



**Universidad Pedagógica Nacional**

Unidad 094 D.F. Centro

Licenciatura en Educación '94

**La exigencia de desarrollar las  
habilidades de lectoescritura de  
manera formal en el niño de  
preescolar**

**Proyecto de Innovación**

Que para obtener el título de  
Licenciada en Educación

Presenta

**Teresa López Pérez**

## ÍNDICE

<a href="#"><u>INTRODUCCIÓN</u></a>	4
I.- DIAGNÓSTICO.	
A.- <a href="#"><u>CONTEXTO</u></a>	7
B.- <a href="#"><u>ESCUELA</u></a>	13
C.- <a href="#"><u>PROBLEMÁTICA</u></a>	15
II.- PROYECTO DE INNOVACIÓN.	
PARTE I CONCEPTUALIZACIÓN.	
A.- <a href="#"><u>LA EVALUACIÓN</u></a>	17
B.- <a href="#"><u>DESARROLLO COGNITIVO Y APRENDIZAJE</u></a>	22
C.- <a href="#"><u>DESARROLLO DEL NIÑO</u></a>	26
1.- <a href="#"><u>DIMENSIÓN AFECTIVA</u></a>	26
2.- <a href="#"><u>DIMENSIÓN SOCIAL</u></a>	27
3.- <a href="#"><u>DIMENSIÓN INTELECTUAL</u></a>	28
4.- <a href="#"><u>DIMENSIÓN FÍSICA</u></a>	28
D.- <a href="#"><u>EL PROCESO DEL LENGUAJE</u></a>	30
E.- <a href="#"><u>LENGUAJE</u></a>	35
1.- <a href="#"><u>ETIOLOGÍA (en función de su origen)</u></a>	37
2.- <a href="#"><u>CRONOLOGÍA</u></a>	38
3.- <a href="#"><u>LENGUAJE-HABLA</u></a>	38
4.- <a href="#"><u>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN</u></a>	38
F.- <a href="#"><u>APRENDIZAJE DEL LENGUAJE</u></a>	39

## PARTE II ASPECTO PEDAGÓGICO.

### ACTIVIDADES

1.- <u>PRIMER ACTIVIDAD</u>	41
2.- <u>SEGUNDA ACTIVIDAD</u>	42
3.- <u>TERCERA ACTIVIDAD</u>	42
4.- <u>CUARTA ACTIVIDAD</u>	43
5.- <u>QUINTA ACTIVIDAD</u>	43
6.- <u>SEXTA ACTIVIDAD</u>	44
7.- <u>SÉPTIMA ACTIVIDAD</u>	44
III.- APLICACIÓN Y VALORACIÓN.	
A.- <u>APLICACIÓN</u>	45
a.- <u>PRIMERA ACTIVIDAD (lectura de un cuento)</u>	46
b.- <u>SEGUNDA ACTIVIDAD</u>	47
c.- <u>TERCERA ACTIVIDAD</u>	49
d.- <u>CUARTA ACTIVIDAD</u>	50
e.- <u>QUINTA ACTIVIDAD</u>	50
f.- <u>SEXTA ACTIVIDAD</u>	51
B.- <u>VALORACIÓN</u>	52
<u>CONCLUSIONES</u>	59
<u>BIBLIOGRAFÍA</u>	61

## INTRODUCCIÓN

En los inicios de la escolarización obligatoria, la escuela era prácticamente la institución social que monopolizaba la transformación de la cultura. La información que recibía la población procedía, en buena medida, de los maestros y hoy esta situación ha cambiado. La producción y la distribución de la información se ha diversificado de tal modo que solo una parte de esta procede de la escuela: Los medios de comunicación y las múltiples instituciones culturales, públicas y privadas, que forman el actual tejido social han roto definitivamente aquella exclusividad.

Frente a todo ello, la escuela está cambiando, aunque lentamente. Esto exige que se abra a todas aquellas aportaciones y que las aulas se conviertan en un punto de encuentro de los docentes, directivos, alumnos y padres de familia, para así poder conformar equipos interdisciplinarios de trabajo educativo, que va más allá del papel que tradicionalmente se había atribuido a la relación formada por el profesor y por el alumno.

Esto sería de gran beneficio, sobre todo para los alumnos que se presentan, desde muy temprana edad, diferentes necesidades educativas, como en este caso lo es la adquisición de la lectura así como el lenguaje; El sentirse aceptado por la sociedad estimula al niño e inconscientemente el niño presenta mejoras.

Hoy en día México enfrenta y asume el reto de atender como prioridad la educación en todos los niveles, concebida como el pilar del desarrollo integral del país.

En la educación preescolar el niño encuentra un espacio que ofrece actividades para estimular la creatividad y curiosidad su autoestima y confianza en sí mismo, así como la oportunidad de desarrollar las

habilidades en la lectoescritura que le permitan acceder con éxito a la educación formal.

Este trabajo pretende encontrar algunas alternativas para poder desarrollar las habilidades de la lectoescritura de manera formal en el niño preescolar ya que en este nivel de la educación primaria es difícil para el niño adquirir una buena motivación para la lectoescritura.

El grupo de preprimaria grupo "A" del colegio Cristóbal Colón será el objeto de estudio a realizar en este proyecto de innovación, el colegio se encuentra ubicado en Av. Independencia #221 Colonia Loma Bonita. Nezahualcóyotl. Estado de México. C.P.57940.

Considero que el desarrollo del lenguaje aporta o es de primordial importancia en el desarrollo social del sujeto y por ende de su capacidad de aprender.

Para poder conocer si mi estrategia a desarrollar es eficiente, requiero apoyarme en criterios de evaluación, en términos generales, la evaluación en el área de la lengua no supone consideraciones diferentes a las demás áreas instrumentales. Esto explicara el llevar un seguimiento personalizado de cada individuo y, por tanto, atender a la diversidad de modos de aprender de los miembros del grupo, mejorando mi practica docente y, por consiguiente, los resultados del trabajo.

Existen varios tipos de evaluación según Belmonte, al que seguiremos en adelante, se corresponden con el modelo de enseñanza utilizada.

La evaluación cuantitativa (Stffelbeam, 1973) centra su atención en la evaluación de objetivos establecidos a priori y que sirven para decidir en que grupo han alcanzado los alumnos los objetivos propuestos. Los objetivos han de estar formulados como conductas observables, a fin de

medir los resultados obtenidos, esta opción persigue el cambio de conducta en los alumnos por lo que antes será necesario;

- ✓ Conocer los conceptos previos de los alumnos e intereses de los mismos.
- ✓ Fijar los objetivos en función de la evaluación inicial
- ✓ Establecer situaciones de enseñanza en las que el alumno pueda desarrollar estas conductas.
- ✓ Manejar instrumentos adecuados de observación del cambio de las conductas o evaluación de las capacidades.

Así mismo se realizan actividades encaminadas a buscar algunas alternativas para mejorar tanto la calidad de enseñanza, como adquisición de habilidades para mejorar la lectoescritura en el niño preescolar, basándome en las clases cotidianas con niños y padres de familia.

REGRESAR A [ÍNDICE](#)

# I.- DIAGNÓSTICO

## A.- CONTEXTO

El municipio de Nezahualcóyotl inició su vida institucional como tal luego que el Doctor Gustavo Baz Prada, gobernador del estado de México, emitiera el decreto número 93 aprobado por la XLI legislatura del congreso local el 18 de abril de 1963 entrando en vigor el día 23 de ese mismo mes y año.

Nezahualcóyotl se formó con terrenos de los municipios de Atenco, Ecatepec, Texcoco, Chimalhuacan y los reyes Acatilpan.

Al encontrar eco la iniciativa del gobernador Gustavo Baz Prada, se dispuso que sería el municipio 120 de la entidad llevando como nombre el de Nezahualcóyotl, en honor del filósofo, poeta, urbanista, astrónomo y señor de Texcoco-Acolhuacan; hijo de Ixtlxóchitl y de Matlalcihuatzin.

A Nezahualcóyotl se le atribuye haber logrado la alianza de los señoríos de Texcoco, Tlacopan y México, la introducción de agua potable a Tenochtitlan, la planeación del bosque de Chapultepec y la promoción de las artes, las ciencias y los oficios de su reinado. Nezahualcóyotl, Rey Chichimeca, poeta y señor de Texcoco vivió de 1402 a 1472 y proviene su nombre de las voces chichimecas nezahualli que significa ayuno y coyotl que quiere decir coyote.

La ciudad de Nezahualcóyotl, se encuentra ubicada a nueve kilómetros al oriente del centro de la capital república mexicana y delimita al norte con el municipio de Ecatepec, de Morelos y el lago de Texcoco; al sur con la delegación política de Iztapalapa del Distrito Federal; al poniente con la zona federal del aeropuerto internacional Benito Juárez y de las delegaciones políticas de Gustavo A Madero e Ixtacalco del Distrito Federal, al oriente con los municipios de Chimalhuacan y Los Reyes Acaquilpan.

Su extensión territorial inicialmente era de 62.4 kilómetros cuadrados y actualmente con la regularización de predios, anexión de colonias y fraccionamientos, la superficie considerada es de 77 kilómetros cuadrados dividida en 247 mil lotes comprendidos en 4 mil seiscientos veintiocho manzanas, y de acuerdo con el Bando municipal de policía y de buen gobierno del 23 de abril de 1991; conforman al municipio una totalidad de 86 colonias.

Estas se encuentran divididas en dos partes, 69 para la zona centro del municipio, mientras que la considerada zona norte cuenta con un total de 17 colonias, cubiertas casi en su totalidad la dotación de servicios públicos de una ciudad moderna.

Ciudad Nezahualcóyotl se encuentra casi en el centro del valle de México entre los paralelos 19° 2' 3" y 19° 3' 30", latitud norte, y los meridianos 99° 50' 30" y 99° 40' 30" de longitud oeste, situado a una altura media de dos mil doscientos treinta metros sobre el nivel del mar; cuenta con un clima semiseco templado y una temperatura promedio de 16° C.

La orografía del municipio se conforma por tres ríos, el de la Compañía, el de los Remedios y el de Churusco que son parte de su límite territorial, mientras que el suelo se compone de arcilla con un alto porcentaje de salinidad y humedad.

Por lo que refiere a la fauna, en la parte que aún existe el lago del Texcoco, situada al norte de la ciudad, se pueden encontrar garzas, grullas, chichicuilotes, patos y otras especies migratorias, además del mosco; Aun en la zona poblada de cuando en cuando se pueden observar algunas aves que anteriormente tenían su hábitat natural en este lugar.

Animales domésticos tales como el perro, aves de ornato y caballos forman parte principal de la fauna del territorio.



Mientras que la flora, dadas las condiciones del suelo, se encuentra formada principalmente de especies como la casuarina, pino, pirul, eucalipto, higueras y otras más que han sido cultivadas por la mano del hombre.

El territorio que actualmente ocupa la municipalidad, se encuentra ubicado en la zona que formó parte del lago de Texcoco y que junto con otros cuatro grandes lagos formaban el valle de Anáhuac y que luego de una paulatina desecación causada por la modificación del medio ambiente y por la mano del hombre, dio lugar al asentamiento humano más grande del país.

Con el crecimiento de la ciudad de México, los problemas de inundaciones en la zona oriente de la misma se fueron agudizando, al grado de que llegó el momento en que se hacía necesaria la desecación del lago de Texcoco, a efecto de evitar que las aguas de éste, causará problemas graves tal como aconteciera en los años de 1446, 1496, 1520, 1555, de 1626 a 1631 o bien que se diera una catástrofe como la del año de 1865, en que las pérdidas humanas y materiales fueron enormes.

Así, para el año de 1866, se inicia la construcción del gran canal de desagüe y el túnel de Tequisquiac, que serían usados para dar salida a las aguas negras de la ciudad de México y del lago de Texcoco, conduciéndolas hacia el río Salado y de éste al Pánuco para depositarse finalmente en el Golfo de México.

