



**SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO**

**LA EVALUACIÓN HUMANÍSTICA EN LA  
ESCUELA PRIMARIA “ANDRÉS BELLO”**

**Informe del Proyecto de Innovación que  
para obtener el título de Licenciada  
en Educación, presenta**

**MARÍA CECILIA GONZÁLEZ COSSÍO FÉLIX**

**México, D. F., septiembre de 2001**

**Tema: Evaluación Humanística**

**Elaborado por:**

**Profra. María Cecilia González Cossío Félix**

**Proyecto de Innovación**

**Grupo “C”**

**Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 095 Azcapotzalco**

**México, D.F., junio 30 de 2001**

# dictamen

## **AGRADECIMIENTOS**

Gracias mamá por tu amor, ayuda y comprensión  
en todo momento.

Gracias papá por existir.

A mis hijos Jorge A. y Amed R., por su paciencia,  
colaboración y su amor, que han sido significativos  
en todas las etapas de mi vida y  
porque siempre han creído en mi.

A Jesús, mi compañero, que ha estado  
conmigo y que con su amor me hizo  
ser diferente.

A mis hermanos Vicky y Memo por su cariño.

A mi asesor Arturo Martínez por quien, gracias a su  
participación, logré realizar mi proyecto.

## **INDICE**

INTRODUCCION

I DIAGNOSTICO

- Detección del problema
- Recolección de la información
- Problematización
- Elementos teóricos

II ALTERNATIVA

III EVALUACION

IV CONCLUSIONES

V BIBLIOGRAFIA

VI ANEXOS

## INTRODUCCION

La evaluación es un tema aparentemente sencillo; sin embargo, tiene una gran profundidad; el cual debe conducirnos, a los docentes, a reflexionar sobre nuestra labor educativa y a pensar si realmente estamos llevando a cabo un buen trabajo, y si nuestros alumnos han adquirido ese aprendizaje asignado por los planes y programas. Ahora bien, ¿qué hacer cuando los niños no responden ante la enseñanza?

Es ahí donde nos toca a los maestros accionar e investigar: ¿Qué es lo que está pasando cuando el aprovechamiento de los alumnos no es satisfactorio?

Para realmente darnos cuenta de qué pasa, debemos tener un interés real y llevar a cabo una labor ardua de forma individual desde el inicio de clases, con cada niño, comenzando por saber de qué manera viven, con quién viven y cómo viven, qué sienten, piensan, quieren y saben, entre otras cosas.

Esto ayuda a conocer el por qué muchas de las veces, si no es que en la gran mayoría, responden negativamente tanto en su conducta como en los resultados de las evaluaciones hechas en el aula día con día, ya que sabemos de antemano que la evaluación debe ser continua y permanente.

Algo que coadyuvará a una mejor respuesta por parte de los alumnos, es que cada maestro le brinde la confianza suficiente, cariño y amor, de los que muchas veces carecen en sus hogares, cuando sus padres o la gente responsable de ellos, no lo manifiestan de la manera en que ellos lo necesitan.

Todo lo dicho anteriormente, forma parte de lo que llamamos Evaluación Humanística, la cual conlleva a tener resultados positivos con nuestros niños si lo hacemos con entusiasmo, permitiéndoles un desarrollo personal y la libertad humana que lleva a la realización de los objetivos trazados con plena confianza, y todo esto con un buen fundamento teórico basado en grandes humanistas.

En el proceso de este proyecto se llevó a cabo con la aplicación de una alternativa como medio para la realización y simplificación plena de la labor educativa. Ayudando al

docente a llegar a la sensibilidad para poder manifestarles, a sus alumnos, todo ese potencial que, como maestro, lleva dentro.

Con una serie de estrategias objetivas y mediante actividades sencillas y fáciles de aplicar, logré en algunas sesiones el hacer que los profesores de la escuela “Andrés Bello” captaran el mensaje de mi trabajo del Proyecto de Evaluación Humanística con un resultado positivo, ya que se convencieron de la importancia que tiene el valorar a los alumnos como personas y resaltar en esos seres humanos la esencia que llevan dentro, para realizar lo que ellos son capaces de hacer, tanto física como mentalmente, motivándolos a elevar su creatividad y lograr en ellos como individuos, seres analíticos, críticos, propositivos y constructivos, entre otras cosas, que harán que sus resultados, al ser evaluados, sean positivos para una realización plena tanto en el campo personal como en el educativo.

# I – DIAGNOSTICO

## **1. Marco de Análisis**

### **1.1 Descripción de la escuela**

La escuela donde trabajo se llama “Andrés Bello”; fue fundada el 22 de noviembre de 1976 por el Departamento del Distrito Federal, quien hizo entrega del edificio construido a la Profra. y directora Irma Cantellano Marín; está ubicado en la calle de Mariano Azuela N° 128 en la colonia Santa María la Ribera; y colinda con las calles al norte Salvador Díaz Mirón: al sur con el Eje 1 Norte Antonio Alzate; al oriente con la Av. de los Insurgentes y al poniente con la calle Enrique González Martínez.

El edificio escolar consta de planta baja, la cual tiene una construcción muy estrecha y ahí se encuentran: la dirección que está al principio a mano derecha donde hay un recibidor y dos oficinas, una es la de la directora y en la otra están la secretaria y la adjunta, ocupándola con la fotocopidora, cuatro estantes donde guardan los documentos y libros de la dirección y dos escritorios; a un lado está un cuarto donde guardan los materiales de limpieza y enseguida el baño de los maestros, que es para ambos sexos; frente a éste está la casa del conserje, que ocupa una habitación grande solamente y parte del patio que adaptó para guardar algunos de sus muebles, viviendo ahí con su familia. Junto a él está el salón de usos múltiples que es grande y se usa para las juntas de Consejo Técnico, reuniones con padres de familia, exposiciones de los maestros de grupo, como sala de cine, etc., y por último está un cuarto donde se guardan los materiales de los maestros de educación física, mapas, rotafolios y láminas para toda la escuela; sobre esto se edificaron tres niveles donde están los grupos y en el primer nivel están los 3 primeros y 3 segundos, en el segundo nivel están los 3 terceros y los 3 cuartos y en el último nivel los 3 quintos y 3 sextos; siendo un total de 17 grupos. Porque de 6 años a la fecha se fusionó un grupo iniciando con un segundo grado.

En la parte posterior de este edificio, abajo, está el patio de recreo, el que es muy pequeño para la población escolar que asiste hoy en día; también están los baños de los niños y de las niñas, los que tienen muy mala ventilación y escasez de agua, independientemente de que tienen limpieza diaria al inicio; pero al final del día ya están muy sucios porque la mayoría de los niños carecen de hábitos de higiene.

En las orillas del patio hay unas pequeñas áreas verdes donde se han plantado árboles y arbustos con la ayuda de maestros y alumnos, a través del tiempo. La población escolar consta de 595 alumnos, la señorita directora, una secretaria, una adjunta, diecisiete maestros de grupo, una maestra de Taller, dos maestros de educación física, un conserje y tres trabajadores manuales.

Cabe mencionar que la escuela se formó desde un inicio con la fusión de tres escuelas existentes en el rumbo, siendo mixta desde un principio y que hoy sólo cuenta con un turno porque quieren hacerla de tiempo completo.

El edificio escolar tiene una buena construcción pero muy mala distribución por lo pequeño del terreno, la cual no fue diseñada de una manera práctica ya que tiene deficiencias y por mencionar algunas citaré: las escaleras son muy angostas para el acceso de los alumnos ya que cuando se hacen simulacros resulta difícil la evacuación de éstos, habiendo ocurrido ya algunos accidentes entre los niños al bajar, y éste es el único lugar para hacerlo.

Los baños son insuficientes para la cantidad de niños que hoy tiene la escuela y en el patio sólo pueden caminar teniendo que ser con prudencia y no practicar juegos de pelota ni otras actividades donde se requiere desplazarse, corriendo a cierta velocidad.

## **1.2 Contexto de la institución escolar y del problema**

El nivel socioeconómico en el que se encuentra la escuela es medio y a pesar de que la colonia, que inicialmente fue de gente con buenos recursos económicos (sucediendo esto ya hace muchos años y habiendo perdurado por mucho tiempo), hoy se ha convertido en un lugar sucio, inseguro y con poca vigilancia, desatándose una serie de vándalos e indigentes que han llegado de otros lugares como poblados de las orillas de la ciudad e incluso de otros estados, que han querido vivir aquí y no han encontrado la manera honesta de hacerlo y se dedican a asaltar a cualquier hora del día sin importarles nada, utilizando alcohol y drogas, haciendo que el medio tenga un mal aspecto, y esto lo ven todo los días nuestros alumnos.

Esta colonia se encuentra cerca del centro de la ciudad, donde existe una gama muy extensa de comercios, la mayoría de las construcciones son casas viejas, aunque actualmente hay edificios pequeños que se construyeron en cantidades considerables a raíz de los sismos del 85.

También es importante decir que el personal que labora en esta escuela es y ha sido, desde un inicio, gente de trabajo, quienes hemos hecho de la escuela un lugar de prestigio el cual nos ha permitido, en varias ocasiones, ser la primera en la zona en aprovechamiento y destacada en concursos, siendo de la preferencia de la comunidad más cercana y por esto hoy nos encontramos con sobrepoblación

## **1.3 Manifestaciones del problema**

Desde el primer día de inscripciones y el comienzo del curso escolar, inicié haciéndoles un cuestionamiento a las personas que asisten con los niños, y al entrevistarlos me he podido dar cuenta quiénes son realmente los responsables de mis próximos alumnos, para

saber desde un principio, aunque no de una forma total pero si visible, qué tanta importancia tienen para los padres sus hijos (es importante aclarar que esto no todos los docentes lo toman en cuenta).

Al inicio de las clases seguimos evaluando diariamente desde cómo llegan y cómo se comportan, les hacemos un examen de diagnóstico en el cual no sabemos realmente qué tan bueno será su aprovechamiento ya que un examen así no define realmente lo que cada niño es, sabe y piensa.

Ahora bien, cuántos maestros evaluamos realmente a nuestros alumnos para saber cómo están y qué saben, medimos los aspectos cuantitativos y nos olvidamos de los cualitativos por comodidad.

Al evaluar al niño debemos hacerlo también en sus aspectos emotivo, moral y humano dándole libertad de ser él quien se dé cuenta de sus propios errores y los corrija al mismo tiempo. Esta evaluación servirá para que el maestro reflexione acerca de la calidad de su trabajo y se incline más por evaluar de una manera cuantitativa y cualitativa. También los exámenes hechos por los maestros (las pruebas de conocimientos memorizados), me permitirán pensar que más que una ayuda en el proceso del aprendizaje se cumple con una función burocrática y administrativa de los docentes sobre los educandos.

#### **1.4 Opiniones**

Hoy en día, la educación moderna no sólo debe producir personas con habilidades cognoscitivas; debemos producir individuos humanos, personas en las que se pueda confiar, que apoyen su propio paso en nuestra sociedad, de quienes se pueda esperar un comportamiento responsable y de cooperación.

“Tú eres tu principal rival, tu más duro adversario, porque muchas veces a fuerza de trucos, haz impedido que de ti brote el inmenso potencial que llevas dentro, y que puede hacer de ti el mejor ser humano”.<sup>1</sup>

Necesitamos ciudadanos sin prejuicios, autónomos, que se preocupen por ellos mismos pero también por el prójimo; que sean padres y madres amorosos y cariñosos, personas de buena fe cuyos valores y propósitos son positivos; personas con deseos y necesidades que sean motivados hacia buenas interacciones, siendo éstas las cosas que nos hacen humanos. Sin ellas nos convertiríamos en autómatas o robots sin conciencia. Las cualidades humanas son absolutamente necesarias para nuestra forma de vida; aun más importantes que, por ejemplo, aprender a leer. Se puede vivir mejor cuando las personas se autorrealizan, y esto sucede cuando están:

- Bien informadas
- Poseídas de propios conceptos positivos
- Abiertas a sus experiencias
- Cuando se tiene un profundo sentimiento de identificación con otras personas.

Todo esto debería ser la meta de la educación y de cualquier otra institución para el bienestar humano.

Muchos creemos que en nuestra estructura educativa no hay mucho lugar para la inquietud “afectiva” y preguntamos, ¿realmente se quiere la educación para el intelecto?

---

<sup>1</sup> Tassinari Héctor, Tú puedes hacerlo, México Enero 1993 Ed. Plaza y Valdez p. 75

Tratar de excluir del salón de clases los aspectos humanos de la vida, es hacerlo un salón estéril. Si las cualidades humanas que deseamos obtener con la educación son importantes, se les debe dar un lugar apropiado en la perspectiva que tomemos de la responsabilidad.

Desgraciadamente, las cualidades humanas ya han sido relegadas en nuestras escuelas públicas como objetivos generales, lo que significa que se les ignora; en tanto que los maestros concentramos nuestros esfuerzos en lo que los alumnos serán evaluados y como ejemplo, puedo mencionar que los maestros de enseñanza elemental también somos evaluados según lo bien que nuestros alumnos hayan aprendido a leer, a escribir y hacer operaciones aritméticas. Pero nadie evalúa a los maestros para saber si sus alumnos están convirtiéndose en buenos ciudadanos, si están aprendiendo a cuidarse el uno al otro o si están trabajando juntos en equipo. Ciertamente el entender este hecho es lo que ha arrancado las presiones acerca de la responsabilidad. Si las cualidades humanas deberán lograrse, se les debe dar una primerísima importancia y se debe responsabilizar a las escuelas de su fomento.

Algunos aspectos de la autorrealización pueden ser evaluados, pero rara vez en términos precisos de comportamiento. Las cualidades humanas que buscamos en la educación como los conceptos propios positivos, los sentimientos de identificación, responsabilidad, apertura a la experiencia, adaptabilidad, creatividad, relaciones humanas afectivas son, como cualquier otro comportamiento, resultados de significado personal y aquí es donde necesitamos encontrar la respuesta a nuestros problemas de responsabilidad.

Lo que necesitamos es una psicología humana expresamente diseñada para entenderse con los aspectos humanos de la personalidad y el comportamiento, una psicología que no ignore los sistemas de creencias del alumno sino que los haga centrarse en sus intereses.

Sea el nombre que fuere los sociólogos, están diseñados específica y precisamente para los individuos, y están profundamente interesados en las cuestiones de valores, metas humanas, aspiraciones, sentimientos, actitudes, esperanzas, significado de las percepciones propias y del mundo. Estas cualidades son las que nos hacen ser humanos y debido a estas preocupaciones este punto de vista ha llegado a ser como el enfoque humanístico.

Los objetivos de comportamiento proporcionan una base muy limitada para la evaluación apropiada de los resultados educativos y nuestros conceptos de responsabilidad deben ensancharse educativamente. Este es un punto de vista específicamente diseñado para manejar los problemas del significado personal.

“Si el comportamiento es un síntoma y el significado la causa, entonces, si pudiéramos en una forma evaluar el significado no tendríamos que preocuparnos en la medición del comportamiento”.<sup>2</sup>

“Comprender la parte humana del alumno y del maestro como sujetos participativos dentro de la evaluación sin dejar atrás a los demás actores que participan en la misma (Directores, Supervisores, Jefes de Sector, Planes y Programas, Libros de texto), y todas las herramientas necesarias para el proceso evaluativo.

“La precisión de nuestros ensayos de evaluación aumentará cuando logremos convertir al salón de clase y a la escuela en centros de solución de problemas, pues ahí es donde se resuelven los problemas de la vida real de los estudiantes. Esto no es una tarea imposible. Se

---

<sup>2</sup> Roger, C.R. Libertad de aprender, Plushing Company Columbus Ohio 1969, 26-30

<sup>3</sup> Combes, Arthur, W. Auxiliando a las relaciones: Conceptos básicos para las profesiones auxiliares Boston Ayin and Bacon, Inc. 1971 pp 67-85.

requiere que las situaciones educativas sean aplicables al mundo del estudiante, a sus necesidades y propósitos”.<sup>3</sup>

## **DETECCION DEL PROBLEMA**

Es importante recopilar datos que especifiquen claramente el desarrollo de un trabajo y este proyecto de innovación no es la excepción, en los documentos adquiridos ha habido cierta complejidad ya que el tema a tratar no es muy común y el buscar autores humanistas ha sido una tarea ardua e interesante. Pero no obstante todo lo anterior, se logró obtener información básica, acertada e indispensable, la cual precisa datos requeridos y específicos para llegar al logro de lo perseguido.

Una de las mayores creaciones de la vida ha sido el ser humano y ella misma le ha dado la oportunidad de conservarla o destruirla; pero qué es mejor que lograr que esos seres desde que nacen sean motivados positivamente e impulsados, para que surja entre ellos esa inquietud por preservar todas las cosas buenas que existen en el mundo que los rodea; y una de ellas es a él mismo como persona y para con los demás.

Esta formación se empieza desde el seno familiar y tiene un seguimiento importante que se da en la escuela con los maestros, quienes deben poner todo su interés, atención y empeño por contribuir al crecimiento intelectual, cultural y humano, dándose cuenta de todo lo que interesa y rechaza a cada niño que está a su cargo; por lo tanto, es ahí donde surgió la inquietud por este proyecto de innovación de la “Evaluación Humanística”.

Año con año he tenido un momento de reflexión en lo que a evaluación se refiere, pero sin tener respuestas claras. Y a raíz de esto, puse más cuidado y atención este año escolar porque quería descubrir qué era lo que estaba sucediendo con esos niños que no responden

en la escuela dando bajos resultados a la hora de evaluarlos y pensé que la conducta es uno de los elementos medulares para que su aprendizaje sea benéfico para cada uno. ¿Pero qué ocasiona que esa conducta no vaya por la línea que la escuela requiere? Si algún alumno manifiesta signos negativos, es porque algo en él no está funcionando como quisiera él mismo; por eso me interesé de manera individual y empecé a tratarlos y conocerlos más a fondo, qué quieren, piensan y necesitan. El proporcionarles, como adultos, cuidados, respeto, confianza y cariño, entre otras cosas, hará que se pueda lograr en ellos un cambio positivo. Esta

es la parte humana que se requiere para que en general pueda cambiar a cada uno de esos individuos pequeños e inocentes y formar adultos responsables, con valores, capaces de crear una mejor sociedad.

## **RECOLECCION DE LA INFORMACION**

Al construir cada uno de los cuestionarios, de antemano, pensé lo importante de resaltar que dichos cuestionarios aplicados a los alumnos tienen un número significativo de preguntas con las cuales puede darme cuenta: ¿cómo viven?, ¿con quién viven?, ¿qué les gusta hacer para divertirse o entretenerse?, ¿cuál es su interés en la escuela?, entre otras más, ya que esto coadyuvó al desarrollo del trabajo en general.

