

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**DIRECCIÓN DE DOCENCIA**

**UNIDAD AJUSCO**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**EL CONSTRUCTIVISMO Y EL USO DE LOS MEDIOS ELECTRÓNICOS E  
IMPRESOS EN EL MODELO ACTUAL DE TELESECUNDARIA EN MEXICO  
(1989-1999)**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**MARGARITA ROBLEDO PAZ**

**ASESORA: NOHEMY GARCIA DUARTE**

**MÉXICO, D. F. 2003**

**INDICE**

	<b>PAGINAS</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	3
<b>Capítulo 1</b> El servicio educativo de telesecundaria en México.	5
1.1 Servicio Educativo Mexicano.	5
1.2 Antecedentes de la telesecundaria.	9
1.3 Medios de comunicación masiva	16
1.3.1 Televisión educativa.	17
1.3.2 Elementos del proceso educativo	18
<b>Capítulo 2</b> El modelo educativo actual de la telesecundaria mexicana: enfoque constructivista (1989-1999).	21
2.1 Enfoque constructivista	21
2.2 Características del modelo educativo.	24
2.3 El maestro de telesecundaria y su función mediadora	28
2.4 Apoyos educativos.	29
2.4.1 Materiales impresos	29
2.4.1.1 Libro de conceptos básicos	30
2.4.1.2 Guía didáctica para el maestro	30
2.4.1.3 Guía de aprendizaje	31
2.4.1.4 Medios electrónicos	35
2.5 Red Edusat	37
2.5.1 Perfil de los canales de Edusat	39
<b>Capítulo 3</b> Planeación educativa de los contenidos curriculares de la telesecundaria.	41
3.1 Planeación del curso.	42
3.2 Planeación por núcleo básico	43
3.3 Estrategias de evaluación en telesecundaria.	46
3.3.1 Experiencia de aprendizaje	47
3.3.2 Demostraciones de lo aprendido	48
3.4 Evaluación de los aprendizajes	48

3.4.1	Aspectos de la evaluación	49
	Conclusiones	57
	Fuentes.	58
.		
Anexo:	Entrevistas.	61

**Introducción.**

El actual modelo de Telesecundaria forma parte del sistema educativo nacional y contribuye al desarrollo educativo de jóvenes, a partir de la consideración de sus necesidades básicas: una de ellas responde a la continuación de sus estudios y que se cubre con el plan de estudios de secundaria establecido para el país; la otra necesidad es formativa, ya que requiere de conocimientos para encontrar una mejor forma de vida para él y para las personas que lo rodean.

Con base en estas necesidades, se crea la telesecundaria, que integra elementos tanto de una educación a distancia como de un sistema escolarizado. Los materiales impresos y programas de televisión, propios de una educación a distancia, aportan información y estrategias para la adquisición del conocimiento que será aprovechado en beneficio común.

También pretende crear estudiantes críticos, reflexivos, democráticos tomando en cuenta sus necesidades, vivencias y experiencias que se aplican en la solución de sus problemas. En este contexto el objetivo principal del presente trabajo consiste en especificar los aspectos teórico-metodológicos de este modelo así como su relación con el constructivismo como nuevo enfoque pedagógico aplicado en la propuesta actual de las Telesecundarias mexicanas.

El capítulo uno aborda la evolución histórica de la Telesecundaria desde su fundación en 1969 hasta 1999 ya que es durante el sexenio de Ernesto Zedillo Ponce de León donde se firma el Programa de Desarrollo Educativo mismo que da auge al uso de los medios electrónicos. Esta descripción se complementa con los diferentes tipos o modalidades de educación que hoy en día se desarrollan en México.

En el segundo capítulo se detallan las características y propósitos del modelo educativo de Telesecundarias y su relación con el constructivismo como nuevo enfoque pedagógico en el modelo así como la función mediadora del maestro en esta modalidad quien distingue las características de sus alumnos y contextualiza la información mediante la adecuación de las actividades propuestas en uno de los materiales impresos: la guía de aprendizaje. El aprendizaje es para todos los participantes del proceso educativo de telesecundaria, ya que el alumno, el grupo, el maestro, la escuela, la familia y los miembros de la comunidad se integran en un proceso participativo, interactivo, democrático y formativo. También se abordan los apoyos educativos que se emplean, tales como la televisión y los materiales

impresos, la guía didáctica del maestro y el libro de conceptos básicos, sin olvidar la red Edusat como la principal red satelital que hace posible la transmisión de estas clases.

El tercer capítulo analiza la planeación educativa de todo curso de telesecundaria incluyendo los contenidos que se organizan en torno a núcleos básicos que se distribuyen en el número de sesiones determinado para cada asignatura en el plan de estudios.

También este capítulo está enfocado a las propuestas de evaluación tales como experiencias de aprendizaje y demostraciones de lo aprendido, mismas que tienen como propósito elevar la calidad de la educación; los aspectos de la evaluación que se encuentran relacionados y en los cuales intervienen todos los elementos del servicio educativo de telesecundaria.

También se integra un anexo que contiene las entrevistas realizadas a profesores con amplia experiencia en las Telesecundarias cuyas respuestas se utilizaron para apoyar contenidos de algunos temas en cuestión del presente trabajo mismas que podrán ser consultadas para mayor información.

## CAPÍTULO 1. EL SERVICIO EDUCATIVO DE TELESECUNDARIA EN MÉXICO

### 1.1. Servicio educativo mexicano.

De inicio es necesario precisar qué es el servicio educativo mexicano.

Se define como la estructura creada por el Estado Mexicano para integrar las instituciones e instancias educativas, así como sus políticas, estrategias y acciones, realizadas con la intención de desarrollar armónicamente e íntegramente a los mexicanos, para que participen de manera consciente y solidaria en el proyecto de nación que establecen la Constitución y las leyes.<sup>1</sup>

Jurídicamente, forman parte del Sistema Educativo Nacional las instituciones educativas del sector público y las privadas con aprobación o con reconocimiento de validez oficial en sus estudios.

El sistema educativo mexicano abarca varios tipos de educación: inicial, especial, básica, media superior, superior y de adultos. La inicial atiende a menores de cuatro años, la especial a discapacitados o superdotados, la básica comprende los niveles de preescolar, primaria, secundaria y telesecundaria, la media superior comprende una variedad de bachilleratos, unos que incluyen capacitación para el trabajo (de tipo terminal) y otros que únicamente preparan para ingresar a estudios superiores.

La educación superior comprende los niveles terminales de licenciatura, maestría y doctorado, la educación de adultos se imparte a mayores de 15 años que no han terminado la educación básica. Comprende los niveles de alfabetización, primaria, secundaria y educación media superior, así como cursos de alfabetización.

Los servicios educativos pueden organizarse en las siguientes modalidades:

- escolar (formal)
- no escolarizada; abierta y a distancia (no formal)
- informal. Ver Cuadro 1. Características de las modalidades educativas. Pág. 8.

Ana Meléndez Crespo dice que:

---

<sup>1</sup> SEP. *Curso de capacitación para maestros de nuevo ingreso al servicio de la telesecundaria en Centroamérica*. 1998. P. 8.

ninguna de estas modalidades es ajena a las funciones del sistema social. En México el sistema educativo ha ido penetrando en la vida social y articulándose paulatinamente en su movimiento, hasta convertirse en un elemento que se mezcla con todos los procesos sociales para influirlos, y al mismo tiempo, influir en los individuos.<sup>2</sup>

En la *Ley General de Educación Pública* que aparece en el *Diario Oficial de la Federación* del 13 de julio de 1993, dice con relación al Artículo 3º Constitucional que:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. También establece que el Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, primaria y secundaria.<sup>3</sup>

Asimismo, establece que la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional.

En este artículo también se señala que la educación impartida por el Estado será laica y se basará en los resultados del progreso científico, además será democrática, nacional, sustentará los ideales de fraternidad e igualdad de todos los hombres y considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y los diversos sectores sociales involucrados en la educación para determinar los planes y programas de estudio de educación primaria, secundaria y normal para toda la República.

La *Ley General de Educación* define a la educación como un servicio público y enumera como integrantes del sistema educativo nacional a:

Los educandos y educadores, las autoridades educativas, los planes, programas, métodos y materiales educativos, las instituciones educativas del Estado y de sus organismos descentralizados; las instituciones de los particulares con autorización o con reconocimiento y las instituciones de educación superior a las que la ley otorga autonomía. En el artículo 25 de la misma ley se dice que: “El Ejecutivo Federal y el gobierno de cada entidad federativa, concurrirán al financiamiento de los servicios educativos”.<sup>4</sup>

El sistema educativo mexicano no sólo abarca a la *Ley General de Educación*, sino también a los acuerdos y programas (estrategias políticas) que se elaboran y se practican para

---

<sup>2</sup> Meléndez Crespo, Ana. *Perfiles educativos*. P. 6.

<sup>3</sup> *Diario Oficial de la Federación* del 13 de julio de 1993. *Ley General de Educación Pública*. P.P. 482, 483.

<sup>4</sup> *Ley General de Educación* . Artículo 25, *op.cit.*

evaluar la calidad de los materiales, métodos y los componentes de la infraestructura educativa. Tal es el caso del *Programa Nacional para la Modernización Educativa*, llevado a cabo en 1988 durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari, que tiene como objetivo elevar la calidad de la educación.

La necesidad de transformar la estructura institucional y la forma de enseñanza se convirtió en una consecuencia lógica apoyada en el Artículo 3° y en *la Ley General de Educación* que junto con la Consulta Nacional de educación establecieron nuevos programas de estudio a partir de la revisión del modelo educativo.

Durante el sexenio de Ernesto Zedillo Ponce de León se realizó el *Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000*, en el que se propuso expandir el uso de los medios de comunicación para el desarrollo del Sistema Educativo Nacional. Este programa establece que:

Los medios electrónicos audiovisuales de comunicación e informática desempeñan un papel importante como agentes de socialización, orientación y difusión de información y contribuyen al mejoramiento de la ampliación y la diversificación de la cultura bajo los principios de calidad, equidad y pertinencia de la educación.<sup>5</sup>

De esta forma la telesecundaria forma parte de este complejo educativo porque utiliza a un medio electrónico básico (televisión) para el cumplimiento de su función escolar y social. Este tema se tratará de manera detallada en el apartado siguiente.

Cabe señalar que la investigación no abarcó el sexenio de Vicente Fox por limitaciones de tiempo y dinero, además el tema se enfoca básicamente al uso de los medios electrónicos e impresos mismos que tuvieron una gran importancia dentro del Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, vigente en el régimen Zedillista.

---

<sup>5</sup> *Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000*. P.89.

**Cuadro 1. Características de las modalidades educativas**  
**Cuadro comparativo**

<b>Parámetros</b>	<b>Formal</b>	<b>No Formal</b>	<b>Informal</b>
Tipos y/o Niveles de educación	-Preescolar -Básica -Secundaria -Bachillerato -Licenciatura -Postgrados	-De adultos -Extensión universitaria (continua, actualización, etcétera). -Cursos diversos	-Permanente (de por vida)
Docente	-Profesor centralizador del conocimiento -Responsable de los procesos de enseñanza y aprendizaje -Autoridad indiscutible	-Profesor centralizador del conocimiento -Responsable de los procesos de enseñanza y aprendizaje -Autoridad indiscutible	-Desaparece la figura de un docente único  -Transmiten información las instituciones sociales y los medios de comunicación
Alumno	-No se responsabiliza del proceso de aprendizaje (receptor) -Motivación social, no intrínseca ni personal -Asume un papel dependiente en el proceso de enseñanza-aprendizaje	-Comparte con el docente responsabilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje -Motivación personal explícita -Asume un papel interdependiente en el proceso de enseñanza-aprendizaje	-Responsable directo de su aprendizaje -Motivación personal no explícita o inconsciente -Asume un papel independiente en el proceso de enseñanza-aprendizaje
Finalidad educativa	Formación general indiferenciada -Perfil educativo curricular formativo a largo plazo	-Formación especializada -Complementar conocimientos -Actualiza -Perfil técnico laboral	-Perfil de socialización -A largo plazo (de por vida) -Sin objetivo definido
Metodología de trabajo	-Con base en una currícula educativa cerrada (planes y programas de estudio preestablecidos) -Masiva y generalizada (público indiferenciado) -Progresiva y sistemática (el conocimiento se dosifica por etapas-años escolares en relación con la edad) -Memorística (acumulación de datos y hechos) -Evaluación cuantitativa y homogénea (de preferencia) -Horarios fijos e inamovibles (oficiales)	-Con base en una currícula abierta (planes y programas de estudio flexibles) -Selectiva y destinada a un público determinado -Sistemática (el conocimiento se orienta a desarrollar una habilidad o una aptitud específicas) -Desarrollo de destrezas y habilidades con base en la información obtenida -Evaluación cualitativa y diferenciada (de preferencia) -Horarios fijos de acuerdo con la demanda y la selección del alumnado	-Asistemático y mosaical -Carece de currícula educativa (el aprendizaje es espontáneo y no estructurado) -Dirigido a un público difuso -No están dosificados los contenidos -Formación personal espontánea de acuerdo con los parámetros del entorno social -No hay evaluación del aprendizaje (sólo de la audiencia) -Vivencial (sin horario rígido)
Recursos pedagógicos	-Lenguaje oral (cátedras magistrales) -Libro de texto único y "cerrado"	-Lenguaje oral -Libros -Apoyo en los medios (prensa, radio, televisión)	-Lenguaje total -Medios de comunicación (radio, televisión, audiovisuales, nuevas tecnologías informáticas, etcétera)
Ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje	-Aula escolar ex profeso (intramuros) -Unidireccional (docente-alumno)	-Experiencias docente y alumno -Aula escolar polivalente y espacios extramuros -Bidireccional (docente-alumno y viceversa)	-Espacio abierto e indefinido
Temporalidad	-De la educación preescolar (4-5 años) a los postgrados universitarios, recorriendo linealmente todos los niveles académicos	-Los requisitos académicos son flexibles (depende de cada caso) -Limitada al interés personal del alumno	-Multidireccional (red alumno-medios entorno) -Abierta -Continua -Permanente
Vinculación externa	-Limitada a los tiempos escolares socialmente definidos -Sistema educativo formal (autoridades y comunidad educativas) -Familia -Acreditación pública y oficial	-Sistema educativo (autoridades educativas e instituciones académicas) -Instituciones laborales -Entorno social -Familia (escaso) -Acreditación diversa e independiente de su valor curricular (pública, privada, social, oficial o no oficial)	-Entorno social -Desvinculación del sistema educativo formal
Reconocimiento			-Sin reconocimiento educativo formal -Reconocimiento social y personal de aptitudes y habilidades

Fuente: García Duarte, Nohemy. **Educación Mediática**. 2000. PP. 47-49.

## 1.2. Antecedentes de la telesecundaria.

Oficialmente la telesecundaria en México surgió el 21 de enero de 1968, durante la administración de Díaz Ordaz (1964-1970). Fue en esa época cuando por primera vez en nuestro país se utilizaron los medios de información masivos en la búsqueda de solucionar la problemática de la educación pública nacional, y con ello, la educación a distancia cobró una relevancia mayor.

Se adoptó la modalidad de telesecundaria por sus cualidades de penetración y bajo costo, en relación con las escuelas directas:

Lo que la convertían en el recurso ideal para llevar este nivel educativo a las localidades cuyas características no permitían el establecimiento de la estructura escolar tradicional, ya fuera por el reducido número de sus habitantes o bien por encontrarse ubicadas en zonas geográficas poco accesibles.<sup>6</sup>

Las necesidades educativas de los habitantes de las cientos de miles de comunidades pequeñas y dispersas que existían en nuestro país se hacían difíciles de cubrir no sólo en función del esfuerzo económico implícito en la instalación y operación del sistema escolarizado normal, sino también por lo difícil que era conseguir personal docente debidamente capacitado y de asegurar además su permanencia en el medio rural.

Entonces se consideró que la telesecundaria pondría remedio a esta situación mediante los llamados “telemaestros”, quienes se encargarían de dar clases a través del aparato receptor. Esta acción pedagógica estaría complementada en cada teleaula o salón de clases por un coordinador, quién supervisaría la aplicación de las actividades de aprendizaje sugeridas por el telemaestro. “Con estos supuestos, es así como el 5 de septiembre de 1966 surgió en su etapa experimental, la telesecundaria, con la serie de 82 programas de 27 minutos cada uno titulados ‘Yo puedo hacerlo’. Estos fueron en circuito cerrado”.<sup>7</sup>

La Dirección General de Educación Audiovisual de la Secretaría de Educación Pública (SEP) fue la dependencia gubernamental que asumió la responsabilidad histórica de efectuar las tareas respectivas. De esta forma se fundaron cuatro teleaulas para su

---

<sup>6</sup> SEP. *Televisión y enseñanza media en México: el caso de la telesecundaria*. 1982. P. 61.

<sup>7</sup> Bienvenidos a SEP. <http://www.ute.sep.gob.mx>. *Televisión educativa*. 17 p. 1-5, 05/04/01.

experimentación y evaluación en el edificio ubicado en Donceles #100, en el Distrito Federal.

Esta etapa consistió en impartir las clases a cuatro grupos de primer año. Estaban inscritos 83 alumnos distribuidos en los cuatro grupos, de los cuales uno trabajó exclusivamente con las orientaciones y sugerencias proporcionadas a través de la televisión; los restantes, con el auxilio de un maestro.

En septiembre de 1967 la SEP, a través de la Dirección General de Educación Audiovisual, convocó a maestros de educación primaria (de 5° y 6° grados de primaria) con una experiencia pedagógica mínima de cinco años y una edad máxima de treinta y cinco años, para capacitarlos como “monitores” de teleaulas. Ésta fue una primera asignación dada al maestro de educación primaria comisionados en alguna teleaula. El curso de monitores de teleaulas fue impartido durante el período vacacional de noviembre-diciembre de ese año a seis grupos: tres del turno matutino y tres del vespertino con un número superior a los 500. El programa de capacitación a los docentes incluyó las siguientes asignaturas: técnica de la enseñanza por televisión, orientación jurídica y filosófica de la telesecundaria, tópicos de cultura general referentes a las asignaturas académicas y actividades de la escuela secundaria, instalación, manejo y mantenimiento de receptores de televisión, organización y administración de las teleaulas. “Al concluir los cursos hubo una contratación de maestros, en la cual se promovieron sus plazas de educación primaria y se asignó a cada una de ellas, la cantidad de \$600.00 mensuales como compensación”.<sup>8</sup>

El 2 de enero de 1968 el secretario de Educación Pública en turno, Agustín Yáñez, suscribió un acuerdo por medio del cual “la telesecundaria quedó inscrita en el Sistema Educativo Nacional, otorgando plena validez oficial a los estudios realizados a través de esta modalidad”.<sup>9</sup>

El primer curso de telesecundaria en circuito abierto se transmitió a través del Canal 5, de México, Distrito Federal, y del Canal 6, estación repetidora en Las Lajas, Veracruz, iniciándose la difusión a nivel nacional el 21 de enero de 1968.

La inscripción a este primer curso fue de 6569 alumnos de ocho entidades del país: Distrito Federal, Estado de México, Morelos, Puebla, Oaxaca, Veracruz, Tlaxcala e Hidalgo. Al

---

<sup>8</sup> UNAM. *Prospectiva de la telesecundaria y su impacto económico, social y cultural en México*. 1982.

