

N. S. 124960



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL**
UNIDAD AJUSCO

**LAS CATEGORÍAS UTILIZADAS POR
LOS ALUMNOS PARA ESTEREOTIPAR
AL PROFESOR**

TESIS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA

ERIKA GONZÁLEZ FLORES

ASESOR: MTRO. RAÚL E. ANZALDÚA ARCE

MÉXICO, D. F. DICIEMBRE 2002.

DEDICATORIAS

DEDICO ESTE TRABAJO A:

A MIGUEL CONSTANTINO OAXACA

A MIS PADRES TERE Y JESÚS

**A MIS HERMANOS JESÚS, FATIMA,
URIEL Y EDGAR.**

A DOÑA FELI

AGRADECIMIENTOS

AL SER SUPREMO por colmarme de bendiciones y permitirme llegar a este momento tan especial e importante de mi vida.

A MIS PADRES por cuidarme desde mi infancia, haciendo de mí la persona que soy. GRACIAS. Por su apoyo para lograr uno de mis más grandes anhelos, ser profesionalista, todo se los debo a ustedes.

A MIGUEL muy en especial, porque más que esposo ha sido mi único y mejor amigo, que con su comprensión, amor y apoyo puede llegar a esta meta tan importante para mí. GRACIAS

A DOÑA FELI por su comprensión y apoyo para lograr culminar el presente trabajo.

A MI ASESOR por su apoyo incondicional y desinteresado, sin cuya ayuda no hubiera sido posible realizar este trabajo que en gran parte le debo a sus sabias orientaciones.

INDICE

	Paginas
INTRODUCCIÓN	
CAPITULO I. EL PAPEL DE LOS ESTEREOTIPOS EN LA ESCUELA	1
1.1 La influencia sociocultural en la escuela.	4
1.2 Caracterización la institución escolar y los estereotipos.	15
1.3 El papel de los estereotipos en la escuela.	20
CAPITULO II. LOS ROLES Y ESTEREOTIPOS EN LA RELACIÓN EDUCATIVA.	23
2.1 Rol del profesor.	26
2.2 Rol del alumno.	33
2.3 Impacto de los estereotipos en la relación educativa.	39
CAPITULO III. EXPECTATIVAS Y ESTEREOTIPOS EN LA ESCUELA.	42
3.1 Expectativas y estereotipos del alumno hacia el profesor.	45
3.2 Expectativas y estereotipos del profesor hacia el alumno.	51
CAPITULO IV. METODOLOGÍA.	56
4.1 Procedimiento metodológico	57
4.2 Cuestionario aplicado a los alumnos.	60
4.3 Cuestionario aplicado a los maestros.	61
4.4 Cuestionario aplicado al director.	62
CAPITULO V. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO.	65
5.1 Resultados y análisis de los cuestionarios aplicados a los alumnos.	72
5.2 Resultados y análisis de los cuestionarios aplicados a los profesores.	107
CONCLUSIONES	124
BIBLIOGRAFÍA	130
ANEXOS	134

INTRODUCCIÓN

I N T R O D U C C I Ó N

El campo de trabajo del profesor es muy amplio y considero que es uno de los más complejos, por tratar muchas veces con numerosos grupos de alumnos y con una multiplicidad de opiniones y actitudes. Esto genera una diversidad de problemas, necesidades, expectativas que pueden ser objeto de estudio para quienes les interesa investigar dentro del ámbito educativo, en este caso del pedagogo.

El maestro es uno de los ejes donde giran los problemas relacionados con el alumno y es quien está en contacto directo con ellos y también en él recae la responsabilidad de llevar acabo la enseñanza, pero poco se ha considerado su labor educativa. Muchos de los problemas en el ámbito educativo, se han tratado de resolver a partir de los planes y programas de estudio, los libros de texto. Sin embargo persisten una serie de dificultades como el bajo rendimiento, la deserción la reprobación, etc. que están vinculados entre otras cosas con el trabajo y la relación que el maestro lleva a cabo en su clase. Es importante reconocer la labor del profesor pues también él necesita apoyo para ir mejorando su actividad profesional cada día.

Esta investigación muestra la importancia del docente en la relación educativa y su impacto en el aprendizaje. Haber realizado, la presente investigación dio muestra que tanto hay "buenos" profesores como "malos", hay quienes dedican verdaderamente esfuerzos en realizar su labor y otros sólo cumplen por cumplir y no toman en cuenta las expectativas que se han puesto en ellos, incluso hay quienes ni siquiera cumplen con lo esencial de su actividad que es la de enseñar.

Los estudios más frecuentes que se han realizado entorno a los estereotipos son los que se dan en relación a grupos raciales, grupos socioeconómicos o en relación al papel de los sexos y el género dentro de la sociedad. Dentro del ámbito educativo los estereotipos se pueden dar entre los mismos alumnos, de los profesores hacia los alumnos o viceversa pero al parecer no hay estudios al respecto dentro de este ámbito, sólo se han considerado en algunas investigaciones como muestra a estudiantes universitarios para conocer su opinión entorno a los estereotipos.

Los estereotipos son actitudes que carecen de fundamento en la experiencia y que suelen partir de generalizaciones excesivas ya que son opiniones preconcebidas acerca de otra persona, en este caso de los alumnos hacia los profesores que pueden o no repercutir en ellos, en su desempeño académico e interrelaciones.

La investigación que se realizó tiene un carácter exploratorio y descriptivo, y tuvo como objetivo conocer y analizar **“las categorías que utilizan los alumnos para estereotipar al profesor”**. Se parte de la hipótesis de que la representación que el alumno se formula acerca de sus maestros conforma una serie de categorías lo cual determinaría la relación educativa y la dinámica de clases, ya que el éxito o fracaso escolar muchas veces esta determinado por las relaciones educativas. De esta manera la explicación del presente trabajo fue desarrollado en cinco capítulos:

Por ello en el primer capítulo se abordan algunos de los agentes externos que influyen en la personalidad del educando. Diversos son los factores que intervienen en conformarse una personalidad por ello en este capítulo se señalan a la familia y a los medios masivos de comunicación como aspectos que repercuten en el aprendizaje como de actitudes y valores, los cuales son posteriormente reflejados donde se desenvuelven, en este caso en la escuela.

La estructura interna, las condiciones físicas y la organización de la escuela son otros factores que condicionan las actividades que se realizan y puede ayudar o limitar las actividades docentes. De esta manera conocer las características de cómo se estructura o conforma la escuela puede dar un panorama a los educadores, para saber cómo conducirse en su actividad. Esto les permitirá saber con qué otras herramientas pueden contar y en qué contexto sociocultural y económico se desenvuelven y provienen sus alumnos. De esta manera el conocer el ambiente donde labora podría ser de apoyo para realizar la planeación didáctica de su trabajo.

En el segundo capítulo se señalan algunos de los roles que desarrollan el maestro y el alumno. Se presentan algunos aspectos que se podrían considerar para desempeñar un rol que les permitiera lograr óptimas relaciones educativas, para así poder llevar a cabo el quehacer escolar, que se requiere y no caer en actitudes negativas que generen opiniones que obstruyan el proceso enseñanza aprendizaje, ya que como se menciona también en el tercer apartado del mismo capítulo, es importante tratar de mantener buenas relaciones, de lo contrario esto tiene un impacto negativo en las actividades educativas que se realizan.

En el tercer capítulo se abordan algunas de las expectativas que el alumno se genera acerca de los profesores y estos de los alumnos porque consciente o inconscientemente al formularse algunas expectativas se transmiten mensajes que pueden llegar a repercutir no sólo en el rendimiento y la participación escolar, sino también en las interrelaciones que se dan en el aula, pues la manera en que se comuniquen puede expresar mandar mensajes de aprobación o desaprobación.

En el capítulo cuarto se refiere a la metodología aplicada para llevar a cabo la investigación de campo realizada en una escuela secundaria con alumnos y profesores. Se señala el tipo de investigación, la muestra utilizada, los instrumentos empleados y se explica cómo se analizaron los resultados.

Es común en el ser humano que clasifique y seamos clasificados. El maestro puede estereotipar a sus alumnos y viceversa. En el capítulo cinco por último se presentan los resultados y el análisis de los cuestionarios aplicados a los alumnos y profesores. De las respuestas de los estudiantes encuestados fueron derivadas una serie de opiniones estereotipadas, las cuales fueron presentadas en categorías tanto positivas como negativas acerca de cada uno de sus profesores. Para contrastar las respuestas de los estudiantes se aplicó también un cuestionario a los maestros para comprobar si afectaba o no la opinión que los alumnos tuvieran acerca de ellos.

CAPITULO I

EL PAPEL DE LOS ESTEREOTIPOS EN LA ESCUELA

CAPITULO I

EL PAPEL DE LOS ESTEREOTIPOS EN LA ESCUELA

La revisión bibliográfica revisada muestra que los estudios entorno a los estereotipos han sido realizados desde enfoques psicosociales ya que el tema de estereotipos ha sido estudiado principalmente por psicólogos y fundamentalmente por psicólogos sociales.

“El término fue utilizado originalmente por Walter Lippman (1992) en sentido peyorativo para aplicarlo a construcciones de actitudes que son de hecho incorrectas y que son el resultado del razonamiento ilógico y de la rigidez inflexible. Los psicólogos han utilizado el término en este mismo sentido, especialmente en investigaciones sobre la naturaleza y origen del prejuicio étnico “¹

Por estereotipo W. Lippman² hace referencia a las opiniones preconcebidas, imagen mental simplificada sobre un individuo, un grupo o un objeto o situación no suficientemente fundamentada en la experiencia. El sujeto, ante otro individuo, grupo o situación le atribuye una serie de rasgos o cualidades sin percatarse de las diferencias (raciales, étnicas, socioeconómicas, de sexo, de edad...).

Bajo ese concepto se puede entender que los estereotipos son afirmaciones acerca de otras personas atribuyéndoles características que no siempre son ciertas. Generalmente el ser humano tiende a generarse opiniones de otras personas aun sin conocerlas.

¹ LINDGREN Henry, Clay. *Introducción a la psicología social*. 3ª. ed. México, Trillas, 1990. p.281.

² Diccionario Enciclopédico de Educación Especial. 2ª. ed. México, Santillana, 1989. p. 868.

Emplearemos el término estereotipo en el ambiente escolar como el juicio, idea u opinión de acuerdo a la percepción o representación que el alumno tenga acerca del profesor.³

En diversos momentos, y contextos, se generan relaciones sociales y es común que el ser humano dé su opinión respecto a otras personas a partir de su conocimiento, características, apreciación personal, etc. Estas apreciaciones, sin duda repercuten en la dinámica de las relaciones que se establezcan.

Al desarrollar la actividad escolar, los profesores (quienes son los agentes más directos y responsables de llevar acabo la enseñanza), se tienen que enfrentar a cuestiones de conductas, hábitos y valores que los alumnos traen y que no siempre favorecen las relaciones escolares.

La educación es un proceso que se lleva acabo a través de relaciones humanas es por ello que la actitud, el comportamiento, las expresiones, y la manera de comunicarse son factores que influyen de manera significativa en el desarrollo de las actividades que se realizan. Por ello es importante conocer algunos elementos externos que afectan el trabajo escolar, y que pueden ser causantes de dicha opinión o comportamiento

Los alumnos adquieren ideas sobre cómo son los hechos y fenómenos sociales y naturales, mediante sus experiencias con todo lo que les rodea: lo que escuchan y discuten con otras personas, lo que conocen por los medios de comunicación masiva, así como a través de la familia que es el agente social más importante. Así en este primer capítulo, analizaremos la manera en que estos agentes socializantes influyen en la creación de estereotipos, para después destacar el papel de estos en la escuela. Cabe señalar que es conveniente

³ En el presente trabajo privilegiaremos el estudio de los estereotipos con los que los alumnos categorizar a sus profesores, pero cabe señalar que también los docentes emplean estereotipos para clasificar a sus alumnos.

considerar la socialización extra escolar porque influye en las instituciones educativas.

Algunos profesores sólo tratan de cumplir con su labor de enseñanza y no consideran la formación que los alumnos ya traen, lo cual repercute en la relación educativa y así mismo interfiere en su labor. Para conocer mejor al educando, sería conveniente y a veces necesario, investigar la comunidad de la cual son originarios los alumnos que se atienden en determinado grupo.

Pienso que es recomendable que a todo maestro, dentro de sus posibilidades, conozca lo mejor que pueda el entorno físico y social de su escuela, esto le permitirá elaborar de mejor manera su plan de trabajo considerando las características socioeconómicas, culturales y familiares de los educandos.

1.1 INFLUENCIA SOCIOCULTURAL EN LA ESCUELA

La educación es un proceso de enseñanza-aprendizaje donde influyen muchos aspectos para que se lleve a cabo. Esta actividad se ha dado y se sigue dando en diferentes sociedades del mundo, actualmente ante los graves problemas sociales que afectan a la humanidad se buscan soluciones y desde épocas anteriores como alternativa, se ha propuesto a la educación formal o escolarizada como un medio para incidir en la solución de diversos problemas. Sin embargo cuando se tiene la oportunidad de ir a observar cómo se está llevando a cabo la educación en las escuelas, como conclusión se muestra o se perciben resultados no favorables para proponerla como alternativa para contrarrestar problemas que afectan a la sociedad.

La escuela está inmersa en las contradicciones y problemas de la sociedad y en tanto que es uno más de los aparatos de socialización puede entrar en

tensión con los valores y concepciones que se transmiten en otros, como la familia y los medios de comunicación.

La escuela es un instrumento fundamental en la transmisión de cultura, aunque su trabajo puede entrar en conflicto ante la influencia de otros aparatos culturales que difunden valores e interpretaciones distintos que inducen a patrones de conducta contradictorios, que en ocasiones van en contra del beneficio social.

La creación de ciertas normas, valores y costumbres dentro de una sociedad están pautadas por un complejo entramado de aparatos socializadores que lleva finalmente a la convivencia, a la relación entre grupos, sin embargo, cuando una persona o grupo rompe o pierde su estatus que se tenía se deforman las actividades o acciones que se realizan. El individuo vive en interacción con la sociedad de ahí que la educación que adquiere es transmitida por medio de la familia, medios de comunicación, grupo de amigos entre otros; por lo que al llegar a la escuela es ya un sujeto social producto de esos factores, a partir de esta socialización previa establece la relación con sus compañeros alumnos, profesores y directivos creándose en ocasiones opiniones estereotipadas de cada uno. Por ello sería importante que el profesor visualice los factores sociales o externos que influyen en su actividad, y en la relación que guarda con sus educandos.

En general, se acepta que el medio ambiente en que está inserto el alumno puede afectar a su conducta escolar y personal en los siguientes aspectos⁴:

- Desarrollo físico y biológico (tipo de alimentación, condiciones climáticas, condiciones higiénicas y sanitarias, etc.).

⁴ ROTGER, Amengual Bartolomé. *La escuela, hoy*. Análisis crítico del sistema educativo. Evaluación del rendimiento: éxito y fracasos escolares. Madrid, Escuela Española, S.A., 1983, Págs. 132 y 133.

- Enriquecimiento del lenguaje y de la capacidad de expresión (riqueza de vocabulario usual y adecuada utilización del mismo en el sistema expresivo habitual, construcción de las frases, modulación del pensamiento, estructuración de las ideas, etcétera).
- Capacidad de comunicación consigo mismo y con los demás.
- Desarrollo de la voluntad y de la afectividad.
- Sistema de valores.
- Hábitos y actitudes.
- Código de comportamiento social.
- Expectativas sociales, culturales, profesionales y económicas, etcétera.
- Autoconcepto: confianza en sí mismo, autoestima.

Se puede percibir, a través de estos puntos, una considerable influencia del ambiente social. Analicemos la fuerza que tiene cada aspecto externo en la formación de un sujeto, en especial en la familia y los medios masivos de comunicación, por considerarlos como factores que más repercuten, porque normalmente el niño o joven suele estar más tiempo o en contacto con ellos.

Existen diversos agentes de transmisión de información de los valores que genera la sociedad en la que nos movemos, mediante éstos se conserva, surge, se produce y transmite el estereotipo. Los agentes socializantes a los que haremos referencia son: la familia y los medios de comunicación masiva.

nuevos tabúes, adquiere un buen número de prejuicios y se hace de algunos estereotipos frente a los cuales tiende a tratar a todos los miembros de una clase como si fueren esencialmente idénticos.

La familia, es por tanto, la institución que más puede influir en el desarrollo educativo. Y ello es así por varias razones y como señala Bartola Rotgeri:⁵

- Porque el medio familiar es el más próximo al niño y el que ejerce una influencia más íntima y espontánea en él.
- Porque es en la familia donde el niño vive durante más tiempo, especialmente en los primeros años, cuando debido a su inmadurez, está más dispuesto a recibir los impactos del medio que paulatinamente van a conformar su personalidad.
- Por el propio ascendiente de los padres que proyectan en él una serie de modelos de conducta, de costumbres, expectativas y actitudes que, en gran manera, van a condicionar su desarrollo.
- Porque en la familia el niño encuentra el medio natural de expansión que paulatinamente va a ampliar hasta integrarse en la sociedad.
- Porque la institución familiar refleja perfectamente en sí mismo todo lo que constituye el medio social más amplio, en el que está inserta.

En los primeros años, la influencia familiar en el desarrollo del hombre es verdaderamente decisiva. Todas las posibilidades de estímulo y apoyo que pueda ofrecer el medio ambiente (en sus aspectos físicos, cultural, económico, etc.), confluyen y se concentran en el medio familiar. Por ello específicamente el

⁵ Idem.

educando requiere de una buena comunicación dentro de la familia para que su actuar en la escuela sea el adecuado.

Generalmente el educando se haya expuesto a toda clase de estereotipos. Tales estereotipos reflejan el estatus de su familia, sus puntos de vista religiosos, políticos y económicos, sus actitudes hacia sus vecinos, y las distintas clases que integran la comunidad y el concepto que de ellas tienen. Mucho antes de que el educando entre en contacto real con miembros de otros grupos, los estereotipos predeterminan su relación con ellos. De esta manera las palabras que se emplean en los estereotipos sirven para definir de ante mano la situación. Esto, es de hecho, una de las funciones de los estereotipos.

Finalmente quiero hacer mención acerca de la importancia que la familia tiene para el alumno de secundaria, ya que se encuentra en una etapa donde sufre cambios físicos, psicológicos y fisiológicos (que son determinantes en su desenvolvimiento o conducta con los demás), por lo que sería importante, que contara con el apoyo de sus padres. Este apoyo debe también manifestarse en la educación escolarizada, porque en este periodo es cuando algunos padres piensan en que su hijo (a) ya está "grandecito" y que deberá aprender a realizar sus propias cosas y responsabilizarse de sus actos.

Al igual que la familia tiene una gran importancia en la socialización de los adolescentes, también intervienen en el proceso otras instancias socioculturales como los medios de comunicación. Al respecto Maurice Duverger señala:

"Si la familia y la escuela son los dos grandes mediadores culturales, es decir, los instrumentos esenciales por medio de los cuales se opera la transmisión de culturas, no son los únicos. Toda una parte de la socialización del niño se hace fuera de la familia y de la escuela. Existe en primer lugar una socialización difusa, por el contacto del medio ambiente, del pueblo, de la calle, del barrio; por el de libros, periódicos, semanarios, *comics*, sobre todo, en nuestra época, por el del

cine y la televisión. Existe después una socialización a través de grupos espontáneos como las pandillas de condiscípulos o de compañeros de barrio, de pueblo, de escuela. Estos grupos ocupan un lugar muy grande en la vida del niño, constituyen verdaderas colectividades, basándose en normas, valores y roles propios.⁶

De esta manera en la formación de estereotipos, los factores familiares, sociales y educativos se ven fuertemente influenciados además por los medios masivos de comunicación.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA.

Como ya se mencionó, otro factor que influye considerablemente en la opinión y conducta, son los medios de comunicación (en especial: la televisión, la radio, la prensa y el cine) porque llegan a todas las clases sociales. Considerando que los niños y los jóvenes se encuentran en una etapa de formación, es necesario tener presente el papel que los medios juegan y su influencia como transmisores de valores, actitudes y patrones culturales, porque también pueden afectar en el desarrollo escolar, mental, físico y emocional del educando, siendo la mayoría de las veces de manera negativa.

Son diversos los factores que intervienen en la formación de los estereotipos. Desde luego la propaganda, las emociones, el ambiente y las experiencias son solo, algunas de ellas. Por su carácter masivo y por los afectos que moviliza, los medios masivos de comunicación, ocupan un lugar especial en la formación de estereotipos, así como en la divulgación de estas creencias colectivas.

⁶ DUVERGER, Maurice. *Sociología de la Política*. Barcelona, Ed. Ariel, 1983.p.142

Para Rivadeneira⁷ “Los estereotipos invaden todos los campos de nuestra experiencia de aprendizaje del conocimiento racional, sensible o intuitivo del mundo externo. Esta formación de imágenes fijas que bien pueden ser alimentadas o enriquecidas por los marcos de referencia en constante aumento, se debe en gran medida a la influencia de los medios masivos de comunicación, patrones bajo los cuales seleccionamos las informaciones, parámetros que permiten obtener elementos de codificación en función de las intenciones comunicativas de la fuente y agentes interventores en todas las fases del proceso comunicativo. Los estereotipos tienen su base en cada lenguaje y están reforzados y divulgados en la comunicación.

Muchos de los estereotipos se fijan por la constante repetición de frases hechas, los estribillos, los eslogans de diversos contenidos: políticos, comerciales, extraídos de discursos de moda, de textos literarios, porque suenan “bonito” o porque los pronunció un líder, porque los oímos de los labios de nuestra actriz o actor favorito o porque simplemente tratamos de aparentar una formación cultivada. Con frecuencia usamos frases adquiridas por el uso, sin entender su significado.

“Nos damos cuenta, además, que la memoria de nuestros alumnos está más llena de todas esas informaciones que han ido asimilando fuera del aula, que de aquellas que sus maestros les enseñamos. Por ejemplo, recuerdan de memoria las canciones y tonadillas de los comerciales, los nombre de los personajes de los programas de TV y se saben los chismes de los artistas. En cambio, difícilmente recuerdan las estrofas del Himno Nacional, o los nombres de los presidentes de México, o de los estados de la República y sus capitales, no obstante que este conocimiento es parte de la enseñanza”⁸

⁷ RIVADENEIRA, P. *La Opinión Pública*. México, Trillas, 1979. P.58

⁸ OROZCO Gómez, Guillermo. *Año 2000: Odisea de los medios de comunicación*. en: Programa: Educación para los medios. UPN/SEP, México, 1994. p.9

Mas adelante el autor agrega "Conforme crecen, los niños van cambiando de gustos y preferencias por los medios. Los más pequeños adoran la TV, los más grandecitos, las historietas cómicas y las películas, los adolescentes prefieren la radio o las fotonovelas. Y para el año 2000, los videojuegos serán los medios más populares entre todos, sin importar la edad." ⁹

Los estereotipos pueden o no tener origen en un juicio, en un núcleo de verdad; sin embargo ayudan a la gente a simplificar sus categorías, justifican su descontento; o incluso a veces sirven como pantalla de proyección para nuestros conflictos personales. Pero existe otra razón para su existencia. Reciben apoyo social de los medios masivos de comunicación, que los reviven continuamente e insisten sobre ellos, por ejemplo las novelas, las historietas, las noticias de los periódicos, el radio, la televisión, entre otros.

La mayor parte de los estereotipos se basan en rumores e imágenes distribuidos por los medios masivos de comunicación, o se generan dentro de nuestra cabeza como modos de justificar nuestros propios prejuicios o nuestro desagrado.

Como se mencionó antes los medios de comunicación masiva promueven actitudes, muestran patrones, presentan valores e inducen hábitos que no corresponden con los que se proponen en el sistema educativo. Los alumnos, fuera del ámbito escolar, pasan la mayor parte de su tiempo libre en contacto con los medios, especialmente la televisión y dan menor o poco tiempo a las actividades escolares. La televisión está presente en casi todos los hogares mexicanos, hasta en los más humildes, con una fuerza informativa y formativa que no tiene límites; y desafortunadamente cada vez, gana fuerza la enajenación de la televisión y la manipulación que se logra por los medios masivos de comunicación disminuyendo el aprendizaje de los alumnos.

⁹ Idem.

Una de las principales actividades que se presentan dentro de la familia es ver la televisión, utilizando este medio de comunicación como una distracción, una necesidad y un escape a su realidad. Ahora bien, lo que interesa destacar es que la televisión presenta estereotipos a seguir y los alumnos se apropian de estos modelos de conducta que ésta les presenta, llegando a identificarse con algunos de los personajes televisivos, interiorizando características y acciones que este medio les presenta, por ejemplo la violencia, ciertos modelos de comportamiento, etc., y que luego los manifiesta en la escuela

Así algunos de los efectos que produce o genera la televisión son:

- Puede favorecer en los adolescentes un carácter irreflexivo al no cuestionarse lo que los medios le presentan. También favorecen la pasividad al no existir formas de retroalimentación en relación a los mensajes. Estos dos efectos reducen las posibilidades de aprendizaje.
- Distorsionan la realidad desubicando lo que es real o ficticio.
- La despersonalización y el bombardeo publicitario hace a los alumnos como barro, totalmente moldeables y adaptables a lo que se les convierta, sin la menor resistencia ni conciencia. En especial se les considera como meros consumidores de mercancías.

Entonces debemos darnos cuenta de la realidad que viven los educandos, la forma en que afecta a su desarrollo los medios masivos (en especial la TV) y tratar en lo posible de contrarrestar sus efectos nocivos. Hacer que los estudiantes distingan la realidad de lo ficticio que se les proyecta. Hay que tener cuidado para que no tomen actitudes o roles que no les corresponden y que no están a su alcance. También hay que tener cuidado de no volverse consumidores de productos innecesarios.

Cabe resaltar que no todo es negativo sobre los medios de comunicación masiva porque hay algunas programaciones que ofrecen conocimientos y cultura, que incluso pueden emplearse para fines pedagógicos, y podrían servir como apoyo didáctico al profesor. Sin embargo, los jóvenes prefieren programas de entretenimiento que los de tipo cultural y científico. “La paradoja educativa que nos desafía en el umbral del siglo XXI, es lo que precisamente muchos maestros y padres de familia hemos expresado alguna vez: los medios no educan, pero los niños si aprenden de ellos.”¹⁰

¹⁰ Idem.

1.2 LA CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR Y LOS ESTEREOTIPOS.

Analizados algunos aspectos externos a la escuela que afectan al momento de llevar a cabo la práctica escolar, en este apartado se analizarán algunas de las características internas de la escuela que se deberían considerar tanto por los docentes como los directivos pues son ellos quienes finalmente tienen la responsabilidad de llevar a cabo el proceso educativo.

No es fácil la labor del profesor, pues no sólo tiene que llevar a cabo la enseñanza con los alumnos tiene que relacionarse y trabajar con los administrativos, educandos y padres de familia, y quienes influyen en su labor. Tiene que acatar las instrucciones de los directivos, adaptarse a las necesidades de los estudiantes y a las exigencias de la población en especial de las familias. Como la labor docente, más en el nivel básico exige no sólo enseñar y escoger dinámicas y material didáctico acertado, también es importante considerar las características físicas, el entorno y la organización de la institución escolar.

La mayoría de las veces se considera a una institución educativa como el lugar donde el rol del profesor es enseñar y el del alumno es sólo el aprender, el del director organizar, supervisar o ver si se cumple o no con los reglamentos que se estipulan en la institución para llevar a cabo la enseñanza; pero el desempeño y actividades que se realizan en una escuela son múltiples por lo que tratar de caracterizar a la institución educativa, podría ser de apoyo, ya que permitiría tener una mayor claridad de las condiciones, actividades, ambiente y organización que hay en una escuela, ver cómo éstas afectan el proceso educativo, y a la vez darnos cuenta de cuáles son las necesidades que se presentan para poder actuar adecuadamente.

