Contreras para componer este vals famoso en todo el mundo, el cual vivió allí invitado por un amigo al desertar de la banda de un batallón del ejército-, se encuentra actualmente la Casa de Bellas Artes “Juventino Rosas”.

En 1976 se inauguró en La Magdalena Contreras el Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo (CEESTEM), el cual se cerró en 1984; las instalaciones albergan ahora oficinas de la Secretaría de Educación Pública.

A partir de 1992 se ha realizado un programa de construcción de muros de contención, con el que se han beneficiado los pobladores de las colonias Ampliación Potrerillo, Ampliación Lomas de San Bernabé, Atacaxco, El Tanque, Huayatla, Las Cruces, Los Padres, Pueblo Nuevo Alto y Tierra Unida, entre otras que periódicamente sufrían aluviones en las temporadas lluviosas. La Delegación Magdalena Contreras se ubica en el suroeste del Distrito Federal, colinda al norte y poniente con la Delegación Álvaro Obregón y al sur y oriente con Tlalpan.

La extensión territorial de esta delegación es de 75.4 kilómetros cuadrados, es decir, 5.1% del total del Distrito Federal, por lo cual, entre las 16 delegaciones, ocupa el noveno lugar en tamaño.

El territorio de La Magdalena Contreras se caracteriza por sus cerros, lomas, barrancas; aunado a ser un área boscosa y por tanto tener fuerte densidad de lluvia; los accidentes del suelo provocan avalanchas cuando crecen los arroyos. Para controlar este problema se han construido represas. Sus elevaciones más importantes son los cerros Nezahuiloya, Tarumba, Sasacapa, Ponza y del Judío. Corren por su territorio los ríos La Magdalena, Chichicarpa, Oxaixtla, Puente Volador, Las Regaderas y el del Potrero.

Entre las localidades principales de la delegación se cuentan La Magdalena, San Bernabé, Ocoatepec, Cerro del Judío, San Jerónimo Lídice, San Nicolás Totolapan, Santa Teresa, Primer Dinamo y Xalancocotla o Cuarto Dinamo.

La Magdalena Contreras tiene 57 colonias, agrupadas en los pueblos de San Nicolás Totolapan, La Magdalena, San Jerónimo Lídice y San Bernabé Ocoatepec.

En cuanto a las zonas habitacionales, en su mayor parte se trata de construcciones para una familia; algunas residenciales con grandes jardines, especialmente en el área de San Jerónimo, otras son de sectores medios y otras más con casas en condiciones precarias, sobre todo en cerros, barrancas y riberas de los ríos, como ocurre en el Centro del Judío. Entre los conjuntos de edificios plurifamiliares hay algunos de muy buena calidad, como la Unidad Independencia, Santa Teresa y Pedregal II.

Las colonias con problemas de dotación de infraestructura, vialidad, servicios de transporte, educación y salud son, entre otras, La Carbonera, Ampliación San Bernabé, Ojo de Agua, Ermitaño, Tierra Unida, San Nicolás II, El Zacatón, Mina Vieja y Las Cabadas.

Con respecto a la seguridad pública, esta delegación destaca por la eficacia de sus operativos de vigilancia, que están a cargo de la comunidad misma.

Las principales vías de comunicación son el Anillo Periférico, y las avenidas San Bernabé, San Jerónimo, Contreras, San Francisco, Camino a Santa Teresa, Luis Cabrera, Moreno Salido, Cruz Verde y Corona del Rosal. Existen en la zona significativos problemas de vialidad debidos, por una parte, al crecimiento de la población y por otra, a la estrechez y escasez de calles, la doble circulación y la falta de pavimentación y de señalamientos.

En La Magdalena Contreras hay tres centros hospitalarios y siete unidades médicas de consulta externa del sector público, además de 22 hospitales privados.

La delegación cuenta con 10 unidades deportivas, 12 bibliotecas y varios centros promotores de la cultura. La Magdalena Contreras ofrece una gran variedad de servicios turísticos y culturales: plazas, parques, bosques, en los cuales se realizan excelentes días de campo, áreas rurales donde encontramos un ritmo tranquilo, difícil de hallar en el resto de la ciudad, además de casas de cultura, arquitectura colonial y contemporánea y monumentos históricos.

Como en el resto del país, las localidades tradicionales de La Magdalena Contreras tienen un calendario de fiestas, sobre todo religiosas, de gran atractivo para la población citadina.



## **DELEGACIÓN LA MAGDALENA CONTRERAS**

Es una de las 16 delegaciones del Distrito Federal, se localiza al sur poniente del D.F. Sus coordenadas geográficas son 19°20" de latitud norte, al sur 19°13", al este 99°12" y 99°19" de longitud oeste.

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Para saber cuáles son las deficiencias articulatorias que presentan los alumnos y con base en el resultado, iniciar el programa de rehabilitación para apoyarlos y que éstas sean superadas, con un enfoque constructivista y de acuerdo al ajuste que hubo de hacerse en el proyecto por lo explicado anteriormente, se aplicó a finales de enero la ficha de articulación a siete alumnos del grupo 3º "A" del Jardín de Niños M-856-071 "Escuela Superior de Guerra".

El informe de articulación consiste en mostrar al niño las tarjetas con los dibujos de las palabras a explorar siendo 49 en total divididas en cuatro bloques.

En el primer bloque se exploran 24 palabras que incluyen los fonemas utilizados en el idioma español de acuerdo a la pronunciación y no a la ortografía.

El segundo explora los diptongos: /ei/, /au/, /ua/, /ie/, /ue/, /ia/.

El tercer bloque consta de palabras heterosilábicas o compuestas que exploran los fonemas: /rb/, /ls/, /rk/, /mp/, /st/, /ng/, y /rt/.

El cuarto bloque explora palabras homosilábicas o trabadas que incluye las sílabas: /blu/, /bru/, /flo/, /fre/, /gle/, /gre/, /pla/, /pro/, /cla/, /cru/ y /tre/.

Después de mostrar cada tarjeta al niño se escribe la emisión que hizo de la palabra anotando (-) cuando la dice correctamente o (i) cuando requiere de apoyo emitiéndola por imitación y posteriormente se anota en la estrategia cuál es la deficiencia articulatoria que presenta pudiendo referirse a las siguientes:

**OMISIÓN:** cuando no pronuncia uno o varios fonemas de la palabra.

Ejemplo: peo por perro

**REDUCCIÓN DEL GRUPO CONSONÁNTICO:** cuando omite algún fonema en sílabas compuestas o trabadas.

Ejemplo: ábol por árbol o busa por blusa

**SUSTITUCIÓN:** cuando cambia un fonema o la palabra completa por otra.

Ejemplo: pájado por pájaro

**ASIMILACIÓN:** cuando aumenta uno o más fonemas a la palabra.

Ejemplo: inglesia por iglesia

## INFORME DE ARTICULACIÓN

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

(-) CORRECTO Y ESPONTÁNEO

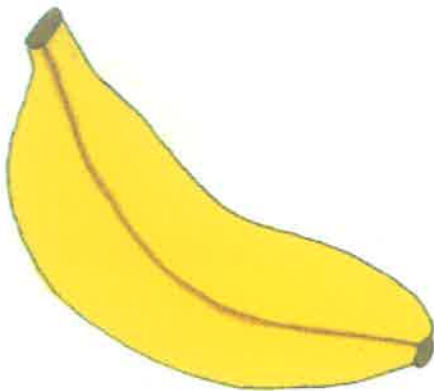
(i) IMITACIÓN

PALABRA	FONEMAS A OBSERVAR	ESTRATEGIAS				
		EMISION	OMISION	REDUCCION DEL GRUPO CONSONANTICO	SUSTITUCION	ASIMILACION
Piña	/p/ /ñ/					
Taco	/t/ /k/					
Cama	/k/ /m/					
Sopa	/s/ /p/					
Gato	/g/ /t/					
Liga	/l/ /g/					
Vaca	/b/ /k/					
Uvas	/b/ /s/					
Dado	/d/					
Foco	/f/ /k/					
Jirafa	/x/ /r/ /f/					
Casa	/k/ /s/					
Pájaro	/p/ /x/ /r/					
Llave	/y/ /b/					
Silla	/s/ /y/					
Chocolate	/c/ /k/ /l/ /t/					
Coche	/k/ /c/					
Mano	/m/ /n/					
Naranja	/n/ /r/ /x/					
Luna	/l/ /n/					
Vela	/b/ /l/					
Señor	/s/ /ñ/ /r/					
Ratón	/r/ /t/ /n/					
Perro	/p/ /r/					

		ESTRATEGIAS				
PALABRA	FONEMAS A OBSERVAR	EMISION	OMISION	REDUCCION DEL GRUPO CONSONANTICO	SUSTITUCION	ASIMILACION
<b>DIPTONGOS</b>						
Peine	/ei/					
Jaula	/au/					
Guante	/ua/					
Hielo	/ie/					
Huevo	/ue/					
Piano	/ia/					
<b>GRUPO HETEROSILABICO</b>						
Arbol	/rb/					
Bolsa	/ls/					
Barco	/rk/					
Campana	/mp/					
Canasta	/st/					
Chango	/ng/					
Elefante	/nt/					
Tortuga	/rt/					
<b>GRUPO HOMOSILABICO</b>						
Blusa	/blu/					
Bruja	/bru/					
Flor	/flo/					
Fresa	/fre/					
Iglesia	/gle/					
Tigre	/gre/					
Plátano	/pla/					
Proyector	/pro/					
Clavo	/cla/					
Cruz	/cru/					
Tren	/tre/					

OBSERVACIONES ADICIONALES:

# TARJETAS DEL INFORME DE ARTICULACIÓN



Para la aplicación del informe de articulación se explicó a los niños en qué consistiría y una vez hecho esto, se procedió haciéndolo de manera individual, mostrando las tarjetas de las palabras a evaluar, de lo que se obtuvieron los siguientes resultados:

NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA	ESTRATEGIAS			
	OMISIÓN	REDUCCIÓN DEL GRUPO CONSONÁNTICO	SUSTITUCIÓN	ASIMILACIÓN
Jonathan Iván	/r/ 1 palabra 2.04%	/r/ 7 palabras 14.28%	/a/ x /e/ 16 pal. 36.25% /d/ x /r/ 1 pal. 2.04% /l/ x /r/ 1 pal. 2.04% /u/ x /o/ 1 pal. 2.04% /l/ x /r/ 4 pal. 8.16%	No hubo
Jonathan David	No hubo	/ls/ 1 palabra 2.04%	/l/ x /r/ 3 pal. 6.12% /n/ x /l/ 1 pal. 2.04% /n/ x /r/ 1 pal. 2.04% /l/ x /r/ 12 pal. 24.48%	No hubo
Mitzi Noemí	/r/ 1 palabra 2.04% /c/ 1 palabra 2.04%	/r/ 1 palabra 2.04%	/g/ x /b/ 1 pal. 2.04% /i/ x /r/ 3 pal. 6.12% /l/ x /r/ 2 pal. 4.08%	No hubo
Niza	/c/ 1 palabra 2.04% /r/ 1 palabra 2.04%	/r/ 6 palabras 12.24%	/z/ x /s/ 8 pal. 16.32%	/n/ 1 palabra 2.04%
Humberto	/r/ 3 palabras 6.12% /c/ 1 palabra 2.04% /r/ 1 palabra	/l/ 1 palabra 2.04% /r/ 3 palabras 6.12%	/l/ x /r/ 8 pal. 16.32% /l/ x /g/ 1 pal. 2.04%	/a/ 2 palabras 4.08% /n/ 1 palabra 2.04% /l/ 1 palabra 2.04%



**ESTRATEGIAS**

<b>NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA</b>	<b>OMISIÓN</b>	<b>REDUCCIÓN DEL GRUPO CONSONÁNTICO</b>	<b>SUSTITUCIÓN</b>	<b>ASIMILACIÓN</b>
Jorge Alberto	/n/ 1 palabra 2.04% /r/ 3 palabras 6.12% // 1 palabra 2.04%	/i/ 2 palabras 4.08% /u/ 1 palabra 2.04% // 5 palabras 10.20% /r/ 6 palabras 12.24%	// x /d/ 1 pal. 2.04% // x /r/ 4 pal. 8.16% /n/ x /r/ 1 pal. 2.04% /b/ x // 1 pal. 2.04% /n/ x // 1 pal. 2.04% /u/ x /o/ 1 pal. 2.04% /n/ x /c/ 1 pal. 2.04%	/n/ 1 palabra 2.04%
José Rogelio	/c/ 1 palabra 2.04%	// 1 palabra 2.04% /r/ 3 palabras 6.12%	//x /r/ 2 pal. 4.08% /u/ x /o/ 1 pal. 2.04% // x /r/ 10 pal. 20.40%	/r/ 1 palabra 2.04%

Por lo que se puede interpretar que en el primero bloque la articulación se dificulta en las palabras que contienen el fonema /r/ en posición intermedia y final sustituyéndolo por // en su mayoría u omitiéndolos.

En el segundo bloque existe reducción del grupo consonántico en el 50% de los diptongos y 66.6% de sustitución de /a/ x /e/ por un solo niño que equivale al 14.2%.

En el tercer bloque el 37.5% de las palabras que incluyen /r/ presentan deficiencias articulatorias sustituyendo en su mayoría, dicho fonema por //.

En el cuarto bloque se presentan más dificultades en la dicción por ser sílabas trabadas y los porcentajes más altos corresponden a la reducción del grupo consonántico del fonema /r/.

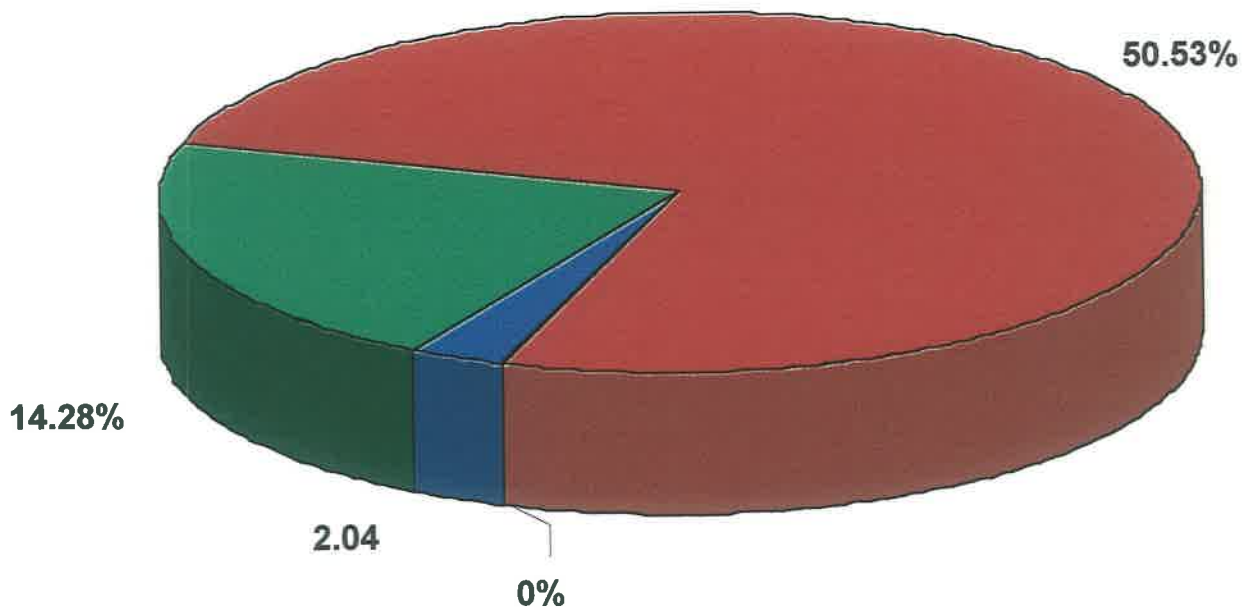
De lo que se concluyen los siguientes porcentajes tanto individuales como de manera general en cada una de las estrategias:





<b>NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA</b>	<b>PORCENTAJE TOTAL DE DEFICIENCIAS ARTICULATORIAS</b>
Jonathan Iván	66.85%
Jonathan David	36.72%
Mitzi Noemí	18.36%
Niza	34.68%
Humberto	42.84%
Jorge Alberto	61.02%
José Rogelio	38.76%

<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>PORCENTAJE GRUPAL DE DEFICIENCIAS ARTICULATORIAS</b>
Omisión	4.34%
Reducción del Grupo Consonántico	10.78%
Sustitución	25.57%
Asimilación	2.04%
	<b>42.73%</b>

