



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional



Unidad UPN 097 D:F: Sur

# "Las conductas negativas en el salón de clases: su prevención y tratamiento"

PROYECTO DE INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:  
Licenciada en Educación

Presentan

María Edith García Leños  
Rosalba García Nava

ASESORA  
María de Lourdes Salazar Silva

México, D.F.

2003

## ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO</b>	
1.1 Contextualización .....	6
1.2 Evaluación de la práctica .....	19
1.3 Elementos de la teoría que apoyan la comprensión de la problemática .....	33
▪ Las etapas de desarrollo y su transición .....	34
▪ Autoconcepto y autoestima .....	38
▪ Autocontrol .....	41
▪ Competencia social .....	42
▪ Los reforzadores .....	47
▪ Desobediencia .....	50
▪ Mecanismos atencionales .....	52
▪ Disciplina: normas y límites .....	52
▪ Adquisición de reglas .....	55
▪ Agresividad .....	56
▪ Influencia de los medios .....	59
1.4 Metodología .....	63
1.5 Diagnóstico de la problemática	
▪ Desde el punto de vista alumnos .....	67
▪ Desde el punto de vista de padres .....	75
▪ Desde el punto de vista maestros .....	81
<b>2. PLANTEAMIENTO O DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO</b>	
2.1 Delimitación .....	86
2.2 Tipo de proyecto a desarrollar .....	93

### 3. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

3.1 Fundamentación	.....	94
3.2 Supuestos	.....	106
3.3 Propósitos	.....	107
3.4 Plan de acción	.....	108
3.5 Aplicación de la intervención		
▪ Instrumentos de diagnóstico	.....	111
▪ Test DFH	.....	115
▪ Manejo de reforzadores	.....	118
▪ Economía de Fichas	.....	121
▪ Recomendaciones generales	.....	123
▪ Indicadores para módulos de trabajo	.....	124
Actividades para cada día		
▪ Módulo I Elevación de autoestima positiva	.....	127
▪ Módulo II Desarrollo de mecanismos atencionales	.....	132
▪ Módulo III Desarrollo de habilidades para reconocer y expresar sus emociones	.....	141
▪ Módulo IV Desarrollo de habilidades para conducirse de manera independiente	.....	146
▪ Módulo V Desarrollo de habilidades para comunicarse eficazmente con sus compañeros	.....	151
▪ Módulo VI Desarrollo de habilidades para establecer una relación con otros	.....	156
▪ Módulo VII Desarrollo de habilidades para responder constructivamente ante situaciones de conflicto	.....	161
▪ Módulo VIII Desarrollo de habilidades para reflexionar y aceptar las consecuencias de sus actos	.....	167
▪ Módulo IX Desarrollo de habilidades para manejar la influencia de los medios de comunicación	.....	176
Taller para padres		

▪ Autoestima e inseguridad .....	180
▪ Ejercicios de atención .....	183
▪ Problemas de conducta y reforzadores .....	184
▪ Establecimiento de límites .....	190
▪ Influencia de los medios de comunicación .....	192
 3.6 Plan de seguimiento y evaluación .....	 194
3.7 Viabilidad .....	205
3.8 Informe de la experiencia .....	207
 Conclusiones .....	 218
 Fuentes de Información .....	 221

## INTRODUCCIÓN

Hablamos,...escuchamos,...discutimos... y las cosas siguen igual, el nivel educativo va a la baja día a día, la situación de nuestras escuelas es preocupante, mientras las críticas al medio magisterial suben de tono.

En las aulas los esfuerzos resultan vanos, los recursos metodológicos con que contábamos ya no son suficientes y, aún actualizándolos, el rendimiento de los chicos no avanza en la medida deseada. Indicadores académicos bajos van e indicadores académicos bajos vienen, parece que no hay forma de detenerlos.

Aún con toda la voluntad puesta en ello, año con año vemos llegar nuevos alumnos con deficiencias académicas más acentuadas que los del año anterior, y peor aún, con deficiencias que van más allá de lo meramente académico, pero que representan un serio obstáculo para el aprendizaje puesto que limitan su rendimiento.

¿Qué hay detrás de estas deficiencias?, ¿Qué necesita saber nuestro alumno para encontrarse en plena disposición para interactuar de manera efectiva durante el trabajo académico de clase?.

Pensemos en el niño que ingresa a la escuela primaria, ya que si los indicadores bajos persisten durante todos los grados de este nivel, quiere decir que va arrastrando ese "algo" que le falta para poder aprender eficazmente. ¿Qué cimientos necesita?, ¿Cuáles son las habilidades con que debe contar?.

Tal vez al pensarlo un poco pediríamos que supiera poner atención, concentrarse en una tarea, saber escuchar, saber estructurar sus ideas y comunicarlas a otros, autocontrolarse, llevarse bien con sus compañeros...esto podría ayudarnos en mucho al buen desarrollo de la clase. Podemos decir que todas ellas representan habilidades básicas que el niño necesita para poder desarrollar los contenidos académicos, para estar en la disponibilidad de aprender.

Nosotros las percibimos como inherentes al niño porque normalmente deberían desarrollarse en casa, sólo que hay un pequeño problema, resulta evidente que no están desarrolladas,

pero... ¿por qué antes no se presentaba esta situación en forma tan acentuada?, ¿por qué el tiempo pasado fue mejor?...¡oh sí!, analizar el pasado es bueno para comprender el presente.

Recordemos cómo el tiempo dedicado a los hijos, sin necesidad de teoría, se enfilaba hacia el desarrollo de estas habilidades: "pon atención a lo que te digo", "veme a los ojos", "levanta la cara", "siéntate bien", "saluda cuando llegues", "no te paras hasta que no termines", "piensa antes de actuar", "contrólate"... y todas aquellas expresiones que podamos recordar; educación tradicional,... autoritaria, impositiva,...tal vez, pero indudablemente también en toda ella se implicaba el desarrollo de la atención, autocontrol, estrategias para desenvolverse socialmente,...las técnicas de estudio eran generadas por la necesidad, no había quién dijera cómo, pero había una fuerte exigencia a los resultados, así que había que recurrir a la iniciativa personal para encontrar las formas, autonomía a fuerza, pero finalmente autonomía.

El caso es que, en el afán de evitar el autoritarismo, nos hemos instalado en el otro extremo. Hoy les damos todo ya hecho, padres y maestros intentamos siempre solucionar los problemas de los niños para allanarles el camino, o mejor dicho, pensando que así nos allanamos el camino.

Los padres no tienen tiempo, ambos trabajan y viven enajenados por trabajar, conseguir dinero, conflictuados por la falta de tiempo, problemas personales, de pareja, empleo, casa,...igual que nosotros, lo que nos lleva a un estado de negación de la realidad y de las prioridades que deberíamos atender, "lo urgente no deja tiempo para lo importante".

Entonces ¿quién es el culpable de todo?. Como padres siempre nos quejamos de no tener tiempo como para pensar en desarrollar esas habilidades básicas en nuestros hijos, los que estamos concientes no sabemos cómo hacerlo y los que no lo están, ni siquiera se percatan, viven sumidos en sus conflictos.

Es muy fácil deslindar responsabilidades, los maestros en los padres y los padres en la escuela, así las cosas, todos nos limitamos a establecer normas, esperando que se cumplan por el simple hecho de ser normas. Los padres llegan de trabajar y sólo preguntan si se cumplieron, y si no, proceden a la sanción

o al castigo, pero no les enseñan cómo cumplirlas ni para qué sirven.

Igual que nosotros en la escuela, la dinámica que establecemos está dirigida solamente a la adquisición de conocimientos intelectuales, pero ¿ayudamos a los niños a desarrollar habilidades básicas?...¡claro que no!, tomamos la misma postura que los padres y nos limitamos a culpabilizar, a ver quién se queda con el paquete.

No tomamos en cuenta que en estas habilidades se basa la seguridad en sí mismo que los niños puedan desarrollar, la seguridad de contar con las estrategias concretas que lo ayuden a conducirse eficazmente.

Si no las tiene, o éstas han sido desarrolladas en forma equivocada a partir de modelos erróneos o estilos educativos ya sea autoritarios o permisivos, sin límites precisos, entonces es natural que no sepa como comportarse y seleccione las estrategias que tenga a la mano, dentro de su limitado repertorio y dentro de su deteriorada y maltrecha autoestima al no encontrar la manera de sentirse capaz.

Y es aquí donde encontramos el origen de la falta de atención, la agresividad, la desobediencia, la irresponsabilidad, la inhibición...y todas nuestras quejas sobre el comportamiento de los pequeños en las aulas, que les impide llevar a cabo el aprendizaje académico en forma eficaz.

Al haber una deficiencia en las habilidades básicas, el niño se encuentra en clara desventaja con su ambiente, le es difícil adaptarse a él por no contar con los elementos necesarios. Piaget dice que el desarrollo de estas habilidades se promueve mediante la sociabilización, factor decisivo para acceder a niveles de razonamiento y etapa de transición en la que se encuentran nuestros niños en la primaria que, dadas las circunstancias, tal como lo pudimos comprobar, nuestros alumnos en su mayoría no logran rebasar esta zona de desarrollo próximo, como diría Vigotsky , hasta aproximadamente el quinto grado de educación primaria, simple y sencillamente porque el ambiente escolar está plagado de efectos negativos que en vez de ayudarlo a solventar sus carencias le provocan más conflictos.

Cómo pretendemos entonces que aprendan, si aún no saben de manera conciente cómo aprender, si aún no han logrado rebasar el egocentrismo para poder comunicarse con los demás, la visión unilateral para poder aceptar las ideas de otros, la impulsividad para poder autocontrolar su comportamiento y la simple intuición que le impide llegar a la reflexión.

Y lo peor aún, si no han logrado rebasar la incompetencia de sus padres y maestros, que no hemos sabido ayudarlo porque tampoco nos hemos tomado la molestia de diseñar estrategias con este propósito.

Y ¿qué pasa cuando buenamente comenzamos a darnos cuenta de nuestras carencias e intentamos cambiar, comprometiéndonos a investigar, aprender, crear estrategias y llevarlas a la práctica?.

Seguramente el próximo año no habrá seguimiento, los niños volverán a ser rebeldes e inseguros, al siguiente año probablemente los vuelvan a tratar de encauzar, pero al otro año no. Lo mismo que en el ambiente familiar, a través de la primaria, los niños pasan por inconsistencias, desacuerdos, indolencias a tal grado, que al terminar dan como resultado adolescentes caóticos, desubicados, rebeldes, poco realistas, antisociales y demás.

El orgullo de nuestra época es que ya no producimos sólo seres mecanizados y materialistas, ...ahora es peor,...la escuela primaria está produciendo seres inadaptados, la cosecha de nuestra generación.

Pero aunque decepcionante pueda ser esta conclusión, el hecho es que sí es posible crear alternativas de solución. A través de las experiencias vividas a lo largo de este proyecto, logramos constatar la importancia del análisis organizado y sistemático de los elementos teóricos y prácticos que pueden ayudar a la comprensión de los elementos que influyen en el mal comportamiento de nuestros alumnos en el aula.

El lograr vivir como propio, el pensar y sentir de los actores involucrados a través del camino hacia el diagnóstico, nos dio la oportunidad de contemplar la magnitud de una realidad oculta y silenciosa, pero al mismo tiempo insoslayable. La escasa



importancia que tradicionalmente hemos concedido a la vida emocional y social de los niños, inyectan al problema de las conductas negativas que presentan, una complejidad y una dificultad añadida que exigen una atención pronta e inmediata a través de un modelo de intervención de carácter global, cimentado en una investigación real.

La investigación educativa ha sido para nosotras, un engranaje de elementos intelectuales y emocionales, desde un redescubrir nuestra curiosidad investigadora al seleccionar una metodología adecuada, documentar hipótesis y fundamentar propuestas que una a una fueron consolidando una visión más auténtica, hasta llegar al involucramiento total de todo ello junto con los sentimientos.

Más, el vislumbrar y redescubrir la realidad de un problema y sus posibles soluciones, no es suficiente. Es necesario también una planeación estratégica, certera y congruente, un plan de acción capaz de dirigir los esfuerzos hacia el punto medular de la problemática y, por supuesto, la aplicación, seguimiento y evaluación, bajo una mirada crítica, reflexiva y transformadora en todo momento.

Podría decirse, en nuestro caso, que el desarrollo de las habilidades sociales es el punto clave para acceder al razonamiento y la reflexión, para acceder a sentirse competente y capaz para interactuar con el ambiente de manera positiva, seguro de sí mismo, a través de una autoestima lo suficientemente fuerte que le permita resistir y reaccionar eficazmente en la vida cotidiana.

Sabiéndose poseedor de un amplio repertorio de estrategias efectivas y positivas, del que podrá disponer en el momento en que lo necesite, tal vez logremos al fin vislumbrar a ese alumno crítico y reflexivo, congruente con su pensar, decir y hacer que tanto deseamos.

Esa ha sido la intención que hizo nacer este proyecto, la prevención y tratamiento de las conductas negativas en el aula no puede resolverse a través de recetas disciplinarias, o de tips de cómo controlar o someter a los niños, esta propuesta dista mucho de serlo.

Ante las conductas negativas de los niños no hay mejor receta

que aprender a conocerlos, a verlos y tratarlos de otra manera, como personalidades en formación que requieren de una serie de elementos que les ayude a conducirse con seguridad en sus acciones, concientes de sus capacidades y habilidades para enfrentarse a la vida con éxito.

Aprender a aprender, aprender a estudiar, aprender a formularse normas y comprometerse a seguirlas por convicción, aprender a reconocer y expresar sus emociones, aprender a comunicarse y relacionarse con los demás, aprender a conducirse de manera independiente, a responder constructivamente ante situaciones de conflicto, a reflexionar y aceptar las consecuencias de sus actos...aquí reside la solución

Reeducar, ayudarlos a aprender a desaprender los esquemas de conducta erróneos que haya podido asimilar anteriormente y remplazarlos por unos nuevos desarrollados por conciencia propia, sería tal vez la mejor receta.

## 1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

### 1.1 CONTEXTUALIZACIÓN

#### UBICACIÓN DE LA COMUNIDAD

Hablemos entonces de las características que determinan de manera singular la comunidad a la que pertenece nuestra población infantil, cómo influyen en los estilos de vida y en las necesidades personales de las familias que la conforman, llegando, por supuesto, a los estilos educativos que prevalecen y que pueden generar ciertas tendencias de comportamientos en los niños.

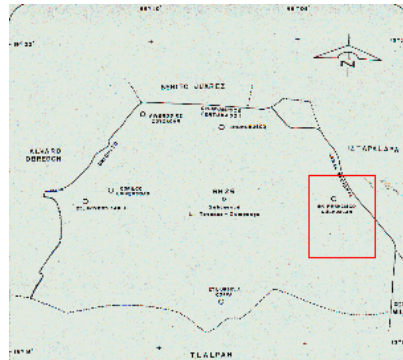
La escuela primaria oficial donde laboramos lleva por nombre: "Profr. Avelino Bolaños Palacios", y se encuentra ubicada en la comunidad CTM Culhuacán (Confederación de Trabajadores de México), localizada en la Delegación Coyoacán en el Distrito Federal.



La Delegación Coyoacán está formada por 6 localidades o regiones :

- ❖ Viveros de Coyoacán
- ❖ Churubusco
- ❖ Copilco Universidad
- ❖ Ciudad Universitaria

- ❖ San Francisco Culhuacán
- ❖ Santa Ursula Coapa
- ❖



La región a la que corresponde la comunidad es la de San Francisco Culhuacán, la cual a su vez se divide en las siguientes comunidades:

- ❖ Pueblo de San Francisco Culhuacán.
- ❖ Magdalena Culhuacán.
- ❖ Ampliación San Francisco Culhuacán.
- ❖ Ex -ejido San Francisco Culhuacán.
- ❖ Obrera Culhuacán.
- ❖ Infonavit Piloto 5 Culhuacán.
- ❖ CTM Culhuacán.
- ❖ Infonavit CTM Culhuacán.
- ❖ Culhuacán CTM.

La comunidad CTM Culhuacán se divide a su vez en 10 secciones y la escuela se encuentra ubicada específicamente en la sección 6, limitando: Al norte: Avenida Santa Ana, al sur: calzada de la Virgen, al este : Avenida Escuela Naval y al oeste: Avenida Cafetales.

#### **ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA COMUNIDAD CTM CULHUACAN.**

Culhuacán o Colhuacan (en náhuatl, en el cerro torcido) fue la primera capital de los Toltecas en el Valle de México fundada hacia 1114, y permaneció autónoma hasta su absorción por Tenochtitlán a mediados del siglo xv.

La época de la Conquista marcó el principio de un prolongado letargo en la vida administrativa y civil que se extendió hasta los 30 años siguientes a la Independencia, llamando la atención de gran número de británicos y ciudadanos norteamericanos que a

fines del siglo pasado seleccionaron grandes extensiones de tierra en todo Coyoacán para instalar sus domicilios, lo que dio como resultado el cacicazgo.

La calidad de tierras y la abundante disponibilidad de agua en toda la región, permitía que la población entera cubriera sus necesidades básicas y el número de sus pobladores se mantuvo sorprendentemente estable y sin cambios relevantes en su organización. No es sino hasta el decenio de los cuarentas del presente siglo xx en que se inicia el incontenible fenómeno de aumento de población y, los amplios terrenos de Culhuacán que pertenecían a ejidos, haciendas, ranchos y pueblos, fueron transformados en nuevas colonias, surgiendo posteriormente la fiebre por las construcciones en los sesentas, sin embargo, el aumento de viviendas no era suficiente.

El crecimiento demográfico y las necesidades de vivienda, obligan de alguna manera al gobierno a expropiar las tierras ejidales para la construcción de unidades habitacionales por medio del Instituto Nacional de Fomento a la Vivienda para los Trabajadores, INFONAVIT, pagando a los ejidatarios indemnizaciones precarias y provocando que algunos de ellos se ampararan, quedando algunas zonas sin el desarrollo de fraccionamientos.

Para respaldar el convenio con el INFONAVIT y acelerar la construcción, tal como consta en los archivos que fueron consultados, son utilizados los fondos de las empresas: Ford, Chevrolet, Marinela y General Motors, a cambio de dar preferencia a los trabajadores de estas empresas para adquirir viviendas, siendo así como surgen las primeras secciones de la unidad.

Posteriormente, vino otra etapa de construcción de viviendas para trabajadores del Sindicato de Cinematografistas, Sindicato de trabajadores de la Música y Trabajadores de la Educación del



Instituto Politécnico Nacional.

Cabe mencionar que muchos de los propietarios originales, decidieron arrendar sus viviendas por la lejanía de sus centros de trabajo, provocando con ello una mayor diversidad de población.

Durante esta etapa, la construcción de ejes viales en la ciudad de México provocó que cientos de familias resultaran afectadas y, ante la urgencia de reubicarlas, el INFONAVIT otorgó créditos de interés social y construyó edificios de departamentos en los terrenos que aún permanecían libres.



#### **DATOS GENERALES DEL PLANTEL**

La escuela Primaria oficial: "Profr. Avelino Bolaños Palacios", con clave: 51-2091-308-41-x-014; C.C.T. 09DPR0128T, tiene como domicilio oficial: 1ª Privada de Rosa Zaragoza s/n, Colonia Unidad Habitacional CTM Culhuacán, Delegación Coyoacán.





## CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LA ESCUELA

Es una construcción definitiva desde 1982 de carácter federal, cuenta con servicios de agua entubada, drenaje, electricidad, teléfono, 12 tinacos de agua y una cisterna.

La escuela cuenta con 18 aulas con capacidad para 30 alumnos distribuidas en dos edificios de dos niveles cada uno, de los cuales 17 aulas son para uso educativo y una para Proyecto de Computación Electrónica en la Educación Básica, COEEBA, que actualmente se acondiciona para funcionar como taller de informática y red escolar. Cada edificio cuenta con dos sanitarios para alumnos y escalera de emergencia.

Cuenta también con una Dirección, zona secretarial, un sanitario para el personal, un aula de uso múltiple, una conserjería, un almacén o bodega, una cooperativa, una cancha múltiple y un pórtico.

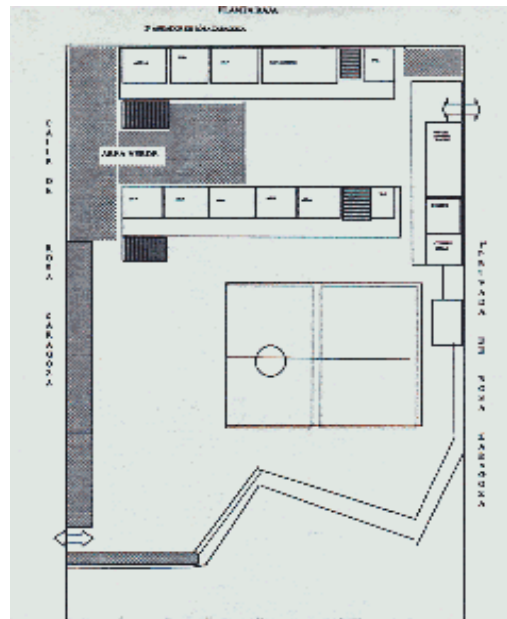
La zona de patios está dividida en dos: una para recreo de los alumnos y otro de función cívica.

Es una escuela completa que ofrece sus servicios en turno matutino y alberga una población estudiantil de:

267 hombres, 253 mujeres, total 520

distribuidos en 17 grupos: 3 grupos de 1º, 3 grupos de 2º, 2 grupos de 3º, 3 grupos de 4º, 3 grupos de 5º y 3 grupos de 6º.

Otro de los servicios con los que cuenta es la Unidad de



Servicios de Apoyo a la Escuela Regular, USAER y tres profesoras de Educación Física.

### **HISTORIA DE LA ESCUELA "PROFR. AVELINO BOLAÑOS PALACIOS"**

Una de las condiciones que establecía INFONAVIT a las empresas, era la construcción obligatoria de una escuela primaria que solventara las necesidades educativas de cada unidad construida, por lo que al surgir la sección VI se crea la escuela: "Profr. Avelino Bolaños Palacios".

El edificio se empezó a construir en 1979, quedando terminado en 1980 y en 1981 comenzó a dar servicio. Durante este año todo el equipo de docentes motivados por la Directora Bertha Hernández Carrillo y contando con la importante ayuda de los padres de familia de esa primera generación, se dieron a la tarea de dar funcionalidad al edificio que había sido entregado en condiciones austeras.

Colocaron pizarrones, armaron mobiliario, estantes, cortinas y por supuesto la habilitación de las áreas verdes que ocupaban gran parte del terreno, pues los patios no estaban pavimentados, la escuela no tenía nombre oficial y se le conocía como la escuela de los "Girasoles" por la abundancia de estos en el terreno.

Para darle nombre a la escuela, los directores de ambos turnos propusieron que se determinara por medio de un concurso, destacando el nombre de Avelino Bolaños Palacios, el cual, al investigar su biografía y su trayectoria docente, fue aceptado por unanimidad. Posteriormente, en marzo de 1982, se abanderó la escuela y se colocó la placa correspondiente con el nombre oficial, contando con la presencia de los hijos del profesor Avelino Bolaños en esta ceremonia.

Con la llegada de la Directora Guadalupe Salgado Castro en 1984, se inició la pavimentación de los patios porque en tiempos secos los terregales eran muy fuertes y, en épocas húmedas, los amplios terrenos se encharcaban de tal manera que los niños constantemente sufrían caídas; aparte de esto, debido a los girasoles, abundaban las ratas que constantemente se escabullían por los salones.

La Sociedad de padres de familia y la Directora Guadalupe se movilizaron para pedir ayuda en la resolución del problema.



Acudieron a la Sociedad de Padres de Familia Nacional y junto con ellos acudieron a las oficinas del PRI, la Delegación a Parques y Jardines, hasta que lograron ser escuchados y los patios fueron pavimentados.

La construcción definitiva de las áreas verdes se realizó buscando donativos de árboles frutales y plantas de ornato con el personal docente, que se caracterizaba por una gran disponibilidad al trabajo en equipo. Hasta la fecha, cada docente de los que aún permanecen en la escuela, recoge los frutos del árbol que plantó en ese entonces y los comparte con los demás maestros y los alumnos.

La férrea disciplina en todos los sentidos que sostuvo la profesora Guadalupe Salgado durante diez años permitió que la organización de la escuela a nivel infraestructura, organización administrativa y de personal docente y de apoyo se consolidara, logrando un prestigio y reconocimiento importante en toda la zona.

A partir de entonces y hasta la actualidad, se le sigue considerando una escuela modelo y de un alto nivel académico, ya que está incluida entre las 100 mejores escuelas a nivel Distrito Federal de acuerdo a los resultados que se obtienen en los Indicadores publicados por la Secretaría de Educación Pública.



Incluso, tal como lo mencionaron los profesores entrevistados, cuando surgía algún cambio en los maestros, el que llegaba, al darse cuenta de la gran organización que existía, no tenía otra opción más que integrarse a la dinámica de trabajo establecida.

Durante este tiempo, los hijos del profesor Avelino Bolaños promovían una beca para los alumnos y profesores distinguidos cada año. Esa beca consistía en un viaje de tres días a Chacaltianguis, Veracruz, lugar de nacimiento del Profesor Avelino Bolaños.

Al llegar, los becarios eran recibidos por la autoridad municipal con grandes fiestas, bailables y platillos de la región. Realizaban un recorrido por el Ingenio, por Cazamaloapan y las escuelas del lugar que llevaban el nombre del profesor.



Desgraciadamente, hacia 1991, los familiares del Profesor Avelino Bolaños dieron a conocer la suspensión de las becas y el viaje por motivos económicos.

Con motivo de su nombramiento como Inspectora Escolar, la profesora Guadalupe Salgado se retiró de la escuela, llegando a ocupar el puesto en 1994 la Profesora Evangelina Mendoza Bermudez, persona con gran experiencia y capacidad de



organización, quien de manera inteligente continuó con la dinámica establecida.

Promovió, entre otras cosas, la construcción de escaleras de emergencia, la construcción de una bodega para educación física, organizó al personal docente para el uso de uniforme y se preocupó por la adquisición de recursos de material didáctico.

A su nombramiento a una escuela de tiempo completo en 1997, llegó a ocupar la plaza de Directora la Profesora Sofía Marianela Zedillo Pérez, quien desempeña esta función hasta la fecha.

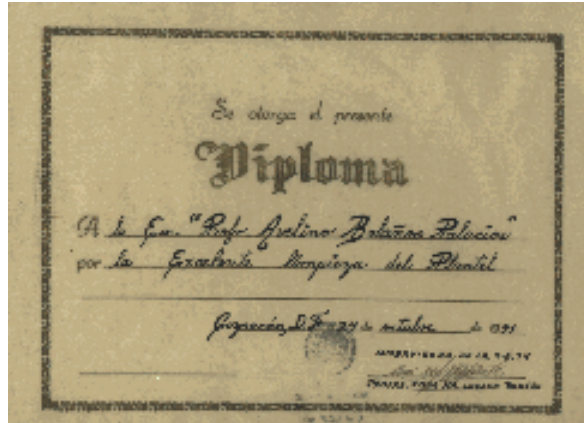
Durante su gestión se han llevado a cabo las siguientes acciones:



- ❖ Adecuada distribución de recursos.
  - ❖ Prioridad al aspecto de aprendizajes.
  - ❖ Pintura de diversos juegos en los patios.
  - ❖ Instalación de bancas en el patio de recreo.
  - ❖ Incremento de materiales didácticos.
  - ❖ Construcción de muebles de cemento en cada uno de los salones para los materiales del grupo.
  - ❖ Instalación del taller de Informática y red escolar.
- ❖ Promoción de clases de gimnasia.
  - ❖ Instalación de pisos de loseta en salones de clase y aula múltiple.

Cabe mencionar especialmente a los trabajadores auxiliares:





- ❖ María de la Soledad Cruz Mendiola
- ❖ Elvira Vidal Retana
- ❖ Fernando Federico Sánchez

quienes desde 1984 han mantenido la imagen física de la escuela en excelentes condiciones.



Sra. Mary  
Don Fer



Sra. Elvira

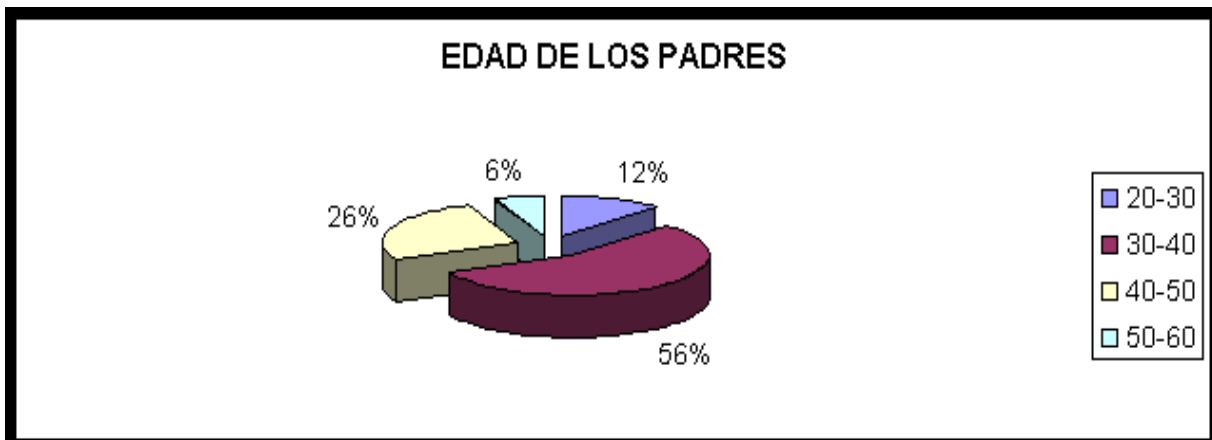
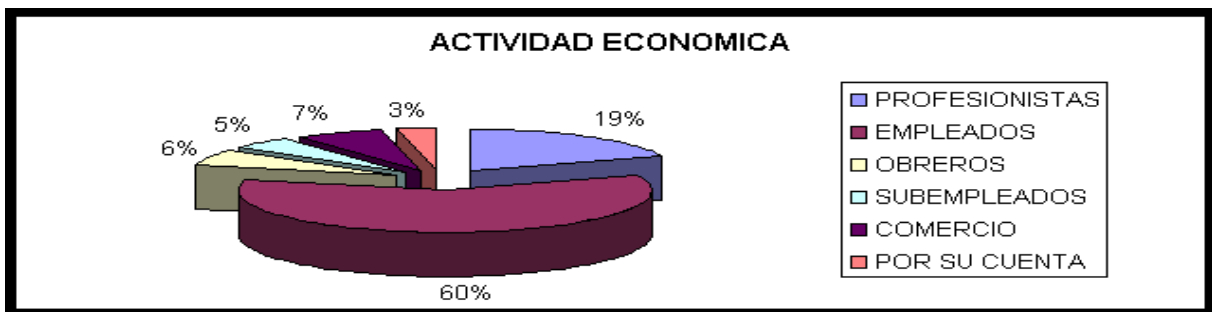
Su compromiso y disponibilidad para el trabajo, así como su entrega total a las actividades de la escuela, representan parte importante del eje motor.

Esta participación tan activa les ha valido reconocimientos escritos a su labor a través de los años por parte de las autoridades inmediatas.

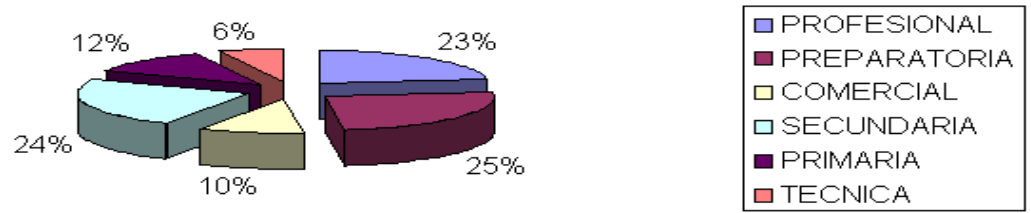
## ASPECTOS ORGANIZACIONAL, CULTURAL Y ECONÓMICO DE LA COMUNIDAD

Las características generales de la población de padres de familia que conforman la comunidad escolar fueron obtenidas de acuerdo a las hojas de datos que se manejan en el área administrativa de la escuela y que nos fueron proporcionadas por la Directora del plantel para tener acceso a la información.

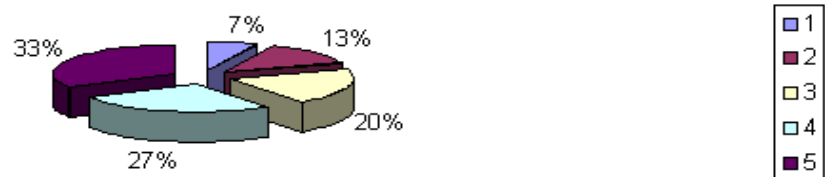
**DATOS CUANTIFICADOS: Número de familias: 300**



### GRADO DE ESTUDIOS DE LOS PADRES



### NUMERO DE HIJOS POR FAMILIA

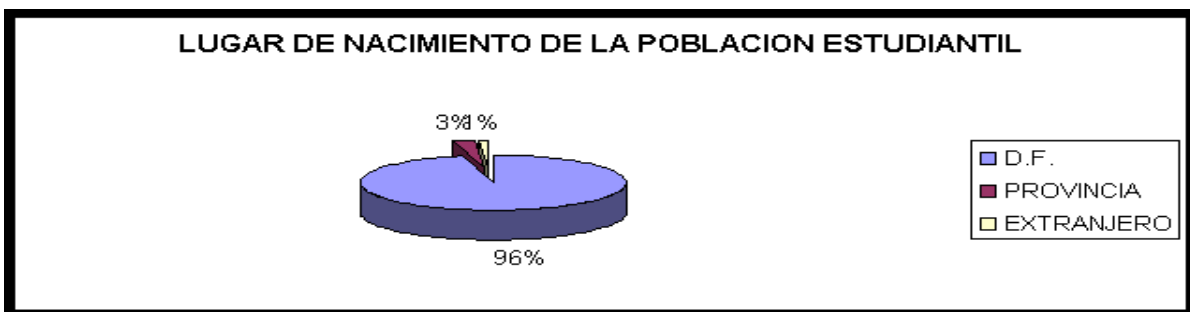
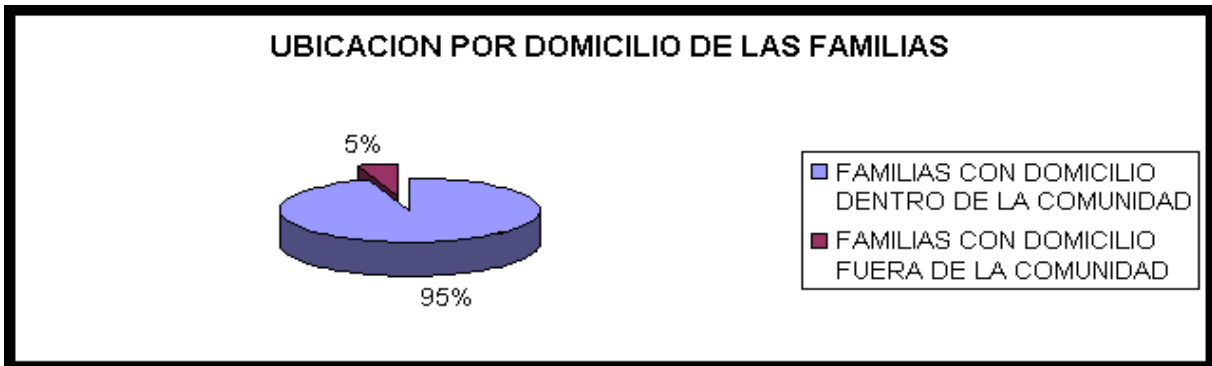


### SITUACION INTEGRAL DE LAS FAMILIAS



### SITUACION FUNCIONAL DE LAS FAMILIAS





Es innegable la realidad que nos plantea la formación de unidades habitacionales en las que los espacios reducidos, tanto de áreas comunes como de las mismas casas habitación, obligan a una convivencia estrecha que en ocasiones resulta difícil de aceptar.

Desde sus inicios, gran parte de los habitantes de Culhuacán habían nacido fuera de la comunidad, lo que se tradujo en la formación de agrupamientos culturales que, aún hoy, defienden y conservan las tradiciones, las costumbres y la identidad de sus barrios y pueblos originales. Por esta razón, la población de Culhuacán es altamente multifacética, y al mismo tiempo, con grandes problemas de convivencia. El aislamiento de las familias se hace patente al negarse a mantener contacto cercano entre ellas.

En las familias que conforman la comunidad escolar podemos observar que mantienen un nivel socioeconómico medio, ya que predomina la actividad económica de los empleados, lo que les permite cubrir, de manera satisfactoria, sus necesidades básicas.



La edad de los padres fluctúa entre los 30 y 40 años, por lo que se puede considerar que son matrimonios jóvenes. Esta característica presenta ventajas y desventajas ya que, si bien la juventud y el nivel cultural tendiente al nivel superior favorecen el apoyo en la adquisición y construcción de conocimientos académicos en sus hijos, también representa inexperiencia y falta de información sobre los elementos necesarios para la formación integral de los mismos.

La mayor parte de las familias son pequeñas, tienen de uno a tres hijos lo que les permite proveer mayor atención hacia ellos, aunque ante la inexperiencia, recae en la sobreprotección.

El núcleo familiar presenta un alto nivel de integración, sin embargo, la incidencia de la disfunción familiar está presente, aunque no como hecho prioritario.

La comunidad escolar infantil es prácticamente nacida en el D:F, hay solo tres casos de provincia y un extranjero. En general, mantienen sus domicilios dentro de la comunidad.

Por otro lado, la exigencia académica que caracterizó a la escuela, cerraba de tal manera las expectativas de los padres, que sólo permanecían aquellos alumnos que lograban cumplir con el ritmo de trabajo establecido, en caso contrario, preferían buscar otro centro escolar menos exigente para sus hijos, situación que resultaba muy fácil en ese entonces, dado que la construcción de una escuela por cada sección había originado un gran número de escuelas muy cercanas entre sí.

Este hecho marca la selección de una población escolar de alumnos, padres y docentes que responde a una exigencia de rendimiento intelectual y compromiso con el trabajo administrativo que, sin embargo, se alejó cada vez más de las necesidades reales de los niños, imponiendo un régimen tradicionalista que funcionó en su momento con sólo someter las conductas inadecuadas que pudieran surgir, pero sin resolverlas.

Así es como, a pesar de que actualmente continúa manteniendo un nivel académico alto, el ambiente escolar, en cuanto a las relaciones interpersonales de los alumnos, se ha ido deteriorando y presentando un alto grado de conflictos en



cuanto a comportamientos agresivos, ofensivos, intolerancia, indolencia en el trabajo, inhibición, impulsividad sin control alguno y varios más, que trascienden y preocupan a padres y maestros, pues ha llegado a mermar el rendimiento intelectual paulatinamente.

Bajo estas condiciones, se hace necesaria la reflexión sobre nuestra propia labor, con el fin de conocer aciertos y errores que puedan estar generando elementos nocivos y que de alguna manera repercuten en los comportamientos negativos que presentan los niños.

Sentimos necesario llevar a cabo esta reflexión por separado, puesto que las experiencias vividas han caminado por rumbos diferentes, aún cuando el ámbito profesional es el mismo y nuestro encuentro casual se da al inicio de esta investigación.

## 1.2 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA

María Edith García Leños

¡Reflexionar! ¡Qué difícil tarea!

Esto me suena como un ¡Enfréntate a tí mismo! Terrible predicamento, por cierto.

Recordar experiencias vividas a lo largo de mi carrera, tiempos diversos cuyos personajes involucrados me dieron la oportunidad, cada uno en su momento, de experimentar situaciones de las que uno va aprendiendo a vivir, y aunque no es mi intención convertir este escrito en un libro de memorias, creo que es inevitable mencionar algunas para establecer mi criterio actual.

Durante mis primeros años de servicio, siendo egresada de una Normal estatal, trabajé en escuelas unitarias, donde, si bien obtuve resultados medianamente satisfactorios, de haber tenido la visión que tengo ahora tal vez no habría tenido la necesidad de ir a sacar prácticamente a rastras a los niños de sus casas porque no querían asistir a la escuela.

Me enfrenté a gente dura, tan aferrada a sus creencias y costumbres que no me permitían intentar cambiar en nada la educación que recibían sus hijos, quienes estaban acostumbrados a ser manejados como objetos, así que mis ideas normalistas de tratarlos como florecitas y regarlos con amor chocaban brutalmente al ver a los niños golpearse, renegar o saltarse por las ventanas para escapar de la clase, con la consecuente visita de los padres recriminándome mi falta de preparación para controlarlos.

La inexperiencia y mi poco criterio me hicieron una presa fácil también de la influencia de los maestros de las comunidades circundantes, con quienes me reunía cada mes para elaborar el informe que se enviaba al Departamento de Educación del Estado.

Durante las reuniones, los consejos de los sabios no se hacían esperar: ¡Trátalos con mano dura! ¡No dejes que se te trepen a la cabeza! ¡Qué sepan quien manda!, ¡Disciplina ante todo, no te tientes el corazón porque pierdes!

Lo que me habían enseñado en la Normal no me servía para nada, mi realidad era muy diferente. Me sabía todos los métodos y técnicas de enseñanza de contenidos académicos al dedillo, pero nadie me había enseñado cómo manejar a un grupo, cómo lograr su atención, que más, cómo lograr que los niños mantuvieran actitudes positivas, organizadas, de buena disposición para el trabajo, buenas relaciones, en fin, el ambiente óptimo para que las estrategias académicas dieran resultado; sin estos conocimientos, tal parecía que la única manera de controlarlos era imponiendo las reglas que yo consideraba necesarias al precio que fuera.

Como resultado, aprendí a trabajar a puerta cerrada y a mandar! ¡Qué fácil es manipular a la gente dándole por su lado! En muy poco tiempo desarrollé técnicas de disciplina tan rígidas que al entrar al salón de clases si acaso se podía escuchar la respiración de los niños y la exposición de mi clase se podía escuchar hasta las primeras casas, que estaban bastante retiradas, aún hoy no entiendo para qué gritaba tanto.

Lo más increíble es que mis exigencias no se limitaban al salón de clase sino que se traspolaban a la comunidad entera, todo cuanto pedía se tenía que realizar de inmediato.

Yo me sentía la panacea de la educación porque, efectivamente, el autoritarismo absoluto suele ser un ingrediente maravilloso para convertirse en un dictador en la clase, aunque sólo sea de dientes para afuera, porque internamente, estaba consciente de las terribles deficiencias de mi actuar docente, cuestión que por supuesto era incapaz de reconocer ni siquiera ante mí misma.

Sobrellevé mi trabajo en escuelas unitarias y para mi tercer año de servicio "mi buen desempeño", que a mi juicio había sido bastante malo, hizo que me encomendaran la enseñanza de la lecto-escritura a un grupo de niños, hijos de las presas de la cárcel de mujeres (todavía no eran centros de rehabilitación), a quienes llevé mi metodología impositiva y, a pesar de haber logrado el aprendizaje en los niños, finalmente me preguntaba si en realidad los había ayudado o solamente les había aumentado la inestabilidad emocional al convertirlos en un grupo de niños presos también, pero de mi propia ignorancia.

En casa la situación también se tornó complicada, mi máscara de egolatría era tan grande, que mis padres tuvieron que entrar en acción marcándome continuamente mis errores y criticándome de una manera tan despiadada que me llegué a sentir la mártir incomprendida de la docencia, ahora bendigo el momento en que decidieron intervenir.

Menciono todo esto porque en verdad esos años fueron los que marcaron el rumbo de mi carrera en la docencia. Después de todo aquello, de vivir y sentir cuando estaba a solas conmigo que a cada paso que daba era un fracaso tras otro, gradualmente aprendí a no crearme Dios y, me di cuenta que esa prepotencia a la que yo había llamado la mejor manera de enseñar no era otra cosa que mis propios miedos, porque al enfrentarme por primera vez a un grupo, no buscaba solucionar el problema de falta de conocimientos de los niños, sino buscaba desesperadamente una solución a mi falta de maduración y preparación para involucrarme con ellos, no tomaba en cuenta lo que ellos realmente necesitaban, era más fácil enseñar a obedecer que enseñar a razonar.

Afortunadamente el peso de mi conciencia (y la crudeza de mis padres) pudo más y busqué alternativas, tomé infinidad de cursos para modificar mi sistema de enseñanza que por supuesto mejoró, mas no en el sentido que yo buscaba, las técnicas y los métodos no hacen al maestro encontrarse con el niño para hacerse uno y percibir y comprender el mundo de la misma manera.

Observaba a mis compañeros maestros, sobre todo a los que lograban identificarse con los niños y su buen manejo de grupo era evidente. Pensé ingenuamente acercarme a ellos para solicitar su ayuda, pero una y otra vez sus respuestas eran vagas e imprecisas, o simplemente, no contestaban, así que lo único que logré fue agrandar mis dudas.

En mi afán por encontrar alivio a mis predicamentos decidí dejar a un lado todo lo aprendido y hacer de cuenta que empezaba de nuevo, ¡como si eso se pudiese hacer tan fácilmente!, así que con esta nueva postura ingresé a la carrera de Psicología Educativa, donde descubrí muchas cosas interesantes acerca del desarrollo del niño y las teorías educativas vigentes, mas esta valiosa información me la

proporcionaban en dosis muy pequeñas y desarticuladas, mientras que la mayor parte del tiempo estaba lleno de materias que en mi opinión no tenían relación alguna con lo que necesitaba.

Pese a mi aburrimiento continué asistiendo durante tres años y medio hasta que graves problemas familiares me impidieron terminar. Sin embargo, finalmente había aprendido algo realmente importante, ahora podía ver a mis niños y percatarme de su existencia como seres pensantes e individuales; tal vez esto resulte un tanto crudo y hasta inhumano, pero la verdad es que antes de ésto no lo veía y me costó mucho trabajo asimilarlo.

He de comentar un pequeño detalle, en lo personal, a mí como estudiante nunca me gustó asistir a la escuela, ni de niña ni de adulto, toda mi vida cumplí bien con los estudios porque resultaba ser uno de los requisitos para una buena relación con mis padres, pero el momento más ansiado desde que tengo uso de memoria era la hora de salida, para llegar a casa y jugar con mis hermanos que, por cierto, son siete (todavía no existía el programa de Planificación Familiar), y cuando crecimos, de igual manera anhelaba llegar a tiempo para disfrutar de sabrosas conversaciones familiares. Luego entonces, y al reflexionar sobre esto, me propuse el primer objetivo real y valioso en mi práctica docente, de alguna manera tenía que lograr que mis alumnos se sintieran tan a gusto en clase, que al salir ya desearan regresar al otro día, conseguir lo que los maestros de mi vida no habían conseguido conmigo... ¡claro!, ahora sólo me faltaba el cómo lograrlo.

Afortunadamente tenía un punto de partida, la última de las corrientes que había estudiado en la Universidad: "Modificación de conductas" El único problema era que sólo me sabía el nombre y si acaso una descripción muy general puesto que justo en ese momento había interrumpido mis estudios, así que decidí investigar por mi propia cuenta pensando que no podía ser tan difícil basarse en una teoría y llevarla a la práctica cotidiana. ¡Vaya, después de tantos frentazos todavía quedaban vestigios de mi enfermedad de poder!, pero al menos ahora me estaba sirviendo para algo positivo.

Durante todo este largo proceso trabajé en varias escuelas oficiales urbanas del estado y en escuelas de educación

especial, mi trato hacía los alumnos empezó a cambiar sin que me diera cuenta, porque lo más curioso de este asunto fue que, al conseguir algún libro que hablara sobre "Modificación de conductas" jamás lo leía completo, sólo hojeaba, y cuando encontraba algún subtítulo que se relacionara con alguna situación que estaba viviendo en el trabajo de grupo, entonces me detenía para imaginar cómo llevar a cabo la solución, así que, como se puede ver, buena autodidácta nunca fui, pero eso sí, siempre tuve con quien comentar y discutir sobre lo que leía y cómo llevarlo a la práctica. Mi padre se desvelaba junto conmigo haciendo todo cuanto material se me ocurría, mi madre, de quien probablemente heredé la tenacidad que a veces raya en lo obsesivo, era capaz de acompañarme al fin del mundo si era necesario para conseguir lo que necesitaba y mis hermanos, con sus críticas casi siempre destructivas, que aquí entre "nos", me sirvieron de mucho,...¿qué?, ¿hablo mucho de mi familia?, ¡Por supuesto!, la influencia y el apoyo de mi familia fueron tan determinantes en mi profesión y a tal grado que, hasta me atrevería a decir que mi verdadera formación docente estuvo en gran parte a cargo de ella.

¡Perdón!, de repente me resbalo y me pierdo en el camino. Rescatando el punto de mi falta de organización para la investigación, las consecuencias eran a todas luces unas lagunas inmensas de conocimientos, era como dar palos de ciego. Sin tener conciencia real de lo que hacía, diseñaba estrategias y las aplicaba a tontas y a locas, hasta que con alguna le atinaba, sin embargo, y aunque parezca contradictorio, cada una de ellas tenía una fundamentación teórica, ¿qué irónico, no? ¡pero cierto!

Los cambios no se hicieron esperar, ¡por fin encontraba la punta de la madeja!, me esforzaba por conocer a mis niños, sus necesidades, sus deseos, sus inquietudes; elaboraba expedientes, registros de conducta, aplicaba técnicas de integración, adquisición de reglas, reforzadores...y más...y más...y más...hasta que...!me enamoré de mi profesión!

Cuando dejé de gastarme en gritos y sombrerazos para dar paso a una verdadera interacción con mis alumnos comencé a disfrutar de lo que hacía, me embelesaba observándolos y comprobando cómo día a día sus actitudes iban cambiando y, con ello, la

enseñanza de los contenidos académicos era precisamente, como un juego de niños.

Mi manejo de grupo era muy satisfactorio, investigar se me volvió una obsesión, aunque siempre desorganizada, buscaba y leía cuanto podía, creo que nunca en mi vida leí tanto como en ese tiempo, la seguridad y la confianza regresaban a mis terrenos y me hacían crecer...y crecer...y crecer...hasta que...!me volví a tropezar!, pero esta vez con algo todavía más nefasto, aparte de la enfermedad de poder...!el individualismo!

Las horas invertidas en buscar, leer, analizar, pensar, crear, adecuar...!eran mías!, el esfuerzo y el trabajo que implicaba lograr la cohesión y la disponibilidad de un grupos de niños...!eran míos!...y si algún compañero osaba preguntarme cómo lo lograba, ni por error obtendría una respuesta de mi parte, ¡Por Dios, eso resultaba casi un atentado contra mi inteligencia!, ¿qué exagerada cierto?, pero así era de pequeño mi criterio.

¡¿Acaso alguno de ellos me ayudó a conseguir alguna solución?!, ¿no, verdad?. ¡¿Acaso alguno compartió conmigo sus conocimientos cuando se lo solicité?!, ¡tampoco!, entonces... ¿por qué había yo de ayudarles ahora?, el mutismo fue mi mejor aliado y mis clases siguieron siendo a puerta cerrada por mucho tiempo, demasiado diría yo.

Mientras tanto, decidí integrar a los padres de mis alumnos al trabajo de clases, esas personas tan ajenas que apenas si distinguía en las juntas de firma de calificaciones, de alguna manera tenía que encontrar la forma de involucrarlos para evitar que los avances en los cambios de actitud de los niños se quedaran sólo en el ambiente escolar, debían trascender al ambiente familiar para asegurar que fueran permanentes.

Pensé que sería demasiado difícil, pensé que sería una labor titánica, que no tenía que "meterme en camisa de once varas"...pero al menos no me quedaría con las ganas, y en honor a la verdad, ¡fue facilísimo! El punto era simplemente dejar a un lado los regaños, ¿para qué echarles en cara que sus hijos a veces se "portaban mal" en la escuela?, era más fácil compartir con ellos las estrategias que se usaban en clase y entre todos adecuarlas a su aplicación en casa, yo sólo expuse las

estrategias, lo demás fue cosa de ellos... ¡Válgame, pero si también piensan!... ¡He vivido engañada todos estos años!... ¡Pero qué ...monstruosa ignorancia la mía...!

A partir de entonces, compartía con los padres de familia lo mismo que estrategias para mejorar su conducta como métodos y técnicas para el aprendizaje de los contenidos académicos y, a creer o no...!era un verdadero placer! ¡Bendito tiempo pasado! ¡Cómo te extraño!

¡Ah, pero no todo es miel sobre hojuelas!, mi exagerada desorganización para investigar empezó a crearme serios problemas cuando decidí ingresar al sistema federal y me topé con gente muy diferente a la que había tratado, gente que independientemente de su nivel económico tenía en su haber un mejor nivel cultural, según yo, y no se conformaban con una simple exposición de estrategias, querían saber más...¿pero cómo?...¿de cuándo acá me salen con que sería bueno que les explicara toda la estructura del programa para mejorar la conducta de los niños?...¿cuál programa?...o -¡ tal vez sería bueno que nos proporcionara material de lectura sobre estos temas y nos organizara para discutirlos!-...!¿Qué cosa?!...-Sería bueno que el programa que usted está llevando se aplicara en toda la escuela-...!¿Qué, qué?!...!Momento! "Paren el mundo que me quiero bajar".

Efectivamente, el tiempo había transcurrido y las cosas habían cambiado, nada tenía que ver que fuera gente del Estado o del Distrito, simplemente los del Distrito llevaban un paso adelante por la dinámica de vida establecida, pero los del Estado no tardarían en llegar al mismo punto.

Debo decirlo, ¡me dio miedo!...no, no, no,... no era miedo... ¡era pavor! Sí, pavor al darme cuenta de que todo lo que sabía y hacía estaba completamente desarticulado, que no tenía ni pies ni cabeza y que las lagunas ya se habían convertido en océanos. En mi confusión, me cambié de escuela una y otra vez esperando que en algún momento las cosas "volvieran a la normalidad", pero en todas sucedió lo mismo, ¡esto no me podía estar pasando a mí!, ¡necesitaba tiempo para asimilarlo!, ...así que ...me escondí... Acepté el cargo de secretaria en la escuela donde trabajaba en ese momento y me dediqué a observar...!es más fácil ver los toros desde la barrera!



Sabía que tenía que hacer algo para remediar mi situación, no podía quedarme ahí metida entre papeles para siempre, además, el trabajo en grupo era lo mío!...pensé en rescatar mi inconclusa carrera de Psicología Educativa para actualizarme y estructurar mis conocimientos pero...después de tantos años y tantos cambios, tendría que recursarla de nuevo...!por favor!, en estos momentos de mi vida no tenía caso echarle más cosas al costal, tenía que organizar y complementar lo que ya había adentro, así que pregunté e investigué cuáles eran las mejores opciones y fue como di con la Universidad Pedagógica y sus Proyectos de Innovación.

Al siguiente año regresé al trabajo en grupo a seguir venciendo miedos, pero con la firme decisión de compartir plenamente lo que sé y a quien le pueda servir. ¡Y aquí estoy!, tratando de reorganizar mi vida, porque en este proyecto están implícitos todos mis años de labor docente, todas mis dudas y angustias, mis aciertos y mis errores, que han sido muchos.

Tengo veinti...tantos años de servicio y aún sigo lavando mis culpas, "no me gusta el sabor del arrepentimiento, ni tampoco el color de los predicamentos", cualquier psicólogo me diría que debo deshacerme de ellos, pero no quiero, porque sé que de eso he aprendido más...y seguiré aprendiendo...

## EVALUACIÓN DE LA PRACTICA DOCENTE PROPIA

Rosalba García Nava

Hacer el análisis crítico y reflexivo de las acciones emprendidas durante muchos años de servicio, me da la oportunidad de revalorar el desarrollo de mi práctica docente, la forma en que han convergido teoría y práctica, la interpretación y acciones realizadas respecto a normas y valores, la manera en que me he relacionado con alumnos, compañeros y autoridades, dentro de un contexto social en

particular, elementos que han determinado mi desempeño profesional.

Este proceso de autorreflexión me permite tomar conciencia de las dificultades enfrentadas, mis graves errores y por supuesto, los logros alcanzados, por tanto, creo conveniente hacer mención de mi inicio dentro del magisterio, ya que esta etapa marcó de manera singular mi trabajo dentro del aula.

Mi primera experiencia docente la tuve en el Estado de México en el año de 1973, la escuela se encuentra ubicada en una zona considerada semiurbana en la colonia Lázaro Cárdenas, municipio de Tlalnepantla, la cual carecía de servicios públicos como: agua potable, pavimentación, drenaje, centros culturales y recreativos.

Los habitantes de la localidad eran personas de escasos recursos económicos; en su mayoría eran subempleados y otros más prestaban sus servicios como obreros de las fábricas aledañas a la colonia.

La preparación académica de la población era escasa, más de la mitad no sabía leer ni escribir, una minoría escasamente había terminado su educación primaria.

Las viviendas se encontraban en condiciones deplorables, estaban construidas con materiales como: láminas de cartón, madera, plásticos, etc., los espacios eran reducidos, en ellas se observaban hacinamientos, las familias que la habitaban eran numerosas, cada una estaba conformada por seis u ocho hijos, además de familiares cercanos que habían venido de su lugar de origen en busca de trabajo.

Podía observarse un alto grado de delincuencia y alcoholismo, por lo que la zona estaba considerada como de alto riesgo.

Las características sociales, económicas y culturales que prevalecían en el lugar eran verdaderamente lamentables, lo que me causó un gran impacto, de pronto me vi inmersa en un ambiente totalmente ajeno y diferente al cual había crecido.

Mi inexperiencia y juventud fueron factores determinantes para que no mermara la alegría y entusiasmo que me provocaba incorporarme a la docencia; ya que con ello veía realizada una

de mis más grandes metas ¡ ser maestra !, desde luego, no era la única, ya que en mí siempre a existido un gran deseo de superación personal y académica. Así, el siguiente paso a seguir era cursar una carrera universitaria, logro que más tarde pude ver cristalizado, gracias a los recursos económicos devengados en la docencia.

Las tristes condiciones de vida en que se encontraban los niños de la comunidad representaban un gran desafío, sentía una gran responsabilidad y compromiso, sabía que de mi buen desempeño profesional dependía lograr los propósitos educativos del grado escolar correspondiente, sin embargo, esta reflexión me provocaba un conflicto aún mayor, ino sabía cómo enfrentarla!

Me fue asignado un grupo de segundo grado, con una matrícula de 65 alumnos cuyas edades fluctuaban entre los ocho y doce años de edad, lo cual tenía como consecuencia un grupo heterogéneo debido a los intereses tan diversos que cada alumno presentaba.

El número de alumnos, la diferencia de edades y las características de las familias de las cuales provenían mis alumnos generaban en el salón de clases serías dificultades en el desarrollo de las actividades cotidianas, no sólo en el aspecto académico, sino más aún en la forma agresiva e indisciplinada que mostraban.