<sup>9</sup> SEP. *La Educación Pública en México*, 1970, P. 279.

concluir sus estudios, a estos jóvenes se les dio la oportunidad de: “Obtener el certificado de secundaria mediante la aprobación de los exámenes a título de suficiencia correspondientes; casi simultáneamente, en 1969, se estimó superada la fase experimental quedando establecido el Sistema Nacional de Telesecundaria”.<sup>10</sup>

El sistema quedó integrado con las áreas de Educación Cívica, Matemáticas, Tecnología, Español, Educación Física, Biología, Geografía, Historia, Inglés, Artes Plásticas, Educación Musical, Química y Orientación Profesional 1, con un horario establecido de ocho de la mañana a dos de la tarde.

Al finalizar el sexenio de Díaz Ordaz, el Sistema Nacional de Telesecundaria había incrementado su inscripción de los 6,569 alumnos iniciales en 1968, que asistían regularmente a las teleaulas (aproximadamente 6,000 alumnos libres), a 23,762 alumnos regulares y cerca de 30,000 que seguían libremente sus cursos. Las teleaulas sumaban ya 1163 y el número de egresados se estimó en 5347.<sup>11</sup>

En 1971 el acuerdo número 11000 del nuevo secretario de Educación Pública, Víctor Bravo Ahúja, estableció que la Dirección General de Educación Audiovisual y Divulgación:

No sólo deberá limitarse a impartir los conocimientos por televisión, como lo ha venido haciendo, sino a asumir plenamente las responsabilidades de expedir los documentos que acrediten los estudios que a través de dicho servicio se cursen. Asimismo el acuerdo mencionado reiteraba que los estudios de educación secundaria por televisión tendrán plena validez en toda la República Mexicana.<sup>12</sup>

Probablemente uno de los acontecimientos más relevantes del período 1970-73 haya sido el diagnóstico que del Sistema de Telesecundaria realizó la Universidad de Stanford, California. A petición de la Dirección General de Educación Audiovisual y Divulgación (DGEAV Y D), el Instituto de Investigaciones de la Comunicación de la citada Universidad llevó a cabo un estudio en 1972, cuyos principales objetivos fueron :

Evaluar el Sistema de Telesecundaria y particularmente sus relaciones de costo-efectividad; sugerir posibles estrategias para su mejoramiento y poner la experiencia de

---

<sup>10</sup> Bienvenidos a SEP, *op. cit.* 2001. P.2.

<sup>11</sup> *La Educación Pública, op.cit.*, p.64.

<sup>12</sup> *Legislación Educativa*, 1975. PP. 209-210.

México con la Telesecundaria, al alcance de otros países a su vez ansiosos de utilizar la televisión y otros avances tecnológicos para extender la oportunidad de educación.<sup>13</sup>

Las conclusiones fueron las siguientes:

- El sistema de telesecundaria era más barato que el de las escuelas directas, prácticamente en todos sus componentes: administración, instalaciones, gastos por concepto de maestros y alumno, etc.

“El costo anual por estudiante se calculó en 151 dólares, que comparado con los 200 dólares por alumno del sistema tradicional, representaba un 25% de ahorro a favor de la telesecundaria”.<sup>14</sup>

El grado de aprendizaje alcanzado por los estudiantes de telesecundaria fue similar al rendimiento de los alumnos de los planteles convencionales.

La publicación de estos resultados, en 1973, apoyó la decisión de la SEP de continuar con el Sistema de Educación Media por Televisión, y extender su cobertura a otras regiones del país.

De 1973 a 1976 empezó a estructurarse un movimiento de carácter nacional conocido como Reforma Educativa, que habría de traer nuevas transformaciones para la telesecundaria, entre otras:

- Que la evaluación realizada por el maestro debía pretender detectar el logro de esos objetivos y el grado en que el alumno modificaba su conducta hacia el aprendizaje, en lugar de calificar la cantidad de información retenida en forma mecánica.
- La sustitución de la división tradicional de asignaturas independientes por un nuevo esquema que integrara los contenidos en áreas de aprendizaje.
- Que los programas de estudio debían reducir la información de datos al mínimo indispensable y tener por objetivos el aprendizaje de métodos de estudio y técnicas de investigación que facilitarían el autodidactismo.

Pero esta división por áreas del plan de estudios trajo descontento entre los maestros, quienes decían carecer de los conocimientos específicos requeridos por cada una de las asignaturas por lo que se promovió la creación de una especialidad que a nivel de estudios superiores acreditara el grado de “Licenciatura para Maestros Coordinadores de

---

<sup>13</sup> Mayo, John, et al. *La Telesecundaria mexicana. Análisis de costo-efectividad*. Universidad de Stanford, California, 1973. P.70.

<sup>14</sup> *Ibidem*. P. 52.

Telesecundaria”.<sup>15</sup> Finalmente, en el acuerdo número 11765 del 2 de septiembre de 1975, expedido por el secretario de Educación Pública, Víctor Bravo Ahúja, se señaló que:

La Dirección General de Educación Normal organizará e impartirá cursos de Profesor de Educación Secundaria por Televisión, a nivel de licenciatura, para regularizar al personal que actualmente presta sus servicios en la Secretaría de Educación Pública, como maestro de Educación Secundaria por televisión.<sup>16</sup>

Para 1977 se habían establecido 80 escuelas Telesecundarias bajo el control estatal en las entidades de Guanajuato, Nayarit, Sonora y Tabasco, que sumadas a las atendidas por la Federación en los estados de Hidalgo, Estado de México, Morelos, Oaxaca, Puebla, San Luis Potosí, Tamaulipas, Tlaxcala, Veracruz y Distrito Federal, arrojaban un total de 793 Telesecundarias en todo el país.

Al iniciarse el gobierno del presidente José López Portillo (1976-82), “el Plan Nacional de Educación trató de dar una nueva dimensión a la enseñanza de Educación: en 1978 se planificó su reestructuración organizativa y administrativa; finalmente, en 1981 se contempló una importante expansión del servicio”.<sup>17</sup>

A partir de 1979 se inició la grabación sistemática de los programas en videocinta, y en el mismo año se introdujo la imagen en color (cromatización) que contribuyó a mejorar la calidad del servicio de telesecundaria, cuya transmisión siguió a cargo de la Televisión Rural de México y del canal 4 de Televisa que sustituyó al canal 5.

En 1981 se planeó un curso de regularización para los educandos de la telesecundaria que se transmitió durante las vacaciones de verano. Este servicio se dirigió también a los alumnos de las escuelas técnicas y generales.

Asimismo se elaboró un curso de actualización por televisión para los maestros en servicio mediante transmisiones especiales sabatinas y con el apoyo de material impreso. También como apoyo al docente, en particular para los maestros de nuevo ingreso, se ofrecieron cursos de capacitación sobre el Sistema de Telesecundaria. Estos se llevaron a cabo en circuito cerrado y tuvieron una duración de 50 horas.

---

<sup>15</sup> *Televisión y enseñanza, op.cit.*, P.26.

<sup>16</sup> *Diario oficial*, 11 de septiembre 1975, núm. 9.

<sup>17</sup> *Televisión y enseñanza, op.cit.*, p.29.

A partir de la década de los 80 se crearon escuelas en las que experimentaban estrategias que intentaban ligar la eficacia educativa de la escuela con la promoción del mejoramiento social de la comunidad. El primer modelo de este tipo fue propuesto en 1982 por el profesor Gabriel Salom Flores y se llamó Escuela granja integrada. “Esta escuela fue apoyada por su carácter pedagógico avanzado, por las autoridades y sirvió como catalizador de otras iniciativas magisteriales”.<sup>18</sup>

Entre otras iniciativas destacó la del profesor Enrique Nolasco Flores, quien creó la Escuela integrada participativa en el estado de Morelos.

Esta escuela, a diferencia de la primera, permitía su aplicación generalizada en las condiciones ordinarias de la telesecundaria y por ello ha servido como prototipo e inspiración para muchas otras escuelas que se han definido como Telesecundaria con fuerte vinculación con la comunidad.<sup>19</sup>

A finales de la década de los 80 en México estaba latente la consolidación de la economía de mercado, sin embargo, ésta no generó mayor bienestar para la población. El cambio social y el replanteamiento de los derechos laborales repercutieron en la vida y las actividades sociales y, por lo tanto, era necesario una reestructuración de éstas para lograr el desarrollo.

En el campo de la educación básica lo anterior también repercutía en los egresados de secundaria, quienes mostraban una baja eficiencia terminal, lo que señaló la necesidad de reorientar el quehacer educativo para generar el avance social.

Esta situación se vio reflejada en la telesecundaria, cuyas necesidades aumentaron debido a su expansión impulsada en 1992 por la transmisión nacional de este servicio por parte de la Unidad de Televisión Educativa, a través del canal 17 del satélite Morelos 1, y posteriormente del Canal 10 del satélite Morelos II.

Este crecimiento hizo latente el aumento de las necesidades cotidianas y de educación de comunidades receptoras del servicio que en un momento dado ya no pudieron ser cubiertas por la telesecundaria, la cual hasta el momento seguía trabajando con su infraestructura original.

---

<sup>18</sup> SEP. *La modernización en telesecundaria. I Propuesta de un modelo educativo para la telesecundaria mexicana*. 1990, s/p.

<sup>19</sup> *Ibid.*, s/p.

En cuanto a su propuesta educativa también había rezagos. El proyecto pedagógico inicial estaba determinado por áreas que el maestro hacía llegar al alumno. “El esquema no se relacionaba con la realidad inmediata de los estudiantes”.<sup>20</sup>

Es decir, los programas ya no respondían a las necesidades del estudiante, sólo los saturaban de información quitándoles su creatividad y el buen uso de los avances del área de comunicación; por lo que fue necesaria una nueva educación donde los medios y los materiales se consideraran herramientas que prepararan al alumno para responder y resolver cualquier situación.

Como respuesta en 1988 se estableció el *Programa Nacional para la modernización educativa* (que incluía a los maestros, alumnos, padres de familia y miembros de las comunidades), misma que reveló una estructura educativa distinta a lo que requería el estudiante para su desarrollo dentro de la comunidad.<sup>21</sup>

Las principales problemáticas que se registraron fueron:

- La falta de participación social y de vinculación comunitaria.
- El rezago educativo e informativo.
- La falta de incorporación de los adelantos tecnológicos.

Tal situación propició que se realizara una nueva revisión al programa de estudios de la telesecundaria y se realizarán las modificaciones pertinentes, por lo que la producción de programas de televisión no quedó al margen. Se desarrolló el uso de diversos géneros audiovisuales como el video educativo, la instalación de antenas parabólicas para mejorar la recepción de la señal y el control de continuidad en la recepción de los programas.

Estos elementos se unieron a programas de vinculación y mejoramiento de la comunidad (a través de proyectos educativos como la telesecundaria participativa, la granja integrada o las cooperativas de producción), sin olvidar los nuevos métodos e instrumentos para la evaluación de aprendizajes y la evaluación permanente del servicio con la participación del personal docente, directivo y de supervisión en reuniones académicas, regionales y nacionales.<sup>22</sup>

---

<sup>20</sup> Bienvenidos a SEP, *op.cit.*, p. 5.

<sup>21</sup> *Programa Nacional para la Modernización Educativa* 1988-1994. P.213.

<sup>22</sup> Bienvenidos a SEP, *op.cit.*, p. 5.

Es así como el gobierno sexenio del presidente Ernesto Zedillo se propuso expandir el uso de los medios de comunicación para el desarrollo del Sistema Educativo Nacional y en el *Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000* se establece:

Los medios electrónicos audiovisuales de comunicación y de informática desempeñan un papel importante como agentes de socialización, orientación y difusión de información y contribuyen al mejoramiento de la ampliación y la diversificación de la cultura, los principios de equidad y pertinencia en la educación.<sup>23</sup>

El desarrollo de la televisión dentro de esta política cuenta con una infraestructura de medios, donde el elemento central es la Red Satelital de Televisión Educativa, EDUSAT, con el propósito de atender nuevas demandas educativas, principalmente de telesecundaria.

Dicho programa también pretende fomentar la participación de la televisión y la radio privadas de acuerdo con el artículo 74 de la *Ley General de Educación*, que señala la obligación de los medios de comunicación masiva de contribuir con los fines de la educación. En esta política se reconocen dos vertientes para el uso de los medios electrónicos de comunicación en apoyo a los diferentes niveles de educación básica:

- 1.- La transmisión de contenidos curriculares en el medio televisivo con la orientación de un maestro, guías e impresos.
- 2.- El uso de la televisión, el video y la informática para apoyar y complementar la labor del maestro en el aula.

En esta política educativa la Telesecundaria cobra auge por ser una modalidad que se encuentra muy relacionada con estas dos vertientes mismas que se abordarán más adelante.

### **1.3. Medios de comunicación masiva.**

La situación científica en la que se encontraban las ciencias sociales en los años cuarenta estaba marcada por el funcionalismo, lo que incidió en el desarrollo del enfoque específico derivado de esa corriente sobre la comunicación de masas, representado inicialmente por Harold Laswell y Charles Wright.

---

<sup>23</sup> *Idem.*, p.6.

En 1948, Laswell aborda la perspectiva del análisis funcional. Proponía el modelo de ¿Quién, dice qué, en qué canal, a quién y con qué efecto?; sugería estudiar la comunicación de masas en dos marcos de referencia: su estructura y sus funciones. Sobre estas últimas, Laswell señalaba tres:

1. La supervisión del entorno
2. La correlación de distintas partes de la sociedad en su respuesta al entorno.
3. La transmisión de la herencia social de una generación a la siguiente. Unos años más tarde, en 1954, Charles Wrigth agregaba una cuarta función:
4. El entretenimiento.

Desde este enfoque también surge un esquema reductivo que analiza en principio al periódico y luego a todos los medios, en particular a la televisión, y les atribuye tres funciones básicas: la informativa, la educativa y la de entretenimiento. De tal forma que:

- El género informativo se ha ido conformando como la sucesión ágil, ininterrumpida, desestructurada y no jerarquizada de aspectos fragmentados de la realidad cuyo valor esencial es la actualidad.
- El género educativo se ha reducido en sus contenidos, a la información para la instrucción, en su formato, a la reproducción de la exposición magisterial con una tendencia acentuada a destacar el contenido sobre la forma caracterizada generalmente por la pobreza de los recursos.
- La función de entretenimiento ha desarrollado una amplia gama de formatos, géneros y recursos audiovisuales; éste desarrollo no es gratuito. El entretenimiento es la función de la industria cultural y de la difusión de ideologías vinculadas con las necesidades del sistema de crear un público consumidor homogéneo.

### **1.3.1 Televisión educativa.**

Los medios electrónicos de comunicación, por su capacidad de información y rapidez de difusión, representan en la sociedad actual un poderoso medio de aculturación.

“La televisión, en particular, por su poder de penetración, usada convenientemente se convierte en un recurso imprescindible para elevar el nivel cultural de grandes sectores de la población contribuyendo de tal manera al proceso de desarrollo del país”.<sup>24</sup>

En general, la televisión educativa, pero sobre todo la que promueve o realiza el Estado, ha tenido que prestar atención a circunstancias de todo tipo.

“Ha tenido la necesidad de combatir la marginación prolijada por la lejanía, el aislamiento, la carencia de medios; la pertinencia de ofrecer otra alternativa de inicio o continuación de los estudios”.<sup>25</sup>

Son estos atributos los que la convierten en una prestadora social, porque aún con todas sus carencias y limitaciones cumple, a través de sus didácticas audiovisuales, con el objetivo de informar y de formar de acuerdo a sus modalidades, niveles, grados, asignaturas y temas concretos.

Además, su larga y fructífera trayectoria en nuestro país, a partir de la fundación de la telesecundaria, son sinónimo de ideales, de objetivos bien definidos, metas, expectativas, de un esquema formativo de conocimientos que le permita al alumno superarse y desarrollarse de la mejor manera dentro y fuera del aula.

### **1.3.2 Elementos del proceso educativo.**

En la televisión educativa, el emisor debe estar claramente identificado por el auditorio, y la relación entre emisor y receptor no solamente está definida claramente sino que en muchos casos está formalizada a través de la aceptación.”En un proceso educativo los objetivos institucionales establecidos a partir de una serie de necesidades normativas permiten al estudiante definir sus objetivos particulares, en función de sus propio y personal proyecto educativo”.<sup>26</sup>

Es decir, el estudiante decide en un momento dado lo que necesita aprender independientemente de la información que le aporte la asignatura, el tema, etc.

Aquí los contenidos se estructuran en clara relación con los objetivos. No se pretende que las actividades y contenidos se centren únicamente en metas, sino que los que participan en

---

<sup>24</sup> Lozano Rendón, J.C. *Teoría e investigación de la comunicación de masas*. P.22.

<sup>25</sup> *Televisión y enseñanza, op.cit.*, p.61.

<sup>26</sup> *Idem.*, p.61.

este proceso tomen conciencia y comprendan hacia dónde se orienta y cuál es el sentido de ese proceso.”El lenguaje audiovisual, lo dicho y lo decible a partir de la conjunción de la imagen y la palabra, ofrecen al perceptor un texto nuevo, distinto del texto icónico y del texto lingüístico”.<sup>27</sup>

Su relación analógica con la realidad, la relación implícita del objeto con el texto lingüístico, son algunas de las características del lenguaje audiovisual. No cabe duda que la imagen en movimiento nos transporta a nuevas y ricas posibilidades de significación, y con ellas nos brinda un código aún más complejo para cifrar y descifrar los mensajes.

En cuanto al perceptor-auditorio al cual se dirigen los procesos educativos, especialmente aquellos ubicados dentro del proceso de educación formal, se trata de un público homogéneo en muchos sentidos. Es decir homogéneo en cuanto al rango de edad de los estudiantes, al grado de preparación académica de los alumnos, y porque han decidido incorporarse a este sistema educativo.

De alguna forma, para que la televisión se considere como un aporte real al proceso educativo, necesariamente tendrá que estar inserta en un modelo educativo que plantee una relación diferente entre quien emite el mensaje (televisión y profesor) y quien lo recibe (alumno), nuevas formas de lectura del mensaje que permitan una utilización más creativa de los recursos y la tecnología de quienes elaboran los mensajes, así como una aptitud más comprometida, crítica, dinámica entre los elementos que componen e intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aquí cabe apuntar lo que Daniel Prieto dice

Si se acepta como base la idea de que los fines de la educación deben surgir y funcionar en el seno mismo de la acción pedagógica, convendremos en que no se puede educar en el monólogo para el diálogo; no se puede educar para la acción en la pasividad y no se puede formar para la crítica en la recepción pasiva.<sup>28</sup>

Daniel Prieto agrega:

Los estudiantes no son el punto terminal sino el punto esencial del proceso educativo. Ahí surge la apropiación de mensajes, el lugar donde se pueden y deben producir los mismos. El proceso de comunicación desde el educador al educando no es algo

---

<sup>27</sup> *Idem.*, p.65

<sup>28</sup> Prieto, Daniel. *En torno a la comunicación y la educación*, 1981. P. 30.

indescifrable, sin embargo, el que surge entre los mismos educandos, en tanto se apropian de mensajes ajenos y crean los propios, es algo más complejo.<sup>29</sup>

Ciertamente, los estudiantes son los que asimilan los mensajes, los hacen suyos y los aplican a su realidad; sin embargo, este proceso no es fácil y más aún cuando tienen a un emisor televisivo al cual lo tienen que visualizar como elemento de su proceso educativo. De esta forma el lenguaje televisivo transporta al estudiante a un bagaje cultural e informativo mismo que será significativo en la medida en que se apropie de los mensajes y los aplique a su proceso de formación-educación.