Pero también pude conocer a cada uno de los niños en una forma más profunda, la cual me permitió detectar más fácilmente cada una de las problemáticas que se presentaron en el transcurso del año escolar, ya que haciendo una investigación biográfica, un estudio socioeconómico, y saber en qué ocupan su tiempo libre tuve más herramientas para apoyarme en los momentos difíciles que cada alumno presento.

Todo esto fue extenso y la labor ardua y cansada pero satisfactoria, porque así pude saber qué piensan, sienten, quieren y de qué carecen mis alumnos.

Cuando conocí lo que hacen los niños en su tiempo libre, comencé a interesarme más a fondo de su vida familiar, y saber qué tan importantes son para sus padres, ya que esto es determinante en la vida de los niños.

Saber el tiempo que les dedican desde lo más indispensable hasta lo más superfluo, como la casa en que viven y todo lo que ella implica.

Por lo tanto, decidí graficar los puntos que creo son significativos como: el estado civil de los padres, su escolaridad, la vivienda, el transporte, el ingreso mensual, con quién pasan su tiempo libre, su alimentación, sus enfermedades, sus juegos, lecturas y diversiones.

Ya que con eso pude saber con más claridad y a mi forma de ver, cuáles fueron los elementos que ayudaron a mi investigación y que mostraron también las carencias que existen en cada familia para mantenerse y cubrir los gastos más indispensables, y sobre todo para saber qué pasa en su propia persona como ser humano.

El saber si son amados, aceptados por sus seres queridos, si están al pendiente de ellos, cuánto tiempo pasan a su lado, si les interesa saber qué les gusta, si es buena su alimentación, si salen a divertirse y si son motivados tanto en el estudio como en algún deporte o afición y si están al pendiente de su salud.

Al obtener los resultados de los cuestionarios ya graficados, clasifiqué y consideré saber qué pasó y en qué situación se encontraban mis alumnos.

Pude percibir que el mayor porcentaje de lo presentado en la gráfica da resultados desfavorables .

Como el saber, como inicio, que la mayoría de los niños viven en vivienda rentada, que aunque el estado civil de los padres son casados, también hay muchos que viven separados o que incluso son viudos.

En lo que a escolaridad se refiere, es mínimo el número de los que cursaron la primaria y en el medio de transporte la gráfica muestra que son muy pocos los que tienen automóvil propio y sobre todo que su ingreso no es de mucha ayuda en el gasto familiar, por lo que tienen que trabajar tanto el padre como la madre. De aquí se deriva esa gran problemática en

el aprovechamiento del aprendizaje por lo ya antes mencionado, los niños se encuentran solos una gran parte del tiempo y éste a su vez está mal encaminado, si no se encuentra en la calle con los amigos se la pasan frente al televisor varias horas o en esos videojuegos que hoy existen, con los cuales evaden la realidad.

Es triste darse cuenta de que su alimentación no es muy equilibrada; que prefieren comer golosinas, o a veces éstas sustituyen cuando en casa no hay los alimentos suficientes; que su inclinación a la lectura y al estudio no tiene motivación alguna; y que no hay atrás de ellos quién se preocupe por esto.

Pero lo peor es que ellos mismos estén más tiempo con otras personas como: abuelos, tíos, primos, vecinos y amigos, que con sus padres.

Al detectar todos estos problemas y ver que ellos ocasionan el bajo rendimiento de los niños y por ende los bajos resultados al evaluar, empezó mi interés más aún por centrar esa ayuda en mis alumnos; sé que no es fácil pero una herramienta indispensable es el puente que se puede construir para tener comunicación con los padres de familia, para informarles lo

detectado; esto ayudará a resolver paso a paso su problemática a cada niño, pero también el que yo como maestra adecue y encamine mi labor a darles amor y cariño, que me abrirán las puertas de su confianza y colaborar con ellos para que día a día mi trabajo sea emotivo y sirva para que los niños se den cuenta de sus propios errores y los corrijan.

---

### **CUESTIONARIO INDIVIDUAL**

---

#### **INVESTIGACION BIOGRAFICA PARA LOS ALUMNOS**

---

Escribe tu nombre completo y tus apellidos

---

1. ¿Dónde naciste? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuál es la fecha exacta de tu nacimiento? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Escribe tu domicilio correcto \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Desde cuándo vives en este rumbo? \_\_\_\_\_
5. ¿En qué otras partes has vivido? \_\_\_\_\_
6. ¿Vive tu papá? \_\_\_\_\_
7. ¿Dónde nació? \_\_\_\_\_
8. ¿Cuántos años tiene? \_\_\_\_\_
9. ¿En qué trabaja? \_\_\_\_\_
10. ¿Hasta qué grado estudió? \_\_\_\_\_
11. ¿Vive tu mamá? \_\_\_\_\_
12. ¿Cómo se llama? \_\_\_\_\_
13. ¿Dónde nació? \_\_\_\_\_
14. ¿Cuántos años tiene? \_\_\_\_\_
15. ¿Está dedicada solamente al trabajo de la casa? \_\_\_\_\_
16. ¿En qué trabaja? \_\_\_\_\_

17. ¿Hasta qué grado estudió? \_\_\_\_\_
18. ¿Cuántos hermanos tienes? \_\_\_\_\_
19. ¿Cuántas hermanas tienes? \_\_\_\_\_
20. ¿Qué lugar ocupas, por edad, entre tus hermanos? \_\_\_\_\_
21. ¿Cuántos de tus hermanos o hermanas van a la escuela? \_\_\_\_\_
22. ¿Cuántos de tus hermanos o hermanas trabajan? \_\_\_\_\_
23. ¿Qué otro pariente vive con ustedes? \_\_\_\_\_
24. ¿A qué se dedica? \_\_\_\_\_
25. La casa donde viven, ¿es propia o rentada? \_\_\_\_\_
26. ¿Cuántas recamaras tiene? \_\_\_\_\_
27. ¿Tiene patio o jardín? \_\_\_\_\_
28. ¿Tiene servicio de agua? \_\_\_\_\_
29. ¿Tiene luz eléctrica? \_\_\_\_\_
30. ¿Tiene baño? \_\_\_\_\_
31. ¿Qué otras partes tiene tu casa? \_\_\_\_\_
32. ¿Qué aparatos o máquinas hay en tu casa? \_\_\_\_\_
33. ¿Hay sirvienta o mozos en tu casa? \_\_\_\_\_
34. ¿Eres sano, o con frecuencia te enfermas? \_\_\_\_\_
35. ¿Qué enfermedad padeces más seguido? \_\_\_\_\_
36. ¿Qué enfermedades has padecido antes? \_\_\_\_\_
37. Si tienes algún defecto físico, ¿cuál es? \_\_\_\_\_
38. ¿Te consideras más bien fuerte, o más bien débil? \_\_\_\_\_
39. ¿Generalmente tienes buen apetito? \_\_\_\_\_
40. ¿Generalmente duermes bien? \_\_\_\_\_
41. ¿Estuviste en el jardín de niños? \_\_\_\_\_
42. ¿Cuántos años? \_\_\_\_\_
43. ¿A qué edad ingresaste al primer año de primaria? \_\_\_\_\_

44. ¿Qué años has repetido? \_\_\_\_\_
  45. ¿En tu casa te ayudan a cumplir con los trabajos de la escuela? \_\_\_\_\_
  46. ¿Cómo cuántos libros hay en tu casa? \_\_\_\_\_
  47. ¿Qué haces los días que no hay labores en la escuela? \_\_\_\_\_
  48. ¿Cuáles son tus diversiones favoritas? \_\_\_\_\_
  49. ¿Te gusta tener amistades? \_\_\_\_\_
  50. ¿Hay alguna persona por la que sientas especial aprecio? \_\_\_\_\_
  51. ¿Qué es de ti? \_\_\_\_\_
  52. ¿En tu casa conocen a tus amigos? \_\_\_\_\_
  53. ¿Qué te gustaría ser de grande? \_\_\_\_\_
  54. ¿Qué quisieran en tu casa que fueras? \_\_\_\_\_
  55. ¿Tienes empeño por terminar la escuela primaria? \_\_\_\_\_
  56. ¿Qué piensas hacer después? \_\_\_\_\_
  57. ¿Qué opinan de ello en tu casa? \_\_\_\_\_
  58. ¿Has pedido consejo a alguna otra persona? \_\_\_\_\_
  59. ¿Crees poder realizar lo que te propones? \_\_\_\_\_
  60. ~~¿Crees que en tu casa te puedan ayudar?~~ \_\_\_\_\_
  61. Si deseas seguir estudiando, ¿has pensado en qué escuela?
  62. Si deseas trabajar, ¿has pensado dónde y en qué?
-

63. ¿Qué opinión tienes de ti mismo?
64. Refiere el hecho de tu vida más doloroso o desagradable para ti mismo
65. Refiere brevemente el hecho de tu vida que consideres más feliz o grato para ti mismo

**CUESTIONARIO COLECTIVO**  
**ENCUESTA SOBRE LA OCUPACION DEL TIEMPO LIBRE**

**INSTRUCCIONES:** Contesta el siguiente cuestionario, procurando que tus respuestas sean exactas y verdaderas. Para ello debes elegir una o algunas de las que se propones debajo de cada pregunta, marcando un **X** en el paréntesis que está junto a cada número. En el caso de que ninguna de las respuestas ofrecidas coincida con tu opinión, escribe la que consideres adecuada, precisamente en la línea correspondiente. No escribas tu nombre, solamente estos datos:

Sexo \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Grado escolar \_\_\_\_\_  
Escuela \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

¿Qué parte del día pasas en la escuela?

1. ( ) La mañana
2. ( ) La tarde
3. ( ) La mañana y la tarde
4. ( ) \_\_\_\_\_

¿Dónde prefieres pasar el tiempo que no estás en la escuela?

1. ( ) Dentro de mi casa

2. ( ) En la calle
3. ( ) En algún parque o jardín
4. ( ) En la casa de algún amigo o pariente
5. ( ) En algún lugar de diversión
6. ( ) En algún lugar propio para estudiar o trabajar
7. ( ) \_\_\_\_\_

¿Con quién prefieres pasar tu tiempo libre?

1. ( ) Con mis papás
2. ( ) Con mis hermanos
3. ( ) Con mis amigos
4. ( ) Con otros familiares
5. ( ) Con mis compañeros de la escuela
6. ( ) Con los vecinos
7. ( ) \_\_\_\_\_

¿En qué ocupas tu tiempo libre?

1. ( ) Ayudando en la casa
2. ( ) En hacer las tareas o trabajos de la escuela
3. ( ) En jugar
4. ( ) En leer lo que me gusta
5. ( ) En hacer el trabajo manual que me agrada
6. ( ) En divertirme
7. ( ) \_\_\_\_\_

¿Qué juegos prefieres?

1. ( ) Los que se realizan en grupo
2. ( ) Los que realiza uno solo

3. ( ) Los que requieren alguna actividad física
4. ( ) Los que son pasivos
5. ( ) Los ingeniosos
6. ( ) Los de construcción
7. ( ) \_\_\_\_\_

¿Qué lecturas prefieres?

1. ( ) Cuentos
2. ( ) Aventuras
3. ( ) Viajes
4. ( ) Informaciones científicas
5. ( ) Pasajes históricos
6. ( ) Historietas cómicas
7. ( ) Policíacas
8. ( ) De guerra
9. ( ) Literarias
10. ( ) \_\_\_\_\_

¿Qué trabajos manuales prefieres?

1. ( ) El dibujo y el modelado
2. ( ) Mecánicos
3. ( ) Trabajos de madera
4. ( ) De construcción y armado
5. ( ) Modelismo
6. ( ) Reparaciones diversas
7. ( ) Ayudar en la casa
8. ( ) El arreglo de mis objetos personales

9. ( ) Cortar y coser
10. ( ) Tejer
11. ( ) La cocina y la repostería
12. ( ) El arreglo y adorno de la casa
13. ( ) Mi arreglo personal
14. ( ) \_\_\_\_\_

¿Qué diversiones prefieres?

1. ( ) Ver la televisión
2. ( ) Oír la radio
3. ( ) Ir al cine
4. ( ) Los paseos en la ciudad
5. ( ) Las excursiones
6. ( ) Asistir a espectáculos deportivos
7. ( ) Participar en algún deporte
8. ( ) \_\_\_\_\_

¿Qué programas de televisión o de radio prefieres?

1. ( ) Caricaturas
2. ( ) En los que participan niños
3. ( ) Aventuras
4. ( ) Historietas
5. ( ) Películas
6. ( ) Comedias o episodios

- 7. ( ) Programas cómicos
- 8. ( ) De concursos
- 9. ( ) Noticias
- 10. ( ) Programas musicales
- 11. ( ) De entrevistas

¿Qué opinas de la forma como ocupas tu tiempo libre?

- 1. ( ) No he pensado si está bien o mal empleado

2. ( ) Creo que es la mejor
3. ( ) Estoy satisfecho de ella
4. ( ) No me importaría cambiarla
5. ( ) Me gustaría cambiarla por otra
6. ( ) No estoy conforme con ella, pero no puedo cambiarla
7. ( ) \_\_\_\_\_

### **CUESTIONARIO SOCIOECONOMICO**

Marque con una **X** o escriba el número que corresponda.

#### **ESTADO CIVIL DE LOS PADRES**

- a) Matrimonio civil
- b) Matrimonio religioso
- c) Unión libre
- d) Viudo (a)
- e) Divorciado (a)
- f) Separados

#### **LA FAMILIA**

- a) Número de miembros
- b) Hermanos hombres \_\_\_\_\_, mujeres \_\_\_\_\_
- c) Que lugar ocupa el (la) niño (a) \_\_\_\_\_

#### **ACTIVIDADES ECONOMICAS**

Padre      Madre

Trabajo que desempeña

Sueldo mensual

Entre 5000 y 7000 pesos

Entre 8000 y 10 000 pesos

Más de 10 000 y menos de 15 000 pesos

### ALIMENTACION

a) Número de alimentos al día \_\_\_\_\_

b) Alimentos frecuentes:

leche \_\_\_\_\_ huevos \_\_\_\_\_ carne \_\_\_\_\_ pollo \_\_\_\_\_ verduras \_\_\_\_\_

atole \_\_\_\_\_ dulces \_\_\_\_\_ sopas \_\_\_\_\_ frutas \_\_\_\_\_

café solo \_\_\_\_\_ pan \_\_\_\_\_ refrescos \_\_\_\_\_ pescado \_\_\_\_\_

frijoles \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ tortillas \_\_\_\_\_ cereales \_\_\_\_\_

Otros \_\_\_\_\_

### HABITACION

La casa es:

a) Propia \_\_\_\_\_ rentada \_\_\_\_\_ vivienda \_\_\_\_\_ apartamento \_\_\_\_\_

b) Número de personas que habitan en la misma casa \_\_\_\_\_

c) Número de habitaciones \_\_\_\_\_

d) Servicios que tiene la casa:

Agua \_\_\_\_\_ patio \_\_\_\_\_ jardín \_\_\_\_\_ drenaje \_\_\_\_\_ luz eléctrica \_\_\_\_\_ teléfono \_\_\_\_\_

cocina \_\_\_\_\_ comedor \_\_\_\_\_ baño \_\_\_\_\_ recámaras \_\_\_\_\_ otros \_\_\_\_\_

¿Qué aparatos eléctricos tiene?

Televisor \_\_\_\_\_ radio \_\_\_\_\_ plancha \_\_\_\_\_ lavadora \_\_\_\_\_ licuadora \_\_\_\_\_ refrigerador

\_\_\_\_\_ tocadiscos \_\_\_\_\_ otros \_\_\_\_\_

### MEDIOS DE TRANSPORTE

a) Automóvil

b) Autobús

- c) Metro
- d) Colectivo

### **ESCOLARIDAD DE LOS PADRES**

PADRE MADRE

Saben leer

Número de años de primaria

Secundaria

Profesional

Otros

### **ACTIVIDADES CULTURALES**

Tipo de lecturas que prefieren: fotonovelas \_\_\_\_\_ cuentos \_\_\_\_\_ revistas \_\_\_\_\_ libros \_\_\_\_\_  
periódicos \_\_\_\_\_ otros \_\_\_\_\_

Asisten a actividades como: conferencias \_\_\_\_\_ museos \_\_\_\_\_ conciertos \_\_\_\_\_

### **DIVERSIONES**

Diversiones favoritas \_\_\_\_\_

Llevan a los niños a diversiones \_\_\_\_\_

Ven televisión \_\_\_\_\_

Van al cine o al teatro \_\_\_\_\_

### **AFICIONES PARTICULARES**

PADRE MADRE

Fuma

Beben alcohol

Participan en juegos de apuestas

Practican algún deporte

Otros

**SALUD**

¿Cuánta familia cuenta con servicios médicos?

