

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE

**EL JARDIN DE NIÑOS COMO  
GENERADOR DE ALTERNATIVAS PARA  
APROVECHAR EL TIEMPO LIBRE DE  
LOS Y LAS PREESCOLARES**

PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE  
QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACION

**ANA LILIA DIAZ IÑIGUEZ**

MÉXICO, D.F.

OCTUBRE DE 2002

# INDICE

Introducción

## **CAPITULO I**

Diagnóstico Pedagógico

- 1.1 Análisis de la práctica docente propia
- 1.2 Concepto y valoración de la práctica docente propia
- 1.3 Marco contextual
- 1.4 Planteamiento y delimitación del problema
- 1.5 Propósito central del proyecto
- 1.6 Tipo de proyecto

## **CAPITULO II**

Marco conceptual

## **CAPITULO III**

Estrategia general de la alternativa

- 3.1 Planeación de la estrategia
- 3.2 Alternativa de trabajo
- 3.3 Propósito central de la alternativa
- 3.4 Plan de trabajo
- 3.5 Desarrollo de la alternativa

## **CAPITULO IV**

Evaluación de la alternativa

- 4.1 Evaluación de la alternativa
- 4.2 Autoevaluación
- 4.3 Reformulación

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCION

Nos encontramos en la corriente del tiempo, ante el umbral de un nuevo milenio, por lo que muchos sectores de la sociedad han replanteado sus propósitos con el fin de evolucionar y estar en constante transformación. El sector educativo mexicano ha buscado a través de diversos programas y estrategias, el aspirar a cambios profundos que brinden a la sociedad la oportunidad de modos de vida superiores toda vez que aprovechan los avances científicos, culturales y tecnológicos que han marcado nuestra época. La educación es pieza clave de tal proceso de desarrollo sustentándose en sus principios rectores de equidad, pertinencia y calidad.

Ante tales motivos, se considera de gran trascendencia la puesta en práctica de la alternativa de trabajo sobre la importancia de aprovechar el tiempo libre de los niños de edad preescolar. Esta temática aborda un problema social, debido al gran número de horas que los infantes pasan frente a un televisor, moldeando sus creencias, actitudes y conductas, en una forma pasiva; por tal motivo todo el que directamente trabaja con niños en el aspecto educativo está implicado. En esta etapa de la infancia los procesos que tienen que ver son el crecimiento y desarrollo del cerebro, así como de las propias estructuras mentales, están siendo moldeadas y bombardeadas por un sinfín de modelos que en ocasiones producen efectos nocivos a nivel físico, emocional, en la conducta y el conocimiento.

Para este estudio, fue de gran apoyo el trabajo de L. S. Vigotsky, sobre la importancia que tiene el impacto social para la formación de esos procesos mentales. Asimismo, se analizaron datos obtenidos del contexto social inmediato. en el Jardín de Niños, donde se palpó una realidad que es común para algunos preescolares con relación al tiempo libre y su utilización, que más que eso, es un espacio de verdadero ocio intelectual, físico y social. El mundo actual es un mundo de imágenes, debido al auge audiovisual y la competencia por la supremacía entre los diversos medios de comunicación, por lo que estas imágenes suelen ser cada día más atractivas para ganar audiencia, tomando dramáticamente la delantera a la educación escolar y familiar, por lo que algunos padres de familia y maestros quedan

rezagados para generar otras opciones de poder ocupar los tiempos libres de los niños en beneficio de su crecimiento cultural, creativo e intelectual, esta preocupación a dado origen a este trabajo.

Es vital que maestros y padres de familia unan esfuerzos para crear una cultura de aprovechamiento de los espacios de tiempo libre con el fin de que la educación trascienda fuera del ámbito escolar, ambicionando a futuro vidas más significativas que ficticias. Se considera de suma importancia realizar esta investigación por la siguiente razón:

Conversando con los niños en una asamblea inicial así se le llama al diálogo entre alumnos-maestro en educación preescolar) se les preguntó lo que habían hecho por la tarde; la respuesta instantánea fue: -vimos el Diario de Daniela en la televisión.

-¿el Diario de Daniela?

-Sí, es una novela 'bien padre' donde una mala que es Mónica...

-¿y después del Diario de Daniela que hicieron?

Aquí las opiniones se dividieron, algunos ven 'Ranma 1/2', otros 'Angela' y otros 'Dragón ball'. Después todos ven 'Atínale al precio' posteriormente todos ven 'Soñadoras' y cantaron la canción de la novela. A las 8 p.m. los gustos se dividen pues unos niños ven 'Esperanza' otros 'Jacaranda' y otros 'las Nuevas Aventuras de Dragón Ball Z' y 'los Simpson'. A las 9 todos los niños del grupo ven 'El privilegio de amar'. Existen otros niños más desvelados, que observan otros programas más del espacio televisivo.

-¿y por qué no juegan?

-Por que mi mamá no nos deja salir a la calle.

De un grupo de 35 niños y niñas 3 de ellos salen a jugar con los niños de la unidad habitacional, el porcentaje es elevado de quienes están frente al televisor la mayor parte del tiempo en la tarde en sus casas. Esto fue impresionante en gran manera, por lo que se les pidió a otras compañeras educadoras de la misma escuela, que hicieran un sondeo informal para saber la situación aparente de sus grupos sobre las actividades que realizan los niños por las tardes y la respuesta fue igual, con las excepciones gratificantes que rompen la regla.

Con estos antecedentes se hizo interesante preguntar a las madres de familia del grupo por qué sus hijos no hacían deporte o jugaban por las tardes y las respuestas oscilaban entre que ya no hay seguridad para que los niños estén solos con sus amigos en la calle, no hay bibliotecas en la comunidad ni casas de la cultura y aunque existe un deportivo no hay solvencia económica para disfrutar de él. La televisión es gratis.

La escuela es la unidad básica del sistema educativo, por lo que prestar atención a esta problemática da respuesta a los requerimientos de calidad y transformación del Jardín de Niños "Amalia González Caballero de Castillo Ledón", que es la institución que se analiza, para poner en marcha de este proyecto de Innovación encaminado a buscar alternativas para que los niños y las niñas preescolares utilicen su tiempo en forma fecunda y plena. En el capítulo primero se analiza la forma en que el nivel preescolar aborda los contenidos de conocimientos y habilidades bajo un enfoque sociocultural, contrastando la práctica docente propia con estos propósitos y la problemática de la utilización del tiempo libre. Se delimita el problema y se plasma el propósito central de esta propuesta y se caracteriza el proyecto de acción docente, donde se realiza el papel del maestro como piedra angular de transformación desde el aula al verter sus saberes y la vivencia real de la problemática para innovar desde la práctica docente misma, utilizando la metodología de investigación acción bajo el enfoque dialéctico crítico. El capítulo segundo contiene el marco teórico reuniendo los fundamentos sociológicos del tiempo libre en esta era y sus implicaciones sociales y con los medios de comunicación masiva, la base psicológica del aprendizaje desde un enfoque sociocultural por Vigotsky además de los principios biológicos del desarrollo del cerebro. En el capítulo tercero se plasma la alternativa de innovación con propósitos, expectativas, participantes y descripción de las actividades desarrolladas.

La evaluación del proyecto en las etapas diagnóstica, procesual y final se analiza en el capítulo cuarto, registrando los resultados y contrastándolos con los referentes conceptuales para tener un análisis y de ahí partir al capítulo sexto donde se reformula la alternativa y se registran las conclusiones.

El compromiso que se asume al tomar la labor docente como estilo de vida nos obliga a los docentes en servicio a enfrentar con decisión retos, retos de alta significación y el cumplir las expectativas de investigación e innovación desde el aula es el principio de cambio real coadyuvando a fortalecer la educación en México ante un nuevo milenio.

## **CAPITULO I**

### **DIAGNOSTICO PEDAGOGICO**

#### **1.1 ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA**

En el ciclo escolar 1999-2000, el trabajo docente lo llevé a cabo en una Jardín de Niños llamado "Amalia González Caballero de Castillo Ledón" que pertenece a la SEP. Se considera que la planeación didáctica que propone la Nueva Guía para la Planeación de la Docente, está enfocada definitivamente al constructivismo. Su filosofía pedagógica, adopta la postura de Vigotsky con su propuesta sociocultural.

En la actividad cotidiana, los rasgos palpables que se observan, son el hecho de que se promueve que el niño y la niña construyan su propio conocimiento y se intenta integrar experiencias significativas y afectivas en los aprendizajes. Sería poco honesto no reconocer que en ocasiones se emplean dentro del aula algunas condiciones conductistas o de la tecnología educativa, aunque estas sean los menos.

Un aspecto que me hizo reflexionar en lo que sucede en el aula, es la perspectiva sociolingüística y de cómo ésta repercute en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Como educadoras, en muchas ocasiones no reflexionamos en el porqué algunas estrategias tienen éxito y otras no. La sociolingüística nos alerta en cuanto a los "supuestos" que esperamos lograr en nuestros alumnos sin tomar en cuenta el hecho social que los rodea, por la razón de que no siempre existe comunicación que corresponda a los problemas de la comunidad infantil.

El actual enfoque con que se planea en preescolar busca tomar en cuenta estos factores que inciden en el hecho educativo, porque uno de los objetivos del Programa de Desarrollo Educativo es "lograr equidad en el acceso a las oportunidades educativas y establecer oportunidades que permitan su aprovechamiento pleno".<sup>1</sup> Si los maestros brindamos la oportunidad de equidad, al tomar en cuenta estas diferencias sociolingüísticas, los problemas que aquejan a la población de niños y niñas tomarán otro rumbo que ciertamente nos llevará a la calidad educativa.

En el Jardín de Niños, hemos tenido que ubicarnos en el aspecto de que ahora un gran número de madres de familia se han incorporado a la actividad laboral fuera de casa, lo cual ha tenido consecuencias en las conductas de los preescolares y la forma en que utilizan su tiempo libre por las tardes. Este aspecto es importante y no debe pasar por alto, sobre todo cuando La Guía para la Planeación de la Docente entre sus prioridades establece como un propósito central el de utilizar los tiempos libres de los y las preescolares de forma fecunda y plena.

La forma en que se lleva a cabo la planeación es la médula del proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que permite prever propósitos, contenidos, métodos y medios a través de los cuales se efectuará el quehacer docente dentro del aula. La Guía para la Planeación de la Docente, fue el documento oficial en el Distrito Federal para el año 1999, en el cual se basó la planeación de las educadoras. Este tuvo su marco legal en la Ley General de Educación, en el Plan de Desarrollo 1995 - 2000, y en el Programa para el Fortalecimiento para La Nueva Escuela Urbana.

Los ejes rectores de esta planeación son:

- Planeación
- Comunicación
- Actualización
- Participación de padres.

---

<sup>1</sup> SEP. Programa de DESARROLLO EDUCATIVO 1995 - 2000. México Pp. 9

Para este programa de educación preescolar es muy importante la innovación dentro de las aulas y la vinculación con padres de familia, para recuperar a la escuela desde su realidad social.