En ese momento mi preocupación por el aprendizaje de los contenidos era lo más importante, pensaba que era prioritario lograr que los niños asimilaran los conocimientos del grado que cursaban, con esta firma idea dirigí el trabajo en el grupo de forma tradicional y autoritaria.

El aprendizaje de las asignaturas lo realicé a través de exposiciones verbalistas, por medio de ejercicios formales como: repetición de conceptos, cuestionarios, copias, planas, es decir, todo aquello que refería un aprendizaje enciclopedista e individualista, sin dar espacio al desarrollo de actitudes y habilidades en mis alumnos.

Por otro lado, también era necesario organizar la clase para controlar la disciplina que, desde el inicio me causó serías dificultades debido a que eran muchos los alumnos que parecían incorregibles en su conducta. Pensando en esta situación,

decidí organizar el mobiliario del aula en filas lo más alejadas posibles unas de otras, de esta manera impedía que mis alumnos tuvieran oportunidad de interactuar con sus demás compañeros, impuse normas con carácter coercitivo a través de las cuales hacia exigible la obediencia y desde luego el silencio absoluto que me permitiera el monólogo para la exposición de la clase.

Estás limitantes impedían que los niños tuvieran participación activa durante las horas de trabajo, no había espacio para la sociabilización y, menos aún, para la reflexión y el análisis, propiciando en ellos una actitud de receptores dentro de un ambiente monótono y aburrido, lo cual veía reflejado en el desinterés que mostraban mis alumnos, así los problemas de conducta se agudizaron de forma alarmante, situación que explicaba con frases como ¿tienen problemas en casa?, ¡sus padres no los saben educar!, ¡no son atendidos adecuadamente!, ¡es consecuencia de la estructura social a la que viven!, etc, en fin, cualquier causa era imputable a terceros y desde luego yo salía bien librada, bajo estás justificantes insistía en actuar con rigidez y autoritarismo, a través de reprimendas, alusiones públicas, advertencias y hasta llegar a la suspensión temporal de los alumnos que con su conducta difícil parecían contagiar a los demás.

Sin encontrar respuestas satisfactorias a la relación establecida, consideré necesario cambiar de estrategia, ¡me fui al extremo!, tomé una actitud permisiva y maternalista, de la cual tampoco pude sentirme orgullosa, llegó el momento en que mi actuar fluctuaba de un extremo a otro sin encontrar el justo medio que me permitiera propiciar un clima de afectividad y aceptación entre compañeros, me sentía confundida, incapaz de poder propiciar el ambiente adecuado, había comprobado que mi actitud ambivalente generaba mayor descontrol y conflicto entre mis alumnos, por tanto, era necesario definir mi estrategia de disciplina de manera clara y precisa.

Una vez más retomé una conducta heterónoma, haciendo valer mi papel de autoridad elaboré el reglamento y determiné las normas de actuación del grupo, implementando premios a la buena conducta y privando de privilegios a los alumnos transgresores, condiciones que, lo que al menos, me permitía mantener aparentemente el interés y orden en el salón de clases.

Sin embargo, no me sentía realmente satisfecha estaba conciente que las técnicas empleadas impedían que los niños pudieran sentirse libres y seguros de sí mismos, no existían las condiciones que permitieran hacer suyas herramientas efectivas y desarrollar habilidades necesarias para vivir en armonía con el medio circundante. me daba cuenta que era insuficiente mi dedicación y esfuerzo para ser una buena maestra, ¡había que estar mejor informada!

Con la idea de realizar de la mejor forma posible mi trabajo había puesto en practica mi experiencia, que más que profesional, era de índole personal mi sentido intuitivo y mis escasos conocimientos teóricos que al respecto tenía.

Mi relación con los padres de familia fue siempre cordial , realizaba juntas periódicamente para informar sobre el aprovechamiento escolar de sus hijos o bien para pedir el apoyo económico que así lo requerían determinadas actividades.

En ningún momento consideré la necesidad de explicarles los objetivos que me proponía cubrir durante el año escolar y mucho menos pedir apoyo para la realización de los mismos, pensaba que no estaban preparados para hacerlo, ya que ese era un papel que solamente yo podía realizar.

A través del tiempo y la experiencia adquirida, mi práctica docente la había consolidado, me di cuenta que año con año repetía las mismas estrategias , no importaba la escuela , la comunidad o el grado que atendiera, había creado mi propio método de trabajo el cual me resultaba útil y práctico por lo que no estaba dispuesta a cambiar , ya que el hacerlo implicaba desperdiciar muchos años de experiencia.

Me sentía satisfecha con los resultados obtenidos, en cuanto al aspecto cognitivo, ya que a base de un gran esfuerzo y presión de mi parte, los niños lograban manejar adecuadamente los contenido del grado que cursaban, por supuesto que éstos se reducían a la transmisión y repetición de información, lo cual sin duda era el resultado de mi particular forma de ver y entender el proceso educativo, cabe mencionar que en esos momentos respondían a los requerimientos de la política educativa.

Por otro lado el haber trabajado en varios centros escolares del Estado de México así como del Distrito Federal me dio la oportunidad de conocer la forma de organización que había entre una escuela y otra, en este sentido pude constatar que había una gran similitud sobre todo en lo que se refiere a:

- Las juntas y reuniones eran muy semejantes, los temas tratados se referían al trabajo de índole administrativo; organizar algún festejo para conmemorar las fechas cívicas señaladas en el calendario escolar o bien para informarnos de la participación obligada en algún concurso propuesto por la dirección de la escuela o la zona escolar.
- Los maestros trabajábamos de forma aislada, se nos daba la oportunidad para trabajar con el método didáctico que eligiéramos, siempre y cuando el resultado obtenido con los educandos fuese satisfactorio, es decir con gran cantidad de información.
- Las experiencias de los docentes no eran consideradas como elementos valiosos, más aún, no se concedía el espacio para ser expresadas. De tal manera que había tantos métodos de enseñanza como maestros en la escuela.
- Las direcciones escolares generalmente se encontraban agobiadas por una carga excesiva de trabajo administrativo, preocupadas por que cada maestro entregara a tiempo el trabajo que le correspondía, el cual siempre era de ayer para hoy.
- Las intervenciones que hacían las autoridades con respecto al grupo generalmente se referían a: ¿ por qué hay tanto ruido en el salón ?, ¿ por qué está el grupo o algún niño en el patio?, ¿ está atrasado respecto a los contenidos que señala el programa!, ¿ debe dejar limpio el salón! etc.
- De esta forma me vi inmersa en la cotidianidad que se vivía en cada escuela, la relación técnico – pedagógica era mínima , las reuniones no funcionaban como órgano colegiado, los problemas sociales de la comunidad eran absorbidos con una dinámica burocrática y cada maestro trabajaba de manera individualista. No eran consideradas las verdaderas necesidades del colectivo escolar, menos

aún tomadas en cuenta las características sociales y particulares de nuestros alumnos, si bien es cierto que nos percatábamos de ellas, éstas se reducían a simples comentarios que pronto quedaban en el olvido.

En el ciclo escolar 1972 – 1973 la Secretaría de Educación Pública llevo a cabo el programa para la modernización de la Educación Básica, el cual propuso un enfoque constructivista a la educación primaria, por lo que se llevó a cabo la reforma de planes y programas de estudio que comprendía nuevos libros de texto para los alumnos así como del material de apoyo dirigido a los maestros, se implementó la carrera magisterial, que por medio de un incentivo económico invitaba al profesor a conocer de manera amplia y precisa el nuevo enfoque que se quería lograr con la propuesta.

En lo particular esta nueva forma de trabajo me parecía verdaderamente interesante, aunque desde luego rompía con el esquema de mi práctica docente, el cual había realizado durante muchos años, sin embargo estaba en la mejor disposición de conocerla y manejarla adecuadamente, ya que poco a poco me daba cuenta que los avances científicos y tecnológicos habían creado generaciones mejor informadas, niños más dinámicos y que no aceptaban pasivamente conductas impuestas, si bien es cierto que nuestros alumnos siguen teniendo las mismas edades, sus necesidades e intereses son totalmente distintos a los alumnos que tuve 20 años atrás.

La necesidad de actualizar mi práctica docente era inminente y los talleres de actualización implicados en la nueva propuesta eran la oportunidad esperada, la cual no podía dejar pasar, así que decidí tomar el mayor número de talleres y cursos posibles esperando encontrar respuesta a mis inquietudes y a un sin fin de dudas que tenía. Lamentablemente estos talleres y cursos no respondieron a mis inquietudes, me pareció que en esos momentos faltaba todavía mucho por hacer o quizás, de forma inconsciente, me resistía al cambio.

Honestamente también debo decir que durante todo el tiempo de trabajar frente al grupo estuvo siempre latente en mi el deseo de desarrollarme en otro ámbito laboral, para ello contaba con una carrera universitaria, tome así la decisión de retirarme de la docencia y, afortunadamente mi sueño se hizo realidad, una

semana después me encontraba en otras condiciones, formando parte de un grupo de profesionistas que nada tenía que ver con educación.

Sentía una gran emoción, estaba llena de ilusiones, me proponía realizar grandes metas y afortunadamente me encontraba en el momento y lugar indicado para lograrlas, mi papel de madre y esposa estaba salvado, podía dedicar el tiempo necesario a mi nuevo trabajo, debo decir que en medio de ese entusiasmo de pronto venían a mi mente las caritas de mis alumnos sobre todo cuando escuchaba comentarios comparativos sobre el sueldo y trabajo profesional de los maestros, lo cual me molestaba profundamente, seguramente porque sabía que en parte había algo de verdad.

Esta situación me permitió llegar a una reflexión profunda y sincera sobre mi práctica docente, surgían en mi una serie de cuestionamientos que todavía me cuesta trabajo contestar, sobre todo porque al hacerlo implicaba reconocer y aceptar mis graves errores, aunque también mis logros y recompensas dentro de mi trabajo frente al grupo.

Después de cuatro años de lucha constante sobre lo que en esos momentos tenía y a lo que le había dedicado gran parte de mi vida, puede comprender que mi verdadera vocación es trabajar con y para los niños.

Regresé a mi centro de trabajo con la seguridad que le da a uno la experiencia y el sabor de haber logrado realizar una meta más que durante algunos años había dejado pendiente.

Me propuse dejar atrás mi práctica docente tradicional, para lograrlo era necesario actualizar mis conocimientos, razón por la cual ingresé a la Licenciatura en Educación, Le 94.

Esta decisión me brindó la oportunidad de construir los elementos teóricos en los que se sustenta la nueva propuesta pedagógica. Como anteriormente he mencionado, sentía la necesidad de conocerlos y manejarlos adecuadamente.

Otro hecho importante, fue el poder compartir las experiencias y vivencias de otros profesores que trabajaban en comunidades



con características diferentes al ámbito en el cual me desenvolvía.

Estos elementos, así como la disposición que tenía para transformar mi práctica docente, me permitieron, paulatinamente, cambiar la concepción que tenía sobre el quehacer docente, así como llevar a la práctica acciones dirigidas para conocer de manera real las necesidades básicas de mis alumnos.

Los contenidos curriculares que durante muchos años trabajé de forma rutinaria y estática los fui adecuando, tomando en cuenta los intereses e inquietudes de mis alumnos así como sus conocimientos previos, respetando, desde luego, el proceso de desarrollo en el que se encontraban.

También me propuse cambiar la relación interpersonal con mis alumnos por lo que me dediqué a observarlos por largos periodos de tiempo, así como a platicar con ellos de manera individual con el fin de conocerlos mejor y poder brindarles un ambiente favorable y adecuado dentro del salón de clases, que les diera seguridad y confianza en sí mismos y, a su vez, adaptación eficaz al entorno en el que se desenvolvían.

Cabe mencionar que las acciones emprendidas no han sido fáciles, sin embargo, en el presente, representan un desafío que deseo enfrentar desde el salón de clases.

A través del análisis de nuestras respectivas prácticas docentes y, aún cuando pudiésemos parecer que la trayectoria que han seguido nuestras experiencias en el desarrollo profesional sólo sigan un camino paralelo, el punto en el que convergen de manera definitiva es la inquietud y preocupación por el ambiente escolar desfavorable que vemos aumentar año con año.

Este análisis nos permitió descubrir que compartíamos una misma necesidad y una misma meta. Ambas coincidimos en que resultaba imperioso incorporar de manera sistemática la formación para una convivencia social armónica, unida a la formación

intelectual en la que se habían cerrado las expectativas de la escuela.

Sin embargo, para plantear este objetivo necesitábamos apoyarnos en elementos teóricos que nos hiciera posible conjuntar nuestras interrogantes con explicaciones y fundamentos nacidos de la ciencia, de los cuales podríamos obtener alternativas de solución al conjugarlos con nuestros saberes acumulados a través de la práctica.

### 1.3 ELEMENTOS DE LA TEORÍA QUE APOYAN LA COMPRESIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Dentro del salón de clases encontramos alumnos que se mueven de un lugar a otro, ya sea caminando o corriendo, se levantan constantemente sin motivo aparente, gritan para pedir las cosas, hacen comentarios insultantes o de burla, lloran, critican, avientan objetos, repiten palabras o sonidos constantemente, discuten o se resisten a cumplir cualquier orden que se les de, interrumpen la clase, hablan incesantemente, se pelean verbalmente o a golpes, saltan sobre muebles, mienten, amenazan, manipulan; o por el contrario, los hay quienes se encierran en el mutismo, son inhibidos, aislados, temerosos, faltos de cooperación...y la lista podría continuar...

Todo esto trastorna y marca de manera definitiva el desarrollo del proceso académico en su enseñanza aprendizaje, ya que, mientras los niños no logren seguridad y estabilidad en su comportamiento dentro del salón de clases, el aprovechamiento académico encontrará siempre obstáculos.

Más es una realidad indiscutible que la falta de formación e información sobre cómo resolver los problemas de conducta a los que nos enfrentamos en el trabajo diario frente a grupo, es una cuestión difícilmente contemplada en la preparación Normalista; se espera que, tras los conocimientos adquiridos, de forma espontánea el maestro deba saber cómo resolverlos, pero esto es confiar demasiado en la eficacia de proceder por "ensayo y error".

Labrador en Larroy y la Puente (1999.13) nos dice: "Nunca se duda de la buena voluntad de los educadores, ni de sus esfuerzos y trabajos para conseguir que los niños se comporten adecuadamente, pero muchos esfuerzos pueden resultar baldíos o, peor aún contraproducentes, si se desconoce cómo hay que actuar", indudablemente una realidad que nos acompaña siempre.

Regresemos entonces al motivo de nuestra investigación, el propio niño, la forma en que se construye su pensamiento, la formación y desarrollo de la personalidad que ha tenido, conocer la manera en que se percibe a sí mismo y cómo determina y proyecta esta imagen hacia los demás.

Para ello comenzaremos por remitirnos a la teoría del Desarrollo de Piaget que enmarca la construcción del pensamiento a partir de estructuras mentales en constante evolución.

### **LAS ESTAPAS DEL DESARROLLO Y SU TRANSICIÓN**

Piaget distingue seis estadios o períodos de desarrollo en el niño, que marcan la aparición de estructuras mentales sucesivamente construidas con una serie de caracteres que van siendo modificados en función de las necesidades de una mejor organización.

Dado que nuestros alumnos se encuentran en el primer ciclo de educación primaria, esto es, primer y segundo grado, sus edades oscilan entre los seis y ocho años, que corresponderían a la transición entre el cuarto y quinto estadio con las siguientes características:

4ª estadio, de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto, de los dos a los siete años.

5ª estadio, de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación, de los siete años a los once o doce.

Cada estadio constituye, por las estructuras que lo definen, una forma particular de equilibrio, y la evolución mental se efectúa en el sentido de una equilibración cada vez más avanzada

Piaget nos dice que a través de los estadios del desarrollo psicogenético, el espíritu cumple la función de incorporar el universo, es decir, asimilarlo, para lo cual la acción y el pensamiento se ven obligados a acomodarse, es decir, a proceder a un reajuste cada vez que hay una variación para lograr un equilibrio.

Puede llamarse "adaptación" al equilibrio de tales asimilaciones y acomodaciones que, en su organización progresiva, logran una adaptación cada vez más precisa a la realidad.

Pues bien, en esta etapa de transición en la que se encuentran los niños de primer y segundo grado de educación primaria, con el pensamiento ocurre lo que con toda conducta en general, en lugar de adaptarse inmediatamente a las realidades nuevas que descubre y que construye poco a poco, "el sujeto tiene que comenzar con una incorporación laboriosa de los datos a su "yo" y a su actividad, y esta asimilación egocéntrica caracteriza los inicios del pensamiento, así como los de su socialización" (Piaget, 1981, 39).

A los seis años, edad en la que ingresan nuestros niños a la escolaridad primaria, aún prevalece el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación, "el niño cuando juega rehace su propia vida, pero corrigiéndola a su manera, revive todos sus placeres o todos sus conflictos pero resolviéndolos, compensa y completa la realidad mediante la ficción, lo que constituye una actividad real del pensamiento doblemente egocéntrica" (Piaget, 1981, 39).

Para Piaget, este carácter egocéntrico del niño es concebido como una indiferenciación entre el punto de vista propio y el de los demás, "no somete a prueba sus pensamientos y se limita a designar a los sucesos explicaciones finalistas o deterministas ante la falta de reflexión" (Piaget, 1981, 50).

Al hablar Piaget sobre los términos finalistas o deterministas se refiere a los esquemas de asimilación que utiliza el niño a esa edad para construirse explicaciones acerca de lo que percibe del mundo. Estos esquemas de asimilación se refieren a lo siguiente:

**Finalismo:** en donde no existe el azar en la naturaleza ya que todo esta hecho para los hombres o los niños, según un plan establecido y sabio. En sus constantes preguntas se propone averiguar la razón de ser de las cosas, es decir, una razón finalista porque hay que tener una razón para cada cosa. Esto demuestra el carácter todavía egocéntrico de su pensamiento en la representación del mundo.

**Animismo:** que es la tendencia a concebir las cosas como vivas y dotadas de intensiones. Todos los objetos tienen voluntad propia; las nubes saben que avanzan, la luna nos sigue porque quiere acompañarnos, etc.

**Artificialismo:** creencia de que las cosas han sido construidas por el hombre o por una actividad divina, Dios.

**Determinismo:** sólo presta a las cosas la conciencia estrictamente necesaria para el cumplimiento de sus funciones respectivas; los barcos flotan porque tienen que flotar.

El tipo de explicaciones que los niños construyen bajo estos esquemas de asimilación son evidentes cuando ingresan a la primaria, lo que nos demuestra que su pensamiento sigue siendo prelógico y suple la lógica por el mecanismo de la intuición.

En el tránsito hacia el pensamiento concreto, el niño deberá ir resolviendo las características de sus esquemas de asimilación, como menciona Piaget "entre los cinco y los siete años se presenta una etapa de transición entre dos formas extremas de pensamiento, primero la del pensamiento por mera incorporación o asimilación, cuyo egocentrismo excluye toda objetividad y la segunda, del pensamiento que se adapta a los demás y a la realidad poco a poco, preparando la entrada en un futuro, al pensamiento lógico" (Piaget, 1981, 39).

Así vemos que, hasta alrededor de los siete años los niños no saben discutir entre sí y se limitan a confrontar sus afirmaciones contrarias. "Cuando tratan de darse explicaciones unos a otros les cuesta trabajo colocarse en el lugar del otro y hablan como para sí mismo" (Piaget, 1981, 36). Creen que se escuchan y se comprenden unos a otros siendo que "ese monólogo colectivo consiste más bien en excitarse mutuamente a la acción que en intercambiar pensamientos reales" (Piaget, 1981, 36).

Por otro lado, la primera moral del niño es la de la obediencia y el primer criterio del bien es, durante mucho tiempo, para los pequeños, la voluntad de los padres, es decir que, los primeros sentimientos morales del niño siguen siendo intuitivos.

"Debido a este mecanismo de respeto unilateral el niño acepta y reconoce las reglas de conducta mucho antes de comprender por sí mismo el valor de la verdad, la honestidad, etc" (Piaget, 1981, 59), así podemos constatar que antes de los siete años, nuestros alumnos aún no son capaces de reflexionar sobre sus comportamientos.

A partir de los siete años, el niño adquiere cierta capacidad de cooperación, dado que ya no confunde el punto de vista propio con el de los otros, sino que los disocia para coordinarlos. Las discusiones se hacen posibles. El lenguaje egocéntrico desaparece casi por completo y llega a un principio de reflexión realizando una deliberación interior.

Surge al **atomismo** como esquema de asimilación, es decir, se inicia un proceso deductivo, el todo es explicado por la composición de las partes y ello supone una serie de operaciones reales de segmentación, partición, reunión, adición y desplazamiento, lo que implica que estas operaciones están agrupadas por sistemas cerrados y coherentes.

La simple intuición del estadio anterior es rebasada gracias al surgimiento de una propiedad esencial del pensamiento, la **reversibilidad**, que consiste en ser capaz de regresar al punto de partida para corregir la intuición perceptiva, el punto de vista momentáneo, con lo cual, "descentra el egocentrismo".

La estructura de la reversibilidad libera el punto de vista inmediato del niño y lo coloca en un marco de reciprocidad en función de su vida social, esto es que, otorga un valor personal a la opinión de los demás, lo que conduce al **respeto mutuo**.

El respeto mutuo que se va diferenciando gradualmente del respeto unilateral, conduce a una organización nueva de los valores morales y puede considerarse a esta moral de "cooperación" como una forma de equilibrio superior a la de la moral de simple sumisión.

Esta organización de valores morales es comparable a la lógica misma, y como tal, hay que admitir entonces que los sentimientos interindividuales dan lugar a una especie de operaciones. "Existe un estrecho paralelismo entre el

desarrollo de la afectividad y el de las funciones intelectuales, ya que se trata de dos aspectos indisociables de cada acto" (Piaget, 1981, 54).

Durante la primera infancia la impulsividad impide toda dirección constante del pensamiento como de los sentimientos. A medida que estos se organizan vemos constituirse regulaciones, cuya forma final de equilibrio no es otra que la **voluntad**, cuya función esta ligada precisamente al funcionamiento de los sentimientos morales autónomos.

La voluntad es una regulación de la energía que se ha vuelto reversible, y en esto es comparable a una operación, es pues, natural, que la voluntad se desarrolle durante el mismo período que las operaciones intelectuales, mientras los valores morales se organizan en sistemas autónomos comparables a los agrupamientos lógicos.

Pero la voluntad depende del **interés**, cuya intervención moviliza las reservas internas de fuerza, y basta que un trabajo interese para que parezca fácil, y es la razón por la que los colegiales dan un rendimiento infinitamente mejor a partir del momento en que se apela a sus intereses y en cuanto los conocimientos propuestos corresponden a sus necesidades.

A los intereses están ligados muy de cerca los sentimientos de autovaloración: "los famosos sentimientos de inferioridad o de superioridad, todos los éxitos o fracasos de la actividad propia se inscriben en una especie de escala permanente de valores, los éxitos para elevar las pretensiones del sujeto y los fracasos para rebajarlas" (Piaget, 1981, 57).

"De ahí que el individuo vaya formándose poco a poco un juicio sobre sí mismo que puede tener grandes repercusiones en todo el desarrollo" (Piaget, 1981, 57). Esta percepción sobre sus habilidades, destrezas y competencias determinan, en gran medida, la capacidad de adaptación a los requerimientos del ambiente escolar y, por ende, los fallos que se presenten durante este trayecto inhibirán sus posibilidades de triunfo.



## **AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA**

Algunos alumnos pueden "tener dificultades en la escuela, no porque tengan una baja inteligencia, sino porque han aprendido a considerarse incapaces para hacer trabajos académicos" (Hamachek, 1968,5). A veces el bajo rendimiento escolar está relacionado con la percepción que tiene el alumno de sí mismo como incapaz de aprender, es decir, el autoconcepto y la autoestima.

Bermúdez (2000,21), menciona que el autoconcepto hace referencia a la representación mental que el niño tiene de sí mismo, sobre la que no realiza ninguna evaluación. En el momento en que existe una evaluación, se realiza en función de un criterio que no es otro que el hecho de comparar la imagen que se ha ido formando de sí mismo al percibirse en situaciones reales con la imagen que él tiene de la persona que a él le gustaría ser. De esta manera, el niño contribuye a la formación de su autoestima, una descripción de sí mismo que le aporta identidad y seguridad personal en diferentes áreas como:

- Escolar: evalúa para ver si da la talla en comparación con los modelos que padres o maestros le han ido enseñando de cómo debe ser un estudiante ideal.
- Social: evalúa las interacciones y relaciones que establece con los demás niños del grupo al que pertenece.
- Familiar: realiza una autoevaluación de su integración en el núcleo familiar y su sentido de pertenencia a ese grupo, valorando la importancia que se le conceda.
- Aspecto físico: lleva a cabo una autoevaluación de su apariencia y presencia física como de sus habilidades y competencias.
- Moral ético: evalúa para ver si su conducta sigue aquellas normas o reglas que ha aprendido que se deben seguir para ser aceptados como sujetos merecedores de vivir en sociedad.

En cualquiera de las áreas, cuando el adulto censura o desaprueba constantemente el niño puede interpretar que es "una mala persona" y comienza a imponerse normas de conducta de una forma totalitaria –o soy como debo ser o no valgo nada–, exigiéndose actuar de una determinada forma para conseguir la

aprobación, iniciándose de esta manera formas de pensar erróneas y poco flexibles que predisponen a interpretar la realidad de forma incorrecta.

De la misma manera, puede realizar una mala interpretación de la realidad al convivir con modelos negativos que transmiten mensajes opuestos al desarrollo de buenas relaciones interpersonales. Sin embargo, tal como lo menciona Bermúdez, el niño puede evaluarse en diferentes áreas de su vida y puede tener una imagen negativa de sí mismo en un área pero no en otra, puede ser que se considere un buen hijo pero un mal estudiante.

Si un niño valora como de máxima importancia ser bueno en la escuela, el hecho de que presente un problema de aprendizaje merma la autoestima a nivel escolar, o bien, en el caso del trastorno disocial que se identifica por la continua violación que realiza el niño de los derechos básicos de los demás o de las normas sociales, conductas como la agresión de forma intencionada, destrucción de la propiedad, robos, etc., donde aún cuando el niño pueda aparentar una imagen de dureza, suele encontrarse una autoestima baja en el área social.

Los niños que presentan negativismo desafiante suelen caracterizarse por manifestar enfados frecuentes, discusiones con maestros y compañeros, retar a los adultos o negarse a cumplir sus peticiones, molestar intencionalmente a los demás, culpar a los otros de sus errores o mal comportamiento y presentar hipersensibilidad a la crítica con respuestas agresivas, rencorosas y vengativas, esto se debe a que se perciben a sí mismos como incompetentes para responder a las demandas del medio escolar

Una de las causas de la mala conducta radica en el concepto negativo de sí mismo que tiene. Si cree que es malo porque así se lo hacen saber, conforma sus acciones a este juicio. Desempeña el papel que le han asignado, como es el caso de muchos de los llamados "niños problema" que llegan a nuestras manos ya etiquetados desde años atrás.

De acuerdo a Bermúdez (2000,41), podemos identificar si existe riesgo de que nuestros alumnos presenten déficit de autoestima observando el comportamiento que presentan en distintas

situaciones y la actitud o disposición que adoptan ante las mismas.

Los niños que presenten este problema tenderán a manifestar con mayor frecuencia algunas de las características que se detallan a continuación:

<b>Con respecto a sí mismos</b>
<input type="checkbox"/> Muy críticos consigo mismos <input type="checkbox"/> Autoexigencia excesiva <input type="checkbox"/> Actitud perfeccionista <input type="checkbox"/> Temor excesivo a cometer errores <input type="checkbox"/> Inseguridad en tomar decisiones <input type="checkbox"/> Muy sensibles a la crítica <input type="checkbox"/> Sentimiento de culpa patológico <input type="checkbox"/> Estado de ánimo triste <input type="checkbox"/> Actitud de perdedor
<b>Con respecto a los demás</b>
<input type="checkbox"/> Constante necesidad de llamar la atención <input type="checkbox"/> Actitud retraída y poco sociable <input type="checkbox"/> Necesidad continua de agradar a los demás <input type="checkbox"/> Necesidad imperiosa de aprobación <input type="checkbox"/> Exigentes y críticos con los demás
<b>Con respecto a la interpretación de la realidad</b>
<input type="checkbox"/> Focalizar en lo negativo <input type="checkbox"/> Descalificación de experiencias positivas <input type="checkbox"/> Personalizar, culparse de sucesos externos sin ser responsable <input type="checkbox"/> Pensamiento todo o nada, actúa de forma extremista <input type="checkbox"/> Generalizar modelos de derrota o frustración a otros momentos <input type="checkbox"/> Adivinación, interpretando acontecimientos como negativos sin que lo sean <input type="checkbox"/> Uso frecuente de "debería" juzgándose como incompetentes <input type="checkbox"/> Poner etiquetas o calificativos negativos a cualquier error que cometen <input type="checkbox"/> Magnificación o minimización exagerando errores, quitando importancia a los éxitos <input type="checkbox"/> Razonamiento emocional que le impide analizar situaciones de forma objetiva

Entre los factores de riesgo que intervienen para que un niño presente déficit de autoestima aparte de la diferencia entre el autoconcepto real y el autoconcepto ideal ya mencionados, encontramos los pensamientos negativos que surgen como consecuencia y son los que con mayor frecuencia utilizan para

evaluar lo que perciben de su entorno y también para atacarse o juzgarse a sí mismos. Si los pensamientos son sistemáticamente negativos, la mayoría de las emociones que experimentarán serán emociones negativas.

Estos pensamientos son automáticos, es decir, rápidos e involuntarios, aparecen de pronto como palabras aisladas pero cargadas de mucho significado y consiguen que se recuerden ocasiones en las que otras personas los han calificado de forma negativa haciéndolos sentir fracasados, aterrados o culpables, sólo aportan una visión oscura, distorsionada y negativa de sí mismo, del mundo, de los demás y del futuro ya que, en la comparación que hace de sí mismo con los demás siempre quedará en desventaja castigándose cruelmente con frases como: "Siempre digo tonterías", "Nunca me sale bien" etc.

Esto se debe a que el niño ha aprendido a hacer una evaluación errónea basada en experiencias anteriores que casi siempre le han perjudicado, es como un mal hábito aprendido. Por ello, es fundamental que los niños aprendan a identificarlos a tiempo y logren sustituirlos por otros que produzcan menos daño emocional mediante el autocontrol.

Como es ya sabido entre nosotros los docentes, los niños que controlan sus propias emociones y su comportamiento se sienten más competentes ya que la capacidad para autocontrolarse potencia y posibilita, por una parte, la autonomía y la libertad de elección, y por otra, la responsabilidad sobre la propia acción y sobre las consecuencias de las propias conductas. Por tanto, el autocontrol parece ser un factor positivo que influye en la autoestima.

## **AUTOCONTROL**

Siguiendo a Méndez (1998,81) encontramos que, a medida que crece, el niño va adoptando su propio criterio y elige las actividades para disfrutar su tiempo libre o los amigos con los que prefiere salir. El desarrollo conlleva menor dependencia del entorno, personas, ambiente físico y mayor autonomía. El centro de gravedad se desplaza desde variables externas, control externo, a variables internas, autocontrol. Los niños aprenden progresivamente a controlar su propio comportamiento.

Rehm (1977) distingue tres fases en el proceso de autocontrol:

- Fase 1ª. Autoobservación. El niño observa su conducta, los antecedentes y las consecuencias de la misma. Así, se fija en su apariencia física, en sus calificaciones escolares, en su preparación deportiva, en las relaciones con sus padres, hermanos y amigos.
- Fase 2ª. Autoevaluación. Compara las autoobservaciones efectuadas con criterios que se marca, atribuyendo su éxito o fracaso a diferentes causas externas e internas, buena suerte, esfuerzo personal, ayuda de los demás, cualidades que posee.
- Fase 3ª. Autorreforzamiento/Autocastigo. Si la valoración es positiva, se felicita y se premia, por ejemplo frases elogiosas a sí mismo; si es negativa, se critica y se castiga, por ejemplo, pensamientos negativos dirigidos hacia él mismo. En el primer caso el resultado es alegría, satisfacción; en el segundo, culpa, vergüenza, tristeza.

Según Méndez (1998,82), el niño con baja autoestima comete varios fallos en el proceso de autocontrol:

- ❖ Atiende preferentemente a los sucesos negativos, se fija más en su mal comportamiento que en su buena conducta.
- ❖ Atiende preferentemente a las consecuencias inmediatas, si no consigue lo que desea desiste del empeño.
- ❖ Se propone metas poco realistas, difícilmente alcanzables.
- ❖ Realiza atribuciones erróneas, se culpa de sus fracasos; en cambio, no se adjudica el mérito de sus éxitos.
- ❖ Mantiene autorreforzamiento deficitario, puesto que infravalora la importancia de sus logros.
- ❖ Se impone autocastigo excesivo, ya que sobreestima la gravedad de sus errores.

Cada par de fallos son propios de una fase del proceso de autocontrol. El uno y el dos, característicos de la autoobservación, conducen a una visión negativa de la vida (pesimismo) y a la falta de persistencia en la conducta (inconstancia). La autoevaluación rigurosa y sesgada, fallos tres y cuatro, genera baja autoestima. El déficit en autorreforzamiento explica la desmotivación y la falta de iniciativa (pasividad); el exceso de autocastigo, la hostilidad dirigida contra uno mismo (malestar, frustración, culpa).

Como podemos observar, el autocontrol esta directamente relacionado con la manera en que las personas organizan sus acciones a corto plazo para conseguir objetivos a largo plazo. Cuando los niños son capaces de planificar su conducta y estrategias para conseguir un objetivo, son vistos por los demás, y se ven a sí mismos, como individuos más maduros y responsables. Obtienen mayor libertad para elegir y participar en actividades que aumentan la posibilidad de obtener refuerzo social positivo, lo cual le ayuda a poseer un autoconcepto más positivo que influye sobre la autoestima.

Una persona que puede autocontrolar su conducta no se sentirá fácilmente influenciada por las recompensas o castigos inmediatos a su conducta y orientará sus actuaciones hacia la obtención de un objetivo en el futuro.

La percepción subjetiva de control o autoeficacia personal sobre una acción influye claramente sobre la probabilidad de que la persona pueda realizar adecuadamente la respuesta. "La percepción de auteficacia es un constructo que determina, ante ciertos estresores ambientales, una forma de sentir, pensar y actuar" (Baessler y Schwarzer, 1996,97).

A nivel emocional, la eficacia percibida como negativa viene asociada a depresión, ansiedad e indefensión, presentando una baja autoestima y una opinión negativa acerca de su propia capacidad para enfrentarse a las situaciones y problemas de la vida cotidiana, esto es, la competencia social, las interacciones sociales en las que se verá inmerso toda su vida.

### **COMPETENCIA SOCIAL**

La competencia social es un componente clave de la personalidad sana y feliz y engloba procesos complejos, habilidades y estrategias de diversa índole. La definición de Yeates y Selman (1989,25) la describe como habilidades sociocognitivas y de conocimiento, incluyendo la capacidad de control emocional, que median los comportamientos específicos que son juzgados por otros y por el propio sujeto como efectivos o idóneos, contribuyendo al desarrollo de un adecuado ajuste social.

Estas habilidades sociales entendidas como componentes de la competencia social, se perciben como el logro de objetivos sociales relevantes en contextos específicos por medios

adecuados, es decir, estrategias, tácticas o procedimientos de resolución de un problema o tarea social.

Desde el punto de vista de Trianes, Muñoz y Jiménez (1997) este comportamiento estratégico es aprendido y puede ser modificado por la educación aludiendo a una autorregulación del niño, es decir, supone empleo consciente de la táctica o procedimiento, dentro de un afrontamiento reflexivo y planificador de la situación, que conlleva a una buena autovaloración al incrementar su autoeficacia (creencia en que uno puede conseguir la meta que se propone), generando expectativas de éxito y control sobre los resultados de su conducta social, logrando una adaptación social saludable.

Conviene aquí recordar que competencia social es un término que, de acuerdo a estos autores, hace referencia a la cultura en que se vive. No depende de poseer unos determinados comportamientos o pensamientos universalmente válidos, sino de la coordinación de factores comportamentales, cognitivos y afectivos que permiten desenvolverse con éxito en tareas sociales relevantes de acuerdo con los estándares de la cultura particular en que se vive.

La conducta social impregna todos los aspectos de la vida infantil. "Las relaciones sociales son el escenario donde los niños y niñas adquieren una multiplicidad de habilidades sociales y de muchos otros contenidos. La falta de estas relaciones sociales conlleva la posibilidad de que el niño no adquiera habilidades cuya ausencia es considerada causa o factor predisponente de especial relevancia, de casi todos los problemas y dificultades del comportamiento infantil" (Trianes, Muñoz y Jiménez, 1997,71), lo que fácilmente podemos observar en el ámbito escolar.

Las asociaciones encontradas entre diversos problemas de conducta y unas malas relaciones interpersonales con los compañeros conducen hacia la ansiedad, la depresión, problemas relacionados con el bajo rendimiento académico, trastorno de déficit de atención con hiperactividad y conducta disocial.

Bermúdez (2000,62) menciona que los niños con déficit en habilidades sociales experimentan aislamiento social, rechazo y

una baja autoestima a consecuencia de percibirse a sí mismos como incompetentes sociales.

Según Bermúdez, las respuestas que puede emitir un niño ante determinadas situaciones sociales son las siguientes:

**Respuesta pasiva o no asertiva.** Es el tipo de respuesta que daría un niño retraído o tímido, también definido como aislado, pasivo y letárgico (Michelson, Sugai, Wood y Kazdin, 1987). El niño no se expresa claramente, su habla es poco fluida, su volumen de voz es bajo, sus ojos miran hacia el suelo, le cuesta mantener el contacto ocular, duda sobre qué hacer y qué decir, se sonroja, se calla y se marcha para no correr riesgo. No defiende sus derechos ni sus intereses personales, piensa que el hacerlo implica perder la aprobación de los demás y prefiere, de esta forma, evitar posibles conflictos.

Respeto a los demás pero no a sí mismo, por esto hará, la mayoría de las veces, cosas que no desea, por ejemplo, participar en juegos a los que no le gusta jugar para evitar ser juzgado negativamente o ser expulsado. A corto plazo la respuesta pasiva o no asertiva es gratificante para el niño pues evita exponerse a situaciones que no le gustan, pero a largo plazo comienza a sentirse mal consigo mismo por no haber sido capaz de expresar sus sentimientos u opiniones en el momento oportuno y de forma adecuada.

Se percibe como incompetente e insuficiente frente los demás lo que provoca una acumulación de tensión, frustración y ansiedad que dañan su autoestima, pues la evaluación que realiza posteriormente de sí mismo siempre es negativa, nunca se va a gustar y provoca reacciones de agresividad exageradas con respecto a la situación.

Para disminuir este costo emocional tan elevado que le supone el relacionarse con los demás decide evitar las relaciones sociales en la medida de lo posible. Los niños retraídos inician menos contactos sociales positivos y por tanto son menos populares entre sus compañeros que los niños con habilidades sociales adquiridas.

Niños o niñas con un perfil típicamente pasivo o no asertivo se comportan de forma tímida, retraída, hablan muy poco, no



cuentan sus cosas a los demás. Prefieren escuchar. Se dejan dominar e influir por lo que dicen otros compañeros.

No se quejan cuando tienen razón, no se expresan ni tienen opiniones propias, no defienden sus derechos y se aprovechan de ellos ya que son los demás los que deciden por ellos. Se suelen poner nerviosos con bastante facilidad.

El comportamiento pasivo, característico de una persona no asertiva, viola los propios derechos del niño al fracasar en la expresión de sus sentimientos, necesidades y opiniones. Las respuestas pasivas pueden evocar sentimientos de insuficiencia, depresión, incompetencia, pobre autoconcepto y déficit de autoestima.

**Respuesta activa o asertiva.** El niño habla fluidamente, su habla es segura sin bloqueos ni muletillas, mantiene el contacto ocular directo, se muestra relajado en situaciones sociales. Expresa abierta y directamente sus sentimientos, necesidades, derechos y opiniones sin utilizar amenazas ni castigos y respetando los derechos de la otra persona.

Los niños y niñas asertivos son sinceros, abiertos, alegres y cordiales. Hablan sobre sus alegrías y sobre sus problemas. Intentan no perjudicar a nadie. Escuchan las opiniones de los demás. Defienden sus derechos cuando es necesario pero nunca utilizando la violencia.

**Respuesta agresiva.** Sería la respuesta típica de un niño provocador e impulsivo. El niño defiende a "capa y espada" sus derechos e intereses personales, violando los derechos e intereses de los demás utilizando tácticas que son efectivas pero no apropiadas, como elevar demasiado el tono de voz y utilizar insultos, burlas, provocaciones, peleas y amenazas, mirada desafiante, cuerpo tenso.

Su forma de actuar resulta muy despreciable para los demás, por lo que genera odio y frustración y son rechazados, evitados o castigados, lo cual reducirá las oportunidades de interacción positiva con el resto de sus compañeros que lo definen como incompetente, violento y frustrado y perderá amigos.

Con ello, si en un principio su comportamiento lo beneficiaba para alcanzar sus objetivos, a la larga las consecuencias por haber violado los sentimientos y derechos de otros son muy negativas; la humillación, la culpabilidad y la baja autoestima lo acompañaran en sus relaciones sociales.

Según Chittenden (1942) el niño que carece de un repertorio de respuestas necesarias para implicarse con éxito en un intercambio social debe aprender por ensayo y error.

Si este aprendizaje esta implicado por fracasos repetidos y escasos éxitos puede provocar una pérdida de interés por parte del niño para iniciar contactos sociales, cuya consecuencia es la no integración del niño en su grupo social.

Las características principales de respuestas se resumen en el siguiente cuadro de Bermúdez:

	<b>Respuestas pasivas o no asertivas</b>	<b>Respuestas activas o asertivas</b>	<b>Respuestas agresivas</b>
<b>Comportamiento verbal y no verbal</b>	Volumen de voz bajo, habla poco fluida, bloqueos, tartamudeos, vacilaciones, silencios, muletillas. Huida del contacto ocular, mirada baja, cara tensa, aspecto triste y asustado, dientes apretados, labios temblorosos, postura tensa, hombros caídos. Inseguridad para saber qué hacer o qué decir. Frecuentes quejas a terceros ("no me entienden", "se	Habla fluida, segura, firme, sin bloqueos ni muletillas, mirada directa no desafiante, expresión de cara tranquila y amable, relajación corporal. Expresa sentimientos positivos y negativos, defensa sin agresión, honestidad, habla de sus gustos e intereses, habilidad para discrepar abiertamente,	Volumen de voz elevado, habla poco fluida y precipitada, habla tajante, interrupciones, utiliza insultos y amenazas. Mirada desafiante, cara tensa, expresión de enfado, manos tensas. Tendencia al contraataque

	aprovechan de mí"..)	habilidad para pedir aclaraciones, sabe decir "no", sabe aceptar errores.	
<b>Pensamientos</b>	Consideran que así evitan molestar u ofender a los demás. Son personas "sacrificadas". "Lo que yo sienta, piense o desee, no importa. Importa lo que tú sientas, pienses o desees". "Es necesario ser querido y apreciado por todo el mundo". Constante sensación de ser incomprendido, manipulado, ignorado.	Conocen y creen en unos derechos para sí y para los demás. Sus creencias son en su mayoría racionales.	"Ahora sólo importo yo. Lo que tú pienses o sientas no me interesa". Piensan que si no se comportan de esta forma, son excesivamente vulnerables. Lo evalúan todo en términos de ganar o perder. Piensan "hay gente mala que merece ser castigada", "es horroroso que las cosas no salgan como a mí me gustaría "
<b>Consecuencias (emociones y sentimientos)</b>	Déficit de autoestima. Impotencia. Pensamientos rumiatorios. Poca expresividad. Culpabilidad. Ansiedad. Frustración.	Buena autoestima. No se sienten inferiores ni superiores a los demás. Satisfacción en las relaciones con los demás. Autocontrol.	Déficit de autoestima. Soledad. Incomprensión. Culpa. Frustración. Falta de autocontrol. Enfados frecuentes.

Como podemos observar, muchas de las conductas negativas que presentan los niños tienen su origen en el autoconcepto y la autoestima que desarrollen, lo cual, por supuesto, depende de las consecuencias que su conducta tiene sobre el medio en el que interaccionan.

Por desgracia, esa búsqueda diaria de autovaloración positiva encuentra siempre obstáculos en el ámbito escolar debido a la poca importancia que concedemos los docentes a la búsqueda de información y al diseño de estrategias efectivas para fomentar una buena autoestima en los niños porque, si bien es cierto que

esta formación no se incluye concretamente en nuestra educación, entonces deberíamos hacerlo por convicción.

“La Mayoría de los fracasos en resolver los problemas de conducta del niño resultan no de la incapacidad del niño para aprender, sino de la ignorancia por parte de los adultos acerca de cómo puede guiarse o modificarse el comportamiento de los humanos” (Serrano, 1999,45).

### **LA CONDUCTA NEGATIVA Y LOS REFORZADORES**

Los orígenes de los problemas de conducta en la escuela son variados y complejos, sin embargo es evidente que se fraguan en el seno familiar: la carencia de estructuras que sirvan de marco de referencia y den por un lado pautas claras de lo que se espera de cada uno de sus miembros y por otro cohesión al grupo; las prácticas de disciplina inconsistentes, es decir, censurar algunas veces lo que en otras ocasiones es alabado o ignorado o bien que uno de los padres lo apruebe y el otro lo repruebe; el refuerzo positivo a la agresividad; el empleo de la violencia en la resolución de conflictos de pareja, situación que sirve de modelo de conducta a los hijos; el empleo de castigos corporales, la carencia de control por parte de los padres, tienen una influencia directa en el desarrollo del apego, la formación de valores, roles y posteriores relaciones sociales del niño cuando se incorpore a otros lugares de socialización como la escuela (Patterson, Capaldi y Bank, 1991; Leonard, Huesmann y Zelli, 1991).

Las conductas negativas que podemos observar en el aula, aparte de ser producto de aprendizajes dentro de la familia, son también reforzadas por nosotros en la misma escuela ya que, “las conductas que se exhiben dependen de las consecuencias que esas conductas producen tanto para uno mismo como para los demás” (Larroy y La Puente, 1999,32), y por lo general no analizamos que una consecuencia que para nosotros puede ser negativa, para el niño puede ser positiva.

Las consecuencias positivas que siguen a una conducta reciben el nombre de reforzadores, dado que ayudan a reforzar y fortalecer la conducta.

Existen dos formas básicas de reforzar una conducta de acuerdo a Larroy y la Puente (1999,32):

- Cuando la conducta va seguida de un premio o una recompensa, ya sea material (juguete o dulce) o social (elogio, sonrisa, atención), ésta consecuencia positiva que sigue a la conducta recibe el nombre de reforzador positivo, y hará que el comportamiento sea más probable en el futuro; pensemos en los resultados que obtenemos en clase cuando recompensamos a un niño que se ha comportado bien y con gran probabilidad repite esa conducta.
- Cuando la consecuencia positiva de una conducta es la desaparición de una situación aversiva que estaba previamente presente hablamos de reforzador negativo; pensemos ahora en un niño que no quiere incorporarse al trabajo, lo regañamos y sacamos del salón, se siente aliviado de no tener que trabajar y esto resulta ser un reforzador, por lo tanto, seguramente volverá a repetir la conducta.

Las consecuencias negativas que siguen a una conducta reciben el nombre general de castigos. Existen dos formas de castigar una conducta:

- Haciendo que la conducta vaya seguida de un estímulo o situación aversiva (insulto o golpe). Esta forma recibe el nombre de castigo positivo, y afortunadamente no forma parte de nuestras estrategias.
- Haciendo que la conducta vaya seguida de la retirada de una recompensa (bajar al recreo o jugar). Esta forma de castigar las conductas recibe el nombre de castigo negativo o costo de respuesta, dado que realizar la conducta le cuesta al sujeto perder algo.

La utilización del castigo, ya sea positivo o negativo, supone la disminución rápida e inmediata de la frecuencia de la conducta, y, si el castigo se aplica en forma corta, inmediata y consistente, la desaparición de ésta, pero generalmente sólo nos atenemos a este recurso sin haber intentado antes mejorar la conducta del niño por reforzadores positivos, y por otra

parte, aplicamos el castigo negativo sin una estrategia definida.

Pensemos ahora en las situaciones en las que hemos decidido ignorar una conducta negativa para ver si desaparece, lo que supone un programa de extinción de conducta, es decir, dejar de reforzar dicha conducta.

De acuerdo a los principios de manejo conductual, hay que esperar, en los momentos inmediatamente posteriores a la instauración de la extinción, un agravamiento de la conducta, la aparición de ciertas conductas negativas y, posteriormente, una disminución gradual de la emisión de dicha conducta, sin embargo, estos efectos indeseables nos hacen desistir y responder ante la conducta, lo que provoca que el niño aprenda que para ser reforzado, es decir, recibir nuestra atención, ha de manifestar conductas cada vez más inadecuadas.

También es frecuente que reaccionemos de forma contradictoria ante las conductas negativas del niño, es decir, a veces reforzamos, castigamos o ignoramos una misma conducta, por ejemplo, tirarse al suelo durante la clase, tan común en los niños pequeños. En ocasiones nos reímos, en otros momentos regañamos y en otros decidimos ignorarlo.

En estas condiciones el niño no puede aprender a comportarse porque no puede predecir cuáles son las consecuencias que va a tener su comportamiento, lo que genera desconcierto e inseguridad para distinguir qué es lo que está bien y qué es lo que está mal, en todo caso, aprenderá a sacar ventajas.

Por otra parte "es obvio que las conductas inadecuadas no sólo se mantienen por refuerzo negativo, y muchos autores (por ejemplo, Whaler, 1976; Whaler y Dumas, 1986) han enfatizado el papel que juega el refuerzo positivo en su mantenimiento" (Larroy, La Puente, 1999,48). Aplicamos refuerzo positivo, como atención verbal o física, hacia las conductas negativas y, por el contrario, a menudo ignoramos los comportamientos adecuados.

Dedicamos más atención a las conductas inadecuadas que a las adecuadas partiendo de que la obligación del niño es comportarse de forma correcta y que, por tanto, no tiene por qué ser premiado o halagado por ello.

Un niño puede realizar una gran cantidad de conductas positivas a lo largo del día, pero a cambio de ellas no recibe ningún refuerzo y, por el contrario, dado que no podemos consentir que el niño se porte de forma incorrecta, en cuanto aparece una de estas conductas advertimos o regañamos, lo que por un lado, no ocurría cuando el niño se comportaba adecuadamente, y por el otro, la atención prestada, aunque sea en forma de regaño, actúa como un potente reforzador, resultando que las conductas inadecuadas ocurran más a menudo que las adecuadas, ya que las atendemos y reforzamos más.

Esta desobediencia, así percibida por el adulto, y los trastornos de conducta a los que ella va asociados son, sin duda, un problema de alta prevalencia en la infancia, y pueden ser muy perturbadores si no son manejados de forma adecuada, ya que suponen un desafío al manejo del educador y provocan, en muchos casos, la existencia de un clima de interacción coercitivo y conflictivo (Larroy y La Puente, 1999,19). A esto se debe que, al desconocer las formas de intervención, no encontremos otra solución más que imponer normas de conducta al niño.

## **DESOBEDIENCIA**

Forehand y McMahon (1981) definen la conducta de desobedecer como "la negativa" a iniciar o completar una orden realizada por otra persona en un plazo determinado de tiempo. Esta orden puede hacerse en el sentido de "hacer" o en el sentido de "no hacer"; de detener una determinada actividad, o en otras situaciones en las que la norma no se dice directamente pero está implícita y presente, esto es, como en el caso de establecer la norma de no correr dentro del salón de clases y la norma es respetada mientras el maestro está presente, pero en cuanto sale, el niño reincide en su conducta.

Es por ello que "casi todas las conductas negativas de un niño pueden ser vistas como conductas de desobediencia, dado que existen órdenes explícitas que las regulan" (Forehand y McMahon, 1981).

Si se establece una norma, se considera que el niño desobedece si no realiza esta conducta, aún cuando no se le indique cada

vez que deba hacerlo, lo mismo que cuando en un momento determinado se prohíbe una conducta

#### Criterios para calificar una conducta desobediente

1. Se le da al niño la orden de que realice una conducta y ésta no comienza a realizarse en un período de tiempo inferior a 20 segundos.
2. Se le pide al niño que interrumpa su conducta actual o que comience a realizar una conducta y el niño no interrumpe la conducta en un lapso inferior a 20 segundos.
3. El niño no realiza una conducta que se ha establecido por norma tiene que realizar.
4. El niño lleva a cabo conductas que explícitamente se le han prohibido.

Con independencia del comportamiento del niño, existen una serie de condiciones ambientales, por ejemplo la inconsistencia de órdenes por parte del maestro, o el dar varias órdenes simultáneamente, que dificultan que la conducta obediente se produzca. En este sentido, es necesario recordar que la desobediencia es una conducta de interacción entre el niño y las figuras de autoridad, por lo que, a la hora de tratar de modificarla, tan importante como el análisis y modificación de su comportamiento lo es el de los maestros.

Difícilmente organizamos un programa para analizar y modificar las conductas negativas de los niños y las pocas estrategias que aplicamos no son compartidas con los padres para que puedan apoyar desde casa. Recordemos que los niños no nacen desobedientes o agresivos, sino que desarrollan éstas y otras reacciones debido al ambiente en que crecen.

Además de estos procesos de aprendizaje existen otras variables que influyen en el comportamiento de los niños (Dumas, 1992; McMahon y Forehand, 1988), entre estos factores se destacan:

1. Características propias de los padres: habilidades paternas de comunicación, de control, de solución de problemas, de manejo de la tensión, etc. (Dishion, 1990; Patterson y Bank, 1986; Whaler y Dumas, 1987).
2. Características de los hijos: presencia de mayor o menos actividad, patrones de sueño y comidas regulares o no,



déficits en habilidades sociales, en solución de problemas, sesgos cognitivos (interpretación hostil de las situaciones), etc. (Dumas, 1992; Kazdin, 1993; Patterson, 1982).

3. De la interacción: problemas conyugales, familiares, etc. (Reid y Crisafulli, 1990).
4. Externos a la familia: situación laboral, grado de ajuste social de los padres, etc. (Dumas y Whaler, 1985; Whaler y Dumas, 1987).

Es por tanto necesario enfatizar que los problemas de conducta que presentan los niños son el resultado de una compleja interacción de factores que es preciso tener en cuenta a la hora de evaluar y tratar.

Las conductas de desobediencia que observamos en nuestros salones de clase pueden obedecer a muchas situaciones ajenas a la intención consciente del niño.

Tal es el caso de la falta de atención a la clase, que comúnmente atribuimos a que simplemente el niño no desea atender a nuestras explicaciones o indicaciones.

#### **MECANISMOS ATENCIONALES**

López y García (1999, 18) precisan el concepto de atención como "el proceso psicológico implicado directamente en los mecanismos de selección, distribución y mantenimiento de la actividad mental". Las dificultades de atención en los niños las explican por una falta de concentración y de orientación de la atención.

Cuando se habla de la atención se pueden distinguir tres tipos:

**Atención selectiva:** capacidad para concentrarse bien en una sola fuente de información y excluir aquellas otras fuentes que pueden interferir en dicho proceso.

**Atención dividida:** capacidad para atender a varias cosas a la vez.

**Atención sostenida:** capacidad para mantener el foco atencional y permanecer alerta sin interrupción alguna.

Para que estos mecanismos atencionales se pongan en marcha es necesario que el niño tenga en su haber determinadas estrategias atencionales que se desarrollan como consecuencia de la interacción con el ambiente.

Padres y maestros, desesperados, llegamos a atribuir estas conductas de falta de atención, desobediencia, agresividad, etc., a las "tendencias mañosas" de los niños y que lo que les hace falta es mayor rigor en las medidas disciplinarias.

### **DISCIPLINA: NORMAS Y LIMITES**

Por desgracia, la disciplina entendida como sumisión y obediencia pronta e incondicional por parte de los adultos, que confunden la autoridad ejercida razonablemente con el autoritarismo fundado en la arbitrariedad, pone delante del niño un ejemplo nefasto de abuso, y, en el otro extremo, la excesiva tolerancia, que desorienta porque no proporciona al niño la estabilidad suficiente en la vida diaria.

"El niño necesita límites precisos dentro de los cuales moverse ya que su impulsividad lo pone en constantes peligros. Los límites precisos que señala una disciplina dan seguridad al niño, la libertad excesiva lo vuelve inseguro".(Meneses, 1984,65) Estos dos factores: autoritarismo o tolerancia extrema, provocan una tremenda confusión en el niño.

Cuando se habla de límites se trata de reglas o normas que se establecen para lograr una buena convivencia. ¿Hasta dónde puedo llegar y hasta dónde no?. Los problemas con límites, de acuerdo al Dr. Roberto Rodríguez B., especialista en Psicología Educativa, suceden por varias razones:

- ❖ La culpa y la lástima que sienten los adultos con respecto a sus niños por diversos motivos.
- ❖ Inconsistencia de reglas. Posiblemente en algún momento han tratado de poner reglas, pero muy fácilmente los niños los "agarran cansados" y se salen con la suya.
- ❖ Reglas demasiado rígidas, que demandan conductas y resultados académicos que a veces no pueden dar, causan rebeldía en el niño.

- ❖ Adultos que no saben decir “no”, porque son tímidos o poco asertivos, crean vacíos de poder, de los cuales se aprovechan los niños.

Los estilos educativos que marcan los padres y maestros influyen en el desarrollo de la personalidad del niño. Méndez (1998,26) describe las características de los distintos estilos educativos que pueden adoptar tanto los padres como los maestros hacia los niños:

#### Estilos educativos

C A R A C		Permisivo	Democrático	Autoritario
T E R	<b>Control</b>	Deficitario Blandura Ansiedad	Adecuado Firmeza Autocontrol	Excesivo Intransigencia Ira
I S T	<b>Afecto</b>	Excesivo Sobreprotección Indulgencia	Adecuado Comprensión Apoyo	Deficitario Hostilidad Rechazo
I C A S	<b>Comunicación</b>	Excesiva Irregular Inconsistente	Adecuada Recíproca Participativa	Deficitaria Unilateral Problemática

Estos estilos educativos fueron manejados originalmente por Robert MacKenzie (1993) en su libro “Cómo poner límites”, en donde sugiere que la mayoría de los adultos utilizan métodos disciplinarios basados en estos tres enfoques para enseñar al niño un conjunto diferente de lecciones acerca de la cooperación, la responsabilidad y las expectativas de lo que es un comportamiento aceptable o inaceptable.

