

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN AJUSCO

EL JUEGO DENTRO DEL PROCESO DE
APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN
3ER. GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN
PEDAGOGÍA PRESENTA LA LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA

SILVIA JUÁREZ LEYVA

México, D.F., Enero del 2003

ORACIÓN DE LA MAESTRA

¡ Señor ! Tu que enseñaste, perdona que yo enseñe; que lleve el nombre de maestra que Tú llevaste por la Tierra.

Dame el amor único de mi escuela; que ni la quemadura de la belleza sea capaz de robarle mi ternura de todos los instantes.

Maestro, hazme perdurable el fervor y pasajero el desencanto. Arranca de mí este impuro deseo de injusticia que aún me turba, la protesta que sube de mí cuando me hieren. No medula la incomprensión ni me entristezca el olvido de las que enseñe.

Dame el ser más madre que las madres, para poder amar y defender como ellas lo que no es carne de mis carnes. Alcance a hacer de una de mis niñas mi verso perfecto y a dejarte en ella clavada mi más penetrante melodía para cuando mis labios no canten más.

Pon en mi escuela democrática el resplandor que se cernía sobre tu coro de niños descalzos.

Hazme fuerte aún en mi desvalimiento de mujer, y de mujer pobre; hazme despreciadora de todo poder que no sea puro, de toda presión que no sea la de tu voluntad ardiente sobre mi vida.

Amigo, ¡acompañame!, ¡sostenme! Muchas veces no tendré sino a Ti a mi lado. Cuando mi doctrina sea más cabal y más quemante mi verdad, me quedaré sin los mundanos; pero Tú me oprimirás entonces contra tu corazón, el que supo harto de soledad y desamparo. Yo sólo buscaré en tu mirada las aprobaciones. Dame sencillez y dame profundidad; líbrame de ser complicada o banal en mi lección cotidiana.

Dame el levantar los ojos de mi pecho con heridas al entrar cada mañana a mi escuela. Que no lleve a mi mesa trabajo mis pequeños afanes materiales, mis menudos dolores.

Aligérame la mano en el castigo y suavízamela en la caricia. ¡Reprenda con dolor, para saber que he corregido amando!

Haz que haga de espíritu mi escuela de ladrillos. Le envuelva la llamarada de mi entusiasmo su atrio pobre, su sala desnuda. Mi corazón le sea más columna y mi buena voluntad más oro que las columnas y el oro de las escuelas ricas. ¡ Y, por fin, recuérdame desde la palidez del lienzo de Velásquez, que enseñar y amar intensamente sobre la Tierra es llegar al último día con el lanzazo de Longinos de costado a costado!

MADRE

Te agradezco el haberme enseñado a sobrevivir en este mundo tan difícil. Es el tercer logro que conseguimos juntas y espero que Dios te deje un tiempo más en esta vida para llegar al último escalón en nuestra carrera académica. **El Doctorado**

¡Infinitamente te quiere tu hija!

También quiero dedicar este trabajo a mi desubicado hijo Giovanni al que ¡quiero tanto! pero que hasta hoy no se ha dejado guiar por el sendero de los libros, refugio de su madre.

Espero sinceramente que en un futuro no muy largo comprendas lo importante que es tener metas fijas para llegar a ser un hombre pleno, como en el que yo deseo que te conviertas.

¡Tu puedes sólo inténtalo!

La vida me ha enseñado que no todo lo que brilla es oro y lo que en un primero momento para mí era muy valioso ahora se ha convertido en arcilla y lo que verdaderamente vale ha logrado sobresalir de esa arcilla, tal es el caso de mis hermanos Juan, Justino y Francisco, quienes en los últimos años me han brindado su apoyo y admiración, gesto que aprecio y agradezco desde el fondo de mi ser.

A Jorge, Juan Manuel, Roberto y Minerva, sobrinos muy cercanos que siempre se preocuparon por saber de mi trabajo. Espero que ustedes logren realizar todos sus proyectos y sus sueños porque se lo merecen.

Recuerden que lo que realmente vale... cuesta mucho y a pesar de todos los contratiempos que tengan cuando lleguen, se convertirán en hombres y mujeres de bien capaces de adaptarse a cualquier sociedad, por inhóspita que ésta sea.

Agradezco infinitamente a la Profra. Mercedes Nájera Ocampo, quien con sus consejos y apoyo me sostuvo en el inicio de mi posgrado.

Quiero hacer un reconocimiento a todos los maestros y doctores de la Maestría en Pedagogía de la UPN que me ayudaron en la elaboración de este trabajo porque siempre tuvieron una palabra de aliento para cuando yo ya no podía seguir adelante.

No quisiera terminar este apartado de dedicatorias sin mencionar a Jeannette Escalera Bourillon, personaje imprescindible en el desarrollo de esta investigación; porque desde que llegue a su Seminario, me abrigo con la calidez que sólo emanan aquellas personas poseedoras de una singular calidad humana, poco común en nuestros días.

¡Gracias por ser como eres y compartirte con los demás!

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1 EL MEDIO Y LA ESCUELA	4
1.1 Localización de la Delegación Xochimilco dentro del Distrito Federal	5
1.2 Marco histórico de la delegación	8
1.3 Medio ambiente de la comunidad escolar	11
a) Factor físico	11
b) Factor económico y social	13
c) Servicios públicos	15
1.4 Ubicación geográfica de la escuela primaria Marceliano Trejo Santana	18
1.5 Marco histórico de la escuela primaria Marceliano Trejo Santana	20
1.6 Estudio crítico de las condiciones materiales e higiénicas del plantel escolar	20
a) Ubicación	21
b) Distribución	21
c) Unidad Pedagógica	25
d) Unidad Lúdica	26
e) Unidad Sanitaria	26
f) Anexos Escolares	27
g) Organización Escolar	28
h) Conclusiones	31
CAPITULO 2 TEORÍAS DE APRENDIZAJE	32
2.1 Concepto de educación (Platón)	33
2.2 Pedagogía moderna (Celestine Freinet)	35
2.3 Teoría psicoanalítica (Eric H: Erikson)	36
2.4 Teoría del aprendizaje (Roberto R: Sears)	37
2.5 Seis estudios de psicología en el niño (Jean Piaget)	38
2.6 Teoría del desarrollo potencial en el sujeto (Vygotski)	42
2.7 Teoría sobre el desarrollo cognitivo (Jerome Bruner)	43
2.8 Teoría sobre el desarrollo infantil (David Ausbel)	43
2.9 La educación desde una perspectiva constructivista (Paul Langevin, Henri Wallon y Henri Pièron)	44
2.10 Teoría sobre la filosofía del niño (Gareth B. Mattherws)	45
2.11 El mundo de Sofía (Jostein Gaarder)	47
2.12 Enfoque constructivista (Margarita Gómez Palacios)	49
2.13 Enfoque humanista (Fernando Savater)	50
2.14 Cómo aprenden los niños (Dorothy H. Cohen)	53
2.15 Bases filosóficas constructivistas (César Cool)	55
2.16 El juego como un fenómeno cultural (Johan Huitzinga)	56

	Pág.
CAPÍTULO 3	
CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS NIÑOS DE 3° DE LA ESCUELA PRIMARIA MARCELIANO TREJO SANTANA	58
3.1 Prácticas escolares más comunes sobre la lectura y la escritura	59
3.2 Formas de apropiación de la lengua oral y escrita	61
3.3 Relato de su lectura en grupo	63
3.4 Factores que influyen en la escritura de los alumnos	65
3.5 Deficiencias en sus principios lingüísticos	66
3.6 Aplicación de juegos en el aula propuestos por el Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria	68
3.7 Registro de Actividades	72
CAPITULO 4	
PROPUESTA PEDAGÓGICA CURRICULAR “EL JUEGO DENTRO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN 3ER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA”	74
4.1 Diseño, elaboración y aplicación de la Propuesta Pedagógica	75
4.1.1 Sustento teórico	75
4.1.2 Juegos que se utilizaron en la aplicación de la Propuesta de la lecto-escritura	80
4.1.3 Planeación de las actividades a desarrollar en las dos últimas semanas del ciclo escolar	87
4.1.4 Diarios de clase	93
4.1.4.1 Comentarios generales sobre el trabajo de estas dos últimas semanas	105
4.1.4.2 Segunda valoración del desarrollo de la Propuesta Pedagógica	115
4.2 Registro de encuestas y entrevistas a docentes, directivos y supervisores de zona	116
CAPÍTULO 5	
REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS	119
5.1 Resultados estadísticos de las encuestas y entrevistas aplicadas	120
5.2 Interpretación de los resultados gráficos de las encuestas y entrevistas	133
5.3 Comprobación de la hipótesis	133
CONCLUSIONES	136
BIBLIOGRAFÍA	140
APÉNDICES Y ANEXOS	144

INTRODUCCIÓN

La escuela y la sociedad se sirven mutuamente y hoy en día, la búsqueda de soluciones para la formación de nuevos sujetos es urgente porque la educación que imparte el Estado actualmente ha dejado de lado los valores humanos al grado que la tecnología es capaz de destruir la poca dignidad que aún se conserva.

Los propósitos de la nueva escuela deben ser reexaminados atendiendo los dos enfoques en los que se enmarca la educación: el filosófico que concibe a los seres humanos como seres espontáneos, activos, autodirigidos y motivados por si mismos, como lo fue lo fue Sócrates sin dudas ya que perdió la vida por defenderlo. El segundo enfoque es el psicológico que subyace en la práctica educativa de todos los países del mundo muy delineado por los intereses del Estado. Lo que trataré de hacer en este trabajo es combinar los dos enfoques para obtener uno solo: que primeramente contemple el lado humano de todos los sujetos, atendiendo las necesidades que le exige su sociedad para sobrevivir sin tropiezos en ella y al mismo tiempo realizar las reformas que consideren necesarias para mejorar su estancia en la misma. Forzosamente se debe cambiar la visión y el rol que actualmente presentan las escuelas, dándoles un lugar dentro del desarrollo histórico que la humanidad exige.

La educación humanista desde mi particular punto de vista es la que ofrece mayores alternativas para formar mejores sujetos capaces de reformar la sociedad en que viven; porque en nuestros días **la pedagogía que impera** en nuestras instituciones educativas es la de **las competencias** que consiste en conseguir puestos importantes en la actividad productiva de cualquier Estado no importando pasar sobre

lo que sea y sobre quién sea; el objetivo primordial es llegar a la meta individual y no a la colectiva.

Lo que en los últimos años se ha manejado en los diversos modelos educativos es la capacitación de sujetos para desempeñar actividades técnicas porque el último grito de la moda es la **tecnología**, cada vez más sofisticada y con el simple hecho de que aprendan a mover las nuevas máquinas es suficiente para obtener un empleo y obtener ingresos.

En el nivel de primarias se han descuidado varios aspectos y uno de éstos es **la lectura**, no hay tiempo para leer por el gusto de leer, aunque existe el proyecto de RILEC (Rincón de lecturas) siempre la lectura está encaminada a resolver exámenes, ejercicios del cuaderno o del libro de texto, pero nunca por el simple hecho de deleitarse leyendo cualquier documento. Los niños se han hecho dependientes de lo que el profesor dice, no tienen iniciativa, creatividad ni autonomía. Por la experiencia que he tenido al impartir el 3er. Grado de primaria por varios años me he dado cuenta que es más importante cumplir con los enormes contenidos que señala el programa que atender a las necesidades de los niños; al final del curso los resultados son alarmantes, se da por principio de cuentas el alto índice de reprobados y la desesperación del maestro porque no cubrió la totalidad de sus contenidos.

Si a esto le agregamos la Supervisión por parte del Director del plantel y Supervisor de Zona el problema crece, el profesor se convierte en el elemento negativo del proceso educativo, no cumple con su trabajo, es un flojo, falta mucho, no utiliza el método apropiado para enseñar y en fin... esta lista podría no terminar, pero creo que

el peor error que se está gestando en estas actitudes es antihumanista que suprime las infinitas variables de los encuentros del maestro con el niño, de un niño con otro y de un niño con su medio. En vez de hablar de modelos, es mejor hacer una analogía con la vida familiar.

Uno de los propósitos de este trabajo consiste en aplicar una propuesta pedagógica que retoma como medio de enseñanza los propios recursos de los niños como lo son sus **juegos**, no creándoles situaciones nuevas sino utilizando las suyas; al insertar el conocimiento dentro de sus vivencias, practicar la actividad que les atrae en estos años de su vida. Adquirir el hábito por la lectura desarrollará simultáneamente su escritura y obtendrá mejores resultados en su aprendizaje en general; porque de una buena lectura se desprende un buen desempeño de sus conocimientos en todos los ámbitos de su vida académica y no académica.

“LOS HOMBRES HAN NACIDO LOS UNOS PARA LOS
OTROS, EDÚCALES O PADÉCELOS”

(MARCO AURELIO)

CAPÍTULO 1

EL MEDIO Y LA ESCUELA

Es importante señalar el tiempo y el espacio de la presente investigación, porque se ha comprobado que pueden existir teorías educativas muy novedosas con un alto índice de éxito en su aplicación pero, que en nuestro país por las condiciones políticas, económicas y sociales no se logran desarrollar con la misma efectividad que en sus países de origen. Por este motivo se darán a conocer sus datos históricos, su ubicación geográfica dentro de México y del Distrito Federal en específico, así como la realización de un estudio socioeconómico que ayude a conocer la población con la que se está trabajando y si es factible o no la aplicación de la Propuesta Pedagógica a través del juego que se propone para la lecto-escritura.

La extensión territorial del Continente Americano es suficiente para albergar grandes civilizaciones culturales; México es una de ellas, cuenta con amplios antecedentes históricos y aunque en algún tiempo se vio afectado en su soberanía, perdiendo gran parte de su territorio, hoy en día tiene una superficie de 1,972,447 km².

1.1 LOCALIZACIÓN DE LA DELEGACIÓN XOCHIMILCO DENTRO DEL DISTRITO FEDERAL

El nombre de nuestro país se remonta a la Constitución promulgada en 1917, quedando como nombre oficial “Estados Unidos Mexicanos” y efectivamente México se encuentra dividido en 31 Estados y un **Distrito Federal**, asignado así por encontrarse en él la **Autoridad Federal**. El Distrito Federal sin lugar a dudas es la parte del territorio nacional más pequeña en km² ya que su superficie es de aproximadamente 1,547 km², sin embargo representa también la porción de tierra más poblada pues, de

acuerdo con el último censo (del 2000) el número de habitantes alcanzaba la cifra de: 8,605,239 ⁽¹⁾

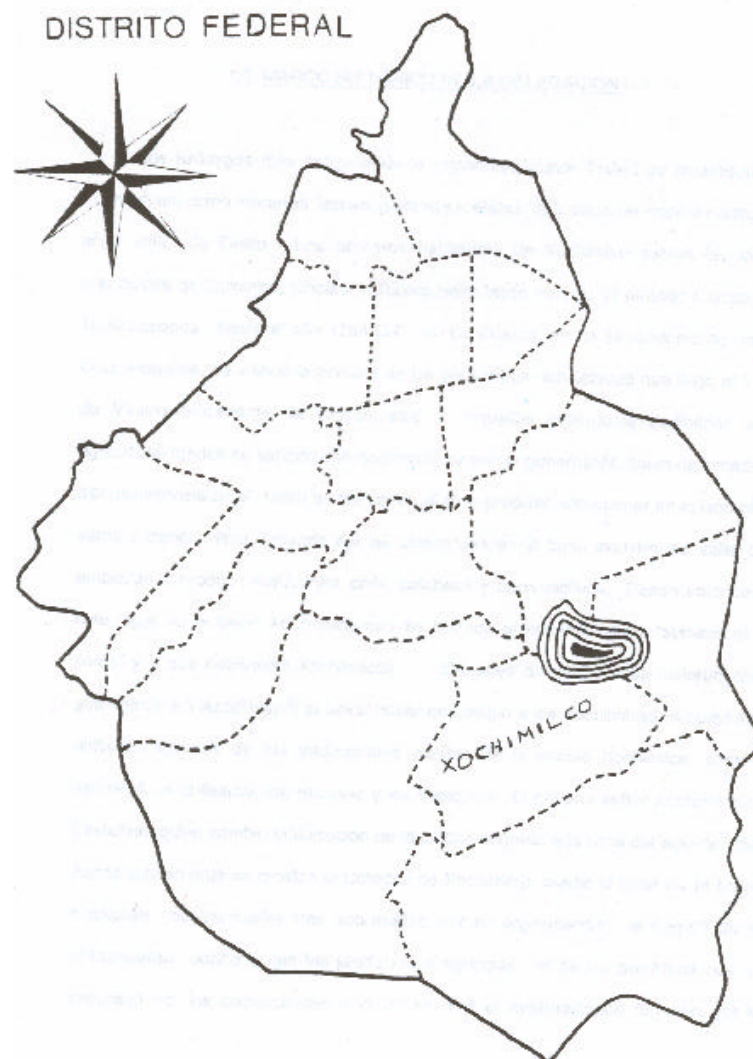
El aparecer como uno de los espacios territoriales con las características antes citadas no es nada agradable para los que vivimos dentro del mismo, porque esto da origen a otra clase de problemas como lo son: la vivienda, los medios de transporte, la basura, la contaminación ambiental, el desempleo, la miseria de algunas regiones situadas en la periferia de la ciudad, etc. Y que los ciudadanos tenemos que enfrentar si queremos sobrevivir en este mundo globalizado.

El Distrito Federal actualmente se encuentra dividido en 16 delegaciones Políticas que son las que a continuación se enuncian:

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. Álvaro Obregón | 9. Iztapalapa |
| 2. Azcapotzalco | 10. Magdalena Contreras |
| 3. Benito Juárez | 11. Miguel Hidalgo |
| 4. Coyoacán | 12. Milpa Alta |
| 5. Cuajimalpa | 13. Tlahuac |
| 6. Cuauhtémoc | 14. Tlalpan |
| 7. Gustavo A. Madero | 15. Venustiano Carranza |
| 8. Iztacalco | 16. <u>Xochimilco</u> |

1. INEGI.org.com. 1895-2000

De todas las mencionadas se pondrá especial atención en la Delegación Xochimilco, porque en ésta se encuentra ubicada la **Escuela Primaria Marceliano Trejo Santana**; lugar donde se realizará el trabajo de investigación y la aplicación de la propuesta pedagógica con juegos, para mejorar y afianzar la lectura y la escritura en niños de 3er. grado.



*** XOCHIMILCO**

Se ubica al suroeste del D.F., colinda con las delegaciones de Milpa Alta al sur, al este con Tlahuac y el canal de Chalco, al oeste con Tlalpan Coyoacán y al norte con Iztapalapa.

1.2 MARCO HISTÓRICO DE LA DELEGACIÓN

Los hallazgos más antiguos de la región son restos fósiles de mastodontes, mamuts, así como morteros, lascas, grafitos y metates, que datan de cinco a cuatro mil años antes de Cristo. Los primeros habitantes de Xochimilco fueron las tribus preclásicas de Cuicuilco, Copilco y Tlatilco, más tarde durante el período Clásico los Teotihuacanos. Hacia el año 1254 D.C., en Cuahilama, en los alrededores de Santa Cruz Alcapixca, se instaló la primera de las siete tribus nahuatlacas que llegó al Valle de México procedente de Chicomostoc. Aquellos pobladores dedicados a la agricultura, fundan su señorío con Acatonalli, su primer gobernante, quien de inmediato dispuso intensificar el cultivo de las tierras altas, y propuso sobreponer en el lago unas varas y cieno o limo, creando así las chinampas en la zona lacustre del valle, que empiezan a producir maíz, frijol, chile, calabaza y otros cultivos. Desde entonces a este lugar se le llamó Xochimilco que se traduce al español como: "sementera de flores" y a sus habitantes Xochimilcas. Después de varios años tuvieron como gobernante a Tlazocihuapilli la única mujer que dirigió a los Xochimilcas a quien se le atribuyen algunos de los tradicionales platillos de la cocina Xochimilca, como el necuatolli, el chileatolli, los esquites y los tlapiques. El noveno señor Xochimilca fue Caxtoltzin, quien cambió la ubicación de la ciudad sagrada a la zona del lago de Titlan, donde actualmente se localiza la Catedral de Xochimilco, dividió el lugar en 14 barrios o calpullis de los cuales tres sobresalían por su organización: el Calpulli de los **chinancaltin** donde vivían los productores agrícolas, el de los **pochteca** que era integrado por los comerciantes y el tercero era el **ayahualtenco** formado por los pescadores.

La conquista por parte de los españoles representó la época más difícil de vida de todas las culturas indígenas y Xochimilco no fue la excepción, “ cuenta la leyenda que el propio Cuahitèmoc llegó con los Xochimilcas para conseguir ayuda de hombres y canoas para defender a la gran Tenochtitlan y como recuerdo de su presencia, el 21 de junio de 1521, plantó un árbol conocido comúnmente por la gente como **El Sabino** que aún se conserva en el actual Barrio de san Juan”⁽²⁾

Apoyaron durante algún tiempo a los Mexicas incondicionalmente, pero tal vez por la desesperación comenzaron a robar motivo por el cual los Mexicas se sintieron traicionados y se dieron a la tarea de castigarlos matándolos sin piedad, mientras esto sucedía la conquista española iba consumándose positivamente y el último gobernante Xochimilca fue A pochquiyauhzin bautizado con el nombre de Luis Cortés Cerón de Alvarado el 6 de junio de 1522.

Después la historia da un gran brinco hasta la Época Colonial, en donde Xochimilco gozó de buena reputación pesquera y obtuvo consideraciones por parte de los españoles, en específico por Pedro de Alvarado.

La labor evangelizadora fue iniciada en Xochimilco por Fray Martín de Valencia con la ayuda de Alfonso Paz Monterrey, Juan Lazcano, Cristóbal de Zea, Gregorio Basurto, Pedro de gante, Francisco de gamboa, Bernardino de Sahagùn (quien traduce el catecismo y la vida de San Bernardino de Siena al náhuatl).

2. LOMELÌ, Xavier. Xochimilco en las horas de los siglos. p. 27

La orden franciscana trabajó intensamente en Xochimilco, donde fundaron la capilla de san Pedro, la iglesia y el convento de San Bernardino de Siena, el hospital de la concepción Tlacoapa y la primera escuela de Teología, Artes y Oficios. El 4 de marzo de 1559 el Rey de España concede a Xochimilco el título de Noble Ciudad y su escudo de armas. Por aceptar aparentemente el cristianismo, a los Xochimilcas se les permitió conservar algunas de sus tradiciones locales y su identidad como pueblo.

Se vuelve a retomar a Xochimilco en un pasaje en el que se menciona a Don José María Morelos y Pavón, el cual al ser conducido preso de Cuernavaca a México se detuvo a tomar agua en el ojo de agua de la Noria y se bañó en otro manantial conocido como Oztotenco⁽³⁾ Xochimilco estuvo contribuyendo para lograr el triunfo contra los realistas y el gobierno de la Colonia Española.

Durante el Porfiriato se construyeron las cajas de agua, bombas y red hidráulica, para conducir el agua de los manantiales de Xochimilco a la Ciudad de México, que carecía de abasto suficiente. Las obras se realizaron entre 1905 y 1914; el agua llegaba hasta las estaciones de dolores y de la colonia Condesa.

En julio de 1908 el presidente Porfirio Díaz inauguró el servicio de tranvías eléctricos a Xochimilco, cuyo proyecto original debía llegar hasta el pueblo de Santiago Tulyehualco.

3 LOMELÌ, Xavier. Op. Cit. p. 37

A mediados de 1911 los primeros zapatistas llegaron a Milpa Alta y después a Xochimilco, el 7 de septiembre del mismo año incendiaron Nativitas y San Lucas; la ocupación de éstos se extendió hasta Tepepan, Santiago y Xochitepec. Como los Xochimilcas simpatizaban con los carrancistas, en venganza los zapatistas dañaron las bombas de agua, incendiaron el centro y el Palacio Municipal. Esta etapa histórica cerró con el memorable encuentro entre Francisco Villa y Emiliano Zapata en diciembre de 1914, en donde firmaron la alianza conocida como **El Pacto de Xochimilco**.

Tras la entrada triunfal del Presidente Francisco I. Madero el 15 de julio de 1911 se queda como encargado del gobierno de Xochimilco el Licenciado Modesto Romero Valencia, quien es sucedido en el cargo por 10 Presidentes Municipales más, hasta enero de 1929 fecha en que se crean las 13 delegaciones que en ese entonces conformaban el Distrito Federal, entre las cuales ya se encontraba incluido Xochimilco.

1.3 MEDIO AMBIENTE DE LA COMUNIDAD ESCOLAR

a) Factor Físico

En 1931 finalmente fue conformada de manera definitiva la actual delegación Xochimilco quedando dividida la cabecera de la misma en 17 barrios y en sus alrededores 14 pueblos que a continuación se presentan:

BARRIOS

1. Belén
2. Caltongo

PUEBLOS

1. San Andrés Ahuayucàn
2. San Francisco Tlalhepantla

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 3. El Rosario | 3. San Gregorio Atlapulco |
| 4. La Asunción | 4. San Lorenzo Ateomoaya |
| 5. La Concepción Tlacoapa | 5. San Lucas Xochimanca |
| 6. La Guadalupe | 6. San Luis Tlaxialtemalco |
| 7. La Santísima | 7. San Mateo Xalpa |
| 8. San Antonio | 8. Santa Cecilia Tepetlapa |
| 9. San Cristóbal | 9. Santa Cruz Alcapixca |
| 10. San Diego I | 10. Santa Cruz Xochitepec |
| 11. San Esteban | 11. Santa María Nativitas |
| 12. San Lorenzo | 12. Santa María Tepepán |
| 13. San Juan | 13. Santiago Tepalcatlalpan |
| 14. San Marcos | 14. Santiago Tulyehuaco |
| 15. San Pedro | |
| 16. Santa Crucita | |
| 17. Xaltocán | |

En los últimos años se ha sobre poblado dando origen a 45 nuevas colonias, 20 unidades habitacionales, 6 ejidos y 4 tierras comunales. La comunidad donde se inserta la escuela primaria en cuestión esta dentro de las 20 colonias nuevas a la cual se le denomina **La Cebada San Lorenzo**.

Es una colonia que aproximadamente tiene 10 años de haberse construido como tal, su clima es predominantemente templado subhúmedo, con una temperatura anual de 16° centígrados y una precipitación pluvial más que frecuente en temporadas de lluvias. Hasta hace unos años la apariencia de la colonia era muy humilde y

descuidada, objeto de inundaciones y lodo dentro y fuera de las casas, ya que anteriormente era una zona dedicada al cultivo del maíz.

b) Factores Económico y Social

Sus pobladores iniciales eran los dueños de los ejidos que eran trabajados por ellos mismos, pero con el tiempo valiéndose de procedimientos legales no muy claros fueron vendidos a precios muy bajos a gente proveniente principalmente de la provincia de nuestro país.

Los empleos de sus habitantes se enfocan al desarrollo de oficios que van desde la venta de tamales, atole, tacos, productos de AVON, zapatos, dulces, etc., hasta el servicio de bici taxis que practican tanto hombres como mujeres; también se localizan locales que ofrecen sus servicios de carpintería, herrería, plomería, albañilería por mencionar algunos. Sin duda no faltan los expendios de pan, tortilladoras, recaudaría, tiendas de abarrotes, papelerías, peleterías, tiendas de materias primas, talleres de electrónicos, mecánicos pero sobre todo la venta de accesorios para baños, cocinas y construcción de acabados finos de casas es predominante sobre la calzada principal que limita la colonia denominada Prolongación División del Norte. Un reducido número de sus población tiene empleos según su profesión que principalmente es de carácter técnico, como son: radiotécnicos, secretarías, auxiliares de educadoras, plomeros, por mencionar algunos. Y todavía un número más pequeño es dueño de pequeñas empresas de construcción de acabados finos, pero cabe aclarar que éstas personas no viven en la colonia sólo van a trabajar durante el día y se retiran a sus hogares al término del mismo.

Con los datos anteriores se puede observar que el nivel de ingresos de los jefes de familia no es muy alto y apenas si les alcanza para sostener sus familias tan numerosas. Las carencias económicas son muy grandes y si tienen más de dos hijos en la escuela le dan a uno solo de los hijos el material necesario dejando desprotegidos a los otros. A esta mala situación se le puede agregar el uso desmedido del alcohol causa principal de la irresponsabilidad y maltrato hacia las madres de familia, porque el marido (si es que están casados) prefiere saciar sus vicios y dejar sin gasto económico a sus dependientes.

Por otro lado existe también un número considerable de madres solteras, que desesperadas por su situación económica se unen con sujetos poco recomendables para formar su núcleo familiar, no se da el casamiento civil, sólo se da la unión libre entre parejas que se disocian cuando alguno de los cónyuges decide retirarse, esto provoca otro fenómeno igual o de mayor preocupación el del maltrato al menor, porque como no son hijos legítimos los descuidan, regañan y golpean en el peor de los casos los torturan quemándolos con cigarros, con agua hirviendo, etc.

Los hijos mayores ayudan a obtener el ingreso familiar, practicando la misma u otra actividad que sus progenitores y no les queda tiempo para realizar sus tareas o trabajos escolares. Esta es la población del alumnado en su generalidad que atiende la Escuela Primaria Marceliano Trejo Santana y con la cual se trabajó en el grupo de 3º "A" desde el 21 de agosto del 2000 hasta el 6 de julio del 2001 .

c) Servicios Públicos

Hasta hace 7 años la colonia no contaba con los servicios públicos necesarios tales como: pavimento, drenaje y alumbrado público pero gracias a la unión, organización y exigencias de sus pobladores las autoridades correspondientes fueron tomando cartas en el asunto y actualmente el panorama ha sido cambiado casi en un 85 % , antes los medios de transporte no entraban a la colonia por encontrarse un suelo fangoso en donde se quedaban atorados los coches, ahora entran sin dificultad ya que las calles están cubiertas por asfalto y algunas tienen adoquín haciéndolas todavía más elegantes, los principales medios de transporte son los bici taxis, taxis y carros particulares.

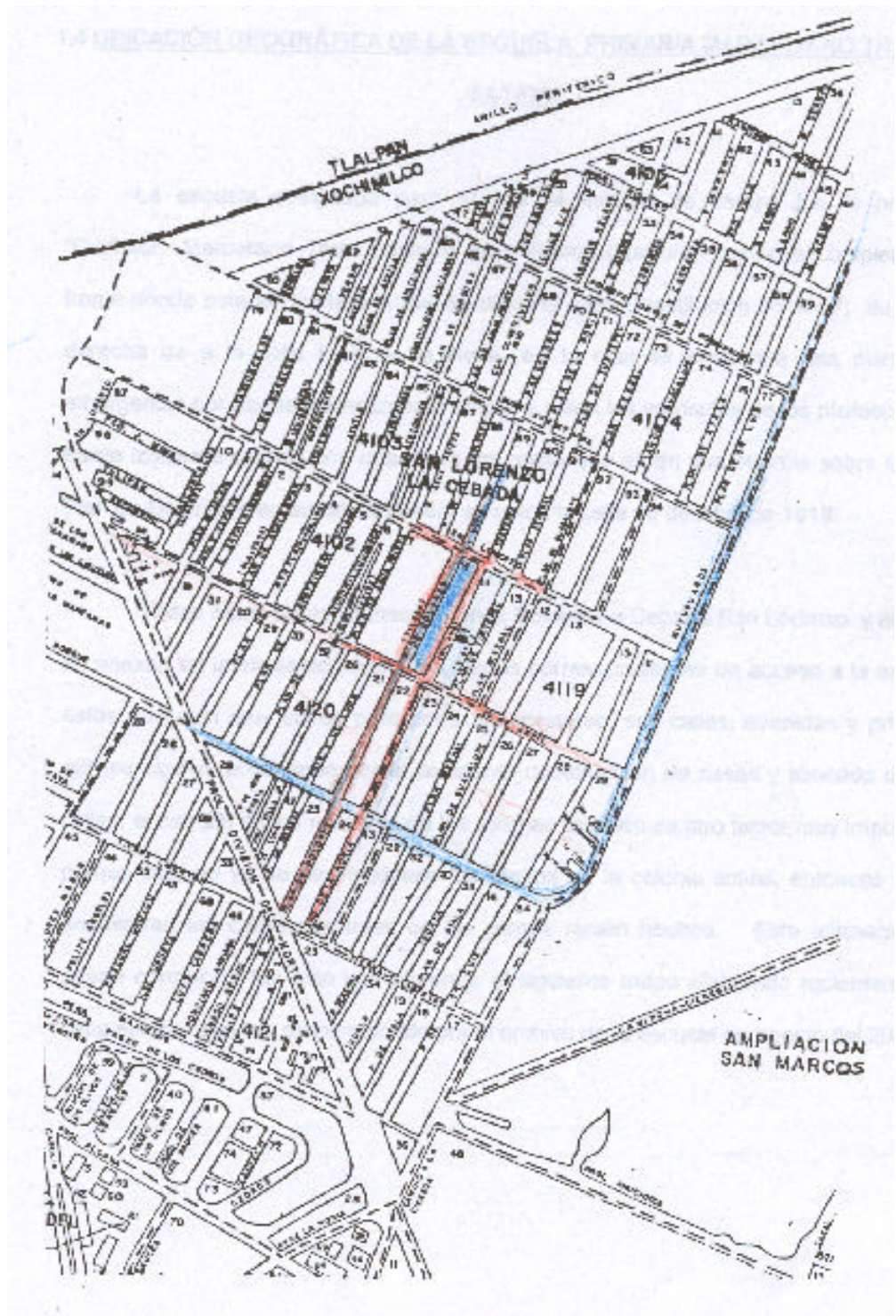
Los materiales con los cuales están hechas las casas son ladrillo, cemento, grava, arena y pintura, sólo algunas están aplanadas y bien decoradas, porque la mayoría tiene pintados los ladrillo; la apariencia que dan las casas es que están en construcción todavía pero ya están habitadas. Las calles están bien alineadas con su alumbrado público y drenaje respectivamente, es más en la entrada norte de la colonia se haya ubicada una instalación de bombas que drenan el agua por el subsuelo para no permitir que se estanque en las calles.

Dentro de la colonia están ubicadas dos escuelas primarias llamadas: “Profr. Marceliano Trejo Santana” y la “Octavio Paz” la primera funciona en doble turno con una población aceptable en ambos turnos (20 a 30 alumnos por grupo) ; en la segunda sólo funciona en su turno matutino con sobrepoblación de alumnado ya que son de 35 a 45 alumnos por grupo.

No hay un local específico para hacer las compras de comestibles (mercado), pero dos días a la semana se instala un mercado sobre ruedas en el que la población hace sus compras necesarias y si esto les es insuficiente, entonces se desplazan hacia Xochimilco centro (15 minutos en coche) en donde no hay carencias de productos durante todos los días desde muy temprano hasta las 20 horas generalmente.

Se puede decir que cuentan con todos los servicios incluyendo un dispensario médico situado en la capilla católica, en donde se cobra una cantidad simbólica para los habitantes sin recursos económicos, un expendio de leche LICONSA, veterinarias particulares, farmacias, etc. Es una colonia joven con un gran futuro en el que los principales protagonistas de su desarrollo serán sus propios pobladores.

El conocer bien el lugar donde se está trabajando influye mucho para hacer las cosas con mayor confianza ya que se conoce a fondo el objeto y los sujetos que forman parte de la investigación; pudiendo también crear los medios de enseñanza adecuados para esa población en específico. A continuación se presenta un plano de acceso a la colonia señalando las principales calles, avenidas y colonias adyacentes.

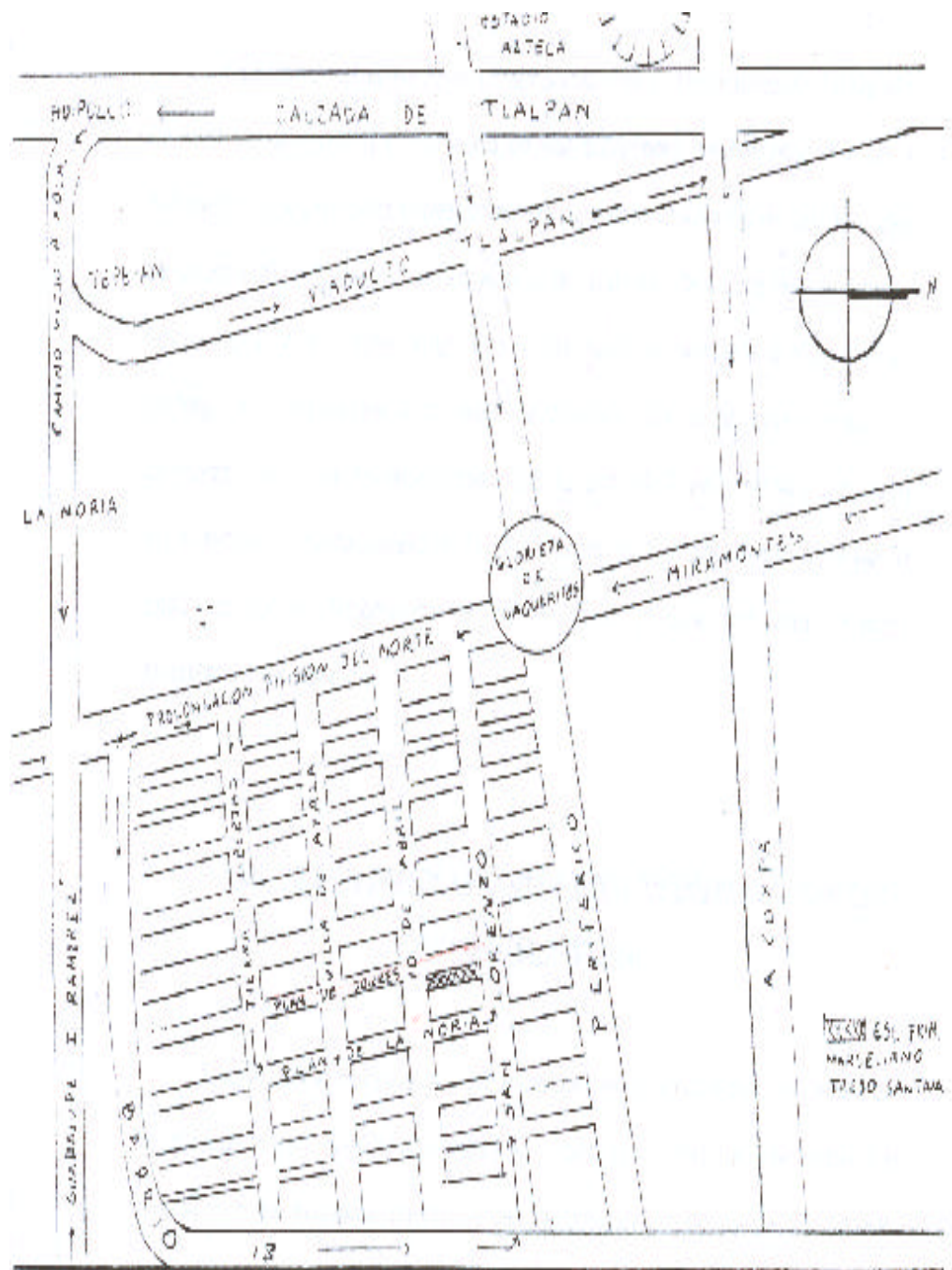


1.4 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA ESCUELA PRIMARIA MARCELIANO TREJO

SATANA

La escuela designada para realizar el estudio de campo fue la primaria Marceliano Trejo Santana que abarca casi una manzana completa. Al frente donde esta la puerta principal se ubica la calle Constitución de 1857; su barda derecha da a la calle Plan de la Noria, en la cual se encuentra una puerta de emergencia por donde generalmente entran y salen los vehículos de los profesores; la barda izquierda colinda con una hilera de casas que abren sus puertas sobre la calle Plan de Dolores y en su barda trasera se ubica la calle 10 de Abril de 1919

Todas estas calles se insertan en la Colonia La Cebada San Lorenzo y aunque se anexan en la siguiente página los planos correspondientes de acceso a la escuela éstos no están muy claros para poder interpretarse, sus calles, avenidas y privadas aún se siguen reformando por la constante construcción de casas y alineado de sus calles; el cambio de los nombres de las mismas también es otro factor muy importante porque cuando ya se han realizado los planos de la colonia actual, entonces no se encuentran las calles ilustradas en los planos recién hechos. Esta afirmación se puede corroborar tan sólo con observar el siguiente mapa elaborado recientemente, cabe señalar que fue proporcionado por el archivo de la escuela en agosto del 2000.



CROQUIS DE LA LOCALIZACIÓN DE LA ESC. PRIM. MARCELIANO TREJO SANTANA

52-2540-375-51-x-024

1.5 MARCO HISTÓRICO DE LA ESCUELA PRIMARIA MARCELIANO TREJO

SANTANA

La escuela primaria Marceliano Trejo Santana se comenzó a construir en el año de 1994 por la iniciativa e insistencia de sus pobladores quienes acudieron a las autoridades Delegacionales correspondientes para pedir el subsidio de los materiales de construcción y mano de obra especializada. Después de mucho desgaste físico, fueron atendidos al mismo tiempo que se les otorgó a medias lo que pedían, sin embargo no declinaron hasta conseguir sus propósitos de ver su escuela terminada, aceptaron la donación del terreno propiedad de la familia Trejo Santana y el subsidio de la Delegación. (v. anexo N° 1 p. 167) Y es así como en septiembre de 1994 por fin abrió sus puertas designándole el nombre de su principal benefactor “Profesor Marceliano Trejo Santana”

1.6 ESTUDIO CRÍTICO DE LAS CONDICIONES MATERIALES E HIGIÉNICAS DEL PLANTEL ESCOLAR

Existen varios requisitos para la construcción de esta clase de instituciones, con el objeto de brindar un mejor desarrollo y educación a los niños. Se debe de tomar en cuenta que los escolares pasan tiempo considerable dentro de los planteles educativos y adquieren en éstos la formación intelectual y moral. Por este hecho se debe exigir que estén en buenas condiciones pedagógicas, higiénicas y arquitectónicas.

Algunos de los aspectos que nos señala la higiene escolar como indispensables para construcción, ubicación y mantenimiento del edificio escolar son los siguientes:

a) Ubicación

Resulta importante que la escuela se encuentre alejada de fábricas, panteones, hospitales, cantinas, cabarets, billares, instituciones de dudosa reputación, lotes baldíos, por mencionar algunas. En cambio debe encontrarse en un lugar libre de construcciones adyacentes, para facilitar su iluminación y permitir la penetración del sol así como también verse rodeada con bastas áreas verdes. Por lo expuesto la escuela Marceliano reúne casi todos éstos requisitos sólo se enfrenta al inconveniente de encontrarse rodeada de varios lotes baldíos.

Su construcción esta bien orientada a pesar de que el terreno es largo con pocos espacios para transitar, este inconveniente se compensa con el espacio destinado a dos patios de tamaño regular; el primero de 20 por 25 m. Y el segundo de 35 por 25m. Cuenta con una zona de áreas verdes al final del segundo patio de 20 por 25 m. aproximadamente. Cumple además con las condiciones de estar construida por materiales resistentes como el ladrillo, concreto, mosaico, vidrios, cemento, etc., que protegen contra cambios de temperatura, humedad y otros factores que influyen indirectamente en la labor docente, proporcionando cierto grado de confortabilidad.

b) Distribución de la Escuela

La escuela consta de dos edificios distribuidos de la siguiente manera:

De la puerta de entrada denominaremos al primer edificio **S**, el cual tiene dos plantas en la parte de arriba hay cuatro salones regulares de 6 por 6 metros y un más

pequeño de 3 por 6 metros. Tomando como referencia el aula pequeña que es ocupada por la Profra. De USAER, en el turno vespertino esta acondicionada con anaqueles para libros, un escritorio, dos pizarrones y de 3 a 4 sillas, resulta ser un espacio bastante acogedor para atender a los padres de familia con problemas de aprendizaje o trabajar con los alumnos canalizados a recibir esta atención.