La forma de llevar a cabo la planeación es semanal, donde se cubren contenidos seleccionados para el trabajo. Son contenidos de conocimientos y habilidades, los cuales reflejan el resultado de un diagnóstico elaborado al inicio del año escolar, con la finalidad de conocer lo que los infantes saben y hasta donde pretendemos llegar. Es importante señalar que la planeación semanal está articulada al Proyecto Anual de Trabajo, que es el inicio de la planeación docente. En él se definen contenidos y prácticas habituales que habrán de alcanzarse por grado, así como las acciones que habrán de realizarse en el transcurso del año escolar. El Proyecto Anual de Trabajo del Docente está integrado por los siguientes apartados:

- Contenido del grado
- Diagnóstico del grupo
- Propósitos
- Compromisos para diseñar el ambiente de aprendizaje
- Planeación semanal
- Evaluación y ajuste
- Evaluación final.

Como se puede apreciar la planeación semanal está articulada a la planeación anual y ésta a su vez a la Planeación Anual del Jardín de Niños.

Es importante este enfoque del enfoque constructivista en la línea sociocultural por la razón de que las actividades que se realizaron tuvieron una congruencia total con La Nueva Guía para la Planeación docente, utilizada en ese entonces y la forma en que la alternativa estuvo legalizada para la institución fue al integrar este proyecto como parte del trabajo de planeación oficial.



En cuanto a los niños y las niñas fue un placer el trabajar con ellos, con sus formas de relacionarse, comunicarse y de aprender, lo que se notó es que a pesar de las situaciones altamente violentas y agresivas que los rodean, conservan esa chispa de actividad, curiosidad y deseo de investigación que se utiliza a través de juego para favorecer aprendizajes significativos en ellos.

Existen algunas cosas que me había interesado innovar para mejorar en la propia práctica docente como: la forma en que se trabajan los contenidos en la planeación, la necesidad de crear una cultura cívica responsable con los niños, fomentar una cultura para evitar el desperdicio del agua, la forma en que los niños utilizan su tiempo libre...Otros aspecto de mi práctica que consideré necesario cambiar es mi propia actitud hacia lo que veo y parece que no observo, asumiendo una responsabilidad más consciente y participativa de los sucesos que acontecen en torno al trabajo cotidiano.

## **1.2 CONTEXTO Y VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA**

En la institución donde se desarrolló este proyecto ha tenido muchas problemáticas en los diferentes ámbitos del trabajo; por lo que fue vital que se definieran prioridades, para que se estableciera cuales tenían más necesidad de ser abordadas como equipo de docentes. Es importante señalar que en la escuela se han trabajado diversos proyectos escolares que han servido de piedra angular para la transformación de nuestra práctica docente hacia la calidad.

Sin embargo, también hay otros aspectos que no se habían tocado, por la complejidad que representan en si mismos. Una dificultad que se observó, fue que los niños eran cada vez más pasivos, que sus platicas giraban en torno a diferentes programas televisivos; cuando jugaban sus juegos simbólicos estaban orientados a imitar a algún personaje de las caricaturas o dramatizar alguna escena de comedia de moda. Se observó también que existía cada vez mayor agresividad y que en ocasiones algunos niños llegaban a estar somnolientos en el salón de clases. La explicación que daban las madres de familia es que sus hijos no quieren ir a la cama temprano por ver algún programa en la televisión.

Todas estas conductas y actitudes de los niños y niñas, obstaculizan su desarrollo, intelectual, afectivo y físico, que repercute en el aula, pues a ningún maestro le agrada ver que sus niños se pelean salvajemente en el recreo, pensando que la violencia no tiene consecuencias; o el darnos cuenta de los roles de género, que son influidos por un modelo novelero, que deforma la concepción de la mujer dentro de la sociedad, del amor y la economía. Son mensajes ajenos a los ideales familiares y escolares que son importados diariamente desde la comodidad de su hogar.

Se consideró la necesidad de hacer algo, un esfuerzo para contrarrestar estos efectos que la televisión deja en los preescolares, desde el Jardín de Niños, desde lo educativo. Una dificultad para abordar este problema, fue que sale del horario de trabajo, por lo que se planeó meticulosamente para que en una vinculación escuela -padres de familia lográramos algo significativo para los preescolares.

Al parecer, el trabajo en el aula, con todos los propósitos educativos llevados a la práctica, estaba siendo aplastado por los medios masivos de comunicación. La escuela tiene la obligación de proponer estrategias que contrarresten los efectos devastadores de horas y horas de infantes frente al televisor o nintendo. El comprometerse aún cuando ello implicó tiempo, investigación, planeación y recursos fue vital por los resultados de alta significación.

### **1.3 MARCO CONTEXTUAL**

EL Jardín de Niños "Amalia González Caballero de Castillo Ledón" está ubicado en la colonia Pantitlán dentro de la delegación Iztacalco en el Distrito Federal. El tipo de comunidad que la habita es urbana y cuenta con servicios como:

- Agua potable
- Drenaje y alcantarillado
- Recolección de basura
- Electricidad y alumbrado

- Áreas pavimentadas
- Transporte público
- Áreas verdes
- Abasto y comercialización. Cuenta con mercado establecido y tianguis ambulante en diferentes días de la semana.
- Seguridad Pública
- Servicio médico constituido por "El centro de salud urbano Luis Mazzoti Galindo", La clínica 34 y 35 del IMSS
- La estación del metro Pantitlán
- Escuelas
- Un deportivo
- Servicio de veterinario

Estos datos fueron tomados del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), los cuales muestran una población con los servicios urbanos necesarios para llevar una vida cómoda y si a esto le aunamos las líneas telefónicas, servicios de correo y postal, además de los medios masivos de comunicación como el radio, la prensa y la televisión, se puede ubicar a la colonia en un estilo de vida urbano, industrializado con una utilización en aumento de a tecnología hasta el año de 1999.

Para conocer dentro del contexto escolar hasta qué grado se utilizaba la tecnología a través de la televisión, se hizo un cuestionario a los padres de familia que consistió en 3 preguntas sencillas:

¿Cuenta usted en su casa con televisor?

¿Cuántos aparatos de televisión posee la familia?

- 1
- 2
- 3
- más de 3

Marque con una X cuáles son los programas de la preferencia familiar

- Noticias
- Espectáculos
- Telenovelas
- Caricaturas
- Deportes
- Películas
- Temas culturales

De un total de 186 familias encuestadas todas tuvieron un aparato de televisión, 41 familias poseían 2 televisores, 3 familias tenían 3, ninguna familia tuvo 4 ó más. Estos resultados nos ubicaron en el contexto de la gran demanda que existía hacia la televisión como alternativa para utilizar los tiempos libres durante el día. Es importante también señalar que los programas que se prefirieron fueron: las telenovelas, las caricaturas, los programas de espectáculos y deportes.

Al entrevistar a los padres de familia ellos manifestaban que entre la televisión, el nintendo y en algunos casos la computadora, sus hijos estaban en un estado casi hipnótico varias horas durante la tarde, observando los programas de la preferencia infantil y que esto les permitía "avanzar" en sus tareas domésticas y otras actividades diversas, al grado de que los pequeños no contestaban cuando se les preguntaba algo o bien postergaban actividades como comer, ir al baño o salir a jugar pues la televisión les ofrecía diversión total.

El Jardín de Niños "Amalia González Caballero viuda de Castillo Ledón" se inauguró en el año de 1986, sin embargo el personal docente estuvo un año antes en espera de que se terminara de construir el plantel. Las maestras asignadas a esta institución llevaban en ese tiempo 14 años de labor docente, mismos años que la escuela de fundada.

Enclavada en el centro de la unidad Aguascalientes en la colonia Pantitlán, la escuela es una bella construcción de 1090 m<sup>2</sup> en un área total de 2,872 m<sup>2</sup> que cuenta con áreas

verdes espaciosas con árboles y plantas, dos patios, una alberca, un arenero, ocho parcelas, diez lavaderos, un salón de Ritmos, Cantos y Juegos, una sala de proyecciones, una inspección, una cocina, seis baños de niños y maestro, seis baños de niñas y maestras, seis salones grandes e iluminados donde existe comodidad para trabajar atendiendo a un solo turno. Cada salón cuenta con material suficiente para llevar a cabo la labor educativa.

El personal del Jardín de Niños en el ciclo escolar 1999-2000 estaba constituido por una directora, 6 educadoras, un conserje, un trabajador manual, una psicóloga, una terapeuta de lenguaje, una especialista en problemas de aprendizaje y como la inspección se encuentra dentro del plantel, en ella estaba la inspectora, una profesora adjunta de inspección, una secretaria, un maestro de educación física y una maestra de enseñanza musical. Se contaba con una capacidad para atender a 210 niños aunque la inscripción fue de 185 alumnos.

El nivel socioeconómico de los padres de familia es medio bajo y sus ocupaciones primordiales son de obreros, taxistas, mecánicos, comerciantes de puestos ambulantes, empleadas domésticas entre otros. con estudios promedio de secundaria. En realidad eran pocos los padres de familia que habían concluido la preparatoria y todavía son menos los profesionistas. Todos estos datos se obtuvieron de la entrevista inicial que se le hizo a cada familia y se complementaron durante la investigación.

#### **1.4 PLANTEAMIENTO Y DELIMITACION DEL PROBLEMA**

Los niños y las niñas del Jardín de Niños "Amalia González Caballero de Castillo Ledón", dadas sus circunstancias contextuales, sufrían los cambios acelerados de la sociedad, a través de la televisión en la mayoría de los casos. Estas influencias producen que los preescolares adquieran formas de conducta y rasgos de personalidad sorprendentes que se ven manifestados en sus juegos, relaciones con otros y comunicación. Muchos niños no tienen a su disposición, espacios suficientes y seguros para jugar, ni cuentan con la posibilidad de tener contacto con la naturaleza; además el tiempo de relación con sus padres es reducido, como excesivo el que dedican a la televisión.

Se consideró muy importante saber de manera directa, a través de una entrevista, qué es lo que los niños preescolares piensan, qué hacen durante las tardes, cómo utilizan su tiempo libre. Los resultados de estas conversaciones con todos los grupos del Jardín de Niños, permitió detectar que los niños pasaban de 6 a 8 horas diarias como promedio frente al televisor. Estos cuestionamientos fueron hechos a 175 niños y niñas del plantel, donde la matrícula escolar fue de 189 niños y niñas, distribuidos en 6 grupos, dos de tercero, dos de segundo, uno de primero y uno de maternal. Se realizó con la ayuda de todas las maestras que durante las asambleas escolares, que son los espacios de tiempo diario que se emplean para dialogar con los niños y niñas diversos temas, fueron tomando nota de lo que los niños veían en la televisión y el tiempo que dedicaban a ello.

Por las razones antes expuestas se decidió dar una plática informativa, como parte del diagnóstico, con padres de familia, que tuvo como objetivo hacerlos participe de las actividades que se llevarían a cabo en beneficio de sus hijos. El contenido de la misma fue el desarrollo del cerebro, características de pensamiento del preescolar, aspectos breves de cómo aprende el niño y cómo la exposición permisiva e indiscriminada a la televisión puede incidir en su conducta. La respuesta de los padres fue muy positiva, en relación al interés sobre el tema y muchos de ellos reconocieron las largas horas que sus hijos estaban expuestos a la televisión y su influencia, sin que desarrollen alguna actividad diferente; algunos de ellos por escrito solicitaron apoyo para utilizar mejor los tiempos libres de sus hijos. La totalidad de 120 padres de familia, manifestaron que estaban muy interesados en participar, 4 de ellos dieron su apoyo para dar talleres de pintura, una estación de radio, cocina y bordado.