# RESULTADOS DE LA 1ª APLICACIÓN DEL INFORME DE ARTICULACIÓN DIAGNÓSTICO

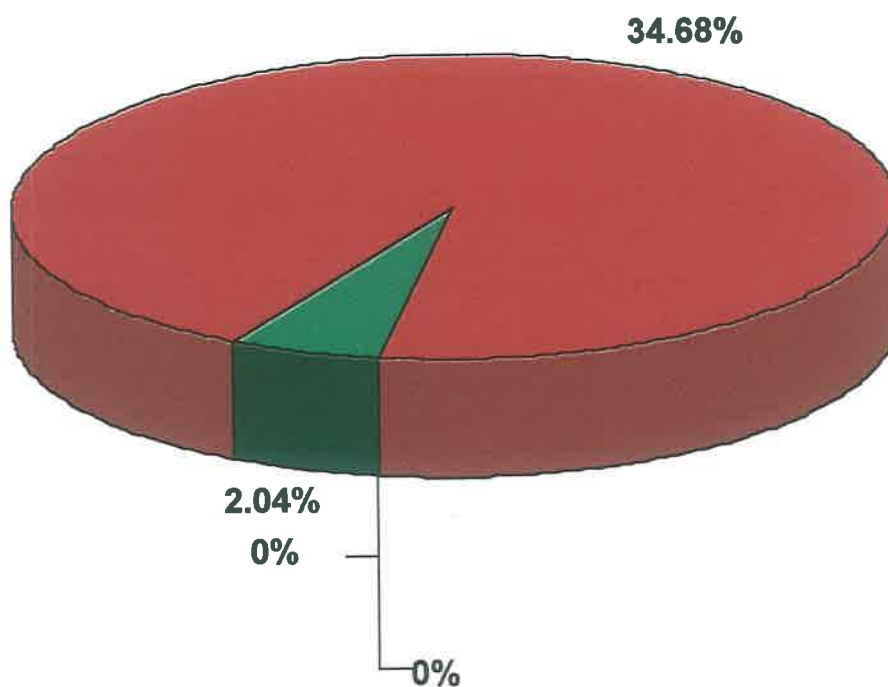
Jonathan Iván



-  Omisión
-  Reducción del Grupo Consonántico
-  Sustitución
-  Asimilación

# DIAGNÓSTICO

Jonathan David



 Omisión

 Reducción del Grupo Consonántico

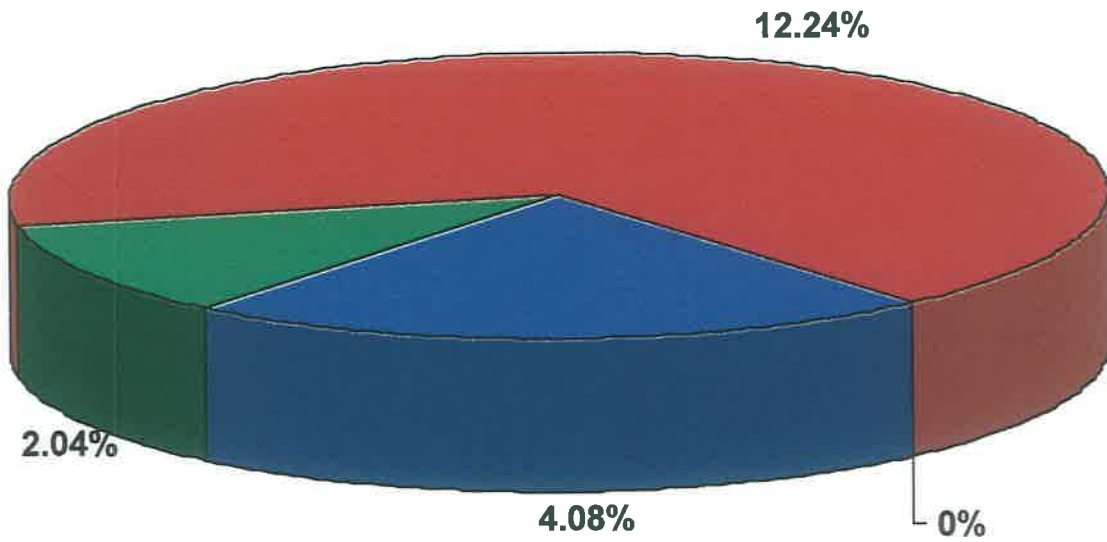
 Sustitución





 Asimilación

211829

# DIAGNÓSTICO

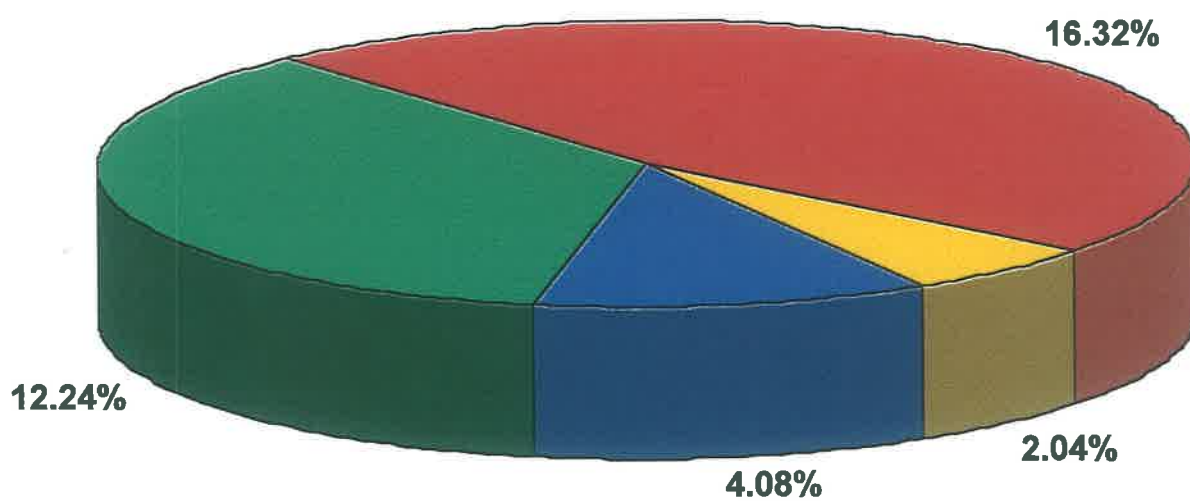
Mitzi Noemí







-  Omisión
-  Reducción del Grupo Consonántico
-  Sustitución
-  Asimilación

# DIAGNÓSTICO

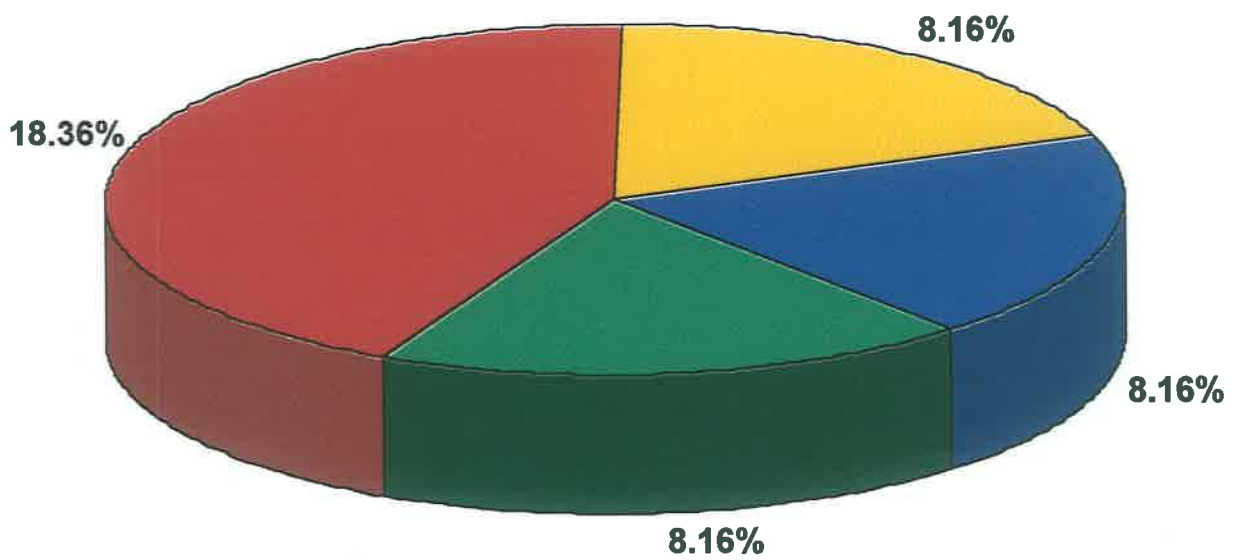
Niza







-  Omisión
-  Reducción del Grupo Consonántico
-  Sustitución
-  Asimilación

# DIAGNÓSTICO

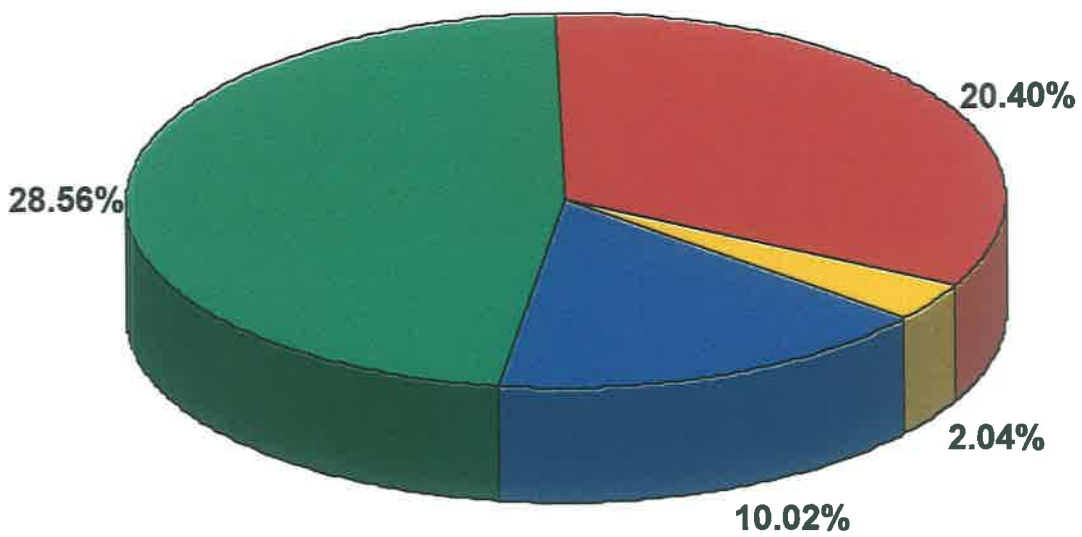
## Humberto







-  Omisión
-  Reducción del Grupo Consonántico
-  Sustitución
-  Asimilación

# DIAGNÓSTICO

Jorge Alberto

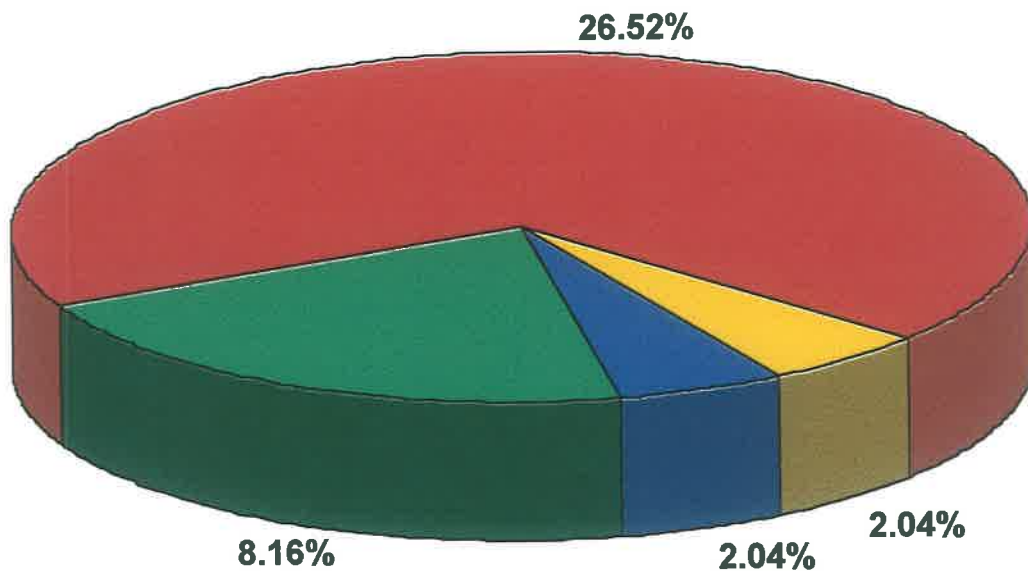


-  Omisión
-  Reducción del Grupo Consonántico
-  Sustitución
-  Asimilación



# DIAGNÓSTICO

José Rogelio



- Omisión
- Reducción del Grupo Consonántico
- Sustitución
- Asimilación

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una de las formas de comunicarnos es a través del lenguaje oral y en ocasiones éste se ve afectado por causas de diversa índole.

Al expresarnos, debemos utilizar la articulación, que es un conjunto de movimientos de los órganos fonatorios que conducen a la expresión de los fonemas.

La articulación es un aprendizaje motor basado en una previa capacidad neuromuscular y si existen alteraciones en ésta, el lenguaje se verá afectado.

Todos los sonidos se van a distinguir por su punto de articulación y al articular cada fonema o palabra intervienen varios sistemas:

1. **Aparato respiratorio:** controla la intensidad y la duración del soplo, tiene tres tiempos; inspiración, espiración, relajación.
2. **Aparato fonatorio:** es el que produce la voz y ésta se lleva a cabo en la laringe
3. **Aparato de resonancia:** caja ósea que agrega elementos armónicos al tono fundamentalmente de voz, esto supone la coordinación adecuada de la nasalidad, tono, altura y timbre vocal. Esta caja está formada por la faringe, el paladar, la cavidad nasal y cavidad bucal.
4. **Aparato de articulación:** está constituido por los órganos bucales y se clasifican en:
  - **Órganos fijos:** dientes, paladar óseo
  - **Órganos móviles:** mandíbula, labios, lengua, y velo del paladar

En ocasiones el lenguaje de los preescolares se ve afectado por alguna disfunción en los sistemas arriba mencionados, por lo que dependiendo del que se trate, se cataloga la alteración.

Existen otros factores que también influyen en los problemas de lenguaje como la falta de apoyo en el hogar que suele darse en los dos extremos: por sobreprotección de la que surgen generalmente los vicios articulatorios; o indiferencia hacia los hijos, sin dejar de lado la vinculación hogar- Jardín de Niños, y también la despreocupación por parte de las educadoras que atienden a los grupos.

Todo esto finalmente se verá reflejado en el desarrollo del educando ya que como hablen, posteriormente van a escribir si no son atendidos de manera pertinente.

De lo anteriormente expuesto, surgen los siguientes cuestionamientos:

### **Preguntas de investigación:**

- ¿ Por qué se presentan los problemas de lenguaje?
- ¿ Cuáles son los problemas de lenguaje más comunes en los preescolares?
- ¿ Por qué aún cuando ya tienen interiorizado el punto y modo de los fonemas, persisten deficiencias articulatorias?
- ¿ El factor hereditario es determinante en la presentación de problemas de lenguaje?
- ¿ Los problemas de lenguaje tienen que ver con antecedentes perinatales, prenatales y postnatales?
- ¿ Cómo se puede apoyar a niños preescolares para que superen las deficiencias articulatorias que presentan?
- ¿ En qué medida una alteración del lenguaje oral no superada, afectará el lenguaje escrito cuando el niño inicie la etapa de la lectura y escritura?
- ¿ Es el medio (ambiente, familia, escuela, medios de comunicación) un factor determinante para que se presenten problemas de lenguaje en los preescolares?

¿ Cómo es el trabajo de CAPEP respecto a los problemas de lenguaje que presentan los preescolares?

## **PREGUNTA CENTRAL**

¿ Es factible diseñar y aplicar una estrategia a partir del enfoque constructivista que dé respuesta a la necesidad que presentan los niños de tercer grado de preescolar para apoyarlos y superen las deficiencias articulatorias que tienen al expresarse?

## **PROPÓSITOS Y METAS A ALCANZAR**

El principal propósito de este trabajo es generar una alternativa desde el enfoque constructivista ya que se pretende dar respuesta a un problema social, transformando la realidad a través del enfoque dialéctico – crítico que permita apoyar a niños preescolares que presentan problemas de lenguaje para que superen deficiencias articulatorias en el Jardín de Niños M – 856 “Escuela Superior de Guerra” de la zona 071 Sector La Magdalena Contreras, del área metropolitana.

## MARCO TEÓRICO

En esta investigación se retoman aspectos de los estudios realizados por Raúl Ávila, J.E. Azcoaga y Jean Piaget, porque han realizado estudios profundos del lenguaje, su desarrollo, aprendizaje, funciones, alteraciones, etc.

### **Raúl Ávila:**

Habla sobre la lingüística, lo que es el signo, significante, significado, lenguaje, lengua, habla, comunicación, funciones, desarrollo verbal en general, las ramas de la Lingüística; dando una amplia visión del desarrollo del lenguaje.

Este autor menciona que todo hablante está capacitado para ser productor y receptor de mensajes fonéticos pero se debe tener conocimiento previo del código para producirlos; esto implica distinguir el signo, su significado (imagen mental) y su significante (imagen acústica).<sup>1</sup> El niño descubre el significado de palabras nuevas o ya conocidas a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado de su propia experiencia.

Mientras más experiencias tenga el niño con el lenguaje oral, su vocabulario será más amplio y al llegar a la etapa de la lectura (*1. Conocimiento de símbolos visuales 2. Análisis sonido lectura 3. Reconocimiento visual de las palabras [ideogramas]*) y escritura (*1. Discriminación de fonemas 2. Análisis de la secuencia acústica 3. Identificación de los elementos acústicos [a cada fonema corresponde una estructura visual]*)<sup>2</sup> podrá escribir lo que escucha y habla, darse cuenta que lo que se dice lo puede escribir y después leer; es así como una alteración de lenguaje oral que no ha sido superada se verá reflejada en su lenguaje escrito, sobre todo, en las primeras etapas de su desarrollo debido a la retroalimentación auditiva que tiene al escribir.

**J. E . Azcoaga** abarca en sus estudios conceptos de lingüística, psicología, genética, fisiología y fisiopatología del lenguaje; considera que en el desarrollo del lenguaje del niño se entrelazan los procesos de maduración y aprendizaje fisiológico, es decir, el funcionamiento que deben tener los órganos del aparato fonoarticulador para lograr la

<sup>1</sup> ÁVILA, Raúl. La lengua y los hablantes. Editorial Trillas

<sup>2</sup> ARDILA, Alfredo; Ostrosky Solís Feggy. Lenguaje Oral y Escrito Editorial Trillas. México 1988. p. 279

expresión correcta de los fonemas, y que es difícil desglosar en qué medida participan uno y otro, así como también que es el cerebro el componente más importante del sistema nervioso central, el órgano que interviene como agente de desarrollo; habla de un lenguaje interno que es la conexión de los estímulos que llegan al individuo y un medio para interiorizar progresivamente lo que le rodea impulsando al mismo tiempo el desarrollo de sus procesos intelectuales.<sup>3</sup>

Azcoaga realiza estudios detallados de cada una de las etapas del lenguaje y afirma que cuando un niño lo inicia tardíamente a pesar de un medio estimulante, tiene un retardo, esto debido a que alguno de los analizadores del cerebro no está funcionando correctamente.

También se retoma la psicología genética de **Jean Piaget** para explicar teóricamente las bases del desarrollo del niño; este autor distingue dos niveles fundamentales de la vida evolutiva: antes y después del lenguaje.

Estudia fundamentalmente la operación intelectual en estadios; para considerar que existe un estadio, lo primero que se requiere es que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante, insiste claramente que no se trata de un orden cronológico sino de un orden sucesorio.

De acuerdo a Piaget existen cuatro grandes períodos en el desarrollo de estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño:

**Sensoriomotor** ( 0 – 18 a 34 meses aproximadamente), **Preoperacional** (de 2 –3 a 6-7 años aproximadamente) **Operaciones Concretas** (de 6 – 7 a 11- 12 años aproximadamente) **Operaciones Formales** (de 11- 12 años en adelante aproximadamente).

---

<sup>3</sup> AZCOAGA, J.E.; Bello J.A. et. Al. Los retardos del lenguaje en el niño. Editorial El Ateneo, Argentina 1987

## ETAPAS EVOLUTIVAS DE ACUERDO A JEAN PIAGET

Primer período <b>SENSORIOMOTOR</b> 0 – 18 a 34 meses aprox.	Segundo período <b>PREOPERACIONAL</b> 2 –3 a 6- 7 años aprox.
Se refiere a la inteligencia preverbal y al desarrollo cognoscitivo ubicado en el campo funcional; el pequeño <b>comprende</b> su medio con base en percepciones y movimientos	Se caracteriza por la aparición de <b>esquemas simbólicos</b> o <b>esquemas representativos</b> que van desde los símbolos deformados hasta la aparición de los signos que constituyen el lenguaje. Gracias al lenguaje se realiza el proceso de socialización, pero su pensamiento es intuitivo, en esta etapa sólo existe inteligencia práctica
Tercer período <b>OPERACIONES CONCRETAS</b> 6-7 a 11-12 años aprox.	Cuarto período <b>OPERACIONES FORMALES</b> 11- 12 años en adelante aprox.
Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando de la actividad individual aislada a una conducta de cooperación	La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades

## LENGUAJE ORAL

Al final del período sensoriomotor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo, y en el desarrollo de su inteligencia, con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas (imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje), el niño adquiere la capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente.

<sup>4</sup> SIERRA, Solorio Rosalba, Quintanilla Cerda Georgina. Una verdad tangible: El niño. Intereses, Tendencias, Necesidades y Características del niño en edad preescolar. Ediciones Ela S.A. 1ª. Edición octubre 1983 p.p. 61 a 63.

Con la representación, en especial con el lenguaje oral se adquiere la facultad de evocar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, también se posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras.

La **función simbólica** se puede definir como la capacidad de representar la realidad a través de significantes distintos de lo que significan.

De acuerdo con Piaget, esta capacidad para representar la realidad por significantes distintos a ella, tiene sus raíces en la imitación, la cual empieza en el período sensoriomotor, alrededor de los seis meses. Las primeras imitaciones en presencia del modelo son acciones, lo que constituye ya una forma de representación por acción.

Al final del período sensoriomotor, la imitación se hace posible en ausencia del modelo, y evoluciona de un modelo sensoriomotor directo a la gesticulación.

Primero aparecen los esquemas de acción como representaciones dentro del propio contexto por ejemplo: finge estar dormido, posteriormente estas representaciones se separan de la actividad del sujeto, pone a dormir a una muñeca.

Lentamente estas imitaciones diferidas se interiorizan y constituyen imágenes bosquejadas, que el niño puede usar para anticipar actos futuros los cuales pueden estar acompañados de palabras u onomatopeyas (sonidos).

El lenguaje oral representa un objeto de conocimiento para el niño y su adquisición requiere de la actividad cognitiva, durante la cual reconstruye el lenguaje y sus reglas combinatorias para apropiarse de él.

En este proceso de apropiación el niño ensaya hipótesis, las pone a prueba, las corrige y poco a poco descubre las reglas combinatorias del sistema lingüístico.

En un primer momento, el niño emite sonidos que son comunes a todos los niños, independientemente de la lengua que se hable (balbuceo indiferenciado).

Posteriormente cuando discrimina algunos sonidos del lenguaje que se habla en su ambiente, sus emisiones empiezan a parecerse a las palabras (balbuceo diferenciado).

Las primeras palabras tienen amplia significación y enuncian una acción posible, lo que demuestra que las vincula con esquemas de acción y no con las propiedades objetivas del objeto que éstas nombran. Por ejemplo: el niño puede decir "abuelito", no para dirigirse al abuelo, sino para pedir algo que él acostumbra darle.



Posteriormente el niño combina frases de dos palabras cuyas características son muy semejantes a todas las lenguas lo que hace pensar que la construcción de ellas está muy relacionada con el desarrollo intelectual del niño.

A través de estas frases refiere acciones, localizaciones, negaciones y preguntas, y la estructura de ellas ya poseen ciertas reglas de combinación pues están formadas por una palabra fundamental acompañada de otra. Paulatinamente el niño amplía la combinación de palabras, así como su capacidad lingüística que se manifiesta en la posibilidad de producir y entender frases nuevas que nunca ha escuchado anteriormente.

Durante este proceso el niño va construyendo las reglas del lenguaje y así descubre las relativas al singular y plural, al masculino y femenino, a las conjugaciones, etcétera.

El lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

La principal **función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita**. Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste, requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

El niño al nacer no sabe hablar ni entiende lo que se le dice; es a través de la influencia del medio como aprende a comunicarse oralmente siempre y cuando reciba suficiente y constante estimulación lingüística; el lenguaje oral y el escrito, están íntimamente relacionados ya que el primero precede al segundo, antes de que el niño escriba tiene que hablar; en la medida que sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias ya que el aspecto más complejo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura por tener

un alto grado de convencionalidad y son las experiencias que tenga con el lenguaje oral las que más tarde le permitirán tener estructuras mentales más elaboradas para adquirir la convencionalidad de la lengua escrita.

La adquisición de las palabras con un significado real es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado también de su propia experiencia, es sólo a través de estas interacciones como el niño descubre el significado de las palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas, también aprende la pertenencia de algunos temas o actitudes durante la comunicación oral y a construir sus mensajes en forma cada vez más completa.

Y como ya se mencionó anteriormente, en la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

## **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Las personas tienen como principal medio de comunicación el lenguaje, el cual se utiliza toda la vida. El relacionarse con otras personas, la interpretación de la realidad y la transmisión cultural se hace posible teniendo como medio fundamental el lenguaje; es un término que en su más amplio significado indica la facultad común al hombre de expresar sus experiencias, sentimientos, valores, normas, deseos, etc. y comunicarla a otros mediante signos, símbolos, señales, registrados por los órganos de los sentidos mediante diversos procesos mentales.

Para que realmente pueda existir una comunicación tiene que ajustarse a un código especial propio de la lengua que se habla.

El código es un sistema de signos (palabras) que utilizamos para producir mensajes y estas palabras a su vez están formadas por fonemas, es decir, una serie de sonidos que juntamos para formar palabras.

Saussure concibe al signo “como la asociación de una imagen acústica o significante y una imagen mental o significado”<sup>5</sup>

**Signo: caballo**

**Significado  
(imagen mental)**

**Significante  
(imagen acústica)**



Al hablar se da la realización concreta del código en un momento y lugar precisos permitiendo así, que los hablantes produzcan un gran número de mensajes siendo el habla una función no instintiva sino adquirida.

La lengua "...es un código constituido por un sistema de signos que se utilizan para producir mensajes y un sistema de fonemas con los cuales se forman los signos (que son la asociación de una imagen acústica o significante y una imagen mental o significado)"<sup>6</sup>. Todo hablante natural de una lengua está capacitado para asumir alternativamente las funciones de productor y receptor de mensajes fonéticos, cuando habla no sólo produce sonido sino que al mismo tiempo regula lo que se dice y modula lo que habla, posteriormente correlaciona sus variados movimientos articulatorios que oye de su interlocutor y hace constantes reajustes, de tal manera que al escuchar no es un simple receptor pasivo de la secuencia sonora que retroalimenta su propia emisión.

Al hablar el emisor articula una cadena de sonidos en forma de secuencia ininterrumpida y lineal: a un sonido sucede otro y así sucesivamente, y esa cadena fonética es recibida en el mismo orden lineal por el oyente.

Al captar un mensaje en una lengua conocida, el oyente lo refiere automáticamente al código de que dispone, y lo confronta con todos los rasgos distintivos que suelen

<sup>5</sup> AVILA, RAÚL. La lengua y los Hablantes. Editorial Trillas. p. 19

<sup>6</sup> IBIDEM. p. 50

aparecer en tal caso, así como a todas las combinaciones posibles y todas las reglas de articulación aplicables a las series para él conocidas.

La adquisición de las palabras con un significado real es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado también de su propia experiencia, es sólo a través de estas interacciones como el niño descubre el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas, también aprende la pertenencia de algunos temas o actitudes durante la comunicación oral y a construir sus mensajes en forma cada vez más completa. Durante este proceso de comunicación, el lenguaje, dependiendo del mensaje que se quiera dar, adopta diferentes **funciones**:

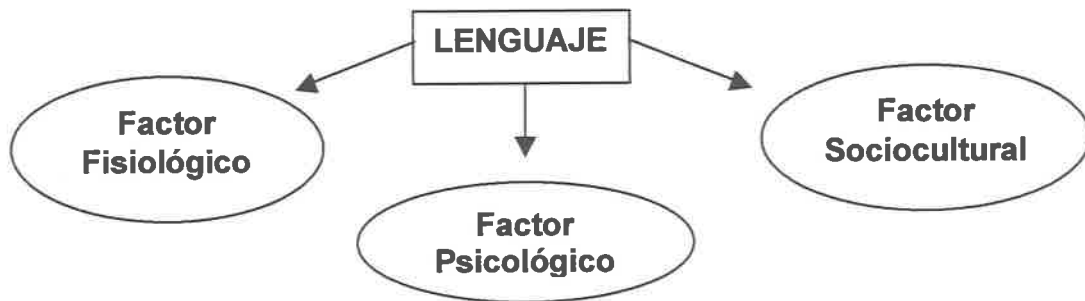
- **Expresiva o emotiva:** consiste en que el emisor manda determinado mensaje
- **Connativa:** es la función que aparece cuando el mensaje es recibido por el destinatario
- **Referencial:** consiste en decir algo sobre las cosas (contenido que se transmite sobre los objetos)
- **Fática:** permite mantener abierto el contacto entre los interlocutores
- **Lúdica:** cuando su realización satisface la necesidad de juego
- **Simbólica:** que permite representar la realidad por medio de cadenas fónicas
- **Estructural:** organiza y estructura el pensamiento
- **Social:** relaciona socialmente a los hablantes
- De **hominización:** su uso y desarrollo distingue al hombre de los animales
- De **aprendizaje o matética:** función sobreimpuesta que hace posibles los aprendizajes
- **Metalingüística:** cuando el lenguaje se usa para reflexionar
- Y es mediador o **regulador de la acción**

“Es necesario autorregular nuestro mensaje, es decir, adaptarnos a la experiencia del oyente para que este nos entienda”<sup>7</sup>

Para que el lenguaje se dé son necesarios varios factores:

---

<sup>7</sup> IBIDEM. p. 69



**Factor Fisiológico:** se refiere a los órganos que utilizamos al hablar y el funcionamiento que tienen (labios, lengua, velo del paladar, entre otros)

**Factor Psicológico:** es la motivación que se tiene para hablar porque ha habido estimulación, ya sea de la familia o del medio

**Factor Sociocultural:** este se refiere a la necesidad que tenemos todos de comunicarnos con la sociedad en que vivimos.