Los cuatro salones restantes se ubican enseguida del aula pequeña para atender a los grupos de 6º B, 6º A, aquí se ubica la escalera y posteriormente se encuentran los grupos de 5º B y 4º B. En la parte de abajo esta un espacio de 6 por 6 metros con una bodega destinada a guardar los materiales de aseo de los asistentes de servicio a la educación y un mostrador de cemento que funciona como tienda de la cooperativa en el turno matutino; sigue la dirección con espacios compartidos para atención a padres o autoridades con el turno matutino, sus dimensiones son de 6 metros de largo por 6 de ancho. En seguida se ubican los sanitarios utilizados por el turno matutino y sus dimensiones son también de 6 por 6 metros. Posteriormente hay un salón de similares dimensiones ocupado por el grupo de 2º B y le sigue el aula múltiple que contiene los aparatos de video y bancas suficientes para pasar por lo menos a dos grupos regulares de 25 a 30 niños. Actualmente esta siendo reformada y protegida con barrotes y puerta de seguridad bien soldada, sus dimensiones son de 6 de ancho por 8 metros de largo.

El segundo edificio al que llamaré **Z** es más pequeño que el primero y en su parte superior alberga a tres salones de 6 por 6 metros que son ocupados por el 3º A , 3º B y 4º A, dejando un espacio para las escaleras al final del aula 13. En la parte

inferior sólo hay dos salones de 6 por 6 metros el primero ocupado por el 1º A , se encuentra separado del otro salón por los sanitarios de niños y de niñas y el aula del 1º B; anexo a estos salones se construyó otro recientemente, está construido con ladrillo y cementos pero su techo es de lámina de asbestos, es más pequeño que los otros, sus medidas son de 5 por 5 metros aproximadamente. Enseguida se muestra los planos más recientes del edificio escolar en sus dos niveles.

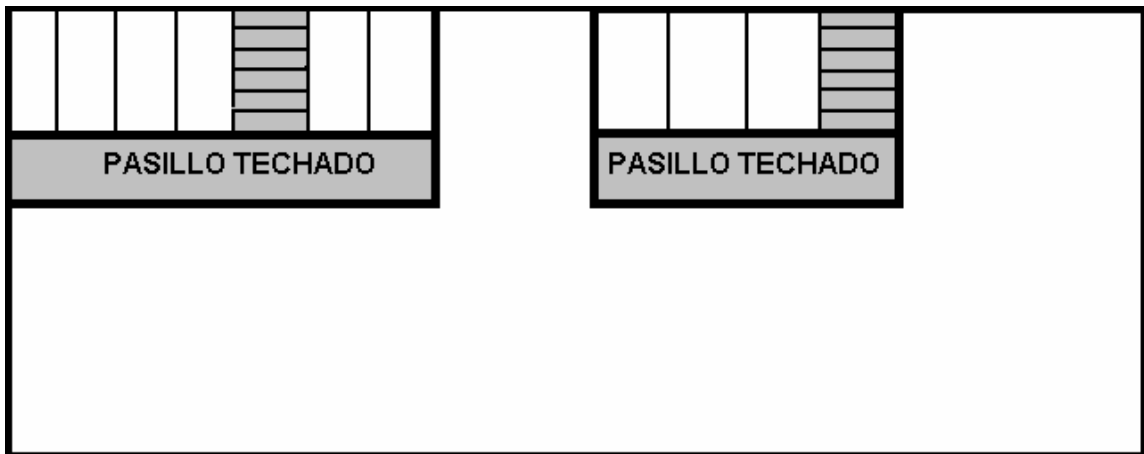
PLAN DE LA NORIA

CONSTITUCIÓN DE 1857



10 DE ABRIL DE 1919

PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

c) Unidad Pedagógica

El salón de clases es la parte fundamental y de mayor importancia pues, es el área de trabajo del maestro y el alumno; en particular el salón que ocupa el 3º A se encuentra en la parte superior del edificio Z, esta matriculado con el número 11, su iluminación es buena aunque tiene luz artificial proporcionada por 6 lámparas de luz blanca, tiene hasta el metro y 10 cm. barda de ladrillo y luego se colocaron los cristales en serie proporcionando con èsto mucho más luz; la ventilación es óptima ya que cuenta con 24 ventanas que generalmente permanecen abiertas y cuentan con cortinas de color crema, a veces resulta insuficiente el cambio de aire y es aconsejable que la puerta del salón permanezca abierta durante y después de las clases.

La acústica que se da es buena y no se oyen ruidos que alteren el proceso de aprendizaje de los alumnos. El mobiliario del alumno consta de 20 mesas binarias en óptimas condiciones forradas con manteles de plástico color verde con blanco, los asientos son de plástico duro color naranja. El mobiliario del maestro consiste en un escritorio de un metro y medio de largo por 65 cm. de ancho, una silla de plástico color naranja y un estante destinado a guardar el material didáctico y de trabajo de los niños, es de metal, tiene dos puertas que cierran con dos porta candados.

Hay dos pizarrones que se encuentran de frente sus medidas son de 3.70 metros de largo por un metro y veintitrés centímetros de ancho.

Los pisos están aplanados por cemento divididos en cuadros grandes, poco recomendables para trabajar pues guardan en su interior demasiado polvo; sus paredes están limpias y barnizadas con esmalte color miel.

d) Unidad Lúdica

El material del patio de la escuela es cemento por lo que es muy resistente; el patio desempeña diversas funciones entre las cuales están las actividades deportivas, sociales y de recreo. Su superficie es de 20 por 25 y hay otro espacio considerado también patio aunque no se usa con la misma frecuencia por ser el paso de los vehículos de los profesores, sólo se ocupa cuando hay ensayos en el patio principal.

e) Unidad Sanitaria

Esta unidad está formada por la dotación de agua potable, excusados, lavabos y bebederos, dentro de la escuela este aspecto está muy descuidado porque a pesar de que hay sanitario para cada uno de los turnos son insuficientes para la población escolar, y la mayoría de las veces se acaba el agua permaneciendo éstos en muy mal estado salubre. Dentro de los sanitario de las niñas se encuentra uno destinado para las profesoras, en el de los niños uno para los profesores. Los bebederos se encuentran en la parte de afuera y constan de 5 llaves que descansan en un pesebre de azulejos blancos.

Las instalaciones de la escuela en cuestión sanitaria cumple con los expuesto en el artículo 93 del reglamento de las construcciones que nos dice:

“Las escuelas contarán con servicios sanitarios separados para hombres y mujeres”⁽⁴⁾ Sin embargo su funcionalidad de estos servicios no es la que recomienda el Departamento del Distrito Federal, ya que este plantel no cuenta con la existencia de un retrete por cada 20 niños.

f) Anexos Escolares

Son aquellos cuya finalidad es la de servir de campo de acción a las actividades de control, orientación y mejoramiento de la comunidad escolar. Deben de reunir las condiciones necesarias de amplitud, comodidad, seguridad e higiene y su responsabilidad está a cargo del Director.

Uno de estos anexos podría ser la salita de maestros ubicada enfrente de las dos direcciones de ambos turnos es pequeña pero consta de dos escritorios y de 6 a 10 sillas, un archivero y un estante grande que contiene el material didáctico de los profesores. Este espacio se ocupa sólo cuando se hacen juntas urgentes para tratar asuntos administrativos y académicos.

La conserjería es otro anexo de gran importancia, se encuentra a un lado de la puerta principal fuera del primer edificio, ocupando una superficie de 8 metros largo por 6 de ancho. Este anexo casi nunca está abierto y poca gente transita durante el turno vespertino.

4.BALLESTEROS Y USANO, Antonio. Organización de la escuela primaria. p 65.

g) Organización Escolar

La escuela tienen como objetivo principal la formación de nuevas generaciones con mejores niveles de vida, a través de la educación que va a impartir, para lograrlo debe contar con una buena organización escolar.⁽⁵⁾

La escuela primaria Marceliano Trejo Santana está organizada de la siguiente manera:

Personal Directivo

Director: Profr. Cecilio García López

Sus funciones son las de planear, dirigir, y vigilar las actividades académicas, administrativas de la comunidad escolar.

Adjunta: Profra. Teresa Flores Carrillo

Sus funciones son las de apoyo en todas las actividades escolares, sobre todo las referentes a la Dirección de la escuela.

En la página siguiente se muestra la fotografía del personal Directivo y Docente del ciclo escolar 2000-2001

5. VILLALPANDO, J. Manuel. Manual de psicotécnica pedagógica. p. 89



Personal Docente

Se organizan de dos maneras la más común es según el grupo y el grado y otra forma es tomando en cuenta su comisión dentro del plantel.

1º A Profra. Ángela Ríos Luna

1º B Profra. Ma. Del Carmen Flores Escandòn

2º A Profra. Elia Mojica Escalante

2º B Profra. Blanca Luviano Rodríguez

3º A Profra. Silvia Juárez Leyva

3º B Profra. Luz María Nieto Venancio

4º A Profra. Alicia del Monte Zavala

4º B Profra. Lilia del Monte Vázquez

5º A Profr. Mario Santiago Fuentes Tejo

5º B Profra. Norma Iliana Altamirano castro

6º A Profra. Magdalena Mendoza Balanzario

6º B Profra. Ma. Del Pilar Balanzario Poblano

Educación Física Profr. Juan Francisco Serrano Radilla

Educación Artística Profra. Irma Fernández Romero

USAER Profra. Ruth Saldaña Ortega

Personal de Asistencia a la Dirección

Conserje Sra. Juana González Pérez

Sra. Otilia Flores Sánchez

Sra. Argelia Torres Carrillo

El Consejo Técnico Consultivo

Se forma con todos los profesores antes mencionados que se reúnen para tratar asuntos relacionados con el buen funcionamiento de la comunidad escolar. Abordan asuntos académicos, administrativos y legislativos.

Asociación de Padres de Familia

Se forma al inicio del año escolar, con la elección libre y abierta de los padres de familia de toda la comunidad escolar, se toman en cuenta a todos aquellos que

tengan iniciativa para mejorar el plantel escolar conjuntamente con el director y los profesores de grupo, además que actualmente se cuenta con otra organización que administra y distribuye los desayunos escolares.

h) Conclusiones

A grandes rasgos se puede comprobar que los factores ambientales que rodean la escuela donde se realiza la investigación de campo, influyen directa o indirectamente en el desarrollo físico, intelectual y moral de los niños que viven o asisten a esta comunidad, por lo tanto se debe prestar suma atención en estos factores.

Existen muchas desventajas y una minoría de ventajas para elevar el nivel socio-cultural de esta comunidad, sin embargo se deben de explotar lo poco que ofrece; hay multitud de problemas, en su mayoría son de carácter social y otros tantos son problemas de desnutrición, insalubridad, vivienda, etc.

Los problemas se encuentran tanto dentro como fuera de la comunidad en que viven y sugiero que se debe de pensar en prestar mayor atención al aspecto educativo, ya que por medio de él se pueden conseguir mejores condiciones de vida pudiéndose elevar el nivel económico-social de nuestro país.

“EDUCAR NO ES FABRICAR ADULTOS SEGÚN UN
MODELO SINO LIBERAR EN CADA HOMBRE LO QUE LE
IMPIDE SER ÈL MISMO”

CAPÍTULO 2
TEORIAS DE APRENDIZAJE

El aprendizaje de cualquier conocimiento es el resultado de la reflexión e interiorización que cada individuo realiza para comprender y poder aplicarlo en su vida diaria, por esta razón surge la necesidad de revisar lo que sucede en el proceso que se desarrolla cuando tratamos de aprender y enseñar. Los intentos por explicar este proceso implican la consideración de algunos elementos básicos que se interrelacionan como son el niño (sujeto cognoscente), la lengua oral y escrita (como objeto de conocimiento), medio social, el medio escolar y como mediador entre el sujeto y el objeto: el profesor al mismo tiempo éste tiene que buscar las estrategias adecuadas para hacer más atractiva su labor.

Con la finalidad de obtener una visión más amplia sobre las formas de desarrollo de aprendizajes en los niños se aborda el pensamiento y las investigaciones hechas por tan sólo algunos estudiosos en la materia ya que éstos conformaron la base del sustento teórico del presente trabajo

2.1 Platón

En la época de Platón en Atenas los niños vivían durante sus primeros años dentro del hogar, dedicados a sus juegos bajo la vigilancia de sus madres; para las niñas no había más educación que la recibida de su madre, quien las preparaban en las labores domésticas hasta la hora del matrimonio; los varones en cambio desde los 7 años concurrían a una escuela privada en donde un pedagogo se encargaba de ellos, les enseñaba a leer, escribir y contar; después eran iniciados en la literatura, la música y la gimnasia.⁽¹⁾

1. C.f.r. Platón. Las leyes. p. 1279

Para Platón la enseñanza y el aprendizaje debían darse tomando en cuenta los **conocimientos amplios** que contribuían a cultivar o mejorar al hombre ya sea en su cuerpo y/o en su espíritu.

En su obra “Las Leyes”, consideró a la educación **constructiva** plenamente humana, la cual tomaba como prioridad la vida ordinaria del niño y aprendía de ella la virtud de la superación para formar de esta manera los hábitos morales. Auguró que con esta concepción la educación tenía como consecuencia a la **victoria** en un sentido amplio (**realización humana**) aunque otras veces la victoria lleva al sujeto a la falta de educación. Expuso fervientemente que la educación debía ser completa (integral) por lo tanto la música, la gimnasia y las ciencias se debían de dar proporcionalmente desde edad muy temprana. Y a través de los juegos los niños podían llegar a la meta en su edad madura es decir, lo esencial de la educación consiste en llevar el aprendizaje a los niños utilizando sus juegos porque éstos conducen al alma del niño a amar al conocimiento que le será útil en su adultez. Aunque su obra es muy extensa su pensamiento pedagógico se puede resumir con su concepción de educación:

“Es la formación que desde la infancia ejercita al hombre en la virtud y le inspira el deseo de llegar a ser un ciudadano perfecto que sepa gobernar y ser gobernado de acuerdo con la recta justicia” ⁽²⁾

La formación que tiene como fin la riqueza y/o el vigor físico o incluso una habilidad al margen de la sabiduría y la justicia no es educación.

2.C.f.r., PLATÓN. Op.cit. p. 1288

2.2 Celestine Freinet

Su pedagogía es muy extensa pero en estos momentos sólo se da a conocer el pensamiento que da sustento a toda su teoría; el cual se apoya en llevar a cabo una **pedagogía del aprendizaje** realmente **experimental**, basada en las realidades biológicas de los niños mediante la expresión libre en todas sus formas (oral, escrita, actuada) y la individualización de la enseñanza; todo esto sostenido por técnicas de motivación muy diversas tales como: el dibujo libre, el texto libre, las conferencias, los planes de trabajo, el trabajo colegiado, entre otros.⁽³⁾

Como digno iniciador de la Escuela Moderna, se preocupa más por la calidad que por la cantidad de la educación. Su propósito primordial es brindarle un ambiente agradable al niño dentro del aula de clases que funcione como una extensión de los aprendizajes que se dan en su hogar; para que el pequeño no sienta la presión que se ejerce al llegar a la escuela, en donde se ven inmersos en un medio lleno de prohibiciones causándoles con esto la mayor de las veces la inhibición y el bajo rendimiento escolar.

El aprendizaje en los niños se da de manera natural por el simple hecho de gustarle lo que está aprendiendo y es así como debe de sentir al formar parte de su propio desarrollo de aprendizaje dentro del aula, no como generalmente se da en las instituciones educativas, imponiendo reglas de conducta, impartiendo conocimientos que sólo le son significativos a las personas mayores.

3. FREINET, Celestine. La formación de la infancia y de la juventud p. 57

Comparte con otros autores la opinión de darle relevancia al aspecto biológico del niño, porque de éste depende su aprovechamiento en la escuela. Los profesores no deben de etiquetar a todos sus alumnos por igual ya que unos son más diestros que otros y estas diferencias deben estar presentes en la organización del trabajo escolar aconseja dar hasta donde sea posible una educación individualizada si realmente se intenta formar alumnos creativos, autosuficientes y seguros.

2.3 Erik H. Erikson

Erikson demuestra en su teoría psicoanalítica que el lenguaje es importante como medio de comunicación entre los seres, pero refiriéndose específicamente a la conducta humana llega a mucho más que eso. El lenguaje es la razón fundamental por la que los seres humanos crean cultura. Este pensador previó lo que la ciencia más tarde confirmaría al decir que el hombre primitivo veía su mundo como un todo, al cual por sus necesidades de supervivencia tuvo que aprender a dividir, pero a pesar de todo este hombre primitivo ya poseía un lenguaje a base de gritos y sonidos salvajes inarticulados. Por su parte hace mención muy importante de la relación que se establece entre lenguaje y acción mental (aprendizaje), ya que el niño demuestra la lógica de su propia génesis a través de un proceso evolutivo enraizado en la historia individual y la historia social.

Al explorar la mente de los niños y darse cuenta de la complejidad del aprendizaje de la lengua oral se sorprendió porque se dio cuenta que dentro de cada niño se lleva a cabo un proceso de acomodamiento constante desprendido de las vivencias individuales dentro de una sociedad. Y por este motivo expresó:

“Ni la mente ni la mano pueden lograr mucho por sí solas sin ayudas y herramientas que las perfeccionen. Y la principal de estas ayudas y herramientas es el lenguaje y las normas para su uso”⁽⁴⁾

2.4 Roberto R. Sears

Afirma en su teoría de lenguaje y aprendizaje que el infante desde sus primeros años de vida alberga al lenguaje y éste se desarrolla hasta que ha adquirido su maduración y estimulación dentro de su pensamiento. Antes de aprender el lenguaje el lactante vive en la inmediatez y reacciona en gran parte a estímulos que afectan sus sentidos. Al adquirir el lenguaje los aspectos de su vida comienzan a cambiar, aparecen nuevos motivos, nuevas inquietudes y nuevas perspectivas para convertirse en un ser social.

Expresa que el lenguaje es la fuente del pensamiento y en la medida que el niño lo maneje se apropiará de los conocimientos que le ofrece su medio ambiente; por lo tanto los padres y posteriormente el educador deben de cimbrar todos sus esfuerzos en la adquisición rápida del lenguaje ya que este facilitara sus demás aprendizajes. Esta afirmación es un poco arriesgada y hay que aclarar que algunas veces el lenguaje coincide con el pensamiento verbal, pero el niño esta aprendiendo aún sin emitir sonidos propiamente de su lengua. Su pedagogía sí se puede aplicar para los años en que el niño ingresa a la escuela y es esta parte la que será útil para apoyar la presente propuesta (el desarrollo de la lecto-escritura a través del juego)

4. UPN, SEP. Antología: Desarrollo lingüístico y currículo escolar p.119

2.5 Jean Piaget

En sus seis estudios de psicología en el desarrollo del niño, expone que tomando en cuenta la evolución y desarrollo intelectual, físico del niño, existe una función simbólica que engloba, además de los signos verbales, todo sistema de símbolos que indican representación, imitación, imaginación, etc.; entonces la fuente del pensamiento debe buscarse en la función simbólica y el lenguaje es sólo una parte de esta función; por esta razón está permitido decir que el pensamiento precede al lenguaje y éste lo transforma para alcanzar su equilibrio.

El período que va del nacimiento a la adquisición del lenguaje está marcado por un desarrollo mental, este período maneja el medio y lo interioriza a través de percepciones y movimientos prácticos. (asimilación **sensorio motriz**). En el momento del nacimiento su actividad mental se ubica en los reflejos, es decir, de coordinaciones sensoriales y motrices, un ejemplo de esto sería citar los reflejos de succión, en un principio el niño mama su alimento pero con el tiempo perfecciona esta actividad, construye una operación compleja en un tiempo más prologado (2º mes), se lleva el dedo a la boca para continuar succionando, estos ejercicios son el anuncio de la asimilación mental que habrá de convertirse en hábitos y percepciones organizadas.

Alrededor de los 12-24 meses se presenta la inteligencia práctica a que se refiere a la manipulación de los objetos, un ejemplo sería el tirar un objeto varias veces hasta que el niño ubica su caída. ⁽⁵⁾

5. PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. p.p. 19-66

Después de este breve recorrido en la mente del niño se puede decir que son tres estadios fundamentales los que caracterizan la evolución intelectual del lactante durante sus dos primeros años de vida y son los que a continuación se enuncian:

- a) Reflejos
- b) Hábitos
- c) Inteligencia

Al final de esta última parte surge el pensamiento pero dividido en dos partes, la primera es la del pensamiento por incorporación o asimilación y no hay objetividad, la segunda es la del pensamiento que se adapta a los demás y a la realidad. La unión de estas dos partes en breve tiempo da origen al pensamiento lógico del niño; posteriormente a los dos años, quizá un poco antes aparece el lenguaje como un soporte y un medio para perfeccionar el pensamiento del infante. Adquiere la capacidad de reconstruir acciones en forma de relato, haciendo posible la socialización de la acción, interiorización de la palabra, (elaboración del pensamiento a través de signos) y la interiorización de la acción como tal (deja de ser receptiva y motriz para reconstruirse en un plano intuitivo de las imágenes y de las experiencias mentales)

Todo este proceso trae como consecuencia el desarrollo de sentimientos, simpatías, antipatías, respeto, afectividad, etc., que permite a su vez un intercambio y una comunicación continua entre los individuos. Con el lenguaje, el niño descubre las riquezas de realidades superiores a él intercambia sus acciones con el adulto o con los demás niños, además entabla un monólogo (se habla a él mismo) al ejecutar sus acciones o juegos.

Al crecer el lactante comienza a emitir más frecuentemente sonidos apropiados al grupo del lenguaje en que nació, a los dos años coincide con Whittaker al afirmar que “el niño ha adquirido un vocabulario aproximadamente de 50 palabras y al cumplir los tres se amplía 1000 palabras, finalizando a los cuatro años y medio etapa en la cual puede hablar con cierta deficiencia el lenguaje del adulto.”⁽⁶⁾

El aprendizaje del lenguaje a lo largo de la vida del infante va a depender de su estabilidad emocional y su maduración intelectual pues, pueden existir niños que hablen y escriban lo que su pensamiento les dicte, pero de igual manera habrá otros que por su situación tanto familiar y/o mental no podrán perfeccionar su lenguaje.

Ahora bien el lenguaje es todo un proceso que implica la atención del adulto sobre todo cuando se está aprendiendo el lenguaje escrito (aproximadamente 6 años tal vez antes), se puede ubicar ahora en la **etapa preoperatoria**.

El desarrollo de las estructuras como de los contenidos se efectúan a través de las invariantes funcionales. Se llaman variantes funcionales a los procesos de interacción adaptativas que dominamos como son la Asimilación y la Acomodación.

La Asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto que va a depender de las estructuras cognoscitivas, es decir la acción de clasificación es diferente si la realiza un niño de 3 años (etapa preoperatoria) a uno de uno de 7 años (operaciones concretas)

6. Ivid. p. 19-66

La Acomodación es la presencia de las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio, permitiendo ampliar los esquemas de acción. Las dos acciones Acomodación y Asimilación se complementan de forma perfecta para que el sujeto funcione en su medio ambiente; cuando esto se logra se dice que el niño se encuentra ya en la etapa de las **operaciones concretas** que aproximadamente va desde los 6 a los 11 años y es en este nivel que la investigación a realizar centrará su atención.

Piaget identifica los siguientes factores como elementos determinantes en el aprendizaje de los niños:

- 1) La Acción del Sujeto sobre los Objetos, ya que descubriendo sus propiedades con la manipulación se logran obtener mejor las abstracciones.
- 2) Proceso o Camino, que es el recorrido que hace el niño para desarrollar su conocimiento y esto implica respetar el ritmo o tiempo de desarrollo de cada individuo y no presionar para que se adelante.
- 3) Comunicación o Transmisión, son las formas diversas con las que el niño se comunica con su medio como: el llanto, la sonrisa, el lenguaje oral, escrito y es entonces que la música, el dibujo, el juego, las artes plásticas se convierten en los elementos rectores del desarrollo del aprendizaje.
- 4) Resolución de Situación Contradictorias, se da cuando aprende a solucionar problemas, crecer y ampliar la capacidad de adaptación. A esta relación tan estrecha de asimilación y acomodación se le llama también equilibración y gracias a ella el niño pasa a un nivel de conocimientos más complejo.

La última etapa que distingue Piaget es a la que denominó como la de **operaciones formales** que va desde los 11 hasta los 18 años aproximadamente considerándolo el último estadio de desarrollo de aprendizaje del niño porque ya es capaz de analizar, construir y crear sus propios conocimientos a partir de abstracciones.

En términos generales Piaget considera que las estructuras del conocimiento son construcciones más que copias, es decir, un sujeto asimila el mundo circundante actuando sobre él y al mismo tiempo se acomoda produciendo nuevos esquemas por diferenciación de los esquemas anteriores. Al actuar, sus esquemas se multiplican, y su aprendizaje crece sin cesar; mientras exista un conflicto entre las estructuras cognitivas que ofrece el medio y el sujeto se construirán nuevos conocimientos, que propiciarán otros desequilibrios para obligar al sujeto a resolver situaciones problemáticas del momento para encontrar un espacio de equilibrio temporal.

2.6 L. S. Vygotski

Concibe al lenguaje como un instrumento para el desarrollo de la inteligencia, sostiene que lenguaje y pensamiento tienen un punto de encuentro a partir del cual se desarrolla posteriormente la interacción social. Señala que el lenguaje posee la característica principal de sistematizar y coordinar los actos del sujeto, teniendo como función básica la resolución de situaciones problemáticas. La mejor forma de comprender el desarrollo del aprendizaje sería examinando los patrones específicos de interacción social de los niños sobre todo con los adultos y con compañeros más avanzados, es decir, para Vygotski, los otros son tan importantes como el mismo

sujeto y de aquí nace su concepto de crear una “**zona potencial de desarrollo** en la que el sujeto tiene acceso en función de su vinculación con los otros”.⁽⁷⁾

2.7 Jerome Bruner

Define al lenguaje como una herramienta capaz de perfeccionar la acción y el pensamiento ya que el lenguaje posee un carácter cultural porque es el producto de una simbolización del mundo y de esta simbolización lingüística subyace una postura ideológica frente a la realidad social y es así como se genera una recreación del lenguaje. Cuanto más se interactúe el sujeto con su medio ambiente mayor será su desarrollo de aprendizaje pues este se estimulará de manera recreativa y agradable.

2.8 David Ausubel

Dice que la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender-el nuevo contenido y lo que ya se sabe. (conocimientos previos)

Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje y dicha atribución sólo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce. Como se puede apreciar este autor da mucha importancia a los conocimientos previos que el sujeto tiene al momento de enfrentarse a nuevos conocimientos ya que de los primeros dependerá el éxito o fracaso de su aprendizaje.

7. VYGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores p. 158

2.9 Paul Langevin, Henri Wallon y Henri Pièron

Estos autores en 1992 fundaron la **Liga Internacional para la Educación Nueva**; esta liga trabaja en la realización de una educación democrática, humanística y científica fruto de una pedagogía centrada en el niño. Afirmaban que la escuela es la fuente del desarrollo, donde el niño puede alcanzar su plenitud al máximo, viviendo plenamente su infancia en una actividad funcional de grupo. El medio de acción principal es la confrontación permanente y abierta de la investigación y de la experimentación de la práctica pedagógica.

Apoyándose en la psicología del niño, siguiendo la línea de los trabajos hechos_ por Henry Wallon se trata de practicar un pedagogía activa funcional, en la que el niño se convierte en el artífice de su educación y el profesor se convierte en el animador y organizador del trabajo individual y de grupo, conduciendo al alumno a su realización.

En esta nueva perspectiva la actividad del niño debe estar basada en motivaciones internas bastante poderosas para suscitar un compromiso personal, individual y colectivo. Es preciso subrayar que si se respeta el desarrollo y las necesidades naturales del niño hay que valerse del juego ya que es una pedagogía del esfuerzo sostenida por el interés justificado por una necesidad profunda con la colaboración de los otros.⁽⁸⁾

8. FREINET, Celestine. La pedagogía Freinet. p. 92

2.10 Gareth B. Matthews

Como profesor universitario se enfrentó a la dura tarea de enseñar filosofía a sus alumnos, lo cual provocó en él su interés por saber el origen de esta predisposición en los jóvenes y fue así como llegó a los primeros años de vida de los sujetos, incluyendo su etapa de educación inicial (de los 2 a los 12 años aproximadamente).

Su sorpresa fue mayúscula al descubrir que los individuos por naturaleza disfrutaban de la filosofía y son capaces de cuestionarse sobre aquellos sucesos aparentemente absurdos y hasta irreverentes como puede ser aquel caso en el que el niño pone en duda el hecho de que estemos dormidos o despiertos. Por que en realidad ¿cómo sabemos si la vida que estamos viviendo es un sueño? El niño se reconoce a sí mismo que no conoce nada e intenta a través de cuestionamientos de encontrar el camino para llegar al conocimiento. Sin embargo esta enorme creatividad que los niños poseen se ve coartada por los adultos poseedores únicos del conocimiento verdadero, terminan con esta acción de tajo con la inquietud de los infantes y los hace dependientes de todas sus acciones.

Una forma de continuar desarrollando su creatividad sugiere que pueda ser el juego porque por medio de él se puede tratar de darle un sentido atractivo al conocimiento para que se convierta en una verdad. Puede ser divertido jugar y que con el juego se pueda decir lo que no quiso decir, lo que tal vez quiso decir, o lo que debería haber querido decir cuando dijo algo sin pensar.⁽⁹⁾

9. GARRET B., Matthews. El niño y la filosofía p. 12

Existe una forma de interpretar este juego de palabras y es haciendo a los adultos tres preguntas como las siguientes:

Si no hubieras sido humano en esta vida y hubieras sido animal...

- 1 ¿Qué animal te hubiera gustado ser?
- 2 ¿Si no existiera ese animal cuál sería una segunda opción?
- 3 ¿Si no existiera ese animal cuál sería tu tercera opción?

A la primera pregunta se le interpreta como lo que quieres ser ante las personas que te rodean, pero que en realidad tú no eres.

A la segunda interrogante se le toma como la apariencia más común de desenvolverte ante los demás sujetos.

Y a la tercera cuestión se le da el significado más profundo de tu ser de ser lo que realmente eres.⁽¹⁰⁾

Un ejemplo que ilustra las aseveraciones anteriores se efectuó conmigo antes de conocer el instrumento anterior y los resultados fueron:

1. León: me gusta ser ante los demás
2. Águila: en la vida social soy
3. Gato: en realidad soy

10. Curso para profesores de educación primaria del ciclo escolar 2000-2001

A lo mejor resulta engorroso hacer toda la interpretación anterior pero, el objetivo se cumple con la primer afirmación filosófica que se hizo anteriormente.

El autor termina su intervención en este trabajo diciendo que “el cultivo de la cultura puede producir un aumento de conocimiento y con el tiempo se alcanza una sensibilidad refinada”.⁽¹¹⁾

Yo al igual que él estoy convencida que toda sociedad necesita un Sócrates descalzo que formule preguntas infantiles y simples para obligar a los adultos a examinar de nuevo todos aquellos sucesos que se han dado por ciertos sin pensar.

2.11 Jostein Gaarder

Filósofo de origen noruego, dirigió su atención hacia los jóvenes por considerarlos tal vez los forjadores de una nueva sociedad pues resulta hoy siempre necesario encontrar una respuesta a quién somos y por qué vivimos. Estos planteamientos marcan las características propias de la filosofía y como tales, sujetos en potencia de ser filósofos. Sólo se necesita poseer esa capacidad de asombro por todo lo que no se conoce. Coincide sorprendentemente con Matthews al expresar ambos que “todos los niños pequeños tienen esa capacidad de asombro y de cuestionamientos raros, pero conforme van creciendo, estas facultades van disminuyendo”.⁽¹²⁾

11. GARETH B., Matthews. El niño y la filosofía. p. 126

12. GAARDER, Jostein. El mundo de Sofía. p. 18

El mundo de Sofía obra de él es una obra que ha trascendido las fronteras del idioma y la ubicación geográfica de los países por el sólo hecho de presentar la historia de la filosofía desde un punto de vista diferente a lo tradicional. Este texto plasma perfectamente el pensamiento de los más grandes filósofos a través del tiempo y hace que los adolescentes y adultos principalmente disfruten al aprender.

Da como solución a todos los problemas terrenales a la filosofía, pero puntualiza que aunque las cuestiones filosóficas conciernen a todo el mundo; no todo el mundo se convierte en filósofo, pudiendo ser porque la mayoría de la gente se aferra tanto a lo cotidiano que el propio asombro por la vida queda relegado en un segundo plano dentro de nuestra escala de valores.

El verdadero filósofo no se habitúa a resto del mundo al contrario, el mundo representa para él desmesurado, enigmático y misterioso; facultad que comparten con los niños; por este motivo se puede decir que el filósofo es tan susceptible como un niño pequeño durante toda su vida. Es por esta razón que el libro de Gaarder es un elemento enriquecedor al trabajo de investigación que se está realizando actualmente en esta tesis.

Se puede apreciar que tienen un punto de intersección al concebir las idea de aprender por el gusto de aprender y de hacerse cuestionamientos poco comunes. La intención de prorrogar la creatividad en los niños y adolescentes es de vital importancia para afianzar los conocimientos que van adquiriendo durante su proceso de aprendizaje en toda su vida.

Los educadores deben mostrar mayor atención al pensamiento infantil, ya que de ésta depende que se generen nuevas interrogantes que darán paso a otros aprendizajes o en caso contrario coartarán definitivamente sus inquietudes y su capacidad invaluable de asombro innata.

2.12 Margarita Gómez Palacios

La teoría psicológica que sustenta su propuesta para la lectura y la escritura en los primeros años de la escuela primaria (1º y 2º) , es la Teoría Constructivista de Piaget, en donde expresa que el conocimiento no es simplemente una copia de la realidad y que el sujeto que aprende tienen un papel activo en su propio proceso de aprendizaje. En sus trabajos hace categorizaciones importantes como las siguientes:

El Aprendizaje Simple o de Contenido, se dan cuando el sujeto asimila una gran cantidad de contenidos en forma de objetos, pero que no le son significativos y no va a tener la necesidad de utilizarlos nuevamente para enfrentar y resolver situaciones propias de su vida cotidiana. Esto se puede ejemplificar cuando, el niño aprende a leer y escribir sin saber su utilidad, haciendo uso de este aprendizaje únicamente cuando el profesor se lo pide, pero no comprende ni abstrae el mensaje que el nuevo conocimiento le ofrece.

El Aprendizaje Amplio, se da con la formación de estructuras del conocimiento; el Aprendizaje Amplio comprende al Aprendizaje Simple en un primer momento para que posteriormente se vea ampliado en sus estructuras mentales y de esta manera se da el verdadero aprendizaje.

El Aprendizaje Amplio se ejemplifica cuando el sujeto interioriza los nuevos conocimientos para aplicarlos a situaciones que se le presentan en su vida diaria como Puede ser aprender a sumar, restar, multiplicar y dividir para poder hacer sus compras en la tienda, en la cooperativa de la escuela, etc.

Señala que el verdadero aprendizaje supone una comprensión (cada vez más amplia) de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación. En cualquier proceso de aprendizaje un niño no puede pasar de un nivel inferior a otro superior sin haber pasado por los niveles intermedios.

En cuanto al niño Gómez Palacios, expone al igual que Piaget que es la figura principal de su aprendizaje que debe actuar sobre su realidad y hacerla suya en la medida que la comprenda y la utilice será un sujeto adaptado al medio en que vive.

En lo que respecta al profesor debe ser una acompañante que motive al niño para adquirir niveles más complejos de conocimientos a través de la organización de un programa de aprendizaje, de preguntas, investigaciones, observaciones y en resumen dándose una relación maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno; pero sobre todo debe tomar en cuenta al niño, su nivel de desarrollo, su capacidad de asimilación entre otras cosas para asegurar así el éxito de su labor.

2.13 Fernando Savater

Para este autor la humanidad biológica necesita de un segundo nacimiento, en el cual con el uso de nuestro propio esfuerzo en relación con los otros humanos se

confirme el primer nacimiento es decir, la condición humana es espontaneidad natural combinada con una deliberación artificial, llegar a ser **humano pleno** es todo un arte y como tal, exige de todo el esfuerzo del sujeto. Algunos antropólogos llaman a este proceso **neotemia** que no es más que un término que denomina a la raza humana en aras de un nacimiento prematuro que necesita de un segundo nacimiento que se debe de dar en el ámbito social.

La posibilidad de ser humano sólo se realiza a través de los demás de sus semejantes, de aquellos a los que el niño hará enseguida todo lo posible por parecerse. Comparte con John Passmore la idea de la enseñanza como elemento de adiestramiento de las capacidades del ser humano, dichas capacidades las clasifica en: **cerradas** que pueden ser de carácter estrictamente funcional como es andar, vestirse o lavarse y otras más sofisticadas como leer, escribir, manejar una computadora, etc., y cuando el sujeto las puede poner en práctica sin problemas ya no cabe más progreso, en cambio las capacidades **abiertas** son de dominio gradual se puede decir que infinitas, algunas son elementales y universales como hablar o razonar y otras optativas como escribir poesía, pintar o componer música.

El éxito del aprendizaje de capacidades cerradas es ejercerlas olvidando que las sabemos, en las capacidades abiertas implica ser cada vez más conscientes de lo que aún nos queda por saber.

Aprueba que el primer paso para educarse y aprender es reconocer la falta de conocimiento a la que se le puede llamar **ignorancia**, porque si no hay atribución de ignorancia, tampoco habrá esfuerzo por enseñar.

Se da un punto de intersección con Platón en sus discursos cuando mencionan que “por medio de los procesos educativos el grupo social en que se inserta el sujeto - Intenta luchar contra **la ignorancia amnésica** con la que todos venimos al mundo”⁽¹³⁾

Llegar a ser humano consiste en compartir lo que ya sabemos, enseñando a los recién llegados cuanto deben conocer para hacerse socialmente humanos y en la etapa escolar los niños son los mejores maestros de otros niños valiéndose de sus juegos; añade a esto que el amor posibilita y potencia el aprendizaje.

Hace un señalamiento muy importante al expresar que el arte de enseñar es enseñar al que no sabe y quien no indaga, constata y deplora la ignorancia ajena, no puede ser maestro por mucho que sepa. Resalta también la estrecha correspondencia entre educación e instrucción porque dice que no se puede educar sin instruir ni viceversa y pone como ejemplo la transmisión de valores morales que para su comprensión y aprendizaje se hace necesario recurrir a la información histórica como las leyes vigentes del sistema de gobierno de nuestro país.

Algo de lo más representativo de su obra estriba en su afirmación de que “el niño necesita ser reconocido en su cualidad irrepetible por los demás para aspirar a confirmarse a sí mismo, sin angustia, ni desequilibrio” ⁽¹⁴⁾ A ese reconocimiento habrá que aplicarle una revaloración para calibrar lo reconocido.

13. SAVATER, Fernando. El valor de educar p. 31

14. *ibid.* p. 58

Lo que no se debe de perder de vista es que si al niño no se le ofrece un modelo racionalmente adecuado para educarse entonces, crecerá y se identificará con los modelos que le ofrece la televisión y la malicia callejera.

Lo más útil es para el trabajo de investigación a realizar es su argumento donde expresa que la educación debe formar no sólo el área cognitiva sino el núcleo básico de la personalidad y para esta labor propone los modelos de autoestima para los educandos como elementos principales en el proceso de su aprendizaje. Aquí cabe señalar que retoma un término poco común en otras teorías, el **Currículum Oculto** (objetivos que subyacen las prácticas educativas que se transmiten sin hacerse explícitos en la institución educativa en cuestión) como parte de ese proceso en el sujeto.

2.14 Dorothy H. Cohen

Para esta autora el desarrollo emocional tiene prioridad sobre el aprovechamiento escolar y por este motivo propone en un primer plano la autoestima del niño a través de una evaluación constructiva del aprendizaje que considere las diferencias individuales para mantener vivo y entusiasta el deseo por descubrir.

Los niños aprenden a leer dice Cohen, pero a leer de todo cuanto les rodea, razón por la cual, **el trabajo escolar** debe tener por **objetivos principales satisfacer sus necesidades y fomentar su capacidad creadora**; es decir los niños son de una sola pieza y como tales, su aprendizaje debe darse de manera integrada, para que, con el tiempo se vaya avanzando en la misma medida con el conocimiento y el razonamiento.

Guiar a los niños en sus elecciones es algo que exige al profesor madurez y perspectiva porque los niños necesitan la oportunidad de figurarse cosas, sentirse desafiados y resolver problemas, pero lo difícil está en la relación con lo razonable de las posibilidades de éxito, elemento que debe estar presente en el conocimiento previo de cada niño con su profesor.

Elección significa juicio y a menudo los niños no tienen el juicio necesario para hacer ciertas elecciones particulares, es aquí donde el adulto deberá ayudarlos quizás con la interpretación, comprensión y aprehensión de sus experiencias sin destruir su iniciativa y deseo por probar por sí mismos. Finaliza su discurso diciendo que como en cualquier escuela el profesor es la clave para el aprendizaje de los niños y deja de lado los métodos y los materiales porque aunque sirven de apoyo no son el todo.

Los valores y los objetivos de las nuevas proyecciones de una educación humanista son más, profundos y significativos que los planteados por una educación tradicionalista y programada, tal vez por esta razón resulta complicado realizar cambios en la práctica docente que actualmente se lleva en las escuelas. Da a conocer un pensamiento que quiero citar textualmente para no omitir su esencia:

“Una maestra bien adaptada es aquella que se ha enfrentado a la niña que lleva dentro de sí misma y que es capaz de reaccionar a una conducta inmadura con actitudes maduras”⁽¹⁵⁾

15. MORRIS, Ben. Mental Health in the classroom: The teacher's personality and problems of children's adjustment. p. 94

2.15 César Coll

Este autor presenta su teoría siguiendo los principios planteados por Ausubel en lo referente al aprendizaje significativo, agregando a éstos dos condiciones:

1. Tener una estructura lógica e insertarse en la red de significados que el alumno ya posee.
2. Tener una actitud favorable para aprender.

Además del aprendizaje significativo el profesor debe buscar situaciones, materiales, etc., que posibiliten una interacción profesor-alumno en lo que mediante la **actividad, construya sus nuevos conocimientos**. En resumen la estructura física y la organización interna de una escuela pueden y deben ser un medio por el cual los niños logren fortalecerse como individuos mientras aprenden el significado de su participación en la sociedad. El niño que se queda atrás de sus compañeros por razones de su desarrollo debe ser protegido, contra toda humillación y vergüenza, así como el niño que da el salto a una nueva comprensión debe ser apoyado en su crecimiento intelectual. La escuela puede convertirse en un foro de construcción en el que se abran nuevas perspectivas, se expresen diferencias, se reúna información y se combinen estrategias para resolver problemas de diversa índole.

Como se puede ver Coll es un de los más fieles seguidores del Constructivismo y está convencido de que ningún método educativo por eficiente que sea no puede tener el éxito esperado, sino se atienden el lugar y las necesidades de la comunidad escolar en cuestión con sus características propias.

2.16 Johan Huizinga

Este gran historiador holandés se propuso en su obra de *Homo Ludens* mostrarnos al juego con un carácter lúdico, como un fenómeno cultural y no como convencionalmente se hace desde el punto de vista biológico. Da a conocer dos conceptos en apariencia diferentes, pero en esencia se complementan; el **Homo Ludens** traducido como el hombre que juega y **Homo Faber** que es el hombre que fabrica. Da sustento a estos conceptos con su teoría del juego, expresando que la cultura humana brota del mismo, como juego; es decir, el juego en su forma más sencilla dentro de la vida animal, es ya algo más que un fenómeno meramente fisiológico y se convierte en un concepto con significado social porque da satisfacción a ideales de expresión y de convivencia. El juego se convierte en un fenómeno sólido dentro de la cultura humana pues una vez que se ha jugado permanece en el recuerdo como creación etérea y posteriormente es transmitido por repetición en cualquier momento de la vida de los seres que lo practican.