Esta respuesta dio la pauta para apreciar que los padres de familia cuando son informados pueden ser una fuente de apoyo para cumplir los propósitos que como educadores nos hemos trazado, pues es solamente con el trabajo conjunto entre maestros y padres de familia que se logran cambios de fondo en la población escolar y específicamente para iniciar la puesta en práctica de actividades innovadoras con relación a la problemática que se detectó sobre el tiempo libre y su utilización en los preescolares.

Se decidió desarrollar el presente trabajo para que, el niño, que no tiene la madurez, ni la voz necesaria para decidir qué es lo que es mejor para él en este momento tan importante de su desarrollo, tuviera la oportunidad de conocer otras opciones o bien aprovechar las posibilidades que tiene, para ocupar su tiempo libre de forma plena. No fue agradable pensar que se pudo hacer algo, o al menos intentarlo, y se dejó pasar esa oportunidad por temor a considerar que estas ideas no fueran importantes y abrumarse con algunas limitantes que tiene el problema. Existió todo el interés en realizar este trabajo, por el compromiso que se tiene ante los niños. Es preocupante que los niños y niñas de esta comunidad, casi no jueguen creativamente, casi no comparten intereses con sus compañeros como la exploración de su medio ambiente, la curiosidad, el movimiento, ejerciten poco su cuerpo y alimenten de una manera tan miserable su espíritu. El llevar a cabo un proyecto de tal magnitud no fue tarea fácil sin embargo fue necesario iniciar y apoyar paralelamente a los padres de familia. Ante tal problemática surgieron los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cómo influye la televisión en los procesos mentales de los niños y niñas?
- ¿Cómo se ha convertido la violencia en un espectáculo normal para los niños en la programación televisiva?
- ¿Cómo afecta a los preescolares la forma en que se maneja la sexualidad y el sexo en la programación televisiva?
  
- ¿Qué valores se están inculcando a los preescolares en la mayor parte de su tiempo libre?
- Los padres de familia ¿necesitan orientación para poder utilizar en forma productiva los tiempos libres de sus hijos?
- ¿Qué actividades prácticas se pueden fomentar desde la escuela para aprovechar el tiempo libre?
- ¿Por qué la televisión se ha convertido en la nana ideal para los niños?
- ¿El maestro debe planear estrategias para aprovechar el tiempo libre, aún cuando esta actividad está fuera de su horario laboral?

Hoy día vivimos en una sociedad vertiginosa y compleja donde las imágenes y los medios de comunicación ocupan un lugar central en la rutina familiar; existen escenas repetitivas al interior de una familia como ver a los hijos pasando largas horas frente al televisor solos y en ocasiones en compañía de sus padres. Algunas familias no se han detenido a pensar en cómo mediar esta situación de tal forma que lo que es negativo para los pequeños sea filtrado y se resalte lo positivo del medio masivo. Una de las razones por la que no se lleva a cabo esta selección de programas es por no saber exactamente cómo hacerlo.

La escuela, cumpliendo su función social y de transformación, debe ser el punto de cambio y apertura a otras posibilidades para que los pequeños intercambien estos estado pasivos del día por actividades que les permitan aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y convivir para enfrentar la realidad y desenvolverse en ella de manera crítica, creativa y prepositiva.

La pregunta central en este proyecto entonces fue:

¿PUEDEN GENERARSE ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS PARA QUE LOS NIÑOS PREESCOLARES APROVECHEN EL TIEMPO LIBRE EN BENEFICIO DE SU CREATIVIDAD, RELACIONES INTERPERSONALES Y SU ACTIVIDAD INTELECTUAL?

## **1.5 PROPÓSITO CENTRAL DEL PROYECTO**

El propósito central de la alternativa fue buscar alternativas docentes orientadas hacia el aprovechamiento del tiempo libre en los preescolares, en beneficio de su creatividad, relaciones interpersonales y su desarrollo intelectual.

Los propósitos que orientaron este proyecto de acción docente enfocado a la comunidad infantil, docentes y los padres y madres de familia fueron:



- Sensibilizar a las educadoras sobre el impacto educativo y social de la puesta en práctica del proyecto.
- Conocer el valor pedagógico del tiempo libre.
- Brindar información a padres de familia, útil y significativa sobre la utilización del tiempo libre desde el hogar.
- Mostrar la forma de ver televisión crítica y constructiva con los niños y las niñas. Proporcionar actividades que se pueden realizar en el tiempo libre.
- Crear talleres como marco de actuación formativa desde el ámbito escolar.

Estos propósitos se abordaron a través de un taller participativo e interactivo entre los niños y niñas, docentes y padres y madres de familia, partiendo con un enfoque de las necesidades y expectativas de sus hijos. Reconociendo que todos somos poseedores de un saber, que con técnicas participativas, vivenciales y cognoscitivas, se permite mejorar la forma de aprovechar las oportunidades de tiempo libre, modificar actitudes y adquirir conocimientos para vivir con calidad.

## **1.6. TIPO DE PROYECTO**

El tipo de proyecto que se eligió fue el de acción docente donde el énfasis se da, a LA educación de calidad desde el aula considerando la recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos pedagógicos y contextuales que fundamentaron la alternativa propuesta. Es medular desarrollar un pensamiento, crítico, creativo y propositivo en los preescolares, resignificar la labor docente y vincular a los padres de familia en la aplicación de la alternativa de la utilización del tiempo libre de los niños y niñas del Jardín "Amalia González Caballero Viuda de Castillo Ledón".

La innovación de la práctica docente propia constituye un factor clave para la transformación auténtica de las escuelas, se considera que lo vivenciado permite centrar la atención en el punto focal de la problemática, derivar una estrategia de trabajo con la participación de todo el colectivo escolar. Este proyecto se enmarca en un enfoque donde la educación es concebida al igual que Paulo Freire menciona en su libro "la educación como

práctica de Libertad" como un proceso de liberación individual, grupal y social donde se hace a un lado conocimientos y situaciones que esclavizan sin permitir la reflexión y acción como actividad creadora.

La perspectiva sociocultural del aprendizaje concibe el desarrollo humano como producto social y es consecuencia de la interacción de personas en un contexto social, cultural e histórico determinado de tal suerte que este proyecto tiene a su cargo hacer que la comunidad infantil de la escuela arriba mencionada genere experiencias educativas formales, organizadas y con propósitos a que se utilice el tiempo libre en forma creativa.

El apoyar a los niños y niñas a utilizar mejor sus tiempos libres es la estrategia general de acción integrada a su vez por la posibilidad de ofrecer a cada uno de los niños y niñas una formación integral.

La forma en que se llevó a cabo esta intervención es grupal y en situaciones concretas involucrando niños y niñas, docentes y padres de familia. La secuencia de actividades tiene un orden por talleres activos de trabajo, además de pláticas de diversos temas que impactan frontalmente la problemática.

## **CAPITULO II**

### **MARCO CONCEPTUAL**

El tiempo libre es asociado por lo regular con el ocio, con momentos donde se puede desperdiciar el tiempo, por no existir una actividad de trabajo; sin embargo este concepto ha evolucionado hasta concebirlo como la oportunidad de espacios del día donde se puede utilizar la recreación, la creatividad y la imaginación como herramientas que enriquezcan esos momentos. Actualmente el concepto de tiempo libre implica recrearse, acrecentar el aspecto físico y mental, con un motivo de recreación. El ocio se define como "un tiempo que queda libre una vez terminado el trabajo y cubierto diversas necesidades".<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Salvat Editores. Ocio y turismo. Biblioteca de Grandes Libros. Barcelona. 1973. pp. 9

A lo largo de la historia del hombre, el tiempo de ocio no existía por la razón de que durante el día se cumplía con la satisfacción de necesidades u obligaciones que sostenían la vida misma, además de no existir horarios rígidos de trabajo porque el trabajo se realizaba en forma continua. El establecimiento de jornadas de tiempo se instituyeron en el siglo XVIII; desde entonces estamos habituados a medir el tiempo, ha distribuirlo en horas de trabajo seglar. Este factor aunado a la creciente tecnología ha manifestado el ocio cómo un fenómeno social actual, es decir, una vez que se ha cumplido con el lapso de trabajo y se han cubierto las necesidades básicas de descanso y sociales, queda un tiempo muerto, pasivo. Esta es la razón por la cual muchos países alrededor del mundo han creado estrategias mediante carreras dedicadas a la administración del tiempo libre, con planes y programas acordes a las necesidades sociales que marcan nuestra época.

Los adelantos científicos y tecnológicos ciertamente son fuente de privilegio y comodidad, empero siendo la regulación de los mismos necesaria en vista de las repercusiones en lo moral, social, político y educativo.

El tiempo libre quizá sea el resultado de una sociedad altamente inmersa en la tecnología con sus efectos positivos y negativos.

El Programa de Educación Preescolar contempla este aspecto, al señalar el tiempo libre como momentos fecundos y productivos "... para organizar y planear una serie de actividades que además de placer aporten otros beneficios como alimentar la imaginación, la sensibilidad, el deseo de enfrentar retos y otras formas de relación con los demás".<sup>3</sup> Lo cual lleva a la reflexión de que el tiempo libre forma parte de la realidad de los niños preescolares y ese tiempo se esta perdiendo como una tubería con gran desperfecto, donde el agua es desperdiciada acaudales...

Las alternativas para que los niños aprovechen su tiempo libre se reduce a lo que la llamada 'Sociedad del ocio' les quiera brindar, ya que "el surgimiento de numerosas redes de comunicación de masas como la prensa, el cine, el radio y la televisión por encima de

---

<sup>3</sup> SEP. GUIA PARA LA PLANEACION DE LA DOCENTE. 1998 PÁG. 4

todos absorbe la vida de los ciudadanos; la televisión ha adquirido su potencial en la sociedad porque es la ventana, para muchas personas la única ventana, a través de la cual numerosos seres humanos perciben la realidad".<sup>4</sup> La televisión es ya, una poderosa ya veces única opción que el niño preescolar tiene para conocer la realidad pero distorsionada y mercantilista, profundamente ideologizante; lo cual no quiere decir que la televisión sea un instrumento nefasto creado por el hombre, ya que la función que cumple es importante al difundir y renovar de una medida casi ilimitada el conocimiento científico, las informaciones y manifestaciones culturales de partes lejanas del mundo. Pero la realidad es que la sobre exposición de los niños ala televisión indiscriminadamente, en cuanto a tiempo y programas, está logrando el sorprendente promedio de 6 a 8 horas frente al televisor. Este aspecto es preocupante en vista de que es en la infancia donde se forma la estructura de la personalidad humana; la pregunta sería ¿con qué están alimentando su cerebro?

Para dar respuesta a esta pregunta se empezará por analizar que es en la edad preescolar donde acontece, entre otros, un suceso biológico maravilloso y trascendente para el ser humano: el desarrollo del cerebro.

