

UPN

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 D. F. CENTRO**

CONSTRUYAMOS JUNTOS LA HISTORIA

Material didáctico, técnicas y juegos
para la comprensión de la historia en quinto grado de
primaria en Iztapalapa

PROYECTO DE INNOVACIÓN EN LA LÍNEA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA

MARTHA VÁZQUEZ LÓPEZ

DIRECTORA DE PROYECTO: PROFESORA TEODORA OLIMPIA GONZALEZ BASURTO.

México, D., F. Febrero 2003.

Agradecimientos

Agradezco a Dios:
por darme la oportunidad de concluir
con ese pequeño paréntesis en mi vida.

Infinitas gracias
a mi madre por
su apoyo y amor

A mis hijos:
por su ayuda, comprensión,
y paciencia.

A mis asesores de la UPN
por guiarme y mostrarme
que cada día puedo ser mejor.

¡Gracias!

INDICE

	PAGINA
Introducción.....	1
Retrospectiva	4

CAPITULO I

IZTAPALLI ATL

A.- Conozcamos Iztapala.	
1. Aspecto– geográfico	6
2. Aspecto ecológico - demográfico	8
3. Aspecto histórico.	12
B .Aspecto estructural	
1. .Aspecto socio económico	14
2. Aspecto jurídico – político.....	15
3. Aspecto cultural educativo	16
C. Diagnóstico, delimitación, problema y propósito.....	23
1. Problemáticas detectadas en el diagnóstico	24
2. Lo que se pretende con el diagnóstico	
3 Delimitación de la problemática.....	25
D .Propósitos.....	28
E. Justificación.....	29

CAPITULO II

¿Y LOS CIMIENTOS?

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A.- Contenidos teóricos que orientan la propuesta	33
1.El constructivismo y la construcción del conocimiento	

a. La corriente constructivista	
2. Fundamentos psicopedagógicos y otros constructivistas.....	37
a. Fundamentos psicopedagógicos	
b. Zona de desarrollo próximo.....	40
B. La historia conceptos y elementos.....	41
1. ¿Qué es la historia?	
2. Conceptos cruciales según Henry Pluckrose.....	43
C. La presencia de la historia en la escuela y otras disciplinas.....	46
1. Compromisos del docente	
2. Interrelación con otras disciplinas.....	49
a. Arte y juego.....	50
1) Artes Plásticas	
2) El juego.....	51
D Propuesta de Intervención Pedagógica.....	52
1. Estrategias innovadoras para la enseñanza de la historia.	
2. Estrategia recurrente	
3. Estructura de la propuesta	54
a. Eje temático	
b. Eje organizativo	
c. Eje motivador	
d. Eje de actividades	
4. Dosificación mensual de contenidos	56

a. Cronograma.....	57
5. Desarrollo de la propuesta por sesiones	60

CAPITULO III

¡MANOS A LA HISTORIA! **UNA EXPERIENCIA ENRIQUECEDORA**

A. Aplicación de la alternativa de intervención pedagógica.....	81
1. Examen diagnóstico sobre la historia	
2. Sesión sensibilizadora.....	82
3. Informe de actividades.....	83
4. Evaluación.....	113
5. Conclusiones finales	115

Bibliografía

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El trato continuo con los niños, la convivencia y la interrelación que se establece con la comunidad escolar dan como resultado una comunicación continua y gracias a ello se detectan problemáticas internas en el grupo. La comprensión de la historia es una de esas problemáticas, cuya interrogante sería ¿porqué la elección de esta problemática?, y la respuesta sería “porque es importante que el niño conozca el pasado de su comunidad regional y nacional para así reflexionar cómo forma parte él, de esa historia”.

¿Qué ocurre con la enseñanza de la historia en la escuela primaria?

Difícil pregunta, pero más difícil respuesta. ¿Cómo acercar a los niños a la comprensión los acontecimientos históricos ya pasados si no los vive?

Partiendo de esa inquietud en el periodo comprendido entre 1999 y 2002 en la Universidad Pedagógica Nacional se investigan elementos metodológicos y posibles estrategias para su solución; de tal forma que los alumnos logren un cambio en su trabajo diario, así como un aumento en el rendimiento escolar y una mejor comprensión de la historia. Todo lo anterior con la participación activa y consciente del profesor, padres de familia y alumnos para arribar a una verdadera innovación en la práctica docente.

La propuesta de Intervención Pedagógica **‘Construyamos juntos la historia’** con un enfoque constructivista surge como un intento de plantear una nueva

alternativa de enseñanza de la historia en el tercer ciclo de la educación básica. La aplicación de esta propuesta se perfila especialmente para trabajar los temas de la asignatura de historia de quinto grado por medio del **uso de material didáctico elaborado por los niños; para la comprensión del conocimiento histórico**, además del auxilio de juegos y técnicas grupales, tomando en cuenta la conformación curricular del documento, Plan y Programa de Estudio de Educación Básica (1993).

Con esta alternativa pretendo propiciar que el niño sea analítico de esos acontecimientos históricos, primero como explorador y después como crítico-propositivo.

Está planeada para aplicarla durante dieciocho sesiones de dos horas a la semana, que conjuntamente con las asignaturas de Matemáticas, Español, Geografía y Artes Plásticas darán al profesor y al niño experiencias vivas y fructíferas en la comprensión del conocimiento histórico.

La propuesta contempla el trabajo en equipo por lo que es necesario tener presente, la aplicación de dinámicas grupales y juegos con los que se inician las sesiones de trabajo.

Como apoyo se usará el atlas de geografía universal., Libros del rincón, enciclopedias, visitas a museos y exposiciones.

La evaluación debe ser continua, para ello se sugieren algunos formatos que son de fácil manejo que además, se pueden adecuar a los rasgos que el profesor considere necesario manejar para llevar a cabo dicha evaluación conjuntamente con la evaluación oficial

Aunque el trabajo con los niños es laborioso sus resultados son motivantes y productivos.

Un largo camino . . .

Mi nombre es Martha Vázquez López, ingresé a la Escuela Nacional de Maestros en el ciclo escolar 1972 a 1977, en el turno matutino. Al egresar de la “Nacional de Maestros”, en el año de 1977, inicié mi labor docente en la Esc. Prim. Austria perteneciente a la Dirección No. 1 dentro del D. F., donde atendí dos años continuos tercer grado, tres años el primer y segundo grado en el turno matutino.

En 1978 ingresé a la Escuela Superior Educación Física, cursando hasta el 4° semestre y cuestiones de salud me impidieron continuar.

Posteriormente, en el año 1986, solicité mi cambio a la escuela “14 de Julio”, turno matutino de la misma dirección, donde opté por entrar al Proyecto en Apoyo a la Educación Artística, cuyo requisito era aplicarlo a los grados de la escuela a la que estaba adscrita, conforme se recibían las asesorías, así que mi función fue trabajar como maestra de Educación Artística durante tres años; por necesidades personales decidí regresar a grupo para el año 1989 atendiendo durante tres años, dos primeros años y un segundo. También en esta etapa tomé dos cursos, uno sobre “Educación sexual en la escuela primaria” y otro sobre “Adicciones y drogadicción”.

En 1992 continúe mi labor educativa en la Dirección No. 4, actualmente DGSEI (Dirección General de Servicios Educativos en Iztapalapa), en la escuela “Profr. José Dávila”, turno matutino donde actualmente trabajo. En este centro educativo he cubierto hasta ahora diez años, de los cuales cuatro han sido con primer grado, tres con segundo, dos con quinto y uno con sexto grado; para esta época me encontraba ya en la Universidad Pedagógica Nacional cursando el quinto

semestre de la carrera de Licenciatura en Educación, por lo que decidí pedir un quinto grado, debido a que el sexto año que tuve presentaba carencias sobre la historia universal, manifestándolas al hacerles referencias sobre el año anterior, de ahí la inquietud de aplicar la alternativa del Proyecto de Innovación en ese grado.

Revisando mi actuar en la experiencia docente de años anteriores, me di cuenta que el formalismo que tenía como investidura, no me ayudaba para presentarles las actividades de clase de manera motivante y menos podría salir adelante con lo que respecta a historia. Los conocimientos y la experiencia que he adquirido en mi preparación profesional me dieron la pauta para recordar, sobre cuáles son las características e intereses de los alumnos en la etapa de la primaria, haciéndome reflexionar sobre lo que realizaba en mi práctica docente, además de que el tener que hacer un proyecto innovador me mantuvo en constante reflexión desde el momento que entre a la UPN para buscar un cambio.

Durante mi estancia en la UPN, en dos de los periodos de receso tomé los cursos de: "Fundamentos de la computación", "La computadora como medio para la elaboración de material didáctico" e "Intel educar para el futuro" lo que me dió idea de que el niño construya los conocimientos de historia a partir de la elaboración de materiales didácticos.

Pertenezco a la generación 1998- 2002 de la Universidad Pedagógica Nacional, mi inquietud por ingresar aquí, se debió a querer saber más sobre los métodos de enseñanza que creía conocer, en dónde podría ubicar mi forma de enseñanza y además adquirir los elementos necesarios para mejorarla con el propósito de lograr mi superación en beneficio de los niños con los que trabajo año con año. Esta propuesta que ahora presento es el resultado de mi experiencia docente y de los conocimientos que logré durante los estudios de la Licenciatura.

CAPITULO I IZTAPALLI - ALT

A. Conozcamos Iztapalapa

1. Aspecto geográfico

La escuela donde laboro se encuentra ubicada en la delegación Iztapalapa, región cultural y tradicional de la ciudad de México, una zona con gran diversidad de elementos históricos, región como lo menciona George Pierre, influenciada por su historia, dinámica y en permanente cambio por las relaciones políticas, socio-culturales que le dan una determinada identidad¹, y donde su gente ha sabido salir adelante, a pesar de su situación económica. Esta es una Delegación de las más grandes en extensión geográfica y la más habitada y por consecuencia la de problemas acentuados en cuanto a servicios públicos.

El nombre de la delegación Iztapalapa proviene de la lengua náhuatl, (iztapallilosas o lajas, alt-agua, y pan-sobre) que pueden traducirse como " en el agua de las lajas ".este topónimo describe su situación ribereña, esta demarcación junto con otros espacios aledaños, tuvo su asentamiento parte en tierra firme y otra en el agua, conforme el conocido sistema de chinampa ²

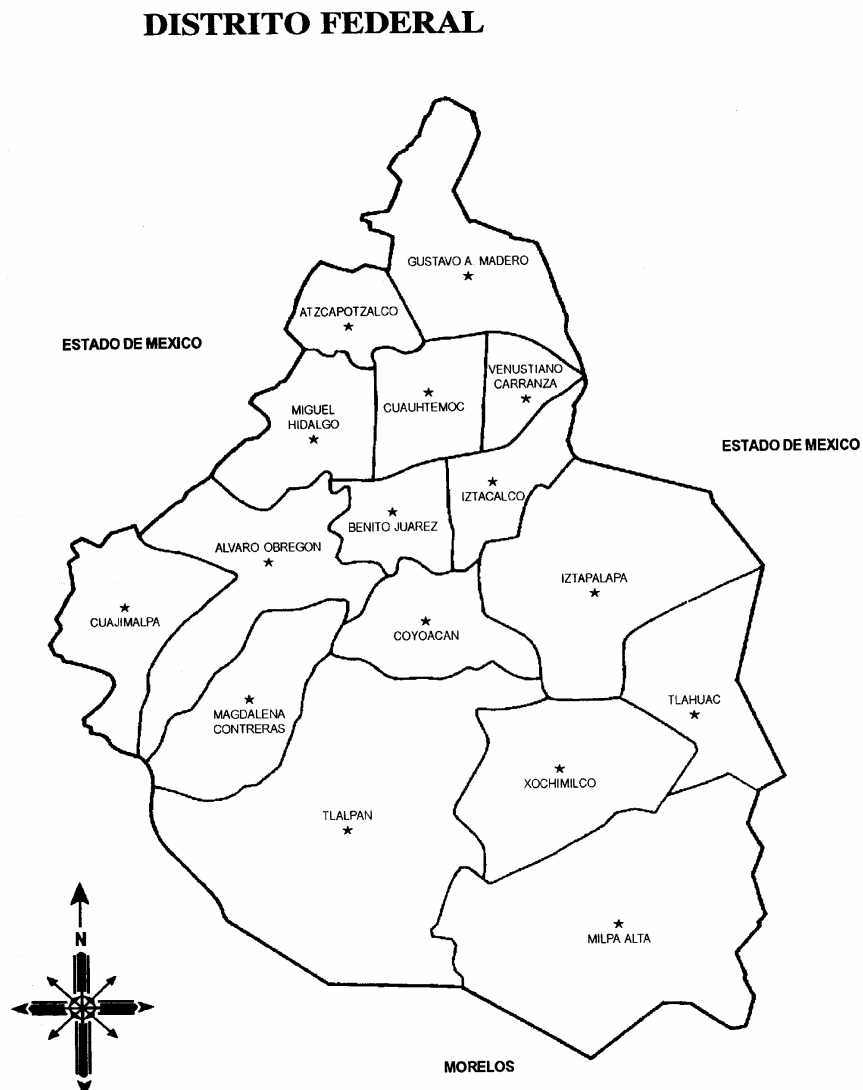
La Delegación Iztapalapa se encuentra situada en la región oriente del Distrito Federal, con una superficie aproximada de 117 kilómetros cuadrados, los que representan casi el 8 % del territorio de la capital de la República. Está limitada al norte por la Delegación Iztacalco y el municipio de Netzahualcóyotl ; al este con los municipios de los Reyes, La Paz e Ixtapaluca; al sur, con las Delegaciones

¹ George Pierre "La región en cuanto objeto de estudio de la geografía en : *Geografía activa.. España, Ariel, 198 C.* en la .Antología básica "*Historia Regional Formación Y Educación Básica*" Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación , Plan 1994, Pág.10,11

² Monografía editada por la Delegación Iztapalapa. Año 1990 Pág.13

Tláhuac y Xochimilco , y al oeste, con las delegaciones Coyoacán y Benito Juárez. En su topografía característica se destaca el Cerro de la Estrella, El Peñón Viejo o del Marqués y la Sierra de Santa Catarina.³ (Mapa 1)

(1) Mapa de las Delegaciones Políticas del D.F.



En este mapa también puede verse la ubicación de la Delegación Iztapalapa

³ Ibidem pág.13

2. Aspecto ecológico –demográfico

Iztapalapa ha tenido un cambio vertiginoso. Su geografía antes definida por canales, chinampas y vegetación, hoy es un apretado tejido social urbano.

. Cuenta con un espacio recreativo como lo es el campamento infantil “Ilusión” y el pequeño museo “Fuego Nuevo”, donde se presenta el pasado de Iztapalapa desde la época prehispánica hasta la colonia.

El clima de Iztapalapa está comprendido en el grupo de climas templados aunque en época de lluvias es bastante notable su precipitación fluvial, lo que acarrea problemas de estancamiento y falta de fluidez en el drenaje.⁴

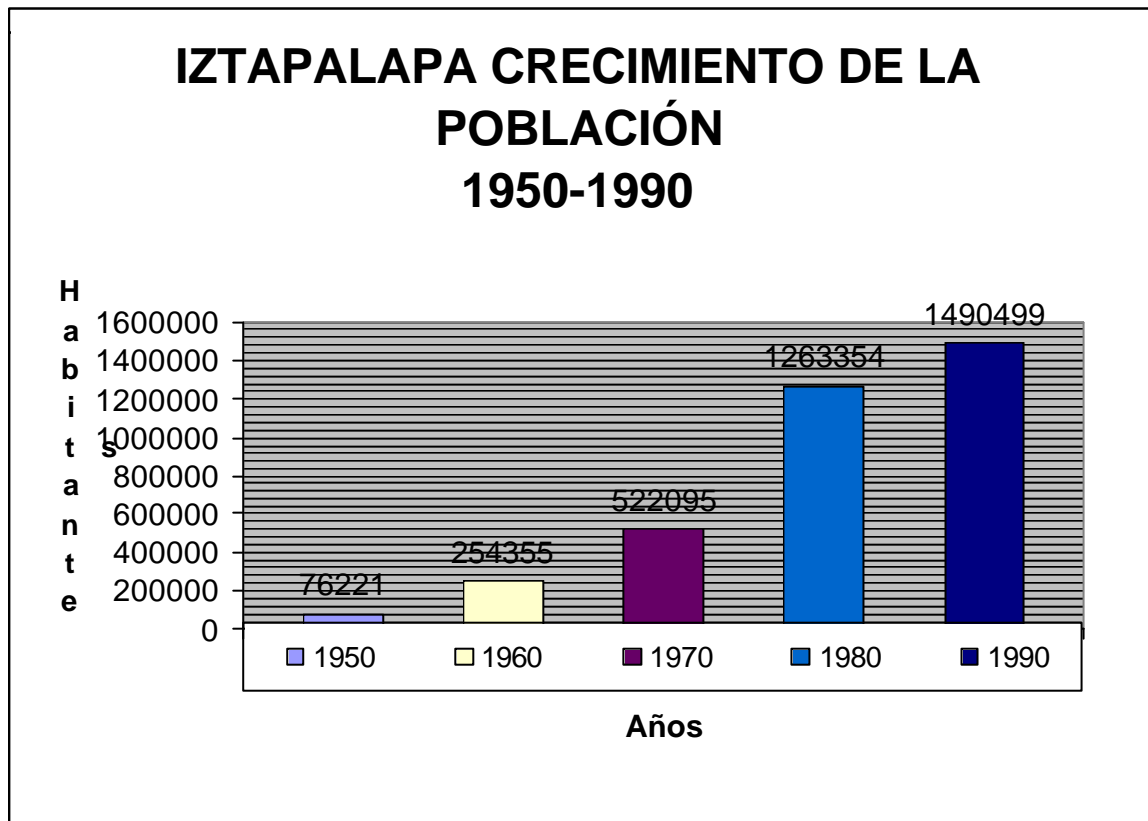
El pueblo de Iztapalapa contaba con tres mil cuatrocientos dieciséis habitantes, distribuidos en trece barrios, cuatro pueblos, dos haciendas y tres ranchos.

En la actualidad la Delegación Iztapalapa ha tenido un crecimiento acelerado de su población. En 1950 se registraba una población de setenta y seis mil seiscientos veintiún habitantes, en 1990 pasó a una población de un millón cuatrocientos noventa mil cuatrocientos noventa y nueve habitantes lo que implica una multiplicación vertiginosa de más de veintiún veces. En 1996 tenía un millón, seiscientos noventa y seis mil habitantes de los cuales el 51% lo forman la población femenina y el 49% lo constituye la población masculina, con esto observamos existen más mujeres que hombres ⁵ (Gráfica 1)

⁴ Ibidem pág.14

⁵ FUENTE “Distrito Federal, resultados definitivos VII. VIII IX, X y XI Censos Generales de Población y Vivienda 1950, 1960, 1970, 1980, y 1990.”

Gráfica 1 del crecimiento de la Población de Iztapalapa



Esta gráfica fue retomada del INEGI, de los Censos del 50 al 90, en la que observamos el crecimiento acelerado de esta región.