Se puede percibir que este autor es demasiado temperamental por las definiciones que da del juego y él mismo hace la aclaración que escribir sobre este tema le resultó escabroso pero no imposible ya que tuvo en su explicación lógica hacer una serie de citas de otros autores para validar la suya. Por ejemplo: “El juego oprime y libera, el juego arrebatata, electriza, hechiza. Está lleno de las dos cualidades más nobles que el hombre puede encontrar en las cosas y expresarlas: ritmo y armonía. Pero debe seguir reglas”⁽¹⁶⁾

16. HUIZINGA, Johan. Homo Ludens. pp. 24 – 25

Este párrafo lo valida con el comentario que hace Paul Valery en lo que se refiere a las reglas del juego y coinciden en la idea de que en cuanto se traspasan las reglas se deshace el mundo del juego, se acaba el juego. Como se puede apreciar la concepción del juego para este autor va más allá de lo que comúnmente se expresa en otras obras en donde se aborda como ya se dijo el aspecto fisiológico de los niños aquí se intenta ver al juego como un fenómeno social que ha existido desde el comienzo de la vida de los seres y seguirá existiendo hasta que algún día desaparezcan; el juego es la causa y la consecuencia dentro de cualquier proceso de aprendizaje.

Retomando su pensamiento y aplicándolo a este trabajo creo que puede resultar de gran utilidad pues, dentro del juego se considera un espacio de esparcimiento en el cual los niños crean y se recrean para producir conocimientos nuevos. El profesor en cuestión puede aprovechar estos momentos de transición para poder reafirmar la lectura y la escritura sin que para los infantes represente una imposición.

Para terminar este capítulo se puede señalar que todas las teorías antes citadas tienen un punto de intersección que es el tomar en cuenta las características individuales de los niños fomentándoles los valores humanos tan poco practicados en nuestros días al mismo tiempo la lectura y la escritura se practican de una manera amena, lo suficientemente atractiva para atrapar su atención por un lapso de tiempo determinado y que mejor si se desarrolla tomando en cuenta lo que para ellos en esta etapa de su vida es de gran relevancia. ¡Los juegos!

¿SABES? A LOS NIÑOS REALMENTE NOS GUSTA
APRENDER; SÒLO QUE NO NOS GUSTA QUE NOS
EMPUJEN

CAPÍTULO 3

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS NIÑOS DE
3º "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA "MARCELIANO -
TREJO SANTANA

3.1 PRÁCTICAS ESCOLARES MÁS COMUNES SOBRE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Hasta el momento de comenzar esta investigación no había mucho material de que hablar sobre este aspecto porque sólo se practicaban algunas técnicas tradicionalistas y mecánicas que exigían del alumno demasiada memoria y atención la cual no conserva por mucho tiempo por tener otros intereses.... ¡tal vez! Algunas de estas técnicas son la lectura de comprensión en el libro de texto, hojas impresas y revistas, las cuales se leen en silencio o en grupo, una vez terminada la lectura se les aplica un cuestionario con interrogantes que el niño difícilmente puede contestar.

Muy pocas veces se utilizan materiales de apoyo, ahora quizás en los planteles ya se cuenta con una basta colección de Libros del Rincón de Lectura RILEC, pero aún así resulta insuficiente porque el uso de los mismo implica un arduo trabajo por parte de los profesores encargados de llevar esta comisión y por parte del profesor del grupo, además se puede agregar que las amenazas por parte de las autoridades educativas inmediatas para reponer los materiales extraviados, se suman el factor tiempo y la indisposición por llevar a cabo la lectura de una manera más atractiva.

En lo referente a la escritura se desarrolla de una manera similar, inclusive de menor atractivo para los alumnos; por ejemplo se recurre a la copia de enormes textos en los cuadernos, dictados poco significativos de los cuales se desprende la repetición de los errores ortográficos que varía desde las 5 a las 30 veces por equivocación cometida. El trazo de la letra se hace cada vez menos legible posiblemente por la prisa que tiene el niño por terminar las muchas planas que le solicita su profesor.

Hablando particularmente de los niños que conforman el 3º "A" se puede decir que es un grupo bastante heterogéneo, pues de los niños regulares que aprobaron del 2º al 3º de un total de 28 únicamente se inscribieron 16, característica muy marcada año con año, porque los niños con mejores notas académicas y sin problemas de conducta son cambiados de escuela quedando sólo los que viven más cerca o que no han tenido cabida en otro plantel.

Los pocos niños con que se empezó a trabajar mostraban una conducta un tanto pasiva y de cero participación en clases; **¡tareas!** era una palabra para muchos desconocida. Es de esperarse que los aspectos de la lectura y la escritura estaban más que deficientes, inclusive se presentaron cinco casos Mayra, Silvia, Rosa, Daniel y Magdaleno que no sabían leer menos escribir. Se habló con la profesora que los atendió el año anterior para entender un poco la situación pero, la respuesta no fue del todo satisfactoria, porque argumentó que al final del curso habían mostrado avances en su desarrollo académico y les quizò dar la oportunidad acreditándolos para cursar el siguiente grado. Yo en lo particular al principio no compartí esta forma de pensar porque los niños no mostraban ningún problema de tipo biológico pero no pensé en el aspecto psicológico y mucho menos en el económico que definitivamente son determinantes en el proceso educativo de los niños. Durante los primeros tres meses fue un verdadero maratón para los niños, para los padres y para mí el tratar por lo menos de comunicarnos, posteriormente hablé con los padres de familia y se acordó de manera conjunta mandarlos al servicio de USAER, acudir a regularizarse en horas extraescolares y dedicarles más tiempo que a los otros; por parte de ellos se comprometieron a revisar diariamente sus cuadernos y libros de texto, acudir regularmente a la escuela sin esperar a que yo los llamara e inclusive presenciar

algunas de las clases ayudándoles a dibujar, recortar, pegar, leer, etc. Hasta el momento de terminar el curso escolar sólo uno no pudo superarse (Daniel Rosas). Cuatro de los mencionados (Mayra, Rosa, Silvia y Magdaleno) se esforzaron enormemente conjuntamente con sus padres para por lo menos entablar un medio de comunicación entre lo que hablamos y lo que escribimos.

Las prácticas de lectura y escritura aplicadas hasta los dos primeros bimestres fueron continuación de las del año anterior como ya se mencionó, por un lado porque el grupo se fue conformando con niños provenientes de otras escuelas: Germán, Samantha, Julio, Eduardo, Juan, Rosa, Daniel; inclusive de otros estados como Veracruz tal es el caso Elliot, Ángel y Yetlanezi del Estado de México, Víctor de Puebla y por el otro estaba la necesidad de conocerlos en su desarrollo integral para saber de que manera podía brindarles una mejor atención en sus necesidades educativas.

3.2 FORMAS DE APROPIACIÓN DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA

Como la forma de interpretar su lengua inicial que es la oral se lleva a cabo de una manera informal basada únicamente en lo que escuchan a su alrededor aprenden a hablar como lo escuchan y llegan a la educación formal (escuela) reflejando estas carencias que se notan al querer escribir lo que piensan con los fonemas que emiten al hablar y lo que menos les importa son los errores ortográficos.

La mayoría de los niños de esta comunidad vienen de provincia motivo por el cual no han tenido una educación preescolar, provocando dentro de las aulas que se trabaje con niños sin madurez psicomotriz y es así como en un mismo espacio físico se

dan las incontables diferencias para aprender la lengua oral y escrita. Se puede hablar de un número muy reducido de niños que sí han tenido de 1 a 3 años de educación inicial quienes ya saben tomar el lápiz, trazar algunas letras, con números mínimo hasta el 10 . De esta manera surgen los conflictos para el profesor para trabajar con el grupo porque con unos tiene que permanecer más tiempo que con otros niños que ya manejan algunos conceptos.

Cuando los niños son tímidos el problema no es tan grave pues se puede trabajar con atención individualizada y aunque con un poco más de tiempo se comienzan a ver los avances académicos. Pero cuando los niños son muy inquietos al grado de mostrar rebeldía, es entonces cuando se presenta un lucha constante entre los alumnos y el profesor por ponerse de acuerdo en qué y cuándo hacer los quehaceres educativos.

El grupo de 3º en cuestión quedó conformado por 28 alumnos todos con características muy diferentes, existen 4 niños: Germàn, Carlos, Enrique, Elliot, Miguel y Ángel que lideran a pequeños grupos, pero con la diferencia que los dos primeros descuidan sus quehaceres escolares por interrumpir a los otros; los tres últimos son niños excelentes que entran el juego de los demás cuando ya han terminado sus trabajos. Para poder superar esta situación se propuso formar pequeños grupos (equipos) en los cuales se insertó a uno de estos lideres para que supervisara el trabajo de sus compañeros de equipo. Y se puede decir que se obtuvieron loables resultados aunque no los que se esperaban cuando se tomó la decisión de aplicar esta estrategia.

3.3 RELATO DE SU LECTURA EN GRUPO

En el tercer grado grupo A los niños mostraron poco agrado al leer, sus libros de texto, una vez terminada la lectura comenzaba el bullicio y de lo que menos hablaban era del contenido de sus libros, se tenía que retomar la trama de la lectura e introducirlos forzando un poco la situación para que hablaran sobre lo leído.

Unos cuantos lograban expresar sus emociones, no dejan hablar a los demás y se arrebatan la palabra, los otros sólo reducían a escuchar lo que sus compañeros decían; si se les hacían preguntas contestaban únicamente las más sencillas pero cuando implicaba un mayor esfuerzo entonces se callaban mirándose entre sí.

Por lo tanto se podía decir que no había lectura en grupo ya que ésta debe involucrar a todos y no sólo a unos pocos, no se daba el intercambio de opiniones ni el enriquecimiento académico que se planteaba como propósito inicial. La actitud de los niños era de poco o nulo interés y lo tomaban como un trabajo tedioso que hay que realizar por el simple hecho de ser una orden que el profesor da, sin representarle algo significativo en sus quehacer educativo y formativo.

Al no tener una buena interpretación de la lectura y de la escritura su desenvolvimiento académico es mínimo, porque de sobra se ha visto que en la aplicación de los exámenes escritos, cuestionario, ejercicios, etc., no leen las instrucciones adecuadamente y algunos ni siquiera las leen provocando que dejen los escritos sin contestar o contestan con conceptos totalmente diferentes que no tienen nada que ver con lo que se les cuestiona.

Se puede decir que son totalmente dependientes de lo que el profesor en cuestión les dice. Para ilustrar este renglón de manera más tangible me viene a la mente el ejercicio realizado en su libro de matemáticas en la página, en el cual piden el trazo de algunas figuras geométricas como cuadrados, triángulos, rectángulos y trapecios, pero como tienen una flojera enorme por leer las instrucciones, sólo imitaron a aquel compañero que se tomó la molestia de leer o interpretar lo que le pedían y un 70% trazo triángulos de diferentes medidas y a la hora de calificarse yo les leía el renglón de las instrucciones en las cuales les pedían otras figuras diferentes a las que hicieron y con la risa en los labios se retiraban a corregir o se conformaban con la calificación que les anotaba.

Los primeros ejercicios que resolvieron conmigo no eran resueltos hasta que yo les daba la indicación de qué hacer, pero conforme pasaba el tiempo ya no resultaba necesario, ellos comenzaban cuando quería, pero si debo decir que pocos alumnos se interesaban por realizar la actividad. Si hablamos de exámenes era exactamente la misma situación y en la primera evaluación escrita que fue 100 % memorística y reproductora de conocimientos revisados anteriormente en clase la mayoría dejó en blanco el examen o resolvió tan sólo parte de él. (v. apéndice N° 1 p. 144)

La segunda evaluación escrita fue un instrumento elaborado por personal jubilado que se dedica a hacer este trabajo para aligerar el trabajo de los profesores y ayudarse económicamente ellos, en esta ocasión tuve que leerles prácticamente las instrucciones y pregunta por pregunta para que sólo los alumnos marcaran la respuesta correcta subrayando, o llenando óvalos. (v. anexo N° 2 p. 169) Los resultados fueron mejores y aprendieron a elegir de entre varias respuestas sólo una

(opción múltiple), pero se encontró el inconveniente de que dichos exámenes no contenían todos los conceptos analizados durante el bimestre y en su lugar venían otros que no se habían revisado, provocando con esto un desacuerdo entre los contenidos analizados y los que se les estaban presentando como evaluación. Para cubrir esta deficiencia se anularon las pocas preguntas que no podían contestar y se ajustó la escala de evaluación. Es de esperarse que los resultados no pueden ser del todo confiables, pero en notas académicas todos fueron mayores al 6, cosa que no sucedió en el primer bimestre pues hubo hasta ceros.

Las evaluaciones escritas de los tres bimestres posteriores se presentan más adelante de este escrito, pues se encuentran ya dentro del tiempo de la aplicación de la propuesta pedagógica del juego dentro del proceso de la lectoescritura.

3.4 FACTORES QUE INFIEREN EN LA ESCRITURA DE LOS ALUMNOS

Mucho se ha dicho sobre el desinterés de los alumnos por aprender sistemáticamente su lengua oral y su lengua escrita, pero lo que sí es importante señalar es que no sólo un factor es el que determina la adquisición de las mismas, sino que son una serie de factores que se conjuntan para que el resultado de este aprendizaje sea de poco rendimiento y casi nula aplicación en su vida cotidiana.

Algunos de estos factores que se han percibido dentro del aula son:

- 1) La falta de apoyo por parte de los padres de familia para realizar sus trabajos escolares en casa.

- 2) La mala alimentación en algunos casos (en turno vespertino se han encontrado niños que asisten sin haber probado alimento)
- 3) La desintegración familiar sufrida en algunos hogares es el factor con mayor índice.
- 4) Las carencias económicas para la compra de sus materiales escolares.
- 5) El empleo de niños para ayudar al gasto de la familia.
- 6) El poco tiempo para realizar sus deberes escolares en casa.
- 7) Presentación de situaciones educativas poco atractivas para los niños.
- 8) La poca o nula aplicación de sus conocimientos adquiridos en la escuela en su vida diaria.

3.5 DEFICIENCIAS EN SUS PRINCIPIOS LINGÜÍSTICOS

Las deficiencias son enormes porque como ya se dijo anteriormente hablan coloquialmente sin atender la ortografía, motivo por el cual en la escuela presentan deficiencias al escribir, inclusive plasman palabras que no existen en el diccionario pero que ellos si utilizan en su forma de hablar cotidiana. Por ejemplo: haiga, hartos, desborrar, emprestar, gueno, por mencionar algunas.

Dentro del aula se debe de dar el intercambio y el enriquecimiento cultural; para lograrlo se deben de atender las inclinaciones de interés para la mayoría y superar con la práctica constante las deficiencias existentes. El compartir con niños más avanzados los puede y debe motivar a seguir adelante en su proceso de aprendizaje, se deben presentar a sus compañeros como ejemplo a seguir nunca comparándolos de una manera despectiva, con poca estima. Si no se hace de esta

manera puede caerse en el error de minimizar y ridiculizar su personalidad frente a sus compañeros, causándoles daños que los dejarán marcados para el resto de sus vidas.

El utilizar a los niños más avanzados puede resultar benéfico a mediano plazo, siempre y cuando se vaya dando ese intercambio del que tanto se habla, porque pudiera ser que el proceso se invierta y aquel niño que gozaba de buen desarrollo en su aprendizaje de la lengua ahora presente problemas o retraso en su aprendizaje, por la influencia que ejercen los otros.

El aprendizaje de la lengua oral debe ir de la mano con la lengua escrita porque de una buena comunicación verbal da como consecuencia una buena expresión escrita, por lo tanto se debe cuidar que la primera se afiance con la ayuda de la segunda para volver a regresar a la primera. Se puede decir que tienen un proceso cíclico y la labor del profesor es propiciar, conservar y llevar a cabo este en las mejores condiciones posibles, para que posteriormente el propio alumno pueda seguir caminando el enorme sendero del conocimiento.

De una buena lectura, se propicia un buen desarrollo en todos los ámbitos en donde se desenvuelven los educandos y que mejor que utilizando sus propios recursos como lo son sus **juegos**, que no se salen de lo agradable que disfrutaban los niños para entrar en un mundo insignificante e inhóspito como lo es la clase dada por el profesor con contenidos que quién sabe para que le servirán más adelante. Con la práctica sistemática de esta forma de trabajo se pretende minimizar en lo posible el índice de reprobados del grupo ya mencionado.

3.6 APLICACIÓN DE JUEGOS EN EL AULA PROPUESTOS POR EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

A partir del tercer bimestre (enero-febrero) la forma de trabajo cambió con el fin de disponer de mayor tiempo posible para el desarrollo de las actividades propuestas en algunos juegos dirigidos por el profesor, el horario se modificó y las asignaturas que anteriormente estaban dadas de una manera aislada e independiente ahora se presentaron correlacionadas por lo menos por asignatura. Ejemplo:

ESPAÑOL

REDACCIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

MATEMÁTICAS

CIENCIAS

MEDIO AMBIENTE Y SALUD

NATURALES

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y

SOCIEDAD Y CULTURA

CIVISMO

EDUCACIÓN ARTÍSTICA,

TECNOLÓGICA Y FÍSICA

MANUALIDADES Y DESTREZAS

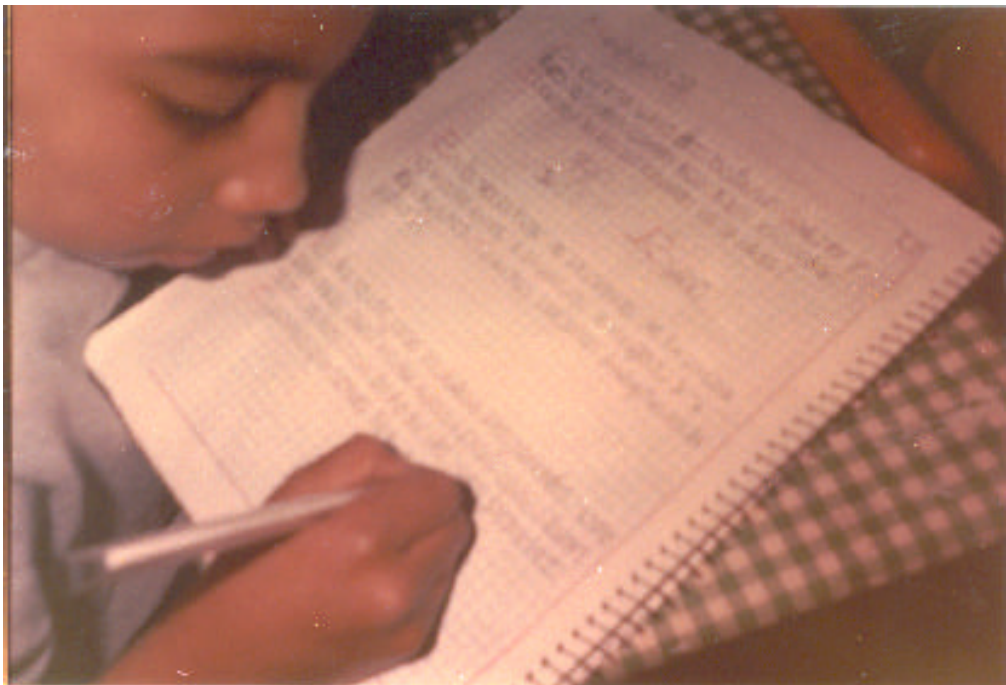
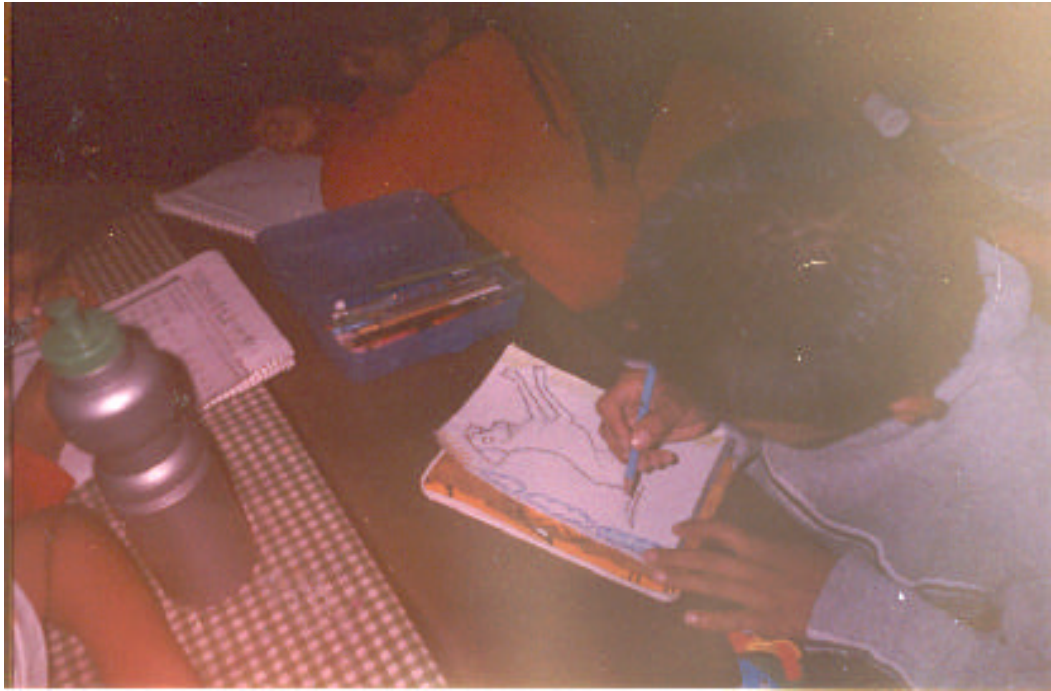
Más adelante se siguieron haciendo reformas al horario, quedando en la última etapa de lado porque se trabajaba con un sólo tema todas las asignaturas.

A continuación se presentan algunos de los juegos que sirvieron como introducción a la aplicación de la propuesta pedagógica del juego en el aprendizaje de la lecto-escritura, debo señalar que estos juegos son los que nos propone el Plan y Programa de Estudio vigente en tercer grado.

- | | |
|-------------------|------------------------------------|
| 1. Memorama | 6. Trabalenguas |
| 2. Lotería | 7. Refranes |
| 3. Sopa de letras | 8. Representaciones teatrales |
| 4. Crucigrama | 9. Recreación de cuentos y fábulas |
| 5. Adivinanzas | 10. Elaboración de historietas |

Cabe mencionar que todas estas actividades sugeridas en el Plan y Programas de este grado ya representan un cambio en la actitud de hacerles llegar los contenidos de una manera más atractiva, sin embargo para llegar al último escalón, que es la redacción de sus textos, el camino sigue siendo muy escabroso, con dificultades porque posiblemente se tiene que tener paciencia y al mismo tiempo ir despertando la iniciativa creativa que los niños tienen para imaginarse y plasmar sus propios escritos.

Para conocer un poco más de estos recursos se anexan al final de este trabajo (v. anexo N° 3 p.183) En este capítulo sólo se muestran algunas de las fotografías de los alumnos desarrollando diversas actividades (contenidos) a través de estos juegos.





3.7 REGISTRO DE ACTIVIDADES

En este apartado se puede decir que las actividades hechas hasta el momento se realizaron sin dificultad, los niños inicialmente se sorprendieron ante la nueva forma de trabajo pero cooperaron; posteriormente las actividades realizadas en grupos (equipos) les produjo gran satisfacción, pero para mí resultó ser un poco complicado ya que se oía mucho alboroto, no se ponían de acuerdo, tenía que intervenir para tranquilizarlos y retomar el tema que se estaba tratando.

Los resultados hasta este momento fueron aceptables y aunque inicialmente era un grupo heterogéneo con el tiempo se fue homogeneizando, uniéndose, ayudándose y al mismo tiempo se envidiaban el trabajo hecho por los otros; mejoraban cada día su trabajo y llevaban materiales diversos a la escuela para realizar las investigaciones que se les proponía.

Después de transcurridos dos meses (enero-febrero) con esta forma de organización dentro del aula en la impartición de los contenidos, el horario ya no se toma mucho en cuenta y los trabajos de campo se intensificaron. Hasta para los padres de familia se convirtió en costumbre abordarme a la entrada o salida de clases para preguntarme si sus hijos estaban al corriente o les falta alguna actividad del periodo. Debo decir que sí hay padres de familia que se han molestado por la carga según ellos de tareas que los niños desempeñan diariamente, motivo por el cual decidieron hablar con el Director Profr. Cecilio García López, quien después de oírlos mandó a llamarme para estar todos presentes.

En la conversación yo sólo ratifiqué lo que les venía manejando en las juntas anteriores, en las cuales les pedía su apoyo incondicional para con sus hijos y que la mayoría había aceptado. El Director les explicó que todo lo que estaba pasando era un mal entendido y que estuvieran seguros de que sus hijos estaban realmente aprendiendo, ya que se estaban volviendo más responsables y autosuficientes, en la medida de sus posibilidades, pero que si ya habían detectado que no cumplían con todos los trabajos pues ellos tenían que ayudarlos a su vez y pedir asesoramiento a la Profesora Silvia para que pudieran ser de mayor utilidad. Por último les expresó que él tenía mucha confianza en esta forma de trabajar y que únicamente les pedía un poco de paciencia y mucha participación, que deseaba que constantemente acudieran al plantel para preguntar sobre el aprovechamiento de sus hijos. Los padres se despidieron un poco más convencidos no sin antes establecer la forma de comunicarnos con mayor facilidad que fue a través de los citatorios individuales.

La evaluación escrita de este periodo consistió en resolver crucigramas, planteamientos de identificación de personas, animales y medio ambiente en general así como también de sopa de letras, series u ordenamientos, con contenidos ya revisados en todas las asignaturas. Para obtener una evaluación final se sumo el trabajo que cada niño desarrolló a lo largo de todo el bimestre contando sus participaciones en las exposiciones, calidad de sus investigaciones, limpieza, compañerismo, respeto al trabajar en equipo y asistencias. (v. apéndice N° 2 p.153)

OIGO Y OLVIDO; VEO Y RECUERDO;
HAGO Y COMPRENDO
(ANTIGUO PROVERBIO CHINO)

CAPITULO 4

PROPUESTA PEDAGÓGICA CURRICULAR
“EL JUEGO DENTRO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA
LENGUA ORAL Y ESCRITA EN 3ER. GRADO DE LA ESCUELA
PRIMARIA”

4.1 DISEÑO, ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

PEDAGÓGICA

Los problemas que había venido observando a lo largo de 11 años de práctica docente para la adquisición de la lectura y la escritura es que desde los dos primeros años de vida escolar en la primaria los conceptos se imparten de una manera abstracta provocando en algunos infantes el bloqueo total de relacionar una grafía con el sonidos que diariamente escuchan en boca de sus padres, amigos y ahora profesores y compañeritos. Si a esto se le agrega la falta de educación preescolar y la casi nula participación de los padres pues entonces el resultado no es difícil de adivinar, habrá un alto índice de niños que no consolidan este proceso, arrastrando hasta el tercer grado las deficiencias de la lectura y la escritura.

4.1.1 SUSTENTO TEORICO

Para seguir hablando del tema del proceso enseñanza aprendizaje en el área de español resulta necesario hacer algunas precisiones, como que el programa oficial de 3er. grado de esta asignatura esta dividido en 4 componentes que son los que a continuación se presentan;

- + Expresión oral
- + Lectura
- + Escritura
- + Reflexión sobre la lengua

Estos componentes son recursos de organización didáctica que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza se integran y conforme el grado escolar que cursa el niño adquieren gradualmente mayor complejidad. El profesor puede organizar unidades de trabajo en la que se integren contenidos y actividades de los cuatro componentes que se puedan relacionar de manera lógica.⁽¹⁾

Esta particularidad nos puede hacer pensar que también se pueden integrar las otras asignaturas como son matemáticas, historia, geografía, ciencias naturales, civismo, educación artística, educación tecnológica y hasta educación física, sólo que hay que tener mucho cuidado al elegir el tema o los temas que se van a tratar, dando un seguimiento y manteniendo siempre al centro el tema que se quiere analizar, porque puede caerse en el total libertinaje y desechar las ideas centrales.

Con esta propuesta pedagógica intento cambiar la forma tradicional de trabajo y se espera obtener una visión con mayores perspectivas de cómo llegar a la adquisición y consolidación de la lengua oral y la lengua escrita. Todo lo planeado se realizará sin imposiciones utilizando nuevas estrategias emanadas del medio ambiente de los alumnos, retomando sus experiencias y compartiéndolas con los demás, procurando que sean ellos mismos los que a través de la manipulación y la observación directa sean los que formulen sus propios conceptos y se apropien con la práctica los aprendizajes señalados en este grado.

No se pretende utilizar una metodología única, al contrario, mi interés radica en

1. SEP. El plan y programas de estudio de educación básica primaria. p. 25

retomar de varias que hablen sobre los intereses y las experiencias de los niños como base para cualquier tipo de aprendizaje lo que a mi practica docente le vaya sirviendo.

A la variedad de opciones didácticas que nos proporciona **el Plan y Programas de Estudio de la Educación Básica Primaria** se les denomina **situaciones comunicativas**, las cuales nos sugieren poner como prioridad el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada, dicho con otras palabras intentan que el alumno aprenda a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades significativas de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, a los medios de difusión masiva, etc. Algunas de las situaciones comunicativas que aparecen de forma permanente en el programa son:

1. Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.

Esta situación nos sirve como compiladora de herramientas alfabetizadoras en la que se deben cuidar tres aspectos básicos: a) el de ir recopilando en un primer momento, b) después renovar los materiales que ya no se usan, c) e ir regulando el acceso libre de los alumnos a estos mismos materiales.

2. Lectura libre de los materiales de la biblioteca del aula

Los niños deben tener la disponibilidad de un tiempo dedicado a la lectura de materiales reunidos en su biblioteca del aula o de la escuela, inclusive implementar si es necesario los prestamos a domicilio.

3. Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños

El practicarla en forma rotativa la hace más atractiva a los niños.

4. Redacción libre de textos

Se debe motivar a los niños para que elaboren sus propios textos tomando como punto de partida sus experiencias.

5. Revisión y corrección de textos propios

Se debe permitir la autocorrección y corrección grupal, y no dar más importancia de la que es a la ortografía. La autocorrección es darse a entender claramente.

6. Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos

Se les debe permitir conservar de una manera tangible los escritos o trabajos en general que vayan elaborando, ya que con el tiempo ellos mismos podrán apreciar los avances que han tenido del inicio de sus textos a la fecha.

7. Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro

Estas actividades le permiten al niño a adquirir seguridad visualizar las formas de uso y la intencionalidad de sus textos.

8. Juegos

Se plantean diversas actividades de tipo lúdico destacándose las adivinanzas, los crucigramas, los juegos de palabras, etc.⁽²⁾ Y es aquí donde se insertó mi Propuesta sobre la consolidación de la lectura y la escritura ya que considero que esta es una de la principales actividades de mayor atracción para los niños de este tercer grado.

Retomando el sustento teórico que nos ofrece el programa de tercer grado me apoyaré en los principios básicos de **aprender a leer leyendo, aprender a escribir escribiendo y aprender a hablar hablando** con la ayuda que en este caso representa **el juego**. Para los pequeños juego sólo es una palabra que lo invita a sentirse bien, pero para los adultos resulta ser más complejo ya que nos empeñamos en clasificar, ordenar y reorganizar a esta palabra. Un ejemplo es el que hace Friedrich Georg Jünger en su libro “Los juegos, una clave para su interpretación” ; en este texto el autor distingue tres clases de juegos: a) imitación, b) Juegos de azar, c) Juegos de habilidad.⁽³⁾ Y dice que a través de estos juegos los niños pueden expresar satisfacciones internas (imitación), pasar al juego de reglas (azar) y finalmente llegar al juego de construcción que consiste en crear sus propios incentivos lúdicos (habilidad).

Termina su comentario diciendo que el adulto se ha formado un concepto complicado y erróneo del juego, pues confunde el juego del jugador con el juego infantil y no diferencia los dos significados homónimos que sugiere esta palabra.

2. Ivid. p. 23-29

3. MOOR, Paul. El juego en la educación p. 61-72

4.1.2 JUEGOS QUE SE UTILIZARON EN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE LECTO-ESCRITURA

Los juegos que aquí se presentan fueron sacados de diversas fuentes como los escritos de Margarita Gómez Palacios, Dorothy Cohen, lecto-juegos proporcionados en los talleres de PRONALEES (Programa Nacional para la Lectura y la Escritura en Educación Básica), los proporcionados por los alumnos y algunos de invención propia. Todos los juegos contaron con el toque personal que les fui dando a la hora de aplicarlos en el aula, tomando en cuenta las necesidades que se iban presentando.

¡A QUE TE PILLO!

Este es un juego que consiste en presentarles una lectura propuesta por los alumnos; una vez todos ya con la lectura impresa de forma individual se da comienzo a leerla en voz alta y cuando el profesor toca a un niño en la cabeza éste tiene la obligación de continuar con la lectura en los renglones que se están leyendo.

Resulta ser un juego atractivo durante algunas sesiones, pero se debe de intercalar con otros para que no a la larga resulte repetitivo y sin chiste. Los niños demuestran interés en lo que están leyendo pues en cualquier momento les puede tocar su turno .

CAMBIALE EL FINAL AL TEXTO

Consiste en otorgarle una lectura individual a cada uno de los alumnos, puede ser en silencio o en grupo, después se les pide que comenten la lectura usando sus

propias palabras, el profesor realiza sus comentarios para complementar lo que dijeron todos los niños y finalmente se les sugiere que nombren a uno como su representante quien expone nuevamente el contenido del texto pero ya para terminarlo le hace un cambio dándole otro final, que puede ir desde que sea más triste, más feliz, más egoísta, etc., proyectando esto también su estado de ánimo.

Al término de la actividad se queda un buen sabor de boca al ver a los niños interesados en escuchar el final que su compañero le vaya a dar.

LOS ARTISTAS

Después de leer un texto de interés común, los niños se organizan por equipos para expresar con sus propias palabras y recursos lo expuesto en la lectura, esta actividad puede comenzar en un día y terminar al otro si así lo solicitan los niños, pues necesitan muchas veces materiales de su casa o del medio. También resulta ser una actividad bastante atractiva para los niños con iniciativa porque dan a conocer sus puntos de vista a los demás, quienes aceptan o desaprueban las ideas de sus compañeros. Se debe cuidar que la lectura no exija demasiado tiempo ni vestuario ya que con el tiempo puede resultar tedioso realizarla consecutivamente.

Llevando bien el ritmo de estas representaciones desarrollan las potencialidades de los mejores dotados y motivan a participar a los tímidos para integrarse con los demás compañeros, con el tiempo se puede llegar a una mejor comunicación grupal en un ambiente de respeto y tolerancia.

EL TALLER MECÁNICO

Este juego consiste en formar por lo menos dos equipos que van a ser los dos talleres mecánicos de competencia en ventas, entre los integrantes de cada equipo (13 aproximadamente) se distribuyen el cargo que cada uno va a desempeñar. Una vez montado el escenario con todos los personajes se habla inicialmente del problema de los automóviles, pero poco a poco se abordan temas de matemáticas, naturales, historia, civismo, etc., de acuerdo al desarrollo que van teniendo los personajes los niños se entusiasman mucho por participar y simular que están trabajando en un oficio que todos conocen y que nunca han imaginado ser los participantes su corta edad.

CARAS Y GESTOS

Este juego es muy atractivo para los niños de esta edad (8 y 9 años) ya que buscan la forma de expresar a base de caras y gestos lo que la tarjeta que es tomada de la urna les dice. La forma de organizarse consiste en formar dos equipos dentro del grupo y de cada equipo ir eligiendo al compañero o compañera que desean pase al frente para actuar. El equipo que logra adivinar mayores conceptos de las tarjetas es el que gana algún reconocimiento o premio y al segundo lugar se le invita a hacerlo mejor para la siguiente ocasión.

El desarrollo motriz y la capacidad para expresar con caras un texto, para ellos es un reto que hay que cumplir; aún haciendo trampas (mover ligeramente los labios, pronunciar palabras a la mitad, gemir, etc.)

LA TIENDITA

Es otro juego que tiene por objetivo involucrar a todos los niños en las actividades que se desarrollan en una tiendita, se piden con anterioridad envases vacíos de refresco, yogurt, aceite, cloro, bolsas de papas, chicharrones, en fin de todos los artículos que se expenden en una tienda, también se elaboran o compran billetes y monedas que sirven para comprar los artículos de la tiendita.

Los diferentes personajes pasan por el negocio y de esta manera se pueden abordar temas diversos como son de civismo, historia, geografía, español, por mencionar solo algunos; esta actividad es larga e inclusive se puede posponerse para varios días. (tres días)

FRASES PIRATAS

Este juego tiene como propósitos entender las actitudes de los personajes del texto, ejercitar la memoria reflexiva, atender lo que expone el autor, profundizar en la psicología de los personajes y valorar la coherencia expresiva del relato. Para llevarlo a cabo requiere de escritos breves (textos de RILEC), que uno o dos niños presentan a la vista de todos, después cada niño con su texto realiza su lectura en silencio, los dos niños que hicieron la presentación inicial vuelven a recoger los materiales de lectura y entonces reparten fichas de trabajo (tarjetas de cartulina) para cada uno de los participantes en las que escriben párrafos significativos para ellos, el profesor lee las tarjetas y escribe los mismos párrafos en el pizarròn pero le cambia palabras por otras que pueden ser sinónimos, antónimos, homónimos, homófonos inclusive personajes y lugares, entonces los niños tienen que identificar su redacción señalando

cuál o cuáles son las palabras piratas que escribió el maestro. A los niños que realizan bien su actividad se les estimula con una estrellita, un dulce, una felicitación o un aplauso a los que no aciertan se les invita a seguir practicando porque con el tiempo a casi todos llegan a identificar sus redacciones .

JUEGOS DE MESA

Estos juegos fueron proporcionados por los propios alumnos siendo los más solicitados por los alumnos: a) naufragio, b) indios y soldados, c) Cenicienta, d) la mina de los siete enanos, e) tesoro de Mac Pato, f) aventura, g) fórmula uno y h) Peter Pan. Todos estos juegos se desarrollan cuando hay mal tiempo para salir al patio, cuando hay reuniones en la dirección de la escuela o se tiene alguna actividad que implique salir fuera del salón y dejar temporalmente a los alumnos. Se reúnen en grupos de tres a cinco personas con las láminas de los juegos tamaño doble carta, semillas (fríjol, haba, garbanzo) y dos dados.

Estos juegos ayudan a los alumnos a desarrollar sus capacidades de interpretación, retención, expresión oral y compañerismo. (v. anexo N° 4 p.187)

TALLER DE ESCRITORES

Se les pide a todos los niños imaginen ser personajes muy importantes y destacados en alguna ciencia para que posteriormente se propongan temas que puedan discutirse en el grupo; una vez seleccionado el profesor puede sugerir las fuentes para documentarse y preparar la exposición por equipos o en forma individual,

terminadas las redacciones se les pide una copia para revisar el contenido, claridad y estilo haciéndoles algunas sugerencias si así lo requieren, de lo contrario se les invita a continuar trabajando como hasta el momento no sin antes felicitarlos. Finalmente se les pide que engrapen sus trabajos en sus carpetas de producciones de textos.

TAZOS Y CÀNICAS

Con estos juegos el niño desarrolla su capacidad de competencia y solidaridad ante sus compañeros, ya que tanto los tazos como las cànicas son juegos de azar que se practican en su medio y gracias a ellos se pueden abordar ya en el aula problemas y figuras geométricas en matemáticas, enunciados y redacciones en español, honestidad y respeto en civismo, juegos de azar de otras épocas en historia, substancias de lo que están hechos en ciencias naturales y el objetivo principal se cumple porque gracias a ellos los niños pueden ver, practicar y desarrollar su proceso de aprendizaje directamente con los elementos que su medio le brinda.

Para trabajar esta propuesta de adquisición de la lecto-escritura a través de los juegos se retomó al **Método de Proyectos**, que actualmente se usa en el jardín de niños por algunas educadoras. (v. anexo N° 5 p.190) Este método consiste en plantearles a los niño una pregunta generadora de la cual, emanan los contenidos de todas las asignaturas; su desarrollo debe ser en un plazo no mayor de dos semanas. Esta forma de trabajo se llevo a cabo durante los dos últimos bimestres (marzo-julio) pero por motivos de espacio se citan únicamente los **diarios de clases** que muestran las actividades de las dos últimas semanas ya que se consideran como la consecuencia de cuatro meses de arduo trabajo.

En lo referente a las evaluaciones escritas cambian su estructura y en el cuarto bimestre se puso un listado de temas en el pizarrón de los cuales los niños eligieron uno y escribieron todo lo que sabían. En el quinto bimestre no hubo el listado en el pizarrón y cada quien se esforzó por desarrollar un tema que le haya resultado de interés. (v. anexo N° 6 p.191)

Como ya se sabe los exámenes escritos son una parte del proceso integral de la evaluación ya que ésta es permanente y no sólo se concreta a realizar este tipo de ejercicios cada fin de periodo al contrario, es acumulativa y se suma a toda la serie de actividades, destrezas, actitudes y competencias que los niños desarrollan durante todo el proceso de aprendizaje. Para terminar este apartado me complace mucho mostrar en este espacio al grupo de 3° "A" del cual fui la Profesora titular durante el ciclo escolar 2000-2001.



4.1.3 PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR DEL 18 AL

30 DE JUNIO DEL 2001

**ESCUELA PRIMARIA 52-2540-375-51-X-024 “MARCELIANO TREJO SANTANA”
TURNO VESPERTINO**

3º “A”

PROFESORA SILVIA JUÁREZ LEYVA

ÁREAS Y COMPONENTES

Español: a) expresión oral, b) lectura, c) escritura y d) reflexión sobre la lengua.

Matemáticas: a) los números, sus relaciones y sus operaciones, b) medición, c) geometría, d) tratamiento de la información, e) predicción y azar y f) procesos de cambio.

Historia, Geografía y Civismo: a) nociones de tiempo y cambio, b) historia de su entidad y de grandes periodos, c) nociones de su espacio geográfico, d) la relación entre elementos físicos y sociales, e) la simbología, escalas, f) los valores y las actitudes, g) identidad nacional y h) organización política

Educación Artística y Tecnológica: a) expresión y apreciación musical, b) expresión corporal, c) apreciación y expresión plástica d) apreciación y expresión teatral.

Educación Física: a) desarrollo perceptivo-motriz, b) desarrollo de las capacidades físicas, c) formación deportiva básica y d) protección de la salud.

Ciencias Naturales: a) los seres vivos, b) el cuerpo humano y la salud, c) el ambiente y su protección, d) materia, energía y cambio, e) ciencia tecnología y sociedad.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

¿Por qué los seres vivos necesitamos de otros seres vivos y no vivos para poder existir?

PROPÓSITOS

- Que el niño observe a su alrededor e identifique los seres vivos y los no vivos.
- Que señale las características principales de los seres vivos y los no vivos.
- Que establezca la relación de supervivencia de los seres vivos.
- Que clasifique a los seres vivos en productores, herbívoros, carnívoros y omnívoros.
- Que pueda formar la trama alimenticia al describir el tipo de alimentación de cada uno de los seres vivos incluyéndose él mismo.
- Que elabore problemas individuales los comparta con el grupo en matemáticas manejando conceptos como ¿cuántos son carnívoros y herbívoros al mismo tiempo? ¿qué animales necesitan de los seres no vivos para poder existir? ¿qué animales hay en nuestra comunidad?
- Que explique su existencia dentro del universo y señale características como la edad, la estatura, el peso, etc.
- Que formule enunciados con contenidos que vaya aprendiendo en el desarrollo de la clase.
- Que fomente el cuidado y el respeto por el cuidado del medio ambiente dentro de la comunidad en que vive.
- Que elabore material alusivo para que tenga presente constantemente lo que es y lo que puede ser a mediano plazo su medio ambiente.