Es durante estas etapas, la sensoriomotriz y la preoperatorio, desde el punto de vista de Piaget, donde se consolidan los procesos mentales más ricos que formarán la médula de la personalidad del adulto, ya que a los 4 años el niño ya posee el 50% de estructuras mentales y a los 8 ha adquirido un 30% más (dando un total de 80%). La siguiente tabla muestra el crecimiento del cerebro, en la que puede observarse la trascendencia de este periodo. Estos datos fueron tomados del libro de "Los derechos de los niños" escrito por la periodista y educadora A. Bárcenas.

#### **CRECIMIENTO DEL CEREBRO**

<b>EDAD</b>	<b>PESO DEL CEREBRO EN GRAMOS</b>
Recién nacido	340
6 meses	750
1 año	970
2 años	1,150

---

<sup>4</sup> Abad Juan José. CIENCIA, TECNOLOGIA Y SOCIEDAD. Mc Graw Hill. Madrid España. Pág. 166

3 años	1,200
8 años	1,250
20 años	1,450

Es contundente el hecho biológico de que el cerebro madurará en su mayor parte durante este fugaz lapso de la infancia y construirá la mayor parte de sus estructuras en conjunción con el ambiente en el que se desarrolle. Aquí, lo importante, es que el hecho biológico va a acontecer, se esté consciente o no, pero son las condiciones que conjuga el medio las que le darán forma a ese desarrollo.

Vigotsky, en su libro *Pensamiento y Lenguaje*, menciona que el desarrollo orgánico se realiza en un medio social y cultural y es transformado y condicionado históricamente; el mismo autor enfatiza que las leyes del cerebro adquieren forma y son modeladas por la historia de la sociedad.

Para Vigotsky, la actividad psíquica no es dada de una vez para siempre, más bien, es transformada individual y socialmente en un momento histórico cultural determinado, por lo que esta actividad psíquica está mediatizada por eslabones, producto de la vida social, tal es el caso del lenguaje, por lo que las leyes de la evolución del ser humano están ligadas a su evolución histórica genética. Vigotsky considera que todas las funciones mentales superiores como la memoria, inteligencia, atención, emociones y lenguaje se originan de las relaciones entre seres humanos, siendo la consecuencia no solo de factores madurativos sino de interacción social. Desde esta perspectiva se analiza al niño en su entorno social en un proceso interactivo.

Vigotsky enfatiza los siguientes niveles de desarrollo:

1) Nivel de desarrollo real.

Se conoce como el conjunto de actividades que el niño lleva a cabo por sí mismo.

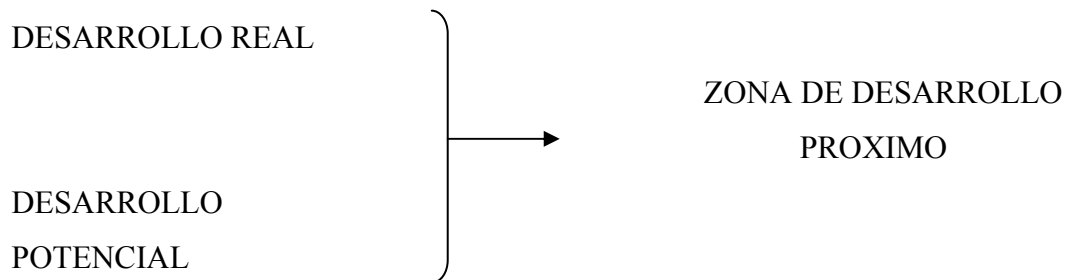
2) Nivel de desarrollo potencial.

Se conoce como el conjunto de actividades que el niño realiza con la ayuda de otras personas.

Entre estos niveles se encuentra la zona de desarrollo próximo que "...no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz".<sup>5</sup>

Estas habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos serán activados en forma externa, es decir, mediante el ambiente, por lo que la interacción es determinante para construir éstos procesos internos.

### ZONAS DE DESARROLLO PRÓXIMO



Para lograr esto es necesario que el niño se apropie de mecanismos para llevar a cabo su desarrollo y será a través de la actividad instrumental donde el habla y el lenguaje juegan un papel indispensable. Por otro lado, está la interacción que el niño lleve a cabo con otros, ya sean personas adultas o niños que es de carácter interpersonal y posteriormente se asimila denominándose intrapersonal.

De lo expuesto anteriormente se puede deducir que la etapa preescolar es una etapa que brinda oportunidades "de oro" que no vuelven a presentarse con tal Intensidad a lo largo de la vida.

---

<sup>5</sup> Vigotsky. EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES. Ed. Crítica Barcelona 1979 Pág. 133

La realidad espantosa, ó quizá el adjetivo apropiado sea escalofriante, deprimente o escandalosa, es que los niños preescolares están siendo alimentados mentalmente en su tiempo libre por nuestra madre "¡televisión!". Y es que ella los mantiene quietos, bien portados, sin hacer ruidos, sin desordenar los hogares, atentos y enviciados. ¿Cómo es posible que los derechos de los niños sean de tal forma pisoteados? Esto no es respetar a los niños; luego uno se suele quejar de generaciones violentas, que no leen, no piensan, no crean, no viven sus vidas, sino las historias que el televisor les presenta. Debería especificarse un derecho de los niños que diga: Los niños tienen derecho a diversas alternativas para utilizar su tiempo libre creativo, positiva y alegremente. No es posible que los niños tengan como único tema de juego "Dragón Ball Z", "Los Caballeros del Zodiaco" ó "Ranma ½" (un ser que no es hombre ni mujer). Según Kate Moody, psicóloga prestigiada, en su libro "Creciendo en televisión", menciona que ésta les da a los niños "sorprendentes piezas complejas de información, pero este conocimiento está desintegrado y le falta suficiente contexto y significado, solo captura imágenes, palabras y movimientos a gran velocidad sin alcanzarse a asimilarlos".

En los planteamientos anteriores se consideraba el crecimiento y desarrollo del cerebro; Vigotsky instruía en cuanto a la importancia del medio ambiente y el momento histórico cultural que se enfrenta ha orillado a las familias a mantener a sus hijos 'conectados' aun televisor como suministro de todas las necesidades del niño, porque en la vida real no hay tiempo para dialogar y mucho menos para compartir y convivir.

Los niños tuvieron que esperar hasta este siglo XX, para ser considerados como dignos de derechos en la vida familiar, política y social. "En el año de 1989 La Asamblea General de la Organización de Naciones Unidas, aprobó la convención de los Derechos de los Niños, que exige que todas las medidas adoptadas por el estado en relación con los niños debería tener *como consideración fundamental favorecer los intereses de los niños*".<sup>6</sup>

Es muy importante que se logre avanzar con los niños desde el punto legal y político pues hoy día, están habituados a votar y exigir justificaciones a cada una de las decisiones;

---

<sup>6</sup> ENCICLOPEDIA MICROSOFT ® ENCARTA ® 99 © 1994 - 1997

muchos de ellos saben sus derechos; pero se insiste en la importancia de respetar estos derechos al brindarle una mejor opción al niño, que estar "pegado" al televisor. No es necesario tener niños consumidores y reproductores de ese ambiente al cual están confinados en las tardes, alimentando una actitud enajenada, recibiendo toda la "chatarra" que sistema nos da.

### **CAPITULO III**

#### **ESTRATEGIA GENERAL DE LA ALTERNATIVA**

##### **3.1 PLANEACION DE LA ESTRATEGIA**

El presente documento reunió una propuesta alternativa de Plan de Trabajo para la utilización productiva del tiempo libre de los y las preescolares del Jardín de Niños "Amalia González Caballero de Castillo Ledón". Apoyó enfoques de carácter actual con relación a la problemática que enfrenta la institución, debido a factores sociales, históricos y temporales, en conexión al promedio de 8 horas que los infantes pasan frente al televisor, como opción única de aprovechar esos espacios del día ya mencionados.

Este documento incorporó ideas y aportes de la sociología, la pedagogía y la administración del tiempo libre, orientados ala educación preescolar mediante el desarrollo de actividades en un periodo comprendido de junio del 2000 a enero de 2001.

El valor de dicha aportación radicó en la posibilidad de generar cambios significativos en la forma de utilizar los momentos de tiempo libre durante el día, recuperando de esta forma la escuela su función social, como promotora de cambios positivos en respuesta a las necesidades educativas de la comunidad escolar.

El desafío que la educación mexicana tiene ante si, es el de elevar la calidad, por lo que se ha propiciado que cada institución ejerza su autonomía, al ser ella misma la que decida que estrategia utilizará para llevar a cabo ese cometido. Implica retos, retos compartidos que llevan a pasar del conformismo ala confianza de poder transformar los



problemas reales de la institución, de la dependencia a la autonomía y responsabilidad, del trabajo individual al trabajo en equipo.

Se consideró una tarea titánica, sin embargo el compartir responsabilidades de trabajo colegiado, donde se pudo hablar con franqueza de la forma de lograr las expectativas que se tenían con relación al Proyecto de Innovación, reconociendo en cada uno de los integrantes madurez profesional, posibilitó el logro de metas comunes.

Sylvia Schmelkes define la calidad como "la capacidad de poder proporcionar a los alumnos el dominio de códigos culturales básicos, las capacidades para la participación ciudadana y democrática, el desarrollo de la capacidad de resolver problemas y seguir aprendiendo y el desarrollo de valores y actitudes acordes a una sociedad que desea una vida de calidad para todos sus habitantes".<sup>7</sup>

La calidad engloba muchos aspectos de nuestro quehacer docente y fue necesario que se generaran soluciones a problemáticas tan importantes como el los niños y las niñas preescolares pasaran la mayor parte del día frente aun televisor, asumiendo este reto en forma comprometida por todo el colectivo escolar del Jardín de Niños.

El Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000 entre sus estrategias y acciones impulsó la calidad al exigir una vinculación cada vez más estrecha entre la escuela, los padres de familia y la comunidad, buscando la construcción de una sociedad que participe, se comprometa con la actividad escolar para descubrir nuevas formas que fortalezcan el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Este proceso permite reflexionar, construir y elevar la calidad, es por esta razón que el mismo programa antes mencionado, afirmó la necesidad de realizar estas transformaciones dentro de un nuevo marco de gestión escolar, perspectiva que apoyó en ese año de 1999, el Programa para el Fortalecimiento de las Escuelas en el Distrito Federal por Una Nueva Escuela Urbana, como 2 ideas fuerza innovadoras que guiaron el trabajo

---

<sup>7</sup> Sylvia Schmelkes. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. SEP. 1992. Pp.13

hacia retomar la función social de la escuela, establecer diagnóstico y desentrañar los problemas más sensibles que aquejan a las instituciones con el fin de planear conjuntamente, en equipo, la forma de superarlos y transformarlos para aspirar a la calidad educativa. Los maestros somos promotores de cambio y al trabajar en conjunto asumimos tan importante reto, con pertinencia.

Una formación de calidad, útil para la práctica, depende de múltiples factores que han de ser tenidos en cuenta donde se constituyó el Proyecto de innovación como una respuesta concreta a una problemática detectada en el Jardín de Niños "Amalia González Caballero de Castillo Ledón" dentro de una alternativa ubicada en el campo de la investigación dentro del paradigma de investigación acción, que rescata desde la práctica los elementos necesarios para iniciar una indagación que brindó las herramientas necesarias para armar una alternativa de cambio.