Cuando se quiere estudiar un objeto para darlo a conocer, empezamos por describirlo, dando sus características, al igual sucede dentro de una institución educativa; por ejemplo cuando un profesor ingresa a una escuela

para enseñar lo primero que debería hacer es conocer las características no sólo el nivel organizativo, administrativo de la institución sino también el tipo de alumnos con quien va a trabajar, así como las condiciones socioculturales de la comunidad, pero ¿cómo hacer ésto?, y la respuesta es a través de la realización de una caracterización de la institución educativa.

“Caracterizar la escuela significa describirla en sus múltiples dimensiones, que van desde las condiciones físicas, la estructura, la organización, la participación de sus miembros, las relaciones socio psicológicas, el aprovechamiento escolar, la personalidad de los miembros de la escuela”¹¹

Por lo tanto la labor docente no sólo es enseñar, a veces exige considerar las características socioeconómicas y culturales de los alumnos porque pueden ser una manera de percibir cómo trabajar con los estudiantes y saber qué tipo de trabajo pedirles en base a sus condiciones.

A continuación retomando los aspectos que presenta María Eugenia Rodríguez F. se presenta un “guión para realizar una amplia caracterización de la escuela, que le permitirá reflexionar sobre aspectos que a veces pasan desapercibidos”¹² o parecieran no ser relevantes, y que sin embargo intervienen en las relaciones educativas.

ESQUEMA METODOLÓGICO PARA REALIZAR LA CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA.

1. CONDICIONES FÍSICAS.

- Panorama general de la escuela, en cuanto a condiciones materiales.
- Descripción del lugar donde se encuentra la escuela.
- Condiciones higiénicas.
- Influencia del medio social que rodea la escuela.

¹¹ RODRÍGUEZ Flores, Ma. Eugenia. *Función directiva escolar*. Guía de Autoperfeccionamiento. México, Ediciones Castillo, 1998, p. 51

¹² *Ibid.* p.51-53

2. LA ESTRUCTURA OFICIAL DE LA ESCUELA.

- Composición (cantidades, edades).
- Estructura organizacional.
- Si existen tradiciones dentro del trabajo cotidiano del personal.
- Actividad que se realiza en las reuniones del Consejo Técnico.

3. LA ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA ESCUELA.

- Objetivos de la escuela.
- Intereses de los miembros.
Ideales, exigencias.
- Organización en actividades académicas.
- Organización en actividades sociales y culturales.
- Qué es aquello que aprueban los miembros de la escuela.
- Qué es aquello que no aprueban los miembros de la escuela.
- Identificación de los líderes del grupo.
- Si existe un espíritu de competencia entre los miembros de la escuela.
- Ayuda mutua, el concepto de trabajo colegiado que tienen los miembros.
- Participación de la escuela en el trabajo extraescolar.
- Participación de la escuela en el trabajo socialmente útil.

4. LA PARTICIPACIÓN DE LOS MIEMBROS DE LA ESCUELA.

- Trabajo realizado por el personal.
- Influencia del personal docente sobre el nivel educativo de la escuela.
- Papel que desempeña el personal docente en la vida de la escuela.
- Relaciones de los miembros.
- Si existe crítica y autocrítica.
- Presencia de manifestaciones de iniciativas y actividades individuales.
- Camaradería y la amistad entre los miembros.
- Existencia de subgrupos.
- Aspectos psicológicos y sociales negativos.

- Identificación a los miembros que tienen mayor aceptación, reconocimiento y simpatía por parte de sus compañeros.

5. EL APROVECHAMIENTO ESCOLAR.

- Nivel de aprovechamiento del grupo de cada maestro.
- Que hacen los maestros para elevar el aprovechamiento de sus alumnos.
- Principales problemas que se le presentan al maestro en cuanto al aprovechamiento de los alumnos.

6. PROYECCIÓN HACIA LA SOCIEDAD.

- Relaciones de la escuela con la sociedad.
- Como influye la escuela sobre la vida de la comunidad.
- Significación social de los objetivos de la actividad de la escuela.

7. ASPECTOS SOCIOPSICOLÓGICOS.

- Diferentes estados de ánimo que predominan en los miembros de la escuela.
- Aspectos cualitativos de las relaciones mutuas que existen entre las diferentes personalidades que conforman la escuela.
- Relaciones mutuas que existen dentro de los micros grupos de la escuela.

8. CARACTERIZACIÓN DE LOS DIFERENTES MIEMBROS DE LA ESCUELA.

- Papel que desempeñan los diferentes miembros de la escuela.
- Cómo se concibe el papel social por los miembros de la escuela.
- Los participantes activos de la escuela.
- Los que son más queridos.
- Los más alegres.

- Los organizadores de actividades.
- Influencia que ejerce el grupo en la personalidad de los miembros de la escuela.
- Influencia que ejercen determinados miembros de la escuela.
- Particularidades psicológicas de los miembros de la escuela.

Considerar todos estos aspectos permitiría tener una visión o idea general del ambiente donde el maestro va a desempeñar su labor, en especial conocer a sus alumnos, lo que le ayudaría a planear la organización del trabajo. A veces la planeación del maestro no corresponde a las necesidades de los educandos o las aulas no se prestan a su planeación (por ejemplo, en el caso de la aplicación de técnicas grupales requieren movimientos), entonces la caracterización de la institución escolar puede ser un apoyo para el docente.

En ocasiones el trabajo del docente puede verse obstaculizado por una serie de situaciones que podrían haberse evitado si el maestro hubiera hecho una buena planeación de su labor a partir de tomar en cuenta las características de su escuela.

El desempeño de todo docente será juzgado no sólo por sus compañeros y los directivos escolares, también por sus alumnos, especialmente porque ellos son los que conocen de manera directa el trabajo que realiza.

Muchos de los juicios de los alumnos a sus maestros se establecen a partir de opiniones estereotipadas que circulan en las instituciones escolares.

Como sabemos el estereotipo es una representación difícil de modificar que a su vez marca la identidad de las personas y condiciona sus relaciones. En las interrelaciones maestro-alumno establecen dinámicas particulares que pueden convertirse en serios obstáculos para el aprendizaje.

A continuación analizaremos el papel que los estereotipos juegan en la relación educativa.

1.3 EL PAPEL DE LOS ESTEREOTIPOS EN LA ESCUELA

La escuela es un agente educativo clave dentro de la sociedad para el desarrollo social (pero no es el único), su obligación básica es la de enseñar todos aquellos conocimientos, aptitudes, apreciaciones, ideas, destrezas, actitudes, ideales, que son esenciales para la vida eficiente del estudiante y que este no aprende en otra parte. Sin embargo debido a la gran influencia externa y al aprendizaje recibido fuera de ella esto repercute en la actividad y conducta que el alumno ejerce en el aula.

De manera general se señaló en el apartado 1.1 que el medio donde se desenvuelve el educando en especial la familia y los medios de comunicación, pueden ser algunos de los agentes que repercuten en la formación de la personalidad y conducta, de manera que el comportamiento que muchas veces los jóvenes presentan es un reflejo de toda esa enseñanza recibida dentro y fuera de la escuela.

En toda sociedad cada integrante tiene su propio pensamiento sobre si y los demás, siendo algunas de sus opiniones compartidas por otros miembros, cuando esas opiniones se generalizan y tienden a establecer una serie de categorías que sirven de parámetros para juzgar a los demás, estas se conforman en estereotipos que repercuten en las relaciones sociales. El término de estereotipo se aplica por lo general a "las ideas u opiniones que se tienen acerca de los individuos o grupos que son objeto de tal juicio previo"¹³

En un estudio que realiza Rodríguez María, acerca de los estereotipos señala que: "la gente tiende a usar estereotipos para describir tanto a los miembros de otros grupos sociales, raciales o nacionales como para

¹³ TAJFEL, Henri. *Grupos humanos y categorías sociales*. Barcelona. Ed. Herder, 1984. p.159

describirse así mismo, aunque no todos los sujetos ni todos los grupos sociales los usan por igual. Naturalmente unos los usan más y otros menos"¹⁴

Se ha dicho, por lo tanto que el tema de los estereotipos es importante, pues en base a la categorización que implica se asumen actitudes y comportamientos que pueden repercutir significativamente en prácticas y relaciones sociales, en este caso dentro de ambientes educativos.

En el ámbito educativo se suscitan diversas interrelaciones entre los maestros y los alumnos, el director, los administrativos, los orientadores, y cada uno tiene una opinión sobre sí y los demás, que a veces se manifiestan en diversos momentos en que interactúan, creándose en ocasiones opiniones estereotipadas. Si bien estas opiniones dependen de la madurez, el criterio y la formación que tengan las personas, lo cierto es que repercuten en las relaciones que se establecen, en el momento de llevar a cabo la práctica educativa.

En las escuelas es muy usual escuchar entre los alumnos dar su opinión respecto a sus profesores ya sea por su trabajo, actitud, personalidad, llegando a estereotiparlos, por medio de categorías positivas o negativas, lo cual puede afectar en las actividades que se realizan, específicamente en el aula, ya que puede haber alguna predisposición, por ejemplo el docente se puede fijar una opinión (falsa) de que los alumnos que provienen de un nivel socioeconómico bajo tendrán un rendimiento escolar pobre, por otra parte los alumnos se pueden fijar la opinión que el maestro no enseña bien y no es exigente, lo estereotiparán en términos de su lenguaje como el "profesor barco".

"Rice muestra no solo que los estereotipos pueden distorsionar o aumentar los juicios, sino también, que tales estereotipos no carecen enteramente de fundamentos. Se elaboran en base a las relaciones personales o a las experiencias al nivel del sentido común, o mediante la comunicación

¹⁴ RODRÍGUEZ, María S., et. al. "Estereotipos regionales y nacionales: del conocimiento individual a la sociedad pensante". Revista de psicología. No. 1, V.6. España, 1991:7-21

verbal o gráfica. Su falsedad se deriva de las generalizaciones que se establecen a partir de los dos casos, y de los rasgos o cualidades seleccionadas como categorías generales, no corresponden a la realidad correcta."¹⁵

Es de señalar nuevamente que la educación que se da en la escuela es una actividad donde interfieren diversos agentes, (grupos sociales), y diversos medios, los cuales se deberían tomar en cuenta al llevarse a cabo la enseñanza. A nivel de la comunidad la escuela se crea una opinión entre los habitantes que la rodean, pero quien hace y forma a la escuela será la organización y empeño de los maestros con su labor.

De esta manera el saber específico de la profesión docente requiere un aprendizaje cultural, científico y pedagógico amplio y profundo, porque la imagen externa, el ambiente interno y los logros educativos que obtenga una escuela son el producto colectivo de las personas que trabajan en ella.

En los siguientes capítulos se profundizará más acerca de otros aspectos que pueden influir en la construcción de algunos estereotipos.

¹⁵ RICE, S. *Métodos cuantitativos en la política* London, Tavistock, 1928.

CAPITULO II
LOS ROLES Y ESTEREOTIPOS EN LA RELACIÓN
EDUCATIVA

211862

CAPITULO 2

LOS ROLES Y ESTEREOTIPOS EN LA RELACIÓN EDUCATIVA

El núcleo central del proceso educativo recae en la docencia, en especial en la exigencia de cumplir con diversas actividades que permitan llevar a cabo la enseñanza. Para lograr ese objetivo se requiere de diversas actividades, compromisos, intereses, etc., de todas las personas que están inmersas en la comunidad escolar.

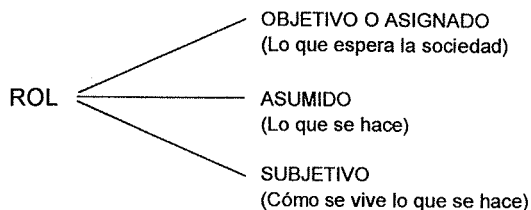
La escuela es como un espacio escénico donde hay diferentes actores (administrativos, director, profesor, alumnos, asociación de padres de familia), que para actuar tienen que conocer el papel que jugarán en el escenario, ya que si no lo conocen no podrán desarrollar plenamente lo que se espera de ellos.

La intención de este capítulo es dar a conocer algunas de las funciones y actividades que caracterizan al rol del profesor y al del alumno, que pueden obstaculizar o permiten lograr el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Se entenderá por ROL las funciones que realizan el profesor y el alumno dentro del ámbito escolar.

Los roles están definidos por el status social al que pertenece el individuo, por las expectativas, las reglas, los hábitos, las costumbres, el sexo, la edad; en términos generales por la propia formación física y psicosocial que tenga el individuo. "En todo rol hay tres dimensiones que conviene destacar: el rol objetivo, el rol asumido y el rol subjetivo¹⁶."

¹⁶ ANZALDÚA Arce, Raúl E. *Análisis de la contra transferencia de maestros de educación básica, mediante un grupo de formación psicoanalíticamente orientado*. México D.F., 1996. p.73 Tesis (Maestro en psicología clínica) Facultad de Psicología UNAM.



“El rol objetivo o asignado se refiere a las funciones que el sistema de forma explícita demanda de los sujetos ubicados en determinado status. El rol asumido es la manera en que cada quien acepta y lleva a cabo las funciones que se le demandan. Por último, el rol subjetivo es lo que imagina el sujeto que realiza y está determinado por su “vocación”, sus expectativas, sus fantasías, sus deseos, y los vínculos transferenciales que el sujeto establece con los objetos y situaciones relacionados con el rol”¹⁷

Bajo estos tres aspectos el alumno y el profesor desempeñan uno o varios roles en el ámbito y la relación educativa. Dentro del aula se desarrollan múltiples actividades, acciones, conductas, siendo el profesor y el alumno los principales personajes. No podría existir uno sin el otro, por ello las acciones que realizan cada uno influyen en el otro y repercuten en el aprendizaje. Por lo tanto, sería ideal crear situaciones que permitieran buenas relaciones entre ellos y se lograra así una dinámica más positiva para la enseñanza y el aprendizaje.

Abordaré el tema de rol porque en función del papel que desarrolle el alumno y el profesor en el aula se generan opiniones positivas y negativas formándose así categorías estereotipadas en cada uno.

¹⁷ Idem.

2.1 ROL DEL PROFESOR

En este apartado se pretende conocer la multifacética función que tiene el profesor para desarrollar su actividad docente. Al maestro se le asigna el rol de enseñar los contenidos del programa escolar a un gran número de alumnos que a su vez tienen que ser controlados e idealmente enseñados, para ello emplea como recurso su conocimiento tanto teórico como práctico que ha adquirido a lo largo de su formación personal y profesional.

Siendo el maestro pieza clave en cualquier ámbito educativo de su labor depende en buena medida el éxito o el fracaso escolar de sus alumnos. Así como hay buenos maestros, desafortunadamente se pueden encontrar educadores con grandes deficiencias, que influyen de una manera negativa en sus clases. Algunos son críticos, sarcásticos y hasta humillantes con los alumnos. A través de sus mensajes comunican a los estudiantes que no están capacitados, que no se les tiene en cuenta y que no pueden hacerlo.

Estas actitudes demostradas por algunos maestros pueden deberse a una falta de preparación principalmente pedagógica, falta de conocimientos teóricos de la materia que él imparta, o bien pueden estar determinados por actitudes estereotipadas de autoritarismo que se manifiestan en la práctica como una especie de "estilos de enseñanza" (muy frecuentes en la llamada "enseñanza tradicional").

Estas actitudes interfieren en la relación educativa y en la dinámica de clases: "El docente amargado, el docente que solamente considere su labor como un pasatiempo temporal, jamás logrará ser efectivo en su acción educativa, los perjuicios los sufrirá no solamente él, sino sus alumnos, y también la sociedad para la cual trabaja"¹⁸

¹⁸ RESTREPO BOTERO, Joaquín B. *Ética profesional del educador*. Universidad de Antioquia. Departamento de publicaciones. 1985. P.XVI

Vemos pues la importancia de la función que realiza el profesor ante los alumnos, ya que para algunos es como un modelo a seguir; o bien es un motivador en el desempeño escolar. Pero también con acciones negativas puede crear en el alumno desinterés y apatía.

De acuerdo al rol asignado el maestro es el encargado oficial de llevar el control y la dirección del grupo. Sin embargo, es muy importante que ese control y dirección no caiga en el autoritarismo y no se use para demostrar la preferencia de lo que el docente quiere obtener, enseñar y hacer, sino para dirigir y organizar los contenidos sistemáticos acordes a los intereses y deseos de los alumnos, sólo de ésta manera puede lograr actitudes de agrado y desarrollo de todo el potencial del alumno.

Sin embargo, el docente no se “manda solo”, su labor está condicionada por normas y exigencias de la institución escolar donde labora (rol asignado), así como a través de los planes y programas de estudio; y las exigencias sociales, familiares; los compromisos con los mismos alumnos y compañeros docentes de la escuela, y otros sectores sociales institucionales.

Como puede verse la responsabilidad del maestro es muy grande en la obra educativa. De ella depende el que la formación que se imparta en los planteles educativos logre sus objetivos, o sea completamente negativa:

“La responsabilidad del educador es decisiva, por ello es importante la selección de los elementos que se han de dedicar a esta labor, a esta misión, para que sean lo que deben ser, y no simples advenedizos en el sistema educativo. Que los planteles dedicados a la formación de los docentes a todos los niveles, vuelvan por sus fueros y logren que los docentes que en ellos se forman, sean verdaderamente **la luz del mundo y la sal de la tierra.**”¹⁹

Así, dentro del ámbito educativo el profesor tiene que desempeñar un rol polifacético que le permita no sólo llevar a cabo la enseñanza, sino también

¹⁹ Ibid. p.117

lograr la comunicación y el control de los alumnos, por lo que sería difícil establecer parámetros generales que estipulen el “debe ser” del profesor ante la diversidad de pensamientos y actividades de los alumnos y ante la presentación de escenarios diferentes en cada grupo escolar (aunque sean de la misma institución educativa).

A pesar de esta complejidad de funciones asignadas, varios autores han intentado establecer un perfil ideal del docente. Al respecto Doctor en pedagogía Saúl Ramírez Galicia²⁰ (profesor de la “Benemérita Escuela Nacional de Maestros) quien señala una serie de características que debieran tomarse en consideración para evaluar el perfil profesional del egresado en la Licenciatura en Educación Primaria. Me parece que estas características pueden ser tomadas en consideración también por aquellas personas que ejercen la docencia en cualquier nivel educativo para la realización de su labor. Sin duda son ideales pero pueden ayudar al buen funcionamiento del grupo escolar. A continuación, en el siguiente cuadro se presentan esas características, las cuales pueden ser transformadas en funciones o acciones para los maestros:

PERFIL DOCENTE

1.- Ser creativo	57.- Saber resolver problemas
2.- Tener vocación	58.- Hablar con la verdad
3.- Ser realista	59.- Tener amor por la naturaleza
4.- Tener carácter científico	60.- Tener sentido de la vida
5.- Ser crítico	61.- Tener deseos de superación profesional
6.- Ser justo	62.- Amar los deportes
7.- Ser honrado	63.- Ser modesto
8.- Ser respetuoso	64.- Conocer derechos y deberes laborales
9.- Saber tratar con finura	65.- Ser buen planeador de su trabajo
10.- Saber escuchar	66.- Ser intuitivo
11.- Ser comprensivo	67.- Espíritu maternal equilibrado
12.- Saber proyectarse a la comunidad	68.- No ser demagogo
13.- Ser investigador	69.- Conocedor de las reglas de higiene escolar
14.- Ser responsable	70.- Dominar la educación sexual
15.- Ser paciente	71.- Ser escrupuloso
16.- Ser versátil	72.- Tener autocontrol
17.- Ser sociable	73.- Ser paciente
18.- Ser puntual y asistente	74.- Ser cariñoso

²⁰ Documento mimeografiado inédito.

19.- Tener constancia	75.- Ser organizado
20.- Ser firme en sus decisiones	76.- Debe saber motivar
21.- Tener discreción	77.- Debe ser inteligente
22.- Tener ecuanimidad	78.- Tener criterio amplio
23.- Tener buena presentación	79.- Ser digno (tener dignidad)
24.- Tener buen vocabulario	80.- Ser educado
25.- Tener buena ortografía	81.- Tener dominio
26.- Tener buen carácter	82.- Ser disciplinado
27.- Tener seguridad	83.- Tener personalidad
28.- Ser sincero	84.- Ser buen observador
29.- Ser alegre	85.- Conocer primeros auxilios
30.- Tener gusto por jugar	86.- Tener valor (ser valiente)
31.- Que ame a los niños	87.- Ser amante de la libertad
32.- Tener ética profesional	88.- Ser democrático
33.- Tener salud mental equilibrada	89.- Ser conocedor del amor
34.- Ser dinámico	90.- Ser idealista
35.- Ser entusiasta	91.- Tener una dosis de romántico
36.- Ser reflexivo	92.- Ser un individuo preparado
37.- Ser innovador	93.- Estar actualizado
38.- Ser optimista	94.- Saber ser agradecido
39.- No ser presuntuoso	95.- Saber ser amable
40.- Tener seguridad en si mismo	96.- Saber tener humildad
41.- Ser nacionalista	97.- Ser atento y saber poner atención
42.- Tener espíritu de cambio	98.- Tener nobleza
43.- Ser buen político	99.- Ser sencillo
44.- Ser leal	100.- Tener sensibilidad
45.- Saber ser amigo	101.- Ser competente
46.- Tener convicción firme y propia	102.- Ser estricto
47.- Ser auténtico	103.- Tener espíritu de entrega
48.- Tener buena cultura	104.- Ser correcto en su trato
49.- Cultivar la estética	105.- Que sepa castigar y estimular
50.- Ser enérgico	106.- Debe ser desinteresado
51.- Ser buen consejero	107.- Debe ser realizador
52.- Aceptarse a si mismo y a los demás	108.- Tener espíritu de líder
53.- Saber improvisar	109.- Ser un ser íntegro
54.- Debe respetar creencias ajenas	110.- No debe ser conformista
55.- Ser buen psicólogo	111.- Debe ser un misionero de la educación
56.- Tener civismo	112.- Debe ser un apóstol de la enseñanza

Pero cómo lograr obtener esas o algunas de las características anteriormente señaladas, si el profesor tiene que enfrentar diversos problemas educativos y personales los cuales limitan y repercuten en la actividad escolar. Entre los cuales podemos mencionar:²¹

- Encontrarse con alumnos apáticos o de bajo rendimiento escolar.

²¹ Cabe señalar que estos aspectos son respuestas del estudio piloto que realice a 13 maestros de secundaria diferentes a la muestra definitiva.

- El tener que mantener una adecuada relación maestro-alumno.
- El establecer la disciplina.
- El tener que acatarse a planes y programas.
- Falta de tiempo para preparar clases.
- Atender a grupos numerosos por aula.
- Falta de una preparación constante.
- Falta de apoyo por parte de las autoridades escolares.
- Relaciones negativas con otros profesores y directivos de la escuela.
- La utilización de materiales didácticos inadecuados.
- Falta de una formación psicológica y principalmente pedagógica para atender y entender a los alumnos.
- Sobrecarga de trabajo.
- Problemas de tipo económico para cubrir necesidades propias de los profesores, o bien para comprar libros y materiales para la misma formación profesional.
- Bajos salarios.
- Problemas de salud.

Así podemos analizar que el profesor tiene que enfrentar a diario un sinnúmero de responsabilidades y situaciones diversas a lo cual tiene que dar

soluciones diferentes (rol asumido), de tal manera que la preparación, información y práctica es lo que forma un ser comprensivo y mediador dentro del aula.

Considero que hay una serie de aspectos que pueden contribuir a mejorar la formación y la práctica docente:

- a) Además de la obtención de un conocimiento formal suficiente para impartir la asignatura, se requiere que el maestro tenga conocimientos acerca de cómo enseñar, es decir, que sepa métodos de enseñanza que promuevan el interés del alumno y que los conocimientos partan de la realidad de ellos y con un vocabulario de acuerdo a su nivel y contexto.
- b) Tratar de formarse una personalidad positiva reflejada en actitudes desde luego positivas como son prioritariamente la responsabilidad en su labor docente y el respeto hacia los alumnos.
- c) Dar lugar en tiempo y en espacio para que sean los propios alumnos quienes expongan sus argumentos (equivocados o no), para que los defiendan, se pregunten y contesten; traten de darse a entender, en un clima de respeto y orden. "Creyendo en los estudiantes les ayudamos a creer en ellos mismos. Deben transmitir confianza y quitar importancia a los errores. Tenemos que ser sensitivos y estar alerta para destacar los aspectos positivos de sus esfuerzos. Esto implica reconocimiento de sus avances y de sus logros finales"²²
- d) Buscar reconocer los aspectos propios de cada grupo e individuo, pues solamente así se podrán planificar bien las estrategias didácticas.

²² CARLSON Jon y Casey Thorpe. *Aprender a ser maestros*. Tr. de Frederic M. Hernández, Ed. Martínez Roca, 1987. p.42

Cabe destacar la importancia que tiene conocer para quienes desean trabajar como docentes o ya lo hacen en este ámbito escolar, que se requiere compromiso, responsabilidad y trabajo para educar. Ser maestro implica no sólo presentarse en el aula y transmitir conocimientos, pues las habilidades, actitudes y la propia personalidad del maestro, influirán en que se establezcan o no favorables relaciones, y se lleve o no a cabo la enseñanza y el aprendizaje. Ahora bien, el alumno es quien consciente o inconscientemente evalúa al profesor, de ahí que el alumno se genere opiniones estereotipadas positivas o negativas.

“El maestro debe romper con el estereotipo del vínculo de dependencia, debe resignarse a no ser ‘Dios en el aula’. Debe comprender que el aprendizaje es un proceso de construcción y su función entonces es facilitar que sus alumnos aprendan. Esto implica, también, instar a los estudiantes a modificar su rol, lograr que dejen la pasividad y se conviertan en partícipes de su propia formación. Para hacerlo hay que vencer defensas y resistencias no sólo en los alumnos sino en él mismo. La tarea no es sencilla, por el contrario es dolorosa y compleja, porque hay que aventurarse por caminos nuevos y no existen manuales o mapas infalibles para llegar a la meta. Cada maestro en sus situaciones concretas deberá esforzarse para encontrar la manera de transformar la relación con sus alumnos, para facilitar su aprendizaje.”²³

²³ ANZALDÚA Arce, Raúl E. y Beatriz Ramírez Grajeda. *Entre docentes. Vínculo maestro-alumno*. México, UPN Y UAM-A, 1993.

2.2 ROL DEL ALUMNO

Tras haber comentado algunos aspectos sobre el trabajo docente en este apartado se abordará el ROL DEL ALUMNO. Pareciera en el anterior apartado (2.1) que todo el trabajo y responsabilidad de la educación formal recae en el profesor, pero no es así, como miembro y parte importante en la relación educativa el alumno es corresponsable del éxito o el fracaso escolar.

Así mismo, se señaló también que dentro del ámbito escolar para que exista un profesor se requiere de un alumno que lo reconozca como tal y viceversa. Por lo tanto la participación de ambos es importante para llevar a cabo los objetivos educativos que se propongan.

De la misma manera me parece que el compromiso y trabajo que se desarrolle en el aula debiera ser por igual entre el alumno y el profesor y no recaer mayor responsabilidad en alguno de ellos pues finalmente los dos son afectados.

Así como el docente realiza determinadas funciones de acuerdo a su formación profesional y personal, también podemos encontrar alumnos eficientes o con un menor rendimiento escolar y de acuerdo a ello desarrollarán una función positiva o negativa, la cual se verá reflejada en su participación y desenvolvimiento en el aula.

De acuerdo al rendimiento escolar que muestre el alumno se le caracterizará. En el siguiente cuadro se muestran algunas de esas características estereotipadas por los maestros y/o entre los mismos alumnos acerca de las características positivas y negativas que sirven para juzgar y calificar a los estudiantes:

- Inteligente	- Flojo
- Estudioso	- Irresponsable
- Disciplinado	- Indisciplinado
- Responsable	- Rebelde
- Sociable	- Antisocial
- Busca aprender nuevas Cosas	- Irrespetuoso
- Respetuoso	- Tímido
- Participativo	- Grosero
- Atento	- Aislado
- Cooperativo	- Impuntual
- Puntual	- Relajiento
- Aseado	- Distraído
- Ordenado	- Agresivo
- Reflexivo	- Desordenado
- Analítico	
- Crítico	
- Hábil	

Las características que se señalan en el cuadro aluden a los rasgos con que se distinguen a los estereotipos del “buen alumno” así como los del “mal estudiante”.