- Que redacten composiciones, cuentos e inclusive adivinanzas con mensajes de la conservación de las especies y del medio ambiente en general.
- Que desarrolle el sentimiento de ayuda para con sus compañeros en la solución de problemas en general.
- Que adquiera el hábito del cuidado personal para poder vivir y desarrollarnos mejor en nuestro medio ambiente, para perseverar por más tiempo la especie humana.
- Que utilice su propia forma lenguaje para poder expresar lo que piensa.
- Que amplíe sus medios para poder expresarse ante los demás.
- Que elabore pequeños guiones de obras con mensajes ecológicos.
- Que la embajadora del club de ecología del grupo apoye estas actividades con mayor compromiso.
- Que se realicen salidas a espacios abiertos donde el niño pueda observar directamente todo lo que conforma su medio ambiente.
- Que elaboren los medios naturales de vida de los seres vivos en maquetas, láminas, cárteles, etc.
- Que los padres convivan y compartan mayores espacios de tiempo con sus hijos, ya que pueden acompañarlos a dichas actividades.
- Que se establezca una interrelación entre niños, profesor y padres de familia.
- Que los alumnos pongan con todas sus potencialidades sus conocimientos adquiridos en el proceso de aprendizaje de su lengua oral y escrita.

ESTRATEGIAS

La clase se desarrolló utilizando algunos de los juegos mencionados en capítulos anteriores y otros que se iban retomando de las propuestas de los propios

alumnos, además de recorridos a las áreas verdes del plantel, visitas a la comunidad, visitas a parques recreativos (La Feria de Chapultepec), interacción grupal en mesas redondas, exposición oral, elaboración de materiales en pequeños grupos, redacción de pequeñas composiciones, recolección de bibliografía de otros grados y niveles, esquemas, mini olimpiada.

RECURSOS

Libros de texto, bibliografía recabada por los propios alumnos, hojas en blanco, recortes de revistas viejas, resistol, tijeras, colores, pinturas de agua, pinceles, plumines, espacios al aire libre, cuadernos, materiales de reúso, ropa, accesorios de vestir, escenografías, maquetas, carteles, medios de transporte y de comunicación hechos con materiales de desecho, competencias deportivas y sobre todo los **juegos**.

TIEMPO

Dos semanas con el desarrollo de tres actividades como mínimo al día. (18 al 29 de junio del 2001)

ACTIVIDADES

- + La pregunta generadora se planteó un día viernes para que todo el grupo tuviera oportunidad de buscar bibliografía durante el fin de semana.
- + El lunes siguiente se retomó escribiéndola en el pizarrón con letras grandes y con gises de colores.
- + Cada niño de manera organizada dio a conocer lo que investigó sobre lo requerido, citando el libro donde lo encontró.

- + Un niño estuvo anotando todo lo descrito en el pizarrón.
- + Con los enunciados anotados se formó un cuadro sinóptico.
- + Hasta esta actividad el juego aplicado fue “El Vendedor de mercancía informática”
- + Se investigó posteriormente el tipo de alimentación de los seres vivos citados.
- + Se clasificó a los seres vivos según su alimentación en productores, desintegradores, herbívoros, carnívoros y omnívoros.
- + Formaron con sus recortes la cadena alimenticias según lo revisado en su cuadro sinóptico.
- + El juego elegido para esta parte de la Propuesta fue “El buscador de tesoros”
- + Se formularon composiciones pequeñas con este tema escribiendo como máximo una cuartilla.
- + Se redactaron algunas adivinanzas, con los conceptos revisados.
- + Se jugó el juego de “Pin Pon” para identificar sus partes del cuerpo.
- + En exposición oral por equipo expresaron el papel que tiene el ser humano en esta trama alimenticia.
- + Se organizó el juego de la “Gallinita Ciega” para atrapar a los diversos elementos de la cadena alimenticia.
- + Se organizaron en equipos para elaborar problemas y resolverlos al interior del equipo posteriormente se intercambiaron los problemas, al finalizar la actividad los responsables del problema evaluaban la resolución del equipo al que le tocó resolver su problema.
- + Se aprendieron la canción “salvemos al mundo”
- + Cantaron en pequeños grupos la canción dando relevancia en el rol del ser humano en el medio y su relación con los otros seres vivos. Se empleó el juego “Los artistas”

- + Jugaron a identificarse partes del cuerpo señalando otras diferentes. El juego en esta ocasión será “El dispensario”
- + Elaboraron una especie de memorama en tarjetas de cartulina para jugar posteriormente entre pequeños grupos. (las tarjetas tuvieron mensajes de cuidados del cuerpo o tipos de organismos”
- + Construyeron los tipos de hábitat de algunos seres vivos, en carteles y en maquetas.
- + Pusieron anotaciones a sus trabajos como extensión territorial, temperatura, edad, peso, talla, clima, actividades que se practican en X región, población. Terminada esta actividad jugaron “Caras y gestos”
- + Hicieron por escrito algunas recomendaciones para conservar el medio ambiente y las especies en extinción. Para realizar esta actividad se apoyaron con el juego “Cámbiale el final al texto”
- + Se dio lectura a sus escritos terminados con ayuda del juego “A que te pillo”
- + Se reafirmaron las actividades con los juegos como “La tiendita” , “El taller mecánico” , para poner en práctica los conocimientos que adquirió con el análisis de este tema y poder valorar los progresos alcanzados.

EVALUACIÓN

- + Se propusieron competencias abiertas entre los diferentes equipos y se les invitó para seguir trabajando de esta manera.
- + Se valoró la participación individual y en grupo de cada uno de los integrantes que lo conforman.

- + Se hizo una auto evaluación de las intervenciones del profesor a lo largo de estas dos semanas.
- + Se elaboró un registro con los hechos de mayor relevancia que ocurrieron durante estas dos semanas. (diarios de clase)
- + Se mostraron algunos de los trabajos realizados a mis compañeros Profesores y a padres de familia.
- + Se representaron gráficamente los resultados obtenidos de los problemas y de las participaciones individuales y grupales.

4.1.4 DIARIOS DE CLASES

LUNES 18 DE JUNIO DEL 2001

Hoy es inicio del desarrollo del último tema de este ciclo escolar. El día comienza a las 14: 00 horas con el timbre que indica la formación de los niños, me coloco al frente de mis alumnos y todos me saludan, después de las indicaciones de todos los lunes la Profra. de guardia (Ma. Del Pilar) los hace pasar a sus salones, llegando al salón todo es alboroto empujan bancas, tiran mochilas, hacen ruidos con todo lo que se encuentran, se saludan a su modo, utilizan palabras como **que onda**, **compa**, **guey**, por mencionar algunas. Después de un rato el silencio comienza a hacerse presente; les paso lista y al mismo tiempo les reparto las meriendas que ya se encuentran en el escritorio ya que una madre de familia diferente cada día, las lleva de la bodega al salón para que se consuman a primera hora. (actividad que dura aproximadamente 10 minutos)

Una vez terminada la merienda y sentados ya todos en sus lugares con caritas de impaciencia les expreso que vamos a realizar el trabajo escolar de estas dos últimas semanas tomando como tema principal el elegido por ellos mismos el viernes pasado, “los seres vivos” ellos se me quedan viendo con un poco de sorpresa pero no preguntan, ya que cada semana o dos se repite la misma actividad; después les escribo con letras muy grandes y con gises de color la pregunta generadora:

¿Por qué los seres vivos necesitamos de otros seres para poder existir?

Les pregunto en qué piensan al leer esta interrogante y al mismo tiempo comienzan a sacar sus materiales que traen por escrito además se organizan en pequeños grupos de 5 niños cada uno, mueven bancas, mochilas, botes, etc., y nombran un moderador al que ellos conocen como **el vendedor de informática**; yo voy dando la palabra a los diferentes vendedores e inclusive pasan a escribir sus anotaciones en el pizarrón; la lluvia de comentarios por parte de éstos es muy alborotada (Daniel, Eliot, Adriana, Germán, Eduardo y Garduño), se tropiezan al hablar, trato de poner un poco de orden y les digo que a todos vamos a escuchar sólo que tenemos que guardar silencio cuando el otro habla, se van haciendo poco a poco las anotaciones que ellos expresan en el pizarrón en forma de enunciados, cuando ya se tienen los suficientes (el pizarrón cubierto) se comienzan a abordar uno por uno.

1. Todos somos seres en este planeta
2. Algunos tenemos vida y otros no
3. Las piedras, los objetos y todos los que no nacen, crecen y mueren son seres sin vida

4. No todos los seres vivos somos iguales
5. Los seres humanos pensamos y los animales no
6. Somos muchos los seres vivos más que los no vivos
7. Las cualidades de los seres son según su especie
8. Somos diferentes que los animales y las plantas porque pensamos
9. Las plantas no se casan pero si tienen hijos
10. Los animales tienen muchas parejas y no los obligan a estar con una sola
11. Los animales tienen más o menos huesos que los humanos
12. Debemos comer bien, descansar y hacer ejercicio para crecer sanos
13. Las comunidades se forman con seres vivos y no vivos
14. Todos los seres nos debemos respeto
15. Hay conjunto de seres en el planeta
16. Somos de diferente tamaño y peso los seres humanos
17. Los humanos no tenemos plumas
18. La alimentación es diferente para los seres vivos
19. Se debe conservar el medio ambiente para la especie humana
20. Hay animales y plantas que se están acabando
21. Hacer campañas de protección del medio ambiente y de las especies de plantas y animales en extinción
22. Contar cada vez más plantas para poder seguir viviendo
23. Representar un con mucha imaginación el mundo que queremos para vivir
24. Representar como era el mundo antes y como es ahora así como también cómo será en el futuro
25. Tomar nota de las noticias en el radio y la televisión que hablen sobre el medio ambiente

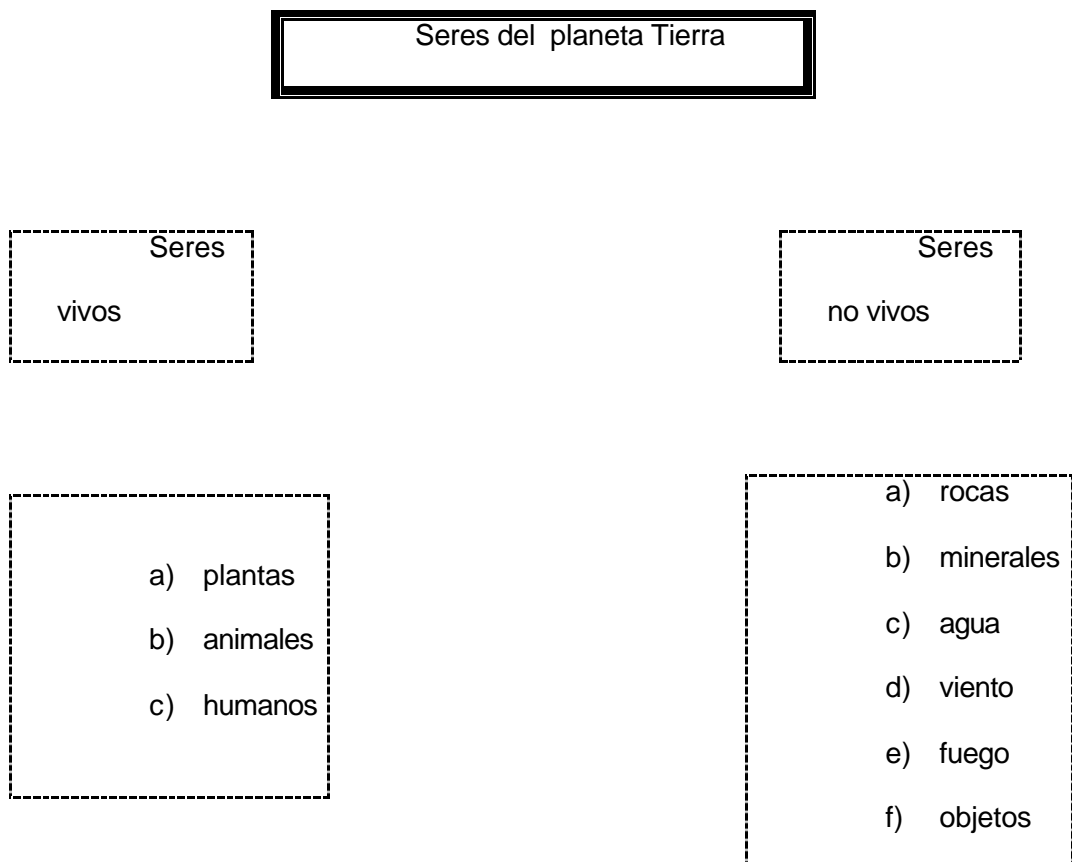
26. Los ecosistemas son lugares en los que hay seres vivos y no vivos

27. En el planeta hay diversidad de ecosistemas pero los más representativos son: la selva, el bosque, la costa, el desierto y el mundo marino

28. Las tramas alimenticias se forman con los seres vivos y no con los que tienen vida

29. Hay animales que llaman a sus parejas de diferentes maneras como puede ser cantando, colocándose haciendo figuras, con sonidos con cambios de color, etc.

De los siete primeros enunciados se elaboró un cuadro sinóptico como el que sigue:



Terminada esta actividad dejé de tarea investigar las características de los seres vivos y los no vivos ; los niños inmediatamente corearon que iban a jugar al **buscador de tesoros**. Todo lo escrito anteriormente se registró en sus cuadernos.

Como iban terminando dejaban sus cuadernos en el escritorio e iban saliendo nuevamente a formarse en el patio, colocándose en su lugar de ceremonias ya que en el plantel se acostumbra hacerlas faltando 15 minutos antes del recreo o sea a las 15:45. Aquí no hubo actitudes relevantes, la ceremonia se desarrolló como todas las que no tienen fechas cívicas que conmemorar, se habló sobre la disciplina y el como debes comportante dentro y fuera de la escuela, se resaltó sobre el respeto para con tus maestros y compañeros, se hizo alusión a la labor que el Club Ecológico de la escuela con la ayuda de todos sus representantes (uno por grupo) en mi caso la embajadora ecológica es Yetlanezi Machuca Pérez, finalmente se invitó a seguir colaborando con las actividades que solicita esta Comisión como por ejemplo vigilar constantemente la conservación de las pocas áreas verdes de la escuela. En el recreo la gran mayoría jugaba canicas, otros, coleadas, otros cuerda y finalmente otros comían y platicaban. No hubo algún hecho sobresaliente en este período de 30 minutos (16:00 a 16:30). Yo los observaba desde la planta alta del edificio; una vez terminado el receso sonó el timbre que indicaba la entrada inmediata a los salones (no hay formación) yo, los esperaba con sus cuadernos revisados, les coloque un sello de SI TRABAJA, INCOMPLETO Y COME EN CLASE.

La actividad con la que se prosiguió después del recreo fue la de elaborar una composición de cualquiera de los seres vivos que eligieran en su cuaderno de español. Hubo variados textos pero para este momento destacan en redacción tres niños que

tienen tienen mucha imaginación y lo mismo redactan sobre los seres vivos y no vivos como se inventan un cuento de hasta cuartilla y media. (v. anexo 7 p. 193)

Terminada esta actividad les indiqué que anotarán en su cuaderno de recados, llevar propaganda de tiendas como: AURRERA, AUCHAN, COMERCIAL MEXICANA, GIGANTE, ELECTRA, SINGER, etc., así como también resistol, tijeras, colores y regla.

Los últimos minutos de este día (30 minutos) atendí a dos madres que preguntaban sobre el paseo a la Feria de Chapultepec. Después de darles brevemente los informes mandé un recado escrito con detalles de qué y cómo tenían que ir a la visita del viernes; los niños mientras recogían papeles y comida del suelo, a su vez llevaban a tirar la basura a los botes que se encuentran en el traspatio.

MARTES 19 DE JUNIO DEL 2001

Hoy después de pasar a los salones comenzamos nuestro trabajo con la inquietud de todos por mostrar sus investigaciones, les sugerí que se reunieran en equipos de cuatro niños poniendo las bancas binarias frente a frente, y nombraran a un jefe de equipo para que hablara cuando les tocara su turno. De cada uno de los equipos se iban leyendo dos características de los seres vivos y los no vivos; en el pizarrón se hicieron dos columnas quedando más o menos de la siguiente manera:

SERES VIVOS

- a) nacen
- b) crecen

SERES NO VIVOS

- a) no se mueven
- b) no respiran

- | | |
|---|--|
| c) se reproducen | c) no nacen |
| d) mueren | d) son inanimados |
| e) respiran | e) sus características |
| f) comen | dependen del lugar |
| g) son de diferentes tamaños | donde viven |
| h) tienen diferente peso | f) tienen características |
| i) viven en diferentes lugares | similares a los seres |
| j) hay tres grandes grupos:
animal, vegetal y humano | vivos |
| k) los seres vivos necesitamos
de otros seres vivos para poder
existir | g) Su periodo de vida
es más largo que el
de los seres vivos. |
| l) Se dan las relaciones de seres
vivos en las tramas, cadenas
o pirámides alimenticias | h) Son recursos no
renovables algu -
nos como los mine
rales. |

Estas características las escribieron en sus cuadernos para después realizar dibujos con los seres de su preferencia. Hicieron los dibujos en hojas blancas y los pegaron en las paredes del salón, cada uno de éstos llevaba su nombre; terminada la actividad dispuse tiempo aproximadamente de 20 minutos para pasar la lista y tomar la merienda de este día.

En el recreo se suscitaron dos peleas entre niños de 5º y 2º año porque los más grandes tiraron sin querer a los más pequeños. El otro pleito fue por que un niño de 4º año no le quería pagar a otro compañero de su grupo.

Al entrar al salón estaban muy dispersos pero los pude reunir por equipos y los invité a que sacarán la propaganda que les había pedido un día anterior, por que íbamos a jugar a **la Tiendita**, les pedí que se organizaran y montaron sus puestos, posteriormente les sugerí que clasificarán los productos extraídos de seres vivos y de los no vivos, de muy buena gana comenzaron su juego. Esta actividad se prolongó mucho y casi no pude participar en ella porque la maestra de USAER (Ruth) me fue a ver para intercambiar opiniones sobre los niños que ella estaba tratando con problemas de aprendizaje (Daniel Rosas y Silvia), me informó que había hecho un informe individual y quería que se lo firmará para dar validez a dicho documento.

Después de hacerlo se retiró no sin antes acordar hablar con los padres de estos niños para pedirles que siguieran apoyándolos en el siguiente ciclo escolar. A cada niño de los mencionados se le entregó un citatorio para sus padres y poder entrevistarlos al día siguiente. Sonó el timbre a las 18:30 horas y todo mundo salió, el tiempo se había terminado aunque el trabajo quedaba interrumpido en espera de poder realizarse al día siguiente con mayor cobertura y menor interferencia.

MIÉRCOLES 20 DE JUNIO DEL 2001

Hoy fue un día un poco difícil, al llegar me informaron que tenía que ir a la Zona Escolar para revisar con la Supervisora el Plan de trabajo y la documentación que acreditaba la **salida a la Feria** para el viernes (v. anexo N° 8 p.197) ; me retiré quedando mis alumnos bajo el cuidado del Profr. Francisco Serrano que es el encargado de la materia de Educación Física. Después de aclarar todas las dudas de la Supervisora y entregar la documentación debidamente requisitada me fui

nuevamente a la escuela llegando a ésta cerca de las 16:00 horas ya cuando los niños se disponían ir al recreo, les di su merienda y pase lista. Me quedé platicando con el Profesor para que me pusiera al tanto de lo que hicieron y este se remitió a señalarme el pizarròn donde se encontraban escritas diez operaciones de sumas, restas y multiplicaciones pero que los niños no habían querido resolver y siguieron con su actividad del día anterior que era la Tiendita y antes de salir al recreo dejaron en sus pupitres algunos problemas que sacaron de su juego en la tiendita. Después de darle las gracias me fui al patio para ver que hacían y en esta ocasión se fueron la gran mayoría a las áreas verdes a jugar y comer, no hubo situaciones relevantes.

Terminado el recreo ya en el salón les dije que estaba muy contenta con ellos ya que habían terminado su actividad del día anterior sin que yo estuviera presente y ante el asombro del Profesor Francisco, mientras revisaba sus problemas les comunique que en la salida programada íbamos a poder ver a las ballenas belugas, que iban a poder ver el espectáculo que hacían con payasos y focas, los niños se entusiasmaron mucho y comenzaron a preguntar, entonces les dije que investigaran todo lo que pudieran de ellas para poder preguntar lo que no encontraran con las personas de la Feria y todos acordaron hacerlo así. (juego el buscador de tesoros) Por filas se les pidió llevaran plastilina y una base de cartón o madera. Este día terminó con el sonido del timbre a las 18:25.

JUEVES 21 DE JUNIO DEL 2001

Primeramente se pasó lista y se dieron las meriendas acostumbradas, luego se reunieron por equipos y se compartió la información recabada, algunos de estos trabajos se pueden ver en otro anexo de este mismo documento. (v. anexo N° 9 p.200)

Se clasificaron como seres vivos a estos animales y se habló sobre los ecosistemas así como también de las cadenas alimenticias, se hicieron dibujos, dando señalamientos de medidas aproximadas de las ballenas, de los pájaros, de ciertas plantas, del hombre y se hicieron precisiones de la importancia de cada uno de estos elementos dentro de la cadena alimenticia.

Les proporcioné una hoja cuadrículada para reproducir a escala a los animales, vegetales y humanos que quisieran a esta actividad no le demostraron mucho entusiasmo. Terminando jugaron a la **gallinita ciega**, simulando ser cada uno un animal que podía ser comido por otro.

Posteriormente se abordó también el hábitat de los animales para su conservación dentro del medio; al mismo tiempo se apreció la evolución de estas especie a través del tiempo y de las inclemencias del deterioro de nuestro planeta. De repente Ángel preguntó cómo era nuestro Planeta hace millones de años y se le unieron otros más con preguntas como: ¿cuál era la edad de la Tierra?, ¿cómo era físicamente al inicio de los tiempos?, ¿en dónde comenzó la vida?, ¿cuándo apareció el hombre?, ¿cuáles organismos son los más antiguos y que viven actualmente?, etc. Como la inquietud era mucha se comenzaron a anotar en el pizarrón algunas de estas preguntas a su vez que también se iban haciendo otras relacionadas con las ballenas y su evolución a lo largo de la historia. No faltó quien preguntara (Julio) que si antes el lugar donde vive en vacaciones era igual que ahora (Veracruz), otros le contestaron que no y otros que si, entonces les pedí que investigaran sobre los estados de dónde eran algunos de ellos por ejemplo: Veracruz, Guanajuato, Jalisco, Estado de México, etc. (juego el buscador de tesoros)

Después de un gran alboroto pocas preguntas encontraron respuestas, otras quedaron en blanco para poder contestarlas con la ayuda de las investigaciones.

El recreo hizo acto de presencia y los niños salieron gustosos a disfrutar de él, durante el mismo no se cansaron de hacerme preguntas sobre lo que iba a pasar al día siguiente, en la medida que podía iba respondiendo. No hubo tiempo para jugar, para comer, para ir al baño, sólo querían seguir hablando sobre su próxima salida.

Terminado el recreo les dije que debían sacar sus materiales que les había pedido un día anterior ; por equipos siguieron sentados y algunos hasta en el piso comenzaron a modelar principalmente ballenas, otros plantas, otros dinosaurios, etc.

Algunos padres de los citados anteriormente llegaron durante este tiempo y cada niño elaboró sus trabajos como pudo, no sin antes pedirles que jugaran a **los artesanos**. Me reuní con la Profra. Ruth y los cinco papás citados para comunicarles lo acordado, después de una larga charla con cada uno se retiraron dando gracias por la comprensión de la escuela para con sus hijos, comprometiéndose a seguir trabajando con sus hijos en los ciclos escolares siguientes. La salida en esta ocasión se prolongó hasta las 18:45 porque todavía unos niños no terminaban y los últimos padres de familia se quedaron conmigo platicando sobre el trabajo que estaban realizando.

VIERNES 22 DE JUNIO DEL 2001

Al fin llegó el viernes, todos estábamos esperando los camiones desde las 7:40 horas, impacientes y gustosos los niños comenzaron a subir en punto de las 8:00 de la

mañana, después de despedirse de sus padres por la ventana, les entregué sus gafetes de identificación. Durante el camino iban cantando, contando chistes y uno que otro comenzaba a mordisquear su torta; el trayecto fue de 1 hora con 30 minutos, los niños de los tres grupos (3º A, 4º A y 4º B) llegaron con mucha ilusión pues son niños que casi nunca salen por la falta de recursos económicos y de tiempo.

Una vez registrados con el personal de ventas y pagadas las entradas formaron dos filas (niños y niñas) para poder ingresar; al ir pasando por los torniquetes les iban poniendo un sello en el antebrazo que decía (Paquete Ecolin) que incluía el acceso a la Feria para subirse a casi todos los juegos (excepto el castillo del terror, los carros chocones y el espectáculo de las ballenas). Siendo las 10:40 horas todos reunidos se les dio la indicación de estar lo más juntos posible con su Profra. (Alicia, Lilia y Silvia) pero que si esto no era posible debían reunirse a las 11:00 horas en la Fosa para entrar a ver a las ballenas. No esperaron ni un minuto más y se disgregaron por toda la Feria, me quedé con diez niños que después se convirtieron en cuatro. A las 11:00 horas no habían llegado todos y perdimos nuestra entrada a ver las ballenas, nos indicaron que podíamos entrar al espectáculo a las 14:00 horas. Nos retiramos cada Profesora con sus alumnos dispuestos a tomar el almuerzo. Los niños de mi grupo se sentaron en unas mesitas muy confortables con paraguas de colores, se notaba que los niños estaban disfrutando al máximo su estancia en el lugar ya que platicaban y se hacían bromas. Terminado el almuerzo la mayoría dejó sus mochilas en las mesitas donde comieron y se fueron a los juegos, mientras tanto yo me subí al cohete y otros dos juegos más que no recuerdo su nombre con niños de otras instituciones porque los míos no les permitieron subir por no tener la estatura exigida. (v. anexo N° 10 p.204)

A las 14:00 horas una vez reunidos en la fosa pasó una situación muy desagradable, se nos dijo que a las 11:00 horas estaba programada nuestra visita y que como no habíamos llegado, ahora sólo nos podían ofrecer una platica educativa con un acercamiento a las ballenas. Muy disgustados (Profesoras y alumnos) aceptamos y para colmo de nuestros males comenzó a llover provocando que la estancia con los mamíferos fuera todavía más breve, las preguntas que llevaban los niños no las pudieron contestar. De este suceso sólo pude tomar algunas fotografías que espero salgan porque estaba muy nublado. (v. anexo N° 11 p.207)

Como a las 16:00 horas nos refugiamos en el área de comestibles y comenzamos a comer lo que quedaba del almuerzo, la lluvia seguía y los niños estaban inquietos; media hora después cesó de llover y salieron para mojarse a pesar de que ya se habían cambiado de ropa. Fue hasta las 17:30 horas en que los volví a tener reunidos en las puertas de la feria, subimos a los autobuses, cansados pero con la enorme satisfacción de haber cumplido con los propósitos de la salida porque los niños habían tenido la oportunidad de ver a las ballenas que son seres vivos de difícil acceso en nuestro país, de la convivencia intergrupal y el de proporcionar por lo menos un poquito de alegría a estos pequeños.

4.1.4.1 COMENTARIOS GENERALES SOBRE ESTA SEMANA DE TRABAJO

Creo que a manera muy personal lo planeado se cumplió, aunque debo mencionar que existen un sin número de hechos que interfieren en la realización de los propósitos, como la atención a los padres de familia, los trámites tan engorrosos para poder realizar visitas a lugares ajenos a la escuela (en mi caso a la Feria de

Chapultepec), la falta de tiempo de coordinar el trabajo entre la maestra de USAER y yo, los tiempos dedicados a las ceremonias cívicas y festivales de la temporada. (día de las madres, día del padre, club ecológico, entre otros) Con este tipo de actividades me puedo dar cuenta que estando en áreas abiertas los niños comparten conmigo la sensación de formar parte de este mundo como seres vivos que son y que no sólo la clase se da en el interior de las aulas, los conocimientos también se pueden adquirir del medio ambiente que nos rodea, llámese colonia, parques, comunidad, etc.

La situación problemática no se dio por agotada en esta semana y según lo planeado se siguió trabajando una semana más como a continuación presento.

LUNES 25 DE JUNIO DEL 2001

El día comienza con la formación de los grupos a las 14:00 horas, se nos indicó que la ceremonia se realizaría a las 15:30 porque se darían a conocer los requisitos para participar en el evento deportivo que se llevaría cabo durante toda la semana. (Miniolimpida). Una vez aclarado esto pasaron los grupos a sus salones. Lo primero que comenzamos a comentar fue el acontecimiento del viernes, las satisfacciones y disgustos vividos; todo se enfocó a lo positivo y se hizo a un lado lo negativo; quedamos que para las próximas salidas tendríamos más cuidado con lo que los lugares a visitar nos ofrecen. Posteriormente se pasó lista y se entregaron las meriendas, después de consumirlas se comenzó a trabajar con las preguntas que quedaron pendientes y se les dio solución con la ayuda de todos. Se quedó de tarea llevar material de desecho para construir el ecosistema donde viven las ballenas, otros

equipos eligieron construir el ecosistema de otros animales como el león, el camello, las gaviotas y pelícanos, las ardillas, etc.

Llegó la hora de la ceremonia y todos pasaron a formarse al patio para asistir a la ceremonia de la semana, en esta ocasión los honores a la Bandera estuvieron a cargo del Profr. Mario quien desarrolló su ceremonia con el tema **del aseo en casa y en la escuela**; después el Profr. Francisco Serrano tomó la palabra para informar que iban a poder participar en la Mini olimpiada todos los alumnos de un mismo ciclo escolar 1º y 2º ; 3º y 4º ; 5º y 6º . Quedando la programación de la siguiente manera:

Lunes 25 Pruebas de Atletismo con un horario de 16:30 a 18:30 horas para 1º y 2º

Martes 26 Torneos de básquetbol, voleibol y fútbol varonil y femenino

Miércoles 27 y Jueves 28 las mismas pruebas para 3º y 4º grado en el mismo horario

Viernes 29 y Lunes 2 de julio las mismas pruebas para 5º y 6º grado en el mismo horario

Martes 3 de julio Premiación de los grupos ganadores

Una vez dada esta información se tocó el timbre para indicar el inicio del recreo, durante el mismo nos reunimos los docentes para comentar de cómo se iba a organizar el trabajo en esta semana; después de intercambiar algunas molestias se acordó trabajar en las aulas con los niños de las 14:00 a las 16:00 horas para que

posteriormente se saliera con ellos durante los eventos deportivos y apoyar de esta manera el trabajo del profesor de educación física.

A las 16:30 nos encontrábamos de nueva cuenta dentro del aula, les expresé a los niños que íbamos a seguir trabajando con la pregunta generadora que se planteó la semana anterior. Algunos no se acordaban, otros sólo se concretaron a aceptar con un movimiento de cabeza. Entonces Emmanuel propuso jugar **a que te pillo** y todos aceptaron gustosos, se leyó un poco sobre los trabajos de investigación de los alumnos, después les proporcioné un planisferio con nombres para que ubicaran los lugares donde les es propicio vivir a las ballenas belugas y se dio apertura para que comenzaran a elaborar con dibujos los diferentes hábitats que ya de alguna manera se habían abordado (selva, bosque, costa, mundo marino y desierto). En esta ocasión la tarea consistió en elaborar una maqueta con los materiales que quisieran utilizar, la única condición era que tenían que representar sólo uno de los biomas.

La última actividad de este día giro en torno a los productos que se obtienen de las ballenas, la comercialización en nuestro medio ambiente, los costos de dichos productos y se terminó con el planteamiento de tres problemas matemáticos en los cuales tenían que realizar varias operaciones. Los niños iban pasando a revisarse e iban saliendo poco a poco ya para retirarse a sus hogares como a las 18:25 horas.

MARTES 26 DE JUNIO DEL 2001

Ya instalados en los salones, después del pase de lista y distribución de las meriendas, se comenzaron a comentar los problemas del día anterior y se revisaron

aquellos que presentaron mayor grado de dificultad pasando al pizarrón a algunos compañeros, se corrigieron y se plantearon de nueva cuenta otros dos problemas. Ahora los alumnos con mayor soltura se dispusieron a resolverlos, al final hubo menor número de errores que el día anterior y conforme terminaban se disponían a comer sus meriendas. La actividad siguiente fue la de reunirlos por equipo para que entre todos los integrantes se imaginaran un torneo de ballenas en las disciplinas que ellos iban a realizar al día siguiente; los resultados fueron satisfactorios y hubo redacciones que se plasmaron en el cuaderno de español (v. anexo N° 12 p.209), sonó el timbre y todos salieron presurosos a su recreo.

Ya en el patio un grupo de 4 niñas (Lucero, Lupita, Adriana y Jessica) se acercaron a mí para platicar sobre los seres vivos y las ballenas en especial, yo les contesté de acuerdo a los contenidos revisados y las cuatro niñas sonrieron satisfechas. Después las cuatro se retiraron y se fueron a comprar; no sé como tomar este comentario pero me hizo reflexionar sobre lo que estoy tratando de hacer con esta forma de trabajo porque cada día puedo observar que crece la inquietud y la iniciativa en los niños por saber más de lo que se trata dentro del aula. Terminado el recreo la mayoría de los niños me pidieron quedarse un rato más en el patio para ver los torneos de los niños de 1º y 2º, accedí quedándonos 20 minutos aproximadamente, al llegar al salón no tenían disposición para seguir trabajando y opte por pedirles que elaboraran adivinanzas porque las más originales las íbamos a premiar. Con cierto grado de dificultad lograron centrar su atención, después de más de 30 minutos empezaron a alzar la mano para leerlas ante los demás; al terminar todos su intervención se eligieron por votación de ellos mismos 3 adivinanzas que son las que se muestran en el anexo N° 13 (p.214). Entre risas y gritos de algunos se acordó que

al otro día se iba a dar de premio una merienda para aquellos que salieron triunfadores.

Las maquetas no se revisaron a petición de algunos alumnos que argumentaron no haber terminado, pidiendo se les ampliara el plazo para entregarlas el miércoles y yo accedí.

MIÉRCOLES 27 DE JUNIO DEL 2001

El día comenzó con la inquietud de algunos (cuatro) padres de familia que se acercaron a la hora de la entrada para comunicarme que no habían entendido el trabajo que tenían que realizar sus hijos y que por este motivo no habían cumplido. les expliqué que era un trabajo para sus hijos y no para ellos, que no se angustiaran que yo no quería trabajos excelentes, sólo les pedía que elaboraran una maqueta con los materiales que tuvieran alusivas a los temas que se habían estado tratando durante la última semana; ya más tranquilos se retiraron después de poco más de media hora. Dentro del salón platicué con los niños para precisar lo que se les había dificultado con el trabajo de la maqueta, algunos me expresaron que querían comprar animalitos de plástico, papel, plastilina, aserrín por mencionar algunos materiales y que sus mamás no les habían permitido hacerlo argumentando que posteriormente iban a hablar conmigo. Aclarado esto decidimos comenzar con las actividades del día de hoy, la primera en participar fui yo al hacer alusión nuevamente de los seres vivos pero en esta ocasión se analizaron aspectos como la forma de desarrollo y reproducción, a manera de charla les expresé que tanto plantas como animales utilizan diversas formas para atraer a sus parejas y poder reproducirse tal es el caso de las mariposas que vuelan haciendo figuras en el aire para llamar al macho, o el de ciertas aves como el

cenizote que emiten sonidos o el de plantas como las violetas que cambian de color cuando están en su etapa fértil. Para poder ver más de cerca estas características, fuimos al jardín de la escuela a observar detenidamente a las plantas y ciertos insectos. Lo que considerábamos de mayor relevancia lo iban anotando en sus cuadernos; cada niño dibujo la planta que más le gustó; volvimos a subir y con láminas de la reproducción de las plantas se trató el tema, hubo muchas preguntas, para dar termino a este tema les pedí llevarán al otro día materiales como frasco de cristal o plástico, algodón, semillas de frijol, después de tomar su merienda salieron al recreo, durante el mismo había niños reunidos en pequeños grupos platicando yo me les acerqué y ellos me invitaron a entrar en su platica, tenían unos folletos que hablaban sobre el cuidado de los dientes, yo comenté que era muy importante el cuidado de su dentadura y de la boca en general porque cuando se llega a ser adulto es muy difícil que vuelvan a salirnos nuevas piezas y que no sólo por vernos bien es motivo para cuidarlos sino que podemos tener problemas de digestión severos; después de esta platica me pidieron que diera vueltas a la cuerda para que pudieran jugar y así lo hice. A las 16:30 sonó el timbre y el grupo entero se quedo formado en el patio para tomar sus lugares correspondientes y dar inicio al evento deportivo tan anunciado. La actividad deportiva se desarrollo sin problemas aunque en las pruebas de pista (carreras, salto y disco) nos fue regular quedando en 3º y 4º lugar. (niños y niñas) La jornada de trabajo terminó como a las 18:40 entre gritos y porras. (v. anexo N° 14 p.215)

JUEVES 28 DE JUNIO DEL 2001

Todos al entrar estaban inquietos con sus materiales que se les había solicitado, además llevaban las maquetas de los ecosistemas vistos anteriormente; a

la hora de pasar lista mostraban sus trabajos colocándolos en el piso, mientras comían su merienda le pedí al Director Profr. Cecilio que subiera para que apreciará el trabajo de los niños y aunque se tardó un poco finalmente las fue a ver en compañía de los Profesores Mario de 5º A y Alicia de 4º A; después de ver cada una de las maquetas y realizarles algunas preguntas les dio una felicitación verbal a todos por su esfuerzo en la realización de esta actividad y los invitó a seguir adelante con el mismo entusiasmo en todas su vida escolar.

Muy contenta con los logros obtenidos los organice de nuevo en equipos para poder elaborar el germinador, unos niños no llevaban los materiales necesarios y tuvieron que apoyarse entre los integrantes del mismo equipo; se tomó el acuerdo de que diariamente se iban a observar detenidamente sus germinadores para poder hacer las anotaciones de los cambios que éstos presentaran.

Terminada esta actividad les pedí que elaborarán una línea del tiempo para ubicar la época en que aparecieron los primeros seres vivos en nuestro planeta, señalando a los microorganismos como los precursores de los seres con vida, después a los vegetales, los animales y finalmente al ser humano. Se propuso jugar a los artistas y con mucho entusiasmo se pusieron a organizar el juego entre todos, dentro del juego se hizo notar que a lo largo de la historia las especies de seres vivos han tenido que evolucionar porque el mismo medio ambiente se los ha exigido y con las especies que no lo han hecho sólo han desaparecido de la faz de la Tierra; se estableció una comparación entre cómo era el medio ambiente al inicio de todos los tiempos y cómo es ahora, se elaboró una lista con las posibles medidas de prevención y cuidado del medio ambiente. Entre todos construyan letreros con mensajes como:

No tires basura, No maltrates a los árboles, No cortes a las plantas de la comunidad, etc. , para que posteriormente los pegaron en los corredores de la escuela. En la realización de esta actividad hubo errores al escribir los mensajes pero unos a otros se corrigieron sin que se provocara gran problema. Yo con mucha satisfacción los observaba desde uno de los rincones del salón. Faltando aproximadamente 20 minutos para el inicio del recreo les comenté que conocía una canción que hablaba sobre el cuidado del planeta que si querían les escribía o dictaba la letra para que al día siguiente la ensayáramos con música y poder cantarla todos juntos, con caritas de entusiasmo aceptaron. Durante el recreo todos jugaban (correteadas, canicas, tazos, cebollitas, reata, por mencionar algunos juegos) y comían, no hubo peleas ni contratiempos, tampoco hubo charla con los niños yo me quedé en una banca del patio para seguir observándolos, algunos compañeros se acercaron y comenzamos a intercambiar ideas sobre las competencias deportivas; los comentarios fueron variados hubo molestias por parte de tres Profesores (Mario, Magdalena y Elia) pero creo que sus comentarios estaban basados en la apatía que desde el inicio mostraron. Hubo entusiasmo por parte de los demás compañeros. El recreo terminó a las 16:40; mis alumnos se quedaron en el patio al igual que el día anterior pero en esta ocasión obtuvimos mejores resultados ya que ganamos el 1º lugar en voleibol y básquetbol femenino así como también en fútbol varonil. Los niños terminaron exhaustos retirándose casi a las 18:50

VIERNES 29 DE JUNIO DEL 2001

Hoy el día comenzó con la indicación de bajar a junta a las 15:00 horas a la Dirección de la escuela para precisar la documentación requerida en las fechas

señaladas, pero más bien creo que fue con el fin de reunirnos a todos para efectos de cobro de la quincena; todos subimos a nuestros salones y los niños ya estaban inquietos, hablando y jugando muy pesado. Unos poquitos estaban viendo sus germinadores al mismo tiempo que hacían sus registros del día, al verme todos se callaron y para centrar su atención les dije que después de pasar lista y repartir meriendas íbamos a leer un cuento llamado Juanito y El Frijol Mágico de la colección de los libros del Rincón del Lecturas, no sin antes proponer el juego **a que te pillo** todos pusieron mucha atención.

A las 15:00 horas le pedí a Miguel Ángel que conectara la grabadora para escuchar el cassette que había llevado con la letra que les proporcione un día anterior, sin protestar el niño obedeció, una sola vez canté con los pequeños para que escucharan más o menos como iba el tono y la velocidad de la canción después me retiré del salón no sin antes pedirles que ensayaran solos nuevamente y que si escuchaban el timbre del recreo podían salir pero tenían que dejar el salón cerrado, también les indique que como tarea escribieran de lo que se trataba el cuento leído anteriormente pero que el final lo tenían que cambiar. (juego cámbiale el final al texto)

La junta se prolongó hasta las 16:45 porque se trataron asuntos como el llenado de las boletas, los promedios, la fecha del cierre del ciclo escolar, los expedientes de los niños, el pago de meriendas, la ceremonia de clausura, la entrega de documentación, la limpieza de la escuela, la puntualidad, las licencias económicas, médicas, las faltas injustificadas de los profesores. Todavía nos tardamos los otros quince minutos en firmar la nómina y recibir nuestro cheque, la junta terminó con el sonido del timbre que indicaba a su vez el final del recreo tan largo.

Cerca de las cinco de la tarde subimos al salón, pero la mayoría de los niños se quedaron en el corredor viendo por el barandal las competencias deportivas de los niños de 5º y 6º ; nos quedamos por espacio de una hora y únicamente subimos para conversar sobre la importancia de practicar deportes en la actualidad, como la curiosidad era mucha y el tiempo poco, les sugerí que elaboraran un escrito con lo que consideraran importante para crecer sanos y fuertes, libres de enfermedades, los niños aceptaron. (v. anexo N° 15 p.216)

A las 18:20 los niños se retiraron porque un sin número de padres de familia se habían dado cita para recogerlos ya que la lluvia había hecho acto de presencia.

4.1.4.2 SEGUNDA VALORACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO DURANTE LAS SEMANAS DEL 18 AL 29 DE JUNIO

La forma como desarrollaron sus trabajos en estas dos semanas fue para mí satisfactoria, no dependían de la decisión que les diera, sólo les sugería y ponía un poco de orden cuando era necesario, sus preguntas para la visita a la Feria, fueron diversas y pusieron en practica toda su imaginación, la lectura de los textos recreativos e informativos se hizo aceptable y ahora puedo decir que el desarrollo de la lectura escrita se fue dando paulatinamente y paralelamente con su lengua oral que cada día ponían más en práctica al resolver sus problemas.