#### Formas de disciplina

Forma de disciplina	Límites	Métodos de solución de problemas
Democrática	Libertad dentro de unos límites	Mediante la cooperación y la responsabilidad.
Permisiva	Libertad sin límites	Mediante la persuasión
Autoritaria	Límites sin libertad	Mediante la fuerza

MacKenzie describe estos enfoques en función de la familia del siguiente modo:

	<b>Padres democráticos</b>	<b>Padres permisivos</b>	<b>Padres autoritarios</b>
<b>Creencias de los padres</b>	Los niños son capaces de resolver problemas por sí mismos. Hay que dejarles elegir y aprender de las consecuencias de sus decisiones. El alentar o reforzar es una forma efectiva para fomentar la cooperación.	Los niños cooperan cuando entienden que cooperar es lo correcto. Mi trabajo es servir a mis hijos y hacerlos felices. Las consecuencias que desagraden a mis hijos no pueden ser efectivas.	Si no duele, los niños no aprenden.
<b>Poder y control</b>	A los niños se les da tanto poder y control como puedan manejar.	Todo para los niños	Todo para los padres
<b>Proceso de solución de problemas</b>	Cooperativo. Ganar-ganar (niños y padres ganan). Basado en el mutuo respeto. Los niños son participantes activos en la solución de problemas.	Solución de problemas por persuasión. Ganar-perder (los niños ganan). Los padres resuelven la mayoría de los problemas.	Solución de problemas a la fuerza. Confrontación. Ganar-perder (padres ganan). Los padres resuelven los problemas y toman las decisiones, dirigen y controlan el proceso.
<b>Lo que aprenden los niños</b>	Responsabilidad. Cooperación. Elegir y aprender de las consecuencias de sus decisiones. Alentar o animar es un medio efectivo para promover la cooperación.	"Las reglas son para los otros no para mí. Hago lo que deseo". Los padres sirven a los niños. Los padres son responsables de solucionar los problemas de sus hijos. Dependencia, falta de respeto, egocentrismo.	Los padres son responsables de solucionar los problemas de los niños. Métodos dañinos de comunicación y de solución de problemas.
<b>Cómo responden</b>	Seguridad en sí mismo. Buena adaptación social.	Poniendo a prueba los límites	Ira. Testarudez.

los niños		Desafiando las reglas y la autoridad. Ignorando y desconectándose de las palabras. Agotando a padres	Venganza. Rebelión. Introversión Sumisión temerosa.
-----------	--	--	---

La falta de normas concretas dentro de la familia promueve el desarrollo de conductas antisociales que los niños exhiben en otros ambientes, como la escuela, debido a un proceso de generalización.

Este proceso comienza con la imitación de modelos coercitivos o demasiado flexibles en la familia para después pasar a ser la tónica en las relaciones interpersonales independientemente del lugar y los sujetos que interactúen. En el ámbito escolar, el proceso sigue tres estadios: el niño muestra conductas claramente antisociales, como peleas, pequeños hurtos, desobediencia, o en caso contrario, inhibición, retraimiento, etc.; como consecuencia de ello es excluido del grupo de iguales; y finalmente surge el déficit escolar.

En sentido amplio, la disciplina es esencial para que un grupo y los individuos que lo constituyen pueda funcionar. Pero la disciplina tiene que ser más que la mera imposición de controles externos. "La buena disciplina es importante porque ningún grupo de gente puede trabajar en conjunto, exitosamente, sin establecer normas o reglas de conducta, respeto mutuo y un sistema conveniente de valores que oriente a cada persona del grupo a desarrollar autocontrol y autodirección" (Howard, 1972, pág. 52).

Entonces, es necesario establecer normas de conducta aceptables que favorezcan el que los niños puedan trabajar cómodamente en conjunto, pero la imposición arbitraria de reglas, como es nuestra costumbre, no es el objetivo primordial de la disciplina en el salón de clases.

### **ADQUISICIÓN DE REGLAS**

Si nos situamos en el aula, nos es común pensar que los niños deberán acatar sin réplica alguna las normas que deseamos establecer, y más común es que en un lugar visible del salón de

clase peguemos una lámina conteniendo las diez o quince reglas a seguir de un solo golpe, normas completamente ajenas a ellos puesto que no surgen de la reflexión de sus necesidades como grupo y, por otra parte, el lograr cumplirlas todas representa una expectativa demasiado alta.

Entendemos que las normas que se establecen son los niveles aceptados por el grupo; son actitudes y expectativas que permiten a un grupo de individuos trabajar para obtener una meta en común. Cuando se han adoptado normas, los miembros del grupo saben que sus actitudes son compartidas por otros y que se espera que se conduzcan de acuerdo a tales actitudes. Si no existen normas compartidas, la clase no funcionará como grupo y seguirá siendo un conjunto de individuos ideológicamente aislados (Yelon y Weinstein, 1998,349).

Estrechamente relacionada con las normas, la cohesión es el sentido total de inclusión que sienten los miembros de un grupo. Si las normas y los valores son compartidos y la presión de grupo apoya las normas y los valores del mismo, el grupo tiene más probabilidades de cohesión.

En los salones cohesivos los alumnos están activamente involucrados unos con otros, se importan y se ayudan entre sí, lo que se traduce en un buen ambiente para el aprendizaje; por el contrario, cuando el grupo no es cohesivo, cuando sus miembros no se agradan unos a otros, el grupo puede ser difícil de enseñar (Yelon y Weinstein,1998,349). Pero esto es algo en lo que pocas veces nos detenemos a pensar, en nuestra premura por alcanzar los objetivos académicos, lo que más nos preocupa es la adquisición de conocimientos, dejando a un lado la integración del grupo como tal.

## **AGRESIVIDAD**

Como hemos visto, cuando los niños ingresan a la escuela tienen un autoconcepto preestablecido, sin embargo, el maestro y los compañeros tienen una influencia sobre la autoimagen de los alumnos. La gente puede aprender de sí misma por la forma en que otros la tratan. Por consiguiente, el ambiente social que se genera en el aula, es decir, las relaciones interpersonales, tienen capital importancia en el desarrollo integral de los niños.

Una especial importancia tiene el descubrimiento de que muchas conductas indeseables como la agresividad y otros comportamientos problemáticos que se producen en el aula, se adquieren y mantienen en gran parte por el refuerzo que proporcionan los propios compañeros (Patterson, Littman y Bricker, 1967; Cerezo y Esteban, 1992).

Las investigaciones de Cerezo (1991) y Cerezo y Esteban (1992, 1994) apuntan que en la interacción dinámica entre escolares se encuentran tres grupos bien diferenciados: el grupo mayoritario de bien adaptados, que generalmente mantienen buenas relaciones con sus compañeros, un grupo menor en número que son agresores y un grupo de alumnos víctimas, también en número menor.

Algunas conclusiones de este estudio pueden ser indicativas de cómo el grupo refuerza las conductas agresivas. Así se destaca que el grupo valora más positivamente a los agresores que a las víctimas, lo que se traduce por un lado en un mayor sentimiento de afiliación en los primeros y por otro en que las víctimas se sientan más apartadas y solitarias.

La conducta de las víctimas puede llevar al grupo a interpretaciones erróneas que repercuten en su aislamiento e incluso en el rechazo: a veces, son los que pasan más inadvertidos y en otras ocasiones expresan con mayor frecuencia demandas de atención sobre sí mismo, lo que el grupo suele interpretar como cobardía o debilidad de carácter.

Curiosamente tanto los agresores como las víctimas encuentran falta de refuerzos positivos por los compañeros, aunque es menor en los agresores, que muestran escasa consideración hacia los demás.

Ante el grupo, los "matones" cuentan con una importante opinión a su favor: son considerados los más fuertes del grupo, lo que les confiere un estatus de cierta relevancia, son los que suelen empezar las peleas y los que de hecho pegan o maltratan a otros, que aunque no esté bien visto no impide que sean más populares que las víctimas, lo que hace suponer que de alguna manera tienen un mayor reconocimiento social.

Por el contrario, las víctimas son consideradas débiles y cobardes, se les tiene manía y aunque sean mejores estudiantes,

apenas son reconocidos por unos cuantos compañeros, lo que pone de relieve que en los grupos de escolares hay otros factores externos que inciden poderosamente en la interacción social.

Las conductas agresivas de los niños en el marco escolar pueden manifestarse de diversas maneras. Siguiendo a Dot (1988) podemos agruparlas en las siguientes:

- ❖ Agresión física, real o fingida: arañar, morder, pellizcar, empujar, dar un puntapié, golpear un objeto.
- ❖ Destrucción de los objetos, las posesiones o la producción de otros.
- ❖ Apropiación de objetos, que va desde adueñarse por la fuerza de un objeto cuya posesión se discute, hasta el "robo" caracterizado.
- ❖ Agresiones verbales: disputas, insultos, ironías hirientes y diversas formas de rechazo.
- ❖ La delación, esto es, una falta real o supuesta de un compañero que el niño denuncia al adulto, lo que supone siempre apelar a la represión.
- ❖ Las agresiones dirigidas contra el adulto, que asumen por lo común una forma de desafío: mala voluntad, desobediencia, infracción de las reglas del grupo, etc.

A lo largo de su vida escolar todos los alumnos podrían verse dañados por este problema, como observadores pasivos, víctimas o agresores:

- En la víctima produce miedo, rechazo al contexto en que sufre la violencia, pérdida de confianza en uno mismo y en los demás, problemas de rendimiento escolar, baja autoestima, etc.
- En el agresor aumentan los problemas que le llevaron a abusar de su fuerza, disminuyendo su capacidad de comprensión moral, su capacidad para la empatía, obstaculizando el establecimiento de relaciones positivas con el entorno que le rodea, y el rechazo a su persona por parte de los otros.
- En las personas que no participan directamente con la violencia pero que conviven con ella sin hacer nada para evitarla, como es el caso de nosotros maestros, puede producir problemas de absoluta indiferencia.



- En el contexto institucional en que se produce, la violencia reduce la calidad de vida de las personas, dificulta el logro de la mayoría de sus objetivos (aprendizaje, calidad de trabajo, ...) y hace que aumenten los problemas y tensiones que la provocaron, activando un proceso de espiral escalonada de graves consecuencias.

Las investigaciones recientes en este campo sostienen que los niños agresivos no tienen en su repertorio respuestas a situaciones adversas que no sean agresivas, y sugieren que la conducta agresiva, como forma de interactuar con el medio, es el resultado de una inadaptación debida a problemas en la codificación de la información que dificulta la elaboración de respuestas alternativas.

En esta línea, podemos decir que el niño agresivo se muestra menos reflexivo y considerado hacia los sentimientos, pensamientos e intenciones de los otros que los niños bien adaptados (Cerezo, 1991). Incluso, los niños agresivos parecen tener dificultad para pensar y actuar ante los problemas interpersonales (Dodge, Petit McClaskey y Brown, 1986). Estos déficits socio-cognitivos inciden de manera decisiva y pueden mantener e incluso aumentar las conductas agresivas.

Se establece así un círculo en donde la conducta agresiva es el resultado del rechazo que sufre el niño por su grupo social, que lo lleva al aislamiento y lo excluyen de las experiencias básicas de interacción social, necesarias para el desarrollo de la competencia social con lo cual el problema relacional cada vez será mayor.

Una consecuencia evidente de la conducta agresiva en estas edades es el rechazo por parte del grupo de adultos que lo rodea, los efectos que sobre el propio niño revierte su conducta desadaptada. Autores como Cole y Kupersmidt (1983), aseguran que cuando un niño agresivo es rechazado por los adultos, crece con la convicción de que el mundo es hostil y está contra él.

Lógicamente, este sentimiento de rechazo y hostilidad lo sitúan en un estatus negativo dentro del grupo, y en un intento por orientar su necesidad de relaciones sociales y de manejar positivamente su autoestima buscan el apoyo social de aquéllos con los que se siente respaldado (Cairns y Cairns, 1991); de

esta manera, la red de relaciones en los niños agresivos está compuesta normalmente por niños que comparten su estatus de rechazado. Se generan así pequeños grupos desestabilizadores del grupo.

Los alumnos agresivos anticipan una conducta hostil del maestro hacia ellos pero no hacia los demás, lo cual puede hacer pensar que los alumnos agresivos codificarán la información social como amenazante. Una razón para esto podría encontrarse en la propia historia personal de experiencias negativas en sus interacciones con los adultos.

Como se puede ver, el logro intelectual no es todo lo que la educación encierra, puesto que la competencia social y el bienestar emocional de los alumnos, también son parte importante del currículum.

La educación afectiva incluye la confianza que los niños desarrollan de sus propias habilidades, sus relaciones con los demás y su voluntad y habilidad para expresarse por sí mismos. La competencia social se relaciona con valores y actitudes que los alumnos deben desarrollar para una buena convivencia y adaptación a su medio.

#### **INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.**

Sin embargo, la competencia social que debe desarrollar el niño no se detiene en la escuela o el hogar, ya que existen influencias poderosas del ambiente social y de todo un sistema de valores preestablecido y manipulado que llega a los niños mediante la comunicación masiva y los pone en contacto casi permanentemente con una serie de comportamientos negativos como la violencia y las relaciones interpersonales negativas, tanto las que existe en nuestra sociedad como las que se crean de forma imaginaria, siendo con frecuencia una de las principales causas que generan la agresividad en los niños y en los jóvenes, ya que:

- Los comportamientos y actitudes que los niños observan en la televisión, tanto de tipo positivo como de tipo negativo, influyen en los comportamientos que manifiestan inmediatamente después.

- La influencia de la televisión a largo plazo depende del resto de las relaciones que el niño establece, a partir de las cuales interpreta todo lo que le rodea, en función de las que algunos niños y adolescentes son mucho más vulnerables a los efectos de la violencia televisiva que otros.
- La repetida exposición a la violencia a través de los medios de comunicación puede producir cierta habituación, con el consiguiente riesgo que esto conlleva de considerar la violencia como algo normal e inevitable, reduciendo la empatía con las víctimas de la violencia.

La industrialización, la sobrepoblación, los Medios de Comunicación Social, los nuevos avances de las ciencias y las tecnologías, la formación de las grandes ciudades, los nuevos medios de control y organización social, han introducido cambios radicales en las relaciones y las costumbres. Y su influencia aún no ha terminado.

La TV ofrece imagen visual y sonido y por lo tanto cierra la posibilidad de reelaboración del mensaje. Los estímulos enviados desde el exterior y del propio cuerpo quedan casi en cero por la intensidad con que es captada nuestra atención al mirar televisión. De ahí la impresión de ausencia que da la persona que se concentra en la pantalla.

Cada programa de alguna manera expresa una determinada posición ante la vida: pensamientos, ideas y valores existentes en la sociedad. Estos valores y estas ideas, si no son vistos con un juicio crítico, terminan influyéndonos. Inclusive algunas veces los valores que se transmiten escapan a un primer análisis, ya que no están puestos de forma evidente, sino de modo latente, semiocultos detrás de lo que aparece. Por ejemplo, en una determinada serie, se explica que para tener éxito, poder y amor, hay que ser lindo, de físico atlético y agresivo, por supuesto, sin que esto se haga completamente evidente, y los personajes bajitos, algo débiles, feos o pacíficos nunca alcanzan el éxito, o suelen ser vencidos por los demás.

Investigaciones hechas han demostrado que cuando los mismos valores se reiteran por un tiempo prolongado, la influencia psicológica de los mismos es muy importante.

A la vez la fuerza dramática con que son presentados estos valores influyen en su eficacia persuasiva.

.  
Aunado a esta influencia, surgen prácticamente como extensión de la T:V, los nuevos juegos de video gracias a los avances tecnológicos de los últimos tiempos.

Toda esta influencia social, ejercida no sólo en el niño sino en toda la familia, sumerge a todos sus miembros en la enajenación y el consumismo haciéndola presa también de la falta de noción de la realidad.

Recordemos que la clase de padres que el niño tenga y las relaciones que sostenga con ellos, siguen siendo los factores ambientales más importantes por lo que respecta a la determinación de el tipo de conductas que puedan presentar, pero también es evidente que dentro del ambiente escolar, el maestro tiene gran influencia en el desarrollo de la personalidad de sus alumnos y desde ese punto puede ser capaz de incidir tanto en el ambiente familiar como en el social para lograr una educación más efectiva.

Ahora bien, reflexionando sobre todos los aspectos teóricos analizados, encontramos que, el reconocer las deficiencias de nuestra formación docente para mejorar nuestra labor es insuficiente, lo mismo que utilizar el nuevo enfoque educativo como un argumento de moda o como un mecanismo de defensa del orgullo, todo lo cual, y dicho sea de paso, implica una grave falta de respeto a la ética profesional de cualquier profesor que se jacte de serlo.

No se trata de adquirir la terminología en boga, sino de tener la capacidad de utilizar los saberes en los momentos en que se tiene contacto con los niños, como un reconocer a ciencia cierta el punto del proceso en que se encuentran y tener la claridad mental y los elementos necesarios para proporcionar de inmediato y sin especulaciones el apoyo que requieran, conforme a una teoría u otra.

Al conducirnos con seguridad en esta tarea, podremos facilitar al niño el camino de la transición hacia el pensamiento concreto, es decir, hacia el razonamiento que le permita

rebasar el egocentrismo, la visión unilateral, la simple intuición y aceptar las ideas de otros.

Esta aceptación de los otros implica un paso muy importante en el ámbito social de los pequeños, en el cual, la tarea más relevante será formar la imagen de la persona que elegirán ser.

En este proceso del desarrollo de su personalidad, inciden de manera determinante la familia, los amigos, maestros y demás personas que lo rodean e impactan en la autoestima y el autoconcepto de manera positiva o negativa, de acuerdo a las condiciones que se le presenten.

Al observar y analizar a nuestros alumnos, hemos podido comprobar que la mayoría presenta una baja autoestima, que se ve reflejada a través de una gran variedad de conductas que van desde la deficiencia en el manejo del autocontrol de sus acciones, que los llevan a respuestas no asertivas en sus relaciones con los demás, hasta la agresión o inhibición que les obstaculiza el buen desarrollo en la competencia social.

Más, es claro que estas condiciones no son generadas por ellos mismos, sino por el ambiente desfavorable que se crea, conciente o inconcientemente por nuestra parte.

Al involucrarnos en el estudio de las investigaciones realizadas en el campo de los problemas de conducta en los niños, nos damos cuenta de los errores que hemos cometido por la falta de información.

En nuestro afán por no perder el control reforzamos sin querer conductas no deseadas, provocamos la desobediencia, nos negamos a considerar que es necesario apuntalar los pequeños eslabones que desarrollan las habilidades básicas en los niños a través de estrategias encaminadas específicamente a ellas, como enseñarlos a enfocar su atención, autocontrolarse, a llevarse bien con los demás, aceptar las consecuencias de sus actos, enfrentar conflictos y resolverlos, en fin, parece ser que es más fácil imponer modelos educativos autoritarios o completamente permisivos, sin tomar en cuenta que este inadecuado manejo de límites, tendrá forzosamente un efecto negativo en la formación de los niños y, por ende, en su comportamiento.

#### 1.4 METODOLOGÍA

Uno de los errores más frecuentes que identificamos al realizar el análisis de nuestra práctica, y en el que recaíamos constantemente, fue el hecho de considerar que, al adquirir una determinada forma de enseñanza que resultara efectiva en ese momento, ésta podría perdurar intacta a través de los años con la misma efectividad y en cualquier lugar.

Involucramos nuestra labor en un determinismo absoluto que nos alejó por completo de la realidad al divorciar la práctica educativa del contexto en el que nos desenvolvíamos.

Si la práctica docente incluye la interacción entre el alumno, el profesor y el entorno en que se encuentra, podemos decir que se halla condicionada histórica y socialmente.

Según Elliot J. (2000), es un objeto complejo y dinámico, que se está dando en la incertidumbre, la singularidad y el conflicto.

Complejo porque se compone de múltiples características en interacción; dinámico, porque está en permanente cambio, modificación y actividad; está en la incertidumbre, porque a pesar de que podemos hacer conjeturas sobre su desarrollo futuro, esto no es posible con certeza y exactitud dado que sus elementos son humanos; es singular porque la práctica docente de una escuela no es igual a la de otra cercana y menos a la de otra región o país, como lo pudimos constatar a través de la investigación del contexto, donde encontramos que, a pesar de que en la comunidad existen muchas escuelas cercanas entre sí, cada una presenta características completamente diferentes; es conflictiva porque dentro de ella se da el choque de intereses personales, escolares, sociales e institucionales; se está dando, porque está en un proceso permanente de cambio, no se encuentra estática sino en movimiento continuo.

La relación existente entre los actores participantes (profesores y alumnos) y la práctica docente es de involucramiento; es decir, los actores estamos involucrados en el proceso, formamos parte de él, y sólo desde ahí puede concebirse la innovación.

Es por ello que, dadas las características del objeto de estudio y la relación de los actores implicados en el proceso, consideramos que el paradigma más apropiado para apoyar este proyecto de innovación, es un paradigma crítico-dialéctico y dentro de él, los enfoques más pertinentes serán: la investigación-acción participativa, la etnografía crítica y la redacción e investigación documental, elementos que nos permitirán la construcción gradual de nuestra propuesta.

En la posición crítico dialéctica se reconocen los problemas de la sociedad como algo más que simples hechos aislados de los individuos o deficiencias en la estructura social, surgen del contexto interactivo entre el individuo y la sociedad.

Esta posición transforma la educación, cambia la realidad, no sólo la interpreta ya que es participativa y colaborativa. Su misión requiere participantes que colaboren en la organización de su propia ilustración y que éstos tomen decisiones sobre cómo van a transformar sus situaciones. Lo importante es promover la reflexión crítica en el seno de la sociedad en general.

El materialismo dialéctico considera que la investigación-acción no sólo es aceptable, sino que constituye el método más viable para la producción del conocimiento susceptible de justificación.

Por lo tanto, abordaremos este problema enfocándonos en la investigación-acción, que supone una participación activa en la problemática y una propuesta de solución.

El objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de sólo generar conocimientos "...y mejorar la práctica supone tener en cuenta a la vez los resultados y procesos y tener la obligación de reflexionar continuamente sobre la práctica" (Elliot, J La investigación acción en educación pág. 33). Es tener la necesidad de iniciar cambios, de innovar.

El involucrarnos realmente en un proceso de cambio, implica, por supuesto, una reflexión permanente y constante que nos permite abrir horizontes de pensamiento, ampliar nuestra visión y percepción de la realidad y desarrollar un criterio más

amplio y objetivo sobre las situaciones que envuelven nuestro quehacer docente.

La investigación-acción según Carr y Kemmis, "es una propuesta alternativa con enfoque sociocrítico para crear comunidades críticas de enseñantes que a través de una investigación participativa concebida con análisis crítico, se encamina a la transformación de las prácticas educativas, de los valores educativos y en última instancia de las estructuras sociales e institucionales.

Para Kurt Lewin la investigación-acción es una forma de indagación autorreflexiva que emprenden los participantes en situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas.

Utiliza como método la espiral autorreflexiva formada por cuatro momentos a saber:

- ❖ El plan de acción, tomando en consideración los riesgos y reconociendo las limitaciones reales. Este plan permite comprender un nuevo potencial para la acción educativa y mejorar aquello que ya está ocurriendo.
- ❖ La acción; que se entiende como una variación cuidadosa y reflexiva de la práctica (poner el plan en práctica) con un propósito educativo críticamente informado pero flexible y abierto al cambio para el logro de la mejora.
- ❖ La observación de la acción con el objeto de valorarla a fondo, ya que ésta proporciona la base para la reflexión.
- ❖ La reflexión; que es la construcción del significado de la situación y hace que los investigadores valoren su experiencia viendo siempre hacia adelante.

En resumen, las características de la investigación-acción son las siguientes:

- ❖ La investigación-acción es una experiencia concreta inserta en un mundo real y no solamente en el pensamiento.
- ❖ La definición de sus objetivos y la elección de una problemática, se hace a partir de una situación concreta con grupos reales dentro de su contexto.
- ❖ La investigación-acción tiene un interés en sí misma como apoyo a un proceso global de cambios.
- ❖ El proceso se realiza en pequeña escala, además aclara recíprocamente la teoría y la práctica.



- ❖ Persigue un cambio efectivo a nivel de grupos, de instituciones o incluso de los medios concernientes.
- ❖ Los investigadores están comprometidos en el proceso, ellos participan y actúan.
- ❖ Las hipótesis de trabajo son inducidas por la observación de hechos, más que deducidas de un cuadro teórico existente.
- ❖ Los resultados de la investigación deben apoyar estrategias a desarrollar.

Por su parte, la etnografía crítica analiza las características de las comunidades partiendo de que la realidad es una construcción social en la cual participan todos los actores sociales, pero enfatiza el hecho de que el proceso de construcción no es un proceso libre y voluntario sino que los sistemas de conocimiento que existen en las percepciones de los participantes son producto de fuerzas sociales y materiales; por lo tanto, entender una construcción social es averiguar por qué existe tal construcción y examinar las condiciones que hacen necesaria su construcción y las ventajas que se acumulan a ciertos intereses.

La etnografía crítica enfatiza dos tipos de métodos en particular:

**Reflexividad sistemática;** en la cual, en lugar de negar o contrarrestar los aspectos teóricos, el etnógrafo crítico los incluye como parte del estudio para lograr una reflexión sistemática (y es por ello que consideramos necesaria la investigación documental) a partir de un diario reflexivo en el cual se lleva un registro de información sobre la subjetividad del propio investigador, sobre decisiones metodológicas y sobre el desarrollo de teorías a priori.

**La validez catalítica,** que se refiere al grado de "concientización" del estudio (Freire, 1970). Según Lather (1986) se ha logrado la validez catalítica si los participantes, a través de su participación en el estudio, logran profundizar el conocimiento de su mundo y aumentar su nivel de determinación.

Con la introducción de la validez catalítica entramos en una posición participativa en que la investigación, la acción política y la acción educativa se juntan.

Según Schutter y Yopo (1983), la investigación participativa es más compleja que la investigación tradicional, ya que involucra activamente a toda una comunidad. Sin embargo, el proceso de diálogo y el conocimiento resultante deben presentarse en tal forma que la misma comunidad pueda comprenderlos y utilizarlos.

La investigación participativa no puede satisfacerse con una buena aplicación de un marco teórico, ni con una programación de acciones de transformación social o de dinamización de las organizaciones de base. Necesita adaptar e incorporar las acciones a las limitaciones propias del contexto y conjugarlas en una praxis social.

A partir de esta selección, se hace también necesaria la redacción para plasmar las ideas con organización, coherencia y cohesión de las mismas.

Consideramos, por las características de la práctica docente enunciadas y la relación que los involucrados tienen con ella, que la opción teórico metodológica adoptada es la más apropiada, y la interpretación sobre la relación entre la investigación-acción participativa, la etnografía crítica y la redacción e investigación documental, se pueden tomar como metodología de investigación en un sentido de complementariedad.

No se trata de conocer los enfoques, métodos y técnicas en sí mismos, ni de hacer reflexiones teóricas y epistemológicas fuera del quehacer docente, sino de hacerlas en todo caso al desarrollar los procesos de innovación, como es el caso de la organización e interpretación de información obtenida, para llegar al establecimiento de un diagnóstico más cercano a la realidad de la problemática en cuestión.

## **1.5 DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA**

Con la finalidad de esclarecer los posibles elementos que pueden incidir en la problemática de las conductas negativas que se presentan dentro del salón de clases y que de alguna manera representan el mayor obstáculo que hemos encontrado en constante agravamiento a lo largo de nuestra trayectoria docente, llevamos a cabo una investigación dentro del contexto escolar, para comprender las opiniones sobre las causas, los orígenes del problema y sus interrelaciones.

El presente trabajo de investigación se inició el 6 de marzo del 2000.

### **DESDE EL PUNTO DE VISTA ALUMNOS**

Los directamente implicados, la razón primordial de la investigación, son los niños, por tanto, ¿cuál era el pensar y sentir de ellos?, ¿qué opinaban con respecto a lo que los adultos consideramos como conducta negativa?, ¿cómo percibían ellos realmente el problema?.

Iniciamos realizando asambleas en donde, para empezar, lo que más impacto nos causó fue darnos cuenta de la necesidad tan enorme que tienen los niños de expresar sus opiniones personales, sus sentimientos y sobre todo, de que alguien se interese por conocerlos realmente.

En cada grupo visitado de 1º y 2º grado, se observaba un gran interés por participar, ya que el rompimiento de la cotidianidad escolar significaba una experiencia altamente motivadora.

De esta manera, dándoles completa libertad de expresarse, los niños manifestaron su verdadero sentir.

En la primera sesión el tema fué: ¿Qué es portarse mal?

Las respuestas más reiterativas fueron:

- ❖ No hacer caso a mis papás.
- ❖ No hacer las tareas.
- ❖ No poner atención en clase.
- ❖ No hacerle caso al maestro.
- ❖ Molestar a mis compañeros.

- ❖ Platicar en clase
- ❖ Decir mentiras.
- ❖ Decir groserías
- ❖ Pelear con otros niños

Podemos observar que las respuestas de los niños demuestran, como señala Piaget que "los primeros sentimientos morales derivan del respeto unilateral del niño pequeño hacia sus padres o hacia el adulto; ese respeto comporta la formación de una moral de obediencia o de heteronomía" (Piaget 1981, 85), así, en todas sus aseveraciones se hacen presentes las reglas emitidas por padres y maestros, sin embargo, al realizar la segunda asamblea, apelamos al cuestionamiento de los niños sobre su propio comportamiento.

El tema de la segunda sesión en las asambleas fue:

¿Por qué me porto mal en la escuela?

Los resultados en orden de importancia fueron los siguientes:

- ❖ Porque me siento molesto, enojado o estoy cansado, ya sea porque no dormí bien o por las prisas diarias de la mañana.
- ❖ Porque el maestro me prohíbe platicar, moverme, levantarme, etc.
- ❖ Porque necesito que me tomen en cuenta y no me hacen caso.
- ❖ Porque las clases son muy aburridas, siempre es lo mismo y siempre nos quieren tener trabajando.
- ❖ Porque mis compañeros me dicen cosas, me pegan o se burlan.
- ❖ Porque cuando me hacen enojar no puedo aguantarme y busco desquitarme.
- ❖ Porque me dejo llevar por lo que mis compañeros me dicen y como me siento aburrido les hago caso y ya no le pongo atención al maestro, prefiero divertirme.
- ❖ Porque necesito hacer amigos y que me acepten.
- ❖ Porque los maestros son injustos y a veces tienen preferidos o cuando pasa algo castiga a los que ve y no investiga el problema.
- ❖ Porque no me gusta que me pidan mis cosas prestadas y a veces el maestro me obliga a hacerlo.

Definitivamente encontramos algo que llamó nuestra atención, las quejas de los niños contra las actividades escolares, las actitudes del maestro y la disciplina impuesta desde el punto de vista de ellos, se presentaba como fuente principal de sus conductas negativas, no sin dejar a un lado la violencia

escolar que indiscutiblemente forma parte negativa en su contexto.

Ahora bien, si sabemos que "entre los cinco y los siete años se presenta una etapa de transición entre dos formas extremas de pensamiento, primero por mera incorporación o asimilación y segundo, el pensamiento que se adapta a los demás y a la realidad poco a poco, preparando la entrada en un futuro al pensamiento lógico" (Piaget, 1981, 39), entonces nuestras acciones deberían estar encaminadas a promover y facilitar esta transición hacia el nivel de razonamiento.

Más es un hecho que, el ambiente agresivo entre los escolares dificulta el establecimiento de una interacción favorecedora que les permita allanar el camino entre un estadio y otro.

Deseando concretizar más estas respuestas decidimos elaborar un cuestionario para los niños tipo "radiografía" que nos permitiera registrar específicamente cada una de las situaciones mencionadas en las asambleas.

Aplicamos los cuestionarios a tres grupos de primer grado y tres de segundo grado que hicieron un total de 150, lo que implica una tercera parte de la población escolar.

Empecemos por mencionar los resultados obtenidos en los cuestionarios de los niños, en relación al ambiente escolar:

- ❖ Clases aburridas, prefiero divertirme.
- ❖ Me gusta molestar pero sólo es como juego.
- ❖ Quiero jugar o platicar y no le gusta a la maestra.
- ❖ Necesito moverme y no me dejan.
- ❖ Me quieren tener siempre trabajando.
- ❖ Los maestros tienen preferidos, a ellos no los regañan.
- ❖ La maestra no me escucha y yo a ella tampoco.
- ❖ Necesito llamar la atención.
- ❖ Me molestan mucho y el maestro me echa la culpa
- ❖ Me quitan mis cosas y la maestra no quiere quejas.
- ❖ Me bajan puntos en la calificación porque me porto mal y es injusto.
- ❖ Me castigan por todo.
- ❖ La maestra me regaña y me grita mucho.

Es claro que la actitud impositiva e intolerante de nosotros maestros sigue siendo la tónica a seguir para lograr el

"control del grupo". Gordon en Yelon y Weintein (1998,421) manifiesta que "los maestros en general, se atienen demasiado a disciplinar con amenazas de castigo, castigo real, o en avergonzar o culpar verbalmente a los alumnos, siendo que estos métodos simplemente no funcionan bien", tal como lo hemos comprobado a través de los tantos años durante los cuales hemos limitado nuestras medidas disciplinarias a estos métodos.

Los resultados de esta elección son a todas luces negativos ya que, año con año continuamos luchando con los mismos malos comportamientos de siempre. "Los métodos represivos basados en el poder casi siempre provocan resistencia, rebelión o revancha, y aunque lleguen a ocasionar cambios en la conducta del alumno, la conducta anterior frecuentemente retorna en cuanto el maestro abandona el aula" (Gordon en Yelon y Winstein, 1998, 422). Este tipo de sucesos es tan común en nuestra labor educativa que pareciera se ha convertido en algo natural y cotidiano que legitimizamos inconscientemente.

A esto, Lahey y Jhonson (1983, 371) afirman que "es mucho más efectivo adoptar un enfoque positivo a la disciplina, lo que significa utilizar los recursos de que el maestro dispone para aumentar la buena conducta", sería bueno dejar de preocuparnos por establecer el control de grupo y ocuparnos más por fomentar y apoyar la buena conducta.

"La disciplina debe controlarse indicando a los alumnos qué se espera de ellos, estimulándolos a comportarse en forma adecuada, modelando una conducta eficiente y apropiada, y utilizando reforzadores positivos para la buena conducta" (Lahey y Johnson, 1983, 371), visto de esta manera, el conocer el manejo de reforzadores parece ser una buena medida para evitar y prevenir la mala conducta de nuestros alumnos.

Un ejemplo simple de ello lo demuestra otro de los cuestionamientos realizados en donde la gran mayoría manifestaron tener un gran interés por participar en clase, sobre todo cuando son motivados con la atención del maestro, puntos o premios.

En cuanto a la atención que prestan en clase, encontramos indicadores alarmantes, ya que mientras el 56% manifiesta ser

conciente del manejo de sus procesos de atención, el 44% expone tener dificultades para atender expresando lo siguiente:

Me cuesta trabajo poner atención porque:

- ❖ Me distraigo fácilmente
- ❖ No se cómo poner atención
- ❖ Me aburre

En su mayoría ellos manejan que estas son las razones por las cuales prefieren dejarse llevar por sus compañeros, platicar, molestar a los otros o simplemente buscar otra actividad antes que poner atención a la clase.

López y García (1999, 41) revelan en sus investigaciones que los niños son fácilmente distraíbles por las siguientes razones:

- ❖ Porque los niños son menos flexibles que los adultos para orientar su atención adecuadamente. Cuando un distractor capta su atención, les cuesta mucho más que a un adulto volver a centrar su atención en lo que realmente es importante o relevante.
- ❖ Porque los niños parecen tener una menor capacidad para inhibir las respuestas inapropiadas que estos distractores ocasionan.
- ❖ Porque no existe un auténtico desarrollo de los mecanismos atencionales en el ámbito escolar.

A estas razones podríamos agregar, dadas las respuestas de los niños, que nuestras clases siguen siendo de poco interés para ellos puesto que "el alumno ocupado en algo interesante por aprender tiene menos probabilidades de comportarse mal por aburrimiento" (Yelon y Winstein, 1998, 398).

Por otro lado, cuando los niños exponen no saber cómo poner atención, evidencian la poca importancia que damos al desarrollo de estos procesos en la labor educativa.

Partamos de la idea de que el niño en el ambiente escolar se enfrenta a un amplio conjunto de situaciones o tareas que le exigen y demandan atención: aprender a leer, buscar

información, atender instrucciones, etc. Asignar atención de manera eficaz en todas estas circunstancias es a veces difícil de lograr, y ello por una razón básica, porque aún no ha alcanzado un nivel de desarrollo óptimo. "El niño ha de adquirir los mecanismos atencionales básicos, así como emplear éstos de una manera estratégica para regular su actividad hacia una tarea específica" (López y García, 1997, 40).

De acuerdo a esto, en un análisis de nuestra práctica logramos encontrar que, para el niño no resulta claro lo que pedimos los profesores al decir: "pon atención", puesto que esto requiere de una amplia gama de habilidades para cumplir con la orden, al parecer sencilla, puesto que para "poner atención" es necesario que haya desarrollado los tres tipos de atención: dividida, selectiva y sostenida durante su interacción con el ambiente.

Al reflexionar sobre esta situación nos dimos cuenta que, solemos pedir a nuestros alumnos respuestas de aprendizajes dando por hecho que son inherentes a ellos y que necesariamente ya deben tener desarrolladas, como poner atención, concentrarse, memorizar, atender a dos cosas a la vez, buen nivel de resistencia para enfocarse en algo, autocontrol, etc, sin darnos cuenta que precisamente esas habilidades son las que no nos hemos tomado la molestia de trabajar en los niños, por lo tanto, no cuentan con un buen desarrollo de las mismas, lo que se transfiere en una deficiencia en las habilidades básicas de aprendizaje.

Por ello concluimos que, es muy posible disminuir esas conductas de falta de atención en clase si desarrollamos estrategias encaminadas a mejorar el funcionamiento de los distintos mecanismos de atención.

En cuanto a las relaciones interpersonales, las respuestas emanadas de los cuestionarios arrojaron lo siguiente:

Mientras un 74% manifiesta que le es fácil hacer amigos, un 26 % expresa que le cuesta trabajo porque:

- ❖ No sé cómo
- ❖ Es muy difícil
- ❖ Me da pena acercarme
- ❖ No me escogen



Esto nos hace pensar en un déficit en las habilidades sociales que repercute en la competencia para establecer relaciones con sus compañeros.

Recordemos que cuando nuestros alumnos ingresan a la escuela primaria aún prevalece en ellos la impulsividad, que se caracteriza por una respuesta inmediata, centrada en sacar adelante los propios intereses, sin considerar los del otro.

Después, en un estadio posterior, denominado del respeto mutuo, se supera la impulsividad egocéntrica al conseguir cierta reciprocidad (tomar en cuenta las necesidades del otro), lo que quiere decir que, en este momento de la escolaridad, al inicio, el niño "no es capaz de comunicar enteramente su pensamiento y entrar de lleno en el punto de vista de los demás, es necesario un aprendizaje gradual de la socialización para llegar a una cooperación real" (Piaget, 1981, 35).

Por desgracia en la escuela introducimos el aprendizaje individual de manera sistemática y reglada, ateniéndonos a un currículum establecido y dejando a un lado la importante interacción entre compañeros de clase, "los procesos que dan forma a la conducta social infantil en el recreo y en el aula quedan fuera de los objetivos de escolarización" (Trianes, Muñoz y Jiménez, 1997, 17).

Vigotsky en Trianes, Muñoz y Jiménez (1997, 22) señala que "las experiencias personales y acontecimientos de la vida son vistos como los más potentes determinantes del desarrollo social que abren la puerta a competencias superiores", y enfatiza la oportunidad de enseñar y promover estos comportamientos hábiles desde la educación familiar y escolar.

Estos investigadores establecen que habilidad social es un comportamiento o tipo de pensamiento que lleva a resolver una situación social de manera efectiva, es decir, aceptable para el propio sujeto y para el contexto social en que está.

Estas habilidades deben ser desarrolladas en el ámbito escolar considerando aspectos diferentes a nivel conductual, cognitivo y emocional, como se muestra en el siguiente cuadro:

<b>TIPOS DE HABILIDADES SOCIALES A DESARROLLAR EN ESCOLARES</b>
Habilidades sociales centradas en la aceptación social: ❖ Mirar a los ojos de quien te habla ❖ Sonreír a quien te mira amistosamente ❖ Saber expresar las emociones ❖ Saludar y devolver un saludo ❖ Saber compartir
Habilidades sociales centradas en la aceptación de iguales: ❖ Saber hacer y mantener amigos ❖ Saber ceder en un conflicto ❖ Dejar que otros niños entren en el juego ❖ Defender a un amigo
Habilidades sociales internas: ❖ Saber aplazar un deseo ❖ Ponerse en el punto de vista del otro ❖ Controlar un enfado ❖ Fijarse un objetivo que se desea conseguir ❖ Conocer formas de resolver conflictos sociales

A partir de este cuadro logramos darnos cuenta que sí es posible proporcionar a nuestros niños alternativas de conducta social eficaz, en tanto estemos dispuestas a crear estrategias y actividades adecuadas que permitan aterrizar el aprendizaje de habilidades sociales de manera concreta, es decir, ampliar el repertorio de comportamientos asertivos mediante el trabajo específico de los mismos dentro del aula.

Como consecuencia de esto podríamos establecer que, en cuanto a la forma en que enfrentan las situaciones de conflicto, también se hace necesario modelar respuestas asertivas debido a que, en los siguientes cuestionamientos hechos a los niños encontramos porcentajes significativos de alumnos que presentan deficiencias en estas habilidades.

Un 67% manifiesta que no le gusta molestar a sus compañeros, mientras que un 33% expresa que molesta a sus compañeros porque:

- ❖ Ellos me molestan primero
- ❖ Me provocan
- ❖ Para divertirme

El repertorio de respuestas asertivas ante sus interacciones con los demás se encuentra limitado porque desconoce otras alternativas que resulten más eficaces y, por supuesto,

difícilmente son contempladas por nosotros docentes como un elemento a considerar en la formación de nuestros alumnos.

Esta deficiencia en las habilidades sociales podemos encontrarla con mayor impacto en las siguientes respuestas.

Mientras que el 54% manifiesta que no pelea con sus compañeros, un 46% expresa que pelea con sus compañeros porque:

- ❖ Me hacen enojar
- ❖ Me molestan
- ❖ Me pegan
- ❖ Me provocan
- ❖ Me quitan mis cosas

Siguiendo a Trianes, Muñoz y Jiménez (1997, 43) podemos constatar que "el conocimiento de estrategias de resolución de problemas interpersonales o conflictos, parece ser un elemento relevante, junto con el conocimiento de estrategias sociales para sustentar la conducta hábil" en la interacción cotidiana.

Y qué decir de las soluciones que emplean cuando los molestan o les pegan, en donde las alternativas se reducen a dos opciones: Cuando los molestan otros compañeros un 62% decide acusar con la maestra y un 38% decide contestar con golpes.

Cuando algún compañero les pega un 48% decide acusar con la maestra mientras que un 52% decide regresar el golpe.

Al analizar estas respuestas encontramos que las deficiencias en nuestra propia formación como docentes nos impide proporcionar a los niños estrategias efectivas de solución de conflictos y de autocontrol, ya que desconocemos estos elementos como inherentes de nuestra labor. Por el contrario, nos limitamos a resolver los conflictos con regaños o castigos en el mejor de los casos puesto que tras la rutina diaria por lo general llegamos a hacer caso omiso de las quejas.

En este punto, Trianes, Muñoz y Jiménez (1997, 45) nos señalan que "a diversos problemas cotidianos, cuando los niños son preguntados sobre un caso hipotético, las dos respuestas dominantes son apelar al profesor y responder agresivamente", tal como lo pudimos constatar en los cuestionarios. Sin embargo, también señalan que los pequeños cuentan con un menor repertorio de respuestas a la hora de resolver un determinado

problema o tarea social. "Este conocimiento no es, en los pequeños ni en los escolares, un conocimiento teórico, sino adquirido a través de la experiencia directa y de la educación", lo que nos involucra automáticamente en la necesidad de educar a los niños en la creación de estrategias de resolución de problemas y autocontrol.

Analícemos entonces nuestras propias posturas y actitudes frente a las frecuentes quejas de los niños que nos exigen intervenir para resolver sus conflictos con compañeros. Por lo general esperan que se imponga un castigo o una reprimenda, y por supuesto "eso es lo que hacemos" pensando que la protección de la víctima es parte de nuestro "deber", siendo que "el peor servicio que los maestros pueden hacer a sus alumnos es protegerlos de sus problemas, negándoles así una experiencia crucial: tratar con las consecuencias de sus conductas" (Yelon y Weintein, 1998, 422), ya sea en el caso en que ha decidido responder con agresión o ya sea en el caso en que ha decidido actuar con sumisión.

En todo caso, sería más idóneo trabajar con los alumnos de manera sistemática y planificada la creación de estrategias asertivas en la resolución de problemas y, sobre todo, estar alertas para que, de ser posible, la aplicación de las mismas se lleve a cabo precisamente en el momento en que se presentan los conflictos.

Nuestra preparación debería estar encaminada a resolver esta falta de información, sin embargo, estas carencias en nuestra formación profesional nos hacen que, ante los problemas de conducta con los niños, más que encontrar una solución parezca necesario encontrar culpables, sin tomar en cuenta que tales problemas son con frecuencia resultado de enfoques inadecuados que se dan en la educación que todo niño como ser humano debe desarrollar en su propia persona, para lograr una integración social positiva, la seguridad en sí mismo y en su proceder correcto..

Así las cosas, alejándonos del afán por culpabilizar a alguien por el mal comportamiento de los niños reflexionemos sobre la situación, ya que, si bien es cierto que, como maestros, en la escuela no contemplamos de manera específica y concreta la educación en competencia social, también encontramos que "los

vínculos afectivos en el seno de las relaciones con padres y hermanos, la propia competencia social de éstos, las prácticas de crianza en general, son vías por las que la familia debería contribuir al desarrollo de habilidades sociales en un hijo" (Trianes, Muñoz y Jiménez, 1997, 16), lo que por igual podríamos decir de las habilidades de resolución de problemas y autocontrol.

Es evidente que las deficiencias se inician en la interacción familiar, por tanto, analicemos objetivamente el otro lado de la moneda.

#### **DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS PADRES DE FAMILIA**

Como siguiente paso, elaboramos un cuestionario dirigido a los padres de familia de la comunidad escolar. ¿Cómo percibían realmente el problema los padres?.

Para levantar la encuesta se convocó a juntas al final de clases organizándolas por grados, para que el cuestionario fuera contestado dentro del mismo plantel.

La respuesta fue muy positiva ya que logramos recabar 150 cuestionarios, lo que representa el 100% del total de padres de familia de los alumnos que asisten al primer y segundo grado en la escuela. Esto denota la buena disposición y participación de los padres que no en cualquier escuela se tiene.

El interés estuvo presente en todas y cada una de las juntas, las madres se mostraban verdaderamente comprometidas con sus respuestas e incluso expresaban abiertamente su aprobación para que se realizaran este tipo de investigaciones para esclarecer las causas del problema,

Por principio de cuentas, antes de comenzar a contestar el documento, se les cuestionó sobre las ocasiones en que alguno de los profesores les hubiesen reportado alguna queja en relación a la conducta inapropiada de sus hijos dentro del salón de clases, a lo que una gran cantidad de madres coincidieron en que la mayoría de las quejas eran sobre la falta de atención en clase, agresivos, irresponsables, desobedientes, etc. Sin embargo, y como se pudo constatar, la mayoría por lo general se sienten desconcertadas ante las quejas pues aseguran que en casa mantienen determinadas normas

y se aseguran de que sean cumplidas, por lo que no se explican como es que en la escuela cambien sus actitudes.

Por supuesto también teníamos que tomar en cuenta que, para algunos padres de familia, es difícil declarar abiertamente e incluso aceptar que sus hijos tienen problemas de conducta en casa, los cuales se transfieren a la escuela, aún así, estas discrepancias salían a la luz mediante los cuestionarios.

Los resultados fueron los siguientes:

Normas principales que establecen en casa:

Responsabilidad	54
Respeto	47
Orden	25
Obediencia	23
Estudio	17
Organización	9
Comunicación	8
Poner atención	1

Como podemos observar en el cuadro, los padres de familia aseguran que la responsabilidad y el respeto representan algunas de las principales normas que establecen en casa seguidas del orden, la obediencia y el estudio, sin embargo, todas ellas están enfocadas al cumplimiento de tareas escolares o labores familiares de colaboración para mantener la casa organizada; en cambio, manejar con los hijos la comunicación y la atención es algo que muy pocos consideran.

Al cuestionarlos sobre el problema más frecuente que encuentran para el cumplimiento de estas normas las incongruencias empiezan a surgir:

Problema más frecuente para hacer cumplir las normas:

Ninguno	32
Inconstancia en normas	24
Falta de tiempo	23
Desobediencia	17
Falta de comunicación	13
Rebeldía	10
Contraorden	7

Disfuncionalidad	7
Flojera	5
Distracción del niño	4
Influencia de T.V.	4
Desintegración familiar	3
Falta de atención	1

A pesar de que los padres tienen claro el tipo de normas que desean establecer en su casa, de los 150 encuestados 118 se quejan del comportamiento de sus hijos, atribuyéndolo principalmente a la falta de tiempo que les impide ser constantes, provocando así la desobediencia.

Esta falta de tiempo produce también una falta de comunicación y rebeldía que de hecho ellos contribuyen a modelar, puesto que "si tenemos presente que el primer lugar donde el niño se mueve y desarrolla es la familia, se comprenderá que es aquí donde van a ir adquiriendo los hábitos y reacciones típicas de su comportamiento y donde va a estar sometido a los primeros modelos de conducta" (Carrobles y Pérez-Pareja, 2001, 21), así que, si queremos conocer a nuestros alumnos, preguntémoslos cuales son los modelos que imitan y qué tipo de comportamientos realizan dichos modelos habitualmente.

En el análisis de nuestra población de padres de familia nos dimos cuenta que son matrimonios cuya edad fluctúa entre los 30 y 40 años, es decir, adultos de los que podemos esperar una mayor conciencia de su rol como padres, dado que su nivel cultural se concentra entre los estudios de educación media superior y un mayor rango en el nivel profesional.

Estas características se ven reflejadas en el grado de interés y compromiso que observaron en las reuniones realizadas para aplicar los cuestionarios, así como en las respuestas y opiniones.

Por supuesto, esto no quiere decir que el grado de estudios y la edad puedan resolver por sí solos la competencia eficaz en la educación de sus hijos, pero consideramos que si puede establecer una mayor disponibilidad y preocupación por ocuparse

de ella, puesto que sus expectativas educativas están basadas en el propio nivel alcanzado.

Así podemos ver, incluso, que sus familias son pequeñas, de uno a tres hijos, y que el grado de estudios de los hermanos de nuestros alumnos se concentran por igual en la secundaria, preparatoria y universidad, lo que establece una línea educativa con objetivos de profesionistas.

Esto nos lleva, por igual, a un grado de conciencia realista sobre las fallas y obstáculos que perciben sobre la educación, tanto a nivel familiar como escolar.

En el nivel familiar manifiestan y reconocen que la falta de tiempo les impide mantener constancia en las normas que establecen y, desde su punto de vista, repercute también en la comunicación con sus hijos.

Las normas y los hábitos de conducta se van creando en el niño durante el proceso de socialización.

En general se trata de aprendizajes sociales, es decir, el niño aprende por imitación, y también influye el interés con que los padres van estableciendo tales normas. Cuando un niño vive un ambiente sin normas claras termina desarrollando las suyas propias.

Al quejarse los padres de que el niño no obedece, es rebelde o mentiroso, no hace sino transmitir su fracaso en la implantación de normas para estas conductas, lo que nos lleva a un mal manejo de límites.

Recordemos que, de acuerdo a Méndez (1998, 26), los estilos educativos que marcan los padres, permisivo, democrático o autoritario, influyen en el desarrollo de la personalidad del niño, pues marcan las expectativas de lo que es un comportamiento aceptable o inaceptable. "A veces los padres modelan formas agresivas de conducta y otras formas igualmente inapropiadas, refuerzan en los niños las actitudes exigentes cediendo ante sus caprichos, o les enseñan comportamientos inconvenientes de una u otra forma" (Lahey y Johnson, 1983, 370), la falta de información sobre cómo establecer límites



concretos que permita la creación de un estilo educativo democrático en la familia parece ser una constante a observar. Situándonos en el papel de madres de familia, sabemos por experiencia propia que, normalmente, nuestras diversas ocupaciones, preocupaciones, el trabajo, la premura de tiempos, etc., nos hacen llegar a casa únicamente a "chechar" que las normas establecidas hayan sido cumplidas y a repartir sanciones en caso de no haberse llevado a cabo, pero difícilmente abrimos el espacio para discutir y acordar las normas que respondan a las necesidades de todos los miembros mediante un programa que les permita aprender cómo llevarlas a cabo.

Por otro lado, sabemos que las conductas inadecuadas de los niños responden a formas de reclamar la atención de sus mayores, empresa en la que suelen ser muy eficaces; a través del enojo, los gritos, molestar o el negarse a obedecer, consiguen ser atendidos. "Muchos padres se extrañan del comportamiento de sus hijos, pues piensan que les prestan el cariño y la atención que necesitan. Quizá no saben que le están prestando atención cuando hacen cosas inadecuadas y, por el contrario, les niegan dicha atención cuando los niños actúan de forma adecuada, pensando que actuar adecuadamente es lo natural" (Carrobles y Pérez-Pareja, 2001, 21), así contribuyen a que las buenas conductas desaparezcan, ya que con esas acciones no consiguen ningún tipo de atención o refuerzo de sus padres.

Vayámonos ahora al desacuerdo entre los padres sobre las normas, que provocan que "el niño quede confuso e inseguro, ya que no sabrá exactamente qué es lo que se espera de él, qué es lo que tiene que hacer para conseguir la aprobación de sus padres y cómo debe comportarse para ello" (Carrobles y Pérez-Pareja, 2001, 36).

De igual manera, las contradicciones que presentan los padres cuando un día aceptan y celebran algunas conductas y al día siguiente, dependiendo del humor, responden ante las mismas conductas con regaños o castigos, cayendo nuevamente en que el niño no sabrá lo que se espera de él, por tanto, de la inconsistencia y contradicciones de los padres aprenderá a sacar ventajas.

Partiendo de estas reflexiones podemos afirmar que los padres, al igual que nosotros como maestros, requieren de estrategias para el establecimiento de límites, buen manejo de reforzadores, así como conocer alternativas para promover la adquisición de reglas en los niños.

En cuanto a las causas que consideran los padres que son generadoras de conductas negativas en la escuela, las respuestas fueron extensas en contenidos y reiterativas, por lo tanto, se hizo una reagrupación tratando de respetar la autenticidad y el contenido total de las opiniones de los padres.

De tal manera se obtuvieron los siguientes resultados:

- ❖ Los maestros no les enseñan a mantener buenas relaciones entre compañeros.
- ❖ Los maestros sólo imponen castigos, no resuelven los conflictos
- ❖ Las influencias negativas que reciben de niños mayores que les proporcionan información distorsionada y ellos tienden a imitar.
- ❖ En la escuela permiten que los niños se falten al respeto
- ❖ Falta de comunicación entre alumno y maestro propiciada por actitudes de sumisión, timidez, retraimiento o permanecer callado ante injusticias en la escuela.

Dejemos claro que la competencia social es un conjunto de habilidades que se inician con la sociabilización, pero no se puede circunscribir únicamente al ámbito escolar puesto que es en el seno familiar donde debería iniciarse y desarrollarse gradualmente a lo largo de toda la infancia, más, el desconocimiento de padres y maestros de cómo desarrollarla nos lleva, tanto a unos como a otros, a delegar la responsabilidad de la formación en este sentido.

En cuanto a la última aseveración, recordemos que “la tristeza, el miedo, la depresión o la timidez, al igual que la mayoría de las reacciones emocionales, también se aprenden” (Carrobbles y Pérez-Pareja, 2001, 155) y se encuentran incluidas en las habilidades sociales que, todos los adultos que participan en la educación, deben desarrollar en los niños.

- ❖ Conductas de los maestros que generan en los alumnos baja autoestima a través de agresión, represión, castigos injustos, humillaciones, distinciones o bien no tomarlos en cuenta.

Cierto es que el déficit de autoestima está relacionado con una serie de factores, unos aumentan la probabilidad de que se origine el problema y otros de que se mantenga, "entre los factores que pueden estar en el origen podemos diferenciar entre los relacionados con el propio niño, los relacionados con las pautas educativas de los padres y los relacionados con el ambiente escolar" (Bermúdez, 2000, 72), así, los niños pueden presentar baja autoestima en un aspecto pero no en otro.

La baja autoestima que promovemos en el ambiente escolar es un factor decisivo que incide fuertemente en el rendimiento académico por lo que "fomentar una buena autoestima para evitar su déficit es la estrategia más adecuada y eficaz que pueden poseer los niños para que sepan enfrentarse con éxito a las presiones del ambiente en que viven" (Bermúdez, 2000, 27), el cambio en el trato hacia nuestros alumnos es urgente y definitivo.

- ❖ Que el niño no sabe manejar sus emociones y lo manifiesta con rebeldía, desobediencia, agresión, incumplimiento de reglas, irritabilidad, intolerancia o mienten para evadir responsabilidades.

Identificar, expresar, comprender y controlar las emociones, es un factor imperativo que debería tomarse en cuenta en la educación de hijos y de alumnos, "los niños aprenden a hacer, sentir y pensar aquello que ven y oyen más que lo que se les ordena que hagan" (Carrobles y Pérez-Pareja, 2001,34), es muy típico que los adultos pidamos a los niños a gritos que hablen en voz baja o que nos escuchen mientras nosotros no los escuchamos.

Consideremos que, aún cuando el aprendizaje de conductas inapropiadas se inicia en el hogar, en la escuela nosotros como maestros reforzamos, mantenemos e incluso incrementamos esas conductas negativas que han sido adquiridas previamente y peor aún, promovemos en gran medida el surgimiento de malos comportamientos en el ámbito escolar

Pero a todo esto ¿qué opinamos los maestros al respecto?.

**DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS PROFESORES.**

Nos dimos a la tarea de elaborar un cuestionario para maestros, incluyéndonos a nosotras, tratando de captar las opiniones sobre las conductas de los alumnos que, en general, causan problemas dentro del salón de clases. De esta manera se obtuvieron los siguientes resultados:

**¿CUÁLES SON LAS CONDUCTAS QUE LE CAUSAN PROBLEMAS COTIDIANAMENTE DENTRO DEL SALON DE CLASES?**

Falta de atención a clase:	90%
Agresividad:	80%
Irresponsabilidad:	80%
Indisciplina:	70%
Falta de respeto:	70%
Casos especiales:	10%

**¿CUÁLES SON LAS CAUSAS QUE CONSIDERA QUE GENERAN ESAS CONDUCTAS NEGATIVAS?**

Falta de atención de los padres:	90%
Desintegración familiar:	80%
Falta de fomento de valores:	60%
Influencia de medios de comunicación:	20%
Didáctica del maestro:	10%

**¿DE QUE MANERA HA INTENTADO DARLE SOLUCION A ESTA PROBLEMÁTICA DENTRO DE SU SALON DE CLASES?**

Pláticas a niños y padres:	90%
Creatividad en el aula:	80%
Canalización:	60%

Resulta demasiado evidente la forma tan categórica en la que, como docentes, deslindamos nuestra responsabilidad de los fallos cometidos en la formación de los niños en el ámbito escolar, así como también la negación hacia nuestras propias deficiencias, que nos impide reconocer que la falta de interés y de compromiso con la profesión, nos coloca en una posición de

apatía y de indiferencia por superar las carencias de nuestra formación.