---

<sup>29</sup> *Idem.* P. 30.

## **CAPÍTULO 2. EL MODELO EDUCATIVO ACTUAL DE LA TELESECUNDARIA MEXICANA: ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA (1989-1999).**

No se puede abordar al modelo educativo de la telesecundaria sin antes definir la postura constructivista (sustento teórico de este modelo) que tienen César Coll, David Ausubel y los profesores entrevistados.

El constructivismo se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognitiva: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana del aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vigotskiana. Aunque los autores de éstas se sitúan en encuadres teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares.

### **2.1 Enfoque constructivista**

Carretero argumenta:

El constructivismo es la idea que sostiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales de comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos aspectos.<sup>30</sup>

El conocimiento no es una copia fiel de la realidad sino una construcción del ser humano.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad a resolver.
- De la actividad externa o interna que el alumno realice al respecto.

La concepción constructiva del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover el crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.

Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades

---

<sup>30</sup> Carretero, Mario. *Constructivismo y educación*. 1993. P.21

intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructiva.<sup>31</sup>

Así la construcción del conocimiento escolar puede analizarse desde dos vertientes:

- Los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje.
- Los mecanismos de influencia educativa susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje.

David Ausubel (psicólogo educativo) postuló que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal.

Desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno como un receptor o reproductor de los saberes culturales. La institución educativa y el profesor deben promover el doble proceso de socialización y de individualización, la cual debe permitir a los educandos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.

En el enfoque constructivista, la idea central se resume en esta frase: “Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados”.

Parafraseando a Coll, la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales<sup>32</sup>:

- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quién construye ( más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula , explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de otros.
- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar. Debido a que todo el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.

---

<sup>31</sup> Coll, César. *El constructivismo en el aula*.1988. P.42.

<sup>32</sup> *Ibidem*. P.43.

El alumno más bien reconstruye un conocimiento preexistente en la sociedad, pero lo hace en forma personal desde el momento que se acerca en forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos curriculares para él.

- La función del docente es anclar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar a la misma actividad.

De esta forma la construcción del conocimiento escolar es un proceso de elaboración en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información y sus ideas o conocimiento previos. Así, aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales.

Este modelo tiene un enfoque constructivista dada la importancia que se da lo cercano (significativo) y a las mediaciones especialmente del docente:

Entendemos por mediación pedagógica el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad.<sup>33</sup>

La dimensión educativa de los contenidos y sus significados surgen de su influencia sobre la persona y gozan de tres privilegios importantes. Este argumento lo refuerza José Martínez al precisar que “los contenidos tienen una función de síntesis de significados, los contenidos desempeñan una función madurativa de la persona, los contenidos de aprendizaje permiten la interpretación continua de la experiencia”.<sup>34</sup>

Coll menciona que en “el aula el conocimiento se construye a través del proceso de interacción entre sí, con el profesor y frente el contenido”.<sup>35</sup>

Esta idea es apoyada por Pedro Olvera quien define al constructivismo como: “un proceso de etapas y acciones que nos permiten acercarnos al objeto de conocimiento, relacionado

---

<sup>33</sup> Prieto Castillo, Francisco. *La mediación pedagógica*. 1993. P.54.

<sup>34</sup> Martínez Beltrán, José. *La mediación en el proceso de aprendizaje*. 1994. P.P 40-41.

<sup>35</sup> Coll, César. *Concepción constructivista y planteamiento curricular*. Cuadernos de pedagogía. 1991. P.72.

con nuestros antecedentes y a partir de ello ir integrando nuestro acervo de conocimientos”.<sup>36</sup>

El principal mediador será el profesor quien seleccionará los contenidos y actividades educativas en todas las materias empleando los apoyos educativos.

Señala Felipe Vidal “El constructivismo pretende que el alumno pueda adquirir sus propios conocimientos para hacer aprendizajes significativos”.<sup>37</sup>

Es decir cuando nos acercamos a un nuevo aspecto que en ocasiones sólo parecerá nuevo pero que en realidad le podemos dar una interpretación a partir de los significados que ya teníamos entonces no sólo lo modificamos sino que lo interpretamos en forma personal, de manera que podamos integrarlo y hacerlo nuestro.

“Cuando se da este proceso, entonces estamos aprendiendo significativamente, construyendo un significado propio y personal para un objeto de conocimiento que objetivamente existe”.<sup>38</sup>

Dulce María Cituk dice “para aprender deben haber varios aspectos de carácter intelectual, como la comprensión y reflexión, es cuando entonces, captas y construyes el conocimiento”.<sup>39</sup>

Para el modelo actual de telesecundaria en México, el constructivismo significa construir conocimientos a partir de aprendizajes significativos que el alumno aplicará a sus problemas reales (sociales) con ayuda de mediadores pedagógicos tales como: el profesor, los materiales impresos para alumnos y maestros y la transmisión televisiva por Edusat, mismos que se abordarán en este capítulo.

## **2.2 Características del modelo educativo.**

La actual telesecundaria mexicana tiene dos propósitos:

“Dar las bases al alumno que le permitan sobresalir en su vida productiva y preparar a los mismos para continuar sus estudios en niveles superiores”.<sup>40</sup>

Asimismo, tiene como compromiso responder a las necesidades de la sociedad y reforzar la

---

<sup>36</sup> Olvera Durán, Pedro. Subdirector de planeación académica. Entrevista. Coordinación General de telesecundarias, México, D.F, audiocasete, 60 min. 13 de junio del 2002.

<sup>37</sup> Vidal, Felipe. Jefe del sector seis de telesecundarias. Entrevista. Sector seis. Estado de México, audiocasete, 40 min. 28 de julio del 2002.

<sup>38</sup> Ausubel, David. *Psicología educativa*. P.60.

<sup>39</sup> Cituk Yvela, Dulce María. Técnico superior en la elaboración de la efemérides en el ILCE. Entrevista. ILCE. Red escolar. México, D.F. Audiocasete, 40 min. 5 de junio del 2002.

<sup>40</sup> SEP. *La metodología de la Telesecundaria*. 1995. P. 92.

identificación de los educandos con los valores nacionales.

A este modelo actual lo conforman tres elementos básicos de apoyo para los alumnos: el maestro, los libros y los programas de televisión.

La telesecundaria al contar con los apoyos didácticos fundamentales, tales como: el satélite, la televisión, la videocasetera y la computadora, se convierte en un modelo pedagógico moderno que se presenta como la opción más viable para atender la demanda de la educación secundaria, fundamentalmente en las zonas rurales, sin menoscabo de las zonas urbanas en donde haya egresión no atendida de educación primaria.<sup>41</sup>

Cabe mencionar que la videocasetera y las computadoras se utilizan para películas relacionadas con el programa de estudios sin embargo la computadora aún no ha sido implementada en todas las Telesecundarias.

Esta modernidad también se debe a su metodología, la cual rompe con lo establecido en las secundarias que usan la televisión. “La metodología de la telesecundaria puede ser definida como un proceso interactivo, participativo, democrático y formativo entre alumnos, grupo, maestros, padres de familia, autoridades y miembros de la comunidad”.<sup>42</sup>

A continuación se definirán cada una de las características anteriormente mencionadas.

*Interactivo:* se ejercita un proceso dinámico entre los miembros de la escuela y la comunidad para enriquecer ese proceso que permita la superación social, económica y cultural del entorno social, es decir, los maestros y alumnos conviven e interactúan con las personas de su comunidad para resolver los problemas de la misma.

*Participativo:* cada una de las personas involucradas en el proceso educativo (maestros, directores, supervisores) trabaja de manera coordinada en la organización de las actividades escolares y de promoción social.

*Democrático:* el aprendizaje es individual desde el momento en que cada uno de los alumnos ejecuta las actividades programadas para realizarse de esta forma en su libro de ejercicios, pero se convierte en colectivo cuando se organizan en binas, equipos de cuatro o cinco personas y comienzan a tomar decisiones, distribuir funciones, mejorar las actividades, etc.

---

<sup>41</sup> *Idem.*P.92.

<sup>42</sup> *La modernización en Telesecundaria, op.cit., s/p.*

*Formativo*: los alumnos sentirán la necesidad de permanecer dentro de la comunidad con el fin de mejorar las condiciones de vida, así como de aplicar los conocimientos adquiridos en los programas de televisión y materiales impresos, ya que estos promueven los valores, actitudes y hábitos deseables.

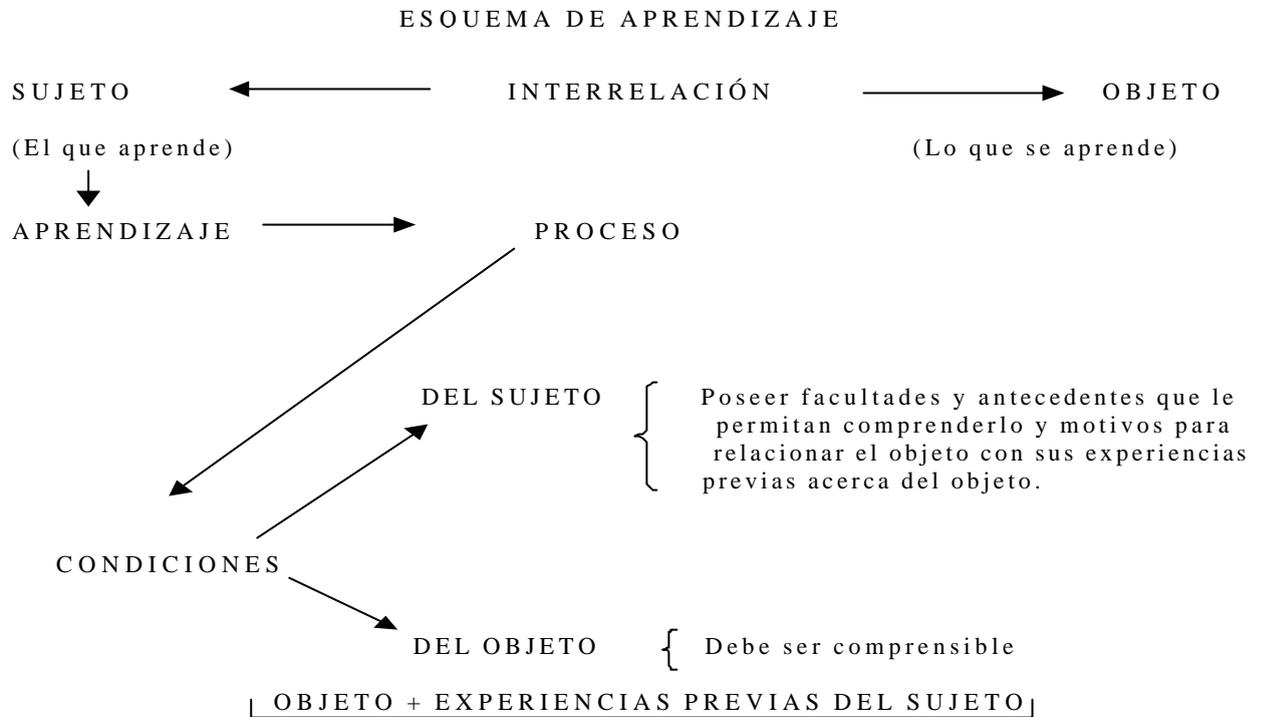
Desde mi punto de vista, estas características se convierten en mecanismos mediante los cuales el alumno consigue ajustarse al proceso de construcción del conocimiento, debido a que la concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental constructiva del alumno en la base de los procesos (características-mecanismos) de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar. Coll menciona que:

Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye sus esquemas, estableciendo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal. Aprendizaje significativo, memorización comprensiva y funcionalidad de lo aprendido son tres aspectos esenciales de esta manera de entender el aprendizaje<sup>43</sup> y sobre todo el aprendizaje que pretende la telesecundaria modernizada.

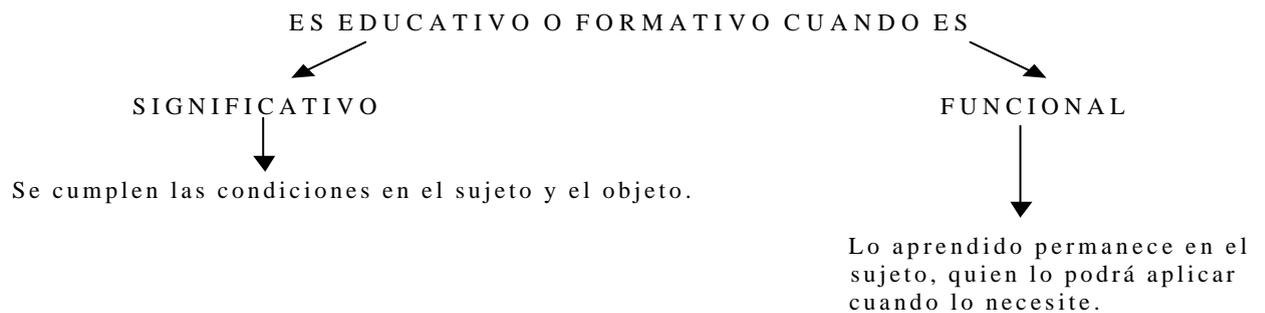
---

<sup>43</sup> Coll, César, *op. cit.*, p.179

El siguiente es un esquema que la telesecundaria actual vincula con la manera de entender al aprendizaje basado en el constructivismo de acuerdo a César Coll.



El sujeto integra el objeto en su estructura conceptual, en sus hábitos, habilidades, actitudes y valores, dentro de los ámbitos personal, escolar y social. Todo de modo simultáneo en un proceso único.



Fuente: SEP. *Guía Didáctica del maestro. 3ero*. México, 2001. Pág 21.

### 2.3. El maestro de telesecundaria y su función mediadora.

Dice Pedro Olvera:

Hay una información puesta en un material de apoyo, el profesor tiene que conocer la realidad y necesidades de su estudiante, los retos a los que se va a enfrentar y entonces mediar, es decir, ver cual es el contenido que tiene que aprender y hacer las averiguaciones pertinentes para que justamente le sea significativa la actividad propuesta en los materiales.<sup>44</sup>

Definitivamente, el alumno por sí solo no podría asimilar de igual manera lo que vive día con día en su proceso educativo sin la ayuda de los educadores, personas bien intencionadas y expertas en tal o cual área-dedicadas a construir conceptos, dominar procesos, asumir valores y adoptar actitudes que le ayudan al educando a construir su futuro. Así la cuestión, como dice César Coll “la unidad básica de análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje ya no es la actividad individual del alumno, sino la actividad articulada y conjunta del alumno y del profesor en torno a la realización de las tareas escolares (Inter-acción o Inter-actividad)”.<sup>45</sup>

La función del profesor es fundamental en todo proceso y nivel educativo porque “consiste en seleccionar, organizar y graduar los contenidos para que el educando pueda procesarlos, incorporarlos a sus esquemas conceptuales y aplicarlos a su vida, siempre que esto sea posible”.<sup>46</sup>

El maestro debe adecuar los contenidos curriculares al nivel del estudiante y satisfacer los requerimientos necesarios para que el estudiante los aprenda, los haga suyos y los aplique a otros contextos. Y más aún, dentro de la telesecundaria, el maestro debe mediar las relaciones sociales y los medios masivos de comunicación (impresos, televisivos, etc.); facilitar la comunicación y contribuir a darle significado y sentido.

La intervención del mediador deberá disminuir hasta que llegue el momento en que ya no se requiera, debido a que el educando ha alcanzado la madurez necesaria para guardar, recuperar, procesar, seleccionar y aprovechar las informaciones de todo tipo como lo son:

---

<sup>44</sup> Olvera Durán, Pedro Subdirector de planeación académica. Entrevista. Coordinación General de telesecundarias, México, D.F. audiotape, 60 min. 13 de junio del 2002.

<sup>45</sup> Coll, César, *op. cit.*, p.137.

<sup>46</sup> *El nuevo modelo pedagógico de la educación básica, op.cit.*, p.70.

medios masivos de comunicación de sus semejantes y de cuanto le rodea.

Determinar en su justa medida, lo que requieren los alumnos o las alumnas, exige un conocimiento de sus capacidades reales, a fin de no proporcionarles más ayuda que la suficiente para que ellos(as) puedan construir sus conocimientos, atribuyendo significado a la información nueva y encontrarle sentido.<sup>47</sup>

De esta forma serán ellos los que en último término, construirán, coordinarán, enriquecerán y modificarán sus esquemas de acuerdo con sus necesidades.

#### **2.4. Apoyos educativos.**

En telesecundaria la información necesaria para desarrollar los programas educativos se recibe principalmente por medio de la televisión y de materiales impresos especialmente elaborados para este propósito.”El uso de estos medios pretende motivar, introducir al tema, desarrollarlo, confrontar ideas, recapitular y evaluar”.<sup>48</sup>

Para cada sesión de aprendizaje, de cualquier asignatura, se transmite un programa educativo de 15 minutos por intervalos durante las seis horas de clase, a excepción de los días en que se impartan las materias de educación física, tecnológica:

Mismos que se consideran psicológica y pedagógicamente suficientes para que el alumno capte la información de la clase televisada y no se le sature de la misma ya que se considera que si en un momento dado se excediera de ese tiempo bloquearía al alumno.<sup>49</sup>

Además, el alumno cuenta con un libro de *Conceptos Básicos* con los contenidos mínimos de la asignatura y una *Guía de aprendizaje* que presenta la organización del proceso educativo y la ejercitación sistemática encaminada a dominar los contenidos de los programas de estudios. De esta manera todos los estudiantes de telesecundaria reciben la misma información básica.

##### **2.4.1 Materiales impresos.**

En la telesecundaria actual existen tres tipos de materiales impresos: el libro de *Conceptos básicos*, la *Guía didáctica* para el maestro, la *Guía de aprendizaje* para el alumno.

---

<sup>47</sup> SEP. *La metodología de la Telesecundaria op.cit.*, p.92.

<sup>48</sup> Cituk Yvela, Dulce María. Técnico superior en la elaboración de las efemérides en el Instituto Latinoamericano en comunicación educativa. Entrevista. ILCE. Red escolar, México, D.F., audiocasete, 40 min, 5 de junio del 2002.

<sup>49</sup> Profesor Ricardo González. Profesor de telesecundarias. Entrevista. Subdirección de Telesecundarias. México, D.F. audiocasete, 20 min., 20 de agosto del 2001.

“Su contenido esta perfectamente dosificado independientemente de la cantidad de información”.<sup>50</sup>

#### **2.4.1.1 Libro de *Conceptos básicos*.**

“Es un libro de contenidos programáticos que encerrará los elementos esenciales de los núcleos básicos que integran cada materia del plan de estudios de educación secundaria”.<sup>51</sup>

Éste presenta un nivel conceptual más elaborado que hasta cierto punto limita la imagen televisiva para darle permanencia a la comunicación escrita y que asimismo la combinación de ambas completa la unidad didáctica del mensaje educativo, pues mientras el primero forma una idea rápida de conjunto y captura la atención del estudiante, el lenguaje más preciso y profundo del libro de *Conceptos básicos*, permite la consulta permanente y reiterada de informaciones que en un momento dado en la televisión se pierden.

Cabe señalar que el libro no es propiedad del alumno, sino que pertenece a la biblioteca escolar, aunque haya un ejemplar por cada alumno; de esta forma el libro pasa a generaciones posteriores.