El “buen alumno” intentará ser bueno en cualquiera de sus asignaturas, tratará de tener siempre la contestación correcta en sus participaciones; por otro lado como señala Sara Delamont²⁴, los alumnos “impopulares” manifestaran los siguientes rasgos:

- No se preocupan por nada.
- No atienden, no aprenden.
- No tienen deseos de trabajar; son perezosos.
- Son gente que no se esfuerza.
- Son gente que nunca alza la mano y nunca se esfuerza por contestar una pregunta.

Se podría decir que el rol asignado a los alumnos incluye una serie de acciones como ir a aprender, realizar las tareas que los profesores le indiquen, tener buena conducta, etcétera. Sin embargo observamos que estas actividades no siempre se realizan, pues el estar en contacto con otros compañeros alumnos, puede encontrar más interesante el juego y la conversación que el interés que muestre hacia las clases. Sin duda la motivación de su conducta, repercutirá en gran medida en el trabajo y actividades que realice en el salón. La motivación por estudiar puede estar influenciada por la relación que tenga con los maestros: "Los estudiantes también deben hacer lo que se exige en la clase; a veces sólo se trata de escuchar pasivamente, mientras que en otras se espera que haya participación en las discusiones..."²⁵

Mucho se ha dicho y se ha escrito acerca de la labor del profesor y de las condiciones óptimas para llevar a cabo la enseñanza y lograr la motivación del alumno, sin embargo el profesor tiene que enfrentar una dificultad: el alumno ha recibido la influencia de otras agencias socializadoras, como se señaló en el capítulo I.

El alumno ya trae consigo una formación familiar y social, a través de los grupos de amigos con quien más se identifique, de los medios masivos de comunicación los cuales han tenido muchas veces mayor significado en él que la enseñanza proporcionada en la escuela. La socialización de estas agencias muchas veces se contraponen a las tendencias, valores y creencias de la escuela. La resistencia al aprendizaje escolarizado puede convertirse en un obstáculo difícil de vencer. Por lo tanto el maestro puede crear conciencia y hacer reflexionar al alumno pero finalmente el cambio lo hará el mismo, desde luego también con el apoyo y motivación de los maestros.

²⁴ DELAMONT, Sara. *La interacción didáctica*. Colombia, Kapelusz, p.103

²⁵ *Ibid.*, p.122

El rol del alumno será entonces el papel positivo o negativo que realice dentro de la escuela en relación a su aprovechamiento escolar y la actuación que manifieste ante los profesores, compañeros (alumnos) y demás miembros de la institución escolar.

Como se señaló al inicio del capítulo todo rol desempeñado se puede explicar bajo tres aspectos, siendo el del alumno el siguiente:

Rol asignado. En este caso la familia y los maestros fundamentalmente son quienes esperan y demandan que los alumnos sean "buenos estudiantes", que aprendan y se comporten de manera que faciliten el aprendizaje, ya sea sentándose muy quietos, "absorbiendo" las enseñanzas de los docentes, u ocupándose con trabajos y cumpliendo con las tareas que les hayan asignado en la escuela. "Se espera que dejen que su lenguaje, vestidos, moral y conducta sean dirigidos y corregidos, y su estado de conocimiento constantemente examinado y criticado"²⁶

Rol asumido. Cada alumno asumirá las demandas sociales e institucionales de una manera particular. Aquí el alumno simulará o cumplirá con las expectativas de sus padres y maestros, asistirá a clases simulando o no poner atención.

Rol subjetivo. De acuerdo a sus intereses y responsabilidades principalmente los alumnos serán o intentarán ser "buenos estudiantes", se preocuparán o no en ser eficientes en cada asignatura, participativos, puntuales, o bien, rebeldes y juguetones.

De esta manera encontraremos alumnos que asumirán roles diferentes, así por ejemplo tenemos:

²⁶ Ibid p.92.

A) Alumnos conformistas. Son alumnos que asumen el rol asignado. Estos alumnos se conformarán con la enseñanza que les proporcionen los maestros. Podría decir que serán sólo alumnos receptores o simularán poner atención; para algunos su objetivo será el de acreditar las materias. Mantendrán “una concepción pasiva del aprendizaje, centrada fundamentalmente en recibir información, captar mejor o bien, en concepciones que parten de ideas de carácter ético sobre el estudiante: ser buen estudiante, cumplir con el deber, etc.”²⁷

B) Alumnos activos o críticos. Estos alumnos se caracterizarán por ser participativos en clase, responsables en el cumplimiento de las tareas escolares, también se identifican por se puntuales llegan a tiempo a la escuela y a clases, buscarán “nutrirse” de conocimientos fuera de clases para superar los ya adquiridos; es decir, buscarán otras fuentes que en el caso de tener acceso o contar con un buen apoyo económico podrán ir a bibliotecas, museos, comprar libros, en fin lo que esté a su alcance para incrementar su conocimiento.

C) Alumnos apáticos o “problema”. Normalmente a estos alumnos se les considera “alumnos problema” al demostrar actitudes de rebeldía o agresividad con otros alumnos y sus profesores; suelen ser también indisciplinados, distraídos en las clases o bien tendrán un bajo rendimiento escolar; es decir se muestran apáticos o desinteresados en las clases. Por lo regular son estos alumnos quienes constantemente ponen apodos a los maestros.

²⁷ DIAZ Barriga, Angel. “Autopercepción estudiantil sobre su papel en el aprendizaje (análisis de un caso)”.

En términos generales la actuación del alumno en la escuela va a ser principalmente de acuerdo **a las condiciones que establezcan con los maestros, a su formación familiar, a la motivación que reciban de los maestros y al interés que tengan de estudiar.** Estos cuatro aspectos considero son los más representativos en la actividad escolar de los alumnos independientemente de su condición socioeconómica, ya que también no es lo mismo alumnos que cuentan con un hogar con todos los medios favorables que se necesitan para desarrollarse (por ejemplo alimentación, apoyo moral, una familia integral, contar con un espacio y materiales donde estudiar, etc.) que un alumno que sufre carencias de todo tipo (desnutrición, desintegración familiar, un ambiente cultural muy pobre, etc. ...).

Podemos encontrar eficientes docentes pero si en el alumno no hay interés por aprender, de nada servirán los esfuerzos de los maestros, claro hay ocasiones en que sí logran despertar algo en los alumnos desde luego sí existe simpatía del alumno hacia el profesor y agrado sobre la asignatura, esto influirá en el desarrollo de sus actividades escolares. "Sin duda que los maestros juegan un papel importantísimo en la transmisión de conocimiento, pero no son las causas, aunque sean pésimos maestros, de la ignorancia del que aprende. Si sabes leer y escribir, cúlpate de tu ignorancia a tí mismo..."²⁸

Así mismo el estudiante tiene esa apertura de buscar otras fuentes de conocimiento. "Los objetivos de estudio para una materia debe fijarlos el maestro y cada alumno tiene el derecho y el deber de aumentarlos o modificarlos. Sólo aquellas personas fuertes de carácter se imponen metas cada vez más difíciles y obviamente, obtendrán un éxito proporcional a sus esfuerzos en todos los campos de la actividad humana"²⁹

²⁸ ETIENNE Guillermo y Susana Paredes. *El libro del estudiante*. Edt. Limusa-wiley, México, 1973. p. 51

²⁹ Idem.

2.3 EL IMPACTO DE LOS ESTEREOTIPOS EN LA RELACIÓN EDUCATIVA

La relación maestro-alumno es el punto focal de toda educación escolarizada, a pesar de haber mencionado algunas de las funciones de ambos y señalar que la responsabilidad es la misma, finalmente es en el profesor en quien recae la mayor responsabilidad porque es quien crea el ambiente, (a veces su estado de ánimo determina la posición de los demás), es quien puede convertir para los alumnos que las cosas sean significativas o no, también puede hacerlos sentir mal o ayudarlos. En conclusión es quién dirige, establece y estipula en buena parte, la manera como se ha de llevar a cabo el ambiente en el aula, será quién señalará el modo de cómo se establecerá la relación.

La educación también es un acto de relaciones humanas por ello la actitud, el comportamiento, las expresiones, la manera de comunicarse, influyen considerablemente en la opinión hacia la persona con la que se está contactando: de esta manera la actitud que desempeña el profesor en el aula influye en la dinámica de clases, el desempeño y la opinión de los alumnos al trabajar: "...el maestro trata con grupos y con individuos y por eso mismo, sus actitudes personales ejercen una profunda influencia tanto sobre la atmósfera de la clase como sobre el comportamiento de cada alumno"³⁰

Por ello es de considerar la acción del profesor para generar relaciones óptimas que permitan llevar a cabo el proceso educativo. Sin embargo como ya se analizó, el trabajo del docente es multifacético ya que se tienen que considerar tanto factores internos como externos de la escuela y de los alumnos, porque a veces son los que determinan, influyen o bien repercuten en la actividad y relaciones educativas. "Los comportamientos de los alumnos están considerados como el resultado de sus interacciones simbólicas consigo mismo y de sus interacciones"³¹

³⁰WEIL, Pierre G. *Relaciones humanas*. Buenos Aires, Kapelusz, 1975. p.64

³¹ Postic, Marcel. *La relación educativa*. Madrid, Ed. Narcea, 1982. p.103

Cada ser humano al nacer posee una inteligencia que se va desarrollando a través del conocimiento y contacto con las cosas, siendo la sociedad donde se desenvuelve un elemento que influirá considerablemente en cada sujeto ya sea en su manera de pensar y actuar dentro de ella. Pareciera que no es importante la concepción que otros tengan sobre otra persona, haciendo un análisis sobre las relaciones que se dan dentro de las escuelas, se puede observar que sí repercuten al señalar, etiquetar o formarse opiniones preconcebidas acerca de las otras personas.

La forma o "gravedad" de las opiniones también depende de la formación que tenga el alumno, la personalidad y el respeto que muestra a los demás y a la autoestima que tenga. Es frecuente que los alumnos con autoestima baja, que todo les desagrade, o bien que les gusta el "relajo" son quienes constantemente estereotipan no sólo a los maestros también a sus compañeros de grupo. Es frecuente también que estos alumnos sean estigmatizados y agredidos por los agentes escolares, de manera que en respuesta tiendan también a estigmatizarlos.

En el caso de que el profesor o algún otro miembro de la escuela estereotipen a los alumnos, el impacto que tiene esto en la relación educativa, al generarse algunas opiniones estereotipadas, es que puede llegar a provocar divisionismos en el grupo. Los estereotipos manejados en grupo a través de etiquetas que señalan a cada miembro, afectan sus relaciones y pueden limitar la participación del alumno. "...los estereotipos son particularmente tenaces y su impacto puede ser determinante en nuestras percepciones y nuestras relaciones"³²

El empleo de estereotipos y estigmatizaciones en el salón de clase son producto del descontento y la violencia (psicológica y en ocasiones física) que prevalece en muchas instituciones educativas.

³² Bourhis, Richard Y. y Jacques-Philippe Leyens. *Estereotipos, discriminación y relaciones entre grupo*. México. Mc Graw-Hill, 1996. p. 128.

El encierro, la obligatoriedad y las presiones de todo tipo en la escuela pueden generar un ambiente de agresión constante que encuentra como una forma de manifestación privilegiada, las categorías y los estereotipos que alumnos y maestros emplean para juzgarle mutuamente.

Las tensiones que se generan en un ambiente así son un serio obstáculo para el aprendizaje.

Ya se mencionó que cada individuo tiene su propia visión de ver y atender todo lo que le rodea. De acuerdo a su experiencia se fija ciertas representaciones e interpretaciones, lo cual caracteriza en categorías, que si se van generalizando se convierten en estereotipos.

“Las representaciones y las significaciones imaginarias que despiertan las diferencias categorizadas y jerarquizadas van constituyendo la identidad de los docentes y los alumnos. El dispositivo pedagógico hace funcionar esas diferencias para ejercer un poder que induce conductas y condiciona prácticas. Las categorizaciones cuando se generalizan en una cultura se convierten en estereotipos.”³³

Es de esperar que el docente tenga una personalidad “capaz” y madura que le permita afrontar las diversas situaciones que se le presenten, para así poder facilitar la participación del estudiante y no caer en opiniones o críticas subjetivas, que se transformen en convicciones y prejuicios, que en ocasiones impiden considerar y evaluar objetivamente a sus alumnos. Sin embargo, esto no es fácil.

El docente está obligado a desechar cualquier estereotipo y admitir las múltiples semejanzas que hay entre los alumnos y el resto de los estudiantes. Debe prepararse para sacar partido de las cualidades de ellos, y prepararlos para que interactúen entre ellos constructivamente, tratarlos con espontaneidad y realismo, establecer metas positivas y adecuadas.

³³ Ramírez Grajeda, Beatriz y Raúl E. Anzaldúa Arce. *Subjetividad y Relación Educativa*. México, UAM-Azcapotzalco, 2001. p.110

¿QUE ESPERA LA SOCIEDAD DE LA ESCUELA?

Es, la escuela para la sociedad un sector de apoyo que transmite cierta ideología, forma y transforma a los sujetos en base a sus necesidades socioeconómicas, políticas y culturales. La sociedad espera que la escuela sea quien transmita una serie de conocimientos, habilidades o destrezas a los sujetos fundamentalmente para prepararlos para la vida productiva, además de enseñarles ciertas maneras de comportamiento, valores cívicos y morales que les permitan lograr una convivencia armónica en la sociedad.

De acuerdo con esto se le exigirá al profesor, que es el encargado directo de llevar a cabo esos objetivos, que cubra cierto perfil para, lograr en los alumnos un buen aprovechamiento escolar, y cubrir el total de contenidos temáticos del programa.

Las contradicciones que se presentan en las instituciones educativas dificultan que puedan cubrir las demandas que la sociedad les hace.

Por otra parte los profesores no siempre cuentan con un perfil pedagógico adecuado que les permita hacer frente a las demandas educativas sociales. Por ejemplo en las escuelas secundarias, los maestros no siempre son normalistas, en algunos casos ni siquiera tienen una profesión, peor aun existen casos de docentes que solo tienen el grado de secundaria o bachillerato y ejercen o se ostentan como profesionistas.

"Existe en el Distrito Federal y en los estados de la República un alto porcentaje de profesores que imparten materias académicas en las escuelas secundarias generales, secundarias técnicas y tele secundarias sin tener el título de la Normal Superior, violando la ley de profesiones. Corresponde al Colegio de Profesores de Educación Secundaria dirigirse a la Secretaría de Educación Pública, para solicitar que estos maestros regularicen su situación profesional y reciban la preparación técnica y

pedagógica, que les permita desempeñar mejor su función como maestros y de esta manera elevar la calidad de la educación que proporcionen a sus alumnos.³⁴

Se da el caso de profesores que por no tener una preparación pedagógica no conocen la relevancia que tiene el manifestar ciertas actitudes y valores ante los alumnos, lo cual genera contradicciones entre lo que dice y lo que en verdad hace, especialmente cuando piensa que trata bien a sus alumnos y en realidad asume actitudes de favoritismos o incluso autoritarismo con ellos.

La discriminación y la agresión que muchos alumnos sienten por las actitudes del maestro se traducen en una respuesta también agresiva, las categorizaciones y estereotipos negativos con los que los alumnos califican a sus maestros.

3.1. EXPECTATIVA Y ESTEREOTIPOS DEL ALUMNO HACIA EL PROFESOR.

Cada maestro y alumno tienen intereses o metas a lograr en un curso (aunque dentro de la escuela pareciera persiguen un mismo objetivo), por lo que en cada uno se generan opiniones de lo que se espera recibir en el semestre, o bien, se crean ideas un tanto individuales acerca de la personalidad, trato, comportamiento, etc., sobre cómo se conducirán. De esta manera se forman expectativas de lo que se espera realicen.

“De la misma forma que los profesores emplean mucho tiempo hablando de los alumnos, también los alumnos están constantemente ocupados en juzgar a sus profesores. La comprensión de las perspectivas del alumno sobre la enseñanza es tan importante para comprender los encuentros en la clase como lo es la construcción social que los profesores tienen de sus alumnos.

³⁴ MONTERO Mier, Eloy G. “Debe ser permanente la actualización, capacitación y mejoramiento profesional. *Profesionalización docente de educación secundaria*. 2º Congreso Nacional (19 al 21 de julio 95). Colegio de Profesores de Educación Secundaria. p.53-57

“Los estereotipos interfieren con nuestra habilidad para funcionar efectivamente con otros cuando nos llevan a hacer suposiciones inconsistentes con la conducta habitual de la persona objetiva. El estereotipo que tienen los estudiantes sobre los profesores puede incluir la suposición de que ellos no están interesados en hablar con los estudiantes. Si el mismo estudiante tiene dificultades en el curso, no mirará al profesor como una fuente potencial de ayuda, mientras que el profesor estará deseando hablar con el estudiante para ayudarte a clarificar sus problemas. El estudiante podrá estar tan convencido de su estereotipo, que puede llegar a actuar en forma tal que el maestro le ‘apruebe’ que no está interesado en sus alumnos. Por ejemplo, el estudiante podría acercarse al maestro después de clase y decirle: ‘Estoy preocupado por la nota que obtuve en el curso.’ Este débil intento de acercamiento debilita la simpatía y el interés por parte del profesor. El profesor mira las notas, observa que se trata de un ‘suficiente’ y responde: ‘Bien, creo que **sí debe preocuparse.**’ El estudiante espera oír del maestro: ‘¿Quiere venir a mi oficina para que hablemos de esto?’; pero, el profesor está esperando ver qué hace el alumno para hacer su siguiente jugada. No sucede nada más, y cada quien sigue su camino; el estudiante está convencido de la validez de la suposición de que el profesor no se interesa por los alumnos”.³⁶

Vemos como ante la falta de expresión y comunicación se pueden crear confusiones, llegar a estereotipos erróneos, cumpliendo o limitándose algunas de las expectativas tanto del docente como de los alumnos. Conozcamos algunas de las expectativas que los alumnos tienen acerca de los profesores:³⁷

1. Que realice un mayor esfuerzo para enseñar, (“que enseñe”). Al respecto a esto los alumnos señalaron lo siguiente:
 - Que el maestro prepare a tiempo sus clases.
 - Que los temas no los explique de manera superficial sino que profundice en ellos.

³⁶ LINDGREN, Henry Clay. *Introducción a la psicología social*. 3ª. ed., México, Trillas, 1990. p.282

³⁷ Algunos de los puntos señalados son respuestas que dieron los alumnos entrevistados, si desea conocer las respuestas originales vease en el anexo “A”.

- Que los conocimientos que de, sean amplios y no se queden en conceptos, no se aboque tanto al programa. Hay temas que son prácticos y se pueden relacionar, por ejemplo, con la naturaleza u otros objetos y materiales (aclarando que no se salgan de los temas).
 - Que favorezca el desarrollo de estrategias de aprendizaje y empleen material didáctico para enseñar. (Se da el caso de maestros que ni siquiera llegan a ocupar el indispensable, que es el pizarrón y el gis).
2. Que las clases sean dinámicas (no aburridas), es decir, que no sean tradicionalistas donde sólo el educador habla y el alumno escucha sino que también se realicen ejercicios prácticos.
 3. Que realmente sea un profesionalista (en comentario de algunos alumnos y maestros dijeron que hay docentes que no tienen una carrera profesional, solamente la secundaria o preparatoria). Se da el caso de algunos maestros que ante la falta de preparación profesional no dan los conocimientos necesarios.
 4. Que las clases sean claras (no revuelvan al alumno o caigan en mucho "rollo").
 5. Que tome en serio su trabajo ("ya que a veces es puro cotorreo, relajo y en lugar de enseñar cuentan chistes").
 6. Que enseñen temas novedosos y sobretodo que les sirva a los alumnos.
 7. Que tenga un trato igualitario con los alumnos, es decir, que no haya favoritismos hacia unos alumnos o menosprecio por tener bajo rendimiento.

8. Que establezca una relación óptima profesor-alumno (comunicación).
Que no sólo se centre en los buenos alumnos y preste un poco más de atención con los que van mal.
9. Que haya respeto mutuo.
10. Que se de un tiempo en apoyar a los alumnos que no vayan bien.
11. Que sean sinceros con los alumnos.
12. Que sean responsables (no falten y no lleguen tarde).
13. Que sea una persona con muchos valores
14. No tome una actitud autoritaria (no grite y no regañe)
15. Que sean flexibles y no sean tan rígidos en su manera de evaluar.

En resumen se puede notar que las expectativas de los alumnos están más en función de la actividad que el profesor realiza en el aula, especialmente en relación al desempeño eficiente y cumplimiento responsable de su labor como docente.

“La principal fuerza de la posición del profesor es que, en general, los alumnos quieren que les enseñe y les mantenga en orden. Es decir, quieren que organice un ambiente en el que puedan impartir información, exponer problemas con claridad y ayudarles a alcanzar soluciones apropiadas “. ³⁸

Como se ha venido señalando es importante que el maestro tenga conciencia de su labor y del compromiso social que tiene. Así como de la actitud que manifieste ante los alumnos y reflexionar sobre ella, para que se

³⁸ Musgrove y Taylor en Delamont, Sara. Op. Cit, p.106

haga una auto evaluación de su trabajo y no caiga en actitudes negativas que perjudiquen la relación con sus alumnos.

Intencionalmente o no los alumnos están frecuentemente examinando al profesor para ver si puede mantener el orden y si sus lecciones van a funcionar o no. Se puede decir que es importante que el docente conozca cuáles son sus tareas y qué trabajos se espera que hagan, no sólo para cumplir con las expectativas que se espera de su labor, sino para que no se pierda el interés sobre las actividades educativas que se realizan.

Ya se señalaba también que uno de los papeles del profesor es motivar y proveer aprendizajes no sólo conocimientos formales, sino que éstos sean significativos, pero qué pasa cuando el profesor no es así. En el primer caso se logran establecer buenas relaciones, inclusive se llegan a mostrar mayor interés y participación de los alumnos; pero cuando el educador muestra desinterés y poca preparación profesional se puede llegar a situaciones problemáticas en la actividad escolar. Comúnmente una de las maneras que tienden los estudiantes a manifestar su desagrado o inconformidad acerca del maestro es a través de estereotipos, apodos y grafitis.³⁹

Más adelante se analizarán algunas categorizaciones y estereotipos con las que los alumnos de la secundaria en que se realizó la investigación de campo, emplean para referirse y juzgar a sus maestros.

³⁹ Vease el anexo "B", ahí se pueden ver representadas la opiniones que dieron los alumnos a través de dibujos y grafitis.

esperarán acontecimientos tales como: "le va ir mal", "no alcanzará el nivel de sus compañeros", etcétera.

En la relación maestro-alumno el esquema perceptivo del maestro se conforma en base a un "porvenir probable que él anticipa" y que al mismo tiempo ayuda a realizar."⁴³

Diversas actividades que se realizan, muchas veces están condicionadas por lo que otros esperan que se haga o realice, aquí como el maestro es quien crea el ambiente y lo dirige, el trato y comportamiento que manifiesta hacia los alumnos condicionará las relaciones entre profesor-alumno y la dinámica de trabajo dentro del aula, así como el rendimiento del estudiante. Lo importante es crear en el alumno un buen rendimiento y aspiración más no lo contrario

"El maestro debe tomar conciencia del ser humano que está sentado en su pupitre: comunicarle que él puede, que uno espera lo mejor de él. Ojalá nuestros chicos -y grandes- comprendan que "no se nace 'buen alumno o mal alumno'". No es un problema de que "no le da" sino que las oportunidades educativas y puntos de partida sociales son dispares para algunos chicos... y también las expectativas que hay puestas en ellos. Esto último es importante ya que "Quienes se educan en el sistema de educación formal van configurando, de manera manifiesta o no, imágenes de los resultados que esperan obtener a su paso por ese sistema educativo".⁴⁴

De lo dicho en este capítulo se puede resumir que consciente o inconscientemente al generarse ciertas expectativas sobre otras personas puede sin ser una intención, influenciar sobre el comportamiento de otra. Vemos que tanto en el educador y como en el alumno los estereotipos muchas

⁴³ KAPLAN, Carina Viviana. *Buenos y malos alumnos*. Argentina, Ed. Aique. p.28

⁴⁴ *Ibidem*. p. 30

veces condicionan esas expectativas de comportamiento y "troquelan" las respuestas "esperadas".

Entonces es de considerar el fijarse expectativas de lo que se pretende hacer o realizar en un curso, pero tomando en cuenta que se van a encontrar con diferentes alumnos ya sea con un alto, regular o bajo rendimiento, lo cual no debe ser causa de fijar una diferenciación, sino tratar de equilibrar el trabajo para que se sienta un mismo trato y haya participación y desempeño por igual. De esta manera condicionar la actitud para que todos los integrantes de un grupo se sientan con igual derecho a querer participar.

Para comparar o corroborar lo que se ha venido señalando en los capítulos I, II y III, pasaremos a conocer el estudio de campo que se realizó en una escuela secundaria, acerca de cuáles son las categorías que utilizan los alumnos para estereotipar a los maestros.

211862

CAPITULO IV
METODOLOGÍA

Muestra de alumnos.

La población total de la escuela del turno matutino es alrededor de 625 alumnos, divididos en tres grados, habiendo 6 grupos de primero y de segundo grado, y 5 grupos de tercer grado (A, B, C, D, E).

Para construir la muestra se seleccionó al azar 3 grupos de los 5 que había en tercer grado, del turno matutino. La muestra quedó compuesta de un total de 99 alumnos.

Cabe señalar que los grupos de tercero en esta escuela no estaban clasificados por aprovechamiento y/o disciplina, por lo que se consideró que son homogéneos. La muestra se obtuvo al seleccionar al azar a los grupos "A", "B" y "E".

MUESTRA DE ALUMNOS

GRUPOS	APLICACIÓN
GRUPO "A"	30 alumnos
GRUPO "B"	35 alumnos
GRUPO "E"	34 alumnos

Para la aplicación del cuestionario en los estudiantes no hubo ningún problema, se pudo aplicar de manera grupal y no se mostró ninguna indisponibilidad a participar.

Muestra de profesores.

La aplicación de cuestionarios a los docentes fue de manera individual, hubo menor disponibilidad de participación por lo que se tardó más tiempo en la aplicación del instrumento. Algunos maestros contestaron al momento el cuestionario, otros prefirieron llevarlo y traerlo otro día y otros maestros además de contestarlo dieron su opinión directamente acerca de cada pregunta ampliando de esta manera sus respuestas y dando más elementos para analizar.

La cantidad general de profesores era alrededor de 30. Se repartió el cuestionario a todos los docentes y sólo se recuperaron 17. Dadas las condiciones de indisposición de algunos profesores sólo se pudo encuestar a 12 profesores que dan clase a los alumnos de la muestra y 5 profesores más de la misma escuela aunque no imparten clase en los grupos analizados.

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Los instrumentos utilizados para llevar a cabo la investigación fueron tres cuestionarios, uno para los estudiantes, otro para los profesores y un tercero aplicado al director para conocer algunas características de la escuela.

“El cuestionario es una lista o repertorio de preguntas debidamente estructurado, dirigidas a una persona que debe contestar y relativas al objeto de la investigación con el fin de obtener datos.

Su **función** es la de *enlace* entre los objetivos de la investigación y la realidad de la población observada y se basa en dos principios consistentes, de una parte, en traducir los objetivos de la investigación en *preguntas concretas* y, de otra, en suscitar respuestas *sinceras y claras*.