En alguna ocasión el emperador Maximiliano de Habsburgo, al contemplar el lago de Texcoco, proyectó construir un emporio turístico debido a la belleza natural del lugar, sin embargo, su deseo se vio trunco.

Para el año de 1914, se intentó formar el vivero de Nezahualcóyotl; más adelante, en el año de 1917, el presidente Venustiano Carranza, a petición de los habitantes de Chimalhuacan que intentaban que les fueran

restituidas sus tierras, emitió un acuerdo en el que se ordenaba el deslinde de los terrenos en cuestión.

Posteriormente se realizaron una serie de investigaciones que se dieron en diferentes años así como el intento por lograr obras en la zona desecada del lago, como el parque agrícola promovido en 1930 por el presidente Emilio Portes Gil, hasta llegar a la lucha por lograr la creación de un nuevo municipio por parte de los habitantes de las colonias del ex vaso de Texcoco.

La población de Nezahualcóyotl en la actualidad; y de acuerdo con las cifras del Instituto Nacional de Estadística geografía e Informática, es de 1 millón 255 mil 456 habitantes, sin embargo se consideran de manera real casi tres millones de colonos como promedio, tomando como base el padrón electoral de la municipalidad que es de 720 mil habitantes mayores de 18 años y con derecho de ejercer el sufragio en la renovación de los poderes tanto del estado como de la ciudad.

Es decir, se tienen aproximadamente tres menores de edad por cada elector lo que daría un promedio de 2 millones 160 mil habitantes más la suma de los votantes. Asimismo, el municipio cuenta en la actualidad con diversos servicios para la comunidad, entre los que destacan el agua potable directa a los predios con excepción de los que se encuentran en las zonas de las antenas así como el Triángulo y el Rectángulo ubicados en la zona norte del territorio municipal.

El municipio también cuenta con el servicio de recolección de basura mediante camiones y se auxilia con un grupo de personas que mediante equinos y carretas recolectan los desperdicios. La ciudad tiene policía municipal que se encuentra en sus propias instalaciones para la vigilancia, además de dos estaciones de bomberos. Existe también en el municipio protección prestada por la Dirección de Seguridad Pública y Tránsito del estado de México, que tiene una oficina administrativa en donde se prestan diferentes servicios tales como expedición de licencias,

placas y permisos de circular además de tres destacamentos, dos en el centro y uno en la zona norte.

Por otra parte, hay policía en la Perla y Palacio, así como en la zona norte, dos centros de justicia, dos reclusorios y uno en proceso de construcción que albergará a más de tres mil internos.

Para la administración de justicia, se cuenta con juzgados de distrito (dos), juzgados municipales (cuatro), juzgados menores municipales (tres), juzgado civil (uno), juzgados penales (siete), un tribunal de lo contencioso administrativo, 1 junta local de conciliación y arbitraje, una delegación de la procuraduría federal del consumidor y un centro tutelar para menores infractores.

Por lo que se refiere a oficialías del registro civil, son seis así como una delegación regional de esta dependencia en el palacio municipal.

Para el área educativa tiene la comunidad 508 edificios en los que se imparte educación que va desde la preescolar pasando por primaria, secundaria, media superior y superior contando entre estas últimas la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Aragón, dependiente de la UNAM, así como escuelas normales. Cabe destacar que en este rubro, algunos edificios tienen diferente administración y cambio de nombre por lo que se consideran 600 escuelas.

La seguridad social la prestan diferentes instancias tales como el IMSS, ISSSTE, ISSEMYM, Salubridad, clínicas periféricas de la UNAM y Cruz Roja, contando en la actualidad con dos hospitales de tercer nivel y una clínica en donde, además, existen instalaciones deportivas para la ciudadanía.

Mientras el rubro de la diversión tiene sus exponentes en la ciudad deportiva en proceso de construcción, así como canchas en diferentes sitios del municipio y cuatro deportivos, también figura el parque del

pueblo, que enclavado en la colonia Villada, cuenta con zoológico, lago artificial, así como áreas verdes y juegos infantiles para el esparcimiento de los niños.

Los centros de abasto prácticamente se encuentran en todo el municipio, contando con un total de 57 mercados.

Nezahualcóyotl, como una ciudad en constante crecimiento, tiene, además, modernos centros comerciales, bancos, cines, casas de cambio en donde, como dato interesante encontramos que 31 mil doscientas personas radicadas en los Estados Unidos envían a familiares en esta municipalidad un promedio de 9 millones de dólares mensuales lo que propició la instalación de este tipo de empresas.

La actividad comercial es la fuente principal de ingresos para la población, mientras que la industria maquiladora y la micro industria se expanden constantemente, considerándose como una alternativa para el desarrollo, crecimiento y captación de impuestos para la administración pública.

A la fecha, un promedio de 35% de la población económicamente activa, que es del orden de un millón novecientos mil habitantes, se traslada diariamente a la ciudad de México para realizar diversas labores para su sostenimiento, así como algunos lugares de la industria pesada en el estado de México.

El grueso de la población estudiantil de instituciones media superior y superior reciben su educación en la capital del país y sólo un mínimo en los municipios de Naucalpan, Ecatepec y Tlalnepantla.

REGRESAR A [ÍNDICE](#)

## **B.- ESCUELA**

El grupo de primaria de primero "A" del colegio Cristóbal Colón será el universo de estudio en esta tesis. El colegio se encuentra ubicado en Av. Independencia #221 colonia Loma Bonita, Nezahualcóyotl, estado de México, C.P. 57940. Cuenta también con kinder y secundaria; Tiene tres salones para kinder, 18 salones para primaria y nueve salones para secundaria, salón de cómputo, laboratorio de inglés, laboratorio de física-química, salón de juntas, dos direcciones centralizadas, prefectura, dos cooperativas, diez baños, una cancha de fútbol, una de basquetbol y una de voleibol, y dos patios recreativos que se ocupan también para clases anexas como danza, deportes y banda de guerra. Los salones están contruidos de tabique rojo con loza en todas las instalaciones.

La industria está ausente en este medio y es el comercio la principal actividad económica del barrio. Su población compuesta por 1,250,456 habitantes es estable. Es una población mayoritariamente obrera con un nivel medio bastante aceptable. La situación laboral de los padres es tipo medio-alto. Se divide en tres bloques divididos por zonas de patio.

El primer bloque consta de un planta baja y un piso en el que se ubican tres Dirección, Secretaría, Sala de Usos Múltiples, que se utiliza para comedor y danza, gimnasio, aula de, laboratorio y audiovisuales, química y física, salón de cómputo, dos bodegas una de insumos y otra de material didáctico también las clases de Primaria, contando con tres salones para cada grado (de primero a sexto), con un promedio de 45 a 48 infantes. El primer ciclo de kinder cuenta con un salón por grado (de primero a tercero), con una población de 45 infantes por aula, así como con ocho baños.

El segundo bloque en el se encuentra la secundaria. El primer bloque consta de una planta baja y un piso de dos construcciones unidas para un mismo uso; cuenta cuatro baños, dos salones para cada grado (de primero a tercero), con un promedio 20 a 35 jóvenes.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es muy importante el contexto en el que éste se da, por lo tanto debemos de mejorarlo a través de los medios que tengamos a nuestro alcance. Una constante dentro de la educación sea escolar o no, es el contacto; el aspecto humano me llama mucho la atención por la relación que se establece entre los alumnos, a pesar de que a menudo no coinciden entre sí, logran comunicarse, no es necesario incluso pasar lista, pues los niños se encargan de comentar quién faltó y por qué causa. Los alumnos tienen pequeñas diferencias de desarrollo debido a múltiples causas que es difícil acotar, hay niños que están en disgusto aquí, porque ya se habían acoplado a su antigua escuela, también hay alumnos con problemas de personalidad que se manifiesta sobre todo en carencia de socialización, les cuesta trabajo relacionarse con los demás alumnos.

Otro aspecto relevante del trabajo cotidiano, es el relacionado con las tareas que se dejan a casa, son alumnos bien atendidos (en general) y por ende se pone atención en sus hogares para que puedan realizar esta petición, las sanciones para los que no cumplen, no se aplican, ya que si no la hacen es porque en su casa no les ayudan y sería injusto castigar al niño que es producto de la desatención de sus padres; Sería un doble castigo.

El ausentismo de los niños es lo común, esto no es bueno porque relaja la disciplina que se forma en ellos en esta edad; El tomar la escuela como algo de estado de ánimo y no como una rutina cotidiana se debe en gran medida a falta de disciplina de los padres y poco a enfermedades; además, es común escuchar que no pierden gran cosa al no venir, ya que sólo se la pasan jugando o bien están guardados mientras sus papás trabajan. Es sin duda una visión muy pobre de lo que es el desarrollo del niño.

REGRESAR A [ÍNDICE](#)

### **C.- PROBLEMÁTICA**

El grupo está formado por 47 alumnos ( 24 niñas, 23 niños) y su comportamiento es muy similar ya que todos son inquietos y participativos; Ello me da idea de la importancia que tiene la calidad de las relaciones del sujeto en los primeros años de vida, una relación sana entre el niño y los demás miembros de la familia, especialmente de la madre, facilita el desarrollo del lenguaje; en cambio, en una relación en la que se le maltrata o se le exige demasiado o los padres nunca están en casa tiene por resultado un problema de aprendizaje que también puede originar trastornos del habla. Algunas ausencias al respecto, causadas por el aspecto socioeconómico, nos dan evidencia de las diferencias en el desarrollo del aprendizaje de los niños, la amplitud de vocabulario, la forma y corrección de las frases y la pronunciación son mayores, a medida de que los niños aumentan su edad.

Los de grupos sociales económicos superiores generalmente usan un mejor lenguaje el cual los niños imitan de sus padres animándoles más a estos a aprender los significados de las palabras y su pronunciación y tendiendo más a corregir la estructura defectuosa de las frases que los padres de los grupos sociales económicos inferiores, por que casi nunca están con los niños y tienden a buscar alternativas para sobrevivir estando fuera la mayor parte del tiempo de su núcleo familiar, por que se tienen que trasladar a otros lugares donde se encuentra su centro de trabajo.

Ello ha provocado, este es mi supuesto, fallas en el proceso de construcción de lenguaje del niño, el buscar incidir en este sentido es mi propósito, por ello intento aportar en “La búsqueda y análisis de algunas estrategias para llevarlas a cabo con los niños cinco a seis años que presentan problemas de aprendizaje en el colegio Cristóbal Colón”, esta problemática la defino así, porque considero que el desarrollo del lenguaje aporta o es de primordial importancia en el desarrollo social del sujeto y por ende de su capacidad de aprender.

Para poder conocer si mi estrategia a desarrollar es eficiente, requiero de apoyarme en criterios de evaluación, en términos generales, la evaluación en el área de lengua no supone consideraciones diferentes a las demás áreas instrumentales. Se debe evaluar el nivel de las capacidades generales alcanzadas al final de cada ciclo y que aparecen expresadas como propósitos o elementos a tomar en cuenta para la evaluación, utilizar la evaluación como instrumento de regulación de los procesos de aprendizaje con la colaboración personalizada e individual del propio alumno, implicarle en los objetivos y estrategias para alcanzarlos, será una de mis búsquedas. Esto exigirá llevar un seguimiento personalizado de cada individuo, y, por tanto, atender a la diversidad de modos de aprender de los miembros del grupo, mejorando mi práctica docente y, por consiguiente, los resultados del trabajo.