#### **2.4.1.2 Guía didáctica para el maestro**

Es un compendio de metodología sugerida para operar el modelo. Contiene información específica de cada materia. Presenta orientaciones pedagógicas (basadas principalmente en el constructivismo, en el aprendizaje significativo) para que el maestro utilice en forma adecuada los apoyos didácticos (programa de TV).<sup>52</sup>

Consta de los siguientes elementos:

- Lineamientos pedagógicos. Contiene la metodología sugerida para aplicar el modelo educativo que se propone.
- Didáctica especial. Es un compendio de la didáctica específica de cada materia.
- Programación anual. Incluye la relación de los programas televisados de educación telesecundaria clasificados en básicos (temas principales) y optativos (actividades).
- Sugerencias educativas. En este apartado el maestro encuentra diversas secuencias de

---

<sup>50</sup> Cituk Yvela, Dulce María. Técnico superior en la elaboración de efemérides Instituto Latinoamericano en comunicación educativa. Entrevista. ILCE. Red escolar. México, D.F., audiocasete, 40 min, 5 de junio del 2002.

<sup>51</sup> *La metodología de la telesecundaria*, op.cit.,p.93.

<sup>52</sup> *Idem*. P.93.

aprendizaje, con programa televisado o sin él. Propone la combinación de trabajo individual con dinámicas de grupo. Asimismo tiene señalamientos específicos para cada sesión de aprendizaje.

### 2.4.1.3 Guía de aprendizaje.

Con el objetivo de estimular el interés del alumno por la información que recibe de la televisión y de su libro de *Conceptos básicos*, así como de propiciar el procesamiento y aplicación de la información recibida y favorecer la evaluación de lo realizado en cada sesión, el alumno de telesecundaria tiene una *Guía de aprendizaje*, esto es “un libro que reúne las características de una guía de estudio y un cuaderno de trabajo, que cumple con la función de organizar el proceso didáctico”.<sup>53</sup>

Ésta se encuentra dividida en ocho núcleos básicos. En cada uno de ellos se organiza el proceso didáctico en torno a un tema central o núcleo. Sus contenidos se dosifican en sesiones correspondientes a un mes de trabajo, según el número de horas asignadas por la propuesta pedagógica de la telesecundaria semanalmente a cada asignatura.

Cada núcleo va precedido de una introducción que explica la relación entre los diversos subtemas con el tema central. Los núcleos incluyen, generalmente, una o más sesiones de integración de los contenidos y otra dedicada a que los alumnos demuestren lo que han aprendido a lo largo del núcleo.

La estructura de las sesiones de aprendizaje consta generalmente de cinco etapas (procedimientos) identificadas con los siguientes logotipos:



Programa de televisión



Consulta del libro de  
*Conceptos básicos*



Análisis y síntesis de la  
información



Aplicación de lo aprendido



Evaluación

<sup>53</sup> *Idem.* P.93.

A continuación se analizan los procedimientos para generar el conocimiento y sus etapas correspondientes; se explican como parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje y son:

Sesiones de aprendizaje y secuencias de aprendizaje. Se consideran etapas secuenciadas que permiten: la ubicación temática; la consulta a fuentes informativas vía medios; el análisis y síntesis de la información y finalmente la aplicación de lo aprendido<sup>54</sup>

- La ubicación temática, permite al maestro y al alumno tener conocimiento de la intención didáctica que define el punto de partida y llegada de los procesos de enseñanza y aprendizaje, maestro y alumno asumen que la información no transita del maestro al alumno sino de fuentes diversas hacia ellos.
- El análisis y síntesis de la información, es la etapa del proceso donde el conocimiento se genera a partir de la descomposición de la información y su recomposición o reestructuración. En esta etapa, maestro y alumno deben establecer relaciones entre la nueva información, los saberes previos y el contexto. Con los primeros el alumno adquiere antecedentes y referentes que lo ayudan a valorar la nueva información y el contexto, le dará relevancia y cercanía a la nueva información.
- El análisis y la síntesis son centrales durante los procesos de enseñanza-aprendizaje, en tanto proceso de generación de conocimiento, ya que actúan directamente en el desarrollo de herramientas para el aprendizaje y en la adquisición de contenidos por parte del estudiante (valores, hábitos, actitudes). Entre las herramientas resalta el desarrollo de habilidades para buscar, identificar y analizar la información; razonar inductiva y deductivamente, sintetizar la información, aplicarla a la solución de problemas y producir información nueva.
- La etapa de aplicación del conocimiento destaca porque está estrechamente relacionada con la generación de nuevas estructuras. Implica la asimilación de la información, la capacidad para emplearla y la presencia de nuevos aprendizajes. La aplicación de los nuevos conocimientos es eminentemente práctica.

La etapa de la evaluación de lo aprendido es de gran importancia, pues le permite al maestro y al alumno valorar su desempeño en los procesos de enseñanza y aprendizaje, adquirir conciencia de los logros educativos, en tanto

---

<sup>54</sup> SEP. *Propuesta de Gestión educativa de calidad para telesecundaria*. Documento para directivos. P.94.

generación de conocimientos y apreciar habilidades y dificultades personales para que esto se lleve a cabo<sup>55</sup>

Durante el ciclo escolar el alumno recibe cuatro volúmenes de la *Guía de aprendizaje* y cuatro de *Conceptos básicos*; cada par de libros (Guía y Conceptos) incluye información y actividades para el trabajo de 50 días hábiles. Esta organización se debe a que la evaluación es bimestral y la información que se encuentra en cada libro de trabajo está programada para lapsos de tiempo no mayores de dos meses.

De esta manera ambos libros se complementan para lograr el aprendizaje total y significativo de los conocimientos cumpliendo con el programa del ciclo escolar.

“La información de todas las asignaturas, para el número de días señalado se integra en un volumen de Conceptos básicos y sus correspondientes actividades en un volumen de Guía de aprendizaje”.<sup>56</sup>

A continuación se muestra un ejemplo de una sesión de aprendizaje:

---

<sup>55</sup> *Propuesta de Gestión, op.cit.*, p.94.

<sup>56</sup> *Idem.* P.94.

## ESTRUCTURA DE UNA SESIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE.

Corresponde a la sesión de guía de aprendizaje 4.53. *Yo ya me voy*. Primer semestre. Tercer año. P. 524

<p><b>53 “YO YA MEVOY...”</b></p> <p>Emigración Análisis de los movimientos migratorios</p>	<p><b>Título.</b> Pretende llamar la atención del alumno. Su formulación pretende ser ingeniosa, atractiva, sugerente, no obvia</p> <p><b>Subtítulo.</b> Explica, aclara, precisa y amplía la información proporcionada por el título.</p> <p><b>Intención didáctica.</b> Señala el propósito fundamental de la sesión desde el punto de vista educativo.</p>				
 <p>En la pantalla del televisor encontrarás información que te permitirá atender las principales causas del fenómeno de la emigración. Observa el programa y descubre cuáles son esas causas.</p>	<p><b>Programa de televisión.</b> Promueve una observación activa, el análisis y la evaluación del tipo de los mensajes.</p> <p>A partir de sus contenidos se realiza un diálogo entre el maestro y el alumno en el que se relacionan y comparan los mensajes con las experiencias personales y la realidad inmediata.</p>				
<p><b>RECUERDA</b> Tu calidad de vida depende del tipo de relación que tengas con las personas que te rodean y los satisfactores económicos necesarios para vivir. Si todos los integrantes de la sociedad actúan en forma organizada, podrás disfrutar de una convivencia social armónica.</p>	<p><b>Recuerda.</b> Repaso de conceptos claves previamente estudiados para afirmar lo aprendido.</p>				
 <p>Localiza el texto <b>5.9 Migración</b> de tu libro de conceptos básicos y conocerás más acerca de este tema.</p>	<p><b>Lectura del libro de Conceptos Básicos.</b> Primera lectura para tener una idea general del tema que se desarrolla.</p>				
 <p>Enumera y explica brevemente en tu cuaderno las causas que provocan la emigración.</p>	<p><b>Análisis y síntesis de la información.</b> Identificación de los elementos integrantes del contenido y comprensión de la relación que existe entre ellos. Elaboración de un esquema integrador, que permita visualizar la estructura..</p>				
 <p>Intégrate a una trina y señala las semejanzas y diferencias que existen entre las situaciones planteadas en la lectura con la realidad de tu comunidad. Escribe las conclusiones en el cuadro</p> <table border="1" data-bbox="248 1429 715 1559"> <thead> <tr> <th>Semejanzas</th> <th>Diferencias</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Con base en las conclusiones anteriores participa con tu equipo y elabora un proyecto encaminado a responder a las necesidades actuales de tu comunidad para evitar la emigración. Escríbelo en tu cuaderno.</p>	Semejanzas	Diferencias			<p><b>Aplicación de lo aprendido.</b> Lo conceptualizado se aplica a una situación real y práctica con la idea de afirmar lo aprendido y demostrar los beneficios que con ello se puede obtener.</p>
Semejanzas	Diferencias				
 <p>Individualmente contesta lo siguiente. ¿Resulta benéfico para la comunidad lo que aprendiste hoy? Comenta y compara tu respuesta con la de tu compañero.</p>	<p><b>Sugerencias de evaluación.</b> Lineamientos para evaluar y coevaluar rasgos específicos utilizando procedimientos adecuados: escalas estimativas, listas de cotejo, guías de observación, etc.</p>				

#### 2.4.1.4 Medios electrónicos

Para llevar a cabo el propósito de expandir el uso de los medios electrónicos en apoyo a la educación básica, durante los próximos cinco años, con los recursos de que se disponga se realizará un gran esfuerzo que comprenderá:

La investigación sobre contenidos y materiales audiovisuales y de informática educativa; la aplicación de la Red edusat a los planteles del sector educativo que lo requieran y a las comunidades dispersas no atendidas; la producción y adquisición de programas televisivos y videos para las diversas necesidades educativas; la elaboración e impresión de textos y guías de aprendizaje, y la utilización eficaz de la informática para apoyar el proceso educativo y facilitar los procedimientos de evaluación y acreditación.<sup>57</sup>

La información programática se hace llegar a los alumnos y al maestro, a través de los medios electrónicos y de materiales impresos elaborados en las áreas centrales.

La informática educativa se encuentra en la fase de la evaluación de las experiencias tanto nacionales como internacionales. Se irá incorporando al esfuerzo educativo como instrumento de comunicación de apoyo al proceso enseñanza-aprendizaje y de evaluación académica. Urge, sin embargo, establecer reglas generales que aseguren una mínima calidad de estos sistemas y su compatibilidad con diversas aplicaciones en el presente y en el futuro.

El profesor Carlos Clavijo menciona que:

Puesto que en la actualidad hay escuelas Telesecundarias que tiene otros medios electrónicos además de la televisión tales como la videocasetera y la computadora aún se hacen investigaciones acerca de la conveniencia de aplicarlos en el aula. Esta situación se debe a que no hay personal “especializado” que apoye e instruya al docente y al alumno para su uso.<sup>58</sup>

El modelo que se propone no excluye ningún recurso que permita enriquecer la forma y el contenido de la información, ya se trate de aparatos electrónicos de la más avanzada tecnología o de recursos audiovisuales más tradicionales y conocidos. Cualquier recurso o medio audiovisual que se desee emplear debe estar plenamente integrado al proceso

---

<sup>57</sup> SEP. Programa de desarrollo educativo. 1995-2000. P.91.

<sup>58</sup> Clavijo Ortega, Carlos. Asesor técnico pedagógico de la supervisión escolar número seis de telesecundarias. Entrevista. Estado de México, audiocasete, 15 min., 20 de enero del 2003.

didáctico y se requiere manipularlo adecuada y oportunamente.

“La urgencia de librar de la marginación a las comunidades rurales requiere que el modelo que se propone pueda operar de inmediato con los recursos mínimos existentes: televisión y materiales impresos”.<sup>59</sup>

Debe insistirse en el enriquecimiento y diversificación de los apoyos educativos proponiendo alternativas que van más allá de los apoyos impresos y televisivos a fin de que los alumnos exploren el videocasete, el audiocasete, el fax y la informática educativa, en tanto respondan a necesidades educativas concretas y se integren al proceso educativo.<sup>60</sup>

No obstante con la óptica de que la introducción de mayor tecnología en la escuela debiera obedecer a proyectos locales donde se vincule a la telesecundaria con las opciones educativas de nivel superior.

Agrega Carlos Clavijo “la videocasetera y la computadora darán mayor flexibilidad a la operación del modelo propuesto, cuando su uso se generalice, habrá que evaluar sus efectos, pues las posibilidades con el educando podrían generar grandes cambios en el proceso educativo”.<sup>61</sup>

En comparación con los medios audiovisuales, la informática es más costosa y está sujeta a un ritmo más veloz de obsolescencia, por lo que debe someterse a un riguroso estudio de costo-beneficio.

La aplicación de los medios en la modalidad escolarizada requiere de la participación y convencimiento del maestro en cuanto agente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. De ahí la importancia de llevar un programa encaminado a introducir y familiarizar al docente en su utilización.

Los medios electrónicos serán un valioso instrumento para reforzar y complementar la acción de la actualización y superación del magisterio mediante programas

---

<sup>59</sup> *El nuevo modelo pedagógico de la educación básica, op.cit.*, p.70.

<sup>60</sup> *Ibidem.* P.70.

<sup>61</sup> Clavijo Ortega, Carlos. Asesor técnico pedagógico. Asesor técnico pedagógico de la supervisión escolar número seis de telesecundarias. Entrevista. Estado de México, audiocasete, 15 min., 20 de enero del 2003.

especialmente diseñados para mostrar metodologías de aprendizaje, experiencias didácticas, formas de organización escolar.<sup>62</sup>

## **2.5. Red Edusat.**

El 13 de diciembre de 1995, al inaugurar formalmente la Red Satelital de Televisión Educativa (EDUSAT), el presidente Ernesto Zedillo señaló: “Con este sistema, la vocación y el talento de profesores mexicanos tendrán nuevos canales que les permitirán multiplicar sus enseñanzas”.<sup>63</sup>

Desde entonces el gobierno mexicano, a través de la SEP, ha emprendido las más diversas tareas de equipamiento, asistencia y capacitación técnica, de investigación e intercambio de experiencias, de producción, adquisición, clasificación y conservación de acervos, de planeación, transmisión y difusión de contenidos, de capacitación docente e interacción con el ámbito escolar, de evaluación operativa y de audiencias, entre muchas otras. Tareas que, señala la dependencia, sólo ha sido posible desarrollar en estrecha colaboración con las entidades federativas, los distintos sistemas y subsistemas del sector educativo, las autoridades locales, regionales y nacionales, investigadores y especialistas, una amplia gama de instituciones educativas y culturales de México y otras naciones, y desde luego, con la contribución de miles de maestras y maestros del país.

En este contexto resulta relevante mencionar que, inscrita en objetivos de la educación formal, la programación de la Red Edusat:

No pretende suplir al maestro en su rol o labores cotidianas frente al grupo, no busca sustituir alguno de los modelos educativos existentes, no intenta modificar, unilateralmente los roles o ambientes de trabajo predominantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no pretende suplir ni desalentar el uso de los medios o soportes de apoyo didáctico tradicionales, no promueve una sobre valoración del medio televisivo, como instrumento técnico autosuficiente o superior a su función didáctica.<sup>64</sup>

Lo que sí pretende en cierta forma es transmitir programas estratégicos que eleven la calidad de la educación sobre todo de las zonas con escasos recursos económicos y técnicos.

---

<sup>62</sup> SEP. Programa de desarrollo educativo. 1995-2000. P.91.

<sup>63</sup> Edusat. Número 24. Bimestral. P.6

<sup>64</sup> *Ibidem*. P.6.

Al requerir de un escrupuloso y puntual sistema de emisiones y difusión, la programación Edusat ha encontrado un complemento natural en el diseño de su continuidad de transmisión, pues ello ha permitido sistematizar las estrategias de orientación a maestros, alumnos, promotores sociales, padres de familia y público en general, sobre la pertinencia de los contenidos para su uso didáctico, el autoaprendizaje o el entretenimiento creativo, entre otros fines.

Asimismo, se apoyan campañas promocionales y de orientación de instituciones educativas, culturales y de servicio social, lo que en conjunto absorbe el 10 por ciento de emisiones cotidianas de esta red televisiva.

Todo esto se concreta en las 25 mil horas anuales de programación con que la Red Edusat atiende hoy a sus distintos grupos de usuarios, a través de ocho canales de televisión instalados en telesecundarias, secundarias técnicas y generales, escuelas normales, centros de maestros, institutos tecnológicos, universidades, instituciones de servicio público y otros recintos afines, así como a través de las señales de televisión abierta y por cable que tiene convenidas para hacer llegar parte de estos contenidos a los hogares de los educadores, alumnos y público en general.

La programación observa en la actualidad las siguientes tendencias, variando sus porcentajes en cada canal de acuerdo con la peculiaridad de las actividades del Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE) y de la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE).

40 por ciento de las emisiones está destinada a apoyar las áreas del conocimiento y asignaturas específicas de la educación básica, media superior y superior.

30 por ciento apoya objetivos de educación para la sociedad, tanto al interior como fuera de recintos escolares, en centros comunitarios y de salud, y de manera importante a través de la televisión abierta.

20 por ciento apoya a programas, cursos de formación, actualización de docentes de educación básica y otros niveles educativos.

10 por ciento apoya programas y cursos de capacitación para el trabajo y el desempeño profesional, tanto de la SEP, como de otras dependencias.<sup>65</sup>

Por otra parte, complementan esta oferta dos canales de cable que se retransmiten por la

---

<sup>65</sup> *Ibidem*. P.6.

señal Edusat, con programación que puede ayudar a la formación de los niños y adolescentes a través de géneros entretenidos, de alto nivel creativo y con materiales impresos e Internet.

Estos son el canal Cl@se, y el canal Discovery Kids. Mención especial requiere también la programación del Canal 22 del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), que se transmite de las 14 horas en adelante por el canal 16 de la Red Edusat, aportando 4,300 horas anuales de programación de excelente valor estético y cultural.<sup>66</sup>

Finalmente, es preciso mencionar las dos estaciones de radio que se retransmiten por Edusat: Radio Educación, por el canal 112, con 8,800 horas al año; y Radio Universidad por el canal 14, con 6,600 horas, cuya programación podrá resultar siempre de interés general para maestros, alumnos y padres de familia.

### **2.5.1 Perfil de los canales de EDUSAT.**

Los canales de Edusat tienen un perfil que identifica el tipo de programa que difunden, según se especifica enseguida.

*Canal 11.* Curricular. Nivel de Secundaria.

Transmite la programación curricular de apoyo a la telesecundaria, en turno matutino y vespertino. Además incluye: barras de actualización para maestros, el programa de Edusat en el Aula y la transmisión sabatina de la Secundaria a Distancia para Adultos (SEA). La programación de la telesecundaria es de las 8:00 a.m. a 8:00 p.m.

*Canal 12-* Modelos curriculares a distancia. Nivel de Secundaria y Educación Media Superior.

Apoya los programas curriculares de Secundaria a Distancia para Adultos (SEA) y de Educación Media Superior a Distancia (EMSAD). Cuenta para cada una de las asignaturas que conforman su plan de estudios, con un paquete didáctico integrado con materiales impresos, un software educativo y audiovisuales que son transmitidos por la Red Edusat.<sup>67</sup>

También incluye el curso SEPA inglés, en horario matutino. Éste es un curso abierto y flexible del idioma inglés.

