

*RADIO - PRIMARIA UN APOYO DIDACTICO
EN LA EDUCACION*

1940 Leonel Rodríguez Camargo

1938 Silvia Elisa Rivas González

1936 María Mercedes Padilla González

1939 Juana Bertha Hernández García

1937 Leonor Partida Flores



COF 7/III/88

Con gratitud a los maestros,
que con sus orientaciones hi
cieron posible la realiza---
ción de este trabajo.

PROLOGO

Al analizar las causas del bajo rendimiento escolar que día a día sentimos en nuestras aulas, encontramos infinidad de agentes internos y externos cuya acción invalida los esfuerzos de aprendizaje en nuestros alumnos, como consecuencia de una educación en la cual por sistema se nos obliga a cambiar periódicamente los conceptos de enseñanza que traen consigo la sustitución de programas, libros de texto, auxiliares, etc.

Esto representa un desajuste que se deja sentir en todos los grados y desorienta a maestros de todos los niveles y hace que, como responsables de un grupo, nos dediquemos a investigar en un solo grado olvidándonos del contenido programático del resto.

Buscando la posible solución, nuestro equipo encontró en la aplicación de Radioprimeria un auxiliar didáctico, que nos ha ayudado a compenetrarnos en el manejo adecuado de los programas de los diferentes grados.

Nos gustaría que con nuestra exposición, aquellos compañeros maestros que desconocen este novedoso auxiliar, se den cuenta de las ventajas que nos pueden prestar, para lograr un mejor aprovechamiento en nuestros alumnos.

Escogimos pues, el tema RADIOPRIMARIA UN APOYO DIDACTICO EN LA EDUCACION, considerando que con él se abre un nuevo horizonte en el panorama de la educación nacional.

I N D I C E

	Página
I. INTRODUCCION.	5
II. RADIO PRIMARIA UN APOYO DIDACTICO EN LA EDUCACION.	8
A. Definición.	8
B. Justificación.	11
C. Delimitación.	13
III. FUNDAMENTACION TEORICA.	15
A. Marco teórico.	15
B. Marco de referencia.	23
IV. METODOLOGIA.	28
A. Problema.	29
B. Muestra.	29
C. Hipótesis.	31
D. Instrumentos.	31
V. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.	32
VI. CONCLUSIONES.	44
VII. RECOMENDACIONES Y LIMITACIONES.	46
GLOSARIO.	48
BIBLIOGRAFIA.	53
APENDICE.	55

INTRODUCCION

Radioprimeria surge como una nueva expresión en educación, como un nuevo concepto pedagógico y desde luego, como un atractivo auxiliar didáctico.

Esta concepción educativa se inició aplicándola en las escuelas primarias con el nombre de Audioprimeria; era dirigida a un reducido número de escuelas, maestros y alumnos, quienes tenían acceso a los cassettes respectivos, los que manejaban preferentemente los maestros ya que a ellos estaban destinados.

Al analizarla detenidamente y después de evaluar resultados, cambia su nombre y su aplicación, presentándose como Radioprimeria; actualmente va dirigida a los alumnos, quienes participan activamente de las sugerencias transmitidas, convirtiéndose como ésto el maestro en conductor y guía durante las emisiones.

El Consejo Nacional Técnico de la Educación, quiere brindar a través de este programa una mayor oportunidad al alumnado, principalmente a los ubicados en las áreas rurales, para que terminen su educación primaria y ofrecer a los maestros una alternativa de trabajo que haga mas amena y fructífera, su labor en el aula.

Por medio de esta investigación de campo queremos comprobar la aceptación y efectividad de la aplicación del nuevo programa a la educación primaria.

Dentro del magisterio está adquiriendo cada vez mayor fuerza e importancia y aquellos maestros que todavía no han captado bien el mensaje, están tratando de encontrar y saber como pue-

den lograrlo para también elevar la calidad de su enseñanza. Desde luego que como todavía se encuentra en una etapa tentativa, ya que no ha llegado a todos los estados de la República, - ha tenido fallas, pero éstas se están tratando de superar y --- existe un grupo de maestros que como nosotros, se preocupan por la educación y se han dedicado a trabajar intensamente en el -- programa.

Por medio de entrevistas, encuestas, cuestionarios, visitas domiciliarias, gráficas, muestreos, etc., hemos podido obtener -- confiabilidad y validez en el estudio realizado.

Esperamos que con Radioprimeria, un apoyo didáctico en la educación contribuyamos a disipar dudas y dar a conocer a muchos --- maestros, que puede ser utilizado, como recurso efectivo para - elevar la calidad de la educación.

Por lo anteriormente expuesto, nuestro equipo escogió con entusiasmo este tema, pretendiendo contribuir con nuestra modesta - participación a la presentación de un nuevo panorama en la evolución constante de la educación.

Es necesario, pues, convencer al maestro para que se prepare y acreciente sus conocimientos, que aprenda nuevos métodos, nue-- vas técnicas para que a su vez, ayude a sus alumnos a una mejor comprensión.

Al anterior objetivo, deben ir dirigidos todos los esfuerzos de utilización de los medios y la tecnología de la nueva educación, por lo que debe aprovecharse en este caso Radioprimeria.

Es necesario que aprovechemos, en toda su extensión los recur-- sos para enseñar y aprender y que afectan la eficacia o ineficaca

cia del programa educativo.

Después de la introducción a los planes para utilizar medios, exploraremos la enorme diversidad de recursos didácticos a los que tenemos acceso, tales como efectos sonoros, visuales y auditivos, hablaremos de los lugares donde se les obtiene, sus ventajas especiales, sus aplicaciones más productivas a la experiencia del aprendizaje, así como de sus limitaciones.

En los estudios de medios, una fase de la evolución de la pedagogía es, la Tecnología de la Enseñanza.

No hace mucho tiempo que se llamaba a los medios, auxilios audiovisuales; se trataba de objetos físicos utilizados como instrumentos de enseñanza.

El empleo de los recursos de la enseñanza tiene un sentido doble:

Mejorar el aprendizaje y la enseñanza

Crear condiciones en las que los maestros y los alumnos interactúen como seres humanos, dentro de un clima donde los hombres dominen el ambiente en beneficio propio.

Esto quiere decir, que cuando hagamos planes de utilización de cualquier medio, como libros, películas, proyectores o receptores de televisión, cartuchos magnetofónicos o receptores de radio, deben estar orientados y motivados por los estudiantes y sus objetivos.

II. RADIOPRIMARIA UN APOYO DIDACTICO EN LA EDUCACION

A. Definición

Audioprimeria es un programa que las autoridades de la S.E.P. han implantado, utilizando emisiones radiales grabadas, a fin de lograr un mayor índice de aprovechamiento, sobre todo en el medio rural, donde un solo maestro atiende las necesidades de los seis grados de educación primaria y tendiente a que las escuelas de organización completa con maestro por grado, lo utilicen como auxiliar didáctico.

Este programa se basa en los contenidos programáticos de la enseñanza primaria y su aplicación a los grados de cuarto, quinto y sexto de manera experimental, obteniéndose en los últimos años y después de su evaluación respectiva, aceptables resultados, que impulsaron a las personas encargadas de él, a extenderlo a los grupos de primero, segundo y tercer grados.

La primera etapa abarcaba emisiones de cuarto a sexto que estaban orientadas al maestro para que éste a su vez las transmitiera al alumno, quien prácticamente era un receptor pasivo; los coordinadores del programa en la nueva concepción, después de efectuar análisis de resultados, decidieron dirigir las emisiones a los alumnos, para que de manera activa participen con más interés y que de la conjunción maestro-alumno se obtenga mayor aprovechamiento, en la inteligencia de que de esta manera, de ninguna forma se elimina al maestro, sino que se convierte durante el desarrollo de las sesiones en asesor y conductor de las clases.

La propuesta de trabajo que aporta este programa consiste en -

una secuencia didáctica y cronológica para trabajar. Se ha elaborado tomando en cuenta el nivel de complejidad que ofrecen -- los objetivos de cada lección; en ellos se propone un plan de -- trabajo de 480 clases, teniendo en cuenta de que se trabaje en tres o cuatro sesiones diarias que hacen un total de 24 a 32 semanas; si consideramos 188 días laborables le da al maestro -- -- cierto margen para reforzar, según su criterio, algunos temas -- asi como seleccionar las propuestas que mas se adapten a las necesidades del grupo.

Las sesiones de trabajo diario se planean de acuerdo a la pro-- puesta seleccionada. Una vez localizadas las lecciones en los -- cassettes y en el manual, se desarrollará el trabajo, teniendo en cuenta previamente leer cuidadosamente el objetivo específico de la lección, la síntesis del contenido, el material didác-- tico necesario, la bibliografía o libros de texto que se emplearán antes, durante y después de la emisión.

La evaluación del trabajo relativo a cada lección se puede ha-- cer según el objetivo señalado en cada una de ellas, con el ob-- jeto de detectar las fallas u omisiones en que se haya incurri-- do por parte del maestro o del alumno, agregando que es neces-- rio revisar sistemáticamente las tareas para que sirva como es-- tímulo para el educando.

Como todas las cosas perfectibles, Audioprimeria está siendo ob-- jeto de constantes revisiones, una de éstas permitió darse cuen-- ta de las limitaciones que en cuanto a auditorio se tenía, por lo que se optó por aplicarla a transmisiones radiales, con las que se está logrando mayor cobertura, mayor difusión y por lo --

tanto mayor interés por los encargados de dirigir el aprendizaje.

El nombre con que se conoce esta innovación es Radioprimeria y en nuestro caso será motivo de un nuevo estudio.