REGRESAR A [ÍNDICE](#)



## **II.- PROYECTO DE INNOVACIÓN**

### **PARTE I CONCEPTUALIZACIÓN**

#### **A.- LA EVALUACIÓN**

La evaluación es considerada como una consecuencia lógica de la acción docente que no plantea ningún problema ya que el instrumento usual, el examen tradicional, tiene más que demostrada su fiabilidad cuando se trata de acreditar que se ha adquirido un conocimiento determinado. Sin embargo, las normas oficiales y las orientaciones técnicas, en la medida que las conocemos, y aún los problemas que nos acosan en las aulas, nos recomiendan insertar la evaluación dentro del proceso educativo para mejorarlo, para que nos ayude a observar los procesos de aprendizaje para comprenderlos mejor, regularlos en función de cada individuo o pequeño grupo y, atender, por lo tanto, a la diversidad de modos y ritmos de aprendizaje de los alumnos; A practicar una evaluación participativa, con reparto de responsabilidades con el alumno en cuanto a juicios valorativos; A replantearnos objetivos y métodos de enseñanza, y finalmente, a cumplir su función acreditativa.

Hasta hace poco, la evaluación era una actividad independiente y externa al proceso de enseñanza. Se realizaba para constatar que la enseñanza había producido el efecto deseado en el alumno y así poder acreditarle ante los demás. Era, además, una actividad final, independiente del proceso de enseñanza y sin incidencia directa sobre él. Si no se obtenían los resultados esperados no había más remedio que repetir el proceso, esto es, repetir la asignatura o el curso y repetir el examen hasta obtener la acreditación. Este modelo de evaluación está vigente todavía en todos los procesos de selección: permiso de conducir, oposiciones a cuerpos de funcionarios, etc. La carencia de otros fines para la evaluación trae graves consecuencias para el alumnado, el profesorado y en fin, para todo el sistema educativo.

No se pueden mejorar los procesos sobre la marcha, sino únicamente repetirlos: repetir los exámenes, cursos, etc. No se puede observar la evolución del proceso, sino los resultados finales que se desprenden de él (estadísticas de aprobados por examen, por curso, etc.), así que una pequeña deficiencia de programación puede causar grandes perjuicios en la marcha general del curso o grupo. No se pueden detectar necesidades puntuales en cada alumno, y, aquellos para los que son insalvables están condenados al fracaso desde el momento en que surgen. Por lo tanto no se adapta la enseñanza al individuo. El alumno no conoce sus logros sino al final del proceso, así que trabaja sólo para obtener resultados (la nota) y sólo cuando ese final está próximo (el día anterior al examen, a la entrega del trabajo, etc.) En fin, el individuo ha de adaptarse al proceso y no el proceso al individuo, y si no es así lo culpabilizamos sin más elementos de reflexión.

Existen varios tipos de evaluación que, según Belmonte, al que seguiremos en adelante, se corresponden estrechamente con el método de enseñanza utilizado:

La evaluación cuantitativa (Stufflebeam, 1973) centra su atención en la evaluación de objetivos establecidos a priori y que sirven para decidir en qué grado han alcanzado los alumnos los objetivos propuestos. Los objetivos han de estar formulados como conductas observables, a fin de medir los resultados obtenidos, esta opción persigue el cambio de conducta en los alumnos por que lo que antes será necesario:

Conocer los conceptos previos de los alumnos, necesidades e intereses de los alumnos

Fijar los objetivos en función de la evaluación inicial.

Ordenar estos objetivos y traducirlos a conductas o capacidades.

Establecer situaciones de enseñanza en las que el alumno pueda desarrollar esas conductas

Manejar instrumentos adecuados de observación del cambio de las conductas o evolución de las capacidades.

Los problemas que enumera Belmonte sobre este tipo de evaluación son los siguientes:

No se pueden prever con exactitud los resultados de un proceso educativo relativo a un objetivo.

No todos los resultados son reducibles a términos de conducta o capacidad, por tanto, quedarán si valorar

Es difícil tener en cuenta la diversidad de intereses de los alumnos, ya que los objetivos los fija el profesor.

Por su facilidad de medición, se tiende a medir sólo los aprendizajes más triviales, olvidando otros más importantes.

Para paliar estos problemas, el modelo cuantitativo propone modalidades como la evaluación global que comprende la evaluación del alumnado junto con el trabajo del profesorado, la organización del centro escolar, la metodología y el propio currículo.

El modelo cualitativo aporta las siguientes ventajas:

Valora todo el proceso seguido por el alumnado, de modo que las conclusiones a las que se lleguen puedan mejorar el currículo y, por tanto, el rendimiento de los alumnos.

Los criterios a utilizar no sólo se refieren a los objetivos fijados, sino a cualquier otra circunstancia que se presente durante el desarrollo del currículo, lo que implica una permanente recogida de datos.

Proporciona información al alumnado para mejorar el conocimiento que tiene de sí mismo y de su trabajo.

La evaluación normativa se basa en el uso de técnicas estadísticas. Sitúa al alumno dentro del grupo pero no indica el progreso de sus capacidades.

La evaluación criterial se centra en el propio alumno y determina qué es capaz de hacer en cada momento y necesita partir de unos criterios fijados con antelación.

La evaluación formativa acompaña a todo el proceso de formación del alumnado; su función es la de detectar y diagnosticar al principio de cada secuencia didáctica, orientar a lo largo del desarrollo de la misma e incluso al acabar, prever actuaciones de mejora.

La evaluación sumativa interna valora, a partir de las evaluaciones formativas anteriores, los resultados finales alcanzados. Tiene un carácter prescriptivo y se traduce en los informes de evaluación que definen la promoción. La externa no tiene en cuenta el proceso seguido y se centra en el control de la calidad, la revisión de los objetivos y los procesos de enseñanza-aprendizaje

Entendemos por evaluación formativa, y de un modo muy genérico, a aquella cuyos resultados revierten inmediatamente en el alumno de manera que su proceso de aprendizaje se modifique en el mismo momento en que se está produciendo. Las clásicas correcciones de silabeo realizadas por el profesor durante la lectura en voz alta son un ejemplo muy sencillo de este tipo de evaluación. Las experiencias publicadas en cuanto a evaluación formativa son escasas y dispersas y los modelos teóricos poco definidos. Afortunadamente se centran casi exclusivamente en procedimientos orales y escritos pero se pueden generalizar para todo tipo de contenidos, las experiencias más prácticas de evaluación formativa se centran en el uso de pautas de revisión de actividades o procedimientos que aplica el alumno individualmente o bajo la forma de la Coevaluación. Están, por tanto, ligadas al concepto y práctica de la auto evaluación, auto aprendizaje y auto corrección; De ahí

su carácter formativo e individual y, por tanto, son muy útiles para atender a la diversidad de modos de aprender.

Las dificultades de aprendizaje que manifiestan el alumnado a lo largo de su proceso educativo, han sido estudiadas desde múltiples perspectivas y han generado marcos conceptuales y modelos explicativos diversos.

En la situación de aprendizaje intervienen un amplio número de factores de forma interactiva cuya específica confluencia determina el rendimiento del que aprende: las actividades de aprendizaje, las características del que aprende; la naturaleza de los materiales y la tarea-criterio (reconocimiento, recuerdo, transferencia...)

Si consideramos que la inteligencia es, como ya se vio "la capacidad de autor regular el propio aprendizaje, es decir, de planificar qué estrategias hay que utilizar en cada situación de aprendizaje, aplicarlas, controlar el proceso de utilización, evaluarlo para detectar los errores que se hayan cometido y modificar, en consecuencia, la nueva situación" nos encontramos con que los niños con problemas de aprendizaje y con retraso mental presentan una falta de capacidad para aprender por sí mismos aquella información que no se les ha dado y que es necesaria para resolver un problema, así como en la incapacidad de generalizar lo aprendido, lo que es consecuencia, a su vez, de las dificultades que estos sujetos presentan para planificar y regular sus procesos de conocimientos.

En el caso de los niños con dificultades de aprendizaje parece que sus problemas de atención y memoria se deben a una falta de toma de conciencia de las demandas de la tarea, de cuáles son las estrategias que se deben de poner en práctica para resolverla, y no tanto a un problema de ausencia de las estrategias concretas. Estos niños pueden haber adquirido estrategias mnemónicas como repetir u organizar el material, pero es en el uso de estas estrategias donde fracasan. *REGRESAR A [ÍNDICE](#)*

## **B.- DESARROLLO COGNITIVO Y APRENDIZAJE**

El desarrollo cognitivo puede comprenderse como la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen a las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece.

La teoría de Piaget ha permitido mostrar que en el desarrollo cognitivo existen regularidades y que las capacidades de los alumnos no son algo carentes de conexión, sino que guardan una estrecha relación unas con otras, en este sentido, las adquisiciones de cada estadio, formalizadas mediante una determinada estructura lógica, se incorporan al siguiente, ya que dichas estructuras poseen un orden jerárquico, la capacidad de comprensión y aprendizaje de la información nueva está determinada por el nivel de desarrollo cognitivo del sujeto.

Si existe demasiada discrepancia entre la información nueva y los esquemas del sujeto, El alumno no podrá asimilar la información que se le presenta; lo que cambia a lo largo del desarrollo son las estructuras, pero no el mecanismo básico de adquisición de conocimiento. (Coll, 1990)

Desde el punto de vista educativo, el énfasis de los estadios ha hecho que se considere al profesor más como un espectador del desarrollo y favorecedor de los procesos de descubrimiento autónomo de conceptos que como un agente que puede intervenir activamente en la asimilación de conocimientos.

El sujeto construye su conocimiento a medida que interactúa con la realidad. Esta construcción se realiza mediante varios procesos, entre los que destacan los de asimilación y acomodación. En el caso primero, el individuo incorpora la nueva información haciéndola parte de su conocimiento.

En cuanto a la acomodación, se considera que mediante este proceso la persona transforma la información que ya tenía en función de la nueva.

La asimilación está determinada por los procesos de acomodación y viceversa. La equilibración se produce cuando se ha alcanzado un equilibrio entre las discrepancias entre la información nueva que hemos asimilado y la información que ya teníamos y a la que nos hemos acomodado.

El desarrollo de las funciones u operaciones que concreta el niño dependen de su desarrollo, las etapas o estadios no son un período del desarrollo cuyos límites están definidos de manera arbitraria, indican saltos bruscos en las capacidades del individuo. El paso de un estadio a otro es cuantitativo y cualitativo, cada estadio posee unos límites de edad que son bastante precisos aunque puedan variar de unas poblaciones a otras, lo cual implica una concepción del desarrollo según unas constancias predeterminadas.

Las adquisiciones cognitivas dentro de cada estadio no son productos intelectuales aislados, sino que guardan una estrecha relación, formando lo que suele denominarse una estructura de conjunto. Estas estructuras de conjunto son integrativas y no se sustituyen unas a otras: cada una resulta de la precedente, incluyéndola como una estructura subordinada, y prepara a la siguiente, integrándose después en ella. Un estadio se caracteriza, además, por tener un período inicial de preparación y otro final de culminación.

El estadio sensoriomotor da inicio con la vida del niño y termina hasta el final de los dos años de vida. El niño pasa del comportamiento reflejo que supone una compleja indiferencia entre el yo y el mundo a una organización intencionada y coherente de sus actuaciones puramente prácticas, es decir, sin actividad representativa organizada.

El seguir pensando que el lápiz existe, aunque no lo veamos, es una capacidad de representación, que el niño conseguirá cuando logre lo que Piaget denomina la adquisición del objeto permanente.

Una vez que la mente del niño comienza a manejar objetos que son constantes, aunque cambien de aspecto, empezará a entender que los objetos se pueden representar mediante otros objetos o incluso mediante sonidos o dibujos. Supone la entrada del niño en un mundo de constancias entre los objetos que le rodean y sus referentes externos.

Hasta que ocurran cosas de este tipo, el niño pequeño ha de pasar por un largo camino que Piaget ha dividido en seis subetapas. Una vez que desaparecen las conductas puramente reflejas (primer mes) el niño adquiere las llamadas "reacciones circulares secundarias". Consisten en la repetición de una misma acción. Después se adquieren las "reacciones circulares secundarias". Comienza a aparecer la importante distinción entre medios y fines. Ello supone la utilización de objetos fuera de su contexto.