El Proyecto como documento vivo, bien fundamentado que pasó por varias fases para su elaboración y estructuración cumplió con su aportación. La autonomía que se conformó para abordar la problemática permitió centrar la atención primordialmente en lo pedagógico, al seleccionar el planteamiento que este acorde a las expectativas que del mismo se tiene.

Las expectativas de los principales intereses para la ejecución de dicho plan con base en los datos arrojados por el diagnóstico e investigación fueron las siguientes:

### **EXPECTATIVAS CON LAS AUTORIDADES.**

Inspectora y Directora.

Se esperó que permitieran el llevar a cabo dicho proyecto, con la sensibilización a su importancia y pertinencia del mismo, al analizar y reflexionar sobre el impacto real que tiene en la comunidad educativa del Jardín de Niños, autorizando la participación del colectivo escolar.

## **EXPECTATIVAS CON LAS COMPAÑERAS EDUCADORAS.**

Se confió en la participación activa de cada una de ellas en las actividades que se plantearon como oportunidad de resignificar la labor docente toda vez que promovieran la construcción de un ambiente formativo de creatividad, imaginación y convivencia para los niños y las niñas de la escuela, al mostrarles la forma de utilizar su tiempo libre. Adicional a esta expectativa, fue importante que la educadora retornara su función social, al conocer los principales conflictos a los que se enfrenta la comunidad infantil, con conciencia crítica de las circunstancias sociales, culturales y políticas en el que se esta inmerso.

## **EXPECTATIVAS CON PADRES DE FAMILIA.**

Se pensó que el ofrecer información sobre las características del niño, qué repercusiones tiene la sobre exposición del menor a la televisión, así como las posibilidades que tiene para fomentar lazos de unión familiar, para contribuir a que los padres de familia se involucraran en el proyecto e hicieran de su participación una oportunidad de trabajar en equipo con un propósito común con la escuela.

## **EXPECTATIVAS CON LOS PREESCOLARES.**

Se pretendió lograr que los niños y las niñas conocieran otras opciones para aprovechar su tiempo libre, relacionándose con sus iguales, con adultos y maestros e interactuar con el fin de construir y participar en actividades que lo perfeccionen y vinculen con su entorno.

## **EXPECTATIVAS PEDAGÓGICAS.**

Se aspiró a lograr que los infantes disfrutaran de un ambiente formativo donde interactuaran con otros y mejoraran su entorno a través de diversas actividades que cumplen con la misión de fomentar actitudes, habilidades, conocimientos y hábitos, utilizando para ello el arte de enseñar y forjar almas.

## **EXPECTATIVAS SOCIOLÓGICAS**

Se aspiró a evitar la masificación y el individualismo que este sistema globalizado, industrializado y de automatización fomenta en sus sociedades, donde los medios de comunicación, especialmente la televisión, mantienen en una actitud pasiva a los seres humanos, aceptando respuestas y convirtiéndose en espectadores de la vida misma. La libertad queda coartada y los infantes, sociológicamente hablando son los individuos en el que recae el impacto del sistema imperialista más significativamente, por lo que la conciencia de estos hechos impulsó a combatirlos de una forma crítica.

El Jardín de Niños, al igual que otras instituciones sociales, debe asumir el desafío de crear una educación que de respuestas a las demandas sociales, históricas y políticas, en un proceso de transformación continua, donde los medios masivos de comunicación ocupan un lugar central en la vida de las familias, atacando a los niños y las niñas con sentimientos, ideas, actitudes y formas de vislumbrar el futuro, con un trasfondo social que trasmite el modo en que los individuos tienen que ser alienados en este sistema por que la imposibilidad de respuesta lleva al espectador a aceptar su papel receptivo de forma total, es decir, perdiendo incluso su capacidad crítica frente al mensaje y renunciando a ejercer la más noble de las cualidades humanas: la reflexión".<sup>8</sup> Considere que estas razones daban realce a la magnitud del Proyecto conjuntamente con las aspiraciones de calidad que se tienen, las expectativas y la argumentación expuesta en el marco teórico; tales evidencias respaldaron la viabilidad de llevarlo a la práctica en la escuela donde se labora.

### **3.2 ALTERNATIVA DE TRABAJO**

La alternativa que se propuso fue la creación de talleres de actividades lúdicas con la comunidad infantil del Jardín de Niños "Amalia González Caballero de Castillo Ledón". Los talleres se llevaron a cabo en forma semanal, los días viernes dentro del horario laboral, con rotación de grupos donde se abordaron aspectos orientados al disfrute del tiempo libre a través de actividades que beneficiaron su creatividad, relaciones interpersonales, su desarrollo intelectual, ambiental y su aspecto físico.

---

<sup>8</sup> Salvat Editores. Ocio y turismo. Biblioteca Salvat de Grandes Libros. Barcelona España 1973. Pp. 125.

Los talleres fueron los siguientes:

- ] Reciclaje y construcción de juguetes con material de rehusó
- ] Teatro. Dramatizaciones y construcción de títeres
- ] Animación radiofónica y televisiva
- ] Animación a la lectura
- ] Educación ambiental
- ] Construcción de instrumentos musicales y técnicas para la dinamización de la música
- ] Juegos de mesa y tradicionales

Fue vital iniciar esta alternativa con la sensibilización de autoridades, compañeras de trabajo y padres de familia mediante pláticas en torno al tema; los padres de familia participaron en conferencias mensuales con el fin hacerlos partícipes de la forma de trabajo y que ellos no sólo estuvieran enterados y aprobaran, más bien aportaron y enriquecieron dichas actividades como parte del colectivo escolar.

Este proyecto fue abordado desde el método de investigación acción, con la participación del colectivo escolar formado por: la inspectora, la directora, 6 educadoras, la comunidad estudiantil de niños y niñas en equipo con los padres .de familia. La forma de evaluar fue mensual, a través y una escala valoral, de actitudes y de cuestionarios. La responsable de coordinar las actividades fue la profesora Ana Lilia Díaz Iñiguez.

A continuación se enmarcan los propósitos y metas del plan de trabajo

### **3.3 PROPÓSITOS CENTRALES DE LA ALTERNATIVA**

La alternativa fue orientada hacia el aprovechamiento del tiempo libre en los preescolares, en beneficio de su creatividad, relaciones interpersonales y su desarrollo intelectual.

## Propósitos secundarios

- 1.- Sensibilizar a las autoridades en torno a la viabilidad del proyecto de Innovación.
- 2.- Sensibilizar a las educadoras sobre el impacto educativo y social de la puesta en práctica del proyecto.
- 3.- Darlo a conocer con otras compañeras de la zona escolar.
- 4.- Conocer el valor pedagógico del tiempo libre.
- 5.- Brindar información a padres de familia, útil y significativa sobre la utilización del tiempo libre desde el hogar.
- 6.- Mostrar la forma de ver televisión en forma crítica y constructiva con los niños y las niñas.
- 7.- Proporcionar actividades que se pueden realizar en el tiempo libre.
- 8.- Crear talleres como marco de actuación formativa desde el ámbito escolar.
- 9.- Fomentar el asociacionismo infantil y familiar.
- 10.- Construcción de actividades constructivas y coherentes que lo perfeccionen a él ya su entorno.

El plan de trabajo que a continuación se presenta reunió los propósitos de la alternativa, que se enlazaron a las actividades designando para cada una de ellas; un responsable que se encargó de compilar los resultados de evaluación. Esto se llevó acabo durante periodos de aproximadamente un mes. Las actividades que se eligieron fueron el resultado de la fase de diagnóstico donde los datos permitieron ver el camino más apropiado para combatir la problemática de una forma eficaz. Se consideró el no perder de vista que no estábamos luchando contra los medios de comunicación, más bien se buscó dar opciones a niños y padres de familia de cómo utilizar el tiempo libre en forma plena.

### 3.4 PLAN DE TRABAJO

#### Mes de septiembre de 1999

##### PROPOSITO GENERAL:

→ Alternativa orientada hacia el aprovechamiento del tiempo libre de los y las preescolares en beneficio de su creatividad, relaciones interpersonales y su desarrollo intelectual y físico.

##### PROPOSITOS SECUNDARIOS

→ Sensibilizar a las autoridades en torno a la viabilidad del proyecto de innovación.

→ Sensibilizar a las educadoras sobre el impacto educativo y social de la puesta en marcha del proyecto.

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	CALENDARIO	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
Discusión plenaria entre directivos, jefe de sector e inspectora	Profesora Ana Lilia Díaz Iñiguez y directivos	4 de septiembre del 2000	Informe de reunión
Exposición del tema “El Jardín de Niños como generador de alternativas para utilizar el tiempo libre en los y las preescolares” Dirigido a educadoras del plantel.	Profa. Ana Lilia Díaz Iñiguez	15 al 27 de septiembre	Informe de reunión
Platica relacionada a los contenidos escolares.	Profa. Ana Lilia Díaz	27 al 31 de septiembre	Informe de reunión

## MES DE OCTUBRE - NOVIEMBRE DE 1999

### PROPÓSITO GENERAL:

→ Alternativa orientada hacia el aprovechamiento del tiempo libre de los y las preescolares en beneficio de su creatividad, relaciones interpersonales y su desarrollo intelectual y físico.

### PROPÓSITOS SECUNDARIOS

→ Conocer el valor pedagógico del tiempo libre  
→ Brindar información a padres de familia, útil y significativa sobre la utilización del tiempo libre desde su hogar.

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	CALENDARIO	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
Exposición del tema "Tiempo libre en el hogar"	Profa. Ana Lilia Díaz Iñiguez	15 de octubre de 1999	Informa de la platica
Establecer un espacio en la escuela para pizarrón informativo de actividades de tiempo libre	Educadoras y autoridades. Algunos padres de familia	Permanente	Preguntar a niños y padres sobre su utilidad
Diseñar la organización de los talleres, actividades y responsables	Profa. Ana Lilia Díaz, Directora y Educadoras	3ª semana de octubre	Documento de trabajo
Incorporación del diseño al proyecto anual del Jardín de Niños	Autoridades y educadoras	4ª semana de octubre 1ª semana de noviembre	Documento de trabajo



## MES DE DICIEMBRE 1999- FEBRERO 2000

### PROPOSITO GENERAL:

→ Alternativa orientada hacia el aprovechamiento del tiempo libre de los y las preescolares en beneficio de su creatividad, relaciones interpersonales y su intelectual y físico.

### PROPOSITOS SECUNDARIOS:

- Establecer talleres como marco de formación desde el ámbito escolar
- Proporcionar actividades que se puedan realizar en el tiempo libre
- Brindar información a padres de familia, útil y significativa sobre la utilización del libre desde el hogar.