Este programa es elaborado por la S.E.P. y se convierte en importante apoyo didáctico y concuerda en tiempo y contenido con los programas escolares a nivel primario vigente.

El programa está constituido de la manera siguiente:

Sesiones grabadas en cintas o cassettes.

Sugerencias didácticas para cada lección.

Material didáctico, individual y colectivo.

Propuestas de trabajo y calendario.

Las lecciones grabadas han sido diseñadas por un equipo de especialistas, entre los cuales destacan, lógicamente maestros de enseñanza primaria; ellos fueron quienes elaboraron los guiones de contenido, las secuencias didácticas y las actividades a realizar.

Posteriormente, guionistas radiofónicos, actores, productores y técnicos profesionales son los responsables de la interpretación y grabación de las lecciones, siempre bajo vigilancia y supervisión de los maestros, para evitar en lo posible la distorsión de ideas básicas.

Como resultado de la coordinación de trabajos se obtuvieron 420 grabaciones; en ellas desfilan diferentes personajes reales o ficticios, niños y adultos, que ocupan diversos escenarios que los sitúan en el tiempo y el espacio apropiados.

Los diálogos empleados en las grabaciones se extienden cuando,

utilizando diversos recursos, invitan a participar a los alumnos oyentes.

Cabe hacer notar, que la acción de los personajes, está reforzada por los oportunos efectos sonoros, los puentes musicales que facilitan la participación de niños y maestros, así como tintineos, acordes o percusiones de distintos instrumentos que subrayan algún momento de interés especial, tales como resultados o respuestas a preguntas expresas.

B. Justificación

En varios países desarrollados, en su relativamente corta existencia las grabadoras auditivas de cintas, sobre todo las de cartuchos, se han vuelto muy valiosas y se les usa con frecuencia para promover aplicaciones y actividades.

La causa de esa rápida aceptación estriba en que las grabaciones magnetofónicas permiten con gastos mínimos ofrecer una diversidad de experiencias relacionadas con casi todos los renglones del plan de estudios. Con los dispositivos auditivos, el maestro puede estar en sentido figurado, en más de un lugar a la vez, por otra parte, se conoce acerca del saber escuchar, que un niño promedio invierte hasta un 70% de su día en la comunicación verbal, el 45% de ese tiempo, es el que dedica a escuchar, según datos obtenidos de la encuesta realizada por Radio Grupo del Golfo de Tampico, Tam.

En las escuelas elementales, es probable que se invierta en escuchar un 60% del tiempo, mientras que en secundarias y universidades un 90%.

Queriendo aprovechar a lo máximo estas características, seleccionamos este proyecto confiados en que de él obtendremos ventajas que beneficien a la niñez mexicana en cuanto al aprovechamiento escolar.

Creemos en el principio de uniformidad que señala siempre que se dan las mismas causas, se producen los mismos efectos, esta máxima nos permite pensar que si en otros países dió resultados satisfactorios, en el nuestro con la buena disposición de autoridades educativas, maestros, alumnos y padres de familia se alcanzarán lógicamente iguales resultados.

En promedio las personas escriben aproximadamente 25 palabras por minuto, hablan entre cien y ciento cincuenta y piensan en silencio cerca de trescientas palabras. La medida con que se habla parece tener influencia sobre todo lo que aprende el que escucha.

La atención y la concentración son importantes para los resultados del escucha, la atención se distrae cuando lo que se dice es demasiado fácil o muy difícil de seguir o entender o cuando el ambiente del aula no es adecuado demasiado caliente o frío, acústicamente pobre o repleta de distracciones visuales o auditivas.

El refinamiento de escuchar como sucede con el de leer o escribir, no es el resultado de tareas fortuitas dentro del aula, por lo que su mejoramiento tiene que ser planeado y se le debe afinar por medio de aplicaciones cuidadosas y prácticas.

Cuando se logre la capacidad del educando en cuanto a su comprensión auditiva o al aprender a escuchar eficientemente, los

alumnos pueden ampliar sus contactos con el mundo, con lo cual se logra incrementar sus capacidades de experimentar, aprender, aplicar y disfrutar.

Apoyándonos en estos principios, nuestro trabajo está encaminado a lograr que maestros de la base lo analicen y lo aprovechen, en virtud de que esta exposición es el resultado de nuestra experiencia personal y en él empleamos expresiones sencillas de la vida escolar y no términos rebuscados y elaborados, pretendiendo con ello que datos, conceptos y elementos de operación sean fácilmente comprensibles al lector de nuestro trabajo.

Como valor práctico creemos que con nuestra investigación aportamos elementos de una alternativa más, que puede enriquecer las labores docentes.

C. Delimitación

Para determinar el área de trabajo de nuestra investigación, -- parte fundamental de la misma, delimitamos el tema en base a -- los objetivos primordiales para los cuales fué creada Radioprimaria procedimos a seleccionar de la manera siguiente:

Zonas escolares:

- 1a. Ubicada en Cd. Cuauhtémoc, Ver., Supervisor Profr. José Velarde González.
- 42a. Ubicada en Pánuco, Ver., Supervisora Profra. Josefina Paredes García.
- 72a. Ubicada en Pánuco, Ver., Supervisor Profr. Adalberto Fuentes Hernández.

Escuelas primarias:

1a. Zona:

20 de Noviembre turno vespertino, de la Colonia California Director: Profr. José Ma. López Varguez.

Profra. Aurora Alejandre del Angel de Congregación Anáhuac Directora: Profra. Silvia Elisa Rivas González.

5 de Febrero del Km. 80

Director: Profr. José Luis Paz Rojas.

42a. Zona:

Niños Héroe de Chapultepec de la Colonia María Esther Zuno de -
Echeverría.

Director: Profr. Efrén Deantes Gallardo

Dr. Edmundo Guzmán Neyra de Pánuco, Ver.

Director: Profr. Mario Melo Nery

Lic. Benito Juárez de la Colonia C.N.C.

Director: Profr. Lázaro Jiménez Perales

72a. Zona:

Emiliano Zapata de Pánuco, Ver.

Director: Profr. José Vázquez Posada

José Ma. Morelos y Pavón de Chijol 17, Ver.

Directora: Profra. Consuelo Rincón Zamudio

Aquiles Serdán de Cacalilao 2, Ver.

Directora: Profra. Santos Valdés Ruíz

Cabe hacer notar que independientemente de los nueve anteriores - se incluyeron 21 directores más de escuelas de organización completa y unitarias, 50 maestros de grupo, 343 alumnos y 150 padres de familia.

III. FUNDAMENTACION TEORICA

A. MARCO TEORICO

Uno de los objetivos de la educación integral, es desarrollar aptitudes, hábitos, destrezas, actitudes y capacidades en el individuo ésto se logra cuando el maestro atiende adecuadamente y de manera específica los programas escolares que explican claramente como debe llegar el alumno al conocimiento y correcta utilización de órganos y sentidos.

Así como la educación física permite al alumno un crecimiento sano, la educación tecnológica ayuda a despertar la inventiva y el manejo manual de herramientas y diversos materiales de construcción, lo mismo que las materias académicas influyen en el niño para la mejor comprensión del mundo que lo rodea y al aprovechamiento adecuado de sus recursos naturales, también el educando debe conocer su cuerpo y valorar cada parte de él a fin de obtener su mayor provecho.

Uno de los órganos más importantes es sin duda el oído que permite la relación hablante-oyente que a la vez propicia la comunicación entre humanos, así lo señala el Dr. Halow Davis al expresar.

"El oído es uno de los últimos sentidos producidos por la evolución, entre él y el cerebro analizan los diversos sonidos y su distribución en el tiempo y en el espacio para poder distinguirlos" (1)

Los anteriores conceptos han sido seleccionados por las autoridades educativas al utilizar el radio para crear el programa de

(1) S. Stevens, Fred. Warshofaky, . Sonido y Audición. México.- Offset Multicolor S.A. 1971 página 7.

Radioprimeria que aprovecha el habla y el oído durante el hecho educativo.

La S.E.P. a través del programa Primeria para todos los niños, estableció dentro de sus objetivos prioritarios, que los niños de México terminen su educación primaria.

Para esto se ha trazado como estrategia, impulsar aquellos proyectos que tienden a hacer posible que la escuela rural ofrezca la oportunidad de cursar los seis grados de educación primaria en forma eficiente.

Para el logro de este objetivo nace Radioprimeria en el año de 1968, cuando el C. Lic. Alvaro Gálvez y Fuentes, Director del Sistema Audiovisual, envió en comisión a la Profra. Minerva Alicia Gil a Colombia, país donde con muy buenos resultados se había implantado el sistema.

En el año de 1969 se inicia en México, dándose a los productores de radio guiones de contenido que eran grabados por maestros y dirigidos a los maestros, como apoyo para ampliar el conocimiento que más tarde transmitirían a sus alumnos.

Tras hacer una evaluación del sistema, que arrojó no muy buenos resultados, el sistema desaparece.

En 1974, en el estado de Veracruz, se inicia una nueva planeación que tuvo como base la selección de objetivos de Programas y libros de Texto; en esta ocasión fueron 660 lecciones, las que comprendieron las áreas de Español, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales para los grupos de cuarto, quinto y sexto, que requieren de mayor apoyo para elevar el índice de retención.

Las lecciones tenían una duración de aproximadamente quince minutos; después de la emisión, se continuaba trabajando en clase.

La estructura programática definía dos tipos de trabajos didácticos; Matemáticas y Español, planteaban el objetivo común para los tres grados con diferente nivel de complejidad y actividades específicas para cada grado.