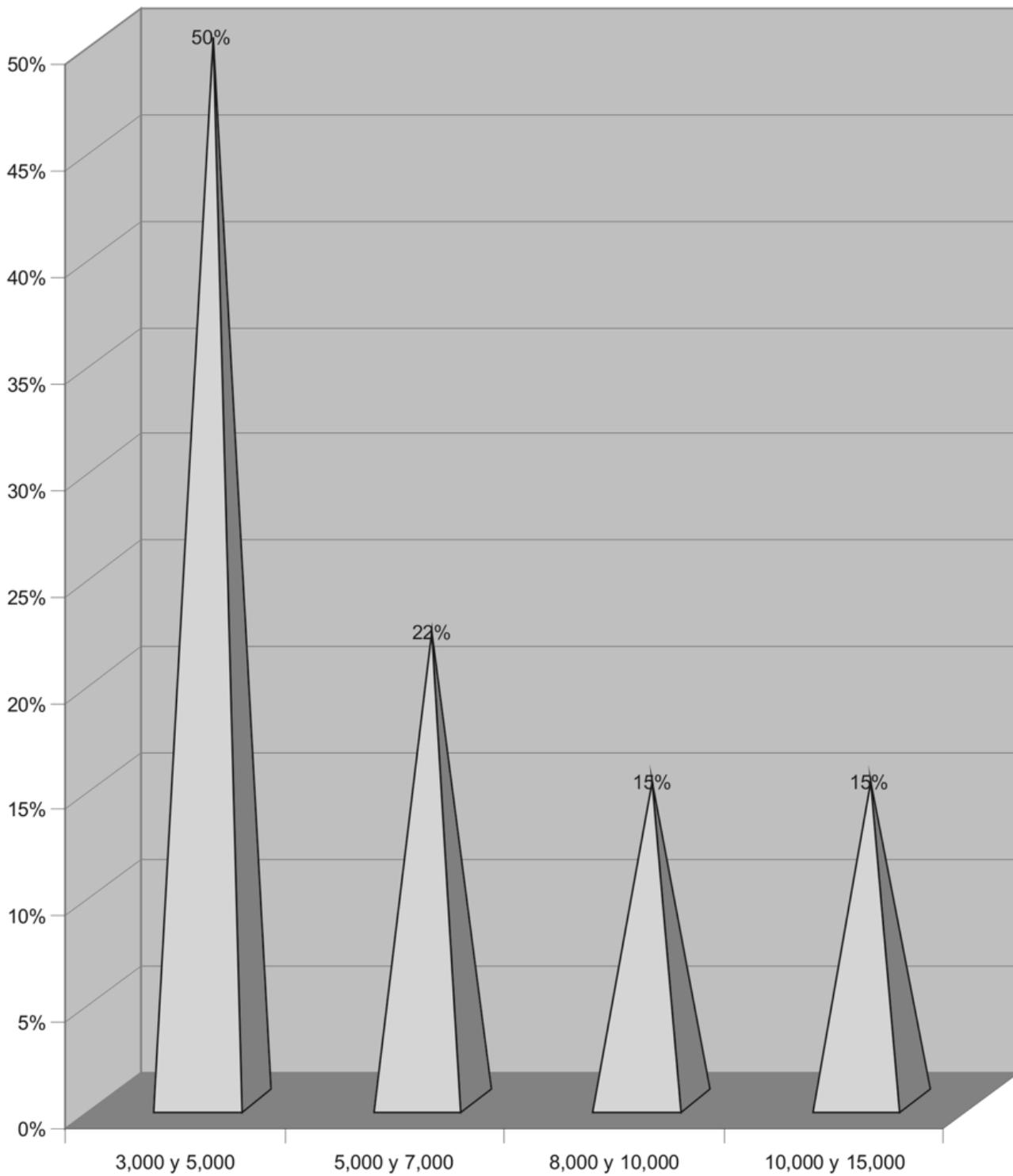
¿Qué tipo de institución: ISSSTE\_\_\_\_\_ IMSS\_\_\_\_\_ SSA \_\_\_\_\_ Privado\_\_\_\_\_

Vacunas puestas al niño \_\_\_\_\_

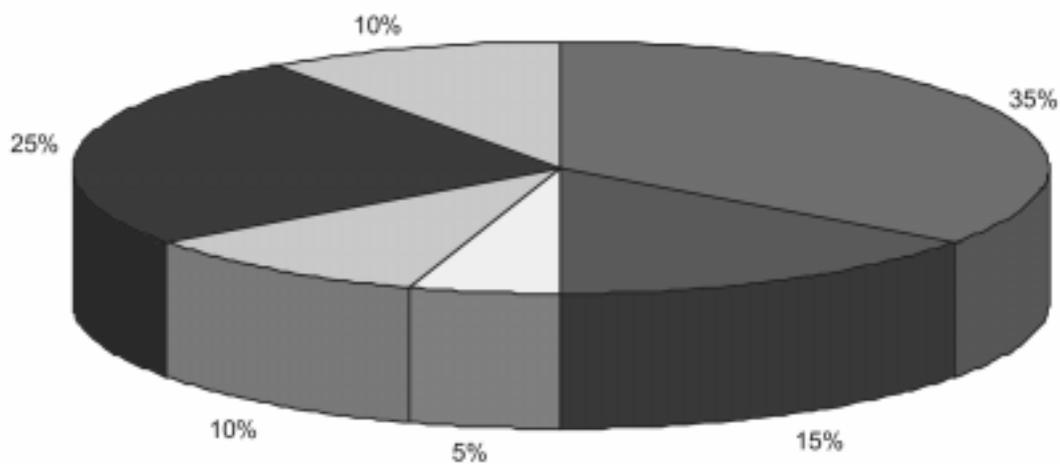
¿Qué enfermedades ha padecido el niño?\_\_\_\_\_

Actualmente está atendido \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ ¿en dónde?\_\_\_\_\_

## INGRESOS MENSUALES DE LOS PADRES DE LOS ALUMNOS



### QUE DIVERSIONES PREFIEREN



■ Televisión

■ Cine

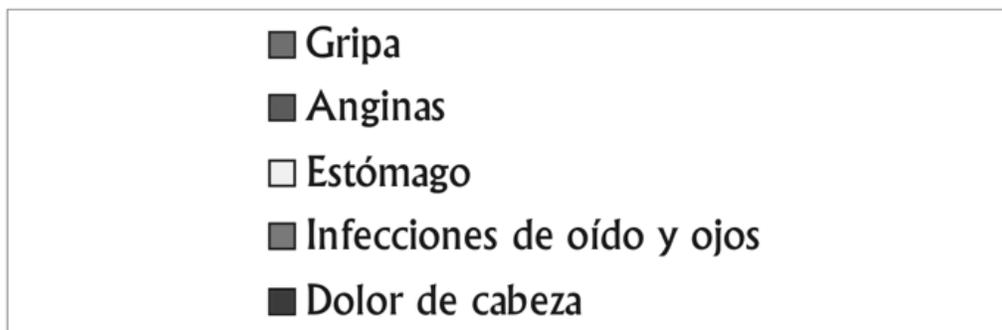
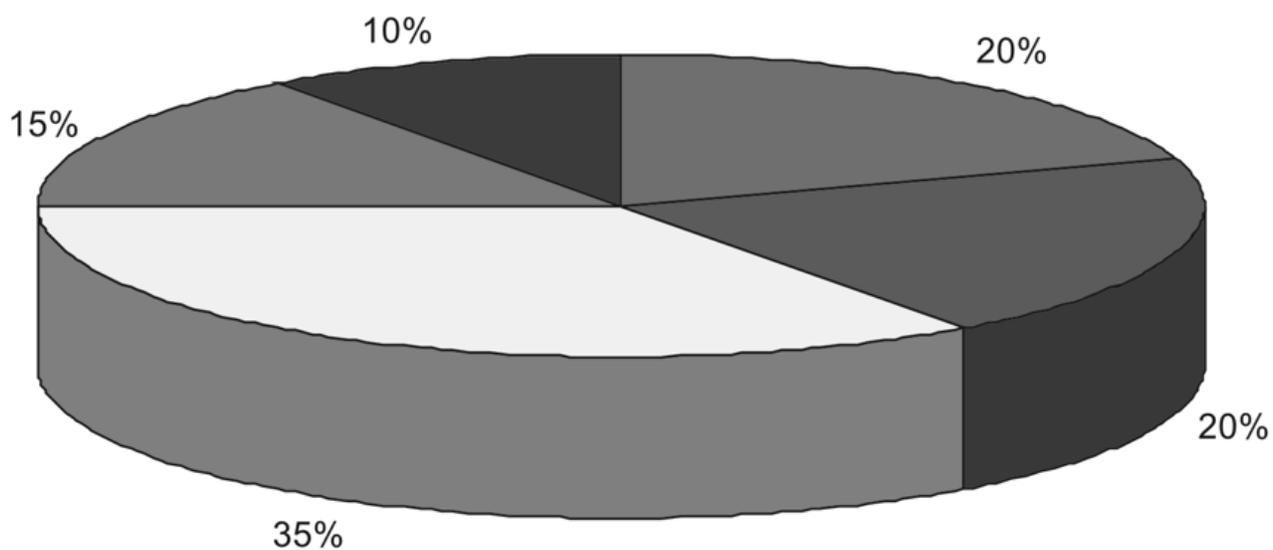
□ Radio

■ Paseos Cortos

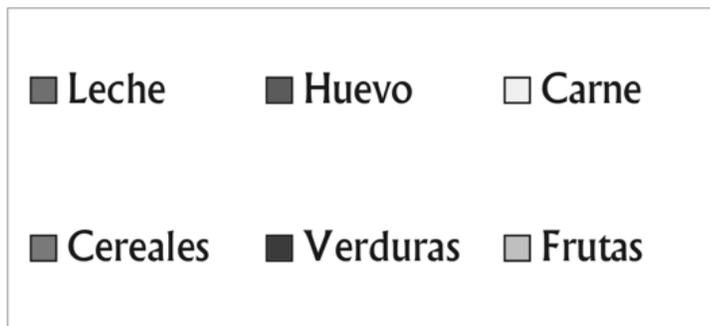
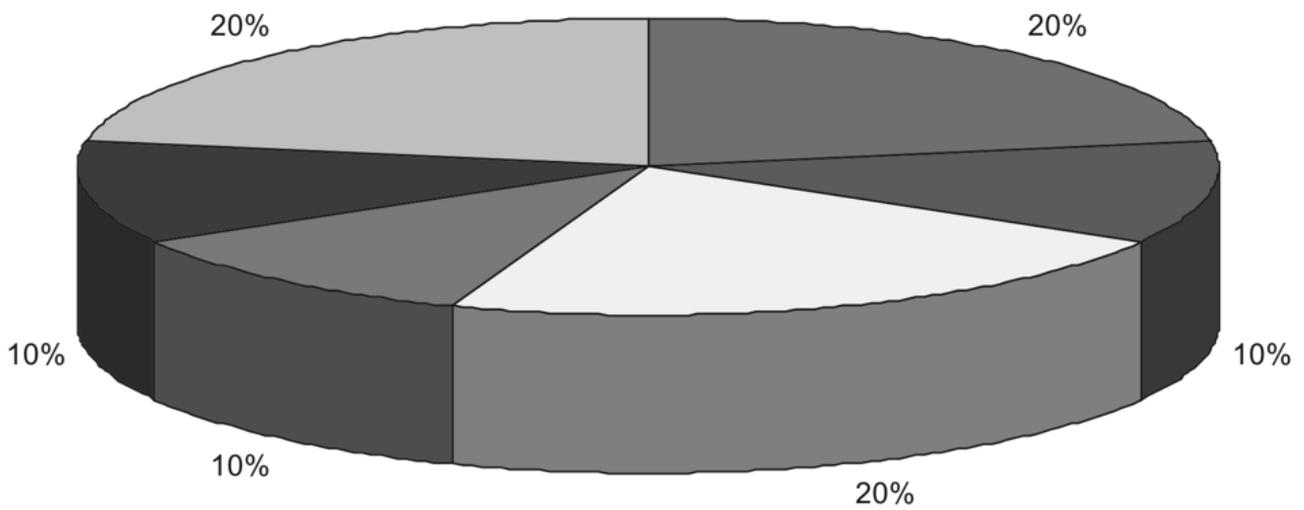
■ Excursiones

■ Espectáculos Deportivos

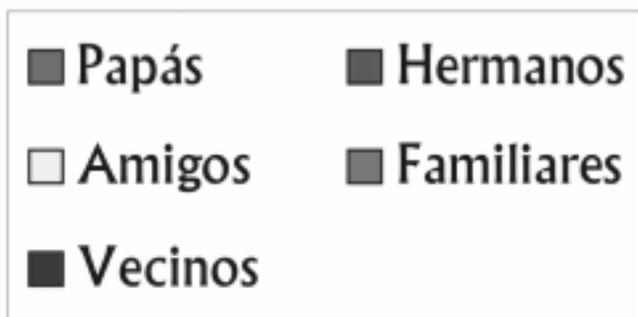
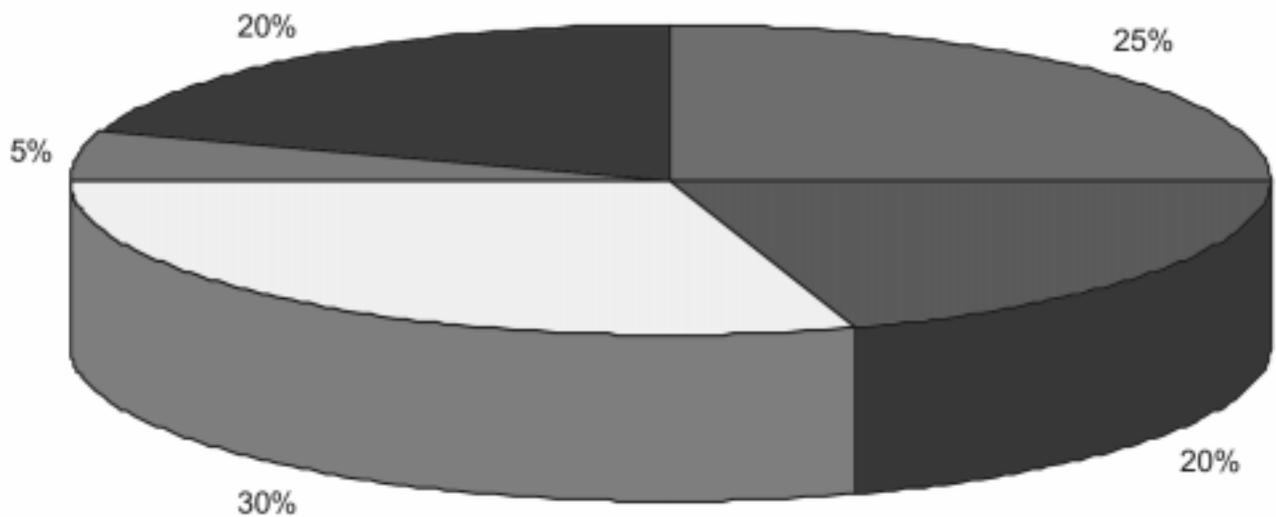
## QUE ENFERMEDADES PADECES MAS SEGUIDO



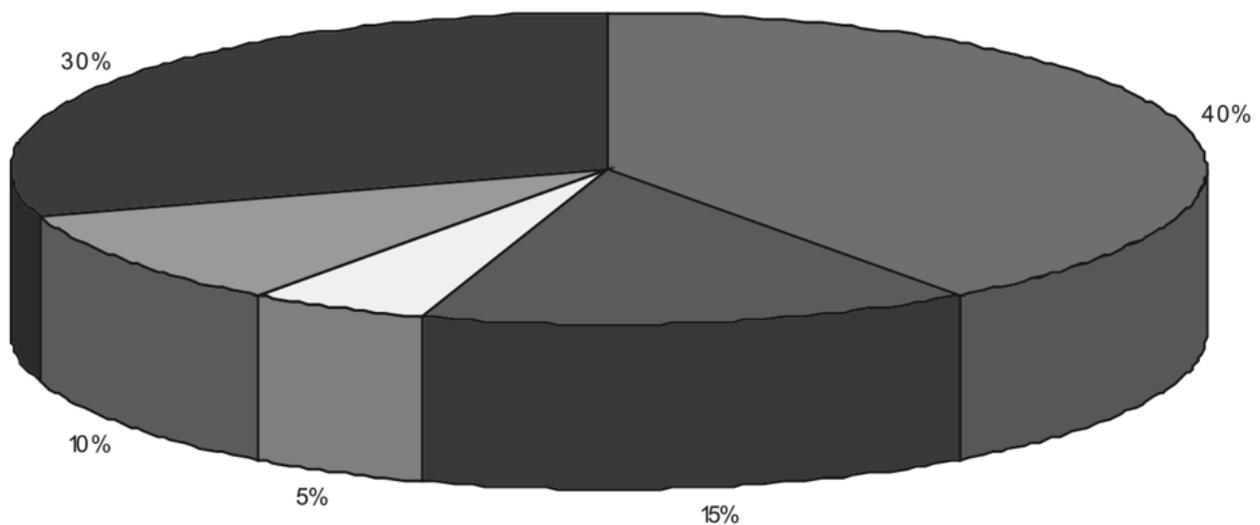
## QUE ALIMENTOS COMES DIARAMENTE



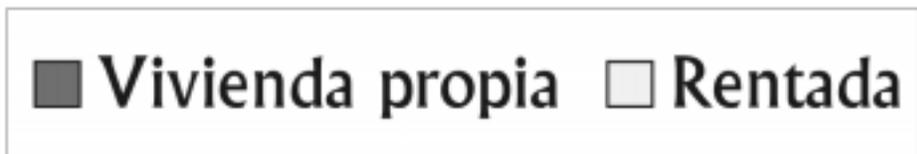
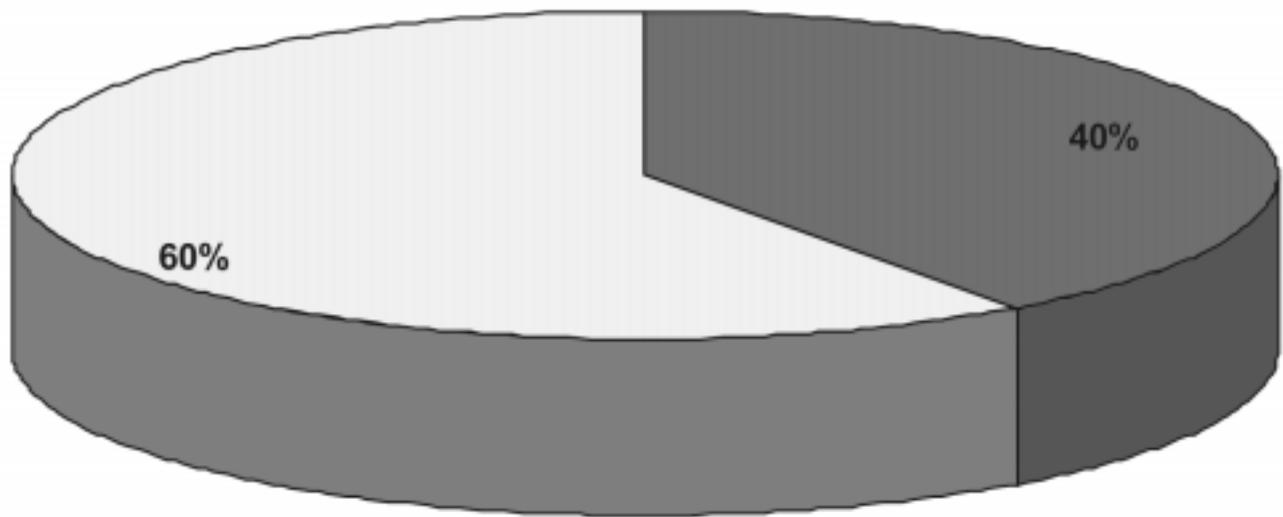
## CON QUIEN PREFIERES PASAR TU TIEMPO