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	CALENDARIO	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
Exposición del tema “La influencia de la televisión en el aprendizaje de nuestros hijos” Dirigido a padres de familia	Profa. Ana Lilia Díaz Iñiguez	1ª semana de diciembre	Informe en platica
Poner un espacio en la escuela para el tiempo libre. Información con relación a las diversas actividades que se pueden disfrutar en la comunidad	Educadoras y autoridades. Algunos padres de familia	Permanente	Platica con niños y padres de familia
Taller de animación a la lectura	Profa. Ana Lilia Díaz	Permanente	Observación y exposición de trabajos

Taller de reciclaje y construcción de juguetes	Profa. Isabel Ángel Hernández	Permanente	Observación y exposición de trabajos
Taller de animación radiofónico y televisiva	Profa. María Teresa Muñoz Mayorga	Permanente	Observación y dramatización
Taller de teatro y construcción de títeres diversos	Profa. Carolina Guerrero Becker	Permanente	Observación y exposición de trabajos
Taller de educación ambiental	Profa. Mireya Benítez Plancarte	Permanente	Observación, exposición de trabajos y asambleas
Taller de juegos tradicionales y de mesa	Profa. Ana Elena Galicia Martínez	Permanente	Observación
Taller de cuenta cuentos con padres y madres de familia	Coordinación de la Profa. Ana Lilia Díaz Iñiguez con padres y madres de familia	Permanente	Entrevista

### **MES DE MARZO - ABRIL DE 2000**

#### **PROPÓSITO GENERAL:**

→ Alternativa orientada hacia el aprovechamiento del tiempo libre de los y las preescolares en beneficio de su creatividad, relaciones interpersonales y su desarrollo intelectual y físico.

PROPÓSITOS SECUNDARIOS:

- Establecer talleres como marco de una actuación formativa desde el ámbito del escolar
- Proporcionar actividades que se puedan realizar en el tiempo libre
- Brindar información a padres de familia, útil y significativa sobre la utilización del tiempo libre desde el hogar
- Mostrar la forma de ver la televisión en forma crítica y constructiva con los niños y niñas

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	CALENDARIO	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
Exposición del tema “La otra forma de ver televisión” dirigido a padres de familia	Profa. Ana Lilia Díaz Iñiguez	1ª semana de marzo	Informa de platica
Proyección de la película “Una familia de tantas” de la subsecretaria de servicios educativos	Profa. Ana Lilia Díaz Iñiguez	4ª semana de marzo	Informe de platica
Taller de animación a la lectura	Profa. Ana Lilia Díaz	Permanente	Observación y exposición de trabajos
Taller de reciclaje y construcción de juguetes	Profa. Isabel Ángel Hernández	Permanente	Observación y exposición de trabajos
Taller de animación radiofónica y televisiva	Profa. María Teresa Muñoz Mayorga	Permanente	Observación y dramatización
Taller de teatro y construcción de títeres	Profa. Carolina Guerrero Becker	Permanente	Observación y exposición de trabajos

Taller de educación ambiental	Profa. Mireya Benítez Plancarte	Permanente	Observación, exposición de trabajos y asamblea
Talleres de juegos tradicionales y de mesa	Profa. María Elena Galicia Martínez	Permanente	Observación
Taller de cuenta cuentos con padres y madres de familia	Coordinación de la Profa. Ana Lilia Díaz Iñiguez con padres y madres de familia	Permanente	Entrevistas

### **MES DE MAYO - JUNIO DEL 2000**

#### PROPÓSITO GENERAL:

→ Alternativa orientada hacia el aprovechamiento del tiempo libre de los y las preescolares en beneficio de su creatividad, relaciones interpersonales y su desarrollo intelectual y físico.

#### PROPÓSITOS SECUNDARIOS:

- Establecer talleres como marco de una actuación formativa desde el ámbito escolar
- Proporcionar actividades que se puedan realizar en el tiempo libre
- Brindar información a padres de familia, útil y significativa sobre la utilización del tiempo libre desde el hogar
- Mostrar la forma de ver la televisión crítica y constructiva con los niños y niñas.

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	CALENDARIO	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
Exposición del tema “El Jardín de Niños como generador de alternativas para aprovechar el tiempo libre de los y las preescolares” En el encuentro de Una Memoria Docente	Profa. Ana Lilia Díaz Iñiguez	24 de mayo	Informe de platica
Discusión plenaria	Profa. Ana Lilia Díaz Iñiguez y directivo	4ª semana de mayo	Informe mensual y observación
Taller de animación a la lectura	Profa. Ana Lilia Díaz	Permanente	Observación y exposición de trabajos
Taller de reciclaje y construcción de juguetes	Profa. Isabel Ángel Hernández	Permanente	Observación y exposición de trabajos
Talle de animación radiofónico y televisiva	Profa. María Teresa Muñoz Mayorga	Permanente	Observación y dramatización
Taller de teatro y construcción de títeres	Profa. Carolina Guerrero Becker	Permanente	Observación y exposición de trabajo
Taller de educación ambiental	Profa. Mireya Benítez Plancarte	Permanente	Observación, exposición de trabajo y asamblea
Taller de juegos tradicionales y de mesa	Profa. Ana Elena Galicia Martínez	Permanente	Observación

Taller de cuenta cuentos con padres y madres de familia	Coordinación de la Profa. Profa. Ana Lilia Díaz Iñiguez con padres y madres de familia	Permanente	entrevista
Dar resultados del Proyecto a la comunidad	Autoridades y educadoras	3ª semana de junio	Proyecto anual de trabajo

### 3.5 DESARROLLO DEL PROYECTO

Con la intención de buscar alternativas desde el Jardín de Niños para que los y las preescolares utilizaran el tiempo libre en su casa en forma creativa, se inició este proyecto el 4 de agosto de 1999. En esa fecha se pidió a la jefa de sector de Iztacalco II Profa. Ma. Teresa González Escandón, la supervisora de la zona 072 Profa. Yolanda Amescua Ramírez, y la directora del Jardín de Niños "Amalia González Caballero, autorización para llevarlo a cabo, presentándoles un oficio a la vez que se les exponía el tema "Tiempo libre y Educación" fundamentado en el marco teórico de este documento.

En dicha reunión estuvieron presentes las supervisoras de otras zonas de Iztacalco II, una de Venustiano Carranza y una profesora de preescolar, que aún cuando no estaba planeada su participación estuvieron presentes al escuchar el contenido del tema.

Se me cuestionó mucho sobre la participación de padres, cómo involucraría a mis compañeras educadoras y sobre todo cómo podría saber si esto iba a tener un impacto real en la comunidad educativa. En ese momento les explique los mecanismos de evaluación y seguimiento y la forma en que se abordarían las actividades. Al concluir la plática, llenaron un cuestionario donde se plasmó su opinión para enriquecer el proyecto. Las opiniones fueron muy positivas y afirmativas en el sentido de su aplicación en el centro escolar.

Una vez aprobado, me dirigí a mis compañeras educadoras para exponer esta idea de enriquecer los tiempos libres de los niños y niñas. Aquí fue más difícil que ellas se prestaran a participar pues el obstáculo inmediato fue que ya tenían suficientes actividades y trabajo como para todavía tener que realizar actividades extras además de considerar a la comunidad de padres de familia apática de tal suerte su participación sería nula, pero por sobre todas las cosas esta el hecho de que no iban a aportar ni un minuto más de su horario de trabajo. Se argumentó sobre la responsabilidad que tenemos como educadores, que uno de los propósitos medulares de la Nueva Guía para la Planeación de la Docente era justamente la utilización del tiempo libre y que los talleres serían semanales en su horario de trabajo con una sugerencia de actividades para llevarlos a cabo.

Se resaltó en hecho de que cada una de ellas era muy hábil para determinadas tareas y que lo único que se iba a hacer era destinar un tiempo dentro de la mañana de trabajo para llevar a cabo dichos talleres y el beneficio sería lograr modificar algunas actitudes negativas como la violencia, el lenguaje limitado y el consumismo entre otras que, manifestaban los niños y niñas tras largas jornadas frente al televisor.

Es muy importante señalar que de 6 compañeras educadoras, solo una fue apática, las demás se fueron involucrando sin sentirlo, hasta el grado de aportar ideas para hacer sus talleres más creativos. Mencionaron en repetidas ocasiones que el trabajar por talleres, con las rotaciones de grupo, se volvió en un deseo por parte de niños y padres de familia.

En el proyecto se marcaba la rotación de talleres, con talleres diferentes conducidos por las mismas educadoras sin embargo esto se complicó, por lo que permanecieron fijos en el transcurso del ciclo escolar.

Lo más importante de este proyecto se llevó a cabo por parte de las compañeras educadoras, ya que ellas en forma mensual entregaban registros de observación para realizar un seguimiento de evaluación, se compartían experiencias y se aportaban elementos valiosos a la hora de trabajar y ver si los talleres tenían un impacto real en los pequeños.

Los indicadores y categorías a observar y evaluar fueron los siguientes:

CATEGORIA	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LENGUAJE ORAL Y GRÁFICO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra en forma lógica y secuencial sus experiencias.</li> <li>• Participa en conversaciones aportando ideas.</li> <li>• Se expresa en forma clara y fluida.</li> <li>• Elabora producciones plásticas con detalle e intencionalidad.</li> <li>• Expresa a través de diferentes técnicas lo que hizo en su tiempo libre.</li> </ul>
RELACION CON OTROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto</li> <li>• Participación</li> <li>• Cooperación</li> </ul>
JUEGO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitación de actividades de actividades creativas.</li> <li>• Utiliza juegos tradicionales.</li> <li>• Utiliza materiales hechos en los talleres.</li> </ul>

La evaluación fue resultado de un proceso entre actividades y la forma de llevar a cabo la alternativa de innovación, esta información permitió recopilar los cambios más significativos en forma continua por lo que se obtuvieron buenos resultados.

- En cuanto al lenguaje oral de los niños y niñas con la consigna de saber si su expresión fue más clara y fluida a raíz de los talleres los resultados fueron los siguientes, en una población de 165 niños y niñas preescolares cuyas edades están comprendidas entre los 3 y los 5 años:

El 65% de los niños del Jardín logró mediante diferentes actividades manifestar la caridad y fluidez de su expresión oral ya que como tenían que hablar, por situaciones altamente significativas, era factible que ellos se manifestaran de esta forma. El 25 % únicamente en forma moderada y el 10% no obtuvieron absolutamente ningún cambio.



Aquí fue muy interesante compartir en colegiado los comentarios de mis compañeras ya que mencionaban como los niños y niñas ahora podían enriquecer los proyectos que se trabajaban en las aulas pues tenían más elementos vivenciales, por lo que su expresión oral era más fluida. Una compañera mencionó que ahora ella consideraba un hecho valioso el trabajar junto con los padres de familia, pues aún cuando el propósito era la utilización del tiempo libre en forma creativa, se fortalecían otros aspectos de gran trascendencia para los preescolares.

- Del indicador Narra en forma lógica y secuencial sus experiencias el 72 % de los niños lograban con relativa facilidad este contenido, mientras que el 28% no lo hacía ;el trabajo constante con diferentes materiales y escenarios crea en el niños ideas de secuencia de actividades y la forma en que se realizaban de tal suerte que para los niños y niñas del plantel era relativamente fácil hilar una serie de ideas secuenciadas ya que provienen de su hacer, siendo este conocimiento útil, a diferencia de conceptos que no tienen ninguna significación en la vida diaria y como no lo viven ni lo utilizan se convierte en conocimiento estático e inerte mientras que las actividades vivas que implicaban movimiento y relación con otros, hacía que evocaran y manifestaran en forma lógica lo realizado.