El ser humano no posee el lenguaje desde que nace, sino que lo adquiere por medio de un proceso laborioso a lo largo de la infancia.

Para que el lenguaje se desarrolle es importante que el niño reciba estimulación del medio y de la madre, que ésta le hable constantemente de todas las cosas y repita mucho las palabras para que el niño las asocie al objeto.

No solamente es necesario que imite lo que escucha sino que tenga buena audición, un adecuado desarrollo en general, así como también una adecuada comprensión de lo que escucha y lo que dice.

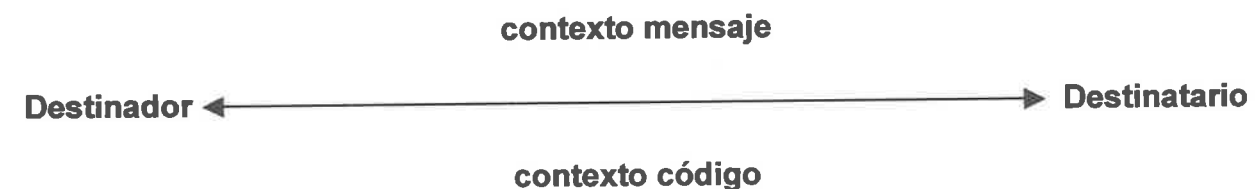
A. R. Luria, considera al lenguaje, además de medio para asimilar la experiencia del género humano (generalización), "... base del pensamiento, ya que a través del

lenguaje, el niño analiza, sintetiza, relaciona las cosas entre sí, forma conceptos y deduce conclusiones”<sup>8</sup>

Este autor no sólo considera el lenguaje como medio de generalización y fuente de pensamiento sino también como medio para regular el comportamiento.

## COMUNICACIÓN

Como se mencionó anteriormente, para que se dé el mensaje debe existir un código común (destinador y destinatario), ambos deben tener la misma referencia y saber lo que se está hablando.



Esquema de Jakobson <sup>9</sup>

Sólo cuando existe retroalimentación se puede hablar realmente de comunicación, ya que el receptor da una respuesta al mensaje enviado por el emisor (destinador), éste formulará nueva información y así sucesivamente.

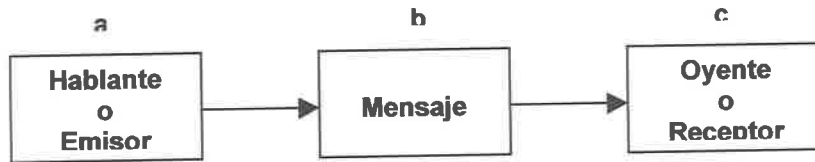
La **comunicación** es el proceso en el cual se transmite un mensaje por medio de emisores y receptores que interactúan en un contexto social dado.

Emisores y receptores están sujetos a una influencia recíproca, por lo tanto, la comunicación es un proceso dinámico por naturaleza ya que implica un constante intercambio de información.

<sup>8</sup> DOMÍNGUEZ, Ma. José, RODRÍGUEZ, Salustino. Programas de Desarrollo Escolar para Alumnos Lentos. p. 45

<sup>9</sup> ARDILA, Alfredo, OSTROSKY Solís Feggy. Lenguaje Oral y Escrito. Editorial Trillas. p. 28

El **circuito del habla** es un proceso de comunicación lingüística que consiste en la emisión de un mensaje por parte de un hablante (emisor) y la recepción correspondiente por parte del oyente (receptor).<sup>10</sup>



**a:** interlocutor presente, la presencia del ambiente físico en la situación comunicativa

**b:** se recibe el mensaje en el momento en el que se produce. La contemporaneidad inmediata entre quienes se comunican

**c:** el mensaje se percibe auditivamente. Su realización es a través de un canal sonoro”<sup>11</sup>

Para que el circuito del habla esté completo es necesario que ocurra el proceso de retroalimentación, es decir, deben invertirse las funciones: el oyente debe convertirse en el hablante al emitir una respuesta, y a su vez el que era hablante debe asumir el papel de oyente.

La comunicación lingüística se establece entre un hablante y un oyente que comparten el mismo código y entre los cuales se intercambia un mensaje.

De esta forma el lenguaje oral es considerado como un sistema de comunicación formado por letras (signos arbitrarios que varían según la lengua que se hable)

<sup>10</sup> AVILA, Raúl. La lengua y los Hablantes. Editorial Trillas. p.76

<sup>11</sup> BRATOSEVICH, Nicolás, C. DE RODRIGUEZ Susana. Expresión Oral y Escrita. Editorial Guadalupe, Buenos Aires. p. 101

Todo el complicado desarrollo del lenguaje en el niño, sigue un proceso en el cual intervienen diferentes etapas que tienen una edad aproximada.

A continuación se explica el desarrollo normal del lenguaje tomando como base a dos autores, Margarita Nieto y J. E. Azcoaga:

**Margarita Nieto** considera que para describir cómo aprende a hablar el niño, es importante tomar en cuenta todas las circunstancias que ocurren dentro y fuera de él, cómo se van sucediendo cambios importantes en su organización fisiológica y mental y cómo las fuerzas externas actúan sobre él para transformarlo y enriquecerlo a través de nuevas experiencias que impulsan el desarrollo integral de todo ser dinámico.

“El desarrollo del lenguaje es sólo un aspecto más del conjunto de desarrollos que comprende la activación de energías biológicas y psíquicas, la toma de contacto con el medio, la adaptación a la realidad y el desarrollo de capacidades neurosensoriales, cada vez más finas”<sup>12</sup>

El lenguaje aparece, ya completamente establecido, relativamente tarde en comparación con otros medios utilizados por el niño para interrelacionarse en el medio que lo rodea, y se va formando por medio del desarrollo de su actividad intelectual, afectiva, motora, perceptual y social.

El curso esencial del desarrollo del lenguaje se puede esquematizar de la siguiente manera:

---

<sup>12</sup> NIETO Herrera, Margarita E. Retardo de Lenguaje y Sugerencias Pedagógicas. p. 10



**ETAPA PRELINGÜÍSTICA**  
**0 a 12 meses**



**ETAPA INICIAL**  
**12 a 24 meses**



**ETAPA DELOCUTORIA**  
**2 a 7 años**



**EDAD PREESCOLAR**  
**3 a 5 años**



**ETAPA FINAL DE ESTRUCTURACIÓN LINGÜÍSTICA**  
**7 a 15 años**

**DESARROLLO VERBAL DEL NIÑO**



**DESARROLLO FONOLÓGICO**

**DESARROLLO LÉXICO  
GRAMATICAL Y SEMÁNTICO**

### **Etapa prelingüística de 0 a 12 meses**

Desde los dos meses, aproximadamente, el niño empieza a emitir voces, variando su duración, tono y forma articulatoria (función expresiva).

De mes en mes aumenta la variedad de sus vocalizaciones y balbuceos y los emite en forma repetitiva, como si jugara con sus órganos fonatorios articulatorios (función lúdica).

Generalmente tiende a emitir estos sonidos con más frecuencia cuando está solo que cuando está en presencia de otros, también suele mover su boca y su lengua sin producir sonidos.

A los ocho meses el balbuceo es producto de lo que Piaget ha llamado "reacción circular secundaria", que consiste en que la producción vocálica infantil es estimulada por la influencia de las palabras maternas y las conversaciones de otros, además de las captaciones de sus propios sonidos (función fática).

A los nueve meses el bebé tiende a disminuir su balbuceo repetitivo y comienza a coordinar varios tipos de patrones motores auditivos fonatorios (función simbólica) como esquemas del desarrollo de la reacción circular secundaria: aproximadamente a los diez meses el bebé empieza a imitar los sonidos del habla de los adultos.

Desde esa edad empieza a captar el concepto de estímulos verbales externos y responde algunas veces con movimientos significativos, como agitar las manos cuando oye la palabra adiós y volver la cabeza cuando escucha su nombre (función social).

### **Etapa inicial de 12 a 24 meses**

Desde los once o doce meses el niño comienza a usar algunas palabras que poco a poco entran en un proceso de reorganización y coordinación de su patrón auditivo y motor con la significación que encierran. Por ejemplo, algunos niños cuando empiezan a usar la palabra "papá", articulan dos o más sílabas y relacionan su concepto con otras personas, como mamá, cualquier otro adulto masculino y la reproducen cuando están solos (función referencial).

La relación emocional positiva del bebé con sus padres sirve de base y acelera el desarrollo verbal del niño. Hacia los dieciocho meses el niño empieza a encadenar dos palabras y después más, y las emplea en un modelo de entonación diferente al del

adulto. Poco a poco empieza a usar una curva de entonación natural, a la vez que mejora la regularidad en el orden de las palabras (función connotativa).

En esta etapa su comprensión y expresión verbal aún son torpes, inseguras y titubeantes. Se observan características como: la jerga o habla ininteligible, el lenguaje telegráfico que consiste en el empleo de oraciones en las que omite artículos y palabras cortas de unión, expresándose al estilo telegráfico (función de hominización).

En esta etapa es normal que un niño confunda "leche" con "vaso", "perro" con "gato", "mesa" con "silla". Estas confusiones pueden atribuirse a la relación entre situaciones similares vividas, al parecido de ciertos aspectos particulares, o a la transferencia de un objeto a otro, etc.

A veces parece haber un estancamiento en la evolución lingüística, pero esto sucede porque las nuevas posibilidades logradas hacen que el niño se enfrente a dificultades mayores, y como los fenómenos lingüísticos no se presentan aislados, sino que forman parte de sistemas bien estructurados, la aparente detención del desarrollo verbal es falsa: en realidad el niño sólo está almacenando, está perfeccionando sus conceptos verbales, preparándose para alcanzar una etapa superior en su lenguaje (función estructural).

### **Etapas Delocutoria de los 2 a los 7 años**

Se estructura un sistema lingüístico básico que permite al niño comunicarse y darse a entender con los adultos y funciona en las diversas actividades psicosociales cotidianas (función de aprendizaje o matética).

Según Piaget, a los dos años se inicia el estado de inteligencia preparatoria, en el que se consolidan regulaciones afectivas y reacciones circulares terciarias que permiten coordinaciones visomanuales, auditivofónicas y visoauditivas.

Los conceptos verbales se afirman por producto de la evocación, la imitación y el juego simbólico. Este último consiste en la representación de hechos ocurridos con anterioridad por medio de ademanes y gestos que asumen ya un contenido simbólico.

El desarrollo del lenguaje simbólico conduce a la adquisición del signo verbal (función metalingüística).

En el juego simbólico, el niño impone sus propias reglas, en tanto que cuando aprende el lenguaje tiene que aprender el código impuesto por la generalidad de su ambiente social.

De dos a tres años el porcentaje de inteligibilidad verbal se calcula de un 75% a 90%. En su expresión verbal se reflejan las características de su psiquismo: es más afectivo que intelectual y es eminentemente egocéntrico.

Poco a poco empieza a diferenciar su sexo, usa el artículo y algunos pronombres a partir de mío, mí, yo, al, tu, tuyo.

Suele hablar de sí mismo en tercera persona y le gusta repetir patrones sonoros rimados, que son la base de la estructura sintáctica de la oración. Relata sus experiencias en presente, aún no logra identificar el pasado.

Paulatinamente, a medida que capta la noción de cantidad y progresa en su desarrollo psicosocial emplea el plural y el singular y expresa oraciones de tres o más palabras, expresa sus deseos e inicia el control social, da su nombre completo, juega con su lenguaje y le gusta el cuchicheo.

### **Edad preescolar de 3 a 5 años**

En estas edades, generalmente se observa un auge notable en el desarrollo verbal del niño.

El realismo intelectual, aún sin razonamiento, se ve reflejado en su expresión verbal. El lenguaje rige su acción, es la etapa del monólogo individual y el colectivo, este último se refiere al hecho de que el niño de esta edad suele hablar para sí mismo aunque se encuentre en un grupo, de tal forma que cada quien habla y actúa por su cuenta, sin hacer caso de los otros. Esto se debe a la característica egocéntrica del pensamiento infantil que se refleja en su conducta (función regulador de la acción).

De cuatro a cinco años el niño va adquiriendo gradualmente el concepto de las palabras interrogativas que representan la preparación intelectual para la lógica y el razonamiento, dado que relaciona los hechos o acontecimientos con las nociones de espacio, tiempo, lugar, dónde y cuando suceden, o con la causa que los provoca.

Al mejorar la conciencia de sus acciones, mejora el manejo de los verbos. El desarrollo cognoscitivo del niño progresa al darse cuenta de la existencia de cosas aunque estén ocultas a su vista.

Al final de los cinco años suele tener un lenguaje suficiente para iniciar su escolaridad primaria. Comúnmente de seis a siete años, el niño aprende a leer y escribir con lo que afirma sus patrones articulatorios, amplía su vocabulario y mejora su construcción gramatical (función metalingüística).

Pero su desarrollo semántico y sintáctico todavía tienen un largo camino por recorrer, dependiendo en gran parte de la influencia del medio y de sus adquisiciones en el terreno cultural e intelectual.

### **Etapas Final de Estructuración Lingüística de 7 a 15 años**

En esta etapa aparecen adverbios y conjunciones, todo esto indica que la evolución del lenguaje es progresiva y hay un orden de adquisición ligado al desarrollo del pensamiento.

## **DESARROLLO VERBAL DEL NIÑO**

El desarrollo verbal del niño comprende las distintas áreas que estructuran la lengua:

- **Fonología**
- **Léxico gramatical: vocabulario, morfosintaxis y sintaxis**
- **Semántico**

### **DESARROLLO FONOLÓGICO**

El desarrollo fonológico describe cómo se forman poco a poco los estereotipos fisiológicos (combinación de aferencias que participan en la función del habla) que controlan la articulación de los sonidos del habla.

El desarrollo fonológico se inicia desde el nacimiento, cuando al succionar, deglutir, eructar, el bebé ejercita los órganos bucales, desarrollando las nociones propioceptivas de los mismos a la vez que su destreza motora.

Lenneberg distingue dos tipos de actividades vocales, cuyo análisis acústico conduce a diferencias precisas entre ellas: los gritos, los llantos y las vocalizaciones.

Los primeros se manifiestan desde el nacimiento, representando una forma muy elemental de actividad vocal que continuará toda la vida, con modificaciones de timbre a lo largo de la infancia y la pubertad.

Los gritos y los llantos no desarrollan ninguna actividad articuladora diferenciada, sólo abrir y cerrar la boca.

Las vocalizaciones aparecen al final del segundo mes y coinciden generalmente con la aparición de la sonrisa. Ambas desempeñan un papel importante en la socialización del niño y en su desarrollo. Poco a poco las vocalizaciones infantiles que el niño repite incansablemente dan un paso progresivo de las voces inarticuladas a las articuladas propiamente dichas.

El lenguaje del niño se va estructurando simultáneamente en el plano fonológico, semántico y sintáctico. Por eso es que perduran los errores articulatorios en frases iniciales del desarrollo de la estructuración interna de su habla.

El balbuceo inicial es una especie de gimnasia indiferenciada de los órganos fonatorios, aunque generalmente llevan implícitos ciertos matices expresivos que manifiestan estados emotivos. En esta etapa, los sonidos que emiten no son "fonemas" propiamente dichos, sino aproximaciones que han sido llamados prefonemas.

Cuando interviene el control auditivo fónico, los fonemas se van diferenciando con mayor precisión y por falta de estimulación se pierden los sonidos que no pertenecen al habla del ambiente del niño. La producción fonemática se inicia junto con la expresión de las primeras palabras entre los nueve y doce meses.

A partir de este momento el niño presta más atención a lo que oye y desarrolla simultáneamente su capacidad para escuchar, comprender y hablar.

El orden de adquisición de los fonemas parece depender de su dificultad desde el punto de vista sensoriomotor: ciertos sonidos exigen la actuación de mayor número de músculos, un control más preciso de los movimientos y una coordinación más fina.

Vocales y consonantes se desarrollan paralelamente, las primeras son más frecuentes, pero las segundas tienen valor más alto de información.

Son muchos los lingüistas que describen el desarrollo fonológico del niño siguiendo sus características contrastantes y de oposición.

Generalmente es hasta los **cinco o seis años** de edad cuando **normalmente** el niño domina el **sistema fonético completo**, a la manera del modelo que se usa en su ambiente social.

Cuando el niño aprende a leer y escribir **aproximadamente** entre los **seis y los siete años** ya puede **asociar la forma sonora y articuladora de los fonemas con el signo gráfico** que lo representa: **la letra**. El conocimiento de las letras cierra las series de circuitos funcionales referentes al sistema fonológico de la lengua, por lo que después de esa edad ya no deberían persistir errores articulatorios.

La norma lingüística fonológica describe el modo de hablar propio de un grupo social ubicado en una localidad geográfica, en una fecha histórica determinada y dentro del estrato económico cultural al que pertenece el grupo.

Los fonemas se definen por su punto y modo de articulación

**El punto de articulación** señala los órganos bucales que intervienen al producir los diferentes fonemas, y el punto donde se ponen en contacto: labios, lengua, dientes, la parte media de la lengua chocando con el paladar y el postdorso de la lengua chocando con el velo del paladar.

**El modo de articulación** se refiere a la manera como entran en contacto:

- Produciendo una explosión (**explosivos**): / p // t // ch // k /
- Hay fonemas que a veces son explosivos y a veces fricativos según la influencia de los fonemas con los que se esté en contacto: / b // d // g /
- Cuando se juntan fricando o produciendo silbido (**fricativos** o silbantes): / f // s /  
/ j /
- Si dejan escapar aire por un lado de la lengua (**laterales**) // /
- Cuando al ponerse la lengua en contacto con los alvéolos de los incisivos superiores, la lengua vibra (**vibrantes**): / r // rr /
- Cuando al pronunciarlos, el aire contenido en la boca sale por la nariz (**nasales**):  
/ m // n // ñ /

La característica de **sonoros** y **sordos** describe si en su producción interviene la **vibración de las cuerdas vocales** (sonoros) o si éstas **no vibran** (sordos).

Los **sonidos vocálicos** son:

- La letra **a** (central abierta), que se produce con los labios abiertos y la lengua colocada en la línea media de la boca.
- Las letras **e** (anterior media), **i** (anterior cerrada): se producen con las comisuras labiales retraídas y la lengua colocada en la parte anterior de la boca.
- Las letras **o** (posterior media), **u** (posterior, cerrada): que se producen con los labios proyectados hacia delante, haciendo un círculo pequeño con ellos y con la parte posterior de la lengua.

ADQUISICIÓN FONÉTICA		
EDAD	VOCALES	DIPTONGOS
3 a 4 años	a, e, i, o, u	ua, ue, io, ia, ie, oi, ai
4 a 5 años		ei, au
5 a 6 años		eu, ui, iu, uo

Whetnall y Fry han establecido el siguiente orden en la progresión fonémica del niño: a las vocales le siguen los sonidos: / m // d // p // b // t // n /, y más tarde los sonidos: / g / / k // y /, finalmente los fonemas más difíciles de articular: / ch / / s // f // l // r // rr /.<sup>13</sup>

Para Wendell y Johnson, la edad límite para lograr la articulación correcta, es el principio del séptimo año, aunque aceptan que muchos niños si han sido suficientemente estimulados, pueden hablar con toda claridad antes de esta fecha.

La profesora Franco, afirma que en **México** la **edad tope** para **articular correctamente todos los sonidos del habla**, es la de **seis años**.

<sup>13</sup> BRATOSEVICH, Nicolás, C. de Rodríguez Susana. Expresión Oral y Escrita. Editorial Guadalupe. Buenos Aires 1988. p. 325



## DESARROLLO LÉXICO GRAMATICAL Y SEMÁNTICO

Toda la progresión verbal del niño, tanto fonológicamente como léxico gramatical y semántica, sigue las leyes de la evolución de Jackson: la evolución consiste en pasar del automatismo al acto voluntario. De lo simple a lo complejo, de lo organizado a lo menos organizado, pero que poco a poco se va a organizar.

La **estructura léxico gramatical** de la lengua, rige el orden de las palabras en los enunciados, la composición de las palabras, la modificación interna de la raíz y las variaciones de tono y acento.

La **semántica** analiza las relaciones conceptuales entre las palabras, la arbitrariedad y la ambigüedad del significado.

La arbitrariedad se refiere a la falta de relación entre el vocablo y el objeto que simboliza, por ejemplo: vino (bebida y / o acción de venir).

La ambigüedad consiste en que los términos no tienen un único significado, sino varios, dando margen a que la misma idea se pueda expresar de diferentes maneras, por ejemplo: marrano, puerco, cochino, cerdo.

Para Piaget, el desarrollo gramatical depende del desarrollo cognoscitivo.

Cree que las estructuras cognoscitivas universales adquiridas antes del lenguaje proporcionan al niño las bases de la lengua.

Para Chomsky, de los universales lingüísticos, considera que las estructuras lingüísticas son innatas.

La oposición de estas teorías es sólo aparente, ya que en realidad una y otra se complementan. Dan una idea más precisa de la base gramatical de la lengua: por un lado su base innata y por el otro, el desarrollo cognoscitivo del niño.

La gramaticalidad del niño se inicia desde los dieciocho meses a los veintiuno o veintidós. Del año y medio hasta los seis o siete años los avances logrados en gramática y semántica son muy notorios, a través de estos años vence diferentes tipos de errores como:

- **Generalización:** que se refiere a la extensión del significado de términos guiándose por pistas falsas o por errores de lógica infantil. Esta se considera normal hasta los treinta meses.

- **Invención:** a veces el niño mezcla sílabas de una palabra con otra o crea palabras con una significación enteramente personal.
- **Ecolalia:** característica que consiste en que el niño repite únicamente la última sílaba de la palabra o frase que se le dice.  
A veces la ecolalia se prolonga hasta los tres años.
- **Jerga o habla ininteligible:** en este síntoma se conjugan dificultades articulatorias con confusiones semánticas. Esta característica se considera normal en la etapa del titubeo de dieciocho a veinticuatro meses.
- **Lenguaje telegráfico:** cuando inicia la expresión de sus primeras frases sólo emplea dos palabras, dando la impresión de un habla telegráfica. Este síntoma suele considerarse normal de los dieciocho hasta los treinta o treinta y seis meses.

Desde el comienzo del estado sensoriomotor los niños dan muestra de comprensión de morfemas (raíz de la palabra) aunque no pueda pronunciarlos.

Toda actividad social del niño, desde la etapa sensoriomotora, multiplica las ocasiones de dar y recibir órdenes, de negar, rechazar, pedir y opinar mediante conductas comunicativas no verbales (movimientos de cabeza, gestos, actitudes).

La aparición de la sonrisa en el niño es un hecho muy significativo como preámbulo a su desarrollo verbal, por su contenido afectivo y social.

Las primeras palabras del niño suelen ser los sustantivos, que le sirven para nombrar a las personas y cosas que le rodean.

En la etapa del lenguaje telegráfico generalmente logra darse a entender, pues conserva los elementos fundamentales de su mensaje y el adulto sobreentiende lo que desea o lo que quiere decir. A medida que avanza su desarrollo perceptivo motor e intelectual va adquiriendo más elementos para comprender y poderse expresar mejor.