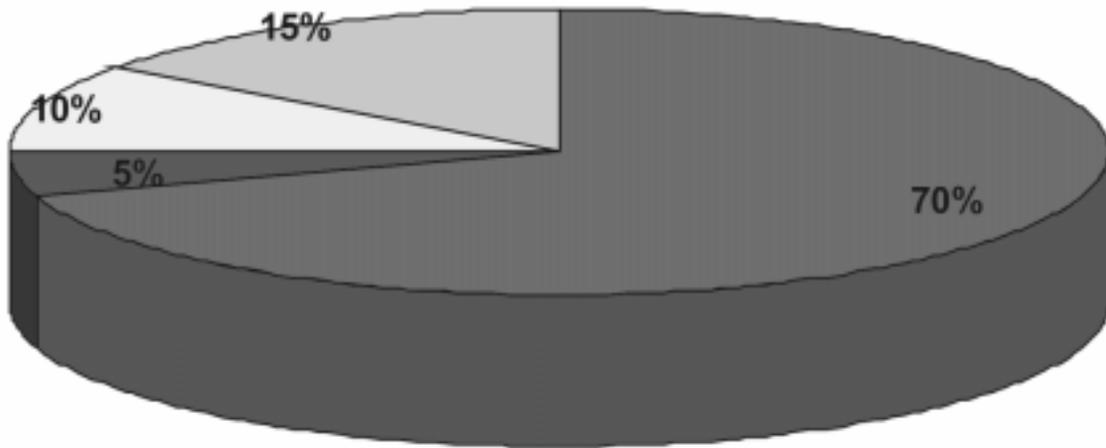
## QUE LECTURAS PREFIERES



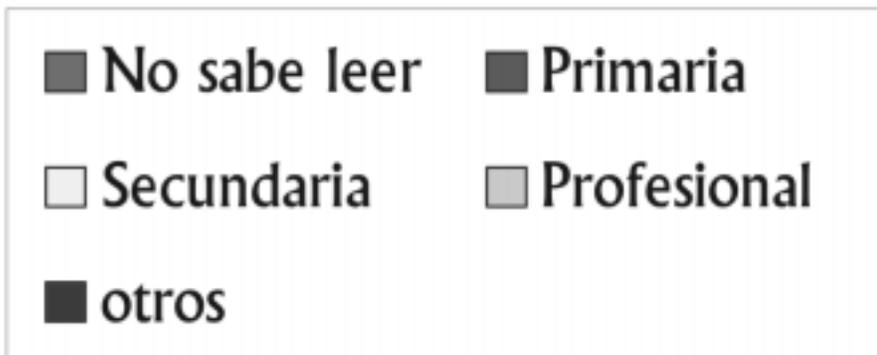
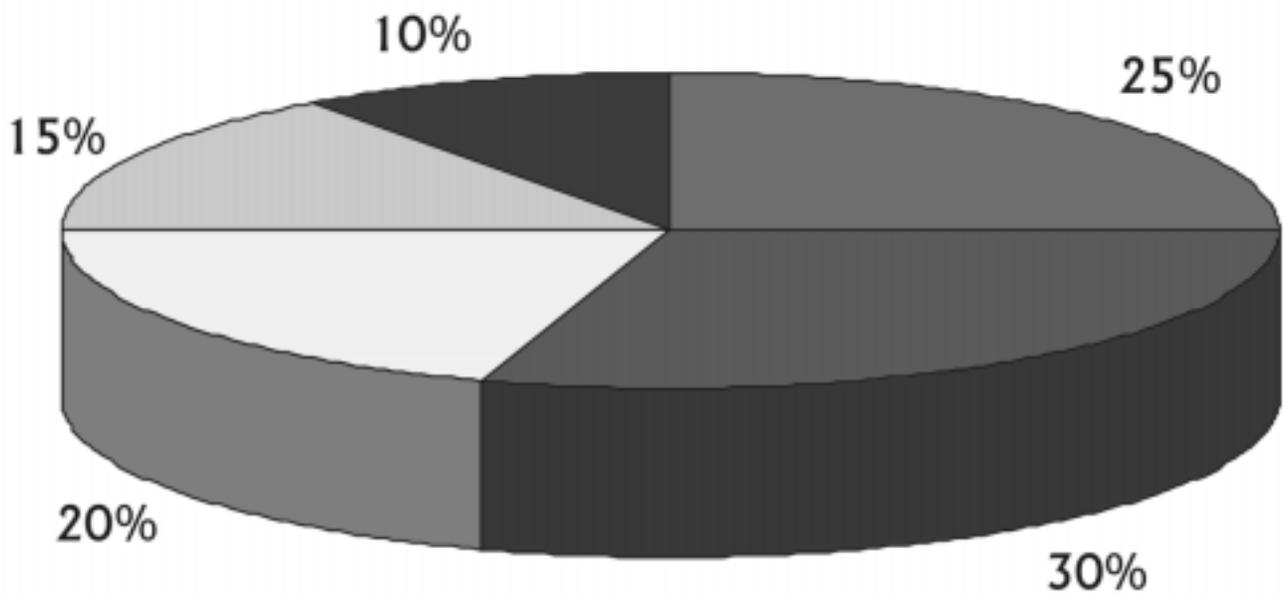
## HABITACION DE LOS NIÑOS DEL GRUPO



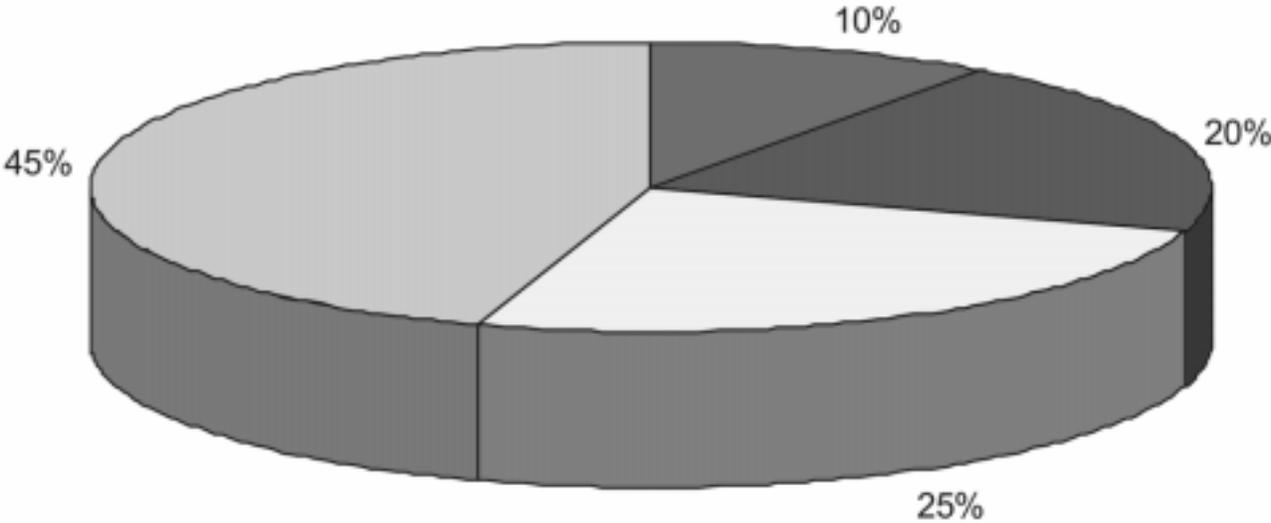
## ESTADO CIVIL DE LOS PADRES



### ESCOLARIDAD DE LOS PADRES



### MEDIOS DE TRANSPORTE DE LA FAMILIA DE LOS NIÑOS



■ Automóvil ■ Autobús □ Metro □ Colectivo

OBSERVACIONES GENERALES \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
NOMBRE DEL ALUMNO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

NOMBRE Y FIRMA DEL PADRE O TUTOR \_\_\_\_\_

**Problematización.**

“La evaluación tiene una variedad de significados; la que se imponga en la práctica determinará las necesidades a las que sirva ésta; también se debe tener presente que no debe plantearse como un problema técnico-pedagógico, sino como un camino para entender el currículum verdadero del alumno.

Evaluación: se entiende como el arte de conocer, comprender y crear; sirve para entender el proceso de conocernos, de saber comunicarnos a través de nuestras tendencias, expresiones y reacciones y así desenvolvernos mejor; también implica las decisiones sobre lo que se ha de contemplar. Primero se podrá clarificar qué es lo que se quiere conseguir y con la evaluación se puede considerar con qué procedimiento se llevará a cabo”.<sup>4</sup>

En la mayoría de las veces la Evaluación es vista por profesores y estudiantes tan sólo como una calificación y enjuiciamiento, pero el objetivo preciso es saber la capacidad real de aprovechamiento del alumno y, al mismo tiempo, conocer sus limitaciones o potencialidades en el proceso dentro de la enseñanza-aprendizaje, que nos permite a los docentes reflexionar y analizar sobre los logros alcanzados, ayudando a cargar los errores del maestro y del alumno en forma conjunta; de tal manera que puedan en equipo crear nuevos esquemas dando como resultado un cambio de actitudes en cualquier actividad.

---

<sup>4</sup> Curso Taller “Valores en la escuela primaria” SEP. P. 38.

La Evaluación, es constante y permanente, la cual se debe realizar de una manera individual, personalizada, procurando que conlleve a una interacción grupal. Para llevar a la práctica este proceso se requiere cambiar la estructura que hoy tenemos la mayoría de los docentes, ya que evaluar se considera una palabra polisémica y que en el salón de clases, la utilizamos erróneamente como instrumento para intimidar y reprimir a los alumnos algunos maestros dando pruebas de poder, diciendo si reprobaban o aprueban y causando conflicto en el proceso de enseñanza-aprendizaje; y esto es por carecer del conocimiento necesario y suficiente del concepto.

Es importante tomar en cuenta que evaluar no debe confundirse y pensar que se reduce a un proceso para medir y cuantificar, sino que es algo más amplio donde se quiere determinar para qué nos van a servir las evidencias que obtendremos, hacia dónde van los resultados y a qué conclusiones llegaremos.

El tema de la evaluación ha creado en mí una serie de dudas e incertidumbres, por lo cual me permití presentar este problema, ya que como docente no han sido satisfactorios los resultados obtenidos en los exámenes hechos por mis alumnos en una cantidad de veces muy considerable; el saber por qué suceden estas cosas, me ha llegado a inquietar de manera tal que he profundizado en el tema y he pensado que existe una serie de factores que intervienen en un grupo para que positivamente se obtengan resultados al finalizar el periodo escolar.

El crear un ambiente agradable, propicio, que se adapte a las necesidades de una manera individual con cooperación, disposición, espontaneidad y sobre todo confianza, siendo como maestro flexible ante las reglamentaciones y normas que van a servir al grupo, ya que éstos ayudarán a abrir caminos inesperados en los cuales los niños darán de sí, de tal

forma que no se intimidarán y desarrollarán su potencial sin temor a ser reprimidos y de esta manera también llegarán a tener una gran apertura al aprendizaje que reciban, con un gran interés y entusiasmo, que solos empezarán a construir sus propios conocimientos y todo esto con lo que anteriormente se haya investigado de cada uno de ellos en su vida personal.

No debe omitirse un aspecto tan importante como lo es la familia que es una institución humana, la cual se mantiene por diversos vínculos legales, religiosos y morales, etc.; que al formarse debe estar consciente de que van a llegar a sus vidas, los hijos los cuales siempre van a apoyarlos y ayudarlos en todo momento, debiendo ser esta ayuda positiva y determinante en el desarrollo del aprendizaje de éstos. Aunque en estos tiempos ya las familias no son tan numerosas, no deja de haber problemas en ellas; hoy existe un problema ya muy generalizado que es el abandono por parte de los padres que trabajan y muchos de ellos tiempo completo, repercutiendo en los niños y desatándose conflictos intrafamiliares muy fuertes con los cuales he topado y todo esto sin darse cuenta los padres de familia que afecta enormemente a sus hijos, que al carecer de cuidados y sobre todo de algo primordial que es el amor y afecto con el que se pueden hacer maravillas en todos los ámbitos y para mí, como docente, en el educativo.

Arthur Coms dice “que el hombre no puede hacer aprender a los niños, pero puede ayudar a que los niños aprendan; no puede hacer crecer a un joven pero puede ayudar a un joven a crecer intelectual, emocional y físicamente o en otras formas”.<sup>5</sup>

Con esto podemos pronunciarnos también por una evaluación no sólo constructivista sino también por una evaluación humanista basada en teorías, no únicamente de Arthur W. Coms, sino de Constance Kamii, María Montessori y otros; donde se tiene como propósitos fundamentales el desarrollo personal y la libertad humana, dando importancia a las perspectivas profesionales para alcanzar los objetivos; si el sistema invierte mucho en educación, en

5 Combs, Arthur, W. "Responsabilidad educativa" Revista Humanística de la Universidad de Florida, EU p. 1-64

buscar nuevas metodologías, pagar a expertos que hagan estudios, deberían invertir en propiciar un interés más humanista elevando la autoestima de los profesores para comprender más a los educandos; ya que el docente está para apoyar a sus alumnos permitiéndoles realizarse y encontrar su esencia, el motivo por el cual están en este mundo; esos ideales son los que realmente nos deben interesar a la par con los objetivos establecidos en los planes y programas; pero que éstos sean apegados a su realidad, actualizados, ya que sabemos que hoy en día los niños debe ser creativos, reflexivos, innovadores, propositivos y críticos.

Las autoridades deben permitir que el docente ponga en práctica su creatividad para realizar la evaluación que se apegue a su trabajo y no llevar a cabo una evaluación controlada, administrativa; siendo más consciente, ayudando y aportando para cambiar los paradigmas actuales.

Es importante llevar a cabo una serie de objetivos que coadyuven a una buena evaluación humanística, tomando en cuenta todo aquello que pueda proponerse y realmente llevarse a cabo.

## **ELEMENTOS TEORICOS**

La evaluación educativa aparece como un campo emergente en la evaluación. Se trata de un campo científico en proceso de constitución, en el cual se presentan múltiples luchas por imponer una hegemonía dentro del mismo.

En general, la evaluación está indisolublemente ligada a la práctica de la educación. Por lo tanto, toda acción educativa técnicamente es susceptible de ser evaluada. Y en la actualidad el término evaluación ha adquirido prestigio en los discursos y acciones sociales, particularmente en el ámbito educativo.

Frente a la crisis económica por la que atraviesa el país, una de las acciones del Estado ha sido denunciar las deficiencias del sistema educativo; este reconocimiento de deficiencias, considera que la evaluación constituye un elemento fundamental para la renovación, corrección de la deficiencia y creación de una educación diferente.

Este trabajo es un análisis de la manera poco rigurosa como se emplea el término evaluación en las instituciones educativas. Esta situación se atribuye, en cierta medida, las

deficiencias de teorización que se dan en el campo de la evaluación, lo que generalmente es considerado como un problema instrumental.

Lo antes mencionado corresponde a las condiciones histórico-sociales en las que encuentra su génesis y desarrollo.

Desde esta posición, se busca definirse de aquellas que coinciden sólo a la evaluación como una técnica, negando sus referentes conceptuales.

La evaluación estuvo relacionada, inicialmente, en el ámbito educativo, con el aprendizaje de los alumnos; sin embargo, actualmente, la evaluación educativa se constituye a partir de múltiples objetos de estudio: aprendizaje, medios de instrucción; planes, programas y sistemas educativos.

Una observación del empleo del término evaluación nos abre una serie de problemas respecto a los significados que se esconden detrás del mismo: los signos lingüísticos, a partir de los cuales se construye la palabra evaluación, no genera un significado del concepto; no hay univocidad en lo que se entiende por evaluación; de hecho, existe una palabra que genera una multitud de nociones. A esta situación se le ha denominado empleo polisémico; es posible no sólo para una arbitrariedad entre fonemas y concepto, sino fundamentalmente, porque existe una situación social que la posibilita. A través del empleo del término evaluación se busca una imagen de seriedad académica, conceptual y administrativa.

Es importante cambiar el concepto que tenemos de evaluación porque eso de medir lo cualitativo y cuantitativo es una falacia ya que debemos entender que la evaluación es el momento o espacio de reflexión y análisis sobre los procesos de aprendizaje, corregir errores

---

6 Díaz Barriga Angel, Alba, Alicia de y Viesco "Evaluación Análisis de una Noción, Revista Mexicana de Sociología. No. 1, Fac. de Ciencias Políticas y Sociales UNAM, México 1984, p. 175-204

dentro del mismo, tomando en cuenta que la evaluación es el motor de la educación y que el docente debe cumplir bien su misión, porque está tratando con humanos; por consiguiente, debe aplicar técnicas humanísticas y de ser posible aplicar la empatía; no buscando la nota o el número final sino buscar la realización de sus alumnos en su esencia; sacar los conocimientos que su alumno ya maneja y ayudarlo a desarrollarlos para encontrar el sentido de su existencia, ayudarlo a vivir y no a morir”.<sup>6</sup>

El maestro debe propiciar un ambiente cálido y adecuado hacia sus alumnos, formando un vínculo de amor, porque sólo así el niño se sentirá querido y aceptado en la sociedad. El niño lo que busca en la escuela es amor, cariño y comprensión; de esta forma asistirá a la misma seguro y con la confianza de que se desarrollará intelectual y emocionalmente, en beneficio propio y de los demás.

La evaluación tiene un conjunto de teorías que la explican ( desde la sociología de la educación, la psicología de la personalidad y del aprendizaje y las diversas tendencias pedagógicas), de ahí que la actividad evaluativa –parafraseando a Bourdieu– sea una acción teórica.

El intento de superar la ausencia teórica en el campo de la evaluación se enfrenta a la dificultad de realizar esfuerzos en los que no siempre se logra un trabajo ordenado y coherente, desde un punto de vista conceptual.

La metodología es resultado de las opciones intelectuales del investigador y se deriva directamente del conjunto de presupuestos teóricos en los que éste apoya su trabajo. Esto es: podemos afirmar que existe una necesaria articulación entre teoría y método, donde lo metodológico es consecuencia de la construcción teórica y por lo tanto no precede a ésta.

A manera de síntesis tentativa e inicial, se puede afirmar que un primer factor esencial en los procesos de evaluación es la comprensión que se tenga de lo evaluado; comprensión que sólo es factible en tanto se tenga claridad del soporte técnico (teorías sociales, psicológicas, educativas etc.), con el que se realiza la evaluación. (Existen varias posiciones lógicas que nos ayudan a comprender la evaluación como: 1.- sistemas, 2.- conductismo, 3.- constructivismo y 4.- humanismo).

Si tomamos en cuenta las condiciones sociales en las que se desarrollan los procesos de evaluación, como aquellas a partir de las cuales se formulan los juicios evaluatorios, estamos obligados a considerar el espacio formulador; esto es, las condiciones determinantes y las determinadas en su relación dialéctica. Quienes tienen en sus manos la responsabilidad de formular un juicio evaluatorio, se encuentran en un espacio formulado donde existe cierto margen de autonomía en relación con las condiciones determinantes; de esta manera, al clarificar y explicar los límites de autonomía y las condiciones determinantes, se precisan los aspectos básicos para establecer las condiciones determinadas, a partir de las cuales se elabora un juicio evaluatorio consistente.

Lo administrativo es un elemento definitorio en el discurso actual de la evaluación.

A partir del discurso administrativo; el significado y empleo del término evaluación en este campo reclama un tratamiento específico, tanto por la relevancia que se le ha dado al proceso administrativo en la época actual, como por la connotación actual que tiene la evaluación: como el control de búsqueda de eficiencia en nuestra sociedad.