La **finalidad** del cuestionario es la de obtener información sobre lo que las personas son, lo que hacen, tienen, creen, opinan, piensan, sienten, esperan, aceptan, rechazan, aprueban, desaprueban y las motivaciones o causas de su comportamiento, actitudes, etc....”⁴⁶

Bajo este concepto y dada las características que un cuestionario ofrece, se utilizó este instrumento, el cual nos permitió conocer las categorías que utilizan los alumnos para estereotipar a sus maestros.

⁴⁶ BALCELLS I Junyent, joseph. *La investigación social*. Introducción a los métodos y las técnicas. Barcelona. Escuela Superior de Relaciones Públicas, 1994. p 195

4.2 CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS.

El cuestionario aplicado a los alumnos consistió en hacer tres preguntas (la segunda y tercera fueron abiertas) en relación a la opinión que tenían acerca de sus maestros de cada asignatura. Las preguntas fueron:

1. Sexo del profesor (realmente esta pregunta no fue relevante para el estudio, sólo se aplicó para saber si se trataba de maestro o maestra).
2. ¿Qué opinión tienes del profesor?
3. ¿Por qué esa opinión?

Estas preguntas fueron presentadas en un cuadro para conocer la opinión acerca de cada uno de los educadores de las diferentes asignaturas que daban clase a los grupos de alumnos encuestados:

PROFESOR	SEXO	QUÉ OPINIÓN TIENES DEL PROFESOR	POR QUÉ ESA OPINIÓN
MATEMÁTICAS			
ESPAÑOL			
HISTORIA			
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA			
INGLÉS			
FÍSICA			
QUÍMICA			
EDUCACIÓN FÍSICA			
EDUCACIÓN ARTÍSTICA			
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA			
ORIENTACIÓN			

Para el análisis de resultados, las respuestas que dieron los alumnos fueron sintetizadas en categorías y éstas en función de las opiniones, fueron clasificadas en cuatro grandes apartados:

- I. Desempeño en clases del profesor.
- II. Relación profesor-alumno.
- III. Características personales del profesor.
- IV. Actitud del profesor ante el alumno.

Posteriormente se procedió a sacar y clasificar las opiniones en positivas y negativas que dieron los alumnos para cada profesor, obteniendo la frecuencia y los resultados de dichas opiniones. De acuerdo a las opiniones se pudo realizar el análisis de 13 maestros.

Para completar sus respuestas se les pidió a los alumnos de los grupos "B" y "E", que al reverso de la hoja expresarán también su opinión a través de un dibujo, frase, signo gráfico o como ellos quisieran. Respecto a esto no se hizo un análisis, pero sí permitió completar y comprender más, las respuestas de los alumnos, además de conocer otras necesidades, carencias, inquietudes de la escuela, agrado y desagrado hacia algunos maestros. Asimismo otro aspecto que dieron a conocer fueron algunos apodosos o sobrenombres que los estudiantes les han puesto a algunos de sus profesores.

4.3 CUESTIONARIO APLICADO A LOS MAESTROS.

Con el fin de contrastar las respuestas de los alumnos y considerando también importante la opinión de los maestros, se les aplicó un cuestionario dividido en dos apartados. En el primer apartado se les preguntó: profesión, sexo, materia que imparte y experiencia como docente.

En el segundo apartado se procedió a realizar 14 preguntas abiertas, estas fueron:

1. ¿Qué actitud considera debe tener el profesor?
2. ¿Qué es lo más difícil del trabajo docente?
3. ¿Qué aspectos relacionados con el alumno limitan o interfieren la actividad docente?
4. ¿Qué aspectos de los alumnos favorecen la labor docente?
5. ¿Qué reacciones tiene el profesor cuando no logra los objetivos de enseñanza con sus alumnos?

Como se señala en el capítulo I acerca del apoyo que puede tener el conocer algunas características del plantel, ya que puede permitir a los maestros tener una mayor claridad de las condiciones, actividades, ambiente y organización que hay en la escuela, así como de las condiciones socioeconómicas y culturales de donde provienen los alumnos de esta manera esto le permitirá saber como conducirse y planear mejor su labor.

Enseguida se presentan las preguntas y respuestas que se hicieron entorno a la caracterización de la institución escolar (es de mencionar que se puede hacer más amplia la caracterización, aquí sólo se señalan algunos aspectos):

I. HISTORIA DE LA ESCUELA.

- a) ¿AÑO DE FUNDACIÓN? 1984
- b) ¿DE MANERA GENERAL QUÉ CAMBIOS HA TENIDO LA ESCUELA DESDE SU FUNDACIÓN? Se hicieron ampliaciones para ganar algunos salones.
- c) ¿CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA ZONA DONDE ESTA UBICADA LA ESCUELA? Urbana

II. EDIFICIO DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR.

- a) ¿NÚMERO DE AULAS PARA CLASES COMUNES? 16
- b) ¿PATIOS? 2
- c) ¿CANCHAS DEPORTIVAS? 1
- d) ¿BIBLIOTECA? 0
- e) ¿TALLERES DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS?:
 - Dibujo técnico: 1
 - Danza: 1
 - Sala de computo: 1
 - Taller de electricidad: 1
 - Taller de electrónica:1
 - Taller de practicas secretariales (contabilidad): 1
 - Taller del vestido: 1

- Laboratorios: 2
- f) ¿ESTACIONAMIENTO?: 1
- g) ¿DIRECCIÓN INDEPENDIENTE O COMPARTIDA? Independiente.
- h) ¿SUBDIRECCIÓN INDEPENDIENTE O COMPARTIDA? Independiente.
- i) ¿CANTIDAD DE W.C. PARA LOS ALUMNOS? 2 módulos
- j) ¿CANTIDAD DE W.C. PARA LAS ALUMNAS? 2 módulos
- k) ¿CANTIDAD DE W.C. PARA LOS PROFESORES? 1 para los hombres y otro para las mujeres

III. ALUMNOS.

- a) ¿MATRICULA GENERAL DEL TURNO MATUTINO? 625
- b) ¿DE MANERA GENERAL CUAL ES EL NIVEL SOCIOECONÓMICO DE LOS ALUMNOS?: Bajo y medio

IV. PERSONAL DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR

- a) ¿CANTIDAD GENERAL DE DOCENTES DEL TURNO MATUTINO? 30
- b) ¿ANTIGÜEDAD DEL CARGO DEL DIRECTOR? 8 AÑOS
- c) ¿ANTIGÜEDAD DEL CARGO DEL SUBDIRECTOR? 4 AÑOS
- d) ¿SECRETARIAS? 5
- e) ¿TRABAJADORAS SOCIALES? 2
- f) ¿ORIENTADORAS? 4
- g) ¿CONSERJES? 5

Dadas las características presentadas se puede decir que la escuela cuenta con la estructura material y académica suficiente para desempeñar favorablemente las actividades escolares que se requiere (comparadas con otras escuelas de la zona, este plantel es una de los que están mejor), sin embargo ante la falta de una autoridad principalmente pedagógica el director desaprovecha esto. Así mismo esto se ve reflejado en la falta de responsabilidad de algunos maestros que no asisten o no cumplen con su labor totalmente.

En el siguiente capítulo se presentan los resultados y el análisis de la investigación.

CAPITULO V

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO

CAPITULO V

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO

Si bien como se ha señalado hay numerosas investigaciones que han demostrado la importancia de las expectativas del maestro sobre el desempeño de los alumnos, poco se ha indagado acerca de la importancia de las categorizaciones que los alumnos realizan de sus maestros.

"La categorización consiste en atribuir a los demás, características propias de categorías socioeconómicas, socioculturales, etc. que ya se han internalizado y en función de las cuales se clasifica a esas personas. Es decir, se construye una representación de los otros, ubicándolos en categorías que de antemano ya se tienen"⁴⁷

En la investigación partimos de la siguiente hipótesis: **"La representación⁴⁸ que el alumno tenga acerca del profesor, conforma una serie de categorías, que influyen en la relación educativa y la dinámica de clases"**.

Efectivamente a través de la investigación se pudieron conocer las representaciones que los alumnos construyen de sus maestros, las cuales se sintetizan en una serie de categorías. Estas categorías tienden a estereotiparse y marcan de manera importante la dinámica de la relación que los alumnos tienen con cada uno de sus maestros. Como veremos los vínculos que así se generan muchas veces generan serios obstáculos para el aprovechamiento, participación y el rendimiento en los estudiantes.

⁴⁷ Anzaldúa Arce, Raúl. *Op. cit.* p.28

⁴⁸ *La representación* se refiere a la manera en que las personas, las situaciones y las situaciones son percibidas y adquieren un significado particular para el sujeto en función de las concepciones, significaciones imaginarias y valores que ha asumido al largo de su proceso de socialización.

Gracias a las representaciones nosotros conformamos una serie de expectativas que determinan, en buena parte, la forma en que nos relacionamos con los objetos, personas y situaciones que nos representamos." Ramírez Grajeda Beatriz. *Op.cit.* p.108

Pareciera que no es importante la opinión de los alumnos acerca de los docentes, pero a través de este estudio se pudo percibir una serie de vínculos de agrado y desagrado de los educandos hacia los maestros lo cual repercute en gran medida en la relación que mantienen con ellos, así como en la dinámica de las clases. Sin duda estos vínculos crean cierto ambiente determinante para que se lleve a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje. Estos y otros aspectos fueron señalados por los alumnos y profesores, enseguida se presentan los resultados de la investigación:

Como ya se ha señalado, para llevar a cabo esta investigación el instrumento utilizado fue el cuestionario. Una vez obtenidas las respuestas se agruparon en categorías. En el cuestionario aplicado a los alumnos algunos de ellos dieron más de una opinión, otros por el contrario se abstuvieron de opinar acerca de algunos maestros, pero en general la mayoría dio más de una opinión lo cual se refleja en un número mayor de respuestas en relación al número de encuestados. Las respuestas de los alumnos se clasificaron en cuatro grandes apartados:⁴⁹

I. DESEMPEÑO EN CLASES DEL PROFESOR. Esta clasificación se hizo porque los alumnos dieron categorías tanto positivas como negativas acerca de cómo se conducía y desempeñaba el maestro en las clases: si se comprendían o no los contenidos que se enseñaban, si las hacía amenas o aburridas, o no se le entendía nada porque no explicaba bien. Respecto a esto las categorías señaladas fueron:

CATEGORÍAS POSITIVAS	CATEGORÍAS NEGATIVAS
Eficiente Buen maestro (a) Didáctico Inteligente Congruente Capaz "Chingón"*	Deficiente Regular Flojo (a) Aburrido Platicador

⁴⁹ Más adelante se presentará la distribución de frecuencia y los porcentajes de cada una de estas respuestas.

Activo (a) Culto Disciplinado Analítico Trabajador	
--	--

* Se optó por respetar los términos que los alumnos empleaban para referirse a los maestros.

II. RELACIÓN PROFESOR-ALUMNO. Como se ha venido señalando uno de los aspectos fundamentales en el proceso enseñanza –aprendizaje es el de promover una buena relación entre el maestro y el alumno, porque puede ser condicionante o motivador para que se genere la participación e interés sobre las clases.

Las categorías que señalaron los alumnos respecto de este punto:

CATEGORÍAS POSITIVAS	CATEGORÍAS NEGATIVAS
Buena onda Respetable "Chido liro"* Buena gente Amigable A todo dar Agradable Cuate Comprensivo Lindo "Chido(a)"* Bromista Consejero Me cae bien Tratable Divertido	Mala onda Financiero Manchado

Estas opiniones fueron señaladas por los alumnos porque algunos maestros no sólo cumplen con enseñar sino que también los orientan en cuestiones personales, dándoles confianza a los estudiantes, ayudándoles a resolver algunos problemas y los motivan a seguir adelante académicamente. También a través de estas opiniones algunos muestran una actitud agradable y accesible en la relación con sus maestros lo que favorece un buen desempeño escolar y accesible. Cabe resaltar aquí que algunas opiniones

IV. ACTITUD DEL PROFESOR ANTE EL ALUMNO. La actitud es un factor condicionante que permite establecer relaciones favorables o no, puede dar muestra de acercamiento, aceptación, desaprobación. Respecto a ésta clasificación fue donde mayormente dieron sus opiniones y categorías negativas los alumnos muchas de las expresiones son fuertes (en el sentido “vulgar” del lenguaje utilizado).

“El habla popular expresa casi exclusivamente los aspectos groseros y burdos de la vida, los gritos de angustia y desesperación, la amargura y resignación ante la miseria, los prejuicios y los odios.”⁵⁰

CATEGORÍAS POSITIVAS	CATEGORÍAS NEGATIVAS		
Respetuosa	Altanera	Muy perica	Estricto
Accesible	Tonta	Mala	Exigente
Sociable	Loca	Sangrón (a)	Enojón (a)
Comprensiva	Maldita	Injusta	Intransigente
Carifiosa	Mula	Llevado	Malo (a)
Buena onda	Cruel	Baboso	Regañón (a)
Agradable	Méndiga	Aburrido	Ambiciosa
Graciosa	Amargada	Me cae mal	Fresa
Bromista	Ojete	Estupido (a)	Interesado (a)
Me cae bien	Cusca	Metiche	Represivo
Cómico	Idiota	Grosero	Severo
Chistoso	Descarado	Rabo verde	Aburrido
A todo dar	Mentiroso	Raro	Criticón
Recto	Bilioso	Insoportable	Gruñón
Trabajador	Corriente	Voluble	Desconsiderado
Amigo	Mamón	Temperamental	Payaso(a)
Tierna	Puñal	Sarcástica	Mala onda
Excelente	Muy huevos	Sangrona	Político
Buen ejemplo	Estricto	Desagradable	Infantil
Chida	Floja	Arrogante	Regular
Linda	Seca	Mamona	Exagerada
	Chismosa	Mamila	Autoritaria
	Hostigosa	Pelona	Estricto (a)
	Culero (a)	Vulgar	Gritón
	Gacho (a)	Intolerante	Antipática
	Patán	Déspota	Severa
	Torpe	Irrespetuoso	Nefasto
	Vago	Confianzado	
	Menso	Escandaloso	

⁵⁰ BRUCE Gaarder, Alfred. **El habla popular y la conciencia colectiva.** Tesis inédita en español, facilitada por el Dr. Juan N. Lope Blanch del Colegio de México.

Los profesores respecto a quienes dieron su opinión los estudiantes fueron los siguientes:

PROFESOR	GRUPO
1. Profesor de Historia	"A", "B", "E"
2. Profesora de Ingles	"A", "B", "E"
3. Profesor de Física	"A", "B", "E"
4. Profesora de orientación	"A", "B", "E"
5. Profesora de Química	"A", "B", "E"
6. Profesor de Educación física	"A", "B", "E"
7. Profesor de Matemáticas	"A", "B"
8. Profesora de Español	"A", "B"
9. Profesor de Formación Cívica y ética.	"A", "E"
10. Profesora de Educación Artística	"A", "E"
11. Profesora de Matemáticas	"E"
12. Profesor de Español	"E"
13. Profesora de Educación Artística	"E"

A continuación se presenta en primer lugar los resultados de los cuestionarios aplicados a los alumnos, se hizo un análisis de las categorías que los alumnos emplean para caracterizar a cada profesor. Después se hace un análisis general.

En un segundo apartado (5.2) se presentan los resultados de los cuestionarios aplicados a los profesores.

5.1 RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LOS CUESTIONARIOS APLICADOS A LOS ALUMNOS

En los cuadros se presentan las respuestas que dieron los alumnos, las cuales fueron divididas en positivas y negativas. En función de las respuestas se clasificaron en 4 bloques o criterios, por cada bloque se señalan la frecuencia de cada opinión y resultado. También se señala primero el porcentaje general (%*), así como el porcentaje en relación a las opiniones positivas (+) y negativas (-).

CUADRO 1. PROFESOR DE HISTORIA

CRITERIOS	OPINIONES POSITIVAS	FRECU- ENCIA	%*		OPINIONES NEGATIVAS	FRECU- ENCIA	%*	
			+	-			-	-
I DESEMPEÑO EN CLASES DEL PROFESOR	1 EFICIENTE	18			1 REGULAR	17		
	2 BUEN MAESTRO	12			2 DEFICIENTE	12		
	3 PROFESIONAL	2			3 ABURRIDO	7		
	4 INTELIGENTE	1			4 PLATICADOR	1		
	5 TRABAJADOR	1						
	6 DIDACTICO	1						
	7 ANALITICO	1						
		36	30	59		37	30.8	62.7
II RELACION ENTRE PROFESOR- ALUMNO	8 BUENA ONDA	17			5 MALA HONDA	1		
	9 AMIGO	1						
	10 RESPETUOSO	1						
	11 AGRADABLE	1						
		20	16.7	32.8		1	0.8	1.7
III CARACTERIS- TICAS PERSO- NALES DEL PROFESOR	12 RESPONSABLE	3			6 VOLUBLE	3		
	13 PUNTUAL	2			7 INTERESADO	1		
		5	4.2	8.2		4	3.3	6.8
IV ACTITUD DEL PROFESOR ANTE EL ALUMNO					8 ME CAE MAL	7		
					9 ESTRICTO	2		
					10 METICHE	1		
					11 REGAÑON	1		
					12 GROCERO	1		
					13 RABO VERDE	1		
					14 RARO	1		
					15 EXIGENTE	1		
					16 INSOPORTABLE	1		
					17 INFANTIL	1		
					17	14.2	28.8	
TOTAL = 120		61	50.9	100		59	49.1	100

En el cuadro 1 se señalan las opiniones acerca del profesor de historia por los alumnos entrevistados de los grupos "A", "B" y "E", en él se ve un menor número de categorías positivas (13) con un total de 61 opiniones positivas, y un mayor número de categorías negativas (17) pero con un total de 59 opiniones negativas, resaltando que del total entre ambas opiniones la diferencia es mínima.

En respuesta de los alumnos éstas se clasificaron en 3 apartados para las opiniones positivas y en 4 para las negativas:

- I. **DESEMPEÑO EN CLASES DEL PROFESOR.** Con más categorías positivas se describe el desempeño en clases del profesor con un 30% del total de opiniones, que dentro de las opiniones positivas representa el porcentaje más alto 59%.

Dentro de las opiniones negativas representadas con un número menor de categorías el desempeño en clases del maestro representa el 30.8% del total (al igual que en las opiniones positivas dentro de este bloque las opiniones negativas representan el porcentaje más alto 62.7%). Así mismo, resalta que es mínima la diferencia entre las opiniones positivas y negativas (0.8) acerca del desempeño en clases del maestro de historia.

- II. **RELACIONES ENTRE PROFESOR-ALUMNO.** En segundo lugar del total de opiniones los alumnos señalaron favorablemente la relación profesor-alumno, esto representa el 16.7% del total (32.8% dentro de las opiniones positivas).

En opinión negativa solamente un alumno opinó desfavorablemente acerca de la relación entre el profesor y el alumno ("mala onda") lo cual representa el 0.8% del total de opiniones.

III. **CARACTERÍSTICAS PERSONALES DEL PROFESOR.** El 4.2% del total hizo referencia a las características personales positivas del maestro (responsable, puntual).

El 3.3% del total opinó negativamente (voluble, interesado) siendo mínima la diferencia (0.9) entre las opiniones positivas y negativas.

IV. **ACTITUD DEL PROFESOR ANTE EL ALUMNO.** Cabe señalar que en este cuarto bloque no hubo opiniones positivas, sólo opiniones negativas que ocupan el 14% del total, y se refieren a la actitud que muestra el profesor ante el alumno.

De acuerdo a la descripción y total de las categorías se da una mínima diferencia (1.8%) entre las opiniones positivas y negativas. Destacando dentro de la clasificación de opiniones un mayor porcentaje sobre "el desempeño en clases del profesor", dado que el maestro enseña muy bien porque domina bien su materia (profesional, inteligente, analítico), muestra interés y es responsable en su trabajo; sin embargo, a pesar de que se ha esforzado por buscar técnicas que motiven el aprendizaje del alumno se ha estancado en un papel un tanto tradicionalista, al mencionar los alumnos (por ejemplo) que "enseña bien pero es aburrido en sus clases, se la pasa hablando", "Se la pasa dictando y platicando"..., lo cual muestra que el maestro no promueve la participación del alumno, provocando que el estudiante tenga una opinión negativa sobre él. Esto se refleja en el apartado de opiniones negativas sobre el desempeño en clases y la actitud que a veces tiene ante el alumno.

De tal manera que el maestro tiene iniciativa pero no sabe como manejarla, así por ejemplo, organiza salidas a museos lo cual divierte y agrada a los alumnos, pero no sabe darles el uso práctico para su materia, utiliza técnicas como cuadros comparativos, cuestionarios, pero sin promover la participación grupal de los alumnos.

CUADRO 2. PROFESORA DE INGLES.

CRITERIOS	OPINIONES POSITIVAS	FRECUENCIA	%		OPINIONES NEGATIVAS	FRECUENCIA	%	
			+	-			+	-
I. DESEMPEÑO EN CLASES DE LA MAESTRA	1 EFICIENTE	17			1 DEFICIENTE	16		
	2 BUENA MAESTRA	10			2 REGULAR	13		
	3 TRABAJADORA	1						
	4 CAPAZ	1						
		29	25.2			29	25.2	
			52.7				48.3	
II. ACTITUD DE LA MAESTRA ANTE LOS ALUMNOS	5 BUENA HONDA	16			3 ESTRICTA	4		
	6 COMPRESIVA	3			4 ME CAE MAL	4		
	7 AGRADABLE	2			5 EXIGENTE	3		
	8 GRACIOSA	1			6 REGAÑONA	3		
	9 BROMISTA	1			7 ENOJONA	3		
					8 VOLUBLE	2		
					9 TEMPERAMENTAL	2		
					10 MALA HONDA	2		
					11 SARCASTICA	1		
					12 GRITONA	1		
				13 DESAGRADABLE	1			
				14 ARROGANTE	1			
				15 MAMONA	1			
				16 MAMILA	1			
				17 CULERA	1			
				18 PELONA	1			
		23	20			31	27	
			41.8				51.7	
III. CARACTERISTICAS PERSONALES DE LA MAESTRA	10 EDUCADA	1						
	11 RESPONSABLE	1						
	12 RESERVADA	1						
		3	2.6					
			5.4					
TOTAL = 115		55	47.8	100		60	52.2	100

En el cuadro 2 se presentan las opiniones proporcionadas por los alumnos de los grupo "A", "B" y "E", acerca de la maestra de inglés. Dándose un porcentaje mayor en las opiniones negativas (52.2%) y con más categorías (18) que las opiniones positivas, representando estas últimas el 47.8% del total y con 12 categorías.

En relación a la respuesta de los alumnos éstas se clasifican en 3 apartados:

I. **DESEMPEÑO EN CLASES DE LA PROFESORA.** Ocupando un segundo lugar del total de las opiniones, tanto en las categorías positivas y negativas se dio un mismo porcentaje (25.2% en c/u) del total lo cual resulta contradictorio. En las respuestas aparecen mas categorías positivas (eficiente, buen maestra, trabajadora y capaz) y con un número menor de categoría negativas (deficiente y regular).

II. **ACTITUD DE LA MAESTRA ANTE LOS ALUMNOS.** En menor porcentaje y con menor número de categorías se manifiesta una actitud positiva de la maestra ante los alumnos (23% del total). Aunque las opiniones negativas se manifiestan con un mayor porcentaje (27% del total) y con mas categorías negativas para caracterizar la actitud de la maestra ante los alumnos.

III. **CARACTERÍSTICAS PERSONALES DE LA MAESTRA.** En tercer lugar del total de opiniones se refieren a las características personales de la maestra (educada, responsable, reservada) lo que representa el 2.6% del total lo que dentro de las opiniones positivas equivale al 5.4%. Respecto a este bloque de opiniones no hubo alguna opinión negativa.

Cabe señalar que el mayor número de opiniones positivas y negativas se refieren a la actividad docente de la maestra, al respecto los alumnos señalan que enseña bien, pero su actitud voluble provoca que el alumno se genere una opinión negativa acerca de ella. Al parecer le falta acercarse o relacionarse más con los alumnos porque cuando manifiesta actitudes positivas (buena onda, comprensiva, agradable, graciosa, bromista) lo hace pero sin mantener ninguna relación con los alumnos.

CUADRO 3. PROFESOR DE FÍSICA

CRITERIOS	OPINION POSITIVA	FRECUENCIA	%		OPINION NEGATIVA	FRECUENCIA	%	
			+				-	
I. ACTITUD DEL PROFESOR ANTE EL ALUMNO	1 BUENA ONDA	14			1 ENOJON	11		
	2 ME CAE BIEN	3			2 ME CAE MAL	10		
	3 COMICO	1			3 ESTRICTO	6		
	4 CHISTOSO	1			4 GRITON	4		
	5 A TODO DAR	1			5 REGAÑON	4		
	6 RECTO	1			6 GRUÑON	3		
	7 TRABAJADOR	1			7 PAYASO	3		
	8 AMIGO*	1			8 VOLUBLE	3		
					9 GACHO	1		
					10 VULGAR	1		
				11 BABOSO	1			
				12 SANGRON	1			
				13 ABURRIDO	1			
				14 LLEVADO	1			
		23	18.4	54.8		50	40	60.2
II. DESEMPEÑO EN CLASES DEL PROFESOR	9 EFICIENTE	10			15 REGULAR	10		
	10 BUEN MAESTRO	4			16 DEFICIENTE	7		
		14	11.2	33.3		17	13.6	20.5
III CARACTERÍSTICAS PERSONALES DEL PROFESOR	11 SERIO	2			17 INASISTENTE	10		
	12 RESPONSABLE	1			18 IRRESPONSABLE	2		
	13 RESPETUOSO	1			19 FLOJO	1		
	14 ACCESIBLE	1			20 METICHE	1		
					21 ARGUENDERO	1		
					22 HUEVON	1		
			5	4		16	12.8	19.3
TOTAL = 125		42	33.6	100		83	66.4	100

* En respuesta del alumno "buen amigo" se considera en el bloque I, porque su respuesta se refiere a que el profesor se preocupa porque el alumno aprenda más, no porque existan buenas relaciones entre los alumnos y el profesor

En el cuadro 3 se presentan las opiniones de los alumnos de los grupos "A", "B" y "E", acerca del profesor de física. Con un porcentaje de opiniones negativas mayor (66.4%) que las positivas (33.6%).

De acuerdo a las respuestas de los alumnos en el cuestionario, éstas se agrupan en 3 bloques:

- I. **ACTITUD DEL PROFESOR ANTE LOS ALUMNOS.** En primer lugar y con mayor número de opiniones se encuentra el bloque sobre la actitud del profesor. Con menor número de categorías (8) y un porcentaje de 18.4% del total opinaron positivamente, respecto a la actitud del profesor (buena onda, me cae bien, cómico,...).

Asimismo dentro del mismo bloque pero con opinión negativa el porcentaje total fue de 40% y con un número mayor de categorías (14), lo cual representa dentro de las opiniones negativas el 60.2%.

- II. **DESEMPEÑO EN CLASES DEL PROFESOR.** El 11.2% opinó positivamente respecto al desempeño en clases del maestro de física (eficiente y buen maestro). Sin embargo en este apartado se externó un porcentaje (13.6%) negativo ligeramente mayor (regular, deficiente).

- III. **CARACTERÍSTICAS PERSONALES DEL PROFESOR.** En tercer lugar del total de opiniones se muestran las opiniones respecto a las características personales del profesor con un porcentaje del 4% del total en opinión positiva y 12.8% en opinión negativa.

En general las opiniones positivas (33.6%) fueron señaladas porque el maestro enseña muy bien y cuando está de "buen humor", "cotorrea" a los alumnos, les cuenta chistes y hace bromas (aunque a veces pesadas y de doble sentido, lo cual molesta a algunos estudiantes).

Sin embargo hay un porcentaje mayor en opinión negativa (66.4%) dado que la actitud voluble del profesor, de a veces "buena onda" a intransigente provoca en algunos alumnos desagrado hacia él y a la materia, hasta miedo.