Durante largo tiempo suele emplear correctamente las distintas formas del verbo, pero sólo son adecuadas por tratarse de imitaciones puras y simples. Cuando empieza a evocarlas, puede ser indicio de construcciones personales. Es en este momento cuando podemos decir que el niño inicia propiamente los conceptos referentes a la conjugación del verbo.

Los niños de uno y medio a dos y medio años por lo general comprenden mejor los enunciados cuando se forman de manera simple, o semejante a los suyos.

Aproximadamente a los tres o cuatro años de edad el niño empieza a regular su conducta, guiándose por la orden verbal que se le da, logrando excluir otros estímulos no verbales, es decir, no toma en cuenta otros estímulos motores o perceptuales para obedecer, únicamente la orden verbal que se le dio, demostrando así que tiene buena madurez verbal para su edad.

En un estudio efectuado por Villiers, sobre lenguaje infantil, describe la llamada **etapa de preguntón** que a veces aparece entre los cuatro y cinco años de edad.<sup>14</sup>

Según sus observaciones, llegó a la conclusión de que el hecho de que el niño pregunte frecuentemente ¿por qué?, manifiesta generalmente sus deseos de comprender el significado de dicha pregunta.

La comprensión de las palabras interrogativas es difícil. Cuando el niño alcanza a comprender el significado y puede responder correctamente, cesa su inseguridad y deja de repetir continuamente la pregunta como antes lo hacía.

A los cinco o seis años dispone sólo de elementos morfosintácticos básicos que cumplen con la función comunicativa interpersonal, pero aún falta un largo camino por recorrer que se va logrando a través del desarrollo cognoscitivo del niño.

De los seis o siete años en adelante las dificultades gramaticales y semánticas del niño son menos aparentes: porque generalmente a esa edad ya puede darse a entender con los otros para las situaciones comunes de la vida diaria.

La etapa final de consolidación de la estructura gramatical y semántica de la lengua "... se alcanza generalmente hasta los quince años de edad"<sup>15</sup>

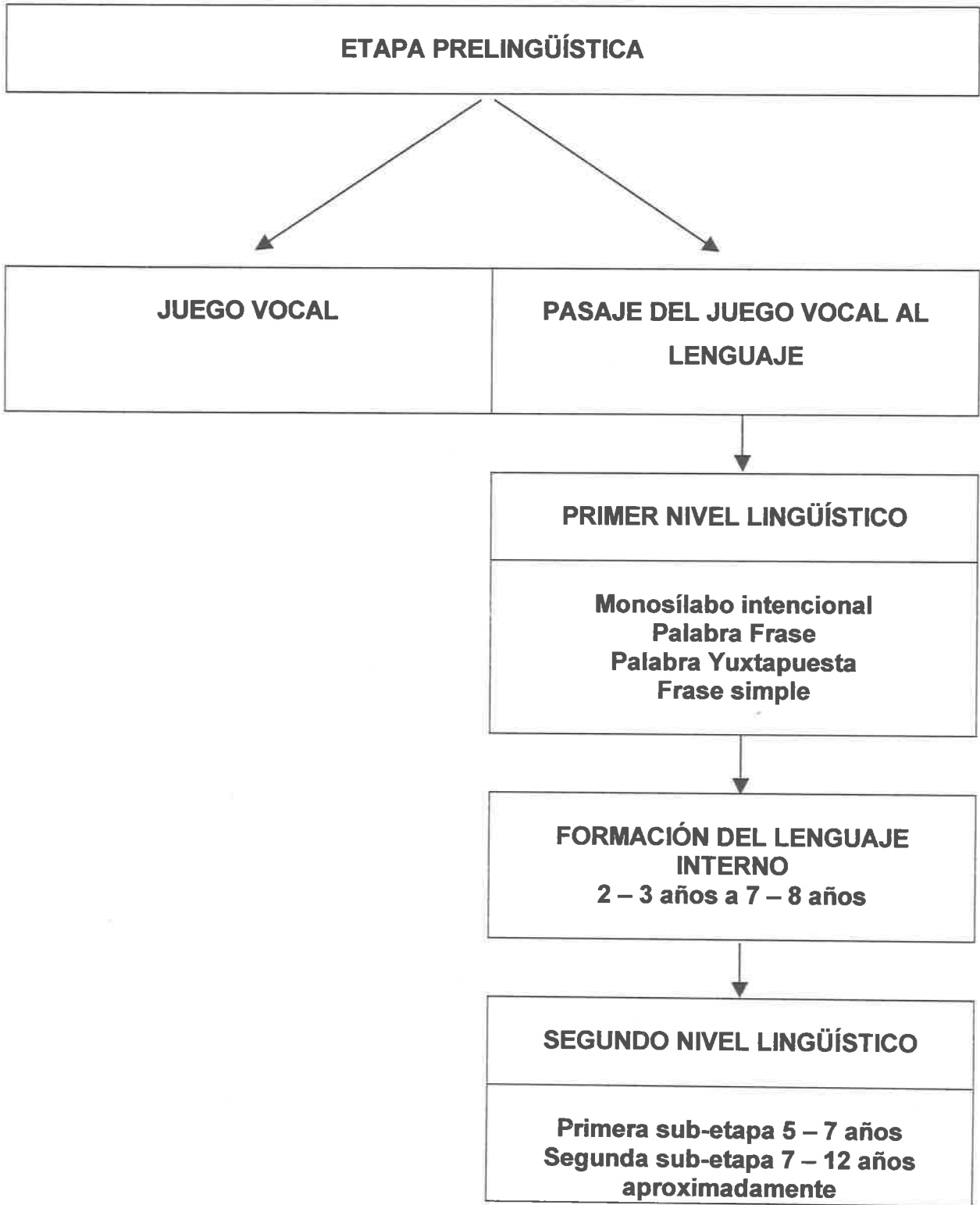
A continuación, se describen las etapas del desarrollo normal del lenguaje según **J. E. Azcoaga** mediante el siguiente esquema:<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> DALE, S. Philip. Desarrollo del lenguaje. Un enfoque psicolingüístico. Editorial Trillas. México 1992. p.82

<sup>15</sup> NIETO Herrera, Margarita E: ¿Por qué los niños no aprenden? p. 61

<sup>16</sup> AZCOAGA, J. E.; Bello, J. A. et. al. Los retardos del lenguaje en el niño. p.20



Intermedio a los niveles lingüísticos se tiene la formación del lenguaje interno, que es el que permite dar el significado a las palabras, ampliar el vocabulario, lo que da mayor estructura al lenguaje.

J. E. Azcoaga considera que en el desarrollo del lenguaje del niño se entrelazan dos procesos de gran importancia, siendo difícil desglosar cuánta es la participación de uno y otro.

Estos procesos son: la maduración biológica y los procesos de aprendizaje fisiológicos, los cuales intervienen íntimamente combinados en cada etapa evolutiva.

Este autor considera a la **maduración** como un proceso determinado genéticamente, cuyas pautas se van cumpliendo de modo inexorable.

En cambio, el **aprendizaje fisiológico** resulta de la interacción del individuo con su medio y sus resultados individuales.

“El órgano que interviene como agente del desarrollo es el cerebro, como componente más importante del sistema nervioso central”<sup>17</sup>

A través de los sentidos entra la información hacia el cerebro en donde es analizada y se da una respuesta ya que en él se realizan entre otras, las funciones mentales superiores.

Del nacimiento en adelante Azcoaga caracteriza una primera etapa de comunicación o nivel prelingüístico, pudiéndose estimar su extensión aproximadamente hasta los doce o quince meses de edad.

En ella se establecen los primeros recursos comunicativos del niño, en particular con la madre. Se ha destacado el papel comunicativo del llanto, cuya entonación, intensidad y ritmo, lo hacen portador de diversos mensajes para la madre.

En esta primera etapa cumple un señalado papel la comunicación gestual y la prosodia del lenguaje de la madre la cual tiene diversas tonalidades afectivas para el lactante.

Estos hechos caracterizan esta etapa de comunicación, que es prelingüística puesto que es preparatoria para el desarrollo del lenguaje, va desde el llanto hasta las vocalizaciones; en este nivel en sí no hay un lenguaje.

---

<sup>17</sup> IBIDEM p.24

## COMIENZO DEL JUEGO VOCAL

En la etapa prelingüística, hacia el segundo mes de vida, comienzan las actividades que constituyen lo que se ha llamado **juego vocal**. Esta actividad es un verdadero juego ya que se compone de la **repetición incesante**, y aparentemente sin motivo de **sonidos vocales** y como el juego de años posteriores, es **preparatorio** para una función importante.

Azcoaga separa el desarrollo del juego vocal en dos etapas:

Una de ellas denominada **primera etapa (propioceptiva) del juego vocal**, en la cual el juego vocal se inicia con emisiones continuas y con sonidos guturales.

El bebé repite en forma continua los motivos, que a veces lo entretienen dos o tres días hasta que incluye otro nuevo que se intercala con el anterior, lo sustituye, o se combina con él o se pierde. Así es como paulatinamente se van generando nuevos sonidos.

Hacia los dos meses, el niño es capaz de responder a las imitaciones de la madre en un proceso de aprendizaje denominado **imitación**.

El **juego vocal** se produce especialmente en los momentos de tranquilidad fisiológica, cuando no hay estímulos externos tan intensos que reclamen la atención del niño y sus necesidades estén satisfechas.

La **segunda etapa** a la cual entra el niño poco a poco se le llama **propioceptiva auditiva**; ésta se extiende aproximadamente hasta los diez u once meses de edad. No sólo se caracteriza por la intervención de las aferencias auditivas, sino también porque participan otros analizadores (cinestésico motor verbal y el verbal) en la organización de gnosias más complejas. (El analizador es una serie de estructuras neuronales unidas para realizar una determinada función).

Por otra parte, intervienen de manera gradual nuevos recursos comunicativos vocales y gestuales que permiten al niño una aceptable comunicación con la madre y otros adultos, ésta se refiere a sus necesidades más notorias.

El juego vocal en esta etapa, por medio de los dos procesos antes mencionados, va incluyendo nuevos sonidos, de tal modo, que en el segundo semestre ya hay una actividad vocal que se hace semana a semana más rica.

Como efecto de la producción de sonidos por el niño, a los componentes sensorio-perceptivos que integran el estereotipo de los músculos vocales, respiratorios y otros, se agrega ahora la sensación oída la cual forma parte íntimamente de las otras referencias.

En este nivel prelingüístico, hay razones para afirmar que van adquiriéndose nociones acerca de la propiedad representativa de las palabras.

Estas palabras con sentido representativo, tienen los mismos rasgos que otros estímulos sensorio-perceptivos. Por eso a esta etapa se le denomina **palabra señal**.

## **PASAJE DEL JUEGO VOCAL AL LENGUAJE**

Este período influye en la regulación de los estereotipos del juego vocal apoyándose en un conjunto de sonidos del lenguaje que se habla en torno del niño

En el segundo semestre se nota el reforzamiento de los sonidos de la lengua que se habla en el ambiente, simultáneamente van excluyéndose todos los sonidos del juego vocal que no forman parte de esa fonética.

El segundo semestre es también el período en que van incorporándose manifestaciones que son propias de la comprensión del lenguaje. Tal vez sólo en este período, sería justo asimilar la función de algunas palabras a los reflejos condicionados simples, en esta etapa comienza a ligarse una palabra determinada con objetos relacionados con la vida del niño.

Asimismo, la palabra señal, se relaciona con una cantidad de objetos a veces arbitrariamente relacionados, lo que produce la etapa de generalización propia del primer momento de la formación de los reflejos condicionados.

Así se da el caso de que el niño logre, la comprensión de palabras relacionadas con sus actividades vitales como por ejemplo: la madre, la alimentación, el sueño, el juego, etcétera.

Para la comprensión son determinantes, la entonación, los gestos, la expresión facial del hablante y el contexto situacional, la adquisición de significados crece grandemente desde el primer año de vida.

Alrededor de este tiempo se va produciendo la separación de palabras a partir del juego vocal. Este es un proceso gradual en el que por momentos la producción de sonidos es propia del juego vocal y por momentos constituyen palabras.

Es justamente por la acción reguladora (y reforzadora) de la lengua que se habla en torno del niño, que se van transformando los sonidos del juego vocal en fonemas, así es como en esta etapa se produce el tránsito de lo innato e incondicionado a lo aprendido.

El juego vocal tiene todas las características y propiedades de lo innato hasta que las influencias fónicas del ambiente comienzan a transformarlo en actividad fónica, por eso a los fonemas producidos en esta etapa se les denomina **estereotipos fonemáticos**.

La adquisición de fonemas propiamente dichos, es un proceso sujeto a ciertas leyes, como lo señaló Jakobson, en todas las lenguas del mundo, la adquisición del lenguaje en los niños pasa por etapas fonológicas iguales, aunque pueden ser diferentes los estadios en su extensión, el orden cronológico relativo de las adquisiciones fonológicas es, en todas partes y en todos momentos, el mismo.

Las primeras emisiones son la vocal "a" y una consonante oclusiva bilabial, que puede o no ser nasalizada.

La totalidad de los fonemas no se adquiere hasta los tres, cuatro o aún cinco años

Las etapas en la adquisición de fonemas sigue una serie de regularidades:

1. La adquisición de los fonemas fricativos requiere la de los correspondientes oclusivos
2. La adquisición de fonemas posteriores requiere previamente la de los anteriores (aunque los anteriores pueden existir sin los posteriores)
3. La adquisición de los oclusivos orales posteriores requiere la de los fonemas anteriores
4. La adquisición de los oclusivos orales posteriores y nasales no puede hacerse si antes no se han adquirido los fonemas orales anteriores y nasales
5. La adquisición de los fricativos posteriores se da después de los fricativos anteriores (y también de los correspondientes fonemas oclusivos posteriores).



Estas regularidades se dan en dependencia del inventario de fonemas de la lengua que se hable alrededor del niño, puesto que se manifiestan sólo como resultado de la acción reforzadora de los fonemas del idioma materno.

## **PRIMER NIVEL LINGÜÍSTICO**

### **ETAPA DEL MONOSÍLABO INTENCIONAL**

Esta etapa comienza antes del año y se extiende hasta aproximadamente el año y medio.

Los componentes silábicos aún no perfeccionados, o sea los estereotipos fonemáticos, adquieren función denominativa durante el juego y alcanzan un nivel de comunicación en la formulación de deseos y exigencias, combinados con actividad gestual comunicativa y con entonaciones prosódicas.

Simultáneamente al caminar, primero con ayuda y luego solo se amplía el dominio de la visión mediante la identificación de objetos alejados de las manos momentáneamente y se enriquece así de manera notoria, el repertorio de sus esquemas sensoriomotores.

Esta actividad influye a su vez en el desarrollo del lenguaje, ampliando tanto su función comunicativa como la capacidad de comprensión.

### **ETAPA DE LA PALABRA FRASE**

Este período se extiende en general después del año hasta casi los dos años, la etapa se caracteriza por la **ampliación de los recursos fonológicos** que no sólo se expresan en la adquisición de nuevos fonemas sino en la **capacidad de combinación** en sílabas simples y directas, sílabas inversas y algunas sílabas complejas.

La palabra es utilizada en un contexto del cual se desprende su valor comunicativo, la situación, así como la mímica y la entonación expresan el contenido comunicativo.

Por otro lado, en este período, la palabra no es necesariamente la misma del vocabulario del adulto, a menudo se trata de fusiones de dos palabras en una, palabras a las que se les ha suprimido una sílaba o hasta neologismos que sólo son comprendidos por los más allegados al niño lo que le da el valor de palabra en su uso.

## ETAPA DE LA PALABRA YUXTAPUESTA

Surge inmediatamente después de la palabra frase la utilización de dos palabras fusionadas, o con frecuencia coordinadas entre sí que a menudo se van independizando por la incorporación de nuevas palabras o simplemente por su uso aislado.

En este período cuando comienza a configurarse una de las primeras gramáticas infantiles, ya que por su función sintáctica es posible diferenciar un vocablo que tiene características más estables, y otros que gradualmente se van conectando con el primero.

La palabra más constante se denomina **pivote**, y las demás palabras **abiertas**.

En el aspecto fonológico, van incorporándose algunas sílabas inversas y otras complejas, aunque no se ha completado el conjunto de las posibilidades fonéticas de la lengua.

Los contenidos semánticos del discurso se relacionan con objetos concretos, por eso se habla de la **palabra objeto**.

Como va aumentando el caudal de significados, así de palabras pronunciadas, es de hacer notar la progresión en la actividad analítico sintética de los **analizadores: verbal** (zona del cerebro que se encarga del análisis y síntesis de las aferencias auditivas vinculadas al lenguaje) y el **cinestésico motor verbal** (analiza y sintetiza las aferencias propioceptivas de los músculos relacionados con el lenguaje).

## LA FRASE SIMPLE

Pasados aproximadamente los dos años, la articulación de palabras pivote abiertas, va en progresiva complejidad.

La síntesis de nuevos fonemas fricativos y sílabas complejas ofrece una mayor similitud del sistema fonológico con el que es propio de los adultos.

En la gramática se nota la incorporación de preposiciones, conjunciones, artículos y declinaciones (género, número y persona verbal) lo cual va dando un dinámico crecimiento y mayor coherencia a la sintaxis.

En este período se dan las **regularizaciones** de ciertas declinaciones de verbos irregulares, que muestran las incorporaciones de funciones sintácticas que el niño aplica a las nuevas palabras aprendidas.

La semántica corresponde a la de las proposiciones antes que a las palabras, y al servicio de la comprensión de los significados de las oraciones, incorporándose no sólo la actividad gestual y el contexto situacional, sino las más finas inflexiones de la voz, de tal manera que el conjunto de estos matices le da al mensaje un alto sentido comunicativo.

También comienza el monólogo infantil durante el juego, que es el comienzo de la **interiorización del lenguaje**.

## **SEGUNDO NIVEL LINGÜÍSTICO**

La descripción de este período es de gran interés ya que coincide a grandes rasgos con el ingreso a la escuela y por lo tanto, con el desarrollo de los procesos de aprendizaje pedagógico que tiene como material básico al lenguaje.

En los niños normales, el dominio de todas las funciones lingüísticas se desarrollan no sólo en el aprendizaje del nuevo código lecto escrito, sino además en la transmisión de conocimientos mediante la comunicación verbal.

Es importante hacer una diferencia entre dos sub-períodos que se dan en esta etapa, lo común en ambos es la **integración de los procesos analítico sintéticos** de los **analizadores del lenguaje**.

### **PRIMERA SUBETAPA (5 – 7 AÑOS)**

Los niños en esta época tienen ya integrado el instrumental locutivo, fonológico y gramatical, de modo similar al lenguaje de los adultos.

Sigue un proceso de ordenación sintáctica de los elementos gramaticales incorporados a su habla y un desarrollo moderadamente dependiente de las influencias culturales del medio, de la comprensión de los significados. Esto se ve reflejado en la amplitud del vocabulario infantil.

En el aspecto sintáctico, hay dominio de las oraciones que incluyen las conjuntivas, así como la casi totalidad de las formas de organización sintáctica de la gramática de los adultos.

En lo semántico se alcanza un dominio más perfeccionado de adjetivos y adverbios relacionados con distancias, longitudes y cantidades.

El aspecto gnósico práctico preoperacional que puede verse en modelos de acción lingüísticos, simultáneamente, evolucionan hasta el logro de integraciones de espacio y tiempo, movimiento, velocidad, cantidad (noción de número), medida (longitudes, distancias), partes del objeto y objeto entero, apareamiento y correspondencia de elementos mediante rasgos perceptivos, como color, tamaño, lo que constituye la capacidad para la seriación y clasificaciones y las correspondientes inclusiones de clases.

## **SEGUNDA SUBETAPA (7 – 12 AÑOS APROXIMADAMENTE)**

Hay una mayor ampliación de los aspectos sintácticos y semánticos. El lenguaje ha sido interiorizado por completo.

## **EVOLUCIÓN POSTERIOR AL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

El completo dominio del lenguaje permite definir un tercer nivel lingüístico a partir de los doce años, la organización semántica incluye cada vez mayor riqueza conceptual y profundidad en la capacidad comunicativa del lenguaje, y la forma más alta de comprensión de éste reside en la organización de los estereotipos verbales que constituyen el lenguaje interno.

Algunas alteraciones de lenguaje que suelen presentarse durante el desarrollo del menor, son las que a continuación se mencionan:

## **GLOSARIO**

**Afasia:** trastorno del lenguaje oral y escrito debido a lesiones en el cerebro y más concretamente en las llamadas áreas del lenguaje.

**Agnosia:** trastorno de origen cerebral en el que, permaneciendo intactos los receptores y las vías de conexión con las áreas corticales, un individuo de inteligencia normal es incapaz de dar un significado a lo que percibe, es decir, no lo comprende.

**Agramatismo:** lenguaje no gramatical simplificado e incoherente: Incapacidad para formar y ordenar coherentemente las palabras o frases, ya sea dentro del lenguaje oral o escrito, siendo éste un hecho que afecta a las relaciones y disposiciones sintácticas de las mismas.

**Alalia:** término para designar la pérdida patológica del lenguaje oral. Incapacidad para hablar o emitir sonidos articulados, no existiendo lesiones del sistema articulatorio, motivada unas veces por afección de los órganos fonatorios (boca, laringe, etc.) y otras por trastornos o parálisis en los nervios o en las áreas corticales correspondientes.

**Anacusia:** incapacidad total para percibir sonidos de origen innato o congénito.

El niño con anacusia se muestra así, como sordomudo a partir del año, los únicos sonidos que emite son el llanto, la risa y los gritos inarmónicos.

**Apraxia:** se caracteriza por un programa ininterrumpido de la motricidad del habla que da por resultado una anomalía en la voz, en la respiración y en la articulación, se afectan las áreas anatómicas de labios, lengua y laringe, dificultándose la producción de fonemas, el habla es lenta y laboriosa, la producción de consonantes es distorsionada y hay bloqueos de tipo disfémico.

**Bradilalia:** lentitud anormal en la emisión de la palabra, que además es por lo general, monótona y sin modulaciones.

**Disartria:** es una perturbación motora del habla causada por parálisis o incoordinación muscular de origen neurológico. Todos los aspectos de la producción del habla que pueden estar interrumpidos serían: respiración, fonación, resonancia y articulación.

**Disglosia:** alteración en los órganos periféricos del habla de tipo neurológico, las causas pueden ser: anatómicas, por malformaciones congénitas, trastornos del crecimiento, parálisis periféricas, traumatismos.

**Dislalia:** se denomina así a las deficiencias de los puntos de articulación correspondientes a ciertos fonemas y se clasifican en: funcional y orgánica.

**Dislalia Funcional:** consiste en una deformación, omisión y sustitución en la articulación ocasionada por la consolidación de ciertos hábitos incorrectos tanto articulatorios como respiratorios y deglutorios.

**Dislalia Orgánica:** determinada por la modificación o imposibilidad de determinados puntos de articulación por deformaciones anatómicas de los órganos articulatorios.

**Fisura Palatal:** malformación congénita consistente en una hendidura o cierre defectuoso del paladar.

**Labio Leporino:** malformación congénita del labio superior, semejante al de la liebre. Durante el periodo fetal no se produce el cierre o fusión normal de la parte central del labio superior, apareciendo así una abertura que divide el labio en dos partes y que se prolonga hasta el orificio nasal.

**Mudez:** incapacidad patológica del hablar, debida a lesión o destrucción de los centros cerebrales, de los órganos correspondientes de recepción auditiva o de expresión, o insuficiencia del desarrollo de las funciones correspondientes.