En la evolución de las diferentes propuestas del proceso administrativo, se considera la planeación o previsión como la primera etapa del mismo y al control como su elemento final. Estos dos factores han estado presentes en las distintas clasificaciones que se han hecho del proceso administrativo, desde Fayol hasta nuestros días; en tanto que en la defini-

ción de los factores inmediatos del mismo se han dado diversas propuestas. Sin embargo, es común caracterizar los elementos básicos de la administración en: Planeación, implementación y control.

A partir del pensamiento tecnocrático, se considera que toda crisis se puede resolver con la administración, en la cual la evolución con la noción de control y de auditoría administrativa es garante de su logro eficaz. De ahí que las prácticas administrativas estén predominando en los diferentes ámbitos de nuestra sociedad, invadiendo el desempeño correspondiente a otras disciplinas. De esta manera, los administradores atienden la gestión de las instrucciones, realizando acciones que tienden a obtener ciertos resultados de manera eficaz y económica posible.

Dado que lo educativo constituye nuestro campo de estudio, se requiere iniciar un análisis sobre la incidencia del enfoque administrativo en el sector educativo, particularmente en el ámbito de la evaluación, ya que se sostiene que entre los criterios administrativos y los académicos se dan contradicciones estructurales, las cuales privan en la práctica evaluativa, impidiendo el estudio de lo educativo en su especificidad y complejidad. Sostener, como supuesto central de esta afirmación, que los fines de lo administrativo y de lo académico no son convergentes en tanto que funcionan como “ lógicas internas “, estructuradas desde distinto lugar; la eficiencia por un lado y los procesos cualitativos por otro. Por tanto, la contradicción estructural es objetiva y no se puede resolver desde una voluntad subjetiva.

Es interesante puntualizar los aspectos más relevantes del significado de la evaluación administrativa, así como algunas características del enfoque administrativo que permitan caracterizarlo para poder detectar su influencia en el ámbito educativo.

---

7 Díaz Barriga Angel "Tesis para una teoría de la evaluación y sus derivaciones de la docencia", Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México 1985, P. 16-37

El objeto de estudio de la administración es el fenómeno de la organización y las normas técnicas para la conducción eficiente de las organizaciones. La mayoría de los autores omiten el interés de explicar el comportamiento de las mismas, de tal manera que el concepto y el sentido de la administración se reducen a lo instrumental. “La administración se

define como la ciencia social que persigue la satisfacción de objetivos institucionales por medio de un mecanismo de operación y a través del proceso administrativo”.<sup>7</sup>

Actualmente, el sector de la administración pública ha empezado a trabajar el procedimiento de “ Control de Gestión“, concebido como un sistema de ayuda para las decisiones, organizado para asegurar la conducción de la gestión, promoviendo la eficacia, productividad y rentabilidad de la empresa (Abatey 1980).

Si bien las nociones de evaluación y control se manejan confusamente en este campo, parece que en el otro se incluye a la evaluación; lo cual obedece a una interpretación particular que limita la dimensión de la evaluación.

### **LA REFORMA DE LA EVALUACION DE LA ALFABETIZACION: CAMBIOS DE OPINION, ENUNCIACION DE PRINCIPIOS Y PRACTICAS EMERGENTES**

Estos principios de evaluación emanan de ideales personales planteados tanto desde la teoría como de la investigación: una combinación de puntos de vista sobre la enseñanza que se centran en el niño, que son pluralistas y evolutivos, que son constructivistas en cuanto al conocimiento, puntos de vista teóricos esenciales sobre el poder. El concepto que expongo concuerda con el planteo de Bruner (1990) con respecto a que una sociedad democrática exige que estemos conscientes de cómo llegamos al conocimiento.

Estos principios nacen de una preocupación pura de que la evaluación se rijan por principios pensados a conciencia, no como fruto de modas pasajeras; principios que deben reflejar la necesidad de un cambio pragmático fundamental en lo que se refiere a cómo evaluarnos, por qué lo hacemos y cómo se manifiesta esta forma de evaluar en el aula. Estos principios plantean también un nuevo tipo de profesionalismo por parte de los docentes, un

cambio en la relación examen-enseñanza, como también entre maestro, alumnos y padres. En general, estos principios requieren de una buena disposición para reconocer la complejidad y diversidad, y de un abordaje de la evaluación que comience desde adentro y no desde afuera del aula. ¿Estamos teniendo éxito con el cambio de estos valores? En la actualidad, varios intentos simultáneos estudian y avalan tales cambios (p. E., Tierney et al., 1998). Soy optimista al pensar que estamos ante el inicio de un movimiento que comienza a establecer su propia identidad —un movimiento que está en línea con la óptica contemporánea del aprendizaje y más congruente con la ética pluralista y constructivista—.

## Los principios

**Principio 1:** Las evaluaciones deben surgir del aula y no ser impuestas a ésta. El aula es un lugar donde todos los días surgen ideas maravillosas; donde los niños se encuentran con los otros en un sinfín de interacciones sociales; donde el aprendizaje puede ocurrir como culminación de una unidad de trabajo, en conjunción con un experimento o cuando los alumnos trabajan juntos u observan a otros en su trabajo. El aprendizaje puede ser efímero, circunstancial, verse reforzado y objetado. A menudo, los maestros esperan un cierto aprendizaje; en otras ocasiones, el docente se sorprende de lo que se está aprendiendo.

**Principio 2: Una evaluación eficaz requiere profesionalismo docente y un maestro que a la vez sea alumno.** Muchas de las prácticas en evaluación escolar (especialmente las pruebas estandarizadas), no son funcionales en cuanto a docentes y alumnos. Si bien, en la mayoría de las relaciones uno espera dar y recibir, las prácticas de evaluación en la escuela parecen ser más ajenas que recíprocas, más lejanas que íntimas. Esto no debiera tomarnos por sorpresa, ya que a menudo el evaluador se distancia de otros maestros y de los alumnos, apartando también los instrumentos que utiliza o bien forzando a docentes y alumnos a trabajar del modo que él ha establecido. En algunos distritos, el personal de la sección de evalua-

ciones suele seguir postulados ligados a nociones de objetividad y confiabilidad, que permiten controlar mejor qué se está evaluando; y además cómo, cuándo y por qué se da una evaluación.

**Principio 3: Las prácticas de evaluación deberían estar centradas en el alumno y ser recíprocas.** El concepto de que la evaluación debe proyectar el poder a padres y alumnos sugiere un abordaje más congruente con un enfoque centrado en el usuario, no es algo nuevo en evaluación. En psicoterapia y medicina, las orientaciones centradas en el paciente son más la regla que la excepción. En los tribunales, el proceso judicial se basa en el concepto de defensa del cliente. En un intento por centrarse en el alumno, los maestros están más dispuestos a considerar qué es lo que ellos se llevan del examen o de las reuniones maestro-alumno. Un vuelco hacia abordajes centrados en el sujeto de aprendizaje, aborda el tema de cómo la evaluación ayuda al alumno a autoevaluarse; p. E., cuánto sabe el alumno sobre cómo verificar su propio progreso. De hecho, las prácticas de evaluación que reúnen tales características pueden surtir efecto a largo plazo. Esto sugiere que deberíamos cambiar por completo la orientación de la evaluación, pasando de desarrollar mejores métodos para evaluar al alumno, a desarrollar mejores métodos para ayudar al alumno a evaluarse a sí mismo.

Entonces, ¿qué aspecto asume la evaluación basada en el sujeto? Se asemejaría al aprendizaje centrado en el niño. Los docentes se esforzarían por ayudar a los alumnos a evaluarse a sí mismos. Su orientación pasaría de someter a los alumnos a evaluaciones, a respetar a los alumnos por sus iniciativas de autoevaluación. Esto entraña pasar de algo que se hace a los alumnos a algo que uno hace con ellos: ayudarlos a que se basten por sí mismos; —una forma de guiar desde bambalinas—.

**Principio 4: La evaluación debe asemejarse a un juicio, siendo los maestros quienes abogan por los alumnos al asegurarse de que el debido proceso se cumpla.** Una metá-

fora útil —si bien no es una regla— para repensar la evaluación puede derivarse de comparar la evaluación con los procesos judiciales. En el tribunal, la persona cuenta con un abogado que presenta pruebas, incluyendo la prueba testimonial, defendiendo el caso en nombre del cliente. El cliente y el abogado trabajan juntos. El proceso se juzga en función de que el cliente haya tenido o no una audiencia justa y de que haya sido o no representado con equidad. El cliente tiene derecho a ver las pruebas presentadas a su favor o en su contra, el derecho de presentar sus propias evidencias y alegatos así como también de apelar. Asimismo, en caso de que el cliente no quede satisfecho con la asistencia letrada, tiene derecho a solicitar que otra persona tome el caso, o bien —si objeta el procedimiento— a exigir un nuevo juicio.

**Principio 5: la evaluación (más allá de mejorar las pruebas) debe alcanzar también a las formas: cómo se utilizan, informan, contextualizan y perciben los resultados de la evaluación.** Toda consideración sobre la evaluación debe ser amplia en su definición si pretende explorar no sólo la relación entre evaluación y enseñanza, sino también facetas tales como boletines, reuniones de padres, alumnos y maestros y el registro permanente del alumno. Estas facetas no deberían ser vistas como exentas del escrutinio mediante los principios que aquí se describen, sino que deberían quedar sujetas a las mismas pautas.

**Principio 6: la diversidad debe ser aceptada y no menoscabada.** A menudo, quienes evalúan a los alumnos, quieren deshacerse de todos los sesgos culturales en lugar de reconocer la diversidad y apoyar la investidura del poder en la persona. Con frecuencia buscan elementos y procedimientos analíticos “aculturados” como forma de homogeneizar y comparar. En la búsqueda de comparaciones sencillas, asumen que hacen falta más elementos para ser justos y que, por lo tanto, el uso de procedimientos de evaluación auténticos generará problemas, en especial, dado que “los problemas se extienden en el tiempo y esto limita la cantidad”. Además, parecen creer en el uso de los mismos sistemas para analizar las respuestas de todos los alumnos. Esperan que quien responde, interprete una tarea de un cierto modo y

que responda de una cierta manera y tal vez no toleran una respuesta diferente, aun si esa diferencia puede estar justificada. Si bien aluden a que el contexto de cualquier evaluación es específico, tienden a evitar considerar a la persona según su propio mérito o su propia individualidad.

**Principio 7: Los procedimientos de evaluación no deben ser estandarizados para poder adaptarse así a cada persona.** Cuando los docentes tratan de brindar a los estudiantes todas las oportunidades a su alcance, están haciendo ajustes constantes en su “lectura” del alumno: su disposición, habilidad verbal, familiaridad con ciertos temas, necesidades, etcétera. Buscamos formas de maximizar el aprendizaje de los distintos alumnos tomando en cuenta que cada uno de ellos requiere diferentes tipos de apoyo y debe ser alentado de distintas maneras. Si estandarizamos nuestra enseñanza ya sabemos cuál será el probable resultado final: algunos alumnos con un potencial maravilloso sólo mostrarán una parte de sí mismos y no alcanzarán a desarrollar ese potencial o, incluso, no revelarán quiénes son y qué podrían aportar y aprender.

**Principio 8: Los resúmenes simplistas, las comparaciones y los puntajes deben ser desplazados por enfoques que reconozcan la naturaleza compleja e idiosincrásica de la evolución de la alfabetización.** Las comparaciones directas entre individuos son normalmente arbitrarias, sesgadas y poco amplias. ¿Cómo se toman las decisiones sobre los estudiantes? Aquellas que exigen reflexionar sobre el progreso individual y las perspectivas de cada uno, seguramente abundarán en datos provechosos. Los docentes que buscan un punto de vista abierto y multiforme del alumno, tropezarán con escasas dificultades para negociar nuevas áreas de búsqueda con cada uno de ellos y para cada uno de ellos. Las decisiones que exigen comparar una persona con otra presentarán un problema, pero estas dificultades son insuperables. Demandan un deseo de enfrentarse con incertidumbres, de considerar las posibilidades y negociar las decisiones, inclusive a aceptar la eventualidad de que no siempre habrá consenso. El problema con las comparaciones que no aclaran las cosas, cuando se

asume que una cierta continuidad o un puntaje en particular logran definir al alumno adecuadamente.

**Principio 9: Ciertas cosas que los evaluadores pueden calificar de modo fidedigno, no vale la pena que sean evaluadas; ciertas cosas que vale la pena evaluar, pueden ser difíciles de evaluar de modo fidedigno, excepto si lo hace un mismo evaluador.** Con frecuencia, quien prepara las evaluaciones y el investigador, se preguntan si pueden o no medir ciertas capacidades con coherencia. Hablan de la confiabilidad como criterio principal para decidir si una prueba es válida o no. El resultado final es que ciertas cosas que vale la pena medir son descartadas y otras que no vale la pena medir o valorar alcanzan gran importancia. Es típico que el aprendizaje complejo e individual tienda a ser la moneda de cambio; mientras que con otras monedas del aprendizaje más fáciles de definir, se produce un fenómeno de inflación. P. E., en la evaluación escrita, ciertas construcciones tales como el estilo o la voz pueden sufrir un cambio poco favorable, mientras que la ortografía y la puntuación son “infladas”. En la lectura, cuestiones como las autopreguntas, el compromiso y la interpretación se dejan de lado mientras que la velocidad, la evocación fáctica y el vocabulario, pueden verse jerarquizados.

**Principio 10: La evaluación debe ser evolutiva y sostenida antes que fraccionada y de poco alcance.** Para evaluar si un alumno va bien, nuestra perspectiva o punto de vista debe cambiar. Si los objetivos de la evaluación están ligados a la evaluación, entonces necesitamos analizar los patrones y objetivos a largo plazo. Lo que vemos o buscamos en una única selección o en un solo caso, puede no sernos útil para analizar patrones de caso en caso, o en distintas circunstancias o con distintas selecciones. P. E., cuando un lector o escritor lee y escribe una única selección, nosotros podríamos buscar compromiso y participación activa. En otras situaciones, podríamos considerar en qué medida se mantienen el interés y el compromiso cuando se enfrenta a una amplia gama de materiales con diferentes propósitos.

También podría interesarnos saber en qué medida el alumno le ha asignado un valor a la lectura o escritura, lo cual se refleja en cómo utiliza la lectura y la escritura dentro y fuera del aula, en qué lecturas elige o en si escribe de *motu proprio* y con diferentes propósitos.

**Principio 11: La interpretación de resultados por lo general no resulta clara. Debería considerarse que la evaluación es constante, que sugiere, que no es fija ni definitiva.** En más de un sentido, la enseñanza implica desarrollo constante, experimentación continua, ajustarse a planes, instrucciones y futuros objetivos. Para apreciar las complejidades y la sofisticación de la enseñanza, pensemos en un deportista. En ciertos deportes (p.e., el basquetbol, el tenis), que implican coordinación de la mano y la vista con la raqueta o el balón, los jugadores comienzan el giro y constantemente van haciendo ajustes muy sutiles a medida que juzgan las diferentes velocidades, rotaciones y ángulos con que se arroja la pelota. Pero el deporte empalidece ante la dinámica de la interacción maestro-alumno: los ajustes, la toma de decisiones en el momento preciso, la marea de actividades que se van

---

8 Tierney, Robert, J. "La Reforma de la Evaluación de la Alfabetización cambios de opinión, enumeración de principios y nuevas prácticas emergentes." En lectura y vida, revista latinoamericana de lectura. Año 20. 1 de marzo de 1999 y año 20. 2 de junio de 1999.

suscitando. Los docentes se encuentran ante alumnos a quienes pueden estar tratando de dar respuesta, motivar, movilizar, desarrollar e instruir mientras intentan entender sus necesidades, opiniones, estrategias y modos posibles de responder, a medida que interactúan unos con otros y siguen con el resto de sus vidas. No sorprende entonces que los docentes sean una mezcla de ecologista, constructor, abogado, entrenador, jugador, actor-director de escena, alcalde y, a veces, consejero. Los maestros siempre están planificando y reconociendo la necesidad de hacer ajustes constantes a lo que están haciendo y a lo que pueden hacer a continuación.

**Principio 12: Las posibilidades de aprendizaje deben ser negociadas con los alumnos y otros interesados, antes que impuestas mediante estándares y evaluaciones preestablecidos, prescritos u obligatorios.** El estado en el que vivo (además de muchos otros estados), ha sido inducido a pensar que establecer estándares puede ser la respuesta a la expectativa de una mejor educación porque asegura que los maestros enseñen y los alumnos aprendan ciertas habilidades básicas. Me desalienta el que nuestras asociaciones profesionales hayan aceptado tal forma de pensar. Históricamente, establecer estándares (y las pruebas de idoneidad que generan), tendió a restringir el acceso y la experimentación al mismo tiempo que a avalar programas ligados a la exclusión.<sup>8</sup>

## LA AUTONOMIA COMO FINALIDAD DE LA EDUCACION

El propósito de este documento es aclarar qué quiso decir Piaget con “Autonomía” y demostrar que su teoría proporciona fundamento científico para examinar lo que se trata de alcanzar en la educación.

La autonomía forma parte en la formación del ser humano y su desarrollo.

Si se enseña la ciencia únicamente por la ciencia misma, el maestro tratará de transmitir datos, teorías y conceptos de actualidad, sin preocuparse de que la instrucción tenga sentido para el alumno. Si, por otro lado, se enseña ciencia dentro del contexto del desarrollo de la autonomía, se hará hincapié en que el alumno encuentre sus propias respuestas a sus propias preguntas, por medio de experimentos, pensamiento crítico, confrontación de puntos de vista; y sobre todo, en que todas estas actividades tenga sentido para él.

El desarrollo de la autonomía, en resumen, significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, tomando en cuenta puntos de vista, tanto en el ambiente moral como en el intelectual.

Autonomía significa gobernarse a sí mismo, y ésta aparece con la reciprocidad, cuando el respeto mutuo es suficientemente fuerte para hacer que el individuo sienta el deseo de tratar a los demás como él desearía ser tratado.

En la moral autónoma, por el contrario, la mentira es considerada mala porque socava la confianza mutua y las relaciones humanas. Si no queremos que otros nos mientan, sentimos la necesidad de ser honestos nosotros también.

Si queremos que los niños desarrollen una moral autónoma, debemos reducir nuestro

---

9 Constance, Kamii, La autonomía como finalidad de la educación". Implicaciones de la teoría de Piaget Universidad de Illinois Circulo de Chicago. E. U., Ed. UNICET, pág. 65-78

poder como adultos, abstenernos de recurrir a premios y castigos, y animarlos a que construyan sus propios valores morales.

La esencia de la autonomía es que los niños lleguen a ser capaces de tomar sus propias decisiones. No puede haber moralidad, cuando se consideran únicamente los propios puntos de vista. Si se consideran los puntos de vista de los demás, no se es libre para mentir, romper promesas y ser desconsiderado.

La habilidad para tomar decisiones debe ser fomentada desde el inicio de la infancia, porque cuando más autonomía adquiere un niño, mayores posibilidades tiene de llegar a ser aún más autónomo.