Este explosivo crecimiento demográfico se debe a diversos factores. La inmigración, la mayor esperanza de vida de la población, pero sobre todo el que la ciudad de México se constituya como el principal centro industrial, comercial y financiero de la nación. El fenómeno de la transformación de un país agrario productor de materias primas a un país urbano e industrial provocó la concentración de la población en la capital del país y por consecuencia la falta de servicios públicos y el hacinamiento de personas en pequeñas viviendas según estadísticas de cuatro a cinco miembros por familia. lo que trae como consecuencia la invasión de tierras para satisfacer esa necesidad.

Es por lo anterior que en esta delegación se han construido unidades habitacionales diseñadas para familias de tres o cuatro miembros y con ello ha cambiado completamente el paisaje geográfico donde se refleja la concentración humana y su forma de vida.

En el censo de 1990 sólo el 26 % es propietario de su vivienda, lo que refleja el crecimiento poblacional inmigrante en los indicadores básicos de la población de la delegación, y la consecuencia de la sobrepoblación

En Iztapalapa sobre el material predominante de las viviendas, el 72.1 % están construidas con cemento y / o firme. Las paredes; de 97.3 % de las viviendas particulares están construidas con tabique, ladrillo, block, piedra o cemento. Una proporción del 74.1% tiene sus techos de losas de concreto, y el 15.5 % de las viviendas particulares están hechos de lámina de asbestos o metálica, por lo que se manifiesta un nivel de vida precario.⁶

En 1990 la proporción de energía eléctrica es del 99.3 % En lo que respecta a los servicios como agua entubada y drenaje son insuficientes como lo observamos

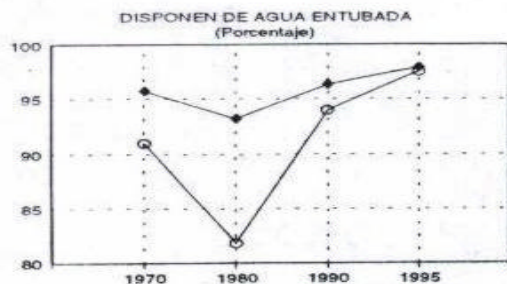
⁶Op. Cit Pág. 33

en las gráficas siguientes del INEGI ⁷ (GRÁFICA 2)

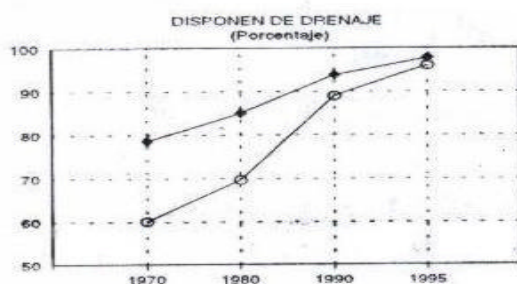
Gráfica 2

VIVIENDAS PARTICULARES HABITADAS QUE DISPONEN DE AGUA ENTUBADA, DRENAJE Y ENERGÍA ELÉCTRICA 1970-1995

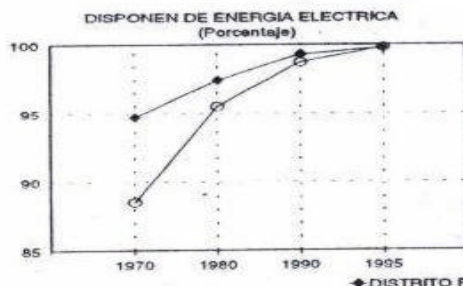
Gráfica 3.c



VIVIENDAS PARTICULARES HABITADAS a/				
TOTAL		DISPONEN DE AGUA ENTUBADA		
AÑO	DISTRITO FEDERAL	DELEGACION	DISTRITO FEDERAL	DELEGACION
1970	1 219 419	83 907	1 166 421	76 320
1980	1 747 102	224 903	1 628 415	184 050
1990 b/	1 789 171	294 738	1 722 850	276 907
1995 b/	2 005 084	369 633	1 962 562	360 403



DISPONEN DE DRENAJE		
AÑO	DISTRITO FEDERAL	DELEGACION
1970	957 685	50 422
1980	1 485 286	156 727
1990 b/	1 677 692	262 309
1995 b/	1 961 968	355 188



DISPONEN DE ENERGÍA ELÉCTRICA		
AÑO	DISTRITO FEDERAL	DELEGACION
1970	1 154 602	74 269
1980	1 700 836	214 808
1990 b/	1 775 845	290 787
1995 b/	2 001 693	368 803

NOTA: Con el objeto de mostrar mayor claridad en las fluctuaciones de los eventos, fue necesario utilizar escalas que no comienzan en cero.
 a/ En 1970 se refiere al total de las viviendas.
 b/ Excluye los refugios debido a que no se captaron características en esta clase de vivienda. Asimismo, excluye las viviendas sin información de ocupantes.
 FUENTE: Para 1970-1990: INEGI. Distrito Federal, Resultados Definitivos; IX, X y XI Censos Generales de Población y Vivienda, 1970, 1980 y 1990.
 Para 1995: INEGI. Distrito Federal, Resultados Definitivos; Tabulados Básicos. Censo de Población y Vivienda 1995.

Estas gráficas ofrecen la oportunidad de ver, que comparando con el total de viviendas del Distrito Federal, los servicios de agua entubada, drenaje y energía eléctrica, de 1970 a 1995, han sido casi totalmente cubiertos, por lo cual de acuerdo a esta información los habitantes de esta región no debieran padecerlos.

⁷ FUENTE "Distrito Federal, resultados definitivos VII, VIII, IX, X y XI Censos Generales de Población y Vivienda 1950, 1960, 1970, 1980, y 1990."

3. Aspecto histórico.

En la época prehispánica diversos grupos de nómadas aztecas irrumpieron en el Valle del Anáhuac buscando establecerse en el sur de este valle en las faldas del Cerro de la Estrella, en el poblado de Culhuacán, lugar localizado en la ribera sur de la península que formaba en aquel entonces la Sierra de Santa Catarina, formado por diversos barrios tanto en tierra firme como en chinampas.

Iztapalapa estaba comunicada con la Ciudad de México por una red de canales que penetraban hasta el centro. El tránsito de canoas continuó, durante la colonia y hasta principios del presente siglo en los grandes canales de la Viga, Xochimilco y Chalco que formaban el Canal Nacional ⁸

Queda como recuerdo los ríos que la atravesaban (Río Churubusco y Río de la Piedad). Cruzaban también el Canal Nacional, actualmente Calzada de la Viga donde recogían las aguas de los cañales de Chalco, de Tezontle, Del Moral y el de Garay, desembocando en el Canal de Desagüe. La región se localizaba en su mayor parte sobre los terrenos que antiguamente formaban parte el lago de Texcoco.

Con la situación física y geográfica, la agricultura fue el soporte económico básico de la capital.

A su llegada al Valle de México, los españoles se aposentaron en el pueblo de Iztapalapa. Según cuentan las crónicas, después de cruentas batallas, Hernán Cortés asignó a Iztapalapa como propia, quedando después como parte de la Ciudad de México

⁸ Raúl Ávila López “Chinampas de Iztapalapa, D.F.”
Ed. INAH 1991 p.p. 30 – 31

En esta época las órdenes religiosas como la de los agustinos y franciscanos construyeron las iglesias y monasterios organizaron actividades como los seminarios de lenguas, donde aprendían los dialectos indígenas e iniciaron su labor evangelizadora⁹.

Esta continua simbiosis da lugar al surgimiento de una nueva ideología y de la raza mestiza que es el mexicano, así como de las costumbres histórico-religiosas de que se enviste Iztapalapa, dividiéndose en barrios definidos por esta última y que se organizan para la realización de la mundialmente conocida Semana Santa de Iztapalapa, constituyendo un hecho festivo para la comunidad en la medida que se concentran matices de carácter ritual, mágico, ideológico y religioso, además de la ceremonia del Fuego Nuevo ceremonia de origen indígena que se desarrolló en el *Cerro de la Estrella*, llamado por los antiguos *Huizachtépetl*.

Para los aztecas el escenario de la ceremonia del "Fuego Nuevo" marcaba la terminación de un ciclo de 52 años se solemnizaba con la extinción total del fuego y el impresionante acto de volver a encenderlo en la cumbre de la montaña. En los días anteriores a este acontecimiento la gente destruía sus enseres domésticos, las mujeres y los niños se quedaban en casa, las embarazadas se recluían en las trojes donde se guardaba el maíz y los hombres se reunían sollozantes al pie y en las laderas del cerro en espera del desenlace. A la puesta del sol los sacerdotes ascendían a la cumbre y cuando aquellas estrellas llegaban al cenit, el principal de ellos hundía su cuchillo de pedernal en el pecho de la víctima propiciatoria que los otros sujetaban y luego, sobre la herida abierta, encendía un fuego con los aperos de madera. Todos lanzaban entonces exclamaciones de alegría. Mensajeros especiales prendían antorchas en el "Fuego Nuevo" y corrían a llevarlo a los

⁹ Op. Cit. pag.17

altares de los templos, de donde el pueblo tomaba lumbre para sus hogares. La última ceremonia de esta índole se celebró en 1507¹⁰.

En vísperas de la conquista española, *Culhuacán* ya no era una localidad relevante en el sur del Valle. En sus proximidades se había desarrollado *Iztapalapa*, también a la orilla del lago y al pie del *Cerro de la Estrella*, aunque del lado norte de esa montaña, fue una de las villas reales que rodeaban *Tenochtitlan* a la cual abastecían de víveres y a la vez protegían, dada su situación geográfica, la convertía en la primera línea de defensa.¹¹

B. Aspecto estructural

1. Aspecto socio-económico.

El desarrollo social de esta delegación se ha visto en graves aprietos en cuanto a servicios públicos por la gran cantidad de habitantes. En cuanto al desarrollo social de su población, esta se considera joven porque comprende a la población entre 5 y 14 años, lo que oscilan entre 15 y 25 años disminuye, mientras que la población mayor de 45 años es significativamente menos.

Esta delegación cuenta con 28 558 establecimientos, y de 532 474 personas que laboran en el D.F. 68 166 laboran en la delegación. Los servicios médicos con los que cuentan constituyen una base importante para la población pero son insuficientes.

La clase social que predomina es la clase media. Sus habitantes, que por sus necesidades, han tenido que luchar por principalmente una vivienda digna y esto

¹⁰ www. com. Iztapalapa. Gob. mx

¹¹ www. com. Iztapalapa. Gob. mx

la han llevado a organizarse e invadir terrenos para conseguirla. Uno de los grupos organizativos más relevantes de esta zona, es el llamado “Frente Popular Francisco Villa” cuya influencia es muy fuerte en Iztapalapa, ha fundado jardines, escuelas primarias y últimamente una escuela secundaria, atiende y apoya diversos movimientos sociales y políticos. Físicamente instalado a orillas de la continuación del Periférico entre la Avenida Tulyehualco, Avenida Ermita Iztapalapa, han conseguido gracias a su organización y unión un sin fin de viviendas ya sea casa habitación o condominios

Por su situación de trabajo la mayoría de los iztapalapenses pertenecen al sector de empleados y obreros. Y el salario promedio que recibe la población de esta zona varía desde 5 salarios mínimos el 5.5 % , de 1 a 2 salarios mínimos es el 45.4 % y el 21,3 % menos de un salario mínimo ¹².

La actividad agrícola forestal y ganadera se deterioró debido a las presiones de la expansión urbanas en Iztapalapa.

En lo que respecta a la industria, las más numerosas son las que producen alimentos, bebidas y tabaco. Así como los que producen instrumentos metálicos, maquinaria y equipo.

2. Aspecto jurídico-político.

En la delegación Iztapalapa como en las demás delegaciones la base jurídica fundamental es la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que es el documento donde se consagran las leyes que rigen las normas de convivencia social de nuestro país.

¹² Op. Cit. Pág. 43

La Ley de Participación Ciudadana para el Distrito Federal desarrolla nuevas formas para el ejercicio de gobierno, que se define por un renovador gobierno participativo, entre autoridades y vecinos, los cuales conjuntando esfuerzos luchan por encontrar soluciones, más eficaces y más democráticas para la comunidad.¹³

Es de vital importancia reconocer que, en ésta delegación muy dinámica en lo social y un tanto en lo político, existen diversos problemas como son principalmente la vivienda, drenaje, -- a pesar que los datos del INEGI nos aportan otros datos --, agua potable, seguridad y pavimentación, porque es una de las delegaciones de mayor extensión y de densidad poblacional.

En esta actualidad de pluralismo político, y a partir del sexenio comprendido de 1994 – 2000 se cuenta con un jefe de gobierno, perteneciente al PRD, partido que tiene más adeptos en esta delegación.

3. Aspecto cultural-educativo

En cuanto a la religión, el 92.1 % son católicos. Sus costumbres religiosas invaden el calendario en ésta delegación pues desde tiempos inmemorables, el pueblo de Iztapalapa también venera a otros santos e incluso se reúnen periódicamente para ir en peregrinación a diversos lugares. Lo que llega afectar la asistencia de los niños a las escuelas.

Cuenta con dos panteones: “Panteón Civil de San Lorenzo” y “Panteón Civil de San Nicolás Tolentino”, que por lógica ocasionan los días de celebraciones especiales, como la de Día de muertos, una serie de problemas de circulación

¹³ Op. Cit. Pág. 49

vial a las colonias aledañas, que es imposible evitar por lo que la gente se resigna o evita pasar o ir por esos lugares.

La celebración de Semana Santa en Iztapalapa, constituye importante hecho festivo para la comunidad.

Dentro de esta demarcación la máxima autoridad educativa, es la Dirección General de Servicios Educativos en Iztapalapa que depende de la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal y de la SEP. Esta Dirección se subdividió en un inicio en niveles escolares y posteriormente en regiones como actualmente se encuentra: Región Centro, Región San Lorenzo Tezonco, San Miguel Teotongo, Región Cabeza de Juárez, que comprenden once zonas escolares de las tres que eran originalmente para secundarias y parte de la Dirección No. 4 de educación primaria, siendo el resultado de la descentralización educativa, producto de la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica firmado en 1992. Supuestamente para mejorar las funciones administrativas pero en la realidad los maestros de las escuelas hemos observado que los conflictos de todo tipo han aumentado y no han sido resueltos.

El analfabetismo es uno de los problemas más graves de esta delegación, pues los índices de promedio de escolaridad que se estipulan era en 1990 de 6.76% y de analfabetismo de 5.1% (22 979 personas entre los 6 y 14 años).¹⁴

Es interesante mencionar que gran parte de los habitantes de esta delegación son emigrantes de los estados de Oaxaca, Chiapas, Michoacán y Guerrero, estados donde se presentan altos índices de analfabetismo y no se les ha encontrado una solución favorable.

¹⁴ Fuente: INEGI CENSOS GENERALES DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 1970-1990

En lo que respecta al aspecto cultural, esta demarcación cuenta con puntos de interés histórico como son: la zona Arqueológica del Cerro de la Estrella y el Parque Nacional, así también como museos, parques recreativos y centros deportivos, bibliotecas que aunque pequeñas, tienen un bagaje de información requerida sobre todo por los alumnos de educación básica.

En la delegación existen diversas casa de la cultura, en donde se ofrecen distintos servicios como: biblioteca, danza, jazz, guitarra, entre otros, éstos son utilizados principalmente por personas del sexo femenino, sobre todo madres de familia, adolescentes y niñas, de la colonia.

Las escuelas del nivel superior con que cuenta la delegación son: Colegios de bachilleres planteles 6 y 7, Colegio Nacional de Educación Técnica (CONALEP) Aztahuacan, Iztapalapa I, II, III, IV y V, Dirección general de Educación Tecnológica Industrial (DGETI) 6, 42, 50, 53, 57 y 153, Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECYT) 7 y otras instituciones particulares.

También cuenta con una serie de academias o escuelas que ofrecen cursos que abarcan un periodo de tiempo desde los tres meses a los tres años, las cuales, ofrecen servicios educativos como auxiliares o técnicos, que preparan a la población en carreras cortas para incorporarse al mercado de trabajo.

Para ubicar la demarcación geográfica de la escuela "Profr. José Dávila", mencionaré que se encuentra en la Colonia casa Blanca, perteneciente a la subdelegación Paraje San Juan colindando con:

Al norte con la colonia el Rodeo, al sur con la Unidad Bellavista, al este con Anillo Periférico y puente blanco, y al oeste con San Juan Xalpa ¹⁵ (ver Mapa 2)

¹⁵ Plano Ciudad de México Plano 11. Guía Roji 1994

Mapa 2 Ubicación geográfica de la escuela



Escuela "Prof. José Dávila" clave: 41-230-40-VIII-X
Av Nautla No. 36 Col. Casa Blanca

En cuanto a la zona, escolar, hay cercana a la escuela seis escuelas más en turno matutino y vespertino y una en tiempo completo todas ellas con una saturación de aproximadamente cuarenta niños por grupo en ambos turnos. En los dos últimos años se han construido juegos de columpios y resbaladillas, canchas de fútbol, además de un centro social donde se imparten clases de artes marciales, danza etc.

La zona está descuidada existen los servicios de luz, y teléfono, pero el aseo en calles es pésimo y hay demasiados perros y mucha tierra. En la zona se encuentra una subestación de luz y tienen en un terreno baldío restos de postes de asbesto, con una parte alambrada.

La escuela colinda con las paredes de una fábrica de papel y con un jardín de niños. En frente de la escuela hay un camellón donde se ubican unas torres para la luz, juegos infantiles como columpios y sube y bajas, despintados y algunos rotos.

En el espacio compartido con el estacionamiento de la escuela, se colocan varios puestos ambulantes de dulces y comida, todo lo demás son casas particulares y unidades habitacionales.

En la entrada de la escuela, en la parte superior tiene el letrero del nombre y clave oficial de la escuela y esta rodeada por un alambrado. De lado izquierdo esta un espacio donde colocan botes basura y mobiliario en desuso protegido por una puerta. Antes de llegar al primer patio, se cruza un pasillo donde se hace esperar a los padres antes de ser recibidos para hacer algún trámite, inmediatamente se observan tres edificios de ladrillo y concreto, con barandales y dos patios más intercalados entre los dos últimos edificios. En el segundo patio está instalada un aula de usos múltiples con materiales prefabricados y pequeños jardines laterales.

En el patio delantero están instalados un par de tableros para basquetbol y el asta bandera frente a ellos.

Las instalaciones escolares están organizadas en tres edificios donde se ubican los diferentes grados y grupos además de la dirección y supervisión de la zona

El salón del grupo 5° "B" se localiza en el segundo edificio en la parte superior al final del pasillo, tiene ventanas con cristales transparentes en dos de sus paredes las que dan hacia ambos patios, sus paredes están pintadas de color ostión, los ladrillos y las traveses de color blanco. En la parte de enfrente se encuentra un

pizarrón donde se trabaja diariamente, en la parte de atrás está una tabla pintada que sirve para pegar trabajos diarios. Para organizar los materiales escolares hay dos estantes de metal también pintados de azul uno para cada turno ;

Las sillas son individuales, de estructura de tubo asientos y respaldos de madera; las mesas son de madera y estructura de metal, el problema es que son muy grandes y casi no queda espacio para hacer formaciones diversas para trabajar en equipo.