Este contenido que se trabajó fue interesante al darnos cuenta que no queremos crear niños con estereotipos conceptuales falsos, que limitan su expresión pues ya todo esta dado por la televisión como son los diálogos, las formas de reaccionar, quienes son buenos y malos... esto impide la investigación y creación del lenguaje oral, confinándolo a monosílabos y palabras de moda entre los pequeños por lo que este rubro nos dejó profunda satisfacción.

- El juego de los preescolares también se favoreció por diversos aspectos. En las observaciones se refleja el hecho de los tipos de juego que manifiestan los niños contrastando con las actitudes altamente agresivas que resultan de imitar a personajes de TV., gratificando el esfuerzo el hecho de ver que jugaban lo que se aprendió en los talleres como " arroz con leche me quiero casar..." o caracol, avión, a la casita etc.,

además de imitar algún suceso. Concensamos el porcentaje de niños y niñas y determinamos que en un 65% se favoreció definitivamente su actitud hacia el juego, 15% levemente y un 20% no tuvo cambio alguno.

- La cooperación y la participación de los niños preescolares es un contenidos muy valioso ya que permite la convivencia sana con otros compañeros y con los adultos en un clima donde las reglas se respetan por sencillas que éstas sean además de permitir hilar las diversas actividades que se conforman en la escuela contrastando con una actitud individualista e irritable de niños que pasan muchas horas frente a diversos medios de comunicación. Los sociólogos del tiempo libre coinciden que estas personas desarrollan una actitud poco cooperadora, enajenada y en algunas ocasiones violenta. Fue gratificante ver el cambio de relacionarse pues ahora ya sabían otros juegos que les resultaban divertidos, pudiendo convivir al grado de integrarse a diversas actividades donde la cooperación es el eslabón que une el trabajo.
- Se realizaron diversas pláticas con padres y madres de familia, donde la asistencia en promedio fue de 50 padres, contrastando con los 150 que hubo en la primera plática. Los padres que continuaron asistiendo manifestaron su agrado por escrito al igual que sus opiniones. Esta experiencia fue el parte aguas en lo que toca el propósito del proyecto en sí, ya que con la cooperación de diferentes padres en diferentes momentos, se logró en buena medida lograr que los niños y niñas del Jardín, se desconectaran del aparato televisivo, para conectarse a la vida y las experiencias tan valiosas que brinda. Lo que se comentó en colegiado es que al padre de familia se le empezaba a dejar de ver como el proveedor de cosas materiales para definirlo como un agente activo dentro del aprendizaje de sus hijos además de que las compañeras educadoras aprendieron a ver todas las cosas tan valiosas que se pueden compartir y borrar esa actitud anticipada de que los padres eran una molestia en vez de ayuda, o personas ajenas al trabajo escolar. Este proyecto permitió observar toda la gama de posibilidades creativas que se pueden obtener en beneficio de sus hijos. La asistencia fue bajando conforme transcurrían los meses y como se mencionó de 150, a 90, a 70, 50, 43 sin embargo estas personas que se involucraron, fueron piedra angular para que estos talleres crecieran y cobrarán interés

por parte de los infantes. Permitiendo que ellos accedieran a conocimientos que en muchas ocasiones ni en la escuela se dan. Se analizó que aún cuando no fue la totalidad de padres y madres asistentes si fue suficiente para iniciar una transformación de calidad en trabajo conjunto y esa experiencia si fue emocionante.

En el cronograma se marcó como único taller el de cuenta cuentos por parte de los padres de familia, el cual tuvo éxito al llevarse a la práctica, en forma semanal y lo importante era observar como este grupo de 20 personas se juntaban y se retroalimentaban de experiencias, intercambiaban cuentos, iban de compras a librerías, se daban sugerencias de cómo contar cuentos etc. Aquí cabe mencionar que no solo sus hijos se beneficiaban de este tiempo libre, también ellos hablan hecho sin estar contemplado como tal un espacio para aprovechar su tiempo también. Esta actividad fue muy constructiva, rica y estimulante hasta para las mismas compañeras educadoras por todo lo que se lograba en una sección semanal de cuento infantil.

Es en este punto donde se evaluó el aspecto de la expresión gráfica, ya que una vez terminado el cuento, los padres de familia pedían a los niños que hicieran un dibujo de lo que más les había gustado y cada uno de esas expresiones denotaban su fantasía, su ilusión y la alegría de los preescolares cuando se les acaricia la creatividad.

Si bien esto parece poético, filosófico en vez de científico, para nosotras las maestras nos significo mucho, pues finalmente en el aprendizaje el aspecto afectivo juega un papel determinante y en este caso la expresión gráfica de los pequeños se favoreció. El taller estaba a cargo de los padres de familia pero las educadoras evaluábamos estas expresiones, y los datos que se encontraron fueron que a raíz del proyecto la expresión gráfica mejoro mucho en un 75% de los niños y niñas, poco en un 10% y 155 permaneció igual.

- A partir de las diversas pláticas que se tuvieron con los padres y madre, surgieron otras ideas para nuevos talleres como lo fue el de radio y grabación. En este caso el Sr. Troyo que trabaja como locutor, nos permitió asistir a su estudio de grabación en su hogar, a pocas cuadras de la escuela. Sobra mencionar que la experiencia fue maravillosa, hasta

culminar en un CD hecho por los niños con un tema ecológico, donde el guión, la letra del canto y la música fueron creación de una servidora, por lo que hasta a mi me benefició el utilizar mis tiempos libres personales.

- Esto dio pauta a la formación de otros talleres como el de trabajo de fieltro dirigido por madres de familia para madres de familia; ellas se encargaron de confeccionar toda clase de materiales para apoyar a otros talleres. Como anécdota, al realizarse el CD del cuento ecológico llamado "Corazón de Tierra" ellas crearon los personajes del cuento totalmente bordados, asunto que realzó la actividad, al grado de participar en la Feria Ecológica organizada por la Dirección General de educación Preescolar y tener reconocimiento, posteriormente se presentó a los Jardines de Niños de la Zona 072 de Iztacalco II, y todo esto surgió de talleres con padres y niños de la escuela.
- Otro taller que se creó fue el de estampado, este permitió que se confeccionaran playeras con motivos ecológicos que permitieron dar distinción al club Ambiental del Jardín de Niños. Talleres como pintura y modelado aunque en forma breve, también tuvieron su participación.
- Aquí surgió otro indicador que reflejaba si los padres de familia consideraban valiosa su participación para fortalecer las actividades creativas de los niños y niñas preescolares.

Los padres en una totalidad respondieron afirmativamente.

Las pláticas que se dieron a los padres que continuaron asistiendo permitieron fortalecer los talleres y el apoyo en casa para crear una conciencia de lo perjudicial que es ver la televisión en forma indiscriminada. Una de las sesiones más sobresalientes fue cuando se les mostró como ver la TV., con sus hijos. Se les enseñó a anticipar, analizar, cuestionar y explicar a sus pequeños lo que ocurre en algunos programas.

Un rasgo importante y permanente durante el año fue el espacio para padres donde se podía poner noticias de actividades que se podían realizar en forma gratuita los fines de

semana. Muchos lo leían, pero poco lo utilizaban, sin embargo por esos poco valió la pena ponerlo.

Un suceso muy importante, que dejó gran satisfacción fue a que en el mes de junio del 2000 se presentó el desarrollo de este proyecto y los logros que habla tenido en el encuentro de Una Memoria Docente, organizado por la Subsecretaria de Educación Pública, en ella se expuso ante directivos, educadora e inspectoras la forma en que se fue desarrollando este proyecto y como se puede innovar desde el aula con actividades que apoyan totalmente la currícula de educación preescolar. Se presentó testimonio de viva voz por parte de alumnos y padres de familia, materiales hechos en los talleres y lo más importante fue señalar como se puede contribuir desde el corazón de la escuela misma a generar alternativas para utilizar el tiempo libre. Esto me valió que se me otorgara una medalla. Lo más valioso es poder exponer la forma tan sencilla de investigar y actuar desde el aula y que todos los maestros tenemos esa capacidad de innovación con creatividad. Los comentarios al finalizar fueron variados y cabe resaltar la reflexión de una docente al mencionar que no era difícil realizar un trabajo así, que lo único era sistematizar lo que se hace desde el aula y cambiar la forma de trabajarlo.

#### **CAPITULO IV**

#### **EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

La evaluación fue el resultado de un proceso que lleva a analizar el impacto real que ha tenido la planeación, las actividades y el colectivo escolar a una problemática determinada.

Para poder evaluar la alternativa de innovación que se plantea, es necesario establecer los mecanismos de evaluación en forma coherente, lógica y veraz para analizar la trascendencia de la puesta en marcha de dicho proyecto.

El reto al que nos enfrentamos es muy grande por que implica dar respuesta a las expectativas sociales, culturales y educativas en cuanto ala formación de un marco creativo

de posibilidades para que los y las niñas utilicen sus tiempos libres.

Esta es una situación realmente compleja que plantea la necesidad de aplicar la evaluación de calidad para valorar hasta que punto se están alcanzando los propósitos planteados y mejorar cada día este tema de investigación con base en nuestras necesidades y capacidades. El concepto de evaluación que considero se apega a mis ideales es el elaborado por Ma. Antonieta Casanova quien menciona: “La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático de recogida de datos, incorporando al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente”.<sup>9</sup>

Considero que la evaluación nos debe dar esos datos valiosos que nos permitan mejorar el proyecto ya la vez mejorar la realidad educativa desde las propias escuelas con calidad, por lo que se constituye en un pilar indispensable del proceso de evaluación.

El modelo de evaluación será cualitativo y formativo, permitiendo comprender ampliamente la forma en que se procede en el colectivo escolar, sus necesidades y avances, con el propósito de mejorar la misión del proyecto.

Desde sus tres momentos, se aplicará la evaluación, a saber: inicial, procesual y final por considerar que cada una abarca un paso importante dentro del proceso mismo; la primera nos da los referentes que informan la situación de partida dirigiendo y enfocando la causa de la investigación. La procesual da la pauta para la valoración continua de los efectos del plan de trabajo y permite tomar decisiones significativas con el fin de perfeccionar el plan de trabajo. Por último la evaluación final es la culminación de un proceso en el que se reflexiona y analiza sobre la impresión real del Proyecto de Innovación y sus repercusiones reales en la comunidad escolar.

---

<sup>9</sup> Casanova, Maria Antonia. Manual de la evaluación educativa. Editorial Muralla. Madrid. pp. 55

Otro aspecto que es necesario incluir es que la evaluación se llevará a cabo de acuerdo a las personas que participan por lo que se realizará una auto evaluación de mi parte en torno a mi actuación y participación dentro del trabajo, así como una coevaluación con mis compañeras educadoras y padres de familia.

La evaluación implica un compromiso de calidad, equidad y pertinencia y de libertad porque “justamente para ser libres y responsables es preciso poder y saber evaluar... por eso la auto evaluación y la coevaluación son básicas y constitutivas de una educación que pretende procesos libres, auténticos, comprometidos e innovadores”.<sup>10</sup>

Queda claro la forma de evaluar, quienes van a participar y con que propósitos en mira, ya que solamente trabajando en equipo se podrá fortalecer los ideales y asumir compromisos para transformar la realidad educativa de nuestro país.

A continuación se mostrarán algunos de los instrumentos de evaluación que se aplicarán para la alternativa de trabajo.