Desde la perspectiva del docente los únicos culpables del mal comportamiento de los niños son los padres, siendo que, en opinión de los alumnos, los maestros en gran medida fomentamos e incluso provocamos muchas de estas conductas negativas, aunque incluso, padres y maestros no somos los únicos.

Como para un primer discernimiento, nos podríamos plantear la siguiente pregunta: ¿son buenos o son malos los medios de comunicación?. El poder de información masiva ha contribuido a un avance cultural importante, pero también nos encontramos con ejemplos concretos de familias que en sus casas llegan a tener bastantes televisores, de los cuales uno por lo menos está prendido casi todo el día y no precisamente por personas que desean información cultural, sino por los pequeños de estas familias, que diariamente se ven expuestos a la influencia de programas creados exclusivamente para inducir al consumismo o para manipular a grandes masas.

En el caso preciso de los resultados que emanaron del cuestionario aplicado a los niños en la escuela, resultó que todos ellos ven de 6 a 12 programas o más, la hora de dormir oscila entre las 10:00 y las 12:00 P:M, dependiendo de los programas que se estén exhibiendo, al 80% le cuesta trabajo conciliar el sueño y por ende, despertarse a la mañana siguiente.

Desgraciadamente, en la actualidad, el tiempo familiar y de convivencia social se ha visto disminuido, dejando a los niños "al servicio del consumismo" de la televisión.

Retomemos los resultados de los cuestionarios y asambleas realizadas con los niños :

El tiempo que pasan frente a los monitores va de 3 a 6 horas diarias.

Como dato por demás interesante, una gran cantidad de ellos manifestaron abiertamente que, cuando sus padres los obligan a acostarse para dormir, ellos apagan la televisión , fingen y esperan a que sus padres duerman para incorporarse sigilosamente y encenderla nuevamente con la luz del cuarto

apagada y quitándole el volumen al aparato para que nadie se dé cuenta y poder continuar hasta que el cansancio los venza.

De igual manera, muchos de ellos admitieron que al siguiente día se sentían cansados, agotados, con dolor de cabeza, por lo que al llegar a la escuela y como ellos mismos lo dijeron: "Estoy de malas y no quiero que nadie me hable ni me molesten con que tengo que hacer ésto o aquéllo".

Ahora situémonos en el autoestima, que "está regida por el modelo o prototipo ideal con el que se compara, ya que éste posee todas las características personales y físicas que él ha aprendido por observación, como es el caso de los personajes que aparecen en la televisión" (Bermúdez, 2000, 30), no hay más que observar sus expresiones y juegos para saber qué tipo de programas están viendo.

"La tendencia a transgredir las reglas y el tenor general de nuestra sociedad, especialmente como se refleja en la televisión, en el cine, en las revistas, puede contribuir a un estilo de agresión y desafío" (Lahey y Johnson, 1983, 370). Pero este factor es pasado por alto en nuestras expectativas educativas.

Prevenir a los niños sobre las influencias negativas de los medios de comunicación y ayudarlos a manejar la información que reciben a través de ellos en vez de dar la espalda a la situación podría ser una mejor estrategia.

Repasemos entonces:

La falta de atención en clase se debe en gran medida a que en el ambiente escolar no desarrollamos los mecanismos atencionales.

La agresividad en la escuela se genera ante la falta de información del maestro para proporcionar al niño alternativas que promuevan ampliar su repertorio de respuestas asertivas y no agresivas.

La irresponsabilidad en el cumplimiento del trabajo escolar se origina en gran parte porque las actividades siguen siendo rutinarias y de poco interés, así como por el desconocimiento

de cómo manejar reforzadores para motivarlos al trabajo y al buen comportamiento.

La indisciplina se crea a partir de una falta de estrategias para la adquisición de reglas que permitan que éstas emanen de las propias necesidades del grupo y de común acuerdo, en forma gradual y con posibilidades de éxito.

La falta de respeto se manifiesta por el bajo desarrollo en habilidades sociales que no sabemos cómo promover y nos limitamos a resolver sus conflictos con sanciones o castigos.

Por otra parte, tomando en cuenta que los profesores de la escuela afirmamos que algunas de las causas principales de las conductas negativas de los niños son la falta de atención de los padres de familia hacia sus hijos y la desintegración familiar, podría parecer un tanto incongruente que de acuerdo al análisis realizado sobre las características de la población que conforma la comunidad escolar, sólo un 7% de la totalidad de familias presentan desintegración y por el otro lado, en realidad no existe una falta de atención hacia los hijos, sino una falta de información y comunicación con el maestro sobre las alternativas que pueden ponerse en práctica para intentar dar solución al problema.

La influencia de los medios de comunicación tal vez sería una respuesta con fundamento, pero el número de maestros que lo consideramos es tan mínimo que se pierde en cuanto a propuestas de solución.

En la didáctica del maestro, nos encontramos en una negación tan grande sobre las repercusiones que nuestra labor tiene en los alumnos que apenas si es considerada por unos cuantos como causa.

Ahora veamos las soluciones:

Las pláticas "regaños o sermones" a niños o padres para solucionar los problemas de conducta no son eficaces, y lo hemos constatado a través de los años, sólo lo serían en tanto se compartieran estrategias específicas y asertivas.

La creatividad en el aula parece existir sólo en la mente del maestro pues en opinión de los niños, las clases siguen siendo aburridas.

Ciertamente hay una falta de atención por parte de los padres de familia hacia sus hijos como lo mencionaban los maestros, pero esta se debe, al igual que en los maestros, a la falta de información sobre cómo manejar estas conductas, aunado por supuesto al poco tiempo de que disponen para la convivencia diaria con los hijos, quienes permanecen gran parte del día en compañía de las "nanas" del mundo moderno, la influencia de los medios de comunicación en la conducta de los niños crece día a día sin que alcancemos a notarlo siquiera.

Un hecho relevante que logramos detectar fue que, la transición entre el estadio preoperatorio y el operativo concreto presenta serios obstáculos debido a que el ambiente escolar no favorece la socialización de los niños.

En la escuela se presentan muchos factores que reducen las posibilidades de interacción eficaz tanto en las relaciones maestro alumno como entre compañeros.

Si Piaget (1981, 54) afirma que "existe un estrecho paralelismo entre el desarrollo de la afectividad y el de las funciones intelectuales, ya que se trata de dos aspectos indisociables de cada acto", cómo pretender facilitar a nuestros alumnos de primer ciclo de educación primaria el trayecto del pensamiento intuitivo al razonamiento.

Es por ello que a través del análisis de la información obtenida, consideramos que los puntos esenciales hacia donde debemos dirigir nuestras expectativas en el desarrollo de estrategias de intervención será hacia:

- ❖ Adquisición de reglas
- ❖ Desarrollo de autoestima positiva
- ❖ Manejo de reforzadores
- ❖ Desarrollo de mecanismos atencionales
- ❖ Desarrollo de habilidades para reconocer y expresar emociones
- ❖ Desarrollo de habilidades para relacionarse con sus compañeros.



- ❖ Desarrollo de habilidades para trabajar de manera independiente
- ❖ Desarrollo de habilidades para responder constructivamente ante situaciones de conflicto.
- ❖ Desarrollo de habilidades para comunicarse eficazmente .
- ❖ Desarrollo de habilidades para reflexionar y aceptar las consecuencias de sus actos.
- ❖ Manejo de los medios de comunicación.
- ❖ Taller de asesorías para padres.

Tomemos en cuenta que los niños se comportan de una determinada forma porque han aprendido a ser tal como son, han sido enseñados a comportarse de la manera como lo hacen, independientemente de que esta sea la apropiada o no.

A menudo los adultos enseñamos conductas indeseables de manera accidental, el inconveniente es que, quien tendrá problemas serán los niños, no quienes les enseñan esas conductas; pero si la conducta es aprendida significa que es susceptible de modificarse a través de la reeducación.

## **2. PLANTEAMIENTO O DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

### **2.1 DELIMITACIÓN Y PROBLEMATIZACIÓN**

#### **OBJETIVO:**

Esta investigación pretende abordar como objeto de estudio las conductas negativas que presentan los niños dentro del salón de clases, con la finalidad de lograr una comprensión amplia sobre estas conductas y crear estrategias encaminadas a la reeducación de las mismas.

Se pretende que los alumnos, logren desarrollar un autocontrol por conciencia y reflexión propia que les permita obtener seguridad en un proceder positivo y congruencia entre su pensar, decir y hacer.

#### **FORMULACION DEL PROBLEMA**

Actualmente, se pretende que la educación escolar ayude al niño a alcanzar la madurez integral, una buena adaptación a su medio mediante el desarrollo de habilidades para conocerse a sí mismo, para relacionarse afectivamente con familiares y amigos, para manejar adecuadamente sus emociones, es decir, desarrollar actitudes positivas.

Sin embargo, en todo salón de clases hay casos de mal comportamiento. Siempre existen niños que no obedecen las reglas más necesarias, otros que no se detienen ante nada para atacar a sus compañeros, destruir la propiedad ajena, interrumpir el trabajo de la clase o discutir con el maestro. En todo grupo hay una cantidad de niños que no se llevan bien con los demás y no hacen el más mínimo esfuerzo para lograrlo.

Pero, ¿qué tanta incidencia de conductas negativas pueden presentarse en un grupo, para que estas lleguen a ser consideradas como un obstáculo para la labor educativa?.

Pues bien, revisemos entonces un análisis basado en la observación directa de un día cotidiano en el salón de clases de niños de primer y segundo grado de primaria.

En el transcurso del día podemos observar conductas:

Agresivas, tales como agresiones verbales, motes, apodos, venganzas, intimidaciones, peleas.

Antisociales, tales como, intentos por perturbar la clase, falta de respeto al maestro, ser respondón, mentiroso, tramposo, irrespetuoso.

Indisciplinarias, tales como, interrumpir las explicaciones, impertinencias, jugar a destiempo, no seguir las normas, risas inapropiadas, hacerse notar.

De personalidad, tales como, ser caprichosos, tímidos, hipersensibles, egocéntricos, hiperactivos, extrovertidos, introvertidos, envidiosos.

Indudablemente, la presencia de todas estas conductas provocan una gran pérdida de tiempos y esfuerzos, generalmente vanos, ya que en muchas ocasiones nos enfrentamos a la falta de información y de formación que nos permita diseñar las estrategias adecuadas para solucionar esta problemática.

La situación se vuelve más compleja de lo que se puede imaginar a simple vista si consideramos las consecuencias que tiene en la calidad de la educación.

Recordemos que como maestros tenemos una misión especial aparte de la enseñanza y ésta es, conocer y aceptar a nuestros alumnos como "personas", a quienes debemos apoyar y orientar en la construcción de una personalidad capaz de adaptarse a su medio de manera positiva y tal parece, que la consigna es ayudarlo a convertirse en autómatas del intelecto. En tal caso, no podemos hablar de una educación integral en las escuelas mientras no seamos capaces de analizar los problemas conductuales de los niños.

El hecho quizá de mayor relevancia reside en que, durante el desarrollo del niño que ingresa al nivel primaria y cursa el primer ciclo de la misma, se presenta uno de los momentos más importantes: la transición del estadio preoperatorio caracterizado por la percepción unilateral de simple intuición al estadio de operaciones concretas que supone la entrada del razonamiento mediante la aparición de la reversibilidad, de acuerdo a las ideas piagetianas.

Ese trayecto implica necesidad de ayuda por parte de adultos e iguales para poder ser rebasado a través de la interacción con el ambiente, es decir, la socialización.

Pero este proceso de socialización se ve afectado por un ámbito escolar lleno de obstáculos y factores negativos que lo limitan.

Por supuesto, este tema no es nada nuevo, pues en el trayecto de nuestra práctica docente encontramos que, generalmente, los problemas de conductas negativas en los niños han sido uno de los obstáculos a vencer para lograr un verdadero desarrollo en el proceso de aprendizaje pero:

¿qué se oculta detrás de tales reacciones, qué necesidad insatisfecha los instiga a la atención dispersa, a ser agresivos, mentir, callar o molestar a los demás?.

Las normas y los hábitos de conducta se van creando en el niño en el seno de la familia. El niño va captando las normas imperantes en su ambiente, siendo los padres los principales modelos a seguir.

Al quejarse los padres de que el niño no obedece, es rebelde o mentiroso, no hace sino transmitir su fracaso en la implantación de normas, lo que nos lleva a un mal manejo de límites, entendiendo por ellos las reglas o normas que se establecen para lograr una buena convivencia. Hasta dónde puedo llegar y hasta dónde no.

Los límites precisos le dan seguridad, la libertad excesiva lo vuelve inseguro. Reflexionemos entonces:  
¿qué tipo de límites estamos manejando?.

Cuando un niño vive un ambiente sin normas claras termina desarrollando las suyas propias, ya sea por medio de la rebeldía, la violencia o la sumisión.

La rebeldía a menudo es provocada por el establecimiento de normas abstractas que escapan a la comprensión del niño sobre su razón de ser, ya que sólo se le plantean como determinantes de su conducta sin ninguna otra explicación válida, dejando

fuera el autoanálisis que lo sensibilice sobre sus actitudes positivas o negativas.

La violencia, que generalmente viene a resultar en la escuela, suele incluir conductas de diversa naturaleza (burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas, aislamiento, insultos, etc.), y se mantiene debido a la ignorancia o pasividad de las personas que rodean a los agresores y a las víctimas sin intervenir de manera directa y efectiva. Como padres y maestros ante la agresión entre niños generalmente salimos en defensa , pero:

¿les enseñamos a crear estrategias positivas para enfrentarse a sus problemas?

La formación de la conciencia es de importancia decisiva en la vida humana. Por más que el hombre alcance grandes triunfos en su progreso técnico y científico, poco le aprovechan si éste no corre al parejo con el desarrollo de las normas concernientes a una buena convivencia y la sujeción a ellas.

Mientras más nos empeñemos en inducir a los niños a resolver sus problemas no por la huida, la negación o la distorsión, sino afrontándolos, mayor será la probabilidad de que aprendan a proceder positivamente en sus propias vidas.

A medida que los niños crecen, comienzan a formar juicios acerca de lo que es correcto e incorrecto, bueno y malo, justo o injusto. De esta manera su comportamiento aparece orientado por el desarrollo de habilidades que le permitan mantener buenas relaciones interpersonales, solucionar conflictos, enfrentarse a las consecuencias de sus actos, autorregular su conducta, manejarse de manera independiente y con seguridad, mantener una autoestima positiva, es decir, desarrollarse de manera integral.

Cuando el niño inicia su educación formal en la escuela primaria, por decisión de sus padres, se encuentra con una normatividad explícita y formal a la cual, espontáneamente o por obligación, a gusto o a disgusto, debe subordinarse, aunque difícilmente llega a hacerse conciente de su razón de ser y por consiguiente no las interioriza

Por otro lado, tomemos en cuenta que la formación en valores depende de las implicaciones de la familia, la escuela y la sociedad, en la que se encuentran los medios de comunicación masivos, cuyo enorme poder de influencia llega a modificar actitudes y hábitos.

Existe cierta relación entre las acciones que los niños ven a través de los medios de comunicación y la agresión y otras conductas negativas que desarrollan.

Además, si el "personaje modelo" sale ileso de una situación en la que emplea la violencia, entonces algunos niños pueden cambiar la perspectiva del mundo social que les rodea y adquirir, por imitación de modelos, formas de conducta negativas, convencidos de que ésta es la mejor manera de actuar en sus relaciones con los demás.

El niño no tiene una visión real y profunda del mundo que lo rodea como para saber qué es bueno o qué es malo para su desarrollo, sólo los adultos con buen sentido crítico pueden salvaguardarlos de lo perjudicial, entonces:

¿Estos modelos y esquemas que reciben los niños por los medios de comunicación, son los mismos que intentamos fomentarles como padres o educadores?,

¿Estamos verdaderamente conscientes de la influencia negativa de los medios de comunicación o también formamos parte de los afectados?.

Bajo estos esquemas de conductas adquiridas inicialmente en el seno familiar y social, se da el encuentro del niño con el maestro, que si bien se preocupa por prepararse en cuestiones metodológicas y técnicas en el aspecto académico, generalmente olvida estudiar cómo hacer frente a los problemas conductuales de sus alumnos.

Esta falta de información, e incluso, de interés por comprender el origen de las conductas negativas nos lleva a fomentarlas en vez de disminuirlas.

Ciertamente, la mayoría de los maestros adoptamos una posición acrítica y conformista ante las verdaderas necesidades de los

niños. Prevalece el status-quo, transmitimos y reproducimos esquemas dominantes de la sociedad.

Esto sin duda, es el resultado de nuestra formación profesional en la que predomina el autoritarismo, la intolerancia y la indiferencia.

Lo irónico es que, en los últimos años, el asistir a cursos de actualización se ha convertido en la última moda entre los maestros y entonces ¿por qué las clases siguen llenas de actividades aburridas, sesiones interminables de trabajo, normas casi militarizadas etc.,?

Muchos maestros culpamos a la familia de los problemas que el niño ocasiona en la escuela, ya sea porque lo consideramos mimado, maltratado o descuidado por los padres. Tensionados por las presiones laborales y emocionales, unos y otros nos culpamos por las conductas negativas de los niños.

La mayoría de niños problema tienen, cualquier cantidad de conflictos en sus casas. Sin embargo, no basta con señalarlos. Es necesario que los maestros adoptemos una actitud responsable que satisfaga las experiencias formativas de los niños. Cada vez que expulsamos a uno del salón o que destacamos constantemente sus defectos públicamente, estamos sembrando el germen de las conductas antisociales de cuyos efectos no podemos ni debemos exonerarnos.

No podemos seguir culpándonos unos a otros mientras el niño crece tomando anárquicamente las habilidades, los conocimientos y las actitudes que considera más apropiadas para triunfar.

Indudablemente, los niños denotan su sentir mostrando la necesidad de atención por parte del maestro, la cual pretenden lograr consciente o inconscientemente a costa de lo que sea y generalmente mediante conductas inadecuadas.

¿Qué tanto conocemos con respecto a las demandas de atención?

La atención es un arma poderosa. Muchas de las conductas de los niños van encaminadas a obtener atención, por parte de quienes los rodean. Es frecuente que las conductas desmedidas de atención, sean un acompañante más de la inseguridad.

En todos los casos, hay una mala idea en el sentido de recompensar al niño cuando emite comportamientos que en realidad consideramos negativos.

Dentro del salón de clases, si un niño obtiene especial atención por parte del maestro cuando se está portando mal, es lógico, hasta cierto punto que se porte mal. La aplicación de un castigo comporta ineludiblemente una atención suplementaria. Hay muchos niños que parecen buscar el castigo, pues en el momento de ser castigados, son el centro de atención. El castigo es el precio que tienen que pagar por la atención extra que reciben, siendo que lo importante es que no reciba la mayor atención en el momento que se comporta indebidamente, sino en el momento en que está comportándose de manera adecuada y cuando más innecesario pudiera parecer.

Hablamos entonces de reforzadores positivos y negativos que es necesario conocer y manejar para no caer en reacciones contrarias a lo que buscamos formar en los niños.

En el campo de la modificación de conducta, a las consecuencias de la misma se les llama reforzadores, que son los que pueden incrementar, disminuir o mantener una conducta, Los reforzadores pueden ser positivos o negativos, recompensas y castigos.

Los seres humanos tienden a repetir conductas que, según su percepción, son una recompensa; a su vez, tienden a no repetir aquellas que, según lo perciben, son un castigo. Es importante establecer que muchas veces un reforzador que a simple vista puede parecer positivo, en realidad puede estar actuando como reforzador negativo o viceversa.

¿Cuántas veces no habremos reforzado una conducta negativa sin saberlo?

Consideramos que valdría la pena revisar este tipo de herramientas con el fin de tener más elementos para atender la problemática que nos consierne.

Finalmente nos topamos con un pequeño problema, dentro de nuestro grupo, para poder tomar iniciativas sobre estrategias para solucionar las conductas negativas de los niños es



necesario conocer a cada uno de ellos, es decir, sus características individuales, pero:

¿cómo obtener un diagnóstico que nos permita establecer y jerarquizar qué conductas necesitan atención inmediata tanto a nivel grupal como individual?.

Hablamos del estado emocional en el que llegan los niños a nosotros, aclarando que, de ninguna manera pretendemos retomar las nefastas clasificaciones por coeficiente intelectual de la educación tradicional, que solo servían para etiquetar a los niños, sino de test proyectivos que nos permitan vislumbrar los problemas de tipo emocional o afectivo tales como: baja autoestima, angustias, miedos, tendencias hacia la agresividad, etc. Esto con la finalidad de que al confrontar los resultados de la interpretación de los mismos con la propia observación, nos muestre el mejor tratamiento a seguir, optimizando los tiempos de acción.

Recordemos la tendencia impuesta en nuestras escuelas actualmente, a dejar de lado la evaluación sistemática de los alumnos mediante test psicológicos proyectivos y sustituyéndola por otra asistemática de tipo pedagógico social como evaluación de aprendizaje mediante pruebas objetivas, entrevistas y encuestas familiares, etc., que lleva a recaer en información insuficiente para profundizar en problemáticas reales de tipo emocional, las que quedan entonces sin detectar y sin la atención adecuada ya que nos aleja de descubrir los elementos que pueden causar en el niño angustia, malestar, miedo etc., y que los mueven a reaccionar negativamente.

Tomando en cuenta lo aquí expuesto, la pregunta que orientará la presente investigación será la siguiente:

¿Cuáles son los elementos que debemos tomar en cuenta para la creación de estrategias específicas y prácticas en la prevención y tratamiento de las conductas negativas que presentan los niños dentro del salón de clases, para la reeducación de las mismas?

## **2.2 TIPO DE PROYECTO A DESAROLLAR**

Una problemática como lo es las conductas negativas que presentan los niños dentro del salón de clases, involucra la interacción constante del maestro y sus alumnos y las cualidades intrínsecas de la práctica escolar dentro del aula.

Dado que el objetivo de esta investigación es proponer una alternativa al trabajo cotidiano, consideramos que se inserta de manera adecuada dentro de las características de un Proyecto pedagógico de acción docente, siendo que este maneja la investigación teórico práctica de las problemáticas que surgen entre los sujetos directamente involucrados en la interacción del aula, mientras que el proyecto de intervención pedagógica se centra en los contenidos escolares, es de orden teórico metodológico y se orienta hacia la elaboración de propuestas que importan directamente a los procesos de adquisición de conocimientos. Por otro lado, el proyecto de gestión escolar se centra en la intervención teórico metodológica dirigida a transformar el orden institucional.

Es por ello que, dadas las características de nuestra problemática, consideramos que el Proyecto pedagógico de acción docente se ajusta a las necesidades del tipo de investigación que realizamos.

La elección de este proyecto se justifica por las siguientes razones:

- ❖ El proyecto de innovación surge a partir de la observación en la práctica docente y al identificarse la problemática que se manifiesta por las conductas negativas que presentan los alumnos dentro del salón de clases.
  
- ❖ La aplicación de la alternativa de solución se desarrolla dentro de la acción educativa del docente y con el objetivo final de modificarla y mejorarla.
  
- ❖ La alternativa habrá de desarrollarse dentro de un grupo, en un micro ámbito y en un periodo de tiempo corto.
  
- ❖ El proyecto se construirá sobre y a partir de la práctica docente misma.

Como se puede observar, las características de este Proyecto de Innovación se ajustan de manera concreta al Proyecto pedagógico de acción docente.

### **3. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

#### **CONDUCTAS NEGATIVAS DENTRO DEL SALÓN DE CLASES, SU PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO**

##### **3.1 FUNDAMENTACIÓN**

Deseamos educar, eso es indudable, y es el elemento fundamental de nuestra profesión. Sin embargo, con frecuencia, los maestros nos sentimos frustrados en nuestros esfuerzos por lograr avances reales en la calidad educativa, debido a los problemas individuales de conducta que presentan los niños en los salones de clase y que en la mayoría de los casos, no contamos con herramientas claras y precisas que nos ayuden a afrontar estos problemas de manera efectiva.

A todos nos preocupa mantener un orden en el salón de clases, de modo que la atención de los alumnos no se distraiga de las tareas de aprendizaje marcadas en los contenidos académicos.

Sin embargo, recordemos que en realidad los dominios del aprendizaje cognoscitivo, afectivo y psicomotor están inexorablemente entrelazados, el niño actúa y reacciona como un ser completo, el dominio cognoscitivo puede influenciar la conducta afectiva del niño, el dominio psicomotor incide en el aprendizaje cognoscitivo y afectivo y así subsecuentemente.

Por otro lado, recordemos también que pretendemos una educación integral...meta idealista o realista?...tal vez sería esta una buena pregunta inicial si tomamos en cuenta que en los últimos años nuestros fines educativos han estado completamente mediatizados por el desarrollo intelectual o académico de nuestros niños.

El logro intelectual no es todo lo que la educación integral encierra. La educación afectiva, el bienestar social de los alumnos, también es parte importante del currículum. La confianza que los niños desarrollan de sus propias habilidades, sus relaciones con los demás y su voluntad y habilidad para expresarse por sí mismos, es decir, el desarrollo de una

personalidad sana, es quizá el campo que hemos estado olvidando.

Es innegable que un buen manejo de los contenidos que interese y motive a los niños a construir su conocimiento redundará en menos probabilidades de que presenten un mal comportamiento, pero sabemos que esto no es suficiente, ya que el aprendizaje de conductas negativas por lo general se produce desde tiempo atrás y el ambiente social de la escuela, muchas veces, contribuye a reforzarlo en vez de disminuirlo.

Es por ello que nuestra propuesta de intervención pedagógica está encaminada al desarrollo de estrategias que nos permitan reeducar y promover el desarrollo de habilidades sociales y afectivas en los niños, que los lleve a una buena adaptación y transacción con su ambiente mediante el desarrollo de controles internos, de autodisciplina. "La única disciplina buena es la que se presenta por un autocontrol creciente" (Holliday, 1961, pág 25). La disciplina es un factor positivo en la vida, un conjunto altamente desarrollado de controles internos que salvaguardan a la persona y le proporcionan un patrón de conducta que será aceptable a la sociedad y contribuirá a su propio bienestar y progreso" (Agnew, 1964, pág. 52), tal como lo marcan nuestros objetivos generales de la educación.

Con esta finalidad, hemos elaborado un programa que inicia con el reconocimiento e investigación de las características individuales de los alumnos que conforman el grupo escolar, para obtener un **diagnóstico** aproximado, pero al mismo tiempo lo más completo posible, de la situación afectiva y emocional del niño, que nos permita crear óptimas condiciones en el desarrollo de las actividades. De este diagnóstico dependerá la atención individualizada y el apoyo que se deba dar a cada niño para que logre con éxito los objetivos planeados.

En este punto hemos considerado integrar el test del Dibujo de la figura humana (**DFH**), en su aspecto proyectivo, el cual, de acuerdo a sus principales exponentes (Machover, Levy, Hammer y Jolles) sostiene que los DFH reflejan el nivel evolutivo del niño y sus relaciones interpersonales, es decir, sus actitudes hacia sí mismo, hacia las personas significativas, las actitudes hacia las tensiones y exigencias de la vida y su modo de enfrentarlas, así como también pueden reflejar los intensos

miedos y ansiedades que pueden afectarlo consciente o inconscientemente en un momento dado, todo lo cual cambiará con el tiempo debido a la maduración y a la experiencia.

El **DFH** en algún tiempo fue utilizado entre nosotros los docentes como prueba de coeficiente intelectual, aspecto que no es nuestra intención, de ninguna manera, retomar. Sin embargo, en su aspecto proyectivo lo consideramos de gran ayuda para obtener una visión del estado afectivo y emocional del niño en ese momento, y de esta manera poder proporcionar ayuda y apoyo, optimizando los tiempos de acción.

En base a la experiencia, sabemos que no podemos basarnos únicamente en los resultados de un **DFH**, es necesario confrontarlos con la **observación** directa del comportamiento de los niños y la revisión de su **expediente personal** que nos dará una aproximación más objetiva de la situación de cada niño y del grupo como tal.

En cuanto a las teorías en las que nos hemos apoyado, nuestra postura consiste en aceptar lo común y lo propio de cada una y, a partir de éstas, intentar formular una nueva. Los puntos de controversia entre el Constructivismo y la Modificación de Conductas no son tan graves como para llevarnos a pensar que son excluyentes entre sí. Podemos insistir en su complementariedad y funcionalismo.

Si nuestra prioridad es evaluar lo que está pasando con el niño como mi objeto de estudio, es necesario verlo como un todo, desde su aspecto social y de construcción de conocimientos. Una vez que se concluye el análisis, recurrimos a la Modificación de conductas (Técnicas cognitivo conductuales), con el fin de lograr un cambio en las conductas negativas que interfieren en el desarrollo integral de los niños.

Uno de los aspectos fundamentales en el que hemos basado esta intervención pedagógica es el manejo adecuado del uso de **reforzadores**, esto es, aquello que puede incrementar, disminuir o mantener una conducta. Los reforzadores pueden clasificarse básicamente en tangibles (dulces o premios) y sociales (elogios, sonrisas y otros signos de aprobación).

De acuerdo a la Teoría del Manejo Conductual, los principios del reforzamiento son un conjunto de reglas que deben aplicarse en el proceso de modificación de conducta. Walker y Shea (1984, 20) establecen estos principios como una herramienta eficaz en el tratamiento y modificación de conductas de la siguiente manera:

**Principio 1: El reforzamiento depende de la exhibición de la conducta blanco.**

Si se intenta cambiar una conducta específica mediante una intervención planificada, es preciso reforzar sólo aquella que se pretende modificar y sólo después que ésta se exhiba. Al planear y realizar una intervención es necesario tener cuidado de que no se refuercen conductas no deseadas.

**Principio 2: La conducta blanco debe ser reforzada inmediatamente después de exhibirse.**

Cuando se intenta establecer una nueva conducta o aumentar la frecuencia de una ya existente, es preciso reforzarla tan pronto como se exhiba.

**Principio 3: Cuando la conducta blanco alcanza un nivel de frecuencia satisfactorio, se refuerza intermitentemente.**

Una vez que la conducta blanco se ha establecido a un nivel satisfactorio, la presentación del reforzamiento se cambia de continuo a intermitente. Este cambio aumenta la probabilidad de que la conducta se mantenga.

**Principio 4: Los reforzadores tangibles siempre se aplican con reforzadores sociales.**

Si se usan reforzadores tangibles como fichas, dulces, estrellas o caras sonrientes, siempre deben acompañarse de una recompensa social como una sonrisa, una palmada en la espalda, elogios, guiños. De esta manera, al progresar el cambio, el reforzador tangible se va extinguendo y la conducta blanco se mantiene tan sólo con reforzadores sociales.

Las consecuencias o resultados de la conducta ejercen una influencia directa sobre la conducta que un niño exhibe. Esta puede modificarse, es decir, incrementarse, disminuirse, iniciarse o extinguirse, mediante un manejo sistemático de sus consecuencias. Las consecuencias de la conducta humana se

clasifican en reforzamiento positivo, negativo, extinción y castigo.

**Reforzamiento positivo:** Es la presentación de un reforzador agradable después que la conducta deseada se ha exhibido. Estos reforzadores o consecuencias de la conducta, tienden a aumentar o mantener la frecuencia futura de la conducta original. Un reforzador positivo sólo funciona si se percibe por el niño como recompensa.

**Extinción:** Ignorar muchas de las conductas inaceptables de un niño sin planeación ni sistematización convierte tal procedimiento como ineficaz al presentar inconsistencia en su aplicación. Insistimos en que realicen un dibujo de manera independiente pero no mantenemos esta regla al día siguiente, lo que tiende a confundir a los niños y a reforzar la conducta inaceptable. La extinción requiere la eliminación del reforzador responsable de mantener la conducta inapropiada. En el salón de clases, la conducta blanco se extinguirá una vez que el reforzador se haya retirado por un período de tiempo suficiente

En el proceso de extinción hay dos etapas de conducta respuesta. Durante la primera, inmediatamente después de que se ha eliminado el reforzador que mantiene una conducta, ésta por lo general aumenta o disminuye con violencia. Durante la segunda, la conducta blanco disminuye o aumenta sistemáticamente.

Durante la fase inicial se da una reacción natural, una respuesta humana que ocurre cuando una persona se confronta de repente con una situación en la que los métodos establecidos para conseguir metas deseadas ya no funcionan. Es natural que en esas circunstancias el niño se confunda y continúe intentando el método que antes resultaba eficaz.

En esta primera etapa con frecuencia el maestro levanta los brazos con frustración y abandona el proyecto. Sin embargo, si persiste, con toda probabilidad la conducta se extinguirá.

**Reforzamiento negativo:** es la eliminación de un estímulo aversivo con la intención de aumentar la frecuencia de una conducta. Una niña despierta con dolor de cabeza y dice que no quiere asistir a la escuela, la madre se preocupa y decide no



enviarla reforzando negativamente la conducta, seguramente a la pequeña le dolerá la cabeza antes de asistir a la escuela con mayor frecuencia.

**Castigo:** es la introducción de un estímulo aversivo con el propósito de disminuir la frecuencia de una conducta indeseable, sin embargo, se ha determinado que a la larga, los efectos del castigo son limitados ya que tiende a suprimir la conducta indeseable en vez de extinguirla. Este efecto es de corta duración y con frecuencia la conducta vuelve a presentarse en la ausencia de quien aplica el castigo.

Los pasos y procedimientos específicos aplicables durante el proceso de modificación de conductas son:

1. Seleccionar la conducta blanco: aquella que es más preocupante.
2. Recopilar y registrar información: cuántas veces se presenta, frecuencia, duración.
3. Identificar reforzadores adecuados
4. Implementar la intervención y hacer los registros de ésta
5. Hacer evaluación.

La mayor parte de los programas de modificación de conducta buscan aumentar las conductas aceptables o disminuir las inaceptables. Los maestros podemos seleccionar con facilidad las conductas que deseamos aumentar o disminuir, sin embargo, se ha ignorado en forma considerable la puesta en práctica de programas para mantener conductas aceptables.

Se deben hacer más esfuerzos por evitar el desarrollo de conductas inaceptables mediante la premiación sistemática y la conservación de las conductas aceptables actuales.

Entre las **técnicas de reforzamiento** que tienen efectos significativos en el proceso de modificación de conducta, hemos elegido la **Economía de Fichas** como base a través de todo el proyecto, para establecer conductas aceptables en los niños.

De acuerdo a Walker y Shea (1984, 73), existen once **reglas básicas** que deben aplicarse cuando se trata de poner en práctica una economía de fichas en el salón de clases:

1. Seleccionar una conducta blanco a nivel grupal.
2. Conceptuar y presentar la conducta deseada al grupo enfatizando en "lo que tú puedes hacer" en vez de "lo que tú no puedes hacer".
3. Establecer las reglas y revisarlas con frecuencia.
4. Seleccionar una ficha adecuada.
5. Establecer recompensas por las que se puedan cambiar las fichas.
6. Exponer las recompensas a la vista de todos.
7. Al poner en práctica la economía de fichas debe introducirse en forma limitada, un sistema complejo puede confundir y frustrar a los niños, es mejor comenzar en pequeño y construir sobre el entendimiento firme.
8. Proporcione un reforzamiento inmediato por una conducta aceptable.
9. Cambiar en forma gradual de un programa de reforzamiento continuo a uno variable, los cambios bruscos o prematuros del reforzamiento pueden destruir el programa.
10. En el momento de la evaluación para la obtención de fichas no se debe disponer de tiempos habituales de descanso.
11. Revisar con frecuencia la lista de recompensas para que no se aburran.

La aplicación sistemática y justa de la economía de fichas nos permitirá establecer un clima más favorable en la clase y, al mismo tiempo, disponer de un ambiente más propicio para llevar a cabo las actividades de los módulos planeados.

El inicio del trabajo por módulos, está determinado por el propósito de fomentar y elevar el autoconcepto y la autoestima en los niños a través de actividades encaminadas a cambiar los pensamientos negativos. Bermúdez (2000, 101) destaca que el déficit en autoestima se caracteriza por "la tendencia a focalizar en lo negativo, descalificar las experiencias positivas, personalizar, magnificar o minimizar, planteamientos que provocan pensamientos que no están basados en la realidad y causan tristeza, culpa, y no sirven para nada". Por tanto, debemos enseñar a los niños a luchar contra estos esquemas erróneos de pensamiento y que aprendan a sustituirlos por pensamientos que se adapten a la realidad.

Bermúdez describe las fases de modificación de éstos esquemas de la siguiente manera:

**Primera fase:** Detectar los pensamientos negativos automáticos. Lo primero que debe aprender el niño es a identificarlos, bajo qué forma pueden presentarse, identificar cuál es el error de pensamiento que suele cometer con más frecuencia, teniendo en cuenta la facilidad que tienen estos pensamientos para convencernos de que lo que dicen es cierto.

**Segunda fase:** Elaborar pensamientos alternativos.

Una vez que ha aprendido a identificar con rapidez y facilidad qué es un pensamiento negativo automático lo enseñamos a que sustituya ese pensamiento negativo por otro positivo o, al menos, neutro, siguiendo una serie de reglas:

- Regla 1: El pensamiento que sustituya al pensamiento negativo erróneo debe ser enérgico, expresado con términos autoritarios e imperativos.
- Regla 2: El nuevo pensamiento no debe ser valorativo, debemos enseñar al niño a que deje de utilizar palabras como: inútil, incompetente, cobarde, aburrido, torpe, feo, nunca, tonto, flojo, etc.
- Regla 3: El nuevo pensamiento debe ser equitativo, incluyendo aspectos positivos y negativos. Es importante entrenar al niño para que se autorrefuerce, para que él mismo se premie con frases internas como: "Bien...lo he conseguido", "Cada día lo hago mejor". Los aspectos negativos deben ser vistos como posibles conductas a cambiar.

Una vez establecidas las alternativas para manejar los pensamientos negativos, nos proponemos trabajar el desarrollo de los **mecanismos atencionales** como una estrategia que consideramos muy pertinente en este momento, ya que el no saber cómo poner atención en clase es uno de los problemas más frecuentes en los niños, y puesto que las actividades de éste módulo están encaminadas al autocontrol y focalización, creemos que al desarrollar competencia en esta área redundará en el concepto de eficacia en las actividades académicas, redituándole una mayor seguridad en sí mismo y en sus capacidades.

López y García (1999, 114) consideran primordial conseguir que el niño se acostumbre a realizar ejercicios de atención de

forma sistemática, y establecen una serie de estrategias de aprendizaje atencionales:

<b>Estrategias de atención global:</b> Atender al máximo a toda la información presentada. Se explora el ambiente y se hacen rápidos desplazamientos de la atención.
<b>Estrategias de atención selectiva:</b> Se selecciona la información más relevante. Técnica importante para ello es la fragmentación de la información tratada.
<b>Estrategias de atención dividida:</b> En la medida que vamos automatizando los pasos y estrategias que utilizamos, tendrán más recursos para orientarse hacia varias tareas a la vez.
<b>Estrategias de atención sostenida:</b> Tienen como fin conseguir la concentración el mayor tiempo posible.
<b>Estrategias de metaatención:</b> Hacer un estudio de cómo funcionan nuestros mecanismos atencionales para sacarles un óptimo rendimiento.
<b>Autoaplicación de la relajación muscular.</b>
<b>Entrenamiento en autoinstrucciones:</b> incrementa las posibilidades de alcanzar la meta propuesta.

Como siguiente paso, proponemos el desarrollo de la habilidad para **reconocer y expresar las emociones** con la finalidad de que los niños aprendan a identificar y valorar sus sentimientos. Así podrá contar con estrategias alternativas que lo ayuden a sustituir sus comportamientos generadores de emociones negativas por conductas más adecuadas.

Méndez (1998, 139) sostiene que los primeros pasos para establecer una educación emocional son enseñar al niño que:

- Existen diferentes emociones. Unas, como la alegría, son positivas, otras, como el enojo, desagradables.
- Diferentes situaciones provocan diferentes emociones y a menudo los sentimientos se entremezclan, convirtiendo el análisis emocional en una labor compleja.
- La intensidad de la emoción depende de la situación.

De esta manera, propone algunas sugerencias para el entrenamiento en discriminación emocional:

1º Adaptar los ejercicios al nivel del desarrollo infantil

- 2º Seguir la estrategia del embudo, aumentando progresivamente el nivel de dificultad y el grado de implicación personal.
- 3º Personalizar el procedimiento, animando al niño a que proponga sus propios ejercicios.
- 4º Seleccionar acontecimientos de la vida del niño.
- 5º Flexibilizar la duración del entrenamiento a las sesiones que se requieran.
- 6º Ponerse en el lugar del niño, intentando ver a través de sus ojos.
- 7º Fomentar la colaboración de los adultos.

Sin embargo, hay que estar concientes de que, aún cuando el control emocional es un factor determinante en el desempeño de los niños, lo es también el desarrollo de la autonomía. Menchen (1998, 92) la define como "la capacidad de no depender de nadie y confiar al máximo en uno mismo", esto es, adquirir la capacidad de formular los juicios y decisiones necesarias para actuar con independencia y libertad personal.

Con el afán de iniciar a nuestros pequeños en el desarrollo de habilidades para **conducirse de manera independiente** tomando decisiones por sí mismo y reconociendo sus límites sobre conductas sencillas, incluimos actividades encaminadas al logro de estos propósitos,

Una vez que los niños logran identificar y canalizar en lo posible sus emociones y logran actuar con autonomía, las líneas de comunicación en clase deben estar abiertas, "la tarea del maestro no consiste en restringir o evitar las comunicaciones, sino en cuidar que se desarrollen normas de comunicación que faciliten la enseñanza y estimulen las buenas relaciones" (Cerezo, 1999, 79), es decir, desarrollar en el niño **habilidades para comunicarse** eficazmente con sus compañeros; actitudes de acercamiento, conversación, toma de turno y toma de acuerdos.

Sólo así podemos pensar que se encuentra en mejores condiciones de practicar y desarrollar habilidades para **establecer una relación con otros**, a través de actividades que lo lleven a reconocer y aceptar las emociones y sentimientos de los demás.

Partiendo de que los estadios de Piaget señalan cómo se va adquiriendo la toma de perspectiva, es decir, ponerse en el punto de vista del otro, y dado que el estadio de desarrollo social es muy flexible, consideramos importante trabajar en este momento la iniciación en la toma de perspectiva a través de la empatía.

Según Trianes, Muñoz y Jiménez (1997, 40) la empatía es una emoción que refuerza la habilidad cognitiva de ponerse en el punto de vista del otro. La empatía es la capacidad de reconocimiento y sintonización con las emociones ajenas. Ambos aspectos, toma de perspectiva y empatía, van muy relacionados y se necesitan mutuamente.

Bajo esta premisa decidimos implementar actividades de integración grupal, que permitan al niño interactuar con sus compañeros a través de juegos para conocerse y reconocerse como elementos de un grupo en busca de relaciones afectivas consistentes.

Más es claro que, para poder relacionarse de manera efectiva, es necesario que cuente con estrategias definidas para **enfrentar situaciones de conflicto y responder constructivamente ante ellas.**

Para ello es posible "enseñar a los niños a desarrollar los pasos necesarios para dar soluciones alternativas a la agresión en diferentes situaciones interpersonales" (Serrano, 2000, 108), podemos decir que se enseña a los niños a pensar o a desarrollar una serie de competencias cognitivas que regulen su comportamiento.

Más que estrategias concretas, los niños aprenderán a evaluar los problemas por ellos mismos y tomar decisiones de un modo riguroso y serio, aumentando su sentido de eficacia personal.

De acuerdo a Serrano (2000, 109), el niño que aprende estrategias de resolución de problemas aprende a poner en práctica una serie de pasos:

- Saber reconocer cuando existe un problema y en qué consiste.
- Generar posibles alternativas para solucionar el problema.

- Considerar las consecuencias posibles que pueden derivarse de esas soluciones.
- Elegir qué alternativa poner en práctica teniendo en cuenta las consecuencias.
- Valorar el éxito o fracaso de la alternativa puesta en práctica.

Para facilitar el proceso, se les ayuda a identificar sus conductas negativas y a reconocer las condiciones que las provocan y las mantienen. Una vez que se tiene un ejemplo de estas conductas, se analiza la situación en todos sus componentes y entonces se muestra la puesta en práctica de las estrategias de solución de problemas para llegar a una solución adecuada.

En esta búsqueda de soluciones es necesario realizar durante todas las actividades la importancia que tiene la comunicación efectiva entre ellos, viéndola como algo fundamental para establecer relaciones adecuadas e incluso, la importancia de desarrollar **habilidades para reflexionar y aceptar las consecuencias de sus actos.**

Todos estos enfoques se encuentran inmersos en el desarrollo de habilidades sociales, que implican poseer un conjunto de comportamientos aprendidos que se ponen en práctica ante cualquier situación de interacción social, resultando consecuencias positivas.

Bermúdez (2000, 135) sostiene que aprendemos este conjunto de habilidades desde pequeños por imitación de un modelo. En algunas personas el repertorio de conductas socialmente aceptadas es bastante limitado, lo que conlleva a que sus relaciones sociales sean escasas y cuando se producen estén cargadas de una gran ansiedad, fruto de un bajo nivel de autoestima en el área social.

Sin embargo, dice, siempre se puede realizar un programa de entrenamiento en habilidades sociales que permita al sujeto aprender aquellas habilidades de las que carece y que le son imprescindibles para sentirse satisfecho consigo mismo en cualquier situación social.

Al desarrollar las habilidades sociales básicas los niños contarán con un amplio repertorio de respuestas asertivas en la interacción con sus compañeros, mejorando sus relaciones interpersonales, elevando su autoestima y la seguridad en sí mismo. Los módulos de entrenamiento de habilidades sociales que se destacan son:

- Expresión de habilidades no verbales: mantener la mirada de forma adecuada, sonrisa, posición corporal, expresión, gestos...
- Conversaciones: saber iniciar, mantener y acabar conversaciones.
- Cumplidos: saber expresar y recibir un cumplido.
- Quejas: saber formular quejas en forma correcta.
- Peticiones: saber hacer y rechazar una petición.
- Empatía: saber ponerse en el lugar de los demás.
- Derechos: conocer y saber defender sus derechos.
- Emociones: saber expresar emociones positivas y negativas en sí mismo y saber identificarlas en los demás.
- Conflictos: saber identificarlos y solucionarlos.
- Críticas: estrategias para saber afrontarlas.

Para llevar a cabo este entrenamiento hemos seleccionado un procedimiento multicomponente creado por Shapiro y Cole, 1994, 102 (en Trianes, Muñoz y Jiménez, 1997, 103) que se refiere al uso de técnicas simples que combinadas aumentan el impacto, la durabilidad y la generalización de los efectos.

El procedimiento está integrado de la siguiente manera:

<b>Procedimiento</b>	<b>Descripción</b>	<b>Objetivo</b>
Instrucción verbal	Descripción de la habilidad a enseñar	Crear una disposición cognitiva, estimular el interés y motivación del alumno
Modelado	El maestro representa la habilidad	Proporcionar un desarrollo claro de los pasos comportamentales concretos de que consta la habilidad
Dramatización	Ensayo conductual o práctica por	Proporcionar oportunidades para practicar los pasos modelados por el maestro;



	los alumnos	aumentar la motivación para usar la habilidad en el futuro
Información sobre la actuación	Correctivo y alabanza	Proporcionar información sobre la realización de los pasos, aumentar su uso en la vida real.
Generalización del aprendizaje	Tareas para casa, apoyo externo y autorrefuerzo	Aumentar la probabilidad de que el aprendizaje se transfiera a situaciones reales.

Bajo este mismo esquema de tratamiento, hemos integrado el módulo de actividades encaminadas a desarrollar en los niños habilidades para **el manejo de los medios de comunicación**, tema que incluimos en la intervención pedagógica por considerarlo una fuente importante en el incremento y surgimiento de conductas negativas en nuestros alumnos, dada su influencia.

Finalmente, y con el firme propósito de incidir de manera efectiva en la problemática, nos proponemos llevar a cabo un **Taller para padres**, con el afán de compartir con ellos las alternativas de solución encontradas para la prevención y tratamiento de conductas negativas de los niños, de manera que las acciones se trasladen a los dos ámbitos y se traduzcan en un esfuerzo común, buscando que los cambios en el comportamiento de los niños sean permanentes.

### **3.2 SUPUESTOS**

- Los maestros nos encontramos inmersos en un cúmulo de actividades curriculares y administrativas que nos llevan a priorizar el rendimiento académico, dejando a un lado el desarrollo emocional positivo.
- El punto de partida de cualquier intervención pedagógica debe surgir del conocimiento del contexto escolar, de las características individuales de los alumnos y del conocimiento de su desarrollo.
- La disciplina impositiva produce efectos contrarios a lo deseado. El uso inadecuado de reforzadores por parte del maestro nos lleva a incrementar las conductas negativas en vez de disminuirlas.
- La baja autoestima repercute de manera definitiva en el rendimiento escolar del niño, y puede llegar a sentirse incapaz para aprender.
- El ambiente escolar en general, contribuye a fomentar el mal comportamiento entre los alumnos.
- En la práctica docente, manejamos la atención como inherente, sin tomar en cuenta que ésta debe ser desarrollada sistemáticamente.
- Las habilidades sociales y de resolución de problemas deben ser entrenadas o reeducadas, puesto que han sido aprendidas a través de la experiencia directa o vicaria.
- No podemos hablar de una educación integral en las escuelas mientras no seamos capaces de fomentar en nuestros niños las habilidades afectivas y sociales para una adaptación positiva.
- El ambiente social actual promueve que los niños carezcan de un repertorio de estrategias para la interacción social efectiva.

- El gran número de horas que pasan los niños frente al televisor, constituye otro factor importante que propicia el menoscabo de sus habilidades psíquicas, sociales y físicas.
- Es necesario promover la reflexión en nuestros alumnos, para que puedan combatir las influencias negativas que reciben por los medios de comunicación.
- Un ambiente de colaboración, comunicación y participación entre padres de familia y maestros, propiciará las condiciones de armonía que requiere el niño en su desarrollo integral.

### **3.3 PROPÓSITOS**

- Desarrollar estrategias específicas y prácticas en la prevención y tratamiento de las conductas negativas dentro del aula, para la reeducación de las mismas.
- Ayudar a nuestros alumnos a rebasar los obstáculos que se les presentan en el camino durante la transición hacia estados más altos de razonamiento.
- Proporcionar a nuestros alumnos elementos eficaces para desarrollar estrategias en el control de sus impulsos a través del lenguaje de la autoestima.
- Aumentar la capacidad de prestar atención, concentración y asimilación en todos sus aprendizajes, como un factor de mejoramiento del autoconcepto.
- Fomentar el sentido de éxito en el niño, al asumir la autonomía de sus acciones por el descubrimiento de nuevas experiencias en el manejo de sí mismo.
- Aumentar las iniciativas de interacciones efectivas y apropiadas entre compañeros.
- Promover la toma de conciencia y seguridad en sí mismo, al disponer de habilidades para resolver conflictos interpersonales.

- Disminuir los comportamientos agresivos y antisociales para mejorar la adaptación familiar y social.
- Dotar a los alumnos de un repertorio más amplio de habilidades instrumentales, cognitivas y de control emocional, que puedan utilizar para mejorar la calidad de sus relaciones sociales de manera muy concreta.
- Propiciar en los niños un análisis y reflexión de la intencionalidad de los mensajes que recibe a través de los medios de comunicación.
- Promover la participación activa de los padres de familia en la formación positiva e integral de sus hijos, tanto en la escuela como en el hogar.

### 3.4 PLAN DE ACCIÓN

**PROPÓSITO: DESARROLLAR ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS Y PRÁCTICAS EN LA PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DE LAS CONDUCTAS NEGATIVAS DENTRO DEL AULA MEDIANTE LA REEDUCACIÓN DE LAS MISMAS.**

<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>ACTIVIDADES O ACCIONES ESPECÍFICAS</b>	<b>PERIODO DE REALIZACIÓN</b>	<b>NÚMERO DE SESIONES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>DIAGNÓSTICO</b>	EXPEDIENTE PERSONAL TEST DFH OBSERVACIÓN DIRECTA	4ª SEMANA DE AGOSTO	5	INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN
<b>INTERVENSIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE REGLAS</b>	MANEJO DE REFORZADORES TÉCNICA DE ECONOMÍA DE FICHAS	DURANTE TODO EL PROGRAMA	TODO EL PROGRAMA	CUADRO DE COMPORTAMIENTO
<b>MÓDULO I ELEVACIÓN DE AUTOESTIMA POSITIVA</b>	AUTORRETRATO SUPERESTRELLAS MANOS ARRIBA, MANOS ABAJO PIES DESCALZOS MI AUTOESTIMA TACHE A LOS MALOS PENSAMIENTOS CÓMO ME VEO DETECTIVE DE HUELLAS SOY UN GENIO UN PEQUEÑO LIBRO SOBRE MI	4ª SEMANA DE AGOSTO Y 1ª DE SEPTIEMBRE	10	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN  CUADRO DE REGISTRO
<b>MÓDULO II DESARROLLO DE MECANISMOS ATENCIONALES</b>	GIMNASIA CEREBRAL RELAJACIÓN CORPORAL LA BURBUJA SI ME ACUERDO NO TE DISTRAIGAS FIJAR LA MENTE ATENCIÓN EN EL SALÓN EL CUENTO NUNCA ACABAR RECONSTRUYENDO LOS HECHOS ME CONCENTRO EXCURSIÓN CRUZANDO LA SELVA FIGURAS ESCONDIDAS LAS DIFERENCIAS GUERRA DE MIRADAS	1ª, 2ª Y 3ª SEMANA DE SEPTIEMBRE	15	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN  CUADRO DE REGISTRO

<b>MÓDULO III</b> <b>DESARROLLO DE HABILIDADES</b> <b>PARA RECONOCER Y EXPRESAR</b> <b>SUS EMOCIONES</b>	CAJAS MÁGICAS POR UN DÍA LA PIEDRA DE LOS PROBLEMAS BOTELLAS ANTIESTRÉS GARABATOS REDES DE PALABRAS LO MALO ES QUE, LO BUENO ES QUE TARRO DE LOS SUEÑOS ME GUSTA, ME DISGUSTA RULETA DE EMOCIONES	1ª Y 2ª SEMANA DE OCTUBRE	10	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN  CUADRO DE REGISTRO
<b>MÓDULO IV</b> <b>DESARROLLO DE HABILIDADES</b> <b>PARA CONDUCIRSE DE MANERA</b> <b>INDEPENDIENTE</b>	LAS PREGUNTAS TONTAS ¿PUEDO IR AL BAÑO? MIS LÍMITES SIGUIENDO PISTAS INVENTANDO UN MUNDO ASÍ ES MEJOR UN ESPACIO MÁGICO SOY CIENTÍFICO YO SOLITO	3ª 4ª SEMANA DE OCTUBRE	10	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN  CUADRO DE REGISTRO
<b>MÓDULO V</b> <b>DESARROLLO DE HABILIDADES</b> <b>PARA COMUNICARSE EFICAZMENTE</b> <b>CON SUS COMPAÑEROS</b>	EL MUDO EL CHISME ENCANTADO DE CONOCERTE TODOS ESCUCHAN EL JUEGO DEL SILENCIO ¿CÓMO ME GUSTARÍA ENTRAR AL SALÓN? PIDO LA PALABRA ENCUENTRO CASUAL ENCUENTROS Y DESPEDIDAS ANUNCIOS	1ª Y 2ª SEMANA DE NOVIEMBRE	10	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN  CUADRO DE REGISTRO
<b>MÓDULO VI</b> <b>DESARROLLO DE HABILIDADES</b> <b>PARA ESTABLECER UNA RELACIÓN</b> <b>CON OTROS</b>	YO ELIJO A MIS AMIGOS SÉ EXACTAMENTE QUÉ DECIR PALABRAS MÁGICAS AMIGO SECRETO EL TÍO VIVO LAS QUEJAS	3ª Y 4ª SEMANA DE NOVIEMBRE	10	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN  CUADRO DE REGISTRO

	CAMBIO DE PAPELES ESTO NO ES MÍO ME QUIEREN LISTA VOTADA			
<b>MÓDULO VII DESARROLLO DE HABILIDADES PARA RESPONDER CONSTRUCTIVAMENTE ANTE SITUACIONES DE CONFLICTO</b>	MANEJANDO LAS BURLAS MI PROBLEMA DEJA SALIR TODO EL MOUNSTRO DE LOS OJOS VERDES ¿POR QUÉ? NO CONSEGUIRÁS QUE DISCUTA SUPONIÉNDO JUZGADO DE GUARDIA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS ME ENOJA	1º Y 2ª SEMANA DE DICIEMBRE	10	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN  CUADRO DE REGISTRO
<b>MÓDULO VIII DESARROLLO DE HABILIDADES PARA REFLEXIONAR Y ACEPTAR LAS CONSECUENCIAS DE SUS ACTOS</b>	EL TREN DE LA VIDA NO MÁS MENTIRAS DECISIÓN EQUIVOCADA LA TORTUGA DESMEMORIADA LA DIADEMA NO HAY EXCUSAS EL PAÍS SIN PUNTA HAGO FRENTE A REPRIMENDAS DESFILE DE MODELOS ASUMIENDO MI RESPONSABILIDAD	2ª Y 3ª SEMANA DE ENERO	10	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN  CUADRO DE REGISTRO
<b>MÓDULO IX DESARROLLO DE HABILIDADES PARA MANEJAR LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b>	LOS SUPERHÉROES LAS TRAMPAS DE LA TELE LO BUENO Y LO MALO DE LA T.V. LOS COMERCIALES ¿QUÉ QUIERO COMPRAR CUÁNTO TIEMPO T.V.O IMITANDO PERSONAJES LAS CARICATURAS CIERTO O FALSO	4ª SEMANA DE ENERO Y 1ª SEMANA DE FEBRERO	9	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN  CUADRO DE REGISTRO
<b>TALLER PARA PADRES SESIÓN 1</b>	REVISIÓN DE DOCUMENTO Y LIBRO SOBRE AUTOESTIMA	SEPTIEMBRE	1	REGISTRO DE PARTICIPACIÓN
<b>TALLER PARA PADRES</b>	REVISIÓN DE DOCUMENTO Y	OCTUBRE	1	REGISTRO DE

<b>SESIÓN 2</b>	EJERCICIOS DE ATENCIÓN			PARTICIPACIÓN
<b>TALLER PARA PADRES SESIÓN 3</b>	REVISIÓN DE DOCUMENTO Y ESTRATEGIAS DE REFORZADORES	NOVIEMBRE	1	REGISTRO DE PARTICIPACIÓN
<b>TALLER PARA PADRES SESIÓN 4</b>	REVISIÓN DE DOCUMENTO Y ESTRATEGIAS PARA LÍMITES.	ENERO	1	REGISTRO DE PARTICIPACIÓN
<b>TALLER PARA PADRES SESIÓN 5</b>	REVISIÓN DE DOCUMENTO Y ESTRATEGIAS PARA CONTROLAR LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS	FEBRERO	1	REGISTRO DE PARTICIPACIÓN



### 3.5 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN

#### PEDAGÓGICA

##### INSTRUMENTOS PARA LA ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

El expediente personal es un instrumento eficaz para obtener información directa por parte de los padres. Al implementarlo es recomendable enfatizar mucho con los padres que la honestidad y sinceridad de sus respuestas tendrán un efecto importante en el desarrollo de estrategias que, nosotros como maestros, logremos desarrollar en pos de una mejor educación para sus hijos.