El contacto directo con la comunidad es otro factor importante para garantizar un buen aprendizaje, porque el niño retoma de ella lo que vive y lo aplica en su vida escolar, para que posteriormente se de la retroalimentación, de lo que aprende en la

escuela lo pone en práctica en su vida cotidiana y no todos los docentes lo hemos sabido utilizar correctamente, es más hay un grupo de compañeros que rehuyen este tipo de salidas porque según ellos son muy bromosas, quitan el tiempo y las autoridades en lugar de apoyarnos nos ponen trabas para ir posponiendo las fechas y de esta manera se pierden las citas ya concertadas con el museos, zoológico, teatro, parques y lugares diversos. (v. apéndice N° 3 p. 158)

Finalizo este capítulo diciendo que los alumnos manifestaron en todo momento su disposición y creatividad al desarrollar los juegos propuestos y al mismo tiempo se hacia cada vez más presente el respeto para oír y apreciar el trabajo de sus compañeros. En cuanto a las evaluaciones también cambiaron volviéndolos participativos, ya que ellos mismos elegían el tema del cual creían saber más y lo desarrollaban. (véase anexo N° 16 p.223)

4.2 REGISTRO DE ENCUESTAS Y ENTREVISTAS A DOCENTES, DIRECTORES DE ESCUELAS Y SUPERVISORES DE ZONAS ESCOLARES

En este espacio se presentan en un primer momento algunas entrevistas y encuestas realizadas a las autoridades educativas como el Director de la escuela y la Supervisora de la zona 329, así como también a compañeros Profesores. Posteriormente se buscó información en otras escuelas para obtener otros puntos de vista para elaborar juicios de valor con mayor veracidad. Es necesario precisar que mis compañeros Profesores desconocían que estuviera estudiando y mucho menos que se estuviera trabajando en mi grupo con algún proyecto en específico, así que sus respuestas fluctuaron entre la evasión de la pregunta o simples comentarios de felicitación, no faltó

quien irónicamente hiciera comentarios como ¿para qué sigues estudiando?, ¿en este medio nadie te agradece lo que haces por sus hijos?, ¿no te metas en broncas?, ¿puedes ganar más y no estudiar tanto? sin contestarles seguía con mi labor.

El Director de la escuela aunque sí estaba enterado mostró poco interés pero con el tiempo me di cuenta que no era así, sólo que como es una persona poco expresiva (casi no habla y es muy reservado); me sorprendió y el último día de clases cuando un grupo de madres de familia se presentó con él para solicitarle me dejara al siguiente ciclo escolar con el grupo de 4º "A", éste les contentó que no era posible porque iba a atender el 6º "A", que era un grupo que no había tenido Profesor por varios meses (en este año) y por lo tanto requería de un maestro dedicado, responsable, entusiasta y entregado a su labor. Las madres me comunicaron lo sucedido y me sentí satisfecha porque nunca espere arrancar de esta persona un buen comentario.

A la Supervisora de la zona cuando la entrevisté estaba muy ocupada en sus trámites de cambio de adscripción y no me prestó la atención que deseaba, me hizo esperar más del tiempo que estipulé porque me cancelaba las citas o cortaba la plática por atender otros asuntos que requerían su atención inmediata, si a esto le agregamos las entrada y salidas de las secretarias, profesores de otras escuelas, Directores, madres de familia, etc., se puede apreciar que el tiempo que me dedicó fue realmente muy poco; pese a estos incidentes y armándome de paciencia terminé de aplicar mis encuestas. Al acabar la plática únicamente me sonrió y me felicitó por preocuparme un poco más por los niños que estaban a mi cargo pero en este caso no la sentí tan sincera como en el caso del Director, más bien creo que ansiaba terminar de atenderme para continuar con su trabajo administrativo.

Después visité otras dos escuelas de la comunidad (Octavio Paz y Marceliano Trejo turno matutino) dos más de otra comunidad cercana (Xochimilco y Quilaztli turno vespertino) y dos de una comunidad más alejada. (Pintor Diego Rivera matutina y Lic. Miguel Alemán vespertina) Los resultados de las cuatro primeras fueron muy similares porque mostraron indiferencia y nada de interés por lo que les preguntaba, inclusive hubo maestros que no me recibieron a pesar de que el Director o Directora del plantel me acompañaba, argumentando que tenían mucho trabajo y no podían descuidar a sus alumnos que regresara más tarde o a la hora del descanso, y aunque pacientemente así lo hice no obtuve resultados positivos, no sabían que contestar o se preguntaban unos a otros no haciéndose responsables de una respuesta propia. (quedaron cuestionarios incompletos).

En las dos últimas escuelas que se encuentran en San Salvador pertenecientes a la delegación Milpa Alta, fue diferente la situación, los docentes y directivos se mostraron muy amables y cooperadores, contestaron con gran disposición además de que al final de algunos cuestionario escribieron anotaciones como: “esperamos que nuestra opinión sea tomada en cuenta” Terminé sin ningún problema de aplicar mis instrumentos y me retiré satisfecha de la disposición con la que me recibieron estos compañeros sin conocerme; esto me hace pensar que todavía existen algunos Profesores que si se interesan por mejorar su labor y atender mejor a sus alumnos.

En el siguiente capítulo se presenta la información gráficamente, levantada con las encuestas y las entrevistas a las personas mencionadas; así como también en el apéndice N° 4 (p.160) se pueden ver las formas utilizadas para ambos casos.

EL NIÑO NO ES UNA BOTELLA PARA LLENAR
SINO UN FUEGO QUE ES PRECISO ENCENDER
(MONTAIGNE)

CAPÍTULO 5

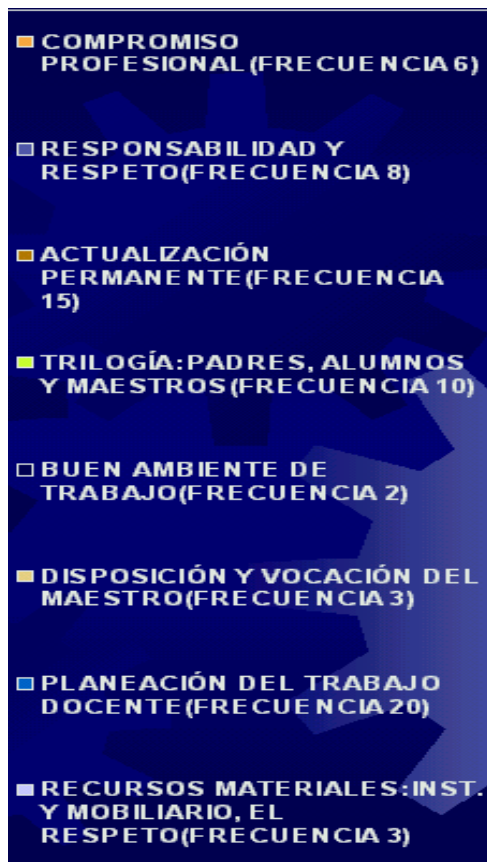
REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LOS RESULTADOS
OBTENIDOS

5.1 RESULTADOS DE ESTADÍSTICOS DE LAS ENCUESTAS Y

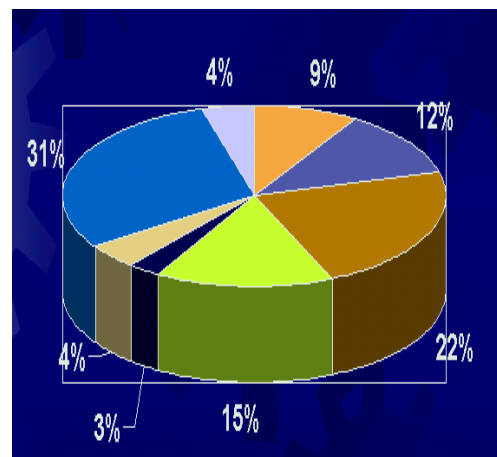
ENTREVISTAS APLICADAS

En este capítulo se dan a conocer estadísticamente las opiniones recabadas de tres Profesores en puestos de Supervisión, siete en Dirección y cincuenta y siete frente a grupo, dando un total de sesenta y siete personas las encuestadas y entrevistadas. A continuación se presentan las interrogantes que conformaron el primer instrumento (encuesta) para recabar información así como también las tablas de frecuencia y las gráficas correspondientes.

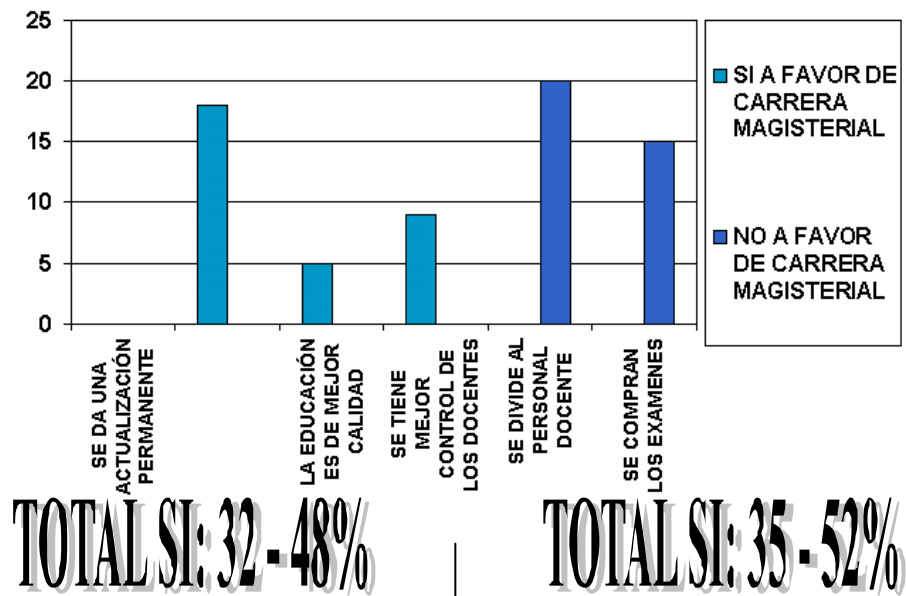
- 1) ¿Cuáles factores cree usted que influyen para que el proceso de enseñanza aprendizaje se realice armónicamente?



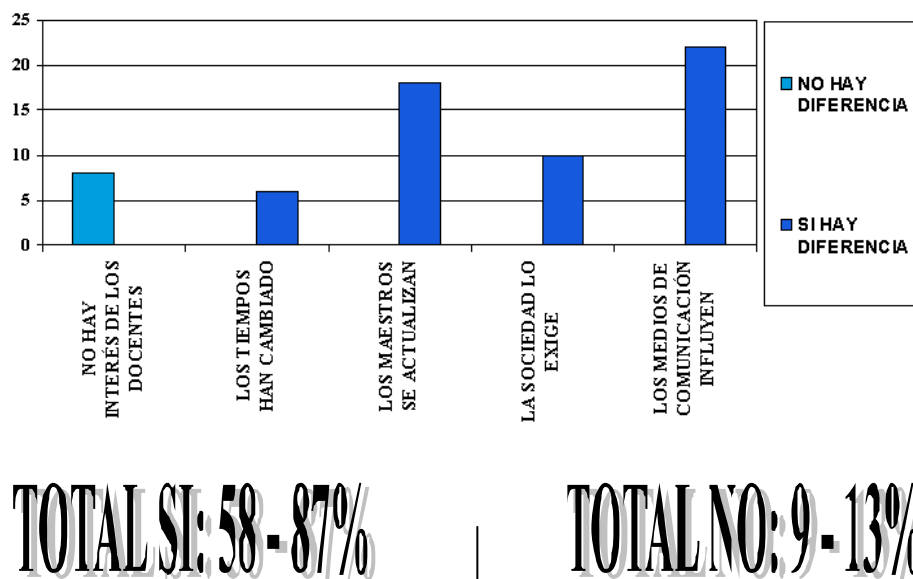
TOTALES: 67



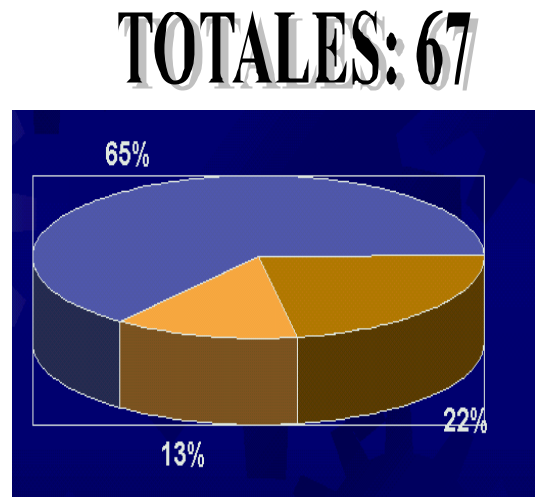
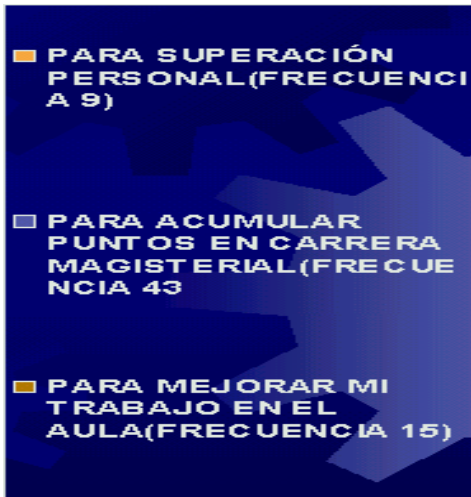
2) ¿Considera que Carrera Magisterial vino a elevar el nivel educativo en nuestro país, por qué?



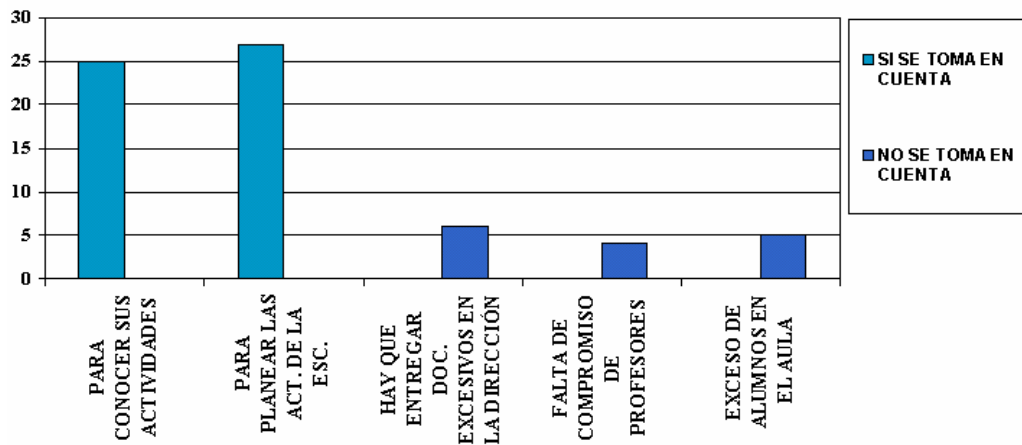
3) ¿La labor dentro del aula es diferente en nuestros días a la practicada hace diez años? ¿por qué?



4) ¿Para qué te han servido los cursos que la S.E.P., te propone para seguir concursando año con año en Carrera Magisterial?



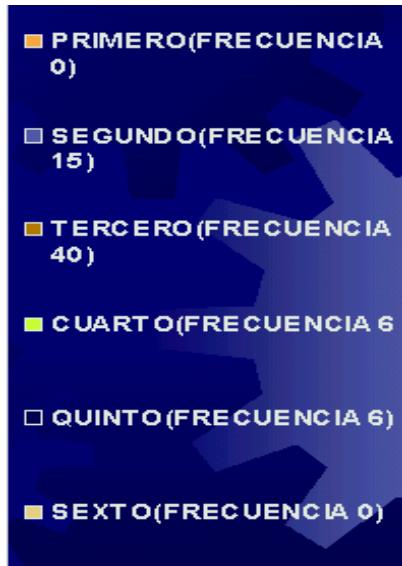
5) ¿Se toman en cuenta las características de los alumnos para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje o simplemente se cubre el programa del grado que se atiende?



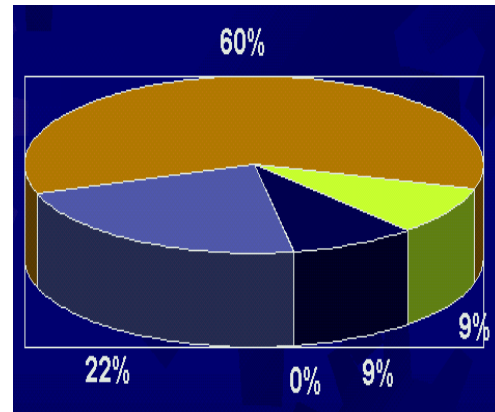
TOTAL SI: 28 - 42%

TOTAL NO: 39 - 58%

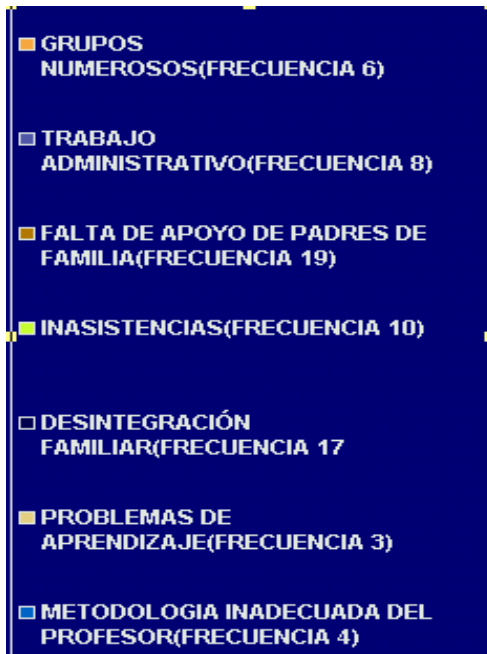
6) ¿En cuáles grados se nota un mayor índice de niños reprobados?



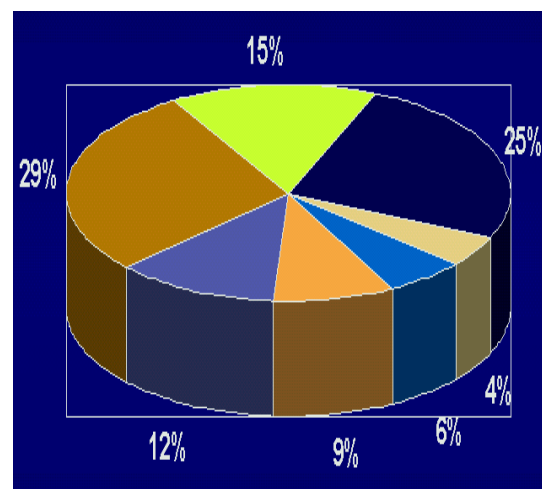
TOTALES: 67



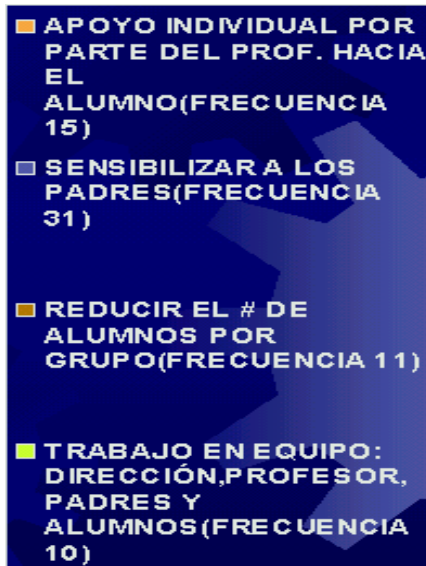
7) ¿Por qué razones frecuentes cree usted reprobaban los niños según los datos estadísticos anuales?



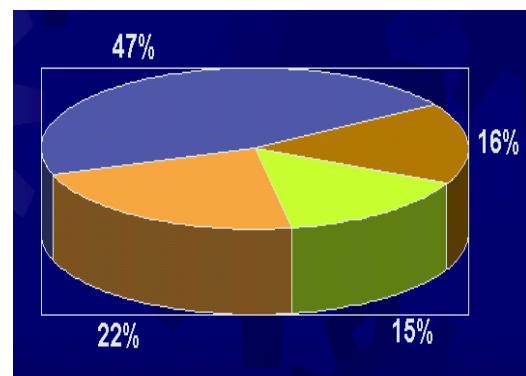
TOTALES: 67



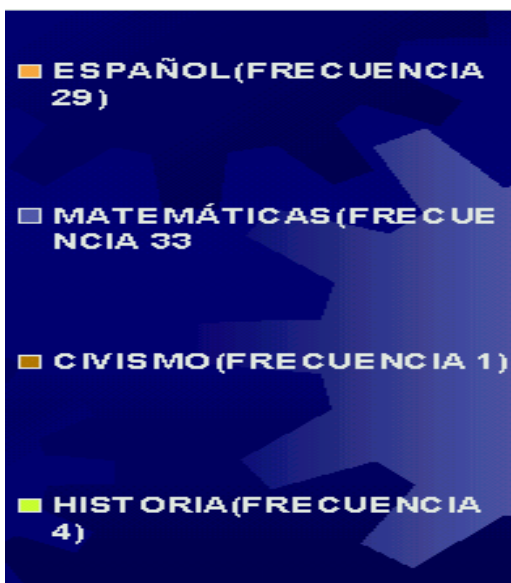
8) ¿Cuáles son las estrategias que se sugieren tomar para disminuir el número de niños reprobados?



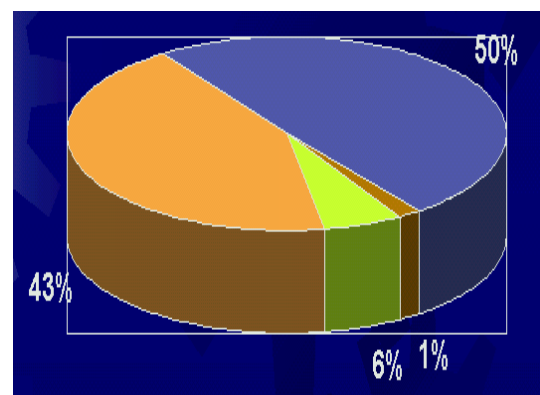
TOTALES: 67



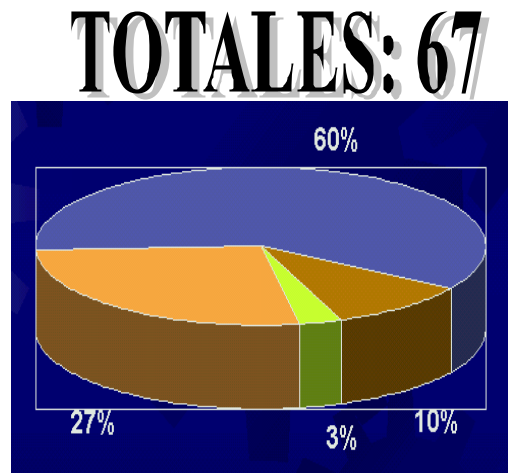
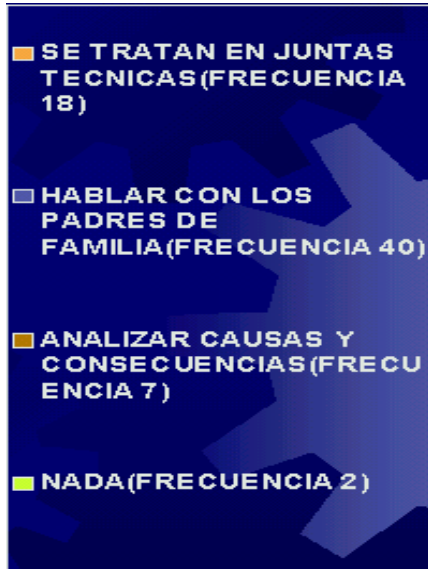
9) ¿En qué materias se presentan mayores dificultades de aprendizaje?



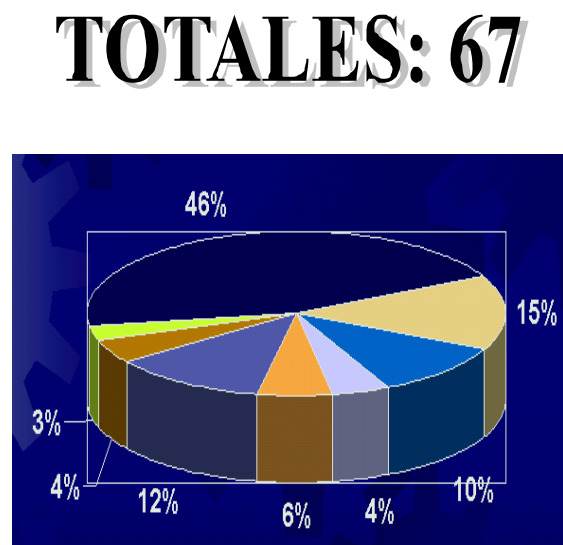
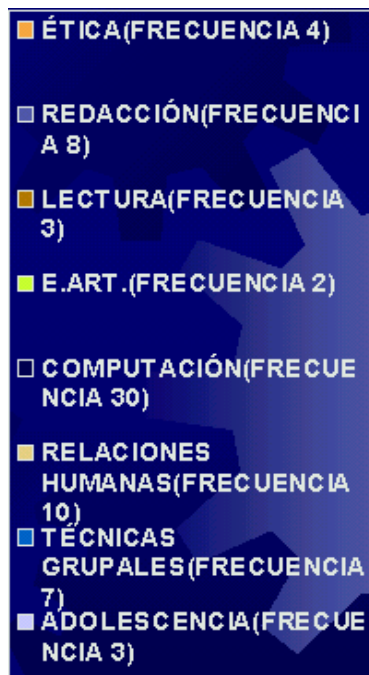
TOTALES: 67

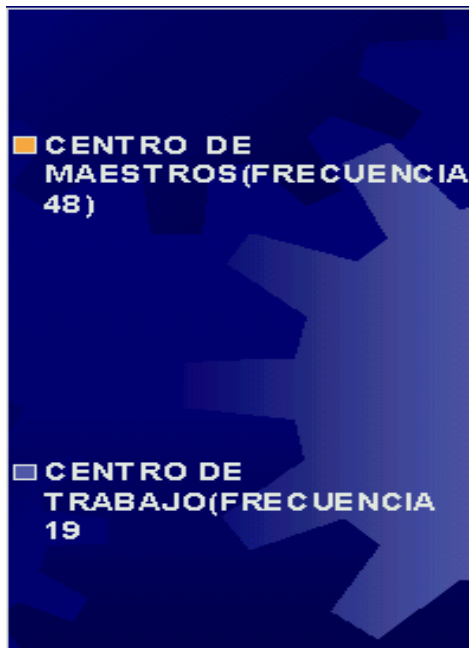


10) ¿Qué es lo que hace generalmente cuando se detecta el problema de la reprobación en x materia, a nivel grupo y escuela?

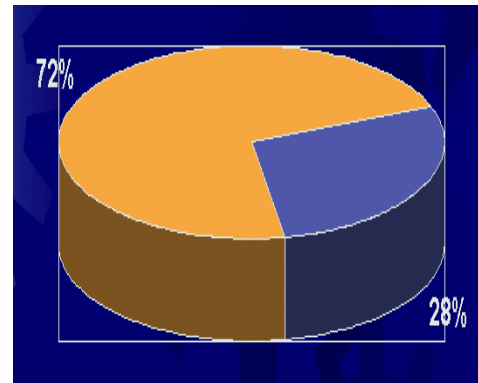


11) ¿Qué tipo de cursos sugiere que le sean propuestos y dónde los tomaría?

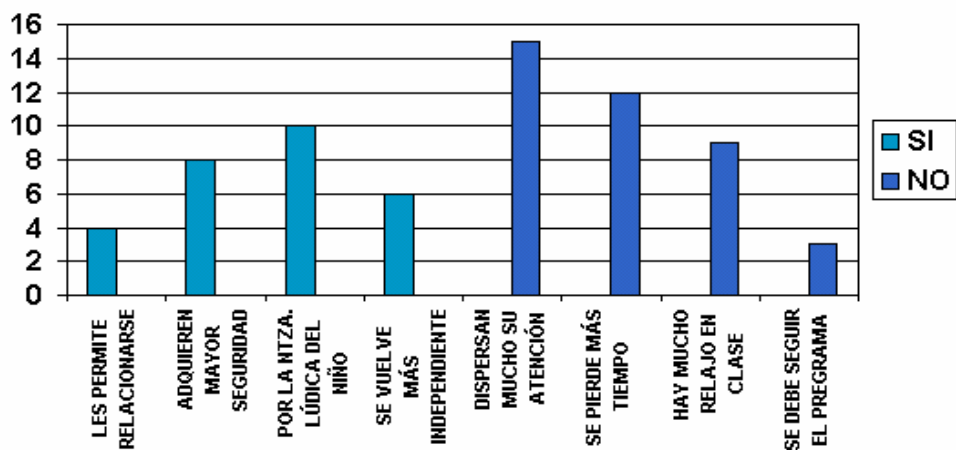




TOTALES: 67



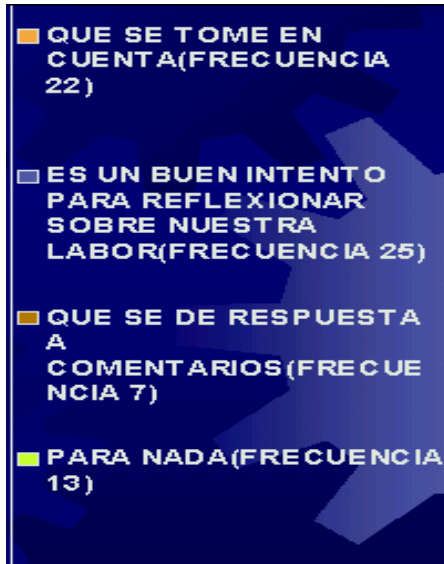
12) ¿Considera que los juegos que los niños practican cotidianamente nos podrían servir para retener por mayor tiempo su atención y desarrollar el proceso de aprendizaje en general? ¿por qué?



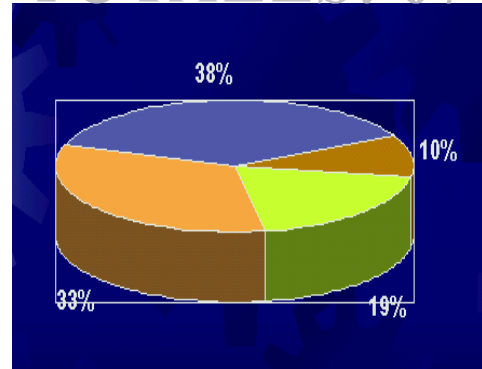
TOTAL SI: 28 - 42%

TOTAL NO: 39 - 58%

13) ¿Podría darnos sus comentarios generales sobre esta encuesta?

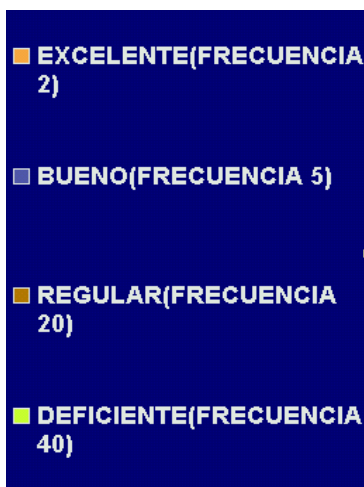


TOTALES: 67

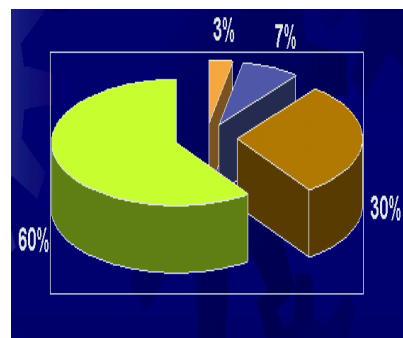


Las personas entrevistadas fueron las mismas a las que se les aplicó la encuesta y sus opiniones fueron diversas motivo por el cual de las treinta cuestiones que conformaban la entrevista sólo se dan conocer gráficamente aquéllas que se repitieron más por los entrevistados.

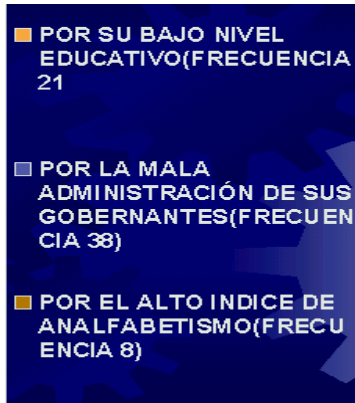
1) ¿En qué nivel según su criterio se encuentra la educación en nuestro país?



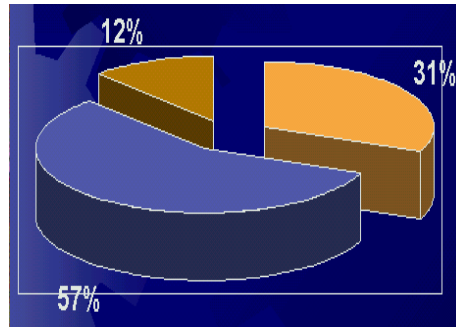
TOTALES: 67



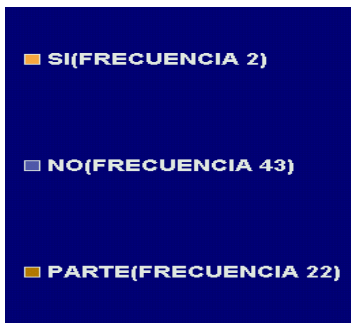
2) ¿A qué se debe que no se le considere a México un país desarrollado?



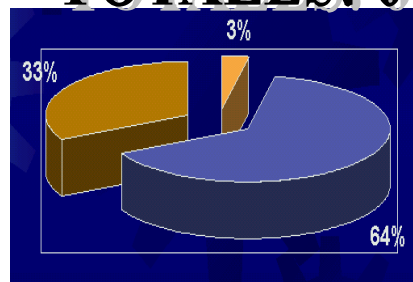
TOTALES: 67



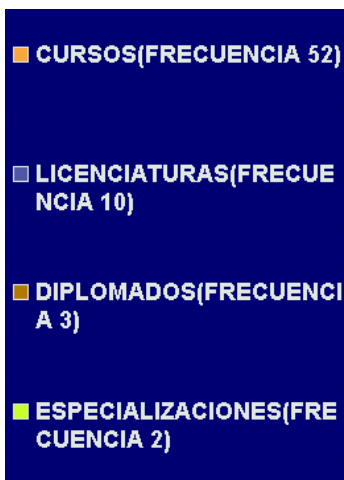
3) Conoce el plan de desarrollo Educ. del actual gobierno?



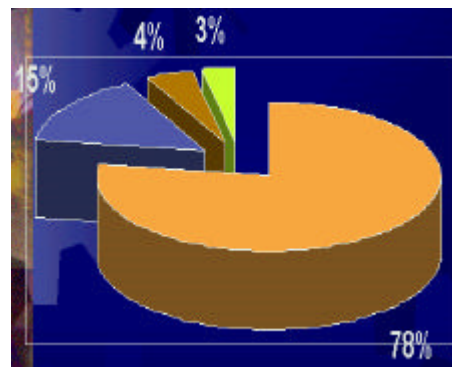
TOTALES: 67



4) ¿Qué alternativas ofrece actualmente la SEP para mejorar nuestra labor educativa?

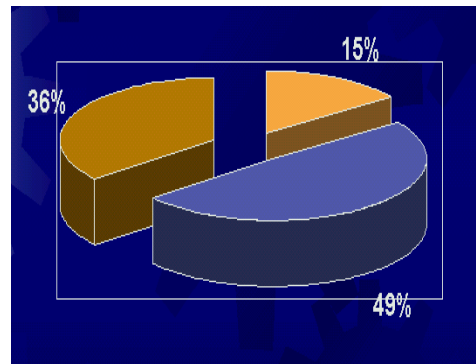
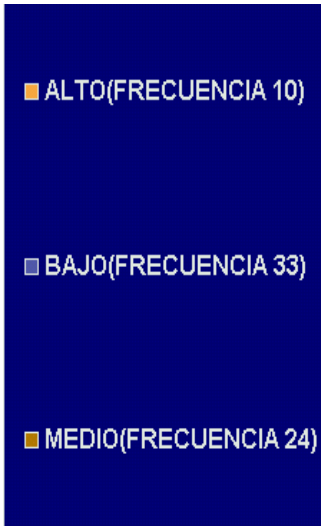


TOTALES: 67



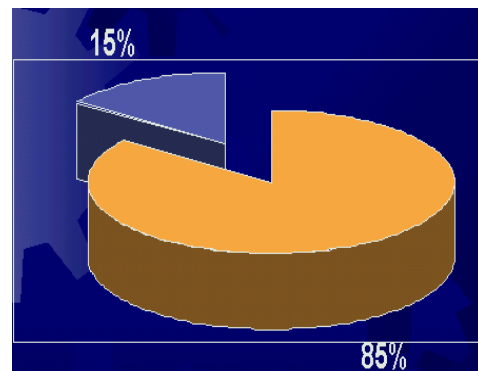
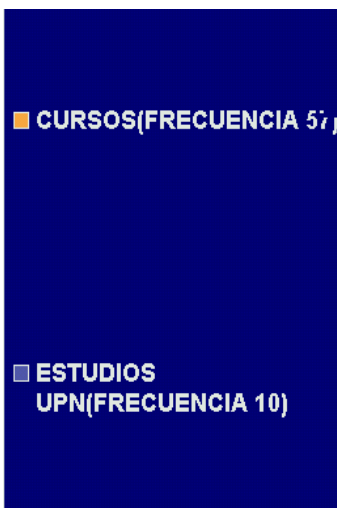
5) ¿La población que asiste al plantel donde usted labora de qué nivel socioeconómico considera que es su mayoría?

TOTALES: 67

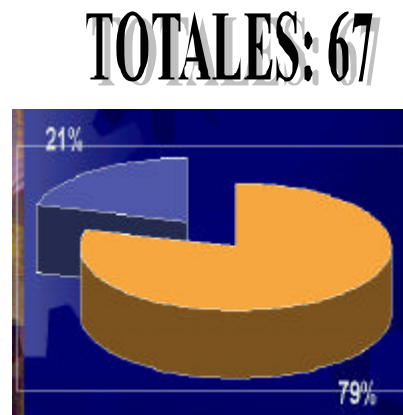
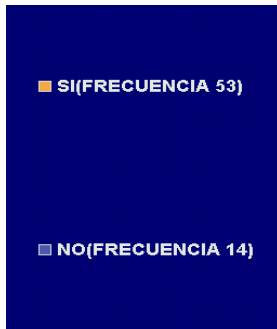


6) ¿En lo personal qué hace para mantenerse actualizado y desempeñar su labor?

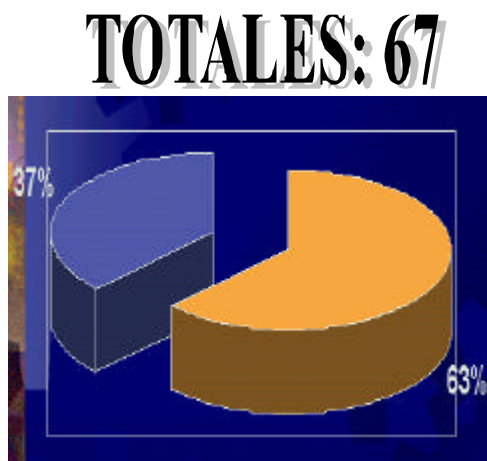
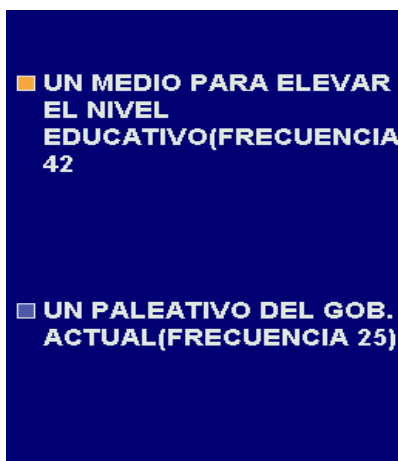
TOTALES: 67



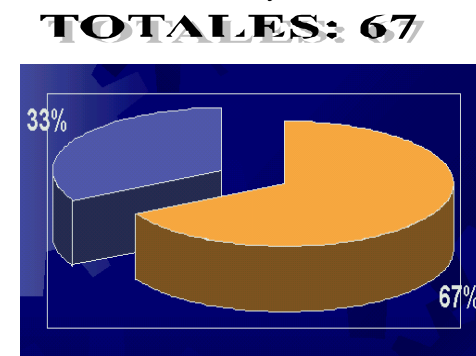
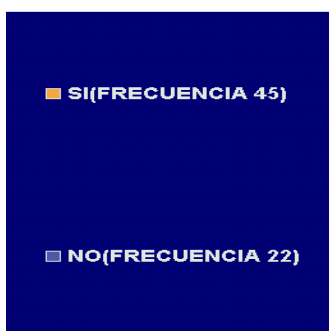
7) ¿Piensa usted que la situación económica influye en la educación?



8) ¿Qué es para usted Proyecto Escolar?

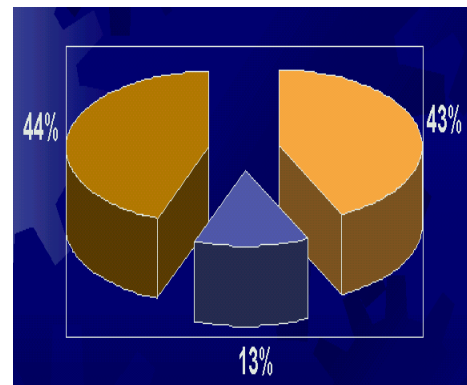
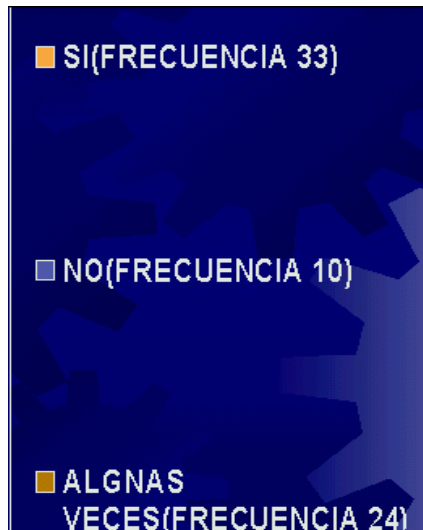


9) ¿Platica usted con los padres de familia sobre la situación de sus hijos?



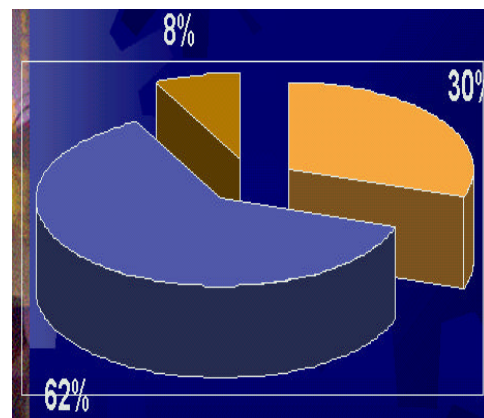
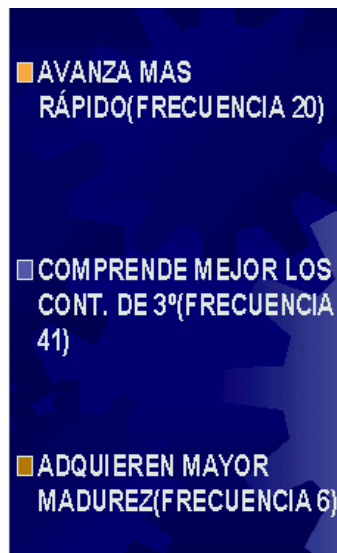
10) ¿Mantiene informada a la dirección de la escuela de los problemas con sus alumnos de carácter académico y/o de conducta?

TOTALES: 67

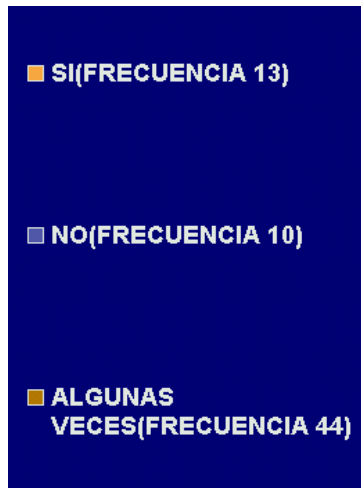


11) ¿Cuál es la importancia de que un niño sepa leer y escribir bien en 3er. grado?