En la elaboración de las lecciones, participaron maestros especialistas de las áreas con experiencia docente en primarias, guionistas radiofónicos, actores, productores, técnicos y asesores.

Las lecciones fueron estructuradas de manera que favorecieran la participación activa de los alumnos, la reflexión y la formulación de juicios.

El contenido programático de cada una de las áreas se trabajó integralmente. En esta etapa fueron beneficiados 600 alumnos de Poza Rica, Ver., y San Luis Potosí.

En 1976 se transmitió el área de Ciencias Sociales para el cuarto grado, en dos tiempos de quince minutos cada uno, en la estación XEXK, un elevado número de niños recibió la programación.

En el ciclo escolar 1977-1978, se difunde el programa en sus cuatro áreas: Español, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales para cuarto, quinto y sexto grados; las estaciones que participaron fueron: XEXK, XEPR, XEJD Y XEPW de Poza Rica, Ver.

En el siguiente período escolar, 1978-1979 se suspende el proyecto para reestructuración y transferencia de cintas magnetofó

nicas a cassettes para grabadora, convirtiéndose en el prototipo de Audioprimeria para las escuelas unitarias.

En el año de 1980, la Delegación de la S.E.P., gestiona a través de la Subsecretaría de Recreación y Cultura y la Dirección General de Materiales Didácticos y Culturales, el tiempo de transmisión para Radioprimeria, ya que las difusoras comerciales que prestan este servicio, ocupan parte del tiempo de emisión señalado por la ley, sin embargo, fué necesario sensibilizarlas acerca del beneficio recíproco que obtienen al sumar a su auditorio cotidiano los alumnos de las escuelas primarias que reciben sus señales radiales en el horario escolar asignado, además de beneficiar a otros radioescuchas como son los padres de familia y la población en general.

En el presente período se solicita que se brinde este apoyo didáctico con algunos cambios en los efectos sonoros, variedad de voces y enfoques del tema.

En 1981 se distribuye Radioprimeria para cuarto, quinto y sexto grado. Este paquete fué distribuído en cien escuelas unitarias del Estado de Veracruz y aún cuando su valor es muy relevante, su acción se limitó a un reducido número de alumnos y a través de las cuatro estaciones de radio, con un paquete de cassettes, se transmite el programa completo para Poza Rica, Ver., y las regiones circunvecinas, una lección diaria para los turnos matutino y vespertino.

Se dotó a los maestros de material gráfico de apoyo: un manual, láminas didácticas, propuestas de trabajo que consisten en cuatro lecciones diarias y un calendario para registro de las audi

ciones.

Se controlan 97 escuelas: 65 rurales y 33 urbanas con 132 profesores y 312 grupos de cuarto, quinto y sexto grados; reciben este apoyo didáctico 7697 alumnos.

En 1982, catorce difusoras participaron en el proyecto y se pretende que para solucionar el problema de la sierra, donde no se reciben transmisiones radiofónicas, se envíen paquetes de Audioprimeria.

Las escuelas involucradas en esta etapa experimental son: Federales, estatales, particulares incorporadas a la federación y de C.O.N.A.F.E.

La Dirección General de Materiales Didácticos y Culturales amplía los programas radiofónicos dirigidos ahora a los grados de primero, segundo y tercer años. Para el primer grado se toma como base la metodología del Programa Integrado, dirigido al niño con la presencia del maestro, para el segundo grado, aplicación de la metodología del programa integrado; en el tercer grado, el trabajo se realiza por áreas y objetivos.

En la Zona Norte del Estado de Veracruz, se transmite de primero a sexto año, utilizando los dos proyectos Audioprimeria y Radioprimeria, unificando los contenidos temáticos en los alumnos y en los maestros.

En el siguiente año lectivo el proyecto Radioprimeria fué presentado como un avance en la educación, tema completamente novedoso y que se perfilaba como efectivo auxiliar didáctico.

Para la implantación de este nuevo sistema, previamente se había citado a todos los maestros rurales unitarios que atendían

varios grupos a la vez, así como a todos los directores de las escuelas de organización completa.

Se fijó la meta que para el curso escolar 1985-1986 los logros por alcanzar sean de un 75%.

Al presentar el horario, el manual, el material y los cassettes, se detectó que uno de los principales obstáculos que se había superado en parte, era haber logrado la participación de las radiodifusoras, pues aunque tienen compromisos de dedicar cierto tiempo a la educación, no querían hacerlo a las horas de clase, que era la hora que se les solicitaba; entonces muchos maestros opinaron que el juego de cassettes que abarca cuarto, quinto y sexto con las clases de Español, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, debería existir en cada escuela porque así cada maestro escogería el tema adecuado, a la hora que él considerara conveniente y no estar sujetos a un horario rígido.

Pedían que se dotara a las escuelas de 120 cassettes, sin embargo, se explicó que no se contaba con presupuesto y que la escuela que lo deseara le costaría \$ 25,000.00. Desde luego que eso estaba fuera del alcance de cualquier escuela primaria.

Por fin se logró la participación de algunas radiodifusoras en diferentes lugares del Estado de Veracruz, éstas fueron:

XEMCA.....Pánuco
 XETI.....Tempoal
 XEJN.....Huayacocotla
 XETL.....Tuxpan

XEDI.....Alamo
 XEPR.....Poza Rica
 XEXK.....Poza Rica
 XEPV.....Papantla
 XEGF.....Gutiérrez Zamora
 XEVO.....San Rafael
 XEMU.....Martínez de la Torre
 XEPT.....Misantla

Durante el período escolar 1981-1982, se empleó este sistema en los grados de cuarto, quinto y sexto, produciéndose los datos siguientes:

Fué utilizado y apoyado por 18 zonas escolares federales del Estado de Veracruz, que abarcaron desde el área de Poza Rica hasta Ciudad Cuauhtémoc.

En el ciclo escolar 1982-1983 hubo un incremento en solo el Norte de Veracruz de 21 zonas escolares federales, lo que da un porcentaje de 116%, no agregando a estos datos las escuelas que quedan en la zona de influencia de las radiodifusoras que envían la señal al noroeste de Hidalgo, al sur de Tamaulipas y al este de San Luis Potosí, en donde diversas escuelas aprovechan las emisiones radiales expresadas.

El incremento en el número de inspecciones escolares, se debe sin duda a la aceptación que ha tenido por parte de los maestros que cada día se han interesado más en este programa; esto dió por resultado que la S.E.P. ampliara las transmisiones, previo estudio a los grupos de primero, segundo y tercer años.

Durante 1981-1982, 1420 grupos fueron atendidos. En este período-

do aumentó a 2967, lo que nos proporciona un incremento de 109%. En 1981-1982, 1038 maestros emplearon este sistema; durante 1982-1983, 4277 lo usaron, lo que da un aumento de 312% en este renglón.

449 escuelas participaron igualmente durante 1981-1982; en el ciclo 1982-1983, 913 escuelas, dando un resultado de 103% como incremento.

En cuanto al número de alumnos atendidos, recabamos la información siguiente proporcionada por la C. Profra. Bertha Nava encargada y promotora de este proyecto en el Estado de Veracruz, cuya sede es la Ciudad de Jalapa.

En el presente ciclo escolar se están atendiendo por primera vez las siguientes cantidades de alumnos:

14519 de primer grado

11526 de segundo grado

10530 de tercer grado

En los grupos de cuarto a sexto se han encontrado los incrementos que se especifican a continuación.

Incrementos de población escolar atendidos por Radioprimeria.

Cuadro No. 1

	Períodos 1981-1982	1982-1983	Porcentajes de incremento
4o.	10 160	13 189	29%
5o.	7 764	11 664	50%
6o.	6 920	9 645	39%

Lo que nos da un promedio general de incremento de 39%

Datos proporcionados por la U.S.E.D., pueden apreciarse en la gráfica No. 1.

En las últimas reuniones efectuadas entre maestros y supervisores con personal encargado de organizar Radioprimeria, se acordó presentarlo a las más altas autoridades de la S.E.P. a fin de hacer de su conocimiento los resultados obtenidos, quienes de inmediato lo presentaron a los delegados regionales, éstos a su vez lo implantaron en sus respectivas jurisdicciones en donde actualmente está en proceso; este programa abarca los estados de Michoacán, Colima, Querétaro, México, Guanajuato y Veracruz.

La S.E.P. periódicamente invita a los supervisores que llevan este programa a reuniones donde se platican experiencias, éxitos o fracasos, de tal manera que se aprovechen los triunfos y se corrijan los errores con el concurso de todos, especialmente de los expertos que la superioridad destina a estos menesteres proveyendo de instructivos, manuales y material didáctico.

En el Estado de Veracruz Radioprimeria llegaba de Pánuco a Misantla; durante el año lectivo 1983-1984 se ha extendido hasta la Ciudad de Jalapa y lugares circunvecinos y en base a los resultados obtenidos también a cinco importantes entidades federativas.

B. Marco de Referencia

Consideramos el radio como uno de los medios de comunicación de mayor difusión y el más económico, capaz de llegar a los más recónditos lugares y reflexionando acerca del tiempo que habitualmente lo escuchan todo tipo de personas, en un promedio de tres horas diarias según afirma Radio Grupo del Golfo de la Ciudad de Tampico, Tam., en encuesta realizada en el año de 1982, agre-

72105

gando que de los resultados obtenidos se desprende que un 98% - de hogares de la región cuenta con uno o mas radios sin impor--tar el nivel cultural, económico o social.

La S.E.P. queriendo aprovechar estas ventajas, preparó material grabado para la enseñanza de grupos numerosos. Antes de utili--zarlo consideró el conocido proceso de los pasos para emplear - métodos educativos en la enseñanza-aprendizaje de grupos gran--des.