El desarrollo de las nociones de tiempo, espacio y cantidad en los niños pequeños sigue una evolución paralela a la de su inteligencia práctica.

Después de la etapa antes señalada se observa una serie de cambios que se suelen subdividir en dos: el primero, entre los dos y los siete años, y el segundo entre los siete y los doce años.

El primero es una fase de inteligencia preoperatoria o intuitiva, debido a que las capacidades de este período todavía no alcanzan la capacidad lógica que tendrán en el subestadio posterior, en el que se logra una mayor estructuración de las habilidades cognitivas.

Durante el primer período el alumno va a reconstruir en el plano verbal todas las adquisiciones conseguidas durante el estadio sensoriomotor. El lenguaje tendrá un gran desarrollo. Cuando un niño pequeño está realizando un juego de fantasía o haciendo un dibujo con escaso parecido con el modelo, se encuentra, en realidad, efectuando una actividad cognitiva muy importante que le permite ir elaborando un lenguaje propio.



Por otro lado, también aparecen importantes tendencias en el contenido del pensamiento (realismo y artificialismo). Los niños tienden a confundir los aspectos objetivos con los subjetivos, y los sueños con la realidad.

Antes de los siete años, los niños no son capaces de realizar operaciones mentales, que proporcionan la capacidad de entender.

A los siete años aparece la capacidad de conservar, clasificar, seriar y resolver problemas que impliquen nociones científicas similares.

Ideas de desfase vertical y horizontal: se refiere a que la misma noción - por ejemplo, la conservación- se resuelve en diferentes edades, según tenga un contenido u otro.

En esas dos primeras etapas nos interesamos, porque con niños de esas edades tenemos contacto, yo en particular trabajo con niños del tipo preoperatorio, con ellos intentamos que el aprendizaje dependa del nivel de desarrollo cognitivo del alumno y no de las deficiencias en nuestra preparación. Por ello no cabe la menor duda de que el profesor debe tener en cuenta la capacidad general del alumno de las distintas edades. Como afirmaba Vigotsky, el aprendizaje también es un motor del desarrollo cognitivo, y no sólo a la inversa.

El aprendizaje es un proceso constructivo interno, el profesor va depositando información en la mente del alumno y éste la va almacenando más o menos ordenadamente, de ahí que adquiera gran importancia la interacción social (teorías de Vigotsky), las capacidades de un individuo no se agotan en lo que pueda hacer por sí mismo, sino con la ayuda de otro individuo más capaz. La acción social es favorecedora del aprendizaje, no sólo de forma indirecta, contribuyendo al desarrollo social del alumno, sino también de forma directa, produciendo conflictos cognitivos mediante la discusión y el intercambio de opiniones.

REGRESAR A [ÍNDICE](#)

## **C.- DESARROLLO DEL NIÑO**

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias; su personalidad se encuentra en proceso de construcción posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive: El niño es una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente.

En el Programa de Educación Preescolar 1992 se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son afectiva, social, intelectual y física, las cuales han sido presentadas de esta manera con fines explicativos; y aún cuando las dimensiones se exponen en el Programa en forma separada, el desarrollo es un proceso integral.

Se puede definir a la "dimensión", como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en el cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto.

Los aspectos del desarrollo que se consideran en cada una: Dimensión afectiva, dimensión intelectual, dimensión social, dimensión física, dimensión afectiva *REGRESAR A [ÍNDICE](#)*

### **1.- DIMENSIÓN AFECTIVA**

Esta dimensión está referida a las relaciones de afecto que el niño establece con sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus primeras formas de relación, más adelante se amplía su mundo al ingresar al Jardín de Niños, e interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad. La afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social. *REGRESAR A [ÍNDICE](#)*

## **2.- DIMENSIÓN SOCIAL.**

Esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y acercamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interacciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje a valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Después de que el niño adquiere la identidad personal, al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país, va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada estado de la República, de cada región y de cada comunidad, a la cual se pertenece, en donde existen diversas manifestaciones culturales como: Lengua, baile, música, comida, vestimenta, artesanía, juegos y juguetes tradicionales.

En el nivel preescolar se propicia en el niño el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios y por los momentos significativos de la historia, local, regional y nacional.

REGRESAR A [ÍNDICE](#)

### **3.- DIMENSIÓN INTELECTUAL**

La construcción de conocimientos en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento pueden representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. Por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo donde cada adquisición tiene su base en esquemas anteriores, y a la vez, sirve de sustento a conocimientos futuros.

La construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y sociabilidad del niño, lo que permite resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad. *REGRESAR A [ÍNDICE](#)*

### **4.- DIMENSIÓN FÍSICA**

A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.

En la realización de actividades diarias del hogar y jardín de niños, el niño va estableciendo relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos de su vida cotidiana.

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ocupar largos periodos en el juego le permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno, espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que lo comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos e ideas, es decir, forma el sentido social

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social, ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

Las actividades que la educación sugiere al niño, por lo general tienen una tendencia lúdica, ya que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestos. Es por ello que la educadora debe recordar que el

objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física. *REGRESAR A [ÍNDICE](#)*

#### **D.- EL PROCESO DEL LENGUAJE.**

Para profundizar sobre la naturaleza de la lectoescritura es imprescindible conceptualizar el desarrollo de(la) niño(a) con respecto a los símbolos escritos. En esta ocasión revisaremos una de las tendencias más notables de hoy en día con respecto al desarrollo de la lengua escrita en niños.

En el pasado los maestros basaron sus nociones acerca de la lectoescritura en lo que experimentaban ellos mismos como adultos. Por ejemplo, antes del siglo XVIII, a los lectores novatos primero les enseñaron a memorizar las letras del alfabeto, luego, simplemente les presentaban textos cortos de la Biblia y los alumnos tenían que repetirlos en voz alta hasta que podían reconocer independientemente las palabras. Se enfatizaba la ortografía y la lectura oral. (RUDDELL, 1974).

En el siglo XVII la instrucción norteamericana incluía la enseñanza de la relación letra sonido y la memorización de sílabas. Sin embargo, los textos continuaban tratando temas que le interesaban más bien a los adultos. En México, el sistema Lancasteriano se introdujo en 1822. La enseñanza de la lectoescritura en este sistema consistía en la pronunciación de las letras en voz alta, seguida por la copia de cada una. Luego los estudiantes copiaban, memorizaban y recitaban los textos religiosos.

La instrucción masiva no era la meta del sistema educativo hasta el siglo XX porque no se requería de la lectoescritura en los alumnos cotidianos. Con la industrialización, sin embargo, surgió la necesidad de capacitar a la gente para la mano de obra y los métodos de instrucción de la

lectoescritura llegaron a ser la preocupación tanto de los educadores como del público en general.

No obstante fue hasta hace poco que los educadores tomaron en cuenta como los niños de edad temprana realmente concebían y desarrollaban sus conocimientos con respecto a la lengua escrita. En los años sesentas, tanto en Estados Unidos como en América Latina, los investigadores ese empezaron a cuestionar las nociones tradicionales con respecto a como se comenzaba a desarrollar la lectoescritura.

Durante esa época, el término disposición buena estaba de moda para explicar el nivel de maduración del niño o niña, se medía tanto la habilidad de los niños para discriminar visualmente y auditivamente como sus conocimientos sobre ciertos conceptos básicos, como los números, las letras, y los colores. Si los niños no calificaban bien a estas pruebas, se consideraban insuficientemente inmaduros para la instrucción escolar.

En Argentina Emilia Ferreiro, empezó a aplicar los conceptos Piagetianos al estudio del desarrollo de la lengua escrita, una de sus premisas básicas era que la obtención del conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto.

Otra investigadora con una orientación similar fue Yetta Goodman (1986) en los Estados Unidos. Ella estudió lo que llamaba las raíces presentes en el desarrollo de la lengua escrita en los niños al nivel preescolar.

Realizó sus estudios con niños de diferentes niveles socioeconómicos, de diferentes grupos étnicos y que hablaban diferentes idiomas. Según Y. Goodman todos los niños antes de llegar a la escuela comprendían unos conceptos relacionados con la lectoescritura como, página y libro y la direccionalidad del texto (de la izquierda a la derecha y de arriba hacia

abajo). A demás ellos creían que podrían escribir e intentaban dibujar figuras semejantes a las letras y números cuando se les pedían. Gooddman dice que los niños pueden identificar ciertas categorías de textos que muestran inclusive la expectativa de que el estilo de la redacción de ellos difiera como es el caso de los periódicos frente a los cuentos de hadas.

Kenneth Gooddman elaboró una teoría de la lectoescritura que incorporaba la perspectiva piagetiana, la noción del constructivismo y los fundamentos psicolinguísticos. A raíz de su teoría se ha derivado el movimiento del lenguaje integral en Estados Unidos.

Desgraciadamente, existe mucha controversia hoy en día entre aquellos que sostienen que los niños deberían aprender primero fonética de los sonidos y ellos que creen en el lenguaje integral.

En su teoría Gooddman intento explicar lo qué se sabía con respecto a la adquisición del habla, al estudio de la lengua escrita, quería combinar esas ideas con lo que sabía acerca de los aspectos cognitivos y lingüísticos del proceso de la lectoescritura. Sostenía que los niños no aprenden a hablar a través de la imitación y la memorización de las sílabas sino que por lo contrario, lo aprenden como un todo. Decía que los niños solamente podían aprender si experimentaban la lengua real en forma oral como en su forma escrita.

Los métodos instruccionales basados en la perspectiva psicolingüística de Gooddman toman en cuenta las cuatro habilidades lingüísticas, es decir,, escuchar, hablar, leer y escribir. A diferencia de las orientaciones anteriores, desde esta perspectiva el lenguaje no se desarrolla de manera lineal. Es decir, el modo oral, no se desarrolla antes del escrito, ni el receptivo antes del productivo. Más bien, en sociedades con tradiciones



letradas se cree que los cuatro modos se desarrollan simultáneamente cuando el niño o la niña se rodea de la lengua.

Aunque el trabajo de Goodman, Ferreiro, y otros, como Jerome Harste por lo general se aplica el aprendizaje de los niños, los principios Piagetianos también se puede aplicar a la instrucción de individuos mayores, este principio aporta mucho mas al área de la evaluación y ha sido útil en la enseñanza de la redacción. Los programas de redacción que se emplean desde la perspectiva experto-novato de la psicología cognitiva a veces no son eficaces por que no toman en cuenta los procesos de asimilación y acomodación del aprendizaje. Mas bien les da a los alumnos fórmulas de los expertos. Los alumnos en cambio necesitan llegar a su conocimiento como resultado de su propia actividad. Sería mejor enseñarles a los alumnos a examinar los errores de su redacción y así conducirles a sus propias hipótesis acerca de su corrección. Es decir, enseñarles a reflexionar sobre su trabajo. Este método requiere de gran ingenio por parte del maestro pero a la larga es mucho más eficaz.

Para profundizar sobre la naturaleza de la lectoescritura es imprescindible conceptualizar el desarrollo del niño o de la niña con respecto a los símbolos escritos. En este modulo revisaremos una de las tendencias más notables de hoy en día con respecto al desarrollo de la lengua escrita en los niños. Las ideas que se presentaran aquí revisten importancia, no solo por que nos ayudan a entender a los principiantes sino por que también nos dan las bases para la toma de decisiones curriculares.

El trabajo original de Goodman especificaba que el lector empleaba tres sistemas en el proceso de construir el significado:

- ✓ El sistema sintáctico, es decir, la estructura del código escrito.
- ✓ El sistema semántico.

- ✓ El sistema semántico que consiste en los elementos léxicos del código lingüístico y en la experiencia anterior que el lector introduce cuando lee.
- ✓ El sistema gramofónico que consiste en la relación sonido-símbolo.