---

<sup>66</sup> *Idem.* P.6.

<sup>67</sup> *Idem.* P. 6.

*Canal 13-* Cocurricular. Educación Superior.

Su programación esta vinculada a la formación y educación continua de profesores de diversos niveles educativos, de profesionales de diversas disciplinas y estudiantes de postgrado, educación superior y media superior.

*Canal 14-* Formación docente y capacitación. Diversos niveles educativos.

Ofrece cursos de capacitación en diferentes áreas laborales y profesionales, especialmente impartidos por la Oficialía Mayor de la SEP.

*Canal 15-* Educación no formal e informal. Educación para la sociedad. Diversos niveles educativos.

La programación de este canal parte de los conceptos generales de educación para la sociedad definidos por la SEP tales como: temas que abordan la salud, orientación sexual, ambiente, recursos naturales, así como derechos humanos.

*.Canal 16-* Educación no formal e informal. Lo mejor de Edusat.

Ofrece principalmente programas de ciencia, tecnología, arte, cultura, entre los que se cuentan la barra de la Universidad Nacional Autónoma de México.

*Canal 17-* Cocurricular. Educación superior y educación continúa.

Apoya diversos programas de postgrado y educación continua de la Universidad Pedagógica Nacional y el Instituto Politécnico Nacional. Presenta la barra de *conocimiento y educación para el futuro* con producciones de las universidades e instituciones de educación superior.

*Canal 18-* Educación no formal e informal. Administración pública.

Emite distintos programas para dependencias del sector público con el fin de apoyar sus funciones sustantivas, su desarrollo institucional y sus proyectos de capacitación.

*Canal 21-* Educación informal. Discovery Kids. Educación informal

Retransmite íntegramente la programación educativa y de entretenimiento para niños y adolescentes del canal televisivo Discovery Kids, que estimula la curiosidad infantil y difunde la cultura científica y tecnológica. Educación informal

*Canal 22-* Curricular. Canal CI@se.

Programación dirigida especialmente a profesores y alumnos de educación básica.

### **CAPÍTULO 3. PLANEACIÓN EDUCATIVA DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES DE LA TELESECUNDARIA**

Planear significa prever actividades en sus diferentes fases, distinguiendo claramente aquellas que se consideran prioritarias de las que tienen una función complementaria; a la vez, implica considerar los recursos materiales y humanos pertinentes para llevar a cabo, con mayor eficacia y economía, una empresa educativa.<sup>68</sup>

Aunque existen objetivos generales que rigen la planeación, es cierto que cada modelo promotor de aprendizaje requiere de adecuaciones pertinentes y acordes a cada nivel escolar.

La planeación educativa debe asegurar una labor clara y consciente que incluya en sus detalles y en la generalidad una mejor realización del proceso para lograr los objetivos establecidos, que especifique las tareas encaminadas a conseguir los propósitos señalados, que precise los recursos materiales y humanos requeridos, que corrija las fallas observadas con el apoyo de adecuados instrumentos de control, y que formule un juicio crítico del proceso planeado.

Aunque al maestro de telesecundaria no le corresponda dosificar los contenidos de los programas oficiales, porque esta labor se realiza en las áreas centrales para todas las escuelas Telesecundarias del país, debe efectuar una planeación para lograr un desempeño eficiente como conductor responsable del proceso educativo de su grupo.

Esta planeación no debe dirigirse a la selección, distribución y presentación de contenidos, sino a propiciar que los alumnos de telesecundaria procesen la información recibida por medio de la televisión y los materiales impresos y la apliquen, siempre que la índole de los contenidos lo permita, en el mejoramiento de las condiciones de vida de ellos mismos, de sus familias y de la comunidad en general.

Dentro del nuevo modelo de la telesecundaria se le sugiere al maestro cumplir con una serie de propósitos que le ayudarán a lograr una planeación satisfactoria.

Tales propósitos están encaminados hacia la comprensión, análisis y aplicación adecuada de la metodología de la telesecundaria, al conocimiento y entendimiento del programa de

---

<sup>68</sup> SEP. *Planeación de un núcleo básico*. P.23.

cada asignatura y al papel que desempeña en el ámbito de la educación integral, a la investigación y conocimiento de los intereses y necesidades de los educandos y de la comunidad, propiciando una dinámica positiva en el grupo y fortaleciendo constantemente la vinculación con la comunidad.

También, determinar las actividades que se llevarán a cabo en días especiales: semanas primera y última del curso, días dedicados a exámenes institucionales y a las demostraciones de lo aprendido, así como a las actividades especiales derivadas de la propia planeación o de proyectos específicos de vinculación con la comunidad y por último “leer previamente los apoyos institucionales impresos correspondientes a cada asignatura, en una preparación de la sesión de aprendizaje en la que el maestro adecuará el proceso didáctico a las características de sus alumnos y su entorno”.<sup>69</sup>

Una planeación educativa con esta estructura constituye un valioso auxiliar para que el maestro de telesecundaria logre un eficiente desempeño de su doble función como docente y como promotor de la comunidad, sin exigirle dedicación extraordinaria de tiempo y esfuerzo, incompatible con la responsabilidad de estar al frente del proceso didáctico en todas las materias de un grado.

### **3.1 Planeación del curso.**

El área central de telesecundaria (Coordinación General de Educación Telesecundaria), elabora una planeación general a partir de los contenidos del Plan y Programas de Estudio vigente.

Para llevar a cabo esta tarea se organizan los contenidos en torno a núcleos básicos y se distribuyen en el número de sesiones determinado para cada asignatura en el plan de estudios; asimismo, se requiere que el maestro tenga una visión global de éste, del contenido y del enfoque didáctico de cada materia.

Esta planeación orienta la elaboración de los apoyos institucionales tales como: programas televisivos y materiales impresos (elementos para la operación de este servicio educativo).

El modelo actual de la telesecundaria propone una serie de pasos que habrá de seguir el maestro al elaborar la planeación del curso, mismos que sintetizo de la siguiente manera:

---

<sup>69</sup> *Idem.* P. 24.

Análisis del maestro hacia la *Guía didáctica* correspondiente a su grado para detectar el enfoque propio de cada asignatura o actividad de desarrollo y los aspectos más significativos de su contenido; reflexión de las características sociales, culturales, económicas y hasta políticas del medio ambiente estudiantil para valorar los alcances y limitaciones que tendría el proceso de enseñanza-aprendizaje y por último, con base al diagnóstico realizado por él, involucrará y comprometerá solidariamente a los alumnos y vecinos de la comunidad al mejoramiento de la calidad de vida de los mismos.<sup>70</sup>

El programa de la telesecundaria ha establecido actividades especiales para ciertos días: semanas de inicio y final de curso; días dedicados a la salud, cultura y productividad; exámenes institucionales y demostraciones de lo aprendido. Al maestro corresponde prever las actividades de sus alumnos en esos días, procurando no interferir con las de otros grupos. Asimismo, es necesario programar las actividades o celebraciones que tradicionalmente se llevan en la entidad, zona escolar, comunidad o escuela.

Cuando el maestro ha obtenido la información que se señala en los puntos anteriores, estará en posibilidad de elaborar su Proyecto de desempeño profesional, que incluirá tareas concretas en torno a la conducción y organización del grupo; estas actividades deberán mostrar la aplicación de los esfuerzos de integración y correlación de los contenidos de las asignaturas, los proyectos de desarrollo comunitario y otras actividades más en las que los alumnos pueden apreciar una muestra real de aprendizajes significativos.

### **3.2. Planeación por núcleo básico.**

Una vez que el maestro de telesecundaria ha elaborado la planeación general del curso, habrá de efectuar también una planeación de cada núcleo básico de todas las asignaturas o actividades de desarrollo teniendo presente que éste “es un conjunto de contenidos programáticos, interrelacionados en torno a un concepto central, de modo que integren una estructura conceptual perteneciente al cuerpo teórico de una asignatura”.<sup>71</sup>

En un núcleo básico el proceso didáctico se organiza en torno a un núcleo o tema central. Sus contenidos se dosifican a lo largo de las sesiones correspondientes a un mes de trabajo, según el número de horas asignadas semanalmente a cada asignatura.

---

<sup>70</sup> *Idem.* P.26.

<sup>71</sup> SEP. Guía didáctica del maestro. P.22.

La mayor parte de las sesiones de un núcleo se dedican al aprendizaje de nuevos contenidos programáticos, pero también hay sesiones para profundizar, afirmar, repasar, integrar y evaluar contenidos previamente estudiados.

Cada núcleo va precedido de una parte introductoria que explica la relación entre los diversos subtemas y el tema central. Además, los núcleos terminan con una sesión de integración y otra dedicada a la demostración de lo aprendido.

En la primera columna del cuadro 2 están indicadas las etapas que estructuran las sesiones de la guía de aprendizaje de todas las asignaturas. En la segunda columna se encuentra la propuesta para desarrollar las actividades de cada etapa de una sesión de aprendizaje. La tercera indica, en forma supuesta, las posibles adecuaciones de una sesión efectuada por el maestro en el contexto de las necesidades y características de sus alumnos.

Lo anterior muestra cómo el maestro de telesecundaria puede planear sus actividades para desarrollar el proceso educativo con fundamento en las propuestas contenidas en los materiales impresos.

## CUADRO 2

<i>Secuencia lógica de una sesión diaria de trabajo según la guía de aprendizaje</i>		
<b>Etapas en una sesión de aprendizaje.</b>	<b>Actividades propuestas.</b>	<b>Adecuaciones realizadas por el maestro.</b>
<b>Programa de televisión.</b>	<b>El grupo observa el programa de televisión.</b>	<b>Uno o dos alumnos comentarán el programa televisado.</b>
<b>Comentario del programa de televisión.</b>	<b>En lluvia de ideas comentar el contenido.</b>	<b>Lectura ante un auditorio.</b>
<b>Lectura de conceptos básicos.</b>	<b>Lectura en silencio.</b>	<b>En forma grupal intensificar los datos importantes y registrarlos en el pizarrón.</b>
<b>Análisis y síntesis del contenido.</b>	<b>Llenar un cuadro que clasifique la información.</b>	<b>Escribir como se puede aplicar el concepto aprendido en beneficio de la familia.</b>
<b>Aplicación de lo aprendido.</b>	<b>Escribir que beneficios pueden obtenerse del concepto aprendido.</b>	
<b>Sugerencias de evaluación.</b>	<b>Valorar el comentario escrito en forma personal y después en forma grupal.</b>	



### 3.3 Estrategias de evaluación en telesecundaria.

Dentro del nuevo modelo pedagógico de la telesecundaria existen propuestas de evaluación tales como: las experiencias de aprendizaje y las demostraciones de lo aprendido, en mejora de la calidad de la educación, mismas que serán evaluadas por el profesor.

Evaluación: “es estimar el valor de una cosa, en educación, es el proceso por el cual se conocen los avances de los alumnos, referido al conocimiento”.<sup>72</sup>

La propuesta de evaluación en el nuevo modelo pedagógico de la telesecundaria está basada en el Sistema Educativo Nacional y en las características peculiares del servicio educativo de telesecundaria. Consiste en “establecer un sistema participativo de evaluación formativa en el que el maestro, alumno y comunidad interactúen en diversas instancias de participación”.<sup>73</sup>

Para evaluar en una primera etapa, las actitudes de los alumnos durante las experiencias de aprendizaje y en una segunda etapa, los resultados de la ejercitación realizada por los alumnos a través de la observación o revisión de diversas demostraciones de lo aprendido realizadas en clase o en la comunidad. “Es un proceso de evaluación que le permite al maestro subjetivamente observar cambios de conducta, avances en el proceso educativo”.<sup>74</sup>

La demostración de lo aprendido es una experiencia educativa innovadora, que se ha introducido en el país, como parte del modelo pedagógico que se aplica en las Telesecundarias. Es la organización de una serie de actividades variadas, para presentarlas ante la comunidad, como muestra de lo que los alumnos han aprendido durante cada trimestre y la aplicabilidad o validez que esos aprendizajes tienen, para la comprensión y enfrentamiento de situaciones reales que son características de la comunidad en que está inserta la institución educativa.

El objetivo primordial de esta actividad es compartir con la comunidad lo aprendido durante el trimestre y demostrarles la utilidad o aplicabilidad de esos aprendizajes, en la comprensión

---

<sup>72</sup> SEP. *Orientaciones para la Evaluación Institucional de la DEMySA*. P.72.

<sup>73</sup> *Propuesta de Evaluación en el Nuevo Modelo pedagógico de la Telesecundaria*. P. 15.

<sup>74</sup> Vidal, Felipe. Jefe de sector de las Telesecundarias. Entrevista. Jefatura del sector número seis. Ecatepec de Morelos, Estado de México, audiocasete, 40 min, 28 de julio del 2002.

de la realidad y en la búsqueda de soluciones o alternativas para fortalecer, superar o solucionar situaciones críticas positivas o negativas que se vivencian en la comunidad.<sup>75</sup>

Tanto las experiencias de aprendizaje como las demostraciones de lo aprendido deben someterse a diversas instancias de evaluación participativa que interactúen con la autoevaluación del alumno y con la evaluación del maestro. En ambas etapas de este proceso didáctico los alumnos deben realizar una actividad que integre los aprendizajes de toda una unidad programática o de una gran parte de ella en torno a un tema o núcleo central.

### **3.3.1 Experiencia de aprendizaje.**

En la primera etapa la actividad será realizada por cada alumno con la ayuda de sus compañeros y la orientación de su maestro; el aprendizaje individual se integra en un proceso colectivo en el que todos interactúan y se ayudan mutuamente en un afán solidario de aprender.

En toda esta primera etapa no se toma en cuenta el resultado para integrar la calificación; sólo se consideran las actitudes de los educandos a los cuales generalmente se les otorga un porcentaje inferior al 50% de la calificación total. Las actitudes deseables se precisan mediante rasgos específicos: participación, disciplina, solidaridad, asistencia, puntualidad, iniciativa, etc., que deberán ser determinados por el maestro y sus alumnos. La primera parte del proceso enseñanza-aprendizaje constituye una etapa preparatoria, un periodo de ejercitación que prepara al educando para que pueda demostrar individualmente sus avances en el aprendizaje en relación con el tema estudiado. El maestro y cada uno de los integrantes del grupo evalúan constantemente la marcha del proceso enseñanza-aprendizaje para firmar logros y superar deficiencias.

Por otra parte, si los estudiantes mantienen actitudes positivas durante el proceso didáctico y éste se diseña metódicamente y se opera con eficiencia, los resultados, por regla general, serán positivos.

La interacción con los compañeros y con el maestro, la elaboración de trabajos cada vez de mejor calidad, que favorezcan la integración de los conocimientos, lógica y discernimiento, propiciará la motivación intrínseca de los educandos, máxime cuando

---

<sup>75</sup> Molina Bogantes Zaida. *La Demostración de lo Aprendido*, op. cit. P.4.

lo aprendido encuentra su aplicación en la comunidad, con el fin de promover su desarrollo.<sup>76</sup>

### **3.3.2. Demostraciones de lo aprendido.**

En la segunda etapa del proceso didáctico el grupo y el maestro ayudan al estudiante para que aprenda, de manera que pueda realizar sin ayuda, lo que primeramente hacia con el apoyo del maestro y sus compañeros, es decir, propiciará la formación de seres autónomos capaces de actuar con libertad, responsabilidad y eficacia.

“El estudiante necesita demostrar ante el maestro, los compañeros y ante sí mismo que ha logrado un nivel de aprendizaje satisfactorio, propedéutico y terminal que lo incorporará al aparato productivo y a la participación de la vida social”.<sup>77</sup>

Es importante que el trabajo sea cuidadosamente revisado por el maestro y con estricto apego a las normas acordadas. El resultado de esta evaluación tendrá un porcentaje decisivo en la calificación de la meta correspondiente; generalmente superior al 50%. La calificación se obtendrá con la suma de los puntos acumulados en ambas etapas del proceso didáctico: la calificación asignada a las actitudes durante la etapa, experiencias de aprendizaje, más la otorgada a los resultados de las demostraciones de lo aprendido.

Una vez que el maestro culmine el proceso de revisión, calificación y evaluación de sus alumnos, justifica ante sus educandos las calificaciones asignadas a cada uno, presentando argumentos convincentes, pero dando oportunidad a los alumnos de que, a su vez, den a conocer sus puntos de vista, de esta manera, la calificación será más objetiva y justa.

### **3.4. Evaluación de los aprendizajes.**

Definitivamente la tarea docente es una profesión de gran responsabilidad debido, entre otras cosas, a que su trabajo se lleva a cabo con seres humanos, quienes les depositan su confianza para ser mejores personas; en este sentido, es importante que el profesor tenga el conocimiento y manejo correcto de la evaluación de los aprendizajes, para dar una respuesta adecuada al desempeño del alumno.

Es importante considerar que la evaluación de alguna forma la realizamos todos, desde

---

<sup>76</sup> *Ibidem*.P.4.

<sup>77</sup> *Ibidem*. P.7.

diferentes momentos, enfoques, propósitos, ya sea como estudiante, madre o padre, profesor, etc.; a través de ella se valoran los aciertos pero también los errores. Realizarla continuamente permitirá su retroalimentación generando las condiciones necesarias para poder avanzar de manera favorable en el desarrollo de la vida personal del alumno.

Para los fines educativos que persigue la telesecundaria, se considera actualmente que la evaluación es un proceso, es decir, una serie de pasos en secuencia que permiten enriquecer los aspectos que intervienen en el proceso escolar pues, por medio de ella, se pueden apreciar los avances obtenidos en el aprendizaje y, de este modo, identificar los factores que lo facilitan o dificultan. Su finalidad es reflexionar sobre lo que se está evaluando para saber qué hacer y plantear alternativas que conduzcan a corregir los errores y a reforzar los aciertos.<sup>78</sup>

Desde mi punto de vista, la evaluación será asignarle un valor a toda una trayectoria académica negativa o positiva misma que se reflejará en la historia personal de cada estudiante de los diferentes niveles educativos.

### **3.4.1 Aspectos de la evaluación.**

La aplicación de la evaluación presenta tres aspectos que se encuentran estrechamente relacionados y en los cuales se considera a todos los elementos que intervienen en el servicio educativo de telesecundaria:

Primer aspecto: *Evaluación diagnóstica*. Antes del inicio de una etapa de aprendizaje (curso, tema, núcleo, etc) el maestro habrá de evaluar para saber si el estudiante ha adquirido los aprendizajes antecedentes que le permitan enfrentar con éxito las actividades requeridas en la siguiente etapa de estudio; para ello, se sugiere la aplicación de:

- Exámenes
- Revisión del historial académico
- Elaboración de ensayos, etc.

#### *Evaluación formativa:*

Es el seguimiento constante del desarrollo del proceso de aprendizaje, mediante procedimientos que le permitan conocer el efecto de las acciones educativas realizadas

---

<sup>78</sup> *Curso de Capacitación para Maestros al servicio de la telesecundaria en Centroamérica, op.cit., p.59.*

por el grupo y por cada alumno, a fin de efectuar a tiempo las modificaciones y correcciones que se requieran para obtener los aprendizajes previstos, con un nivel satisfactorio.<sup>79</sup>

#### *Autoevaluación.*

Es conveniente incorporarla al alumno y maestro como un proceso cotidiano de reflexión sobre los elementos que han vivido, pues ello generará una actitud crítica para con ellos mismos; con esta acción no se busca simplemente obtener un diez, sino aprender y proponer qué hacer para corregir las fallas que cada uno pudiera presentar en su aprendizaje. El alumno entrará en un autoanálisis que le permitirá reconocer los logros y los obstáculos de su propio aprendizaje (valorará sus propias acciones); al maestro le facilitará identificar las dificultades técnico pedagógicas, a ambos les hará evidente la necesidad de retroalimentar sus procesos con base en sus fines específicos.