<b>EXPEDIENTE PERSONAL</b>
----------------------------

FICHA DE IDENTIFICACION

Nombre	
Edad	
Sexo	
Fecha de nacimiento	
Escolaridad	
Cómo lo llaman en casa	
Domicilio completo	
Teléfono	

Nivel Afectivo	SI	NO
Nervioso		
Distraído		
Amable		
Sensible		
Agresivo		
Tímido		
Ansioso		
Otros		

Nivel Verbal	SI	NO
Renuente a contestar		
Silencioso		
Explícito		
Verbalización excesiva		
Coherente		
Tartamudez		
Repetitivo		
Otros		

Nivel Físico	SI	NO
Malformaciones físicas		
Posturas inadecuadas		
Mano derecha dominante		
Mano izquierda dominante		

Antecedentes familiares	Padre	Madre
Nombre		
Edad		
Estado civil		
Ocupación		
Estado gral. De salud		
Horario de trabajo		
Escolaridad		
Hábitos de alcohol		
Tabaco		
Otros		

HISTORIA PRENATAL	
¿Deseaba el embarazo?	
¿Fue del sexo deseado?	
Duración del embarazo	
Enfermedades durante el embarazo	
Lloró inmediatamente al nacer	
Lesiones observadas	
¿Tuvo cuidados adicionales?	

#### HISTORIA CLINICA

¿Qué enfermedades ha tenido?	
Temperaturas mayor a 40ª	
Convulsiones	
Tiene o ha tenido problemas en:	
	SI
	NO
	¿Cuáles?
	Marcha
Lenguaje	
Oído	
Vista	

#### CONDUCTUAL

¿Horario de sueño	
¿Con quién duerme?	
¿Necesita algo para dormir?	
¿Se mueve, habla o llora al dormir?	
¿Despierta con frecuencia?	
¿Horarios de alimentación en casa?	
¿Qué hace usted cuando no quiere comer?	
¿Acepta todo tipo de alimentación?	

¿Tiene buen apetito actualmente?	
¿Se chupa el dedo?	
¿Hay algo que le cause miedo?	
¿A qué edad comenzó a avisar?	
¿Qué le hacía cuando no avisaba a tiempo?	
¿Moja actualmente la cama?	
¿Qué hace usted cuando esto sucede?	
¿Qué hace el niño?	
¿Cuántos programas de televisión ve?	
Nombre los programas que ve	

#### HISTORIA ESCOLAR

¿Asistió al kinder?	
¿Cuántos años de kinder cursó?	
¿Le gusta al niño ir a la escuela?	
¿Acostumbra realizar solo su tarea?	
¿Recibió quejas constantes por parte de las educadoras?	
¿Cuáles?	
¿Cuál es su reacción ante esto?	
¿Cómo son las relaciones de su hijo con sus compañeros de escuela?	
¿Se conoce alguna razón física que pueda reducir su capacidad escolar?	

#### HISTORIA SOCIOECONOMICA

Habita en casa	Propia	
	Alquilada	
	Otros	
¿Cuántas personas habitan en casa?		
¿De cuántas habitaciones es la casa?		
¿Con qué servicios cuenta?	Agua	
	Luz	
	Drenaje	
	Areas verdes	

#### AMBIENTE FAMILIAR

Nombre de los hermanos	Sexo	Edad	Ocupación
¿Duerme el niño a la misma hora que toda la familia?			

Lugar de que dispone para jugar		
Juguete preferido		
Lugar donde guarda sus juguetes		
Juegos preferidos		
Compañeros de juego		
Conducta en el juego	Líder	
	Organizador	
	Dependiente	
	Otros	
Relación con los otros niños		
¿Se viste sólo?		
¿Qué prendas se coloca solo?		
¿Baño dependiente o independiente?		

RELACION DE LOS PADRES CON EL NIÑO

Tiempo que dedica cada uno con su hijo	Padre	Madre
Temas que con mayor frecuencia conversan con su hijo	Padre	Madre
Actitud de los padres ante el mal comportamiento de su hijo	Castigo corporal	
	Amenazas	
	Encierro	
	Privaciones	
	Explicaciones	
	Otros	
¿Coopera el niño con trabajos familiares? ¿De qué manera?		
Le ha proporcionado información acerca de:	Origen de la vida	
	Muerte	
	Sexualidad	
Premios y recompensas utilizadas para estimular la conducta del niño		
Usted considera que su hijo es:	Alegre	
	Triste	
	Nervioso	
	Agresivo	
	Activo	
	Solitario	
	Retraído	
Otro		

¿Tiene algún problema en específico en el hogar con su hijo? Describalo con detalle	
¿Cuál considera que es el problema más grande de su hijo en casa?	
En la escuela	
Observaciones	

FIRMA DEL PADRE O TUTOR

\_\_\_\_\_.

**TEST DFH**  
**(Dibujo de la figura humana)**

**APLICACIÓN**

- ❖ Proporcionar a cada niño una hoja blanca.
- ❖ Se les pide que dibujen una persona, la indicación es la siguiente:
- ❖ "En esta hoja dibujarás una persona entera. Puede ser cualquier persona que quieras dibujar, siempre que sea una persona completa, no una caricatura".
- ❖ El niño es libre de borrar o cambiar su dibujo si lo desea.
- ❖ Cuando entreguen su dibujo, es necesario observar cuidadosamente y preguntar al niño sobre cualquier objeto extra que haya plasmado en su trabajo, lo que se anotará en la hoja para evitar interpretaciones erróneas.

**INTERPRETACIÓN**

Ítems emocionales considerados para niños de 6 a 8 años:

- 1) Integración pobre (desarticulación): inestabilidad, personalidad pobremente integrada, coordinación pobre e impulsividad, inmadurez por retraso evolutivo.
- 2) Sombreado en cara: en general manifiesta angustia:

- Sombreado de cara entera: ansiedad extrema, concepto pobre de sí mismo.
- Sombreado de una parte: ansiedades específicas referidas a los rasgos que han sido sombreados o a sus funciones.
- 3) Sombreado de cuerpo y/o extremidades: ansiedad por el cuerpo:
- Brazos: sentimientos de culpa por impulsos agresivos o actividades masturbatorias.
- Piernas: ansiedad por tamaño o crecimiento físicos o preocupación por impulsos sexuales.
- 4) Sombreado de manos y/o cuello:
- Manos: angustia por alguna actividad real o fantaseada con las manos.
- Cuello: visibles esfuerzos por controlar impulsos.
- 5) Grosera asimetría de extremidades: posibles niños agresivos, coordinación pobre e impulsividad, sentimientos de no estar bien coordinado y sin un equilibrio adecuado.
- 6) Inclinação de la figura 15° o más: inestabilidad y falta de equilibrio en general, sentirse inestable o personalidad lábil, sobre todo sugiere que al niño le falta una base firme.
- 7) Figura pequeña: niños tímidos, extrema inseguridad, retraimiento, sentimientos de inadecuación, preocupación relacionada con el ambiente.
- 8) Figura grande: 23 cm o más: egocentrismo, expansividad, inmadurez y controles internos deficientes.
- 9) Transparencias: inmadurez, impulsividad, angustia, conflicto o miedo agudo ya sea con respecto a lo sexual, el nacimiento o mutilación corporal, está pidiendo información o que los tranquilicen respecto de sus impulsos o experiencias.
- Transparencia en algún lugar específico: indica ansiedad o preocupación por esa región.
- 10) Cabeza pequeña: sentimientos intensos de inadecuación intelectual, procuran ignorar el control de su cerebro y buscan seguir el dictado de sus impulsos.
- 11) Ojos bizcos: niños hostiles hacia los demás, refleja ira o rebeldía, las cosas están fuera de foco para él, no puede o no quiere ajustarse a los modos esperados de comportarse.
- 12) Dientes: signo de agresividad contenida siempre y cuando existan otros indicadores de agresividad.
- 13) Brazos cortos: refleja dificultad del niño para conectarse con el mundo circundante y con las otras personas,

tendencia al retraimiento, encerrarse en sí mismo y la inhibición de los impulsos, timidez, falta de agresividad y liderazgo, pero no necesariamente una falta de deseos de progresar y triunfar.

- 14) Brazos largos: niños agresivos, asociados a una inclusión agresiva en el ambiente, necesidades agresivas dirigidas hacia fuera, asociados a la conexión con los demás.
- 15) Brazos pegados al cuerpo: control interno bastante rígido y dificultad para conectarse con los demás.
- 16) Manos grandes: conducta agresiva y actuadora en la que están implicadas las manos, ya sea directamente como en la agresión manifiesta, o indirectamente, tendencias a actuar con impulsos agresivos con las manos.
- 17) Manos seccionadas ( no hay): sentimientos de inadecuación o culpa por no lograr actuar correctamente.
- 18) Piernas juntas: tensión en el niño y un rígido intento por parte del mismo de controlar sus propios impulsos.
- 19) Dibujo de los genitales: la presencia de genitales o símbolos de los mismos implica demasiado orgullo por los mismos o aguda angustia y un control pobre de los impulsos.
- 20) Monstruos o figuras grotescas: sentimientos de intensa inadecuación y muy pobre concepto de sí mismo, parecen percibirse a sí mismos como seres distintos de los demás, no del todo humanos. La mayoría de los niños dibujan figuras positivas, una persona que dibuja payasos o figuras de aspecto tonto, refleja desprecio y hostilidad hacia sí mismo.
- 21) Dibujo espontáneo de 2 o más figuras: niños provenientes de familias grandes, muchos hermanos o demasiadas personas en el hogar, carecen de un sentimiento de identidad o de ser una persona, son como del montón y no han recibido mucha atención individual. Tienden a quedarse perdidos en la escuela ya que nunca aprendieron a funcionar independientemente.
- 22) Nubes, lluvia y nubes: el niño se siente amenazado por el mundo adulto, especialmente por los padres.
- 23) Omisión de ojos: escaso interés social por parte del niño, tienden a negar sus problemas, rechazan enfrentar el mundo y escapan a la fantasía.
- 24) Omisión de nariz: niños tímidos, retraídos y con ausencia de agresividad manifiesta. Sentimientos de inmovilidad e indefensión, incapacidad de amenazar con aplomo, angustia por el cuerpo o culpa por masturbación.

- 25) Omisión de boca: sentimientos de angustia, inseguridad y retraimiento, inclusive resistencia pasiva, incapacidad o rechazo para comunicarse con los demás.
- 26) Omisión del cuerpo: inmadurez severa debido a retraso evolutivo o perturbación emocional con aguda ansiedad por el cuerpo.
- 27) Omisión de brazos: agresividad, ansiedad y culpa por conductas socialmente inaceptables que implican los brazos o las manos.
- 28) Omisión de piernas: intensa angustia e inseguridad.
- 29) Omisión de pies: sentimiento general de inseguridad y desvalimiento, sentimiento de no tener "pies en que pararse".
- 30) Omisión de cuello: Inmadurez, impulsividad y controles internos pobres.

La interpretación del DFH no debe ser un instrumento para emitir juicios negativos, su empleo debe realizarse bajo la conciencia de que la información que nos reporta es para establecer el estado emocional aproximado en el que se encuentra el pequeño en ese momento, y poder establecer así cuales de ellos son hacia los que deberemos dirigir con mas energía nuestros esfuerzos, para que el niño logre un equilibrio.

A partir de la aplicación del expediente personal y el DFH, tendremos información que debe ser comparada estrictamente con la observación directa en el contexto escolar, a fin de establecer una percepción objetiva de las características individuales de nuestros alumnos.



## **MANEJO DE REFORZADORES**

Queremos enseñar al niño a comportarse de manera adecuada y nuestra voluntad es mucha, pero nuestros esfuerzos pueden resultar baldíos o, peor aún, contraproducentes, si desconocemos cómo hay que actuar.

El niño a lo largo de todo su desarrollo aprende a comportarse, esto es, en algunos casos aprende a obedecer y a comportarse de manera adecuada, y en otros aprende a desobedecer y comportarse de forma inadecuada.

Sus conductas dependen de las consecuencias que producen tanto para él mismo como para los demás. Aquellos comportamientos que provocan consecuencias positivas los repetirán y los que producen consecuencias negativas se harán menos probables.

Las consecuencias positivas que siguen a una conducta reciben el nombre de reforzadores, porque ayudan a reforzar y establecer una conducta, lo importante es que se refuerce la conducta positiva y no la negativa, es decir, si Juan ha permanecido atento a la clase durante una explicación y se le premia y alaba por eso, es esperable que Juan repita dicha conducta con frecuencia y aprenda a realizarla de forma sistemática, si por el contrario su esfuerzo no es tomado en cuenta es probable que esa conducta se extinga. Por otro lado, si Juan ha interrumpido la clase sin razón y se le llama la atención por su conducta, es probable que vuelva a repetirla puesto que ha conseguido su propósito, llamar la atención, y el regaño constituye el precio que tuvo que pagar por ella y no importa, esto quiere decir que su conducta ha sido reforzada, aunque de manera inconsciente, por tanto, es básico tener claro que sólo las conductas positivas deben ser reforzadas.

Los tipos de reforzadores positivos que podemos utilizar son:  
1) Los reforzadores materiales o tangibles (dulces u objetos).  
2) Los reforzadores de actividad (jugar, dibujar, etc.)

- 3) Los reforzadores sociales (la atención, la sonrisa, el abrazo, el elogio)
- 4) Los reforzadores cambiables (fichas o puntos).

Los reforzadores materiales y los reforzadores de actividad suelen ser más potentes que los reforzadores sociales, por lo que resulta aconsejable utilizarlos en los primeros momentos de aprendizaje de una conducta, sin embargo, siempre que se utilizan deben acompañarse de un reforzador social, con el fin de que con el paso del tiempo se pueda ir retirando el reforzador tangible y sea el reforzador social el que mantenga la conducta.

A la hora de aplicar los reforzadores y con el objeto de maximizar su eficacia es preciso tener en cuenta algunos principios fundamentales:

- 1) Una recompensa o refuerzo es más eficaz cuando se administra inmediatamente después de la conducta que queremos reforzar.
- 2) En las primeras fases del aprendizaje el reforzador debe aplicarse de manera continua, es decir, cada vez que el niño manifiesta la conducta que queremos implantar.
- 3) En los primeros momentos es importante que al niño le sea fácil obtener el reforzador con el fin de que se implique más en la realización de la conducta.
- 4) Para que una conducta positiva se aprenda mejor no conviene esperar a que ésta se dé en su totalidad, sino que es mejor reforzar cada uno de los pasos de que se compone.
- 5) Una vez que la conducta está aprendida y se da con cierta frecuencia, conviene dejar de reforzarla de forma continua y pasar a reforzarla de forma intermitente, es decir, no todas las veces que se da la conducta, tan sólo cada equis veces o cada cierto tiempo. De esta forma la conducta se consolida mejor, porque el niño no sabe cuando va a aparecer el reforzador y, por tanto, sigue emitiendo la conducta esperando que éste aparezca..

Ahora bien, qué hacer con aquellas conductas negativas que han sido aprendidas y reforzadas inconscientemente con anterioridad. En este caso se lleva a cabo un proceso de extinción, es decir, omitir cualquier tipo de reforzamiento (ignorar) para que ésta no se consolide y se extinga gradualmente.

Es decir, si Juan ha interrumpido la clase sin razón y en este caso el profesor no le presta ningún tipo de atención, es de esperarse que la conducta tienda a agravarse y Juan busque otras formas de mal comportamiento más acentuadas. Una vez que se ha producido este empeoramiento, si el maestro persiste en no reforzar (seguir ignorando), entonces sí es de esperar que la conducta vaya disminuyendo de forma paulatina al darse cuenta Juan de que no va a conseguir atención por ella.

Es importante conocer estos primeros efectos indeseables de la extinción con el fin de persistir en nuestra postura a pesar del aparente empeoramiento de la conducta, ya que si ante el incremento de la conducta desistimos o abandonamos el proceso, no sólo no ayudaremos a la eliminación de dicha conducta, sino que enseñaremos al niño que para ser reforzado ha de manifestar conductas cada vez más inadecuadas.

Con frecuencia, dedicamos más atención a las conductas inadecuadas de un niño que a las conductas adecuadas, y esto porque en muchas ocasiones se parte de que la obligación del niño es obedecer o comportarse de forma correcta y que, por tanto, no tiene por qué ser premiado o halagado por ello. De esta forma, un niño puede realizar una gran cantidad de conductas positivas a lo largo del día, pero a cambio de ellas no recibe ningún refuerzo.

Por el contrario, dado que no podemos consentir que se porte de forma incorrecta, en cuanto aparece una conducta negativa se le advierte o se le regaña. Con esto hacemos dos cosas: por una parte, indicamos que nos estamos dando cuenta de lo que está haciendo, cosa que no ocurriría cuando el niño se comportaba correctamente y, por otra, estamos prestando atención, y la atención, aunque sea en forma de regaño, sigue actuando como un potente reforzador. Como resultado de todo ello, las conductas negativas ocurren más a menudo que las positivas, dado que las atendemos y reforzamos más.

Durante todo el programa tendremos en cuenta estos principios. Al hacerlos parte de nuestras estrategias, perseguimos hacerlos parte de nuestra labor cotidiana.

**ECONOMIA DE FICHAS**  
**Adquisición de reglas.**

La Economía de Fichas representa una parte fundamental del proyecto; ella permeará a través de todas las actividades y durante toda la aplicación del programa, ya que, prácticamente conforma el sistema de justicia y equidad que deberá imperar para el buen desarrollo de la propuesta en general.

**Propósito:** Para animar a los niños a crear o cambiar sus conductas a menudo es bueno utilizar cuadros para la modificación de la conducta. En este caso el cuadro está diseñado para proporcionar al niño una clara imagen de la conducta esperada. De esta manera, tiene la oportunidad de decidir si va a cumplir con aquellas expectativas o no. El cuadro proporciona una alta motivación y le permiten

desarrollar un sentido interno de autocontrol, es decir, de que puede comportarse de una manera apropiada.

**Desarrollo:**





En el primer día de clases se comentará con los niños sobre la necesidad de algunas normas de comportamiento que debemos establecer para que todos puedan trabajar a gusto.

De común acuerdo se establecerán cuatro o cinco reglas que escribiremos en una cartulina de manera que estén a la vista de todos siempre.

Las reglas deben ser escritas siempre en forma positiva, por ejemplo, en vez de "no hablar" se puede escribir "hablar quedito", de manera que no se sientan rígidas o impositivas.

Aquel que logre controlarse y cubrir las reglas hasta el final del día obtendrá un punto que será registrado en el cuadro de comportamiento, el cual deberá realizarse también a la vista de todos.

CUADRO DE BUEN COMPORTAMIENTO

BRENDA													
OCTAVIO													

Para obtener el punto, al final del día se realizará una autoevaluación, preguntando a cada niño si considera haber logrado cumplir con todas las reglas. En caso de que diga que sí, su respuesta se pone a consenso de todo el grupo y si todos están de acuerdo en que es cierto se le anotará el punto en el cuadro, éste puede tener alguna forma en especial o simplemente anotarlo con un marcador.

En caso de que el niño acepte que no lo logró, deberá reflexionar en las razones por las cuales no lo hizo y se le animará para que al día siguiente se esfuerce más por conseguirlo dejando el espacio del cuadro en blanco, no deben anotarse cruces ni otro tipo de marcas.

Debemos evitar cualquier crítica negativa o regaño tanto de parte de nosotros como de los demás niños.

Cuando uno de los niños logre juntar tres puntos recibirá un premio o reforzador tangible así como reforzadores sociales, es decir, elogios por parte de todo el grupo.

Los reforzadores tangibles y sociales no pueden posponerse para otro día, es importante cuidar siempre en contar con lo necesario para el momento de la autoevaluación al final de cada día y cumplir con los acuerdos tomados.

Los reforzadores tangibles se utilizarán sólo al principio del programa, después se cambiará a reforzadores de actividad y finalmente sólo utilizaremos reforzadores sociales.

Cuando el maestro considere que la regla o las reglas a seguir ya han sido controladas por la mayoría, se puede ir anexando una más cada vez que se estime pertinente o cuando los miembros del grupo lo soliciten.

Es importante que durante la autoevaluación de cada día se mantengan los criterios firmes, no ceder ante súplicas de los niños o por sentimientos equivocados por parte de nosotros.

La evaluación del cuadro debe registrarse diariamente, sin excusa alguna, para que el niño comprenda que la actividad es de fiar y se anime a seguir comportándose de forma apropiada, o según el caso, se desanime de observar conductas indeseables.

**Orientación pedagógica:** para la efectividad de la economía de fichas es necesario que observemos cuidadosamente la conducta de nuestros niños durante el día, con el fin de evitar injusticias o malos entendidos. Los niños responden mejor en un ambiente estructurado y predecible.

**RECOMENDACIONES GENERALES PARA LA PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DE CONDUCTAS NEGATIVAS DENTRO DEL SALÓN DE CLASES.**

- 1) Observar las buenas conductas y habilidades del niño, elogiarlas y reforzarlas.
- 2) Ayudarle a reconocer sus pequeños progresos en los cambios de conducta.
- 3) Ofrecerle demostraciones de afecto, caricias, comentarios positivos, etc., cuando realice pequeños avances en conductas tranquilas.
- 4) Intentar "sorprender" al niño siendo bueno o haciendo alguna cosa que sea deseable (por ejemplo: cuando está estudiando solo por algunos minutos, por escasos que sean), recompensarle con una alabanza, elogio, sonrisa, etc.
- 5) Intentar ver el lado positivo de las cosas, ayudarle a descubrir el humor y a reírse de sí mismo a la vez.
- 6) Implicar al niño en el establecimiento de normas de la conducta en la escuela.
- 7) Observar al niño las veces que está tranquilo o sentado sin molestar y reforzarlo.
- 8) Reforzar las conductas contrarias al excesivo movimiento como son las conductas de juego y colaboración con los compañeros.
- 9) Pedir al niño que realice tareas sencillas y tranquilas (que dibuje o construya) y aprovechar dichas tareas para prestarle atención.
- 10) Esperar cambios lentos al principio y en los primeros días.
- 11) Comentar con los demás niños, con los maestros o con los padres, los logros y buen comportamiento que está experimentando el niño de manera que él escuche los comentarios.
- 12) Cuando se observe a un niño peleando, se le debe retirar del lugar donde se encuentre y colocarlo en un lugar solo, hasta que decida que no va a seguir con la conducta de pelea.
- 13) Durante el periodo de tiempo que el niño esté aislado no debe tener juguetes ni diversiones a su alcance.
- 14) Tratar de ignorar el excesivo movimiento de un niño. No prestarle atención salvo cuando la conducta sea extremadamente alborotadora o peligrosa y en cuyo caso conviene alejarlo sin emitir ningún juicio y mantenerlo ahí sólo durante algunos minutos.

## MÓDULOS DE TRABAJO

Antes de iniciar el trabajo de los módulos, es necesario tener en cuenta la intencionalidad que tienen en su conjunto.

En primer lugar, bajo estos indicadores deberá establecerse el diagnóstico de la situación en que se encuentran los niños en cuanto al módulo que se desea trabajar, con el fin de tener una base de dónde partir y poder establecer parámetros de comparación al terminar el módulo.

Ésta será una manera de evaluar objetivamente si tras el desarrollo de las actividades se alcanzan a observar avances en el cambio de conducta de nuestros alumnos.

Los indicadores a observar en cada módulo son los siguientes:

<b>MÓDULOS</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>MÓDULO I ELEVACIÓN DE AUTOESTIMA POSITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ VALORAR SU IMAGEN CORPORAL.</li><li>◆ RECONOCE CUALIDADES</li><li>◆ RECONOCE DEFECTOS.</li><li>◆ LOGRA IDENTIFICAR Y CAMBIAR PENSAMIENTOS NEGATIVOS.</li><li>◆ ES CAPAZ DE AUTORREFORZARSE</li></ul>
<b>MÓDULO II DESARROLLO DE MECANISMOS ATENCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ ALCANZA EL LOGRO DE LA RELAJACIÓN CORPORAL.</li><li>◆ LOGRA LA CONCENTRACIÓN EN UN OBJETO O SITUACIÓN.</li><li>◆ OBSERVA BUENA RESISTENCIA AL ENFOCAR SU ATENCIÓN.</li><li>◆ ES CAPAZ DE MANEJAR Y HACER A UN LADO LOS</li></ul>



	<p>DISTRACTORES.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ MANEJA LAS AUTOINSTRUCCIONES PARA ENFOCARSE EN UNA TAREA.</li> </ul>
<p><b>MÓDULO III</b>  <b>DESARROLLO DE HABILIDADES PARA RECONOCER Y EXPRESAR SUS EMOCIONES.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ES CAPAZ DE IDENTIFICAR Y RECONOCER EMOCIONES POSITIVAS.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE IDENTIFICAR Y RECONOCER EMOCIONES NEGATIVAS.</li> <li>◆ LOGRA IDENTIFICAR Y RECONOCER EMOCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS HACIA LOS DEMÁS.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE EXPRESAR AFECTO.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE MANEJAR Y EXPRESAR ENOJO NO AGRESIVO.</li> </ul>
<p><b>MÓDULO IV</b>  <b>DESARROLLO DE HABILIDADES PARA CONDUCIRSE DE MANERA INDEPENDIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ OBSERVA INICIATIVA EN LA PROPUESTA DE TAREAS.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE CONTINUAR Y TERMINAR UNA TAREA SOLO.</li> <li>◆ SE MANEJA A TRAVÉS DE PLANIFICACIÓN DE METAS.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE TOMAR DECISIONES CUANDO SE REQUIERE.</li> <li>◆ LOGRA RECONOCER LÍMITES BÁSICOS PARA NO AFECTAR A LOS DEMÁS..</li> </ul>
<p><b>MÓDULO V</b>  <b>DESARROLLO DE HABILIDADES PARA COMUNICARSE EFICAZMENTE CON SUS COMPAÑEROS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ MANTIENE CONTACTO VISUAL EN CONVERSACIONES Y EXPOSICIONES.</li> <li>◆ MANEJA EXPRESIÓN CORPORAL DE ACERCAMIENTO POSITIVO (sonrisa, gestos, postura).</li> <li>◆ SABE INICIAR, MANTENER Y TERMINAR UNA CONVERSACIÓN.</li> <li>◆ LOGRA CONTENERSE Y ESPERAR LA TOMA DE TURNO.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE TOMAR ACUERDOS ACEPTANDO IDEAS DE OTROS.</li> </ul>
<p><b>MÓDULO VI</b>  <b>DESARROLLO DE HABILIDADES PARA ESTABLECER UNA RELACIÓN CON OTROS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ CONOCE Y MANEJA REGLAS DE COMPORTAMIENTO SOCIAL</li> <li>◆ SABE FORMULAR QUEJAS DE FORMA CORRECTA.</li> <li>◆ SABE HACER Y RECHAZAR PETICIONES</li> </ul>

	<p>CORRECTAMENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ES CAPAZ DE AFRONTAR CRÍTICAS SIN DESVALORIZARSE.</li> <li>◆ LOGRA LA COMPRENSIÓN EMPÁTICA.</li> </ul>
<p><b>MÓDULO VII</b>  <b>DESARROLLO DE HABILIDADES PARA RESPONDER CONSTRUCTIVAMENTE ANTE SITUACIONES DE CONFLICTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ LOGRA LA IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS COMO TALES EN FORMA REALISTA.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE UBICAR ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN QUE SEAN EFICACES.</li> <li>◆ LOGRA IDENTIFICAR LAS CONSECUENCIAS QUE PUEDEN TENER LAS SOLUCIONES.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE SELECCIONAR SOLUCIONES ASERTIVAS.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE LLEVAR A LA APLICACIÓN LAS ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN.</li> </ul>
<p><b>MÓDULO VIII</b>  <b>DESARROLLO DE HABILIDADES PARA REFLEXIONAR Y ACEPTAR LAS CONSECUENCIAS DE SUS ACTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ES CAPAZ DE IDENTIFICAR Y RECONOCER SUS ERRORES.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE IDENTIFICAR LAS CONSECUENCIAS DE SUS ERRORES.</li> <li>◆ LOGRA ACEPTAR LAS CONSECUENCIAS DE SUS ACTOS.</li> <li>◆ MANEJA ESTRATEGIAS EFECTIVAS PARA AFRONTAR CONSECUENCIAS DE SUS ACTOS.</li> <li>◆ LOGRA ANTICIPAR CONSECUENCIAS FUTURAS PARA NO VOLVER A COMETER ERRORES PASADOS.</li> </ul>
<p><b>MÓDULO IX</b>  <b>DESARROLLO DE HABILIDADES PARA MANEJAR LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ LOGRA IDENTIFICAR MENSAJES POSITIVOS Y NEGATIVOS EN LA TELEVISIÓN.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE RECHAZAR LOS MENSAJES NEGATIVOS QUE LE LLEGAN A TRAVÉS DE LOS MEDIO.</li> <li>◆ LOGRA DIFERENCIAR LA REALIDAD DE LA FANTASÍA EN LO QUE VE.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE DEFENDER SUS IDEAS DE ACEPTACIÓN O RECHAZO A PROGRAMAS DE TELEVISIÓN ANTE LOS DEMÁS.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE ELEGIR DE MANERA ASERTIVA LOS PRODUCTOS QUE SE ANUNCIAN POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.</li> </ul>

Durante la aplicación de cada una de las actividades, es muy importante no perder de vista los indicadores, es decir, la intencionalidad que estamos manejando en ellas, el fin que perseguimos.

**ACTIVIDADES PARA CADA DÍA**  
**MÓDULO I**  
**ELEVACIÓN DE AUTOESTIMA POSITIVA**

**AUTORRETRATO**

**Propósito:** Reconocerse como persona única a través de sus rasgos físicos.

**Material:** Hojas, espejos, colores.

**Desarrollo:**

- ◆ Con ayuda de un espejo observarán detenidamente sus facciones.
- ◆ Analizar sus aspectos físicos positivos y negativos (a su ver) con detalle.
- ◆ Dibujar su rostro y describir lo que descubrió acerca de sí mismo, lo que le gusta y lo que no le gusta.
- ◆ Durante la actividad, hacer patente que todas nuestras características físicas son hermosas, puesto que ellas son las que nos hacen ser diferentes y únicos.
- ◆ Exponer sus conclusiones ante sus compañeros.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Hacer patente la aceptación de sí mismo en todo momento y, si es posible, ayudarles a cambiar las opiniones negativas por positivas.

**SUPERESTRELLAS**

**Propósito:** Reconocimiento de rasgos positivos entre compañeros.

**Material:** Estrellas de papel dorado, fotografías, marcadores.

**Desarrollo:**

- ◆ Se elaboran con anticipación las estrellas con papel dorado de 30 cm., una para cada niño.
- ◆ Sentados en círculo, cada uno dirá su nombre y comentará sobre sus cualidades, alentándolos a que expresen lo que más les gusta de ellos mismos.
- ◆ Los niños deberán decir al final de su descripción cómo les gusta o les gustaría que los llamen y el maestro al reverso de la estrella lo escribirá.
- ◆ Entregarles su estrella para que peguen su foto en el centro y hacer que mencionen las características que consideran más especiales de sí mismos para que el maestro las escriba en las puntas de la estrella.

- ◆ Animarlos a que compartan sus estrellas con sus compañeros y después colgarlas del techo.

**Orientación didáctica:**

Es necesario presentar el ejercicio como un juego para conocernos mejor. Pedirles que sean sinceros y evitar cualquier juicio negativo de inmediato.

**MANOS ARRIBA, MANOS ABAJO**

**Propósito:** Crear sentimientos positivos hacia sí mismo, también contribuye a crear un sentido de pertenencia al grupo clase.

**Material:** hojas de foamy en verde claro y café, tronco y marcadores.

**Desarrollo:**

- ◆ Explicar que hay muchas cosas diferentes que podemos hacer para sentirnos orgullosos. Dar a cada niño una hoja de foamy verde y una café. Que tracen la silueta de sus manos y las recorten.
- ◆ Escriban en cada mano verde una cosa que les hace sentirse orgullosos de sí mismos y en las otras lo que les molesta de sí.
- ◆ Los niños comentarán al grupo sobre lo que escribieron en las manos y pasarán a pegar las buenas en la copa del árbol y las malas abajo dispersas.
- ◆ Nos sentamos en semicírculo de manera que veamos el árbol completo y nos iremos comunicando y reflexionando sobre lo que quedó arriba y lo que quedó abajo, cuando logre cambiar en alguna de las últimas, podrá pasar a retirarla y eliminarla.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Es preciso motivarlos y explicarles bien que pueden expresar lo que sienten libremente. No debemos dar más valor al dibujo o representación que a su manera de manifestarse y potenciar al máximo la comunicación.
- ◆ Es importante que se logre una confianza y una satisfacción por parte de todos.
- ◆ Evitar cualquier valoración negativa por nuestra parte. Este ejercicio debe permitir un buen desahogo y descarga emotiva, especialmente para los más retraídos o agresivos.

**PIES DESCALZOS**

**Propósito:** Beneficia la estructuración de una auto imagen positiva.

**Material:** Hojas blancas, colores.

**Desarrollo:**

- ◆ Tomar a los niños por sorpresa diciéndoles que tendrán que quitarse los zapatos y los calcetines para dejar sus pies desnudos.
- ◆ Observaremos nuestros pies y reflexionaremos sobre cómo también a través de ellos podemos percibir sensaciones agradables, y que, al igual que las manos, otras partes de nuestro cuerpo son capaces de recibir mensajes y sensaciones.
- ◆ Salir al patio y permitir que caminen o corran libremente buscando que experimenten sensaciones nuevas.
- ◆ Entregarles una hoja para que dibujen el contorno de sus pies, los iluminen y recorten.
- ◆ Ahora entrarán al salón a comentar todo lo que lograron sentir y pasarán a pegar las huellas de sus pies en las paredes.

**Orientación didáctica:** Antes de iniciar la actividad recorrer el área para cuidar que no haya nada que puede lastimarlos.

**MI AUTOESTIMA**

**Propósito:** Comprender y evaluar el significado del concepto autoestima.

**Material:** globos y marcadores.

**Desarrollo:**

- ◆ En globos previamente inflados, los niños escribirán sus nombres y las cualidades positivas que reconocen de sí mismos.
- ◆ Indicaremos que el globo representa nuestra autoestima, esto es, todo lo bueno que somos como personas y que nadie tiene derecho a agredirla.
- ◆ Con antelación, y en secreto, habremos seleccionado a dos niños que actuarán como enemigos de la autoestima.
- ◆ Saldrán al patio y jugarán a mantener su globo (autoestima) en el aire, bien elevado lanzándolo sin permitir que caiga.
- ◆ Los niños enemigos intentarán tirar los globos de sus compañeros atacándolos y uno más, seleccionado en el momento, estará al pendiente para ayudarlos.
- ◆ Al concluir, comentarán sobre lo sucedido orientando la conclusión hacia la defensa de la autoestima y el reconocimiento de la ayuda de los demás.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Es importante dar mucho énfasis a la comprensión del significado de autoestima.

### **TACHE A LOS MALOS PENSAMIENTOS**

**Propósito:** Identificar y transformar pensamientos negativos.

**Material:** Pizarrón y gises de colores.

#### **Desarrollo:**

- ◆ El maestro escenificará situaciones escolares cotidianas como: un niño realizando una tarea escolar que le causa gran dificultad, expresando en voz alta los pensamientos negativos que suelen presentarse: "Todo me sale mal", "Soy un tonto", "Nunca voy a poder", "Se van a burlar de mí.
- ◆ Al finalizar la representación, se preguntará a los niños sobre los pensamientos negativos que lograron identificar y se anotarán en el pizarrón.
- ◆ A continuación se propiciará la reflexión sobre frases alternativas que pueden sustituir a los pensamientos negativos, que impliquen expresiones flexibles, como: "Si lo vuelvo a intentar podría salirme mejor", "Si puedo hacer muchas cosas, esto también puedo lograrlo", "Siempre puedo, ahora también", "Si se ríen no importa".

#### **Orientación didáctica:**

- ◆ Realizar con frecuencia escenificaciones en las que se presenten pensamientos negativos y su transformación, hasta que por sí solos logren llevar a cabo todo el proceso.

### **CÓMO ME VEO**

**Propósito:** Generar alternativas de pensamientos positivos ante pensamientos negativos.

**Material:** Una hoja por alumno que contenga las palabras "sí" y "no" en un listado numerado del 1 al 10.

#### **Desarrollo:**

- ◆ Cada alumno tendrá un formato en el que irá respondiendo con / o X a las afirmaciones que mencione el maestro:

	<b>AFIRMACIONES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	Soy simpático		
2	Soy trabajador		
3	Soy amigable		
4	Soy inteligente		
5	Soy bonito		
6	Soy divertido		

7	Soy amable		
8	Soy valiente		
9	Soy compartido		
10	Soy cuidadoso		

- ◆ Al ir mencionando las afirmaciones, se tendrá cuidado en que todos vayan contestando simultáneamente.
- ◆ Al terminar, el maestro comentará que algunos podemos sentir que no somos simpáticos, trabajadores, amables, etc., pero que estas ideas representan pensamientos negativos que debemos aprender a cambiar por otros como: "Puedo ser simpático si sonrío cuando me ven", "Puedo ser trabajador si me propongo terminar más rápido", "Puedo ser amable si ayudo a los demás", etc.

Orientación didáctica:

- ◆ Invitar a los niños a que expresen frases alternativas a otras afirmaciones parecidas.

#### **DETECTIVE DE HUELLAS**

**Propósito:** Identificarse como seres únicos e irrepetibles.

**Material:** Cojín de sellos, tarjetas o papel blanco grueso, lupa, colores

**Desarrollo:**

- ◆ Hacer que miren cuidadosamente su dedo pulgar y explicar que todos tenemos nuestra propia huella y que los detectives pueden identificar a una persona sólo por ella. Todos harán su huella presionando el pulgar en el cojín y aplicándolo sobre el papel.
- ◆ Observarán sus huellas con la lupa y la compararán con todos.
- ◆ Debatir sobre qué otras cosas hacen únicos y especiales a cada quien.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Dejar que hagan figuras con sus huellas: flores, insectos, etc

#### **SOY UN GENIO**

**Propósito:** Identificar frases de autorreforzamiento.

**Material:** El necesario para realizar una manualidad libre.

**Desarrollo:**

- ◆ Proponer a los niños la elaboración de una manualidad que sea muy de su agrado.



- ◆ Comentar que al realizarla deben tener presentes frases que los ayuden a sentirse bien mientras la llevan a cabo.
- ◆ Preguntar: ¿Qué puedo decirme a mí mismo para que me salga bonito?, orientándolos con las siguientes frases: "¡Bien, lo he conseguido!", "¡Puedo terminarlo yo sólo!", "¡Cada día lo hago mejor!", "¡Qué bien me está saliendo!". "¡Estoy hecho una fiera!", etc.
- ◆ Motivar a los niños a que expresen otras frases que los puedan ayudar, mientras más largo sea el listado será mejor.
- ◆ Durante la actividad, vigilar que todos hagan uso de las frases propuestas.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Procurar que las frases sean utilizadas en otras actividades.

**UN PEQUEÑO LIBRO SOBRE MI**

**Propósito:** destacar sus características especiales y reconocer su ambiente familiar y sus afectos.

**Material:** Copias de las páginas que formarán el libro, los materiales del contenido serán proporcionados por los padres.

**Desarrollo:**

- ◆ Dar a cada niño copias según el modelo de las páginas para realizar su libro, éstas pueden contener lo siguiente:
- ◆ Todo sobre mí por: Aquí estoy yo, tengo...años de edad. Esta es mi familia. Esta es mi casa. Esta es mi mascota. Estos son mis amigos. Cosas que me gustan. Yo soy especial porque... Mis cualidades son: Mis defectos son:
- ◆ Elaboración del libro con ayuda de sus padres.
- ◆ Leer las páginas con los niños. Dejar que ellos libremente comenten y compartan su libro con todos.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Recomendamos explicar bien a los niños en la primera sesión qué es lo que deseamos que dibujen, peguen o recorten.
- ◆ Es importante crear un clima de fluidez para evitar comentarios negativos.
- ◆ Si las condiciones del grupo lo permiten, pueden asistir los padres de cada niño a exponer y comentar a los demás el libro, asesorándolos con antelación para que sólo expresen los aspectos positivos y el afecto que sienten por su hijo.

**MÓDULO II**  
**DESARROLLO DE MECANISMOS ATENCIONALES**

**GIMNASIA CEREBRAL**

**Propósito:** Crear las condiciones para que se sientan capaces de hacer que su aprendizaje se realice integral y profundamente.

**Desarrollo:**

- ◆ Explicar que así como ejercitamos el cuerpo con ejercicio nuestro cerebro también lo necesita para estar fuerte y aprender mejor.

**Ejercicio 1: El espantado**

- ◆ Las piernas moderadamente abiertas.
- ◆ Abre totalmente los dedos de las manos y de los pies hasta sentir un poquito de dolor.
- ◆ Sobre la punta de pies estira los brazos hacia arriba lo más alto que puedas.
- ◆ Al estar muy estirado, toma aire y guárdalo durante diez segundos estirándote más y echando tu cabeza hacia atrás.
- ◆ A los diez segundos expulsa el aire con un pequeño grito y afloja hasta abajo tus brazos y tu cuerpo.

**Beneficios:**

- **Prepara para una mejor respuesta de aprendizaje.**
- Permite que corra una nueva corriente eléctrica en el sistema nervioso.
- Maneja el estrés y relaja todo el cuerpo.

**Ejercicio 2: El elefante**

- ◆ Recarga el oído derecho sobre el hombro derecho y deja caer el brazo.
- ◆ Mantén la cabeza apoyada en el hombro.
- ◆ Extiende bien tu brazo derecho como si fueras a recoger algo.
- ◆ Relaja tus rodillas.
- ◆ Dibuja con todo tu brazo y cabeza tres ochos acostados en el suelo, empezando por la derecha.
- ◆ Permite que tus ojos sigan el movimiento de tu brazo y que el centro de la x del ocho quede frente a ti.
- ◆ Si tu ojo va más rápido que tu brazo y que tu cabeza, disminuye la velocidad de tu ojo.
- ◆ Repite el ejercicio en la dirección contraria tres veces.

- ◆ Cambia de posición, ahora con tu brazo izquierdo y apoyando tu cabeza en el hombro izquierdo y repite lo mismo.

Beneficios:

- Restablece redes nerviosas dañadas. Mejora la atención.
- Mejora la coordinación e integra la actividad cerebral.
- Logra una máxima activación muscular.

### **Ejercicio 3: Peter Pan**

- ◆ Toma ambas orejas por las puntas, tira hacia arriba un poco hacia atrás por espacio de 20 segundos.
- ◆ Descansa y repítelo tres veces.

Beneficios:

- Despierta todo el mecanismo de la audición.
- Asiste a la memoria.
- Si necesitas recordar algo, hazlo y notarás el resultado.

### **Ejercicio 4: El Pinocho**

- ◆ Inhala aire por la nariz y frótala rápidamente diez veces.
- ◆ Exhala ya sin frotarla. Repite el ejercicio cinco veces más.
- ◆ Cada vez que lo hagas nota si el aire que tomas entra por ambas fosas nasales.

Beneficios:

- Activa e incrementa la memoria.
- Centra la atención cerebral.
- Ayuda a la concentración.

### **Ejercicio 5: Tarántula**

- ◆ Si tienes un problema o un conflicto, identifícalo con un animal que no te guste, por ejemplo, la tarántula.
- ◆ Imagina varias pegadas en tu cuerpo ¿qué harías? ¡sacúdetelas!.
- ◆ Utiliza tus manos para golpear ligero, pero rápidamente todo tu cuerpo: brazos, piernas, espalda, etcétera.

Beneficios:

- Activa el sistema nervioso.
- El cerebro aprende a separar la persona del problema.

### **Ejercicio 6: Grito energético.**

- ◆ Abriendo la boca todo lo que puedas grita muy fuerte: ¡AAAHHH!.
- ◆ Grita durante cinco segundos con todas tus fuerzas.

Beneficios:

- Activa el sistema auditivo. Permite que fluyan emociones.

### **Ejercicio 7: Bostezo energético**

- ◆ Ambas manos tocan las juntas de la mandíbula. Bosteza profundo.
- ◆ Mientras, con tus dedos masajea suavemente, hacia delante y hacia atrás, las juntas de tu mandíbula.

Beneficios:

- Oxigena el cerebro disponiéndolo a recibir con eficacia.

### **Orientación didáctica:**

- ◆ Se han incluido los beneficios porque sabemos que a ellos les interesa saber para qué les van a servir las cosas.

### **RELAJACIÓN CORPORAL**

**Propósito:** Desarrollar autocontrol y focalizar la atención.

**Material:** Música: Sonidos de la Naturaleza.

### **Desarrollo:**

- ◆ Vamos a sentarnos cómodamente, con la espalda recta.
- ◆ Vamos tomando conciencia de diferentes partes del cuerpo...primero los pies...respiro profundamente...procuro hacerlo con un ritmo calmado...los tenso momentáneamente...los destenso y observo que queden relajados...ahora las piernas...tensio los músculos ligeramente, libero la tensión y observo que queden relajadas...ahora el estómago...lo tenso momentáneamente...y libero la tensión...cada vez que hago esto...tomo conciencia de que esa parte del cuerpo quede completamente relajada...respiro profundamente soltando despacio el aire...ahora las manos...las dejo descansar sobre las piernas...totalmente relajadas..ahora los brazos...observo cómo se relajan completamente...la espalda...la tenso ligeramente...y destensando observo como queda relajada...voy dejando todo mi cuerpo en un gran bienestar...los hombros...los relajo...se liberan de tensión...muevo suavemente el cuello...ahí se acumulan tantas tensiones durante el día...estiro suavemente el cuello...primero hacia un lado...luego hacia otro...lo hago girar circularmente...y observo cómo se relaja más y más...ahora observo los músculos de la cara...tensio las mandíbulas...y las relajo...observo que todos los músculos del rostro queden relajados, libres de tensión...poco a poco todo el cuerpo se va sumiendo en un gran bienestar...ahora enfoco la respiración...natural...fluida...calmada...inspiro...expiro...suave y armoniosamente...todo el cuerpo queda en un gran bienestar...tomo conciencia del interior, desde donde observo todo el proceso...y disfruto de este estado de calma y relajación.....

### **Orientación didáctica:**

- ◆ La actividad requiere de mucha atención del maestro, implica el primer intento por lograr que comprendan el concepto de relajación. La descripción presenta un manejo de términos a los que aspiramos que el niño tenga acceso después de un tiempo de practicar el ejercicio. Puesto que en el primer intento no están familiarizados con el lenguaje, es importante que se utilicen términos como “apretar” para tensar y “aflojar” para relajar.
- ◆ De la seriedad que el maestro imprima al ejercicio dependerá la importancia que le otorguen al mismo, se les puede manejar como si representaran a científicos o genios, para motivarlos a controlar sus impulsos por moverse o distraerse del ejercicio.
- ◆ Realizar la actividad frecuentemente, cuando hayan terminado un trabajo, después de educación física o cuando los niños lo soliciten.
- ◆ El tiempo de duración en las primeras sesiones debe ser corto y a medida que logren mayor control aumenta. Cuando logran hacer suya la relajación se disminuye gradualmente el tiempo hasta lograrla en unos cuantos minutos.

### **LA BURBUJA**

**Propósito:** Desarrollar concentración por visualizaciones mentales.

**Material:** Música suave.

#### **Desarrollo:**

- ◆ Igual que soñamos despiertos o imaginamos que haremos mañana, podemos usar nuestra mente para imaginar un mundo de paz.
- ◆ Vamos a relajar nuestro cuerpo, quedarnos tranquilos...sentirnos en el presente...concentrémonos en este momento.
- ◆ Quiero que se imaginen una hermosa y gran burbuja...tan grande que nos podemos meter en ella para viajar a un mundo donde reine la paz por completo... Cuando lleguen salgan de la burbuja y miren a su alrededor...¿qué ven?...¿qué aire se respira?...¿cómo es el paisaje?...¿y las casas?... Después acerquense al lago para ver su reflejo...¿cómo se ven?...¿cómo se sienten?... Pueden sentir como su cuerpo se relaja en este pacífico lugar... Al pasar junto a un grupo de niños que están jugando observen como se tratan como buenos amigos, se quieren y se ayudan...están felices...ellos voltean a vernos y

nos sonríen. Continuamos caminando alrededor del lago...vemos una familia muy contenta...en sus expresiones se nota lo felices que son... Volvemos a nuestra burbuja para regresar aquí...la burbuja flota suavemente y nos trae de regreso a la clase...mientras experimentamos que estamos sentados aquí...la burbuja desaparece...dejándonos una sensación de tranquilidad.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Enfocarnos a los que observen distracción.

**SI ME ACUERDO**

**Propósito:** Fomentar y ejercitar la capacidad de atención y retención de información.

**Material:** Tarjetas con imágenes diversas.

**Desarrollo:**

- ◆ Indicar a los niños que jugarán a la memoria y para ello deberán concentrar su atención en las 5 imágenes que van a ver.
- ◆ Enseguida les mostraremos una a una varias imágenes dando sólo tres segundos para que las observen.
- ◆ A continuación retiraremos las imágenes y preguntaremos quién puede nombrarlas todas. Ganará el que logre hacerlo.
- ◆ Repetiremos el juego, ahora con 10 imágenes e iremos aumentando el número en cada juego.
- ◆ Organizar a los niños por equipos y permitirles que continúen el juego con material para el trabajo en pequeños grupos.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Debe practicarse constantemente en diferentes momentos. Cuando los niños ya saben la mecánica del juego, el tiempo que invierten en él es muy corto y puede retomarse en cualquier momento de descanso.

**NO TE DISTRAIGAS**

**Propósito:** Mejorar la atención mediante autoinstrucciones para focalizar la atención y mantenerla.

**Desarrollo:**

- ◆ Explicar a los niños que debemos aprender a ordenarnos a nosotros mismos lo que debemos hacer.
- ◆ Poner ejemplos de pensamientos o verbalizaciones de tipo: "A ver, qué estoy haciendo", "Qué me toca hacer ahora", o bien: "Lo estoy haciendo bien", "Cuando acabe esto me comeré un dulce".

- ◆ Hablarse a sí mismo y darse autoinstrucciones incrementa la posibilidad de alcanzar una meta propuesta.
- ◆ Como forma de recordar las condiciones de realización de una tarea, nos daremos las siguientes autoinstrucciones mientras iluminamos una historieta: "Tómalo con calma", "No pases a otro cuadro hasta terminar éste", "Sigue un poco más antes de dejarlo", "No te rindas", "Sólo un dibujo a la vez", "Lo estoy haciendo bien", "Lo puedo hacer", "Vale la pena intentarlo".
- ◆ Al principio, mientras trabajan, nosotros iremos diciendo las frases para que ellos las repitan y después lo harán por sí solos.

**Orientación didáctica:**

- ◆ **Verbalizar aspectos positivos sobre uno mismo determina una especie de autosugestión** que puede ayudar mucho al aprendizaje si se transporta al trabajo académico.

**FIJAR LA MENTE**

**Propósito:** Promover el desarrollo de la atención sostenida.

**Material:** Objetos varios.

**Desarrollo:**

- ◆ Antes de iniciar la práctica de este ejercicio cada niño deberá elegir cuidadosamente cuál será el objeto de su atención.
- ◆ Se sentarán en sus sillas lo más cómodo posible.
- ◆ Acordar cuánto tiempo se proponen sostener la atención sobre dicho objeto.
- ◆ Repetir: "Voy a fijar la mente sobre tal o cual cosa durante un minuto y todo ese tiempo no tendré nada que ver con ninguna otra cosa".
- ◆ Realizar un ejemplo como concentrarnos en un perro y pensar todo lo que queramos y podamos relacionado con él; sin perder en ningún momento la imagen de nuestro perro y expresando todo en voz alta.
- ◆ Ahora realizan el ejercicio con su objeto.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Es recomendable que los objetos que elijan sean comunes en su ambiente y tengan referentes de él.

**ATENCIÓN EN EL SALÓN**

**Propósito:** Retener en su memoria. la mayor cantidad de datos.

**Desarrollo:**

- ◆ Explicar a los niños que practicaremos concentración y memoria.
- ◆ Les pediremos que se sienten tranquilos en su lugar y observen cuidadosamente. En riguroso orden miren lo que tienen al frente. De izquierda a derecha, observen atentamente los objetos de la pared, los muebles y los objetos que se encuentran entre ellos. Mirarlos con atención, uno por uno, sacando el máximo de detalles en cuanto a: formas, colores, contornos, ubicación, etc. Ahora cierren los ojos y describan con la mayor cantidad de detalles cada una de las cosas vistas.
- ◆ Pasamos ahora a la pared de la derecha y haremos la misma operación, luego la otra y después a la otra. El techo y el piso serán más fáciles, pero no por ello dejaremos de prestarles atención.
- ◆ Ahora saldremos del salón, nos sentaremos por parejas en el patio y nos concentraremos, en el mismo orden en que vimos y entre los dos nombrarán todas las cosas que recuerden se encuentran allí.
- ◆ Lo podemos proponer como un juego de competencias, para ver quién recuerda o memoriza más detalles observados en cada pared.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Apoyar a los alumnos que observemos les cueste trabajo enfocar la atención. Sentarnos con ellos y, si es necesario, dirigir suavemente su cabeza en dirección a los objetos mientras se los describimos.

**EL CUENTO DE NUNCA ACABAR**

**Propósito:** Desarrollar la atención al seguimiento de secuencias dadas

**Material:** Tarjetas con palabras.

**Desarrollo:**

- ◆ Presentar una serie de 5 a 10 palabras sencillas que no tengan ninguna relación entre ellas, por ejemplo: zapato, tijeras, mono, caja, olla, cara, pala, saco, nido, cuaderno. Iremos presentando una a una, pausadamente, dando oportunidad a que las vayan visualizando y memorizando y colocarlas en forma de lista.
- ◆ Pediremos a los niños que traten de memorizar la mayor cantidad de palabras que puedan, pero siguiendo el orden expuesto.



- ◆ Se les concederá dos minutos para que practiquen la memorización con las palabras a la vista. Pasado el tiempo, tapamos la lista.
- ◆ Cada niño de manera individual tratará de recordar todas las palabras, después se unirá con un compañero para que lo escuche nombrar las palabras, y después al contrario.
- ◆ Cuando todos hayan logrado memorizar la lista aumentaremos una o dos palabras y repetiremos el mismo procedimiento.

**Orientación didáctica:**

- ◆ El tiempo de juego no debe alargarse, siempre debemos cortar en un momento estratégico para generar mayor interés.

**RECONSTRUYENDO LOS HECHOS**

**Propósito:** Proporcionar estrategias que les permita atender al máximo a un pensamiento específico.

**Desarrollo:**

- ◆ Esta vez ejercitaremos nuestra memoria con cosas abstractas, hechos vividos por los propios niños.
- ◆ Tomemos por ejemplo el día de ayer y a continuación trataremos de recordar e imaginar libremente toda la experiencia vivida, desde que nos despertamos por la mañana.
- ◆ Seguir paso a paso todos los incidentes, tratando de vivirlos otra vez con todos sus detalles, de la manera más perfecta posible.
- ◆ Nos concentraremos totalmente y, si nuestra mente se desviara en algún momento por efectos de una distracción, comenzaremos de nuevo desde el principio.
- ◆ Es importante permanecer sereno, controlar la impaciencia o el descontento y resistir todas las distracciones externas, como ruidos o movimientos , que nos hagan alejarnos de nuestro pensamiento.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Al niño que le cueste trabajo concentrarse, podemos abrazarlo mientras con una mano cerramos sus ojos, y cerca de su oído le ayudaremos a reconstruir los hechos mediante preguntas.

**ME CONCENTRO**

**Propósito:** Desarrollar el enfoque de la atención.

**Desarrollo:**

- ◆ Indicar a los niños la importancia de aprender a enfocar nuestra atención. Se sentarán cómodamente. Respirar pausadamente y empezar a contar del uno al diez despacio.

Probablemente se topen con una serie de obstáculos para lograr su objetivo.

- ◆ A tu mente no le gustará tus intentos de controlarla. Está acostumbrada a ser la jefa y a pensar lo que quiera, Te atacará con pensamientos distractores, y antes de que te enteres, te habrás olvidado de contar; la máquina de pensar habrá tomado el mando.
- ◆ La mente rápida y tramposa, intentará cualquier cosa para distraerte: recuerdos, pensamientos interesantes, pensamientos agradables, caricaturas, etc. Pero tan pronto te des cuenta de que te ha distraído regresa al uno y empieza a contar nuevamente.
- ◆ Tu cuerpo tampoco está acostumbrado a estar quieto y al principio no le gustará que lo tengas así, él también hará todo lo posible por distraerte. Ciertas partes te exigirán que las muevas, la incomodidad te amenazará y la comezón te volverá loco, ¿qué hacer?: regresa al uno y empieza a contar. Las primeras veces tal vez apenas logres pasar de uno, pero no te desanimes.

**Orientación didáctica:**

- ◆ La mejor técnica no es pelear con los pensamientos, sino dejarlos pasar como si fueran nubes apenas percibidas.

**EXCURSIÓN**

**Propósito:** Desarrollar la capacidad de memoria y concentración al recordar las cosas indispensables para cada situación.

**Desarrollo:**

- ◆ Los niños sentados en círculo se imaginan que van de excursión y necesitan una serie de cosas; intentarán no olvidar nada.
- ◆ Empieza el juego y el maestro dice: "Yo preparo la mochila para ir de excursión y pongo unos zapatos. El siguiente tiene que acordarse de lo que ha dicho el anterior y añadir un objeto más y así sucesivamente". Cuando uno se equivoca vuelve a empezar.
- ◆ Al terminar se hará una reflexión para ver si hemos sido capaces de realizar bien el juego y si era útil lo que intentábamos llevar.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Es necesario enfocar nuestra atención hacia los más tímidos.

## **CRUZANDO LA SELVA**

**Propósito:** Promueve la atención y a enfrentar la necesidad del seguimiento de instrucciones para realizar un trabajo colectivo.