En su conjunto la escuela cuenta con las instalaciones necesarias para la aplicación de la propuesta.

Con mis compañeros de trabajo se han establecido relaciones de cooperación y se encuentran dando clase en su horario respectivo; los maestros de educación física utilizan ambos patios para impartir las clases uno en cada patio, el aula de usos múltiples lo utilizamos para impartir pláticas dirigida a los alumnos y padres de familia, además de las clases de computación

La plantilla del personal está conformada por: una directora, una secretaria, una maestra adjunta con cambio de actividad por deficiencia visual, diecinueve maestros titulares de grupo de 1º a 6º grado, y el proyecto 9-14 (niños desfasados de edad); Un conserje y tres asistentes al servicio.

De la plantilla del personal docente, en cuanto a preparación profesional, se encuentran de la siguiente manera: Dos compañeros con Licenciatura en educación primaria, tres compañeras tituladas en la Licenciatura de la UPN, cuatro se encuentran estudiando la Licenciatura en la UPN. Los restantes son maestros normalistas y han participado solamente en los cursos de Carrera Magisterial.

De diecinueve profesores de la planta docente, diez se encuentran participando en Carrera Magisterial: cuatro en nivel B y seis en nivel A.

Con respecto a la antigüedad:

Dos tienen entre 5– 10 años

Dos tienen de 11 a 15 años

Nueve compañeros tienen de 15 a 20 años

Seis profesores tienen de 21 – 30 años.

.A un lado de la Dirección de la escuela se encuentra la supervisión a la que están adscritos dos profesores secretarios y el supervisor de zona.

El conocer ampliamente el contexto donde se ubica el plantel donde trabajamos, nos da una visión más completa de lo que nos rodea y nos proporciona los elementos para adecuar nuestra labor docente. Es comprensible ahora saber porqué faltan nuestros alumnos, de donde provienen, que costumbres traen arraigadas, hasta dónde es posible solicitar materiales educativos y didácticos a los padres de familia, a qué lugares podemos acudir que refuercen el aprendizaje del alumno.

Saber con oportunidad que se avecinan festividades religiosas y en consecuencia habrá inasistencia de alumnos, como es el caso de la semana santa, el día muertos, el doce diciembre, me permitió no programar ninguna actividad del proyecto para esas fechas.

Bajo estos conocimientos, aportaciones, elementos, es como realizo el diagnóstico pedagógico.

C. Diagnóstico, delimitación, problema y propósitos

Analizando los datos anteriores se concluye que imperan los maestros de mayor antigüedad y de preparación profesional nivel normalista lo que da como resultado una educación tradicionalista, que no busca formas activas en la enseñanza.

Otras de las características es que también hay maestros que fueron educados con la influencia de la tecnología educativa donde el maestro, controla, dirige orienta y manipula el conocimiento priorizando el uso de recursos técnicos ¹⁶

Asimismo se detectan problemáticas de conducta a nivel escuela lo que ha sido canalizado con actividades diversas surgidas de la participación de todos los maestros.

En cuanto a la asignatura de historia los maestros de la escuela comentan que la imparten por medio de lecturas copias y cuestionarios en forma habitual, además de memorizar datos y fechas para “vaciarlas en un examen” y así pasar la asignatura. Aquí se observa la didáctica tradicionalista.

La presencia tanto de la casa de cultura, como del museo de “Fuego Nuevo” auxilia a los niños en la adquisición de información para el desarrollo de las actividades de la propuesta, pues cuenta con libros e investigaciones; en caso del museo lo que les permite no desplazarse tan lejos para conseguirla.

¹⁶ Margarita Pansza González y otros “*Instrumentación didáctica, conceptos generales*” en la Antología básica Planeación Comunicación Y Evaluación, Universidad Pedagógica Nacional en Licenciatura en Educación, Plan 1994 Pág. 16

Al realizar un recorrido en la colonia se concluye que existen papelerías bien equipadas de materiales diversos, que se utilizarán en la aplicación de la propuesta y a precios accesibles para los padres de familia de la comunidad.

En cuanto al área de trabajo de la escuela, los patios son lo suficientemente amplios para implementar las actividades planeadas en las sesiones.

El mobiliario interno del salón como se indicó anteriormente es grande y causa problemática para el acomodo del trabajo en equipo, pero es posible adaptarlo.

Los compañeros se encuentran dispuestos a participar auxiliándome en caso necesario

Con apoyo de la observación directa, y de las anotaciones del diario de campo que es un medio de observación y anotación directa de mi labor docente”¹⁷ Se detectó en el grupo una serie de problemáticas que le afectan en general y que a continuación se menciona.

1. Problemática detectada en el diagnóstico

- Problemas con la dinámica general de la clase (disciplina, atención, de roles, de participación).
- Problemas de la metodología de trabajo en clase (tipo y secuencia de actividades, la organización del espacio).
- Problemas relacionados con la adecuación de objetivos y contenidos principalmente en la asignatura de Historia. (su interés, su adaptación al

¹⁷ Cecilia Fierro. “Una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno” *Las notas de campo y el diario escolar* en La Antología Básica: El maestro y su practica docente Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación, Plan 1994 pág. 71

nivel real de los alumnos).Bajo rendimiento y aprovechamiento en la asignatura de historia.

- Problemáticas de la convivencia social entre todo el grupo.
- Problemas relacionados con la dinámica general del centro de trabajo (Organización general del espacio, los recreos).

2. Lo que se pretende con el diagnóstico.

Encontrar las posibles causas de las problemáticas e intentar resolver la más importante, lo que lleva a concluir como causas probables de los conflictos anteriormente mencionados las siguientes;

- Falta de comprensión de la lectura
- Falta de aplicación de los temas en forma activa.
- Programa muy vasto de conocimientos en todas las asignaturas del 5° grado
- Inasistencia constante de los alumnos
- Desatención de los padres de familia para con sus hijos
- Metodología inadecuada para la enseñanza-aprendizaje de las diversas asignaturas, en especial historia
- Desintegración grupal
- Falta de integración del personal

3. Delimitación de la problemática:

De estos problemas, el que me pareció más importante retomar fue el que corresponde a la asignatura de Historia porque de acuerdo al examen diagnóstico inicial, los niños presentan falta de la comprensión de la historia y un bajo rendimiento en las evaluaciones y una apatía hacia esta asignatura.

He observado que una de las formas más comunes de la enseñanza de la historia es la narración, la lectura y los cuestionarios de acontecimientos históricos y sociales. La metodología de la enseñanza en la historia se trabaja por general, en forma tradicional y todavía en la actualidad muy memorísticamente, por esto es necesario enseñarla de manera reflexiva, crítica, amena y vivencial, usando la creatividad del niño y desplazando fechas y personajes como objetivo principal.

La elección de la problemática es porque la historia es una asignatura con vida, una asignatura que respira por si misma por el acontecer de los hechos, es el resultado del vivir y convivir de la gente en diversas épocas, y por que es el vivir de cada uno de nosotros que van dejando huella en la memoria.

Por otro lado observé que la historia, particularmente en este tercer ciclo de quinto y sexto grado es una asignatura cargada de acontecimientos y fechas sobresalientes. En ambos grados el eje del curso es la historia de México, a la que se articulan momentos destacados de la historia universal en la cual los procesos de influencia mutua presentan analogías con los procesos históricos del país¹⁸.

En mi propia experiencia y búsqueda bibliográfica encuentro que esta disciplina tiene un valor formativo, no sólo como elemento cultural favoreciendo la organización de otros conocimientos, sino también contribuye al desarrollo de valores éticos personales y lograr una convivencia social e identidad nacional.

Revisando el programa oficial encontré que la enseñanza de la historia busca la adquisición del conocimiento de la historia universal, para desplegar la capacidad comprensiva de los procesos históricos, el cambio social y el papel que él desempeña, por lo que me planteo lo siguiente:

¹⁸ libro para el maestro 5º grado Secretaría Educación Pública. pág. 7

¿Cómo lograr la comprensión de la historia en los alumnos del grupo 5 “B” de la escuela primaria “Profr. José Dávila” turno matutino dentro de la delegación Iztapalapa?

Pensé en construir la alternativa para tratar el tercer ciclo, pero era muy amplio así que me incliné únicamente por el quinto grado, en donde observé que los temas del programa están agrupados en siete bloques. En el libro de texto de historia editado por la SEP, cada lección se estudia características comunes línea del tiempo, actividades y recuadros con pequeñas lecturas complementarias del tema, los que son utilizados para el trabajo.

Partiendo de esa inquietud se investigué posibles estrategias para su solución; de tal forma que los alumnos logren un cambio en su trabajo diario, así como la comprensión de la historia. Todo lo anterior con la participación activa y consciente del profesor, padres de familia y alumnos para arribar a una verdadera innovación en la práctica docente.

Considero que si memorístico no funciona lo que habría que probar es si por medio del uso de material didáctico, elaborado por los niños, auxiliándome con juegos y técnicas grupales y considerando la edad de los mismos podría obtener mejores resultados, por lo que planteo la siguiente propuesta:

Los materiales didácticos, el juego y las técnicas grupales como elementos estratégicos para la comprensión de la historia en el 5° “B” de la Escuela Primaria Profesor José Dávila en la colonia Casa Blanca Iztapalapa D. , F. en seis meses del curso escolar 2001 – 2002.

Planteando así el problema mi intención es cumplir los propósitos mencionados más adelante.

D) Propósitos

La educación es un factor importante para el cambio de actitud de los niños, por lo que es primordial realizar una planeación, en la que se trabajaran el desarrollo de habilidades, hábitos y valores de respeto y compañerismo, de solidaridad y tolerancia y para ellos se definen los siguientes propósitos contenidos en el enfoque de Historia de acuerdo al documento de Planes y Programas de Educación Básica:

- Desarrollo de habilidades intelectuales para lograr un adecuado desenvolvimiento en su vida cotidiana.
- Adquisición de conocimientos fundamentales para comprenderla historia y la geografía.
- Formación ética reconociendo deberes y derechos y la práctica de valores para relacionarse con su comunidad regional y con su comunidad nacional.
- Reflexión crítica de la historia con el uso de diversos materiales didácticos.
- Comprensión de la historia, fomentando valores sociales y culturales.
- Construcción de una conciencia histórica reflexiva.
- Estimulación de la curiosidad de los niños para hacerlos investigativos.
- Desarrollo de los temas del programa de educación primaria en la asignatura de historia (los mencionados en el cuadro de jerarquización de objetivos) en forma activa.
- Identifiquen las principales épocas de la historia de la humanidad sus características y su herencia al mundo actual.

- Reconozcan y aprecien la diversidad cultural de la humanidad al comprenderla como producto de la historia.
- Lograr una práctica de innovación en la enseñanza de la historia del quinto grado escolar.¹⁹

E) Justificación

Para el problema que se presenta fue necesario buscar una alternativa donde se especifiquen elementos que permitan encontrar estrategias para definir un método y un procedimiento para así superar el problema planteado anteriormente.

Por lo cual este trabajo se sitúa en un enfoque etnográfico, utilizo la Investigación acción, la técnica de la observación participativa y como herramientas fundamentales el diario de campo, además de listas de cotejo, encuestas, entrevistas y cuestionarios.

Entre otro de los elementos substanciales es el tipo de proyecto que subsana la problemática expuesta en este caso el Proyecto de Intervención Pedagógica me pareció el más apropiado porque en el se incursiona bajo las siguientes características:²⁰

*Permite el análisis del trabajo docente así como los procesos de aprendizaje en la adquisición del conocimiento.

¹⁹ Secretaría Educación Pública “Plan y programas de estudio Educación Básica Primaria” 1993 sep pp. 89, 90, 91, 100, 101, 102

²⁰ Adalberto Rancel Ruiz de la Peña y teresa de Jesús Negrete Arteaga *Características del proyecto de investigación pedagógica. México*, Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación, Plan 1994 pág. 94

*Se enfoca a la elaboración de propuestas metodológicas para acercar al alumno a los contenidos teóricos.

*Tomando en cuenta los valores, las habilidades, actitudes y concepciones ideológicas del docente permite la reflexión de su formación docente.

*Busca la transformación de la práctica docente incorporando elementos metodológicos que conviertan al maestro como orientador y formador.

CAPITULO II

¿Y LOS CIMIENTOS?

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Desde el año de 1989 la SEP realizó una consulta amplia para identificar los principales problemas educativos del país, precisar las prioridades y definir estrategias para su atención (así se nos dice en el documento de planes y programas de Educación Básica 1993)

El resultado de esa consulta es el programa para la Modernización Educativa 1989-1994 estableciéndose como prioridad la renovación de contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica. En 1990 fueron elaborados planes experimentales para la educación preescolar, primaria y secundaria, que dentro del programa denominado “Prueba Operativa” aplicados en un número limitado de planteles solo como prueba. En 1991, el Consejo Nacional Técnico de la Educación remitió una propuesta para la modernización de la educación básica, creando consenso en torno a la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos, entre los que destacaban las capacidades de lectura y escritura, el uso de las matemáticas en la solución de problemas y en la vida práctica, la vinculación de los conocimientos científicos.²¹

Los programas están organizados por asignaturas y grados, en forma sencilla y compacta, exponiéndose en primer lugar los propósitos formativos de la asignatura, los rasgos del enfoque pedagógico y los contenidos de aprendizaje de cada grado. Esta organización proporciona al profesor un mayor margen de decisión en la organización de actividades didácticas, en la combinación de

²¹ Secretaría Educación Pública “Plan y programas de estudio Educación Básica Primaria” 1993 sep Pág 13.

contenidos de las diferentes asignaturas y en la utilización de recursos para la enseñanza que le brindan la comunidad y la región.

En las asignaturas donde se desarrollan habilidades que se ejerciten de manera continua o cuando se desenvuelven durante todo el ciclo se han establecido ejes temáticos para agrupar los contenidos durante los seis grados. En historia, geografía, civismo, educación artística y educación física los contenidos se organizan en temas.

Tiene un valor formativo, contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional. Parte de lo más cercano y concreto a lo más lejano y general.

En el quinto grado se estudia un curso de Historia de México desde la prehistoria hasta consumación de nuestra independencia. Articular la historia con asignaturas como civismo, y geografía será parte del trabajo totalizador como una característica para la educación de los niños.

Los contenidos se encuentran en el grado de quinto muy saturados en todas las asignaturas y no existe libertad así como se mencionó anteriormente por parte del profesor para decidir qué conocimientos le son útiles al niño y le van ayudar a desenvolverse como un ser humano integrante de una sociedad. Los contenidos de historia son manipulados mostrándose una historia engañosa con "santos patrioteros" y no se muestra la verdadera realidad que el mismo niño vive, por lo tanto se le saca del contexto real. Pero aunque así sea oficialmente el maestro trata en lo posible de elegir esos temas que por experiencias del entorno y propias sabemos le serán útiles al niño para su vida real y futura.

Es importante hacer del niño un ser realmente reflexivo y estar al tanto de todo cuanto le rodea y hacerlo sentir parte de su país como un ser capaz de conocer

su medio y cambiar todo aquello que no le beneficie. No solo hacerlo crítico sino también participante activo con propuestas de cambio. Por estas razones considero que si no ha funcionado esta expectativa con respecto al aprendizaje de la historia, sería retomar lo que es funcionable, y agregar lo que es necesario innovar.

A. Contenidos teóricos que orientan la propuesta

Entre los principios teóricos que fundamentan la Propuesta de Intervención Pedagógica que presento y pretende dar una respuesta al problema planteado está la teoría de la construcción del conocimiento, explicada en el constructivismo, los referentes psicopedagógicos postulados por Piaget, en relación a los estadios o fases, el aprendizaje significativo sustentado por Ausubel, el aspecto socializador mencionado por Vigotsky y algunos elementos tratados por César Coll. Preciso posteriormente el concepto de historia visto por Marc Bloch así como variados elementos de la historia para su enseñanza presentados por Henry Pluckrose.

1.-El constructivismo y la construcción del conocimiento

a. La corriente constructivista.

El aprendizaje de los alumnos tiene ya otro enfoque diferente al tradicionalista de sólo observación, en este momento se busca una participación más activa del alumno. La corriente constructivista, se justifica en los principios de la genética que maneja Jean Piaget y retoma César Coll Salvador para aplicarlos a la

educación, se fundamenta en una teoría del conocimiento y del aprendizaje y es base de reformas educativas actuales.

Esta corriente pedagógica propicia el desarrollo personal del alumno dentro del entorno social en el que se desenvuelve y al que pertenece, es el alumno responsable último de su propio proceso de aprendizaje, con la guía de su maestro, quien orienta y organiza toda la gama de actividades o estrategias posibles para que el alumno manipule, lea, explore, descubra su propio conocimiento y se apropie de él.

El constructivismo plantea los siguientes principios rectores:

- 1) Presenta problemas reales y significativos para el alumno.
- 2) Conformar el aprendizaje de los alumnos fundamentado en conceptos principales.
- 3) Promueve la participación y logra el espíritu crítico, además de darle valor a esa participación.
- 4) Logra una adaptación en el currículum para orientar las suposiciones de los alumnos, sus ideas, puntos de vista, etc.

El profesor tendrá que sentirse comprometido para que estos principios se cumplan con su preparación y propuestas de trabajo viables para su aplicación.

En la construcción colectiva del problema para el aprendizaje escolar, el andamiaje que potencia la participación del grupo y objetiva sus posibilidades intelectuales, es el conjunto de preguntas que el docente intercala en los diálogos para propiciar supuestos e inferencias hasta entonces ausentes, denominadas pistas conjeturales y su propósito es apuntar y orientar las actividades cognoscitivas de los alumnos.

Esta propuesta me parece adecuada porque:

Es la corriente pedagógica base de reformas educativas cuya finalidad es la construcción del conocimiento, una tarea de equipo entre el maestro y el alumno en el proceso de aprender, tomando como base la reflexión de su propia realidad.

Cuando se aprende de esta forma el aprendizaje se vuelve significativo, interpretativo y permanente.²²

²² Ángel Pérez Gómez .*El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula*. Escuela Comunidad y Cultura Local en la Antología Básica. México, Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación, Plan 1994 Pág. 82

De esta manera el profesor deja de ser el transmisor de conocimientos y se convierte en el guía y orientador en la dirección de los contenidos de aprendizaje.

En la perspectiva constructivista no hay objeto de enseñanza sino, objeto de aprendizaje. En esta corriente el alumno es responsable y constructor de su propio conocimiento.

Porque cuando el sujeto participa en un acontecimiento constructivo actúa en la práctica, con base a saberes propios y de acuerdo a sus posibilidades individuales, sin olvidar que se apoya en el conocimiento cotidiano. Además esta corriente busca la relación entre contenidos escolares, alumnos y maestro.²³

La observación de la participación del alumno, en ésta corriente es importante hacerla constante, así nos daremos cuenta y nos guiaremos para ver logros y avances de cada uno, y con eso reajustaremos las actividades de la propuesta continuamente de acuerdo a sus necesidades.