*Coevaluación* (evaluación entre individuos). Otro elemento importante que debe considerarse es éste. El estudiante, a partir de la reflexión acerca de su propio aprendizaje, puede confrontarlo con el de los demás alumnos; ello le permitirá conocer sus propios alcances y obtener una retroalimentación de sus compañeros en el momento de conocer cómo percibió el grupo el desarrollo de su aprendizaje.

Segundo aspecto: *Demostración de lo aprendido*. Representa una posibilidad de manifestar y desarrollar las capacidades logradas por cada sujeto, siendo el espacio en donde se evidencia lo que ha representado el proceso de aprendizaje para cada estudiante y la posibilidad de advertir los faltantes o, en todo caso, las deficiencias. Asimismo, permite establecer la congruencia entre lo que se aprende en la escuela y las exigencias del medio social y circunstancias emocionales, sociales, económicas y culturales. Muestra a los participantes, alumnos, maestros y padres de familia, el beneficio educativo y también, dado el caso, sus limitaciones.

Para el alumno es la posibilidad de mostrarse ante sí mismo y mostrar a los demás sus alcances y sus deseos de superación, así como una posibilidad real de estar en condiciones de enfrentar los retos que se le presenten; es posible también que genere la comprensión acerca de la necesidad de aprender para atender las exigencias del medio antes señaladas.

---

<sup>79</sup> *Ibidem*. P.59.

Dice Zaida Molina que:

Las actividades que se incluyan en la Demostración de lo Aprendido deben ser más prácticas que teóricas, de tal manera que las personas de la comunidad descubran cómo se aplica lo aprendido.<sup>80</sup>

Es importante evitar actividades muy escolarizadas, es decir, actividades como: exposiciones muy teóricas, ejercicios en el pizarrón, lectura de texto. Deben ser actividades muy recreativas: dramatizaciones de la vida real o simulaciones, títeres representando hechos históricos, entre otras.

Es importante que se presenten actividades cortas y muy motivadoras que mantengan interesados a los participantes durante toda la jornada, la cual no debía exceder las dos horas de duración.

Es valioso que se incluyan elementos humorísticos en algunas de las actividades, lo cual hace que las personas presentes disfruten más de la Demostración de lo aprendido.

Esto último se lleva a cabo al término de cada núcleo básico, como una evaluación final de dicho núcleo que pretende apreciar el resultado del proceso didáctico durante su desarrollo. La aplicación de la demostración en cada núcleo tiende a que los alumnos retomen los procesos de evaluación mencionados en el primer aspecto, a fin de que analicen los alcances de los propósitos que se lograron e identifiquen las fallas; sin embargo, lo más importante es que el alumno reflexione acerca del beneficio que le reporta lo aprendido.

Una forma de aplicación es con el grupo, con el que se realiza una puesta en común relativa a los avances logrados, y proponer las estrategias útiles para retroalimentar las fallas y enriquecer el proceso individual y grupal de aprendizaje. Otra aplicación se realiza para la comunidad escolar, en la cual se presentarán y socializarán los conocimientos a fin de saber que lo aprendido puede beneficiarla al recibir a su vez la retroalimentación de los participantes.

Las demostraciones públicas de lo aprendido se efectúan aproximadamente después de transcurridos tres, siete y diez meses del curso escolar y, entre otras cosas, pretenden: “Reforzar el sentido social del proceso educativo: aprender para estar mejor preparados en la búsqueda de alternativas a los problemas personales, familiares y comunitarios en que

---

<sup>80</sup> Molina Bogantes, Zaida. *La Demostración de lo aprendido*, op.cit., P.4.

cada sujeto o grupo se encuentre”.<sup>81</sup>

—Que los alumnos apliquen lo aprendido en situaciones cotidianas o en la problemática de grupo, para encontrar el sentido y la necesidad de aprender los contenidos programáticos de cada materia.

—Integrar en un proceso educativo sistemático las diversas actividades escolares en beneficio de los educandos y de la comunidad.

Durante la planeación de estas demostraciones es importante informar a alumnos y padres de familia acerca de los propósitos de esta actividad, así como de los momentos ideales para su preparación, el procedimiento de trabajo y los niveles de participación del maestro, alumno y padres de familia. Es importante incluir esta acción en los acuerdos iniciales sobre la forma en que se realizará la evaluación de los aprendizajes. Otro punto básico es el de propiciar la organización de este trabajo dentro del proceso de aprendizaje y no considerarlo como una acción de sólo unos días, lo que podría generar confusión y desorganización; para ello, es necesario incorporar de manera continua las experiencias y las problemáticas personales y comunitarias, así como los avances de los contenidos educativos y, por otra parte, retomar constantemente el desarrollo de la evaluación formativa de cada alumno.

Lo fundamental es que los propios estudiantes establezcan correlaciones entre los contenidos de cada asignatura, cuidando que sólo se incluyan las materias que presenten una relación importante con el concepto central que el grupo seleccionó y que sean ellos quienes determinen las formas de presentación; todo ello orientado, supervisado y estimulado por el maestro.

Tercer aspecto: *Sesiones de integración*. Con la finalidad de brindar a los alumnos una visita panorámica del Plan de estudios se incluye en las guías de Aprendizaje una sesión especialmente dedicada a revisar los aspectos generales de los contenidos de cada materia en tres momentos del año escolar; después de los meses tercero, séptimo y décimo del curso, aproximadamente.

Estas sesiones deben tener una duración de 50 minutos. Se trata únicamente de obtener una idea general de lo estudiado para captar la relación entre los temas centrales de los núcleos

---

<sup>81</sup> SEP. *Guía Didáctica del maestro*, op.cit, p.19.

básicos y entre cada uno de estos y los subtemas que los desarrollan.

Las sesiones de integración se identifican porque llevan los siguientes encabezados:

Armando las piezas I, II Y III.

Panorama de lo aprendido

Integración de los tres primeros núcleos, de los seis primeros núcleos y la integración de todo el curso.<sup>82</sup>

Poco después de las fechas en las Guías de Aprendizaje para aplicar las sesiones de integración, se llevarán a cabo exámenes institucionales y demostraciones públicas de lo aprendido, por lo que las sesiones contribuirán a que los alumnos realicen cada actividad con mayores posibilidades de lograr satisfactoriamente sus propósitos.

*Los exámenes institucionales.*

No son para calificar y acreditar lo aprendido por los alumnos con objeto de saber si son promovidos si no que forman parte de un proceso de evaluación institucional que la unidad de telesecundaria realiza para obtener datos acerca de la eficacia de los apoyos y métodos utilizados en este servicio educativo, mediante el análisis de las respuestas de los alumnos en tres momentos del curso escolar, sin someterlos a jornadas agotadoras de estudio en la preparación de estos exámenes, pues su finalidad es la de hacer un seguimiento de la evolución y el resultado final del proceso, concebido como una actividad escolar cotidiana.

*Sesiones de vinculación con la comunidad.*

En la escuela el aprendizaje de las diversas materias se orienta simultáneamente hacia la promoción al curso o nivel académico superior, la incorporación al trabajo o la promoción social. Esta orientación es una exigencia de la realidad en que viven los alumnos.

Con el fin de crear oportunidades para promover el mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes, sus familiares y la comunidad, se dedican tres días del curso a realizar actividades de promoción social. El primero se proclama *día de la salud*; el segundo, *día del arte y la cultura* y el tercero, *día de la productividad*.

*Evaluación sumativa.*

La actividad escolar de telesecundaria debe condicionarse a las necesidades e intereses del educando, así como a las características sociales y económicas de la comunidad y las circunstancias del desarrollo escolar. Estas tareas influyen en las labores educacionales y

---

<sup>82</sup> SEP. *Curso de Capacitación para maestros de nuevo ingreso*. P.P. 31-32.

deberán considerarse en el momento de realizar la evaluación, que es el procedimiento enfocado a comprobar los aprendizajes adquiridos en una etapa del curso por cada estudiante.

El maestro aplicará los criterios e instrumentos necesarios a fin de apreciar los diversos logros del aprendizaje. Una vez recopilada la información, su acervo cultural y su experiencia docente fundamentarán un juicio acerca de lo aprendido por cada estudiante. En todo momento, el maestro debe considerar los procesos de evaluación de los aprendizajes que los educandos efectuaron durante el desarrollo de las sesiones; el seguimiento de la evaluación formativa realizada por cada uno de sus alumnos; las demostraciones de lo aprendido practicadas en el aula, en la escuela o en la comunidad; además, debe considerar como elemento sustancial los acuerdos de evaluación que previamente realizó con sus alumnos y padres de familia, en los cuales debieron señalarse los criterios de tipo académico-administrativo que se emplearían, siempre encaminados a comprobar los aprendizajes adquiridos durante el curso escolar y por medio de los cuales se otorgaría al alumno la constancia de sus estudios para realizar la promoción al siguiente nivel educativo.

A lo largo del curso el alumno participa en actividades especiales aproximadamente cada tres meses con propósitos específicos como se muestran en los siguientes esquemas:

AÑO ESCOLAR									
Horizontes de la Telesecundaria	NUCLEOS BASICOS								Perspectivas del camino recorrido
	1	2	3	4	5	6	7	8	
	Armando las piezas	Exámenes institucionales	Demostración de lo aprendido			Vinculación con la comunidad			

HORIZONTES DE LA TELESECUNDARIA									
Horizontes de la Telesecundaria	NUCLEOS BASICOS								
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<p>* Corresponde a la primera semana del curso (posteriormente, cada material tiene su actividad de horizontes en el primer núcleo, por ejemplo: Horizontes del español, horizontes de inglés, etcétera).</p> <p>* Pretende familiarizar al alumno con la metodología.</p> <p>* Informa sobre la función y uso de la televisión y de los materiales impresos.</p> <p>* Ofrece algunos procedimientos para organizar proyectos de estudio con el grupo, la escuela, la familia y la comunidad.</p> <p>* Sugiere la elaboración de algunos proyectos de beneficio común.</p>									

<b>ARMANDO LAS PIEZAS</b>
---------------------------

<b>NUCLEOS BASICOS</b>							
1	2	3	4	5	6	7	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presenta un panorama de lo aprendido</li> <li>➤ Integra lo aprendido en varios núcleos</li> <li>➤ Revisa los aspectos generales de los contenidos de cada asignatura</li> <li>➤ Permite al estudiante identificar los temas que domine y localizar deficiencias en el aprendizaje</li> <li>➤ Se realiza una integración primeramente de los núcleos 1 al 3, después de los núcleos 1 al 6 y finalmente, de todo el curso.</li> <li>➤ En las guías se identifican como ARMANDO LAS PIEZAS I, II, III, según corresponde.</li> </ul>							

<b>EXAMENES INSTITUCIONALES</b>
---------------------------------

<b>NUCLEOS BASICOS</b>							
1	2	3	4	5	6	7	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Instrumentos que permiten al alumno, al maestro y al área apreciar el nivel de eficiencia en algunos aprendizajes.</li> <li>➤ Los exámenes Institucionales no influyen en la calificación y acreditación del alumno.</li> <li>➤ Se aplican tres exámenes institucionales durante el año, en cada asignatura.</li> <li>➤ 1º Para los núcleos 1, 2 y 3</li> <li>➤ 2º Para los núcleos 1, 2, 3, 4, 5 y 6</li> <li>➤ 3º Para los núcleos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, y 8</li> </ul>							

<b>DEMOSTRACIÓN DE LO APRENDIDO</b>
-------------------------------------

<b>NUCLEOS BÁSICOS</b>							
1	2	3	4	5	6	7	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apreciar los resultados para superar posibles fallas</li> <li>➤ Pretende reforzar el sentido social de la práctica educativa.</li> <li>➤ Integra diversas actividades escolares en beneficio de los educandos y la comunidad.</li> <li>➤ Acrecienta la seguridad personal y la capacidad para comunicarse ante un auditorio, para hacer exposiciones orales, etcétera.</li> <li>➤ Establece correlaciones entre diferentes asignaturas, así como entre éstas y la vida de los estudiantes.</li> <li>➤ Se presentan en público</li> <li>➤ Se realizan en tres Demostraciones públicas de lo aprendido</li> </ul>							

<b>VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD</b>
-------------------------------------

NÚCLEOS BÁSICOS							
1	2	3	4	5	6	7	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Días dedicados a promover el mejoramiento de la comunidad.</li> <li>➤ Tres días distribuidos a lo largo del año escolar destinados a estrechar la vinculación con la comunidad.</li> <li>➤ En cada uno de estos tres días las actividades se realizan en torno a uno de los siguientes temas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Primer día: Salud</li> <li>➤ Segundo día: Productividad</li> <li>➤ Tercer día: Cultura</li> </ul> </li> <li>➤ Estas actividades son el resultado de proyectos personales elaborados previamente durante las sesiones del curso.</li> </ul>							

<b>PERSPECTIVAS DEL CAMINO RECORRIDO</b>
--

NÚCLEOS BÁSICOS								Perspectivas del camino recorrido
1	2	3	4	5	6	7	8	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semana de fin de curso para culminar las actividades escolares de los 8 núcleos.</li> <li>• Ocasión propicia para invitar a alumnos egresados de primaria que puedan ingresar a la Telesecundaria el próximo curso.</li> <li>• Oportunidad para realizar recapitulación, exposiciones, exhibiciones, presentaciones y evaluaciones.</li> <li>• Análisis de posibilidades de estudio o de trabajo.</li> <li>• Realización de la ceremonia de clausura.</li> <li>• Capacitación de alumnos egresados de primaria.</li> </ul>								

## CONCLUSIONES

La telesecundaria se encuentra vinculada al servicio educativo mexicano por ser un sistema educativo escolarizado-formal. Es y seguirá siendo la mejor opción educativa para los jóvenes mexicanos pero principalmente, para los de las zonas marginadas del país por su amplia cobertura, bajo costo de inversión y utilización de los materiales impresos y medios electrónicos que la convierten en una educación modernizada.

El actual modelo tiene un enfoque constructivista mismo que permite a los alumnos construir y aplicar sus conocimientos a partir de aprendizajes significativos. Emplea los materiales impresos con contenidos perfectamente dosificados a través del ciclo escolar y los medios electrónicos tales como la televisión, videocasetera y computadora cuya pertinencia de uso aún se encuentra en revisión, por lo que se considera que definitivamente no son garantía de una educación de calidad ya que esta se complementa con el trabajo del profesor y del alumno, la planeación, la programación y aplicación de los contenidos así como la fuerte vinculación con la comunidad que propicia un proceso activo, participativo y democrático, mismos que en el trabajo grupal sí elevaran la calidad de la educación dentro de las Telesecundarias.

Asimismo el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje es el alumno quien participa en situaciones de aprendizaje, su actividad es intensa, ya que lee, observa, aplica y demuestra sus conocimientos a la comunidad intra y extraescolar, en resumen participa en su propio proceso de aprendizaje.

La intervención de un mediador-profesor será relevante en este modelo ya que adecuará los elementos del proceso educativo con base al contexto, necesidades e intereses de los alumnos.

Los materiales impresos y sesiones de aprendizaje se encuentran dosificados y programados didáctica y pedagógicamente ya que se apoyan en bases pedagógicas y psicológicas tales como: el constructivismo, el aprendizaje significativo y los conocimientos previos que consideran el tiempo de atención y retención de un adolescente ante la exposición de una sesión de aprendizaje y ejecución de las actividades.

## FUENTES

### Orales

- Profesor. Alonzo Castillo, Arturo. Asesor técnico-pedagógico de la supervisión escolar número seis de Telesecundarias. Entrevista. Estado de México, audiocasete, 30 min., 4 de junio del 2002.
- Profesora. Cituk Yvela, Dulce María. Técnico superior en la elaboración de las efemérides en el ILCE. Entrevista. Instituto latinoamericano en comunicación educativa. Red escolar. México, D.F, audiocasete. 40 min., 5 de junio del 2002.
- Profesor. Clavijo Ortega, Carlos. Asesor técnico pedagógico de la supervisión escolar número seis de Telesecundarias. Entrevista. Estado de México, audiocasete, 15 min., 20 de enero del 2003.
- Profesor González, Ricardo. Profesor de telesecundaria. Entrevista. Subdirección de telesecundarias. México, D.F. audiocasete, 20 min, 20 de agosto del 2001.
- Profesor Olvera Durán, Pedro. Subdirector de Planeación Académica. Entrevista. Coordinación general de Telesecundarias. México. D.F., audiocasete, 60 min., 13 de junio del 2002.
- Profesor Vidal, Felipe. Jefe de sector seis de telesecundarias. Entrevista. Sector seis. Estado de México, audiocasete, 40 min. 28 de julio del 2002.

## DOCUMENTALES

- **Ausubel**, David. Psicología educativa. 1992. 430 p.
- **Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica**. Diario Oficial de la Federación del 19 de mayo de 1992.
- Carretero, Mario. **Constructivismo y educación**. 1993. P.21.
- Coll, César. **Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento**. 1981. 179 p.
- Coll, César. **El constructivismo en el aula**.
- Coll, César. **Concepción constructivista y planteamiento curricular**. Cuadernos de pedagogía. 1991. P.72.
- **Diario Oficial de la Federación** del 15 de septiembre de 1975 y 13 de julio de 1993.
- **Edusat**. No. 24. Bimestral. 2002. 151 p.
- García, Duarte. Nohemy . **“Educación mediática”**. México. 2000.
- García, Jiménez. Jesús. **Televisión educativa para América Latina**. Edit. Porrúa. 1970.
- Bienvenidos a SEP <http://www.ute.sep.gob>. 2 de mayo del 2001. 17 p.
- **Ley general de Educación Pública**. Artículo 25. 4 p.
- Lozano Rendón, J:C: **Teoría e investigación de la comunicación de masas**. Alhambra. México. 1996. 22 p.
- Martínez Beltrán , José. **La mediación en el proceso de aprendizaje**. 1994. 40 p.
- Mayo, John et, al. **“La telesecundaria mexicana, análisis costo-efectividad**. Universidad de Stanford, California.1973.
- Meléndez Crespo, Ana. **Perfiles educativos**. UNAM-CISE. Abril- junio. 1984. 6 p.
- Molina Bogantes, Zaida. **La Demostración de lo aprendido: una innovación dentro del modelo pedagógico de Telesecundaria**. Centro Nacional de Didáctica. 1999. 16 p.
- Olvera Durán, Pedro. **“Planeación de un núcleo básico”**. 1999. 112 p.
- Prieto Daniel. **En torno a la comunicación y la educación**. 1981. 30 p.
- —————. **La mediación pedagógica**. 1993. 54 p.
- Programa de Desarrollo Educativo 1995 – 2000.