Dos estudiantes mencionaron que si el alumno no cumple con los trabajos, los castiga, pegándoles o poniéndolos de pie con dos tabiques en las manos*. Por lo cual podría caracterizar al profesor como autoritario por estas

* No sabemos si esto sea cierto.

medidas represivas con los alumnos, ya que también les exige, regaña y les grita a los alumnos cuando está de mal humor. Por otra parte, señalaron también que el maestro falta mucho y llega tarde.

CUADRO 4. PROFESORA DE ORIENTACIÓN.

CRITERIO	OPINION POSITIVA	FRECU- ENCIA	% / +	OPINION NEGATIVA	FRECU- ENCIA	% / -	
I. DESEMPEÑO EN CLASES DE LA PROFESORA	1 EFICIENTE	26		1 REGULAR	4		
	2 BUENA MAESTRA	14		2 ABURRIDA	1		
	3 ME CAE BIEN	8		3 DEFICIENTE	1		
		48	38.7 / 52.7		6	4.8 / 18.2	
II. ACTITUD DE DE LA MAESTRA ANTE LOS ALUMNOS	4 BUENA ONDA	17		4 ME CAE MAL	3		
	5 COMPENSIVA	5		5 REGAÑONA	1		
	6 AGRADABLE	1		6 FLOJA*	1		
	7 SOCIABLE	1		7 INTERESADA	1		
	8 LINDA	1		8 METICHE	1		
	9 CHIDA	1		9 SECA	1		
	10 ALEGRE	1		10 FRESA	1		
			27	21.8 / 29.7	11 MALA	1	
						10	8.1 / 30.3
III. CARACTERIS- TICAS PERSO- NALES DE LA MAESTRA	11 ORIENTADORA	3		12 ESTRICTA	6		
	12 BUENA GENTE	2		13 INASISTENTE	5		
	13 RESPETUOSA	2		14 ENOJONA	2		
	14 CONSCIENTE	2		15 IRRESPONSABLE	2		
	15 INTELIGENTE	1		16 EXIGENTE	2		
	16 POSITIVA	1					
	17 ADMIRABLE	1					
	18 TRABAJADORA	1					
	19 RESPONSABLE	1					
	20 PUNTUAL	1					
	21 CAPAZ	1					
		16	12.9 / 17.6		17	13.7 / 51.5	
TOTAL = 124		91	73.4 / 100		33	26.6 / 100	

* Dada la respuesta del alumno: "la maestra es muy floja porque prefiere estar embelleciéndose en vez de dar clases" se consideró en el bloque II.

De los profesores que se consideraron para la investigación, la maestra de orientación fue la que recibió un mayor porcentaje de opiniones positivas de los grupos encuestados ("A", "B" y "E"). Con un porcentaje del 73.4% en opinión positiva y 26.6% en opinión negativa.

De acuerdo a la opinión de los alumnos dentro de los cuestionarios, sus respuestas se clasificaron en los siguientes tres apartados:

- I. **DESEMPEÑO EN CLASES DE LA PROFESORA.** 38.7% del total opinó positivamente acerca del desempeño en clases de la profesora (eficiente, buena maestra, me cae bien⁵¹). Cabe señalar que sobre este aspecto es de lo más señalado en los cuestionarios dado que enseña muy bien la maestra y motiva al alumno con temas de su interés. Este aspecto representa el 52.7% dentro de las opiniones positivas.

El menor porcentaje del total de opiniones 4.8% opinó negativamente acerca el desempeño en clases de la maestra, no porque no enseñe bien sino porque al parecer falta varias veces a clases y quiere dar lo atrasado en una clase (el grupo "E" es donde se señala más ese aspecto, al parecer, en ese grupo la maestra presta menos atención).

- II. **ACTITUD DE LA MAESTRA ANTE LOS ALUMNOS.** En segundo lugar del total de opiniones el 21.8% se refirió a que con la maestra de orientación si se ha podido establecer una relación de amistad y confianza, por su actitud y características positivas que manifiesta ante los alumnos.

Sólo el 8.1% del total opinó negativamente acerca de la actitud de la maestra ante los alumnos, dado que a algunos alumnos no les agrada que los maestros se interesen en sus problemas o cuando no cumplen con sus tareas les llamen la atención (principalmente en el grupo "E" es donde se señalaron las categorías negativas).

- III. **CARACTERÍSTICAS PERSONALES DE LA MAESTRA.** Sobre las características personales de la maestra el 12.9% del total opinó positivamente, características que se ven reflejadas en la actitud de ella hacia los alumnos.

⁵¹ La categoría "ME CAE BIEN" fue considerada en el apartado I por las respuestas de los alumnos, que en general se refirieron a que enseña muy bien la maestra.

Representado con un menor número de categorías, el 13.7% del total opinó negativamente dado que falta mucho (inasistente, irresponsable) y también exige a los alumnos disciplina y cumplimiento en sus trabajos (exigente, estricta, enojona), pero no por ello se deja de apreciar y considerarse una eficiente maestra.

En general la maestra de orientación se caracteriza por ser una eficiente maestra (porque enseña bien y maneja temas de interés para los alumnos) y mantiene una actitud equilibrada con ellos, de manera que ha entablado buena relación con ellos y los ha sabido controlar (sabe cómo corregir o llamar la atención a los alumnos).

El trato amable, accesible y comprensivo de la maestra hacia los alumnos ha influido para que se de una buena relación entre ellos y ha generando también una opinión positiva en la mayoría, incluso de admiración y agrado hacia ella.

Sin embargo, las opiniones negativas son porque también exige a los alumnos el cumplimiento de trabajos, y a veces se muestra estricta y enojada, sin llegar a caer en una actitud autoritaria.

Otro aspecto negativo que caracteriza a la maestra es el incumplimiento de su labor docente (inasistente, irresponsable), pero no por ello la mayoría deja de reconocer el buen desempeño que realiza.

CUADRO 5. PROFESORA DE QUÍMICA.

CRITERIOS	OPINION POSITIVA	FRECU- ENCIA	% / +	OPINION NEGATIVA	FRECU- ENCIA	% / -	
I DESEMPEÑO EN CLASES DE LA PROFESORA	1 EFICIENTE	16		1 REGULAR	7		
	2 BUENA MAESTRA	8					
	3 INTELIGENTE	1					
		25	16.8 / 67.6		7	4.7 / 6.2	
II CARACTERIS- TICAS PERSONALES DE LA PROFESORA	4 LIMPIA	2		2 INASISTENTE	15		
	5 TRABAJADORA	2		3 ENOJONA	4		
	6 CONSCIENTE	1		4 IRRESPONSABLE	3		
	7 CONGRUENTE	1		5 ANTISOCIAL	3		
	8 SINCERA	1		6 EXAGERADA	2		
	9 AMABLE	1		7 IMPUNTUAL	2		
				8 ESPECIAL	2		
				9 FLOJA	1		
				10 GRITONA	1		
				11 ABURRIDA	1		
			8	5.4 / 21.6		34	22.8 / 30.4
III ACTITUD DE LA PROFESORA ANTE LOS ALUMNOS	10 BUENA ONDA	4		12 ME CAE MAL	12		
				13 ESTRICTA	11		
				14 EXIGENTE	10		
				15 MALA	8		
				16 REGAÑONA	5		
				17 MALA HONDA	3		
				18 DESPOTA	3		
				19 SANGRONA	2		
				20 INJUSTA	1		
				21 PAYASA	1		
				22 INTRANSIGENTE	1		
				23 ALTANERA	1		
				24 TONTA	1		
				25 LOCA	1		
				26 ARROGANTE	1		
				27 MALDITA	1		
				28 MAMONA	1		
			29 MULA	1			
			30 CRUEL	1			
			31 MENDIGA	1			
			32 GACHA	1			
			33 AMARGADA	1			
			34 OJETE	1			
			35 CUSCA	1			
			36 IDIOTA	1			
		4	2.7 / 10.8		71	47.6 / 63.4	
TOTAL = 149		37	24.9 / 100		112	75.1 / 100	

En el cuadro 5 se presenta la opinión de los alumnos de los grupos "A", "B" y "E", que dieron acerca de la profesora de química. Cabe mencionar que de los profesores que los alumnos opinaron en los cuestionarios, esta maestra fue la que recibió mayor número de categorías y opiniones negativas dado la actitud que tiene ante los alumnos.

Con 10 categorías y un porcentaje de 24.9% del total de los alumnos opinaron positivamente, destacando un mayor número de categorías y opinión negativa 75.1%, las cuales fueron clasificadas en tres grandes bloques:

- I. **DESEMPEÑO EN CLASES DE LA PROFESORA.** El 16.8% del total, opinaron positivamente (eficiente, buena maestra, inteligente), cabe señalar que la mayoría de estas opiniones acerca del desempeño en clases de la maestra fueron acompañadas también de una opinión negativa por la actitud "aversiva" de la maestra ante los alumnos.

De las opiniones negativas el 4.7% opinó en contra del desempeño en clases de la maestra (regular), pero se podría categorizar como neutral dado que estas opiniones fueron consideradas un tanto negativas no porque no enseñe bien, sino (como se señala más adelante) por faltar a clases, llegar tarde y ser muy exigente.

- II. **CARACTERÍSTICAS PERSONALES DE LA MAESTRA.** El 5.4% del total de opiniones fueron positivas acerca de las características personales de la maestra, es importante hacer mención a las categorías positivas que emplearon los alumnos: "Trabajadora", "limpia" (porque exige al máximo los trabajos con limpieza) y "congruente".

Ocupando el tercer lugar del total de opiniones en este bloque sobre las características personales de la maestra el 22.8% opinó negativamente. Asimismo, resalta en este bloque la categoría "**inasistente**" que dentro de las opiniones negativas fue la que con mayor frecuencia mencionaron los alumnos.

III. **ACTITUD DE LA PROFESORA ANTE LOS ALUMNOS.** El menor porcentaje del total de opiniones 2.7% consideró la maestra “buena onda”, no precisamente por tener una actitud positiva, sino porque en respuesta de los cuatro alumnos que dieron esa opinión “les cae bien” la maestra.

En primer lugar y con mayor representatividad el 47.6% del total opinó negativamente acerca de la actitud negativa que la maestra tiene ante los alumnos (me cae mal, estricta, exigente, mala,...) lo que significa dentro del total de las opiniones negativas el 63.4%.

Se puede decir, que de acuerdo a las opiniones descritas por los estudiantes, la maestra de química es una de las más fuertemente rechazadas por los alumnos encuestados, además de las categorías señaladas en el cuadro 5 se mencionaron otras expresiones dirigidas a ella como “la muerta (por su aspecto físico)”, “perra muerta”, “es una prosti”...

No se puede exigir cuando una persona hace lo contrario, es el caso de esta maestra que enseña bien (cuando da clases), pero su actitud estricta e irresponsable (falta mucho) ha provocado en los alumnos una opinión negativa y el desinterés en la materia, sumando a esto la exigencia exagerada de los trabajos con limpieza, los cuales muchas veces no revisa por llegar tarde, faltar o atrasarse en los temas.

CUADRO 6. PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA.

CRITERIO	OPINION POSITIVA	FRECU- ENCIA	%		OPINION NEGATIVA	FRECU- ENCIA	%	
			+				-	
I RELACION MAESTRO-ALUMNO	1 BUENA ONDA	18						
	2 CHIDO	3						
	3 LINDO	1						
	4 COMPRESIVO	1						
	5 CUATE	1						
		24	21.4	75				
II DESEMPEÑO EN CLASES DEL PROFESOR	6 EFICIENTE	4			1 REGULAR	7		
	7 BUEN MAESTRO	4			2 DEFICIENTE	5		
					3 MAL MAESTRO	4		
		8	7.1	25		16	14.3	20
III CARACTERIS- TICAS PERSONALES DEL PROFESOR					4 IRRESPONSABLE	15		
					5 INASISTENTE	9		
					6 FLOJO	5		
					7 ENOJON	4		
					8 HUEVON	1		
						34	30.3	42.5
IV ACTITUD DEL PROFESOR ANTE EL ALUMNO					9 ME CAE MAL	7		
					10 DESCARADO	2		
					11 ARROGANTE	2		
					12 PAYASO	2		
					13 MALO	2		
					14 EXIGENTE	1		
					15 DESAGRADABLE	1		
					16 GRITON	1		
					17 MENTIROSO	1		
					18 LLEVADO	1		
					19 TONTO	1		
					20 BILIOSO	1		
					21 CORRIENTE	1		
					22 VULGAR	1		
					23 ESTUPIDO	1		
					24 MAMON	1		
				25 PUÑAL	1			
				26 CULERO	1			
				27 MUY HUEVOS	1			
				28 ESTRICTO	1			
					30	26.8	37.5	
TOTAL = 112		32	28.6	100	80	71.4	100	

Dentro de los profesores que recibieron un mayor número de opiniones negativas por los alumnos entrevistados de los grupos "A", "B" y "E", se encuentra el profesor de educación física, en especial por su irresponsabilidad en el cumplimiento de su trabajo docente.

En el cuadro 6 se presentan esas opiniones divididas en 4 bloques. Ahí se muestra que el porcentaje del 28.6% del total de las opiniones son positivas y se distribuyen en 7 categorías. Mientras que el mayor porcentaje (el 71.4%) del total de las opiniones fueron negativas y se distribuyen en 28 categorías.

- I. **RELACIÓN MAESTRO-ALUMNOS.** En primer lugar se señalan las opiniones positivas acerca de la relación maestro-alumno con un porcentaje del 21.4 del total de opiniones. Por las categorías descritas que se consideraron en este bloque y de acuerdo a la explicación que dieron los alumnos se puede detectar que en buena parte las opiniones negativas hacia este maestro obedecen a su actitud irresponsable (impuntualidad, inasistencia, simulación) y no a una mala relación del maestro con sus alumnos. Cabe señalar que hay alumnos, que les agrada que no les den clases, pero hay otros que esto les molesta, en este caso el maestro de educación física falta mucho y cuando se presenta no imparte su clase y en lugar de eso deja a los alumnos hacer lo que ellos quieran.

Enseguida se describen algunas respuestas de los alumnos encuestados; para mostrar la ambivalencia que este maestro despierta.

1. Buena Onda: En general porque no da clases, da horas libres, deja jugar, hace favores a los alumnos, enseña bien pero llega tomado.
2. Chido: Deja jugar al alumno, le da de tomar "chelas" al alumno. (No sabemos si esto ha ocurrido en realidad o sólo es una muestra del mal concepto que tienen del maestro).
3. Lindo: Se lleva bien el alumno con él.

4. Comprensivo: Ayuda al alumno.
5. Cuate: Porque es tranquilo el profesor.

II. **DESEMPEÑO EN CLASES DEL PROFESOR.** El menor porcentaje del total de opiniones 7.1% opinó positivamente acerca del desempeño en clases del profesor (eficiente, buen maestro). Reconocieron que es un maestro que sabe mucho, pero que no pone en práctica esos conocimientos.

En contraste el 14.3% se refirió negativamente al desempeño en clases del profesor, por el hecho de casi no explicar ni enseñar, además de dejar mucha tarea o trabajos.

III. **CARACTERÍSTICAS PERSONALES DEL PROFESOR.** Dentro de las opiniones positivas no hubo opinión alguna sobre características personales del maestro de educación física.

Sin embargo, en primer lugar del total de opiniones (30.3%) se refirieron de manera negativa a características personales del profesor, representando estas dentro de las opiniones negativas el 42.5%. Cabe señalar que con mayor frecuencia se manifiesta la opinión de "irresponsable" (15 alumnos mencionaron esa opinión) e "inasistente" (9 alumnos).

IV. **ACTITUD DEL PROFESOR ANTE EL ALUMNO.** Al respecto no hubo alguna opinión positiva.

Sin embargo en este rubro las opiniones negativas ocuparon el segundo lugar del total de opiniones (26.8%), y además aquí se manifestó representado un número mayor categorías que caracterizan de manera negativa la actitud del profesor ante los alumnos. Cabe

señalar que en general esas opiniones son manifestadas como reclamo ante la irresponsabilidad de no asistir a clases el maestro.

De acuerdo a la opinión de los alumnos se puede decir, en términos generales que el profesor muestra una total indiferencia a su labor docente, lo cual se ve reflejado en el incumplimiento de su trabajo e inasistencia, a esto se agrega el descontento que genera el hecho de exigir mucha tarea y trabajos que a veces ni califica. Esas acciones han generado molestias en los alumnos y en consecuencia una opinión negativa hacia el profesor.

En general lo que más caracteriza al maestro es la actitud negativa que muestra ante los alumnos, tal vez al querer igualarse con ellos, lo hace con acciones que no son propiamente las de un maestro profesional como fueron señaladas (invitarles cerveza a algunos de ellos). Este es el "típico" profesor que se muestra ante los alumnos como "buena onda" y que lejos de enseñar se dedica a mostrarse "cuate" de los estudiantes.

Otro aspecto que también fue señalado de este maestro, es que da clases a todos los grupos del turno matutino de la escuela, probablemente se deba a esto, que el profesor no logre cumplir con su actividad docente en todos los grupos y con las expectativas de los alumnos, sumando a esto su irresponsabilidad e inasistencia.

CUADRO 7. PROFESOR DE MATEMÁTICAS.

CRITERIOS	OPINIONES POSITIVAS	FRECUENCIA	%		CATEGORIAS NEGATIVAS	FRECUENCIA	%	
			+				-	
I DESEMPEÑO EN CLASES DEL PROFESOR	1 EFICIENTE	18			1 DEFICIENTE	2		
	2 BUEN MAESTRO	9			2 REGULAR	2		
	3 DIDACTICO	1						
	4 INTELIGENTE	1						
	5 CONGRUENTE	1						
	6 CAPAZ	1						
	7 CHINGON	1						
		32	32.7	65.4		4	4.1	8.2
II RELACION PROFESOR-ALUMNO	8 BUENA ONDA	9						
	9 RESPETABLE	1						
	10 CHIDO LIRO	1						
			11	11.2	22.4			
III CARACTERÍSTICAS PERSONALES	11 RESPONSABLE	2			3 INASISTENTE	4		
	12 AGRADABLE	1			4 ME CAE MAL	1		
	13 SINCEERO	1			5 ESTUPIDO	1		
	14 HONESTO	1			6 PUÑAL	1		
	15 GUAPO	1						
			6	6.1	12.2		7	7.1
IV ACTITUD DEL PROFESOR ANTE ALUMNO					7 ESTRICTO	13		
					8 EXIGENTE	6		
					9 ENOJON	6		
					10 MALO	6		
					11 REGAÑON	3		
					12 REPRESIVO	2		
					13 SEVERO	1		
					14 CRITICON	1		
					15 GRUÑON	1		
					16 DESPOTA	1		
				17 DESCONSIDERADO	1			
				18 PAYASO	1			
				19 MALA ONDA	1			
					38	38.8	77	
TOTAL = 98		49	50	100	49	50	100	

En el cuadro 7 se señalan las categorías positivas y negativas con las que los alumnos de secundaria, grupos "A" y "B" se refirieron al profesor de matemáticas. De acuerdo al cuestionario se advierte un igual número de opiniones positivas y negativas (49), aunque como puede apreciarse hay mayor diversidad de opiniones negativas (19).

Si bien los 65 alumnos encuestados reconocieron la eficiencia del maestro, también señalaron un descontento por la actitud estricta y a veces represiva hacia el trato con los alumnos.

Las opiniones positivas sobre el maestro han sido clasificadas en 3 grandes apartados:

- I. **DESEMPEÑO EN CLASES:** Un porcentaje elevado del total de las opiniones 32.7% (que equivalen al 65.4% de las opiniones positivas) hace alusión al buen desempeño del maestro en su clase (eficiente, buen maestro,...)⁵². Como veremos más adelante sólo el 4.1% opina lo contrario.
- II. **RELACIÓN PROFESOR-ALUMNO:** Dentro de las opiniones positivas las referidas a la buena relación que establece el docente con los alumnos ocupa un segundo lugar, sin embargo, sólo cuenta con el 11.2% del total de las opiniones, lo que contrasta como veremos más adelante con el 38.8% que sostiene que el profesor mantiene actitudes negativas con los alumnos.
- III. **CARACTERÍSTICAS PERSONALES:** En el tercer lugar de las opiniones positivas aparecen las características personales del docente (responsable, agradable,...) que cuenta con el 6.1% del total de las opiniones.

⁵² No se hace la relación completa de las categorías, sin embargo, el lector puede consultarlas en el cuadro 7, en el bloque correspondiente.

Con respecto a las opiniones negativas se emitieron un total de 49 opiniones, distribuidas en 19 categorías que a su vez se agruparon en 3 grandes apartados:

I. **DESEMPEÑO EN CLASES DEL PROFESOR:** El menor porcentaje del total de opiniones (4.1%) se refiere al desempeño del maestro en clases de manera negativa (deficiente, regular) lo que representa en opinión negativa el 8.2%. Relacionando este dato con el 32.7% que reporta un buen desempeño académico del docente podemos señalar que una buena parte de los alumnos coincide con el buen desempeño del maestro.

II. **CARACTERÍSTICAS PERSONALES NEGATIVAS DEL PROFESOR:** Este bloque de las opiniones negativas se refiere a características del maestro que hacen que los alumnos los rechacen y cuenta con 7.1% del total de las opiniones.

III. **ACTITUD NEGATIVA DEL PROFESOR ANTE EL ALUMNO:** El mayor porcentaje del total de las opiniones (38.8%) se refiere a las actitudes negativas que el profesor manifiesta hacia sus alumnos. Cabe destacar que este apartado equivale al 77.5% de las opiniones negativas.

Cabe resaltar, que hay un porcentaje semejante entre las opiniones positivas y negativas destacando el buen desempeño del maestro en clases 32.7% del total de las opiniones y el 38.8% que se refieren a las actitudes negativas del maestro con los alumnos. De estos datos se desprende que al parecer el maestro de matemáticas cuenta con un cierto reconocimiento a su adecuado desempeño como docente en la enseñanza de los contenidos, sin embargo, esto se ve opacado por las actitudes adversas que presenta con los alumnos.

CUADRO 8. PROFESORA DE ESPAÑOL

CRITERIOS	OPINIONES POSITIVAS	FRECU- ENCIA	%		OPINIONES NEGATIVAS	FRECU- ENCIA	%	
			+	-				
I DESEMPEÑO EN CLASES DEL PROFESOR	1 EFICIENTE	20			1 DEFICIENTE	2		
	2 BUENA MAESTRA	13			2 REGULAR	2		
	3 CAPAZ	1			3 FLOJA	1		
	4 ACTIVA	1						
	5 DIDACTICA	1						
	6 CULTA	1						
	7 DISCIPLINADA	1						
	8 CHINGONA	1						
	9 LINDA	1						
		40	44.4	57.1		5	5.6	25
II RELACION ENTRE PROFESOR- ALUMNO	10 BUENA ONDA	11						
	11 BUENA GENTE	4						
	12 AMIGABLE	2						
	13 A TODO DAR	1						
		18	20	25.7				
III CARACTERIS- TICAS PERSONALES	14 RESPONSABLE	2			4 REGAÑONA	1		
	15 TRABAJADORA	2			5 EXIGENTE	1		
	16 AMIGABLE	1			6 ABURRIDA	1		
	17 SINCERA	1						
	18 DEDICADA	1						
		7	7.8	10		3	3.3	15
IV ACITUD DEL PROFESOR ANTE EL ALUMNO	19 RESPETUOSA	1			7 ESTRICTA	2		
	20 ACCESIBLE	1			8 INFANTIL	2		
	21 SOCIABLE	1			9 EXAGERADA	1		
	22 COMPRENSIVA	1			10 AUTORITARIA	1		
	23 CARIÑOSA	1			11 CHISMOSA	1		
					12 OSTIGOSA	1		
					13 MUY PERICA	1		
					14 ME CAE MAL	1		
				15 ESTUPIDA	1			
				16 IDIOTA	1			
		5	5.6	7.1		12	13.3	60
TOTAL = 90		70	77.8	100		20	22.2	100

En el cuadro 8 se señalan las categorías para la maestra de español que en el cuestionario los alumnos de los grupos "A" y "B" señalaron. En el se puede observar una menor diversidad de categorías negativas (16), en relación a las positivas (23). Representando el 77.8% del total las categorías positivas y el 22.2% del total las categorías negativas.

De acuerdo a las opiniones de los alumnos sobre la maestra se clasificaron en 4 apartados las opiniones positivas y en 3 las opiniones negativas:

- I. **DESEMPEÑO EN CLASES DEL PROFESOR.** A diferencia de las demás categorías que se presentan en éste aspecto es el que tiene un mayor porcentaje 44.4% del total de las opiniones (57.1% de las opiniones positivas), ya que en opinión de los alumnos la maestra enseña muy bien (eficiente, buena maestra) y hace dinámica la clase (activa, didáctica, chingona,...)⁵³. Solo el 5.6% del total de las opiniones negativas dice lo contrario (deficiente, regular, floja).
- II. **RELACIÓN ENTRE PROFESOR-ALUMNO.** Respecto a la relación entre la maestra y los alumnos esta clasificación ocupa el segundo lugar del total de las opiniones representando el 20% del total, en general estas categorías (buena onda, buena gente, amigable, a todo dar) se refieren al buen trato que la maestra les da y a la buena relación que existe entre ellos. Aunque como veremos más adelante no a todos los alumnos les agrada la actitud que muestra ante ellos. Cabe destacar que dentro de esta clasificación no hubo opiniones negativas.
- III. **CARACTERÍSTICAS PERSONALES.** En el tercer apartado se señalan las características personales de la maestra tanto positivas con un 7.8% del total de opiniones (equivale al 10 % de las opiniones positivas); y en menor número de todas las opiniones las categorías negativas que

⁵³ Véase el cuadro 8

representan el 3.3% del total (siendo éstas el 15% de las opiniones negativas).

IV. ACTITUD DEL PROFESOR ANTE EL ALUMNO. El 5.6% del total opinaron positivamente acerca de la actitud que tiene la maestra ante los alumnos (respetuosa, accesible, cariñosa); y dentro de las opiniones negativas la actitud del profesor ante el alumno ocupa el 3^{er} lugar del total de opiniones (13.3%) lo que representa dentro de las opiniones negativas el porcentaje más alto (60%).

En general el trabajo docente que la maestra desarrolla es visto favorablemente por los alumnos y en menor porcentaje es visto negativamente por la actitud de sobreprotección, siendo ésta una actitud "empalagosa" y exagerada al parecer de unos alumnos; también porque el inmiscuirse en algunos problemas y actitudes personales de los alumnos ha resultado molesto para algunos de ellos.

El trabajo docente es una actitud muy humana en la cual muchas veces se manifiestan actitudes subjetivas en cada persona (alumnos, maestros) pero no por ello se debe olvidar el papel de cada uno.

Sin duda el profesor puede o no conocer bien a sus alumnos y se puede o no preocupar por ellos, pero es importante tener cuidado en las acciones que se tomen al apoyarlos, ya que puede resultar inadecuado o molesto para ellos y repercutir en la relación y actividades escolares con los alumnos.

CUADRO 9. PROFESOR DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA.

CRITERIOS	OPINION POSITIVA	FRECU- ENCIA	% / +	OPINION NEGATIVA	FRECU- ENCIA	% / -
I RELACION ENTRE EL PROFESOR-ALUMNO	1 BUENA ONDA	10		1 FINANCIERO	1	
	2 COMPRESIVO	1		2 MANCHADO	1	
	3 BROMISTA	1				
	4 CONSEJERO	1				
		13	19.7 / 65		2	3 / 4.3
II DESEMPEÑO EN CLASES DEL PROFESOR	5 BUEN MAESTRO	4		3 DEFICIENTE	9	
	6 ANALITICO	1		4 REGULAR	6	
		5	7.6 / 25		15	22.7 / 32.6
III CARACTERIS- TICAS PERSONALES DEL PROFESOR	7 INTELIGENTE	1		5 FLOJO	7	
	8 CHIDO	1		6 VOLUBLE	3	
				7 IRRESPONSABLE	2	
				8 IMPUNTUAL	2	
		2	3 / 10	9 HUEVON	2	
					16	24.2 / 34.8
IV ACTITUD DEL PROFESOR ANTE EL ALUMNO				10 ME CAE MAL	6	
				11 ABURRIDO	1	
				12 DESCARADO	1	
				13 INTERESADO	1	
				14 POLITICO	1	
				15 PATAN	1	
				16 RABO VERDE	1	
				17 MALO	1	
				13	19.7 / 28.3	
TOTAL = 66		20	30.3 / 100		46	69.7 / 100

Los grupos "A" y "E" dieron su opinión acerca del profesor de formación cívica y ética, emitiendo un 30.3% de opiniones positivas y con mayor porcentaje de opiniones negativas 69.7%. En el cuadro 9 se señalan esas opiniones divididas en 4 bloques:

- I. **RELACIÓN PROFESOR-ALUMNO.** Más que cumplir en su materia el maestro actúa como orientador por ello el 19.7% del total de opiniones fue positiva respecto a la relación: Profesor-Alumno (buena onda, comprensivo, bromista, consejero) lo que representa el 65% dentro de las opiniones positivas.