²³ Coll Cesar “un marco de referencia para la educación escolar”

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza” en : coll. C. Placios. J. y Marchesi. A. (comps.) desarrollo psicológico y educación. VIII psicología de la educación. Madrid: Alianza pp. 435- 453
Coll Cesar. “*constructivismo e intervención educativa* ¿cómo enseñar lo que se ha de construir “ ponencia presentada en congreso internacional de psicología y educación. “intervención educativa” Madrid noviembre de 1991.

Pero no solo lo anteriormente señalado influye en el logro de construir el conocimiento (opino que reconstruye el conocimiento, pues el conocimiento ya está determinado, sólo lo va a redescubrir y hacerlo propio)

El conocimiento previo que el alumno ya posee y adquiere durante su proceso de vida, la presencia del profesor, y el medio social que le rodea, va influenciar dicha construcción no olvidemos que la socialización del conocimiento es importante, porque al tener contacto con otras ideas y formas diferentes de pensar, le ofrece al niño una gama de visiones enriquecedoras y que tal vez no se le hubieran ocurrido y si así lo decide el niño, lo integrara a su cúmulo de experiencias. En este momento el profesor tendrá el cuidado, de que el niño no solo las copie, sino que las razone y las aplique con iniciativa y espíritu crítico.

Por los elementos que se trabajan en la historia como el tiempo, acontecimientos, espacios, lugares, acciones, la historia es una asignatura complicada y tendrá entonces que no perderse de vista los puntos anteriores y tomar en cuenta los fundamentos de diferentes estudiosos que trataron estos temas.

2. Fundamentos psicopedagógicos y otros constructivistas

a. Fundamento psicopedagógico:

Los programas de Educación Primaria están basados en la “teoría cognoscitiva de Jean Piaget”. Esta aseveración se fundamenta en que dicha teoría manifiesta que la meta de todas las funciones humanas (biológicas, afectivas e intelectuales) es alcanzar una situación de equilibrio y la fundamentación jurídica en el Artículo Tercero constitucional lo enuncia “La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano. También la dificultad del programa en general está graduada de acuerdo a la clasificación

que hace Piaget ²⁴ acerca del desarrollo y que lo divide en tres fases fundamentales

- 1.- La fase sensorio motriz (0 a 2 años)
- 2.- La preconceptual (2 a 4 años)
- 3.- La del pensamiento intuitivo (4 a 7 años)
- 4.- La de las operaciones concretas (7 a 11 años)
- 5.- La de las operaciones formales. (11 a 15 años)

En este caso, trataremos las características del niño de siete a catorce años que son las edades entre las que se encuentran los niños donde se trabajará la presente propuesta y que se ubican en las clasificaciones del autor en el paso de las operaciones formales y las operaciones concretas

Fase operacional concreta el niño logra percibir un hecho desde perspectivas diferentes. Adquiriendo conciencia de la reversibilidad (posibilidad de regresar al punto de partida de la operación dada) el niño alcanza un nivel de pensamiento, el pensamiento operacional. (Capacidad mental de ordenar y relacionar la experiencia como un todo organizado

Según Piaget, entre los siete y once años se consolidan estructuras cognoscitivas de pensamiento concreto, es decir los alumnos interpretan la realidad estableciendo relaciones de comparación, seriación y clasificación: precisan continuamente manipular la realidad y tienen dificultades para razonar en forma abstracta, pues están condicionados por los aspectos más observables y figurativos.

²⁴ *La teoría cognoscitiva de Jean Piaget* del artículo “Les stades du developpement intellectuel de l’enfant et de l’adolescent” traducción al español pág .

En la adolescencia a partir de los doce años, se empieza a razonar de manera más abstracta y se pueden utilizar representaciones de la realidad sin manipularla directamente. Se inicia lo que el autor denomina pensamiento formal; las habilidades mentales que caracterizan esta etapa están íntimamente relacionadas con los requerimientos que se exigen para el aprendizaje. En este momento se es capaz de comprobar hipótesis, controlar variables o utilizar el cálculo combinatorio.

Para Piaget el mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en las mentes de las personas, que se modifican y reorganizan según a un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del alumno. Evidentemente se supone que entonces el conocimiento deberá ser graduado de acuerdo a la etapa por la que va pasando el niño.

Fase de las operaciones formales. La última fase del desarrollo intelectual sobreviene entre los once y quince años desde el punto de vista de la maduración, la niñez concluye y comienza la juventud se adquiere la capacidad de pensar y razonar fuera de los límites de su mundo realista y de sus propias creencias la cognición comienza a apoyarse en el simbolismo puro y en el uso de proposiciones antes que en la realidad exclusivamente. Las proposiciones adquieren importancia para él como forma de razonamiento en el cual las relaciones adoptan la forma de hipótesis, de carácter casual y son analizadas por los efectos que acarrearán. La capacidad de relacionar mediante hipótesis da al joven un nuevo instrumento para comprender su mundo físico y las relaciones sociales que mantiene dentro de él.

b. Zona de desarrollo próximo

En esta teoría Vigotsky manifiesta que la construcción del conocimiento se da mediante la interacción con los demás a través del lenguaje.

Maneja 2 formaciones en la adquisición del conocimiento al defender que toda función cognitiva aparece en el plano interpersonal (interacción con los demás) y posteriormente se construye en el plano intrapersonal (internamente se controla el proceso integrando las nuevas competencias a la estructura cognitiva)

El aprendizaje contribuye al desarrollo cognitivo del alumno. Esta interacción con los adultos por medio del lenguaje, ayuda al alumno pues al verbalizar los pensamientos lleva a reorganizar las ideas y esto facilita el desarrollo y da como resultado una estrategia de aprendizaje; el aprendizaje cooperativo

c. El aprendizaje significativo y sus implicaciones en la educación.

En la propuesta que se presenta, está el postulado de Ausubel que nos hace reflexionar que el aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse con los conocimientos previos del alumno, cuando los nuevos conocimientos se incorporan a estructuras de saberes que el niño ya posee y es entonces que ambos toman significado.

Para esta teoría aprender es comprender, considera que para asimilar mejor, propone provocar una predisposición favorable para que se encuentre gusto en comprender e incorporar los nuevos conocimientos.

Con todo lo referido anteriormente se pretende con esta propuesta, que el alumno tomando en cuenta sus características físicas, la interacción con los adultos y con los saberes previos, además de utilizar juegos técnicas grupales y la elaboración

de materiales didácticos comprenda e incorpore con gusto los acontecimientos históricos a su acervo de conocimientos y comprenda la función de la historia en su vida.²⁵

B .La historia, conceptos y elementos

1. ¿ Qué es historia?

Es importante que los docentes tengan claro el término “historia” para no olvidar la verdadera intención de su estudio, para lo cual mencionaremos un concepto, y partiendo de él ubicaremos la historia y elementos para su aprendizaje.

Marc Bloch historiador francés definió la historia como “ciencia de los hombres en el tiempo” La historia es una interacción entre pasado, presente y futuro; es también entender el pasado mediante el presente. Es decir que el niño parte de su vivencia para entender como el hombre del pasado originó los acontecimientos en los que él vive.

El tiempo es un factor que impera en la historia y este es un gran conflicto para el niño porque no comprende lo que no ha vivido, como lo plantea Juan Delval basado en lo investigado por Piaget. Él niño entiende acontecimientos más próximos a su propia experiencia, lo mas cercanos a su persona, lo que le ocurre y lo que vive en su tiempo y en su espacio, por lo tanto los acontecimientos históricos no los ubica ni en su tiempo ni en su espacio.²⁶ Es por eso que la forma tradicional de enseñanza donde el niño solo es receptor ha ocasionado que la

²⁵ *La importancia de la enseñanza las ciencias en la sociedad actual.* Capítulo III Las fuentes del currículo. Págs.37 –45

²⁶ Juan Delval *La construcción de las nociones sociales*” México, Paidós Mexicana , 1992- en la Antología Básica “Construcción del conocimiento de la historia. México, Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación, Plan 1994 Pág pp. 310 – 317

historia sea una historia lejana, no interese al niño y por consecuencia no le haga reflexionar la importancia que ésta tiene

Es imperante ubicar al niño en el tiempo tanto presente como pasado, que se de cuenta que el tiempo pasado fue un tiempo presente, y que forme su concepto de tiempo con actividades que le hagan comprender que el tiempo pasado forma parte de su vida.

Además de ubicarlo en el tiempo presente y pasado, es trascendental que encuentre el niño una interacción existente entre ambos tiempos y que en ese periodo ocurrieron acontecimientos históricos de alguna cultura o grupo social, que buscaban cubrir una necesidad de vida. Todo este proceso comparándolo con su propio tiempo y necesidad.

Para superar lo anterior según Henry Pluckrose, es de vital importancia que el maestro con estrategias interesantes y actividades diversas sea el puente para la comprensión de los acontecimientos históricos sociales, y su función en el presente de la humanidad, comparándoles con las vivencias cotidiana del niño que transformadas con el tiempo en experiencias o “acontecimientos” pasados son también importantes para su vida presente .

Es entonces que estas experiencia son informaciones que el niño va acumulando para entender y formar ciertos conceptos del mundo que le rodea; conceptos que son de uso general; gracias a los cuales se le facilitará la comprensión y la comunicación con el medio que le rodea.

2. Conceptos cruciales según Henry Pluckrose

Entre éstos, este autor refiere que para el estudio de la historia existen conceptos cruciales además del tiempo que son demasiado abstractos para los niños como:

- a. Cronología
- b. Cambio y continuidad.- relación pasado presente. - Secuencia
- c. Identificación histórica con los personajes del pasado – empatía
- d. Importancia de los datos y veracidad de los datos – testimonios históricos.
- e. Causa y efecto

Tomando en cuenta su importancia, para lograr la comprensión de la historia haremos una breve reseña de ellos:

a. Cronología

Concepto sobre la importancia del tiempo, ya analizado anteriormente.

b. Cambio y continuidad.- relación pasado presente La secuencia

Mencionemos la secuencia como el ordenamiento de hechos históricos, que para los niños de esta edad debe presentarse en forma gradual, encontrando semejanza e identidad y para desarrollar la idea de secuencia y se deberá dar al niño referencias regulares a épocas históricas aceptadas en términos generales.

c. Identificación histórica con los personajes del pasado – empatía

La identificación histórica es la capacidad de lograr una apreciación informada de las condiciones o los puntos de vista de otras personas del pasado, depende de una interpretación imaginativa de los testimonios y revive a través de la imaginación las acciones y los acontecimientos del pasado. En cuanto a la

empatía que es la capacidad y disposición de entender las acciones de los hombres en el pasado vistas de ese mismo pasado, es también interesante trabajarla como estrategia para la comprensión histórica. Porque se pone en juego las capacidades imaginativas y cognitivas de los niños para poder interpretar los personajes y tratar de entender el actuar de ellos.

d. Datos y veracidad de los datos – fuentes del pasado o testimonios históricos.

Los testimonios históricos son fuentes que proporcionan la oportunidad de traslado del presente al pasado y de reconstruir el acontecimiento histórico.

e. Las causas y efectos.

Con el análisis de los acontecimientos históricos, los niños comprenderán que para que éstos ocurrieran tienen causas significativas y que pudiesen encontrarse a lo largo de amplios periodos de tiempo, y que les explican el porque de esos acontecimientos históricos²⁷.

Para el desarrollo de esos conceptos son necesarias las destrezas generales y Pluckrose propone para ello.

1. Descubrir información a través de una variedad de fuentes.
2. Observa escuchar y anotar.
3. Registrar informaciones de diferentes formas.
4. Comunicación por anotaciones personales (expresión oral, expresión corporal, y dramatización)
5. Seleccionar, organizar y presentar la información para comprobar ideas.
6. Recordar información aprendida.

²⁷ Ibidem Pág. 94, 96

Es recomendable la motivación suficiente para que el niño, de acuerdo a su nivel y con el auxilio de su profesor encuentre datos que le expliquen sus dudas, y logre con eso reconstruir la historia para finalmente desarrollar y estimular una conciencia histórica.

Vemos como entonces se debe entender el porqué es necesario que al niño se le ubique en el tiempo y espacio para que finalmente se de cuenta que forma parte de un todo y que ese todo es el mundo que le circunda.²⁸

Esta problemática esta rodeada tanto de elementos teóricos – prácticos así como elementos materiales y humanos. Entre los elementos teóricos prácticos, mencionaré el uso de metodología adecuada a las características e intereses del niño además de los materiales didácticos como apoyo.

La enseñanza de la historia tradicional ha sido y es memorística a pesar de los cambios generados actualmente, por lo que es esencial generar un proceso hacia la enseñanza-aprendizaje reflexiva y critica, haciendo a un lado fechas y personajes como objetivo principal

En lo que respecta al material didáctico, anteriormente fué el maestro quien lo proveía en forma grupal o individual, en cuyo caso el docente lo elaboraba mediante diversas técnicas y el alumno solo era expectador y no podía hacer cambios usando su creatividad para así lograr un aprendizaje significativo.

²⁸ Op. Cit. pp. 94, 96

C. La Presencia de la historia en la escuela y las otras disciplinas

1. Compromisos del docente

La observación en la participación del alumno, es importante hacerla constante, pues es el medio por el cual nos daremos cuenta y nos guiaremos para ver los logros y los avances de cada uno de ellos, y con eso replanear continuamente de acuerdo a sus necesidades.

El compromiso del profesor es amplio en esta corriente por lo que deberá observar los siguientes puntos:

1.-Hacer una revisión del dominio del conocimiento y comprobar si se encuentra actualizado de los temas y son suficientemente profundos y amplios para enriquecer el conocimiento.

2.-Valorar los conocimientos previos del alumno así como las actitudes positivas y negativas de su conducta.

El avance de los niños, se da como un proceso influido por dificultades y bloqueos.²⁹ En el proceso de enseñanza aprendizaje existen muchos factores de tipos sociales y psicológicos que se verán reflejados en lo que se refiere a la aplicación de este tema.

Por los elementos que se trabajan en la historia como el tiempo, personajes, espacios, lugares, acciones, la historia es una asignatura complicada y tendrá entonces que no perderse de vista los puntos mencionados anteriormente.

²⁹ *Cesar Coll 1990, p.p. 449*

Ya que todo este tema es un complejo de ideas y acciones, entonces nos preguntamos ¿ la historia es accesible a los niños? Esta materia es delicada de captar para los alumnos y para quien la enseña, resulta de difícil motivación.

Presentar una historia viva, se generaría una conciencia histórica que valore su pasado, viva su presente y planee su futuro, modificando aquellos elementos que como sociedad y como individuo le causen alguna problemática. Es aquí donde falta experiencia para el estudio de la historia de la comunidad. De tal forma que el alumno logre tener una conciencia histórica real del lugar o región donde se desempeñe como parte de la misma. La autora Mireya Lamonedada comenta que el alejamiento de la experiencia del salón de clases de los historiadores y científicos sociales hace que la historia sea una “historia muerta” porque no explica el presente y luego entonces no interesa y no cumple con la función de conciencia histórica.³⁰

En la realidad la historia que se da en las escuelas, es una historia saturada con personajes, fechas y sucesos y al contar con tanta información, nos perdemos en el verdadero objetivo donde el individuo forme parte de esa historia como medio de cambio y no solo como memorista de meros datos biográficos.

De igual forma, recomienda que la historia deba ser vista y enseñada como la relación presente- pasado – futuro dentro de su propio razonamiento .Lo que acarrearía un nuevo replanteamiento del Plan de programa de estudio de la educación y de su docencia pues se tendría que reestructurar la historia regional más apegada a la realidad. ³¹

³⁰Mireya Almoneda. “*Historia y metodología*”y” *Estudio de caso: El Colegio Madrid*” en la Antología Básica Historia Regional Formación Docente y Educación Básica en México, Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación, Plan 1994 Pág. 294

³¹Ibidem (pag. 294)

Tomando en cuenta la importancia del conocimiento de la historia de la comunidad, otro de los errores de la enseñanza de la historia es la uniformidad de la historia oficial”, donde se pretende dar la historia sin tomar en cuenta las características de cada región lo que cada comunidad en determinada época piensa de sí misma ³²“y como traduce dicha reflexión de su pasado” por lo tanto no tenemos conciencia histórica de nuestro país ³³“

Todo esto nos hace perder la verdadera realidad de la historia, que viven los niños y sus familias en la cotidianidad

Y por lo tanto digo que la historia la escribe la parte triunfadora y luego entonces la versión ya no es completa, porque el poder lo ejerce una sola línea social.

Es por ello que la historia oficialista corre el riesgo de ser una historia manipulada a los intereses propios de un sistema y bastante peligrosa para el futuro de un país.

La idea de la lectura que dice que “la enseñanza de la historia no es instrumento que por sí mismo transforme la realidad, pero contribuye a generar actitudes menos temerosas al cambio” va de acuerdo a los anteriores elementos de análisis, pues al tener razonamiento histórico se abren más posibilidades de entendimiento de la situación histórica del momento que se esté viviendo y por lo tanto se visualicen posibles estrategias para un futuro cambio. ³⁴

Planteo que en el conocimiento de la historia es importante la presencia del profesor quien a la par con los alumnos, la va a redescubrir Carr identifica al profesor de historia como un individuo capaz de motivar la necesidad de

³² Ibidem (pág. 295)

³⁴ Ibidem.(pág. 297) (Blanco 1982 p. 26)

comprensión del pasado en función de un presente concreto y en búsqueda de un futuro donde sea parte activa.³⁵ Entonces replantearía que no es transmitir la necesidad, es crear la necesidad por conocer ese pasado; partiendo de alguna problemática o satisfacción del presente para buscar mejoras en el futuro o seguir disfrutando de los aciertos logrados.

Por lo que es importante que el alumno se acerque a conocer su pasado actuando como un detective curioso, que en forma divertida busque pistas y huellas que le permitan encontrar una respuesta a las interrogantes que le ofrece la historia.

Ante dicha problemática se buscaron posibles estrategias para resolverla de tal forma que los alumnos y maestro logren un cambio en su trabajo diario, con la participación activa y consciente del profesor, padres de familia y se logre una innovación en la práctica docente.

Con todo lo antes mencionado, considero que una forma de llegar a interesar a los alumnos y al propio maestro en la historia y así mismo, elevar el aprovechamiento, pero sobre todo incidir en la comprensión de dicha asignatura es a través de la producción de material didáctico por los alumnos

2. Interrelación con otras disciplinas

La interrelación con otras disciplinas se da desde el momento mismo que la historia abarca a la sociedad en su totalidad, y que también busca explicar el mundo. Es por ello que se sugiere que la enseñanza de la historia se tome en

³⁵ Ibidem. (pág. 298)

cuenta conocimientos de otras ramas del saber como la geografía, el civismo, la literatura, las matemáticas las artes plásticas etc.³⁶

a. Arte y juego

1) Artes Plásticas

Una de las asignaturas auxiliares en este proyecto es la Asignaturas de Artes Plásticas, gracias a ellas se aplicarán distintas técnicas plásticas donde el niño manipulará, materiales diversos para plasmar sus ideas acerca de saberes históricos recuperados de un juego, entrando en un proceso de concentración y creatividad donde elaborará según su nivel de madurez y de acuerdo con su riqueza interior los materiales didácticos.