### **Desarrollo:**

- ◆ Los niños formarán un círculo lo suficientemente abierto para tener el espacio necesario al extender los brazos.
- ◆ La selva es un lugar muy peligroso, es necesario estar en silencio y respirar profundamente para estar relajados y atentos.
- ◆ En un principio, cruzaremos un puente colgante que tiene una cuerda arriba y otra abajo; nos agarraremos de la cuerda de arriba estirando los brazos, y de la de abajo poniendo los pies en ella lateralmente. Ahora nos movemos lateralmente con la pierna y el brazo derechos y luego con los izquierdos. ¡Oh!, hay una cueva, debemos agacharnos y caminar con las rodillas flexionadas para pasar por ella; cada vez se hace más baja, hay que ir gateando y arrastrándose con el cuerpo lo más posible pegado a la tierra. Por fin salimos y podemos estirarnos, ahora tenemos enfrente un río caudaloso, pero afortunadamente podemos cruzarlo por las piedras, sólo que están algo separadas. Debemos brincar haciendo equilibrio en cada una antes de saltar a la siguiente, es bueno levantar los brazos en cada salto para nivelar el cuerpo.
- ◆ Bien, entramos a una parte peligrosa con serpientes venenosas y debemos movernos con cuidado, manteniendo un ritmo lento para que ellas no se molesten, sólo nos moveremos mientras inspiramos, esperaremos para ver si no pasa nada y luego nos moveremos cuando exhalemos. Como todo mundo sabe, las serpientes se tranquilizan con sonidos musicales así que cantaremos algo suave para que las serpientes no se alteren.
- ◆ Por fin logramos cruzar y damos saltos de alegría.

### **Orientación didáctica:**

- ◆ Imprimir emoción durante la narración para captar la atención.

## **FIGURAS ESCONDIDAS**

**Propósito:** Desarrollar la capacidad de atención selectiva.

**Material:** Folios con figuras escondidas, colores.

### **Desarrollo:**

- ◆ Repartir a cada alumno un folio que contenga figuras escondidas.
- ◆ Pedir a los niños que observen bien, van a encontrar sorpresas.
- ◆ Ahora deberán colorear las figuras que encuentren y se reunirán en equipo para comentar y comparar los resultados.
- ◆ El maestro localizará el que esté completo y lo mostrará al grupo para que se autocorrijan, comentando sobre la necesidad de observar con detenimiento para no equivocarse.

**Orientación didáctica.**

- ◆ Vigilar que todos estén concentrados y completen las figuras.

**DIFERENCIAS.**

**Propósito:** Desarrollar la atención precisa.

**Material:** Folios muy parecidos con diferencias sutiles, color rojo.

**Desarrollo:**

- ◆ Comentar la importancia de fijar la atención para no equivocarse.
- ◆ Repartir un folio con diferencias a cada jugador y recorrerlo con la mirada durante un minuto marcando las diferencias.
- ◆ Reunirse en equipo para comentar y hacer autocorrección, propiciando la reflexión sobre la importancia que tiene realizar las cosas poniendo atención.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Observar que la autocorrección sea honesta.

**GUERRA DE MIRADAS**

**Propósito:** Desarrollar la capacidad de resistencia en la percepción visual.

**Material:** Ninguno.

**Desarrollo:**

- ◆ Organizar al grupo por parejas, uno frente a otro.
- ◆ Explicar a los niños que la competencia consiste en resistir lo más posible al mantener el contacto visual con su compañero, sin parpadear.
- ◆ Se van eliminando los niños que parpaddeen formando nuevas parejas, a manera de torneo.

- ◆ Presentar mayores obstáculos, haciendo que otros niños sirvan de distractores.
- ◆ Finalmente se llevará a cabo la reflexión sobre que, poner atención, implica enfocar, resistir y evadir distractores.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Llevar este procedimiento a diferentes momentos del trabajo escolar.

### **MÓDULO III**

#### **DESARROLLO DE HABILIDADES PARA RECONOCER Y EXPRESAR SUS EMOCIONES**

##### **LAS CAJAS MÁGICAS**

**Propósito:** Liberar sentimientos por malas experiencias y reconocer experiencias positivas.

**Material:** Una caja transparente y otra opaca, papeletas pequeñas.

**Desarrollo:**

- ◆ Cada uno estará sentado en su sitio, y bien visibles, enfrente, las dos cajas.
- ◆ Presentar las cajas, en la transparente quedará todo lo bueno que hacemos, en la opaca lo que hemos hecho mal y nos gustaría olvidar, es muy personal, nadie se enterará. Escriban y deposítenlas.
- ◆ La transparente la colocamos en lugar visible. Tomamos la caja oscura y sacamos las papeletas y en el patio las quemamos, haciendo énfasis en que lo malo ha sido destruido.
- ◆ Si los niños son muy pequeños, metemos las papeletas en un cubo y pedimos a dos niños que las mojen y las estrujen hasta deshacer el papel y tirarlas en la basura

**Orientación didáctica:**

Es importante que la destrucción de las papeletas se haga a la vista de todos los niños y hacer mucha referencia a su destrucción.

##### **POR UN DIA**

**Propósito:** Estimula la comunicación de sus deseos escondidos o reprimidos.

**Material:** Una cuartilla por participante, un lápiz y goma.

**Desarrollo:**

- ◆ Repartimos las cuartillas. Estamos colocados en círculos. Vamos a pensar durante dos minutos y una vez pensado lo

escribiremos en la cuartilla para no olvidarlo, todo aquello que por un día podemos hacer.

- ◆ Imagina que por un día podemos hacer todo lo que queramos. Nadie nos va a reñir, nadie te lo va a impedir o prohibir, nadie se va a enfadar. ¿Qué harías? Escriban sin miedo, y cuando dé la señal, paren.
- ◆ Una vez cubierto el tiempo, libremente y por turnos, cada uno leerá o explicará lo que haría. El resto de los compañeros pueden hacerle algún comentario o pregunta.

**Orientación didáctica:**

- ◆ El profesor evitará por todos los medios utilizar fuera y dentro del aula las respuestas de los alumnos. Asimismo no debe hacer ningún juicio de valor. Simplemente ha de ser el moderador, permitiendo que todos se expresen libremente.

**LA PIEDRA DE LOS PROBLEMAS**

**Propósito:** Proporcionar a los niños una salida para hablar sobre sus problemas y frustraciones. Animarlos a pensar sobre lo que pueden hacer para resolverlos.

**Material:** Piedra (que cada niño busque su propia piedra en Un recorrido; debe ser como el tamaño de su puño), marcadores, ojos, pegamento

**Desarrollo:**

- ◆ Comenzar hablando a los niños sobre un problema que tenemos. Pedirles que compartan los problemas que ellos tienen.
- ◆ Dejar que expongan lo que hacen cuando tienen un problema. ¿Con quién hablan? Y decir modos de resolver problemas.
- ◆ Explicarles que a veces tenemos secretos o problemas que quizá no estemos preparados para hablarlos con otros; “la piedra de los problemas” es la solución perfecta porque no se lo dirá a nadie más.
- ◆ Cada niño decora su piedra con los marcadores, los ojos redondos, cabello de hilo, etc.
- ◆ Hay que pedir a los niños que piensen un nombre para sus piedras.
- ◆ Animarles a que se lleven sus piedras de los problemas a casa y que les cuenten sus secretos y preocupaciones.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Los niños pueden también escribir o dibujar sus problemas en un trozo de papel , luego lo arrugan y lo tiran a la basura.

### **BOTELLAS DE ANTIESTRÉS**

**Propósito:** Ayudar a los niños a calmarse y controlar sus emociones

**Material:** Botella de plástico, jugo, polvo brillante, detergente para trastes líquido, colorante vegetal y aceite.

#### **Desarrollo:**

- ◆ Hacer varias botellas de estrés siguiendo éstas instrucciones:
- ◆ Botella silenciosa: echar media taza de jugo en la botella. Agregar varias gotitas de color vegetal. Cerrar y mover la botella suavemente para cubrir los lados mientras nos calmamos.
- ◆ Botella enojada: echar una taza de agua en la botella. Agregar colorante vegetal y un chorro de detergente. Cerrar y agitar para echar fuera el enojo.
- ◆ Botella de la relajación: llenar dos terceras partes de la botella con agua. Añadir varias gotas de colorante vegetal; luego llenarla hasta arriba con aceite, cerrar la botella y moverla suavemente de acá para allá mientras nos relajamos.
- ◆ Dar a los niños las botellas para ayudarlos a aliviar el estrés, relajarse o eliminar la frustración.

#### **Orientación didáctica:**

- ◆ Si un niño está muy enfadado y fuera de control llevarlo afuera y dejarlo que corra o camine para que se tranquilice.

### **GARABATOS**

**Propósito:** Liberar las tensiones, deshinibirse y fortalecer las relaciones al comunicar emociones y sentimientos.

**Material:** Lápices de colores, hojas de papel.

#### **Desarrollo:**

- ◆ Iniciar con un diálogo entre maestro y alumnos, para invitarlos a conversar sobre sí mismos, sus pensamientos, temores, dudas, ideales.
- ◆ Una vez que los niños se animaron y hablaron, se les pide que, en una hoja de papel por medio de garabateo libre, expresen el estado de ánimo que experimentan.
- ◆ Después intercambiarán los dibujos con algún compañero, para que cada uno comente qué le dice el dibujo del otro.
- ◆ Este ejercicio también puede hacerse con una narración, en donde el maestro pueda conducir a los alumnos por diferentes sensaciones y estados de ánimo para que se reflejen en sus dibujos.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Es importante que el maestro conduzca la plática no sólo para que el niño experimente sentimientos y emociones agradables, sino también lo que le desagrada y preocupa.
- ◆ De esta manera, el alumno reconocerá en su ejercicio un vehículo de expresión personal y profunda, además de reforzar la relación maestro alumno.

**REDES DE PALABRAS**

**Propósito:** Reflexionar sobre los sentimientos de tristeza y alegría.

**Material:** Papel grande y marcadores.

**Desarrollo:**

- ◆ Explicar que hay muchas palabras diferentes para describir cómo se siente uno.
- ◆ Empezar con la palabra triste y pedir a los niños que piensen en palabras o cosas que les hacen sentirse tristes.
- ◆ Escribir la palabra triste en el papel.
- ◆ Hacer una red alrededor de la palabra escribiendo lo que digan los niños.
- ◆ Al final leen las palabras con el maestro: ¿pueden pensar en otras cosas?
- ◆ A continuación se escribe alegría y se realiza el mismo procedimiento..

**Orientación didáctica:**

- ◆ Se realiza bajo la observación cuidadosa del maestro y su intervención inmediata ante cualquier indicio de malestar para que ningún niño se sienta incómodo.

**LO MALO ES QUE.....LO BUENO ES QUE**

**Propósito:** Reconocer y desahogar sentimientos vividos en situaciones de tristeza y alegría.

**Desarrollo:**

- ◆ Los niños organizados en equipos imaginan que van a un lugar llamado "La tristeza", donde está absolutamente prohibido hablar de cosas buenas.
- ◆ Se deja un espacio de 10 minutos para que cada miembro del equipo exprese alguna situación que le parece triste.
- ◆ Pasado el tiempo estipulado, entre todos comentarán cómo se sintieron durante la actividad.



- ◆ A continuación, volverán a formar los equipos, esta vez, imaginando que van a un lugar llamado "Lo bueno es que", donde está absolutamente prohibido hablar de cosas negativas o tristes, sólo cosas positivas.
- ◆ Nuevamente se deja un espacio de 10 minutos para que cada miembro del equipo exprese situaciones positivas.
- ◆ Comentar entre todos cómo se sintieron durante la actividad.

**Orientación didáctica:**

- ◆ **Es recomendable que el maestro se siente unos momentos en cada equipo para ir regulando las participaciones, cuidando y animando a los niños tímidos**

**TARRO DE SUEÑOS**

**Propósito:** Tener los sueños y esperanzas que necesitan y compartírselos

**Material:** Tarros de plástico, polvo brillante, algodón, marcadores.

**Desarrollo:**

- ◆ **Algunos días antes de hacer esta actividad, pedir a cada niño que traiga un tarro de plástico transparente con tapa**
- ◆ Hacer que cierren los ojos, se relajen y piensen en un sueño secreto que tengan y que imaginen un dibujo en su mente que lo represente.
- ◆ Abran los ojos y dibujen su sueño.
- ◆ Cada niño pone el dibujo de su sueño en su tarro.
- ◆ Pueden decorar el exterior con brillo, algodón y marcadores.
- ◆ Animarlos a llevarse su tarro a casa y continuar añadiendo sueños y deseos.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Es importante concluir la actividad haciendo un cuento de clase llamado: "Sueña un sueño", en el cual cada niño contribuirá con un dibujo de un sueño que haya tenido.

**ME GUSTA, ME DISGUSTA**

**Propósito:** Identificar y clasificar actitudes positivas y negativas entre compañeros.

**Material:** Pizarrón, gises de colores.

**Desarrollo:**

- ◆ A través de una lluvia de ideas, propiciar que los niños reflexionen y expresen actitudes de compañeros en general que les gustan o les disgustan.
- ◆ Anotar las opiniones en forma de frases en el pizarrón, clasificando en positivas y negativas, seleccionando colores diferentes de gises para cada una.
- ◆ Ahora enfocaremos la atención en las frases negativas analizando por qué me causa enojo o molestia.
- ◆ Generar alternativas de solución para cada una en común acuerdo por todo el grupo.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Se deberá cuidar que en las opiniones no se personalice a ningún miembro del grupo, evitando los señalamientos directos.

**RULETA DE EMOCIONES**

**Propósito:** Aprender a expresar en público algunas de sus emociones positivas y negativas y escuchar las de sus compañeros.

**Material:** Una ruleta de cartón para cuatro o cinco jugadores, que tenga las siguientes leyendas:

¿ A qué le tengo mucho miedo?, si tuviera una goma mágica capaz de borrar todo ¿ que borraría?, ¿por qué?, pienso que lo mejor que me podría pasar en la vida sería..., una de las cosas que más me gusta en la vida es..., si yo fuera un heroe o heroína de las caricaturas me gustaría ser capaz de...,si tuviera una varita mágica capaz de aparecerlo todo, ¿qué aparecería y por qué, pienso que lo peor que me podría pasar en la vida sería..., una de las cosas que más me hace enojar en la vida es...

**Desarrollo:**

- ◆ Los niños se sentarán en equipos de cinco.
- ◆ Girarán la ruleta de emociones y responderán libremente a la pregunta que les haya tocado.
- ◆ Se dará tiempo para que todos participen con sus respuestas, una o dos veces.
- ◆ Los jugadores comentarán las ideas o sentimientos que escuchan y los respetarán, aunque no estén de acuerdo.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Evitar burlas entre ellos acerca de lo que expresan y cuidar la toma de turnos.

**MÓDULO IV**  
**DESARROLLO DE HABILIDADES PARA CONDUCIRSE DE MANERA**  
**INDEPENDIENTE**

**PREGUNTAS TONTAS**

**Propósito:** Desarrollo de la seguridad en sí mismos.

**Material:** Dibujo de un pollito, plumas de ave, pegamento, tijeras.

**Desarrollo.**

- ◆ Preguntar al grupo si saben cuales son las preguntas tontas que a veces hacemos al realizar un trabajo. El maestro escribirá en la cartulina las respuestas que den los niños y las pondrá a la vista.
- ◆ Para evitarlo es necesario que escuchen o lean con mucha atención indicaciones. Explicar que realizarán un trabajo con autonomía.
- ◆ Dar las indicaciones precisas para la realización del mismo.
- ◆ A partir de ese momento el maestro no podrá contestar ninguna pregunta de los alumnos, se quedará mudo.
- ◆ Iniciarán el trabajo de manera individual y en completo silencio.
- ◆ Si algún niño hace alguna pregunta al maestro, él sólo deberá señalar la cartulina donde están escritas las preguntas tontas.
- ◆ Una vez terminado el trabajo el maestro felicitará al grupo por haberlo realizado sin ayuda de nadie.

**Orientación pedagógica:**

- ◆ No debemos pasear por el salón mientras dure la actividad, esto puede propiciar que los niños se distraigan y pierdan la atención

**¿PUEDO IR AL BAÑO?**

**Propósito:** Reflexionar sobre la necesidad de salir del salón de forma organizada.

**Material:** Una contraseña. Podrá ser un cordón.

**Desarrollo:**

- ◆ El maestro explicará a los niños sobre la necesidad de salir del salón en horas de clase, por ejemplo ir al baño.
- ◆ Indicará que para salir del salón de forma ordenada habrá una contraseña, la cual mostrará en ese momento y, señalará el lugar donde estará.

- ◆ Comenta al grupo que el alumno que tenga necesidad de salir deberá tomar la contraseña y podrá salir sin necesidad de avisar.
- ◆ Si la contraseña no está, nadie podrá salir del salón.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Recoger la contraseña cuando sea indispensable la presencia de todos los niños, sobre todo si va a trabajar algún nuevo contenido.
- ◆ Estar pendiente de que la contraseña esté en el lugar indicado al iniciar las labores.

**MIS LIMITES**

**Propósito:** Que adquiera conciencia de hasta dónde puede llegar y hasta dónde no en situaciones cotidianas.

**Material:** el cuento de Tita.

**Desarrollo:**

- ◆ Narrar la historia de Tita

LA HISTORIA DE TITA

Tita llegó ese día a la escuela un poco tarde, sus compañeros ya estaban formados y decidió meterse en medio de la fila aunque empujara a todos, todos se molestaron, pero no le importó.

Al llegar al salón, le quitó la silla a otro niño para sentarse ella y luego sacó sus cosas y las extendió por toda la mesa. La maestra le pidió que dejara espacio, para que su compañero de banca también pudiera trabajar, entonces ella pintó una raya para dividir la mesa, cuidando que el lado más grande fuera el suyo.

Cuando empezaron a trabajar se dió cuenta de que las niñas de atrás traían unos plumines muy bonitos, y sin pedir permiso los tomó a pesar del enojo de sus compañeras.

Todos estaban enojados con ella, siempre era lo mismo, además, ahí no terminaban sus abusos, pues cuando salían a recreo les quitaba dulces, comida, dinero o lo que se le antojara. El hecho es que siempre se pasaba de lista.

Un día se dió cuenta de que no tenía amigos, nadie quería jugar ni trabajar junto a ella. Se sentía sola y pensó: ¿Por qué me tratan así?

- ◆ Preguntar a los niños si saben la respuesta a la pregunta de Tita.

- ◆ Permitir que los niños expresen las situaciones en las que se han visto involucrados en abusos similares por algún compañero, y de qué manera se podrían solucionar estos problemas.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Elaborar el dibujo de Tita, escribiendo cómo debería de comportarse para que los demás se sientan bien con ella.

**MAESTRO POR UN DÍA**

**Propósito:** Estimular la capacidad de autonomía y liderazgo.

**Materiales:** Calendario de planificación y lápiz.

**Desarrollo:**

- ◆ Preguntar a los niños qué harían si ellos fueran el maestro.
- ◆ Explicar que una vez a la semana cada uno será el maestro por turnos de media hora, ellos pueden hacer actividades, planear juegos, leer...
- ◆ Dejar que cada niño escoja su turno y escriba su nombre en el calendario.
- ◆ El maestro del día se sentará en la mesa del profesor y todos apoyarán en sus actividades, al final todos dirán qué les pareció.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Apoyar a cada niño durante su turno, que adquiera seguridad.

**SIGUIENDO PISTAS.**

**Propósito:** Tomar decisiones, salvar obstáculos en busca de una meta.

**Material:** Diez tarjetas de cartón con dibujos de animales e indicaciones al reverso de las tarjetas, tales como:

Ir al baño y lavarse las manos; entrevistar a la directora de la escuela; preguntar a un maestro si quiere ser su amigo; platicar con un compañero de otro grupo qué juegos le gustan más; conseguir una tarjeta de teléfono, recolectar siete hojas secas; cantar una canción, dibujar una figura humana; gritar muy fuerte soy feliz y describir como es una mariposa.

**Desarrollo:**

- ◆ El maestro explicará a los niños que no siempre es fácil conseguir lo que se quiere, para ello deben de tomarse decisiones oportunas, lo cual van a experimentar en la siguiente actividad.
- ◆ En el patio de la escuela se distribuirán diez bases, en cada una habrá una tarjeta con las indicaciones de lo que

deben realizar para obtenerla, ganará el equipo que en un tiempo de quince minutos logre recabar más tarjetas.

- ◆ Propiciar en los niños la reflexión sobre lo importante que es vencer obstáculos para conseguir lo que queremos.

**Orientación didáctica.** Alentar a que realicen las actividades por difíciles que parezcan.

### **INVENTANDO UN MUNDO**

**Propósito:** Desarrollar autonomía, tomar decisiones sobre un trabajo.

**Material:** diversos y el dibujo en grande de un ecosistema.

#### **Desarrollo:**

- ◆ Salimos al patio y nos sentamos formando un círculo grande.
- ◆ Repartimos un cuarto de cartulina y colocamos en el centro del círculo una gran cantidad de materiales diversos.
- ◆ Presentamos el mural de un ecosistema raro, con características poco comunes, por ejemplo: explicamos a los niños que es una selva en otro planeta y es muy peligrosa, con muchos pantanos, plantas carnívoras y venenosas, lluvias muy fuertes con rayos y relámpagos, hace mucho viento y el veneno de las plantas se expande envenenando el aire.
- ◆ Ahora inventaremos un animal que pueda vivir en estas condiciones: ¡No olviden los peligros que hay!.
- ◆ La única condición, es que no podrán ver el trabajo de otro compañero, deberán hacerlo completamente solos.
- ◆ Pueden usar el material que quieran, al terminar el dibujo pasarán a pegarlo en el mural, explicando cómo sobrevive en este lugar.

#### **Orientación didáctica:**

- ◆ Vigilar que realicen el trabajo con independencia, decidiendo por sí mismo las características del animal que inventen.

### **ASI ES MEJOR**

**Propósito:** Reconocer que un equipo debe colaborar en igualdad de condiciones para no entorpecer el trabajo de todos.

**Material:** gises gruesos de colores.

#### **Desarrollo:**

- ◆ Comentar que realizarán el dibujo de un paisaje por equipo en el piso del patio.
- ◆ Cada uno tendrá un gis de diferente color y no podrá intercambiarlo ni prestarlo, sólo él lo usará.

- ◆ Al dibujar, cada quien deberá trabajar las partes que le correspondan al color que tiene.
- ◆ Al terminar, expresarán las ventajas de que cada uno respete y cumpla con su parte al trabajar en equipo para lograr la armonía.

**Orientación didáctica:**

- ◆ **Observar el desarrollo de la actividad sin** intervenir en las posibles discusiones, sólo en caso de ser muy necesario.

**UN ESPACIO MÁGICO**

**Propósito:** Promover la toma de decisiones en la planificación de metas.

**Material:** Diversos.

**Desarrollo:**

- ◆ Comenzaremos la actividad comentando a los niños que dispondrán de un espacio de tiempo para hacer lo que quieran dentro del salón de clase.
- ◆ Sólo deben recordar que los límites y el respeto hacia los demás son indispensables para una buena convivencia.
- ◆ Aquello que decidan hacer deberá tener un propósito o meta, es decir, que responda a las preguntas: ¿por qué lo voy a hacer? y ¿para qué lo voy a hacer?
- ◆ Después de estas indicaciones daremos una señal para dar inicio a la hora mágica.
- ◆ El profesor debe abstenerse de dar más instrucciones u opiniones, se limitará sólo a observar cómo se desenvuelven.
- ◆ Debemos estar muy atentos y detener la actividad si el grupo no logra organizarse o se presentan molestias por varios integrantes.
- ◆ Al principio puede ser que el tiempo sea corto, de 15 a 20 minutos, e incluso, pueden presentarse varias discusiones, lo cual será positivo en tanto las rescatemos para hacer reflexionar a los niños en las razones por las cuales surgieron.
- ◆ Al terminar el tiempo necesario que ha considerado el maestro, cada niño deberá exponer sus opiniones sobre la actividad, así como explicar por qué y para qué eligió lo que haya llevado a cabo.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Repetir la actividad en diferentes días y momentos.

**SOY CIENTÍFICO**

**Propósito:** Promover la iniciativa y el manejo independiente.

**Materiales:** cajas, papel, pegamento, tijeras, cordón, diamantina, etc.

**Desarrollo:**

- ◆ Colocamos diversidad de materiales en diferentes puntos del aula mientras ellos elaboran algún otro trabajo escolar.
- ◆ Cuando todo esté listo, iniciaremos la actividad diciendo que ese día habrá una importante convención de ciencia a la que asistirán los científicos más famosos del mundo a presentar su más reciente invento.
- ◆ Los científicos son ustedes, así que, deberán pensar, planear y construir el invento que presentarán en la Convención.
- ◆ Ni una sola indicación más, los niños deberán actuar por sí solos y tomar sus propias decisiones.
- ◆ Cuando los inventos hayan sido terminados, uno a uno lo presentará al grupo explicando su función.
- ◆ Todos recibirán un reconocimiento por su gran aportación.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Cuidar que la actividad se desenvuelva en un ambiente respetuoso.

**YO SOLITO**

**Propósito:** Propiciar el descubrimiento de la importancia que tiene la planeación para llegar a una meta satisfactoria.

**Material:** Diverso.

**Desarrollo:**

- ◆ Invitar a los niños para llevar a cabo la realización de un juego en el que tendrán que organizarse por sí solos.
- ◆ Para ello, en ese día deberán estipular su plan de acción y tomar los acuerdos pertinentes.
- ◆ Al día siguiente, y antes de iniciar el juego, deberán presentar su plan de acción ante el grupo, en el cual, definirán el tema, los integrantes y los materiales que utilizarán.
- ◆ Durante la presentación de su plan, el maestro les cuestionará sobre los elementos que considere deban ser afinados o que han sido olvidados.
- ◆ Informarles que deberán conducirse de manera autónoma, ya que el maestro no intervendrá en ninguna forma.
- ◆ Deberán nombrar un moderador en cada equipo que tenga poder de decisión en caso de presentarse algún conflicto.



- ♦ Al finalizar la actividad, permitir que los niños expresen con libertad la experiencia vivida al sentirse responsables de sus acciones, haciéndolo en el significado de la autonomía y cumplimiento de metas.

**Orientación didáctica:**

- ♦ Observar con cuidado y abstenerse de intervenir, excepto si se presenta un caso extremo de mal comportamiento.

**MÓDULO V**

**DESARROLLO DE HABILIDADES PARA COMUNICARSE EFICAZMENTE CON SUS  
COMPAÑEROS**

**EL MUDO**

**Propósito:** Desarrollar formas de comunicación eficaz.

**Material:** Útiles escolares o juguetes.

**Desarrollo:**

- ♦ Sentados en círculo un alumno caminará por el centro y sin hablar tratará de pedir objetos prestados convenciendo a la persona.
- ♦ Hacemos referencia en los elementos indispensables para establecer una comunicación efectiva sin hablar, esto es, a través del contacto visual, los gestos y la expresión corporal.
- ♦ Cuando consiga que alguien le preste algo, dará las gracias con un abrazo, apretón de manos, guiñando un ojo, etc.
- ♦ Cada niño deberá conseguir algo prestado, tomando en cuenta los elementos y actitudes que se están manejando.
- ♦ Cuando todos hayan llevado a cabo la actividad, reflexionaremos sobre lo que cada quien experimentó y los aspectos positivos que encontraron.
- ♦ Escribir en una lámina los elementos manejados para lograr un acercamiento eficaz y pegarla en un lugar visible.

**Orientación didáctica:**

- ♦ Es necesario resaltar con mucho énfasis los elementos para un acercamiento eficaz y transportarlos a otros momentos de trabajo escolar, por ejemplo al realizar trabajo en equipo.

**EL CHISME**

**Propósito:** Establecer líneas efectivas de comunicación y de escucha.

**Material:** Lámina de elementos para acercamiento eficaz.

**Desarrollo:**

- ◆ Organizar al grupo por parejas, si es posible, de alumnos que no se juntan normalmente.
- ◆ Indicarles que ambos conversarán por turnos durante tres minutos.
- ◆ El que escucha, tiene prohibido hacer cualquier movimiento o ruido distractor. Debe mirar a los ojos de su compañero y escucharlo sin intervenir.
- ◆ El que habla no debe parar su conversación hasta que termine su tiempo.
- ◆ Los temas a tratar pueden ser: familia, amigos, mascotas, juegos, juguetes, colecciones, etc.

**Orientación didáctica:**

- ◆ La actividad se puede ampliar en diferentes tiempos y momentos, de manera que, gradualmente, los niños vayan integrando estos elementos de comunicación efectiva a su repertorio de estrategias.

**ENCANTADO DE CONOCERTE**

**Propósito:** Aprender a establecer una relación cordial con un compañero desconocido.

**Desarrollo:**

- ◆ El maestro comentará al grupo sobre lo valioso que es saber hacer nuevos amigos.
- ◆ Llevar a los niños de visita a otro grupo.
- ◆ Formar parejas al azar y recomendarles que se presenten con la frase "Encantado de conocerte", utilizando los elementos de comunicación manejados en actividades anteriores.
- ◆ Dar espacio de diez minutos para que platiquen libremente.
- ◆ De regreso al salón se sentarán en equipos y comentarán sobre su nuevo amigo.
- ◆ Sugerirles que conserven y cuiden esa nueva amistad y que intenten buscar más nuevos amigos.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Es recomendable realizar la actividad con alumnos de tercer o cuarto grado para que, junto con otras actividades en que se relacionan con alumnos de los grados superiores, se puedan dar relaciones de amistad entre la mayor cantidad de niños de todas las edades.

## **TODOS ESCUCHAN**

**Propósito:** Desarrollar habilidades para hacerse escuchar usando un tono de voz audible.

**Material:** Cuento en fragmentos escritos en tarjetas.

### **Desarrollo:**

- ◆ Nos sentaremos en sillas formando un círculo y repartimos un fragmento del cuento a cada niño de manera organizada y siguiendo la secuencia del cuento,
- ◆ Dar un tiempo razonable para que cada uno lea la parte del cuento que le corresponde.
- ◆ A cada niño se le entregarán tres dulces que tendrán la función de prendas.
- ◆ Se inicia la narración del cuento, deben hablar fuerte para que todos los escuchen.
- ◆ El niño que no hable fuerte deberá pagar una prenda (dulce).
- ◆ Repetir cambiando de lugar a los niños para que tengan un fragmento diferente del cuento.
- ◆ Al término de la actividad, propiciar que los niños reflexionen sobre la importancia de hacerse escuchar.

### **Orientación didáctica:**

- ◆ Apoyar a los niños que presenten mayor dificultad.

## **EL JUEGO DEL SILENCIO**

**Propósito:** Acostumbrar a los niños al silencio para que reflexionen sobre su importancia en determinadas actividades.

### **Desarrollo:**

- ◆ La primera vez, el tiempo debe ser corto, entre uno y dos minutos.
- ◆ Si se convierte en un juego agradable, quizá los niños duren más tiempo en silencio, pero al principio es importante tratar de lograr un silencio absoluto en un tiempo corto.
- ◆ Se puede jugar a "recoger" el sonido y guardarlo en algún lugar.
- ◆ El maestro, o un alumno, pueden utilizar señales sonoras o visuales, por ejemplo, hacer una señal con sus manos para "recoger" los sonidos del salón y "guardarlos en sus bolsillos o en una caja.

- ◆ En ocasiones sucesivas se puede preguntar a los niños quién de ellos quiere "recoger el sonido" para poder "hacer el silencio".
- ◆ También se puede jugar al Rey del silencio: un niño hace las veces de Rey del salón de clases haciendo señales con sus manos. No solamente puede recoger el sonido, sino que lo puede "regresar". Este juego puede parecerles muy divertido y mágico a los niños.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Si el maestro acostumbra a los niños al silencio y a que éste es necesario para algunas actividades, serán ellos mismos los que posteriormente lo soliciten como un requisito para ciertos momentos y ejercicios, o bien, para crear atmósferas de silencio previas al desarrollo de alguna actividad.

**¿CÓMO ME GUSTARÍA ENTRAR?**

**Propósito:** Fomentar la colaboración y la toma de acuerdos.

**Desarrollo:**

- ◆ Comentar con los niños y pedirles su opinión sobre todas las formas que se les ocurran para entrar al salón y que les resulten divertidas.
- ◆ Sin hacer ruido. Caminar de puntas.
- ◆ En cámara lenta: con pasos grandes y controlando el movimiento.
- ◆ Como robots: con movimientos rígidos y cortados.
- ◆ Como canguros: saltar llevando la mochila contra el pecho.
- ◆ Como cienpiés: todo el grupo en una fila haciendo evoluciones como si fuera un gran gusano.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Se deben tomar en cuenta todas las propuestas de los niños y llevar a cabo la que haya expresado cada uno, utilizando una para cada día.
- ◆ Al elegir una propuesta, es importante hacer hincapié siempre en la necesidad de que todos colaboren y en los beneficios de seguir un orden para determinadas actividades.

**PIDO LA PALABRA**

**Propósito:** Propiciar la toma de turnos para participar en actividades.

**Material:** Adivinanzas

**Desarrollo:**

- ◆ Jugaremos a las adivinanzas, pero como en todo juego hay reglas para poder ganar, aquí también las habrá.
- ◆ Escribimos los nombres de todos los niños en el pizarrón y damos lectura a la primera adivinanza.
- ◆ Para obtener puntos, debemos contestar adivinanzas, que procuraremos sean muy sencillas.
- ◆ Aquel que sepa la respuesta deberá levantar la mano sin hacer ninguna expresión oral, solo se tomarán en cuenta para responder a aquellos que pidan la palabra en silencio, en caso contrario, se quitarán puntos.
- ◆ Cada respuesta correcta equivale a un punto, el que logre juntar diez puntos es el ganador.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Tratar de nivelar la obtención de puntos para que todos se sientan motivados a participar.

**ENCUENTRO CASUAL**

**Propósito:** Identificar estrategias de acercamiento y comunicación efectiva.

**Material:** Cartulinas y marcadores.

**Desarrollo:**

- ◆ Entre dos maestros escenificarán diversas situaciones cotidianas que impliquen la necesidad de iniciar una comunicación.
- ◆ Dos niños en el primer día de clases.
- ◆ Un niño de nuevo ingreso a la hora del recreo.
- ◆ Cuando deseamos conocer a alguien.
- ◆ Solicitar ayuda.
- ◆ Que te inviten a jugar.
- ◆ En cada escenificación, los maestros deberán expresar en voz alta los pensamientos que usualmente se tienen en estas situaciones, remarcando la intención de la frase que exprese y llegando finalmente al uso del procedimiento adecuado; esto es, contacto visual, expresión corporal positiva, buena conversación, seguridad y toma de turno.
- ◆ Guiar a los niños en la identificación de los elementos que integran el proceso para establecer una comunicación efectiva, escribiéndolos en una cartulina que se colocará a la vista de todos en el salón.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Invitar a los niños a que hagan una representación por parejas, sin perder de vista el procedimiento que se debe seguir para establecer una efectiva comunicación.

#### **ENCUENTROS Y DESPEDIDAS**

**Propósito:** Favorecer la adquisición de seguridad en sí mismo para iniciar buenas relaciones con compañeros.

#### **Desarrollo:**

- ◆ Los niños caminan libremente por el salón. El maestro da golpes de pandero claves o palmadas y los niños se saludan al modo que se indique.
- ◆ Algunas consignas pueden ser:
- ◆ Como amigos que hace mucho no se ven.
- ◆ Como extraños.
- ◆ Como si no fueran a verse más.
- ◆ Sentados en círculo comentarán entre todos las sensaciones y emociones que experimentaron en cada consigna y establecer de común acuerdo un saludo que los identifique como integrantes del grupo a manera de clave secreta.

#### **Orientación didáctica:**

- ◆ Motivarlos a utilizar en adelante este saludo desde que lleguen a la escuela a partir de ese día, y si es posible, que lo utilicen cuando se encuentren en la calle o en algún otro lugar.

#### **ANUNCIOS**

**Propósito:** Promover acercamientos positivos a través de comunicación eficaz.

**Material:** Un cuarto de hoja de diversos colores por cada niño y plumines.

#### **Desarrollo:**

- ◆ Cada alumno elaborará un anuncio en el que se describirá física y emocionalmente, expresando su deseo por conocer a otros compañeros.
- ◆ Los anuncios serán colocados en un área del periódico mural de la escuela.
- ◆ Informar y sensibilizar a toda la comunidad escolar para que revise y responda a la sección de anuncios: "Me gustaría conocerte".
- ◆ Comentar y reflexionar con los niños sobre las estrategias de comunicación eficaz para cuando alguien responda a su anuncio, quien quiera que sea debe ser bien recibido.

- ♦ En la medida de lo posible, es importante estar pendiente de la forma en que se puedan dar los contactos de cada niño.

**Orientación didáctica:**

- ♦ Será necesario vigilar que todos tengan respuesta a su anuncio, en caso contrario, pedirle a algún profesor que participe respondiéndolo a algún anuncio que no haya sido tomado en cuenta.

**MÓDULO VI**

**DESARROLLO DE HABILIDADES PARA ESTABLECER UNA RELACIÓN CON OTROS**

**YO ELIJO A MIS AMIGOS**

**Propósito:** Reflexión de características que debe tener un buen amigo.

**Material:** siluetas de la figura de un niño, tarjetas, lápiz y una caja.

**Desarrollo:**

- ♦ Pegar las siluetas en el salón y rotularlas con: "Un buen amigo" y "Un mal amigo".
- ♦ Pedir a los niños que escriban una cualidad que consideren debe tener un buen amigo y una característica que no les gusta que tengan sus amigos.
- ♦ Cada uno introducirá en las cajas sus dos tarjetas
- ♦ Enseguida cada uno y sacará dos tarjetas, las leerá y preguntamos: ¿en qué silueta te parece que debe estar?, dando oportunidad a que el niño exprese y discuta el ¿por qué?.
- ♦ Se da lectura a las características que quedaron en cada silueta. Concluyen sobre qué tomar en cuenta al elegir a un buen amigo.

**Orientación didáctica:**

- ♦ Evitar comparaciones y etiquetas entre ellos.

**SÉ EXACTAMENTE QUE DECIR**

**Propósito:** Identificar frases de cortesía que mejoren la convivencia.

**Material:** Frases en rótulos.

**Desarrollo:**

- ♦ Mostrar frases que describan situaciones cotidianas.

- ◆ Preguntar a los niños qué respuesta consideran que sería la más correcta, qué podrían utilizar para que tanto él como los demás puedan sentirse bien.
- ◆ ¿Qué podemos decir cuando:
- ◆ Me hacen un favor: te lo agradezco.
- ◆ Quiero pasar: permiso por favor.
- ◆ Quiero tomar algo: ¿me permites?
- ◆ Provoco algo por accidente: disculpa, no fue mi intención.
- ◆ Entra alguien a mi salón: buenos días.
- ◆ Se despide: hasta luego.
- ◆ Cuando quiero entrar: me permite pasar.
- ◆ Veo que alguien necesita ayuda: ¿puedo ayudar?.
- ◆ Estoy trabajando y me interrumpen: en un momento te atiendo.
- ◆ Escenificar cada una y comentar como se sintieron al manejar respuestas de cortesía.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Al escenificar es importante que reconozcan cómo las frases de cortesía nos hacen sentir bien y mejoran las relaciones.

**PALABRAS MÁGICAS**

**Propósito:** Reconozca como los adultos y amigos responden más favorablemente a los niños que usan fórmulas de cortesía.

**Material:** Papel y marcadores.

**Desarrollo:**

- ◆ Hacer que un niño salga al frente del aula. Simular chocar con él y empujarlo. Preguntar a los niños cómo se sentirían si alguien les hiciera esto, ¿qué deberán decir si accidentalmente se tropiezan con alguien?. Representar la escena diciendo: "perdón".
- ◆ Dar a un niño un juguete; luego quitárselo. Preguntar a los niños cómo se sentirían y que sugieran una mejor manera de pedirlo. Elegir otro niño para dramatizar la escena diciendo: "por favor".
- ◆ Hacer que un niño busque un libro. Recibirlo sin decir nada. Dejar que los niños sugieran qué se debe decir cuando alguien nos hace algo bueno. Pedir a un niño que actúe una situación similar diciendo: "gracias".
- ◆ Escribir "Palabras mágicas" en el papel y pedir a los niños que piensen en palabras que deben usar para ser corteses. Escribir las palabras en la hoja.



- ◆ Leer la lista, que den ejemplos de cómo usar las palabras. Comentar cómo se sienten cuando otras personas son educadas y nos respetan.

**Orientación didáctica:** Usar un teléfono de juguete para enseñar a hablar con cortesía puede ser también un apoyo para esta actividad.

### **AMIGO SECRETO**

**Propósito:** Fomentar las buenas relaciones interpersonales a través de la empatía.

**Material:** Papeletas y dos cajas tipo urna.

#### **Desarrollo:**

- ◆ Dar a cada niño un trozo de papel y pedirles que escriban su nombre sobre él. Se recogen en una caja.
- ◆ Cada uno tomará un papel de la caja, el nombre que le toque será el niño del que nos convertiremos su amigo invisible.
- ◆ Explicar cómo los amigos secretos se hacen cosas bonitas como dibujarse retratos, escribirse notas.., dejar que los niños sugieran otras cosas buenas que puedan hacer para su amigo secreto.
- ◆ Recordar que deben ser muy reservados, así su amigo no se dará cuenta quién es.
- ◆ Al final de una semana planear una fiesta de amistad y dejar que revelen de quién han sido amigos secretos.

#### **Orientación didáctica:**

- ◆ Recordarles diariamente que deben dar algo a su amigo secreto para darle seguimiento a la actividad.

### **EL TÍO VIVO**

**Propósito:** Aprender a expresar y recibir cumplidos.

**Material:** Grabación de música movida y alegre.

#### **Desarrollo:**

- ◆ Haremos dos grupos de niños. Ambos formarán dos círculos concéntricos y encarados, esto es, mirándose cada elementos de uno de los círculos con un participante del otro.
- ◆ Tomados de la mano seguirán el ritmo de la música; el círculo exterior gira a la izquierda y el interior a la derecha.
- ◆ En el momento en que la música deje de sonar, los dos círculos se paran y cada uno de los alumnos del círculo

interior pone las manos encima de los hombros del compañero del círculo exterior que tiene en frente.

- ◆ Ambos se piropean o se alaban. Por ejemplo: Me gusta el vestido que llevas. Juegas de maravilla.
- ◆ Unos segundos después vuelve a sonar la música y soltándose retornan a la danza.
- ◆ Vuelve a sonar la música y nuevamente al detenerse, los que se encuentran se dirán lo que más les gusta del otro recíprocamente.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Elegir bien la música para combinar paso y marcha.

**LAS QUEJAS**

**Propósito:** Aprender a formular quejas de manera correcta.

**Material:** Una hoja por alumno.

**Desarrollo:**

- ◆ Repartimos una hoja a cada niño donde deberán escribir el nombre de sus compañeros y en seguida lo que les ha llegado a molestar de ellos.
- ◆ Al escribir debemos tomar en cuenta las palabras que utilizaremos, de manera que los compañeros a quienes mencionamos no se sientan mal. Sólo deben ser puntos de reflexión.
- ◆ Una vez terminadas las hojas, el maestro les dará lectura ante todo el grupo.
- ◆ Si alguna de las quejas ha sido redactada de manera incorrecta, ya sea con agresión o con fundamentos equivocados, debemos hacer la reflexión sobre ella.
- ◆ En seguida se organizan escenificaciones sobre las situaciones por las que surgen las quejas mencionadas y la forma correcta en que debemos formular nuestras quejas.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Durante toda la actividad debemos insistir mucho en que las quejas sean fundamentadas y que éstas no deben hacernos sentir mal, sino tomarlas en cuenta para ser cada día mejores personas.

**CAMBIO DE PAPELES**

**Propósito:** Propiciar la reflexión sobre acciones negativas que nos caracterizan y cómo las perciben los demás

**Material:** Objetos personales de los niños, envase con los nombres de todos los alumnos del grupo.

**Desarrollo:**

- ◆ Del envase sacaremos cada uno el nombre de uno de nuestros compañeros y cada quién tendrá un día para observar cómo actúa dentro del grupo en diversos momentos.
- ◆ Al día siguiente, cada uno pasará a representar la forma de conducirse del niño o la niña que le salió en el papelito.
- ◆ Pedirles que sean honestos y no exageren al tomar el papel del compañero que le tocó, las situaciones se deben presentar en su forma real.
- ◆ Debemos ser muy cuidadosos en el manejo de las emociones de los niños y sentarnos al lado del que está siendo representado para ayudarlo a manejar la crítica que se le está haciendo en forma positiva.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Antes de iniciar las representaciones el maestro deberá revisar los puntos que manejarán para que se haga de manera realista y en forma respetuosa para evitar que alguno salga lastimado en sentimientos.

**ESTO NO ES MÍO**

**Propósito:** Propiciar la toma de decisiones al saber hacer y rechazar peticiones.

**Materiales:** Objetos y pertenencias de los niños.

**Desarrollo:**

- ◆ Uno de los alumnos será elegido para tomar el objeto de algún compañero y pasarlo a los demás,
- ◆ Al recibirlo, cada quién debe pasarlo y mencionar la frase "Esto no es mío".
- ◆ El maestro tratará de convencerlos de que se queden con el objeto diciendo frases como: "Si te gusta quédatelo", "Tómalo, a ti te sirve", pero todos deberán contestar "Esto no es mío".
- ◆ Debemos hacer que los niños reflexionen y hagan conciencia de la importancia de respetar las cosas que no son nuestras.
- ◆ En seguida pensaremos en cómo se sentirían si el objeto fuera de ellos y alguien más se quedara con él sin nuestro consentimiento.
- ◆ Rotular la frase en cartulina y pegarla en algún lugar visible del salón para que todos podamos recordarla cuando

se presente la tentación de quedarnos con algo que no es nuestro.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Todos los días al iniciar las labores, recordar a los niños la frase para que sea tomada en cuenta durante todo el tiempo escolar.

### **ME QUIEREN**

**Propósito:** Incentivar la consolidación de la empatía.

**Material.** Una hoja para cada uno. Lápiz, goma y colores para pintar.

**Desarrollo:**

- ◆ Todos ellos tienen un amigo, una amiga, vamos a cerrar los ojos y a pensar en nuestros amigos. Sabemos que nos quieren, pero vamos a pensar por qué nos quieren, lo pensaremos unos instantes y cuando les dé la señal escriben en la hoja el porqué creen que los quieren, podemos dar alguna pista «porque nunca hago trampas». No olviden escribir primero su nombre y debajo el de su amigo.
- ◆ Después llamará a sus amigos que de pie junto a él escucharán cómo explica a los demás por qué le quieren y cómo se divierten.

**Orientación didáctica:**

Dar oportunidad a todos de manifestarse.

### **LISTA VOTADA**

**Propósito:** Reconocer cosas buenas que hay en los demás y en él.

**Material:** Una cartulina, papeletas de votación y una caja como urna.

**Desarrollo:**

- ◆ Preparamos una cartulina como se muestra en el ejemplo:

Más divertidos	Antonio	Juana	Elena
Más estudiosos	Miguel		
Más listos			
Más ágiles			
Más alegres			
Más tranquilos			
Más inquietos			

- ◆ Damos a cada uno tantas papeletas como cualidades hay en lista.
- ◆ Iniciamos la votación nombrando la primera cualidad. Cada uno escribe el nombre del compañero que cree es el merecedor de esa cualidad.
- ◆ Colocan la papeleta en la urna, unos encargados contabilizan los votos y escriben el nombre de los tres más votados en la cartulina.
- ◆ Se procede de la misma forma con las otras cualidades, cambiando cada vez a los encargados del recuento.
- ◆ Al final se dejan unos minutos para que cada uno saque sus conclusiones o exprese su opinión.
- ◆ La cartulina debe permanecer algunos días en exposición.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Cada uno de los presentes podrá preguntar a los más votados: ¿Cómo te las arreglas para ser el más divertido o estudioso?.
- ◆ Los votados a su vez, procurarán contestar con sinceridad.

**MÓDULO VII**

**DESARROLLO DE HABILIDADES PARA RESPONDER CONSTRUCTIVAMENTE ANTE SITUACIONES DE CONFLICTO**

**MANEJANDO LAS BURLAS**

**Propósito:** Fortalecer habilidades para enfrentar situaciones de burla.

**Desarrollo:**

- ◆ Comentar con los niños sobre las situaciones de burlas que han experimentado y cómo en la mayoría de ellas no podemos controlar lo que otros dicen, pero si hay estrategias efectivas que podemos utilizar.
- ◆ Cada una de las estrategias, después de explicarla, se escenificará con los niños, de manera que ellos logren identificarlas y seleccionar la o las que les parezcan mejor.
- ◆ Hablar consigo mismo: alentar a los niños a pensar sobre qué pueden decirse a sí mismos cuando los están burlando. Un niño puede preguntarse a sí mismo: ¿Es verdad esta burla?, o ¿La opinión de quién es más importante, del que me molesta o la mía?.
- ◆ Ignorar: el niño que está siendo molestado no debe mirar o responder al que lo está molestando, hacer de cuenta que el

que se burla de ellos es invisible y actuar como si nada estuviera pasando.

- ◆ El mensaje yo: expresar cómo se siente, qué le ha causado sentirse así y qué le gustaría que otros hicieran diferente: "Me siento enojado cuando te burlas de mis anteojos, me gustaría que no lo volvieras a hacer". Debe hacerse bajo supervisión del maestro.
- ◆ Soy espejo y me reflejo: que el niño simule que tiene un escudo a su alrededor que ayuda a que las burlas y malas palabras le reboten al decir la frase. Esta técnica les da a los niños el mensaje de que ellos pueden rechazar estas humillaciones.
- ◆ Re-enfoque: cambia la percepción sobre el comentario negativo convirtiendo la burla en un elogio. Por ejemplo, un niño molesta a otro por sus lentes "cuatro ojos, tienes cuatro ojos". El niño siendo molestado puede contestar decentemente, "gracias por darte cuenta de mis lentes". El que está molestando generalmente queda confundido, especialmente cuando no hay una reacción de furia, o puede responder a la burla diciendo: "es una burla excelente".
- ◆ Estar de acuerdo con los hechos: puede ser una de las formas más fáciles de manejar un insulto o burla. Si el que se burla dice: "Tienes muchas pecas", el niño responde: "sí, yo tengo muchísimas pecas". Si le dicen: "Eres un niño llorón", el niño puede responder: "sí, yo lloro fácilmente". Estar de acuerdo con los hechos elimina el sentimiento o el deseo de esconder las pecas o las lágrimas.
- ◆ Y?: La respuesta "y?" al que se burla muestra indiferencia y le resta importancia. Esta respuesta es simple, pero muy efectiva.

#### **Orientación didáctica:**

- ◆ Si la burla es persistente, es necesario actuar inmediatamente.

#### **MI PROBLEMA**

**Propósito:** Desahogar situaciones conflictivas compartiéndolas y al mismo tiempo valorar la opinión de los demás para encontrar soluciones.

**Material:** Hojas blancas.

#### **Desarrollo:**

- ◆ Sentados en círculo el profesor repartirá pequeñas hojas blancas.

- ◆ Cada uno escribirá o dibujará el problema que por esos días le cause más preocupación.
- ◆ Uno a uno expondrá su problema y explicará si ha intentado solucionarlo de alguna manera.
- ◆ Se pregunta a cada niño lo que él haría si estuviera en el lugar de su compañero.
- ◆ El niño que está exponiendo su problema escuchará todas las opiniones sin obligación de aceptar o rechazar ninguna de ellas y se les explica que cada quien deberá tomar la decisión de tomar en cuenta alguna o algunas de las soluciones que escuchó de manera completamente personal.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Es importante que el profesor se asegure en todo momento que ningún niño intente imponer sus opiniones para que el pequeño que esté exponiendo su problema no se sienta presionado a aceptar ninguna solución.

**DEJA SALIR TODO**

**Propósito:** Proporcionar a los niños una salida para sus enfados y frustraciones.

**Material:** Almohada, plastilina, medias viejas anudadas, pedazos de papel, cesta o caja grande.

**Desarrollo:**

- ◆ Poner los objetos en la cesta o caja. Escribir "Dejar salir todo".
- ◆ Pedir a los niños que nombren cosas que pueden hacer cuando están enfadados. ¿se debe golpear o herir a la gente?, ¿por qué no?.
- ◆ Enseñar a los niños los diferentes objetos que hay en la cesta y mostrarles cómo usarlos para aliviar el enfado. Por ejemplo, dar de puñetazos a la almohada, pellizcar la plastilina, deshacer los nudos de las medias o arrugar el papel y tirarlo.
- ◆ Poner la caja en una esquina de la clase. Decir a los niños que pueden usar cualquier artículo de la caja cuando se enojen.
- ◆ Cuando uno se da cuenta de que un niño se está frustrando conviene llevarlo al rincón de "Dejar salir todo"

**Orientación didáctica:**

- ◆ Recordar que nuestra propia tranquilidad y paciencia ante una situación de enfado es decisiva en el aprendizaje de los niños.

## **EL MOUNSTRO DE LOS OJOS VERDES**

**Propósito:** Expresar y controlar sentimientos de enojo.

**Material:** Mounstro de ojos verdes, tarjetas, marcadores.

### **Desarrollo:**

- ◆ El mounstro de los ojos verdes es aquel que crece dentro de nosotros cuando nos empezamos a enojar, y entre más nos enojamos más crecerá e intentará convencernos de actuar mal.
- ◆ ¿Cómo podemos atacarlo? Cada quien expresará una manera de atacarlo. Seguramente las primeras respuestas serán las de violencia, pero debemos ir analizando que entre más violencia se use, el mounstro crecerá más ya que éste es su alimento, así que debemos encontrar otras soluciones.
- ◆ Es conveniente dirigir las posibles soluciones hacia el control y manejo de emociones, tales como:
- ◆ Relajarnos para deshacer al mounstro.
- ◆ No hacer caso de sus consejos e ignorarlo.
- ◆ Concentrarnos y pensar en otra cosa, etc.
- ◆ Registrar todas las soluciones positivas que expresen los niños e ir las pegando alrededor del mounstro.

### **Orientación didáctica:**

- ◆ El mounstro quedará pegado en la pared para que diariamente podamos recordar las soluciones posibles para atacarlo en caso de que se presente. Si en un momento cualquiera desean anexar una solución más, deben escribirla y pegarla junto a las demás.

## **¿POR QUÉ?**

**Propósito:** Facilitar la comunicación, desbloquear tensiones, relajar.

**Material:** Algunos títeres.

### **Desarrollo:**

- ◆ Nos colocaremos en círculo y sentados. En el centro colocaremos unos títeres. Cogemos un títere y hablaremos con él:
- ◆ « ¡Hola marinero ! , ¿ estás triste o contento ? »
- ◆ --«¿Por qué?»
- ◆ -«Oh! Y ¿qué harás?»
- ◆ Dejaremos el títere y cogemos otro que daremos al niño que nos parezca más dispuesto a hacer hablar al títere, iremos



conduciendo el grupo, hasta que la mayoría o todos hayan participado de una forma u otra.

- ◆ Permitiremos mucha libertad de expresión. Es posible, que acaben dos o más títeres hablando entre sí. Será muy positivo si los demás miembros del grupo siguen el diálogo y participan en él.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Podemos elegir cuidadosamente los títeres, y así cada niño se identificará con él. Las preguntas ya no las hace el profesor sino el títere y acaba, sin darse una cuenta, hablando con más libertad de aquello que molesta o distorsiona.

**NO CONSEGUIRÁS QUE DISCUTA**

**Propósito:** Que adquiera autocontrol en situaciones de discusión.

**Desarrollo:**

- ◆ Dramatizar situaciones de provocación como: burlas, malas palabras, menosprecio del trabajo, etc.
- ◆ Preguntar a los niños si saben y recuerdan lo que pueden hacer en situaciones como éstas.
- ◆ Recordar las estrategias que se han manejado para defenderse en estos casos como:
  - ◆ Contar del 1 al 10.
  - ◆ Ignorar
  - ◆ Pensar que son mentiras.
  - ◆ Concentrarse en su trabajo.
  - ◆ Pensar en otra cosa, etc.

**Orientación didáctica:**

Dirigir siempre hacia soluciones positivas, rechazando aquellas que impliquen agresión.

**SUPONIENDO**

**Propósito:** Identificar problemas y analizar consecuencias.

**Material:** Hojas blancas y lápiz.

**Desarrollo:**

- ◆ Para iniciar se da lectura o mención de supuestos posibles.
- ◆ Cada niño en su hoja contestará "sí" o "no" a cada uno de los supuestos.
- ◆ Supuestos posibles:
  - ◆ ¿Dejarías que un amigo copiase tu examen y se atribuyera tus ideas?

- ◆ ¿Cargarías con la culpa de un amigo que le ha tomado dinero a alguien?
- ◆ ¿Dejarías de ser amigo de alguien que te acusara de hablar en clase?
- ◆ ¿Dejarías de ser amigo de alguien a quien le prestaras algo, lo perdiera y no mostrara la menor preocupación?
- ◆ ¿Le dirías la verdad a un amigo si no te gustara un regalo que te hiciera?
- ◆ ¿Seguirías siendo amigo de alguien que divulgara un secreto, después de haber prometido que no se lo diría a nadie?
- ◆ ¿Seguirías siendo amigo de alguien que criticara constantemente a tus otros amigos?
- ◆ Al terminar, se concensan los que respondieron "sí" y "no" y se somete a debate cada uno de los supuestos posibles.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Es necesario promover mucho la participación, sobre todo de los alumnos que presenten dificultades en su comportamiento.

**JUZGADO DE GUARDIA**

**Propósito:** Incide en la capacidad de juzgar, permite la solución de problemas a través de un juicio, de un hecho hipotético y fuera del contexto escolar. Por ejemplo: si el alumno ha copiado en un examen, el hecho hipotético que se juzgará será el de un diseñador de moda que copia de otro diseñador.

**Desarrollo:**

- ◆ El grupo-clase se dividirá en juez, reo, fiscales, defensores y jurado.
- ◆ Se elige el caso o tema a someter a juicio y se vota a quienes asumirán el papel de reo o acusado, de juez, de fiscales, de abogados defensores y el resto hará de jurado, que será el que dará el veredicto final.
- ◆ Se trata de imitar de manera sencilla un juicio: El juez expone el caso que se va a juzgar y pide a los fiscales que preparen sus cargos y los expongan al grupo.
- ◆ Luego será el turno de los defensores que expondrán sus argumentos. El reo tendrá derecho a defenderse.
- ◆ El juez pedirá el veredicto al jurado y en razón de la respuesta formulará la sentencia.
- ◆ Al terminar el ejercicio se pueden exponer las críticas que se crean oportunas, de rectitud o inexactitud de los argumentos o de la sentencia.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Evitar juicios de hechos escolares. Podrían guardarse en un archivo todos los casos que se vayan juzgando.

### **SOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

**Propósito:** Iniciar a los alumnos en la comprensión empática.

**Material:** Hojas y lápiz.

#### **Desarrollo:**

- ◆ Se divide a los alumnos en equipos de tres o cuatro elementos.
- ◆ Se da a cada equipo una hoja donde esté escrita la problemática de un niño más o menos de su edad:
- ◆ Los niños del grupo no me hacen caso.
- ◆ No tengo ningún amigo.
- ◆ Sólo me hablan cuando quieren que les preste algo.
- ◆ Mis compañeros no me dejan jugar con ellos.
- ◆ Dicen que soy un tonto, pero yo me esfuerzo mucho y no mejoro.
- ◆ Cada grupo lo expondrá y buscará las posibles soluciones, los demás grupos pueden añadir alguna sugerencia.
- ◆ Seleccionar por acuerdos, las mejores posibles soluciones.
- ◆ Para seleccionar las mejores soluciones es necesario analizar las consecuencias de cada una.