**Paralalia:** trastorno del lenguaje oral que se caracteriza por la sustitución habitual de un fonema por otro.

**Retardo Afásico:** se encuentra afectado el lóbulo temporo-parieto-occipital, los niveles que principalmente están comprometidos son el sintáctico y el semántico, deficiencia el analizador verbal.

**Retardo Anártrico:** es de origen neurológico por una acción patógena sobre el cerebro infantil viéndose afectado antes del primer nivel lingüístico (lenguaje interno, palabras yuxtapuestas).

**Retardo Audiógeno:** se encuentra afectado el analizador auditivo (área temporal) fallan los niveles; fonológico, semántico, sintáctico y pragmático.

## METODOLOGÍA

La pedagogía crítica examina a las escuelas tanto en su medio histórico como por ser parte de la hechura social y política que caracteriza a la sociedad dominante.

La teoría educacional crítica tienen sus orígenes antes de la Segunda Guerra Mundial en el Instituto para la Investigación Social y es lo que se conoce como La Escuela de Frankfurt; sus miembros escribieron trabajos éticos de análisis, incluyendo a: Marx Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamin, Leo Lowenthal, Erich Fromm y Herbert Marcuse.<sup>18</sup>

Como resultado de la persecución de los nazis a los izquierdistas y judíos, varios miembros del Instituto partieron a los Estados Unidos, después de la guerra restablecieron éste en Frankfurt y de la segunda generación de teóricos destaca Jürgen Habermas que continuó el trabajo iniciado por los miembros fundadores.

La pedagogía crítica ha comenzado a proporcionar una teoría radical y un análisis de la escuela y añade nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías.

Una de las mayores tareas de la pedagogía crítica ha sido revelar y desafiar el papel que las escuelas desempeñan en nuestra vida política y cultural, los teóricos de la educación crítica han comenzado a ver a la escuela como una empresa resueltamente política y cultural.

Sostienen que los maestros deben comprender el papel que asume la escuela al unir el conocimiento con el poder, para aprovechar ese papel para el desarrollo de ciudadanos críticos y activos.

Esta pedagogía se funda en la convicción de que para la escuela es una prioridad ética dar poder al sujeto y a la sociedad sobre el dominio de habilidades técnicas, que están primordialmente atadas a la lógica del mercado de trabajo.

---

<sup>18</sup> Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. Universidad Pedagógica Nacional. Tema: Introducción a la Pedagogía Crítica. p.p. 76 a 92

En las lecturas de este tema, McLaren explica el surgimiento de la Pedagogía Crítica, sus fuentes teóricas, los principios fundamentales que la sustentan y las categorías o conceptos que utiliza para constituirse como teoría, también se encuentran conceptos, ideas y características que definen a la Pedagogía Crítica.

La preocupación por la dimensión moral de la educación ha llevado a los académicos críticos a emprender una reconstrucción socialmente crítica de lo que significa **ser escolarizado**. Destacan que cualquier práctica pedagógica genuina exige un compromiso con la transformación social en solidaridad con los grupos subordinados y marginados, lo que por necesidad implica una opción preferencial por el pobre y por la eliminación de las condiciones que permiten el sufrimiento humano.

La pedagogía crítica intenta proporcionar a maestros e investigadores mejores medios para comprender el papel que desempeñan en realidad las escuelas dentro de una sociedad dividida en razas, clases y géneros; se compromete con las formas de aprendizaje y acción emprendidas en solidaridad con los grupos subordinados y marginados: dar poder al sujeto y transformar la sociedad.

Henry Giroux sostiene que los programas escolares deben ser comprendidos en términos de una teoría del interés y una teoría de la experiencia.

Entendiéndose por teoría del interés que el programa refleje los intereses que lo rodean, es decir, las visiones particulares del pasado y del presente que representan, las relaciones sociales que afirman o descartan.

Y la teoría de la experiencia se refiere a que el programa es una narrativa construida históricamente que produce y organiza las experiencias del estudiante en el contexto de formas sociales tales como el uso del lenguaje, la organización del conocimiento dentro de categorías de nivel alto y bajo, y la afirmación de clases particulares de estrategias de enseñanza.

Los teóricos críticos quieren proporcionar a los teóricos de la educación en general, un lenguaje público que no sólo afirme las voces de los maestros y de los grupos subordinados en la población estudiantil, sino que además vincule el propósito de la escuela a una visión transformadora del futuro.

Para que realmente el maestro desarrolle su labor dentro de una pedagogía crítica, debe estar consciente que lo que se quiere no es crear conocimiento sino dar solución a la problemática que se está presentando para poder transformar la realidad y esto lo logrará a través de la didáctica crítica que se apoya en la investigación – acción reuniéndose con el colectivo escolar para encontrar alternativas que solucionen las



dificultades que se están presentando en donde se encuentra involucrada toda la comunidad escolar y las personas que la integran.

De acuerdo a Anita Barabtarlo, los factores que intervienen en toda concepción del mundo son tres:

- 1- Intelectual
- 2- Personal
- 3- Un componente práctico

Y éstos dan sustento al trabajo didáctico integral en la formación de formadores y a su propuesta didáctica que parte del método de la investigación acción.<sup>19</sup>

La propuesta didáctica de formación de profesores en investigación educativa, a partir del método de la investigación acción, trata de contribuir a desarrollar las potencialidades creativas de los docentes para que tiendan a constituirse en modelos de creatividad para los alumnos, de esta manera el proceso educativo está dirigido a la formación de un pensamiento independiente y creador que dé posibilidad al sujeto que se forma, de tomar actitudes propias para enfrentarse a sí mismo y a la sociedad en la que vive a partir de la capacidad de expresar y legitimar formas alternativas de conocimiento, valores y modos de vida.

En la necesidad de coadyuvar a la conformación de un régimen social democrático, la formación didáctica del docente pone énfasis en considerarlo como intelectual orgánico, comprometido para contribuir a la formación de una sociedad suficientemente desarrollada y madura.

Este replanteamiento de la función del docente requiere nuevas formas de organización social educativa en donde la investigación juega un papel fundamental.

---

<sup>19</sup> Proyectos de Innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. Universidad Pedagógica Nacional. Tema: La epistemología de la investigación – acción. Proyecto de Acción Pedagógica.

La autora, Anita Barabtarlo, desarrolla una propuesta didáctica integral en los procesos formativos del docente en donde incorpore dentro de su práctica de enseñanza- aprendizaje una concepción del mundo, expone cuál es el fundamento de la investigación explicando las características que le dan sustento al marco teórico – conceptual, las hipótesis, la investigación de campo, a partir de la instrumentación de talleres sobre la práctica educativa e investigación – acción y también hace referencia a los objetivos generales y específicos de la investigación.

Por ello la investigación – acción centra su objeto de estudio en la investigación en la docencia, de la docencia y para la docencia.

La docencia es una actividad educativa y social global ya que no se reduce a una simple relación alumno – maestro dentro del aula sino que ésta viene a ser concreción de las relaciones sociales, psicológicas, pedagógicas y didácticas que la configuran y su ejercicio requiere de un enfoque integral, multirreferencial y multidisciplinario.

El método de la investigación – acción se circunscribe a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados por el grupo.

La identificación del problema, recolección de datos, la interpretación de los mismos y la aplicación de los resultados de la investigación, implican un compromiso colectivo.

El objeto principal de la investigación – acción es la concientización de un grupo para la acción, con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad.

La práctica de los talleres ha posibilitado la conformación teórico – metodológica de un modelo didáctico cuya construcción es permanente, donde la realidad y el modelo se retroalimentan recíprocamente, retomando como fuente principal la experiencia y la cotidianidad de los docentes.

El modelo se sustenta en el binomio aprendizaje – investigación en el cual la construcción de conocimientos es de carácter colectivo.

Algunas consideraciones metodológicas sobre las características del taller son:

- 1- Que la metodología es participativa y sustenta dos criterios fundamentales que posibilitan la formación de un grupo: **horizontalidad y participación plena** que son condiciones necesarias que facilitan la explicación y complementación de las experiencias de los sujetos
- 2- La horizontalidad supone una igualdad entre los individuos que participan en el proceso educativo debido a que las experiencias tienden a adquirir la misma validez en el proceso de formación; y la participación plena se refiere a que todos los sujetos tienen las mismas oportunidades para ser generadores, transmisores y receptores en el proceso de conocimiento

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, la metodología del presente trabajo es investigación – acción porque parte de una disfunción social a la que se pretende dar

una propuesta alternativa para encontrarle solución y será a través de un curso – taller y el **tipo de proyecto** es acción docente ya que la investigación es participativa porque intervendrán alumnos, docentes y padres de familia.

Para dicha investigación se retomó la teoría de algunos autores que hablan sobre el desarrollo normal del lenguaje y se detectó con el informe de articulación que alumnos de 3º de preescolar del Jardín de Niños M-856-071 “Escuela Superior de Guerra”, presentaban deficiencias articulatorias y como respuesta se planteó trabajar este curso taller involucrando a los padres de familia, ya que del apoyo que den a sus hijos en casa, con ejercicios y actividades específicas que se les asignen, dependerá la superación de los problemas de lenguaje que presentan los niños.

## **ALTERNATIVA**

Para dar respuesta a la realidad que se está presentando actualmente en el grupo de 3er. grado con niños que tienen deficiencias articulatorias, se pretende organizar un curso – taller en donde se apoye a siete alumnos que muestran deficiencias articulatorias, para que éstas sean superadas y en virtud de que están próximos a iniciar el proceso de lectura y escritura, no existan retardos lecto – gráficos que suelen aparecer cuando no se atienden los problemas de lenguaje a tiempo.

En este taller también se incluirá a los padres de familia para que ayuden a superar los problemas de lenguaje que presentan sus hijos ya que se les darán ejercicios y actividades específicas para que las realicen en casa y mucho dependerá del apoyo que los padres les brinden para que sean superadas las deficiencias articulatorias.

Las sesiones del taller se realizarán los días lunes de 12:00 a 13:00 hrs. después de haber concluido las clases con el grupo iniciando el 15 de enero del 2001 y concluyendo el 3 de julio del mismo año.

Los alumnos que participarán en el taller son 5 niños y dos niñas del mismo grupo y sus edades oscilan entre los 5 años cinco meses y 6 años dos meses.

Jonathan Iván: tiene 5 años 6 meses; su nivel socioeconómico es bajo, ambos padres trabajan, sin embargo existe buena dinámica familiar y los padres muestran interés por su hijo

Jonathan David: tiene 5 años 5 meses; es de nivel socioeconómico medio bajo, los padres trabajan pero sí le dedican tiempo. Además del problema de lenguaje muestra falta de coordinación gruesa y fina y se muestra inseguro al realizar actividades en las que tiene que expresar gráficamente sus ideas.

Mitzi Noemi: tiene 5 años 9 meses; su nivel socioeconómico es bajo, es hija de madre soltera y como ésta tiene que trabajar generalmente se queda encargada con los abuelos o las vecinas notándose que es una niña descuidada en el aspecto afectivo aunque materialmente la mamá procura darle lo mejor de acuerdo a sus posibilidades.

Niza: tiene 6 años; es hija de militar, su nivel socioeconómico es medio y a pesar de la movilidad de su familia debido al trabajo del papá, es una niña que se adapta fácilmente a los cambios y el problema de lenguaje que presenta es leve.

Humberto: tiene 5 años 5 meses; su nivel socioeconómico es medio bajo, ambos padres trabajan y generalmente se queda a cargo de la abuela quien lo consiente demasiado, al grado de sobreprotegerlo; durante el embarazo la mamá tuvo problemas de vesícula por lo que el niño nació de ocho meses y estuvo un mes en incubadora; la madre no lo pudo amamantar porque estaba tomando antibióticos y lo hizo una tía.

El año escolar pasado lloraba mucho y casi no veía a su papá ya que salía de viaje constantemente; se habló con los padres y tuvieron más acercamiento con el niño por lo que este año escolar se mostró más seguro en todos los aspectos del desarrollo.

Jorge Alberto: tiene 6 años 2 meses; proviene de nivel socioeconómico bajo; durante el embarazo la mamá tuvo problemas de presión por lo que el parto tuvo que adelantarse y al nacer presentó anoxia (falta de oxígeno); fue un niño que no gateó.

Además del problema de lenguaje en ocasiones se muestra retraído frente al grupo participando sólo cuando se le pide, pero la mamá comentó que en su casa es todo lo contrario, extrovertido e incluso hasta travieso y desobediente.

José Rogelio: tiene 5 años 11 meses; su nivel socioeconómico es bajo, tiene varios hermanos y él es quien generalmente cuida a los más pequeños, en ocasiones se

muestra retraído frente al grupo pero poco a poco ha ido participando de manera más espontánea en las actividades que se realizan.

## **CATEGORIAS DE ANÁLISIS**

Como ya se explicó anteriormente, en este proyecto se atenderán problemas de lenguaje en niños preescolares, por lo que se definen las siguientes categorías de análisis:

- Sensibilización a padres de familia para apoyar a sus hijos con problemas de lenguaje
- Cavidad bucal y aparato fonoarticulador sin problemas o alteraciones
- Estimulación del lenguaje oral bajo un enfoque constructivista
- Superación de deficiencias articulatorias

## PLAN DE TRABAJO

SESION	FECHA	ACTIVIDAD	PROPOSITO	ESTRATEGIAS	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACION
1	15 enero 2001	Revisión por parte del dentista del aparato fonarticulador y cavidad bucal a cada uno de los alumnos que participaran en el proyecto y diagnóstico de lo observado	Revisar el aparato fonarticulador y cavidad bucal para descartar o confirmar alguna alteración	Participativa individual	Siete alumnos con problemas de lenguaje, dentista y coordinadora del proyecto	Lámpara, abatelenguas, espejo dental	Participativa individual
2	22 enero 2001	Aplicación de la ficha de articulación a siete alumnos con problema de lenguaje mostrando de manera individual las tarjetas de las palabras a explorar y se irá registrando la emisión para posteriormente analizarla	Analizar a través de la aplicación del informe de articulación las deficiencias específicas que presentan los alumnos	Participativa individual	Siete alumnos con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto	Informe de articulación, tarjetas con dibujos de las palabras a explorar	Participativa individual
3	29 enero 2001	Mostrar el informe para que los padres de familia identifiquen las palabras donde se presentan deficiencias articulatorias. Explicar la importancia de superar las deficiencias articulatorias ya que como son niños de 3° de preescolar que próximamente iniciarán el proceso de lectura y escritura si éstas no son corregidas se verán reflejadas al escribir e	Dar a conocer a los padres de familia los problemas de articulación que presentan sus hijos y la importancia de corregirlos. Explicación y sensibilización respecto al proyecto que se va a trabajar con sus hijos	Análisis crítico participativo	Padres de familia de los siete alumnos con problemas de lenguaje y la responsable del proyecto	Informe de articulación aplicado a los alumnos que presentan problemas de lenguaje	Participativa grupal

SESION	FECHA	ACTIVIDAD	PROPOSITO	ESTRATEGIAS	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACION
4	7 febrero 2001	<p>incluso al leer. Sensibilizarlos al término de la sesión para que estén conscientes que mucho depende del apoyo que se dé en casa para que sus hijos superen los problemas de lenguaje que tienen</p> <p>Hacer ejercicios orofaciales frente al espejo. Meter y sacar la lengua, subirla y bajarla, limpiar los dientes superiores e inferiores con ella por adelante y por atrás, tocar el paladar con la lengua tronándola a diferentes velocidades. Rellenar los fonemas, es decir, con base en siluetas de las letras, los niños colocaran pequeñas esferas de papel china de colores. Sentir dónde colocan la lengua al pronunciar el fonema // y para /s/ colocar un lápiz entre los dientes. Repetir sílabas directas y palabras que inicien con // y /s/. Retroalimentación a los padres al final de la sesión</p>	<p>Explicar a los niños la posición de la lengua para la realización de ejercicios orofaciales así como punto y modo de articulación de fonemas específicos. Que conozcan y practiquen la articulación de los fonemas // y /s/</p>	Expositiva	Siete alumnos con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto	Espejo, cuadernos de trabajo individual, resistol, papel china de colores, pinceles	Participativa grupal
5	12 febrero 2001	<p>Rellenar los fonemas con papel china de colores y jabón. Realizar ejercicios</p>	<p>Estimular el aparato fonarticulador por medio de ejercicios</p>	Diálogo participativo	Siete niños con problemas de	Jabón, papel china de colores,	Participativa grupal de palabras y

SESION	FECHA	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACION
		<p>orofaciales con la lengua: trompetillas, despegar un pedazo de pan Bimbo colocado en el paladar moviendo la lengua de adelante hacia atrás y viceversa. Punto y modo de articulación del fonema /d/, colocar un lápiz entre los dientes para pronunciar el fonema /s/. Tocar la punta de la lengua con el abatelenguas y colocarla en la parte media de la boca para pronunciar el fonema /e/. Repetición correcta de sílabas, palabras y enunciados con los fonemas /d/, /e/, /l/ y /s/. Retroalimentación a los padres de lo visto en la sesión</p>	<p>orofaciales, punto y modo correcto de los fonemas /d/, /e/, /l/ y /s/. Pronunciación correcta de sílabas directas con los fonemas /d/ y /s/ e inversas con /l/. Repetición de palabras y enunciados con los mismos fonemas</p>		<p>lenguaje y coordinadora del proyecto</p>	<p>resistol, pinceles, abatelenguas, pan Bimbo, lápiz</p>	<p>fonemas</p>
6	19 febrero 2001	<p>Rellenar el fonema /r/ con papel boleado, seguir el camino con diferentes colores pronunciando el mismo sonido. Repetición de sílabas y palabras con el fonema /d/ inverso (ad, id, etc.) Retroalimentación a los padres al término de la sesión</p>	<p>Estimular la coordinación motriz fina al realizar el boleado. Estimular el aparato fonarticulador al pronunciar el fonema /r/, mejorar la dicción de /d/ en sílabas inversas</p>	<p>Diálogo participativo</p>	<p>Siete niños con problemas de lenguaje coordinadora del proyecto</p>	<p>Papel china de colores, lápices de colores, resistol, cuaderno de trabajo individual</p>	<p>Participativa grupal valorando la emisión de los fonemas trabajados</p>



SESION	FECHA	ACTIVIDAD	PROPOSITO	ESTRATEGIAS	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACION
7	26 febrero 2001	Realizar ejercicios articulatorios específicos para movilidad lingual. Repetición de sílabas y palabras con /r/ inicial. Retroalimentación a los padres al final de la sesión	Explicar la manera de colocar la lengua al realizar los ejercicios articulatorios (tala, tada, la) combinados con todas las vocales. Pronunciar correctamente las sílabas y palabras con /r/ en posición inicial	Expositiva Diálogo participativo	Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto	Cuaderno de trabajo individual	Participativa grupal valorando la emisión del fonema trabajado
8	5 marzo 2001	Repaso de ejercicios articulatorios para movilidad lingual. Repetición de sílabas, palabras rimas y trabalenguas con /r/ intermedia. Colorear los dibujos de las rimas y trabalenguas. Retroalimentación a los padres de los visto en la sesión	Estimular el aparato fonarticulador con ejercicios específicos para pronunciar el fonema /r/ intermedio en sílabas directas e inversas y palabras. Repetir correctamente rimas y trabalenguas con /r/ intermedia. Estimular la coordinación visomotriz al colorear los dibujos	Diálogo participativo	Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto	Cuaderno de trabajo individual, lápices de colores	Participativa grupal valorando las emisiones del fonema rima y trabalenguas trabajados
9	12 marzo 2001	Unir las consonantes /pl/ con las vocales y repetir las sílabas completas y palabras que inicien con las mismas. Retroalimentación a los padres al término de la sesión	Repetir correctamente sílabas y palabras con /pl/	Diálogo participativo	Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto	Cuaderno de trabajo individual	Participativa grupal valorando la emisión de los fonemas y palabras trabajadas

SESION	FECHA	ACTIVIDAD	PROPOSITO	ESTRATEGIAS	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACION
10	19 marzo 2001	Unir las consonantes /b/ con las vocales Repetición de sílabas y palabras que inicien con /bl/, /blu/, /blo/, /ble/, /bla/. Retroalimentación a los padres al final de la sesión	Pronunciar correctamente sílabas y palabras con /bl/	Diálogo participativo	Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto	Cuaderno de trabajo individual	Participativa grupal valorando la emisión de las sílabas y palabras trabajadas con /bl/
11	26 marzo 2001	Unir las consonantes /c/ con las vocales Repetición de sílabas, palabras rimas y trabalenguas con /cla/, /clo/, /clu/, /cle/, /cli/ Ilustrar las rimas y trabalenguas Retroalimentación a los padres de lo visto en la sesión	Repertir correctamente sílabas y palabras con /cl/	Diálogo participativo	Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto	Cuaderno de trabajo individual	Participativa grupal valorando la emisión de las palabras, rimas y trabalenguas trabajados
12	2 abril 2001	Repetición de rimas y trabalenguas con /cl/ Unir las consonantes /f/ con las vocales repitiendo sílabas y palabras. Retroalimentación a los padres al término de la sesión	Pronunciar correctamente rimas y trabalenguas con /cl/ para practicar la sílaba trabada y repetir sílabas y palabras con /fil/, /flu/, /flo/, /fle/, /fla/ en diferentes posiciones (inicial y final)	Diálogo participativo	Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto	Cuaderno de trabajo individual	Participativa grupal valorando la emisión de las palabras, rimas y trabalenguas trabajados
13	23 abril 2001	Pronunciación de sílabas trabadas con /gl/ y repetición de palabras con /gli/, /glu/, /glo/, /gle/, /gla/ Retroalimentación a los padres al final de la sesión	Pronunciar correctamente sílabas y palabras con /gl/ en diferentes posiciones	Diálogo participativo	Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto	Cuaderno de trabajo individual	Participativa grupal valorando la emisión del fonema, sílabas y palabras trabajados

SESION	FECHA	ACTIVIDAD	PROPOSITO	ESTRATEGIAS	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACION
14	30 abril 2001	Pronunciación de sílabas trabajadas con /r/ y de la rima "El Atlántico". Retroalimentación a los padres de lo visto en la sesión	Repetir correctamente sílabas y palabras con /r/ en diferentes posiciones y la rima "El Atlántico"	Diálogo participativo	Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto	Cuaderno de trabajo individual	Participativa grupal valorando la emisión del fonema, palabras y rima trabajados
15	7 mayo 2001	Repasar la pronunciación de sílabas y palabras trabajadas con /p/, /b/, /c/, /l/, /r/, /g/, /l/, rimas y trabalenguas con /cl/ y /ll/. Repetición de sílabas directas e inversas con /r/ Retroalimentación a los padres al término de la sesión	Repetir correctamente la pronunciación de sílabas trabajadas con /p/, /b/, /c/, /l/, /g/ y /r/ y estimular el aparato fonarticular con ejercicios específicos (td, tl) para adquirir el punto y modo de articulación del fonema /r/	Diálogo participativo	Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto	Cuaderno de trabajo individual	Participativa grupal valorando la emisión de los fonemas, rimas y trabalenguas trabajados
16	14 mayo 2001	Despegar la oblea del paladar con movimientos de la lengua de adelante hacia atrás y viceversa Unir la /r/ con las vocales y repetir correctamente sílabas y palabras. Retroalimentación a los padres al final de la sesión	Realizar ejercicios orofaciales con obleas para facilitar la movilidad lingual Repetir correctamente sílabas y palabras con /r/ inicial	Diálogo participativo	Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto	Obleas y cuaderno de trabajo individual	Participativa grupal valorando la emisión del fonema trabajado y los ejercicios orofaciales realizados
17	21 mayo 2001	Repetición de sílabas y palabras con /r/ intermedia entre vocales Ejercicios orofaciales con obleas	Pronunciar correctamente el fonema /r/ en diferentes posiciones.	Diálogo participativo	Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora	Cuaderno de trabajo individual y obleas	Participativa grupal valorando la emisión del fonema y los