Según Sue Jennings las razones psicológicas por las cuales el hombre cultiva las actividades artísticas comprobadas en un taller son:

- a)** La necesidad de exteriorizar imágenes internas
- b)** La necesidad de comunicar algo a los demás y así convalidar aún más su propia experiencia e imaginación.
- c)** La necesidad de encontrar una relación entre diferentes objetos y materiales de su experiencia y otros más amplios generalizados y abstractos
- d)** Por que al ejercitar con la mano estamos ejercitando al cerebro, es interesante conocer que el cerebro está dividido en dos hemisferios, cada uno de los cuales controla ciertas habilidades específicas; así el hemisferio izquierdo es el lógico analítico verbal y racional, y el derecho es el intuitivo

³⁶ Apuntes del curso de Actualización profesional *La historia y la escuela primaria* SEP 1998

perceptivo, analógico, emocional y decisivo en la creatividad, por lo tanto en las escuelas solo educan medio cerebro .y su desarrollo no es equilibrado³⁷

Por este principio me guío , al formular la propuesta de la elaboración del material didáctico, en la construcción de los conocimientos de la historia por los niños, auxiliado por diversas técnicas plásticas para así lograr un equilibrio entre lo cognoscitivo y lo creativo.

2) El juego

Es interesante que no se olvide el sentimiento lúdico del niño porque es parte esencial en su desarrollo, y en la construcción del conocimiento será elemento clave como motivante para lograr ese detective tras la huella del pasado.

Piaget describe el juego como un carácter simbólico que inicia en el periodo sensomotriz con el ejercicio de acciones centradas sobre sí mismas y que el niño disfruta .Al jugar el niño emplea los esquemas que ha elaborado previamente como una especie de lectura de la realidad partir de su propio sistema de significados, los niños de esta edad se incorporan a sus iguales mediante reglas simbólicas (generada regularmente por él mismo)³⁸

Por lo que al proponerlo como estrategia aplicada a los diversos temas de la historia, origina un motivante para la reconstrucción del conocimiento.

³⁷ Investigaciones Dr Sperry Artículos tomados de: *Hacia una pedagogía de la creatividad Expresión plástica* .Gilda Waisburd GaliaSefchovich Edit Trllas 1ª Edición Dic. 1995

³⁸ Jean Piaget “ *La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la evolución del lenguaje* ” en la Antología Básica El juego Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación , Plan 1994, Pág. 28

D. Propuesta de intervención pedagógica

1. Estrategias Innovadoras para la enseñanza de la historia.

En este apartado, presento la propuesta con la cuál se le da un tratamiento diferente a los temas de historia. Para llevarla cabo es recomendable que se inicie con el ciclo escolar, dado que la historia sigue una secuencia cronológica, evitando con ello se altere la continuidad del tiempo histórico planteado en la currícula en los “Planes y programas de Educación Básica” en la asignatura de Historia.

También de acuerdo a la estructura de los Planes Programas de Educación Básica, se ofrece la siguiente dosificación mensual organizada en dos sesiones semanales de una hora cada una con un total de dieciocho sesiones dobles, más cuatro sesiones para la evaluación de la propuesta y procesamiento de datos, durante seis meses de trabajo. La estructura de esta propuesta tiene por sus propias características un sentido totalizador pues colateralmente se trabaja con otras asignaturas de la currícula como se podrá observar en la estructura de la misma iniciando con la estrategia recurrente. En el anexo se encuentran las lecturas y juegos auxiliares de cada sesión.

2. Estrategia recurrente

Presento la parte organizativa de la estrategia en forma global para tenerlo presente y así formar un panorama de las actividades a realizar:

- 1.-Técnica grupal para formar equipos de 4 o 5 elementos.

2.-Juego para recopilación de datos

3.- Organización de datos

4.-Elaboración de material didáctico utilizando los datos recopilados durante el juego, con la finalidad de reconstruir el conocimiento.

5.-Exposición de contenidos temáticos por equipos, con apoyo del material didáctico elaborado por lo niños

6.-Intercambio de juegos elaborados por los niños.

7.-Evaluación.

- Se recomiendan la coevaluación (evaluación conjunta entre profesor y alumnos)
- Se sugiere la evaluación cualitativa de rasgos por equipos así como un instrumento para darle seguimiento a las observaciones y que podrá servir como herramienta de evaluación(se proponen formatos en el apéndice)
- Se proponen evaluaciones a libro abierto para resolver crucigramas.

3.-Estructura de la propuesta:

Al aplicar el plan de acción de la propuesta, se hace en cuatro niveles o ejes que al conjuntarse darán como resultado la acción de los niños y la construcción del conocimiento

a.-Eje Temático. Contenidos del programa oficial de la asignatura de Historia y las de otras asignaturas que se utilicen como colaterales y herramientas; por ejemplo: español, matemáticas, geografía. (Véase un ejemplo en el cuadro totalizador)

Historia	Asignaturas Colaterales que se trabajan			
CONTENIDO TEMÁTICO	Español	Matemáticas	Geografía	Educación Artística
Los primeros seres humanos (1a.parte)	Características del guión	Ubicación espacial en el tiempo	Ubicación física	música, expresión corporal, elaboración del vestuario

Cuadro interdisciplinario o totalizador

b- Eje organizativo de formación de equipos (aplicación de algunas técnicas grupales)

Este eje es importante cuando el grupo no está habituado al trabajo en equipo o es un grupo que no se identifica por falta de integración grupal.

Es el inicio de la organización del trabajo, donde los niños implementan sus reglas, se socializan y desarrollan valores como la cooperación, el respeto, solidaridad, propiciando la comunicación directa entre ellos y como resultado el enriquecimiento de experiencias diversas.

c.- Eje motivador. Juego

Respecto a este eje anteriormente se mencionó la importancia del sentido lúdico para los niños, pues estos interactúan buscando una meta común y complementan así su actividad. El juego es una herramienta trascendental en la vida del niño por lo que es conveniente utilizarlo sin abusar de él; pero en el caso de la historia es notoria su ausencia como he observado en mi comunidad escolar. Es importante que estos sean bien organizados, bien definidos y conscientizando al niño que es una actividad donde todos son parte importante y que gracias a su participación se logrará el éxito por la convivencia en grupo

d.- Eje de actividades

En este eje se encontrarán las actividades a realizar, así como sus instrucciones. Es indispensable mencionar que cada sesión será efectuada en dos partes, recordando que se tiene planeadas 2 horas por semana.

Es relevante aclarar como se ve que la elaboración del material didáctico conlleva inversión de mayor tiempo, y es ahí en donde de manera natural se puede llegar a las actividades manuales implicadas en las Artes Plásticas

4. Dosificación Mensual

- Los temas que conforman los contenidos de la asignatura de historia dentro de la conformación curricular del documento Plan y programa de estudio. Educación Básica. Primaria y que se desarrollan durante 6 meses tiempo marcado de este proyecto. Esta dosificación se recomienda trabajar con la estrategia recurrente mencionadas. La estructura de ésta estrategia cambian en los materiales y juegos que sugieran los mismos niños además de las áreas libres con las que cuente la escuela.
- Se presenta la dosificación mensual de las actividades de ésta propuesta, no sin antes mencionar que las primeras acciones se darán en la etapa de sensibilización al director de la escuela padres de familia y finalmente a los alumnos.
- A continuación se presentan las sesiones especificando; Eje Temático, Contenidos, Propósitos según Pluckrose, Eje organizativo, Eje motivador, Eje de actividades, Evaluación cualitativa y Materiales

a. CRONOGRAMA

Dosificación mensual				
Meses	Semana del __ al ____	Semana del __ al ____	Semana del __ al ____	Semana del __ al ____
MES Septiembre	Sesión 1 (1a.parte) * Los primeros seres humanos Elaboración de dinosaurios usando la papiroflexia.	Sesión 2 (2ª. parte) *El hombre en América Dramatización de textos Evaluación	Sesión 3 *La agricultura y las primeras ciudades Investigación de hechos Elaboración de una lotería. Evaluación	Sesión 4 *El paso del nomadismo a las primeras ciudades Recupere datos por medio de rompecabezas Evaluación
MES Octubre	Sesión 5 *Las grandes civilizaciones antiguas Egipto y Oriente Mesopotamia China e India, Investigación del tema en la	Sesión 6 *Las grandes civilizaciones antiguas La agricultura, la religión, las ciudades, Investigación del tema en la biblioteca Elaboración de	Sesión 7 * Las grandes civilizaciones antiguas La agricultura, la religión, las ciudades Exposición de carteles fuera de la escuela.	Sesión 8 Línea del tiempo personal ilustrada * Plática con padres de familia

	biblioteca .	un cartel		
MES Noviembre	Sesión 9 * Línea del tiempo histórica. Revisión del libro de historia de la SEP	Sesión 10 Alejandro Magno y el helenismo ” Un librito con información	Sesión 11 *El nacimiento del conocimiento científicos Acordeón de inventos	Sesión 12 *La cultura griega Elaboración de laberintos
MES Diciembre	Sesión 13 *La cultura griega Crucigrama olímpico	Sesión 14 *Roma Antigua Resolución de un cuestionario y “Juego de ilumina el caracol		*
MES enero	Sesión 15 *El Islam Descifrar claves secretas India durante la Edad Media Elaboración de un	Sesión 16 *China durante la edad media Japón durante la edad media Juego del tesoro escondido	Sesión 17 *Mesoamérica Vocabulario de palabras Modelado de figuras con plastilina	Sesión 18 *Tenochtitlan Elaboración de memoramas Teotihuacan

	crucigrama			
MES febrero	*.Evaluación de la alternativa Presentación de informe integrado general	Evaluación de la alternativa	Análisis e interpretación de resultados obtenidos.	Conclusiones. Balance del proyecto

5. Desarrollo de propuesta por sesiones

SESIÓN SENSIBILIZADORA

ACTIVIDAD	FECHAS
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la propuesta al Director de la escuela, de ser posible en un Consejo Técnico • Organización grupal. Presentación del profesor en el grupo técnicas para romper el hielo. etc. • Presentación de la propuesta a los padres de familia en la Primera reunión (firma del documento de aceptación anexos) • Presentación de la propuesta a los alumnos para. invitarlos y darles un panorama de lo que se hará y lo que se pretende. <p>Propósitos: Organizar y sensibilizar a los sujetos que se verán implicados en la propuesta.</p>	<p>Tiempo de duración: aprox. Una semana.</p> <p>Se adaptan de acuerdo al calendario escolar y a la organización del docente.</p>

SESIÓN 1

Se sugiere la siguiente organización

En algunas sesiones la elaboración del material será simultánea al juego

Eje Temático :	Los primeros seres humanos (Primera .parte)
Contenido	Distinga las principales características de las formas de vida antes de los primeros seres humanos.
Propósito	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación histórica con los personajes del pasado – empatía
Eje organizativo	<ul style="list-style-type: none"> • Organización en equipos de cuatro o cinco elementos agrupándose de acuerdo al color de un dulce que se repartió a cada niño.
Eje motivador	<ul style="list-style-type: none"> • Juego: Viaje imaginario a la prehistoria con un fondo musical (Anexo 2) • Lectura de una historia, que contendrá el contenido temático • Observación de cromos referentes al tema .
Eje de actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de dinosaurio de papiroflexia dirigido por el docente. (A nexo 1) • Montaje por equipos de las figuras de papiroflexia ilustrando con dibujos un mural . • Lectura del tema en el libro de historia de la SEP
Evaluación cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños observarán el mural elaborado y criticarán su trabajo verificando si se encuentran las características de la etapa. histórica del tema para dar una evaluación cualitativa de MB B S (cuadro de evaluación)

Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Narración escrita por la maestra, melodía• Papiroflexia (instructivo)• Libro “ Mi primer libro animado de los dinosaurios”• cuaderno de historia y Libro SEP. . Pág. 7 – 11• Revistas, colores, resistol, tijeras y papel bond o cartulina Anexo 1- 2
-------------------	--

SESIÓN 2

Se sugiere la siguiente organización

Eje Temático	Los primeros seres humanos (Segunda .parte)
Contenido	Distinga las principales características de las formas de vida de los primeros seres humanos.
Propósito	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación histórica con los personajes del pasado – empatía
Eje organizativo	Se continúan los equipos como en la Primera sesión
Eje motivador	<ul style="list-style-type: none"> • Se hace remembranza del viaje imaginario • Se le proporciona por equipos un papel con subtítulo de la lectura del libro de historia .para jugar “Adivina qué me tocó”(Anexo 3)
Eje de actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Se organice por equipos para representar por medio de la mímica el contenido del subtítulo anteriormente asignado de acuerdo a la lectura de su libro de historia. • Con ayuda de periódico elaborará su vestuario para hacer la representación. <p>- Dramatice el contenido del texto que le tocó ante el grupo para que éste adivine consultando el libro de historia. el subtítulo del que se trata.</p>
Evaluación	<p>- Elaboración de un resumen con la técnica de “ Lluvia de ideas” , considerando las ideas más representativas del tema y que le servirá al docente para valorar el aprendizaje del niño y serán elementos objetos de evaluación. Resolución por equipos un ejercicio de</p>

	relación de columnas consultando el libro de la SEP (Págs. 7-15) - Participación activa en la representación y vestuario
Materiales	Juego de letreros, cuaderno de historia y Libro S.E.P. págs 12-15, papel crepé o periódico, cinta adhesiva, guiones elaborados por los niños. (Anexo 3)

CUADRO PARA EVALUAR EN FORMA GRUPAL. Sesión 2

RASGOS	Todas 5 puntos	La mayoría 3 puntos	Algunas 2 puntos	Ningunas 0 puntos		Evaluación total
1.-Localizó las ideas principales					Valores cuantitativos	
					Escala estimativa	
2.-						
3.-						
4.-						

Escala Estimativa MB, B, S

Al sumar los puntos surgirá la evaluación oficial 10, 9, 8, 7, 6, 5

Este cuadro debe utilizarse para que el docente considere y valore los niveles de comprensión de los alumnos permitiendo retroalimentar o continuar avanzando. Por otro lado permite ayudar en evaluación continua y la requerida por el Acuerdo 2000. Estas son ideas de cuadros que el docente puede adaptar según sus necesidades y las del grupo.

SESIÓN 3

Se sugiere la siguiente organización

Eje Temático	La agricultura y las primeras ciudades
Contenido	Reconozca la importancia de la agricultura y la ganadería en el surgimiento de las primeras aldeas y la vida sedentaria
Propósito	Causa y efecto
Eje organizativo	Formen equipos de cuatro a cinco elementos.
Eje motivador	Jueguen con la lotería que construyó
Eje de actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica grupal 666 • Lean el párrafo de una tarjeta y comenten en equipo • Redacten una síntesis • Expongan al grupo sus conclusiones. • Organicen sus tarjetas como lo indica el anexo • De acuerdo a la síntesis anterior recorten tres cromos iguales del contenido temático • Peguen dos cromos en las tarjetas rectangulares uno en cada tarjeta (serán las tablas de la lotería Anexo 4) • El cromo restante péguelo en la tarjeta cuadrada (será la carta para cantar la lotería) • Juegue por equipo • Intercambie sus loterías con otros equipos
Evaluación	Observación participativa, escala estimativa y lista de cotejo Conclusiones escritas, lotería elaborada
Materiales	Técnica grupal 666 (Cuaderno de historia y Libro S.E.P. pag.17 21) Rectángulos de cartulina de 15 cm x 9cm (6) Cuadrados de cartulina 5cm x 5cm (36) Pegamento, monografías o dibujos. Anexo 4

SESIÓN 4

Se sugiere la siguiente organización

Eje Temático	El paso del nomadismo a las primeras ciudades
Contenido	Reconozca los avances técnicos que lograron los primeros grupos humanos para resolver sus problemas de alimentación y protección
Propósito	Cambio y continuidad.- Relación pasado presente. – Secuencia
Eje organizativo	Forme equipos de trabajo con numeraciones del 1 al 7, agrupando los equipos por el número que le correspondió
Eje motivador	Juegue con ambos rompecabezas y los intercambie con sus compañeros.
Eje de actividades	Reciba las piezas desordenadas de un rompecabezas. Con ayuda de un texto de su libro de historia, trate de armarlo. Elabore un resumen con los datos recuperados. Elabore un rompecabezas de los datos que recuperó de la lectura.
Evaluación	Observación participación activa, escala estimativa y lista de cotejo Rompecabezas Resumen
Materiales	Cartulinas, revistas, monografías tijeras y resistol. Rompecabezas por equipo Cuaderno de historia y Libro SEP. Pág. 22-25 Anexo 5

SESIÓN 5

Se sugiere la siguiente organización

Eje Temático	Las grandes civilizaciones antiguas Egipto y Oriente Mesopotamia China e India
Contenido	Identifique la influencia del medio geográfico en el surgimiento de las primeras civilizaciones agrícolas: Mesopotamia, Egipto, India, China.
Propósito	Causa y efecto
Eje organizativo	Participación de los padres de familia.
Eje motivador	Visita a la biblioteca de su comunidad
Eje de actividades	(Investigación por equipo siguiendo un guión) Elabore un cartel por equipo siguiendo los resultados de su investigación Exponga y explique su cartel al grupo
Evaluación	Guión contestado y la elaboración de contenido del cartel.
Materiales	Cartulinas, revistas, monografías tijeras y resistol Guión contestado después de visita a la biblioteca. Cuaderno de historia y cuaderno de historia y Libro S.E.P. Págs. 28 – 32 Anexo 6

SESIÓN 6

Se sugiere la siguiente organización

Eje Temático	Las grandes civilizaciones antiguas La agricultura, la religión, las ciudades,
Contenido	Reconozca las características comunes de las primeras civilizaciones agrícolas: organización social, sus avances culturales, en particular el surgimiento de las matemáticas, la escritura y las técnicas.
Propósito	Importancia y veracidad de los datos – testimonios históricos.
Eje organizativo	Organización de equipos
Eje motivador	Por equipos trate de descifrar un título
Eje de actividades	Investigue las características principales del contenido Elabore un cartel. Redacte e ilustre su texto.
Evaluación	Redacción ilustrada de enunciados acerca del tema Conteste un cuestionario consultando su libro de texto de historia.
Materiales	Hojas de papel, Libro SEP Págs.33 a 37

SESIÓN 7

Se sugiere la siguiente organización

Eje Temático	Las grandes civilizaciones antiguas La agricultura, la religión, las ciudades,
Contenido	Reconozca las características comunes de las primeras civilizaciones agrícolas: organización social, sus avances culturales, en particular el surgimiento de las matemáticas, la escritura y las técnicas.
Propósito	Cambio y continuidad.- Relación pasado presente. - Secuencia
Eje organizativo	Organización de equipos
Eje motivador	Por equipos trate de descifrar un título
Eje de actividades	Exponga el cartel en su comunidad y dialogue con la gente que se presente.
Evaluación	Redacción ilustrada de enunciados acerca del tema Conteste un cuestionario consultando su libro de texto de historia. Exposición de tema ante la comunidad
Materiales	Hojas de papel diurex Libro SEP Págs.33 a 37

SESIÓN 8

Se sugiere la siguiente organización

Eje Temático	Línea del tiempo de su vida ilustrada
Contenido	Reconozca los acontecimientos más importantes de su vida
Propósito	Cronología
Eje organizativo	Trabajo en equipo con sus padres.
Eje motivador	Plática con mamá o papá acerca de su vida .
Eje de actividades	En cuadros de papel dibuje hechos de su vida pasada. Dibuje, ilumine, recorte y pegue cromos o pegue fotografías de las etapas más significativas en su vida, hasta llegar a la actualidad. Arme su línea del tiempo en orden cronológico. Muestre y explique al grupo su trabajo.
Evaluación	La línea del tiempo terminada. Comparaciones de su vida en el tiempo, sus actividades con los sucesos históricos.
Materiales	Hojas de papel Fotografías Cromos Resistol y tijeras Colores o plumines.