A diferencia de las orientaciones anteriores que se basan en la fonética, Goodman arguyó que el sistema grafofónico en lugar de ser el elemento más importante en el aprendizaje de la lectoescritura, era solamente una parte pequeña del proceso. Después, Goodman modificó su teoría con la adición del elemento pragmático a su sistema. Este aspecto del sistema implica la interacción del lector, el texto y el contexto. En otras palabras para captar el significado del texto el lector debe aplicar lo que sabe con respecto al uso del habla interpersonal dentro de ciertas situaciones determinadas.

Los métodos instruccionales basados en la perspectiva psicolingüística de Goodman toman en cuenta las cuatro habilidades lingüísticas, es decir, escuchar, hablar, leer y escribir. A diferencia de las orientaciones anteriores, desde esta perspectiva el lenguaje no se desarrolla de manera lineal, es decir, el modo oral, no se desarrolla antes del escrito ni el receptivo antes del productivo. Mas bien, en sociedades con tradiciones letradas se cree que los cuatro modos se desarrollan simultáneamente cuando el niño o la niña se rodean de la lengua.

Aunque el trabajo de Goodman, Ferreiro y otros como Jerome Harste por lo general se aplica al aprendizaje de los niños, los principios Piagetianos.

REGRESAR A [ÍNDICE](#)

## **E.- LENGUAJE**

La familia y la escuela son los marcos donde básicamente se adquiere y desarrolla el lenguaje de la mayoría de los niños de nuestra sociedad. Nadie discute el papel del entorno familiar en el acceso a las primeras etapas del lenguaje. La importancia de la escuela es igualmente incuestionable, ya que favorece las relaciones e interacciones necesarias para que se desarrolle la comunicación interpersonal y, en buena medida como consecuencia de ello, la evolución del lenguaje. Así, una de las características de la escuela es que puede potenciar el desarrollo del lenguaje.

Paralelamente, la escuela exige unos niveles mínimos de lenguaje para poder acceder y seguir mejor los aprendizajes que en ella se imparten. Este es un factor determinante que se ha de tener siempre presente. Si no se da este nivel requerido en un momento preciso de la vida escolar, se obstruye el acercamiento a otros conocimientos para cuyo acceso es básico un adecuado desarrollo que al mismo tiempo precisa para cumplir la función de impartir conocimientos y favorecer el pensamiento.

El lenguaje es vital como intermediario en numerosas situaciones de aprendizaje. No se puede, pues, cuestionar el papel de la escuela como favorecedor del desarrollo del lenguaje prácticamente desde sus primeras etapas, por un lado, y como detector, por otro, de posibles dificultades o trastornos de aquél, de los que a veces es involuntariamente generadora.

El lenguaje no es un objeto de estudio simple, unívoco, cuya descripción y funcionamiento puedan ser explicadas con facilidad. La adquisición del lenguaje implica la coordinación de múltiples aptitudes y funciones y la intervención de numerosos órganos distintos. El lenguaje puede verse desde diferentes ópticas (audiología, neurología, psicología y lingüística), que emplean a su vez distintas estrategias de información e intervención. En el ser humano, el lenguaje oral es el más representativo, pero no el único modo de comunicación. Hemos de valorar la importancia del

lenguaje gestual y, por supuesto, del lenguaje escrito, así como de los lenguajes alternativos. La adquisición del lenguaje no es un fenómeno aislado; es simultáneo a otros progresos del niño y toma forma en conductas de comunicación, por lo que hay que tener en cuenta las funciones nerviosas superiores, la interacción con el entorno, los factores sociales y culturales, los afectivos y emocionales, y el pensamiento.

El desarrollo del lenguaje está ligado a la evolución nerviosa cerebral y se produce por la coordinación de los diferentes órganos bucofonatorios. El responsable directo de posibles dificultades en el desarrollo de la adquisición del lenguaje suele ser la falta de maduración o dificultades del sistema nervioso central.

Hemos de considerar al lenguaje como instrumento de representación, y nunca como instrumento independiente. El lenguaje oral permite intercambiar información a través de un sistema específico de codificación.

Desde pequeños percibimos el modelo sonoro e intentamos reproducirlo; imitamos sonidos, palabras y las diferentes formas morfosintácticas hasta llegar a una correcta utilización de código. La riqueza del lenguaje infantil dependerá en buena medida, sobre todo en un principio, del lenguaje utilizado por el medio familiar y sociocultural cercano.

La comunicación verbal suele revestir un significado afectivo, predominante en el niño pequeño. De ahí la clara importancia de un desarrollo emocional adecuado para la adquisición del lenguaje. No hay verdadero lenguaje si no se desea la comunicación con el otro. El desarrollo de aquél se verá afectado sino existe ese otro afectivo y acogedor, esencial en la primera infancia, o si el otro existe de forma patológica.

Lenguaje y pensamiento se desarrollan paralelamente, se influyen mutuamente. En la interacción constante entre pensamiento y lenguaje, la

correlación entre desarrollo lingüístico e intelectual es muy importante. La inteligencia es necesaria en el desarrollo del lenguaje ya que se presupone la capacidad de representación mental para su aparición. El lenguaje, por su parte, se enriquece con la maduración intelectual y, a su vez, es básico para el desarrollo intelectual, pues constituye un medio de adquisición y aporta precisión al pensamiento.

En el niño normal, la adquisición de lenguaje se desarrolla con gran regularidad, si bien se han de tener presente las posibles diferencias individuales debidas a diferentes factores, algunos de los cuales acabamos de señalar, o causadas por especificidad del pequeño que no son en sí mismas motivo de alerta, aunque deben llevar a una observación más detallada.

Para interpretar adecuadamente el lenguaje oral del niño es imprescindible tener datos evolutivos acerca de su desarrollo. Estos datos son útiles para enmarcar al sujeto en una etapa de evolución concreta, adecuada o no a su edad cronológica, el desarrollo del lenguaje necesita de la integración anatómica y funcional de todos los órganos que participan en la memorización su realización y percepción, existen asimismo alteraciones generales del lenguaje oral, las patologías del lenguaje se pueden clasificar, según sus dificultades, en función de los siguientes factores: *REGRESAR A [ÍNDICE](#)*

### **1.- ETIOLOGÍA (en función de su origen).**

Se refiere a la diferencia entre las alteraciones orgánicas (de orden genético, neurológico, y anatómico) y funcionales (dificultades tradicionalmente consideradas de tipo psicológico, que no afectan a la comunicación social y afectiva, pero comprometen el aprendizaje lingüístico), definiendo a las primeras como las que tienen un origen orgánico y a las segundas como las que no dependen de una base orgánica. No se ha de olvidar, no obstante, la frecuencia con que una

alteración de lenguaje de base orgánica puede comprometer de forma importante procesos psicológicos a nivel evolutivo. [REGRESAR A ÍNDICE](#)

## **2.- CRONOLOGÍA.**

En función de este factor puede establecerse una dicotomía entre alteraciones adquiridas y alteraciones en la adquisición del lenguaje. Las adquiridas pueden tener una causa conocida orgánica y sobrevienen cuando el lenguaje está suficientemente adquirido, como ocurre, por ejemplo con los trastornos afásicos. En el segundo caso nos encontramos con una problemática que se suele manifestar desde el principio del desarrollo del lenguaje y que puede tener causa conocida o no, como los casos de los retardos desde el momento en que se inicia el lenguaje.

[REGRESAR A ÍNDICE](#)

## **3.- LENGUAJE-HABLA.**

La afectación de la comprensión y la expresión llegaría a plantear una alteración del lenguaje, y la afectación de la producción dirigiría a una problemática específica del habla. Las dificultades del lenguaje son más graves en principio que las del habla ya que afectan a la estructura del lenguaje, mientras que las del habla se refieren a los aspectos más externos de la comunicación, en especial cuestiones de voz, ritmo y articulación. No es difícil encontrar niños con alteraciones entre ambas patologías, y así puede haber alumnos con dificultades muy generalizadas de articulación que podrían conducir a un problema del lenguaje. [REGRESAR A ÍNDICE](#)

## **4.- EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN.**

Aquí se distinguen alteraciones de tipo receptivo, teniendo en cuenta que se ha de evitar concentrarse en uno solo de estos aspectos dada la interrelación frecuente que suele haber entre ambos, ya que son numerosas las patologías en que ambas áreas están afectadas.

El sonido hace referencia a la emisión que se hace al hablar; es una entidad física que se produce por la vibración del aire al pasar por las cuerdas vocales y por la transformación que sufre esa columna de aire en su transcurso por la boca y la cavidad nasal. El fonema es una entidad abstracta y hace referencia al concepto que tenemos de los sonidos.

REGRESAR A [ÍNDICE](#)

## **F.- APRENDIZAJE DEL LENGUAJE.**

Los juegos del lenguaje corresponden a formas de vida, esto facilita la orientación pragmática de su enfoque, frente a la orientación semántica de Frege, dentro del aprendizaje del lenguaje la definición ostensiva puede desempeñar cierto papel, de algún modo, las palabras incluyen ya en un lugar en el lenguaje, en la Gramática, porque la definición ostensiva explica el uso, el significado de las palabras.

La habilidad en el uso del lenguaje se adquiere de acuerdo con las correspondientes formas de vida. La estrecha relación entre el aprendizaje del lenguaje y el uso mengua notablemente el carácter objetivo contenido en el lenguaje, no lo hace desaparecer en la medida en que la acción sirve como soporte para que los términos tengan sentido. La acción es objetiva y el término aprendido a partir de ella no pierde ese carácter, pese a su uso intersubjetivo.

Persiste una conexión de la dimensión pragmática del lenguaje con el dominio y de la experiencia sensorial, con el conocimiento de la realidad empírica. Pero ese nexo cobra tintes pragmatistas.

Wittgenstein vuelve la mirada sobre la actividad lingüística más elemental: como comienza un niño a aprender el lenguaje y cómo los adultos le contestan. Descarta una teoría de neto cariz ontológico y aceptada por enfoques semánticos: acepta la primacía de la acción dentro del ámbito humano, que le lleva lejos de un genuino desarrollo ontológico, y la predilección por el uso en la explicación del significado.

Resalta que aprender es una experiencia consciente que se manifiesta en la acción porque únicamente si alguien puede hacer, ha aprendido o dominado esto o aquello, tiene sentido decir que él ha tenido una experiencia con conciencia. Por otro lado hay que tener en cuenta la vertiente pragmática, resultando que el uso de las palabras se aprende sin reflexionar sobre ello. La primacía de la acción y del uso del lenguaje que en ella se involucra hace que su visión de cualquier aprendizaje, incluyendo el aprendizaje de bs conocimientos científicos, aparezca en Wittgenstein dentro del campo de lo consciente y no condicionado por lo inconsciente. La ciencia es un aprendizaje conectado con un lenguaje y unos conocimientos científicos que se presentan como un tipo de experiencia consciente cualificada, que no requiere sujetos psicológicos dotados de características absolutamente excepcionales o singulares.

REGRESAR A [ÍNDICE](#)



## **PARTE II ASPECTO PEDAGÓGICO**

Como hemos visto en las conceptualizaciones, se requiere integrar en el desarrollo del niño aspectos sobre el avance del lenguaje; éste se da como un hecho natural, sin embargo; es necesario fomentarlo para lograr ampliar el horizonte lingüístico del alumno; la dependencia de este aspecto para el desarrollo posterior de lo social y de lo cognitivo es reconocida.