Los niños deben empezar con decisiones pequeñas, antes de ser capaces de manejar otras más importantes.

El respeto mutuo es, por cierto, esencial para el desarrollo de la autonomía del niño y es probable que el niño que se siente respetado por su forma de pensar y sentir, respete la forma en que piensa y siente el adulto.<sup>9</sup>

### **QUE ES LA EVALUACION HUMANISTA**

En la tradición cultural de occidente y más específicamente en la historia de sus ideales educativos, se advierte como constante una tendencia que se ha denominado “humanista”. Su punto de partida es la paideia griega que postulaba un hombre armónico, equilibrado, completo. Con transformaciones y deformaciones, este ideal educativo atraviesa la larga edad media; inspira tácitamente la organización curricular del trivium y quatrivium y es la razón de ser de la facultad de artes de la universidad naciente.

La educación humanista logra perdurar en los siglos siguientes; no obstante las transformaciones que le imponen los profundos cambios políticos y culturales se sobrepone al abandono del latín como lengua culta no menos que al impulso racionalista de la ilustración y del enciclopedismo.

### **IDEAL HUMANISTA Y MODELOS CONCRETOS**

Convine distinguir entre los modelos pedagógicos en que se ha concretado esta propuesta y el ideal general de formar un hombre armónico y equilibrado.

El ideal humanista, por otra parte, no está necesariamente vinculado ni al estudio de los autores clásicos ni a la literatura, sino que es una tendencia más general que inspira muchas teorías y métodos educativos. Formar hombres y mujeres armónicos, completos y autónomos es el propósito de un buen número de teorías pedagógicas, aunque difieran en otras características del ideal humano que proponen. Este ideal de “humanidad” no es en el fondo nada complicado; no requiere de estudios muy elaborados. Muchos de nuestros campesinos lo realizan aun siendo iletrados; son hombres y mujeres cabales, con un sentido de la vida, principios, nobleza de sentimiento, fina sensibilidad a la belleza y una sabiduría y entereza que bien desearía alcanzar la mejor propuesta de educación humanística.

El estudio de los grandes autores: los antiguos, los modernos y los contemporáneos que han aprisionado en sus textos las vivencias más características de nuestra especie, ha sido y sigue siendo una manera válida de hacernos crecer en humanidad. Pero el ideal humanista puede realizarse también por medio de otros y otras experiencias educativas.

### **ELEMENTOS ESENCIALES**

Este ideal de formación humana es lo que constituye la esencia de la propuesta humanística; ideal que hoy puede y debe realizar nuestro Sistema Educativo, sin necesidad de revolucionar sus Modelos Curriculares, en los cuatro elementos siguientes :

Primero: Una atención especial a la formación de valores, poniendo énfasis en los aspectos éticos. Sería insuficiente una educación que se limitara a transmitir información o a

desarrollar el entendimiento, sin fomentar el aprecio y el respeto a los valores que inspiran y norman una convivencia humana digna, como la veracidad, la solidaridad, la justicia o la paz. Una educación humanística procura desarrollar la sensibilidad axiológica de la persona y su capacidad de comprometerse con decisiones éticas que sean coherentes con la propia visión del mundo.

Segundo: Una teoría del aprendizaje que respete la singularidad de la persona, su dignidad y su capacidad de decisión libre y que, además, ponga énfasis en la formación de hábitos intelectuales de análisis, síntesis y raciocinio lógico. La disciplina de pensamiento y la expresión clara y precisa son indispensables en un hombre completo. A estas cualidades sigue la capacidad del pensamiento autónomo (necesario, crítico), característica de la educación humanística. Teorías que consideren el aprendizaje humano como mero resultado de los estímulos o acondicionamientos; que le reduzcan a reacciones fisiológicas, al producto de fuerzas psíquicas profundas, o que la definan como simple adaptación a la sociedad, serían insuficientes para orientar la educación en el sentido de la propuesta humanista. Esta supone

que los seres humanos disponen de un cierto grado de autonomía y que pueden asumir responsablemente su destino. Los hábitos mentales y morales que intenta formar la educación humanística no sólo son coherentes con esa teoría si no que la protegen y garantizan.

En tercer lugar, señalaremos la formación de los sentimientos y afectos que vinculan en forma armónica al ser humano con los demás, con sus raíces y tradiciones, no menos que con su hábitat natural, y que lo preparan para comprender las expresiones artísticas de todas las culturas y épocas. Formar la imaginación y la sensibilidad para equilibrar las capacidades intelectuales y técnicas han sido una constante de la tradición humanista. Se procura despertar el aprecio por la literatura y otras artes; estimular la creatividad artística y fomentar actitudes y afectos (tales como la tolerancia, la amabilidad y la disposición a compartir), que enriquezcan la convivencia cotidiana.

Finalmente, una formación de la conciencia histórica que permitía a la persona situarse en su época, comprenderla y, en función de los valores del pasado, asumir sus responsabilidades respecto al futuro. El conocimiento de la historia no sólo es indispensable para valorar la propia tradición sino que contribuye a que relativicemos nuestros puntos de vista, a que nos abramos a otras culturas con respeto y simpatía, y a que sepamos aceptar con madurez lo diferente.

## **LAS CONDICIONES DEL HUMANISMO**

Los anteriores cuatro elementos definen el ideal de una educación humanística.

Durante varios siglos se procuró realizar este ideal mediante el estudio de las humanidades ( latín, griego, autores clásicos, lengua vernácula, retórica, poética, historia, arte y filosofía). Hoy se comparte una visión más amplia. Aunque existen contenidos pedagógicos o planes de estudio que faciliten la formación humana mejor que otros, se está en desacuerdo

en que el educador y el método son más importantes que los contenidos y las asignaturas. El educador es lo esencial. Así como para ofrecer una educación de calidad lo primero que se requiere es un maestro que sea capaz de distinguir esa calidad, así también una educación humanística requiere de un educador que distinga y valore el sentido humano de la vida y que se haya apropiado de ese espíritu humanista, definido por los cuatro elementos mencionados.

El método es también decisivo: la enseñanza de la historia, por ejemplo, puede conducir a los alumnos a una comprensión profunda de la naturaleza humana, a un análisis de los cambios sociales y a la admiración de las grandes personalidades; si el maestro no expone esta materia mediante el método adecuado, la historia puede ser un aburrido ejercicio memorístico.

Las ciencias naturales y las matemáticas pueden ser también instrumentos de formación de los hábitos mentales de análisis, síntesis y precisión, además de proporcionar una comprensión más profunda y respetuosa de la naturaleza y de contribuir a plantear las cuestiones fundamentales con que la filosofía de la ciencia interpela al hombre contemporáneo, y así a las demás asignaturas.

Todas ellas, incluyendo las actividades deportivas y las técnicas, pueden ser revitalizadas por el ideal humanista, si hay educadores capaces que se sientan atraídos por este ideal.

## **HUMANISMO Y POSTMODERNIDAD**

El espíritu humanista ha acompañado durante largos siglos a la tradición cultural occidental, al grado que parece inseparable de ella.

En este inicio de siglo, en que vamos entrando a una nueva época cultural que algunos llaman postmodernidad, se enfrenta nuevamente a varios retos. Conviene reflexionar acerca de tres de ellos que, más que sobre la educación humanística, se cernen sobre el sentido humano de la vida. Uno de estos retos proviene de la indiferencia cultural característica de la postmodernidad. El nuevo becerro de oro es el mercado; es decir, el consumo por sí mismo, independientemente de su significado para el desarrollo humano. Hay que imponerse en las ventas, ser competitivos, importa más el tener que el ser.

La universalización de la conciencia de la especie humana es en sí un gran valor, pero hay que defenderla de la uniformidad. La estandarización de las personas es, en el fondo, un debilitamiento de su autonomía.

La educación humanística supone interacciones personales, procesos individuales y responsabilidad intransferibles. ¿Cómo lograr que en sistemas educativos y en aparatos culturales concebidos a escala industrial, se salvaguarde la atención debida a la persona singular del educando y el compromiso personal del educador?

## **HACIA EL HUMANISMO DE LA “SUAVE PATRIA”**

Nos hemos referido la propuesta de educación humanística de manera abstracta, pero es obvio que en cada cultura y citación histórica ella adopta características y matices propios. Nuestro pueblo, el pueblo mexicano, manifiesta en su estilo de vida (al lado, sin duda, de otros que nos acercan a la barbarie y al cinismo), rasgos y valores profundamente humanos que facilitarían y enriquecerían una educación humanística. A pesar de las recientes transformaciones de nuestra sociedad, muchas familias conservan las mejores costumbres y principios de nuestra doble raíz, así como un estilo de convivencia que implica el respeto y la consideración del otro, la sensibilidad, el humor fino, la compasión, la largueza y otros rasgos que son la base de una sociedad verdaderamente humana.

Los matices mexicanos del humanismo de ninguna manera se oponen a la universalidad; una universalidad a la que la misma geografía nos tiene destinados, como lo evoca ya Bernardo de Balbuena en *Grandeza Mexicana*, al afirmar de México:

“ En ti se junta España con la China.  
Italia con Japón y finalmente  
un mundo entero en un trato y disciplina.”

Sobre este fundamento de nuestra manera de ser, muy peculiar y a la vez universal, los educadores del país estamos invitados a hacer florecer el humanismo mexicano –el de “ la suave patria”– que podrá superar los retos de la posmodernidad.

### **UNA DEFINICION DE HUMANISMO**

Humanismo es la corriente de pensamiento que valora y subraya lo específicamente humano. Los siguientes son algunos rasgos humanos que el humanismo intenta preservar y

desarrollar.

Humana y sólo humana es la conciencia que tenemos de nosotros mismos, como personas y como especie; en la que se origina nuestra capacidad para convertir nuestras experiencias en historia y buscar explicaciones a los acontecimientos.

Humano y sólo humano es el atributo de nuestra inteligencia por el que ha sido capaz de crear ciencia, aventurarse a lo desconocido, descubrir lo inédito e inventar lo insospechado, y así dominar gradualmente la naturaleza.

Humana y sólo humana es esta atávica convicción de que toda persona posee una dignidad especial que le hace fin en sí misma, por lo que no puede ser utilizada como medio ni reducida a instrumento ni esclavizada ni explotada por otros hombres.

Humano y sólo humano es el orden del derecho, construcción de valores y normas que protegen esa dignidad contra la fuerza y que intenta regular, en medio de la violencia y de las locuras de los hombres y de los pueblos, una convivencia civilizada, basada en principios y en el respeto al derecho.

Humana y sólo humana es la capacidad de concebir la existencia como destino, con principio y fin, con sentido de realización, en donde cabe –al lado de otras fuerzas determinantes e incontrolables– el libre albedrío para elegir entre el bien y el mal. Por esto, humano es el orden moral que compromete nuestra conciencia en sus actos más secretos; humano es el arrepentimiento que nos ennoblece, el fracaso que podemos convertir en triunfo y la capacidad admirable de reconstruir una y mil veces nuestro destino fracturado.

Humana es, también, la esperanza que nos distingue de todos los demás seres de la

naturaleza.

Humanos son los símbolos, el arte la creatividad estética, la música y la plástica, la sublimación de los instintos en belleza y la humanización de la naturaleza que hacen los artistas. Humanas son las letras y la filosofía, y otros intentos (muchos de ellos cotidianos), por darnos, a nosotros y a las cosas, significados.

Humanos son la imaginación y el sentimiento, por los que, desde niños, construimos mundos y gozamos fábulas y, como adultos, dilatamos el corazón para perdonar y ser perdonados, para sacrificarnos por ideales y para abrirnos generosamente a los demás.

Humano y sólo humano es el amor; específicamente humano es lo trágico y lo heroico; dimensiones que originan una inveterada búsqueda de valores absolutos que nos sobrepasan y nos comprometen.

Humano es el poder sentir la necesidad de lo trascendente y el temer llegar a encontrarlo.

Humana (y para los teólogos también divina), es la fe que convierte el temido absoluto en un Dios personal que es amor, al cual podemos dirigirnos y del cual también podemos recibir su palabra.

Humano es el misterio, percibido no desde la perspectiva del orgullo (como territorio que algún día ha de llegar a dominar nuestra omnipotente inteligencia), sino como humilde aceptación de realidades superiores que nos envuelven, de órdenes más perfectos que algún día –quizás en otras formas de existencia– compartiremos y disfrutaremos. Misterio que nos invita a reconocer, en cada hombre y en nosotros mismos, reflejos de lo inefable y de lo inasible, a cuya imagen y semejanza fuimos hechos.

\*10 Palabras del doctor Pablo Latapi en el foro "Humanismo y Sociedad", celebrado en el Hospital Nacional de Nutrición, marzo de 1988.

# II – ALTERNATIVA

## **ALTERNATIVA**

Al hablar de educación es necesario referirse y decir que es, entre todas las empresas humanas, la que actúa a más largo plazo, porque tiene como objetivo esencial preparar al niño de hoy para que se convierta en el mejor hombre del mañana.

El evaluar desde la óptica humanística, nos llevará a destacar la capacidad creativa del individuo y su necesidad de crecimiento personal, que lo llevará a alcanzar el sentido de dirección de sí mismo, de su autorrealización y la tendencia a desarrollar su propia potencialidad.

El ser humano posee una gran tendencia innata a la autorrealización, la cual, al ser liberada, lo hace esforzarse por alcanzar la perfección personal. Y, por esta razón, el propiciar en los docentes la reflexión sobre su práctica evaluativa, considerando paradigmas humanistas que coadyuvarán a lograr en la sociedad en general su más alta estima, que harán de cada sujeto un mejor ser humano.

Por lo tanto, mi alternativa deberá ser significativa en cada docente que la reciba, la cual consta de un proceso sencillo con un fundamento teórico y basada también en la evaluación actual; pero proponiendo una complementaria que lo hará llegar a la reflexión, como es la propuesta humanística que conlleva no sólo a una evaluación cuantitativa sino también cualitativa.

Así mismo, cabe mencionar que esta alternativa se encuentra dentro del proyecto de Intervención Pedagógica, porque me dirijo a los docentes tratando de hacer que su labor educativa tenga respuestas positivas al finalizar no sólo el año escolar sino en cada etapa o punto que ellos determinen que haya concluido en el proceso curricular, con la cual incluyo

diferentes formas de trabajo, estrategias didácticas y mecanismos de evaluación para tener buenos resultados de aprendizaje en los alumnos, y tomando en cuenta que es necesario contar con un modelo centrado en el análisis, ya que, para conocer mejor cada problemática que se me presenta, necesito saber de dónde parte el obstáculo al que me enfrento; pero tomando en cuenta a la teoría como base de la regularización de la práctica y también partiendo de un enfoque situacional que me permita, con objetividad, afrontar situaciones a las cua-

les voy a explorar minuciosamente para saber emprender y llevar a cabo la solución a cada problemática.

### **PROPOSITOS**

- Crear una propuesta de evaluación humanística para el primer grado en la escuela primaria.
- Aplicar a través de gestiones directas con las autoridades inmediatas de la escuela para lograr un equipo sólido y comparativo vinculado con el apoyo de docentes, a fin de que la comunidad escolar sea beneficiada en el campo evaluativo.
- Hacer un taller alternativo con base en las necesidades que tengan los compañeros maestros, para orientarles hacia una evaluación humanística.
- Revisar la propuesta actual de evaluación para el primer ciclo (Margarita Gómez Palacios, PRONALEES), en la escuela oficial, para proponer una complementaria.
- Organizar conferencias y difundir información a través de trípticos y carteles sobre Evaluación Humanística.
- Investigar y reflexionar sobre las formas de evaluación y fundamento teórico en las cuales se apoya el docente para evaluar.
- Concientizar a los docentes que al evaluar no debemos generalizar sino que se debe hacer de una forma particular la propuesta humanista de este programa, el cual lo llevará a Cualificar lo Cuantificable y Cuantificar lo Cuantificable.
- Evaluar, y no sólo medir, debe ser la finalidad del maestro



<p><b>Estrategia (1)</b></p> <p>Presentar un documento oficial a la autoridad inmediata (La Directora) por medio del cual autorice el inicio del proyecto de evaluación humanística en la escuela a su cargo.</p>	<p><b>Actividades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Platicar con la directora acerca del proyecto planeado y de una forma general mostrárselo hasta lograr una verdadera actividad de su parte.</li> <li>–Dar a conocer los materiales que se utilizarán y que han sido recopilados para enseñar de una manera clara y sencilla dicho proyecto.</li> <li>–Reafirmar la importancia que tendrá para los docentes el que lleven a cabo cada uno de los pasos con entusiasmo.</li> <li>–Incentivar para ayudar a las actividades de cambiar los paradigmas de evaluación.</li> </ul>	<p><b>Recursos</b></p> <p>Cronograma de Actividades y el plan de trabajo ( Alternativa).</p>
<p><b>Estrategia (2)</b></p> <p>Encontrar un espacio, el cual no interrumpa sus actividades habituales de trabajo y que permitan llevar a cabo el inicio del taller alternativo, tomado en cuenta</p>	<p><b>Actividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Comenzar por dar un panorama general del proyecto innovador que es el de la evaluación humanística, explicando para qué va a ser útil y en qué cam-</li> </ul>	<p><b>Recursos</b></p> <p>Humanos. Maestros, Directora y Supervisor.</p>

<p>ta tiempo, horario, disposición, coordinación y conocimiento.</p>	<p>biará su manera de pensar con respecto a la evaluación que tradicionalmente han llevado a cabo a través de su importante tarea como docentes.</p> <p>–Entrevistar a los maestros del primer ciclo escolar para saber qué tipo de evaluación han llevado en el transcurso de su trabajo educativo.</p> <p>–Analizar las situaciones positivas y negativas que se les han presentado en lo que a evaluación se refiere.</p>	
<p><b>Estrategia (3)</b></p> <p>Llevar a la reflexión a cada maestro haciendo que cada uno muestre la forma en que ha evaluado en el transcurso de su labor docente.</p>	<p><b>Actividades</b></p> <p>– Preguntar a cada docente en qué se ha fundamentado para evaluar en el transcurso de su labor, año tras año.</p> <p>– Indagar qué materiales ha utilizado al evaluar y cuáles le han sido de mayor utilidad.</p> <p>– Investigar, en cada maestro, si para evaluar usa un criterio am-</p>	<p>positivas.</p> <p><b>Recursos</b></p> <p>Humanos ( Docentes )</p>