- **SEP.**
  - **Curso de capacitación para maestros de nuevo ingreso al servicio de la Telesecundaria en Centroamérica.** México.1998.120 P.
  - **Curso de capacitación para maestros de nuevo ingreso al servicio de la Telesecundaria en República Dominicana.** México.1988.100 P.
  - **El nuevo modelo pedagógico de la Educación Básica.** México.1995.70 P.
  - **Guía de aprendizaje de segundo año.** México. 2000.330 P.
  - **Guía didáctica 1,** libro del maestro. Telesecundaria. México.1992. 337 P.
  - **Legislación educativa.** 1975. 209-210 p.
  - **La educación pública en México.** 1970. 300 P.
  - **La metodología de la telesecundaria.** 1995. 92 p.
  - **La modernización en Telesecundaria I: propuesta de un modelo educativo para la televisión mexicana.** México.1990. S/P.
  - **Legislación educativa.** México.1970, 1973, 1975.
  - **Orientaciones para la evaluación institucional.de la DEMySA.** 1971.15P.
  - **Perspectiva y prospectiva de la telesecundaria en México.** 2000. S/p.
  - **Programa Nacional para la Modernización educativa.** 1988-1994.
  - **Propuesta de evaluación en el nuevo modelo pedagógico de la telesecundaria.** 1988. 15 p.
  - **Propuesta de gestión educativa de calidad para Telesecundaria (Documento para directivos).** México. 2000.S/P.
  - **Televisión y enseñanza media en México: El caso de la Telesecundaria.** 1988. 360 P.
  - **UNAM. Prospectiva de la telesecundaria y su impacto económico, social y cultural en México.** 1982

# **ANEXO**

**ENTREVISTAS A DOCENTES CON EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN DE  
TELESECUNDARIA**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Licenciatura en Pedagogía**

**Tesis: El constructivismo y el uso de los medios electrónicos e impresos en la  
telesecundaria actual mexicana (1988-1999)**

**Alumna: Margarita Robledo Paz**

**CUESTIONARIO GUIA PARA LAS ENTREVISTAS A DOCENTES**

- 1.- ¿Por qué emplear la concepción constructivista en la metodología de enseñanza-aprendizaje dentro de la telesecundaria actual?
- 2.- ¿Qué es el constructivismo para usted?
- 3.- ¿Considera importante emplear solo una teoría pedagógica o recurrir a varias para la planeación del trabajo docente con base en su experiencia?  
¿Por qué? ¿Cuál? ¿Cuáles?
- 4.- ¿Qué es aprender? ¿Aprender es repetir? ¿Aprender es construir? ¿Por qué?
- 5.- ¿Qué papel tiene la enseñanza en la construcción personal del alumno?
- 6.- ¿Dentro del aula, en la relación maestro-alumno, qué es lo que se construye y quién lo construye?
- 7.- ¿Qué papel juegan los contenidos informativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?
- 8.- ¿Considera que la aplicación del constructivismo dentro del aula es garantía de una educación de calidad? ¿Por qué?
- 9.- ¿Dentro del modelo actual de telesecundaria, el uso de los medios electrónicos e

impresos realmente le ayudan al alumno a construir conocimientos? ¿Por qué?

10.- ¿Considerando los tres instrumentos de trabajo: programa de televisión, guía de aprendizaje y libro de conceptos básicos, cuáles son los propósitos que tiene la sesión de aprendizaje?

11.- ¿El uso de los medios contribuye a mejorar el aprendizaje de los contenidos planteados? ¿Por qué?

12.- ¿Qué ventajas o desventajas encuentra en el uso de los medios electrónicos e impresos?

13.- ¿El uso de estos medios pretende motivar, confrontar ideas, introducir al tema, desarrollar un tema, recapitular, concluir y/o evaluar el aprendizaje?

14.- ¿En cuanto al tipo de aprendizaje, el uso de estos medios promueve el descubrimiento por parte del estudiante, parte de temas anteriores para la construcción de nuevos conocimientos; no promueven la construcción de nuevos conocimientos; no promueven la reflexión; no se propicia una actitud crítica; se centra en la memorización de conceptos y procedimientos; y/o propicia el intercambio de información entre estudiantes?.

### **Entrevista al Profr. Felipe Vidal**

#### *Currículum vitae sintetizado.*

Fundador de la primera telesecundaria del país en circuito abierto.

Profesor, productor, supervisor y jefe de sector de telesecundaria.

Productor de programas educativos para telesecundaria.

Egresado de la Escuela Normal Superior de México. Especialidad en matemáticas.

Ha impartido todos los cursos de actualización del Centro de Maestros de la Propuesta de Evaluación y Educación de apoyo.

Auxiliar de la Jefatura de sector y del Departamento de telesecundarias.

#### *Sección de preguntas y respuestas*

1.- ¿Por qué emplear la concepción constructivista en la metodología de enseñanza-aprendizaje dentro de la telesecundaria actual?

R = La propuesta didáctica organiza los contenidos programáticos de cada una de las asignaturas en núcleos básicos de aprendizajes y a su vez se van desagregando en sesiones y secuencias de aprendizaje, entonces el profesor de grupo, el que tiene a cargo el mismo tiene que hacer lo que a su ámbito de competencia corresponde en primera instancia, es decir, tiene que saber planear, planificar con propiedad sus secuencias y sus sesiones de aprendizaje. Hay algunas personas que se amparan en las “bondades” del modelo, una gran mayoría de maestros decimos, yo llego, prendo el televisor, saquen su guía de aprendizaje y el libro de conceptos básicos resuelvan tal página y ya terminó. Dicen que no deben planificar nada porque ya está todo planificado en la telesecundaria, pero yo creo que parten de una concepción equivocada; lo que nosotros estamos proponiéndoles en la propuesta didáctica, no es que planifiquen los contenidos básicos de las asignaturas sino sus actividades, el cómo, la estrategia didáctica, cómo hacer que el contenido programático llegue a los alumnos, es decir, propiciar que los alumnos construyan su propio aprendizaje.

2.- ¿Qué es el constructivismo para usted?

R = Es un paradigma de aprendizaje, el constructivismo para mí es precisamente la acción de que los sujetos del aprendizaje, los usuarios de la escuela, no sean como antiguamente

eran, es decir, que se paren enfrente de una persona que sabe mucho, empieza a leer y escribir y él es el único que posee el conocimiento, que es el dueño de él y que los demás lo tienen que imitar. El constructivismo pretende que el maestro propicie situaciones para que el o los alumnos empiecen a construir sus propios aprendizajes en una situación de andamiaje, de ir unos sobre otros los conocimientos, que puedan adquirir sus propios conocimientos para hacer aprendizajes significativos, es decir que le sirvan para resolver problemas cotidianos.

3.- *¿Considera importante emplear solo una teoría pedagógica o recurrir a varias para la planeación del trabajo docente con base en su experiencia?*

*¿Por qué? ¿Cuál? ¿Cuáles?*

R = Desde mi ámbito de competencia de jefe de sector una de mis principales acciones en el ámbito pedagógico es propiciar que los supervisores y los directores propicien a su vez este trabajo colegiado, ésta es una de las herramientas del constructivismo, para que todos en una escuela puedan estar construyendo con propiedad, esto es lo fundamental de la propuesta didáctica, es decir, construir sus sesiones y secuencias de aprendizaje con propiedad.

4.- *¿Qué es aprender? ¿Aprender es repetir? ¿Aprender es construir? ¿Por qué?*

R = Nosotros en la telesecundaria estamos a punto de cambiar de la propuesta tradicional para meternos a una situación de “Aprender a aprender”. Antes en la telesecundaria de verano sí los alumnos reprobaban dábamos el curso de “enseñar a aprender”, en el cual los alumnos aprendían a construir su propio conocimiento. De ninguna manera estoy de acuerdo con que aprender es repetir, aprender es construir su propio conocimiento, participar en la construcción del conocimiento.

5.- *¿Qué papel tiene la enseñanza en la construcción personal del alumno?*

R = Es un recurso de evaluación para el bienestar, es decir, el maestro construye con sus alumnos una demostración de lo aprendido.

El maestro y los alumnos escogen un tema y con los contenidos de los tres primeros núcleos en el mes de diciembre hacen una demostración de lo aprendido, sí el tema es, por ejemplo,

“la basura”, entonces como ve el problema el español, las matemáticas, la biología y después y lo presentan desde una manera expositiva hasta una obra de teatro, después ese mismo tema lo ven en mayo con los contenidos de seis núcleos básicos de aprendizaje y al final ese mismo tema con la totalidad de los otros núcleos y lo más importante de esto es que el maestro y los alumnos tienen que hacer una conclusión, ésta tiene que ver con una propuesta de los alumnos de cómo resolver el problema y eso para mí es constructivismo.

6.- ¿Dentro del aula, en la relación maestro-alumno, qué es lo que se construye y quién lo construye?

R-La propuesta didáctica del modelo de telesecundaria tiene acciones de integración de los aprendizajes.

Dentro de la propuesta didáctica se pretende que la relación maestro-alumno se dé primeramente en un marco de trabajo y de respeto que les permita ir comprendiendo sus propios aprendizajes. La relación maestro-alumno se da cuando el maestro tiene la habilidad, no de dictar órdenes, sino de propiciar que el alumno pueda ir formando y construyendo sus propios aprendizajes.

Sí una vez fuimos a una escuela y la maestra estaba dando una demostración de lo aprendido titulada “La alimentación”, colocaron y pegaron por todo el salón envolturas de papas y de todos los alimentos chatarra, cuando nos retirábamos de ahí, se nos acercó una señora muy humilde que me jaló del saco y me dijo – maestro como le hacen y yo le dije ¿Para qué? -Para que hablen los alumnos porque en mi casa mi hijo no habla ni para comer y aquí lo vi que habló delante de ustedes ¿Cómo le hizo? Esto es el resultado del constructivismo propiciado por los alumnos y el maestro.

7.- *¿Qué papel juegan los contenidos informativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?*

R = El maestro y el director tienen que hacer trabajo colegiado, colectivo de planeación; hacer cada uno su propia planeación no da resultado.

Uno de los puntos de una secuencia de aprendizaje son los referentes teóricos, es decir, hay una parte que dice: ¿Qué dicen otros? Así se conoce en el modelo; es decir, de todos hay una experiencia y los alumnos la tienen que leer y comprender, pero luego la tienen que

utilizar para dar su propio mensaje de ese tema, de ninguna manera la información tiene que quedarse ahí, porque entonces es informativa y no es formativa y aquí de lo que se trata es formar alumnos que puedan utilizar esta información u otra para poder lograr una respuesta, de lo contrario se perdería el sentido del trabajo que hacemos los educadores.

*8.- ¿Considera que la aplicación del constructivismo dentro del aula es garantía de una educación de calidad? ¿Por qué?*

R = No, la aplicación del constructivismo es un recurso didáctico. No garantiza la calidad de la educación. La educación es más global; es decir, tiene que ver primeramente con la disposición de todo un equipo de trabajo de una escuela para poder modificar lo que tiene, para poder tener acceso a una escuela de calidad, todo tiene que ver con el diagnóstico, si el diagnóstico es uno equivocado, maquillado entonces no da resultado.

*9.- ¿Dentro del modelo actual de Telesecundaria, el uso de los medios electrónicos e impresos realmente le ayudan al alumno a construir conocimientos? ¿Por qué?*

R = El modelo esta diseñado para eso, es decir, sino se utilizan los medios con propiedad, si no se planifican las acciones y actividades que hace el maestro, entonces esos apoyos no tienen sentido, se convertirían en una de las críticas que han hecho las personas que no conocen la telesecundaria diciendo que hay un maestro de diez asignaturas, no aquí no hay eso, hay un maestro que maneja una propuesta didáctica que propicia actividades apoyado en estos medios.

*10.- ¿Considerando los tres instrumentos de trabajo: programa de televisión, guía de aprendizaje y libro de conceptos básicos, cuáles son los propósitos que tiene la sesión de aprendizaje?*

R = Los propósitos que tienen las secciones y secuencias de aprendizaje están bien definidos en una parte de ellas; es decir, la intención didáctica ¿Qué pretendo con esto? ¿A dónde quiero ir?. Si el maestro no define desde un principio a dónde quiere llegar entonces se pierde y no está utilizando los apoyos didácticos.

11.- *¿El uso de los medios contribuye a mejorar el aprendizaje de los contenidos planteados? ¿Por qué?*

R =El programa de televisión está didácticamente diseñado. En la clase televisada, obviamente televisamos una clase y la clase por televisión tiene que tener un contenido didáctico; es decir, tiene que dejar una enseñanza, el profesor tiene que saber utilizarla en la metodología que se le da en la capacitación y hacerla congruente con los apoyos escritos.

12.- *¿Qué ventajas o desventajas encuentra en el uso de los medios electrónicos e impresos?*

R = Las desventajas son: Si un maestro va a ver una sesión de inglés y no construyó sus sesiones de aprendizaje, no revisó el lenguaje, ni la intención didáctica, entonces esa clase se pierde. Sin embargo, la maestra que tenga ocho o diez años de servicio llega y prende la televisión en un programa de geografía, español o civismo, su experiencia le permite construir ahí sobre la marcha sus sesiones de aprendizaje.

Lo más negativo, son los profesores que no tienen un amor por este sistema y dicen prendan la televisión, vean el programa, saquen su libro de conceptos básicos, lean, resuelvan su guía de aprendizaje y ya acabé. Esa sección de aprendizaje está incompleta.

13.- *¿El uso de estos medios pretende motivar, confrontar ideas, introducir al tema, desarrollar un tema, recapitula, concluir y/o evaluar el aprendizaje?*

R = De ninguna manera el programa de televisión pretende evaluar, este es un recurso didáctico que el maestro puede utilizar para construir su sesión de aprendizaje, no pretende recapitular, no pretende ninguna otra situación más que servir como un recurso didáctico más.

En la telesecundaria los programas de televisión con sus contenidos, son usados como un recurso didáctico que marcan el ritmo y la pauta de trabajo al maestro, él maestro puede construir su propia estrategia de trabajo.

14.- *¿En cuanto al tipo de aprendizaje, el uso de estos medios promueve el descubrimiento por parte del estudiante; parte de temas anteriores para la construcción de nuevos conocimientos; no promueven la construcción de nuevos conocimientos; no promueven la*

*reflexión; no se propicia una actitud crítica; se centra en la memorización de conceptos y procedimientos; y/o propicia el intercambio de información entre estudiantes?*

R =El programa de televisión es parte de esta propuesta didáctica, lo que propicia la reflexión, la interrelación, es el total de todos los tres medios: el programa de televisión, los escritos y el trabajo del maestro porque aquí el objetivo es propiciar alumnos interactivos, democráticos, participativos y formativos.

No importa el uso de los medios, no importan los medios, lo importante es la habilidad que tenga el que los usa para hacerlos didácticos, para hacerlos funcionales, para que le sirvan al alumno y al maestro en la construcción de sus secuencias y sección de aprendizaje y podamos obtener verdaderos aprendizajes significativos que modifiquen el status de los alumnos.

## **Entrevista a la Profra. Dulce María Cituk Yvela**

### ***Currículum vitae sintetizado.***

Egresada de la Escuela Normal Nacional de Maestros.

Licenciatura en Educación Secundaria por Televisión.

Actualización para profesora de Telesecundaria. Unidad de Telesecundaria de Guionismo Educativo. ILCE.

Conductora de cursos intensivos de la didáctica de las Ciencias Sociales de la licenciatura de los profesores de telesecundaria en Villahermosa, Tabasco y Tlaxcala, Tlaxcala.

Apoyo técnico pedagógico en la jefatura de sector de la Subdirección de Telesecundarias en el Distrito Federal.

### ***Sección de preguntas y respuestas***

*1.- ¿Porqué emplear la concepción constructivista en la metodología de enseñanza-aprendizaje dentro de la telesecundaria actual?*

R = Porque se busca que los conocimientos sean significativos y que los alumnos por sí mismos vayan construyendo su propio conocimiento a partir de los elementos que le proporciona la telesecundaria.

*2.- ¿Qué es el constructivismo para usted?*

R =En términos generales que el alumno construya su propio conocimiento.

*3.- ¿Considera importante emplear solo una teoría pedagógica o recurrir a varias para la planeación del trabajo docente con base en su experiencia? ¿Por qué? ¿Cuál? ¿Cuáles?*

R = A mí siempre me ha parecido que cerrarse en una sola metodología no siempre es lo más adecuado, ni lo más convincente porque cada grupo es normalmente diferente. El maestro debe ser creativo e incluso amalgamar en un momento dado diferentes formas metodológicas, debe de tener conocimiento de toda la gama pedagógica que ha y para que no escoja una sola sino la que le proporcione mayor facilidad en todas y cada una de las asignaturas.

4.- *¿Qué es aprender? ¿Aprender es repetir? ¿Aprender es construir? ¿Por qué?*

R = Bueno creo que aquí hay algo con lo que yo no estoy muy de acuerdo, tu construyes cuando ya aprendiste, en el momento en que ya tienes el conocimiento puedes estar construyendo alguna cosa aunque dentro del constructivismo lo que se pretende es que el alumno vaya construyendo su propio conocimiento, para aprender deben de haber varios aspectos de carácter intelectual, la comprensión, la reflexión, es cuando entonces, captas el conocimiento, si tu lees y no comprendes nada, pues te quedas en blanco. Definitivamente aprender no es repetir.

5.- *¿Qué papel tiene la enseñanza en la construcción personal del alumno?*

R = Lo debe formar, lo debe transformar, la enseñanza le debe dar bases técnicas de estudio.

Es muy importante, la labor del maestro de facilitarle, no darle las cosas al muchacho “Mascadito” como dicen, sino inducirlo a la investigación, a la reflexión, inducirlo a que tenga determinados hábitos que lo pueden llevar a construir su propio conocimiento.

6.- *¿Dentro del aula, en la relación maestro-alumno qué es lo que se construye y quién lo construye?*

R = Bueno, en primer término algo que no se tiene en los otros subsistemas de enseñanza media, es la comunicación que se establece entre maestros y alumnos ¿Por qué? Porque como en la primaria hay un solo maestro y todo el día esta con los muchachos, él no lo tiene como un simple número de lista sino que sabe sus nombres, conoce de sus problemas, porque los ellos nos lo hacen saber, este, los puede uno orientar no desde el punto de vista único y exclusivamente del conocimiento sino como un ser humano entonces es bien importante y básico en la telesecundaria ese aspecto anímico, afectivo entre ellos.

7.- *¿Qué papel juegan los contenidos informativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?*

R se supone que deben tratar de formar al ciudadano mexicano.

Para empezar, los contenidos que se manejan son excesivos, el maestro tiene que cubrir su

programa, pasar una lección tras lección y no hay marcha atrás, a veces es imposible por muchas circunstancias, siento además que los programas son muy excesivos no únicamente para telesecundaria, sino en general y a veces no se tiene tiempo suficiente para que un conocimiento a través de la reflexión les quede a los chicos para que puedan construir otras cosas, entonces nos encontramos con la limitante de que estos son muy ambiciosos.

8.- *¿Considera que la aplicación del constructivismo dentro del aula es garantía de una educación de calidad? ¿Por qué?*

R = No nada más me debo aprender la definición del constructivismo sino que lo debo de practicar pues cuando salen todas esas tendencias pedagógicas todos los maestros en activo deben conocerlas y practicarlas antes de ir con sus alumnos a ver sí realmente ya las aprendieron, ya las entendieron.

Pues yo en lo personal, no estoy de acuerdo con que el maestro siga una sola metodología. Debe seguir la que le sea más funcional o bien hacer un collage de todas.

9.- *¿Dentro del modelo actual de telesecundaria, el uso de los medios electrónicos e impresos realmente le ayudan al alumno a construir conocimientos? ¿Por qué?*

R = Sí funcionan porque hay un amarre entre lección televisada y la guía didáctica, está perfectamente ligado lo que el muchacho ve en la televisión y la información que tiene en su guía didáctica.