#### **Orientación didáctica:**

- ◆ El clima de confianza y seguridad debe cuidarse en todo momento.

### **ME ENOJA**

**Propósito:** Identificar problemas personales, generar soluciones y seleccionar las mejores alternativas.

**Material:** Formato de puntos de explosión para cada niño.

#### **Desarrollo:**

- ◆ Se reparten los formatos y se les explica que podrán otorgar una puntuación del 1 al 5 a cada uno de los elementos de la lista de puntos de explosión de acuerdo a las siguientes claves:

1. Me enojo muchísimo en ésta situación.
2. Me enojo bastante en esta situación.
3. Me molesta esta situación pero no me enojo mucho.
4. Esta situación sólo me molesta un poco.
5. Esta situación no me enoja en lo más mínimo.

- ◆ A continuación se da lectura a cada uno de los puntos de explosión para que los niños vayan otorgando la puntuación correspondiente:

<b>Puntos de explosión</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Cuando alguien se ríe de algo que has hecho.					
Cuando intentas conseguir algo y no lo logras					
Cuando tus amigos hacen algo sin ti.					
Cuando quieres jugar con tus amigos pero ellos no quieren.					
Cuando le prestas algo a alguien y éste la rompe.					
Cuando quieres hacer algo y nadie quiere hacerlo contigo					
Cuando se te acusa injustamente de algo.					
Cuando te das cuenta que tus amigos te han mentado					
Cuando haces algo bien y nadie se da cuenta.					
Cuando alguien te pone en un apuro.					

- ◆ Al terminar la puntuación se deben analizar cada uno de los puntos de explosión, someterlos a debate, generar alternativas de solución en grupo y seleccionar las que parezcan más efectivas.

### **MÓDULO VIII**

#### **DESARROLLO DE HABILIDADES PARA REFLEXIONAR Y ACEPTAR LAS CONSECUENCIAS DE SUS ACTOS**

##### **EL TREN DE LA VIDA**

**Propósito:** Favorecer la aceptación de sí mismo como una persona valiosa, capaz de hacer crecer sus cualidades y disminuir sus defectos.

**Material:** Folios del tren de la vida y colores.

**Desarrollo:**

- ◆ Narración de: "La historia de Ricardo":
- ◆ Ricardo era un niño de primaria que iba a una escuela cerca de su casa. Le gustaba ir a pie cuando hacía buen tiempo e imaginar durante el recorrido mil historias en su cabeza, pero también aprovechaba para escribir en las paredes, sin que nadie lo viera, palabras muy feas que en la escuela y en la casa le prohibían decir. Él acostumbraba también, ofender de esa manera a sus compañeros, en el salón de clases se la pasaba jugando y diciendo groserías en lugar de hacer sus trabajos. Llegó el día en que nadie lo quería como amigo, nadie jugaba en el recreo con él y tampoco querían ir con él de regreso a la casa, les daba pena que la gente los viera a su lado pues era conocido como grosero y mal hablado.
- ◆ Un día de regreso a su casa se le hizo muy tarde, iba caminando cuando un señor de aspecto raro y sucio se acercó a decirle muchas groserías y ofensas. Ricardo se asustó mucho y como pudo se alejó corriendo de ahí.
- ◆ Cuando llegó a casa no podía olvidar la imagen del hombre, lo mal que lo había hecho sentir, no quería volver a verlo jamás. Entendió que las groserías ofenden y lastiman mucho a los demás.
- ◆ Mientras pensaba recordó que su mamá le había dibujado un tren con muchos vagones y le había dicho que era como la vida, en cada vagon llevamos algo bueno o algo malo que deberíamos intentar quitar, para que la gente nos quiera más. El había escrito en sus vagones puras cosas buenas, pero se dio cuenta que también tenía cosas malas, por eso se estaba quedando sin amigos, como aquel hombre, que seguramente por eso andaba sólo, en su tren sólo había cosas malas. Decidido escribió en un vagón "digo groserías", así se acordaría muy bien que eso era algo que debía evitar y en poco tiempo cuando lograra no decir las más, lo podría borrar y escribir "nunca digo groserías".
- ◆ Comentar sobre la narración y en una hoja que contenga el "Tren de la vida" escribirán sus características buenas y malas.
- ◆ Elegir uno de sus vagones malos, que intentarán cambiar los siguientes días.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Procurar que los niños que presentan más agresividad o inhibición tengan oportunidad de hablar.

## **NO MAS MENTIRAS**

**Propósito:** Reconozca el daño que causan las mentiras.

**Material:** plastilina de color claro, habas, folios del cuento.

### **Desarrollo:**

♦ Narración del cuento "Las mentiras" por parte del maestro.

Un papá entregó varios clavos y una tablita a su hijo, le recomendó que metiera un clavo en la tabla por cada mentira que dijera. A los pocos días se presentó diciendo que se había acabado todos los clavos.

-¡Cómo!- le dijo el papá, ¿en tan poco tiempo has dicho tantas?.

-¿Qué quieres papá?, ¡No he podido remediarlo!.

-Pues ahora trabajarás en arrancar un clavo por cada buena acción que hagas a las personas que dijiste mentiras.

Apenado y con rapidez, volvió a reunir los clavos y el papá le dijo:

-Hijo mío, has hecho bien, y me dá muchísimo gusto, pero date cuenta que aún cuando has reparado la mala acción de decir mentiras por buenas acciones, nunca podrás quitar las huellas que los clavos dejaron en la madera. En la vida pasa lo mismo. Las mentiras jamás se reparan completamente.

♦ Propiciar la reflexión personal sobre las ocasiones en que ha mentido y las consecuencias .

♦ Elaborar su registro de mentiras con plastilina, usando habas.

♦ Reflexionar sobre las acciones para hacer desaparecer las habas.

**Orientación didáctica:** Llevarse el registro a casa, que lo sigan trabajando indicándoles que esto representa su conciencia.

## **DECISIÓN EQUIVOCADA**

**Propósito:** Analizar consecuencias de tomar decisiones equivocadas.

**Materiales:** hoja bond, marcadores.

### **Desarrollo:**

♦ Escribir en la hoja las siguientes frases:

♦ Me hablan y contesto feo

♦ No termino mi trabajo en clase

♦ Corro en el recreo y tiro a un compañero

♦ Preguntamos qué puede pasar si actúo como dice la primera frase.

- ◆ Registramos delante de la frase las consecuencias que expresen.
- ◆ En seguida, sobre la primera consecuencia preguntaremos: si eso sucede, entonces qué pasaría?, y así subsecuentemente hasta llegar a las últimas consecuencias.
- ◆ Pasamos a la siguiente frase y repetimos todo el procedimiento.
- ◆ El objetivo es que los niños puedan observar de manera concreta, todo lo que una mala decisión puede provocar y en qué momento podemos reconsiderar para no aumentar las consecuencias negativas.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Dirigir las preguntas con más constancia hacia los niños que frecuentemente observen este tipo de conductas.

**LA TORTUGA DESMEMORIADA**

**Propósito:** La finalidad del cuento es que descubran la importancia de no olvidar las normas. Recordar las cosas que agradan o molestan a los demás nos ayuda a una buena convivencia.

**Desarrollo del cuento:**

«Había una vez una tortuga que perdió la memoria y no se acordaba del camino para volver a su casa. Estaba perdida en medio del bosque, llorando. Lloró tanto que el bosque se llenó de lágrimas.

Esto provocó un revuelo considerable a los gnomos, unos pequeños habitantes del bosque. A los gnomos les entraba agua (lágrimas) en su casa. Decidieron buscar el origen de aquel aguacero y siguieron el agua que bajaba de la montaña.

En seguida encontraron a la tortuga y le preguntaron: "¿Tortuga, por qué lloras tanto?" Ella les contestó: "¡He perdido la memoria y no sé cómo volver a casa!".

Los gnomos del bosque tuvieron una idea. Le pusieron unas hierbas mágicas dentro del caparazón y le dijeron:

"Cada vez que quieras saber qué has de hacer pones la cabeza dentro del cascarón, hueles las hierbas mágicas y comienzas a pensar".

La tortuga así lo hizo: entró dentro del caparazón, olió fuerte y empezó a pensar: "¿Cómo tengo que hacer para ir a mi casa?" y en seguida dijo: "¡Ah! ya me acuerdo: he de subir esta montaña y bajar por el lado del río".

La tortuga salió del caparazón, dio las gracias a los gnomos y se fue rápidamente a su casa.

A partir de este día, la tortuga siempre supo qué tenía que hacer, cuando no se acordaba de alguna cosa, se ponía dentro del caparazón, pensaba y decidía qué hacer».

- ♦ Al igual que la tortuga, las personas también deben detenerse un momento y pensar para sus adentros sobre los pasos que deben dar para que las cosas salgan bien, esos pasos son normas o reglas de conducta que nos llevan a una mejor convivencia con los demás.

**Orientación didáctica:**

- Para que asimilen mejor los niños el objetivo que es el aprendizaje de las normas de la clase, se podría recortar una tortuga gigante y en cada una de las formas geométricas del caparazón dibujar o escribir las normas esenciales: callados, sentados, atentos, recoger...
- Otro recurso podría ser que junto a la tortuga se recortaran unos gnomos, cada uno distinto, que representara una norma.
- También podríamos otorgar a cada niño un determinado número de tortugas y a medida que «olvidaran una norma» deberían entregar una tortuga. Claro que también la podrían recobrar por haber hecho algo muy bien, o haber ayudado a un compañero a hacer alguna actividad positiva de forma espontánea.

**LA DIADEMA** (Cuento de la China)

**Propósitos:** Descubrir que es más valioso lo que se consigue por el propio esfuerzo que aquello que no nos cuesta nada. Valorar los propios deseos como posibles o imposibles.

Llegar a la conclusión de que el respetar condiciones previas es más positivo que el no tenerlas en cuenta.

**Desarrollo del cuento:**

«Hace muchos, muchísimos años, en la lejana China, vivía un emperador muy rico y poderoso. Tuvo una única hija y le daba todo lo que le pedía, era la princesa más consentida del mundo. Tantas cosas tenía, y tantísimas cosas le concedían que un buen día aburrida se paseaba por los inmensos jardines de palacio. Como no tenía más que pedir y su poderoso padre se lo daba todo, daba vueltas y más vueltas y ya no sabía qué pedir para distraerse.

Fastidiada se sentó junto a una fuente que tenía un precioso surtidor, quedóse ensimismada contemplando el agua saltarina y



las filigranas que entrelazaban las juguetonas gotitas de agua. De pronto se admiró de la hermosura de aquel ir y venir del agua y de los dibujos increíbles que conjugaban al caer en la taza de la fuente y sin pensarlo más salió corriendo hacia el palacio.

- Papá, papá! -le dijo así que se halló en su presencia-. Hay una cosa que quisiera tener, es mi ilusión.

- Nada deseo más que complacerte, hijita, y tus deseos serán órdenes que se cumplirán.

- Quisiera poseer la joya más hermosa que ninguna princesa haya podido tener jamás, quiero tener la diadema más hermosa que he visto...

- Concedido -la interrumpió el emperador, al tiempo que golpeó el gong con fuerza.

Cuando los criados estuvieron en su presencia, les ordenó:

- ¡Traedme al orfebre imperial inmediatamente!

Los servidores cumplieron su cometido y el emperador le dijo:

- Quiero una joya especial, una diadema única en el mundo.

- Mis ayudantes y mi taller están a tu disposición, señor.

- Sígueme -le dijo la princesa, saliendo al jardín y dirigiéndose a la fuente señaló con el dedo las burbujitas que hacía el agua.

- ¡Eso! -dijo, solamente.

- ¡Eso!, ¿qué? -preguntó el emperador que no acababa de comprender.

- Está bien claro -dijo la princesa con impaciencia-. Quiero una diadema que en lugar de rubíes o perlas o brillantes, que son piedras vulgares, tenga eso, burbujitas.

- ¿De agua? -preguntó incrédulo el orfebre.

- Pero, esto es impos... -iba a exclamar el emperador, pero calló porque para un emperador tan importante como él nada hay imposible.

- ¡Pero si esto es imposible! ---exclamó el orfebre.

- Bien -sentenció el emperador- si hasta ahora ha sido imposible, ahora va a ser posible y tú lo vas a fabricar, y si no la construyes irás a la mazmorra.

Como el orfebre no pudo hacer la diadema, tuvo que ir a la cárcel.

El emperador dictó un bando prometiendo colmar de riquezas y honores al orfebre que fabricara la diadema que pedía la princesa y amenazando con la cárcel si fracasaba.

Los orfebres de todo el reino probaron suerte y ninguno de ellos se libró de la mazmorra. El bando del emperador llegó a

los países vecinos y de nuevo más y más orfebres probaron fortuna; no consiguieron otra cosa que acabar en la cárcel.

El emperador tuvo que poner más impuestos porque necesitaba alimentar a muchos prisioneros y también tuvo guerras con los reyes vecinos, ofendidos por quedarse con sus orfebres. Todo ello costaba dinero y sus vasallos tenían que pagar más y más impuestos. Estaban hartos de la diadema, de la princesa y del propio emperador.

¡Pobre emperador! No sabía cómo salir de aquel barullo. Había dado su palabra de emperador y ya empezaba a desesperarse cuando le presentaron a un jovencito mal vestido que se pavoneaba de poder cumplir los deseos de la princesa.

- Si es verdad que puedes hacer la diadema te colmaré de riquezas y de honores.

No, no quiero tanto, me conformaré con una moneda de oro.

¡Caramba!, qué poco, ¿sólo eso?

- Para mí sí, pero pongo tres condiciones: la primera, que soltéis a todos los orfebres presos.

- ¡Concedido! -exclamó el emperador que vio la manera de solucionar su problema sin perder el honor de emperador.

- La segunda que quitéis los impuestos a vuestros vasallos.

- ¡Hecho! Si no hay prisioneros, ni guerras, no se necesitan impuestos -dijo con alegría el apesadumbrado emperador.

Y allí mismo escribió el edicto imperial anulando todos los impuestos.

- La tercera condición la tiene que cumplir la princesa. Pedidle que venga a mostrarme exactamente lo que quiere junto al surtidor del jardín.

Así se hizo, la princesa muy contenta se acercó a la fuente pensando en poseer la deseada diadema.

- Honorable princesa ---dijo el joven- yo os haré la diadema que queráis vos; vuestro padre, el emperador, ha cumplido dos condiciones y a vos toca satisfacer la tercera para tener la diadema:

Id cogiendo vos misma las burbujas de agua y dádmelas y os haré no sólo una diadema sino los collares, brazaletes y anillos que queráis.

El emperador empezó a reír y reír y quizá todavía esté riéndose. Lo que no sé es si aún la princesa está intentando coger las burbujas de agua en el surtidor imperial para tener la diadema soñada. Espero que no. »

### **Orientación didáctica:**

- ◆ Es preferible que el cuento sea narrado por el profesor, es mejor que leído. Puede hacerse también a través de unas sencillas marionetas o dramatizaciones.
- ◆ Lo más importante es la puesta en común, el descubrir las actitudes de los personajes. Por ejemplo:
- ◆ Actitud sobreprotectora del emperador, «le daba todo lo que pedía».
- ◆ Actitud pasiva de la princesa, se aburría y acababa pidiendo una sinrazón.
- ◆ Conclusión: las actitudes negativas generan malestar (aburrimiento, exigencias) e injusticias (imponer impuestos, castigar con la mazmorra).
- ◆ Si en nuestra aula unos quieren hacer lo que sólo ellos desean, será fastidioso para los demás. Si no hay una disciplina, se tiene que llegar a imponer las cosas, a ir con exigencias en lugar de ofertas y se acaba en injusticias y castigos...
- ◆ Las actitudes positivas proporcionan soluciones, pero determinan unas condiciones que debemos aceptar. El emperador y la princesa aceptaron las condiciones razonables y solucionaron su problema. Si aceptamos unas normas de conducta todos lo pasaremos mejor.

### **NO HAY EXCUSAS**

**Propósito:** Propiciar que el niño reflexione sobre las respuestas que utilizamos como excusas para evadir responsabilidades.

**Material:** Muñeco de Angel y tarjetas con las excusas que usa.

#### **Desarrollo:**

Pegar al muñeco en el pizarrón y durante la narración se van colocando las tarjetas que tienen escritas las excusas de Angel.

ANGEL Y SUS EXCUSAS. Angel es un niño muy inteligente que por desgracia no sabe utilizar su inteligencia. Sus padres trabajan todo el día y él se pasa todo el tiempo jugando y viendo la televisión a pesar de que ellos le encomiendan algunas tareas, las cuales nunca cumple y siempre encuentra una excusa para todo:

Cuando su mamá dice:

¿Hiciste la tarea?...	no me dio tiempo.
¿Ya te bañaste?...	no hubo agua.

¿Preparaste tu uniforme?... no lo encontré.  
¿Le diste de comer al perro? No encontré su plato.  
¿Arreglaste tu cuarto?... estuve ocupado.  
Y en la escuela cuando la maestra le pregunta:  
¿Trajiste la tarea?... mi mamá no me ayudó.  
¿Ya terminaste tu trabajo?... no encuentro el lápiz.  
¿Le diste mi recado a mamá?.no estuvo.  
¿Tú que opinas de Angel?... ¿Se vale lo que hace?....¿por qué?....

**Orientación didáctica:**

♦ Enfocarnos a los que usan excusas.

**EL PAÍS SIN PUNTA ( Gianni Rodari )**

**Propósitos:** Reconocer la necesidad de unas buenas normas y la manera de cumplirlas. Comprender que una buena convivencia exige el cumplimiento de unas normas y su incumplimiento, una sanción.

**Desarrollo del cuento:**

«Juan Trotamundos era un viajero. Viaja que viajarás llegó una vez a un pueblo donde las esquinas de las casas y los tejados de las mismas no acababan en punta sino en una especie de joroba suave y divertida. Andando por la calle había un patio de rosas y a Juan le dio el impulso de ponerse una en el ojal. Mientras cogía la rosa, iba con cuidado de no pincharse con las espinas, pero muy pronto se dio cuenta de que aquellas espinas no tenían punta, no pinchaban, parecían de goma y hacían cosquillas en las manos.

Estaba tan entusiasmado con el descubrimiento que no advirtió la presencia de un guardia municipal que le sonreía.

- ¿No sabe usted que está prohibido coger rosas?  
- Lo siento, no he pensado en ello.  
- En este caso pagará sólo media multa -dijo el guardia con sonrisa.

Juan observó que el guardia escribía la multa con un lápiz sin punta, y de pronto le dice:

- ¿Me permite ver su espada?  
- Con mucho gusto -le contestó el guardia.

Y naturalmente la espada no tenía punta.

- ¿Pero qué país es éste? -preguntó Juanito.  
- El país sin punta -respondió el guardia con tanta amabilidad que todas sus palabras se habrían podido escribir con mayúscula.

- ¿Cómo os las arregláis con los clavos? -preguntó Juan.

- Los suprimimos hace tiempo. Ahora, por favor, deme dos bofetadas.

Juanito abrió una boca como si se hubiese tragado la bola del mundo.

- ¡Por Dios!, no quiero acabar en la cárcel por ultrajes a una autoridad. Las dos bofetadas en todo caso tendría que recibirlas yo.

- Pero aquí se hace así. Por una multa cuatro bofetadas; por media multa, dos. - ¿Al guardia? - Sí, al guardia.

- ¡Pero esto es injusto!, ¡es terrible!

- Claro que es injusto y terrible. Lo es tanto -dijo el guardia- que la gente por no verse obligada a abofetear a unos pobres inocentes jamás incumplen una ley. Vamos, señor, déme las dos bofetadas y otra vez procure fijarse más en lo que hace.

- Pero yo no quiero, ni puedo hacerlo. Si acaso le haré una caricia. - Siendo así --contestó el guardia- habré de acompañarle a la frontera.

Juanito, humillado, se vio obligado a abandonar el País sin Punta. Todavía hoy sueña con poder volver y poder vivir de forma más gentil, en una linda casita con el tejado sin puntas.»

**Orientación didáctica:** Fácilmente llegan a la conclusión de la necesidad de unas normas. Insistir en la comprensión de los castigos, que no tendrían que existir, sólo tienen razón de ser si uno quiere.

♦ Resaltar que toda norma que se rompe es una injusticia hacia los demás: no dejamos que haya orden, que las cosas se hagan bien.

#### **HAGO FRENTE A LAS REPRIMENDAS**

**Propósito:** Propiciar toma de posturas responsables al enfrentar llamados de atención.

#### **Desarrollo:**

♦ Examinamos situaciones cotidianas en las que nos involucramos por haber actuado mal y el maestro o padres se han enterado:

♦ -rompí algo.

♦ -un recado de la maestra.

♦ -le pequé a un compañero sin razón.

♦ Sé que hice mal y en consecuencia me darán una reprimenda, pero en vez de gritar o decir que no es cierto ¿qué puedo hacer?.

- ◆ Comentamos la manera en que podemos prepararnos para enfrentarnos al problema:
- 1) Respirar profundamente
- 2) Repetirnos a nosotros las palabras: fácil, calma, silencio, suave
- 3) Escuchamos las razones por las cuales nos están reprendiendo
- 4) Expresamos nuestra opinión al respecto en tono tranquilo.
- ◆ Inducir a los niños a tomar conciencia de que los gritos y enojos sólo agravan la situación. Imaginamos ahora, de manera personal, alguna situación parecida que hayamos vivido y cómo actuaríamos en lugar de haber reaccionado mal.
- ◆ Entre todos comentaremos lo que hemos imaginado y cómo actuaríamos ahora.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Comentar a los niños desde el inicio de la actividad que no serán válidas las respuestas poco realistas.

**DESFILÉ DE MODELOS**

**Propósito:** Reconocer consecuencias negativas y positivas de sus actos.

**Material:** Libros grabadora y casset.

**Desarrollo:**

- ◆ Todos los alumnos se moverán desplazándose al ritmo de la música con un libro en la cabeza.
- ◆ Si se les cae el libro se convierten en estatuas, para que la estatua pueda reanudar el desfile tiene que ser auxiliado por un compañero que con astucia y equilibrio se lo pondrá otra vez en la cabeza sin que a él se le caiga el suyo.
- ◆ En caso de que el niño que este ayudando a un compañero se le caiga el libro, deberá esperar a que otro compañero le ayude.
- ◆ Después de un tiempo determinado todos pasarán a sus lugares.
- ◆ Cuestionarlos sobre las veces que recibieron ayuda, que ellos ayudaron o si no lo hicieron porque se convertirían en estatuas.
- ◆ Es importante promover el debate de todas las situaciones que vayan surgiendo.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Enfocar a los niños que presentan inhibición.

## **ASUMIENDO MI RESPONSABILIDAD**

**Propósito:** Los niños aprenderán a reconocer y aceptar sus errores.

### **Desarrollo:**

- ◆ Por equipos comenten sobre algunas situaciones vividas en las cuales ellos hayan cometido algún error y provocado un problema.
- ◆ Es necesario crear un ambiente de confianza y hacer mucho énfasis en la sinceridad y el respeto de sus comentarios, el análisis requiere de seriedad por parte de los niños.
- ◆ Cada miembro del equipo meditará sobre el tema y contará su experiencia seleccionada.
- ◆ Al terminar, entre cada equipo elegirán aquella que les parezca más significativa y la escenificarán frente al grupo.
- ◆ Entre todos comentarán sobre la situación escenificada, expresarán sus opiniones.
- ◆ Debemos ir guiando los comentarios hasta llegar al análisis de cómo pudo haberse evitado.
- ◆ Escribirlos y reflexionar cómo se debió haber actuado.
- ◆ Anotar todas las posibles soluciones que se vayan generando con las aportaciones de los niños.
- ◆ A continuación, enfrente de cada una de las soluciones propuestas, comenzaremos el análisis de las consecuencias que podrían presentarse, tanto positivas como negativas hasta agotar las alternativas.
- ◆ A través de éste análisis podremos definir cuáles de las soluciones propuestas podrían ser más eficaces dadas las consecuencias.
- ◆ Ahora regresaremos a la situación original del error cometido y las consecuencias que tuvo.
- ◆ El hecho ya sucedió y debemos pensar cómo solucionarlo para hacer que las consecuencias negativas se detengan.
- ◆ Todos revisaremos con calma y pensaremos cómo debemos comportarnos ante una inminente llamada de atención o castigo por el problema que ocasionamos.
- ◆ Respirar fuerte, contar, aceptar con tranquilidad la sanción y ofrecer las disculpas necesarias así como los actos que se requieran para intentar desahacer, en lo más posible, las consecuencias de nuestra mala acción.
- ◆ Cada experiencia escenificada por los equipos deberá seguir el mismo procedimiento.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Propiciar la participación de todos.
- ◆ Debemos estar muy atentos y tomar en cuenta todas las participaciones sin emitir juicios negativos puesto que todo debe realizarse a la luz de la reflexión y el análisis.
- ◆ Repetir la actividad con la mayor frecuencia posible, sobre todo cuando se presenten situaciones problemáticas en el grupo.

**MÓDULO IX****DESARROLLO DE HABILIDADES PARA MANEJAR LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN****SUPERHÉROES**

**Propósito:** Que los niños proporcionen una alternativa positiva a las figuras de acción de la televisión que son frecuentemente violentas.

**Material:** papeles diversos, pegamento, tijeras y marcadores.

**Desarrollo:**

- ◆ Preguntar a los niños cómo describirían un superhéroe. Dejar que sugieran algunos héroes; luego evaluar sus cualidades positivas.
- ◆ Analizar a cada uno en las estrategias que utilizan para vencer a sus enemigos, en la mayoría de los casos hace uso de la violencia.
- ◆ Comentar si son estrategias positivas para resolver problemas.
- ◆ Proponer a los niños que piensen bien cuál de los superhéroes nombrados es realmente bueno porque no usa la violencia y sin embargo siempre resuelve los conflictos.
- ◆ Imaginamos a un superhéroe con buenas estrategias y elaboraremos el muñeco con las características que ellos hayan imaginado.
- ◆ La elaboración del muñeco deberá ser en forma completamente libre y al final pasarán a presentar a su superhéroe explicando cómo ayuda a las personas sin usar la violencia.

**Orientación didáctica:**

- ◆ No hacer críticas destructivas a personajes, sólo señalar el uso de estrategias agresivas para ayudar a las personas.

**LAS TRAMPAS DE LA T.V**

**Propósito:** Distinguir información falsa que nos llega por televisión.

**Desarrollo:**



- ◆ Pediremos a los niños que mencionen las frases que más les gustan de sus programas favoritos.
- ◆ Preguntar si saben qué significan.
- ◆ El maestro debe dirigir el análisis hacia las frases más tendenciosas y que utilizan el doble sentido.
- ◆ Explicar que muchas veces las frases que usan los personajes de la tele no son muy convenientes y que con ellas incluso podemos estar ofendiendo a alguien sin saberlo.
- ◆ Pensemos ahora cómo podrían sentirse diferentes personas cuando usamos esas frases: un compañero, sus padres o familiares, el maestro, personas extrañas, etc.
- ◆ Al hacer esta reflexión sólo se mencionan los sentimientos que pueden tener las diferentes personas y pedirles que lo piensen un momento a solas cuando estén en casa viendo televisión.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Que reflexionen sobre el uso de frases.

**LO BUENO Y LO MALO DE LA T.V**

**Propósito:** Distinguir los beneficios y perjuicios de la televisión.

**Desarrollo:**

- ◆ Jugaremos a los abogados y llevaremos a cabo un juicio a la T:V.
- ◆ Dividir al grupo en dos equipos: abogados defensores y abogados acusadores, el maestro fungirá como juez que otorgará la sentencia. Antes de iniciar, cada equipo debe ponerse de acuerdo sobre lo que va a decir.
- ◆ Los defensores buscarán argumentos a favor de los programas y los anuncios. Los acusadores tendrán que reunir los argumentos suficientes en contra.
- ◆ El acusado, quien llevará una máscara en forma de T.V, deberá rendir su testimonio sobre los delitos de que se le acusa.
- ◆ Una vez que las partes en el juicio han expuesto sus argumentos a favor y en contra, el juez preguntará:
- ◆ ¿Qué tienen de bueno los programas y los anuncios?
- ◆ ¿Qué tienen de malo?
- ◆ ¿Qué recomendaciones harían para aprender a ver la televisión de una manera más provechosa.
- ◆ Al final, el juez dictará como sentencia: "Declaro a la televisión inocente de los delitos de que se le acusa, y

declaro culpables a los televidentes por no saber elegir positivamente la programación”.

**Orientación didáctica:**

- ◆ El maestro concede la palabra, permanece neutral en el juicio.

**LOS COMERCIALES**

**Propósito:** Reflexionen sobre productos que se anuncian y su utilidad.

**Material:** revistas, hojas blancas y colores.

**Desarrollo:**

- ◆ Seleccionar entre todo el grupo un programa de televisión para que lo vean el mismo día en compañía de alguno de sus padres.
- ◆ Al siguiente día traerán información sobre:
  - 1) ¿Cuántos comerciales pasan durante el programa?
  - 2) ¿Qué anuncian?
  - 3) ¿A quién están dirigidos: a niños, jóvenes o adultos?
- ◆ Con esta información se realiza una asamblea analizando:
  - 1) ¿Cuáles anuncios ofrecen productos necesarios y cuáles no?
  - 2) ¿Cuáles de los productos anunciados son peligrosos para la salud?
  - 3) ¿Cuáles son contaminantes?
- ◆ Ir clasificando los productos en útiles e inútiles en dos listados.
- ◆ Después del análisis, expresarán su opinión sobre los comerciales.
- ◆ Para finalizar, elaboraremos el anuncio de un producto que consideremos útil para nosotros de manera personal.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Observar el programa televisivo para evitar fugas de información. Se debe conservar el material para la siguiente actividad.

**¿QUÉ QUIERO COMPRAR?**

**Propósito:** Identifique sus verdaderas necesidades como consumidor.

**Material:** listados de la actividad de Los Comerciales.

**Desarrollo:**

- ◆ Exponer las listas de la actividad anterior.
- ◆ Preguntar a los niños qué productos podríamos anexar de los que ellos consumen con más frecuencia.

- ◆ En cada uno de los productos que propongan se irá analizando en cuál de las listas puede incluirse y por qué.
- ◆ Reflexionar sobre los productos necesarios y útiles.
- ◆ Elaborar un dibujo de: "¿Qué quiero comprar?" y colocarlos en el expositor.

Orientación didáctica:

- ◆ Proporcionar información sobre los beneficios de saber comprar.

### **CUÁNTO TIEMPO T.V.O**

**Propósito:** Que analicen el tiempo que invierten en ver televisión.

**Desarrollo:**

- ◆ Realizar un sondeo sobre cuántos programas de televisión ven.
- ◆ Con la información obtenida elaborar una gráfica con globos.
- ◆ Propiciar que los niños reflexionen sobre los daños que le puede causar el tiempo en exceso dedicado a la T.V.
- ◆ Sabías que al mirar por mucho tiempo la T.V:
  - 1) Engordas.
  - 2) Tus músculos se vuelven flojos. 3)
  - 3) Se irritan los ojos
  - 4) el cerebro no trabaja etc.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Permitir que los niños aporten libremente sus experiencias.

### **IMITANDO PERSONAJES**

**Propósito:** Distinguir sobre situaciones reales y ficticias.

**Material:** disfraces con materiales diversos.

**Desarrollo:**

- ◆ Un día anterior a la actividad se les explicará que llevarán a cabo la escenificación de un programa de televisión.
- ◆ De los programas detectados como más populares seleccionar seis.
- ◆ Los niños escogerán en qué programa desean participar.
- ◆ Ellos mismos organizarán el desarrollo de la escenificación libremente.
- ◆ Al concluir se reflexionará con todo el grupo sobre las situaciones reales y ficticias que se pueden observar en los programas.

**Orientación didáctica:**

- ◆ Apoyarlos para representar personajes.

### **LAS CARICATURAS**

**Propósito:** Que los niños reconozcan las caricaturas con mensaje positivo y las caricaturas con mensaje negativo.

**Material:** video de caricaturas seleccionadas, hojas blancas y colores.

#### **Desarrollo:**

- ◆ Proyectar el video con las caricaturas seleccionadas y preguntar a los niños cuál les gustó más y por qué.
- ◆ Propiciar que los niños expresen las cualidades positivas y negativas de cada una.
- ◆ Establecer la diferencia entre los mensajes que proyectan y con cuál de ellos se identifican más.
- ◆ Ahora haremos dibujos animados. Entregar a los niños un folio fotocopiado con la figura de un muñeco.
- ◆ Indicarles que deben copiarlo modificando un poco la posición, la cabeza debe quedar exactamente en el mismo lugar que el primer dibujo. Para lograr esto, pon el papel sobre el dibujo y cálcalo.
- ◆ Realizar el dibujo cinco veces modificando la posición ligeramente.
- ◆ Juntar todos los dibujos pegando la orilla superior o lateral y hojear rápidamente para ver como parece que se mueve.

#### **Orientación didáctica:**

- ◆ Esta actividad ha sido programada para realizarse en dos sesiones.

### **CIERTO O FALSO**

**Propósito:** Identificar influencias negativas que podemos recibir por medio de los programas de televisión, así como las alternativas que tenemos para decidir sobre la información.

**Material:** folio fotocopiado de frases alusivas al tema.

#### **Desarrollo:**

- ◆ Repartir al grupo el folio fotocopiado con frases alusivas a los mensajes positivos y negativos de la televisión.
- ◆ Los niños leerán las frases y anotarán si o no de acuerdo a su criterio.

◆ Ejemplo:

1) Puedo volar como los superhéroes

)

(

- 2) Es bueno todo lo que hacen los personajes de la tele  
(      )
- 3) Puedo ver la T.V y hacer la tarea al mismo tiempo      (      )
- 4) Todas las caricaturas son buenas      (      )
- 5) Debo comprar todo lo que anuncian      (      )
- 6) Si veo mucha T.V daño mis ojos      (      )
- 7) Hay programas buenos y malos      (      )
- 8) Todos los personajes de la T.V son reales      (      )
- 9) Los productos más caros son los mejores      (      )
- 10) Debo preguntar lo que no entiendo de lo que veo  
(      )

**Orientación didáctica:**

- ◆ Elaborar las frases que mejor se acomoden al grado de razonamiento de sus alumnos.

## **TALLER PARA PADRES**

### **DOCUMENTO 1**

#### **AUTOESTIMA E INSEGURIDAD**

La baja autoestima y la inseguridad en el niño son generalmente originadas por un mal aprendizaje de conductas.

A lo largo de la infancia, al ir enfrentándose con obstáculos, el niño recibe mensajes acerca de cuál es su capacidad para afrontarlos. Pero no olvidemos que el niño no nace enseñado. La forma de superar los obstáculos y de afrontar las frustraciones, le es enseñada, en especial, por los integrantes de su ambiente más próximo, la familia.

Si el niño no es asesorado de forma correcta, si no se le da la suficiente información, si se le presta una ayuda equivocada (por exceso, sobreprotección o abandono), si se le dan mensajes desvalorizantes o culpables, el niño formará una mala imagen de sí mismo, lo que le creará un sentimiento de inseguridad. Si al niño se le exige en demasía y se le castiga por el fracaso, desarrollará un excesivo temor ante él, con su corolario de temor e incapacidad para aceptar los riesgos.

En general solemos decir que el niño en tales casos, es inseguro, tiene sentimientos de inseguridad o una baja tolerancia a las frustraciones.

La sensación de incapacidad es un sentimiento interno, que actúa en forma de círculo vicioso: a mayor sensación de incapacidad, menores resultados a la hora de solucionar problemas, y a menores resultados, mayor sensación de incapacidad.

Por todo ello, en situaciones difíciles el niño suele responder con excesiva pasividad, esperando que sean otros quienes le resuelvan los problemas, y por otra parte, se sienten poco capaces de afrontar situaciones que comporten frustración: teme cometer errores o busca culpables para sus equivocaciones. Le asusta asumir responsabilidad y correr riesgos.

### **¿Qué podemos hacer?**

El objetivo que nos debemos plantear es ante todo conseguir que el niño se sienta capaz de actuar ante los obstáculos. Que gane confianza. Y que muestre comportamientos activos y positivos ante los obstáculos.

Evitar las actitudes de culpabilidad, es decir, aumentar la autovaloración del niño, para lo cual debemos evitar todas las actuaciones que disminuyen la autoestima.

Si el niño recibe con mayor o menor fuerza, mensajes de tipo culpable, aumenta su inclinación a desvalorizarse, y en consecuencia aumenta su ansiedad y disminuye su rendimiento.

Si analizamos qué significa sentirse culpable, vemos que no es sino mortificarse por algo que hemos hecho mal. ¿Sirve esto para algo?. En realidad no. Lo que está hecho, hecho está, y ya no lo podremos cambiar. Lo positivo es sacar conclusiones de cara al futuro.

Por otra parte la culpabilidad engendra culpabilidad. Si nuestros hijos son inculcados, ellos a su vez aprenderán a inculpar.

Cuando estemos educando a nuestros hijos podemos incurrir en maniobras de culpabilidad mediante tres tipos de conducta:

**Culpabilidad directa:** esto es cuando usamos frases como "todo lo haces mal", "eres un desastre", "ya estamos otra vez con lo mismo", "no serás nada en esta vida", "por tu culpa estamos todos enojados".

**Culpabilidad indirecta:** son las frases como: "Averguenzate cuando haces las cosas mal", "ya encontrarás lo que te mereces", "cómo puedes hacerme esto", "tenías que haber preguntado", etc. O también las frases inquisitorias como: "por qué has hecho esto?". Lo normal es que "el porque" nos importe poco. De nada sirve preguntar al niño del "porque" de sus acciones, lo más probable es que no pueda respondernos. Si en verdad queremos ayudarlo debemos sustituir el "porque" por frases como: "esto lo has hecho de forma indebida, veamos cómo debes hacerlo en el futuro".

Culpabilidad paradójica: se produce en aquellos casos en que aparentemente estamos elogiando, pero sin dejar de hacer referencias de tipo culpable como: "entonces hazlo como quieras", indicándole que si no lo hace como decimos seguro saldrá mal y será su culpa. En su lugar podríamos decir: "Como mínimo inténtalo y no te preocupes". Evitar corregirle delante de otras personas, pidiéndole que obre de la misma manera con respecto a nosotros.

Cuando haya alguna cosa que decirle, hagámoslo aparte sin que sienta vergüenza en público. Con ello le damos una muestra de respeto al tiempo que cuidamos no aumentar su ansiedad.

Asesorarle cuando deba enfrentar obstáculos, es decir, darle toda la información acerca de cómo debe ser su conducta, de cómo debe comportarse y de lo que se espera de él. Debemos darle toda esa explicación de manera concreta y sencilla. Para evitar las actitudes de sobreprotección, debemos limitarnos a dar la información verbal. Una vez dada la información, se trata de que el niño actúe. Para ello debemos darle ánimo, mostrándole confianza en sus posibilidades.

Al mismo tiempo debemos ofrecerle una vía de escape para el caso de que no logre superar la prueba con éxito. Es frecuente que eduquemos a los hijos con una meta clara: el éxito, al tiempo que les inculcamos que deben evitar el fracaso, pero no olvidemos que en esta vida, el fracaso es igual de frecuente que el éxito, y que por cada cosa que nos salga bien otras pueden salir mal.

El niño debe aprender que el fracaso no es positivo, pero tampoco es un drama. Debe aprender a convivir con él y aceptarlo como parte de la vida humana, por lo tanto, debemos mostrar más interés por el esfuerzo que por el resultado.

Prodigar elogios apenas haga algo bien, aunque sea por casualidad. Apenas muestre interés por esforzarse, y en general, en todas las ocasiones que muestre conductas satisfactorias, debemos mostrar nuestra conformidad mediante el elogio. No se trata de exagerar despertando su vanidad, sino reforzar sus conductas con frases como: muy bien, perfecto, etc.



Fomentar hábitos de autonomía y responsabilidad. No debemos olvidar que para que alguien aprenda a usar la responsabilidad, debemos concederle responsabilidad para practicar con ella, al tiempo que le damos instrucciones y apoyo. Si se equivocan las primeras veces, no pasa nada.

## **DOCUMENTO 2**

### **EJERCICIOS SOBRE ATENCIÓN**

- Este documento estará constituido por los ejercicios que manejaremos en el módulo de desarrollo de la atención. Entregaremos en fotocopias los ejercicios a los padres y se explicarán uno a uno realizándolos incluso para que logren comprender con detalle cómo se llevan a cabo.
- Es importante que el maestro proponga a los padres llevar a cabo los ejercicios con sus hijos en casa de manera constante, con el fin de que éstos se vean reforzados diariamente y logremos un mejor desarrollo de la atención.

- Durante esta sesión también se manejará la lluvia de ideas sobre cómo adquirir hábitos de estudio, es decir, invitaremos a los padres a compartir las estrategias que llevan a cabo en casa para lograr que sus niños estudien.
- Por experiencia sabemos que el compartir "tips" entre todos resulta bastante enriquecedor y por lo general se obtienen muchas estrategias efectivas nacidas de las experiencias de los mismos padres.

### **DOCUMENTO 3**

#### **LOS PROBLEMAS DE CONDUCTA Y LOS REFORZADORES**

La primera regla a tener en cuenta a la hora de intervenir ante la presencia de un problema de conducta es adoptar una actitud serena y tranquila, pensar en las diversas alternativas posibles y ponerlas en marcha de forma firme y segura.

El indignarse, enfadarse, perder los nervios, etc., no sólo no ayuda, sino que sirve para agravar el problema e impide poder pensar en una solución eficaz.

Un procedimiento muy eficaz para reducir o eliminar problemas cotidianos de comportamiento en los niños es ignorar la conducta. Es decir, eliminar la atención (refuerzo positivo) que esa conducta provocaba. Si se es constante en la puesta en marcha de este procedimiento, el niño terminará dándose cuenta de que actuando de ese modo ya no obtiene la recompensa de la atención, por lo que es esperable que de forma gradual deje de emitir esa conducta.

A la hora de poner en marcha la retirada de atención y de cara a maximizar la eficacia del procedimiento conviene:

- 1) Evitar mantener contacto ocular con el niño o hacerle algún tipo de seña no verbal (gesto, mueca, etc.). Para ello puede ser útil volverse de espaldas, incluso salir de la habitación donde esté.
- 2) No mantener ningún contacto verbal con él. Si ha decidido ignorarle no debe decirle nada; se debe recordar que reprochar, sermonear, explicar, etc., son formas de prestar atención y, por tanto, de reforzar conductas que no deseamos.
- 3) No mantener ningún contacto físico, y si el se acerca lo mejor es apartarse sin decir nada.
- 4) Es importante comenzar a ignorar al niño tan pronto como la conducta comienza y dejar de hacerlo cuando la conducta inadecuada termine. Por ejemplo, si Pablo comienza a llorar y hacer rabieta porque en ese momento quiere que le compren un dulce y la madre ha decidido ignorarle, debe retirar la atención desde los primeros momentos en que Pablo comienza a hacer pucheros, y mantenerse así, hasta que el llanto y la rabieta desaparezcan del todo. Una vez terminada, puede comenzar a hacerle caso de nuevo, pero sin referirse para nada a lo sucedido anteriormente.
- 5) Hay que tener presente que la retirada de atención es un procedimiento de extinción, por tanto, es esperable, que en

los primeros momentos de su puesta en marcha se produzca un aumento de la frecuencia de la conducta y un agravamiento.

- 6) Es necesario ser paciente, este es un procedimiento lento que produce una reducción paulatina de la conducta, y que, por tanto, requiere paciencia y esfuerzo por parte de la persona que lo lleva a cabo. Por eso , es importante escoger unas condiciones adecuadas para comenzar a implantarlo. Por ejemplo, no parece recomendable comenzar a extinguir la conducta de Inés de levantarse por la noche e ir a la cama de sus padres, si al día siguiente su padre ha de asistir a una entrevista de trabajo muy importante.
  
- 7) Es necesario mantener la retirada de atención de forma constante hasta que desaparezca la conducta. Si no se hace así, y de vez en cuando volvemos a prestar atención a dicha conducta, en vez de eliminarla la estaremos reforzando, lo que hará que ésta se mantenga durante más tiempo.

Porque no nos hacen caso

En vez de exigir

-Convencer

<p><i>Hay formas de facilitar la cooperación del chico. El modo y el momento de pedir las cosas es lo más importante.</i></p> <p><i>Recoge tus juguetes, lávate las manos y ven a cenar.</i></p> <p><i>Me dá igual que estés dibujando. He dicho que al baño.</i></p> <p><i>Si no vienes ahora mismo, te vas a arrepentir.</i></p> <p><i>Me parece normal que hayas hecho tu cama, esa es tu obligación.</i></p> <p><i>¿No te he dicho que el cuchillo va a la derecha del plato?</i></p> <p><i>(A voces desde la cocina:) ¿Quieres dejar a tu hermano en paz ?</i></p> <p><i>Deja, eres tan inútil que prefiero hacerlo yo.</i></p> <p><i>¿Es que tengo que decirte</i></p>	<p><i>La perseverancia es la primera regla (no esperemos milagros de la noche a la mañana). Hay que establecer rutinas y, si se promete un castigo o una recompensa, cumplirlos.</i></p> <p><i>Es tarde. Empieza ya a recoger tus juguetes.</i></p> <p><i>Mientras terminas tu dibujo, voy a prepararte el baño.</i></p> <p><i>Si no vienes ahora, no tendremos tiempo para jugar. Déjame darte un beso por lo bien que has hecho tu cama, como un nene grande.</i></p> <p><i>Te regalo esta figurita por ayudarme a poner la mesa.</i></p> <p><i>(Delante de él:) Deja de molestar a tu hermano. Si lo prefieres, ven conmigo a la cocina.</i></p> <p><i>Si terminas pronto podremos leer un cuento en la cama. Como todos los días, antes de ir a la cama, debes lavarte los dientes. Vamos.</i></p>
--	--

<p><i>todos los días que te laves los dientes antes de acostarte?</i></p> <p><i>Vas a acabar conmigo... Me matas a disgustos, esto no hay quien lo aguante...</i></p>	<p><i>NO lo culpemos, también nosotros somos responsables.</i></p> <p><i>NO al chantaje afectivo.</i></p>
---	---

### Premiar es más eficaz que castigar

#### *Las órdenes deben ser:*

- Cortas claras y concretas
- Comprensibles para los chicos (estar expresados en un lenguaje adecuado con términos conocidos por ellos)
- No entrar en contradicción con otras
- De a una (se han llegado a detectar casos de padres que daban a su hijo ¡117 instrucciones en una hora!)
- Suficientemente espaciadas (no dar cadena de instrucciones)
- Nunca acompañadas de contacto físico amenazador.

Muchos padres dirán que ellos "saben mandar" y dar las órdenes con claridad, pero que no les sirve de nada. Este es el testimonio de Andrea, madre de un niño de 7 años: "Yo le digo a mi hijo: 'Alex, recoge los juguetes'. Y Alex ni se inmuta. Entonces levanto la voz. 'Alejandro ¿me escuchaste? Te dije que recojas tus juguetes'. Entonces dice: 'Sí, mamá, ya voy', pero continúa jugando. A partir de ahí empiezan los gritos, las amenazas... y termina recogéndolos, pero yo ya estoy nerviosa y sigo gritándole incluso después de que ordena su cuarto".

#### El extraño caso del niño sordo

Este es un ejemplo típico. Hay que hablar delante del chico, no pedírselo a gritos desde otra habitación. Establecer en forma clara qué pasará si el pequeño cumple la orden (si recoges los

juguetes, te daré una figurita) o qué ocurrirá si no la cumple (no saldrás a jugar a la plaza), aunque normalmente el uso de la recompensa suele ser suficiente y no es necesario recurrir al castigo. Si después del tiempo establecido no ha obedecido, habrá que ignorarlo (pero no realizar su tarea por él). Dejar pasar un tiempo y hacer de nuevo la petición.

Debemos tener cuidado, al principio, de que la orden no interfiera en una actividad placentera del chico (por ejemplo, no pedirle que recoja sus juguetes justo cuando está viendo sus dibujos animados favoritos). Es importante prometer la recompensa antes de la petición y, apenas obedece dársela: "En cuanto ordenes tu habitación, nos sentaremos juntos a ver los dibujos".

Sólo siguiendo estos consejos de manera paciente (los cambios repentinos no existen) y con mucho afecto, conseguiremos que nuestros hijos cooperen y empiecen a hacernos caso.

**Imprescindibles para crecer, los límites son el primer acto de amor que los padres deben ofrecer a sus hijos.**

### **Pequeñas grandes rutinas**

Comer en determinado horario, dormir cierto número de horas, hacerlo en determinada habitación, aceptar que hay un espacio propio de mamá y papá y un espacio compartido con él, son "rutinas" que irán marcando "los límites", las diferencias entre el bebé, sus padres, los otros y el mundo.

### **Encontrar la libertad**

Sobre el tema de los límites hay varios malos entendidos. Por un lado, aparece el tema de la falta; por el otro, el del exceso. Ni lo uno ni lo otro es bueno. Si lo primero lleva a la ilimitación como forma de vida, lo segundo conduce al achicamiento, a la pérdida de posibilidad como modo de existencia. ¿En qué radica el principio de autoridad que necesitan los hijos? ¿Cómo hacen los padres para construir su autoridad? La autoridad surge de la necesidad de "ser contenido" y "la necesidad de contener". Entre el deseo de comprender y el de ser comprendido. Entre la urgencia de dar y la de recibir. Entre la obligación de respetar y ser respetado.

Sólo el límite puede ayudarlos a encontrar la libertad.

En la educación de los hijos, los límites y prohibiciones son tan necesarios como los estímulos y elogios. Pero a menudo, decir "no" es mucho más difícil que decir "sí".

*Los límites preservan al chico de los peligros, lo ayudan a diferenciar lo que está bien de lo que está mal y le transmiten seguridad.*

¿Cuál es el motivo?

Si queremos que nuestros hijos aprendan a respetar los límites establecidos, no basta un "no" a secas.

- Siempre que se pueda, conviene explicar la razón de una prohibición y, mejor aún, ofrecer alguna alternativa.
- Si hacen caso omiso a nuestras advertencias, es preferible zanjar el tema llevándolos a su cuarto antes que enzarzarse en una lucha de poder o perder los estribos con gritos y amenazas.
- Por descontado, para hacer valer nuestra autoridad, nunca debemos recurrir al castigo corporal.
- Padre y madre deben compartir criterios a la hora de prohibir. Si los límites son razonables, ambos deben mantenerse firmes y no ceder ante el llanto y la pataleta.
- Cada cierto tiempo, hay que revisar la validez de las normas. Rectificar es de sabios.

### Límites sí, pero sin pasarse

Una cosa es marcar límites y otra muy distinta decir a todo que no y establecer una prohibición tras otra. Los chicos, especialmente a esta edad, necesitan poder explorar y dar rienda suelta a su curiosidad, su afán de investigación y sus fantasías. Unos límites adecuados los ayudarán a reconocer los peligros y a distinguir lo que pueden y no pueden hacer. Por el contrario, reprimirlos continuamente y controlarlos en exceso puede ser nefasto para su desarrollo: un chico al que se frena



constantemente puede convertirse en una persona poco espontánea e inhibida, incapaz de manifestar sus deseos y opiniones por temor a recibir un "no". Lo cual, a la larga, puede originar graves problemas psicológicos.

**DOCUMENTO 4**  
**ESTABLECIMIENTO DE LÍMITES:**  
**"¡ME UTILIZA!"**

## **PREGUNTA**

Tengo un niño que cursa actualmente la educación primaria. Todos los años, desde que comienzan las clases, comienzan mis luchas para que se ponga a estudiar. Ya estoy cansada. Todo es siempre ¡qué flojera! Y hay que hablarle hasta cinco veces para que haga las cosas.

A ratos pienso que yo tengo la culpa porque desde primer grado le he ayudado en todo; pensé que le costaba trabajo el estudio y que sin mi ayuda no haría las cosas.

A ratos siento cólera porque veo que me utiliza y no reconoce el esfuerzo que hago. En clase también tiene problemas. La maestra me dijo que tenía que poner límites firmes en casa, pero no sé que es eso de los límites.

## **RESPUESTA**

Cuando se habla de límites se trata de reglas de disciplina. Es muy posible que este caso se trate de una falta de límites. Hay cuatro preguntas que uno puede hacerse para estar seguro:

- 1- ¿Es terco?
- 2- ¿Se resiste ante la disciplina? (alega, refunfuña, etc.)
- 3- ¿Echa la culpa de sus faltas a los demás?
- 4- ¿No quiere ni siquiera escuchar consejos?

Tradicionalmente se ha utilizado el método del premio y del castigo, aunque cuando los padres no saben manejarlo, se presentan dos desventajas:

- 1- A veces el premio o el castigo ocurren tiempo después de que el niño manifiesta la conducta inapropiada. No se enseña al niño a anticipar las consecuencias de su conducta.
- 2- Si papá y mamá son diferentes como figuras disciplinarias, el método del premio y del castigo aumenta esas diferencias

si ellos no se ponen de acuerdo, porque el niño aprende a quién le "saca" los premios y a quién no.

Los problemas con límites suceden por varias razones. Veamos:

- 1- La culpa y la lástima que sienten los padres por diversos motivos. Basta que "sienta" que a su hijo le cuesta trabajo el estudio, para que pase sentada a la par, estudiando con él los seis años de primaria y algunas veces hasta que está "entradito" en la secundaria.
- 2- La diferencia que hay en el manejo de límites de la maestra y el hogar. Por lo general, las maestras tienen que ser firmes en el manejo de límites, porque trabajan con grupos; en casa, no siempre es así. Entonces el niño quiere llegar a hacer lo que quiere en la clase.
- 3- La deficiencia de atención y la oposición, en la mayoría de casos, crean problemas de límites. En la deficiencia de atención, el niño, por su distracción o por estar en tres cosas diferentes, olvida lo que tiene que hacer; la oposición, es por la tendencia del niño a llevar la contraria.
- 4- Inconsistencia de reglas. Posiblemente los padres, en algún momento, han tratado de poner reglas de disciplina; pero muy fácilmente los niños nos "agarran cansados" o sintiéndonos muy culpables y se salen con la suya, pues cedemos. Otras veces sucede que, luchamos en poner reglas en cuanto al estudio, pero recogemos los juguetes o levantamos su ropa sucia del baño.
- 5- Es decir, si ponemos límites, debe ser con respecto a todas las conductas del niño.
- 6- Reglas demasiado rígidas que demandan conductas o resultados académicos que a veces no pueden dar, causan rebeldía en el niño.
- 7- Padres que no saben decir "no", porque son tímidos o poco asertivos, crean vacíos de poder en la familia, del cual se aprovechan los hijos.

**DOCUMENTO 5**  
**INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

**Orientar a sus niños cómo mirar televisión**

¿Se ha preguntado alguna vez cuánto tiempo pasa su niño/a mirando televisión? Según un estudio, los niños pasan un promedio de más de treinta horas por semana mirando televisión.

Quizás usted se pregunte qué consecuencias tiene en las destrezas de lectura de su niño/a el pasar tanto tiempo viendo televisión. Algunos estudios han demostrado que mirar unas diez horas de televisión por semana puede ser ligeramente beneficioso, pero que más de diez horas puede tener un efecto negativo en los niños.

Por ello, es importante que usted sepa cuánto tiempo pasa su niño/a mirando televisión y que trate de ayudar a que este tiempo sea lo más productivo posible.

**Cómo usar la televisión para reforzar la lectura y el razonamiento.**

Estas ideas pueden hacer que la televisión sea más beneficiosa:

- Trate de que su niño mire programas de varios tipos para mantener un equilibrio. Incluya los relacionados con libros.
- Mire algunos programas con su niño/a y luego, hablen sobre ellos. Busque una conexión entre el programa y la vida de su niño/a. Aliéntelo a pensar críticamente. Por ejemplo,

conversen sobre lo que hace un personaje para resolver un problema. Después, pregúntele qué solución le daría al problema.

- Después de que su niño/a vea un programa basado en un libro, sugiérale que lea el libro y que los compare. ¿Es el guión televisivo diferente del libro? ¿Cómo se representa a los personajes? ¿Es igual el ambiente?
- Reemplacen los programas de entretenimiento comerciales por otros más beneficiosos. Pidan prestados videos en la biblioteca o alquílenlos.
- Después de mirar un programa interesante, busquen libros y artículos en la biblioteca que les proporcionen más información sobre el tema.
- Busquen en la biblioteca libros relacionados con los temas de los programas preferidos de su niño/a. Por ejemplo, escojan libros sobre eventos deportivos, deportes y deportistas famosos.
- Amplíe los intereses de su niño/a para que la televisión compita con actividades atractivas, como construir un modelo, investigar su tema preferido, crear un guión o practicar un deporte
- Mire los anuncios comerciales con su niño/a. Evalúen las cualidades que el vendedor reclama para su producto. ¿Qué indicaciones hay de que el producto sea "nuevo y mejor"? ¿Se presenta alguna prueba de que el producto funcione mejor o sea el más sabroso?

### **Ideas para limitar el tiempo que su niño/a pasa mirando televisión**

- Reduzca el tiempo que su niño/a mira televisión y aumente el tiempo de lectura.
- Establezca un tiempo máximo de televisión para su niño/a, y ayúdelo/la a planificarlo inteligentemente. Usen una guía de televisión para seleccionar los programas. Al

hacer el plan, consideren tanto los programas preferidos de su niño/a como los que van a aportarle.

- Hagan el horario teniendo en cuenta las tareas escolares y otras faenas del hogar.
- Respeten el horario. Cuando el programa termine, apaguen el televisor.
- Dé un buen ejemplo limitando el tiempo que usted ve televisión.

Con su orientación puede lograr que la televisión refuerce las destrezas de lectura de su niño/a.

### **3.6 PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**

La evaluación como columna vertebral de cualquier proceso educativo es fundamental y ciertamente es necesario replantear los esquemas establecidos hasta hoy sobre su función, sobre todo en nuestra actual situación como aplicadores de un proyecto de innovación que pretende llegar a ser una propuesta educativa.

Si finalmente la conducta positiva es el resultado esperado de la educación, entonces, además de valorar los cambios de conducta de los individuos es necesario juzgar los objetivos de la escuela y la idoneidad de las experiencias de aprendizaje, el contenido, la organización y los métodos de enseñanza utilizados para alcanzar dichos objetivos.

Tomando en cuenta que luchamos por una educación integral, la evaluación es crucial durante todos los momentos del proceso educativo, pero no solo una evaluación cuantitativa sino también cualitativa, que nos permita valorar las conductas reales y no las esperadas.