SESIÓN 9

Se sugiere la siguiente organización

Eje Temático	Línea del tiempo histórica
Contenido	Reconozca las características más importantes de los acontecimientos históricos ya estudiados.
Propósito	Cronología
Eje organizativo	Trabajo en equipo
Eje motivador	Platica con sus compañeros y maestros, sobre las características de la línea del tiempo.
Eje de actividades	En cuadros de papel dibuje hechos de la historia que ya conocemos Dibuje, lumine, recorte y pegue cromos o pegue fotografías de las etapas más significativas de los conocimientos históricos, hasta llegar a la actualidad. Arme su línea del tiempo en orden cronológico. Muestre y explique al grupo su trabajo.
Evaluación	La línea del tiempo terminada , Sus actividades comparadas con los sucesos históricos.
Materiales	Hojas De Papel Fotografías Cromos Resistol Y Tijeras Colores O Plumines.

SESIÓN 10

Se sugiere la siguiente organización

Eje Temático	Alejandro Magno y el helenismo. El nacimiento del conocimiento científico.
Contenido	Identifique la herencia cultural de la antigua civilización griega y su trascendencia en el mundo actual y las artes.
Propósito	Importancia y veracidad de los datos – testimonios históricos.
Eje organizativo	Por equipos
Eje motivador	Elaboración de librito
Eje de actividades	Lectura de un texto Resalte las ideas principales Elabore un resumen Ilustre su resumen y organice su "librito"
Evaluación	Elaboración de su librito
Materiales	Fotocopia con texto informativo (anexo 10) Tijera, resistol y colores.

SESIÓN 11

Se sugiere la siguiente organización

Eje Temático	El nacimiento del conocimiento científico
Contenido	Identificación de los avances de la tecnología;
Propósito	Cambio y continuidad.- Relación pasado presente. – Secuencia
Eje organizativo	Por equipos de cuatro o cinco elementos
Eje motivador	Texto escrito con símbolos
Eje de actividades	Descifre los símbolos de un texto Localice los elementos de una cultura Dibuje los inventos y conocimientos científicos de la época. Con los elementos anteriores arme un acordeón de inventos con una breve explicación
Evaluación	Se usará alguno de los formatos ya establecidos.
Materiales	Texto, fotocopia, tijeras, resistol y colores (Anexo 11)

SESIÓN 12

Se sugiere la siguiente organización

Eje Temático	Las grandes civilizaciones antiguas. Los griegos.
Contenido	Identifique la herencia cultural de la antigua civilización griega y su trascendencia en el mundo actual : el nacimiento del conocimiento científico , la democracia como forma de gobierno y las artes
Propósito	Causa y efecto
Eje organizativo	Equipos de trabajo
Eje motivador	Lea un texto de la mitología griega."El minotauro" Resuelva un laberinto.
Eje de actividades	Comente en forma oral si le gustó o no la lectura. Localice la cultura griega en el libro de la SEP, por equipos lea por subtítulos el contenido. Copie un cuestionario y conteste en equipos. Elabore un laberinto con el punto anterior. Se intercambie sus laberintos con otros equipos y los elabore.
Evaluación	Evaluación cualitativa de acuerdo a los rasgos que se requiera evaluar. Elaboración del laberinto
Materiales	Lectura.(Anexo12) Hojas blancas.

SESIÓN 13

Se sugiere la siguiente organización

Eje Temático	La cultura griega
Contenido	Identifique sus principales características culturales
Propósito	Cambio y continuidad.- Relación pasado presente
Eje organizativo	Por equipos de cuatro o cinco elementos
Eje motivador	Conteste un crucigrama olímpico en base a datos actuales.
Eje de actividades	<p>Comente el objetivo de las olimpiadas.</p> <p>Comente sus características.</p> <p>Comente dónde las vio y cuál es su deporte favorito</p> <p>En base a un texto conozca características griegas.</p> <p>Redacte un texto pequeño sobre la importancia de los acontecimientos históricos pasados en su vida actual y lo ilustre con recortes de periódico.</p>
Evaluación	Se usará alguno de los formatos ya establecidos.
Materiales	<p>(anexo 13)</p> <p>Texto, fotocopia, tijeras, periódico, resistol y colores</p>

SESIÓN 14

Se sugiere la siguiente organización

Eje Temático	Roma Antigua
Contenido	Reconozca la importancia de la cultura romana en la difusión del cristianismo, en el establecimiento del derecho y la influencia del latín en el desarrollo de las lenguas modernas, en particular el español.
Propósito	Cambio y continuidad.- Relación pasado presente
Eje organizativo	Forme equipos por colores de globos
Eje motivador	Juego con globos(rompa los globos y ubique títulos con preguntas de un caracol y con textos auxiliándose del libro de historia de la SEP.)
Eje de actividades	Busque pistas en el caracol e imagine como lo va a iluminar de acuerdo a las preguntas y respuestas .Después de iluminarlo elabore una redacción con los enunciados del juego anterior. Ilustre su redacción
Evaluación	Estructura del caracol con los elementos mas importantes de la lectura
Materiales	Globos, dibujo de un caracol , colores de crayola Libro de la SEP(Anexo 14)

SESIÓN 15

Se sugiere la siguiente organización

Eje Temático	El Islam India durante la edad Media.
Contenido	Ubique el periodo que abarca la Edad Media e identifique los reinos que se desarrollaron en Europa, como consecuencia de las invasiones de los pueblos bárbaros y la caída del imperio romano. de occidente.
Propósito	Causa y efecto
Eje organizativo	Trabajo en equipos.
Eje motivador	Descifre los signos extraños del inicio de un texto del eje temático, con auxilio del texto de la SEP
Eje de actividades	Por equipo resuelva de acuerdo a los datos un crucigrama. Comente su crucigrama y lo ilustre agregando pie de explicación. Conteste un crucigrama general por lluvia de ideas de equipos.
Evaluación	Reconstruya un resumen auxiliándose de su crucigrama
Materiales	Fotocopia de un ejercicio (Anexo 16) Libro de la SEP

SESIÓN 16

Se sugiere la siguiente organización

Eje Temático	China durante la Edad Media. Japón durante la Edad Media
Contenido Propósito	Establezca semejanzas y diferencias entre las sociedades estudiadas en lo aspectos. Organización Social, gobierno y desarrollo científico y técnico Causa y efecto
Eje organizativo	Equipos
Eje motivador	Busque en el patio las pistas para encontrar un tesoro escondido que son palabras que completarán un texto de las diferentes culturas.
Eje de actividades	Recopile los datos del tesoro escondido y complemente una síntesis. Prepare carteles con la información recopilada y las exponga al grupo.
Evaluación	Reestructuración por cada equipo del resumen de la cultura que corresponde y la elaboración del cartel recuperando los contenidos del tema.
Materiales	Libro S.E.P. Pags 77 – 84 85- 87 Cuaderno de historia, textos incompletos. Tarjetas con pistas para el juego.(Anexo 16) Cartulina resistol, revistas, tijeras y colores.

SESIÓN 17

Se sugiere la siguiente organización

Eje Temático	El esplendor de Mesoamérica.
Contenido	Identifique los factores que influyeron en la evolución de las formas de vida de los pueblos mesoamericanos, desde las primeras aldeas hasta el surgimiento de los grandes centros urbanos.
Propósito	Causa y efecto
Eje organizativo	Por equipos de cuatro o cinco elementos
Eje motivador	Lea un texto en su libro de historia y juegue a ¿Se encuentran las palabras?
Eje de actividades	Elabore un cuadro sinóptico con dichas palabras después de buscarla en su libro de historia. Con plastilina, papel maché o masa elabore figuras representativas del tema. Se escribirá la explicación de cada maqueta, Se expondrán y la explicarán en el recreo a los de compañeros de otros grupos.
Evaluación	Explicación por escrito y oral de los contenidos de diferentes figuras de plastilina .
Materiales	Libro S.E.P. Págs 89- 95 Cuaderno de historia(Anexo 18)

SESIÓN 18

Se sugiere la siguiente organización

Eje Temático	El esplendor de Mesoamérica.
Contenido	Reconozca algunas características comunes de las antiguas civilizaciones mesoamericanas: formas de vida, organización social, formas de pensamiento y desarrollo científico y técnico.
Propósito	Cambio y continuidad.- Relación pasado presente
Eje organizativo	Por equipos de cuatro o cinco elementos
Eje motivador	Juego: “¿Se encuentran las palabras?” Juego con memoramas ya elaborados por equipos
Eje de actividades	Lea un texto en su libro de historia y juegue a ¿Se encuentran las palabras? Realice el llenado de un cuadro que se proporcionará de acuerdo al tema. Elabore por equipos un memorama de las diferentes culturas de Mesoamérica.
Evaluación	Se sugiere adaptación de los cuadros de evaluación con los rasgos necesarios.

CAPITULO III

¡MANOS A LA HISTORIA!

UNA EXPERIENCIA ENRIQUECEDORA

A. Aplicación de la alternativa de intervención pedagógica.

Partiendo de que los contenidos de la asignatura de historia son extensos y subjetivos para los niños, en este capítulo presento como apliqué la alternativa construida en sexto semestre, donde se muestra la forma activa con la que el niño construyó el conocimiento y manejó esos contenidos para lograr el propósito final que es la comprensión de la historia mediante la elaboración de materiales pedagógicos. Como inicio se encuentra la entrevista preliminar diagnóstica y la etapa sensibilizadora que correspondió a la última semana de agosto, para después continuar con las 18 sesiones de dos horas a la semana durante un semestre.

1.-Examen diagnóstico sobre historia

Los docentes debemos tener presente los elementos necesarios, para lograr con éxito la tarea educativa que es el aprendizaje del niño. Por lo que la solución de la problemática de la comprensión del conocimiento de la historia, tema de este trabajo, fue la motivación principal para analizar la aplicación de dicha alternativa. Pues al aplicar el cuestionario que ya con otros grupos anteriormente había hecho, tuve casi los mismos resultados, como se puede ver en el siguiente cuadro:

Entrevista a los alumnos se entregaron 30 entrevistas (no asistieron 5 niños) de las cuales regresaron 29 faltando 1 y los comentarios generales fueron los que a continuación se presentan

1.-¿Cómo te daban clases de historia en los años pasados ?	2.- ¿Te gustó cómo te daban la historia ?
a) Platicada 9 niños 31 % b) Leías en tu libro de historia de la SEP o en algún otro libro? 20 niños 69 % c) Con juegos 0 niños	a) Sí 14 platicada 48 % b) No 15 en el libro leer y hacer resumen. 52 %

Cuadro 4

Como observamos en las encuestas, la historia se imparte en forma tradicional con lecturas y resúmenes y en el mejor de los casos platicada, en lo que respecta al juego no existió ninguna afirmativa.

2. Sesión sensibilizadora.

Ultima semana de agosto.

. Posteriormente de la entrevista diagnóstica se da inicio con la aplicación de la alternativa y el trabajo se empieza con la sesión sensibilizadora, donde se platica y se da a conocer la propuesta tanto a directivo, compañeros maestros, padres de familia y alumnos.

Toda la explicación de ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿En dónde? ¿Para Qué? ¿Con qué? ¿Quiénes? etc. se obtuvo mediante la aplicación de un cuestionario con la finalidad de valorar la solución inicial y que los implicados en esta alternativa

colaboraran. En especial se realizó una entrevista bimestral escrita a los padres de familia y alumnos con la finalidad de valorar si al aplicar la alternativa se iba dando un cambio.

Confrontar la teoría con la práctica es un proceso complejo. Analizar, interpretar los datos recopilados, son pruebas de los alcances logrados en este proceso Y que se presentan a continuación:

3. Informe de actividades

Mes de septiembre

Sesión 1, *Los primeros seres humanos (primera parte)*

- Montaje por equipos de figuras de papiroflexia e ilustrando con dibujos un mural de la prehistoria.

En la sesión uno logré que los alumnos se mostraran muy motivados al escuchar “Viaje por la historia” auxiliándome con la música. En esta sesión se presentó un proveedor de la cooperativa escolar e interrumpió y los niños pidieron que empezara nuevamente la actividad a lo que acepté y así se hizo. Después llegó la hora de salir y hasta ahí se concluyó la sesión. Para la siguiente sesión, los niños solicitaron nuevamente se les leyera “Viaje por la historia” porque les había gustado imaginarse en la historia; les explique del corto tiempo que teníamos para las actividades y de lo largas que estas eran y me propusieron trabajar lo temas con más dedicación y sin distraerse. Para mi gran sorpresa los alumnos se comportaron y trabajaron con mucha atención y rapidez y logramos elaborar dinosaurios con la técnica de papiroflexia y además decorarlos.

En la sesión dos continuamos confeccionando con la papiroflexia, las figuras de dinosaurios restantes aunque se les dificultó logré organizar el mural de la prehistoria, y para ello los niños investigaron las características del contexto donde habitaron los dinosaurios y así logré que ellos mismos construyeran su conocimiento. Al investigar el contexto de la vida de los dinosaurios, los niños consultaron bibliografía al respecto y e interiorizaron la información y a pesar que la información fue subjetiva los niños la objetivizaron finalmente al plasmarla en el mural de la prehistoria con diversos materiales.

Los resultados de las figuras de papiroflexia en total fueron los siguientes:
De 35 alumnos que intentaron la elaboración de la figura, culminaron 32 alumnos, los restantes se distrajeron y empezaron unos a empujarse y otros a patearse. Como se observa el punto del trabajo en equipo es problemático por lo que desde el primer momento detecté la necesidad de la aplicación de técnicas de socialización para lograr que los niños se interesaran en el trabajo colectivo y adquirieran la responsabilidad de aportar su material.

En ambas actividades los niños manipularon materiales y desarrollaron habilidades de psicomotricidad fina lo que corresponde a las características que define Piaget con los niños de ésta edad

Al trabajar la papiroflexia los niños tuvieron que interactuar con los adultos al seguir instrucciones de su profesor con lo que se comprueba la teoría de Vigotsky de la interacción mediante el lenguaje.

Sesión 2 (Segunda parte) El hombre en América.

- Representación por medio de la mímica con el juego “ ¿Sabes de que se trata mi tema?”

Se organizaron en equipos de cuatro o cinco niños y a continuación se les entregaron textos con un cierto subtítulo, los niños leyeron la información y acordaron dividirse el contenido de tal forma que todos participaran con algo significativo.

Con lo que respecta a la dramatización, los niños con un poco de conflicto lograron organizarse en equipo, y con el periódico se disfrazaron entusiasmados pero consumiendo mucho tiempo, el que recuperaron al presentar su escenificación logrando el objetivo planeado que fue el de conocer el contenido de un texto. En este caso para disfrazarse y presentar con mímica el conocimiento histórico, los alumnos después de leer, debieron comprenderlo y así adecuar su vestuario y participación.

El trabajo en equipo causó un impacto problemático, pues los niños no estaban acostumbrados a esa dinámica, se inquietaron un poco, por lo que se adaptaron técnicas grupales de socialización primero y después de organización.

Sesión 3 *La agricultura y las primeras ciudades*

- Elaboración de loterías.

En la elaboración de la lotería, dentro de esta sesión me encontré que de un total de 35 alumnos aportaron su material 32 alumnos y los restantes primero se distanciaron y se encontraron como espectadores y después al observar el trabajo de sus compañeros eligiendo cromos con temas que correspondían a la lección, en recortar algunos en medir y pegar otros, se pusieron a dibujar sobre el tema y/o trataron de conseguir el material para así poder participar. Finalmente lograron recabar los materiales y terminar su lotería. La dinámica fue un poco desordenada en el momento de intercambiar los cromos repetidos en el equipo, pero se logró superar.

De siete equipos que se formaron resultaron siete loterías terminadas y que posteriormente usaron para jugar e intercambiar con los demás equipos.

Con esto corroboro lo que enuncia Piaget en la fase operacional formal donde el niño adquiere información sobre el mundo en que vive, empezando a organizarlo por esquemas de acciones físicas de sus operaciones mentales, en cuanto a contenidos de los acontecimientos históricos, el niño se mostró concentrado para adecuar el material didáctico a la comprensión del conocimiento al elegir los cromos que ejemplificaran las características principales de esta etapa histórica.

Para la comprensión del conocimiento de los contenidos temáticos fue necesario manejar materiales objetivos como papel, pegamento, cartulina, tijeras, cromos etc además de investigar los elementos faltantes en libros y usar el dibujo como un complemento más para comprender y construir, el acontecimiento histórico.

La evaluación se hizo mediante la observación continua después de cada actividad, en forma mensual y las entrevistas a padres y alumnos bimestral. Aquí se aplicó de dos formas, con un examen de relación de columnas por escrito y la de redacción de enunciados libres de lo que ellos recordaron y les llamó la atención. Los resultados fueron halagadores en el caso de la redacción libre de enunciados, porque en el examen tradicional no aumentó mucho, aunque no fue menor que la anterior a la aplicación de la alternativa. Los niños sin haberlos solicitado, elaboraron dibujos del tema y los llevaron a la escuela al otro día.

Sesión 4.-*El paso del nomadismo a las primeras ciudades*

- Elaboración de rompecabezas

Los niños recibieron un rompecabezas por equipo, el que tenían que armar guiándose por un cromo de su libro de texto de historia, para posteriormente describirlo y redactar un párrafo explicativo, que vinculado al tema de la lectura explicara una parte del contenido.

A continuación los niños en equipo elaboraron otro rompecabezas para complementar la información e intercambiarlo con los otros equipos del salón y jugar con ellos.

Para finalizar los pequeños redactaron un resumen de todos los rompecabezas e ilustraron como quisieron.

Con este ejercicio se trabajaron dos habilidades, la primera fue cuando con los dibujos los niños descifraron datos del tema y viceversa cuando al leer la información escrita y comprender su significado dibujaron los símbolos en sus rompecabezas, con los que observamos que pasaron de lo objetivo a lo subjetivo.

Para la evaluación se utilizó la forma de rasgos y la recuperación de datos en los resúmenes y rompecabezas. Conjuntamente con la observación continua.