SESION	FECHA	ACTIVIDAD	PROPOSITO	ESTRATEGIAS	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACION
18	28 mayo 2001	Retroalimentación a los padres de lo visto en la sesión  Pronunciación del fonema /r/ entre vocal y consonante de palabras con éste en posición inicial e intermedia Colorear el dibujo del trabalenguas "Erre con erre cigarro" y repetir el trabalenguas Retroalimentación a los padres al término de la sesión	Continuación de la práctica de ejercicios orofaciales con obleas para mejorar la movilidad lingual  Repetir correctamente el fonema /r/ en diferentes posiciones en palabras y trabalenguas Estimular la coordinación visomotriz al colorear una imagen	Diálogo participativo	Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto	Colores, crayolas, plumones y cuaderno de trabajo individual	Participativa grupal valorando la emisión del fonema y trabalenguas trabajados
19	4 junio 2001	Repetición de palabras con /r/ final y la rima "Solidaridad". Unir las consonantes /br/ a las vocales y repetir sílabas y palabras con las mismas. Colorear y repetir el trabalenguas "Una cebra". Retroalimentación a los padres al final de la sesión	Pronunciar correctamente el fonema /r/ en posición final y las sílabas y palabras con /br/. Estimular la coordinación visomotriz al colorear los dibujos de la rima y el trabalenguas	Diálogo participativo	Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto	Fotocopias de la rima y el trabalenguas, colores, crayolas, plumones y cuaderno de trabajo individual	Participativa grupal valorando la emisión del fonema, rima y trabalenguas trabajados
20	11 junio 2001	Pronunciación de sílabas y palabras con /cr/, /dr/ y /fr/. Colorear y repetir el trabalenguas de "La casa enladrillada" Retroalimentación a los padres de lo visto en la sesión	Repetir correctamente sílabas trabadas con /cr/, /dr/ y /fr/ y un trabalenguas Estimular la coordinación visomotriz al	Diálogo participativo	Siete alumnos con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto	Cuaderno de trabajo individual, colores, crayolas, plumones y fotocopia del trabalenguas	Participativa grupal valorando la emisión de los fonemas y trabalenguas trabajados

SESION	FECHA	ACTIVIDAD	PROPOSITO	ESTRATEGIAS	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACION
21	18 junio 2001	Repetición de sílabas y palabras con /gr/, /pr/ y /tr/. Colorear y repetir el trabalenguas "La tijera de mamá" Retroalimentación a los padres al término de la sesión	colorear el dibujo del trabalenguas  Pronunciar correctamente las sílabas trabadas con /gr/, /pr/ y /tr/, palabras con las mismas en diferentes posiciones (inicial e intermedia) y un trabalenguas acorde al ejercicio. Estimular la coordinación visomotriz al colorear el dibujo del trabalenguas	Diálogo participativo	Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto	Cuaderno de trabajo individual y fotocopias de trabalenguas	Participativa grupal valorando la emisión de los fonemas y trabalenguas trabajados
22	25 junio 2001	Mostrar cada una de las tarjetas de las palabras a explorar e ir registrando la emisión para posteriormente analizarla. Retroalimentación a los padres al final de la sesión	Analizar, a través de la aplicación del informe de articulación, el avance de los alumnos con relación al problema de lenguaje que presentaban al inicio de este proyecto	Participativa individual Análisis crítico	Cuatro alumnos con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto	Informe de articulación y tarjetas de las palabras a explorar	Participativa individual valorando la emisión de las palabras exploradas
23	2 julio 2001	Mostrar cada una de las tarjetas de las palabras a explorar registrando la emisión para posteriormente analizarla Retroalimentación a los padres de lo visto en la sesión	Finalizar el análisis a través de la aplicación del informe de articulación, del avance de los alumnos con relación al problema de lenguaje que presentaban al inicio de este proyecto	Participativa individual Análisis crítico	Tres alumnos con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto	Informe de articulación y tarjetas de las palabras a explorar	Participativa individual valorando la emisión de las palabras exploradas

SESION	FECHA	ACTIVIDAD	PROPOSITO	ESTRATEGIAS	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACION
24	3 julio 2001	<p>Mostrar a los padres de familia el 2° informe de articulación aplicado a los niños para que observen los avances que se obtuvieron al trabajar este proyecto con sus hijos</p> <p>Agradecer su participación en este trabajo</p>	<p>Dar a conocer a los padres de familia los resultados de la aplicación del proyecto que se trabajó con sus hijos</p> <p>Sensibilizarlos para que continúen reforzando en casa los ejercicios específicos de cada fonema que faltó superar por completo y agradecer su participación en este trabajo</p>	<p>Análisis participativo crítico</p>	<p>Padres de familia de los siete alumnos con problemas de lenguaje y la responsable del proyecto</p>	<p>Informe de articulación y cuaderno de trabajo individual</p>	<p>Participativa grupal valorando el trabajo realizado durante la aplicación del proyecto</p>

## APLICACIÓN DEL PROYECTO

### **Sesión No. 1**

**Fecha:** 15 de enero de 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje, dentista y coordinadora del proyecto

**Propósito:** Revisar el aparato fonoarticulador y cavidad bucal para descartar o confirmar alguna alteración.

**Desarrollo:** Se explicó a los niños que los revisaría el dentista para saber si tenían algún problema en la garganta, lengua, paladar, labios o dientes que no les permitía hablar bien y después vio a uno por uno, durante la explicación y revisión los alumnos se mostraron atentos y cooperaron de acuerdo a lo que les pedía el doctor.

Posteriormente el dentista hizo el diagnóstico de cada niño y lo comentó con la coordinadora del proyecto.

**Evaluación:** El propósito planeado para esta sesión fue cumplido satisfactoriamente ya que se revisó a todos los niños que participarán en el proyecto.

Afortunadamente ninguno de los educandos presentó problemas en el aparato fonoarticulador ni cavidad bucal por lo que se descartó que alguna alteración en los mismos sea el que esté provocando el problema de lenguaje; concluyendo así que éste se presenta únicamente por deficiencias y / o vicios articulatorios en la dicción.

### **Sesión No. 2**

**Fecha:** 22 de enero de 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósito:** Analizar a través de la aplicación del informe de articulación las deficiencias específicas que presentan los alumnos

**Desarrollo:** Primero se les enseñó a los niños algunas de las tarjetas de las palabras a explorar y se les explicó que se les irían mostrando para que dijeran el nombre de cada uno de los dibujos que observaban, posteriormente se aplicó el informe de articulación

de manera individual registrando la emisión de las palabras, se mostraron participativos y comprendieron fácilmente la explicación que se les dio.

Los niños repitieron las palabras con mucha dificultad, sobre todo en sílabas trabadas.

**Evaluación:** En general la articulación se dificultó en las palabras que tienen el fonema /r/ en posición intermedia y final sustituyéndolo en la mayoría de los casos por /l/ u omitiéndola.

Existen dos casos específicos en los que en todas las palabras sustituyen /z/ x /s/ y /a/ x /e/ siendo mas problema de vicio que de articulación.

También existe reducción del grupo consonántico en las palabras trabadas (bl, br, fl, fr, gl, gr, pl, pr, cl, cr, dr, tl y tr).

Esta exploración da la pauta para iniciar el programa de rehabilitación de acuerdo a las necesidades de los alumnos. Al finalizar la sesión se comentó a los padres de familia que ya se habían detectado las palabras donde existían deficiencias articulatorias por lo que la próxima semana se daría inicio al programa de rehabilitación.

### **Sesión No. 3**

**Fecha:** 29 de enero de 2001

**Participantes:** Siete padres de familia de los niños con problemas de lenguaje y la coordinadora del proyecto

**Propósitos:** Dar a conocer a los padres de familia los problemas de articulación que presentan sus hijos y la importancia de corregirlos. Explicación y sensibilización respecto al proyecto que se va a trabajar con sus hijos.

**Desarrollo:** Los padres se presentaron puntualmente a la cita, se les preguntó si habían notado problemas de lenguaje en sus hijos y en general comentaron que sí e incluso dieron algunos ejemplos de palabras que los niños pronunciaban mal, se les explicó en qué consistía el informe de articulación y se les mostró para que apreciaran cuáles eran los fonemas en los que sus hijos presentan deficiencias, también se dio a conocer el propósito del proyecto que va a trabajarse con los alumnos, siempre y cuando estén dispuestos a dejarlos participar en el proyecto y se hizo especial énfasis



que mucho dependía del apoyo que les brindaran en casa para que estos problemas de lenguaje fueran superados.

**Evaluación:** Los padres conocieron a través de la ficha de articulación los fonemas específicos en donde se presentan las deficiencias articulatorias comentando que ya habían notado algunas de ellas y aceptaron el apoyo que va a darse a sus hijos comprometiéndose a ayudarlos en casa con los ejercicios y tareas que se pidan y además mostraron disposición con respecto a la hora en que se llevará a cabo el taller ya que es fuera del horario de clases.

También se les hizo hincapié que deberían reforzar en casa de manera constante los ejercicios vistos en las sesiones ya que de ello dependería que sus hijos superaran el problema de lenguaje.

#### **Sesión No. 4**

**Fecha:** 7 de febrero de 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósitos:** Explicar a los niños la posición de la lengua para la realización de ejercicios orofaciales, así como punto y modo de articulación de fonemas específicos.

Que conozcan y practiquen la articulación de los fonemas // /s/.

**Desarrollo:** Primeramente se explicó a los niños que todos los lunes a la hora de la salida nos íbamos a quedar a trabajar un rato y se les iban a poner algunos ejercicios para que pudieran hablar mejor.

Después frente al espejo se les pidió que sacaran la lengua y realizaron algunos ejercicios orofaciales que se indicaron como: meterla y sacarla, subirla y bajarla, limpiar los dientes superiores e inferiores por delante y por detrás, pasarla de uno a otro lado de las comisuras de la boca, e internamente en las paredes de la cavidad bucal.

Rellenaron los fonemas // y /s/ con papel china rasgado, los pronunciaron estando atentos de dónde debían colocar la lengua para poder articular la //, para la /s/ se colocó a la niña un lápiz entre los dientes para evitar que sacara la lengua y la dicción fuera la correcta.

Unieron las consonantes con las vocales para formar las sílabas y repitieron palabras con ellas como: lima, lupa, sol, sal, etc.

**Evaluación:** Los niños se mostraron atentos a la explicación que se dio sobre la manera en que se iba a trabajar durante las sesiones del taller y participaron activamente en las actividades que se hicieron.

Realizaron los ejercicios orofaciales de acuerdo a las indicaciones que se les dieron sin presentar problema, al rasgar el papel mostraron buena coordinación motriz fina aunque rasgaban pedazos muy grandes por lo que se pidió fueran más pequeños y a uno que otro niño se le dificultó un poco reducir el tamaño del papel.

Pronunciaron correctamente el fonema al unirlo con las vocales y repetir las palabras; a quien hubo que apoyar un poco fue a una niña para que realizara el punto y modo de articulación correcto del fonema /s/ ya que aún con el lápiz en la boca seguía siseando por lo que se les presionaron suavemente las mejillas para evitar que el aire saliera por los lados de la boca.

Se pidió a los padres de familia que ayudaran a los niños a buscar recortes o a dibujar las palabras vistas y formaran pequeñas frases con ellas y practicaran diariamente durante cinco minutos los ejercicios orofaciales.

En cuanto al propósito previsto para esta sesión, se considera que se cumplió satisfactoriamente.

## **Sesión No. 5**

**Fecha:** 12 de febrero del 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósitos:** Estimular el aparato fonoarticulador por medio de ejercicios orofaciales, punto y modo correcto de los fonemas /d/, /e/, /l/, y /s/.

Pronunciación correcta de sílabas directas con los fonemas /d/ y /s/ e inversas con /l/.

Repetición de palabras y enunciados con los mismos fonemas.

**Desarrollo:** Se realizaron ejercicios orofaciales: trompetillas, *hacer taco la lengua*, despegar un pedazo de pan Bimbo del paladar moviendo la lengua de adelante hacia atrás y viceversa.

Rellenaron los fonemas /d/ y /e/ con jabón y papel china, se indicó el punto y modo de articulación de éstos y para /e/ se apoyó al alumno tocando la punta de la lengua con un abatelenguas para colocarla en la parte media de la boca .

Se apoyó a una niña para la articulación correcta de /s/ colocando un lápiz entre los dientes. Repitieron algunos enunciados con los fonemas // y /s/ que trajeron de su casa, se crearon otros con /d/ y /e/ y también se unieron las vocales a la // para formar las sílabas inversas repitiendo algunas palabras como: algodón, hilo, hule, etc.

**Evaluación:** Los alumnos realizaron los ejercicios orofaciales adecuadamente; los que se dificultaron un poco fueron el de *hacer taco la lengua* y el de despegar el pan Bimbo del paladar sobre todo al mover la lengua de atrás hacia delante, ya que a casi todos les falta movilidad lingual.

Al niño que le falla la dicción de /e/ hubo que apoyarlo para hacer evidente la emisión (ya que está demasiado enviciada sustituyéndola por /a/) y aún así no se logró que la pronunciara correctamente, aunque sus compañeros también lo corregían cuando hablaba.

Va mejorando la articulación del fonema /s/ pero todavía requiere del apoyo del lápiz en la boca para que no salga la lengua.

La pronunciación de palabras con // inversa fueron correctas, mostraron iniciativa y creatividad al inventar frases con las palabras que tienen los fonemas /d/ y /e/.

Se pidió a los padres de familia que pusieran a los niños que mostraron dificultades a realizar los ejercicios orofaciales en casa, y que los ayudaran a buscar recortes o a dibujar las palabras con // inversa y que practicaran el punto y modo de articulación del fonema /e/ con el niño, que de manera particular presentaba el vicio de la sustitución por /a/.

El propósito fue logrado pero los ejercicios realizados con /e/ no, ya que persistió la sustitución por /a/ a pesar de las indicaciones que se daban para la emisión correcta de dicha vocal.

## **Sesión No. 6**

**Fecha:** 19 febrero del 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósitos:** Estimular la coordinación motriz fina al realizar boleado de papel.

Estimular el aparato fonoarticulador al pronunciar el fonema /r/, mejorar la dicción de /d/ en sílabas inversas.

**Desarrollo:** Se dividieron las actividades en función de las necesidades específicas de los niños, rellenaron el fonema /r/ con papel china boleado, después siguieron el caminito de un carro con diferentes colores emitiendo el sonido de dicho fonema (rrrrr); los niños participaron activamente en la sesión

Unieron las vocales al fonema /d/ para formar las sílabas inversas (ad, ed, id, od, ud) y pronunciaron algunas palabras con ellas como: lodo, seda, dado, etc.

**Evaluación:** Mostraron buena coordinación motriz fina al realizar el boleado; a casi todos les costó trabajo emitir el sonido de /r/ al ir siguiendo el camino del carro, casi no vibraron la lengua ya que les faltó movilidad lingual por lo que hubo sensible dificultad en el ejercicio de /r/ .

Pronunciaron correctamente las sílabas y palabras inversas con /d/ .

A pesar del apoyo que ha recibido tanto en las sesiones como en casa el niño que sustituye /a/ x /e/, no logró emitir bien dicho fonema.

En cuanto al propósito previsto, específicamente en la pronunciación del fonema /r/ hubo sensibles dificultades para su logro.

## **Sesión No. 7**

**Fecha:** 26 febrero de 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósitos:** Explicar la manera de colocar la lengua al realizar los ejercicios articulatorios (tala, tada, la) combinados con todas las vocales.

Pronunciar correctamente las sílabas y palabras con /r/ en posición inicial.

**Desarrollo:** Se les explicó dónde debían colocar la lengua al pronunciar rápidamente ejercicios articulatorios específicos para mejorar la movilidad lingual y la emisión de /r/:

tala,tolo, tulu, tele, tili,tada, todo, tudu, tede, tidi, la, lo, lu, le, li que se practicaron durante tiempo suficiente para posteriormente unir las vocales a dicho fonema, formar las sílabas y pronunciar algunas palabras con él en posición inicial como: rana, remo, rueda, etc.

**Evaluación:** A casi todos les costó trabajo realizar los ejercicios articulatorios para la emisión de /r/ por lo que se tuvieron que realizar las acciones más despacio de lo planeado, y principalmente para que sintieran cómo era el movimiento de la lengua. Al unir dicho fonema con las vocales también faltó mayor vibración de la lengua para que la dicción fuera correcta ya que en algunas palabras terminaron sustituyéndola por //

Se pidió a los padres de familia que reforzaran en casa los ejercicios articulatorios, así como que ayudaran a sus hijos a buscar o dibujar recortes de las palabras vistas en la sesión e inventaran frases cortas con las mismas.

En cuanto al propósito, se presentaron dificultades para la realización de los ejercicios con el fonema /r/

## **Sesión No. 8**

**Fecha:** 5 de marzo del 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósitos:** Estimular el aparato fonoarticulador con ejercicios específicos para pronunciar el fonema /r/ intermedio en sílabas directas e inversas y palabras.

Repetir correctamente rimas y trabalenguas con /r/ intermedia.

Estimular la coordinación visomotriz al colorear los dibujos.

**Desarrollo:** Se realizaron los ejercicios articulatorios de la sesión anterior para la emisión de /r/ y se pronunciaron las palabras y enunciados que hicieron con ayuda de los padres de familia; se unieron las vocales con /r/ para articular sílabas y palabras con la consonante en posición intermedia en sílabas directas e inversas como: ciruela, aro, pera, etc. y colorearon los dibujos de las rimas y trabalenguas que después repitieron.

**Evaluación:** En algunos niños va mejorando la emisión de los ejercicios, siendo la articulación un poco más rápida logrando con esto una mejor movilidad lingual, también

se nota mejoría en algunos en la pronunciación de algunas palabras con el fonema /r/ al repetir los enunciados.

Algunos niños realizaron fácilmente la articulación de las palabras con /r/ intermedia en sílabas directas e inversas y de las rimas y trabalenguas, mostraron buena coordinación visomotriz al colorear los dibujos de las rimas y trabalenguas.

Se pidió a los padres de familia que practicaran con sus hijos los ejercicios orofaciales, articulatorios, que ilustraran las palabras vistas y que inventaran algunas frases cortas con ellas.

Con respecto al propósito, se presentaron algunas dificultades en la pronunciación correcta del fonema /r/ ya que a algunos niños aún les faltó movilidad lingual.

### **Sesión No. 9**

**Fecha:** 12 de marzo del 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósito:** Repetir correctamente sílabas y palabras con pl.

**Desarrollo:** Se unieron las vocales a las consonantes pl de manera aislada (p\_\_l\_\_a) para formar las sílabas pla, plo, plu, ple, pli y se articularon algunas palabras con las mismas como: pluma, plátano, plomo, etc., e inventaron algunas frases con ellas; se repitieron las rimas y trabalenguas vistas en la sesión anterior.

**Evaluación:** Al repetir las rimas y trabalenguas se notó que ya todos se las aprendieron, pero ocasionalmente al pronunciar algunas palabras que tienen el fonema /r/ lo sustituyen con //l/. El niño que presenta el problema de sustitución de /a/ x /e/ va mejorando la dicción de /e/ pero sólo en algunas palabras.

En todos los niños la emisión de sílabas y palabras con pl fue correcta y les agradó inventar enunciados con ellas, mostrando iniciativa y creatividad al hacerlo.

Se pidió a los padres de familia que ayudaran a sus hijos a buscar recortes o dibujar las palabras vistas en la sesión e inventaran enunciados con las mismas.

El propósito previsto para esta sesión se considera que fue logrado de manera satisfactoria.

## **Sesión No. 10**

**Fecha:** 19 de marzo del 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósito:** Pronunciar correctamente sílabas y palabras con bl.

**Desarrollo:** Se unieron las vocales a las consonantes bl de manera aislada (b\_\_l\_\_a) para formar las sílabas bli, blu, blo, ble, bla, repetirlas y después todos los niños pronunciaron algunas palabras con ellas como: blanco, blusa, bloque, etc.; posteriormente se practicaron las palabras con pl vistas en la sesión anterior.

**Evaluación:** Al pronunciar los fonemas de manera aislada la articulación para casi todos los niños fue correcta y al formar las sílabas completas también, por lo que la dicción de palabras fue adecuada tanto con bl como con pl; los niños participaron con entusiasmo, interés y agrado.

Se recurrirá nuevamente a los padres de familia para que ayuden a los niños a buscar recortes o dibujar las palabras y a inventar frases cortas con ellas.

El propósito planeado para esta sesión fue logrado de manera satisfactoria.

## **Sesión No. 11**

**Fecha:** 26 de marzo del 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósito:** Repetir correctamente sílabas y palabras con cl.

**Desarrollo:** Se unieron las consonantes cl con las vocales de manera aislada (c\_\_l\_\_a) para formar las sílabas cla, clo, clu, cle, cli; se articularon éstas y también palabras, se hicieron dibujos alusivos al tema de las rimas y trabalenguas que posteriormente se repitieron y los niños se mostraron bastante interesados en las actividades que se realizaron.

**Evaluación:** En casi todos la articulación tanto de sílabas como de palabras con cl fue correcta, donde ya se dificultó un poco para todos, fue a la hora de mencionarlas en las rimas y trabalenguas, ya que están en combinación con otras palabras; casi todos ocasionalmente cambiaron u omitieron la pronunciación del fonema // como *cavitos*, en lugar de *clavitos* o *coc* en vez de *cloc*.

Se pidió a los padres de familia que practicaran en casa con sus hijos las emisiones de palabras y enunciados con pl, bl y cl y que de ésta última ilustraran las palabras e inventaran oraciones con las mismas.

El propósito no fue logrado del todo ya que al combinar las palabras en las rimas y trabalenguas, existió sustitución u omisión de //, sin embargo de manera aislada, las palabras fueron pronunciadas correctamente.

## **Sesión No. 12**

**Fecha:** 2 de abril del 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósito:** Pronunciar correctamente rimas y trabalenguas con cl para practicar la sílaba trabada y repetir sílabas y palabras con fli, flu, flo, fle, fla en diferentes posiciones (inicial y final).

**Desarrollo:** Se hizo la repetición de rimas y trabalenguas con cl vistos la sesión anterior, después se unieron las consonantes fl a las vocales de manera aislada (f\_\_l\_\_i) para formar las sílabas fli, flu, flo, fle, fla y mencionarlas en palabras encontrándose en posición inicial y final como: fleco, rifle, flauta, etc.; se crearon algunas oraciones con las mismas.

**Evaluación:** En casi todos, ya mejoró la articulación de las palabras con cl al decir las rimas y trabalenguas.

Al pronunciar las sílabas y palabras con fl algunos lo hicieron correctamente; en otros, prosiguió la omisión de otros fonemas, por lo que la dicción de la palabra no era la correcta.

Se pidió a los padres de familia que ayudaran a los niños a buscar recortes o dibujar las palabras con fl vistas en la sesión y que inventaran pequeñas frases con ellas.

El propósito se alcanzó medianamente ya que sólo tres elementos del grupo si pudieron pronunciar correctamente palabras, rimas y trabalenguas con /cl/ y /fl/.



### **Sesión No. 13**

**Fecha:** 23 de abril del 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósito:** Pronunciar correctamente sílabas y palabras con gl en diferentes posiciones.