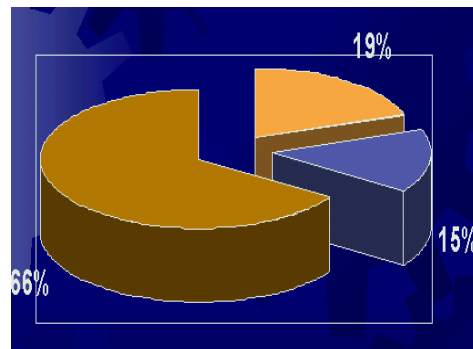
TOTALES: 67



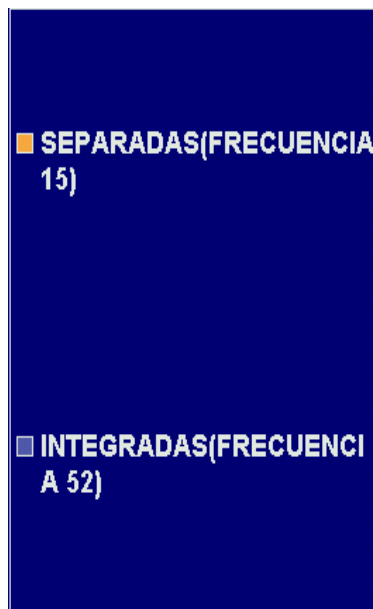
12) ¿Considera que los juegos que practican dentro y fuera del aula pueden servir como un recurso para su proceso de aprendizaje?



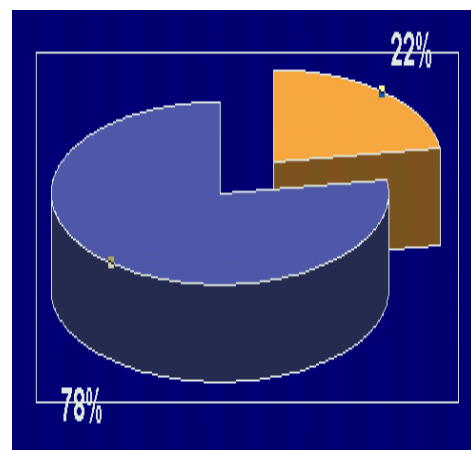
TOTALES: 67



13) ¿La lectura y la escritura las imparte como asignaturas separadas o las integra con las demás?



TOTALES: 67



5.2 INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS GRÁFICOS DE LAS ENCUESTAS Y LAS ENTREVISTAS

De los resultados anteriormente presentados se puede llegar a conclusiones como que todavía existe un número reducido de docentes y autoridades educativas intermedias que no adquieren un compromiso real con las reformas educativas que se están gestando actualmente y que prefieren seguir desempeñándose como siempre lo han hecho porque no vale la pena trabajar más si nadie te lo agradece. Sin embargo, también existe un número considerable de educadores que si están dispuestos a cambiar su quehacer docente pero que todavía no encuentran la forma de hacerlo y por lo tanto demuestran su inquietud haciendo lo que pueden dentro de sus aulas en contacto directo con sus alumnos. Para ellos está dirigido este trabajo que intenta dar nuevas alternativas a todos aquellos sujetos interesados en mejorar y obtener mejores resultados en su práctica docente, haciéndose más concientes de la situación física, biológica y del entorno social que rodean a los niños que atendemos en la escuela primaria.

5.3 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para comprobar la hipótesis del proyecto que generó esta tesis resulta necesario citarla nuevamente en este espacio.

“Si los alumnos de 3º de primaria elaboran constantemente escritos breves y practica su lengua oral a través de actividades amenas como el juego, desarrollarán dentro de sus capacidades y limitaciones su lengua escrita y posiblemente se reduzca la matrícula de reprobación en este nivel”

Después de llevar a la práctica la propuesta pedagógica que se basa en el juego de los niños como un medio para desarrollar su proceso de adquisición de la lengua oral y escrita y obtener un mejor rendimiento en todas las asignaturas de la curricula de este grado, puede comprobar que los resultados obtenidos hasta finalizar este ciclo escolar fueron los planeados.

Los niños leen con fluidez y comprenden lo que los textos les ofrecen, se enfrentan día a día a elaborar y resolver situaciones problemáticas que la mayoría de las veces ellos provocan. Aprenden jugando de una forma interdisciplinaria los conocimientos de todas las asignaturas dando como consecuencia que su proceso de enseñanza-aprendizaje se genere de manera balanceada y armónica, no concibe al Profesor como el contenedor del saber único, haciéndose con esta forma de trabajo el principal protagonista de su propio aprendizaje.

Aunque no se debe de perder de vista que al interior de las instituciones se dan una gama muy amplia de distractores como ya anteriormente se dijo; sin embargo en la medida de nuestras posibilidades se pueden efectuar cambios en nuestro quehacer educativo que le amenicen la estancia a los alumnos en la escuela.

Los cambios de conducta y de aprendizaje que los mismos alumnos fueron manifestando a lo largo de todo el curso fueron graduales en un principio hubo resistencia pero conforme pasó el tiempo se adaptaron a la forma de trabajo, a mí y a sus nuevos compañeros. la elaboración de sus preguntas para la visita a la Feria, fueron diversas y pusieron en práctica toda su imaginación, la lectura de los textos recreativos e informativos se hizo aceptable y ahora puedo decir que el desarrollo de la

lectura escrita se fue dando paulatinamente con su lengua oral que cada día ponían más en práctica al resolver sus problemas. En cuanto a las evaluaciones también cambiaron volviéndolos ahora participativos, ya que ellos mismos elegían el tema del cual creían saber más y lo desarrollaban. Si queremos hacer referencia, utilizando porcentajes puedo decir que de lo que esperaba conseguir alcance un 93 %. Por lo tanto **la hipótesis planteada se comprueba** y espero sinceramente que sean tomados estos resultados como base para realizar futuros estudios sobre el mismo tema ya que se puede seguir explorando el proceso de la enseñanza en los infantes utilizando diversos instrumentos atractivos para los alumnos. Para tener una visión más clara sobre estos porcentajes a continuación presenté una tabla y una gráfica con los números exactos que arrojó este proceso de trabajo que duró aproximadamente 10 meses (agosto del 2000 a julio del 2001)

CONCLUSIONES

Actualmente la mayoría de las escuelas primarias en el Distrito Federal ya cuentan con un buen número de materiales didácticos que nos pueden auxiliar en nuestra labor como lo son los videos, las cintas musicales, esquemas, rompecabezas, juegos de mesa, paquetes de libros y que todos y cada uno de los profesores debiéramos estar comprometidos a utilizar, con la finalidad de hacer más atractivo el desarrollo del proceso de aprendizaje en los pequeños. Sin embargo aún no se logra este objetivo y el trabajo dentro de la escuela es tedioso, aburrido y de poca significatividad para los menores.

Los maestros frente a grupo que no toman en cuenta los intereses de sus alumnos y peor aún que no utilizan sus juegos están perdiendo un gran potencial que de manera natural se da en los infantes y en cambio hacen monótono y complicado el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula.

Los conceptos de aprendizaje, lenguaje, pensamiento, desarrollo y juego están estrechamente relacionados y los autores que cito coinciden en que el proceso enseñanza aprendizaje se correlaciona con los juegos ya que estos despiertan y mantienen su capacidad creadora. Algunos afirman que como conforme van creciendo cronológicamente también cambian sus juegos los van complicando, ampliando y hasta los inventan.

Para entender estas aseveraciones el sustento teórico de esta investigación recabò desde el pensamiento tan valiosos que nos legò Platòn acerca de la

apropiación del conocimiento, la cual dice que la obligación de los adultos es cultivar a los niños en cuerpo y espíritu y que los juegos lo conducen a su alma para que finalmente lo amen.

Freinet y Sears , aportaron su pensamiento al proponer el primero su pedagogía del aprendizaje experimental, basada en sus realidades biológicas mediante sus expresiones libres y el segundo autor con su teoría de lenguaje y aprendizaje en la que afirma que la expresión oral es la fuente del pensamiento y su desarrollo da mayores posibilidades de desenvolvimiento del niño.

Aparecen también Erikson Vygotski, Bruner y Huizinga quienes con su muy particular estilo coinciden en aspectos como que el lenguaje genera cultura y que de acuerdo a la evolución que el niño va demostrando desde su historia individual ésta trasciende a su historia social para que finalmente su expresión oral se va perfeccionando. Conciben al juego como un fenómeno social que debe tener reglas y que el juego resulta ser la causa y la consecuencia de cualquier proceso de aprendizaje porque el niño puede crear conocimientos nuevos.

Gareth Matthews y Jostein Gaarder nos compartieron sus concepciones sobre el aprendizaje diciendo que este es la consecuencia de los cuestionamientos y el asombro de los pequeños; que internamente el niño se hace y pone en práctica a través de sus juegos porque de esta manera se sigue fomentando su creatividad que no se agotará mientras el proceso sea cíclico.

Con los trabajos de Langevin, Wallon, Pièron y Savater pude obtener una visión humanista, científica y democrática centrada en el niño. Su pedagogía es activa y funcional basada en las motivaciones internas de los pequeños después de haber reconocido su ignorancia. El medio ambiente y la conservación de los valores universales también les resulta determinante para el desarrollo de su autoestima y aprendizaje.

Piaget, Ausubel, Gómez Palacios, Cohen y Coll; son los más altos representantes de Constructivismo, quienes con sus propias categorizaciones dieron prioridad al desarrollo fisiológico del niño en sus diferentes etapas de vida, argumentando que los conocimientos previos individuales y sociales son la base o punto de partida en la adquisición de los nuevos pero para esta construcción el niño es el principal autor. Resaltaron el papel que juega la autoestima en el desarrollo de la capacidad creadora de cada niño.

Por último resalto el punto de intersección entre César Coll, Savater y Huizinga cuando expresaron que todos los niños son diferentes y únicos por lo tanto deben respetarse las limitaciones de algunos (no ridiculizarlos) y fomentar los valores morales tan olvidados en nuestros días, para que de esta manera la educación retome el aspecto humano y nos perdamos en este mundo globalizado.

El pensamiento de los autores anteriores sirvió para que de alguna manera la adquisición de la lecto escritura no siga siendo un problema en 1º y 2º grados ya que la forma de impartirse exige demasiada memoria y poca utilidad. Cuando llegan a 3º los niños y el programa es tan extenso en contenidos, supone en el Profesor que ya

todos los alumnos saben leer y escribir y es entonces cuando tristemente se comienza a dar el alto índice de reprobación. Justamente en este momento es cuando se deben utilizar los recursos que el niño ya posee (los juegos) para hacerle más fácil su acercamiento con los conocimientos; para que de esta manera aprenda a aprender siendo el parte de su propio aprendizaje con la ayuda por supuesto del profesor quien está obligado a guiar y vigilar que todo el proceso no se vea afectado y se desarrolle sin inconvenientes.

En este trabajo se pudo constatar que los contenidos pueden ir implícitos en un juego que los niños conocen para que de esta manera se este cubriendo su programa oficial y los niños afiancen y construyan sus nuevos conocimientos.

La pérdida de tiempo que algunos profesores mencionan resulta ser temporal ya que con el paso del tiempo no se les olvida lo aprendido porque tuvieron relevancia y les fueron significativos en su momento. Los resultados aquí obtenidos fueron satisfactorios porque aunque no se cubrieron los contenidos del programa de manera sistemática, sí hubo más niños que leían con mayor fluidez. Pero lo más sorprendente fue que aprendieron a redactar textos que en un inicio fueron de hasta 5 renglones pero que al terminar el ciclo escolar ya alcanzaban hasta 2 cuartillas.

El propósito se cumplió y se obtuvo un producto que finalmente cuenta hasta con un apartado extenso de apéndices y anexos con recursos que puede retomar el educador para reflexionar y llevar a cabo su labor dentro de la escuela primaria brindando mayores oportunidades de aprendizaje a sus alumnos ya que retoma lo más importante que para estos niños de ocho o nueve años representa el juego.

BIBLIOGRAFÍA

- BALLY, Gustav. El juego como expresión de libertad. Traducción Jazmín Reuter, editorial Fondo de Cultura Económica. México, 1973. Biblioteca de filosofía y psicoanálisis. 140 p.
- BAUDRILLARD, Jean. El crimen perfecto. Editorial Anagrama, colección Argumentos. Traducción de Joaquín Jordá, Barcelona, 1996. 203 p.
- BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Compilador: José Luis Linaza. Editorial Alianza Psicológica. México, 1986. p.p. 197-208 en Antología: El lenguaje en la escuela, UPN, SEP. México, 1990. p.p. 42-53
- CARNOY, Martín. Enfoques marxistas de la educación. Traducción y prólogo de Sylvia Schmelkes 2ª edición. Centro de Estudios Educativos A.C., México, 1989. 185 p.
- CARROL, Lewis. Alicia en el país de las maravillas. Editores Mexicanos Unidos, S.A., México, 1993. 153 p.
- COHEN, Dorothy H. Cómo aprenden los niños. Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1997. 382 p.
- CRATTY, Bryant J. Juegos escolares que desarrollan la conducta. Traducción Beatriz romero. Editorial PaxMéxico. México, 1979. 273 p.
- ESCALERA B., Jeannette. Alicia en el país de tres ensayos. Colección Diálogos nº 3, México, UPN, 1998, 112 p.
- ESPINOSA HUERTA, Raquel de Jesús. El método de proyectos como una alternativa para la enseñanza de las ciencias naturales en la educación primaria. Revista Xictli, UPN, Unidad 094 Centro. México, D.F., enero-marzo del 2001 p. 13

- FREINET, Celestine. La práctica de las técnicas Freinet, en Técnicas de la escuela moderna. Editorial Siglo XXI. México, 1973. 208 p.
- FREINET, Celestine. La formación de la infancia y de la juventud. Editorial Laia 4ª edición, Barcelona, 1977. 310 p.
- GAARDER, Jostein. El mundo de Sofía. Traducción Kirsti Baggethun y Asunción Lorenzo. Editorial Patria. Madrid, 1995. 638 p.
- GARCÍA C., Lilia Adriana. El constructivismo y la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Impresiones Arte Ediciones, S.A. de C.V. Monterrey, México, 1998. 113 p.
- GARCÍA C., Fernando. La tesis y el trabajo de tesis. Editorial Spanta, S. A., de C.V., México, 1995. 59 p.
- GARCÍA GARCÍA, Noemí y otros. Libro para el maestro de ciencias naturales tercer grado. S.E.P., México, D.F., 1997, 103 p.
- GÓMEZ P., Margarita y otros. Manual de la propuesta para el aprendizaje de la lengua oral y escrita. Editorial Litográfica Electrónica, S.A. de C.V. SEP, México, 1995. p.p. 15-82
- HERNÁNDEZ A., José Luis. Juegos. Editorial UNER. Madrid, 1976. Ministerio de Educación y Ciencia. 135 p.
- HIDALGO G., Juan Luis. Investigación educativa “una estrategia constructivista” Centro Coordinador de Educación Continua para el Magisterio del Estado de México. México, 1989. 113 p.
- HUIZINGA, Johann. Homo Ludens. Editorial Alianza/Emecè, Madrid, 2000. 285 p.
- INEGI.org.com. 1895-2000 Página de INTERNET

- LARROYO, Francisco. La ciencia de la educación 20ª edición, editorial Porrúa, S.A., México 1982 p. 493
- LEIF, Joseph. La verdadera naturaleza del juego. Traducción Iris A. Ibáñez. Editorial Kapeluz, Buenos Aires, 1978. 126 p.
- MAIER, Henry. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Amorrortù Editores, Argentina, 1977. p.p. 24-190
- MATTHEWS, Gareth B. El niño y la filosofía. Traducción de Carlos Valdès. Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1980. 149 p.
- MEDINA, Ramón E. El juego y su valoración en la escuela. Editorial Braga, Buenos Aires, 1992, colección Lineamientos. 23 p.
- MOOR, Paul. El juego en la educación. Editorial Herder, Barcelona, 4ª edición, 1977. 160 p.
- MUNGUÍA Z., Irma y José salcedo A. Redacción e investigación documental (sistema a distancia) Departamento de Producción de Volúmenes del SEAD, UPN, México, 1985. 233 p.
- PAZ, Vicente y otros. La enseñanza de las ciencias naturales en primaria en forma cíclica y su evolución Revista Xictli, UPN, Unidad 094 Centro. México, D.F., julio-septiembre 1999 p. 10
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Editorial Ariel, Barcelona, 1988. p.p. 11-36
- PLATÓN, Obras completas: Las leyes. Libro primero (copias) p.1288
- ROCKWELL, Hélice y otros. La escuela cotidiana. Sección de Obras de Educación y Pedagogía 2ª edición. Editorial Fondo de Cultura Económica. México, 1997. 238 p.

- ROJAS S. Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, 7ª edición, México, 1982. 274 p.
- SAVATER, Fernando. El valor de educar. Editorial IEESA, México, 1997. 244 p.
- SILVA U., Juan José. Educación popular mediante juegos de simulación. Editorial CIDE, Santiago de Chile, 1983. 28 p.
- STEVENSON, Leslie. Siete teorías de la naturaleza humana. Traducción de Elena Ibáñez Guerra 17ª edición. Ediciones Cátedra, S.A., España, 1993. p.p. 71-89
- SUBCOMANDANTE INSURGENTE MARCOS. ¡Oximoron! La derecha intelectual y el fascismo liberal, documento extraído de INTERNET
- VYGOSTKI, L. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Grijalbo, Barcelona, 1979. p.p. 30-41
- WHITTAKER, James O. Psicología. Editorial Interamericana 3ª edición, México, 1977. 310 p.

EXÁMENES ESCRITOS DEL 2° BIMESTRE

NOMBRE DE LA ESCUELA _____
 NOMBRE DE LA MAESTRA: _____
 NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____
 FECHA: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ CALIF. _____

EXAMEN BIMESTRAL DE ESPAÑOL (AGOSTO-SEPTIEMBRE-OCTUBRE)

I. RELACIONA LAS DOS COLUMNAS, COLOCANDO DENTRO DEL PARÉNTESIS LA LETRA QUE LE CORRESPONDA:

- | | |
|--|-----------------------------|
| A) Es un relato fantástico que tiene inicio, desarrollo y final | () la leyenda |
| B) Es un verbo | () silla |
| C) Es un enunciado Interrogativo | () el cuento |
| D) Es un enunciado Unimembre | () llegamos ayer del viaje |
| E) Es un sustantivo Propio | () ¡Tengo hambre! |
| F) Es un relato que no sabemos si sucedió o no, pero lo cuentan nuestros abuelos | () El cielo esta nublado |
| G) Es un enunciado Bimembre | () jugar |
| H) Es un sustantivo Comùn | () ¿Còmo te llamas? |
| I) Es un cuento donde intervienen animales y tiene una moraleja | () la fàbula |
| J) Es un enunciado Exclamativo | () México |

II. ANALIZA LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS (SUJETO, PREDICADO Y VERBO)

1. El hermoso castillo tiene amplios salones
2. Martín come muchos dulces
3. Tenemos muchos juguetes

III. ESCRIBE EN LA LÍNEA LA FUENTE DE LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONA:

1. La compostura de un coche _____
2. El budín de chocolate _____
3. Suma y resta de fracciones _____
4. Ríos de México _____

IV. LLENA LA SIGUIENTE FICHA BIBLIOGRÁFICA CON LOS DATOS QUE ESTÁN EN EL PISARON

V. DICTADO

- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ |

VI. DESCRIBE AL PERSONAJE DE LA TELEVISIÓN QUE MÁS TE GUSTA:

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____
NOMBRE DE LA MAESTRA: _____
NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____
FECHA: : _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ CALIF. _____

EXAMEN BIMESTRAL DE MATEMÁTICAS (AGOSTO, SEPTIEMBRE, OCTUBRE)

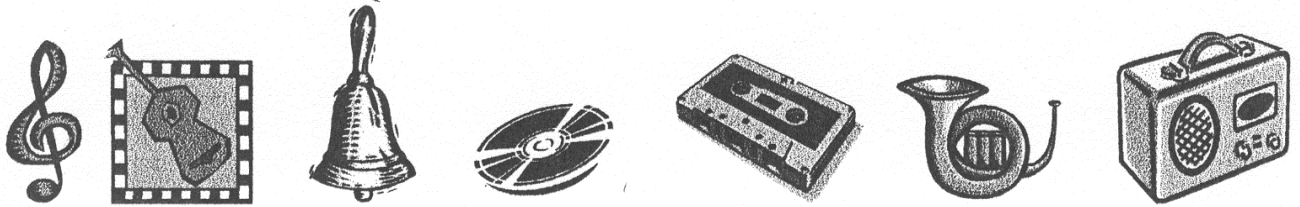
I. ESCRIBE LOS NOMBRES DE LAS SIGUIENTES CANTIDADES:

4789320 _____

12478 _____

345 _____

II. COLOREA LAS FIGURAS QUE SEAN SIMÉTRICAS:



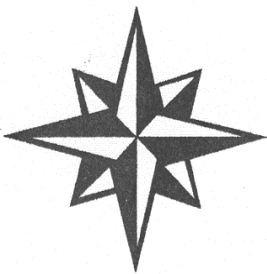
IV. COMPLETA LA SERIE NUMÉRICA:

15 _____ 45 _____ , _____ , _____ , 105 y _____

V. CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Cuántos cm. Tiene un metro? _____
2. ¿Cuántos km. Tiene un kilómetro? _____
3. ¿Cuál es la medida que se utiliza para medir gusanos? _____

V. MARCA EL PERÍMETRO CON ROJO Y EL ÁREA CON AMARILLO EN LAS SIGUIENTES FIGURAS:



VI. COMPLETA LOS SIGUIENTE ENUNCIADOS:

1. Un año bisiesto tiene _____ días.
2. _____ es el mes que tiene 28 días.
3. _____ es el mes en que comienzan las clases.
4. Un año tiene _____ meses.

5. Una década tiene _____ años.
6. Un siglo tiene _____ años.

VII. COMPLETA EL DIBUJO CON LOS PUNTOS CARDINALES QUE FALTAN:

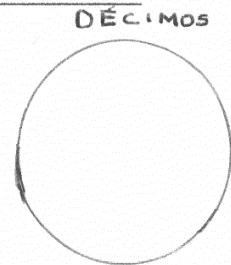
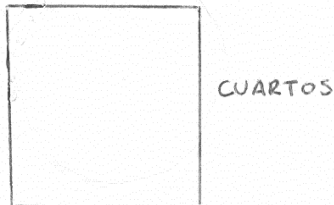


VIII. DIBUJA LA SILUETA DE ALGUNAS TRAYECTORIAS QUE HAYAS VISTOS:

IX. ESCRIBE SOBRE LA LÍNEA AZAR, IMPOSIBLE O SEGURO SEGÚN CORRESPONDA:

1. El viernes comeré helado de chocolate _____
2. Juan tiene plumas en su cuerpo _____
3. Todos jugamos en la escuela cuando la maestra sale del salón _____
4. Si compré un billete de lotería me la sacaré _____
5. Los libros son para leer y disfrutarlos _____

X. DIVIDE LOS ENTEROS EN LAS FRACCIONES QUE TE PIDEN:



XI. RESUELVE LOS SIGUIENTES PROBLEMAS:

1. Luis pierde 34 canicas de las 100 que tenía, ¿Cuántas tiene si después gana 5 canicas más?
OPERACIONES RESULTADO

2. Una fábrica de bolsas de piel elabora 100 en un día ¿Cuántas elaborará en 8 días?
OPERACIONES RESULTADO

NOMBRE DE LA ESCUELA _____
NOMBRE DE LA MAESTRA: _____
NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____
FECHA: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ CALIF. _____

EXAMEN DE CIENCIAS NATURALES 1ER. BIMESTRE

I. CONTESTA BREVEMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Qué es un recurso natural?

2. ¿Cuáles son los recursos naturales no renovables?

3. ¿Cuáles son los recursos naturales renovables?

4. ¿De dónde proviene la basura orgánica?

5. ¿Qué es la basura?

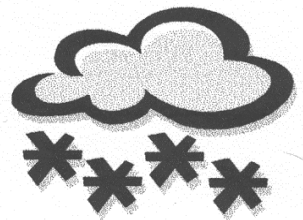
6. Escribe el nombre de algunos productos provenientes de basura inorgánica?

7. ¿Por qué se dice que el agua se está convirtiendo en un recurso no renovable? _____
8. ¿Cómo puedes contribuir a no ensuciar tu comunidad?

9. ¿Cuáles son los tres estados físicos del agua?

10. ¿En cuál de sus estados físicos se encuentra el agua cuando no la vemos, pero se encuentra ascendiendo?

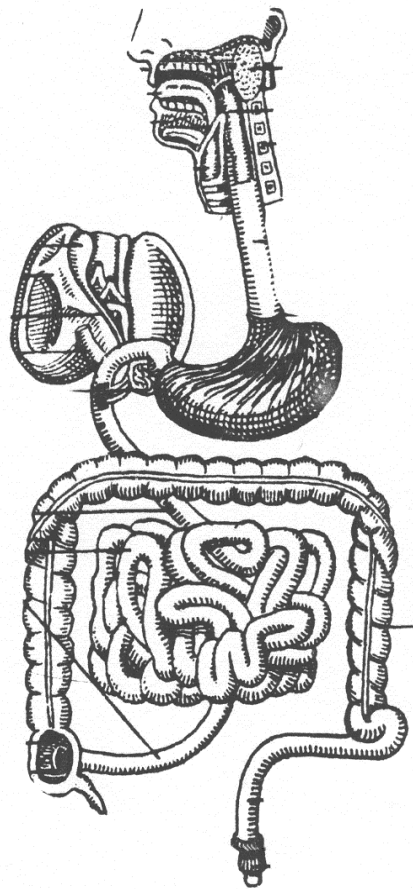
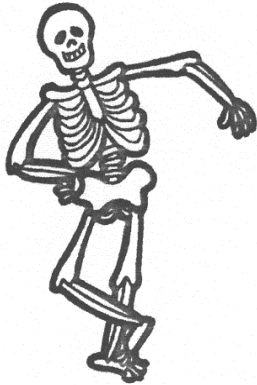
II. ESCRIBE EN CADA DIBUJO EL ESTADO FÍSICO DEL AGUA



III. COMPLETA LOS ENUNCIADOS CON LA (S) PALABRA (S) QUE FALTAN:

1. El ser humano tiene aproximadamente _____ huesos.
2. Los huesos son _____ y _____.
3. El sistema óseo se llama también _____.
4. Las _____ son la unión de dos o más huesos.
5. Los músculos son _____ y _____.
6. EL _____ protege al cerebro.
7. Las costillas protegen a _____ y _____.
8. Los hombres tenemos _____ músculos aproximadamente.
9. La digestión dura _____ horas.
10. En el _____ la sangre recoge los nutrientes necesarios para el crecimiento.

III. ESCRIBE LOS NOMBRES QUE FALTAN EN LOS SIGUIENTES ESQUEMAS:



NOMBRE DE LA ESCUELA _____
NOMBRE DE LA MAESTRA: _____
NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____
FECHA: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ CALIF. _____

EXAMEN DE HISTORIA DEL 1ER. BIMESTRE

I. CONTESTA BREVEMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Cómo era tu comunidad hace varios años? _____

2. ¿Qué es una biografía? _____

3. ¿Qué es la línea del tiempo? _____

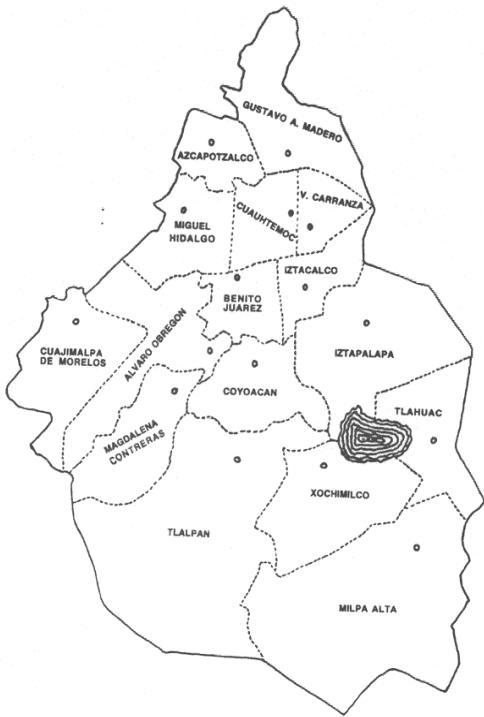
II. RELACIONA LAS DOS COLUMNAS COLOCANDO DENTRO DEL PARÉNTESIS LA LETRA QUE LE CORRESPONDE:

- | | |
|--|--------------------------|
| A) Origen del hombre en la Tierra | () Año 2000 |
| B) Terremoto en la ciudad de México | () 1910 |
| C) Independencia de México | () 1938 |
| D) Muerte de los estudiantes en Tlatelolco | () 1985 |
| E) 1ª Guerra Mundial | () Años Antes de Cristo |
| F) Revolución Mexicana | () 1492 |
| G) Expropiación Petrolera | () 1890 |
| H) Cambio del Siglo | () 1914 |
| I) Descubrimiento de América | () 1968 |
| J) Porfiriato | () 1810 |

NOMBRE DE LA ESCUELA _____
 NOMBRE DE LA MAESTRA: _____
 NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____
 FECHA: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ CALIF. _____

EXAMEN BIMESTRAL DE GEOGRAFÍA 1ER. BIMESTRE

I. COLOCA LOS NOMBRES DE LOS LUGARES QUE SE TE PIDEN EN CADA PLANO:



NOMBRE DE LA ESCUELA _____

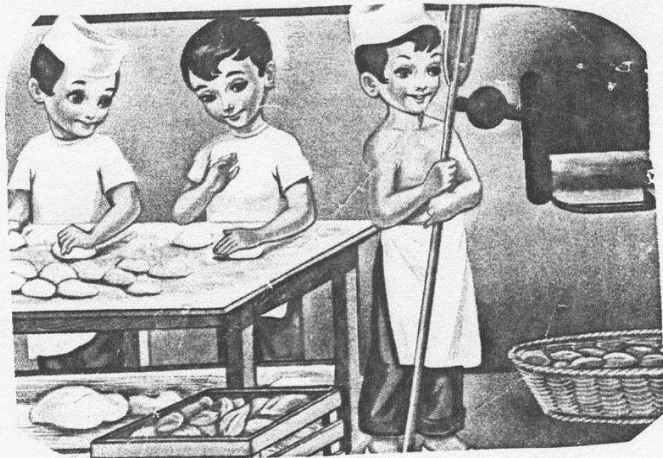
NOMBRE DE LA MAESTRA: _____

NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____

FECHA: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ CALIF. _____

EXAMEN DE EDUCACIÓN CÍVICA DEL 1ER. BIMESTRE

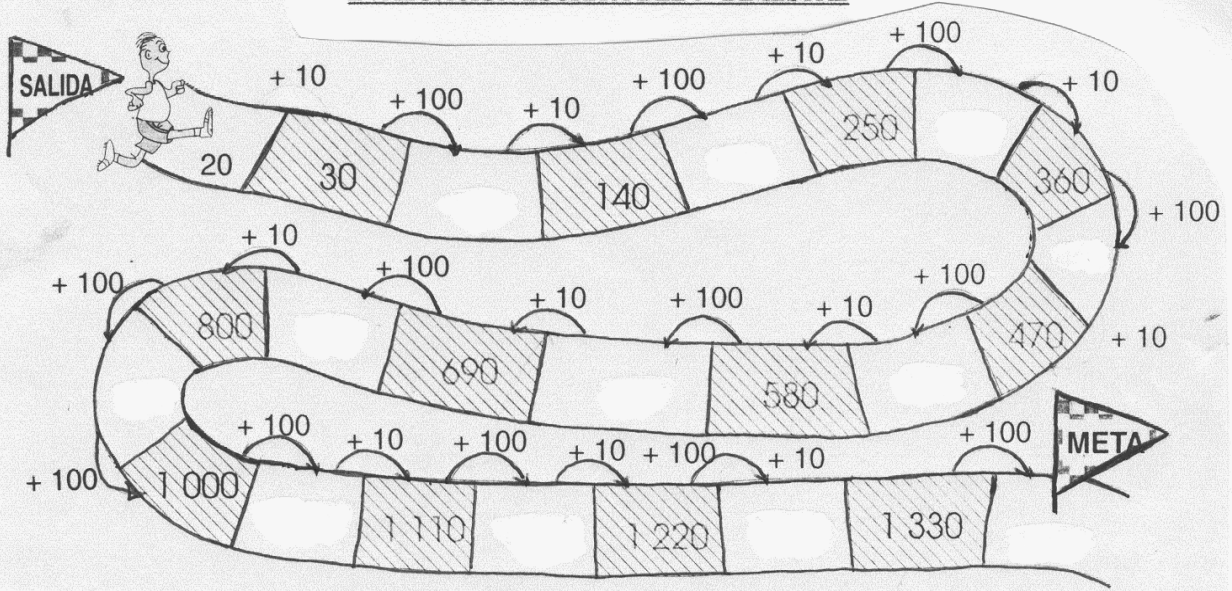
I. ANOTA EN CADA DIBUJO EL CONCEPTO QUE CONSIDERES ES EL CORRECTO:



APÈNDICE N° 2

Continúa las series.

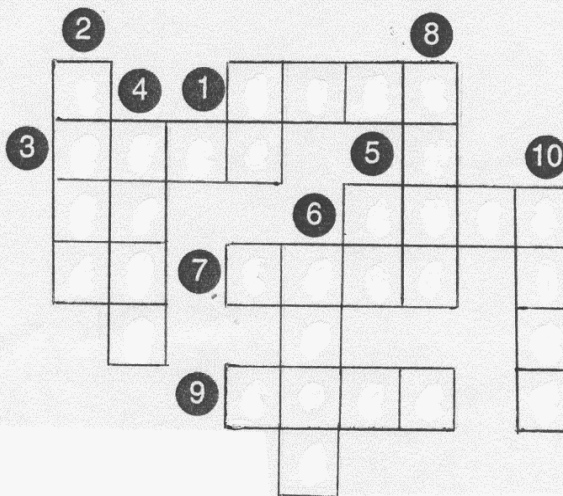
EVALUACIÓN ESCRITA DEL 3° BIMESTRE



Resuelve el siguiente crucigrama.

- Anota las soluciones de las operaciones que se indican.

- Horizontales**
- $5\ 432 + 3\ 021 =$
 - $4\ 355 + 5\ 231 =$
 - $2\ 341 + 4\ 231 =$
 - $4\ 032 + 3\ 464 =$
 - $1\ 350 + 4\ 436 =$



- Verticales**
- $9\ 999 - 8\ 024 =$
 - $7\ 869 - 2\ 237 =$
 - $8\ 997 - 4\ 025 =$
 - $6\ 789 - 3\ 333 =$
 - $5\ 986 - 3\ 801 =$

Encuentra en la sopa de letras los verbos en infinitivo y escríbelos donde corresponde.

p	r	o	t	e	g	e	r
q	e	u	e	s	t	i	s
o	c	n	w	s	g	g	u
c	o	r	r	e	g	i	r
r	g	s	o	n	f	ñ	g
k	e	l	m	n	ñ	l	i
r	r	s	b	x	s	q	r
s	u	m	e	r	g	i	r
h	e	n	c	o	g	e	r

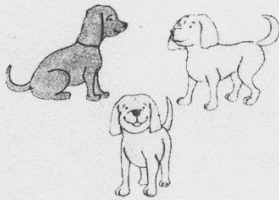
Verbos terminados en -ger

proteger
 proteger
 proteger

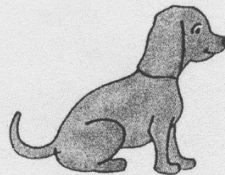
Verbos terminados en -gir

corregir
 corregir

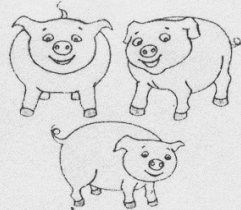
Rodea con rojo los sustantivos individuales y con azul los colectivos.



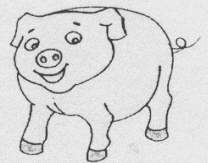
jauría



perro



piara



cerdo

Completa el crucigrama de sustantivos colectivos.

- 1 Conjunto de flores.
- 2 Conjunto de árboles.
- 3 Conjunto de aves.
- 4 Conjunto de insectos.
- 5 Conjunto de músicos.
- 6 Conjunto de peces.
- 7 Conjunto de hojas

			1	a	m		
2	a		b	l			a
3	b		n	d	a		
4	e		j	m			e
5	o	r		e			
6	c	a		d	u		n
7	h			a	r	s	a

Rodea los nombres de los datos que lleva un recado y escríbelos.

I	F	A	F	F	C	H	A	R	A	F	C
D	E	S	T	I	N	A	T	A	R	I	O
A	C	E	N	R	A	R	I	C	O	R	M
I	H	N	F	M	E	N	S	A	J	E	T
R	A	S	E	A	N	E	F	I	L	A	N

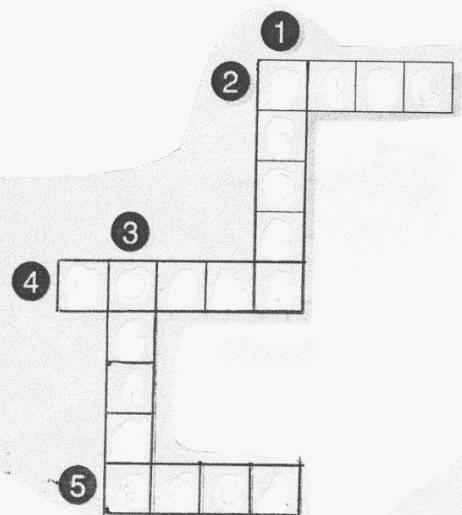
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	

Rodea con azul los seres que están formados por agua.



Resuelve el crucigrama.

- 1) Animales que utilizan el agua para respirar.
- 2) Órgano del cuerpo humano que excreta agua a través de los poros.
- 3) Líquido amarillento que contiene agua y desechos; es expulsado por los animales vertebrados.
- 4) Partes de las plantas que excretan agua.
- 5) Líquido necesario para la vida.



Descubre el nombre de la industria. Utiliza la clave.

CLAVE						
a = ✂	c = ♠	e = ☆	g = ♥	i = ★	l = ♣	m = ♣
n = ✈	o = ☀	r = ♦	t = 🖋	u = 🚗	x = 🚗	z = 🚗

INDUSTRIA	DESCRIPCIÓN
✂ ♣ ★ ♣ ☆ ✈ 🖋 ✂ ♦ ★ ✂	Procesa productos vegetales y animales para producir alimentos y bebidas.
t e x t i l 🖋 ☆ 🚗 🖋 ★ ☆	Utiliza fibras naturales y sintéticas para elaborar hilos y telas que luego se emplean para fabricar ropa.
a u t o m o t r i z ✂ 🚗 🖋 ☆ ♣ ☆ 🖋 ♦ ★ 🚗	Elabora motores y partes para vehículos. Fabrica automóviles y camiones.
m e t a l ú r g i c a ♣ ☆ 🖋 ✂ ☆ 🚗 ♦ ♥ ★ ♠ ✂	Utiliza los minerales metálicos para producir los metales que se usan en otras industrias.

Observa el siguiente cuadro y completa las oraciones con las palabras del listón.

inmigrantes entran migración emigrantes salen emigración

- En tu entidad hay _____ porque _____ personas ¿De dónde vienen las personas que llegan a tu entidad o hacia dónde se dirigen las que salen de ella? _____
- Al Distrito Federal llegan muchos _____ en busca de empleos.
- Las personas que llegan a Estados Unidos de América se denominan _____

Observa los dibujos y escribe en los círculos la letra del rótulo que corresponde.



a) Derecho a la educación

b) Libertad de imprenta

c) Libertad de expresión

d) Libertad de creencias

Localiza las palabras en la sopa de letras.

D	O	B	K	P	S	G	B	K	S
I	T	C	L	R	O	O	C	L	E
P	M	D	M	E	U	B	P	M	N
U	K	J	U	S	T	I	C	I	A
T	Z	E	N	I	X	E	N	O	D
A	L	F	O	D	I	R	F	P	O
D	E	G	Z	E	X	N	G	O	R
O	I	H	R	N	Z	O	H	R	E
S	K	I	R	T	A	T	J	Z	S
N	A	J	M	E	X	I	C	O	Z

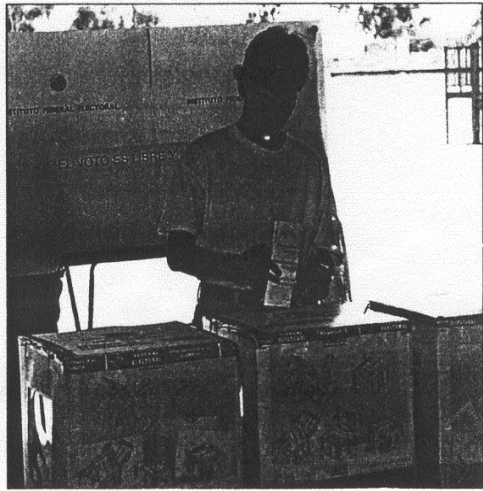
- México
- Gobierno
- Presidente
- Diputados
- Senadores
- Justicia

Une con líneas los requisitos para participar en las elecciones con la fotografía.

Poseer credencial de elector

Ser dueño de un negocio

Poseer la nacionalidad mexicana



Ser menor de edad

Haber cumplido 18 años de edad

Tener pasaporte

CUESTIONARIO QUE SE APLICÓ A ALGUNOS DOCENTES PARA CONOCER SU
DISPOSICIÓN A LAS SALIDAS ESCOLARES

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD AJUSCO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

ASESOR DE TESIS: DOCTORA REBECA VERA VERA
SUSTENTANTE Y APLICADOR: PROFRA. SILVIA JUÁREZ LEYVA

NOMBRE: _____

CENTRO DE TRABAJO: _____

1) ¿Cree usted que las salidas a museos, comunidad, parques recreativos, teatros y ruinas arqueológicas, contribuyen a enriquecer su labor educativa? ¿por qué? _____

2) ¿Cuántas salidas contempló en su Plan de Trabajo de grupo de este año? _____

3) ¿Incluye en sus salidas a padres de familia o exalumnos? _____

4) ¿Se le han preparado algunos impedimentos para estas salidas a nivel escuela? ¿cuáles? _____

5) ¿Qué lugares le resultan de mayor beneficio visitar y por qué? _____

6) ¿Qué es lo que más le disgusta en la organización de este tipo de salidas? _____

7) ¿Le gusta realizar las salidas sólo de su grupo o con otros compañeros de grado o escuela?

8) ¿Qué hace antes y después de una salida con sus alumnos? _____

9) ¿Cuál es su opinión actual de que en este tipo de actividades se integren padres de familia y exalumnos de la escuela? _____

10) ¿En lo futuro estaría dispuesto a organizar más salidas con sus alumnos? _____

ENCUESTA APLICADA A SUPERVISORES, DIRECTORES Y DOCENTES FRENTE A
GRUPO EN JUNIO DEL 2001

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD AJUSCO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

ASESOR DE TESIS: DOCTORA REBECA VERA VERA
SUSTENTANTE Y APLICADOR: PROFRA. SILVIA JUÁREZ LEYVA

DATOS GENERALES:

NOMBRE: _____

EDAD: _____ SEXO _____ AÑOS DE SERVICIO _____

ESTADO CIVIL: _____ FUNCIÓN: _____

NIVEL MÁXIMO DE ESTUDIOS _____

NIVEL DE CARRERA MAGISTERIAL: _____

FACTORES DE PREPARACIÓN Y ACTUALIZACIÓN MAGISTERIAL

1. ¿Cuáles factores cree usted que influyen para que el proceso de enseñanza aprendizaje se realice armónicamente _____

2. ¿Considera que Carrera Magisterial vino a elevar el nivel educativo en nuestro país? ¿por qué? _____

3. ¿La labor dentro del aula es diferente en nuestros días que hace 10 años? ¿por qué?