Sin embargo, de acuerdo a las respuestas de los alumnos ("es un poco manchado y se pasa de la línea porque nos invita a tomar y a fumar marihuana", "luego dice que llevemos un pomo y nos pasa")* se puede decir que hay una relación negativa la cual representa el 3% del total de las opiniones. Estas "invitaciones" contrastan enormemente con lo que se esperaría de un profesor de "Educación cívica y ética".

- II. **DESEMPEÑO EN CLASES DEL PROFESOR.** El 7.6% del total de las opiniones consideró positivamente el desempeño en clases del profesor (buen maestro, analítico), lo cual representa el 25% dentro de las opiniones positivas.

Con un porcentaje mayor a las opiniones positivas el 22.7% del total de opiniones considero negativo el desempeño en clases del maestro (deficiente, regular).

- III. **CARACTERÍSTICAS PERSONALES DEL PROFESOR.** Sólo dos alumnos caracterizaron positivamente al profesor, lo que representa el 3% del total de opiniones, según su opinión "el maestro es muy inteligente pero no sabe cómo enseñar" y "es bien chido porque no habla mucho sino al grano".

El 24.7% del total de opiniones dio a conocer características personales negativas del profesor (flojo, voluble, irresponsable, impuntual, huevón) principalmente por el incumplimiento de su labor docente.

- IV. **ACTITUD DEL PROFESOR ANTE EL ALUMNO.** No hubo alguna opinión positiva acerca de la actitud del profesor ante los alumnos.

* No se pudo corroborar si estas "invitaciones" han ocurrido realmente.

Cabe destacar que la maestra de educación artística fue quien recibió el mayor número de opiniones positivas y un número menor de opiniones negativas, respecto a todos los maestros analizados.

Quienes dieron sus opiniones acerca de la profesora de educación artística fueron los grupos "A" y "E", las cuales se agruparon en 4 bloques y son señaladas en el cuadro 10:

- I. **DESEMPEÑO EN CLASES DE LA MAESTRA.** El mayor porcentaje del total de opiniones 38.1% se refieren al buen desempeño en clases (eficiente, buena maestra) que la maestra realiza ante los alumnos, ya que ha sabido conjugar los aspectos teóricos y prácticos en la enseñanza de la danza, los cuales, además de manejarlos bien y hacerlos interesantes para los alumnos ha despertado en ellos el gusto y la participación en clases.

En este aspecto sólo hubo una opinión negativa lo que representa un porcentaje de 2.6% del total de las opiniones recabadas. Esta opinión se refiere al desempeño en clases de la maestra que es calificado de "regular" lo que se podría ubicar en un punto neutral dada el tipo de respuesta. Algunos alumnos señalan que: "enseña pero aburre" (grupo "A"), "no me cae bien ni mal porque también nos regaña delante de todos y luego si tenemos un problema ella nos echa la mano" (grupo "E").

- II. **RELACIÓN MAESTRA-ALUMNOS.** En segundo lugar del total de las opiniones 31.6% se refirieron de manera positiva a la relación que tiene la maestra con los alumnos (buena honda, me cae bien). Al respecto no hubo alguna opinión negativa.
- III. **ACTITUD DE LA MAESTRA ANTE EL ALUMNO.** El 6.6% del total de opiniones se refirieron de manera positiva acerca de las actitudes que la

profesora muestra ante los alumnos (chida, tierna, excelente, buen ejemplo).

En tercer lugar del total de opiniones 14.5% se refirieron negativamente acerca de la actitud que muestra ante los alumnos, sin dejar de reconocer la eficiencia de la maestra, ya que algunas opiniones fueron las siguientes: "enseña bien pero es muy exigente a veces", "es ambiciosa y exigente porque trabajamos mucho"... En el caso de la opinión "me cae mal" los alumnos no dieron una explicación del por qué esa opinión.

IV. CARACTERÍSTICAS PERSONALES DE LA PROFESORA. El 6.6% del total de opiniones (mismo porcentaje positivo que en el bloque III) se refirieron de manera positiva a las características personales de la profesora, las cuales han repercutido en que haya una buena relación con los alumnos y se haya generado una opinión positiva acerca de ella.

Dentro de las opiniones negativas en realidad no hubo alguna que la caracterizara negativamente.

De acuerdo a la opinión de los alumnos entrevistados acerca de la maestra de educación artística (danza) puede ser un ejemplo para muchos profesores ya que ella ha logrado tener una actitud equilibrada, lo cual le ha permitido mantener buenas relaciones y comunicación con los educandos, consolidándose en una buena enseñanza lo cual también ha despertado interés, entusiasmo y gusto por la danza en la mayoría de los alumnos.

Así mismo el buen trato y responsabilidad han sido otros aspectos en la opinión positiva de los alumnos.

CUADRO 11. PROFESORA DE MATEMÁTICAS.

CRITERIO	OPINION POSITIVA	FRECU- ENCIA	%		OPINION NEGATIVA	FRECU- ENCIA	%	
			+				-	
I DESEMPEÑO EN CLASES DE LA PROFESORA	1 BUENA MAESTRA	15						
	2 EFICIENTE	7						
		22	41.5	75.9				
II RELACION PROFESORA-ALUMNO	3 BUENA ONDA	6						
	4 TRATABLE	1						
		7	13.2	24.1				
III ACTITUD DE LA PROFESORA ANTE LOS ALUMNOS					1 ESTRUCTA	6		
					2 REGULAR	4		
					3 ENOJONA	3		
					4 REGAÑONA	2		
					5 EXIGENTE	2		
					6 INTOLERANTE	2		
					7 DESPOTA	1		
					8 MALA ONDA	1		
					9 ANTIPATICA	1		
					10 SEVERA	1		
					11 SANGRONA	1		
					24	45.3	100	
TOTAL = 53		29	54.7	100	24	45.3	100	

En el cuadro 11 se señalan las opiniones que dieron los alumnos del grupo "E" acerca de la profesora de matemáticas. En él se señala un porcentaje ligeramente mayor de opiniones positivas 54.7% y con un porcentaje de 45.3% de opiniones negativas, que por cierto tienen un número mayor de categorías (11).

De acuerdo a las respuestas de los alumnos esas opiniones se clasificaron en tres bloques.

- I. **DESEMPEÑO EN CLASE DE LA PROFESORA.** En segundo lugar del total de opiniones 41.5% se refirieron al desempeño en clases de la

maestra (buena maestra, eficiente), siendo estas opiniones lo que más caracteriza a la maestra. Por ello no se manifestó alguna opinión negativa respecto al trabajo que realiza en clases.

- II. **RELACIÓN PROFESORA-ALUMNOS.** En tercer lugar del total de opiniones 13.2% se refirieron a la relación positiva que existe entre la maestra y los alumnos, porque al parecer de los alumnos ella muestra empeño en el aprendizaje de los alumnos apoyándolos, orientándolos, dándoles consejos con una actitud de amiga.

- III. **ACTITUD DE LA PROFESORA ANTE LOS ALUMNOS.** Respecto a este bloque de opinión no hubo alguna opinión que caracterizara a la maestra de manera positiva. Por ello con un total de porcentaje menor que de opiniones positivas en primer lugar del total de opiniones 45.3% se refirieron a la actitud negativa que la profesora muestra ante los alumnos pero sin caer en una actitud autoritaria.

Por las opiniones negativas se puede decir que la profesora de matemáticas tiene un carácter fuerte porque a veces se muestra intolerante con los alumnos; sin embargo, ello no deja de significar para los alumnos que sea una eficiente y profesional maestra.

A pesar de que es una maestra estricta sabe tratar a los alumnos ya que, igualmente muestra interés a la materia y a lo que hacen los alumnos, apoyándolos y asumiendo una actitud comprensiva con ellos.

CUADRO 12. PROFESOR DE ESPAÑOL.

CRITERIO	OPINION POSITIVA	FRECUENCIA	%		OPINION NEGATIVA	FRECUENCIA	%	
			+	-			-	-
I ACTITUD DEL PROFESOR ANTE EL ALUMNO					1 BABOSO	7		
					2 ME CAE MAL	5		
					3 GROSERO	5		
					4 TONTO	4		
					5 ESCONDALOSO	1		
					6 CONFIANZUDO	1		
					7 IRRESPETUOSO	1		
					8 AMBICIOSO	1		
					9 MENSO	1		
					10 VAGO	1		
					11 RABO VERDE	1		
					12 NEFASTO	1		
					13 INFANTIL	1		
					14 IDIOTA	1		
					15 TORPE	1		
					16 MEDIOCRE	1		
					33	66	70.2	
II DESEMPEÑO EN CLASES DEL PROFESOR					17 DEFICIENTE	5		
					18 MAL MAESTRO	5		
					19 REGULAR	1		
					11	22	23.4	
III CARACTERÍSTICAS PERSONALES DEL PROFESOR					20 INASISTENTE	1		
					21 FLOJO	1		
					22 IRRESPONSABLE	1		
					3	6	6.4	
IV RELACION MAESTRO-ALUMNOS	1 BUENA ONDA	2						
	2 DIVERTIDO	1						
		3	6	100				
TOTAL = 50		3	6	100		47	94	100

Cabe destacar que de todos los profesores que se consideraron en la investigación el profesor de español fue quien recibió el mayor porcentaje de opiniones negativas 47% y menor opinión positiva 6%. A pesar que dentro de los grupos entrevistados solo al grupo "E" les da clases el profesor, también los otros grupos ("A" y "B") hicieron comparaciones respecto a su maestra de español y dieron opiniones negativas acerca de éste profesor de español.

De acuerdo a las opiniones que dieron los alumnos del grupo "E" éstas se dividieron en 3 bloques de opinión negativa y 1 de opinión positiva:

- I. **ACTITUD DEL PROFESOR ANTE LOS ALUMNOS.** El mayor porcentaje del total de opiniones 66% y con un número mayor de categorías negativas (16) se refieren a la actitud negativa que el maestro manifiesta ante los alumnos⁵⁴, ante la falta de autoridad y falta de respeto de él hacia los alumnos y de los alumnos hacia el maestro, al respecto un alumno manifiesta lo siguiente "es muy torpe, porque se deja insultar por todos los alumnos".

- II. **DESEMPEÑO EN CLASES DEL PROFESOR.** En segundo lugar del total de opiniones 22% se refirieron de manera negativa al desempeño en clases del profesor. Algunas opiniones manifestaron lo siguiente: "ese maestro ni ganas de entrar a sus clases porque no hacemos nada y cuando llegamos a hacer algo todo es inentendible", "enseña bien pero es muy faltista y no controla al grupo", "no sabe enseñar y es muy llevado con los alumnos", "a él no se le debería llamar maestro, no sabe enseñar, no sabe nada".

- III. **CARACTERÍSTICAS PERSONALES DEL PROFESOR.** En tercer lugar del total de opiniones y de manera negativa el 6% señaló algunas características personales del profesor (inasistente, flojo, irresponsable) dada su irresponsabilidad e incumplimiento de su labor docente.

- IV. **RELACIÓN MAESTRO-ALUMNOS.** En el cuarto bloque se señalan las únicas opiniones positivas acerca de la relación maestro-alumnos, lo cual representa el 6% del total de opiniones (mismo porcentaje que el bloque III), señalando que hay una buena relación con el profesor "porque deja al alumno ponerse al corriente en su materia, en el caso de que le hagan falta trabajos", "se lleva bien con todos los alumnos".

⁵⁴ Véase el cuadro 12, Bloque I.

La mayoría de las opiniones se refirieron a la actitud negativa (muchas veces grosera) e inmadura del profesor, siendo inexplicable esa actitud, retomando que tiene 15 años de experiencia como docente. Por lo que definitivamente este profesor en ningún aspecto cumple con una labor docente ya que en opinión de la mayoría de los alumnos no da clases, falta mucho o bien se sale de clases con frecuencia y cuando está con el grupo es para "hacer relajo" con los alumnos perdiendo el control y disciplina.

CUADRO 13. PROFESORA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

CRITERIO	OPINION POSITIVA	FRECUENCIA	%		OPINION NEGATIVA	FRECUENCIA	%	
			+	-				
I RELACION MAESTRO-ALUMNO	1 BUENA ONDA	9						
	2 ME CAE BIEN	6						
	3 CHIDA	1						
		16	38.1	88.9				
II DESEMPEÑO EN CLASES DE LA PROFESORA					1 INASISTENTE	7		
					2 IRRESPONSABLE	4		
					3 IMPUNTUAL	2		
					4 DISTRAIDA	1		
					5 FLOJA	1		
						15	35.7	62.5
III DESEMPEÑO EN CLASES DE LA PROFESORA	4 EFICIENTE	2			6 DEFICIENTE	5		
		2	4.8	11.1		5	11.9	20.8
IV ACTITUD DE LA PROFESORA ENTE LOS ALUMNOS.					7 SANGRONA	1		
					8 ESTRUCTA	1		
					9 ME CAE MAL	1		
					10 INJUSTA	1		
						4	9.5	16.7
TOTAL = 42		18	42.9	100		24	57.1	100

En el cuadro 13 se señalan las opiniones de los alumnos entrevistados del grupo "E", acerca de la maestra que les imparte la materia de Educación Artística. Con un porcentaje mayor 57.1% de opiniones negativas y un menor

porcentaje de 42.9% de opiniones positivas. De acuerdo a sus respuestas fueron agrupadas en 4 bloques:

I. **RELACIÓN PROFESORA-ALUMNO.** El mayor porcentaje del total de opiniones 38.1% y de manera positiva se refirieron a la relación maestra-alumnos (buena onda, me cae bien, chida) ante la actitud agradable y accesible que muestra con los alumnos, pero no todas esas opiniones fueron por esa razón ya que algunos mencionaron la siguiente: "es muy, muy buena porque casi no viene", "es buena honda porque recibe las tareas después de calificarlas", "aunque falta mucho pero es buena onda".

II. **CARACTERÍSTICAS PERSONALES DE LA PROFESORA.** En segundo lugar del total de opiniones 35.7% señalaron de manera negativa características personales de la profesora, porque falta mucho (inasistente, irresponsable) o llega tarde a clases (impuntual) por lo que se le olvida lo que había dejado de tarea o bien casi no da clases (distráida, floja). Estas opiniones representan el porcentaje mayor 62.5% dentro de las opiniones negativas.

III. **DESEMPEÑO EN CLASES DE LA PROFESORA.** El menor porcentaje del total de opiniones 4.8% se refirieron de manera positiva al desempeño en clases de la maestra (eficiente).

Sin embargo, el 11.9% del total de opiniones consideraron negativamente el desempeño en clases de la maestra (deficiente), porque en opinión de los alumnos no enseña o no explica bien.

IV. **ACTITUD DE LA PROFESORA ANTE LOS ALUMNOS.** El 9.5% del total de opiniones se refirieron a la actitud negativa que la maestra tiene con los alumnos (sangrona, estricta, me cae mal, injusta). La actitud de llegar a exigir a los alumnos cuando ella no cumple ha generando en los alumnos esa opinión negativa de ella.

En general la profesora de educación artística (danza) muestra una actitud accesible con los alumnos, sin embargo, un factor importante que promueve el interés y la participación de ellos es el compromiso de responsabilidad del docente hacia los alumnos, en este caso la maestra ante su inasistencia e irresponsabilidad (de acuerdo a las opiniones de los alumnos) ha provocado en ellos indiferencia y desinterés a la materia.

5.2 RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LOS CUESTIONARIOS APLICADOS A LOS PROFESORES

PROFESORES ENTREVISTADOS

- | | |
|--|---|
| 1.- Profesión: DISEÑADOR
Materia: INDUSTRIA DEL VESTIDO
Experiencia: 29 AÑOS | 10.- Profesión: TÉCNICO EN
PROCESOS DE PRODUCCIÓN.
Materia: DIBUJO TÉCNICO
INDUSTRIAL
Experiencia: 16 AÑOS |
| 2.- Profesión: PROFESORA
Materia: INGLES, GEOGRAFÍA
Experiencia: 16 AÑOS | 11.- Profesión: LIC. EN PEDAGOGÍA
Materia: ORIENTACIÓN EDUCATIVA
Experiencia: 15 AÑOS |
| 3.- Profesión: BIÓLOGO
Materia: FÍSICA, QUÍMICA
Experiencia: 10 AÑOS | 12.- Profesión: PROFESORA
Materia: EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Experiencia: 30 AÑOS |
| 4.- Profesión: PROFESOR
Materia: ESPAÑOL
Experiencia: 15 AÑOS | 13.- Profesión: LICENCIADO EN
ECONOMÍA.
Materia: FORMACIÓN CÍVICA Y
ÉTICA.
Experiencia: 15 AÑOS |
| 5.- Profesión: LICENCIADO EN
HISTORIA
Materia: HISTORIA
Experiencia: ——— | 14.- Profesión: LICENCIADO EN
ECONOMÍA.
Materia: - FORMACIÓN CÍVICA Y
ÉTICA
- GEOGRAFÍA I Y II.
- IDENTIDAD ESTATAL.

Experiencia: 10 AÑOS |
| 6.- Profesión: DOCENTE
Materia: EDUCACIÓN FÍSICA
Experiencia: 15 AÑOS | 15.- Profesión: TÉCNICO LABORATO-
RISTA.
Materia: LABORATORIO
Experiencia: 16 AÑOS |
| 7.- Profesión: PROFESORA
Materia: ESPAÑOL
Experiencia: 16 AÑOS | 16.- Profesión: PROFESOR
Materia: MATEMÁTICAS
Experiencia: 6 AÑOS |
| 8.- Profesión: LICENCIADO EN
HISTORIA.
Materia: HISTORIA DE MÉXICO
Experiencia: 12 AÑOS | 17.- Profesión: MEDICO
Materia: BIOLOGÍA
Experiencia: 16 AÑOS |
| 9.- Profesión: PROFESORA
Materia: INGLES
Experiencia: 13 AÑOS | |

actitudes favorables frente a los alumnos, sólo dos docentes opinaron también que se debería manifestar una actitud "enérgica" y "exigente". Cabe señalar aquí, que para algunos de los alumnos encuestados consideraron asimismo es importante que el maestro tenga esas actitudes, ya que si no se pierde el respeto o se provoca desorden en las clases.

Aunado a lo anterior tres maestros, consideraron importante tener una actitud mediadora ante la diferenciación de los alumnos, es decir, a su vez ser enérgicos y flexibles con ellos.

Otro aspecto que señalaron los maestros fue el tener una gran prioridad hacia los alumnos como: tolerancia, respeto y consideración a ellos, sin embargo mucho de lo que se dice no se hace, pues los alumnos no siempre consideraron que los maestros manifestaran actitudes positivas sino todo lo contrario.

De nada sirve hablar si no se actúa, el profesor puede tener buenos ideales para la motivación de los alumnos, pero si manifiesta lo contrario con sus actitudes es obvio que el alumno no corresponderá de una manera favorable. Sin duda que las actitudes que desarrolle el docente condicionará el ambiente escolar, ya que tiene una profunda repercusión en los estudiantes.

No se olvide que los profesores también traen una formación "informal", la cual muchas veces tiene mayor significado en él que su propia formación profesional. De ahí que de la capacidad y formación del profesor dependerá la manifestación de sus actitudes dentro del salón de clases.

Como se vió en las respuestas de los alumnos, si el maestro no le es de su agrado repercute también en el aprovechamiento e interés de ellos.

CUADRO B

¿QUÉ ES LO MAS DIFÍCIL DEL TRABAJO DOCENTE?	FRECUEN CIA
1. Concienciar a los alumnos en su actividad escolar.	3
2. Nada si se ama el trabajo, domina la materia y si está preparado.	3
3. Comprender los diferentes caracteres de cada alumno.	2
4. Los grupos tan numerosos.	2
5. Evaluar a los alumnos.	2
6. Lograr que el alumno se interese en la materia.	1
7. Comprender el estado de ánimo de los alumnos.	1
8. Tenemos mucha cosas en contra:	
a) Derechos humanos.	
b) Falta de apoyo por parte de los padres en cuanto a la formación de valores y hábitos buenos.	
c) Los cambios que sufren de la niñez a la adolescencia.	1
9. La sobre carga de trabajo (muchos alumnos, mucho papeleo).	1
10. Que con la lluvia de antivaleores que los medios de comunicación manejan, los alumnos no respetan, comparten y se burlan de todo lo que sucede a su alrededor.	
11. El aprender a establecer una conexión integral con los alumnos y padres de familia.	1

A diario la actividad docente tiene que enfrentar diversas cuestiones que interfieren en su labor por ello se planteo la pregunta **¿Qué es lo más difícil del trabajo docente?**

De esta manera el cuadro "B" se señalan las respuestas de los maestros refiriéndose al tener que atender a grupos numerosos, promover el interés y evaluarlos, concientizarlos. Además de considerar problemas referentes a la formación e influencia sociocultural y familiar que traen los alumnos (claro que de acuerdo a la madurez y preparación profesional de los maestros mirarán la gravedad de los problemas.)

Asimismo hay otros aspectos que faltan señalar además de las limitantes propiamente académicas, como son que también los maestros tienen que afrontar otras cosas que interfieren en su labor como son cuestiones personales, económicas, de salud, convivir en un ambiente laboral a veces

hostil, etc., lo cual a veces pasa desapercibido y que sin embargo afecta a los profesores.

CUADRO C

¿QUÉ ASPECTOS RELACIONADOS CON EL ALUMNO LIMITAN O INTERFIEREN LA ACTIVIDAD DOCENTE?	FRECUENCIA
1. Problemas socioeconómicos o culturales	6
2. Sus problemas familiares	4
3. El desinterés de los padres hacia los hijos	3
4. El desinterés de los alumnos hacia las actividades escolares.	3
5. Los avances tecnológicos (la televisión, juegos como nintendo, famiii, play stashon)	2
6. Su apatía	2
7. Su conducta	2
8. No tener información del alumno	1
9. Ninguna	1
10. La violencia de la calle	1
11. La adolescencia, ellos carecen de todo y buscan una imagen a seguir.	1
12. Falta de motivación	1
13. Malos hábitos	1
14. Falta de valores	1
15. Falta de una conciencia moral	1
16. La nutrición	1
17. El desinterés del profesor por lograr el aprendizaje	1
18. La inasistencia del personal docente y directivos	1
19. La irresponsabilidad de profesores y directivos.	1
20. Falta de material didáctico	1
21. Falta de madurez de los alumnos	1
22. La poca visión que tienen de las cosas	1
23. La disciplina	1
24. Los principios morales que les han transmitido en su hogar.	1

Centrándome sólo en los alumnos, la pregunta **¿Qué aspectos relacionados con el alumno limitan o interfieren en la actitud docente?**, se planteó para conocer aspectos que involucran al maestro y al alumno dentro del salón de clases.

Sin embargo más que problemas propios de la actividad escolar (conducta, inasistencia, apatía de los alumnos, falta de material didáctico) principalmente lo que más respondieron nuevamente fueron los problemas socioculturales y familiares ya que son factores que más limitan o interfieren la actividad docente (en menor relevancia la influencia tecnológica, económica, alimentación y principios morales). Sólo un profesor consideró la inasistencia e irresponsabilidad por parte de los profesores y directivos como limitantes, o que interfieren en la actividad docente.

CUADRO D

¿QUÉ ASPECTOS DE LOS ALUMNOS FAVORECEN LA LABOR DOCENTE?	FRECUENCIA
1. Su interés por aprender	8
2. Su deseo de superación	5
3. Su disposición al trabajo	3
4. Su existencia	2
5. Una familia estable	2
6. Su curiosidad	2
7. Su disciplina	1
8. Su educación	1
9. La elaboración de tareas	1
10. Su juventud	1
11. Su información inmediata	1
12. Su puntualidad	1
13. Su asistencia	1
14. Su existencia	1
15. El hacerles agradable el lugar donde está la clase y motivarlos diario – son nobles trabajadores –	1
16. Su enorme potencial creativo e intelectual	1
17. Una buena alimentación	1
18. Su responsabilidad	1

Tanto la participación y cumplimiento del maestro es importante, como la del alumno siendo éste el más afectado, pero si en él no hay interés de nada servirán los esfuerzos cual sean de los maestros para lograr la participación en clases.

En general lo que más respondieron y coincidieron las opiniones de los maestros fue que el "INTERÉS" de los alumnos es lo que fundamentalmente permite llevar a cabo la actividad docente. Así en el cuadro "D" se señalan esas respuestas de los maestros acerca de los aspectos de los alumnos que favorecen la labor docente.

CUADRO E

¿QUÉ REACCIONES TIENE EL PROFESOR CUANDO NO LOGRA LOS OBJETIVOS DE ENSEÑANZA CON SUS ALUMNOS?	FRECUENCIA
1. Debe cambiar sus técnicas de enseñanza	6
2. Debe hacerse un autoanálisis en donde falló	4
3. Reacciones de preocupación	3
4. Molestia	2
5. Reflexión	2
6. Las reacciones dependerán de lo comprometido que esté el docente con su responsabilidad laboral.	2
7. Frustración	1
8. A veces indiferencia	1
9. Dejar trabajos extras para poder evaluar	1
10. Busca excusas	1
11. Impotencia	1
12. De reto	1
13. De enojo	1

Es importante la madurez y formación profesional del maestro para saber manejar situaciones complejas que se susciten al momento de llevar a cabo la enseñanza, de ello dependerá también las medidas que se tomen, y como consecuencia esas medidas que tome el profesor repercutirán en la opinión y relación con los alumnos. De aquí la pregunta **¿Qué reacciones tiene el profesor cuando no logra los objetivos de enseñanza con sus alumnos?**

En el cuadro "E" se señalan las respuestas, donde algunos maestros consideran que al no lograr los objetivos de enseñanza con los alumnos es un indicador de que deben cambiar su manera de enseñar, así como hacerse un autoanálisis en donde están fallando. En otros se suscita preocupación y buscan el motivo de dicha situación, sin embargo a otros les causa molestia y a veces indiferencia o bien buscan alguna excusa pero sin llegar a una solución concreta.

Así como mencionó un profesor encuestado "Las reacciones dependerán de lo comprometido que pueda estar el docente con su responsabilidad laboral". Por lo tanto sería factible posiblemente que los docentes tomaran una actitud flexible ante las diferentes situaciones que se le presenten para no caer en dificultades o frustraciones propias que después entorpezcan su trabajo.

CUADRO F

¿CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS QUE ESPERAN TENGAN BUEN DESEMPEÑO ESCOLAR?	FRECUENCIA
1. Responsables	6
2. Proviene de familias bien integrada.	3
3. Disponibles	2
4. Analíticos	2
5. Disciplinados	2
6. Respetuosos	2
7. Trabajadores	2
8. Con mente triunfadora	2
9. Tranquilos	1
10. Educados	1

11. Activos	1
12. Calificación excelente	1
13. Reflexivos	1
14. Tienen buenos hábitos	1
15. Ordenados	1
16. Interesados en la clase del maestro	1
17. Constante	1
18. Perseverante	1
19. Inteligente	1
20. Críticos	1
21. Abiertos	1
22. Participativos	1
23. Seguros de sí mismos	1
24. Bien alimentados	1
25. Con ganas de aprender a aprender	1
26. Capacidad de juicio	1
27. Desarrollo de sus habilidades para usar los conocimientos aprendidos en su beneficio.	1
28. Tienen capacidad de investigación.	1
29. (No contestaron)	2

Así como los alumnos se formulan opiniones acerca de sus maestros, lo mismo sucede de los maestros hacia los alumnos ya sea por el aprovechamiento que manifiesten, por percepciones propias de los maestros de acuerdo a su experiencia laboral e individual, por su actitud o conducta, etc. En el cuadro "F" se plantea la pregunta **¿Cuáles son las características de los alumnos que espera tengan buen desempeño escolar?**, dirigida a los maestros entrevistados.