**Desarrollo:** Se unieron las vocales a las consonantes gl de manera aislada (g\_\_l\_\_i) para formar las sílabas gli, glu, glo, gle, gla y repetir palabras con las mismas como: gladiola, iglú, globos, regla, etc.

También se inventaron algunos enunciados con ellas.

**Evaluación:** Al emitir los fonemas de manera aislada y en sílabas, la articulación fue correcta, pero la mayoría de los niños ocasionalmente omitían el fonema // al estar integrado en las palabras siendo la dicción errónea, como por ejemplo: *gobos* en lugar de globos o *igú* en vez de iglú. Esta actividad representó para los niños una gran dificultad.

Se pidió a los padres de familia que ayudaran a sus hijos a buscar recortes o a dibujar las palabras con gl y que los apoyaran en la práctica de los ejercicios de articulación de estos fonemas de manera aislada y combinada para mejorar la emisión.

El propósito no fue logrado del todo ya que en algunas palabras con gl persistió la omisión de // siendo incorrecta la dicción.

### **Sesión No. 14**

**Fecha:** 30 de abril del 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósito:** Repetir correctamente sílabas y palabras con tl en diferentes posiciones y la rima "*El Atlántico*".

**Desarrollo:** Los educandos unieron las consonantes tl con las vocales de manera aislada (t\_\_l\_\_a) para formar las sílabas tla, tlo, tlu, tle, tli y después se repitieron palabras con éstas en posición inicial, intermedia y final como: tlacuache, atleta, también repitieron la rima "*El Atlántico*".

**Evaluación:** En general casi todos presentaron dificultad en la repetición de sílabas y palabras con tl omitiéndola // o sustituyéndola por /c/ (*clacuache*, en vez de *tlacuache* por ejemplo).

Al decir la rima también mostraron dificultades en la dicción.

Fue superada la sustitución de /z/ x /s/ que hacía una niña siendo correcta la emisión de las palabras que contienen este fonema.

Se pidió a los padres de familia que repasaran los ejercicios articulatorios de tl con sus hijos y que los apoyaran a dibujar o buscar recortes de las palabras y rima vista en la sesión.

El propósito planeado para esta sesión no fue logrado ya que se les dificultó bastante la pronunciación de palabras con /tl/ existiendo omisión y sustitución en los mismos.

## **Sesión No. 15**

**Fecha:** 7 de mayo del 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósitos:** Repetir correctamente la pronunciación de sílabas trabadas con /pl/, /bl/, /cl/, /fl/, /gl/, y /tl/ y estimular el aparato fonoarticulador con ejercicios específicos (td, tl,) para adquirir el punto y modo de articulación del fonema /r/.

**Desarrollo:** Se repasaron las sílabas y palabras vistas en sesiones anteriores con pl, bl, cl, fl, gl y tl para reforzar su dicción, después se realizaron ejercicios articulatorios para adquirir el punto y modo de /r/ repitiendo rápidamente los nombres de las consonantes t, d, t, l y las sílabas ra, ro, ru, re, ri. Los niños se mostraron interesados en la actividad aunque en algunas palabras se presentaron dificultades.

**Evaluación:** Al repasar las palabras con las sílabas trabadas se notó que las que aún se les dificultan un poco son las que tienen gl y tl haciendo sustitución u omisión del fonema //, como en las sesiones anteriores, realizaron los ejercicios articulatorios de /r/ mostrando mejor movilidad lingual.

El niño que sustituye /a/ x /e/ ya lo hace menos, logrando una buena dicción de las palabras, por lo que se pedirá a sus papás que sigan apoyando en casa los ejercicios para continuar mejorando la articulación de /e/.

Se pidió a los padres de familia que repasaran con los niños las sílabas trabadas y se les dieran obleas para que los pusieran a realizar ejercicios orofaciales diariamente durante cinco minutos para seguir estimulando la movilidad lingual.

El propósito planeado para esta sesión no fue logrado del todo ya que persistieron algunas omisiones y sustituciones en palabras con sílabas trabadas como /gl/, /tl/ y además la actividad con la oblea causó un poco de fatiga en los niños.

### **Sesión No. 16**

**Fecha:** 14 de mayo del 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósitos:** Realizar ejercicios orofaciales con obleas para facilitar la movilidad lingual.

Repetir correctamente sílabas y palabras con /r/ inicial.

**Desarrollo:** Se hicieron ejercicios orofaciales con obleas para mejorar la movilidad lingual: despegándola del paladar con la lengua con movimientos de adelante hacia atrás y viceversa, notándose que la mayoría de los niños lo hace mejor que en sesiones anteriores; posteriormente unieron las vocales con el fonema /r/ para formar las sílabas ri, ru, ro, re, ra para reforzarlas y se repitieron palabras con este fonema en posición inicial como: rima, rueda, rosa, etc. existiendo mejor pronunciación de las mismas y algunos niños se autocorrigieron.

**Evaluación:** Al realizar los ejercicios orofaciales la mayoría muestra una mejor movilidad lingual por lo que al repetir las sílabas y palabras la dicción es más clara ya que logran vibrar más la lengua al pronunciar el fonema /r/.

Se pidió a los padres de familia que continuaran reforzando en sus hijos los ejercicios orofaciales con obleas y que los ayudaran a ilustrar las palabras vistas en la sesión e inventaran enunciados con las mismas.

El propósito fue logrado satisfactoriamente ya que los alumnos presentaron mejor movilidad lingual y por lo tanto, una adecuada pronunciación de las palabras vistas en la sesión.

## **Sesión No. 17**

**Fecha:** 21 de mayo del 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósitos:** Pronunciar correctamente el fonema /r/ en diferentes posiciones.

Continuación de la práctica de ejercicios orofaciales con obleas para mejorar la movilidad lingual.

**Desarrollo:** Se realizaron ejercicios orofaciales con obleas realizándose más rápido debido a que tienen una mejor coordinación lingual; se repasaron los enunciados con /r/ inicial que hicieron en casa y posteriormente se formaron sílabas con r intermedia de manera aislada (a\_\_r\_\_a) combinándolas con todas las vocales, después se articularon palabras con este fonema en posición intermedia como: tierra, carro, serrucho, etc. Durante la sesión los niños se mostraron interesados y participativos en las actividades realizadas y algunos se autocorrigieron cuando pronunciaban mal algunas palabras.

**Evaluación:** En casi todos la movilidad lingual cada vez es mayor por lo que lograron articular correctamente palabras con /r/ tanto en posición inicial como intermedia y cuando la pronunciaban mal entre ellos mismos se corregían.

Se notó que el niño que sustituía /a/ x /e/ superó su problema; comentaron sus compañeros que éste ya hablaba bien.

Se pidió a los padres de familia que ayudaran a los niños a ilustrar las palabras vistas en la sesión e inventaran pequeñas oraciones con ellas además de seguir reforzando los ejercicios orofaciales con la obleas.

El propósito de esta sesión fue logrado satisfactoriamente ya que los niños mostraron mejor movilidad lingual y por lo tanto, una pronunciación correcta de las palabras con el fonema trabajado, habiendo en algunos casos autocorrección cuando la dicción no era la adecuada.

## **Sesión No. 18**

**Fecha:** 28 de mayo del 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósitos:** Repetir correctamente el fonema /r/ en diferentes posiciones en palabras y trabalenguas.

Estimular la coordinación visomotriz al colorear una imagen.

**Desarrollo:** Se articularon palabras que tienen el fonema /r/ en posición inicial e intermedia de las sesiones anteriores y palabras con /r/ entre vocal y consonante como: árbol, parque, ardilla, etc.

Después repitieron el trabalenguas “*Erre con erre cigarro*” y colorearon el dibujo.

Los niños se mostraron participativos durante la sesión y se autocorrigieron en algunas palabras que pronunciaban incorrectamente.

**Evaluación:** En general la dicción de palabras con el fonema /r/ es bastante clara; ya que logran articularlas tanto en posición inicial como intermedia y entre vocal y consonante; también mostraron adecuada coordinación visomotriz al utilizar los colores. Se pidió a los padres de familia que reforzaran en sus hijos la repetición de palabras con /r/ en diferentes posiciones y que los ayudaran a inventar oraciones con las palabras vistas en la sesión además de ilustrarlas.

El propósito fue logrado de manera satisfactoria ya que los educandos mostraron mejor coordinación lingual y por lo tanto una buena dicción al repetir palabras con el fonema /r/ en diferentes posiciones.

## **Sesión No. 19**

**Fecha:** 4 de junio del 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósitos:** Pronunciar correctamente el fonema /r/ en posición final y las sílabas y palabras con br.

Estimular la coordinación visomotriz al colorear los dibujos de la rima y trabalenguas.

**Desarrollo:** Se articularon palabras con el fonema /r/ en posición inicial como: bailar, tambor, vestir, etc.

Se empleo la rima “Solidaridad” para analizar la dicción de los niños ya que ésta contiene en su mayor parte, palabras con el fonema /r/ en posición final, como cantar, bailar, correr, etc.

Posteriormente unieron las consonantes br con las vocales de manera aislada (b\_\_r\_\_i) para formar las sílabas bri, bru, bro, bre, bra y repitieron palabras con ellas como abrigo, brazo, estambre, etc.; se repitió también el trabalenguas de “Una cabra” y colorearon los dibujos tanto de la rima como del trabalenguas mostrándose bastante interesados en las actividades que se realizaron.

**Evaluación:** La articulación de palabras con /r/ y /br/ en general es bastante buena para casi todos, ya que lograron decirlas con claridad aún estando en combinación con otras palabras como en el caso del trabalenguas; al colorear los dibujos mostraron adecuada coordinación visomotriz.

Se pidió a los padres de familia que reforzaran en casa a los niños los ejercicios articulatorios de br e ilustraran las palabras e inventaran pequeñas frases con las mismas.

El propósito fue logrado de manera satisfactoria ya que mostraron buena coordinación visomotriz al colorear y pronunciaron correctamente palabras con /r/ y /br/

## **Sesión No. 20**

**Fecha:** 11 de junio del 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósitos:** Repetir correctamente sílabas trabadas con /cr/, /dr/, y /fr/ y un trabalenguas.

Estimular la coordinación visomotriz al colorear el dibujo del trabalenguas.

**Desarrollo:** Se realizaron ejercicios articulatorios uniendo las vocales a las consonantes cr, dr, y fr de manera aislada (c\_\_r\_\_i) para formar las sílabas cri, cru, cro, cre, cra; dra, dro, dru, dre, dri y fri, fru, fro, fre, fra repitiendo palabras con ellas tales como: crayola, recreo, cocodrilo, cuadro, fresa, frutas, etc. Para algunos alumnos representó gran dificultad ya que al encontrarse el fonema /r/ en combinación con otras

consonantes, la articulación de las palabras no era la correcta existiendo omisiones y sustituciones en su mayoría de /l/ x /r/.

Después repitieron el trabalenguas: “*La casa enladrillada*” y colorearon la imagen.

**Evaluación:** A pesar del esfuerzo por articular adecuadamente las sílabas trabadas, al repetir la palabra completa persistió en algunos niños la sustitución de /l/ x /r/ o la omisión de /r/ en algunas palabras (*cocodilo, flesa*), porque faltó aún vibrar un poco más la lengua; ya saben hacerlo pero estas palabras requieren un mayor esfuerzo por ser sílabas compuestas. También en la repetición del trabalenguas mostraron algunas deficiencias articulatorias; al colorear el dibujo, mostraron buena coordinación visomotriz.

Se pidió a los padres de familia que reforzaran en sus hijos los ejercicios orofaciales con obleas, los articulatorios de /r/ (td. tl) y los de /cr/, /dr/, y /fr/ para mejorar la dicción de las palabras vistas en la sesión y además que los ayudaran a ilustrar las palabras y hacer enunciados con ellas.

Por lo explicado anteriormente, se considera que el propósito de la sesión, no fue alcanzado satisfactoriamente en su totalidad porque persistieron omisiones y sustituciones del fonema /r/ en las palabras compuestas, vistas en la sesión.

## **Sesión No. 21**

**Fecha:** 18 de junio del 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósitos:** Pronunciar correctamente las sílabas trabadas con /gr/, /pr/ y /tr/, palabras con las mismas en diferentes posiciones (inicial e intermedia) y un trabalenguas acorde al ejercicio

Estimular la coordinación visomotriz al colorear el dibujo del trabalenguas.

**Desarrollo:** Los niños unieron las consonantes gr, pr y tr a las vocales para formar las sílabas gra, gro, gru, gre, gri; pri, pru, pro, pre, pra y tra, tro, tru, tre, tri, con gran dificultad en la pronunciación de algunas palabras ya que sustituyeron /r/ por /l/. Después se articularon palabras con las mismas encontrándose en diferentes

posiciones como: grillo, cangrejo, presa, compró, tren, estrella; repitieron el trabalenguas "La tijera de mamá" y colorearon el dibujo.

**Evaluación:** En general se les dificulta la adecuada articulación de algunas palabras por ser trabadas y requerir de mayor precisión al pronunciarlas, por lo que ocasionalmente persiste la omisión o sustitución del fonema /r/, como por ejemplo: *estrella* por *estrella*, *tige* en vez de *tigre*, etc., pero se notó el esfuerzo de la mayoría de los niños por mejorar la dicción al repetirlos, autocorrigiéndose.

El trabalenguas la mayoría lo expresaron con más facilidad que algunas palabras ejercitadas en la sesión y colorearon correctamente el dibujo.

Se pidió a los padres de familia que ayudaran a los niños a ilustrar las palabras, inventaran pequeñas frases con ellas y reforzaran todos los ejercicios articulatorios que se han visto en las sesiones anteriores de /r/ y sílabas trabadas para que los practicasen y superaran las deficiencias articulatorias que aún presentaban.

El propósito no fue logrado satisfactoriamente del todo porque como ya se explicó anteriormente, la articulación se dificultó un poco por ser palabras trabadas y requerir de mayor precisión al pronunciarlas, aunque algunos niños si lograron articularlas correctamente.

## **Sesión No. 22**

**Fecha:** 25 de junio del 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósito:** Analizar, a través de la aplicación del informe de articulación, el avance de los alumnos con relación al problema de lenguaje que presentaban al inicio de este proyecto.

**Desarrollo:** Se explicó a los niños que se iba a aplicar nuevamente la ficha de articulación y se mostraron algunas tarjetas, ellos comentaron que ya sabían lo que iban a hacer; decir los nombres de los dibujos, y manifestaron agrado por la actividad; por lo que se procedió a llevarlo a cabo de manera individual, anotando la emisión de cada una de las palabras.



**Evaluación:** Sólo se evaluó a cuatro niños y se pudo observar que en dos (J.I. y J.D.) persiste la sustitución de /l/ x /r/ en palabras del primer y último bloque (trabadas), siendo constante dicha deficiencia y también que fue superada por completo la sustitución de /a/ x /e/, en uno de los casos.

M. sólo presentó sustitución de /l/ x /r/ en una palabra y reducción del grupo consonántico en dos: /il/ y /cl/.

J. A. hace sustitución de /l/ x /r/ pero sólo en sílabas trabadas.

En general, puede decirse que se notó el avance articulatorio de los cuatro niños que fueron evaluados ya que únicamente persistieron algunas deficiencias de dicción pero sólo en sílabas trabadas que son las que requieren de mayor precisión pero que con la práctica podrán superarlas.

El propósito de la sesión fue logrado ya que con la aplicación del informe de articulación, se pudieron analizar los avances de los alumnos.

### **Sesión No. 23**

**Fecha:** 2 de julio del 2001

**Participantes:** Siete niños con problemas de lenguaje y coordinadora del proyecto

**Propósito:** Finalizar el análisis a través de la aplicación del informe de articulación, del avance de los alumnos con relación al problema de lenguaje que presentaban al inicio de este proyecto.

**Desarrollo:** Se aplicó la ficha de articulación de manera individual a los tres alumnos que faltaban siguiendo el procedimiento aplicado en la sesión anterior.

**Evaluación:** Se observó que N. superó por completo la sustitución de /z/ x /s/ y únicamente tuvo asimilación en una palabra.

En H. persiste la sustitución de /l/ x /r/ en palabras con este fonema en posición final, entre consonante y vocal y en sílabas trabadas.

J. R. Presentó dos omisiones , sustitución de /d/ x /r/ en una palabra y de /l/ x /r/ en una palabra en posición inicial y en tres palabras en sílabas trabadas.

En general, hubo avances en la dicción de los alumnos de las palabras evaluadas aunque en H. persisten sustituciones no sólo en sílabas trabadas sino sencillas pero

son más por vicio que por desconocimiento del punto y modo de articulación; pero cuando se le hace notar el error, se autocorrige faltando únicamente más práctica.

En conclusión, puede decirse que del análisis de la sesión pasada y ésta, que se hizo con respecto a la aplicación del informe de articulación, las deficiencias que se siguen presentando requieren de un poco más de práctica ya que faltó tiempo para superarlas por completo; y que el propósito de la sesión fue alcanzado satisfactoriamente ya que se vieron los resultados obtenidos en comparación con el informe de articulación aplicado al inicio de este proyecto.

#### **Sesión No. 24**

**Fecha:** 3 de julio del 2001

**Participantes:** Siete padres de familia de los niños con problemas de lenguaje y responsable del proyecto

**Propósitos:** Dar a conocer a los padres de familia los resultados de la aplicación del proyecto que se trabajó con sus hijos

Sensibilizarlos para que continúen reforzando en casa los ejercicios específicos de cada fonema que faltó superar por completo y agradecer su participación en este trabajo.

**Desarrollo:** Los padres asistieron puntualmente a la cita, se les mostraron los informes de articulación en donde pudieron observar los avances que tuvieron sus hijos al compararlos con el diagnóstico que se hizo y notaron cuáles son los fonemas en que se siguen presentando deficiencias ya que faltó ejercitarlos más.

Se mostraron los ejercicios específicos para cada fonema que están anotados en los cuadernos de trabajo individual y la manera en que deben ser trabajados para lograr la emisión correcta.

Se explicó que faltó tiempo para que algunos fonemas se superaran por completo pero se cree que con el refuerzo y práctica que hagan en su casa, podrán tener una dicción clara de los mismos.

También se agradeció su participación en este proyecto ya que con el trabajo que ellos realizaron en casa con sus hijos, fue que pudieron obtenerse estos avances en los educandos.

Los padres comentaron que también estaban agradecidos del trabajo realizado con sus hijos ya que notaron que hablaban mucho mejor y que además les agradó participar en este proyecto e incluso preguntaron que si el siguiente ciclo escolar se iba a trabajar igual con los niños que presentaran problemas de lenguaje.

Los propósitos planeados para esta sesión fueron alcanzados por completo ya que los padres pudieron comparar con los informes de articulación mostrados, los avances de los niños en su dicción y además se comprometieron a seguir reforzando en casa algunos ejercicios de fonemas específicos que todavía presentan problema de articulación para que dichas deficiencias sean superadas por completo.

## EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Como se dijo al principio de este trabajo, debido a problemas internos con la autoridad y algunas docentes del Jardín de Niños; se provocó un cambio total en la estructura del proyecto y por lo tanto el inicio de las sesiones se atrasó, a consecuencia de ello, la rehabilitación se vio afectada ya que faltó más práctica de algunos fonemas para que las deficiencias articulatorias fueran superadas por completo porque debido a la experiencia, se considera que de haber empezado a principios del ciclo escolar, los resultados hubieran sido mejores.

Pero aún con esto que se presentó, puede considerarse que el propósito del trabajo fue alcanzado en cuanto a que: se sensibilizó a los padres de familia para que apoyaran a sus hijos en el problema de lenguaje que presentaban ya que como son niños próximos a iniciar el proceso de lectura y escritura, si no superaban las deficiencias articulatorias, podría generarse también uno de escritura.

Habiendo descartado problemas o alteraciones tanto en la cavidad bucal como en el aparato fonoarticulador con apoyo de un dentista y una vez realizada la exploración de lenguaje con el informe de articulación a cada niño, se generó una alternativa desde el enfoque constructivista dando respuesta a la problemática de lenguaje que presentaban niños de 3º de preescolar y además bajo un enfoque dialéctico – crítico ya que además de alumnos y docente, también se involucró a padres de familia siendo valiosísima su colaboración ya que apoyaron todas las actividades que se realizaron con ejercicios específicos de los fonemas, buscaron recortes e hicieron dibujos de determinadas palabras, inventaron enunciados, repasaron rimas y trabalenguas y de las sesiones en general, hubo asistencia del 100% de los niños a todas las sesiones y los recogieron después del horario de clases durante la aplicación del proyecto.

Se notó el interés de padres y alumnos de otros grupos en este trabajo e incluso, ya casi al final de éste, hubo acercamiento de los padres de familia para que se apoyara a sus hijos pero por el tiempo, lo único que pudo hacerse fue darles ejercicios específicos de los fonemas que presentaban deficiencias pero sin un seguimiento como el llevado con los alumnos del grupo 3º "A" y también los padres, al hacer la evaluación final de

las sesiones, preguntaron que si el próximo año escolar se trabajaría igual a lo que se contestó que aún no estaba contemplado pero que se iba a estudiar esa posibilidad. Para reafirmar lo anterior, a continuación se muestran los resultados de la aplicación final del informe de articulación.

NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA	ESTRATEGIAS			
	OMISIÓN	REDUCCIÓN DEL GRUPO CONSONÁNTICO	SUSTITUCIÓN	ASIMILACIÓN
Jonathan Iván	No Hubo	/r/ 2 palabras 4.08%	/d/ x /r/ 3 pal. 6.12% /l/ x /r/ 6 pal. 12.24%	No Hubo
Jonathan David	No Hubo	No Hubo	/l/ x /r/ 3 pal. 6.12% /l/ x /r/ 9 pal. 18.36%	No Hubo
Mitzi Noemi	/l/ 1 palabra 2.04%	/c/ 1 palabra 2.04%	/l/ x /r/ 1 pal. 2.04%	No Hubo
Niza	No Hubo	No Hubo	No Hubo	/n/ 1 palabra 2.04%
Humberto	/r/ 1 palabra 2.04% /c/ 1 palabra 2.04%	/r/ 1 palabra 2.04%	/l/ x /r/ 10 pal. 20.40%	No Hubo
Jorge Alberto	/c/ 1 palabra 2.04%	/l/ 1 palabra 2.04% /l/ 2 palabras 4.08% /r/ 4 palabras 8.16%	/n/ x /l/ 1 pal. 2.04% /l/ x /r/ 1 pal. 2.04%	/l/ 1 palabra 2.04%
José Rogelio	/r/ 1 palabra 2.04% /c/ 1 palabra 2.04%	No Hubo	/d/ x /r/ 1 pal. 2.04% /l/ x /r/ 4 pal. 8.16%	No Hubo

De acuerdo al cuadro anterior se puede interpretar que en el primer bloque persiste aunque en un menor porcentaje, la sustitución de /l/ x /r/ faltando practicar más dicho fonema ya que sí se logró obtener el punto y modo del mismo, además fueron superadas en su totalidad las sustituciones de /z/ x /s/ y /a/ x /e/.

Del segundo bloque fue superada la reducción del grupo consonántico de los diptongos presentándose sólo en un niño equivalente al 14.2% de la población atendida y al

2.04% de las palabras, también dejó de haber sustitución de /a/ x /e/ en todas las palabras.

En el tercer bloque el 42.8% de la población continúa sustituyendo /l/ x /r/ en algunas palabras por lo que faltó practicar más la dicción de dicho fonema.