Esto lo podemos conseguir si a través de recoger y analizar sistemáticamente la información que se va generando vamos determinando el valor de lo que se hace y los cambios o adecuaciones que sean necesarias para mejorar el programa, al ir despejando interrogantes y mejorando la efectividad o toma de decisiones, es decir, llevando a cabo una evaluación útil y práctica tanto formativa, al replanificar la intervención mientras se está llevando a cabo, como sumativa, determinando hasta qué punto los objetivos se cumplen o se producen determinados efectos.

Por tanto, es necesario evaluar las necesidades emanadas del diagnóstico o estudio de la realidad, para tomar decisiones sobre la planificación de la intervención; evaluar el diseño del programa, su coherencia y su aplicabilidad; evaluar el proceso y desarrollo del programa y evaluar los resultados que hayan sido congruentes con los objetivos y las necesidades inicialmente planteados, todo ello a la luz de la evaluación formativa y sumativa.

Lo primero que debemos tener en cuenta es saber qué es lo que queremos evaluar en términos generales: las necesidades, el diseño, el programa en general, la metodología, los recursos o el equipo base, para posteriormente diseñar los instrumentos de evaluación que nos ayuden a recoger información sistemática, focalizada en una serie de aspectos que nos permitan contestar interrogantes planteadas a cada situación.

Los elementos a tener en cuenta en la elección de instrumentos de recogida de información son los siguientes:

- Naturaleza de la información que se quiere obtener.
- Razón por la que se hace la evaluación y destinatarios de la misma.
- Recursos humanos, técnicos y económicos disponibles.
- Tiempo disponible.
- Momento en el que se encuentra el programa.

La evaluación es una parte del proceso de planificación y debe ser planificada en sí misma, siempre considerándola como un proceso flexible que se adapte a la realidad concreta que se evalúa.

Para ello es indispensable elaborar un plan de evaluación que permita, además de estimar avances de los niños, tomar medidas correctivas en caso necesario, así como planificar nuevas situaciones de aprendizaje.

El plan de evaluación debe partir del concepto que se tiene sobre la misma y atender al aprendizaje de los alumnos, la actividad docente y el grupo y cuyos resultados permitirán reunir las evidencias suficientes para emitir una evaluación cualitativa que nos ayude a describir, explicar y valorar aquello que sucede en el aula.

Siendo la observación el medio fundamental para la evaluación, los instrumentos idóneos para efectuarla son: el diario de campo, la escala de actitudes y la lista de cotejo. Diseñar una lista de cotejo para registrar las observaciones que se hagan de los niños con los rasgos que se consideren más importantes, es un instrumento eficaz tanto para la evaluación formativa, al asumir alternativamente nuestro rol de sujetos y objetos de evaluación, como para la evaluación sumativa, que implica un



análisis de los avances logrados, los problemas y los obstáculos.

Otro aspecto fundamental en el plan de evaluación es considerar la autoevaluación tanto de grupo como de los niños en forma individual, aunque esto represente una meta a largo plazo por ser un proceso de aprendizaje al que ni los maestros ni los niños estamos acostumbrados.

Finalmente, la acreditación de los aprendizajes es el resultado de estimar "cómo van los niños", si avanzan o no en su formación más que en la cantidad de conocimientos que poseen.

Para definir las situaciones de evaluación es necesario **partir de los conceptos de diversidad y evaluación**, en donde el primero se refiere a la variedad de intereses, necesidades, motivaciones, estilos y ritmos de aprendizajes. El segundo concepto da cuenta de cómo se va dando el proceso de aprendizaje en los alumnos en la acción didáctica cotidiana. Asimismo proporciona información para la comprensión y mejora de la enseñanza.

Evaluación significa ante todo saber **quiénes son los alumnos que pertenecen al grupo escolar y cómo aprenden**. Este proceso requiere del profesor una actitud siempre despierta ante las situaciones del aula, las expresiones de los alumnos, sus aprendizajes, estilos de interpretación, personalidad, etc.

Con este tipo de evaluación el maestro puede adquirir mayor preocupación por evaluar y comprender que **la evaluación es un proceso natural, permanente, cotidiano y no artificioso**.

Los parámetros o criterios de evaluación sirven para comparar una situación ideal y saber si en la realidad se está logrando lo que se había planeado.

Dadas éstas características, el seguimiento y la evaluación de este proyecto, estará determinado en primer lugar por el **Diario de Campo** que llevaremos cada uno de los profesores, en el cual se registrarán todas las observaciones, experiencias, sentimientos y dudas que vayan surgiendo durante el transcurso del programa.

El Diario de Campo constituye un instrumento invaluable en este proyecto ya que representa la percepción que tenemos de nuestra realidad en ese momento y nos proporcionará las pautas y los elementos necesarios para continuar en cada paso.

Para elaborar el **diagnóstico** de cada grupo se propone el expediente personal, la aplicación del test DFH y la observación directa para confrontar información e interpretarla de la manera más objetiva posible. La interpretación total que representa el diagnóstico quedará registrada en el Diario de Campo.

Cabe mencionar que en esta parte del programa, contamos con el apoyo de la psicóloga del equipo de USAER que labora en nuestra escuela y que ha mostrado un gran entusiasmo por participar en el proyecto.

Una parte fundamental al inicio del programa estará basada en la toma de acuerdos sobre las normas que se manejarán en la Economía de Fichas, lo cual se establecerá durante la primera reunión de maestros.

Esto tiene como finalidad unificar criterios en cuanto a los objetivos a alcanzar en el comportamiento de nuestros alumnos. Dado que cada maestro maneja diferentes criterios al establecer normas de conducta, es necesario que se tomen los acuerdos pertinentes para seguir una misma línea de trabajo y de propósitos ,para evitar conflictos y contradicciones.

Para ello se ha diseñado el sistema de **registro global de la adquisición de reglas**, en el cual se irán anotando las normas o reglas que se manejarán de común acuerdo en todos los grupos participantes.

Enfatizamos que la adquisición de reglas será gradual, una a una se irán implementando y, sobre todo, tendrán que emanar de las necesidades del grupo y de su participación y colaboración en el acuerdo sobre las mismas.

Tanto en éste como en el resto de los cuadros de registro se utilizarán un punto (.) para definir si se considera haber alcanzado el propósito o una raya (/) en caso de que no se haya

logrado. En el resultado, que tiene la función de evaluación global, se anotará positivo en caso de que más del 50% de las marcas sean puntos, o negativo en caso contrario.

**ECONOMIA DE FICHAS : ADQUISICIÓN DE REGLAS**

**SISTEMA DE REGISTRO GLOBAL** PROFESORA: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

No	NOMBRES	CRITERIOS, NORMAS O REGLAS A OBSERVAR												RESULTADO
1														
2														
3														
4														
5														

Las actividades están organizadas en 9 módulos, cada módulo tiene unos propósitos específicos que esperamos desarrollar con las actividades indicadas, siendo la última de cada módulo la seleccionada para realizar la evaluación mediante la observación directa.

Aún cuando los indicadores para diagnóstico y evaluación han sido integrados al inicio de la aplicación de la alternativa, consideramos de suma importancia presentarlos nuevamente en este momento con el fin de tener claridad absoluta de la intencionalidad de nuestras acciones. Es absolutamente necesario no perder de vista lo que estamos persiguiendo en cada módulo.

Hay que recordar que estos indicadores deberán formar parte del diagnóstico, antes de iniciar la aplicación del programa y, posteriormente, realizar la evaluación con ellos mismos para determinar el grado de avance en nuestros niños.

Esto quiere decir que al término de cada módulo, en el desarrollo de la última actividad, realizaremos el registro en el cuadro correspondiente y bajo las indicaciones especificadas anteriormente, para lo cual será necesario concentrar nuestra atención y dirigir plenamente nuestra observación hacia los indicadores a evaluar ya establecidos.

Los indicadores a observar en cada módulo son los siguientes:

MÓDULOS	INDICADORES
<p><b>MÓDULO I</b>  <b>ELEVACIÓN DE AUTOESTIMA</b>  <b>POSITIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ VALORAR SU IMAGEN CORPORAL.</li> <li>◆ RECONOCE CUALIDADES</li> <li>◆ RECONOCE DEFECTOS.</li> <li>◆ LOGRA IDENTIFICAR Y CAMBIAR PENSAMIENTOS NEGATIVOS.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE AUTORREFORZARSE</li> </ul>
<p><b>MÓDULO II</b>  <b>DESARROLLO DE MECANISMOS</b>  <b>ATENCIONALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ALCANZA EL LOGRO DE LA RELAJACIÓN CORPORAL.</li> <li>◆ LOGRA LA CONCENTRACIÓN EN UN OBJETO O SITUACIÓN.</li> <li>◆ OBSERVA BUENA RESISTENCIA AL ENFOCAR SU ATENCIÓN.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE MANEJAR Y HACER A UN LADO LOS DISTRACTORES.</li> <li>◆ MANEJA LAS AUTOINSTRUCCIONES PARA ENFOCARSE EN UNA TAREA.</li> </ul>
<p><b>MÓDULO III</b>  <b>DESARROLLO DE HABILIDADES PARA</b>  <b>RECONOCER Y EXPRESAR SUS</b>  <b>EMOCIONES.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ES CAPAZ DE IDENTIFICAR Y RECONOCER EMOCIONES POSITIVAS.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE IDENTIFICAR Y RECONOCER EMOCIONES NEGATIVAS.</li> <li>◆ LOGRA IDENTIFICAR Y RECONOCER EMOCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS HACIA LOS DEMÁS.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE EXPRESAR AFECTO.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE MANEJAR Y EXPRESAR ENOJO NO AGRESIVO.</li> </ul>
<p><b>MÓDULO IV</b>  <b>DESARROLLO DE HABILIDADES PARA</b>  <b>CONDUCTIRSE DE MANERA</b>  <b>INDEPENDIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ OBSERVA INICIATIVA EN LA PROPUESTA DE TAREAS.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE CONTINUAR Y TERMINAR UNA TAREA SOLO.</li> <li>◆ SE MANEJA A TRAVÉS DE PLANIFICACIÓN DE METAS.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE TOMAR DECISIONES CUANDO SE REQUIERE.</li> <li>◆ LOGRA RECONOCER LÍMITES BÁSICOS PARA NO AFECTAR A LOS DEMÁS..</li> </ul>
<p><b>MÓDULO V</b>  <b>DESARROLLO DE HABILIDADES PARA</b>  <b>COMUNICARSE EFICAZMENTE CON</b>  <b>SUS COMPAÑEROS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ MANTIENE CONTACTO VISUAL EN CONVERSACIONES Y EXPOSICIONES.</li> <li>◆ MANEJA EXPRESIÓN CORPORAL DE ACERCAMIENTO POSITIVO (sonrisa, gestos, postura).</li> <li>◆ SABE INICIAR, MANTENER Y TERMINAR UNA CONVERSACIÓN.</li> <li>◆ LOGRA CONTENERSE Y ESPERAR LA TOMA DE TURNO.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE TOMAR ACUERDOS ACEPTANDO</li> </ul>

	IDEAS DE OTROS.
<b>MÓDULO VI DESARROLLO DE HABILIDADES PARA ESTABLECER UNA RELACIÓN CON OTROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ CONOCE Y MANEJA REGLAS DE COMPORTAMIENTO SOCIAL</li> <li>◆ SABE FORMULAR QUEJAS DE FORMA CORRECTA.</li> <li>◆ SABE HACER Y RECHAZAR PETICIONES CORRECTAMENTE.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE AFRONTAR CRÍTICAS SIN DESVALORIZARSE.</li> <li>◆ LOGRA LA COMPRENSIÓN EMPÁTICA.</li> </ul>
<b>MÓDULO VII DESARROLLO DE HABILIDADES PARA RESPONDER CONSTRUCTIVAMENTE ANTE SITUACIONES DE CONFLICTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ LOGRA LA IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS COMO TALES EN FORMA REALISTA.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE UBICAR ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN QUE SEAN EFICACES.</li> <li>◆ LOGRA IDENTIFICAR LAS CONSECUENCIAS QUE PUEDEN TENER LAS SOLUCIONES.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE SELECCIONAR SOLUCIONES ASERTIVAS.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE LLEVAR A LA APLICACIÓN LAS ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN.</li> </ul>
<b>MÓDULO VIII DESARROLLO DE HABILIDADES PARA REFLEXIONAR Y ACEPTAR LAS CONSECUENCIAS DE SUS ACTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ES CAPAZ DE IDENTIFICAR Y RECONOCER SUS ERRORES.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE IDENTIFICAR LAS CONSECUENCIAS DE SUS ERRORES.</li> <li>◆ LOGRA ACEPTAR LAS CONSECUENCIAS DE SUS ACTOS.</li> <li>◆ MANEJA ESTRATEGIAS EFECTIVAS PARA AFRONTAR CONSECUENCIAS DE SUS ACTOS.</li> <li>◆ LOGRA ANTICIPAR CONSECUENCIAS FUTURAS PARA NO VOLVER A COMETER ERRORES PASADOS.</li> </ul>
<b>MÓDULO IX DESARROLLO DE HABILIDADES PARA MANEJAR LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ LOGRA IDENTIFICAR MENSAJES POSITIVOS Y NEGATIVOS EN LA TELEVISIÓN.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE RECHAZAR LOS MENSAJES NEGATIVOS QUE LE LLEGAN A TRAVÉS DE LOS MEDIO.</li> <li>◆ LOGRA DIFERENCIAR LA REALIDAD DE LA FANTASÍA EN LO QUE VE.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE DEFENDER SUS IDEAS DE ACEPTACIÓN O RECHAZO A PROGRAMAS DE TELEVISIÓN ANTE LOS DEMÁS.</li> <li>◆ ES CAPAZ DE ELEGIR DE MANERA ASERTIVA LOS PRODUCTOS QUE SE ANUNCIAN.</li> </ul>

Por tanto, la observación directa estará apoyada por los **formatos de registros de indicadores** que se realizarán al principio y al final de cada módulo y en los cuales, podremos apreciar de manera concreta los avances que se vayan dando. Estos registros a su vez, y en su momento, formarán parte de la

evaluación de los logros alcanzados de manera global con la aplicación del programa.

Es importante esclarecer que el hecho de que se hayan establecido determinados rubros para cada módulo, no quiere decir que el fomento de esas habilidades sólo se manejarán durante el módulo correspondiente, ya que a través de las actividades se puede observar que todas ellas se encuentran implícitas. En sí, se ha diseñado esta organización con fines de evaluación práctica, de manera que los aspectos a evaluar resulten más concretos.

Muestra de los formatos de registros para diagnóstico y evaluación:

**MODULO I**  
**ELEVACIÓN DE AUTOESTIMA POSITIVA**  
**SISTEMA DE REGISTRO PROFESORA: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_**

No	NOMBRES	VALORAR SU IMAGEN CORPORAL	RECONOCER SUS CUALIDADES	RECONOCER SUS DEFECTOS	IDENTIFICAR Y CAMBIAR PENSAMIENTOS	AUTO REFORZARSE	RESULTADO
1							
2							
3							

**MODULO II**  
**DESARROLLO DE MECANISMOS ATENCIONALES**  
**SISTEMA DE REGISTRO PROFESORA: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_**

No	NOMBRES	LOGRO DE LA RELAJACIÓN	CONCENTRAR	ATENCIÓN SOSTENIDA	MANEJO DE DISTRACTOR	AUTO INSTRUCCIONES	RESULTADO
1							
2							
3							

**MODULO III**  
**DESARROLLO DE HABILIDADES PARA RECONOCER Y EXPRESAR SUS EMOCIONES**  
**SISTEMA DE REGISTRO PROFESORA: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_**

No	NOMBRES	RECONOCER EMOCIONES POSITIVAS	RECONOCER EMOCIONES NEGATIVAS	RECONOCER EMOCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS HACIA OTROS	EXPRESAR AFECTO	EXPRESAR ENOJO NO AGRESIVO	RESULTADO
1							
2							
3							

**MODULO IV**  
**DESARROLLO DE HABILIDADES PARA CONDUCIRSE DE MANERA INDEPENDIENTE**  
**SISTEMA DE REGISTRO PROFESORA: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_**

No	NOMBRES	INICIATIVA	CONTINUAR Y TERMINAR UNA TAREA	PLANIFICAR METAS	TOMAR DECISIONES	RECONOCER LÍMITES BÁSICOS	RESULTADO
1							
2							
3							

**MODULO V**  
**DESARROLLO DE HABILIDADES PARA COMUNICARSE EFICAZMENTE CON SUS COMPAÑEROS**  
**SISTEMA DE REGISTRO PROFESORA: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_**

No	NOMBRES	CONTACTO VISUAL	EXPRESIÓN CORPORAL	CONVERSA CIÓN	TOMA DE TURNO	TOMA DE ACUERDOS	RESULTADO
1							
2							
3							

**MODULO VI**  
**DESARROLLO DE HABILIDADES PARA ESTABLECER UNA RELACIÓN CON OTROS**  
**SISTEMA DE REGISTRO PROFESORA: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_**

No	NOMBRES	COMPORTA MIENTO SOCIAL	FORMULAR QUEJAS DE FORMA CORRECTA	HACER Y RECHAZAR PETICIONES	AFRONTAR CRÍTICAS	EMPATÍA	RESULTADO
1							
2							
3							

**MODULO VII**

**DESARROLLO DE HABILIDADES PARA RESPONDER CONSTRUCTIVAMENTE ANTE SITUACIONES DE CONFLICTO**

SISTEMA DE REGISTRO PROFESORA: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

No	NOMBRES	IDENTIFICAR PROBLEMAS	UBICAR ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	IDENTIFICAR CONSECUENCIAS DE SOLUCIONES	SELECCIONAR SOLUCIONES ASERTIVAS	APLICAR ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	RESULTADO
1							
2							
3							

**MODULO VIII**

**DESARROLLO DE HABILIDADES PARA REFLEXIONAR Y ACEPTAR LAS CONSECUENCIAS DE SUS ACTOS**

SISTEMA DE REGISTRO PROFESORA: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

No	NOMBRES	RECONOCER SUS ERRORES	IDENTIFICAR CONSECUENCIAS DE SUS ERRORES	ACEPTAR LAS CONSECUENCIAS DE SUS ACTOS	MANEJA ESTRATEGIAS PARA AFRONTAR CONSECUENCIAS	LOGRA ANTICIPAR CONSECUENCIAS FUTURAS	RESULTADO
1							
2							
3							

**MODULO IX**

**DESARROLLO DE HABILIDADES PARA MANEJAR LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

SISTEMA DE REGISTRO PROFESORA: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

No	NOMBRES	IDENTIFICA MENSAJES POSITIVOS Y NEGATIVOS	RECHAZA MENSAJES NEGATIVOS	DIFERENCIA LA REALIDAD DE LA FANTASÍA	DEFIENDE SUS IDEAS DE ACEPTACIÓN O RECHAZO	ELIGE PRODUCTOS DE MANERA ASERTIVA	RESULTADO
1							
2							
3							

La participación de los padres desempeña un papel fundamental, por lo que, aparte del registro correspondiente de las asesorías en el Diario de Campo, también se llevarán registros de participación con criterios establecidos, así como reportes



de las observaciones, opiniones, dudas surgidas, e incluso, de los cambios que ellos puedan detectar en sus hijos y que representarán una valiosa fuente de información sobre la efectividad del proyecto.

**Muestra de los formatos de registro utilizados para la participación de los padres:**

**REGISTRO DE PARTICIPACIÓN DE PADRES DE FAMILIA**

**NOMBRES:** \_\_\_\_\_

**ALUMNO:** \_\_\_\_\_ **GRUPO:** \_\_\_\_\_

No	SESIONES	CRITERIOS A OBSERVAR			
		APOYO EN CASA	PARTICIPACIÓN EN SESIONES	REPORTE	OBSERVACIONES
1	ELEVACIÓN DE AUTOESTIMA				
2	DESARROLLO DE LA ATENCIÓN				
3	MANEJO DE REFORZADORES				
4	ESTABLECER LIMITES				
5	CONTROL DE INFLUENCIA DE MEDIOS				

**TALLER PARA PADRES : PARTICIPACIÓN**  
**SISTEMA DE REGISTRO GLOBAL PROFESORA:** \_\_\_\_\_ **GRUPO:** \_\_\_\_\_

No	NOMBRES	CRITERIOS A OBSERVAR				RESULTADO
		APOYO EN CASA	PARTICIPACIÓN EN SESIONES	REPORTE	OBSERVACIONES	
1						
2						
3						

En cuanto al trabajo directo de nosotros como profesores y aplicadores del proyecto, nos reuniremos en tiempo extraclase al final de cada módulo para comentar nuestras experiencias e ir realizando los ajustes y modificaciones necesarias.

Dichas reuniones también quedarán registradas en nuestro Diario de Campo como un reporte más de nuestras actividades.

En este punto, decidimos crearnos un formato de registro de experiencias y opiniones para cada momento de nuestro proyecto, que nos permitiera llevar de una manera práctica nuestras observaciones, lo que conformaría nuestro Diario de Campo.

**Muestra de formato empleado para el Diario de Campo:**

**MODULO 1**  
**ELEVACIÓN DE AUTOESTIMA POSITIVA**  
**REGISTRO DE OPINIONES Y EXPERIENCIAS SOBRE LAS ACTIVIDADES**

<b>AUTORRETRATO</b>
<b>SUPERESTRELLAS</b>
<b>MANOS ARRIBA, MANOS ABAJO</b>
<b>PIES DESCALZOS</b>
<b>MI AUTOESTIMA</b>
<b>TACHE A LOS MALOS PENSAMIENTOS</b>
<b>CÓMO ME VEO</b>
<b>DETECTIVE DE HUELLAS</b>
<b>SOY UN GENIO</b>

UN PEQUEÑO LIBRO SOBRE MI

Todos estos documentos serán los que integren la información necesaria para la evaluación final que estamos seguras, ya sea en menor o mayor medida, será positiva.

### 3.7 VIABILIDAD

Dadas las circunstancias que permean y originan la problemática de las conductas negativas de los niños en el aula, consideramos que la parte emocional de nuestros alumnos merece ser tomada en cuenta en el mismo nivel de importancia que se le da al desarrollo intelectual, es decir, organización de contenidos, planeación sistemática, evaluación...y toda esa serie de aspectos que manejamos para la preparación académica.

En esta propuesta intentamos desarrollar un programa que nos permita llevar a cabo la educación de la parte afectiva y social a la par de la intelectual, lo que requiere por supuesto, una inversión de tiempo dentro del horario cotidiano de clases para realizar las actividades, y otra inversión de tiempo extra para la planeación, elaboración de materiales y evaluación; en estos términos tal vez parezca absurdo lo que pretendemos, dada la cantidad de trabajo que representa, ya de por sí, el cubrir los programas básicos, y por si fuera poco, la carga administrativa que tenemos, ya de sobra conocida.

Por otro lado, podríamos reflexionar también sobre la cantidad de tiempo que ahorraríamos, si nouviéramos que desperdiciarlo en tratar de controlar (someter) a los niños en diferentes momentos del día para poder desarrollar los contenidos académicos, ¿cuánto tiempo perdemos en ello?, sin dejar de mencionar las terribles fracturas emocionales que provocamos en los niños y que irán arrastrando a lo largo de su vida escolar.

Ahora bien, nuestra escuela está organizada en tres grupos para cada grado y puesto que el programa ha sido diseñado para el primer ciclo de educación primaria, esto es, primer y segundo grado, en los cuales nosotras trabajaremos, hemos abierto la invitación a las compañeras maestras que asistirán a esos grupos también en el próximo ciclo escolar. Hemos obtenido una respuesta muy favorable hasta el momento y esperamos contar con la participación de la mayoría, no obstante, la invitación también quedará abierta a cualquier profesor de los demás grados que se interese en conocerlo y llevarlo a cabo.

Las actividades que proponemos están contempladas a desarrollarse en un máximo de media hora al día (misma que probablemente perdemos a diario por el mal comportamiento de

algunos niños o para regañarlos), lo cual en realidad no implica demasiada pérdida de tiempo en la parte académica y sí mucho beneficio para nuestros alumnos.

Indudablemente la parte más complicada es la etapa inicial que abarca el conocimiento del programa por parte de todos los participantes, esto es: el manejo de las técnicas y procedimientos que se proponen, los tiempos de acción y los instrumentos de evaluación.

Para ello, hemos tomado el acuerdo de reunirnos antes de iniciar el ciclo escolar para involucrarnos plenamente con todos los aspectos y materiales que se manejarán, y por supuesto, contamos con el interés y el compromiso de los profesores que han aceptado de tan buen agrado participar, a quienes de antemano, y sea cual sea el resultado final de este proyecto, agradecemos profundamente su colaboración.

Las sesiones de trabajo e información con los padres de familia se realizarán al inicio de cada módulo, contando con el apoyo incondicional de la Directora de nuestra escuela, quien es egresada de la Universidad Pedagógica y nos ha manifestado su interés y particular apoyo para la puesta en práctica de este programa.

En cuanto a los recursos materiales que se utilizarán, en su mayoría se encuentran en existencia en nuestro centro de trabajo, no así los materiales didácticos que serán necesarios para ciertas actividades específicas, en donde el gasto económico será absorbido por la dirección de la escuela y los padres de familia que ya están enterados y de común acuerdo, sin embargo serán elaborados por nosotros.

**Es importante resaltar que, el manejo de las técnicas y procedimientos al aplicar cada una de las actividades, mantiene bases teóricas de vital consideración, por lo que se requiere que, antes de llevar a cabo cualquiera de ellas, nos remitamos a la fundamentación, con el fin de mantener vivas las secuencias de nuestros pasos a seguir y la intencionalidad que debemos imprimir a cada acción**

Consideramos que la viabilidad del programa tiene el camino resuelto en cuanto a condiciones y recursos materiales concierne, pero la viabilidad total de este proyecto se basa, indiscutiblemente, en el compromiso, la ética, el amor a nuestra profesión y en el gran deseo de encontrar nuevas expectativas para la educación, en un esfuerzo por promover el desarrollo verdaderamente integral de nuestros alumnos.

### **3.8 INFORME DE LA EXPERIENCIA**

#### **PROYECTO DE INNOVACIÓN**

#### **"LAS CONDUCTAS NEGATIVAS EN EL SALÓN DE CLASE: SU PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO"**

Tiempo de aplicación:

Del 4 de julio del 2001 al 25 de enero del 2002.

#### **Propósito General:**

Desarrollar estrategias específicas y prácticas en la prevención y tratamiento de las conductas negativas dentro del aula mediante la reeducación de las mismas.

#### **Problemas enfrentados y soluciones implementadas:**

La invitación a participar en este proyecto se llevó a cabo a finales del mes de junio. En primera instancia se propuso a los profesores a cargo de los grupos de primer y segundo grado, los cuales aceptaron con agrado, posteriormente, se les instó para tomar el acuerdo sobre el lugar y horario de las juntas de organización, surgiendo la propuesta de que, para mayor comodidad de todos, se realizaran en el mismo plantel al terminar el horario de clases.

La primera reunión se realizó el 4 de julio a unos cuantos días de terminar el ciclo escolar. Se les comentó que el propósito del proyecto era proporcionar estrategias y alternativas para mejorar el comportamiento de los alumnos dentro de los salones de clase, que finalmente los llevaría a un mejor rendimiento en el aspecto académico.

Digno de comentarse es el impacto que causó la entrega del documento correspondiente, debido a que, al tratar de darle un manejo práctico, organizamos el escrito dando una actividad por hoja, y por lo tanto, en su conjunto resultó un documento de gran volumen. Sin embargo a través de la explicación y el análisis del mismo, disminuyó la angustia. Se expuso la idea

general del contenido, los propósitos y el plan de acción, obteniendo una respuesta muy positiva.

Posteriormente se les explicó sobre los elementos que iban a integrar el diagnóstico de grupo, esto es, el expediente personal y el manejo del test de la figura humana. En éste último, se desataron muchos comentarios en cuanto a casos individuales de niños considerados problema en cada uno de los grupos, lo que nos llevó a plantear inmediatamente el manejo de los reforzadores como una buena alternativa para intentar darles solución.

Finalmente, revisamos las actividades del módulo inicial de autoestima y los materiales que se manejarían, comprometiéndonos a proporcionarlos al inicio del ciclo escolar.

Es importante destacar que, el proyecto así planteado, logró despertar un gran interés y confianza por parte de nuestros compañeros docentes. Logramos observar que todos ellos mostraron una gran disponibilidad de participación y deseos de encontrar una alternativa para resolver sus necesidades en el trabajo cotidiano, situación que tanto nos preocupa a todos.

Se les invitó a que durante el periodo vacacional revisaran todo el documento para que en la siguiente reunión se aclararan cualquier tipo de dudas.

La segunda reunión se llevó a cabo el 17 de agosto del mismo año, al terminar el día de inscripciones. Grande fue nuestra sorpresa que, al llegar al lugar de reunión, encontramos que el número de participantes había aumentado de 6 a 12 profesores interesados en participar.

El proyecto se había difundido entre ellos mismos, motivando el deseo de otros maestros de conocerlo y participar activamente.

Bajo estas condiciones nos vimos en la necesidad de retomar los temas tratados en la junta anterior para unificar la información.

Expusimos también el manejo de la técnica de Economía de fichas mediante el cuadro de comportamiento, el cual despertó



comentarios sobre acciones similares que manejaban con los alumnos, sin embargo, se propició la reflexión de que al no conocer la técnica por completo, no se obtenían los resultados esperados por la falta de sistematización.

Proporcionamos una muestra de los reforzadores tangibles que podían ser utilizados, haciendo hincapié en la constancia y la firmeza que debía imperar en la aplicación de la técnica.

Las primeras reglas acordadas para integrar las normas a seguir en los grupos fueron:

- Permanecer en el salón.
- Permanecer sentado en los momentos requeridos.
- Hablar quedito.

De esta manera los criterios quedaron unificados.

Grandes problemas comenzaron cuando la organización se salió de control debido al aumento de participantes, con el cual no habíamos contado. Llegó un momento en el que la mayoría de los profesores exigían respaldo individualizado.

El trabajo se tornó muy pesado, sobre todo en los primeros grados por las características de falta de madurez con la que ingresan los niños a la primaria y que se ha visto en aumento durante los últimos años; esto hace que ya de por sí el programa académico presente dificultades y rezagos para el inicio de su aplicación, que lleva a que los tiempos se saturen, ocasionando mayor carga de trabajo y mermando los tiempos disponibles para aplicar las actividades de nuestra propuesta.

En el segundo grado no ocurrió lo mismo pues, por lo general, los alumnos se mantienen con la misma maestra del año anterior, manteniéndose ya una dinámica establecida que proporciona mayor flexibilidad en los tiempos.

El material de fotocopiado resultó ser también un fuerte obstáculo al aumentar el número de grupos. Aún así, las actividades fueron aplicadas en los tiempos establecidos, gracias al entusiasmo que prevalecía en los docentes implicados

Durante la siguiente reunión, ocurrida el 9 de septiembre, se llevaron a la práctica los ejercicios de gimnasia cerebral, ya

que su aplicación se encontraba muy dispersa y se observaba gran confusión entre los maestros.

En seguida nos dispusimos a comentar sobre los resultados obtenidos hasta el momento con la técnica de economía de fichas. En su totalidad coincidieron en una respuesta satisfactoria y de gran efectividad, expresando que sus alumnos estaban reaccionando positivamente en la mejora de su comportamiento.

De las actividades más comentadas fueron: "las superestrellas", que de manera general promovió que los niños identificaran y expresaran sus cualidades, promoviendo la aceptación entre compañeros, así como la actividad de "Tache a los malos pensamientos", en la que se pudieron observar las grandes necesidades en el manejo de estrategias que los ayuden a identificar y modificar pensamientos negativos.

En lo que respecta a los comentarios sobre las fichas aplicadas en el módulo de Desarrollo de la Atención, las más significativas fueron: la "Relajación corporal", que constituyó una actividad difícil de lograr, sin embargo, finalmente y de manera gradual los niños llegaron a involucrarse y se tradujo en una disminución considerable de la dispersión de atención. Las actividades "Si me acuerdo", "Fijar la mente" y "No te distraigas", tuvieron gran aceptación entre los niños y en nosotros puesto que logramos observar un buen avance en los mecanismos atencionales.

Terminamos la reunión con el análisis de las actividades de próxima aplicación y los materiales que serían necesarios. Felizmente para nosotros, se podía observar el creciente interés de nuestros compañeros por involucrarse de lleno en la dinámica.

El 8 de octubre nos reunimos nuevamente, iniciando con la toma de acuerdo de la necesidad de aumentar dos normas al reglamento interno de los grupos: evitar golpes y evitar interrumpir. La efectividad de la economía de fichas era indiscutible.

Se trabajó sobre las actividades del módulo de expresión de emociones y se les recordó sobre la entrega de los cuadros de

registro corespondientes a las evaluaciones y observaciones de las actividades ya realizadas hasta el momento.

Los comentarios vertidos hasta ese momento fueron en su totalidad satisfactorios, manifestandose la funcionalidad de las actividades al observar los buenos resultados y manteniendo así el interés y el compromiso de continuar participando.

Sin embargo, en la siguiente semana nos vimos involucrados en las disposiciones operativas de nuestras autoridades para la elaboración de un Proyecto Escolar que vino a dispersar la aplicación de las actividades de nuestro proyecto dada la carga de trabajo que se generó.

Con el afán de cubrir la planeación del nuevo Proyecto Escolar, se realizaban juntas diarias que mermaban el tiempo real de trabajo de manera importante, y que, por ende, obstaculizaron la aplicación de las actividades de nuestra propuesta.

Consideramos importante señalar que la creación del Proyecto Escolar tuvo buena base debido a que la mayor parte del personal se encontraba ya involucrada de alguna manera en el tipo de producto que se debía obtener y la dinámica a seguir, pero este suceso marcó también un rezago en la aplicación de nuestra propuesta de tres semanas, en las cuales no nos fue posible dar seguimiento y se perdió la sistematización. No es sino hasta la primera semana de noviembre en que logramos rescatar y reorganizar el trabajo para poder culminar el tercer módulo de Expresión de emociones.

En este módulo la actividad "La piedra de los problemas" fue verdaderamente reveladora, ya que en ella se inició la manifestación espontánea de problemas familiares profundos: violencia entre los padres, golpes, insultos, así como la falta de respeto de los adultos hacia ellos, tales como obligarlos a que presten sus juguetes, cambiar a la televisión cuando ellos están viendo algún programa, etc., que nos muestra la falta de consideración de los adultos a los espacios y derechos de los niños, tal como lo manifiestan abiertamente.

En "Las botellas antiestrés" se observó gran funcionalidad, sobre todo en los grupos superiores debido al grado de madurez,

pero al mismo tiempo, la dificultad que tienen para expresar sus emociones.

La actividad de "Garabatos" les permitió desahogar a tal grado sus emociones, que terminaban fatigados por la descarga de sentimientos y sensaciones reprimidas a lo que normalmente no tienen acceso; resultó ser una excelente vía de descarga emocional, proporcionando a los niños libertad de decir lo que piensan y sienten. Este hecho nos marcaría en adelante, la entrada a una expresión más sincera y honesta de los niños

Al terminar este módulo y a raíz de toda la vorágine de actividades, nos vemos en la necesidad de replantear la calendarización de los módulos de trabajo que aún faltan por cubrir para adecuar los tiempos, incluso, fue necesario recortar el número de actividades planeadas para cada módulo ajustándolas a una semana de trabajo para cada uno.

En virtud de que no era posible en esos momentos hacer una reunión formal, tuvimos que repartir el documento de recalendarización a cada uno de los profesores en sus salones de clase, para explicarles la nueva organización del trabajo, quienes aún con todas estas problemáticas presentadas, se mostraron dispuestos a continuar.

Sin embargo, el bombardeo de actividades y exigencias institucionales provocaron un intenso grado de estrés que mermó en muchos momentos la buena disposición, coartando constantemente la sistematización y continuidad en las actividades y los tiempos planeados.

Nos vimos en la necesidad de rescatar a cada paso el interés y la participación de los maestros que, afortunadamente, nunca estuvo perdida, gracias a los resultados que cada uno pudo constatar en sus grupos de manera inmediata, lo que renovaba el interés y el deseo por continuar dadas las expectativas de mejoría que se vislumbraban.

El módulo IV de habilidades para conducirse de manera independiente se lleva a cabo en la semana del 19 al 23 de noviembre, las actividades más relevantes fueron: "Maestro por un día", que nos reportó un excelente punto de reflexión para muchos niños.

El cuento de Tita de la actividad "Mis límites" causó gran sensación porque propició una excelente reflexión con respecto a los abusos de que son objeto y al mismo tiempo el papel de abusadores que se vive dentro del salón de clases, así como reconocer las consecuencias negativas que propician estas actitudes, que denigran su imagen social ante los demás.

Las actividades de "Preguntas tontas" y ¿Puedo ir al baño? Agilizaron el trabajo cotidiano propiciando en los niños el punto de partida para la toma de decisiones por sí mismos.

El módulo V de habilidades para comunicarse eficazmente con sus compañeros, se realizó durante la semana del 26 al 30 de noviembre.

Los niños lograron reconocer los elementos necesarios para establecer una comunicación eficaz; de hecho, esto les permitió deshacerse de algunas barreras que les impedía actuar con mayor seguridad y confianza.

En conjunto, las actividades de éste módulo pueden considerarse como relevantes, ya que propician gran emoción en los niños al romper con la rutina y tener los espacios e elementos suficientes para interactuar en libertad y seguridad, aumentando y consolidando una mayor integración grupal.

"No más mentiras" los llevó a reconocer de forma concreta las marcas emocionales que se producen cuando no se actúa de forma honesta y lo difícil que es subsanar las heridas que provocan en los involucrados. Las actividades daban frutos, incluso se podía observar a los niños, fuera de los tiempos escolares, comentando acerca de ellas con gran seriedad.

Al iniciar el módulo VI de habilidades para establecer una relación con otros, programada para la semana del 3 al 7 de diciembre, el descontrol volvió a presentarse.

Muchas fueron las circunstancias que afectaron la aplicación de este módulo; los niños en general se encontraban sumamente inquietos debido a la proximidad de las vacaciones y por otro lado, aún habiendo considerado sólo una semana para aplicación,

el trabajo de la temporada navideña fue demasiado intenso, provocando mucha presión, por lo que el proyecto se dispersó nuevamente.

Las actividades de más aceptación en este módulo fueron: "Palabras mágicas", donde logramos observar cómo ellos hacen suyas las reglas de cortesía al manejarlas de manera concreta dentro del aula, enriqueciendo este acervo de manera espontánea con aquellas que rescataban de su educación familiar.

En "Guardar silencio" detectamos lo importante de hacer un manejo sistemático del tiempo para alcanzar cada vez un mayor autocontrol cuando es necesario guardar silencio para concentrarse.

"¿Cómo les gustaría entrar al salón?" les permitió un autocontrol inmediato, así como una integración eficaz de los alumnos más dispersos, quienes se veían comprometidos a seguir la dinámica del grupo para no quedar fuera del orden que establecían.

El módulo se llevó a cabo en medio de muchas dificultades, y es en este momento cuando el equipo de participantes sufre desintegración sin poder ser rescatado, ya que se empalmaba la aplicación del Proyecto Escolar estipulado por las autoridades educativas.

Mientras intentábamos una y otra vez recuperar la integración del equipo, nos dimos cuenta de que sería imposible, pues la preocupación por las exigencias oficiales nos ganó la partida.

La angustia y la incertidumbre se había instalado entre los docentes y poco a poco iban abandonando la aplicación de la alternativa, no por falta de interés, sino por la perspectiva agobiante del trabajo en la que nosotras mismas nos vimos inmersas y de la cual nos costó un gran esfuerzo salir y decidir continuar solas dadas las circunstancias.

Es por ello que la aplicación del siguiente módulo de habilidades para responder constructivamente a situaciones de conflicto, se realizó solamente en dos grupos de 1º y 2º.

Las actividades que consideramos fueron más relevantes son : "Las burlas", en la que el manejo de las burlas a nivel grupal, estableciendo las estrategias específicas para su solución, provocó una gran descarga y seguridad en sí mismos al encontrar mecanismos prácticos y eficientes para defenderse de manera inteligente ante una posible agresión de sus compañeros.

La experiencia vivida en esta actividad fue impresionante; el ver las expresiones de asombro y felicidad en los rostros de los niños al dar con una solución efectiva para el problema que más les aqueja, constituyó tal vez el aliciente que nos hacía falta para aliviar la desilusión que nos había causado la desintegración del equipo de trabajo, renovando nuestro espíritu y nuestros deseos de continuar.

Otra de las actividades significativas fue "Mi problema", en la cual pudimos constatar los adelantos logrados en los cambios de actitud de los niños con una mayor participación y desenvoltura para expresar opiniones más acertadas y congruentes, aún en aquellos que mostraban resistencia al inicio del proyecto.

Cabe mencionar que cuando la problemática de la violencia familiar volvía a surgir en los comentarios, las soluciones que expresaban reflejaban el manejo de las estrategias sugeridas en otras sesiones, sorprendiendo la manera en que demostraban haber asimilado positivamente todo el trabajo realizado durante la aplicación.

La culminación efectiva de este módulo se dio con "El monstruo de los ojos verdes" en la que lograron la identificación y el reconocimiento de los cambios que manifiesta una persona cuando se encuentra enojada y actúa de manera irreflexiva, propiciando mayor conflicto, así como las herramientas de que podemos disponer para evitarlo.

Durante la semana del 7 al 11 de enero del 2002, llevamos a cabo el módulo VIII de habilidades para reflexionar y aceptar las consecuencias de sus actos. La reanudación de clases, después de un buen descanso en vacaciones, nos permitió llevar las cosas con más tranquilidad, los niños se encontraban más serenos y dispuestos al trabajo.

Este módulo mantiene como base fundamental la narración de cuentos que conllevan a una reflexión sobre las consecuencias que resultan de actuar en forma negativa en diversas situaciones; siendo reforzados por actividades que rescatan esas reflexiones para establecer estrategias útiles para el logro de la asertividad en la toma de decisiones.

Cabe mencionar como narraciones relevantes "La diadema" en la que las actitudes caprichosas y sin sentido quedaron expuestas a la censura del grupo, identificando fácilmente situaciones y actitudes similares que experimentaban a diario y que muchas veces no alcanzaban a percibir.

El cuento de "El país sin punta", que sale del contexto de temáticas de los cuentos tradicionales, les permitió analizar de manera precisa la justicia, la honestidad y la equidad que debe prevalecer en una sociedad para su buen funcionamiento. Las actividades que lograron puntualizar los objetivos de este módulo fueron: "No hay excusas", mediante la cual vieron reflejada su realidad cotidiana, enfrentándose a sí mismos y a las actitudes de indolencia en las que caen con mucha frecuencia, concluyendo que es necesario asumir sus responsabilidades.

En "Hago frente a las reprimendas" se retomaron estrategias de autocontrol que permitieran al niño enfrentar con honestidad y serenidad sus errores, situación que podíamos constatar en la vida cotidiana del aula. Los pequeños, aún con la impulsividad que caracteriza la infancia eran capaces, en su mayoría, de reconocer sus actos negativos y enfrentar las consecuencias de los mismos con serenidad y reflexión. Esto nos causaba una gran satisfacción, más estábamos conscientes que el desarrollo de estas habilidades debía extenderse en el tiempo para asegurar su permanencia.

El módulo IX de habilidades para manejar la influencia de los medios de comunicación, fue aplicado durante la semana del 14 al 18 de enero, observando grandes y significativos resultados en las reflexiones de los pequeños en cuanto a la información que reciben por la televisión, principalmente.



En cuanto al taller de padres, el primer documento que se manejo en la primer semana de septiembre, contenía información sobre el tema de "Autoestima e inseguridad" en los niños.

Durante la junta de padres se realizó la lectura del documento y su discusión, de la cual se obtuvieron respuestas verdaderamente alentadoras en cuanto a la buena disposición y aceptación que se observó.

En la segunda junta realizada en la segunda semana de octubre se llevaron a la práctica los ejercicios de gimnasia cerebral para que los padres los realizaran en casa con sus hijos, así como las actividades de desarrollo de la atención.

Cabe mencionar que estas acciones despertaron mucho interés entre ellos y por primera vez no les importó que la reunión se extendiera hasta media mañana. Todos seguían tan involucrados que el timbre del recreo nos sorprendió todavía en la sesión y todo mundo se apresuró a tomar las últimas notas sobre los ejercicios con tal avidez, que no lo podíamos creer.

El tercer documento sobre "Los problemas de conducta y los reforzadores" se trabajó en la junta de firma de boletas del 16 de noviembre. Los padres hicieron la lectura del documento y expresaron de forma escrita su opinión sobre el mismo, en las cuales, se detecta un gran entusiasmo e interés por comentar sobre estos temas, así como también expresan su necesidad porque se les amplie la información. Hubo un poco de conflicto en este punto, debido a la falta de espacios en tiempos para poder subsanar este requerimiento.

Dada la saturación de los tiempos, nos era casi imposible continuar el taller de padres, aún cuando ellos manifestaban su deseo porque se reanudaran.

La siguiente reunión se fue retrasando y no es sino hasta finales de enero en que logramos realizarla. La espera resultó en recompensa, durante la sesión se trabajó sobre el documento número 4: Establecimiento de límites, y a pesar de ser el más extenso de todos, tuvo un impacto muy significativo.

Los padres ya se habían iniciado en el manejo de reforzadores y sus primeras experiencias arrojaban resultados muy

satisfactorias, esto desató un interés muy fuerte por conocer más acerca del proyecto que llevábamos a cabo.

El documento cuatro se analizó detalladamente, la participación y la actitud de compromiso en la revisión se podía observar a cada paso, qué curioso, ahora si estábamos hablando el mismo idioma. A través de los comentarios podíamos darnos cuenta que el trabajo realizado estaba dando frutos, los padres expresaban que el comportamiento de los niños en casa había mejorado notablemente y, por nuestra parte, en clase podíamos constatar la efectividad del esfuerzo común.

Nuestros alumnos demostraban mayor seguridad en sí mismos, la interacción entre ellos se daba en un ambiente cordial y agradable, las conductas agresivas disminuyeron en gran medida y nuestros niños inhibidos habían logrado avances en rebasar sus obstáculos de comunicación con los demás.

La organización de los niños en grupo se hacía patente, todos estaban al pendiente de todos, se importaban entre sí, seguían las reglas y se controlaban entre ellos mismos. Las ventajas del programa resultaban a todas luces satisfactorias.

#### **Avances logrados:**

Uno de los logros que podemos considerar de mayor relevancia es el que esta propuesta haya despertado el interés de nuestros compañeros maestros, así como la aceptación y difusión entre ellos mismos, sabiendo lo difícil que es motivarnos como maestros para incursionar de manera comprometida en la aplicación de estrategias nuevas y desconocidas, que incluso representan mayor carga de trabajo.

Por supuesto, esta aceptación se vió reforzada por los beneficios y los resultados que a corto plazo se podían observar en los cambios de actitud de sus alumnos a través de la Economía de fichas, que digno es de mencionar, resultó todo un éxito.

Por otra parte, tuvimos la oportunidad de comprobar que el desarrollo sistemático y organizado de las habilidades sociales en los niños, tiene un fuerte impacto en la construcción de una

personalidad sana, más positiva y congruente al medio social en que se desenvuelve.

El manejar estrategias concretas que los ayude a enfrentar y resolver de manera efectiva sus preocupaciones y problemáticas, propicia una mayor seguridad en sí mismos que les permite crearse mejores condiciones en el rendimiento académico.

Otro punto a favor fue, la traspolación de las estrategias manejadas hacia los núcleos familiares, comprobando que, sí es posible incidir en la dinámica familiar desde el aula, lo cual nos sorprendió gratamente, ya que representa uno de los grandes retos y preocupaciones.

En cuanto a los resultados obtenidos en cuanto al desarrollo de las diferentes habilidades emocionales y sociales, a través de los formatos de registro para diagnóstico y evaluación se arrojó lo siguiente:

<b>Módulos</b>	<b>Porcentaje de alumnos con habilidades ya desarrolladas al iniciar el programa</b>	<b>Porcentaje de alumnos con avances significativos en el desarrollo de habilidades al término del programa</b>
<b>I ELEVACIÓN DE AUTOESTIMA POSITIVA</b>	<b>32%</b>	<b>74%</b>
<b>II DESARROLLO DE MECANISMOS ATENCIONALES</b>	<b>56%</b>	<b>83%</b>
<b>III DESARROLLO DE HABILIDADES PARA RECONOCER Y EXPRESAR SUS EMOCIONES</b>	<b>45%</b>	<b>78%</b>
<b>IV DESARROLLO DE HABILIDADES PARA CONDUCIRSE DE MANERA INDEPENDIENTE</b>	<b>30%</b>	<b>86%</b>
<b>V DESARROLLO DE HABILIDADES PARA COMUNICARSE EFICAZMENTE</b>	<b>66%</b>	<b>93%</b>

CON SUS COMPAÑEROS		
VI DESARROLLO DE HABILIDADES PARA ESTABLECER UNA RELACIÓN CON OTROS	74%	95%
VII DESARROLLO DE HABILIDADES PARA RESPONDER CONSTRUCTIVAMENTE ANTE SITUACIONES DE CONFLICTO	54%	88%
VIII DESARROLLO DE HABILIDADES PARA REFLEXIONAR Y ACEPTAR LAS CONSECUENCIAS DE SUS ACTOS	48%	79%
IX DESARROLLO DE HABILIDADES PARA MANEJAR LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	23%	85%

Número de alumnos: 63

Finalmente, decidimos tomar en cuenta sólo los resultados obtenidos en nuestros grupos de primer y segundo grado, ya que, debido a los problemas presentados y a la desintegración del equipo integrado por doce maestros al inicio del programa, no fue posible mantenerlo hasta el término.

Esto nos llevó a pensar que, para que la evaluación pudiese ser más objetiva en cuanto a la aplicación del programa completo

## **Conclusiones**

A partir de hoy ya no somos los heroicos misioneros apóstoles, ni somos los burócratas federales que esperan una orden para obedecer y reproducir modelos y contenidos escolares. Somos profesionales de la educación que ejercemos nuestro trabajo a través de la docencia e investigación, con proyectos pedagógicos que llevamos a cabo en el aula y las escuelas para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico de nuestros alumnos y, al mismo tiempo, con ello, perfeccionar nuestra profesión docente.

Nuestra política educativa debería conocer y abrazar un propósito práctico y realista, debería tener como base planteamientos para propiciar el desarrollo total del individuo, aquí y ahora; y para hacer planteamientos perdurables, es necesario basarnos en fundamentaciones sólidas, científicamente probadas y con posibilidades de una posterior y actualizada aplicación.

Estamos convencidas de que con nuestro esfuerzo podemos mejorar cada día nuestro trabajo docente por medio de la investigación; que la acción es la herramienta base y la reflexión su plataforma.

Nuestra propuesta pretende ubicar el problema en el ambiente donde procede: la escuela y la familia, y hacer consciente a todos sus miembros del problema. Partimos de la premisa de que, sólo desde el nivel institucional podemos acometer un programa de intervención que alcance a todos, y por tanto, asegure un grado de éxito razonable.

Presentamos estrategias de intervención centradas en cada uno de los elementos implicados; institución, familia, alumnos y el grupo-aula. Pretendemos ofrecer pautas y ejemplos que sean útiles para la elaboración de propuestas concretas, y no un programa cerrado, pues creemos que ésta es la mejor fórmula para conseguir que el modelo de intervención esté lo más adaptable posible a la realidad del grupo donde pueda ser aplicado.

En el análisis encontramos que, determinadas actitudes y comportamientos de los padres hacia sus hijos y del profesor hacia el alumno, están asociadas al origen de los problemas de conducta. Los niños aprenden a comportarse. Tanto las conductas adecuadas como las inadecuadas se mantienen porque son reforzadas en la interacción. Todos estamos implicados en la aparición de problemas de conducta.

Así, logramos encontrar que, los problemas de conducta se previenen enriqueciendo el medio afectivo, emocional y social del niño y, podemos afirmar que, enseñándolo a desarrollar habilidades que aumenten su competencia personal, le facilitará la capacidad de enfrentarse a todo tipo de situaciones con mayor probabilidad de obtener éxito o, al menos, evitar el sufrimiento psicológico que produce percibir la realidad de forma errónea a través de pensamientos irracionales.

En la escuela el niño aprende historia, matemáticas, geografía...pero absolutamente nada sobre como actuar para resolver un conflicto adecuadamente, cómo manejar el miedo, enfrentar una discusión o la expresión sana del enojo, la vida emocional se silencia.

Hasta hoy, tanto maestros como padres de familia, hemos centrado nuestra atención en la inteligencia académica. Por tanto, tener una preparación intelectual elevada se ha concebido como un reto y motivo de orgullo. Parece que nuestra misión es transmitir conocimientos y la aspiración de los padres de familia es que sus hijos obtengan excelentes calificaciones pese a que, en algunos casos, su comportamiento no sea tan ejemplar.

Sin embargo, los grandes conflictos sociales que se viven en la actualidad, en un mundo donde día a día crece más la violencia,

la inseguridad y la intolerancia a las diferencias, valdría la pena cuestionarnos si ha sido suficiente tener una preparación intelectual elevada para resolver lo que hoy nos acontece.

Si desde los primeros años de vida los niños aprenden a ocultar sus emociones, más tarde las confunden, no sabe qué sienten o aprenden a no sentir.

Pensemos entonces, el niño aprende a ocultar sus emociones por miedo al castigo o al rechazo, aprende a adaptarse ocultando lo que le ocurre, aprende a llamar respeto al miedo. De esta manera, de acuerdo al tipo de educación recibida y a las experiencias tempranas, se convertirán en adultos que han construido una coraza y una máscara para no mostrar sus verdaderas emociones, en adultos que evitarán sentir cuando utilicen el poder para controlar, la manipulación para lograr lo que quieren, cuando se relacionen de manera superficial y distante...¡Es necesario reeducar!

La tarea principal que debemos realizar hoy por hoy consiste en una educación verdaderamente integral, que comprenda tanto es aspecto intelectual como el emocional y social, pensando en ello como la alternativa más viable para construir un mundo más humano.

En el momento en que nos vemos involucrados en la dinámica de una educación que desarrolle las habilidades sociales en los pequeños, nos damos cuenta que nuestros niños no sólo son nombres en una lista de asistencia, o grupos clasificados como buenos o problemáticos, sino que representan personalidades en formación en un ambiente, la mayor parte de las veces hostil, que los adultos nos obstinamos en llenar de obstáculos, consciente o inconscientemente.

Despertar del letargo rutinario nos conduce a interrelacionarnos más humanamente, permitiéndonos un cambio de actitud, inherente a una formación de vida para nuestros niños, que les permita adquirir herramientas concretas para enfrentarse al medio social en que se desenvuelven.

A través de las experiencias vividas, nuestra vida profesional ha sufrido severos cambios y momentos de constante conflicto entre lo que creíamos ser y lo que realmente somos y hacemos.

Hemos de reconocer que somos capaces de incidir desde fuera en la educación que adquiere el niño en el hogar, estar consciente de la trascendencia que tiene nuestra labor.

Sin embargo, el hecho más relevante y significativo de esta empresa, fue el darnos cuenta que, todos los sucesos y acciones que el niño vive tanto en el ambiente familiar como en el escolar, impactan de manera definitiva y directa en su autoestima, en donde se concentran y se proyectan hacia afuera en múltiples formas. La deficiencia en la autoestima es provocada por un bajo desarrollo en la competencia social y modelos educativos erróneos que insistimos en crear.

Así, con esta imperiosa necesidad de aprobación de todo lo que dicen y hacen, con esta inseguridad para tomar decisiones por lo terrible que sería equivocarse, con este estado crónico de tristeza, agresión, inhibición, indolencia, cada nuevo día les resulta un reto defícil de superar.

Es un desgaste emocional tan grande y un sufrimiento gratuito tan inmenso el que les provoca esa lucha consigo mismos que, seguramente acaban el día mentalmente agotados y comienzan el día siguiente con pereza pero, a su vez, con ilusión por encontrar a esa persona que ellos quieren ser.

**¡Por qué no ayudarlos!**



### FUENTES DE INFORMACIÓN

BENÍTEZ, Grande-Caballero Laureano  
La mejora del alumnado y del grupo a través de la relajación en  
el aula  
Editorial Cispraxis  
Barcelona, 2001

BERMÚDEZ, María Paz  
Déficit de autoestima  
Editorial Pirámide  
Madrid, 2000

CABALLO, Vicente E.  
Manual de técnicas de terapia y modificación de conducta  
Editorial Siglo XXI  
Madrid, 1991

CARROBLES, José Antonio y PÉREZ-PAREJA, Javier  
Escuela de padres  
Editorial Pirámide  
Madrid, 2001

CEREZO, Ramírez Fuensanta  
Conductas agresivas en la edad escolar  
Editorial Pirámide  
Madrid, 1999

ELLIOT, John  
El cambio educativo desde la investigación-acción  
Ediciones Morata, S. L.  
Madrid, 2000

FELDMAN, Jean R.  
Autoestima  
Editorial Narcea  
Madrid, 2000

GONZÁLEZ, Ramírez José Francisco  
Televisión y juegos electrónicos  
Editorial EOS  
Madrid, 1999

HEALY, Jane  
Mentes en peligro: ¿por qué los niños no piensan y qué podemos  
nosotros hacer?  
Editorial Narceo  
Madrid España, 1999.

HERBERT, Martín  
Padres e hijos  
Editorial Pirámide  
Madrid, 1999

IBARRA, Luz María  
Gimnasia cerebral  
Editorial Garnik  
México, 1999

LAHEY, Benjamín y JOHNSON, Martha  
Psicología Educativa en el Aula  
Editorial Concepto  
México, 1983

LARROY, Cristina y DE LA PUENTE, María Luisa  
El niño desobediente  
Editorial Pirámide  
Madrid, 1999

LÓPEZ, Soler Concepción y GARCÍA, Sevilla Julia  
Problemas de atención en el niño  
Editorial Pirámide  
Madrid, 1999

MÉNDEZ, Francisco Xavier  
El niño que no sonrío  
Editorial Pirámide  
Madrid, 1998

KOPPITZ, Elizabeth Münsterberg  
El dibujo de la figura humana en los niños  
Evaluación psicológica  
Editorial Litodar  
Buenos Aires, 1984

PIAGET, Jean

Seis estudios de psicología  
Editorial Seix Barral  
Barcelona, 1981

SCHONING, Frances  
Problemas de Aprendizaje  
Editorial Trillas  
México, 1999

SERRANO, Pintado Isabel  
Agresividad infantil  
Editorial Pirámide  
Madrid, 2000

TRIANES, María Victoria; MUÑOZ, Angela María y JIMÉNEZ, Manuel  
Competencia social  
Editorial Pirámide  
Madrid, 1997

WALKER, James y SHEA, Thomas M.  
Manejo conductual  
Editorial El manual moderno S. A  
México, 1987

WOOLFOLK, Anita E.  
Psicología Educativa  
Prentice-Hall Hispanoamericana S:A  
Madrid España, 1988

YELON, Stephenly y WEINSTEIN, Grace W.  
La psicología en el aula  
Editorial Trillas  
México, 1998