4. ¿Para qué le han servido los cursos que la SEP propone como requisitos para seguir concursando año con año en Carrera Magisterial? _____

5. ¿Se toman en cuenta las características de los alumnos para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje o simplemente se cubre el programa del grado que se atiende? ¿por qué? _____

6. ¿En cuáles grado se nota un mayor índice de niños reprobados? _____

7. ¿Por qué razones más frecuentes reprueban los niños, según los datos estadísticos anuales? _____

8. ¿Cuáles son las estrategias que se sugieren tomar para disminuir este número de niños reprobados? _____

9. ¿En qué materias se presentan mayores dificultades según su práctica ?

10. ¿Qué es lo que se hace generalmente cuando se detecta el problema de la reprobación en X materia a nivel grupo y escuela? _____

COMENTARIOS GENERALES

1. ¿Qué tipos de cursos sugiere que le sean propuestos y dónde los tomaría?

2. ¿Considera que los juegos que los niños practican nos podrían servir para retener por mayor tiempo su atención y desarrollar el proceso de aprendizaje en general? ¿por qué?

3. ¿Podría darnos sus comentarios generales sobre esta encuesta?

ENTREVISTA APLICADA A SUPERVISORES, DIRECTORES Y DOCENTES FRENTE A
GRUPO EN JUNIO DEL 2001

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD AJUSCO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

ASESOR DE TESIS: DOCTORA REBECA VERA VERA
SUSTENTANTE Y APLICADOR: PROFRA. SILVIA JUÁREZ LEYVA

DATOS GENERALES:

NOMBRE: _____

EDAD: _____ SEXO _____ AÑOS DE SERVICIO _____

ESTADO CIVIL: _____ FUNCIÓN: _____

NIVEL MÁXICO DE ESTUDIOS: _____

FACTORES SOCIOECONÓMICOS DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO

1. ¿En qué nivel según su criterio se encuentra la educación en nuestro país?
2. ¿A qué se debe que no se le considere a México un país desarrollado?
3. ¿Conoce el Plan de Desarrollo Educativo del actual gobierno?
4. Qué alternativas ofrece actualmente la Secretaría de Educación Pública para mejorar nuestra labor educativa?
5. ¿La población que asiste al plantel donde usted labora de qué nivel socioeconómico considera que es en su mayoría?
6. ¿En lo personal que hace usted para mantenerse actualizado y desempeñar su labor docente?

7. ¿Cree usted que la situación económica influye y en qué medida al sistema educativo vigente?
8. ¿La población que asiste al plantel donde usted labora de qué nivel socioeconómico considera que es en su mayoría?
9. ¿De acuerdo a su práctica docente que toma en cuenta para poder elaborar su plan de trabajo anual?
10. ¿Tiene algún problema específicamente con alguna materia al impartirla o presentarla a sus alumnos? Si es usted Director o Supervisor que sus maestros le hayan reportado.
11. Actualmente se encuentra estudiando alguna licenciatura, especialización, etc. Para superarse profesionalmente? ¿dónde?
12. ¿Ha escuchado hablar últimamente sobre lo que es un Proyecto Escolar?
13. ¿El hecho de que el próximo ciclo escolar se implemente un Proyecto Escolar por escuela cree usted que traerá beneficios? ¿por qué?
14. ¿Mantiene comunicación constante con los padres de familia? ¿para qué?
15. ¿La comunicación con sus compañeros de trabajo es frecuente?
16. ¿Esta a gusto con la forma de impartir sus clases actualmente?
17. ¿Cómo le gustaría impartir sus clases?
18. ¿El programa de desayunos escolares en qué medida beneficia a sus alumnos o no los beneficia?
19. ¿Dentro de las escuelas existe un Programa para la lectura al cual se le denomina RILEC, que trascendencia ha tenidos hasta la fecha?

20. ¿Considera que todos los factores que se manejaron en esta entrevista tienen que ver con el proceso de aprendizaje de los niños?
21. ¿La lectura y la escritura cree usted que son dos procesos que se desarrollan a diferentes tiempos en la mente de los educandos?
22. ¿Cuál es la importancia de que un niño sepa leer y escribir bien en 3er. grado?
23. ¿Los juegos de los niños podrían ayudar a su aprendizaje en general? ¿por qué?
24. ¿Piensa usted que si un niño lee y escribe loablemente podría elevar su nivel académico en general?
25. ¿Cuánto tiempo dentro de su planeación dedica a esta actividad?
26. ¿La lectura y la escritura las imparte como asignaturas separadas o las integra con todas las demás disciplinas?
27. ¿Los niños trabajan más al organizarlos por equipos o individualmente? ¿por qué?
28. ¿De qué manera retiene por mayor tiempo su atención en la clase?
29. ¿Qué temas aborda generalmente con los padres de familia en sus juntas cada bimestre?
30. ¿Quisiera usted agregar algo más antes de terminar esta entrevista?

SEMBLANZA DEL PROFESOR MARCELIANO TREJO SANTANA

(1911-1985)

Hijo de Cristóbal Trejo Barrera y de Eusebia Santana Valle, nació en 18 de junio de 1911, en el barrio de la Concepción Tlacoapa, dentro de la delegación Xochimilco. Cursó sus estudios primarios en la escuela Ignacio Ramírez de esa misma delegación en los años de 1918 a 1923. Posteriormente ingresó a la Escuela Nacional de Maestros, donde cursó la carrera magisterial en los años comprendidos de 1924 a 1929.

Trabajó como maestro de instrucción primaria en los años de 1930 a 1949, siendo profesor en todos los grados de enseñanza primaria; del 31 de Enero de 1962 fungió como Director de la Escuela "Ignacio Ramírez".

Posteriormente ascendió a Inspector Escolar de la educación primaria en el Distrito Federal del 1° de Febrero de 1962 al 31 de Mayo de 1971. los puestos de Director e Inspector los obtuvo mediante dictamen escalafonario. También desempeñó el magisterio en Educación Primaria Nocturna en el Distrito Federal en el período comprendido de 1945 a 1959.

De 1953 a 1972 ocupó varios cargos que obtuvo mediante elección magisterial dentro del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, sección IX del S.N.T.E.

En el aspecto Político Social participó activamente como Presidente de grupo Pro-conservación del lago de Xochimilco, para regenerar el agua de los canales, mediante la búsqueda y explotación de nuevos mantos acuíferos en los pueblos de San Juan Tepepan, Santa Cruz Acalpíxca, y Quetzalapa, Santa María Nativitas, para evitar el doloroso espectáculo de la desecación del lago de Xochimilco donde se demostró el anhelo de supervivencia en todo el pueblo.

Fungió como presidente del Partido Revolucionario Institucional en la Delegación de Xochimilco en los años de 1962 a 1964. Formó parte de la junta de vecinos del 18 de Agosto de 1973 al 28 de Febrero de 1977. En 1976 fue auxiliar del subdelegado de Xochimilco.

Siendo ya jubilado del magisterio, a invitación del C. Delegado de Xochimilco Ing. Mariano Velasco Mújica desempeñó el cargo de auxiliar en la Sección de Obras Públicas de la propia Delegación, hasta su fallecimiento ocurrido el 2 de Julio de 1985.



EVALUACIONES ESCRITAS DEL SEGUNDO BIMESTRE

(OCTUBRE-NOVIEMBRE)

SEGUNDA
**EVALUACIÓN
BIMESTRAL**

Educación Primaria

30

Tercer Grado

Calificaciones



Español

Matemáticas

Ciencias Naturales

Historia, Geografía,
Educación Cívica

Promedio

Firma del Padre o Tutor



Nombre del alumno _____ 169

Escuela _____

Grupo _____ Clave _____



ESPAÑOL 3°

➡ 1.- Rodea la respuesta correcta.

a) Son los libros que contienen las palabras y su significado en orden alfabético:

diccionarios

enciclopedias

texto de español

b) Los diálogos en una historieta se escriben:

entre guiones

en globos

entre paréntesis

c) Conjunto de preguntas que una persona dirige a otra persona con el fin de obtener información acerca de algún tema:

cuestionario

asamblea

entrevista

d) Elementos que se intercalan en un texto para facilitar la comprensión de lo que dice:

señales y
símbolos

signos
ortográficos

signos de
puntuación

e) Palabra que es antónimo de "grosero":

educado

suave

alegre

➡ 2.- Completa el cuadro con lo que se pide:

Palabra	División silábica	Aumentativo
relámpago		
		manazas
fría		
	ca-rro	

➡ 3.- Forma refranes con las palabras siguientes y escríbelos antes de su significado:

- Al que no habla,	que mal acompañado
- A buen entendedor	Dios no lo oye
- Más vale solo,	pocas palabras

a)

No hay que esperar que los demás adivinen lo que necesitas.

b)

Una persona inteligente entiende con una vez que le digas las cosas.

c)

Es mejor buscar buena compañía.

➡ 4.- Escribe los signos de interrogación de admiración y el guión largo donde corresponda.

Beni salió de paseo y vio a su amigo Toño.

- Hola saludó Beni
- Hola a dónde vas
- Voy a pasear. Quieres venir conmigo
- Chispas - no puedo porque tengo que podar el jardín, contesto Toño
- Quieres que te ayude
- Claro que sí - después iremos a pasear.

➡ 5.- Relaciona las columnas escribiendo en el paréntesis la letra que corresponda.

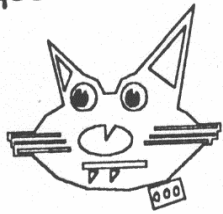
- | | |
|---|-----------------------------------|
| a) Infinitivo del verbo hacemos | () está enojado |
| b) Signo que se escribe para indicar lo que dice cada personaje | () se le ocurrió una idea |
| c) Escrito con la finalidad de divertir al memorizarlo y decirlo rápido y sin equivocarse | () echar |
| d) ¡Está que echa chispas! la expresión significa: | () hacer |
| e) Se le prendió el foco, quiere decir: | () guión largo |
| f) Palabras que se escriben con "rr" | () trabalenguas |
| g) Palabra que significa arrojar | () to__e, ca__o
ce__o, a__iba |
| h) Palabras que se escriben con "r" | () a__os, ca__o, ce__o |

➡ 6.- Cambia los signos por los vocales que correspondan. Escribe y dibuja la adivinanza.

a = 🌀 e = * i = ✂ o = 📖 u = ➡

<p>M 🌀 r ✂ s 🌀 l ✂ 📖 d * p 🌀 s * 📖 v * s t ✂ d 🌀 c 📖 n l 📖 m * j 📖 r y s ✂ 🌀 M 🌀 r ✂ y 📖 l 🌀 v * 📖 M 🌀 r ✂ p 📖 s 🌀 * n u n 🌀 f l 📖 r L 🌀 m 🌀 r ✂ p 📖 s 🌀</p>	
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

➡ 7.- Escribe qué animales son y el sonido que producen.



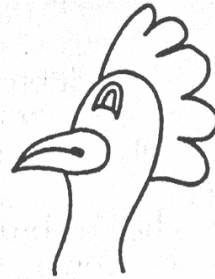
El _____



La _____



El _____



El _____

➡ 8.- Completa el texto con las palabras clave. Sobran 2 palabras.

pastizal maullido establo manada
mugido jauría parvada rebaño vaca

En el _____ está el _____ de ovejas. Desde
el _____ la _____ ha _____ para llamar
a sus amigos.

El gato responde con fuerte _____ a la par que una
_____ cruza el cielo azul.

MATEMÁTICAS 3°

Instrucciones: Pinta completamente el óvalo de la respuesta correcta.

1.- El número mayor es:

(A) (B) (C)

a) 6830 b) 6803 c) 6833

2.- El sucesor del número 5739 es:

(A) (B) (C)

a) 5738 b) 5740 c) 5741

3.- Números ordenados de mayor a menor:

(A) (B) (C)

a) 4975 b) 4955 c) 4965
 4965 4965 4955
 4955 4975 4975

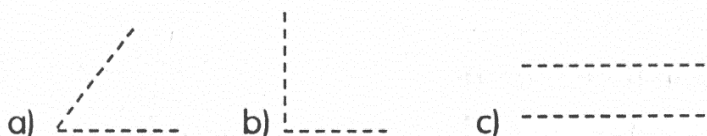
4.- El número dos mil sesenta y cinco es:

(A) (B) (C)

a) 2506 b) 2605 c) 2065

5.- Remarca las líneas y contesta cuáles son paralelas:

(A) (B) (C)



6.- Une los puntos para formar un cuadrilátero y contesta cuál es un rectángulo:

(A) (B) (C)



7.- Miguel compró 40 dulces y los repartió entre sus 5 amigos en partes iguales.

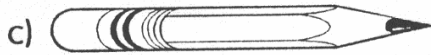
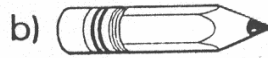
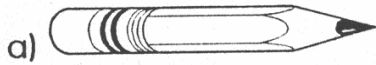
(A) (B) (C)

¿Cuántos dulces le tocaron a cada uno?

a) 8 dulces b) 9 dulces c) 7 dulces

8.- Lápiz que mide 5 cm de largo:

(A) (B) (C)



9.- Cantidad que se forma con 9 billetes de \$100, 8 monedas de \$10 y 6 monedas de \$1 :

(A) (B) (C)

a) \$968 b) \$986 c) \$981

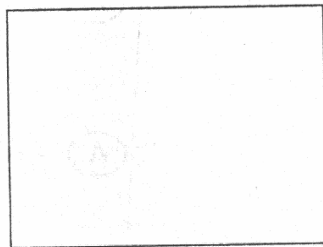
10.- Juanito tiene una colección de 134 carritos deportivos y 675 carritos de carreras. ¿Cuántos tiene en total?

(A) (B) (C)

a) 709 carritos b) 809 carritos c) 908 carritos

11.- Acomoda los siguientes números en columna y suma. 536,75,219

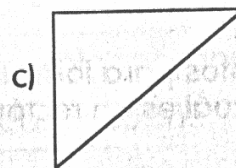
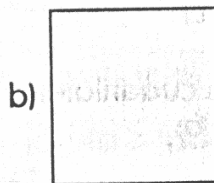
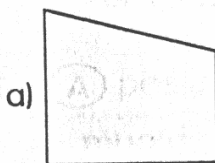
(A) (B) (C)



a) 810
b) 830
c) 730

12.- Figura que tiene menor área:

(A) (B) (C)



13.- El resultado de restar $194 - 40$ es:

(A) (B) (C)

a) 154 b) 150 c) 54

14.- En el número 87④6, la cifra rodeada representa las:

(A) (B) (C)

a) unidades b) centenas c) decenas

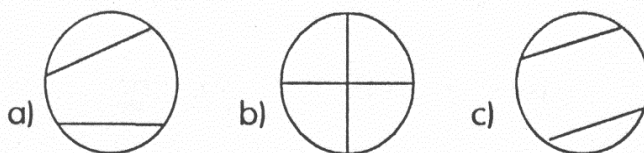
15.- Número donde el 5 indica 5000 unidades:

(A) (B) (C)

- a) 4586 b) 2458 c) 5873

16.- Figura con sus ejes de simetría correctamente trazados:

(A) (B) (C)



17.- Es la suma de $8+8+8+8+8$ expresada como multiplicación:

(A) (B) (C)

- a) 5×8 b) 8×4 c) 8×8

18.- Los resultados de multiplicar 6×9 , 7×8 y 9×4 son:

(A) (B) (C)

- a) 54, 49, 36 b) 45, 56, 36 c) 54, 56, 36

19.- En una paletería hay paletas de limón, de fresa, de uva, de mango, de sandía y de tamarindo. Si Eva compró 4 paletas de cada sabor, ¿Cuántas paletas compró en total?

(A) (B) (C)

- a) 20 paletas b) 28 paletas c) 24 paletas

20.- Alfredo gastó en la panadería \$72, si llevaba \$95, ¿cuánto le sobró?

(A) (B) (C)

- a) \$23 b) \$13 c) \$32

CIENCIAS NATURALES 3°

➡ 1.- Ordena los procesos del ciclo del agua. Anota 1, 2, 3, 4.

- Parte del agua de lluvia se filtra en el suelo y corre por los ríos de la región.
- El agua líquida de los océanos, mares y ríos se evapora.
- De las nubes cae agua en forma de lluvia, granizo o nieve.
- El vapor de agua se condensa y forma las nubes.




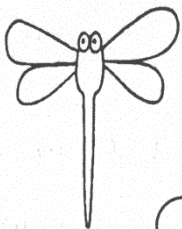

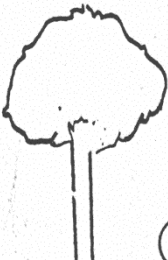
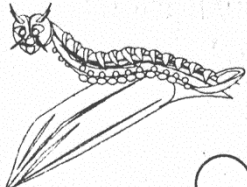

➡ 2.- Subraya los enunciados verdaderos.

- a) Las plantas, los animales y las personas tenemos agua en todo el cuerpo.
- b) Las plantas eliminan el agua que les sobra a través de su raíz
- c) La lombriz de tierra respira a través de la piel
- d) La gallina respira a través de pulmones
- e) Algunos animales que viven en el mar tienen pulmones y toman oxígeno del aire cuando salen a la superficie
- f) Las vacunas no previenen enfermedades como la tosferina y la tuberculosis
- g) La papa y el camote son raíces
- h) Algunas plantas tienen órganos masculinos y femeninos
- i) Después de la polinización se forman las semillas y la flor se transforma en fruto

➔ 3.- Escribe a cada ser vivo el número que le corresponde según la clave.

Respiran a través de:

- 1 la piel
 2 las branquias
 3 pulmones
 4 tráqueas
 5 estomas

 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>
 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>

➔ 4.- Relaciona las columnas.

Plantas

- 1.- rábanos
- 2.- caña de azúcar
- 3.- manzano
- 4.- cebolla
- 5.- acelgas
- 6.- frijol
- 7.- manzanilla

Partes comestibles

- () fruto
- () hojas
- () flor
- () semilla
- () tallo
- () hojas y tallo
- () raíz

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y EDUCACIÓN CÍVICA 3º

Instrucciones: Pinta completamente el óvalo de la respuesta correcta.

1.- Son obligaciones o compromisos que debemos cumplir con la familia, escuela, sociedad:

A B C

- a) derechos b) deberes c) leyes

2.- Es uno de los derechos que nos permite vivir en armonía:

A B C

- a) el respeto b) la libre opinión c) el trabajo

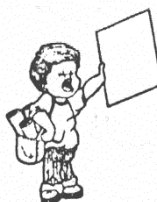
3.- Es un deber:

A B C

- a) recibir educación
b) cuidar los servicios públicos
c) trabajar en forma individual

4.-Cuál de las ilustraciones representa un deber en la escuela.

A B C



5.- Forma correcta de proteger el ambiente:

A B C



6.- Es ejemplo de una organización social:

A B C

- a) asociación de vecinos b) municipios c) delegaciones

7.- La finalidad de una organización social es:

(A) (B) (C)

- a) cobrar impuestos
- b) cuidar el orden de la localidad
- c) apoyar a los ciudadanos en sus necesidades más apremiantes como asistencia médica, alimentos, etc.

8.- En toda organización social necesariamente debe existir:

(A) (B) (C)

- a) una caja de ahorro
- b) un reglamento
- c) una constitución

9.- Los municipios son administrados por:

(A) (B) (C)

- a) una alcaldía
- b) un ayuntamiento
- c) una delegación

10.- Representante político y administrativo del ayuntamiento:

(A) (B) (C)

- a) presidente municipal
- b) regidor
- c) síndico

11.- Los funcionarios del ayuntamiento permanecen en su cargo durante:

(A) (B) (C)

- a) seis años
- b) cinco años
- c) tres años

12.- Vigilan el manejo correcto de los fondos recaudados:

(A) (B) (C)

- a) delegados
- b) regidores
- c) síndicos

13.- Encargado de administrar el gobierno de la delegación política:

(A) (B) (C)

- a) delegado
- b) procurador
- c) presidente municipal

14.- Forma en que se elige al ayuntamiento A B C

- a) por imposición b) por voto c) por acuerdo

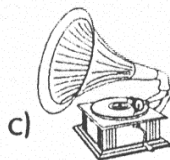
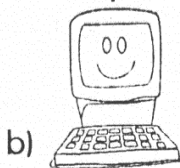
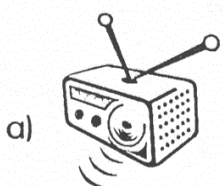
15.- ¿Desde qué edad los ciudadanos pueden participar en las elecciones? A B C

- a) 21 años b) 19 años c) 18 años

16.- Es un requisito para participar en las elecciones: A B C

- a) tener credencial de elector
b) ser extranjero
c) pertenecen a un partido político

17.- Objeto utilizado en el pasado: A B C



18.- Personas que te pueden dar testimonio oral de cómo era antes tu comunidad: A B C

- a) compañeros b) abuelos c) jóvenes

19.- La historia de tu entidad forma parte de: A B C

- a) la historia nacional b) la historia municipal c) la historia de otra entidad

20.- Hecho histórico que se celebra en toda la República Mexicana: A B C

- a) Navidad b) La Colonia c) Independencia

21.- Región donde se desarrollaron las culturas prehispánicas: A B C

- a) Aridoamérica b) Mesoamérica
c) Centroamérica

- 22.- Actividad principal de las culturas prehispánicas: A B C
a) pesca b) artesanía c) agricultura
- 23.- En 1492 descubrió América: A B C
a) Cristóbal Colón b) Hernán Cortés
c) Moctezuma
- 24.- Por medio de las armas conquistaron y vencieron a los indígenas mexicanos: A B C
a) ingleses b) portugueses c) españoles
- 25.- Para conocer el territorio mexicano, los conquistadores organizaron: A B C
a) guerrillas b) expediciones c) intercambios
- 26.- Ciudad que fue vencida por los conquistadores al mando de Hernán Cortés: A B C
a) Tenochtitlan b) Yucatán c) Tula
- 27.- Grupo de cristianos que cuidaban y protegían a los indígenas: A B C
a) militares b) exploradores c) frailes
- 28.- Hecho histórico que sucedió primero: A B C
a) Independencia b) Conquista
c) Descubrimiento
- 29.- Sobre las ruinas de los templos indígenas los conquistadores construyeron: A B C
a) viviendas populares b) templos cristianos c) palacios
- 30.- El último emperador de los aztecas fue: A B C
a) Cuauhtémoc b) Moctezuma
c) Tizoc

JUEGOS DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN
TERCER GRADO DE PRIMARIA

MEMORAMA

Por equipos se construye el memorama con los temas que queremos repasar, por ejemplo si se trata de confirmar que el niño aprendió las Capitales de los 31 Estados de la República Mexicana, se elaboran dos tarjetas con pinceles del mismo color, en una se coloca el nombre del Estado y en la otra su Capital, así el niño con la practica identifica con mayor rapidez la división política de nuestro país. Además al reunirlos en pequeños grupos aprende a trabajar colectivamente desarrollando sus habilidades y destrezas. Este juego se puede aplicar a casi todos los contenidos.

LOTERÍA

Este es otro juego en el que participan todos los niños a un mismo tiempo, se elige a un moderador (gritón) quien pasa por sus manos todas las cartas de la lotería, pero esta lotería no tiene los clásicos dibujos de las loterías de las ferias, sino tienen tablas de multiplicar, seres vivos, ecosistemas, acontecimientos históricos, etc. depende de lo que se quiera retomar para la clase en cuestión, el niño ganador es el que más rápido cubre sus tarjetas con semillas o botones, para lograrlo necesita manejar con mayor precisión los contenidos que le están presentando en su juego de lotería.

SOPA DE LETRAS

Aquí participan todos los alumnos al mismo tiempo ya que se escribe en el pizarrón o se pega un cartel con la sopa de letras que queremos el niño descifre, los temas que se pueden plasmar en este juego son también muy diversos y se puede aplicar en la modalidad de pasar al pizarrón a encontrar lo escondido; o en forma individual, llevando material suficiente para cada uno. A este juego se le puede agregar un dibujo al lado o en cualquier extremo para que al final el alumno lo ilumine.

CRUCIGRAMAS

También puede ser de manera individual o colectiva, su elaboración corre a cuenta del educador y el llenado a cargo de los alumnos, quienes se esforzaran por llenar todos los espacios a la brevedad del tiempo. Los alumnos que ganan son aquellos que cubren todos sus espacios a la perfección y dependiendo del tiempo pues se da reconocimiento a los primeros 10, o si es posible a todos. Los temas que se pueden tratar aquí también son casi de todas las asignaturas.

ADIVINANZAS

Los niños se reúnen en grupos mínimo de dos personas, entre los cuales discuten y formulan sus propias adivinanzas, las cuales son presentadas ante los otros grupos o ante el grupo en general según se decida. A las más originales se les da un reconocimiento que puede ir desde un aplauso hasta un premio físico.

TRABALENGUAS

Este juego también es realizado minimamente por dos personas, quienes dan la creatividad necesaria para hacerlos cada vez más complejos para que sus compañeros los repitan. En este juego ganan los que no logren que sus trabalenguas sean reproducidos o ganan aquellos niños que si los pueden reproducir con menor dificultad.

REFRANES

Es otro juego donde intervienen pequeños grupos que van desde dos hasta 5 o 6 elementos; los integrantes pueden crear o reproducir algunos de los refranes ya existentes para que sean leídos por todos y descifrar el mensaje de estos refranes entre los del equipo o involucrando a los otros.

REPRESENTACIONES TEATRALES

Reunidos de 5 a 8 niños, eligen de su libro de texto principalmente alguna obra de teatro que les sugiere y después de discutirla entre todos, repartir los personajes y diseñar sus materiales para poder representarla, la ensayan hasta estar seguros de poder exponerla ante sus compañeros. Esta actividad les entusiasma mucho porque con el tiempo buscan otras fuentes como son revistas, comics, etc.

RECREACIÓN DE CUENTOS Y FÁBULAS

Se realiza entre varios pequeños (2 hasta 5) quienes leen un cuento extraído de

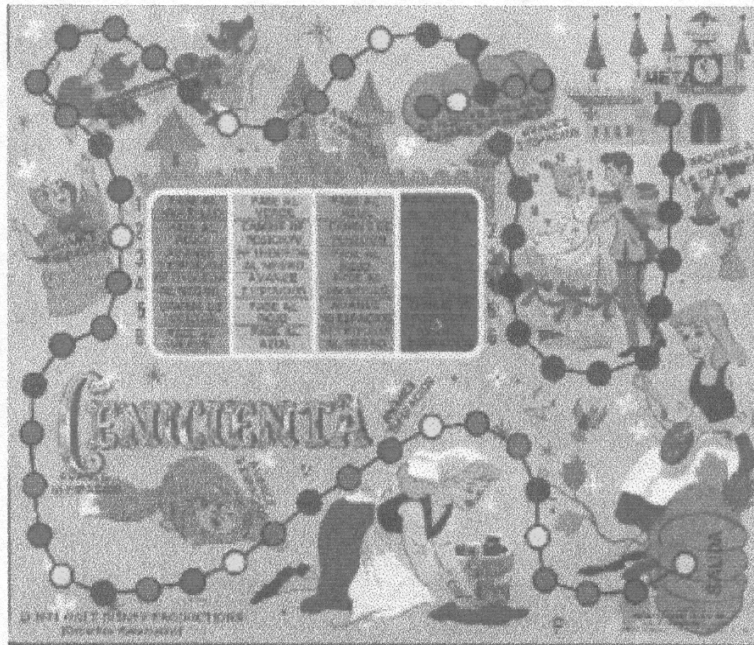
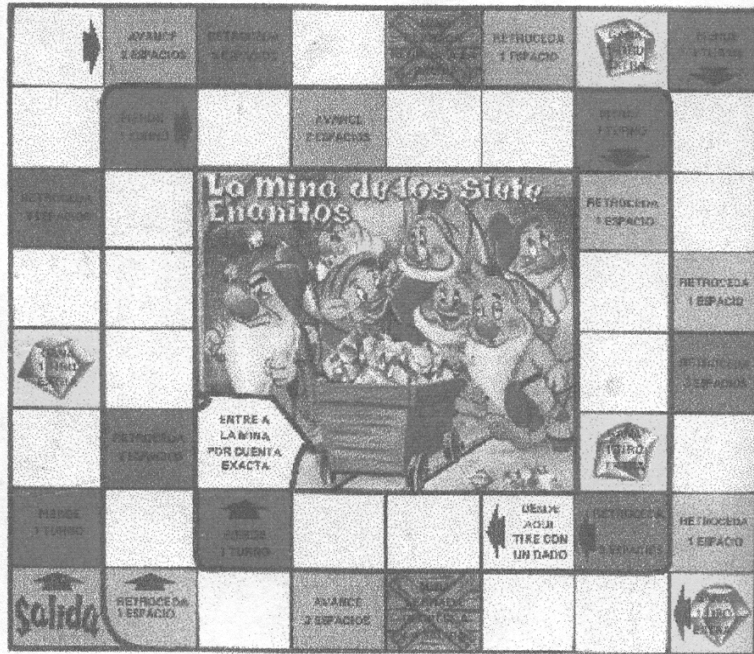
algún libro conocido y deciden hacer algunos cambios ya sea al principio, durante o el final de la misma historia. Otros no le cambian nada y deciden simplemente distribuir el trabajo para poder contar el cuento entre todos utilizando inclusive vestuario, escenografía, personajes por mencionar algunos aspectos.

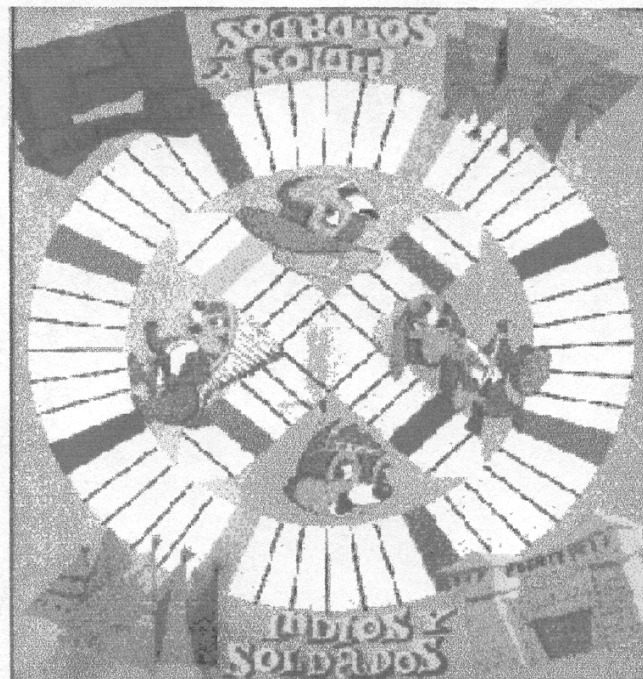
ELABORACIÓN DE HISTORIETAS

Motivados lo suficiente los niños después de realizar las dramatizaciones de sus libros de cuentos o de texto, ahora incursionan en la redacción de pequeñas historietas con personajes ficticios que la mayor de las veces consiste en utilizar a los títeres para expresar lo que los niños quieren, esta actividad es muy completa ya que va desde la planeación, la elaboración de los títeres, la presentación a los demás y su autosatisfacción del trabajo realizado.

Cabe mencionar que todas estas actividades sugeridas en el Plan y Programas de este grado ya representan un cambio en la actitud de hacerles llegar los contenidos de una manera más atractiva, sin embargo para llegar al último escalón, que es la redacción de sus pequeños textos, el camino sigue siendo muy escabroso, lleno de dificultades porque posiblemente las bases de este cambio no sean lo suficientemente sólidas para llegar al final.

JUEGOS DE MESA







MÉTODO DE PROYECTOS

Es un método de origen norteamericano, es globalizador ya que correlaciona la enseñanza por medio de actividades manuales, apartándose de este mecanismo de etapas formales. Originalmente se llamó **Proyecto a la Tarea** y se realizaba fuera de la escuela en actividades de siembra, cultivo, recolección de cereales, cría de animales, etc. Pero la Junta Federal de Educación Vocacional de la Unión Americana consagró el uso del término dándole un sentido mucho más amplio, cuya doctrina didáctica fundaron **W. Kilpatrick, J. Stenvenson y Ellworth Collings**, quienes encaminaron estas actividades al ámbito escolar pero dándole una **intención**, pues ésta convierte al educando en agente de la obra que prepara y ejecuta.

El proyecto como método didáctico es una actividad intencionada consistente en que los alumnos hacen algo en un ambiente natural, integrando o globalizando la enseñanza. A través, por ejemplo, de la construcción de una conejera, se pueden impartir variadas enseñanzas: geometría, dibujo, cálculo, historia natural, etc.

En su pureza original, el proyecto exige siempre un trabajo manual de los alumnos. Pero con el tiempo el concepto de proyecto se ha ensancho, se ve en él cierta unidad intencionada de trabajo. Desde tal punto de vista, Kilpatrick clasifica los proyectos en cuatro grupos:

- a) De producción
- b) De consumo, en el cual se aprende a utilizar algo ya producido.
- c) Para resolver algún problema
- d) Para perfeccionar una técnica

TEMAS DEL EXAMEN ESCRITO DEL 4° BIMESTRE

Los temas que les sugerí para realizar su examen del bimestre fueron los siguientes:

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. La contaminación | 7. Problemas de multiplicación |
| 2. La vida en la Tierra | 8. El cuento |
| 3. Raíces y costumbres de su comunidad | 9. Artes y oficios |
| 4. Derechos humanos | 10. Cuidado de la salud |
| 5. Juegos de Azar | 11. Trayectorias |
| 6. Croquis y planos | 12. Actividades deportivas |

A continuación presento uno de los escritos de los niños para demostrar su avance en escritura y el manejo de sus conocimientos sobre el tema.

Juan Luis Matadamas

Yucatán

Su extensión territorial es de 38,402 Km.
 El número de habitantes es de 999,000.
 Su traje típico en el hombre es: guayavera
 se usa sombrero de palma, sobre el pantalón
 un señido tejido de colores, y al cuello un
 paliacate.

En la mujer se usa una vata blanca con bordados o aplicaciones cobriéndolo un moño en el cabello complementa el adorno con algunas joyas.

Su comida típica son los panuchos, pollo pibil y la chaya por lo que respecta a su flora y fauna esta es abundante y rica en alimentos debido a que su clima es cálido, semiseco y subhúmedo, contando con una de las mejores playas del país Cancún.



ESCRITOS DE LOS SERES VIVOSLos Seres Vivos.

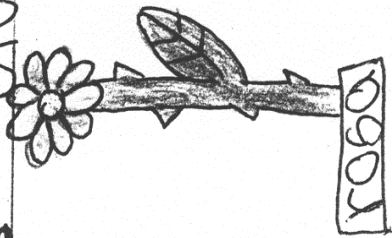
Los seres vivos son animales, plantas y personas, que tienen vida se desarrolla y mueren como las personas tienen órganos y también sienten cuando mueren. Los seres vivos son la alegría del mundo porque si no abriera vida en el mundo estaría muy triste pero si hay vida entonces es alegre el mundo la naturaleza también tiene vida esto incluye a los animales que son seres vivos las personas.

cuídan algunos animales que
son sus mascotas las plantas
son de muchas clases como de
frutas, verduras y ornata das son las
que se utilizan para adornar y
esto es todo lo que se de Los
Seres Vivos.

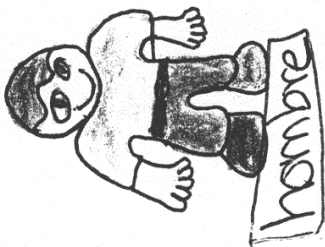


seres

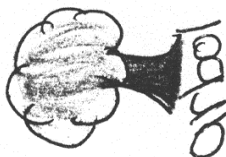
vivos



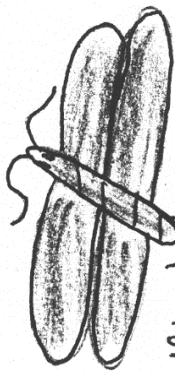
flor



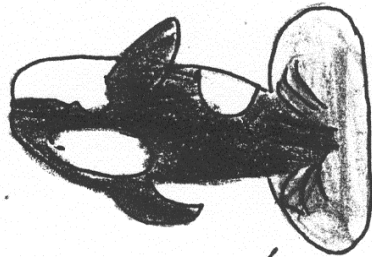
hombre



hongo

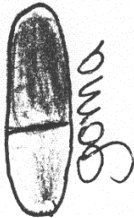


libelula



ballena

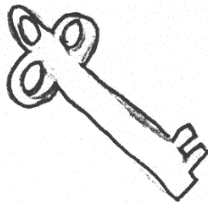
seres no vivos



goma



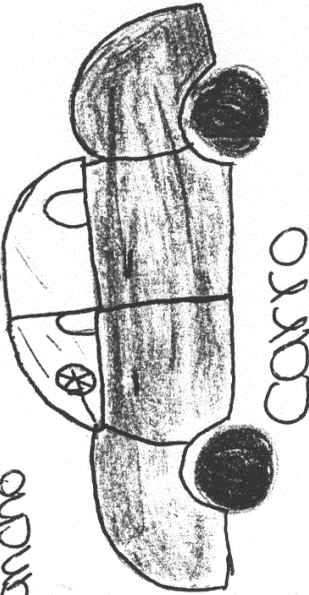
balon



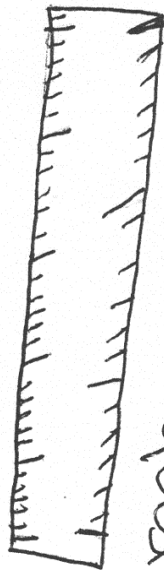
llave



gandno



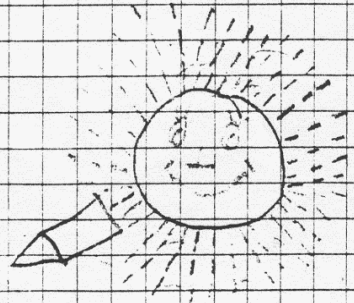
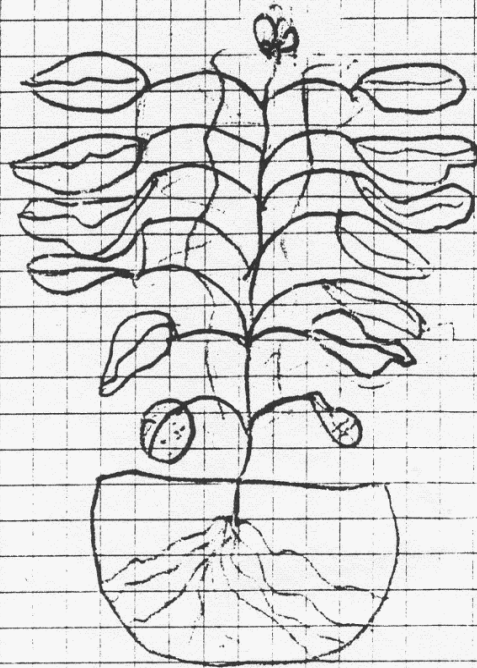
carro



regla

Coahuila D.F. 27 de Junio del 2001

Como ya sabes todos los seres vivos respiran, es decir, toman el oxígeno del aire para poder vivir. Las plantas son seres vivos y respiran todo el tiempo, de día y de noche. Pero hacen algo que los demás no podemos hacer: son las únicas que producen su propio alimento a partir de agua, dióxido de carbono y la luz del Sol. Este proceso se conoce como fotosíntesis y se realiza en las hojas y en los tallos verdes.



PROGRAMA A REALIZAR CON LA SALIDA A LA FERIA DE CHAPULTEPEC

SOLICITUD DE AUTORIZACION

FORMA FRVE-1

MEXICO, D.F., A 28 DE MAYO DE 2001

EL (LOS) PROFESOR (ES) SILVIA JUAREZ LEYVA, ALICIA DEL MONTE ZAVALA, LILIA DEL MONTE VAZQUEZ

DEL (LOS) GRUPO (S) 3° "A" 4° "A" Y 4° "C"

DE LA ESCUELA 52-2540-375-51-X-024 "PROFR. MARCELIANO TREJO SANTANA" (CLAVE Y NOMBRE)

UBICADA EN PLAN SEXENAL Y CONSTITUCION DE 1857, COLONIA SAN LORENZO LA CEBADA C.P. 16018 DELEGACION XOCHIMILCO

SOLICITAN AUTORIZACION PARA REALIZAR UNA VISITA A LA FERIA DE CHAPULTEPEC (CARRITO, VISITA O EXCURSION ESCOLAR)

EL 15-06-2001 DEL AÑO EN CURSO, PARA LO CUAL SE ANEXA EL PLAN DE TRABAJO (DIA, MES)

CORRESPONDIENTE .

ATENTAMENTE

AUTORIZACIONES

GRUPO(S) PROFESOR(ES) FIRMA SILVIA JUAREZ LEYVA FIRMA ALICIA DEL MONTE Z. FIRMA LILIA DEL MONTE VAZQUEZ

DIRECTOR DEL PLAN DE FIRMA NOMBRE CECILIO GARCIA LOPEZ SUPERVISOR DE ZONA (SOLO PARA VISITA Y EXCURSION ESCOLAR) FIRMA NOMBRE CENA MARTINEZ AGUILERA



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DIREC. DE EDUC. PRIM. N° 5 EN EL D. SUPERVISION DE ZONA N° 375 C.C.T. 09 FIZ 0539 S XOCHIMILCO, D.F.