10.- *¿Considerando los tres instrumentos de trabajo: programa de televisión, guía de aprendizaje y libro de conceptos básicos, cuáles son los propósitos que tiene la sesión de aprendizaje?*

R= Ayudar al alumno a construir conocimientos.

11.- *¿El uso de los medios contribuye a mejorar el aprendizaje de los contenidos planteados? ¿Por qué?*

R= Sí porque como repito todo esta muy bien programado y planeado dentro del plan de estudios dentro de la telesecundaria.

12.- *¿Qué ventajas o desventajas encuentra en el uso de los medios electrónicos e impresos?*

R = Son ventajas. Para empezar están perfectamente dosificados los contenidos independientemente de la cantidad.

Una de las grandes ventajas independientemente de que estamos sobre tiempo es que ninguna asignatura queda inconclusa.

Una de las desventajas es que los planes y programas de estudio son muy extensos, ambiciosos, pero están perfectamente dosificados,

Desventajas: muchas veces las personas que entran al subsistema no son los de telesecundaria, no tienen las bases pedagógicas, no son maestros,

13.- *¿El uso de estos medios pretende, motivar, confrontar ideas, introducir al tema, desarrollar un tema, recapitular, concluir y/o evaluar el aprendizaje?*

R = Motivar, introducir al tema, desarrollar un tema, confrontar ideas, recapitular y evaluar.

14.- *¿En cuanto al tipo de aprendizaje, el uso de estos medios promueve el descubrimiento por parte del estudiante; parte de temas anteriores para la construcción de nuevos conocimientos; no promueven la construcción de nuevos conocimientos; no promueven la reflexión; no se propicia una actitud crítica; se centra en la memorización de conceptos y procedimientos; y/o propicia el intercambio de información entre estudiantes?*

R = Están totalmente vinculados los materiales impresos y los electrónicos, juntos coadyuvan a que haya la comprensión, la reflexión, la crítica, el análisis para que los alumnos obtengan conclusiones que incluso puedan ser muy diferentes a las que el maestro pueda tener.

### **Entrevista al Profr. Pedro Olvera Durán**

Currículum vitae sintetizado.

En la coordinación general de educación Telesecundaria es:

Encargado del área de Diseño curricular y Recursos materiales didácticos.

Coordinador de la elaboración de los cursos del programa de verano: propedéutico, aprender a aprender y guía didáctica.

Coordinador de los cursos de actividades de desarrollo: Educación física, Expresión y Apreciación artísticas.

Subdirector de Planeación Académica

### ***Sección de preguntas y respuestas***

*1.- ¿Por qué emplear la concepción constructivista en la metodología de enseñanza-aprendizaje dentro de la telesecundaria actual?*

Yo lo que haría primero es definitivamente hablar de un modelo educativo, que esta sustentado o enmarcado por diferentes propuestas teóricas que orientan precisamente su desarrollo, cuando hablamos de constructivismo no precisamente nos estamos refiriendo a la metodología de la telesecundaria, estamos hablando de cómo el alumno pudiera construir el aprendizaje dentro del marco de lo que es el modelo educativo de telesecundaria.

Si nosotros revisamos el plan de estudios actual, vemos que tienen una orientación más constructivista en donde definitivamente los estudiantes tiene que buscar la información, tiene que relacionarla con su contexto personal y tienen que crear su propio esquema y su propia idea sobre este concepto. Habrá información de su entorno cultural que no le sea significativo porque simplemente no la ha analizado, ni la ha vinculado con la información que tiene o no le es significativa dentro del contexto en el que se desarrolla por lo tanto digamos que la metodología de la telesecundaria no solamente tiene una idea constructivista sino también tiene fuertemente un sentido social de vincular lo que el alumno aprende con su contexto.

*2.- ¿Qué es el constructivismo para usted?*

R= Yo creo que aquí habría que pensar para mi el constructivismo significa proceso el cual significa establecer una serie de etapas y de acciones que nos permitan justamente

acercarnos al objeto de conocimiento, relacionarlo con nuestro contexto, con nuestros antecedentes y a partir de ello ir integrando más nuestro acervo de conocimientos.

3.- *¿Considera importante emplear solo una teoría pedagógica o recurrir a varias para la planeación del trabajo docente con base en su experiencia? ¿Por qué? ¿Cuál? ¿Cuáles?*

R = Con base en mi experiencia rescato la idea de un modelo educativo que integra diferentes teorías, tal vez podemos establecer un solo paradigma en el entendido de que un paradigma integra diferentes propuestas de teóricas. Hablar de una sola teoría sería muy difícil porque no podríamos tocar sus conceptos tal cual, sino que hay que vincularlos e interrelacionarlos para crear justamente este modelo educativo, Si estamos hablando de aprender, aprender significa justamente este proceso que nos permite construir el aprendizaje o hacer consolidar nuestro acervo de conocimientos.

4.- *¿Qué es aprender? ¿Aprender es repetir? ¿Aprender es construir? ¿Por qué?*

R= Aprender es repetir y dependiendo de lo que se quiera y de la intención que se pretenda estaremos hablando de que habrá una repetición.

En un grupo, en un salón de clases el maestro tiene que identificar un tanto el perfil del grupo y este se forma con cuestiones muy generales en relación con la actitud de los estudiantes, entonces tendría que establecer un proceso específico para ello.

5.- *¿Qué papel tiene la enseñanza en la construcción personal del alumno?*

R = Si consideramos un enfoque, si nuestro modelo educativo esta centrado en el aprendizaje lo que tiene que hacer el maestro es justamente "Enseñar a aprender" en este modelo que puede estar centrado en el aprendizaje. Aquí habría que pensar que el alumno es el que tiene que "aprender a aprender", es decir, como el alumno tiene que hacerse de procesos personales para el aprendizaje, luego entonces el maestro lo que tiene que hacer es preguntarse ¿Cómo le voy a hacer para que este alumno aprenda la manera de aprender? No es sencillo.

6.- *¿Dentro del aula, en la relación maestro-alumno qué es lo que se construye y quién lo construye?*

R= Lo que pudiera ser en telesecundaria es justamente lo que como yo maestro le estoy proporcionando al alumno, las situaciones para que el aprenda .No es una dependencia entre el estudiante y el maestro, no es una actitud dominante del maestro sobre el estudiante, sino es digamos una idea de grupo y entendiendo por grupo como esta serie de individuos o personas que de pronto interactúan o intercambian opiniones en relación con una determinada situación, el maestro forma parte de ese grupo, de este equipo que trabaja en el aula, tiene una experiencia previa que le va a permitir justamente poner las situaciones para que el alumno las construya. En este sentido digamos que construye el alumno y construye el maestro.

El alumno construye su acervo informativo, su acervo cultural, sus conocimientos gracias a esta disposición de la información que pone el maestro, pero el maestro también aprende del alumno.

*7.- ¿Qué papel juegan los contenidos informativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?*

R = Lo que queremos es que en las situaciones que hemos creado el alumno se encuentre en una serie de escenarios distintos a partir de los cuales, él reproduzca la información y la haga suya, que le sirva para acumular su acervo informativo, que le permita resolver cualquier situación que se le presente posterior.

Los contenidos informáticos, se convierten en acervos informativos que tendrán que incorporarse pero el alumno no solamente aprende contenidos informáticos sino también debe aprender contenidos procedimentales es decir, cómo aprender procesos para desarrollar situaciones y también debe aprender contenidos actitudinales, estos tres tipos de contenidos si bien forman parte del modelo educativo de telesecundaria no precisamente se llevan en la práctica.

*8.- ¿Considera que la aplicación del constructivismo dentro del aula es garantía de una educación de calidad? ¿Por qué?*

R = La idea de la construcción en el entendido de que a cada individuo va a servirle para resolver situaciones muy particulares cuando verdaderamente lo aprendido, los procesos desarrollados en el aula le han permitido adquirir información para resolver sus necesidades

particulares entonces les estaría hablando de una educación de calidad porque la educación fue pertinente.

*9.- ¿Dentro del modelo actual de telesecundaria, el uso de los medios electrónicos e impresos realmente le ayudan al alumno a construir conocimientos? ¿Por qué?*

R =Este modelo incorpora elementos de educación a distancia porque utiliza los medios impresos y electrónicos como son los programas de televisión, como es el apoyo con un satélite, luego entonces, preguntar que sí realmente le ayudan a construir el conocimiento, pues primero habría que pensar cómo estos responden al modelo educativo y luego ya tendríamos que analizar, sí el diseño instruccional le permite justamente construir el conocimiento, como que tenemos que jerarquizar y dimensionar los conceptos aquí y no hablar instintivamente de un modelo con un modelo instruccional.

El hecho de tener un material impreso orienta las actividades y si conjugamos el material impreso, con el material electrónico (programas de televisión) entonces podemos considerar como verdaderamente una serie de recursos que están apoyando la realización de este proceso que aquí se menciona como enseñanza-aprendizaje.

A lo mejor el modelo de telesecundaria requeriría hablar de los procesos de aprendizaje y enseñanza, pero también del centro del modelo educativo de telesecundaria que es el estudiante, el maestro, los apoyos y los materiales que justamente van a contribuir a la creación de situaciones de aprendizaje o situaciones educativas.

*10.- ¿Considerando los tres instrumentos de trabajo: programa de televisión, guía de aprendizaje y libro de conceptos básicos, cuáles son los propósitos que tiene la sesión de aprendizaje?*

R = Los programas de televisión, el libro de conceptos básicos o incluso la guía, no son instrumentos, son apoyos didácticos y en el contexto educativo tenemos que manejarlos así, En telesecundaria hay un esquema particular, partimos de la necesidad de conocimiento que tiene el alumno le ofrecemos teoría , esta teoría es la de las matemáticas, la de la física, la de la química, del español , etc, sin embargo esta teoría es muy amplia y sí pretendemos satisfacer las necesidades del alumno o que ese conocimiento que tenga se consolide o se

acreciente entonces ésta tiene que ser revisada y tiene que seleccionar aquello que le va a permitir satisfacer su necesidad.

Lo que tenemos que hacer es entrar en una etapa de análisis, síntesis, es decir, revisar y seleccionar la información para después cumplir con una etapa más que es la de aplicar esta información, si la revisamos, la seleccionamos pero no la aplicamos pues simplemente se convierte en una información que se tiene ahí nada más.

La guía de aprendizaje una vez que motiva o interesa al estudiante, lo remite a ver el programa de televisión, el alumno observa el programa de televisión, termina de verlo y se va al libro de conceptos básicos.

Si hablamos de la sesión de aprendizaje, esta tiene intenciones muy claras, por un lado tenemos que pensar que las sesiones de aprendizaje tienen diferentes intenciones en relación con el contenido.

Si el alumno no desarrolla todas las etapas entonces estamos yéndonos a un sistema tradicional en donde a lo mejor simplemente esta en contacto con la información pero no la procesa, no la hace suya, no la vincula y no la evalúa y entonces estamos hablando en estos marcos constructivistas o no constructivistas.

*11.- ¿El uso de los medios contribuye a mejorar el aprendizaje de los contenidos planteados? ¿Por qué?*

R = Sí, porque son diferentes lenguajes integrados para que el alumno los haga suyos, inclusive podíamos pensar aquí que hablamos de manera genérica en relación con los medios y no especificamos que son los impresos y televisivos en el caso de telesecundaria, sin embargo, hemos visto la posibilidad de poder integrar otros medios como pueden ser la computadora, el audiocasete, el videocasete y si nosotros los ponemos dentro de una proceso creo que puede ser más rico, más significativo.

*12.- ¿Qué ventajas o desventajas encuentra en el uso de los medios electrónicos e impresos?*

R =Yo hablaría obviamente desde la perspectiva de la telesecundaria y diría mas bien que son una ventaja porque garantizan el tratamiento que se le da a los contenidos y aquí vale la pena hacer una reflexión, en el caso de telesecundaria el proceso de enseñanza es responsabilidad no solamente del maestro que esta en el aula sino también es la

responsabilidad de quién elabora los materiales.

Los materiales son elaborados por maestros especialistas en cada una de las materias por lo tanto deben conocer bien la materia, deben conocer las características del estudiante y deben tener muy claro el diseño instruccional con el que van a trabajar.

Hay una información puesta en un material de apoyo, el profesor tiene que conocer la realidad y las necesidades de su estudiante, tiene que conocer cuáles son los retos a los que se va a enfrentar el estudiante más adelante y entonces tiene que mediar, es decir tiene que ver cuál es el contenido que tiene que aprender, tiene que conocer las necesidades del estudiante y entonces tendrá que hacer las averiguaciones pertinentes para que justamente le sea significativa la actividad propuesta en los materiales, en ese sentido no es un sustituto, si nosotros viéramos los materiales de apoyo como sustituto del maestro entonces veríamos desventajas.

*13.- ¿El uso de estos medios pretende motivar, confrontar ideas, introducir al tema, desarrollar un tema, recapitular, concluir y/o evaluar el aprendizaje?*

R =El uso de estos medios pretende evaluar. Yo creo que es importante pensar que los medios son apoyos y que están dentro de un proceso educativo dependiendo de donde se quiera colocar el medio, entonces no es que precisamente cumplan con una finalidad específica o que se haga un material para cada una de las cosas, yo creo que depende mucho del diseño instruccional y como coloquemos los medios dentro de ese diseño.

*14.- ¿En cuanto al tipo de aprendizaje, el uso de estos medios promueve el descubrimiento por parte del estudiante; parte de temas anteriores para la construcción de nuevos conocimientos; no promueven la construcción de nuevos conocimientos; no promueven la reflexión; no se propicia una actitud crítica; se centra en la memorización de conceptos y procedimientos; y/o propicia el intercambio de información entre estudiantes?*

R =Yo creo que no es tanto, es cierto que los medios y los programas de televisión en particular en la telesecundaria no solamente se encargan de informar en el sentido de los conocimientos declarativos o de la información, sino también los programas de televisión proponen procedimientos, proponen actitudes. Cuando vemos integrados estos tres tipos de conocimientos, el alumno se vuelve crítico, aprende también a cómo desarrollar una serie de procesos, el alumno aprende a trabajar una información.

### **Entrevista al Profr. Arturo Alonso Castillo.**

Currículum vitae sintetizado.

Cirujano dentista

Asesor para la telesecundaria de verano.

Conductor de taller sobre evaluación en telesecundaria.

Conductor de taller sobre planeación en telesecundaria.

Conductor del taller general sobre metodología de telesecundaria.

Asesor técnico pedagógico de la supervisión escolar 6 de Telesecundarias.

Coordinador para la implementación del programa de “Escuelas de calidad en las zonas escolares 5 y 6 de Telesecundarias del Valle de México.

### ***Sección de preguntas y respuestas.***

*1.-¿Porqué emplear la concepción constructivista en la metodología de enseñanza-aprendizaje dentro de la telesecundaria actual?*

R = Es una concepción constructivista, dado que el modelo de la telesecundaria es constructivista.

*2.- ¿Qué es el constructivismo para usted?*

R= Es una teoría educativa en la cual al alumno se le dan todos los conceptos para que el pueda ir descubriendo su conocimiento. La ventaja del constructivismo es que no limita nada más a lo que el maestro dice sino que le dan las herramientas al alumno para poder conocer más, se dice que no sabe que tiene el conocimiento que sabe donde se encuentra la información.

*3.- ¿Considera importante emplear solo una teoría pedagógica o recurrir a varias para la planeación del trabajo docente con base en su experiencia? ¿Por qué? ¿Cuál? ¿Cuáles?*

R= No se puede quedar en una sola teoría hay muchas aportaciones importantes, un buen maestro necesita dependiendo de conocer cuales son las características de su grupo pues lo que va aplicar.

*4.- ¿Qué es aprender? ¿Aprender es repetir? ¿Aprender es construir? ¿Por qué?*

R= Aprender es adquirir conocimientos, estos se deben adquirir con experiencias previas, aprender es construir, es ir viendo que es lo que se requiere, cuales son los elementos en donde esta la información, crearle capacidad del alumno para discernir; es lo más interesante del constructivismo.

5.- *¿Qué papel tiene la enseñanza en la construcción personal del alumno?*

R= Es la guía, el alumno no puede aprender por sí mismo necesita a alguien que lo vaya dirigiendo hacia donde, esa es la función del docente en la telesecundaria no es el que va enseñando, el enciclopedista sino que es la persona que va a determinar las situaciones y condiciones del grupo para saber hacia donde lo debe llevar y es ahí es donde esta la enseñanza.

6.- *¿Dentro del aula, en la relación maestro-alumno qué es lo que se construye y quién lo construye?*

R= Se construyen todos los elementos para que el alumno aprenda y al final vamos a tratar de construir un aprendizaje que sea significativo que no se le olvide al alumno y que sea útil tanto para su vida actual y futura.

7.- *¿Qué papel juegan los contenidos informativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?*

R= El conocimiento le va permitir ser libre si estamos pensando que va a reproducir al sistema estamos permitiendo que se nos enseñe o eduque una línea que esa es la tendencia del gobierno pero al final el buen maestro debe permitirle darle esa libertad de conocimiento.

8.- *¿Considera que la aplicación del constructivismo dentro del aula es garantía de una educación de calidad? ¿Por qué?*

R= No deben entrar otros elementos. Ver quienes son todos los que participan y de hecho de lo que sucede en el aula es un momento pero esto debe salir extra aulas debemos de aplicarlo a la comunidad, a la vida propia futura no nada más quedarse dentro del aula.

9.- *¿Dentro del modelo actual de telesecundaria, el uso de los medios electrónicos e impresos realmente le ayudan al alumno a construir conocimientos? ¿Por qué?*

R= Son parte del modelo cada uno de los elementos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cumplen una función específica, no podemos prescindir de ellos, entonces los

materiales impresos y electrónicos sí cumplen su función.

10.- *¿Considerando los tres instrumentos de trabajo: programa de televisión, guía de aprendizaje y libro de conceptos básicos, cuáles son los propósitos que tiene la sesión de aprendizaje?*

R= Transmitir conocimientos.

11.- *¿El uso de los medios contribuye a mejorar el aprendizaje de los contenidos planteados? ¿Por qué?*

R= Sí, porque es o son motivantes para el alumno.

12.- *¿Qué ventajas o desventajas encuentra en el uso de los medios electrónicos e impresos?*

R= Totalmente ventajas, no concibo el modelo de telesecundaria sin todos los elementos que lo componen, esta conformado por programa televisivo, Guía didáctica y libro de conceptos básicos.

13.- *¿El uso de estos medios pretende, motivar, confrontar ideas, introducir al tema, desarrollar un tema, recapitular, concluir, y/o evaluar el aprendizaje?*

R =Estos medios tienen su función, el primero es el programa televisivo, su función es motivar, posteriormente no debemos dejar de ver que quién guía el aprendizaje en la telesecundaria es la guía de aprendizaje y de ahí es motivar, posteriormente se desarrolla el tema, se revisan algunas actividades para ver si el alumno comprendió y posteriormente se evalúa.

14.- *¿En cuanto al tipo de aprendizaje, el uso de estos medios promueve el descubrimiento por parte del estudiante; parte de temas anteriores para la construcción de nuevos conocimientos; no promueven la construcción de nuevos conocimientos; no promueven la reflexión; o se propicia una actitud crítica; y/o se centra en la memorización de conceptos y procedimientos?*

R = Primero promueve el descubrimiento por parte del estudiante, también propicia el intercambio entre los estudiantes, es parte de la metodología y también parte de temas anteriores para la construcción de nuevos conocimientos.