	<p>plio, tomando en cuenta las asignaturas enseñadas, las destrezas, habilidades y, ante todo, la vida particular de cada alumno, en una forma individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hacer que cada docente analice el porqué, de ser así, no ha utilizado una buena evaluación tratando de encontrar las causas.</li> <li>– Solicitar por escrito las experiencias obtenidas al evaluar y</li> </ul>	
<p>Hojas, libretas y plumas.</p> <p><b>Estrategia (4)</b></p> <p>Revisar la propuesta actual de evaluación para el primer ciclo (Margarita Gómez Palacios, PRONALEES), en la escuela oficial, para</p>	<p>saber si han sido negativas o proponer una complementaria.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>–Ver así la evaluación del aprendizaje, como elemento rector del proceso educativo general, que determina la naturaleza de la formación que habrá que captarse, los criterios bajo los cuales se analizará ésta. Las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para realizarla.</p>	<p>citaciones didácticas, promueven el aprendizaje escolar. Sólo en esta medida la evaluación será informativa.</p> <p><b>Recursos</b></p> <p>Libros de la biblioteca para la actualización del maestro.</p> <p>“ El niño y sus primeros años en la escuela “, de Margarita Gómez Palacios.</p>

	<p>–Saber que son dos los tipos de evaluación elegidos en la propuesta actual de educación primaria.</p> <p>a) La primera es la diagnóstica o inicial, que consiste en la indagación e identificación de la situación actual que presentan un sujeto y un grupo respecto del objeto de conocimiento en cuestión, para iniciar el trabajo escolar.</p> <p>b) La segunda es informativa, que se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje, para formar parte de él y que responde a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.</p> <p>– Determinar que la evaluación se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado</p>	
--	--	--

	<p>objeto de conocimiento. Los resultados de las evaluaciones realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que, a lo largo del proceso, presentan los alumnos.</p> <p>–Tomar en cuenta que el fin esencial de la evaluación del aprendizaje es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en</p>	
<p>Trípticos de la enseñanza y el aprendizaje PALEM-PRONALEES de la subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal. <b>Estrategia (5)</b></p>	<p>Interesar a cada maestro en el tema de evaluación humanística es llevar a cada docente a que se concientice en el qué hacer al evaluar.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>– Hacer entrevistas de una manera particular, a los docentes, para saber si están dispuestos a llevar a cabo la evaluación humanística, ya con lo adquirido</p>	<p>ha sido clara en cuanto al proyecto de innovación y formularles un cuestionario por escrito, de manera individual, para que contesten con</p>

	<p>de este tema y si están totalmente convencidos de que es una alternativa que pueden tomar para mejorar su evaluación y que ésta sea llevada en forma individual a cada alumno.</p> <p>– Elaborar una encuesta, ahora de forma grupal, con los docen-</p>	
<p>más libertad en cuanto a su sentir respecta.</p> <p><b>Recursos</b></p> <p>Humanos ( Docentes ). Hojas y bolígrafos.</p> <p><b>Estrategia (6)</b></p>	<p>tes, para saber si la información</p> <p>Convenir, entre los modelos pedagógicos en los que se ha creado la propuesta de evaluación humanista e ideal, de formar un hombre armónico y equilibrado.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>– Poner atención a la formación de valores y con énfasis en los aspectos éticos, los cuales son inspiración para desarrollar la conciencia y respeto entre los seres humanos, los cuales normarán también a la convivencia humana.</p>	<p>pensamiento y la expresión clara para que con esto pueda llegar a ser un hombre completo.</p> <p>– Tratar, en el hacer diario, que cada alumno tenga un</p>

	<p>– Tomar en cuenta que hay que crear en el individuo hábitos intelectuales de análisis, síntesis</p>	
<p>pensamiento autónomo y que asuma responsablemente su destino.</p> <p><b>Recursos</b></p> <p>-Humanos. (maestros y autoridades de la escuela).</p> <p><b>Estrategia (7)</b></p> <p>Programar una conferencia difundiendo información a</p>	<p>y raciocinio lógico, disciplina de través de un experto en Evaluación Humanística, como lo es el Profr. Miguel Arrieta González, que ha impartido cursos, seminarios y diplomados de Evaluación Humanística en el CESE (Centro de Estudios Superiores de Educación).</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>– Comenzar por dar un panorama general del proyecto innovador, que es el de la evaluación humanística, explicando para qué va ser útil y en qué cambiará su manera de pensar con respecto a la evaluación que tradicionalmente han llevado a cabo, a través de su importante tarea como docentes.</p> <p>– Entrevistar a los maestros del</p>	<p>primer ciclo escolar para saber qué tipo de evaluación han llevado en el transcurso de su trabajo educativo.</p>

<p>– Analizar las situaciones positivas y negativas que se les han presentado, en lo que a evaluación se refiere.</p> <p><b>Recursos</b></p> <p>Un conferencista.</p>	<p><b>Estrategia (8)</b></p> <p>Permitir que cada maestro exponga sus puntos de vista en cuanto a lo adquirido en las sesiones dadas anteriormente en el taller de Evaluación Humanística.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>– Expondrá su sentir y dará a conocer a los demás lo que piensa sobre el cambio que obtuvo en cuanto a su modo de pensar con respecto al taller de Evaluación Humanística, donde manifestará</p>	<p>gias manejadas y responderá con su particular forma de trabajar, tomando en cuenta las exposiciones y conferencias dadas.</p>
<p>– Expresará lo que ha hecho en el transcurso de los días que ha trabajado y si ha comenzado a tener respuesta en el aula.</p>	<p>si ha llevado a cabo las estrategias</p> <p><b>Recursos</b></p> <p>Docentes y materiales individuales.</p> <p><b>Estrategia (9)</b></p> <p>Exponer, de manera práctica y</p>	<p>posición de una manera más formal de lo entendido del proyecto de Evaluación Humanística, haciéndolo con su muy peculiar y per-</p>

	<p>personal del docente, lo adquirido en el proyecto de Evaluación Humanística.</p> <p><b>Actividades</b></p>	
<p>sonal forma de trabajar y manejando materiales que más le acomoden para la aplicación del mismo, dando a conocer lo entendido y lo que puede aportar a sus compañeros para ampliar sus ideas en este intercambio.</p>	<p>– Pasar al frente a realizar la ex-</p> <p><b>Recursos</b></p> <p>Docentes y materiales personales.</p> <p><b>Estrategia (10)</b></p> <p>Dar respuestas objetivas del</p>	<p>recibido de la alternativa propuesta en el transcurso del año escolar y en lo sucesivo, con sus alumnos.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>– Manifestará cada docente su forma de trabajo ya con</p>
	<p>cómo aplicarán el conocimiento</p>	<p>la aplicación de la alternativa del proyecto de Evaluación Humanística, para saber de qué forma lo interpretó y cómo transformará su labor en el aula con los alumnos.</p> <p><b>Recursos</b></p> <p>Docentes y materiales personales.</p>

# **III - EVALUACION**

## EVALUACION DE LA ALTERNATIVA

El llevar a cabo el taller de evaluación humanística en mi escuela, tuvo un proceso interesante, además de un resultado positivo, manifestado esto por las autoridades y el personal docente de dicha institución educativa.

Fue muy satisfactorio desde el recibimiento y el inicio del taller hasta la culminación del mismo.

Cada una de las estrategias y actividades se llevaron a cabo ayudando a clarificar cada sección y haciéndolas más amenas y entendibles; y todo esto respaldado por una buena planeación hecha con tiempo y gracias a un excelente asesoramiento.

La inquietud que hubo por el taller fue haciendo que cada día de trabajo fuera una opción más para dar una solución a este tema tan difícil y controversial que es la evaluación y sobre todo la evaluación humanística.

Al presentar la alternativa del Proyecto de Innovación de Evaluación Humanística, fue agradable la respuesta y el recibimiento que la autoridad de la escuela prestó a la ya mencionada alternativa. Tomando en cuenta que la directora de la escuela se ha inclinado por llevar a cabo situaciones en las cuales trata de unificar al personal, resaltando la interrelación entre los docentes, el compañerismo y los valores, haciendo todo esto al iniciar las juntas de Consejo Técnico en las que se practican juegos y ejercicios que son de gran ayuda para mejorar el trato entre los profesores y a su vez éstos lo manifiestan en sus juntas con padres de familia, que sirven para que tomen conciencia de qué tan importante es la relación entre los seres humanos y para que no se pierda ese calor que debe estar latente en todo momento.

Cuando comencé la explicación de los propósitos de la alternativa, la directora, con un cuidado muy especial, atendió a cada una de mis palabras y sin ningún inconveniente propuso que diera inicio en el momento que yo considerara pertinente, y le solicité un espacio para instalar el taller; de inmediato dio respuesta a mi petición, indicándome que podíamos estar en la sala de usos múltiples que hay en la escuela, siendo éste un lugar muy cómodo con mobiliario adecuado, buena iluminación y ventilación.

Nos pusimos de acuerdo en el horario y la fecha en que daría inicio cada sesión del proyecto de innovación para que, de esta forma también la maestra directora organizara a su personal y estuviera preparado sabiendo ya cuando sería su participación en cada sesión y no interrumpir su trabajo ordinario.

El tener un sitio, independientemente del lugar donde normalmente se realizan las actividades, permite un desenvolvimiento más objetivo.

A continuación mencionaré la evaluación de las estrategias que coadyuvaron a la realización de la alternativa:

1. Para dar inicio a la primera sesión, se trató de tener un encuentro con nosotros mismos, con ejercicio mediante el cual nos permitimos externar cada quien lo que somos, lo que hemos hecho en el transcurso de nuestras vidas y lo importante que somos para los demás; fue interesante porque pudimos externar qué es lo que piensa cada persona de sí, de una manera sincera y real, donde se pudieron expresar los verdaderos sentimientos y sacar el verdadero yo.

Con la participación anterior, los maestros se sintieron relajados y a gusto, ayudando todo esto a que el equipo de trabajo se integrara y pusiera atención, sintiéndose motivados.

Al iniciar el tema de Evaluación Humanística, di a conocer de una manera amplia el sustento teórico de esta alternativa, con la intención de que les fuera útil en su práctica docente y que les ayudara a cambiar su forma de evaluar que tradicionalmente han llevado a cabo.

Percibí inmediatamente la inquietud que provocó en cada uno el tema, dándose cuenta de que no sólo debemos evaluar por evaluar, sino que al hacerlo se debe tomar en cuenta esa parte humana que tanto hace falta para poder entender a cada alumno y saber de qué forma individual se puede conocer con más profundidad las inquietudes o problemas que tienen cotidianamente nuestros niños.

El tema fue de gran impacto, ya que se percataron de qué tan importante es el sensibilizarse y mostrar interés por cada uno de esos seres que, aunque pequeños e indefensos, son tan importantes como cualquier adulto y que necesitan de nuestra comprensión; sobre todo cuando carecen de ese cariño y apoyo por parte de sus padres.

Comenzaron las participaciones y preguntas por parte de los maestros, dando respuestas claras se llevó a cada profesor a una profunda reflexión sobre su propio trabajo educativo, analizándose y dándose cuenta qué tan negativa o positiva ha sido su trayectoria como docente, en lo que ha evaluación se refiere.

2.- Continuando con la sesión anterior, los maestros trajeron por escrito en qué se han basado o influenciado para evaluar a sus alumnos, qué materiales han utilizado.

Fue impresionante ver que algunos maestros no están satisfechos con la evaluación que han llevado a cabo, manifestando sus dudas sobre todo si sus clases han sido bien

planeadas, si sus materiales han sido los adecuados y si los exámenes fueron aplicados correctamente. Compararon sus exposiciones con los demás, pudiendo así darse cuenta de sus errores y aciertos, tratando de enriquecerse con los demás criterios y haciendo un análisis de su propia evaluación.

Pero también dándose cuenta de que para evaluar a un alumno no sólo se debe hacer con un simple examen ya que esto no va a determinar la capacidad, destreza y conocimiento de los niños; saber que lo que los alumnos viven, piensan, quieren o padecen influye también en cada situación evaluatoria y, dependiendo de lo que esté pasando en ese momento, se obtendrá la respuesta que éstos darán a la hora de ser evaluados.

Al mostrar los problemas cotidianos que nos han sucedido a todos los maestros, se despertó el interés y se empezó a tomar conciencia de que debemos, como docentes, cambiar nuestros paradigmas al evaluar y ser diferentes en nuestras prácticas educativas en lo sucesivo ya que con esto mejoramos nuestro trabajo diario y al mismo tiempo formamos mejores estudiantes.

3.- Esta sesión fue interesante ya que el equipo de trabajo pudo observar que de una manera tradicionalista se han ido desarrollando las prácticas de evaluación, implicando la simple elección de una prueba estandarizada o la adopción de un procedimiento de evaluación informativa predeterminada, y también nos pudimos dar cuenta, lamentablemente, de que en algunas prácticas que se utilizan para la evaluación sólo se dan versiones formuladas de viejos exámenes, en lugar de nuevas modalidades de evaluación.

Pero afortunadamente, hoy en día, ha habido preocupación por cambiar y mejorar esos procedimientos ya obsoletos y surgen cada día mejores opciones de trabajo y en esta ocasión le correspondió a PRONALEES el llevar a cabo prácticas evaluativas diferentes, de una manera auténtica, con alternativas que se centren en el alumno, generadoras de res-

puestas que sean en función del aula y sobre todo que sean constructivistas.

PRONALEES. Se basa en los principios de evaluación llevados en la práctica, la teoría y en la investigación, con una combinación de puntos de vista teóricos esenciales respecto a una sociedad democrática que exige que estemos conscientes de cómo llegaremos al conocimiento y que estemos tan conscientes como podamos, respecto de los valores que nos conducen a nuestras perspectivas que nos exigen ser responsables del cómo y el qué saber.

Pudimos darnos cuenta que la intención de PRONALEES es que al alfabetizar se va a reflexionar concediendo poder desde el texto antes que ser subyugado por éste, y que la alfabetización contribuye a la transformación social cuando nos conectamos con lo que leemos y escribimos, no con aceptación sino con reacción, reflexión y respuesta.

4.- El platicar de una manera personal con cada docente, intercambiar ideas hasta llegar a la comparación del tipo de evaluación que ha llevado en el transcurso de su práctica con la expuesta en este proyecto de innovación de Evaluación Humanística, permitió manifestar los distintos puntos de vista que cada maestro tiene con respecto a lo que su evaluación se refiere y dando respuesta a cada una de sus preguntas, lo más apegadas a la realidad del tema, puede hacer que aceptaran que existen otras formas o alternativas que ayuden a realizar planes y programas, con el éxito esperado por los docentes.

El que los profesores se den cuenta de que hay distintas formas de evaluar y sobre todo hacerlo tomando en cuenta lo que los alumnos hacen en todo momento, desde su actitud hasta llegar a los conocimientos, permite abrir caminos con los cuales tendremos inesperadas respuestas ya que si los niños son tratados con respeto y cariño pueden dar más de sí. Se hicieron entrevistas por pareja a los maestros, elaborando sus propias preguntas con respecto al tema del proyecto y más adelante exponerlas en el grupo de trabajo y con gran satisfacción pude ver que el tema fue entendido de una manera clara y sobre todo aceptando que el

proyecto de Evaluación Humanística fue un trabajo realmente innovador.

5.- Al platicar con los maestros, determinamos todos que el tema de Evaluación Humanística es un tema que pocos profesores han intentado llevar a cabo, aunque no con este nombre, pero este proyecto va más allá de lo que a valores respecta porque trata de formar seres conscientes, respetuosos, que traten de equilibrar a ese ser desde su interior, para poderlo externar con sus acciones diarias, que los llevarán a tener una convivencia humana con los demás seres que los rodean.

Y concretamos que para los maestros debe ser de gran importancia crear en sus alumnos esos hábitos intelectuales, con la facultad de que los alumnos sean capaces de tener un pensamiento autónomo, que el aprendizaje adquirido en la escuela los lleve a saber analizar cada conocimiento nuevo, con un raciocinio claro y preciso, que lleguen a tener un sentido donde expresen sus sentimientos y llegar así a un crecimiento armonioso y puedan visualizar la vida de tal manera que se sientan seguros, que sus vidas tengan sentido con sensibilidad, belleza, sabiduría y entereza, para que de una manera válida hagan crecer a la humanidad.

Con todas estas formas de pensamiento humanista los maestros elaboraron un escrito aplicando cada uno ya su propio entendimiento del tema Evaluación Humanista, escribiendo un texto propio para poderlo expresar con los demás docentes y así poder enriquecer el conocimiento aprendido.

6.- El haber tenido la oportunidad de escuchar a un experto en la materia dando la conferencia fue motivante y pudieron percatarse, los docentes, que el tema no era algo improvisado sino que de alguna manera existe un sustento muy profundo y dándose cuenta más aún que los importantes son los maestros para poder difundir, con cada uno de sus grupos, esta situación en el trabajo diario, intentando formar sujetos de cambio que lleguen a su plena

realización, ya que la determinación que tenga cada educador juega un papel vital en las vidas de sus alumnos, llevándolos al tan anhelado éxito en sus vidas presentes y futuras, siempre con la conciencia de que dependerá de su eficacia y su gran responsabilidad profesional.

Hubo una infinidad de preguntas y respuestas pero contestadas de una manera muy satisfactoria ya que el conferencista es un profesor reconocido y muy preparado, con pleno conocimiento del tema.

Las estrategias 8, 9 y 10 se hicieron a manera de reforzar ya las sesiones anteriores, las cuales permitieron manifestar a los docentes lo que ellos entendieron con más claridad y

mostrar también cuáles fueron los resultados que obtuvieron los maestros en el aula, pero fue importante la interrelación que hubo en el grupo, que les permitió enriquecerse aún más y positivamente.

### **EVALUACION GENERAL DE LA ALTERNATIVA**

El poder tomar un tiempo para reconocer lo que hemos realizado en nuestra labor docente y también el conocer nuevos proyectos, propuestas, alternativas y paradigmas, debe ser significativo y plausible para cada docente que lo lleve a cabo, ya que no todos estamos en la mejor disposición de hacerlo, pero en lo que respecta a la escuela “Andrés Bello” puedo decir con gran satisfacción que los maestros que ahí laboran son gente de trabajo y son conscientes de que prepararnos y cambiar positivamente nos darán buenos resultados para lograr que los niños sean mejores cada día.

El hecho de que hayan participado en el taller del proyecto de Evaluación Humanística con entusiasmo y que hayan podido externar su sentir, sus logros y deficiencias, fue provechoso, ya que así permitieron sensibilizarse y aceptar que no siempre estamos bien preparados y que lo sabemos todo, que podemos aceptar que existen nuevas formas de llevar nuestra labor educativa, que nos orientarán y nos harán obtener resultados positivos.

En cada una de las sesiones fue importante ver que las participaciones de los compañeros se hicieron con optimismo y aceptación ya que quedaron satisfechos y con plena conciencia de que somos capaces de recibir y compartir conocimientos y sobre todo de aplicarlos y llevarlos a cabo.

# **IV- CONCLUSIONES**

## CONCLUSIONES

– En la escuela no existe el proceso de evaluación, hay acreditación y asignación de número o nota.