En el cuarto y último bloque se superó la sustitución de /z/ x /s/ y /a/ x /e/, pero persiste la reducción del grupo consonántico de /r/ en las sílabas trabadas, sin embargo se notan avances por lo que se puede concluir lo mismo que en los bloques anteriores: faltó afianzar la dicción del fonema /r/ ya que el punto y modo de articulación fue adquirido de manera satisfactoria y tomando en cuenta que es el último en adquirirse, con la práctica constante, esta deficiencia será superada.

A continuación se muestran los porcentajes individuales y de cada una de las estrategias de lenguaje exploradas:

## EVALUACIÓN FINAL

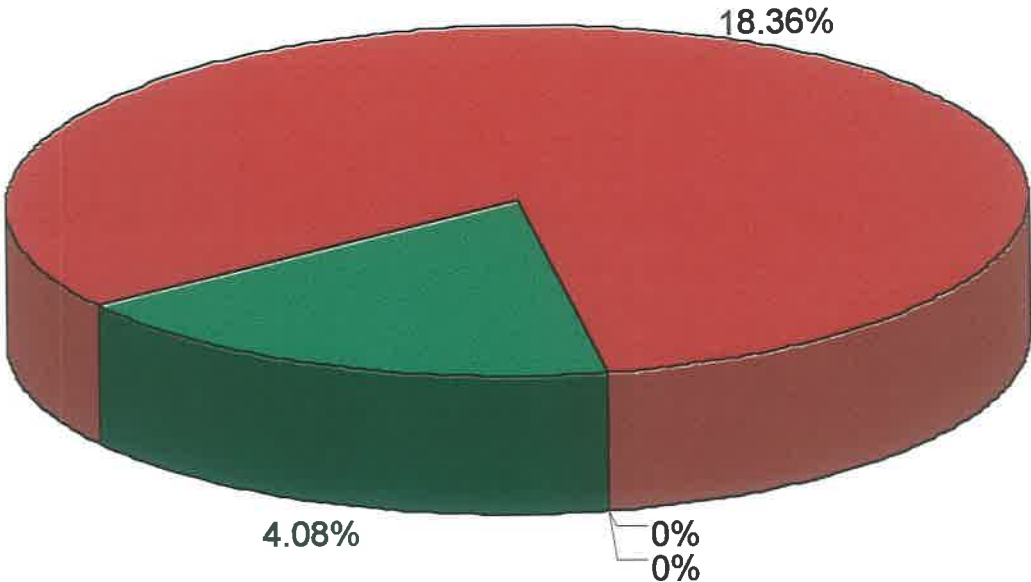
NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA	PORCENTAJE TOTAL DE DEFICIENCIAS ARTICULATORIAS
Jonathan Iván	22.44%
Jonathan David	24.48%
Mitzi Noemí	6.12%
Niza	2.04%
Humberto	26.52%
Jorge Alberto	22.44%
José Rogelio	14.28%

ESTRATEGIAS	PORCENTAJE GRUPAL DE DEFICIENCIAS ARTICULATORIAS
Omisión	1.74%
Reducción del Grupo Consonántico	3.20%
Sustitución	11.36%
Asimilación	0.58%
	<b>16.88%</b>

Como se puede observar, las deficiencias articulatorias disminuyeron considerablemente notándose un avance ya que los porcentajes bajaron tanto de manera individual como grupal, lo que demuestra que el trabajo realizado con este proyecto favoreció la dicción de niños de 3º de preescolar que presentaban problemas de lenguaje.

# RESULTADOS DE LA 2ª APLICACIÓN DE LA FICHA DE ARTICULACIÓN (EVALUACIÓN)

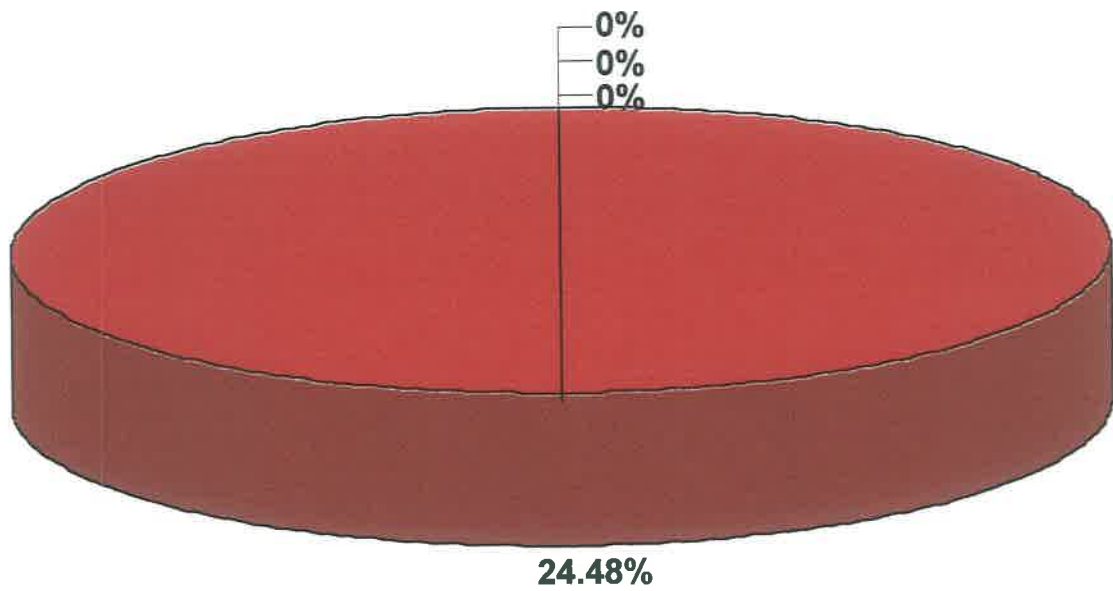
Jonathan Iván



- Omisión
- Reducción del Grupo Consonántico
- Sustitución
- Asimilación

# EVALUACIÓN

Jonathan David



 Omisión

 Reducción del Grupo Consonántico

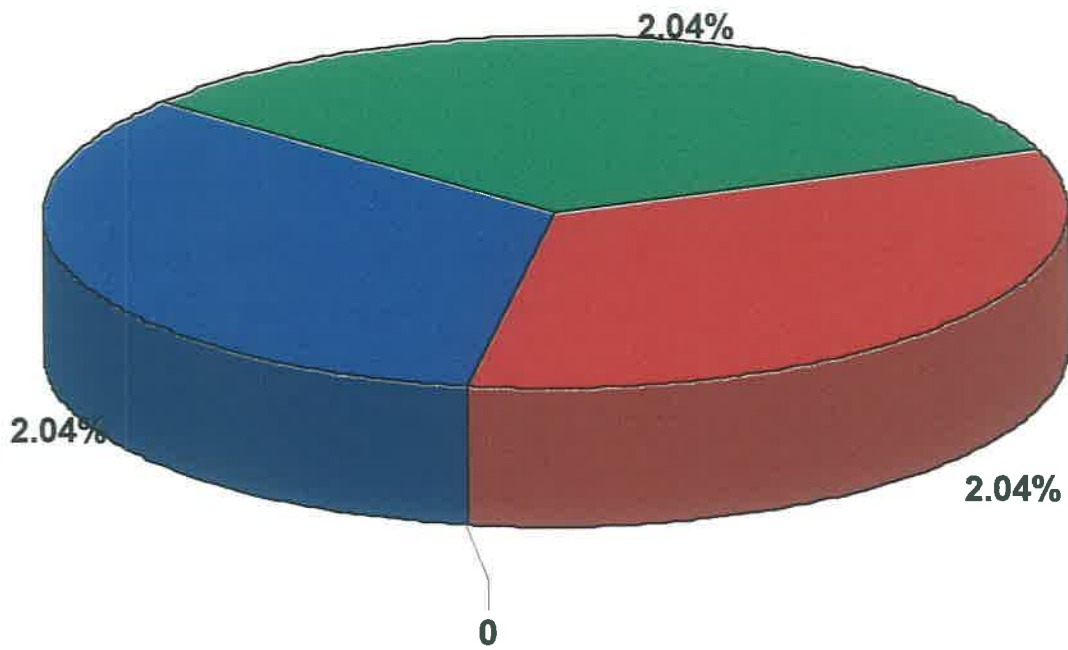
 Sustitución

 Asimilación



# EVALUACIÓN

Mitzi Noemí



 Omisión

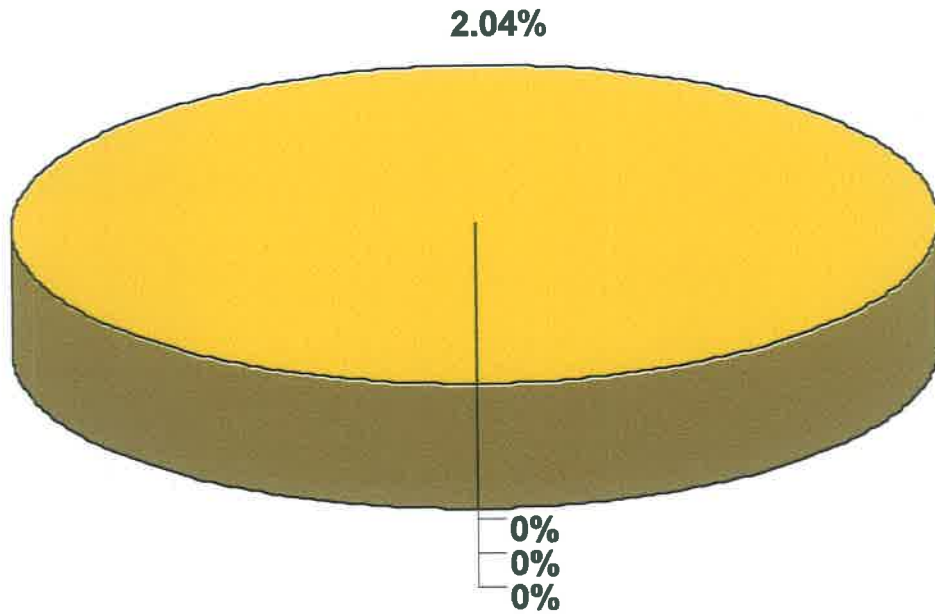
 Reducción del Grupo Consonántico

 Sustitución

 Asimilación

# EVALUACIÓN

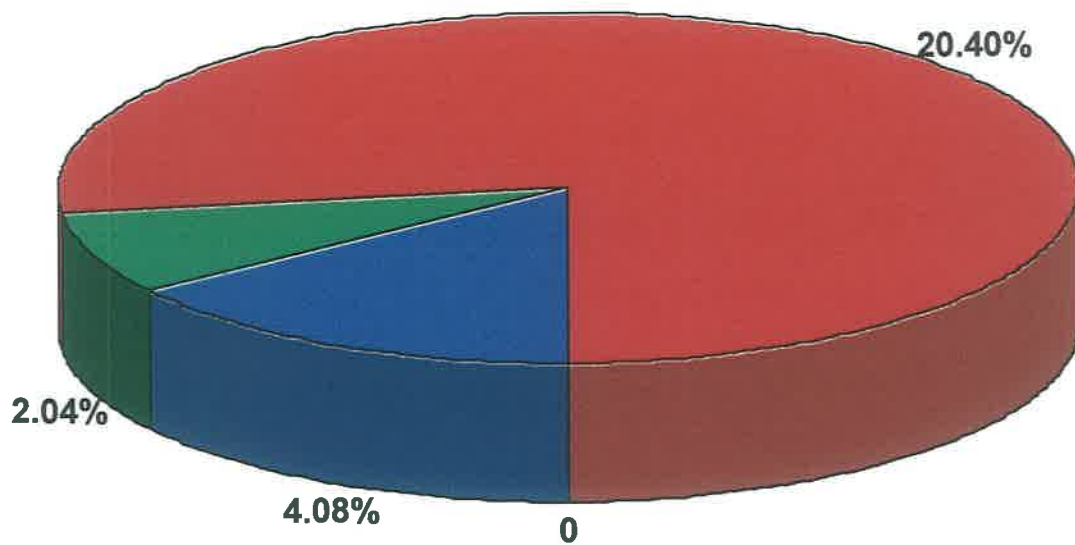
## Niza







- Omisión
- Reducción del Grupo Consonántico
- Sustitución
- Asimilación

# EVALUACIÓN

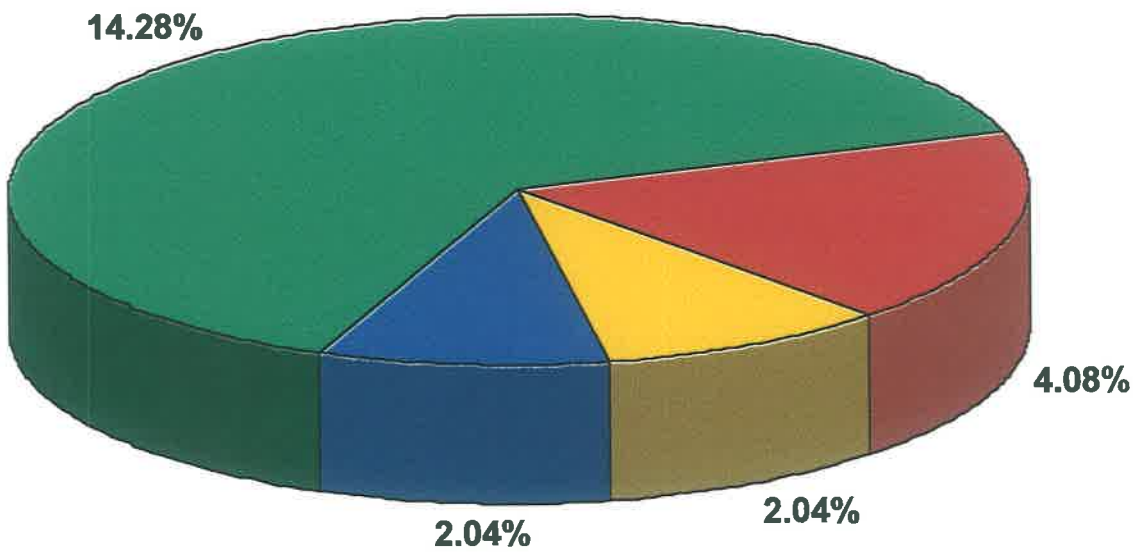
## Humberto







-  Omisión
-  Reducción del Grupo Consonántico
-  Sustitución
-  Asimilación

# EVALUACIÓN

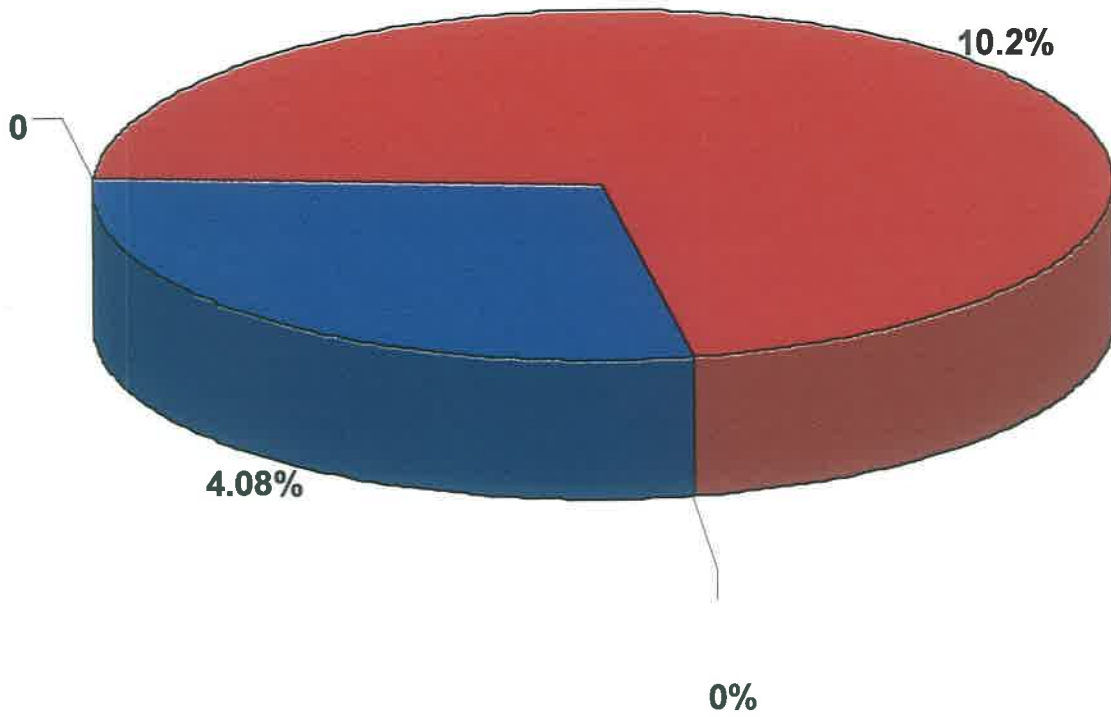
Jorge Alberto







-  Omisión
-  Reducción del Grupo Consonántico
-  Sustitución
-  Asimilación

# EVALUACIÓN

José Rogelio



-  Omisión
-  Reducción del Grupo Consonántico
-  Sustitución
-  Asimilación

<b>NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA</b>	<b>PORCENTAJE DE DEFICIENCIAS ARTICULATORIAS ANTES DEL PROYECTO</b>	<b>PORCENTAJE DE DEFICIENCIAS ARTICULATORIAS DESPUÉS DEL PROYECTO</b>
Jonathan Iván	66.85%	22.44%
Jonathan David	36.72%	24.48%
Mitzi Noemi	18.36%	6.12%
Niza	34.68%	2.04%
Humberto	42.84%	26.52%
Jorge Alberto	61.02%	22.44%
José Rogelio	38.76%	14.28%

<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>PORCENTAJE GRUPAL DE DEFICIENCIAS ARTICULATORIAS ANTES DEL PROYECTO</b>	<b>PORCENTAJE GRUPAL DE DEFICIENCIAS ARTICULATORIAS DESPUÉS DEL PROYECTO</b>
Omisión	4.34%	1.74%
Reducción del Grupo Consonántico	10.78%	3.20%
Sustitución	25.57%	11.36%
Asimilación	2.04%	0.58%
	<b>42.73%</b>	<b>16.88%</b>

Una de las posibles causas del retardo lecto – gráfico tiene su antecedente en un problema de lenguaje cuando no es atendido a tiempo pero como en los niños con los que se trabajó este proyecto fue atacado el problema, se augura un ingreso a 1º de primaria con una buena adquisición del proceso de lectura y escritura ya que en general puede decirse que fueron superadas las deficiencias articulatorias de los niños lográndose una mejor dicción.

Por lo que se concluye que este proyecto cumplió con su propósito ya que se generó una alternativa que dio respuesta a un problema social transformando la realidad a través de un enfoque dialéctico – crítico.

## REFORMULACION DE LA PROPUESTA DE INNOVACION

Si se tuviera la oportunidad de volver a aplicar este proyecto lo que se haría primeramente sería: sensibilizar al personal docente para que en un trabajo conjunto con CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar) se dieran orientaciones para saber cómo ayudar a los alumnos que presentan problemas de lenguaje y que los menores pudieran superar las deficiencias articulatorias.

Se propondría a la directora del Jardín de Niños y demás autoridades que se siguiera aplicando la prueba de Lorenzo Fhilo a los niños de 3º de preescolar, pero al principio del ciclo escolar, ya que con base en la experiencia como especialista en comunicación humana y a partir de catorce años de trabajo docente en Jardín de Niños, puede afirmarse que este test arroja datos importantes sobre aspectos del desarrollo de los educandos como: coordinación visomotriz, lenguaje, memoria, etc.; que dan la pauta para saber en qué nivel se encuentran los alumnos y si el resultado es acorde con su edad cronológica, y de no ser así; se podrían planear actividades con base en los propósitos que marca el programa de SEP en las que se estimularan las áreas o aspectos que lo requirieran para superar las deficiencias presentadas, o en su defecto, generar alternativas, como la realizada en este proyecto para problemáticas o casos específicos.

Además, también se daría una plática a los padres de familia con relación al desarrollo de lenguaje y sus etapas, algunas orientaciones para que estimularan éste a temprana edad en sus hijos, en actividades cotidianas, y con los que asisten al plantel, se hablaría con los padres respecto a cómo fue el desarrollo motor en general, a qué edad hicieron determinadas acciones como: gatear, reptar, caminar, hablar, etc.

Finalmente, se aplicaría el informe de articulación para detectar deficiencias de dicción y una vez hecho esto, se planearían programas específicos para cada uno de los grados (1º, 2º y 3º de preescolar), respondiendo así a las necesidades de los alumnos de acuerdo a su edad y a la etapa de desarrollo de lenguaje en que se encuentren.

## BIBLIOGRAFÍA

Departamento del Distrito Federal, Dirección General de Fomento Económico  
Delegación La Magdalena Contreras  
Monografías Delegacionales Anexo D  
Enciclopedia de México, Imagen de la gran capital  
México 1985.

INEGI, Distrito Federal  
Resultados Definitivos XI Censo General de Población y Vivienda 1990.

ÁVILA, Raúl  
La Lengua y Los Hablantes  
Editorial Trillas  
México 1990.  
p. 19-50-69-76

ARDILA, Alfredo; Ostrosky Solis Feggy  
Lenguaje Oral y Escrito  
Editorial Trillas  
México 1988.  
p. 279-28

AZCOAGA, J. E.; Bello J. A. Et. Al  
Los Retardos del Lenguaje en el niño  
Editorial El Ateneo  
Argentina 1987.  
p. 20-24

SIERRA, Solorio Rosalba; Quintanilla Cerda Georgina  
Una Verdad Tangible: El Niño Intereses, Tendencias, Necesidades y Características del  
Niño en Edad Preescolar.  
Ediciones Ella S.A.  
Primera Edición Octubre 1983.  
p. 61 a 63



DOMÍNGUEZ, Ma. José. Rodríguez, Salustino  
Programas de Desarrollo Escolar para Alumnos Lentos  
SEP  
México 1998.  
p. 45

BRATOSEVICH Nicolás, C. de Rodríguez Susana  
Expresión Oral y Escrita  
Editorial Guadalupe  
Buenos Aires 1988.  
p. 101-325

NIETO Herrera Margarita E.  
Retardo de Lenguaje y Sugerencias Pedagógicas  
Editorial Cedis  
México 1988.  
p. 10

DALE S. Philip  
Desarrollo del Lenguaje  
Un enfoque Psicolingüístico  
Editorial Trillas  
México 1992.  
p. 82

NIETO Herrera Margarita E.  
¿Por qué los niños no aprenden?  
Editorial Prensa Médica Mexicana  
México 1987.  
p. 61

Corrientes Pedagógicas Contemporáneas  
Antología Básica  
Licenciatura en Educación Plan 1994  
Universidad Pedagógica Nacional  
Tema: Introducción a la Pedagogía Crítica  
Lectura: El Surgimiento de la Pedagogía Crítica: Una revisión de los principales  
conceptos  
MCLAREN Peter  
Editorial Siglo Xxi  
México 1994.  
p. 76 a 92

Proyectos de Innovación  
Antología Básica  
Licenciatura en Educación Plan 1994  
Universidad Pedagógica Nacional  
Tema: La Epistemología de la Investigación-Acción. Proyecto de Acción Pedagógica  
Lecturas: A Manera de Prólogo, Introducción, Socialización y Aprendizaje Grupal E  
Investigación-Acción  
Hacia Una Construcción del Conocimie  
BARABTARLO Anita y Zedansky  
Editorial Castellanos  
UNAM  
México 1995.  
p. 80 a 83