Afirma Brown James W. Lewis Ruber B., Harcleroad Fred F., que - para un eficiente aprovechamiento de los recursos auditivos, en cuanto a transmisiones radiales se refiere, deben tomarse en --cuenta básicamente los aspectos siguientes:

"Prepararse al usar materiales auditivos, desarrollar una dispo--sición favorable por parte de los alumnos, escuchar el programa previamente para aplicarlo en el momento adecuado además de que tenga continuidad y coherencia" (2)

Prepararse al usar materiales auditivos con grupos, el maestro debe hacer planes con anticipación. Debe consultar los materia--les impresos o notas de programas que haya, así como escuchar - las grabaciones antes de tratar de enseñar con ellas; tomará no--ta de los puntos más importantes; deberá decidir la manera en - que pueda dirigir el interés de la clase, que cosas se van a --discutir y como evaluar la comprensión. También observará con - cuidado particular las ideas que los estudiantes encontrarán --difíciles de captar, con el fin de explicarlas antes de que ---

(2) Brown, James W., Lewis Ruber B., Harcleroad Fred. F., Ins--trucción Audivisual, México, Trillas, 1977. página 217.

empiece la audición.

En los programas de radio el maestro tiene que decidir si se escuchará en clase la transmisión directa o si la grabará para -- usarla posteriormente y también decide si conviene asignar responsabilidades especiales a una o más comisiones de alumnos en relación con la experiencia auditiva.

Se desarrolla la disposición favorable de los alumnos, el maestro debe producir en su clase una actitud preparada para escuchar. Se estimula y concentra el interés por medio de comentarios y preguntas preliminares; en casi todos los casos el maestro o uno de los alumnos puede:

Describir el programa indicando su título.

Dar información interesante de fondo acerca de él.

Provocar o plantear varias preguntas clave con respuestas, con las cuales se piensa que el programa dará algo de claridad.

Elaborar una lista de palabras importantes que se dicen en el programa y asegurarse que la clase se entienda.

Explicar la relación que guarda la experiencia auditiva con el trabajo que se está haciendo y lo que se espera que hagan los alumnos cuando haya concluido.

Escuchar el programa, se pasa a la experiencia de escuchar en el momento adecuado, con demora mínima. Tal vez el maestro considere atenuar las luces del cuarto o cerrar parcialmente las cortinas.

Se pide a los alumnos:

Escuchar tranquilamente y con cortesía.

Se concentren en el material auditivo, en lo que se dice, en la

manera en que se dice y lo que significa.

Escuchen dispuestos a oír puntos de vista que tal vez no coincidan con los suyos.

Relacionen conscientemente lo que oyen con las preguntas y los problemas planteados antes de la audición.

Continuar el programa, casi siempre resulta adecuado tener discusiones cuando la audición a concluído. Se vuelve a analizar la lista de las preguntas preliminares, ¿Cuáles han quedado parcial o totalmente contestadas? ¿Están de acuerdo los alumnos -- con los puntos de vista manifestados? ¿En qué difieren ellos? -- ¿Les parecen válidas las caracterizaciones? ¿Las encuentran exageradas o inexactas?

Se verifica la capacidad de los alumnos de usar las palabras y las frases importantes que se enumeran anteriormente.

Se corrigen los conceptos erróneos que se manifiesten en la discusión. Además el maestro decide si es necesario volver a escuchar el material total o parcialmente, para aclarar todos los problemas.

En muchos casos, la discusión anterior a la audición complementa la experiencia de escuchar, pero es mas frecuente que los -- alumnos se sientan motivados para aprender mas acerca de algún aspecto concreto de la materia por medio de consultas en las bibliotecas, el estudio del texto, la exhibición de películas, la audición de otros programas grabados o la realización de actividades de aprendizaje.

La enseñanza para ser real, debe ser como la vida, compuesta de aspectos importantes y no de partes muertas, faltas de interés

para los alumnos. Por lo que debe adaptarse atendiendo características propias, que es lo que se ha hecho en este caso, el contenido temático se extractó del programa escolar para hacerlo accesible y comprensible al auditorio a quien va dirigido.

IV. METODOLOGIA

La metodología incluye procedimientos para adquirir o descubrir conocimientos. Es una disciplina del pensamiento y de la expresión, estimula la mente para buscar problemas nuevos, resolviéndolos por medio de una investigación, aplicando las técnicas -- adecuadas,

La evolución de la investigación científica forma parte del objeto de la metodología de la ciencia, analiza el procedimiento de la investigación como punto de partida de lo conocido a lo hipotético, se inicia en los eventos reales, continúa en los resultados de las investigaciones de lo experimentado y termina -- estableciendo hipótesis, elaborando diseños de prueba, sacando conclusiones y por último presentando los resultados de la investigación.

Para realizar este trabajo, nuestro equipo diseñó cuestionarios que fueron aplicados directamente a personas seleccionadas de -- antemano, tomando en cuenta que están ubicadas dentro del radio de acción que abarcan las zonas donde se trabaja con Radioprimaria. Ellas fueron:

Supervisores de zona, directorès de escuela, maestros de grupo, alumnos y padres de familia.

A estos últimos en algunos casos fue necesario se aplicaran en trevistas en virtud del analfabetismo existente.

Revisamos calificaciones y evaluaciones para comparar semejan--zas o diferencias, entre las escuelas que trabajaron con Radio-primaria y las que no.

A. PROBLEMA

¿Está cumpliendo Radioprimeria con los objetivos para los cuales fue creada?

Analizando detenidamente el proyecto Radioprimeria encontramos la gran utilidad que presta como apoyo didáctico sobre todo en las escuelas unitarias y bidocentes. Basándonos en nuestra propia experiencia y en las ventajas de la introducción de medios audiovisuales en el aula, con la instalación y extensión del programa, se resolverán muchas de las dificultades por las que atraviesa la educación primaria en México.

B. DISEÑO DE MUESTRA

Se diseñó la muestra con tres supervisores de zona, treinta directores de escuela, cincuenta maestros de grupo, trescientos cuarenta y tres alumnos y cincuenta padres de familia de diferentes comunidades pertenecientes al Norte de Veracruz. Los cuales se calcularon mediante la fórmula condicional de estadística para poblaciones grandes cuya ecuación es:

$$N = \frac{z^2 p q}{E^2}$$

donde

n= tamaño de la muestra

z= grado de confiabilidad permitida

p q= variabilidad del fenómeno

p= afirmativo

q= negativo

E= margen de error permitido

El nivel de confianza establecido fue de 94%

Aplicando la fórmula numericamente los resultados son:

$$n = \frac{1.89^2 \times 0.7 \times 0.3}{0.037^2}$$

$$n = \frac{3.57 \times 0.7 \times 0.3}{0.0013}$$

$$n = \frac{0.75}{0.0013}$$

por lo que $n = 576$

Las personas encargadas de promover este proyecto de Radioprimeria hicieron un estudio concienzudo que les permitiera ubicarlo con mas probabilidades de éxito, encontrando que en el norte de Veracruz se daban las condiciones propicias para tal fin, puesto que contaba con suficientes estaciones radiodifusoras dispuestas a proporcionar el tiempo necesario para las emisiones radiales que se requerían, además las autoridades educativas interesadas en efectuar innovaciones en el ámbito educativo, estaban en la mejor disposición para dar a los maestros las facilidades necesarias para la aplicación en las aulas de este atractivo programa, de tal manera que los participantes aceptaron de buen grado el proyecto Radioprimeria.

El equipo se apoyó para la investigación en técnicas de muestreo tomando al azar la muestra consistente en una selección minuciosa de las personas sujetas a encuestar; además se puso especial cuidado en la elaboración de los cuestionarios, buscando que fueran comprensibles, claros y apegados en cuanto al vocabulario de las personas a quienes se dirigían las preguntas, de -

tal manera que los resultados obtenidos fueran confiables.

C. HIPOTESIS

Radioprimaria esta cumpliendo con los objetivos para los cuales fue creada; es un valioso auxiliar didáctico en la educación.

Se entiende por hipótesis, una proposición supuesta que se basa en conocimientos reales ya existentes o bien hechos nuevos.

Se pueden considerar hipotéticos, los juicios o razonamientos - que se formulan a partir de determinadas proposiciones que naturalmente pueden resultar falsas o verdaderas.

D. INSTRUMENTOS

Trabajamos en este proyecto casi desde sus inicios, a partir de 1981, que se empezó a radiar en el Norte de Veracruz. La investigación la principiamos visitando escuelas que trabajaban con el sistema y otras que no lo hacían.

Enseguida formulamos cuestionarios que se aplicaron a diversas personas que intervienen directamente en la labor educativa, tales como supervisores de zona, directores de escuela, maestros de grupo, alumnos y como complemento los padres de familia. Los resultados de estas encuestas nos sirvieron para elaborar ta---blas comparativas y gráficas, que nos permitieron constatar la operatividad de Radioprimaria y hacer la comprobación de nues--tra hipótesis.

V. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Datos comparativos de escuelas que trabajaron con Radioprimeria y las que no llevaron el sistema.

Al hacer el análisis en cuanto al grado de aprovechamiento en grupos paralelos en los que se trabajó con Radioprimeria y en los que no, comparando escuelas que emplearon el sistema con las que no lo llevaron, resultó notoria la diferencia porcentual de alumnos aprobados en los primeros casos.

Para comprobar lo anterior, elaboramos tablas comparativas de las escuelas del turno matutino que reciben señales radiales y del turno vespertino a las que no llegan.