En sus respuestas manifestaron con mayor frecuencia que los alumnos de los que se espera tengan un buen desempeño escolar se caracterizan por ser responsables, pero esto se fomenta y se adquiere principalmente desde la formación y educación que den los padres a sus hijos. De aquí que también se señaló que los alumnos con un buen aprovechamiento, por lo regular provienen de "familias bien integradas", lo cual se percibe porque son respetuosos, muestran disponibilidad al trabajo, muestran interés y participación en clases...

CUADRO G.

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENEN LOS ALUMNOS CON MENOR APROVECHAMIENTO ESCOLAR?	FRECUENCIA
1. Proviene de familias desintegradas.	8
2. Distráidos	4
3. Aislados	3
4. Indisciplinados	3
5. Desordenados	2
6. Apáticos	2
7. Inseguros	2
8. Flojos	2
9. Lentos	1
10. Pasivos	1
11. Miedosos	1
12. Juguetones	1
13. Agresivos	1
14. Frustrados	1
15. Retraídos	1
16. Ausentes	1
17. Carecen de hábitos para el trabajo	1
18. Introversos	1
19. Irresponsables	1
20. Desubicados	1
21. Desnutridos	1
22. Nivel socioeconómico bajo	1
23. Baja autoestima	1
24. Muy consentidos	1
25. Rechazan todo	1

Un aspecto fundamental en cualquier sociedad es la familia, de ella se desprenden muchas de las conductas que se manifiestan en donde se desenvuelve el sujeto. Como se señaló en el anterior cuadro (F) algo que caracteriza a los alumnos con buen aprovechamiento escolar es que pertenecen a familias bien integradas (los padres prestan atención a sus hijos, hay comunicación entre ellos, se enseñan hábitos y valores, etc.)

Desafortunadamente también hay familias desintegradas que igualmente influye en el aprovechamiento escolar. En la pregunta **¿Qué características tienen los alumnos con menor aprovechamiento escolar?** los maestros contestaron con mayor frecuencia el aspecto familiar, que son características de los alumnos con menor aprovechamiento escolar, los que sufren desinterés de sus padres, no tienen familia o bien viven en familias totalmente disfuncionales (padres separados, o constantemente se están agrediendo física y/o verbalmente).

En segundo lugar, otros aspectos que también fueron señalados características de estos alumnos es que son distraídos, aislados, desordenados, flojos. Otra explicación a esas características podría ser ante la falta de motivación, por la manera en cómo se dirigen y se dan las clases, por el trato que se les da a los alumnos, también porque a los alumnos no les es de su agrado el maestro, por lo que actúan de manera negativa para molestar.

Por lo tanto se podría plantear el impulsar y darle confianza al alumno, tratar de romper esos patrones negativos que tienen, con dinámicas donde se promueva la participación y sobre todo que el alumno se sienta capaz.

CUADRO H.

¿CONSIDERA QUE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS ACERCA DEL PROFESOR AFECTE SU RELACIÓN CON ELLOS? SÍ, NO ¿POR QUÉ?			
SÍ	FRECUENCIA	NO	FRECUENCIA
1. Si depende de la opinión si es buena o es mal, pero no en la relación con ellos, sino uno tiene que autoevaluarse ¿en qué fallo? ¿cuál es mi problema?	1	1. No, esto ayuda a conocerlos mejor y cambiar la táctica.	4
2. Si los muchachos etiquetan a los docentes según sus características y no permite en algunos casos que la relación sea favorable.	1	2. No, no debe afectar ya que lo que se pretende es tener alumnos críticos y reflexivos, además tienen derecho a opinar.	2
3. Sí porque se esmera uno más.	1	3. No, depende de la ética de cada uno de nosotros.	1
4. Sí, si un maestro agrade a un alumno se desvirtúa la relación maestro-alumno.	1		
5. Sí, muchas veces se llega a perder el respeto y cuando esto pasa el alumno es el perjudicado.	1		
6. Sí, el tener una buena relación con los jóvenes hace el trabajo más productivo.	1	a) Pueden ser ambos casos, ya que dependerá del criterio y madurez que tenga el profesor para recibir la crítica.	2
7. Sí, si el maestro es una persona que da trato de persona a los alumnos obtiene buenos resultados; hay que respetar la individualidad de los demás para obtener una buena respuesta.	1		
8. Sí, al saber que opinan los alumnos de mí eso me obliga a mejorar mi relación con ellos y difícilmente la empeora, aunque suele pasar.	1		

Un aspecto que podría contribuir en la actividad docente es el poder establecer relaciones favorables entre el maestro y el alumno sin embargo a veces no se da ésto y una manera de conocer el motivo de esa situación es a través de la opinión.

Parece ser que en las instituciones escolares no existe una evaluación acerca de la labor de los maestros pero quienes sí evalúan a sus maestros son los alumnos por medio de opiniones, llegando a categorizarlos y estereotiparlos.

Sobre la pregunta **¿considera que la opinión de los alumnos acerca del profesor afecta su relación con ellos? Si, No, ¿por qué?**, los maestros señalaron que el conocer la opinión de los alumnos acerca de ellos, más que afectar permite una autoevaluación respecto a su trabajo, por lo tanto mejorarlo, claro ésto se da dependiendo de la ética y madurez del maestro.

Sólo tres maestros consideraron que si la opinión es negativa, sí afecta, se desvirtúa la relación hasta perderse el respeto.

CUADRO I.

¿CONSIDERA QUE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS ACERCA DEL PROFESOR INFLUYE EN LA DINÁMICA DE CLASES? SI, NO ¿POR QUÉ?	FRECUENCIA
1. Sí, puede ser motivante si es bueno, si es negativo es el momento de pensar en nuevas estrategias.	4
2. Sí, los jóvenes saben como nos desenvolvemos como maestros y nos clasifican en buenos y malos, y esto es obvio que influye, según el sentido de la opinión.	2
3. Sí, ellos te dicen de esa manera como quieren atacar el problema.	1
4. Sí, porque su actitud hace un ambiente.	1
5. Sí, dando su punto de vista bueno o malo se debe aceptar.	1
6. Sí, cuando hay errores reconocerlos y superarlos.	1
7. Sí, con el maestro que se sienten a gusto trabajan muy bien.	1
8. Sí, están más atentos.	1
9. Sí, se tiene un ambiente de tranquilidad y respeto mutuo.	1
10. Sí, si el maestro es flojo y antipático la dinámica de la clase tiene las mismas características y esto hace que el desinterés de los muchachos sea mayor.	1
11. Si queremos dar una clase de participación colectiva, en donde todos participen tenemos que lograr que todos se interesen en ella, si yo he logrado que mis alumnos tengan una opinión negativa de mí, nunca lograré que en el grupo exista una participación completa.	1
12. Sí, nos hace pensar en hacernos mejores.	1
13. No, "jamás" no tiene nada que ver una cosa con la otra, somos personas preparadas, comprensivas, tolerantes y de amplio criterio, así que la labor de maestro debe continuar.	1

Dependiendo de la madurez y criterio de los profesores se podría considerar la opinión de los alumnos como un aspecto que podría contribuir en la dinámica de clases, porque permitiría saber si la metodología del docente esta funcionando. De ahí la pregunta **¿Considera que la opinión de los alumnos acerca del profesor influye en la dinámica de clases? Si, No, ¿Por qué?**

Las respuestas presentadas en el cuadro I en general señalan que sí influye, porque dependiendo de la opinión de los alumnos será su participación e interés en clases, además que permite al maestro hacer adecuaciones o no a las clases, o bien motiva al docente a mejorar su trabajo. Sólo dos maestros dijeron que no, uno de ellos argumento lo siguiente: "no jamás, no tiene nada que ver una cosa con la otra, somos personas preparadas, comprensivas, tolerantes y de amplio criterio, así que la labor docente debe continuar".

Cabe resaltar que de los cuestionarios aplicados a los alumnos, sobre lo que dieron más opinión fue acerca de la actividad docente que desarrolla el maestro, lo cual contradice las respuestas de los maestros (mucho de lo que se dice no se hace), porque al parecer no han dado esa oportunidad a los alumnos de expresar su opinión acerca de los profesores.

CUADRO J.

¿DE QUÉ MANERA REPERCUTE EN EL PROFESOR QUE EL ALUMNO TENGA UNA OPINIÓN POSITIVA DE ÉL?	FRECUENCIA
1. Trabajar con entusiasmo.	5
2. En forma positiva ya que esto motiva al alumno en las actividades académicas (se muestra más participativo, se acerca con más confianza al maestro y lo ve como un amigo.	4
3. Provoca satisfacción.	3
4. Como retroalimentación para realizar mejor mi trabajo y esforzarme a ser mejor.	3
5. En mucho, ya que le indica al maestro que en algo está bien en su forma de proceder.	2
6. Esta tranquilo.	1
7. El maestro valorará mejor a sus alumnos y los comprenderá más.	1
8. Mantenerse o mejorar y definitivamente una mejor relación y un bonito ambiente para ambos (profesor-grupo).	1
9. En ninguna ya que la opinión de ellos no es muy confiable, lo mismo puede hablar bien o mal, por eso no debe afectar en la labor del profesor, ya que existen otros motivos muy fuertes para seguir luchando contra todo y contra todos.	1

En el cuadro J se señalan las respuestas de los maestros entrevistados, de acuerdo a la pregunta **¿De qué manera repercute en el profesor que el alumno tenga una opinión positiva de él?**

En general respondieron que si los alumnos tienen una opinión positiva acerca de los educadores, se sienten satisfechos al saber que han alcanzado los objetivos, ya que también el que los alumnos tengan una opinión positiva es un indicador de que su labor docente está funcionando bien, manifestando esto los alumnos a través de su participación en clases, cumplen, trabajan con más ganas, se acercan con confianza con él o los maestros. En términos generales se logra crear un ambiente óptimo para lograr el proceso enseñanza-aprendizaje.

Sólo una maestra respondió que de ninguna manera repercute que el alumno tenga una opinión positiva del profesor, argumentando lo siguiente “en ninguna, ya que la opinión de ellos no es muy confiable lo mismo puede hablar bien o mal por eso no debe afectar en la labor del profesor, ya que existen otros motivos muy fuertes para seguir luchando contra todo y contra todos”

CUADRO K.

¿DE QUE MANERA REPERCUTE EN EL PROFESOR QUE EL ALUMNOS TENGA UNA OPINIÓN NEGATIVA DE ÉL?	FRECUENCIA
1. Provoca desinterés en la clase y que ésta se torne aburrida y nada atractiva para el maestro.	4
2. Positiva me permite pensar mi actuación (reflexionar).	2
3. No la toma en cuenta	2
4. Da mucho para equilibrar y tender a ser totalmente profesor.	1
5. Pues le tratará con pinzas y ser más responsable con su trabajo.	1
6. No podemos caerles bien a todos los alumnos y no a todos les gusta todas las materias.	1
7. El maestro no se esforzará por dar lo mejor de él.	1
8. Sus conocimientos se le quedarán al maestro y no los vertirá al grupo.	1
9. Habrá mucha indisciplina.	1
10. Los alumnos le faltaran al respeto.	1
11. No toman en serio al profesor.	1
12. Baja la calidad de todo el trabajo	1
13. Posiblemente lastime, ¡pero aguas!	1
14. El profesor buscará nuevas estrategias de trabajo	1
15. No tiene disponibilidad para la clase	1
16. Procura no entrar siempre que puede	1
17. Provoca bajo rendimiento académico.	1
18. Obliga a buscar una mejor forma de relación para interesar y ganarme su respeto.	1
19. Es diversa, si hay compromiso del maestro le puede despertar y si no lo hay le puede ser indiferente.	1

Como se ha venido diciendo la relación con los alumnos, la actuación y trabajo que desarrolle el profesor es de gran importancia para llevar acabo las actividades escolares, generándose así cierta opinión positiva o negativa.

Así como es motivante para desarrollar su labor docente en algunos maestros el que los alumnos tengan una opinión positiva, para otros el que los alumnos tengan una opinión negativa provoca desinterés e irresponsabilidad en ellos sobre las clases, tornándose así las clases aburridas y con indisciplina, ya que el docente no da clases siempre que puede. A otros les permite reflexionar sobre su trabajo y tratar de mejorarlo; y también como no a todos los alumnos les agradan todas las materias o no les cae bien el maestro, la opinión que tengan será para el profesor indiferente.

CUADRO L

¿QUÉ PUEDE HACER EL PROFESOR CUANDO EL ALUMNO TIENE UNA OPINIÓN NEGATIVA DE ÉL?	FRECUENCIA
1. Reflexionar y actuar	5
2. Ganárselos, dialogando el maestro y el alumno.	4
3. Cambiar la actitud y estrategias por lo tanto cambiar el trato hacia los alumnos.	4
4. Investigar la causa de esa opinión.	4
5. Nada	2
6. Ser considerado en todos los aspectos del alumno	1
7. Es difícil cambiar a un maestro en cuanto a su imagen y por lo regular como es negativo nunca va hacer algo para cambiar	

Para conocer qué medidas podría tomar el profesor en el caso de que el alumno tenga una opinión negativa de él, se planteo la pregunta **¿Qué puede hacer el profesor cuando el alumno tiene una opinión negativa de él?**

Sin embargo como se señala en las respuestas de la anterior pregunta, para algunos maestros les es indiferente la opinión de los alumnos, por lo tanto no hacen nada, al parecer esta es una característica de los maestros "irresponsables". En este caso respondiendo a la pregunta, los maestros mencionaron más que se debe reflexionar y actuar, otros propusieron tomar como medidas dialogar con los educandos y ganárselos, o bien buscar el motivo de dicha opinión, por lo tanto cambiar sus técnicas de trabajo, actitud y trato hacia los alumnos.

Reflexionando sobre las respuestas de los alumnos se podría plantear que si el profesor se permitiera llevar a cabo una evaluación por parte de los alumnos, para conocer cómo está funcionando verdaderamente como docente, claro esto requeriría que él tuviera una actitud madura, profesional y crítica.

CUADRO M

¿QUÉ OPINIÓN TIENE DE LOS ALUMNOS QUE PONEN APODOS A LOS PROFESORES?	FRECUENCIA
1. Son características propias de los adolescentes y de los estudiantes.	2
2. Carecen de valores en su hogar.	
3. Falta de respeto.	2
4. Es una manera de darse cuenta de la opinión que tienen los alumnos acerca de los maestros.	2
5. Es la imagen que tienen de los profesores.	
6. Que el profesor los rechaza y no se los quiere ganar.	1
7. Mi opinión es para mí, no público.	1
8. Mala porque no está demostrando su educación.	1
9. El maestro se iguala a los alumnos.	1
10. Los maestros se ganan esa opinión por su autoritarismo.	1
11. Los maestros se ganan esa opinión cuando no enseñan nada.	1
12. Todos pusimos alguna vez apodos a nuestros maestros.	1
13. Que el adolescente es criticón, burlón y sarcástico.	1
14. Algunos alumnos lo hacen por relajo.	1
15. Algunos alumnos lo hacen para manifestar su repudio.	1
16. Son reflejo de la descomposición social.	1
17. Es una manera de darse cuenta de la opinión que tienen los alumnos acerca de los maestros.	1
18. Que tienen exigencias.	1
19. Inmadurez y resentimiento.	1

Al encuestar a los alumnos para esta investigación también señalaron algunos apodos en sus respuestas cuando se les preguntó acerca de la opinión que tenían acerca de sus maestros. Mencionamos estos apodos y su caracterización porque son una muestra del tipo de categorías y estereotipos que emplean para representar y calificar a los maestros:

“El nopal.” (El maestro de español, cuadro 12) En respuesta de los alumnos porque:

- No enseña bien y le cae mal al alumno.
- Por su conducta absurda y poco profesional.
- Es muy llevado con los alumnos.
- Por grandote y baboso.
- Es muy distraído.

- Es muy torpe en sus clases.
- Dice cada babosada y se le ve en la cara.

“La muerta.” Por estar delgada, ojerosa y es muy mala.

- Por enojona.
- Reprueba y hace trabajar mucho.
- Por su carácter seco.

“Caguamo.” Por su apellido Guadarrama Corona y estar panzón.

“Capulina.” Está gordo y es estricto.

“Tata.” Por su edad, está canoso y es gruñón.

“Perro.” Porque no habla bien.

“Bruja.” Por gritona

“Primitivo.” Por viejo y chimuelo.

“El chupón.” Porque es alcohólico.

En general la respuesta de los alumnos muestra que apodan a sus maestros por su aspecto físico, por su actitud estricta, por el trato y falta de respeto. Es frecuente que los alumnos apoden a sus maestros por diversión, también porque no les caen bien algunos de ellos.

De esta manera se derivó la pregunta a los maestros **¿Qué opinión tiene de los alumnos que ponen apodos a los profesores?** la cual refleja también el por qué de las categorías que dieron los alumnos hacia sus maestros.

En el cuadro “M” se señalan las respuestas de los maestros, ratificando el que los alumnos apoden a los maestros es el reflejo de las características propias de cada docente, del trato que se les da o bien como rechazo hacia el maestro.

Para algunos profesores es molesto los apodos ya que en su opinión es falta de respeto, carecen de valores, “son reflejo de la descomposición social”.

Otros mencionaron que es "característico de los adolescentes y estudiantes" que lo hacen por relajo.

CUADRO N.

¿AFECTA AL PROFESOR QUE EL ALUMNO LE LLEGUE A PONER ALGÚN APODO?	FRECUENCIA
1. No	5
2. No, no debe afectar.	1
3. Mientras tú no te enteres no.	1
4. Sí, es molesto porque puede ser ofensivo y es un acto agresivo, el cual habría que tratar.	3
5. Sí, se pierde el respeto.	3
6. Sí, porque yo jamás les pongo apodos.	1
7. Distrae el trabajo.	1
8. Sí, le afecta de manera diversa porque va a depender de qué tan vulnerable sea con los alumnos.	1
9. Le es indiferente.	1
10. Nunca nos enteramos de cómo nos apodan	1

De acuerdo a las respuestas de los maestros acerca de la pregunta **¿Afecta al profesor que el alumno le llegue a poner algún apodo?** Las respuestas se inclinaron más a que sí afecta, porque además de ser molesto se pierde el respeto entre el alumno y el profesor, lo que puede llegar a provocar conflictos. Dos maestros respondieron que les es indiferente la opinión de los alumnos, o simplemente consideran que no les afecta el que los estudiantes pongan apodos a los maestros.

CONCLUSIONES

C O N C L U S I O N E S

Los estereotipos son afirmaciones acerca de otras personas atribuyéndoles características que no siempre son ciertas. Dentro del ambiente escolar el término estereotipo se entendió como el juicio, idea y opinión de acuerdo a la percepción o representación que el alumno tiene acerca del profesor.

De acuerdo al estudio realizado y respecto a las respuestas de los alumnos encuestados sobre la opinión de sus maestros se pudo concretizar que de acuerdo al **desempeño en clases del maestro, a la actitud que manifiesta ante los alumnos, a la relación que guarda con los alumnos y a las características personales del maestro**, se generan opiniones positivas y negativas, llegando a formularse estereotipos favorables o desfavorables que repercuten en la relación educativa y la dinámica de las clases.

En base a las respuestas y categorías que dieron los alumnos entrevistados respecto a sus maestros, los motivos que determinan el que se generen ciertos estereotipos acerca de sus profesores son:

- a) A la función que creen que deberían cumplir los maestros y no cumplen las expectativas de los alumnos.
- b) La experiencia y trato que hayan tenido los educandos por parte del docente u otro miembro de la escuela.
- c) El desempeño en clase favorable o desfavorable del profesor.
- d) La actitud positiva o negativa del profesor ante el alumno y/o el grupo.
- e) Lo que pregona el maestro y lo que en verdad realiza.
- f) Las características físicas o personales del docente.

- g) La responsabilidad (por ejemplo puntualidad) del maestro.
- h) El interés y motivación didáctica al trabajar en el aula.
- i) La formación profesional que tenga (por ejemplo, si el maestro tiene la profesión de ciencias sociales y da la asignatura de biología).
- j) Mostrar cierto favoritismo inclusive discriminación hacia algunos alumnos.
- k) A veces porque algún alumno le cae mal al maestro o le desagradan determinadas acciones que realiza.

El desempeño en clases del maestro (eficiente, buen maestro...) es lo que más repercute para que se de el proceso enseñanza-aprendizaje. Para ello se requiere que el educador esté preparado y conozca bien la materia que imparte, hay que agregar además, la eficiencia que muestre al impartir los conocimientos teniendo en cuenta la participación y atención de los alumnos, ya que fundamentalmente el rol del profesor es el de enseñar de manera eficiente. Esto es lo que más espera el alumno, sin importar para algunos estudiantes que el docente tenga una actitud exigente y hasta autoritaria.

El segundo aspecto del que más opinaron los alumnos encuestados y dieron más categorías negativas fue respecto a la actitud del maestro, lo cual también interfiere en la actividad y la relación educativa, porque puede condicionar en los estudiantes a crearse ciertas expectativas. Por lo tanto todo docente debiera desarrollar ciertas actitudes esencialmente positivas que permitan fortalecer un ambiente escolar óptimo.

Cabe señalar que hay educadores que se salen de su rol docente asumiendo actitudes que no corresponden a él. Hay maestros que más que enseñar se dedican a hacer relajo, por no saber manejar la materia que imparten o por querer llevarse e igualarse con los alumnos. Otros asumen una

actitud de "orientadores" y abusan de dar consejos para evadir su responsabilidad de enseñar. De aquí se desprende una posible explicación del por qué algunas de las categorías señaladas fueron en un lenguaje altisonante ("estupido", "idiota", "mamila",...): cuando una persona está enojada o siente desagrado por algo o alguien, una de las maneras de demostrarlo es a través de utilizar ese tipo de palabras, así como apodarlos. Generalmente se puede considerar común en los adolescentes, pero cuando hay mucha coincidencia deja cuestionarse el papel que está desempeñando el profesor.

Sería conveniente por lo tanto asumir una actitud equilibrada para no caer en extremos, sabido está que el docente tiene que manejar y hasta cambiar diversas actitudes pero estas no tienen que ser consentidoras, temperamentales o volubles.

Cabe señalar también, que de la investigación realizada se puede ver contradecida la opinión de que la práctica y experiencia es la que forma a los maestros, aquí se pudo encontrar que a pesar de maestros que llevan hasta 15 años de experiencia tienen deficiencias y muy fuertes. Se podría recomendar que el docente buscara capacitarse y actualizarse de acuerdo a las deficiencias o fallas que considere tenga.

Así cuando un profesor no logra sus objetivos o se enfrenta a problemas en su labor docente, el conocer la opinión de los alumnos acerca de él, puede permitir una autoevaluación respecto a su trabajo, que le ayudaría a mejorarlo, claro, dependiendo del criterio y madurez del docente. Así mismo, permitiría ver si la manera en que está trabajando está bien o no. Esto es un indicador para continuar o cambiar las estrategias con las que se esté trabajando.

La opinión de los alumnos, si es positiva puede ser motivante para seguir con entusiasmo su labor, de lo contrario si es negativa para algunos puede ser motivo de reflexión, desinterés o hacer caso omiso de las opiniones. Como se mencionó en el trabajo las reacciones serán de acuerdo al tipo de profesor (formación, criterio y madurez).

Los profesores también tienen una formación "informal" que muchas veces tiene mayor significado en él que su propia formación profesional, es decir, así como en los estudiantes existen diversos factores socioculturales externos a la escuela que repercuten en su comportamiento, en el docente también se puede ver reflejada en su actitud hacia con los alumnos su socialización no propiamente profesional. Ya que la educación informal es permanente e influye en todo tipo de persona (profesores, alumnos, etc.), porque la asimilamos durante toda nuestra vida, la adquirimos en todos los sitios que frecuentamos: el hogar, la calle, los espectáculos, la televisión, la radio y diversas publicaciones como periódicos y revistas. Asimismo, es trascendente lo que vemos y escuchamos en nuestra convivencia diaria con las personas que nos rodean.

Por ello es importante que el educador cuide sus actitudes frente a los alumnos, ya que su capacidad y preparación repercuten en la manifestación de sus actitudes dentro del salón de clases.

Por último es de considerar que el docente también es un ser común con virtudes y defectos, que su labor no siempre se ve retribuida sino todo lo contrario ya que se puede ver entorpecida por problemas propios como de salud, familiares, económicos, etc.

Cabe señalar que también la situación de la escuela influye en su labor. Tener que trabajar en un ambiente a veces hostil donde sus compañeros, administrativos o el director pueden interferir en su labor. Algo semejante ocurre cuando la escuela no cuenta con los materiales o edificio necesarios. Otro elemento es la falta de tiempo para capacitarlos pedagógicamente.

Cabe mencionar que las autoridades educativas también juegan un papel importante en el cumplimiento de la labor docente, tienen que vigilar si en verdad están asistiendo y cumpliendo los docentes, ya que como se mostró en el estudio hay maestros muy inasistentes, que llegan tarde o bien no cumplen con enseñar verdaderamente.

Por otra parte los estudiantes también presentan una serie de problemas derivados de múltiples factores entre ellos cabe resaltar que la familia es uno de los factores que contribuye en la formación de un sujeto lo cual repercute en el desempeño escolar del alumno, así como en la manera en que se socializan con sus compañeros, maestros u otros sujetos. Dentro de la familia también aprenden a manejar un lenguaje y es donde se enseñan a ser o no respetuosos y responsables, porque estos valores se fomentan y se adquieren primordialmente desde la formación inicial y educación que dan los padres a sus hijos.

De aquí que los alumnos considerados “problema” pueda ser la causa de que provienen de familias desintegradas o de un nivel socioeconómico bajo, sumado a ésto la influencia de los medios masivos de comunicación que les enseñan ciertos patrones de conducta.

Sin embargo fundamentalmente en una escuela el despertar el interés por aprender es uno de los factores que más puede favorecer la labor docente junto a ello el respeto y la responsabilidad que muestre el educador hacia con los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- ANZALDÚA Arce, Raúl E. y Beatriz Ramírez Grajeda. **Entre docentes. Vínculo maestro-alumno.** México, UPN y UAM-A, 1993.
- ANZALDÚA Arce, Raúl E. y Beatriz Ramírez Grajeda. **Subjetividad y Relación Educativa.** México, UAM-A, 2001.
- ANZALDÚA Arce, Raúl E. **Análisis de la contra transferencia de maestros de educación básica, mediante un grupo de formación psicoanalíticamente orientado.** México D.F., 1996. Tesis (Maestro en psicología clínica) Facultad de Psicología UNAM.
- BALCELLS I Junyent, Joseph. **La investigación social. Introducción a los métodos y las técnicas.** Barcelona. Escuela Superior de Relaciones Públicas, 1994.
- BOURHIS, Richard Y. y Jacques-Philippe Leyens. **Estereotipos, discriminación y relaciones entre grupos.** México. McGraw-Hill, 1996.
- BREMBECK, Coles. **El maestro y la escuela.** Ed. Paidós. Buenos Aires, 1976.
- BRUCE Gaarder, Alfred. **El habla popular y la conciencia colectiva.** Tesis inédita en español, facilitada por el Dr. Juan N. Lope Blanch del Colegio de México.
- CARLSON Jon y Casey Torpe. **Aprender a ser maestros.** Tr. de frederic M. Hernández, Ed. Martínez Roca, 1987.
- DELAMONT, Sara. **La interacción didáctica.** Colombia, Kapelusz.
- DUVERGER, Maurice. **Sociología de la Política.** Barcelona, Ed. Ariel, 1983.
- ETIENNNE Guillermo y Susana Paredes. **El libro del estudiante.** México, Ed. Limusa-wiley. 1973.
- HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto., et. al. **Metodología de la Investigación.** México, Mc. Graw Hill.
- HERNÁNDEZ Palacios, Helen. **S.Ó.S Maestro.** México, Editores Asociados, S.A., 1978.