SELLO

DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA EN EL D.F., O EN SU CASO, DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PRIMARIA. (SOLO PARA EXCURSION ESCOLAR)

FIRMA NOMBRE

SELLO

PLAN DE TRABAJO PARA LA VISITA ESCOLAR

FECHA

28 05 2001

FORMA

FRVE-4

I. DATOS GENERALES

ESCUELA 52-2540-375-51-X-024 "PROFR. MARCELIANO TREJO SANTANA"
(CLAVE Y NOMBRE)UBICACION PLAN SEXENAL Y CONSTITUCION DE 1857, COLONIA SAN LORENZO LA CEBADA
C.P. 16018 DELEGACION XOCHIMILCO

II. ASPECTO ADMINISTRATIVO

NOMBRE DEL LUGAR A VISITAR "LA FERIA DE CHAPULTEPEC" GRUPO(S) No. DE ALUMNOS3° A 27UBICACION 3a. SECCION DE CHAPULTEPEC, D.F. 4° A 24ITINERARIO ESCUELA-FERIA DE CHAPULTEPEC-ESCUELA 4° B 27FECHA DE REALIZACION 15 06 2001 HORA 8:00 18:30
DIA MES AÑO SALIDA LLEGADAPRESTARA EL SERVICIO DE TRANSPORTE CONFEDERACION NACIONAL DE TRANSPORTISTAS MEXICANOSPOLIZA DE SEGURO DEL VIAJERO N° 5173834 CIA. QUE EXPIDE LA POLIZA GPO.NAL.PROVINCIAL S.A.
ANRO1190 COMERCIAL AMERICACOSTO \$ 50.00 \$ 3900.00
POR ALUMNO TOTAL

III. ASPECTO TECNICO

OBJETIVO DE LA VISITA ESCOLAR VISITA RECREATIVA

AREA PROGRAMATICA	UNIDAD DE APREND.	OBJETIVO PARTICULAR	OBJETIVO ESPECIFICO	MODULO (EN SU CASO)
ESPAÑOL BLOQUE III, IV VI		REFLEXION SOBRE LA LENGUA	- LENGUA HABLADA	
MATEMATICAS		DESCRIPCION, NARRACION LENGUA ESCRITA	- NARRACION DE SUCESOS Y VIVENCIAS - LECTURA DE INSTRUCTIVOS	
EDUCACION CIVICA		NUMEROS ORDINALES EN LA IDENTIFICACION DE DIVERSOS OBJETOS DEL PARQUE PONER EN PRACTICA SUS DERECHOS	- ASIGNACION DE NUMEROS ORDINALES A LOS DIVERSOS OBJETOS OBSERVABLES - IDENTIFICAR LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS EN SALIDAS A PARQUES RECREATIVOS	

FRVE-4

CONTENIDOS PROGRAMATICOS QUE CONSTITUYEN LOS ANTECEDENTES DE LA VISITA ESCOLAR:

REFLEXION SOBRE LA LENGUA: COMUNICACION ORAL EN DISTINTAS FORMAS Y DIFERENTES SITUACIONES

LENGUA HABLADA: FLUIDEZ EN EL DESARROLLO DE DESCRIPCIONES (DESCRIPCION DE PERSONAS Y LUGARES TOMANDO EN CUENTA LA ATENCION DE DETALLES);

DESTACANDO RASGOS IMPORTANTES

MATEMATICAS: DISCUSION Y ARGUMENTACION EN LA APLICACION DE FUERZA POR MEDIO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EDUCACION CIVICA: LOS DERECHOS DE LOS MEXICANOS? LAS LIBERTADES DE EXPRESION

ACTIVIDADES A REALIZAR:

ANTES: DAR UNA PLATICA ACERCA DE LA VISITA SI COMO TAMBIEN LAS REGLAS QUE DEBEN DE RESPETAR DENTRO Y FUERA DE LA ESTANCIA

DURANTE: RECORRER TODO EL PARQUE DE DIVERSIONES

DESPUES: CUESTIONAR A LOS NIÑOS SI LES GUSTO O NO, QUE LES PARECIO, Y SI LES GUSTARIA REGRESAR EN LO FUTURO

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION:

DIBUJOS? CARTELES Y MAQUETAS, ESCRITURA DE UNA BREVE COMPOSICION DEL LUGAR QUE VISITARON.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 ESCUELA PRIMARIA
 "PROFR. MARCELIANO
 TREJO SANTANA"
 52-2540-375-51-x-024
 09DPR5087R

GRUPO(S)	ATENTAMENTE	PROFESOR(ES)	FIRMA	FIRMA	SELO
3° "A"					
			NOMBRE SILVIA JUAREZ LEYVA	NOMBRE CECILIO GARCIA LOPEZ	
4° "A"					
			NOMBRE ALICIA DEL MONTE ZAVALA		
4° "B"					
			NOMBRE LELIA DEL MONTE VAZQUEZ	NOMBRE CELIA MARTINEZ AGUILERA	
			FIRMA		SELO
			NOMBRE		

Va. Bo.
 DIRECTOR DEL PLANTEL


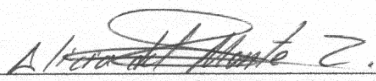
AUTORIZACION
 SUPERVISOR DE ZONA


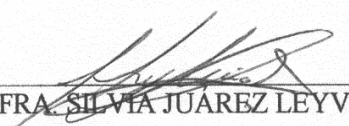
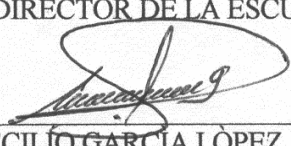
ESCUELA PRIMARIA 52-2540-375-51-X-024 "MARCELIANO TREJO
SANTANA"
TURNO VESPERTINO

**DESGLOSE DE GASTOS DE LA VISITA A REALIZAR EL DÍA 15 DE
JUNIO DEL 2001
A LA FERIA DE CHAPULTEPEC**

Nº DE NIÑOS POR GRUPO	COSTO DE LA ENTRADA A LA FERIA POR NIÑO	COSTO DEL TRANSPORTE POR NIÑO	COSTO TOTAL POR NIÑO	COSTO TOTAL POR GRUPO
3º "A" 25 ALUMNOS Y DOS MADRES DE FAMILIA	\$ 22.50	\$ 27.50	\$ 50.00	\$ 1,250.00 \$ 100.00 \$ 1,350.00
4º "A" 23 ALUM NOS Y UNA MADRE DE FAMILIA	\$ 22.50	\$ 27.50	\$ 50.00	\$ 1,150.00 \$ 50.00 \$ 1,200.00
4º "B" 27 ALUMNOS	\$ 22.50	\$ 27.50	\$ 50.00	\$ 1,350.00
7 ⁵ / ₃ ALUMNOS Y 3 PADRES EN TOTAL DE LOS TRES GRUPOS				\$ 3,750.00 150.00 \$ 3,900.00

ATENTAMENTE:



 PROFRA. LILIA DEL MONTE VAZQUEZ PROFRA. ALICIA DEL MONTE ZAVALA


 Vo.Bo. EL DIRECTOR DE LA ESCUELA


 PROFRA. SILVIA JUÁREZ LEYVA PROFRA. CECILIO GARCÍA LÓPEZ
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA
 "PROF. MARCELIANO
 TREJO SANTANA"
 52-2540-375-51-x-024
 09DPR5087R

INFORMACIÓN DE BALLENAS BELUGAS

La Distribución de A..

1. las ballenas de Beluga son completamente árticas y subárticas. Ellos habitan el Océano de Artico y sus mares inmediatos, incluso el Mar de Okhotsk, el Mar de Bering, el Golfo de Alaska, el Mar de Beaufort, Baffin Bay, Hudson Bay, y el Golfo de St. Lawrence (Nowak, 1991).
2. durante ciertos tiempos del belugas del año puede encontrarse en los ríos grandes como el Río de Amur de Rusia, y el Yukon y St. Lawrence los ríos de Canadá (Nowak, 1991). se han encontrado Belugas 1,995 km (1,240 mi.) al Río de Amur, y 965 km (600 mi.) al Yukon (Alaska la Sociedad Geográfica, 1978).

El Hábitat de B..

1. durante los meses de verano, la mayoría del belugas habita las aguas heladas del ártico y subártico donde riegan las temperaturas pueden ser tan bajas como el 0-C (32-F). Ellos nadan entre los iceberges y témpanos de hielo.
2. generalmente se encuentran Belugas en las aguas costeras poco profundas, a menudo en el agua escasamente profundamente bastante para cubrir sus cuerpos (Ridgway y Harrison, 1981). Ellos también pueden frecuentar las aguas más profundas (Leatherwood y Reeves, 1983).
3. en el verano que se encuentran muchas poblaciones en los estuarios de caluroso-agua y basins (Leatherwood del río y Reeves, 1983). Belugas parecen ser adaptados bien a un hábitat del océano frío y " un hábitat de agua dulce más caluroso (Leatherwood y Reeves, 1983).

La Migración de C..

1. algunas poblaciones del beluga hacen las migraciones estacionales, mientras otros permanecen en una área relativamente pequeña año-redondo (Nowak, 1991.; Leatherwood y Reeves, 1983).
2. las condiciones medioambientales determinan la conducta de migración.
 - a. la Mayoría de las ballenas del beluga emigra al sur como el hielo condense los adelantos por el otoño. Una población de veranos de ballenas de beluga en el Mackenzie Río estuario de Territorios Noroestes, Canadá, y emigra 5,000 km (3,105 mi.) el sudoeste a las áreas costeras del Mar de Bering por el invierno.
 - b. Muchas poblaciones de belugas emigran el norte por el otoño. Belugas que se pasan el verano en Hudson Bay los estuarios emigran el norte en la bahía abierta por el invierno (Nowak, 1991.; Leatherwood y Reeves, 1983).

c. Belugas puede emigrar a shallower o las aguas más profundas (Nowak, 1991).
Las A. Comida preferencias y recursos.

Las ballenas de Beluga son los alimentadores oportunos. Ellos se conocen para pillar en aproximadamente 100 tipos diferentes de fondo-morar los animales principalmente. Ellos comen el pulpo; el calamar; los cangrejos; la gamba; las almejas; los caracoles; el sandworms; y pesca como el capelín, el bacalao, el arenque, funde, y forcejeo (Pérez, 1990; Haley, 1978).

La B. Comida succión.

En el belugas de los hábitat zoológico 2.5% a 3% de su peso del cuerpo comen aproximadamente por día, aproximadamente 18.2 a 27.2 kg (40-60 lb.)

C. Methods de comida colectiva.

1. Belugas forrajean a o cerca del fondo de agua poco profunda (Katona, Áspero, y Richardson, 1983).

2. el cuello flexible de una ballena del beluga permite una gama amplia de movimiento mientras forrajeando el suelo del océano. Las observaciones sugieren que los belugas puedan producir la succión y un motor de reacción fuerte de agua con sus bocas (MacDonald, 1993) que puede desalojar la presa del fondo.

3. las ballenas de Beluga también cazan la instrucción pesca. En los grupos de cinco o más, los belugas reúnen en rebaño el pez en el agua poco profunda antes de atacar (MacDonald, 1993).

4. las ballenas de Beluga no mastican su comida; ellos lo tragan entero.

5. investigadores han encontrado las ruinas como el ladrillo del árbol, plantas, arena, piedras, y papel en el digiere de ballenas del beluga (Haley, 1978).

A. la madurez Sexual.

Ballenas del beluga masculinas se vuelven sexualmente madures a aproximadamente ocho a nueve años de edad, y hembras a aproximadamente cuatro a siete años (Nowak, 1991).

B. Mating la actividad.

1. generalmente engendrando tiene lugar en marzo a través de mayo, aproximadamente 10 meses después de parir la vaca (Haley, 1978).

2. las ballenas de Beluga engendran en las bahías pequeñas y estuarios (Katona, Áspero, y Richardson, 1983).

3. un solo varón dominante puede dar jaque mate a con varias hembras (MacDonald, 1993;; SWT).

A. Por qué parece en el mar es importante.

Las ballenas de Beluga confían en la producción legítima y recepción probablemente para navegar, comunique, localice los agujeros respiratorios, y cace en oscuridad o las aguas oscuras. Bajo estas condiciones, la vista es de uso pequeño.

B. Sound la producción.

oiga una ballena del beluga

1. las ballenas dentadas producen los sonidos para dos funciones solapando: comunicando y echolocating.

2. las ballenas de Beluga son sumamente vocales. La frecuencia y el repertorio grande de sus vocalizaciones los ganaron el apodo "canarios del mar."

3. por lo menos se han documentado 11 vocals del beluga diferentes, mientras incluyendo alto-tiraron, los silbatos resonantes y chillidos; los cloqueos; los caballerizas; los gorjeos; los trinos; y campanilla-como los tonos (Haley, 1978).

4. pueden oírse los vocals de Beluga sobre el agua (Nowak, 1991) y a través de las cáscaras de naves (Katona, Áspero, y Richardson, 1983).

5. la laringe de ballenas dentadas no posee los cordones vocales.

6. los sonidos probablemente son producidos por los movimientos de aire entre las bolsas nasales en la región del sopladura. Durante la producción legítima, el melón de un ballenas del beluga cambia la forma.

7. la evidencia científica hace pensar en una asociación general entre la actividad conductual y los varios tipos de vocals beluga ballenas uso. Por ejemplo, investigadores han observado ese ballenas del beluga tienden a emitir más graznido-tipo llama durante los periodo de interacción social que durante las situaciones de la alarma (Sjare y Smith, 1986).

8. no hay ninguna evidencia que las ballenas del beluga usan algo pareciéndose el idioma humano.

C. la comunicación Non-vocal.

Además las vocalizaciones, los belugas pueden comunicar a través de las expresiones faciales y el contacto físico (Ridgway y Harrison, 1981). las conductas Visuales como las brechas, las palmadas pectorales (palmoteando una pata pectoral en la superficie de la

agua), y los lobtails no son como común en el belugas como en algunas otras especies de la ballena (Leatherwood y Reeves, 1983).

D. ECHOLOCATION.

1. el término echolocation se refiere a una habilidad que las ballenas dentadas (y algunos otros mamíferos marinos y la mayoría de los palos) posea eso les permite localizar y diferenciar los objetos escuchando para los ecos. El echolocate de las ballenas dentado el pulsando el botón produciendo los sonidos y recibiendo entonces e interpretando el eco resultante.

un. las ballenas de Beluga producen los clics direccionales en las sucesiones rápidas llamado los trenes.

b. Los pasos de tren de clic a través del melón. El melón actúa como una lente acústica para enfocar estas olas legítimas en una viga que se proyecta adelante en el agua delante de la ballena.

c. En uno los echolocation estudian, un solo beluga produjo los signos con las frecuencias máximas de 40 a 60 kHz en la Bay de San Diego, California, y 100 a 120 kHz cuando movió a Kaneohe Bay, Hawaii. Se pensaba que las frecuencias diferentes eran una contestación a la cantidad de ruido ambiente en el área (Au, el al del et, 1985).

d. las olas Legítimas viajan a través del agua a una velocidad de aproximadamente 1.6 km por segundo (1 mile/second) que es cuatro y un medio cronometra tan rápido como sonido que viaja a través del aire. Las olas legítimas producidas por un salto de ballena de beluga fuera de los objetos en el agua y devuelve al beluga en la forma de un eco.

e. Las áreas mayores de recepción legítima son las cavidades grasa-lenas de los huesos de la mandíbula. Se reciben los sonidos y dirigieron a través de la mandíbula a la media oreja, la oreja interna, y entonces a oír los centros en el cerebro vía el nervio auditorio.

A. Size.

1. las ballenas del beluga masculinas promedian 3.4 a 4.6 m (11.2-15.1 pies) y pesa aproximadamente 1,500 kg (3,307 lb.) (Nowak, 1991).

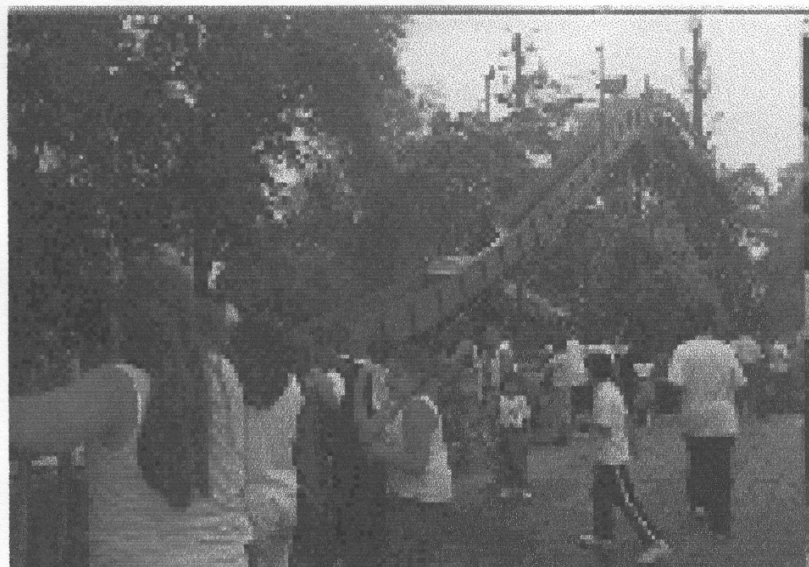
2. las ballenas del beluga hembras promedian 3 a 4 m (9.8-13.1 pies) y pesa aproximadamente 1,360 kg (2,998 lb.) (Nowak, 1991).

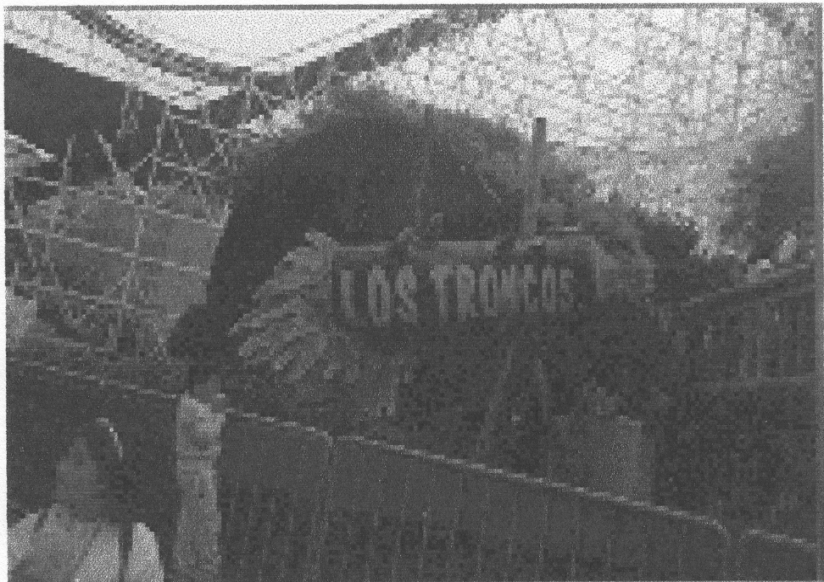
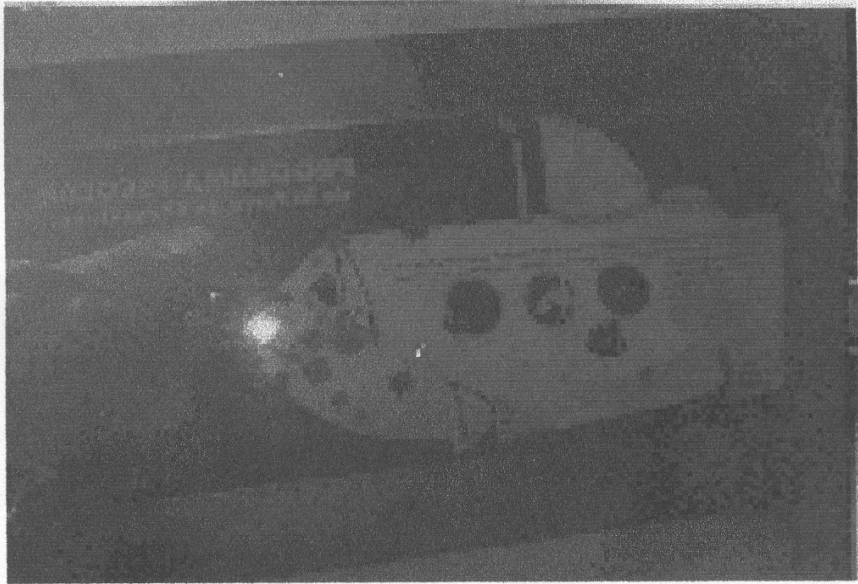
3. las ballenas de Beluga alcanzan el tamaño lleno a aproximadamente 10 años (Ridgway y Harrison, 1981).

La B. Cuerpo forma.

ANEXO N° 10

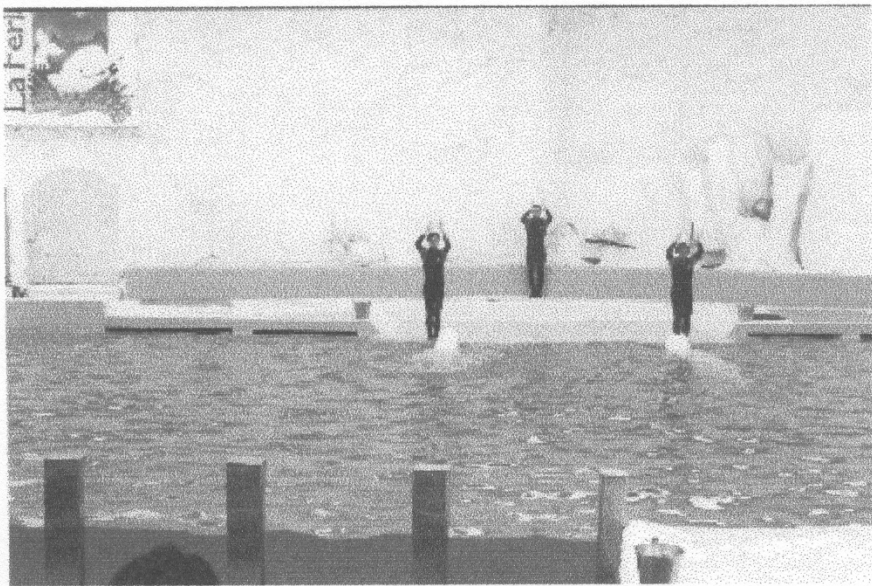
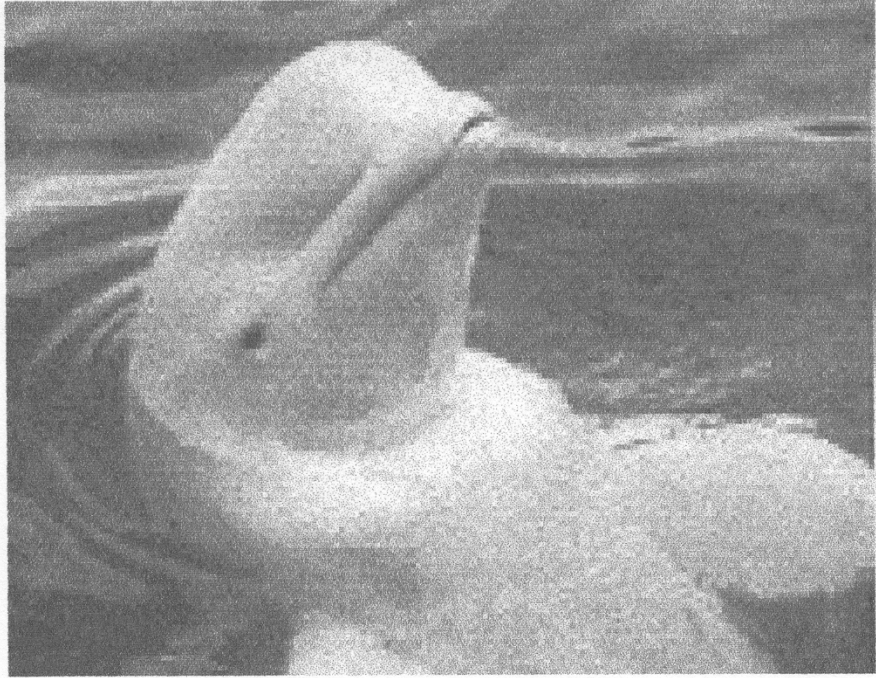
ESTANCIA EN LA FERIA DE CHAPULTEPEC

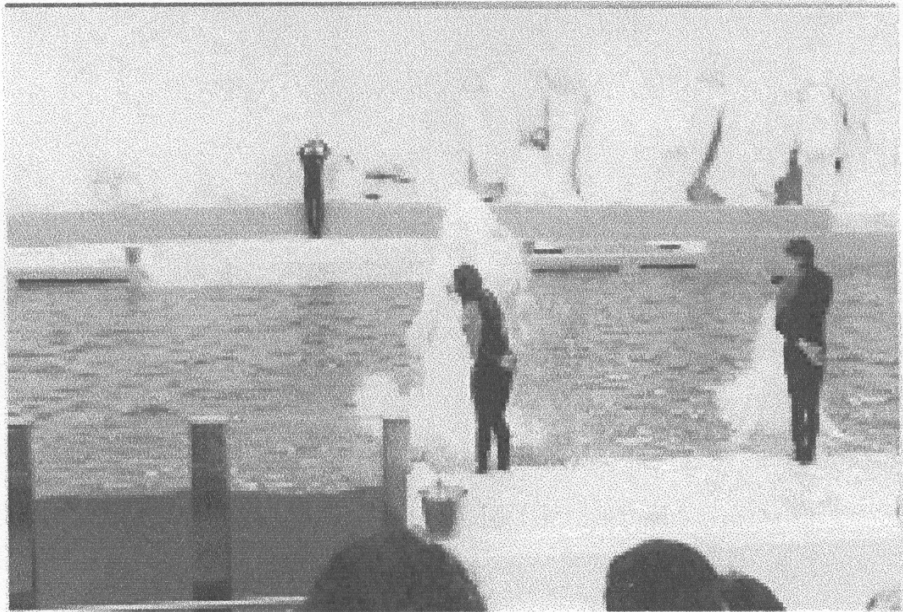






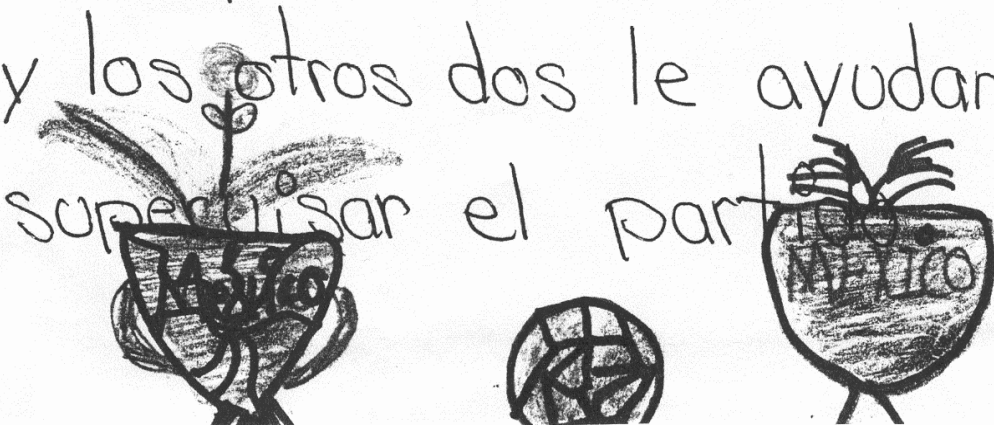
FOTOS DE LAS BALLENAS BELUGAS





COMPOSICIONES DEPORTIVAS

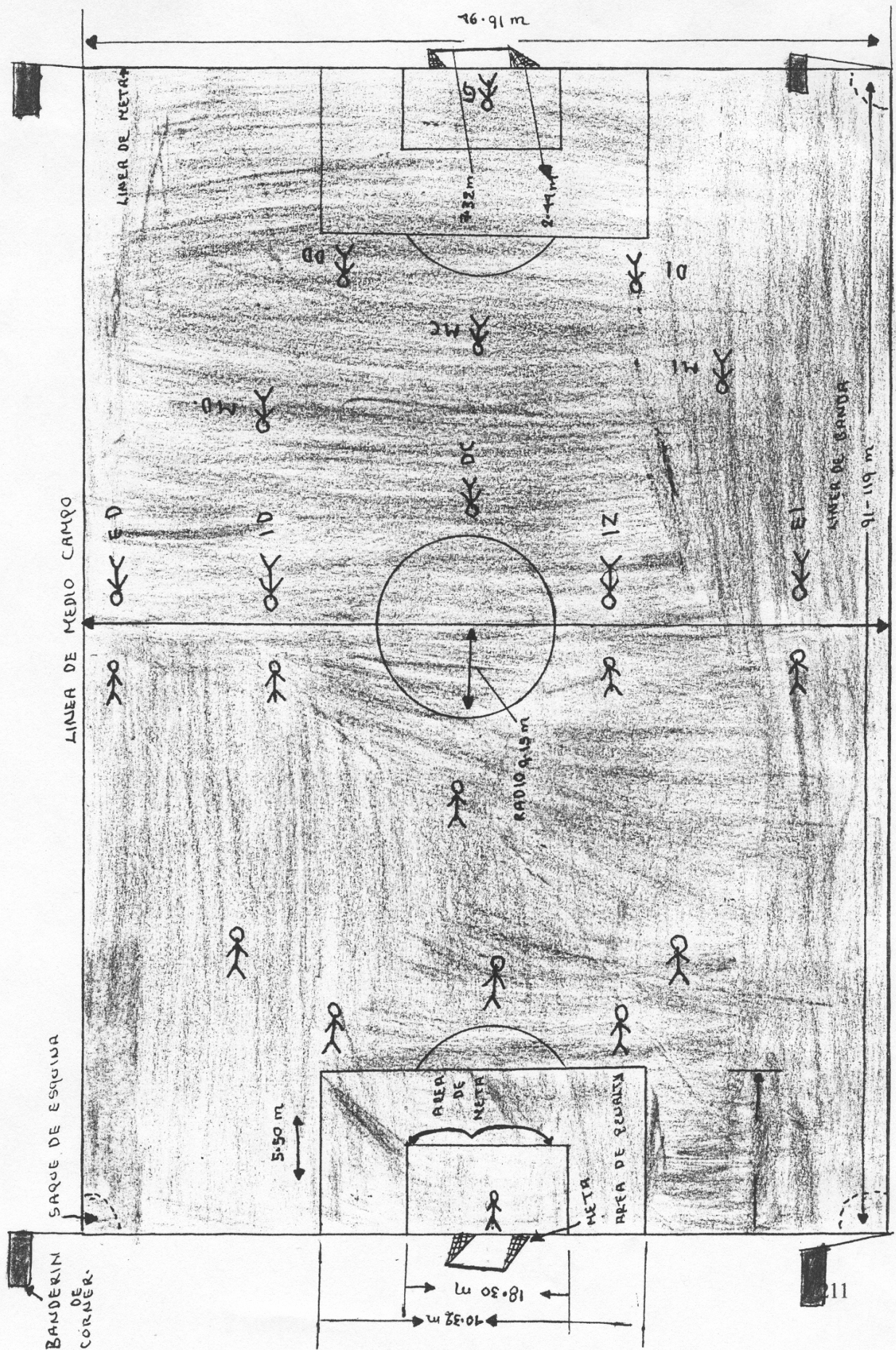
Deporte: Fútbol Miguel A. L. U.
En todo el mundo la gente practica muchos deportes algunos para mantenerse en buena forma y saludables. En el fútbol tiene que haber 11 jugadores y un portero en la banca no hay límites de jugadores, los árbitros son tres uno que maneja todo el partido y los otros dos le ayudan a supervisar el partido.



Bueno los jugadores tienen que estar vestidos con: tenis, short, calcetas y una camiseta.

Esto fue todo, lo que conocí del deporte fútbol. Gracias por su atención.





Miguel Angel

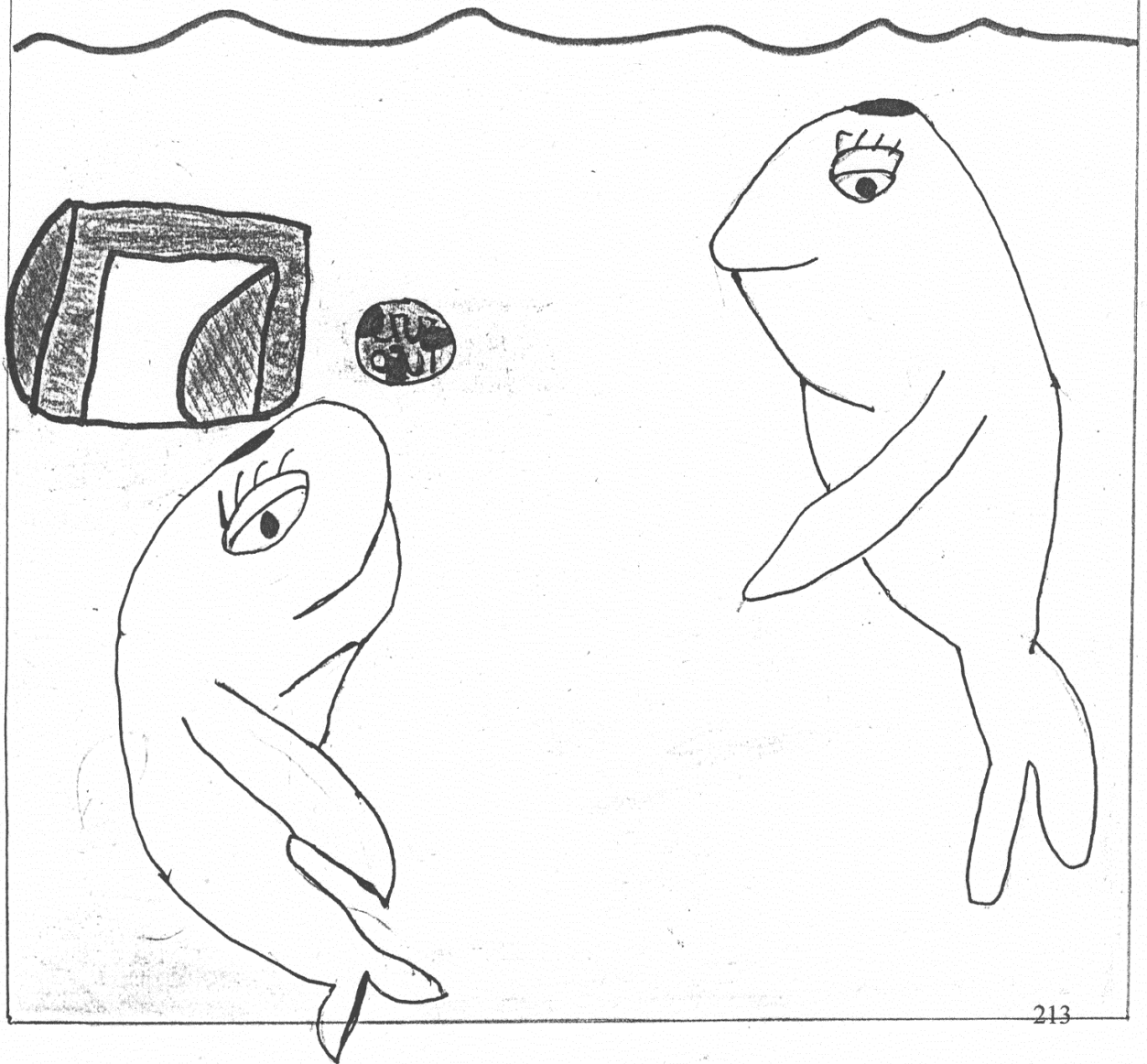
La ballena Futbolista

La ballena futbolista era muy buena futbolista nadie la aceptaba en el equipo de los machos los machos no querían una ballena hembra en el equipo. Después la ballena tuvo una idea hizo un equipo de ballenas futbolistas las ballenas tuvieron que jugar con los machos y las ballenas hembras les ganaron los machos se nojaron mucho ningún macho quería que la ballenas hembras ganaran.

Miguel Angel

Miguel Angel López U.

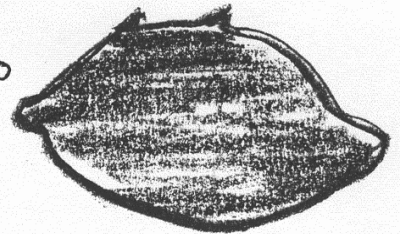
Al final los machos aceptaron
que las ballenas hembras que ganaron
las ballenas se pusieron muy
feliz y se celebraron a lo grande.



ADIVINANZAS

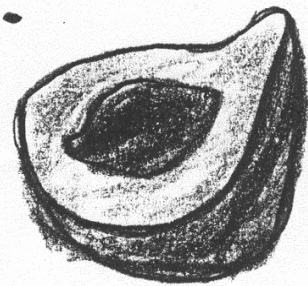
Adivinanzas.

1) Agua pasa por mi casa,
cate de mi corazón.

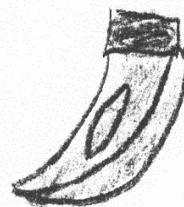


El que no me lo adivine
es un burro cabezón.

R= EL AGUACATE.



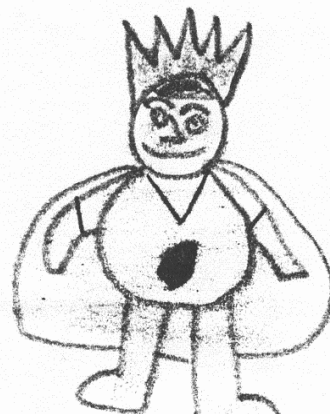
2) Oro no es,
platano es,
abre la ventana
y sabrás que es.



R= EL PLATANO.

3) Que tiene el rey
en la pansa.

R= EL OMBLIGO



ACTIVIDADES DEPORTIVAS REALIZADAS EN EL PATIO DE LA ESCUELA



ENFERMEDADES TERMINALES.

El Cáncer.

Se han identificado más de 200 enfermedades que pueden ser consideradas.

como cáncer debido a que poseen un elemento común: las células normales de algún órgano se altera y pierden su control de crecimiento y desarrollo.

El cáncer se clasifica de acuerdo a la zona que afecta: en la piel se llama CARCINOMA, en huesos y músculos recibe el nombre de SARCOMA, el de la sangre se conoce como LEUCEMIA y el del cerebro LINFOMA.

Sus causas son muy variadas: a agentes químicos (como tabaco y asbesto), rayos X, luz del sol, fallas inmunológicas e incluso parásitos o virus.

Casi la mitad de los tipos de cáncer conocidos responden a terapias como cirugía o radiaciones, mientras que los demás son incurables y causan la muerte.

Sus síntomas más probables son cambios en el hábito de orinar o defecar, (engrosamiento) en cualquier parte del cuerpo.

ochimilco DF a 12 de Mayo del 2007

Elabora una carta

Daniel Passas

México DF a 12 de junio del 2007

Hola Daniel como estas espero que bien yo estoy tambien bien quiero pedirte si puedes ir a mi casa a jugar a algo o si no nos vemos el sábado en donde tu quieras o ablamme por telefono.

Buenos dias

as data. eja nos vemos el 218
sábado

Miguel Ángel López

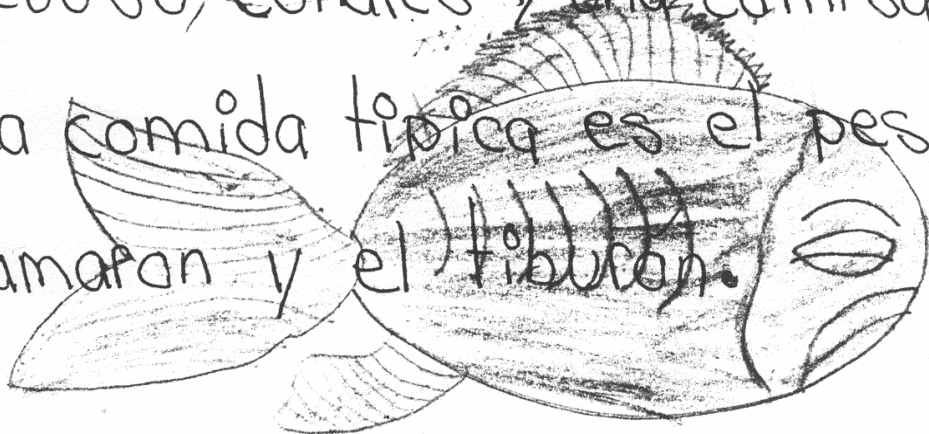
Veracruz - Xalapa.

La extensión territorial de Veracruz es de 71,735 Km.

El número de población es de 6,228,239 habitantes.

El traje típico de Veracruz es una guataviera, un pantalón blanco, zapatos blancos, sombrero y palpacate, una falda amplia, un revoso, collares y una camisa.

La comida típica es el pescado, camarón y el tibucón.



MIGUEL ANGEL

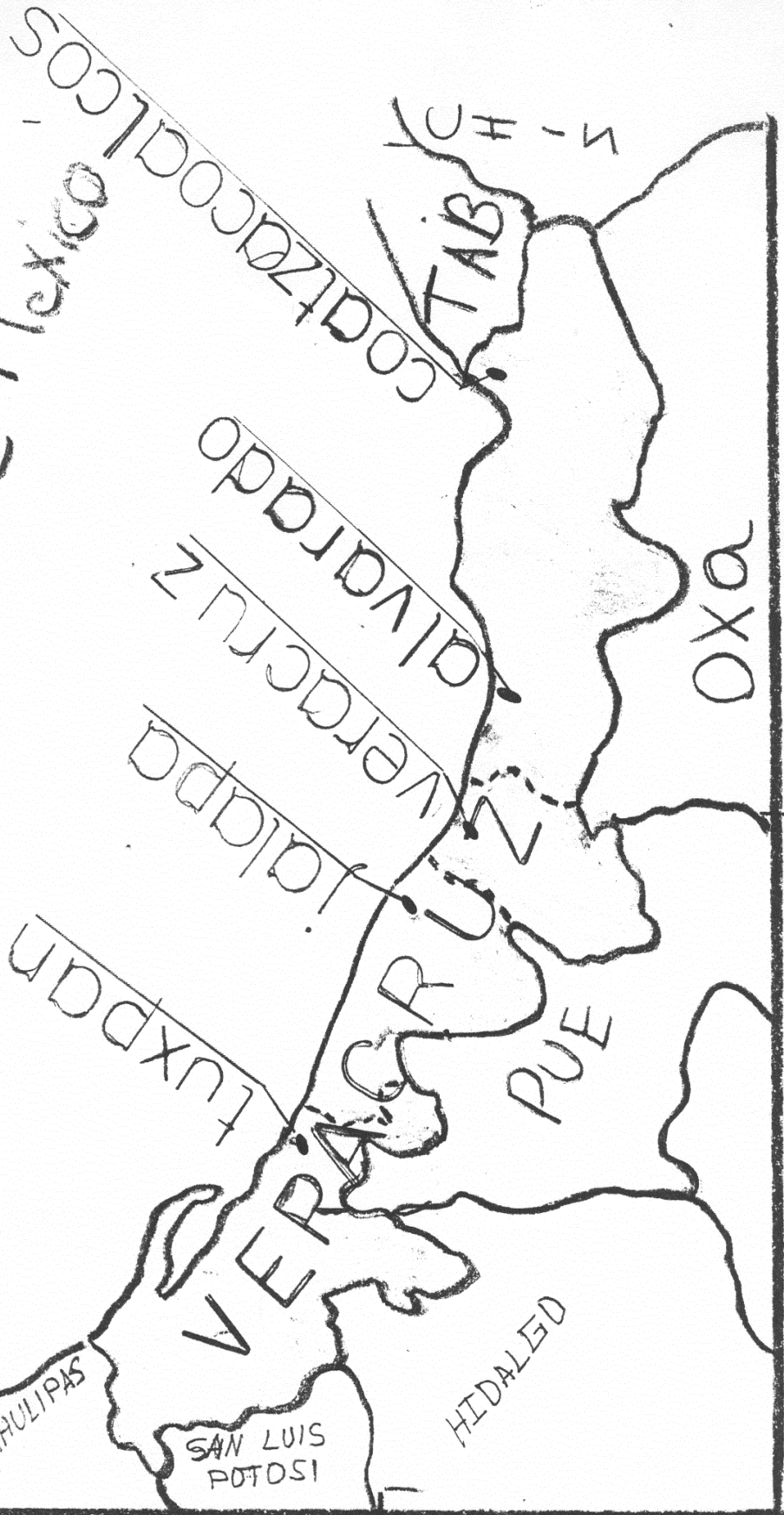
El Folklor de Veracruz es danzas, bailes y canciones.

El clima es dominante a lo largo de la llanura costera es el calido húmedo con lluvias en verano y los días de Otoño. Conforme aumenta la altura del terreno el clima pasa a ser ~~semicalido~~ templado y se llega al frío en las alturas de las serranías.

Flor es aumentante en cualquier especie.

Fauna es muy aumentante de cualquier animal.

Golfo de Mexico



Lenman

(2-11)

EVALUACIONES DEL 5° BIMESTRERojo

Era una vez un perro llamado rojo, rojo era un setter irlandés.

No era un perro casero y mimado sino un animal de exposición, que vivía en el criadero de un hombre muy rico. Su amo lo cuidaba mucho porque quería que ganara el primer premio en los concursos caninos. Todos los días lo cepillaban y lo atusaban. Estaba muy bien alimentado y lo sacaban a pasear diariamente. Pero rojo no era feliz. No tenía

ningún amigo con quien jugar. No pertenecía a nadie. Un día llegó un niño al criadero. Se llamaba René. Él y Rojo se hicieron amigos. Desde entonces fue René quien cepillaba el sedoso pelo de Rojo, quien lo alimentaba y lo sacaba a dar paseos. Rojo y René jugaban juntos: andaban por encima de los troncos, saltaban el arroyo y correteaban alrededor de los árboles. Por las tardes se sentaban plácidamente mientras René tocaba una canción en su armónica. René y Rojo eran amigos, pero Rojo seguía siendo un perro de concurso, y un día su amo dijo: Rojo, tú no eres un perro casero ni un juguete de la familia. Eres un perro de concurso y mañana

tienes que ir a la ciudad. Ya en el tren, rojo se sentó muy triste en su jaula. El cuidador, que era un hombre bondadoso, lo dejó salir diciéndole: y ahora, amiguito, puedes estirar tus largas y finas patas después de salir del tren rojo salió y se fue con René y René se puso muy feliz y se quedó René con rojo y vivieron muy felices para siempre.



Los seres vivos.

Los seres vivos son personas, animales y plantas que necesitan alimento y otras cosas por ejemplo las personas para poder vivir comen; algunos animales como el chivo, la carne del cerdo. Los animales herbívoros comen hierbas los carnívoros comen carne o sea otros animales, los insectívoros comen insectos y los animales omnívoros comen de todo. Las plantas comen agua, tierra y sol para vivir, algunas plantas son carnívoras. Por qué comen insectos esto do o algo de lo que conozco de los seres vivos.