En respuesta a ello se diseñaron una serie de actividades, encaminadas, no solo a fomentar el lenguaje, sino que integran en buena medida el desarrollo del niño. El orden que siguen estas actividades busca propiciar una necesidad de comunicación en el alumno, de ahí su secuencia, de ahí que dichas actividades no tengan propósitos explícitos en su desarrollo, pues siguen una misma línea, el crear una necesidad de comunicación en el sujeto. *REGRESAR A [ÍNDICE](#)*

### **ACTIVIDADES**

#### **1.- PRIMERA**

Se leerá un cuento y conversará con los niños para ver que impresión les causó

Se realizarán las siguientes preguntas de atención y comprensión: ¿cómo se sienten los niños ahora que van a salir de vacaciones?, ¿A qué lugar van a ir?, ¿Con quién viajarán?, ¿Les gusta viajar?

Se conversará sobre los lugares de México que los niños conocen. Por turnos, cada niño contará una experiencia de viaje o bien de una visita en la propia localidad.

Se alentará a los niños preguntando ¿cómo era el clima? ¿Soleado?, ¿Lluvioso?, ¿En ese lugar las personas visten como aquí?, ¿Comiste algo nuevo?, ¿Qué es lo que más te gustó? Los niños harán un dibujo del lugar visitado?.

Al terminar, cada niño seleccionará un lugar que se haya mencionado en la charla que él no conozca y al que le gustaría ir.

Se realizará un cartel con una lista de los lugares seleccionados para que cada uno escriba un resumen breve de las características mencionadas por los niños; los dibujos se integrarán en el cartel, mismo que se exhibirá en la clase. *REGRESAR A [ÍNDICE](#)*

## **2.- SEGUNDA**

Se mostrará a los niños un mapa grande de México con división política, se ubicará la posición de la localidad, así como los mares y las islas importantes.

Cada niño mencionará el nombre de un lugar, ciudad o estado, que haya conocido o del que haya oído hablar. Se les mostrará la ubicación de esos lugares en el mapa.

Confeccionar en forma colectiva un gran cartel pancarta del mapa de México, con los nombres de los principales mares y señalando la ubicación de la localidad. Los niños harán dibujos en el cartel con gises de colores, basándose en el rompecabezas que armaron y pegarán papel azul para indicar los mares. *REGRESAR A [ÍNDICE](#)*

## **3.- TERCERA**

Conversación sobre las costumbres. Puede iniciarse preguntando a los niños ¿qué tipo de comidas les gustan? ¿Adónde van de paseo? ¿Qué juegos hacen?.

Se explicará que en cada familia hay costumbres, al igual que en distintos lugares de un país.

En el cuaderno los niños escribirán una lista de las costumbres principales de su familia: forma de vestir, tipos de comida, celebraciones.

El profesor explicará que muchas de nuestras costumbres se relacionan con el clima, el tipo de trabajos de una localidad y la historia de cada lugar.

Hacer trajes típicos muy sencillos con papel crepé y papel de china, para que los niños se los pongan, escogiendo el detalle más característico. Se puede pedir a los padres que presten algunos materiales como sombreros o rebozos para complementar los trajes.

Preparar un platillo típico mexicano en el salón. Cada niño aportara algo que traiga de su casa también pueden llevar algún objeto que haya en la casa y preguntar a sus papás de dónde es para mostrarlo a sus compañeros. *REGRESAR A [ÍNDICE](#)*

#### **4.- CUARTA**

Se pedirá a los niños que investiguen en casa el lugar de origen de sus familiares cercanos y pregunten a alguno de ellos si es que procede de otra localidad del país.

Llevar a la clase música tradicional de distintas regiones de México para escucharla y apreciar su variedad.

Cada niño hará una investigación en casa con ayuda de los padres sobre algún lugar de México para exponerla ante sus compañeros. La exposición, que durara de cinco a diez minutos, se centrara en el clima del lugar. *REGRESAR A [ÍNDICE](#)*

#### **5.- QUINTA**

Se explicará que la bandera, el escudo nacional y el himno nacional son los símbolos patrios y que todos los mexicanos los conocemos, los respetamos y sabemos que representan a nuestro país.

Se preguntará a los niños cuándo se canta el himno nacional en la escuela y explicará que fue cantado por primera vez el quince de septiembre de mil ochocientos cincuenta y cuatro. *REGRESAR A [ÍNDICE](#)*

## **6.- SEXTA**

Conversación sobre el verano, ¿cuándo empieza? ¿Cómo es el clima? ¿Que recordamos del clima del verano pasado?

Características del paisaje de la localidad, vestimenta, la diferencia entre la mañana y la tarde, duración de los días. *REGRESAR A [ÍNDICE](#)*

## **7.- SÉPTIMA**

Hacer un listado donde aparezcan nombres de deportes, actividades y pasatiempos que podemos practicar en vacaciones.

Recortar de revistas y periódicos folletos de ofertas turísticas de lugares de vacaciones y pegarlos en una cartulina como actividad colectiva de la clase. Conversar sobre los lugares que se ofrecen.

La forma de valoración, como ya se ha dejado claro desde la primera parte del trabajo, se apoyará en un proceso cualitativo, basado en un registro de campo; éste describirá nuestra forma de trabajo y haremos énfasis en vislumbrar si los criterios logrados se pueden observar para poder discutir al respecto.

*REGRESAR A [ÍNDICE](#)*

### **III.- Aplicación y valoración**

#### **A.- APLICACIÓN**

Antes de describir la forma en que desarrollé mi propuesta de trabajo, será necesario aclarar que el sitio donde laboro es una escuela particular. Este tipo de centros educativos tiene muy definidos sus objetivos, busca obtener la mayor ganancia con la menor inversión, conciben a la educación como un objeto mercancía y no como un servicio a la sociedad, el que los dueños inviertan su dinero los hace pensar y priorizar aspectos que para la educación oficial, serían impensables. Una de estas prioridades, por ejemplo, es el lograr que los alumnos de preescolar logren leer y escribir, sin importar si se desfasa al niño, o si el niño no está preparado o bien no es el momento de su interés; el objetivo es que lean, ya que una escuela que logra que sus alumnos de preescolar lean y escriban le dará prestigio a la institución y logrará captar mayor población, eso desde un punto de vista eficientista es muy bueno, pero desde el punto del desarrollo del niño no lo es tanto, esto dos aspectos conviven en mi trabajo y la contradicción se encuentra en la institución, la necesidad de trabajo me hace apegarme a estos lineamientos, así que no me contradigo yo, como parecería en el desarrollo del trabajo, sólo sigo lineamientos y problemas reales que como docente debo resolver.

Para desarrollar mi alternativa, como ya he marcado al desarrollar el lenguaje en el niño, este paso es una petición o una necesidad previa del alumno para lograr un manejo de la lectura (lenguaje descifrado) y escrito (lenguaje cifrado), el desarrollo de la oralidad debe redundar, creo yo, en una base firme que cree una necesidad para que el niño sienta que necesita comunicarse a través de un medio.

Dicho lo anterior describiré en orden las actividades encaminadas a lograrlo. [REGRESAR A ÍNDICE](#)

### **a.- PRIMERA ACTIVIDAD, (Lectura de un cuento)**

Se leyó un cuento y se conversó con los niños para ver que impresión les causó; este inicio de actividad sirvió para reunir al grupo en un interés común, los niños respondieron de manera muy acorde a lo esperado, rodearon el sitio donde me encontraba sentados de “chinito”, escucharon atentos el relato y si bien algunos niños se distrajerón, tal vez por lo largo de la narración, o por la falta de dramatización en mi lectura, el grueso del grupo se mantuvo atento.

Después de centrar con la lectura la atención de los niños, se procedió a realizar las siguientes preguntas de atención y comprensión: ¿cómo se sienten los niños ahora que van a salir de vacaciones?, ¿A qué lugar van a ir?, ¿Con quién viajarán?, ¿Les gusta viajar?

Las respuestas de los niños y su participación fue muy dispareja, unos niños de plano se alejaron del grupo de trabajo y se dedicaron a correr por la reducida aula, otros los instaban a guardar silencio y a callarse, pero la mayoría intentaba seguir el trabajo, las respuestas que daban iban desde muy fantasiosas o de lo que querían realizar a respuestas muy simples y concretas, por ejemplo, al preguntar ¿cómo se sienten niños ahora que van a salir de vacaciones? algunos contestaron que bien y fue todo, en tanto que otros un poco más expresivos mencionaban que felices, pero no más, un grupo de ellos discutía entre sí, porque decían que ellos iban a salir de vacaciones a Disneylandia o a Pueblo Paleta (ciudad de los pokemones), y entre ellos se descalificaban.

Al preguntarles sobre con quien viajarían, la mayoría deseaba, salir con sus padres, ya que decían que así lo iban a hacer, “vamos a ir a Pueblo Paleta con mis papás y mis tíos y mi hermana...” pero los demás niños le decían que era un mentiroso porque no iba a ir a ningún lado. Puedo decir que el propósito de que se discutiera sobre un tema común se logró, pero eso me dio idea sobre lo complicado que es saber cuando los niños quieren, dicen e inventan algo.

Después se conversó sobre los lugares de México que los niños conocen; esto fue muy interesante, los niños decían que se iban a ir lejos, a otros países como Querétaro o Acapulco, pero no reconocían que estaban adentro de un mismo país, es claro que me faltó tomar en cuenta que el niño no es incluyente grueso ni mucho menos fino, algo tan obvio para mí como que Querétaro está dentro de México, fue una fuerte discusión entre los niños, llegando a que era otro país, e incluso diciendo que quedaba en otro planeta.

Sobre las preguntas de ¿cómo era el clima, soleado, lluvioso?, ¿En ese lugar las personas visten como aquí?, ¿Comiste algo nuevo?, ¿Qué es lo que más te gusto? Los niños harán un dibujo del lugar visitado?, se vio lo impropio de las mismas, al no ubicar a la zona dentro del país, menos tenían idea de su clima, ideas sueltas como que en otros países como Acapulco hacía mucho calor, les eran más bien conocidos por palabra sin sentido que por la realidad.

Al terminar, cada niño seleccionó un lugar de los que se mencionó en la charla, para ese entonces la mayoría de los niños ya estaba los niños en otras actividades, jugaban a perseguirse, o a estar sentados en la playa o bien en pueblo paleta jugando con sus pokemones, la sesión de trabajo desde luego fue larga, fue poco fructífera en cuanto a los propósitos secundarios que me marqué, pero diré que fue muy valiosa para entender de ahí en adelante cómo trabajar, recuperaré mucha experiencia de esas actividades, sobre todo la idea de ir con el flujo del niño, no en su contra, partir de su interés, no del mío. *REGRESAR A [ÍNDICE](#)*

## **b.- SEGUNDA ACTIVIDAD**

La actividad originalmente señalada, mostrar a los niños un mapa grande de México con división política, donde se ubicará la posición de la localidad, así como los mares y las islas importantes fue por mucho muy fuera de sitio, ello lo desprendí de la falta de inclusión del niño y sobre todo de la falta de temporalidad espacial lejana, el niño reconoce con

trabajo su entorno y la idea abstracta de estar adentro de un país se dejó de lado, se retomó de esa actividad el que los niños mencionaran el nombre de un lugar, (ciudad o estado, según el lenguaje adulto), que haya conocido o del que haya oído hablar. Se les dejó opcional el que mostrara la ubicación de esos lugares en el mapa donde ellos creían que se localizaba.

La respuesta fue muy buena en esa dinámica, los niños de manera desordenada se arrebataban la palabra, ya para descalificarse, ya para acusarse entre ellos que decían mentiras, se me subían como hormigas para que yo les hiciera caso a ellos primero y tuve que poner orden; tal vez no fue la manera correcta, porque creo que se perdió algo del impulso inicial de los niños y de su interés, pero se logró que empiezan a participar, sí bien ya no tan espontáneamente, sí con interés.

El primero de ellos decía que él había ido al rancho de su abuelo, que estaba lejos y que tenía animales, sus amigos le decían que su abuelo vivía con ellos y que si era cierto que tenían animales, serían pollos, un puerco y perros; El niño se defendía diciendo que eran mentirosos y que su rancho era muy grande, con caballo y elefantes.