La tabla se elaboró previamente a las encuestas o estudios efectuados a fin de lograr una mayor confiabilidad.

Escogimos para tal fin las escuelas que se mencionan.

Cuadro No. 2

Sí trabajó con Radioprimeria		No trabajó con Radioprimeria	
Zona Escolar No. 1			
Esc. Luis Hidalgo Monroy		Esc. Manuel Azueta	
Turno Matutino		Turno Vespertino	
Porcentajes de Grupos		Porcentajes de Grupos	
Aprobación		Aprobación	
1o. A	90%	1o. A	85%
1o. B	88%	1o. B	83%
2o. A	92%	2o. A	87%
2o. B	90%	2o. B	86%
3o. A	95%	3o. A	94%
3o. B	93%	3o. B	92%

4o. A	94%
4o. A	89%
5o. A	97%
5o. B	96%
6o. A	100%
6o. B	98%

4o. A	90%
4o. B	86%
5o. A	95%
5o. B	93%
6o. A	98%
6o. B	96%

Zona escolar No. 72

Esc. Emiliano Zapata

Turno Matutino

Grupos Porcentajes de
aprobación

1o. A	93%
1o. B	92%
2o. A	97%
2o. B	95%
3o. A	96%
3o. B	92%
4o. A	96%
5o. A	98%
6o. A	100%

Esc. José Ma. Morelos

Turno Vespertino

Grupos Porcentajes de
aprobación

1o. A	89%
2o. A	92%
3o. A	92%
3o. B	86%
4o. A	90%
5o. A	92%
6o. A	98%

Zona escolar No. 42

Esc. Dr. Edmundo Guzmán Neyra

Turno Matutino

Grupos Porcentaje de
aprobación

1o. A	95%
1o. B	90%

Esc. 1o. de Mayo

Turno Vespertino

Grupos Porcentaje de
aprobación

1o. A	90%
1o. B	86%

2o. A	90%	2o. A	88%
2o. B	88%	2o. B	84%
3o. A	96%	3o. A	90%
3o. B	92%	3o. B	88%
4o. A	98%	4o. A	92%
4o. B	94%	4o. B	88%
5o. A	96%	5o. A	94%
5o. B	92%	5o. B	88%
6o. A	100%	6o. A	98%
6o. B	98%	6o. B	96%

Estos datos fueron obtenidos de los cuadros de concentración de calificaciones de los archivos de las zonas escolares 1a, 42a. y 72a., de Veracruz y se pueden apreciar en la gráfica No. 2.

1. En cuanto a los resultados obtenidos de la muestra realizada con tres supervisores de zona, encontramos que un 66% de ellos permite a sus escuelas la aplicación de Radioprimaria y nos explicaron que a partir de que se inició, se han obtenido resultados satisfactorios.

Consultamos con los directores a fin de conocer si los maestros aceptan este sistema y un 90% contestó afirmativamente, pues -- consideran que es un valioso auxiliar didáctico y que lo demuestra el hecho de que en grupos paralelos el que lo llevó obtiene mayor porcentaje de aprobación; el 10% de directores se mostró desinteresado.

2. Al solicitar la opinión de supervisores, directores y maestros el 100% manifestó que la llegada extemporánea de material es sin duda causa de molestias y sobre todo propicia la falta -

de sincronización entre programa escolar y emisiones radiales.

3. Dirigiéndonos a supervisores, a fin de conocer en que escuelas se labora con Radioprimeria encontrando que son 56 lo que da un porcentaje de 66%; agregando que dichas escuelas tienen menor índice de reprobación.

4. Se consultó a supervisores para saber si los maestros que trabajan en las escuelas de su zona aceptan este sistema, nos indicaron que un 66% de ellos de buen grado llevan a cabo este programa y que el resto, 34% lo llevan en forma irregular porque no lo conocen o no les interesa, por más instrucciones que reciben.

Los directores de escuelas en que se acepta este sistema confirmaron que de sus maestros el 90% aplican meticulosamente los lineamientos e instrucciones recibidas de parte de las autoridades educativas, sacando con ésto el mayor provecho posible y aceptándolo naturalmente.

5. Consultando a supervisores en el sentido de si consideran eficaz este programa obteniendo un 100% como respuesta afirmativa, agregando que cuando es planeado y ejecutado adecuadamente los resultados son satisfactorios.

Los directores encuestados señalaron en un 90% que sí es efectiva la aplicación constante y cuidadosa de Radioprimeria.

Un 86% de maestros corroboraron que el sistema es un magnífico auxiliar en la escuela primaria, ya que permite la interacción del grupo, maestro, medio ambiente; el 14% restante mostró apatía o tal vez falta de responsabilidad.

6. Nuevamente preguntamos a supervisores y ellos en un 100% --

nos indicaron que este programa es muy valioso y que su aplicación conlleva a la disminución de la deserción escolar tan acentuada en los últimos tiempos.

Los directores en un 90% a su vez agregaron al ser entrevistados que en sus centros de trabajo ha disminuído la deserción escolar desde que se empezó a laborar con Radioprimeria.

De igual manera 90% de maestros entrevistados señalaron que Radioprimeria ha permitido que maestros y alumnos estén más vinculados, ya que están siempre a la espera de los programas subsiguientes.

7. Tanto supervisores, directores y maestros señalaron no haber elegido participar en la encuesta, en un 100%, sin embargo esto les daba oportunidad de participar para que se conocieran sus puntos de vista que a todas luces resultan positivos.

8. Respecto a si son comprensibles los contenidos programáticos de las lecciones, un 100% de supervisores coincidieron al señalar que al analizarlos detenidamente encuentran interesantes y claros los conceptos y objetivos a desarrollar.

Los directores nos indicaron en su mayoría 98%, que antes de sugerirles a sus maestros la aplicación de Radioprimeria la estudiaran y decidieron que era una buena alternativa y que afortunadamente el paso del tiempo les dió la razón, pues el programa es comprensible y claro.

Cuando tocó el turno de ser entrevistados los maestros, el 84%, explicaron que al principio tomaron con reservas el sistema, pero que al irse adentrando poco a poco en los contenidos y en sus secuencias lo adoptaron con entusiasmo.

9. Tocó de nuevo preguntar a supervisores si se logran realizar las actividades que se señalan en las lecciones, el 100% indicó que en las visitas a sus escuelas constataron que los maestros, sin prisas, van acorde con tiempo y contenido.

Mas tarde los directores en un 90% mencionaron que al acercarse a los grupos de su escuela que adoptaron este sistema a medida que comprendieron mejor sus maestros van sincronizados con las emsiones de radio.

El 76% de los maestros entrevistados contestaron que efectivamente al empezar a llevar Radioprimeria, en ocasiones y más que nada por no poner atención a las indicaciones que previamente se les hacían, no lograban realizar las actividades señaladas, pero que en la actualidad se ajustaban al tiempo adecuadamente.

10. Los supervisores en un 100% afirmaron que se entienden sin dificultad las audiciones de Radioprimeria.

Los directores a su vez nos indicaron que siempre que el ambiente de clase sea adecuado se obtendrán buenos resultados, fue la opinión de un 90%.

Los maestros de grupo en un 76% afirmaron entender sin dificultad las audiciones.

11. El 98% de alumnos entrevistados mostraron simpatía por los personajes que se presentan durante las emisiones.

12. En clase de Español y Matemáticas se tiene éxito ya que un 86% de maestros opinó que les sirve de motivación e iniciación de temas que aprovechan ellos más tarde para confirmar, explicar y ampliar los temas.

13. Al inquirírsele a maestros sobre el uso que le daban a las lecciones de Radioprimeria un 90% contestó que como clase en sí; un 5% que para preparar clase; y el resto opinó que utilizaban para afirmar clase. En el primer caso notamos que eran maestros progresistas que aprovechaban las técnicas educativas a fin de superarse y obtener mejores resultados.

14. Preguntamos a los maestros, que cuántos días por semana -- utilizaban las emisiones de Radioprimeria y obtuvimos como respuesta que un 8% las escucha tres días, un 10% las emplean cuatro días y un 82% las aprovechan los cinco días de la semana, opinando en su mayoría que es más efectivo esto último.

15. Cuando se interpeló a supervisores, directores y maestros si ellos como concedores de Radioprimeria recomendarían a futuros maestros trabajar con este sistema, sin titubear el 100% afirmó que no tan solo lo aconsejaban, sino que proponían que en los programas de estudios para preparar maestros de normal básica fuese motivo de análisis o de aplicación como materia académica, pues para éstos es totalmente desconocido el sistema.

16. Igualmente se cuestionó a supervisores, directores y maestros de grupo, con referencia a Radioprimeria y la recomendación de extenderla a otras entidades federativas, 90% emitieron su opinión en el sentido de que si en un lugar dió resultado, en otro en condiciones semejantes también repercutiría positivamente.

17. El 98% de alumnos entrevistados atestiguó que trabajan con Radioprimeria con sus maestros, algunos comentaron que no les -

gusta faltar a la escuela aunque escuchen el programa en sus casas.

18. De los 343 alumnos con los que realizamos nuestra investigación, el 85% aseveró que les gustan las lecciones que los programas les transmiten y aunque otras lecciones que escuchan no sean del grado escolar que ellos cursan, les gusta prestarles atención.

19. Un 88% corroboraron que todas las indicaciones que por Radioprimeria escuchan las realizan con sus maestros; y en algunos casos los niños entrevistados nos hicieron saber que sus maestros les permiten ampliar las actividades y prolongar sus juegos.

20. Acerca de la música y los sonidos de las lecciones el 90% de los alumnos nos hizo saber que les eran agradables y que ellos aprendían con facilidad las tonadas de los programas.