– Se rechaza lo subjetivo por comodidad y no se quiere cambiar por el esfuerzo que esto implica, las resistencias al cambio, carencia de bases pedagógicas y psicológicas para llevar a cabo la evaluación.

– La práctica y la teoría como un ejercicio continuo para establecer las posibilidades de alcanzar una utopía posible, aquí entramos a otro plano más complejo con posibilidades de implantar o construir ideas.

Instrumentaciones de acciones, toma de decisiones, de programas y proyectos . Llevar a cabo nuestra misión con nuestros alumnos. Compañeros de trabajo incendiar sus corazones porque en el campo educativo hay muchos involucrados pero pocos comprometidos y un cambio requiere de conciencias dispuestas a luchar en beneficio de la niñez que está bajo su responsabilidad.

– Debemos entender como evaluación el espacio de reflexión, autorreflexión y análisis sobre los procesos de aprendizaje, para corregir errores o afirmar aciertos dentro del mismo proceso; en la evaluación lo que importa es cómo aprendió, no lo que aprendió y lo que dejó de aprender o el producto que se obtuvo.

– Actualmente la evaluación institucional sirve como instrumento de control al sistema capitalista ( evaluación sinónimo de control ).

Lo que realmente vale en la vida no es cuantificable sino cuantitativo pero, en una sociedad capitalista, lo que vale es lo cuantitativo.

– El ambiente influye en el desarrollo de los esquemas conceptuales de cualquier persona.

– El entorno es base fundamental que determina el crecimiento de las estructuras mentales.

Los sistemas conceptuales pueden crecer cuando algo es asimilado y una noción sólo se asimila si existen estructuras que las reciban; se debe tener una red preparada para aprehender el nuevo concepto que será asimilado.

– En la asimilación y acomodación se construyen los nuevos esquemas conceptuales.

– En la escuela no se estimula la capacidad creadora de los niños, que es algo que traemos dentro de nuestra esencia , ésta por lo regular se deja intacta y la mayoría de las veces se reprime, se le sustituye por modelos culturales establecidos.

# **V - BIBLIOGRAFIA**

## BLIOGRAFIA

- ARIAS, Juan, El arte de vivir, México, Ed. Planeta 1997 Pp35-43.
- COHEN, Dorothy, H., Como aprenden los niños, Ed. Fondo de Cultura Económica 1997 Pp. 22-169.
- COMBS, Arthur, W, Responsabilidad Educativa, Revista Humanística de la Universidad de Florida, E.U. Pp. 1-64

### Auxiliando a las Relaciones

Concepto Básico para las Profesiones Auxiliares, Boston,

Ayin and Bacon, Inc. 1971 Pp. 67-85

- CONSTANCE, Kamii, La Autonomía como finalidad de la Educación, Implicaciones de la Teoría de Piaget. Universidad de Illinois, Círculo de Chicago, E.U. Ed., UNICEF. Pp. 65-78.
- Curso Taller, Valores en la Escuela Primaria, SEP, Cuaderno de trabajo. México. 1998. p 38.
- DIAZ, Barriga, Angel, Alba, Alicia de y Viesco. Evaluación, Análisis de una Noción, Revista mexicana de Sociología No. 1. Fac. de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. México, 1984 Pp. 175-204.

Tesis para una Teoría de la evaluación y sus derivaciones en la docencia, Revista Mexicana de Sociología UNAM, Fac. Ciencias Políticas y Sociales, México, 1985 Pp. 16-37.

- GUTIERREZ, Sáenz, Raúl, Introducción a la Antropología Filosófica, México, Ed., Esfinge 2000 Pp. 8-42.
- LAFOURCADE, P., Evaluación de los Aprendizajes, Buenos Aires, Ed., Paidós, 1997 Pp. 37-45.
- MAKARENKO, A., Poema Pedagógico, Barcelona, Ed., Planeta, 1988 Pp. 8-73.
- MONTESSORI, María, El niño, el secreto de la infancia, Ed., Diana, 1982 Pp. 173-195.
- NELLY, A. S., Sumner Hill, Biblioteca de Psicología y Psicoanálisis dirigida por Erich

Fromm. Ed., Fondo de Cultura Económica. 1960 Pp. 6-151.

- RAMOS, Samuel, Hacia un Nuevo Humanismo, Ed. Fondo de Cultura Económica, 3ra. Edición, 1997 Pp. 13-39.
- ROGER, C. R., Libertad y Aprender, Revista Plushing Company Columbus Ohio, 1969 Pp. 26-30.
- SILVERMAN, C. E., Crisis en el Salón de Clases, Revista Rodan House, Inc. 1970 Pp. 5-18.
- SIMON, Sydney, B., La Voluntad de Cambiar, Warner Broocks, Inc. New York, Ed. Selector 1996 Pp. 23-91.
- TASSINARI, Héctor, Tú Puedes Hacerlo, Ed., Plaza Valdez. 1993 p. 75.
- TIERNEY, Robert, J, La Reforma de la evaluación de la Alfabetización, Cambios de Opinión, Enunciación de Principios y Nuevas Prácticas, En lectura y vida, Revista Latino Americana de Lectura. PRONALEES, Marzo 1999 Pp. 4-20.

# **VI – ANEXOS**

**Cuando tu hijo:**

Te busque con la mirada... míralo.

Te busque con su boca... bésalo.

Te tienda los brazos... abrázalo

Te quiera hablar...escúchalo.

Se sienta desamparado...ámalo.

Se sienta solo...acompañalo.

Te pida que lo dejes...déjalo.

Te pida volver... recíbelo.

Se sienta triste...consuéalo.

Esté en el esfuerzo...ánimalo.

Esté en el fracaso...protégelo.

Pierda toda esperanza...aliéntalo.

Anónimo

**Si infundimos valores en los hijos, se volverán valiosos**

Si a los hijos brindamos **AMOR**

sin condiciones, se volverán

**Bondadosos.**

Si a los hijos apoyamos en sus

días sombríos, se volverán

**Seguros de Sí mismos.**

Si a los hijos alentamos cuando

están perdidos, se volverán **tenaces.**

**Si a los hijos dedicamos lo mejor de  
nuestra vida, se volverán agradecidos.**

Si a los hijos enseñamos que la

vida toma tiempo, se volverán

**Pacientes.**

Si a los hijos hablamos siempre

con verdades, se volverán **honestos.**

Si a los hijos mostramos que el dinero

se aprovecha, se volverán **ahorrativos.**

Si a los hijos tratamos con igualdad de condiciones, se volverán **justos**.

Si a los hijos demostramos amor por nuestra patria, se volverán **Patriotas**.

Si a los hijos asignamos labores importantes hogareñas, se volverán **Responsables**.

Si a los hijos dejamos que a veces se tropiecen, se volverán **audaces**.

Si a los hijos corregimos en sus equivocaciones, se volverán **disciplinados**.

Si a los hijos enseñamos a tratar bien a las personas se volverán **respetuosos**.

Si a los hijos celebramos hasta sus pequeños logros, se volverán **alegres**.

Si a los hijos mostramos la parte amable de la vida, se volverán **optimistas**.

Si a los hijos mostramos amor por el trabajo, se volverán **diligentes**.

Si a los hijos demostramos que el que quiere puede, se volverán **Triunfadores**.

Si a los hijos enseñamos los riesgos de la vida, se volverán **Prudentes**.

Y, finalmente, si a los hijos enseñamos a amar **a Dios** sobre todas las cosas se volverán **invencibles**.

**Luis Castañeda**

**“La comunicación afectiva”**

**Por favor, tócame**

Si soy tu bebé

tócame.

Necesito tanto que me toques.

No te limites a lavarme, cambiarme los pañales y alimentarme.

Acúname cerca de tu cuerpo, besa mi carita y acaricia mi cuerpo.

Tu caricia relajante y suave expresa seguridad y amor.

Si soy tu niño

tócame.

Aunque yo me resista y te aleje,

persiste, encuentra la manera de satisfacer mis necesidades.

El abrazo que me das por las noches endulza mis sueños.

Las formas en que me tocas durante el día me dicen cómo sientes.

Si soy tu adolescente,

tócame.

No creas que, porque sea casi adulto,

no necesito saber que aún me cuidas.

Necesito tus brazos cariñosos y tu voz llena de ternura.

Cuando el camino se vuelva duro, el niño que hay en mí te necesita.

Si soy tu amigo,

tócame.

No hay nada que me comunique mejor tu cariño que un abrazo tierno.

Una caricia curativa cuando estoy deprimido, me asegura que me quieres,  
y me informa que no estoy solo.

Y tu contacto pudiera ser el único que logre.

Si soy tu compañero sexual,

tócame

Podrías creer que basta la pasión,  
pero sólo tus brazos rechazan mis temores.

Necesito tu toque de ternura que me da fe,  
y me recuerda que soy amado porque soy como soy.

Si soy tu hijo adulto,

tócame.

Aunque tenga mi propia familia para tocar,  
aún necesito que me abracen mamá y papá cuando me siento triste.  
Como padre yo mismo, mi visión ha cambiado y los valoro aún más.

Si soy tu padre anciano,

tócame.

Como me acariciaban cuando yo era pequeño.  
Coge mi mano, siéntate cerca de mí, dame tu fuerza,  
y calienta mi cuerpo cansado con tu proximidad,  
Mi piel está arrugada, pero goza cuando es acariciada.  
No tengas temor.

Sólo tócame.

Creemos que una buena educación requiere aprender de personas que sean diferentes de uno mismo en aspectos significativos, de modo que podamos comprender mucho mejor a esas personas, al mundo y a uno mismo.

Nannerl O. Keohane

## **Diez reglas para criar hijos autónomos**

1. NO TENGA USTED UN HIJO A QUIEN NO PUEDA PROPORCIONAR UNA GARANTÍA DE CIUDADANO AMOROSO Y PROTECCIÓN VÁLIDA POR DIECIOCHO AÑOS.

Una vez que tenga al hijo, luche por acortar los años en que él necesite de usted, permitiéndole que logre la autonomía tan pronto como le sea posible al niño.

2. LA META PRINCIPAL DEL CRIAR HIJOS ES DOTAR AL NIÑO DE LIBERTAD PARA EJERCITAR PLENAMENTE LAS FACULTADES DE LA INTIMIDAD, EL CONOCIMIENTO Y LA ESPONTANEIDAD.

Ninguna otra meta (la disciplina, buenas maneras, control de sí mismo, etc. ), es superior a la autonomía, aunque puede ser deseada y buscada por los padres, pero nunca si va en contra de la meta principal: la citada autonomía.

3. LA CONCIENCIA SE ANULA MEDIANTE DESCUENTOS.

No descuente los sentimientos, la intuición o la racionalidad de sus hijos. Al contrario, enséñeles cómo tomar en cuenta a los demás y responda a sus peticiones de ser tomados en cuenta siempre que vayan dirigidas a usted.

4. LA INTIMIDAD SE ANULA POR MEDIO DE LA DOSIFICACIÓN DE LA CARICIA.

No reprima a los niños para que expresen su amor, o falta del mismo, total y honestamente. Aliéntelos a pedir, dar, aceptar y rechazar caricias con toda sinceridad, sintiéndose orgullosos por ello.

5. JAMÁS MIENTA USTED A SU HIJO.

Ya sea por omisión o directamente. Si usted elige ocultarle la verdad, hágaselo saber así y dígame verazmente el porqué.

6. LA ESPONTANEIDAD QUEDA DERROTADA POR MEDIO DE LAS REGLAS ARBITRARIAS APLICADAS AL USO DEL CUERPO.

No reglamente usted los movimientos, la vista, el oído, el tacto, el olfato de los niños, excepto cuando esto claramente interfiera en el bienestar personal de usted o les ponga a ellos ante un peligro claro y presente, y entonces hágalo sólo de modo cooperativo. Recuerde que la sabiduría innata que el cuerpo de su hijo posee respecto de sí mismo, sobrepasa a la de usted en casi todos los casos.

No tome tampoco demasiado en serio el consejo de los “expertos” (educadores, psicólogos, facultativos); ellos se han equivocado ya anteriormente y se equivocarán después también. JAMÁS sorprenda, ataque o atenté contra la inviolabilidad del cuerpo de su hijo. Si llega a hacerlo inadvertidamente, pida perdón de inmediato a satisfacción; pero no trate de arreglar el error procediendo a un rescate por culpabilidad. Tome la responsabilidad de sus actos y no repita aquellos que usted mismo desapruueba.

7. NO RESCATE Y DESPUÉS PERSIGA A SU HIJO.

No lleve a cabo cosas que preferiría usted no hacer para sus hijos. Si lo hace, no arregle el error persiguiéndoles después. Déle más bien a su hijo la oportunidad de valerse por sí mismo antes de que usted lo “ayude”.

8. NO LE ENSEÑE COMPETENCIA A SU HIJO.

Ya ellos aprenden suficiente con sólo ver televisión y revistas. Sí enséñele, a través del ejemplo, cómo se puede cooperar y ser responsable.

9. NO PERMITA QUE SUS HIJOS LO OPRIMAN.

Usted tiene derecho a un tiempo, un espacio y una vida de amor personal, diversa a la de ellos. Exija que sus necesidades personales se tomen en consideración; sus hijos lo harán así movidos por el amor hacia usted.

10. TENGA CONFIANZA EN LA NATURALEZA HUMANA Y CREA EN SUS HIJOS.

Ellos le retribuirán esta confianza llegando a amarle profundamente por ella. Si no ocurre es que no se ha dado la coincidencia a pesar de todo lo acertado que haya podido ser, por lo que tendrá que recordar la Oración Gestáltica:

Yo soy yo y tú eres tú.

No estoy en este mundo para hacer lo que esperas de mí,  
ni tú estás en este mundo para hacer lo que yo espero de ti.

Yo hago lo mío y tú lo tuyo,

Si por casualidad coincidimos, será maravilloso.

Si no, ¡qué remedio!

### **Hambre de caricias**

Para subsistir, los seres humanos tenemos que saciar diferentes tipos de necesidades. Una de ellas es el hambre de alimento, si no la satisfacemos podemos enfermar e incluso morir. Así mismo, existe otra igualmente importante, de la que muchas veces no estamos conscientes: se trata del hambre de reconocimiento. Dando respuesta a esta necesidad, el hombre nutre su psique y, de igual manera, si no se recibe del exterior ese estímulo que le indica que está vivo, pueden disminuir sus capacidades psíquicas e intelectuales, perder la razón y también morir.

“**Caricias**” es el nombre que se le ha dado al reconocimiento del que hablamos y se las define como estímulos que intencionalmente damos a alguien y que conllevan la posibilidad de una respuesta por parte del receptor.

Ahora bien, si la caricia es cualquier estímulo (**verbal, gestal o escrito**), que se nos da intencionalmente, esto no implica que sea siempre algo agradable o positivo; también puede ser negativa, como lo es una verdadera agresión o una caricia de lástima, que nos hace sentir devaluados.

Sin embargo, también las caricias negativas cumplen su función de saciar nuestra hambre de reconocimiento. Es como cuando alguien con mucha sed, en un momento dado, tomaría agua contaminada; alguien que no recibe reconocimiento a través de caricias positivas se conforma y busca las negativas para no desestabilizarse mentalmente. De aquí que el hombre busque cualquier tipo de caricias para no sucumbir.

Si a un niño se le proporcionan más caricias negativas que positivas, aprenderá a sentirse

estimulado con aquellas; las buscará y las dará en sus relaciones futuras aunque esto signifique para él, infelicidad en mucho aspectos. Así mismo, no sabrá recibir las caricias positivas que otros le brinden ni sabrá propinarlas.

Como las **caricias** o el reconocimiento que otros nos dan, son para nuestra mente el indicador de que existimos, las buscamos aún a través de malos comportamiento. Así se explica el hecho de que muchos niños observen malas conductas, aun a sabiendas de que se les va a castigar por ello.

- En el regaño, castigo o golpe se le está proporcionando un reconocimiento, aunque sea negativo, que el niño necesita para sentir que es alguien. Por eso, acostumbremos a nuestros hijos a funcionar en un mundo de caricias positivas y nos las devolverán sin dar o pedir las negativas.

### **El ciudadano del porvenir**

El ciudadano del porvenir, aparte de corresponder a un tipo leal, honrado, limpio, enérgico y laborioso, será el que quiera a su patria entrañablemente, sin necesidad de engañarse; pero quererla, sobre los males y fracasos, no para exagerarlos con la ironía o el pesimismo, sino para corregirlos con el trabajo, con el sacrificio, con la verdad.

Un tipo de ciudadano veraz en todo: veraz con sus semejantes y veraz consigo mismo, fiel a su palabra; superior a las mezquindades del servilismo y la adulación, que no se cruce de brazos ante las dificultades, esperando que lo salven de ellas, tardíamente, un golpe de valor, un medro, una astucia vil.

Un ser que no abdique de su derecho por negligencia, pero no lo ejerza abusivamente y que, sobre todo, jamás olvide que la garantía interna de esos derechos radica en el cumplimiento de los deberes, y que cualquier derecho resultaría un privilegio específico y excepcional. Un ser que ame la vida y la enaltezca.

En fin, un tipo de ciudadano capaz de juzgar las cosas y los hombres con independencia y con rectitud, porque es capaz de juzgarse a sí mismo antes que a los otros, y que sabe, por encima de la libertad que se obtiene como un legado, que el destino de los pueblos coloca siempre la libertad superior:

**¡LA QUE SE MERECE!**

**Jaime Torres Bodet**

*Cualquier sistema que quita la responsabilidad de la gente, la deshumaniza.*

*No son las montañas que tenemos enfrente las que nos cansan; es el grano de arena que llevamos dentro el zapato.*

No quiero convencer a nadie de nada. Tratar de convencer a otra persona es indecoroso, es atentar contra su libertad de pensar o de hacer algo que le dé la gana. Yo quiero sólo enseñar, a dar a conocer, mostrar, no demostrar. Que cada uno llegue a la verdad por sus propios pasos, y que nadie le llame equivocado o limitado. (¿Quién es quién para decir “esto es así” si la historia de la humanidad no es más que una historia de contradicciones y de tanteos y de búsquedas?)

Si a alguien he de convencer algún día, ese alguien he de ser yo mismo. Convencerme de que no vale la pena llorar, ni afligirse, ni pensar en la muerte, “la vejez, la enfermedad y la muerte” son inevitables. Tan inevitables como el nacimiento. Lo bueno es vivir del mejor modo posible. Peleando, lastimando, acariciando, soñando (Pero siempre se vive del mejor modo posible).

Mientras yo no puedo respirar bajo el agua, o volar (pero de verdad volar, sólo como mis brazos), tendrá que gustarme comenzar sobre la tierra, y ser hombre no pez, ni ave. No tengo ningún deseo de que me digas que la luna es diferente a mis sueños.

Ocurre que la realidad es superior a los sueños; en vez de pedir: “déjame soñar”, se debe decir: “déjame mirar”.