La discusión la corté y pregunté sobre otro sitio, una niña me mencionó, de una manera clara y pausada que ella siempre iba a Acapulco a pasar sus vacaciones, todas las vacaciones se iba a Acapulco por carretera, que pasaban unos puentes gigantes y que su mamá que manejaba, les decía que no vomitaran en el coche. En Acapulco su tía les compraba muchas cosas y siempre su cuarto de hotel estaba en el Suites de Alba.

Para rematar, la niña decía que le gustaba mucho Acapulco y que todas las vacaciones iban y que le gustaba entrar a la alberca porque ya estaba aprendiendo a nadar.

Todos los niños la escucharon y le empezaron a preguntar sobre los pescados y tiburones, ella dijo que su papá le había traído uno bien



grande y que se lo habían comido, la plática con el niño como centro de atención siguió hasta que la corte para irnos a otra actividad.

Esta fue confeccionar en forma colectiva un gran cartel pancarta del mapa de México, y con gises de colores, basándose en el rompecabezas que armaron y pegando papel azul para indicar los mares. Si bien reconocieron algunos a México, no ubicaron donde estaban, muchos buscaban su casa y la ponían como un sitio de interés, en tanto que la niña del viaje relatado intentaba encontrar Acapulco, ella sabía que estaba en el mar, que el mar era azul y por ende lo ubicó en la costa pero no en el sitio correcto. *REGRESAR A [ÍNDICE](#)*

### **c.- TERCERA ACTIVIDAD**

Para seguir sobre el tema de las vacaciones, se armó una conversación sobre las costumbres, preguntando a los niños ¿qué tipo de comidas les gustan? ¿Adónde van de paseo? ¿Qué juegos hacen?. Esta actividad no tuvo mucho éxito, los niños estaban inquietos por el ruido del patio de los otros niños que jugaban en educación física.

Para retomar su interés intenté contar un cuento pero ello se dispersaban, era tanto el descontrol, que opté por dejar de lado la actividad y ponerme a jugar con otra actividad con ellos.

Esto me mostró que por muy bien que tenga armada mi clase y mi plan de trabajo, este debe de ser elástico para poderse adecuar a las circunstancias cambiantes del medio donde se trabaja, es muy importante que nuestra planeación tome en cuenta la variabilidad del estado de ánimo del niño y sobre todo los distractores extraescolares que se puedan dar.

*REGRESAR A [ÍNDICE](#)*

#### **d.- CUARTA ACTIVIDAD**

Como consecuencia de lo anterior, se continuó en esta actividad con las estaciones, así como con la ropa que usamos en cada una de ellas, para ello se realizaron recortes de figuras para vestirlas según la temporada o el sitio de donde venían. Ya con los muñecos, los niños que llevaban material se pusieron a trabajar, pero como siempre, los que no lo tenían buscaban en que entretenerse y distraían a los demás. Eso propició que se llamara a los padres de familia y se les dijera que llevaran material, situación infructuosa, porque como los padres trabajan, no podían mandar el material. Esa situación me mostró cómo la suma de situaciones mina el trabajo de la escuela, y una muy importante es la participación y el interés de los padres para con sus hijos, si bien esta es una escuela particular y de alguna forma los niños deben de ser atendidos con material de la escuela, los padres también deben de aportar en el trabajo. *REGRESAR A*

[ÍNDICE](#)

#### **e.- QUINTA ACTIVIDAD**

Volvimos al punto dejado el día anterior; el tema de la República; para concluir, les mostré el tipo de clima que tienen las diversas regiones de nuestro país, los diferentes animales y la diversidad que existe, asimismo, si bien creo que se les saturó o no se les dejó digerir lo primero, me pareció importante que se les expusiera el tipo de costumbres de las diversas regiones, aquí ya permeó mas mi amor propio por cubrir un tema que el interés real del niño, ellos empezaron a dispersarse y tuve que dejar la exposición. En esta actividad fue notorio cómo el trabajo escolar compite en franca desventaja contra la televisión, los niños, al decirles los climas que había en el país, referían de manera reiterada el clima de los países del norte con nieve en invierno o “cuando es Navidad y viene Santa Claus”, muy alejados de los nuestros y sin duda reflejo del bombardeo de la televisión, otro caso fue el de las zonas tropicales, donde decían que se bailaba en la Isla, nunca tuvieron en cuenta clara que era una isla, donde se disfrutaba de mucho calor “son negritos y

tienen palmeras”, si bien en nuestro país esto si existe, los niños no lo conocen y se refieren por los anuncios de la televisión, a pesar de ello se crearon muchas dudas en los niños, quienes las manifestaron a sus padres, eso fue positivo, pues los padres al día siguiente se mostraron contentos de que su niño platicara de otra cosa que fuera diferente a las caricaturas, sin embargo, con esta serie de actividades me pude dar cuenta de lo volátil del interés del niño, su interés si bien fue dirigido, no se mantuvo y al final se dejó de lado, yo estaba haciendo ya algo que a ello no les interesaba, los estaba forzando y eso se notaba. *REGRESAR A*

[ÍNDICE](#)

#### **f.- SEXTA ACTIVIDAD**

La sexta actividad, según mi secuencia se debería de relacionar con una conversación sobre el verano, ¿cuándo empieza? ¿Cómo es el clima? ¿Que recordamos del clima del verano pasado?, Los niños ya estaban cansados del tema, su interés de plano se había esfumado pero yo insistía en terminar mi bloque de actividades, por ello partí de que ellos preguntaran lo que querían sobre el tema o de otras cosas, creyendo yo que las podía orientar hacia el interés de ellos.

Creo que no logré mucho, los niños se distraían, los pocos que me hacían caso, casi todas niñas, me preguntaban ya otras cosas, “cómo té pintas” o bien “tienes novio” o “me está molestando ese niño..” Pero yo insistía en el tema, les pregunté que era el día, los pocos que me hacían caso me decían que era cuando había luz y la noche cuando no había luz, el sol se dormía y la luna salía, ellos insistían que la luna y el sol eran novios, pues incluso los habían visto dándose besos.

Insistía yo en que me dijeran ¿qué hacen en el día? ¿Qué hacen en la noche?, no fue claro para ellos su falta de interés era descorazonadora y opté por dejar la actividad.

La séptima actividad por ello se dejó a casa, con la esperanza de que logran trabajar y preguntar a sus padres lo que ya no querían trabajar

aquí, lo logré aunque creo que a quienes interesé fue a los padres y no a los niños, las tareas estaban muy bien hechas, en orden, la petición de que pegaran cosas y deportes que se hacían según la estación del año eran demasiado perfectas respecto a lo que se había logrado en clase.

Con esa actividad di por concluido el trabajo sobre desarrollo del lenguaje, me pude dar cuenta que cualquiera que fuera el tema, el niño participa y discute sobre todo entre sí, el maestro debe de tener claro eso al trabajar o diseñar, la dinámica la lleva el niño, no la maestra a quién no debe de oponerse al flujo de actividad de ellos; Se puede encausar éste según detectemos que le interesa, pero como todo cause tiene su fin y este fin de interés debe de detectarse de manera precisa para poder ofrecer algo siempre novedoso al niño, la novedad y la actividad lúdica son la base del trabajo de preescolar, aun en temas que no pareciera afín con ello como el desarrollo del lenguaje. *REGRESAR A [ÍNDICE](#)*

## **B.- VALORACIÓN**

El inicio de las primeras 3 actividades no fue nada fácil para mí ya que la directora siempre me exigía más que a las docentes por mi condición de bachiller, ya que les tenía que demostrar que de verás me gustaba este trabajo y que de verdad lo podía desempeñar. Por parte de mis compañeras sí tenía el apoyo, aunque no de todas, ya que no les parecía que ocupáramos un lugar como maestras sin tener la misma preparación puesto que ellas eran normalistas y yo bachiller en formación, aunque claro que me seguía preparando en la Universidad Pedagógica Nacional, ya que como docente me he preocupado por buscar una superación y mejoría en la calidad de la enseñanza que se les brinda a los niños debido a que por ser egresada de la Universidad mi preparación es más actualizada que la de mis propias compañeras ya que ellas tienen una formación tradicionalista.

Me gusta mucho mi trabajo con los niños, así como el convivir y jugar con ellos, me llama mucho la atención sus ideas y formas de pensar ya que

son espontáneos y dicen lo que piensan y sienten sin importar lo que puedan pensar los demás.

La forma de trabajo que se llevó en el nivel preescolar, si bien debe de seguir el método de proyectos, en donde se trabaja de acuerdo a algún proyecto que a los niños les inquiete e interese, algo que les llame la atención, por lo que se le da prioridad a sus intereses, no siempre se puede aplicar; en este caso, por ejemplo, trabajé por núcleo temático con clase preparada por encadenamiento de actividades, esto se presta mucho porque me gusta preguntarles a los alumnos sobre determinado tema o actividad que veamos porque así me puedo percatar de sus saberes y poder partir de ahí para ampliar sus aprendizajes propiciando que estos resulten lo más significativo para ellos.

Al iniciar las actividades me propuse desarrollar el lenguaje oral en el niño como base para lograr desarrollar la lectoescritura, lo cual se persiguió en el transcurso de las actividades planeadas en las secuencias didácticas, al concluir las las evalué a través de las expresiones libres que los niños aportan, lo cual me pudo permitir saber si se logró el propósito y de no ser así, modificar las estrategias, como se pudo observar en el desarrollo de este trabajo, a modo que fueran funcionales y dinámicas y permitieran el logro de los propósitos, ya que la flexibilidad del programa de educación preescolar así lo debe permitir.

La distribución del tiempo en la mañana de trabajo se dividió en tres momentos en donde el mayor tiempo estuvo dedicado a los juegos y actividades del proyecto, en mediano tiempo actividades libres y en menor tiempo las actividades de rutina, pero no por eso dejan de ser menos importantes ya que todas se complementan para lograr el desarrollo integral del niño.

Uno de los aspectos que como educadora me he preocupado por favorecer ampliamente es iniciar al niño en su autonomía aunque en sí esta se alcanzará hasta los ocho años aproximadamente, buscando

siempre que solucione por sí mismo los problemas a que comúnmente se enfrenta de acuerdo a la edad que éstos tienen por lo que son muy dependientes. Otro aspecto es la preocupación constante por lograr que los niños desarrollen un sentido de valor y respeto hacia la verdad al aceptar errores y las responsabilidades que éstos representan consigo mismo y, evitar mentir por evadir un regaño o una llamada de atención, lo que particularmente, considero muy difícil inculcar y no me refiero a un grupo, sino a todos los alumnos con los que he trabajado, ya que en este aspecto, influye mucho la formación del niño en el hogar y el contexto sociocultural en el que se desenvuelve.

Una de las características de los padres de familia de esta comunidad es su poca o nula disposición por participar en las actividades que se realizan en el jardín de niños como son faenas, actividades colaterales(matrogimnasia, entre otras), cooperación con materiales, eventos socioculturales, siendo esto una de las principales limitantes que no permiten cumplir con el objetivo planeado y más aún truncan u obstaculizan la labor del docente para lograr el desarrollo integral del niño, presentan un comportamiento, renuente, pesimista, agresivo y en ocasiones hasta pasivo, pero esto no sólo ha sucedido en este ciclo escolar sino que se viene repitiendo año tras año y en todos los grupos. La causa, que como es particular, creen que la participación en esas actividades está fuera de sitio, es propio para escuelas oficiales, pero no para aquellas donde pagan por el servicio.