CONCENTRADO DE DATOS septiembre octubre

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA *Se entregaron 34 entrevistas de las cuales regresaron 21 faltando 13 y los comentarios generales fueron los que a continuación se presentan*

1 ¿Qué comentarios le ha hecho su niño con respecto a la asignatura de historia?	2.- ¿Conoce los trabajos que su hijo hace en la asignatura de historia	3.- ¿Qué opina de los trabajos que elabora su niño en la asignatura de historia?	4.- ¿ Cree usted que su hijo aprenda historia con este proyecto? ¿Por qué?	5.-¿ Está usted de acuerdo que se continúe la aplicación de dicho proyecto? ¿Por qué?	Resultados
13	33	33 comentarios	33-	33	30 Entrevistas
Entrevistas que comentan el gusto por la asignatura.	escribieron los tipos de trabajos. 1 Comentó que hasta	fueron bonitos, interesantes y que les entusiasaban y les gustaban a los niños.	Respondieron que sí. 33 Dieron explicaciones que jugando , haciendo	Respondieron que si porque es interesante y por que ven buenos	generalizando están de acuerdo con seguir el proyecto, 3 sugieren

<p>4</p> <p>Comentarios sobre el contenido de los temas de historia.</p> <p>3</p> <p>Comentarios del trabajo en equipo.</p> <p>1 Que no le llamó la atención.</p>	<p>que yo expliqué de que se trataban los trabajos, se enteró .</p>	<p>1 Que no los conocía.</p>	<p>teatro y elaborando trabajos manuales les queda grabado el conocimiento mas rápido a los niños , También mencionaron la línea del tiempo y la importancia de la historia en la vida del hombre en el presente y en el futuro.</p>	<p>resultados con el proyecto, mencionan 3 entrevistas que sus niños platican con gusto sobre la asignatura de la historia. Y trabajan con gusto las tareas sobre historia.</p>	<p>que se invite a los padres a participar.</p> <p>13 entrevistas que no se regresaron.</p>
---	---	------------------------------	--	---	---

EVALUACIÓN septiembre - octubre

La evaluación se aplicó de dos formas, con un examen de relación de columnas por escrito y la de redacción de enunciados libres de lo que ellos recordaron y le llamó la atención.

Examen formal Promedio (escala oficial mínima 6 máxima 10)	Recuperación de datos redacción libre (escala oficial mínima 6 máxima 10)	Elaboración de mural	Elaboración de rompecabezas	Elaboración de loterías	Líneas del tiempo	Observaciones generales.
7	8	Se contó con la participación de 32 diferentes figuras de papiroflexia elaboradas por los mismos niños.	Se trabajaron en 5 equipos con la participación de los 5 equipos aportando 5 rompecabezas.	Se trabajaron en 5 equipos con la participación de los 5 equipos aportando 5 loterías, aunque le costó mucho trabajo por la dinámica de intercambiar cromos repetidos con otros equipos.	Se recuperaron de 36 alumnos 34 líneas del tiempo.	En la recuperación de datos en la redacción libre se observó que se mencionaron mas contenidos y temas diversos de los ya tratados en las clases. Se encontraron dificultades porque no se definió bien el tipo de materiales.. Respecto a la línea del tiempo, les causó dificultad la ubicación del tiempo.

Mes de octubre

Sesión 5, 6 y 7

.- Las grandes civilizaciones antiguas

Egipto y Oriente, Mesopotamia, China e India

- Investigación en la biblioteca de su comunidad
- Elaboración de un cartel

En esta sesión se les dio a los niños un guión a seguir para investigar cinco temas consultando una biblioteca, la experiencia no fue muy provechosa porque de 35 alumnos solo fueron 15, por lo que conseguí algunos textos y lo continuamos en el salón de clase.

Posteriormente elaboraron un cartel a base de recortes y dibujos y lo expusieron en una primera etapa en el patio para sus compañeros de otros grados y maestros, aunque no causó mucho interés, los niños se sintieron satisfechos. Como segunda etapa los carteles se colocaron fuera de la escuela, comentando con las personas de la comunidad que pasaba y se acercaba con curiosidad a preguntar de la actividad y de sus materiales. En esta acción participaron todos los niños en equipos contestando y explicando los contenidos, y se logró el objetivo de elaborar un cartel con la investigación de datos y la exposición de los mismos. La evaluación fue la recuperación de datos que se encontraba en el cartel y la explicación oral que le dieron a los padres de la comunidad y a su demás compañeros de la escuela.

ESC. PRIM. 41-230- 48 -V-X "PROFR. JOSE DAVILA" C.C.T. 09DPR3294L
 AV. NAUTLA No. 69 COL. CASA BLANCA C.P. 09850
 GRUPO 5° "B"

CONCENTRACIÓN DE DATOS MES DE OCTUBRE

ENTREVISTA ALUMNOS

1. Termina Línea del tiempo		2. Pone atención e interés al hacer sus materiales		3. Practica el trabajo en equipo		4. Trae material didáctico y lo utiliza adecuadamente		5. Termina su trabajo		6. ¿Le gusta visitar museos y lugares con testimonios históricos?		7. Relaciona los datos históricos con su propia realidad		8. Presenta juicios críticos. Relaciona los contenidos del programa.		9. Demuestra la asimilación de contenidos en la recuperación de datos	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
31	5	26	10	29	7	27	9	29	7	30	6	20	16	29	7	33	3

Mes de noviembre

Sesión 8

Línea del tiempo personal (ilustrada)

En lo que se refiere a la elaboración de la línea del tiempo personal, se realizó en dos partes:

1ª. Se solicitó a los niños que platicaran con sus padres de las actividades y comportamientos de cuando eran más pequeños y fueran haciendo sus anotaciones. Los niños con la participación de sus padres investigaron datos de su vida que no recordaban o que desconocían; algunos niños se interesaron desde el embarazo, e iniciaron su línea del tiempo a partir de ahí.

Los padres de familia respondieron favorablemente, pues muchos niños traían dibujos ya elaborados desde su casa.

Dos de ellos con ayuda de sus padres construyeron una especie de álbum cronológico. Los alumnos restantes, elaboraron la línea de su vida con dibujos y algunos con recortes

La segunda parte fue que llevarán sus investigaciones y elaborarán sus dibujos para conformar la línea del tiempo personal.

Se trabajó con diversos materiales como fotografías, cromos y dibujos, que los niños trajeron de sus casas ya clasificados con el auxilio de sus padres.

.

Gracias a esta actividad los niños comentaron haber platicado con sus madres principalmente y conocer datos interesantes acerca de su nacimiento y con ello se estableció la comunicación con su familiar.

Los niños que se presentaron con su trabajo terminado, auxiliaron a sus demás compañeros con la actividad en el salón de clases.

La evaluación fue la producción de su línea personal del tiempo

En estas sesiones encontramos presente la teoría de Vigotsky donde se manifiesta que la construcción del conocimiento se da mediante la interacción con los adultos a través del lenguaje; al interactuar con sus padres y recabar la información para su línea del tiempo personal

Para comprobar los avances, retrocesos y establecer las retroalimentaciones necesarias en la alternativa, se aplicaron entrevistas a padres de familia y alumnos.

Mes de noviembre

Sesión.- 9

- Línea histórica del tiempo

Para dar continuidad con la línea personal hasta llegar con la línea del tiempo histórica, se estructuró por equipos se hizo remembranza de el viaje histórico, de la primera sesión, y con auxilio de sus anotaciones de historia, los materiales didácticos de las sesiones anteriores y partiendo de ahí se contabilizaron los años transcurridos hasta la etapa histórica que se estudiaba en ese momento;

Al conformar la línea histórica del tiempo , marcaron en una tira de papel las fechas pegaron recortes y dibujaron los aconteceres históricos. Esta actividad fue difícil porque los niños no ubicaban bien los tiempos y los espacios, demostrando con eso que una de las constantes de la historia que es el tiempo les causa dificultad de entender, y superarlo es muy importante para que comprendan el acontecer histórico lo ubicaran, entiendan su influencia en la vida personal y familiar, para ello consultamos varios libros y determinamos aproximadamente las fechas aunque no estaban bien definidas.

Cada alumno elaboró su línea del tiempo de acuerdo al libro de la SEP hasta la etapa que estábamos trabajando.

Asimismo se aplicaron cuestionarios de recuperación de datos y cuadros de escalas estimativas de rasgos.

ESC. PRIM. 41-230- 48 -V-X
 C.C.T. 09DPR3294L
 AV. NAUTLA No. 69 COL. CASA BLANCA

“PROFR. JOSE DAVILA”
 C.P. 09850

GRUPO 5° “B”

CONCENTRADO DE DATOS

Mes de octubre – noviembre. Registro de observaciones por niño durante el trabajo

1.Se distrae y pierde el interes al hacer su línea personal	2.Practica el trabajo en equipo	3.Trae material didáctico y lo utiliza adecuadamente para elaborar su cartel	4.-Termina su trabajo de investigación	5.-Relaciona los datos históricos con su propia realidad y ve la importancia que tiene la historia antigua con su presente.	6.- Termina Línea del tiempo	7.- Expone datos en la línea del tiempo	8.- Demuestra la asimilación de contenidos en la recuperación de datos consultando los carteles
---	---------------------------------	--	--	---	------------------------------	---	---

Si 7	Si 33	Si 33	Si 32	Si 29	Si 22	Si 32	Si 5
No 29	No 3	No 3	No 4	No 7	No 14	No 4	No 31
Los niños que perdieron el interés es porque no contaban con algún material para trabajar por lo que tenían que esperar a que se los prestaran	Los niños les gusta platicar porque no están habituados al trabajo de equipo	No traen el material porque se les olvidó avisar en casa	Los niños que no terminaron el trabajo de investigación es porque no trajeron material y por lo tanto se atrasaron	Estos casos los niños solo trabajaron pero se les dificultó opinar o no respondieron a los comentarios orales personales. ¿En qué se parece la vida de los hombres en este tema con la vida de tu familia y la tuya?	No llevaron materiales 9 niños. Y 12 no terminaron sus líneas del tiempo	Los niños que faltaron no hicieron su trabajo	Algunos niños si copiaron algunos datos de los carteles

Sesión 10

Alejandro Magno y el helenismo.

El nacimiento del conocimiento científico

- Elaboración de un “librillo”

Después de leer y analizar un texto por equipos, identifica la herencia cultural de la antigua civilización griega y resalta características principales.

A continuación los alumnos complementaron con un ejercicio fotocopiado, el que les sirvió para iluminar, recortar, y pegar armando su trabajo para conformar un librillo al término del trabajo le inventaron el título.

Aquí comentaron el gusto por la actividad y platicaron ante el grupo su trabajo y la participación fue de 35 niños, de los cuales lograron terminar 28 en el tiempo planeado para ello, los restantes lo terminaron en su casa porque se tardaron en iluminar, recortar, organizar y pegar.

Se intercalaron los “librillos “ entre compañeros quienes lo revisaron y en caso de encontrar algunos faltantes de información se regresaron a sus dueños para que los complementaran ayudándose de su libro de texto de historia y así tener completo el trabajo. En este ejercicio los niños primero iluminaron y recortaron la información, y a continuación consultaron su libro de tal forma que al iluminar pegar y , recortar los elementos de historia, se hizo un repaso de los elementos de esa cultura.

Para la evaluación se trabajó en forma grupal a base de preguntas, las que en caso de no tener la respuesta, era válido que se investigara en su librito.

Sesión 11

El nacimiento del conocimiento científico

- Acordeón de inventos.

En esta sesión se entregó una hoja con un texto del tema escrito con signos extraños, se les indicó que serían detectives siguiendo clave secreta y auxiliándose de ella, los niños descifraron la información y con apoyo del libro de texto de historia de la SEP elaboraron un resumen.

En base al resumen los niños comentaron acerca de la importancia de los inventos que se presentaron en la antigüedad y que en la actualidad le sirven en su vida cotidiana.

Con los elementos anteriores los niños armaron un acordeón de inventos con una breve explicación y la presentaron a sus demás compañeros.

Por equipo y con el resumen elaborado, se evaluaron los contenidos dando la solución a un crucigrama grupal.

Posteriormente se hicieron comentarios de los contenidos de la cultura en estudio y de su crucigrama el que ilustraron agregando pie de explicación a cada cromo.

La evaluación la hicieron los mismos niños con la consulta de sus libros y guiada por la maestra, corroboraron las respuestas con su libro de la SEP.

Sesión 12

Los griegos

- Resuelva y elabore un laberinto

Se les entregó en forma individual a los niños, una leyenda mitológica griega titulada “El minotauro” la cual la maestra leyó con entonación y simulación de voces.

Los niños describieron las características de un laberinto de la leyenda y posteriormente lo resolvieron. Con lo anterior y consultando las características de la antigua civilización griega, procedieron a elaborar individualmente sus laberintos con los datos de dicha cultura en relación de preguntas y respuestas y al concluirlos se intercambiarlos con sus compañeros.

En esta actividad los niños se tardaron en inventar los caminos del laberinto y ubicaron las preguntas y respuestas del cuestionario. Terminaron de 35 niños, 27 y los restantes regresaron después de recreo a culminar.

Para la evaluación se tomó en cuenta los contenidos de los laberintos como recuperación de datos del texto. Y se aplicó un cuestionario de evaluación de rasgos.

La creatividad y el juego se hicieron patentes en esta sesión y los niños trabajaron con gusto y entusiasmo.

ESC. PRIM. 41-230-48 -V-X
 09DPR3294L
 AV. NAUTLA No. 69 COL. CASA BLANCA
 GRUPO 5° "B"

"PROFR. JOSE DAVILA"

C.C.T.

C.P. 09850

CONCENTRADO DE DATOS

Mes de noviembre - diciembre

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA PARA EL SEGUIMIENTO DEL PROYECTO ¿Y POR QUÉ LA HISTORIA?

<p>1.- ¿Qué comentarios le ha hecho su niño con respecto a las actividades de este mes en la asignatura de historia?</p>	<p>2- Después de platicar con su hijo del tema ¿qué inventos de la cultura griega le sirven en su vida diaria en la actualidad?</p>	<p>3.- Después de platicar con su hijo sobre el tema que se trabajo en este mes, ¿cree usted que su hijo aprendió sobre los temas vistos? ¿Por qué?</p>	<p>4- Sugerencias de trabajo.</p>
--	---	---	-----------------------------------

<p>De 29 entrevistas las mismas comentan que sus hijos les platican sobre las actividades que realizan en la escuela desde los juegos hasta las investigaciones, cuestionarios en este mes fueron los libritos de los griegos, acordeón de inventos, el crucigrama, laberintos.</p>	<p>De 29 entrevistas 19 mencionaron 5 inventos entre griegos y romanos 10 mencionaron 1 y 2 inventos.</p>	<p>De 29 entrevistas 28 contestaron que si agregando que porque los niños les platican que conocieron nuevas cosas o nuevas culturas.</p>	<p>21 encuestas sugirieron entre películas, visitas a museos, maquetas y que se continuara el proyecto . 8 entrevistas que se continuara el proyecto .</p>
---	---	---	--

.Mes de diciembre

Sesión 13

La cultura griega

- Crucigrama olímpico

Con el tiempo muy cortado por las actividades que se generan en estas épocas nos vimos muy apresurados, pero logramos recuperar los objetivos

Del crucigrama olímpico recuperamos la información además que los niños investigaron en el periódico mas datos y además actualizados siendo la participación del 90%. El juego les entusiasmó, al dar las características del deporte en forma oral y así adivinar del deporte que se trataba e ir llenando las casillas.

Comentarios del crucigrama olímpico dio pie a que explicaran las preferencias de los niños en cuanto a sus deportes y con ello externaron su asombro por la invención de los juegos olímpicos y la descripción de juegos preferidos, y la forma que han unidos a los países. Aquí los niños lograron trasladarse al tiempo pasado al comentar que los juegos olímpicos continuaban haciéndose a pesar del tiempo transcurrido y era una herencia muy buena que nos habían dejado las antiguas culturas.

Sesión 14

Roma Antigua

- Juego ilumina un caracol

Para dar inicio a este tema, se jugó con globos de diferentes colores que se les lanzó desde la planta alta hacia el patio, donde los niños esperaban su caída y posteriormente había que tronarlos y buscar dentro un papelito con preguntas que correspondían a un cuestionario. Cada papelito tenía cierto color y que complementaba un color del caracol el cuál se iluminaría al contestar correctamente, y que habría que resolver con auxilio de su libro de texto de historia.

El reto era investigar las posibles respuestas para con ello poder iluminar alguna parte del dibujo de un caracol en caso de acertar la respuesta, la que se corroboró por los demás equipos consultando su libro de texto.

La evaluación fue en forma grupal al terminar de iluminar correctamente su caracol y revisar las respuestas correctas.

Observé que los niños disminuyeron el tiempo de organización en equipo y sus acuerdos fueron con la participación de todos los integrantes. También acortaron los tiempos para finalizar su trabajo y presentarlo al grupo.

Para algunos alumnos todavía se les dificulta encontrar las ideas principales del texto, por lo que me senté con ellos para auxiliarles.

Para esta problemática implementé lectura de comprensión diaria en la asignatura de español.

ESC. PRIM. 41-230- 48 -V-X

“PROFR. JOSE DAVILA”

C.C.T. 09DPR3294L

AV. NAUTLA No. 69 COL. CASA BLANCA

C.P. 09850

GRUPO 5º “B”

CONCENTRADO DE DATOS

Mes de noviembre diciembre

ENTREVISTA A LOS ALUMNOS PARA EL SEGUIMIENTO DEL PROYECTO ¿Y POR QUÉ LA HISTORIA

Se entregaron 29 entrevistas y se regresaron 24 y los resultados fueron :

1.- ¿Te gustó como se trabajo la lección La cultura griega y romana de historia? (caracol)	2.- ¿Te gustó hacer laberintos el “ librillo” y el caracol de las culturas romana y griega?	3.- ¿Qué inventos de la cultura griega y romana continúan tu familia y tu utilizando en la actualidad?	4.- ¿Te ha sido útil conocer el tema de historia de este mes?
Si 24	Si 24	Si 21 mencionaron entre 3 y 4 inventos	Si 23
No	No	No 3	No 1

<p>Sus comentarios fueron porque sí fue divertido y aprendieron cosas que no sabían además que les gustaba trabajar en equipo.</p>	<p>Porque podían iluminar o recortar y jugaban cosas divertidas y algunos equipos habían ganado</p>	<p>Los niños que contestaron que sí mencionaron que era divertido y que habían aprendido y los que contestaron que no porque alguno no trajo material y otros porque no se llevaban con algunos de sus compañeros.</p>	<p>La mayoría comentó que gracias a eso podían usar los inventos en la actualidad pero mas modernos y con otros materiales. El niño que contestó en forma negativa es porque dijo que no sabía.</p>
--	---	--	---

ENERO

Sesión 15

El Islam

India durante la edad Media

- Descifrar claves secretas.

En base a una clave descifre los símbolos de un texto y localice los elementos de una cultura.

Dibuje los inventos y conocimientos científicos de esta época, localizándolos en su libro de historia.

Con los elementos anteriores arme un acordeón de inventos con una breve explicación.

Los niños se entusiasmaron al descifrar las claves secretas haciéndolo en un ambiente misterioso.

En cuanto a los inventos, les causó asombro el hecho de que aunque hubiesen sido inventados hace mucho tiempo en la actualidad todavía lo siguieran usando.