21. Un 90% de alumnos cuestionados expresó que les gustaría siempre, que su maestro en turno continuara con el programa de Radioprimeria.

22. Por último, el 87% de los padres de familia entrevistados nos dejó sentir que si tienen información sobre el sistema.

23. A la pregunta de que si están de acuerdo con la aplicación de Radioprimeria nos manifestaron que sí en un 87%.

24. Los mismos padres de familia mencionaron notar avance en el aprovechamiento de sus hijos, esto nos dió un 85% de respuestas afirmativas.

25. 88% de los padres de familia entrevistados nos enteraron de que los maestros de grupo no les habían hecho llegar infor

mación sobre este sistema de trabajo que ellos lo conocían de -- forma meramente accidental al escuchar por el radio el programa del que posteriormente recabaron más información con maestros y padres de familia, además nos sugirieron que en forma particu-- lar o en asamblea de padres de familia se oriente debidamente -- para poder auxiliar a los maestros en caso dado o simplemente -- para conocer el sistema Radioprimeria con más detalles.

26. 98% de padres de familia revisa cuidadosamente las tarjetas de evaluación de sus hijos, demostrando con esto su simpatía y aceptación por este sistema.

Confirmamos a través de nuestro trabajo que se logran los objetivos para los cuales fué creada Radioprimeria. Los resultados obtenidos se reunieron en una sola tabla en virtud de que de -- esa manera su interpretación era más precisa y clara.

Cabe hacer mención que aún cuando realizamos las encuestas con respuestas cerradas, ellos opinaron en forma personal externando puntos de vista propios de acuerdo a su preparación profesio--
nal.

Datos obtenidos de la encuesta aplicada a 3 supervisores, 30 directores, 50 maestros, 343 alumnos y 150 padres de familia de zonas escolares ubicadas en el Norte de Veracruz respecto a Radioprimeria.

Cuadro No. 3

Preguntas	Respuestas			
	Sup.	Dir.	Mtros.	Alum.Pad.
1.- ¿Permite a las escuelas y a sus maestros la aplicación de Radioprimeria?	SI 66%	SI 90%		
2.- ¿Recibe oportunamente el material necesario?	NO 100%	NO 100%	NO 100%	
3.- ¿Todas las escuelas trabajan con este sistema?	SI 66%			
4.- ¿Sus maestros aceptan Radioprimeria?	SI 66%	SI 90%		
5.- ¿Consideran eficaz este programa?	SI 100%	SI 90%	SI 86%	
6.- ¿Con este sistema se podrá evitar la deserción escolar?	SI 100%	SI 90%	SI 90%	
7.- ¿Elegió Ud., participar en esta entrevista?	NO 100%	NO 100%	NO 100%	
8.- ¿Son comprensibles los contenidos de las lecciones?	SI 100%	SI 98%	SI 84%	

9.- ¿Se logran realizar todas las actividades?	SI	SI	SI
	100%	90%	76%
10.- ¿Se entienden sin dificultad las audiciones?	SI	SI	SI
	100%	90%	76%
11.- ¿Les agradan los personajes de las audiciones?			SI
			98%
12.- ¿Tienen éxito las lecciones de Español y Matemáticas?			SI
			86%
13.- ¿Que uso les dá Ud., a las lecciones de Radioprimeria?			
a).- Para afirmar clase			SI 5%
b).- Para preparar clase			SI 5%
c).- Como clase en sí			SI 90%
14.- ¿Qué promedio de lecciones escuchan por semana?			
a).- Tres veces a la semana			SI 8%
b).- Cuatro veces a la semana			SI 10%
c).- Cinco veces a la semana			SI 82%
15.- ¿Recomendaría a los futuros maestros trabajar con Radioprimeria?	SI	SI	SI
	100%	100%	100%
16.- ¿Recomendaría extender Radio primaria a toda la República?	SI	SI	SI
	90%	90%	90%

17.- ¿Trabajas Radioprimeria con tu maestro?	SI 98%
18.- ¿Les gustan las lecciones?	SI 85%
19.- ¿Realizas todas las actividades indicadas?	SI 88%
20.- ¿Les gusta la música y los sonidos de las lecciones?	SI 90%
21.- ¿Les gustaría trabajar siempre con Radioprimeria?	SI 90%
22.- ¿Tiene información sobre el sistema?	SI 87%
23.- ¿Están de acuerdo con su aplicación?	SI 87%
24.- ¿Notan avance en el aprovechamiento de sus hijos?	SI 85%
25.- ¿Los maestros le han informado sobre este sistema?	NO 88%
26.- ¿Revisa cuidadosamente las tarjetas de evaluación de su hijo(a)?	SI 98%

Los anteriores datos se pueden apreciar en la gráfica No. 3.

VI. CONCLUSIONES

1. Supervisores, directores y maestros de grupo concuerdan en la operatividad de Radioprimeria, ya que a partir de su implantación fueron satisfactorios los logros obtenidos.
2. Radioprimeria es un programa implantado por la S.E.P., que llega a lugares de difícil acceso y de escasa población escolar.
3. Radioprimeria auxilia al maestro rural, para que atienda -- las necesidades de los seis grados de educación primaria, -- puesto que contiene las bases programáticas de la enseñanza elemental.
4. Convierte al alumno de receptor pasivo en participante activo y el maestro se convierte en asesor y conductor de clase.
5. Las lecciones grabadas son elaboradas por maestros especialistas en cada área del programa que toman como base para -- desarrollar los temas la mentalidad infantil.
6. Las autoridades educativas pensaron en el radio como medio para que la educación primaria llegara a lugares distantes por su gran cobertura.
7. Se crea un ambiente propicio para escuchar las emisiones, -- con lo que se logra ampliar el vocabulario de los alumnos, -- al mismo tiempo que los capacita para sostener diálogos críticos.
8. Se prepara al alumno para una mejor concentración y reflexión con los temas tratados, que se adaptan al medio real -- que se vive en México.

9. Se manejan recursos acústicos apropiados para hacer más -- agradables las lecciones.
10. El programa comprende una secuencia didáctica y cronológica.
11. Refuerza al maestro en algunos temas porque cada emisión - radial está adaptada al trabajo diario.
12. Tiene objetivos específicos, seleccionados para antes y - después de la emisión, lo que permite una evaluación constante y oportuna.
13. El programa de Radioprimeria es objeto de continuos cam--- bios, por lo tanto perfectible.
14. Con los programas pregrabados de Radioprimeria se permite al maestro seleccionar el tema y el momento adecuado para impartir la clase.
15. Las emisiones radiales, son aprovechadas por personas ajenas al ámbito escolar.
16. En la mayoría de las escuelas encuestadas, llevan este proyecto, y en grupos paralelos fue mayor el grado de aprovechamiento de los que si llevaron el sistema, con quien no lo llevó.
17. Los supervisores de zona apoyaron el programa de buen grado.

VII. RECOMENDACIONES Y LIMITACIONES

En cualquier carrera profesional a los cinco años de terminada, dejan de tener vigencia y valor la mayoría de los conceptos y conocimientos adquiridos, ya que surgen por ciencia o tecnología nuevos avances que vuelven obsoleto lo anterior; por lo tanto somos sobre todo los maestros quienes mas actualizados debemos estar, porque de ello depende la efectiva transmisión del hecho educativo.

Es fundamental que el maestro adopte técnicas, métodos, procesos y procedimientos que le permitan obtener satisfactorios resultados en el rendimiento escolar y proponemos por lo tanto que se interesen en la aplicación de Radioprimeria, convencidos de que los beneficiados con ello serán sus respectivos alumnos. Este sistema abarca de manera integral al educando, ya que fomenta actividades académicas, deportivas, artísticas y tecnológicas que se acoplan perfectamente al nivel socioeconómico y cultural en que se desarrollan.

El maestro mexicano de manera general es tradicionalista, se encierra en los conocimientos adquiridos en la normal básica, pensando que con ello cumple con su labor docente; afortunadamente otros maestros progresistas aceptan nuevas corrientes pedagógicas, las adaptan y difunden para que otros las apliquen en sus respectivas aulas.

También hay que considerar la reticencia de empresas radiodifusoras que se niegan a proporcionar el tiempo que por ley corresponde al Estado para transmitir programas de carácter educativo.

Otra limitación importante es el hecho de que los programas de Radioprimaria son transmitidos únicamente en el turno matutino y se priva de este servicio a las escuelas del turno vespertino.

GLOSARIO

A

ACUSTICA: Parte de la Física que estudia la formación, propagación y propiedades del sonido.

ALTERNATIVA: Opción ante dos cosas, ante dos probabilidades.

AMBITO: Espacio comprendido dentro de límites determinados.

ANALISIS: Separación de las partes de un todo hasta conocer los principios o elementos de que se forma.

APATIA: Falta de interés, indiferencia.

ASIGNAR: Señalar lo que corresponde a una persona o cosa.

AUDICION: En comunicación es sinónimo de programa radial; acción y efecto de oír.

AUDIOPRIMARIA: Sistema educativo mediante el cual se imparten conocimientos a los alumnos.

AUDIVISUAL: Sistema educativo que utiliza recursos auditivos y visuales.

B

BIDOCENTE: Escuelas primarias que son atendidas por dos maestros.

C

CASSETTES: Cajas especiales dispuestas para grabar o escuchar.

COBERTURA: Tiempo o espacio que abarca una emisión radial.

CONAFE: Consejo Nacional de Fomento Educativo.

CONFIABLE: Aquello que ofrece datos verídicos.