- HERNÁNDEZ Trejo, Miguel Ángel. **Autoestima y expectativas en los estudiantes de las escuelas secundarias técnicas del D.F. México, 2000.** Tesis (Licenciatura en Pedagogía) UPN.
- KAPLAN, Carina Viviana. **Buenos y malos alumnos.** Argentina, Ed. Aique.
- LINDAREN Henry, Clay. **Introducción a la psicología social.** 3ª. ed., México, Trillas, 1990.
- MOLINA Fuente, Max. **El ambiente escolar del aula.** Teoría y práctica. Ed. Avante, México, 1985.
- MONTERO Mier, Eloy G. "Debe ser permanente la actualización, capacitación y mejoramiento profesional" en: **Profesionalización docente de educación secundaria.** 2º Congreso Nacional (19 al 21 de julio 95). Colegio de Profesores de Educación Secundaria.
- OROZCO Gómez, Guillermo. Año 2000: Odisea de los medios de comunicación. en: **Programa: Educación para los medios.** UPN/SEP, México, 1994.
- POSTIC, Marcel. **La relación educativa.** Madrid, Ed. Narcea, 1982.
- RAMÍREZ Galicia, Saúl. Documento mimeografiado inédito.
- RIVADENEIRA, P. **La opinión pública.** México, Trillas, 1979.
- RESTREPO Botero, Joaquín B. **Ética profesional del educador.** Universidad de Antioquia. Departamento de publicaciones. 1985.
- RODRÍGUEZ Flores, Ma. Eugenia. Función directiva escolar. **Guía de Autoperfeccionamiento.** México, Ediciones Castillo, 1998.
- ROSENTHAL Robert y Leonore Jabson. **Pigmalión en la escuela. Expectativas del maestro y desarrollo intelectual del alumno.** Tr. María José Díaz. Madrid, Ed. Marova, 1980.
- ROTGER Amengual, Bartolomé. **La escuela hoy.** Análisis crítico del Sistema educativo. Evaluación del rendimiento: éxito y fracasos escolares. Madrid, Escuela Española, S.A., 1983.

- SANGRADOR García, José Luis. **Estereotipos de las Nacionalidades y regiones de España**. Centro de investigaciones sociológicas, Madrid, 1981.
- SOSA Treviño, Fortino. **Maestro-amigo**. México, Secretaría de Educación Pública y Cultura, 1989.
- SUAREZ Díaz, Reinaldo. **La educación**. México, Trillas, 1995.
- TAJFEL, Henri. **Grupos humanos y categorías sociales**. Barcelona, Ed. Herder, 1984.
- TENTI Fanfani, Emilio, Martha Corenstein, et al. **Expectativa del maestro y práctica escolar**. México, UPN, 1986.
- Diccionario enciclopédico de educación especial. 2ed. México, Santillana, 1989.
- WEIL, Pierre G. **Relaciones humanas**. Buenos Aires, Kapelusz, 1975.

HEMEROGRAFÍA

- DÍAZ Barriga, Angel. "Autoperfección estudiantil sobre su papel en el aprendizaje (análisis de un caso)". **Revista de la educación superior**. Vol. XII, no.4 (48), octubre-diciembre, 1983.
- LÓPEZ-Sáez Mercedes. "Procesos culturales e individuales implicados en la estereotipia de género. Una aproximación empírica a la elección de carrera". **Revista de psicología social**. No.2, v.9, España, 1994: 213-230.
- OVEJERO Bernal, O. "Estereotipos raciales/Nacionales de los universitarios: 30 años después". **Revista de psicología general y aplicada**. No.4, vol.44. España, octubre 1991:485-493.
- RODRÍGUEZ, María S., José Manuel Sabucedo Constantino Arce. "Estereotipos regionales y nacionales: del conocimiento individual a la sociedad pensante". **Revista de psicología social**. No.1, V.6. España, 1991:7-21

ANEXOS

**ANEXO
"A"**

RESPUESTAS ORIGINALES DE LOS ALUMNOS ENCUESTADOS,
ENTORNO A LO QUE ESPERAN DE SUS PROFESORES.

GRUPO "B"

1. Que sean un poco estrictos, pero que sepan manejar bien su papel como profesores.
2. Que de verdad den buena enseñanza y que sean más comprensivos
3. A que nos apoye en lo que no sabemos para que aprendamos.
4. Que no se lleven tan pesado y que nos respeten.
5. Que el profesor cumpla con su obligación, que venga temprano, que no falte, que de a entender su clase y no nada mas a dictar.
6. Que le enseñe lo relacionado con su materia.
7. Que nos enseñe y sea respetuoso.
8. Que le enseñe al alumno para que el alumno aprenda muchas cosas.
9. Que sea una persona honesta y que principalmente se esfuerce por darnos una buena educación.
10. Que sea buena honda, que sea un poco más realista porque en ocasiones son bien ojetes.
11. Que le enseñe
12. Que el profesor nos de los mejores conocimientos acerca de su materia.
13. Que le enseñe y si no entiende que lo vuelva a explicar.
14. Que no falte, que enseñe bien o que explique bien.
15. Se espera que el alumno pueda adaptarse al sistema del profesor, y que este tenga las características necesarias de aprendizaje para que el alumno desarrolle o ponga al máximo su capacidad intelectual.
16. Que nos enseñe bien con facilidad, que no falte.
17. Que nos enseñen lo mejor que se pueda y que nos pongan el promedio (calificación) que deberás nos corresponde.
18. Que enseñe bien, que de clases más comprensibles y en pocas palabras.
19. Que le enseñe lo mejor posible, ser tratado bien con respeto, así el responderá de la misma manera.
20. -----
21. Una clase interesante, un alumno no espera una clase aburrida sino divertida.
22. Nada porque si algo no ofreciera, entonces sí esperaríamos de los maestros su comportamiento.
23. Yo espero tener el conocimiento que ellos tienen, que realmente expliquen con detalle lo que saben y no solamente se sienten a dictar y a dejar trabajos.
24. Que sean los mejores de su clase o de la escuela y que entiendan lo que explican a la perfección.
25. Que imparta bien su materia y se esmere en que su alumno aprenda.
26. Yo espero que el maestro me enseñe más, que explique bien las cosas.

27. Que los alumnos se desarrollen mentalmente y que sobresalgan.
28. Que le enseñe, y le tenga paciencia, que sea exigente y tome cuenta los apuntes.
29. Que nos enseñen más, que no falten.
30. Que sea un buen maestro y que nos prepare lo mejor posible para ser mejor cada día.
31. Respeto sobre todo para que hay una buena convivencia y así el alumno aprenda con gusto lo que se le enseña respetando al maestro (a).
32. Enseñanza
33. Que nos enseñen bien, que sean buena honda.
34. Que no sea tan regañón, que no falte al respeto, que no nos deje mucha tarea (no porque sea huevona, sino porque hay otras), que sea más que un maestro, obvio con ciertos límites, yo creo que sería mejor, y que sus clases no sean tan aburridas.
35. Que si llega de malas no nos regañe, que luego hasta nos pegan.

GRUPO "A"

1. Que sea una persona con muchos valores y que al enseñar se convenza del pro qué para elegir su carrera y que sea propio de carácter y que sean responsables.
2. Que no griten y que no regañen.
3. La mejor clase
4. Todo su mayor esfuerzo para enseñarnos.
5. Que de buena clase.
6. Que me enseñe para aprender mejor.
7. Que nos respeten para poder nosotros respetarlos.
8. Que le enseñe y lo respete y le ponga la calificación que le corresponda.
9. Que se lleve bien con el alumno y que le enseñe.
10. Que salga adelante con sus estudios para ser un profesionalista.
11. Que lo trate con amabilidad y respeto.
12. Esperamos que nos ayuden como a salir adelante, que cuando no entendamos algo nos lo expliquen, que estén al tanto de lo que hacemos y que siempre ayuden a los demás también.
13. Que enseñen más.
14. Pues que le pida tarea y las páginas para elaborar ejercicios, y por último el examen.
15. Que nos explique mejor y que nos ayuden cuando no sepamos de un tema.
16. Que le de una buena educación
17. Que le de buenas clases, que sea responsable, y que sea respetuoso.
18. Un gran aprendizaje.
19. Una buena clase para un mejor aprendizaje.
20. Comprensión, respeto, que realmente sean sinceros.
21. Ser un maestro que le enseñe todo lo que sabe.
22. Una buena explicación para que el alumno entienda el tema que el maestro esta aplicando.
23. Que me pase con diez
24. Que enseñe

25. Que le enseñe muchas cosas y el alumno aprenda de ellos.
26. Que sea responsable, que de buena explicación en sus trabajos, a la hora de explicar que enseñe bien, etc.
27. Que de buenas clases, que casi no venga.
28. Que le enseñe aunque no siempre enseña y aprender, lo esperamos siempre.
29. Que nos de la clase explicable y que no nos repruebe.
30. Que sea un poco más estricto con nosotros, que no sea tan regañón y enseñe bien a modo de entender lo que dio en la clase

GRUPO "E"

1. Una buena enseñanza y una buena comunicación.
2. Bueno que algunos profesores sean responsables con cada una de sus materias.
3. Que sea trabajador, que nos enseñe bien y no deje tarea.
4. Una explicación breve y respeto de todos los profesores.
5. Esperamos responsabilidad, que no haga las clases aburridas sino al contrario amenas y que explique bien.
6. Pues más que nada enseñanza, ya que sin un profesor nosotros no aprenderíamos y no valdría la pena venir a la escuela.
7. Que tenga respeto hacia para con los alumnos.
8. Que lo entienda, porque hay veces que el maestro solo exige pero cuando se trata de que lo ayude no lo hace.
9. Que se lleve bien y que no se falten al respeto los unos con los otros.
10. Que el profesor (a) le enseñen, expliquen lo que el alumno no entienda, que les de una buena educación en su clase.
11. Que explique los temas con amplitud, que no lleguen tarde, que se le entienda a lo que diga y que trabaje en serio.
12. Que el maestro enseñe bien y sobre todo que nosotros le entendamos.
13. Que el maestro le enseñe buenas cosas, que le aclare sus dudas que tiene.
14. Que sean más comprensibles con nosotros, que no sea regañón ni enojón, etc.
15. Que le enseñe bien y que sea buena honda, que no se lleve tan fuerte con el alumno.
16. Al menos yo espero que imparta una buena clase, que de respeto a los alumnos, que no sea grosero, que tenga una manera especial de enseñar y hacerlo comprensible para nosotros.
17. Lo mejor de él en cuestión de estudio.
18. Que realmente no enseñe bueno algunos y con otros alumnos tan solo es echar cotorreo puesto que los maestros se prestan para eso.
19. Una buena explicación acerca de lo que enseña.
20. Una mayor explicación y una mayor comprensión de nuestras habilidades como estudiantes.
21. Que siempre podamos aprender algo nuevo y que eso sirva de algo.
22. Lo mismo que los maestros esperan de los alumnos.
23. Que sepa ser maestro, que explique de una manera que se entienda.
24. Que sea un maestro atento con un buen humor, tolerante y sobre todo que sea nuestro amigo.

25. En que el maestro le enseñe lo básico de su materia para que salga adelante.
26. Que enseñe bien.
27. Una buena educación ya que él como nuestro guía debe aplicar buenos valores al igual que disciplina y respeto.
28. Que el profesor enseñe bien en sus clases.
29. Que el maestro venga a dar sus clases desde las 7:00 PM.
30. El alumno espera que el profesor le enseñe cosas nuevas que él no sabe.
31. -----
32. Que ya no falte y que nos enseñe cosas buenas y no tonterías.
33. Pues que no sea flojo y nos enseñe pues sus conocimientos.
34. Pues una enseñanza buena y una amistad con ellos.
35. Que enseñe mejor, que cumpla en su hora de clase, que no falte.

ANEXO

"B"

PRESENTACIÓN DE ALGUNOS DIBUJOS QUE MUESTRAN
OPINIONES ESTEREOTIPADAS Y APODOS QUE DIERON ALGUNOS
ALUMNOS ENTREVISTADOS.

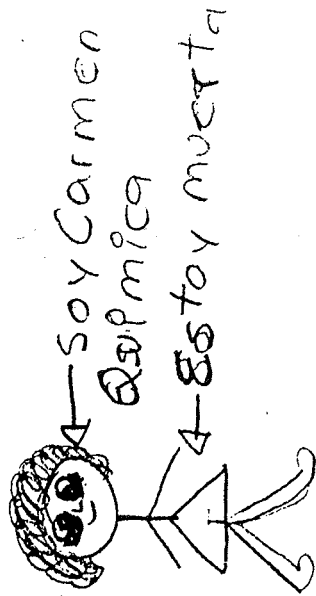
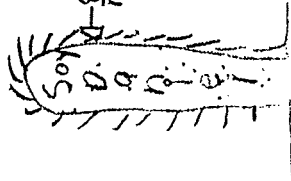
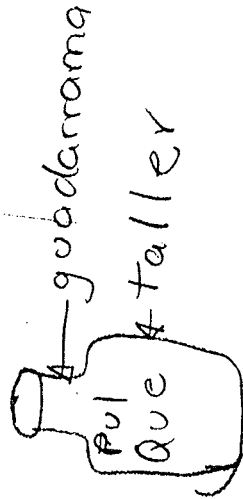


son ml

son muy estafadores

SOY

ESTOY



NEWS ON

YIPPIE

~~PLEASE STOP~~

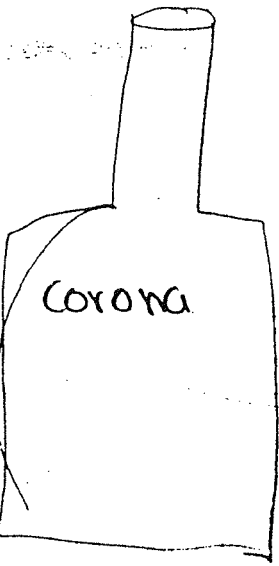
~~PLEASE STOP~~



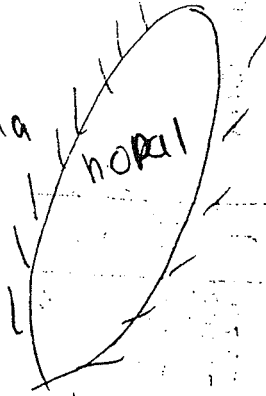
10/10/10
10/10/10

IS PODSEN COXER
A ESTE MABER BERTA
MUY FELZ

Opuntia
Egagropilus
Weyher
5



maestro
Guadarrama



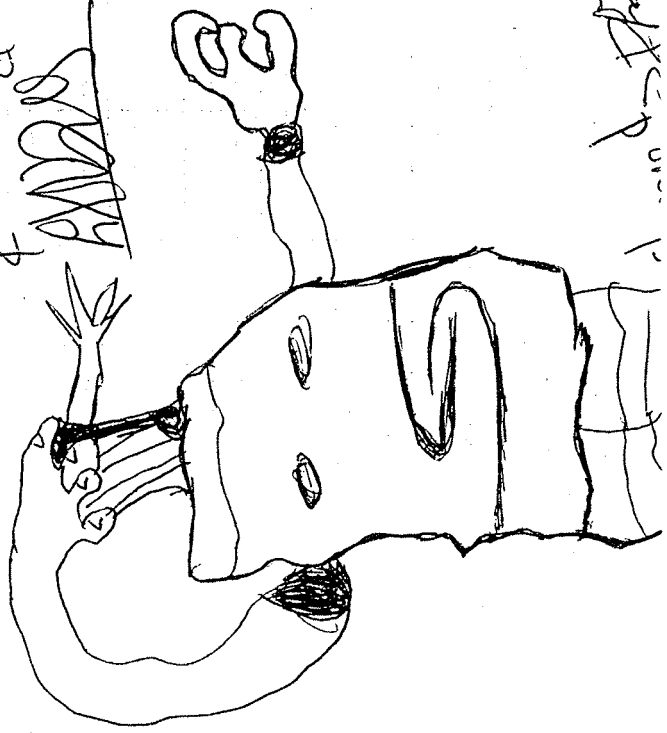
maestro
daniel





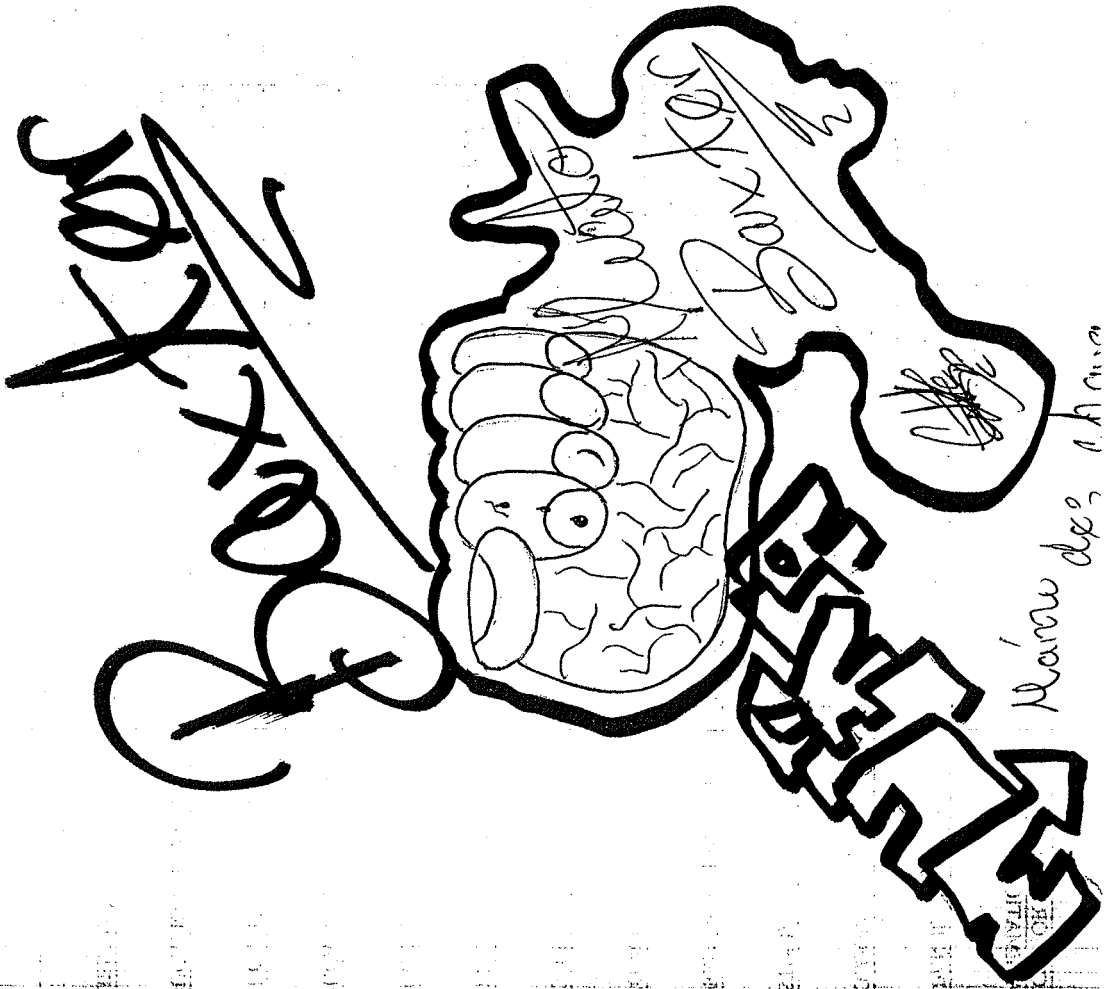
→ Educ
Ficic

4 ANAS



E.F

Los amigos me
la mis de esta
nuestra carmen
my floes of
nuestro Ortado
Se quedo a un
no recorden la
Keto un poco



Nervous System

VA PARA TODAS

OS

M.TOS.



AL

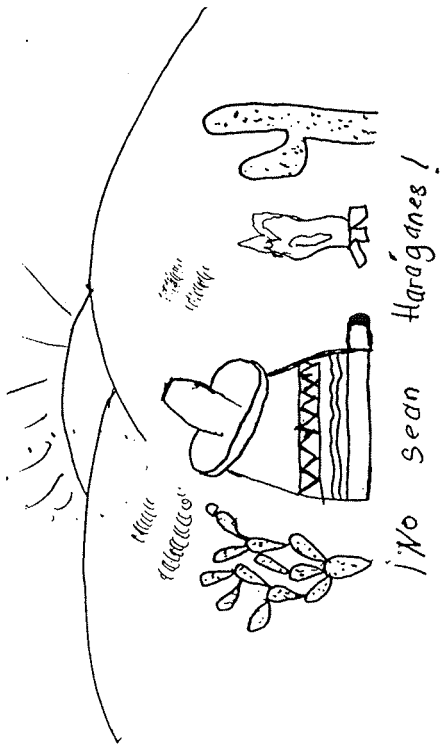
ADON?

C.

+HB.

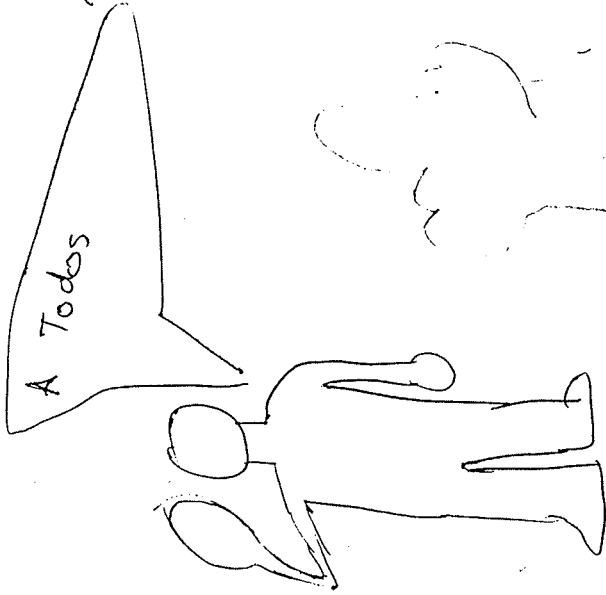
X

STC



Renuncien
y otros
traidores
meliores

Pudranse
Principalmente
de Quimica.



Son lo peor que
Conoci.

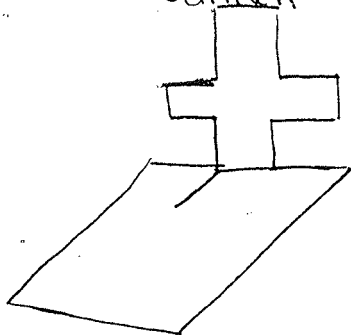
Maestro
Daniel



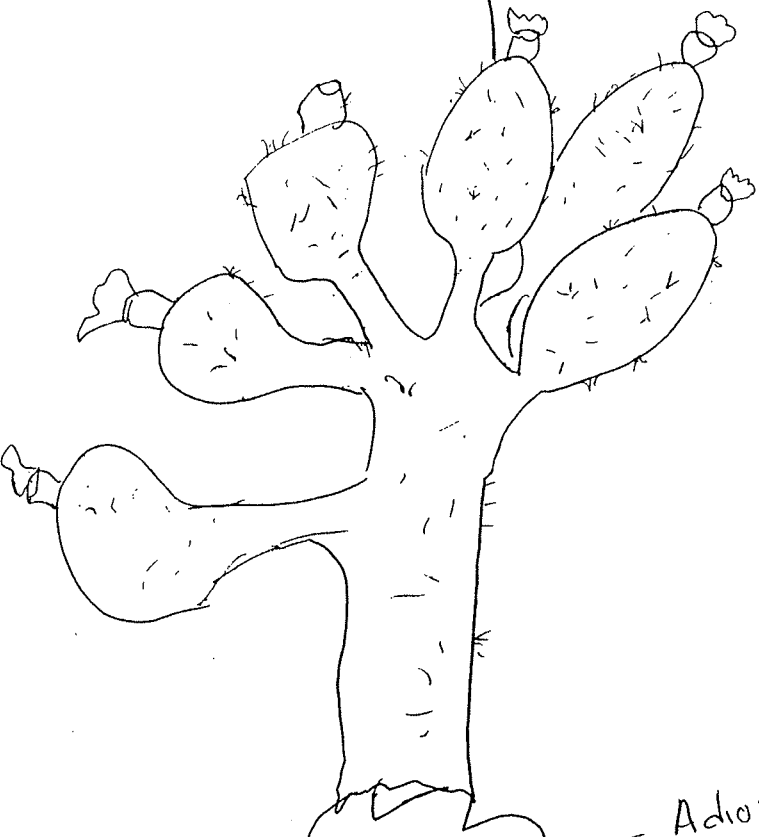
El maestro
Orlando



Carmen



NOPAL

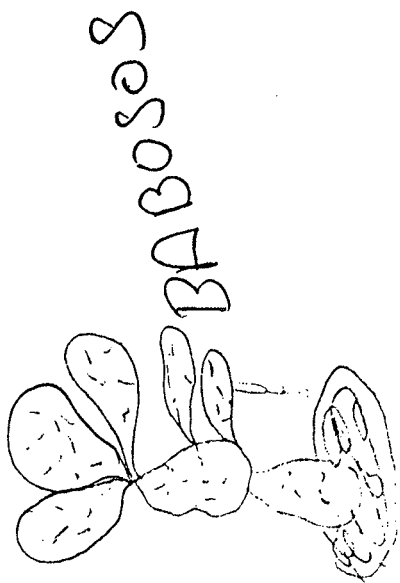


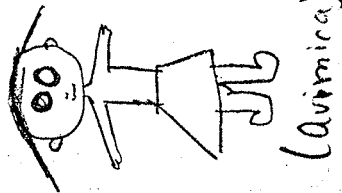
Adios secundaria
soy un nefasto

ra los mal
estros
Ejemplo:



IONIA

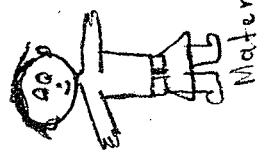




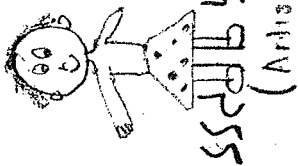
(Química)

MAESTROS
SEAN
ONE SEAN
MAESTROS

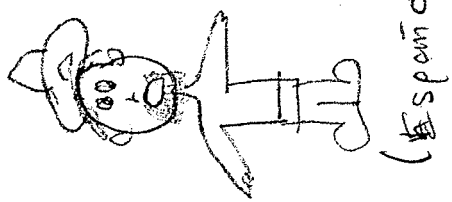
$$\begin{array}{r} 3 \\ + 3 \\ \hline 5 \end{array}$$



Matemáticas



Arte
(Artes)



(Español)

No opino la mayoría son muy mala onda.
y que son muy convenientes y que uno a
otro se echan la culpa de todo lo malo
que pasa en esta escuela y todos aquellos que
tienen apodos es por que se llaman y los que no
es por que los estudiantes son esto pidos,

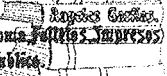
Que todos son buenos pero la más
Colera es la Mamá de Cesar, osea la
Maestra Carmen (Muerta)

LA ESCUELA #65 ES LA
MEJOR!

CESEPTO POR EL MAESTRO
(DANIEL)

Impresos "ALEX"

Elaboración de Tesis y Encuadernación

Sellos de Goma,  Impresos Sociales y Comerciales
Escritorio Público

Sra. Angeles Garfias

Hda. Tomacoco # 10
Col. Impulsora.

Tel: 6780-7913
Cel. 04455-2556-5530