En la evaluación se ven reflejadas las participaciones de los niños, su desenvolvimiento en la participación grupal y su iniciativa. En cuanto al crucigrama el acordeón y el juego la respuesta fue buena, porque los productos fueron variados y el trabajo fue organizado, aquí se evaluó con los productos en sí y con escala estimativa por equipos. Cada equipo se autoevaluó en lo que respecta a participación y su forma de hacerlo como parte del equipo, además se les aplicó un cuestionario a libro abierto para posteriormente comentarlo. En la evaluación, enfocamos las problemáticas que vivió la cultura en estudio con problemáticas que el niño vivió en ese momento.

Sesión 16

China durante la Edad Media.

Japón durante la Edad Media

- Busque en el patio las pistas para encontrar un tesoro escondido que son palabras que completarán un texto de las diferentes culturas.

Este último mes de actividades fue el más cargado, pero el más activo y productivo.

Para descifrar claves los niños se entusiasmaron porque después a todos les inventaban claves y para comunicarse lo hacían con claves. En cuanto al conocimiento histórico, fue gratificante pues lograron descifrarlo para así recuperarlo y aplicarlos en sus síntesis y exposiciones.

Al jugar la búsqueda del tesoro, los niños del quinto "A" auxiliaron para dispersar las pistas requeridas en el patio, causándoles curiosidad y haciendo varias preguntas. Los niños del grupo al platicarles de lo que se trataba salieron "disparados" del salón dando gritos y muy entusiasmados buscaron las pistas.

El resultado fue que sí encontraron las pistas solo que algunas ya las habían tomado los compañeros de otros grupos y fuimos a pedirselos para continuar la actividad. Posteriormente se complementaron textos breves y por iniciativa de los niños elaboraron carteles para en la próxima clase exponerlos. En cuanto a participación durante el juego se dispersaron tres niños, pero sus propios compañeros los encausaron nuevamente al trabajo en equipo.

Sesión 17

El esplendor de Mesoamérica

- Vocabulario de palabras.
- Modelado con plastilina.

Durante el juego “vocabulario de palabras” los muchachos localizaron una lista de palabras en su libro de historia y elaboraron una especie de diccionario con su significado. Auxiliado por el trabajo anterior los niños redactaron un resumen ilustrado por dibujos.

En esta actividad fue necesario que abstraieran el significado al leer los contenidos de su lección con lo que observé como se había desarrollado su capacidad de comprensión lectora y de abstracción.

El modelado de figuras les mantuvo entretenidos y observé como consultaron su lectura del libro de historia de la SEP para modelar sus figuras, las cuales se trataron desde cerámica, personajes, dioses, instrumentos de la agricultura, armas etc. para después exhibirlas con sus compañeros del salón explicando su significado. Igualmente hicieron lo mismo en el recreo con sus compañeros de otros grupos que se acercaban a preguntar. Esto último les emocionó porque se sintieron el centro de atención y su trabajo fue interesante para los demás.

Sesión 18

El esplendor de Mesoamérica

- Juego de ¿se encuentran las palabras “Diccionario de palabras”?
- Juego con memoramas ya elaborados por equipos

Los memoramas fueron un pretexto más para construir su conocimiento al elaborarlas y seleccionar los cromos de acuerdo a las características de la cultura que les había tocado ya que fueron dos culturas.

Después de recortar los cromos había que compararlos y pegarlos por duplicado en sus tarjetas, fue algo complicado, pues algunos cromos no eran iguales, pero los hicieron coincidir con otros que trataban del mismo tema pero con diferente ilustración, después jugaron en sus equipos, las intercambiaron con los demás equipos y jugaron con sus familiares, anotando observaciones de las múltiples reacciones que obtuvieron como respuestas.

En este ejercicio, los niños compararon cromos con diferentes dibujos e interpretaron los contenidos para después buscar su relación para formar parejas y encontrarles coincidencia.

Para evaluarlos se aplicó la escala estimativa, pero a la par la escala cuantitativa porque así lo requiera la situación oficial.

ESC. PRIM. 41-230- 48 -V-X

“PROFR. JOSE DAVILA”

C.C.T. 09DPR3294L

UPN

AV. NAUTLA No. 69 COL. CASA BLANCA

C.P. 09850

GRUPO 5° “B”

CONCENTRADO DE DATOSMes de **ENERO****ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA PARA EL SEGUIMIENTO DEL PROYECTO ¿Y POR QUÉ LA HISTORIA?**

1.-¿Qué comentarios le ha hecho su hijo con respecto al tema de la Edad Media en el Islam, en la India, China, Japón?	2- ¿Qué actividades de la Edad Media se parecen a los que se hacen en la actualidad?	3.- ¿Después de platicar con su hijo sobre el juego de “Buscar el tesoro” cuales fueron sus comentarios?	4.- ¿Comentó su hijo del vocabulario de palabras?	6.- ¿Qué datos aprendió del memorama?	4 ¿Qué errores considera usted que se cometieron durante la aplicación del proyecto?.
---	--	--	---	---------------------------------------	---

Los padres de familia explicaron con información de las actividades de las diferentes culturas .	Mencionaron la agricultura, religión cerámica, guerras y algunas actividades como la pesca, ganadería etc.	El comentario de los niños es que se divirtieron, se les hizo interesante y que es una forma distinta de aprender.	En su totalidad respondieron que sí	Mencionaron que algunas características de las culturas como la cerámica, orfebrería, pesca, agricultura, religión etc	En su mayoría contesto que ninguno tres no contestaron y una que mande a los niños a visitar la zona arqueológica “Cuicuilco” y que después avisé que se suspendía porque se estaban haciendo excavaciones
--	--	--	-------------------------------------	--	--

Actividades del mes de febrero

El tiempo de febrero se utilizó para evaluar la propuesta y recopilar datos para entregar el informe final en la materia de “Aplicación de la alternativa de innovación”

Aunque aquí no se dio seguimiento al trabajo de los niños éstos continuaron proponiendo actividades.

En el mes de febrero los niños hicieron la propuesta de inventar un juego (“turista “juego de premios y castigos”.) con el siguiente tema. Para marzo se trabajó con títeres digitales elaborados con tela, fomy, hojas de colores plumas abatelenguas etc.

4. Evaluación

La evaluación es un tanto difícil, pues se ha quedado la costumbre de evaluar grandes cantidades de fechas y acontecimientos, y se pierde la esencia del sentido de saber realmente que entendió el alumno.

Es importante saber qué tanto ha avanzado, saber de que punto partió, lo que ya conocía, lo que ya sabía hacer y lo que después de las clases logró rescatar y aportar.

Los aspectos a evaluar según el programa oficial son :

- * Conocimientos.
- * Habilidades para interpretación, identificación de acontecimientos históricos.
- * Actitudes y valores. Fortaleciendo su identidad con los valores éticos y cívicos.
- * Agregaría la evaluación cualitativa como un elemento más de reafirmación del conocimiento, para que sea un apoyo más al desarrollo del conocimiento del niño.

La evaluación será continua con la participación oral y elaboración de materiales didácticos durante la investigación y el estudio de los temas, y a la par en algunos ejercicios con materias como:

Español.-carteles, crucigramas, lectura de comprensión, exposición, guiones teatrales, cuestionarios, técnicas de investigación de datos.

Educación artística.-vestuario para escenificación escenografía, técnicas plásticas como; iluminado con gis, collage, recortado y pegado, modelado con plastilina.

Matemáticas.-gráficas, cálculo del tiempo).

Geografía.- localización en mapas.

Civismo; trabajos en equipo, cooperación, responsabilidad, tolerancia.

Evaluación:

- Participación en clase.
- Pruebas pedagógicas. (a libro abierto con la finalidad de reafirmar el conocimiento y no como memorización).
- Redacción de textos.
- Evaluación por equipos. (lluvia de ideas).
- Evaluación a libro abierto.
- Evaluación con los productos logrados
- Coevaluación (evaluación conjunta entre profesor y alumnos)

5. CONCLUSIONES FINALES

En las conclusiones obtenidas de esta propuesta se encuentran las siguientes:

- Las características de la comunidad son importantes en cuanto al requerimiento de materiales pues es indispensable que se busquen las estrategias para obtenerlo, ya que el eje donde gira esta propuesta son los materiales didácticos.
- Las características del grupo y sus antecedentes organizativos, son claves debido a que el trabajo es en equipos y los niños deberán tener hábitos para utilizar mejor el tiempo y usar el material en forma compartida y práctica.
- Las actividades, son graduadas de acuerdo a la edad y a las habilidades de los niños, tomando en cuenta sus características psicomotrices, para lo cual, estas no deberán ser muy laboriosas ni difíciles.
- Los juegos son parte motivante, pero se debe cuidar de no ser muy tardados sin olvidar que es el medio no el fin.
- El tiempo se acortó porque el trabajo se llevó a cabo en etapas como investigación en textos, el eje motivante, el eje de actividades y evaluación por lo tanto es primordial contabilizarlo
- La propuesta se trabajó en interrelación con otras materias como matemáticas, geografía, español, además de las artes plásticas y eso

ayudó para que se concluyeran, además de comprender los acontecimientos históricos en forma global dando a entender que éstos no son hechos aislados sino por el contrario forman parte de un todo.

- Al trabajar en equipo se propició el compañerismo, solidaridad, el respeto a los demás, y la cooperación.
- Se favoreció el desarrollo de las habilidades intelectuales, artísticas y creativas en el alumno con la elaboración del material didáctico.
- Al entrevistar a los niños se corroboró por propia voz de ellos, que la historia que la consideraban aburrida, ahora sí les gusta. Algunos niños dicen : ___” Antes la historia no me gustaba, pero ahora es mi materia favorita”___
- Al aplicar su creatividad en la elaboración del material didáctico en la adquisición del conocimiento, el niño encuentra más interesante los contenidos temáticos de la historia.
- El hecho de elaborar su material didáctico los niños interiorizaron el conocimiento para saber en la forma, que se plasmaría con materiales; además del tamaño y posición de las figuras o elementos históricos.
- La propuesta ubica el material didáctico como medio de desenvolvimiento de la creatividad.

- No logré la memorización de los datos históricos, logré la comprensión del por qué suceden, al platicar los niños de la utilidad que se le ha dado en la actualidad en su vida cotidiana.
- Mi propuesta se justifica desde el momento en que el niño lleva su material y participa, obteniendo un producto final y un ¿Por qué de la historia? como respuesta en su vida actual
- Fue necesario la elaboración de algunos materiales didácticos por parte del profesor para la aplicación de los juegos.
- El presente trabajo representa tiempo y esfuerzo en gran medida sacrificio de familia y de cuidados personales por esto es importante que se trabaje con planeación, cuidado y mucho entusiasmo.

BIBLIOGRAFÍA

Apuntes del curso de Actualización profesional *La historia y la escuela primaria* SEP 1998

Ávila López Raúl "Chinampas de Iztapalapa, DF." Ed. INAH 1991, p.p. 30-31

Coll Cesar. "constructivismo e intervención educativa *¿cómo enseñar lo que se ha de construir?* Ponencia presentada en congreso internacional de psicología y educación. "Intervención educativa" Madrid noviembre de 1991.

Coll Cesar "Un marco de referencia para la educación escolar" La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza" en: Coll. C. Palacios. J: y Marchsi. A. (comp.)*Desarrollo psicológico y educación*. VIII psicología de la educación. Madrid: alianza 455p.p

Delval Juan I "La construcción de las nociones sociales", en *Creer y pensar*. Construcción del conocimiento de la escuela México, Piados Mexicana, 1992 pp. 310-317.- en la *Antología básica* "Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria. México, Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación, Plan 1994 34 pp.

Espinosa Villarreal Oscar, et. al. *Monografía de Iztapalapa*. Gobierno de la Ciudad de México DF, 1996 54 pp.

Fierro Cecilia. "Una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno"*Las notas de campo y el diario escolar* en La Antología básica: *El maestro y su practica docente* Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación, Plan 1994, p.71

INEGI, Censo General de Población y vivienda del Distrito Federal XI, 1999. Distrito Federal, Resultados Definitivos VII. VIII IX, X Y XI Censos Generales De Población Y Vivienda 1950, 1960, 1970, 1980, Y Fuente: INEGI Censos Generales De Población Y Vivienda 1970-1990

Jean Piaget “La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la evolución del lenguaje” en *La formación del símbolo en el niño*. México, F. C.E pp. 146- 199. Antología básica *El juego* Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación, Plan 1994, 370 pp.

La importancia de la enseñanza las ciencias en la sociedad actual. Capítulo III Las fuentes del currículo. Págs.37 –45. 1992.

Marc Bloch. “La historia, los hombres y el tiempo”, en: *Introducción a la historia*. México, FCE, 1992. pp. 21.27., en la Antología básica; *Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria*. México, Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación Plan 1994 p.13

Mireya Almoneda. “Historia y metodología”y” Estudio de caso: El Colegio Madrid”, en *Una alternativa en la enseñanza de la historia a nivel primaria*. México, CIESAS, (Cuadernos De la Casa chata Num.178)1990. pp.3- 25 en la Antología básica *Historia Regional Formación Docente y Educación básica* en. México, Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación, Plan 1994 Pág. 294

Monografía editada por la Delegación Iztapalapa. Año 1990 P.13

Palacios Calderón Fernando “constructivismo, poderosa herramienta para lograr la comprensión de los educandos.” Artículo escrito en la *revista mexicana de pedagogía*. 30 pp.

Pansza González Margarita y otros “Instrumentación didáctica, conceptos generales” en la Antología básica *Planeación Comunicación Y Evaluación*, Universidad Pedagógica Nacional en Licenciatura en Educación, Plan 1994

Pérez Gómez Ángel I. .El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula en Gimeno Sacristán y Ángel I. Pérez Gómez *Comprender y transformar la enseñanza* Madrid Morata, 1992, pp. 63_77, en la Antología básica *Escuela Comunidad y Cultura Local*. México, Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación, Plan 1994

Piaget Jean Teoría cognoscitiva de Jean Piaget del artículo “Les stades du developpement intellectuel de l'enfant et de l' adolescent” traducción al español. Apuntes de la asignatura: “el niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”.

Pierre George “La región en cuanto objeto de estudio de la geografía en : *Geografía activa*. España, Ariel, 198 C. en la .Antología básica *Historia Regional Formación Y Educación Básica* Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación Plan 1994, 308 pp.

Plano Ciudad de México Plano 11. *Guía Roji* 1994

Rangel Ruiz de la Peña Adalberto y **teresa de Jesús Negrete Arteaga** “Proyecto de intervención pedagógica” en: *Características del proyecto de investigación pedagógica*, en la Antologá básica *Hacia la innovación*, México, Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación, Plan 1994 p.

SEP Apuntes del curso de Actualización profesional *La historia y la escuela primaria* 1998 25pp.

SEP” Biblioteca del maestro *Técnicas del trabajo escolar* de la Dinámica de grupos. 129 pp.

SEP *Libro para el maestro Historia 6º grado* México 1972.

SEP *Plan y programas de estudio Educación Básica Primaria* México, reimpresión 1994 D. F. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. 163 pp.

Sperry Dr Investigaciones. Artículos tomados de: “Hacia una pedagogía de la creatividad”, *Expresión plástica* .Gilda Waisburd Galia Sefchovich Edit Trillas Dic. 1995

WWW. com. Iztapalapa. Gob. mx

Zepeda Salas Francisco J. et. al “*Ejercicios divertidos integrados*”5º grado de primaria, México, 1995 Edit. Trillas. 140 pp.

Anexos.

En esta sección de anexos se presentan los siguientes temas:

- Ejercicios aplicables a las sesiones.
- Formatos sugeridos para la evaluación.
- Fotografías de la aplicación.

ANEXOS

PROYECTO DE INNOVACION PEDAGÒGICA

El material didáctico como estrategia para lograr la comprensión de la historia. Dentro del grupo 5º "B" de la escuela "Profr. José Dávila" del turno matutino durante 6 meses en el ciclo escolar 2001 –2002.

Presentación del Proyecto "CONSTRUYAMOS JUNTOS LA HISTORIA

"septiembre

La educación es un factor importante para el cambio de actitud de los niños, por lo que es primordial realizar una planeación. Para ello se trabajará de acuerdo a los propósitos del documento "Planes y programas 1993 de Educación Básica, de la SEP y dentro de la asignatura de Historia el desarrollo de habilidades , hábitos y valores de respeto y compañerismo solidaridad y tolerancia. .Para lo cual se definen los siguientes:

PROPÒSITOS

- Desarrollo de habilidades intelectuales para lograr un adecuado desenvolvimiento en su vida cotidiana.
- Adquisición de conocimientos fundamentales para comprender la historia
- Formación ética reconociendo deberes y derechos y la practica de valores para relacionarse con su comunidad regional y con su comunidad nacional
- Reflexión crítica de la historia con el uso de diversos materiales didácticos.
- Comprensión de la historia, fomentando valores sociales y culturales.
- Construcción de una conciencia histórica reflexiva.
- Estimulación de la curiosidad de los niños para hacerlos investigativos
- Desarrollo de los temas del programa de educación primaria en la asignatura de historia (los mencionados en el cuadro de jerarquización de objetivos.)en forma activa.
- Identifiquen las principales épocas de la historia de la humanidad sus características y su herencia al mundo actual.

- Reconozcan y aprecien la diversidad cultural de la humanidad al comprenderla como producto de la historia.
- Lograr una práctica de innovación en la enseñanza de la historia del 5º grado escolar.

Proyecto de innovación presentado por la profesora Martha Vázquez López.

Conociendo los propósitos del presente proyecto acepto que sea puesto en práctica en este ciclo escolar 2001 – 2002 y me comprometo a colaborar en el aportando los elementos materiales necesarios así como mi participación personal cuando lo requiera el trabajo.

Firma_____

Nombre el padre de familia

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA

Registro de observaciones de evaluación para demostrar que con material didáctico los niños cumplen con los propósitos de la propuesta

SEGUIMIENTO MENSUAL

Registro de observación de evaluación de actitudes, comportamientos Y conocimientos

Escuela _____

Datos del alumno

Nombre _____

Edad _____ Grupo _____ fecha _____

Tema _____

ACTITUDES

Presenta actitudes positivas en general

INTEGRACION SOCIAL

Practica el trabajo en equipo _____ ¿por qué?

Acepta y cumple las normas acordadas _____ ¿por qué?

Respeto y cuida el material propio y ajeno _____ ¿por qué?

Trabaja con respeto y buen trato a los demás _____ ¿por qué?

Se distrae fácilmente _____ ¿por qué?

Termina su trabajo _____ ¿por qué?

Trae material didáctico _____ ¿por qué?

Utiliza adecuadamente su material _____¿por qué?

¿Como resolvió el problema en caso de no traer su material?

CONOCIMIENTOS

Expresa oralmente lo trabajado

Expresa por escrito lo trabajado

Relaciona el contenido con sus experiencias personales. Presenta juicios críticos.

Contesta correctamente sus cuestionarios.

FORMATO DE EVALUACIÓN CUALITATIVA DE RASGOS.

Nombre del alumno

Fecha _____

<i>Rasgos y puntuación</i>						
Rasgos a evaluar	E	MB	B	S	total	Observaciones
Participación oral activa						
Aportó materiales						
Uso de materiales						

- **Nota:** El docente agregará los rasgos deseados para evaluar Esta evaluación puede adaptarse con puntuación para calificar cuantitativamente conforme al acuerdo 200 y así cubrir el requisito oficial