CONLLEVAR: Ayuda a uno a llevar los trabajos.

D

DEMORA: Retardo en la ejecución del programa.

DIDACTICA: Arte de enseñar. Control de situaciones en que ocurre el aprendizaje, esto implica manejo de recursos, métodos, técnicas, etc.

DIFUSION: Ampliación del campo de recepción de un mensaje.

DIFUSORA: Estación de radio de donde parten los programas.

DISEÑO: Descripción o bosquejo de carácter oral o gráfico.

DISTORSION: Deformación de ondas radiales.

E

EFICACIA: Que logra hacer efectivo y valioso un intento o propósito, se mide por los resultados.

ELABORAR: Preparar, trabajar, componer un elemento para que sea asimilable.

EMISION: Acción de emitir mensajes auditivos o visuales.

ENFOQUE: Describir y comprender los puntos esenciales de un problema.

ESTIMULO: Excitación que contribuye a desencadenar una respuesta.

ESTRATEGIA: Diseño de acciones para conducir el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

ESTRUCTURAR: Distribuir, arreglar o disponer en relación las partes de un todo.

EVALUAR: Emitir juicios de valor, juzgar mediante una secuencia hasta que punto se han logrado ciertas metas.

EXPERIMENTAL: Tipo de método basado en la observación, experimentación y generalización.

EXTEMPORANEO: Impropio del tiempo en que se efectúa una acción.

F

FICTICIO: Que solo existe por invención.

G

GUION: Escrito en que breve y ordenadamente se han apuntado algunas cosas con objeto de que sirvan de guía.

H

HIPOTETICO: Perteneiente a la hipótesis o que se funda en ella.

I

INCREMENTO: Variación del valor de una variable.

INTRUCTIVOS: Guías indicadoras de los pasos que deben seguirse para el manejo o logro de algo.

INTEGRADO: Un todo completo con partes relacionadas y armónicas.

INVOLUCRADAS: Mezcladas en diversos asuntos que le son extraños.

L

LOGOTIPO: Símbolo o claves que identifican alguna descripción.

M

MAGNETOFONICA: Aparato o cinta para la grabación de sonidos.

MENESTERES: Instrumentos útiles o necesarios.

METODOLOGIA: Ciencia del método, estudio de los métodos de la enseñanza.

MOTIVACION: Energía interna y selectiva que impulsa al individuo a la acción.

O

OBJETIVO: Fin o intento a que se dirige o encamina un proceso.

OMISION: Abstención de hacer o decir una cosa.

OPERATIVIDAD: Funcionalidad, comprobación, utilidad de su empleo.

P

PERCUSION: Sonido originado por un golpe.

PORCENTUAL: Puntuación en la que interviene el tanto por ciento.

PRIORITARIO: Carácter de importancia o solución de una cosa -- respecto de otra.

PROCEDIMIENTO: Operación o medio para realizar un método.

PROGRAMATICA: Perteneiente o relativo al programa que se piensa hacer.

PROTOTIPO: Ejemplar o molde de una cosa aceptado como modelo.

PROYECTO: Es una actividad práctica planificada.

R

RADIOESCUCHA: Persona que oye lo que se transmite en la radio.

RADICPRIMARIA: Sistema educacional moderno mediante el cual se enseña utilizando el radio como apoyo e instrumento de enseñanza.

RECABAR: Alcanzar, conseguir o buscar con instancias lo que se pretende.

RECEPTOR: Quien recibe alguna información o estímulo.

RECIPROCO: Correspondencia mutua de una persona o cosa con --- otra.

RECONDITOS: Muy escondidos, reservados y ocultos.

RECURSOS: Medios especiales para el logro de un objetivo.

REFLEXION: Actividad mental en que el pensamiento se vuelve sobre sí mismo.

RELEVANTE: Sobresaliente o excelente.

S

SECUENCIA: Sucesión ordenada de datos.

SENSIBILIZAR: Motivar, originar intereses e inquietudes.

T

TABULAR: Concentrar en tablas numéricas, datos obtenidos de una investigación o información.

TECNICA: Conjunto de procedimientos propios de un arte, ciencia u oficio.

TENTATIVA: Acción con que se intenta experimentar o probar una cosa.

TRANSFERENCIA: Pasar o transmitir una cosa desde un lugar a otro.

TRANSMISION: Comunicación de un mensaje a través de un canal.

U

UBICAR: Localizar en determinado espacio o lugar.

UNITARIO: Escuela primaria atendida por un solo maestro.

U.S.E.D. Unidad de Servicios Educativos a Descentralizar.

BIBLIOGRAFIA

- BROWN, James W., Lewis Ruber B., Harcleroad Fred F.: Instrucción Audiovisual, México, Trillas, 1977.
- CORRIPIO, Fernando: Gran Diccionario de Sinónimos, Barcelona, España, Bruguera, 1978.
- CUARZO, H.E.S.: Manual Práctico de Medios Audiovisuales, Cinul, 1977.
- DALE, E: Métodos de Enseñanza Audiovisual, México, Reverté S.A. 1964.
- FOLLETOS DE LA S.E.P.: Instructivo de Radioprimaria, Subdirección General de Planeación, Departamento de Estudios y Proyectos Coordinación de Radioprimaria, México, 1981.
- GARCIA; Pelayo Ramón y Gross: Pequeño Larousse Ilustrado, Herissey, Francia, 1975.
- GOODWIN: Manual de Medios Audiovisuales para la Educación General Básica, Madrid, España, Paraninfo, 1972.
- HIGUERA, Navarro Juan: Utilización de la Radio como ayuda Didáctica, Supervisión Escolar, Madrid, España, 1967.
- JACKSON, W.M.: Enciclopedia Práctica Jackson, México, Jackson Inc. 1966.
- KONNIVA, T.E: Metodología de Labor Educativa, México, Grijalbo, 1969.
- LANGE, Francisco Curt: Fonografía Pedagógica, Educación Rev. de Enseñanza Primaria y Normal, Dirección de Enseñanza Primaria y Normal, Tomo I No. 1, Uruguay, 1935.
- MAILLO, Adolfo: Enciclopedia de Didáctica Aplicada, Barcelona, España, Labor S.A., 1973.

MONITOR: Enciclopedia Salvat para Todos, Pamplona, España, Salvat, S.A., 1965.

MUNGUI, Zatarain Irma, Salcedo Aquino José Manuel: Manual de Técnicas de Investigación Documental, México, S.E.P., 1981.

QUEZADA, Humberto: Didáctica Especial, México, S.E.P., 1963.

SKINNER, B.F.: Ciencia y Conducta Humana, Barcelona, España, Fontanella, 1971.

S. STEVENS, Ferd Warshofaky, Sonido y Audición, México, Offset Multicolor S.A., 1971.

SZEKELY, Bela: Los Tests, Manual de Técnicas de Exploración Psicológica, Buenos Aires, Argentina, Kapeluz, 1966.

A P E N D I C E

№72105

I N D I C E

- I.- ENCUESTAS
- II.- GRAFICAS
- III.- LOGOTIPOS.

ENCUESTA REALIZADA ENTRE SUPERVISORES ESCOLARES RESPECTO A RADIOPRIMARIA.

INSTRUCCIONES: Tacha la respuesta correcta.

1.- ¿Dá facilidades a los maestros en la aplicación de Radio--
primaria?

SI NO DUDA

2.- ¿Recibe de la superioridad oportunamente el material necesario?

SI NO DUDA

3.- ¿Todas las escuelas de su Zona Escolar trabajan con este -
proyecto?

SI NO DUDA

4.- ¿Los maestros de su Zona Escolar aceptan este proyecto?

SI NO DUDA

5.- ¿Considera Ud., eficaz este proyecto?

SI NO DUDA

ENCUESTA REALIZADA ENTRE DIRECTORES DE ESCUELAS PRIMARIAS RES--
PECTO A RADIOPRIMARIA.

INSTRUCCIONES: Tacha la respuesta correcta.

1.- ¿Dá facilidad a los maestros en la aplicación de Radioprimaria?

SI NO DUDA

2.- ¿Recibe de la superioridad oportunamente el material necesario?

SI NO DUDA

3.- ¿Todos los maestros de su escuela trabajan con Radiprimaria?

SI NO DUDA

4.- ¿Los maestros de su escuela aceptan trabajar con este proyecto?

SI NO DUDA

5.- ¿Considera eficaz este proyecto?

SI NO DUDA

6.- ¿Creé Ud., que con este proyecto se logra evitar la deser--
ción escolar?

SI NO DUDA

ENCUESTAS REALIZADA ENTRE MAESTROS PARA CONSTATAR LA OPERATIVI
DAD DE RADIOPRIMARIA.

INSTRUCCIONES: Tacha la respuesta correcta.

1.- ¿Elegió Ud., participar en esta entrevista?

SI NO

2.- ¿Son comprensibles los contenidos de las lecciones para -
los alumnos?

SI NO DUDA

3.- ¿Sus alumnos logran la realización de las actividades de
las lecciones?

SI NO DUDA

4.- ¿Entienden los niños sin dificultar las audiciones?

SI NO DUDA

5.- ¿Les resultan agradables y simpáticos los personajes de -
las audiciones?

SI NO DUDA

6.- ¿Considera Ud., que los alumnos están teniendo éxito al -
aprender Español y Matemáticas?

SI NO DUDA

7.- El uso principal que Ud., le dá a las lecciones radiofó-
nicas es:

Para afirmar las clases ya impartidas ()

Para preparar las clases que va a impartir ()

Como clase en sí. ()

8.- El número de lecciones radiofónicas que escuchan sus alumnos es de un promedio de:

3 por persona ()

4 por persona ()

5 por persona ()

ENCUESTA REALIZADA ENTRE ALUMNOS DE ESCUELAS PRIMARIAS RESPECTO A RADIOPRIMARIA.