La problemática a la cual me enfrenté con las autoridades de mi escuela fue que me obligan al uso del cuaderno en por niños, ya que esto es asimilado por ellos como equivalente a enseñarle al niño letras, no se dan cuenta que se debe de tener un trabajo previo encaminado a ese fin, no debe de perderse de vista que el solo cuaderno no prepara al niño, es un paso, avanzado, en el logro del propósito de la escuela, pero debe de ser visto como un paso no como un fin rutinario sin el significado que tiene; algunos docentes por ello usan el cuaderno como usarían una cartulina o

simplemente como relleno en la mañana de trabajo o tarea extra clase, ya que las madres de familia así lo solicitan; Sin embargo, yo lo considero como un acercamiento a la ubicación espacial en un plano gráfico que permita al niño aumentar su maduración y su motricidad fina con la plena conciencia de que dentro de los proyectos nuestro principal objetivo es lograr la madurez y la coordinación fina en los niños pero esto sería un refuerzo que permita al niño adquirir nuevas habilidades sin el afán de forzarlo a la lectoescritura.

Los padres de familia y la dirección constantemente presionan al docente para que se le enseñe al niño a leer y a escribir sin tomar en cuenta sus etapas de desarrollo por lo que tampoco respetan e ignoran su proceso natural, el cual no es estimulado por ellos mismos, debido a que su cultura es muy pobre porque no tienen hábitos de lectura y escritura en presencia de los niños, eso a su vez ocasiona que no tengan o sientan esa necesidad de leer y escribir.

La mayoría de los padres de familia tiene una idea errónea de lo que es preescolar, aunque esto también se debe a que los maestros de educación primaria mal informan a los mismos padres de familia exigiendo a ambos (padres y maestros) ya que fuerzan demasiado a los niños exigiéndoles que lean y escriban en un corto tiempo sin importar el nivel de madurez, comprensión y hasta por qué no, su lento aprendizaje que pueda tener cada niño (características) ya que esto no es tomado en cuenta y también son los padres los que contribuyen a esta arbitrariedad por la urgencia que tienen de que sus hijos aprendan a leer y escribir, lo cual a la larga generará diversos problemas en los alumnos.

Otro hecho que también es importante comentar al respecto es que el jardín de niños aún no tiene el carácter de obligatoriedad y que en ocasiones aunque los padres de familia presenten en la primaria un certificado de preescolar no quiere decir que el niño haya alcanzado su nivel de madurez para recibir la educación primaria puesto que los padres de familia no están del todo conscientes de lo importante que es el

preescolar para los niños, se observa mucho ausentismo por lo que los niños pierden la secuencia del trabajo y entre los mismos niños rechazan a sus compañeros ya que son considerados como ajenos al grupo.

Por otra parte, la problemática a la cual me enfrento año con año principalmente es con los padres de familia, ya que son ellos quienes presionan a los docentes para que los niños aprendan a leer y a escribir en preescolar. Por lo que considero muy importante lo observado en este trabajo, que sería como el punto a tratar, el cómo sensibilizar a los padres de familia para que conciben a la educación preescolar como un nivel educativo puramente formativo y no informativo. Esta problemática se viene presentando año con año debido a que las madres de familia no están conscientes de la forma de trabajar dentro del nivel preescolar debido a que para ellas es de vital importancia ver a su hijo realizar planas y planas para que sientan o crean que el niño se está preparando para la primaria, pero también esta idea errónea es ocasionada por la falta de profesionalismo de las mismas compañeras las cuales ponen en práctica dicho procedimiento para complacer a las madres de familia, aunque las maestras no han sido formadas para enseñar a leer y escribir, lo cual ocasiona que se mal entienda la función que tenemos las docentes de preescolar, las cuales están dejando de lado lo más importante en esta edad que es la madurez en los niños, por lo que es difícil concientizar a las madres de familia, por lo que año tras año se vienen presentando los mismos problemas porque las mamás llegan exigiendo que se les enseñe a leer y escribir para que se justifique el trabajo de los niños dentro del aula. La maduración y el desarrollo del niño es común en los niños y no por estar un niño inscrito en una escuela particular se cambia esta regla natural, por ello es importante que en este tipo de escuelas se tome conciencia de ello, el tomarla como docente nos cuesta el trabajo, debe de ser un aspecto de quien dirige al plantel no de las educadoras, quienes sólo hacemos lo que se nos ordena aunque sabemos que hacemos poco bien.



"Cuando el docente está convencido del valor que tiene lo que el niño hace, podrá transmitírselo a los padres de familia. Igualmente, pensando en la dinámica misma de los proyectos --según la cual los juegos y actividades no implican necesariamente un "trabajito" para llevar a la casa--, el docente podrá explicarles el valor de lo que los niños hacen sin quedar sujeto a demandas innecesarias"

Este pensamiento erróneo también se da porque en los jardines particulares utilizan como gancho para atraer población a sus instalaciones que los niños saldrán leyendo, escribiendo y con actividades como danza, karate, inglés y un sinfín de cosas que en vez de beneficiar al niño lo saturan y no logra un desarrollo propio de su edad; todo es dirigido, mecanizado, lineal, memorizado, en donde el niño no expresa sentimientos, deseos e intereses propios por aprender todo lo anterior, siendo que en esta etapa de su vida su principal interés es el juego el cual pasa a segundo término en este tipo de instituciones.

Con este proyecto, una experiencia frente a grupo racionalizada, me he podido percatar de que los niños no demuestran mayor interés por la lectoescritura ya que no se cuestionan qué dicen los letreros, cómo se escribe su nombre, no les llama la atención los cuentos, en fin, el interés poco a poco va naciendo por sí solos ya que se les estimula primero por conocer cómo se escribe su nombre. Por ello considero valioso este aporte, me mostró que los niños son quienes marcan los tiempos, los maestros debemos apegarnos a ellos, no imponerlos, cuestión que se evidenció en mi trabajo cotidiano al imponer y no seguir el flujo de mi grupo.

Por ello será deseable que el docente por medio de pláticas, actividades en el aula, talleres para padres, actividades en casa, concientice y sensibilice a los padres de familia con respecto a la forma en que el niño adquirirá sus primeros contactos con las letras a través del proceso natural y libre.

Que los padres de familia reconozcan al preescolar como una base formativa para que el niño no llegue con desventajas a su educación primaria. Debemos lograr el dar a conocer a los padres de familia la forma en como se trabaja en preescolar, así cómo el dar a conocer cómo se lleva a cabo el proceso de la lectoescritura de manera sencilla y comprensible para ellos.

Es necesario darles a conocer los materiales con que se cuenta para la adquisición del proceso de enseñanza aprendizaje (Material de Actividades y Juegos Educativos, Computación, Rincón de Lectura y Teatro Infantil).

Sobre todo debemos entender que el niño es niño, que esa situación no cambia al inscribirlo en una escuela particular, que el gozo que sentimos al ver que nuestro hijo lee y escribe a edad temprana alimenta nuestro ego, pero tiene un alto precio en el salto de etapas, o más bien en el paso apresurado que por su niñez hace el infante, es un precio muy caro que tal vez nunca valoremos debidamente, apresurarnos a tener niños lógicos sin desarrollo de imaginación o fantasía, niños que pronto dejarán de ser niños con la prisa que nos lleva que así sea. Con la búsqueda que de ello hacen los padres y favorecen las escuelas de este tipo mencionado, en escuelas que dejan de lado el espíritu froebeliano de la educación preescolar para tomar un espíritu eficientista sin corazón.

REGRESAR A [ÍNDICE](#)

## CONCLUSIONES

Uno de los aprendizajes más importantes para la comunicación es el de la lectoescritura, y aunque las estructuras necesarias para su adquisición no maduran hasta alrededor de los 5 años, es importante ir preparando el camino, a esto le llamamos estimulación.

Se ha visto este aprendizaje se da de una manera más natural en los niños que han estado en contacto con material de lectura en su casa, o bien que son hijos de padres lectores, puesto que empieza a anticiparse el provecho y lo amena que es la compañía de un buen libro.

Con respecto a la escritura también hay actividades que favorecen y en cierta forma facilitan los requisitos psicomotores necesarios para una buena coordinación y adecuada presión de un lápiz. Pero ¿Qué habilidades son importantes para leer y escribir?

- Hablar: hay una gran conexión entre el desarrollo del lenguaje y el lenguaje de la lectoescritura. Antes de ser capaces de leer, los niños deben conocer y usar un buen vocabulario básico. Los niños que hablan bien desarrollan la tendencia leer bien. El mejor modo de estimular el desarrollo del lenguaje en los niños es hablar con ellos, incitarlos a expresar opiniones, escuchar sus preguntas. Es importante no tener miedo a decir los nombres de las cosas.
- Escuchar: la percepción auditiva es esencial para el proceso de aprender a leer, ya que las palabras están constituidas por sonidos individuales y grupos de sonidos. Es importante hacerles notar los diferentes sonidos y practicar juegos que estimulen a oír.
- Rima y ritmo: al compartir con los niños canciones de cuna, acciones rimadas y poemas simples, se estimula la capacidad de

percibir juegos fonéticos. El ritmo de las canciones y poemas ayuda a recordar las palabras con facilidad.

- Los libros: leer es divertido. Si los niños ven los libros como una fuente de placer, entretenimiento e información, tendrán un incentivo para aprender a leer. La lectura compartida brinda atención individual y cercanía física. Estos sentimientos de calidez y seguridad contribuyen a desarrollar el gusto por los libros.

Los niños tienen la enorme capacidad para obtener conocimientos, y por ello aprenden a leer y a escribir más fácilmente que un adulto.

Es por eso que trato de analizar la forma de evaluación de los niños para poder identificar y conocer conceptos previos de los niños así como sus necesidades e intereses.

Nos encontramos con diversas formas de evaluar, pero nos damos cuenta, que no siempre los resultados que nos arroja, una evaluación tradicionalista, pueda ser certera, ya que por la facilidad de medición solo tomamos en cuenta los aprendizajes más triviales, olvidando otros de mayor importancia.

Se realizaron diversas actividades para lograr buscar habilidades que favorecieran la lectoescritura,- en el niño preescolar lo cual nos arroja valiosísima información, ya que nos encontramos con problemáticas que se presentan con los padres de familia y que no dejan desenvolverse naturalmente a los pequeños.

REGRESAR A [ÍNDICE](#)

## BIBLIOGRAFÍA

**A donde va la educación** México Teide 1985.

ASHEN,B. **Modificación de la conducta en la infancia.** Vol.1  
Barcelona,Fontanela.1977.

Birch Hebert G., **Niños en desventaja.** Buenos Aires.

Cruickshank, Wiliam M., **El niño con daño cerebral.** Trillas. Pág 234.

Coll, C., **Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento.**  
Barcelona, Paidos. 1990.

De Prado, David.,**Técnicas creativas y lenguaje total.** Madrid. Pág a  
222.

Drumel, Jean., **Esa persona llamada niño.** Taide.

Gómez, Palacios Margarita., **El niño y sus primeros años en la escuela.**  
Editorial Secretaria de Educación Pública.

J.H Flavell., **El desarrollo cognitivo.** Madrid.

KOCHER. **Reeducación de los trastornos de la lectura.** Barcelona.  
Planeta 1976.

Palacios, Coll., **Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento.**  
Barcelona. Paidos. 1990.

PIAGET. J. **El mecanismo del desarrollo mental.** Madrid . Nacional  
1976.

Piaget, Jean y Henry W., **Técnicas creativas y lenguaje total.** Buenos  
Aires, Amorrour.

S. FARNHAM-DIGGORY. **DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.** 2da.  
Ed. Madrid. Morata 1983.

Sierra Solano, Rosalba., **Una realidad tangible.** Educación y Licenciatura en psicología México D.F pág 234.

SING. S . **Aprender a leer y leer para aprender.** Madrid, Magisterio español 1977.

Stant, Margaret A., **El niño pre-escolar.** Buenos Aires. Pág 123 a 133.

Vázquez, Sánchez., 1986. **Introducción a la investigación.** Asociación de trabajadores, académicos de la ENM, México D.F. pág a la 51.

Vigosky, L.S., **Pensamiento y lenguaje.** Buenos Aires. 1985.

REGRESAR A [ÍNDICE](#)