La observación:

Esta se llevó de manera semanal, registrando las actitudes más relevantes de los grupos frente al trabajo en talleres y su vinculación con el propósito central de la propuesta.

La entrevista:

La entrevista fue aplicada a las autoridades y las compañeras educadoras en la fase de sensibilización donde se dará respuesta a dos preguntas:

1. Considera importante la temática aborda
2. Cree que sea viable la aplicación del Proyecto en el Jardín de Niños y ¿por qué?

---

<sup>10</sup> Casanova, Maria Antonieta. Manual de evaluación educativa. Editorial La Muralla. Madrid pp.85

Entrevista para los padres y madres de familia que participen en el taller de cuenta cuentos:

- 1.- ¿Qué experiencias le produjo su participación en el taller de cuenta cuentos?
- 2.- ¿Considera que la participación de los padres de familia aporten beneficios reales al aprovechamiento del tiempo libre en sus hijos y cómo?

Entrevista a padres de familia en general con relación al espacio de tiempo libre en el Jardín de NIÑOS.

- 1.- ¿Conocía usted estas opciones para aprovechar el tiempo libre con sus hijos?
- 2.- ¿Las sugerencias han sido prácticas para usted y su familia?
- 3.- ¿Qué sugerencias nos daría para mejorar la información?

Otra forma de evaluar el proceso es a través de un cuestionario que nos deje ver las actitudes de los niños y las niñas frente a las actividades en los talleres.

## **4.2 AUTOEVALUACION**

Me satisface el haber compartido junto con otras compañeras un proyecto que no solo pudo innovar mi actividad como docente, sino innovar mi propia vida. El valor de las actividades radica en las transformaciones profundas que se generan en una persona. Puedo decir que mi participación en todo momento fue entusiasta y precavida en cuanto a tiempo. Considero que uno de los elementos claves para llevar con éxito esta misión fue el haber iniciado con el año escolar el trabajo ya que así tuve el tiempo suficiente para valorar resultados, madurar una idea y dejar huella en las almas de otras personas.

Todo ideal comienza por una semilla mental, de esta forma empecé a concebir la idea de dar a los niños y niñas algo más que aprendizajes planos desde el aula. Posteriormente empecé a lo largo de algunos semestres en la Licenciatura en Educación a alimentar esta idea esta el punto de ponerla en práctica aún cuando todavía no se me pedía formalmente.



Considero que esto fue muy positivo. ya que me permitió observar más detenidamente el hecho que me ocupaba y valorar cada uno de los cambios que se generaba.

El trabajo en este proyecto de innovación fue un verdadero placer, las actividades las lleve a cabo con gusto y con la chispa de la creación y de permitir que otros me enriquecieran con sus saberes. Es un éxito compartido con cada uno de los actores que dieron forma y color a estas actividades. En algún momento, con sorpresa, vi como el entusiasmo de otros me rebasaba y que era necesario correr junto con ellos porque de otra forma corría el riesgo de rezagarme. Tuve aportaciones muy valiosas por parte de mis compañeras educadoras que al finalizar el proyecto, también quedaron con un buen sabor de boca.

Aprendí de forma más estrecha a resignificar mi labor docente ya no menospreciar cada avance, cada logro por pequeño que sea, pues de muchas puntas están hechas las prendas más bellas, de muchos eslabones las grandes cadenas por lo tanto cada acción que realice un docente en beneficio de sus alumno es trascendente para la formación de seres humanos con herramientas suficientes para vivir una vida plena y propia, no usurpada de alguna historia tele novelera.

El, trabajo me dejó el saber concientemente que las actividades realizadas en equipo, con tareas definidas con anterioridad, de forma especifica, son las que más avances traen. Existen muchas anécdotas, muchas experiencias, muchos retos pero sobre todo logros.

El proyecto se da por concluido ante las autoridades, en el mes de junio del 2000.

#### **4.3 REFORMULACION DE LA INNOVACION DOCENTE**

La reformulación tiene como propósito, tomar en cuenta aquellos elementos que son importantes para lograr más eficacia en la planeación y realización de la alternativa de trabajo:

- Es importante que desde el inicio, se pueda delinear los talleres que se van a trabajar, los recursos con los que se cuenta humanos, de tiempo y materiales para que se lleven acabo.
- Considero que el libro de la SEP, de Actividades para los terceros grados, cuenta con el material preciso para que los niños puedan recortar y armar sus juegos de mesa, llevarlos y traerlos de la escuela a casa y de casa a la escuela, porque así están diseñados, ya que este fue un aspecto muy importante de la cotidianeidad del aula que puede fortalecer el uso de tiempo libre, con material bonito, recortado y armado por el mismo niño, en el que se puede involucrar también a la familia. Este aspecto no fue tomado en cuenta en el proyecto, pero debe de tomarse en cuenta.
- En algunos momentos durante la práctica misma, pareciera como si el título del proyecto fuese relacionado totalmente a lo que los padres realizan en beneficio por sus hijos, perdiéndose en ocasiones el propósito central del trabajo, por lo tanto se tiene que ir estructurando la planeación y actividades, sin perder nunca de vista hacia donde se va.
- Existen actividades que son muy positivas y se crearon durante la marcha, por consiguiente, se debe de dejar un espacio para ajuste, revisando o monitoreando los cambios que se van realizando para incorporarlos al plan.
- Las evaluaciones se llevaban acabo para confrontar en colegiado en forma mensual; esto podría ser semanal y registrado en su cuaderno de trabajo normal, ya que no se desfasa del trabajo que la Coordinación sectorial de educación Preescolar propone.
- El espacio para padres de familia puede ser en comisiones hechas por los mismos padres, ya que en ocasiones las docentes no están en tiempo para buscar información y pegarla.
- Desarrollar mecanismos de evaluación más precisos para saber en realidad cual es el impacto en los niños y niñas desde sus hogares.

- Planear la utilización más formal de la tecnología para conseguir información, vía Internet o correo electrónico.
- Confiar más en las posibilidades personales para llevar un proyecto exitoso a la realidad educativa de la escuela donde se labora, es decir, no tener temor ni presión.
- Realizar una evaluación mensual en colegiado, entre educadoras, padres de familia, director e inspector, con el fin de retroalimentar el trabajo, ver obstáculos y formalizar la forma de optimizar lo que se este realizando.
- Dar a conocer los resultados de estas juntas a los padres de familia que no participan activamente y abrir un buzón de sugerencias para que estas se tomen en cuenta.

Los aspectos abordados durante el proyecto los considero valiosos, haciendo estas modificaciones a la alternativa, para que el trabajo sea más significativo para los y las preescolares.

## **CONCLUSIONES**

A lo largo de este año de actividad, donde se mezclaron sentimientos, anhelos, temores y trabajo, puedo ver que el propósito central de la alternativa se logró, se pudo apreciar que se generaron diversas alternativas para el uso creativo de los y las preescolares de su tiempo libre. Los niños y niñas manejaban en su lenguaje común expresiones como tiempo libre, actividades para aprovechar el tiempo, además de un sin número de experiencias gratas que han dejado los talleres en la mayoría de ellos. Es importante resaltar que se logró que una buena parte de la población escolar lograra tomar conciencia de no pasar tantas horas frente al televisor, dando prioridad a otras actividades que se podían generar.

Aspecto que se lograron fue el de sensibilizar a las autoridades que en todo momento me dieron apoyo, al igual que mis compañeras maestras. Aprendí que una comunidad de padres de familia bien orientada es capaz de producir "milagros" pedagógicos en el sentido de todo lo significativo que resulta para los niños y niñas su participación. Se pudo

reconocer a lo largo del proyecto el valor que tiene el tiempo libre, para las llamadas sociedades del ocio, se manejaron los principales términos de los autores, se mostró una forma crítica de ver la TV., y se proporcionó las actividades para que se crearan estos espacios útiles en el día. Por consiguiente me siento muy satisfecha de los logros obtenidos por este trabajo.

El proyecto de innovación tuvo una proyección dentro del colectivo escolar desde los ámbitos de trabajo en aula, en la organización del plantel ya que implicó tiempo, coordinación de espacios como salones, patio, salón de usos múltiples así como ambientes de aprendizaje que tuvieran la atmósfera apropiada para el trabajo. La vinculación con los padres de familia como ya se mencionó fue coyuntura del trabajo de innovación; lo interesante es poder ver a los ojos a padres y madres de familia donde se refleja el entusiasmo y satisfacción de participar activamente y con conciencia de las actividades que en esta escuela se planearon. Finalmente, el trabajo compartido es el que mejores resultados trae a todo el colectivo escolar.

Los niños y niñas son nuestra prioridad y fue en ellos donde se vieron cristalizadas las expectativas medulares del trabajo en el logro de competencias propias del nivel. Los conocimientos y las prácticas habituales cambiaron en forma sorprendente en algunos casos ya que los pequeños sabían que hacer y cómo hacerlo en sus espacios vespertinos libres. Ahora ellos tenían un lenguaje común con docentes, compañeros y padres de familia, creando posibilidades de utilizar su tiempo.

Lo que me permite concluir este proyecto es el hecho de la innovación misma, no solo en cuanto a actividades sistematizadas para una meta de transformación desde el aula sino como una percepción enteramente diferente del ser docente y profesional; el respirar el oxígeno de cambio interno, llenar los pulmones laborales de ideas, esperanzas y prácticas que nos hacen sentir renovados en nuestra vocación. La creatividad, el atreverse a proponer y llevarlo a cabo, es el inicio de la construcción del cambio, es la respuesta concreta de los docentes para expresar su compromiso por elevar la calidad a las escuelas mexicanas en este nuevo milenio.

## BIBLIOGRAFIA

- Abad Juan José. Ciencia, Tecnología y sociedad. Mc Graw Hill, España 1998.
- Anserson, Nels. Sociología del ocio y el trabajo. Editorial Edersa. Madrid España.
- Bárceñas Andrea, Texto de derechos humanos sobre la niñez. Comisión Nacional de derechos Humanos. México. Edición 1997.
- Bartolomé Rocío. Educador Infantil. Interamericana. Mc Graw Hill. Madrid España 1993.
- Bárceñas Rocío. Imaginación y realidad. Centro 094 México. Mecnograma del taller de lectura 1998.
- Robleda Moguel Margarita. El juego, punto de encuentro con los niños.
- BASICA. Revista de la escuela y el maestro. Fundación SNTE., para la cultura del maestro. 1995 Núm. 6
- Casanova, María Antonieta. Manual de evaluación educativa. Editorial La Muralla. Madrid. 1995.
- Puig Roura, Josep. La pedagogía del ocio. Lertes Ediciones. 1987. Barcelona. España.
- Salvat Editores. Ocio y turismo. Biblioteca Salvat de Grandes Libros. Barcelona.1973.
- SEP. La expresión creativa en el jardín de niños. Curso taller de actualización. México D.F. 1996
- SEP. Guía para la planeación de la docente. México 1997.
- SEP. Plan Nacional de Desarrollo 1995- 2000. México
- SEP. Programa para el Fortalecimiento de la Nueva Escuela Urbana. México 1999
- SEP. Orientaciones metodológicas. México. 1999.
- UPN. Hacia la innovación. Antología básica. Licenciatura en educación Plan 94. México.
- UPN. Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 94. México.