INSTRUCCIONES: Tacha la respuesta correcta.

1.- ¿Trabajas Radioprimeria con tu maestro?

SI

NO

DUDA

2.- ¿Te gustan las lecciones?

SI

NO

DUDA

3.- ¿Realizas las actividades que te indican en el Radio?

SI

NO

DUDA

4.- ¿Te gusta la música o sonidos que acompañan las clases?

SI

NO

DUDA

5.- ¿Te gustaría trabajar siempre con Radioprimeria?

SI

NO

DUDA

ENCUESTA REALIZADA ENTRE PADRES DE FAMILIA RESPECTO A RADIOPRI
MARIA.

INSTRUCCIONES: Tacha la respuesta correcta.

1.- ¿Ha oído Ud., hablar de Radioprimeria?

SI

NO

DUDA

2.- ¿Está Ud., de acuerdo en que se aplique a sus hijos?

SI

NO

DUDA

3.- ¿Nota Ud., avance en el aprovechamiento de sus hijos?

SI

NO

DUDA

4.- ¿Los maestros le han informado sobre Radioprimeria?

SI

NO

DUDA

5.- ¿Creé Ud., que este nuevo sistema ayude a sus hijos?

SI

NO

DUDA

6.- ¿Revisa con atención. las boletas de calificaciones de sus
hijos?

SI

NO

DUDA

LOGOTIPOS

Para el manejo adecuado del manual se ha establecido la utilización de los LOGOTIPOS que a continuación se especifican.

MD: material didáctico

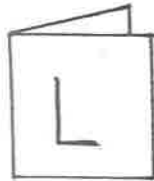
MC: material complementario.



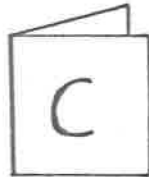
libro del maestro.



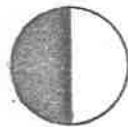
libro del alumno.



libro de lectura.



libro de consulta.



antes de la audición.



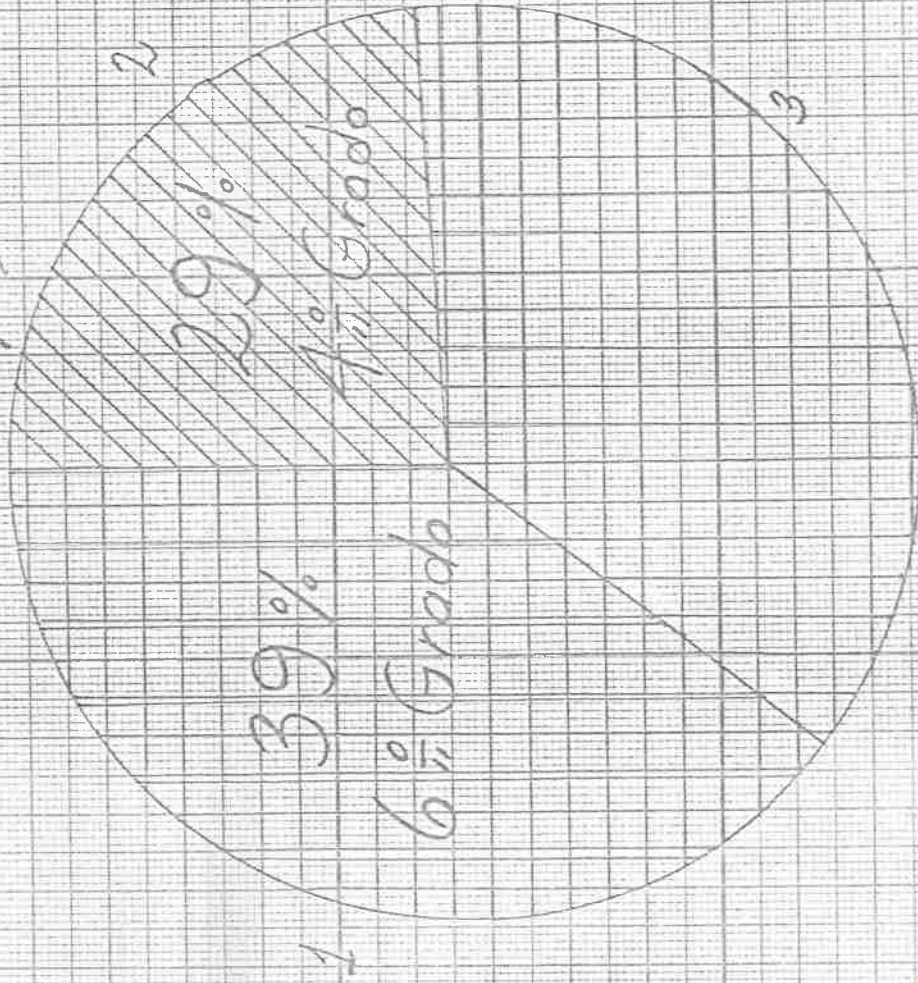
durante la audición.



después de la audición.

---: guía de discusión.

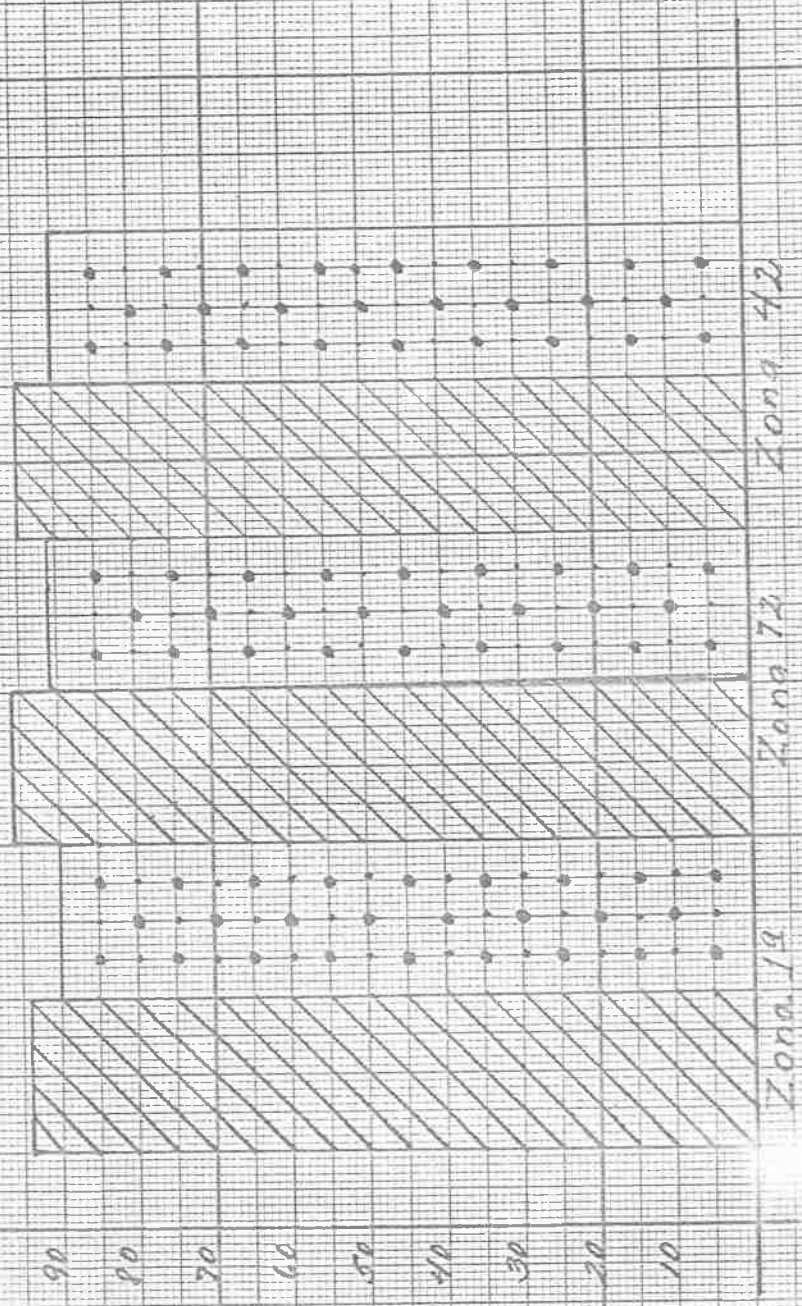
Gráfica No. 1 Incremento porcentual durante los ciclos escolares 1981-1982 a 1982-1983 de alumnos atendidos por Radioprimeria, en el norte de Veracruz. Datos proporcionados por la U.S.F.D. en la ciudad de Jalapa, Ver.



1	alumnos de 9645 a 6920.	2	alumnos de 10160 a 13189.	3	alumnos de 7764 a 11664.
---	-------------------------	---	---------------------------	---	--------------------------

Gráfica No. 2 comparativa entre escuelas que trabajaron Radioprimeria y las que no utilizaron el sistema, de las obtenidas de los cuadros de concentración de actividades escolares 1^a, 42^a y 72^a, de Villa Cuauhtémoc y Pahuac, Ver.

Porcentaje % 100



Escuelas que trabajaron con Radioprimeria

Escuelas que no trabajaron con Radioprimeria

Escuelas que no trabajaron con Radioprimeria

Gráfica No. 3 Encuesta realizada en el norte de Veracruz a supervisores, directores, maestros, alumnos y padres de familia respecto a respuestas positivas en torno a funcionalidad en Radio primaria.

