

**GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA**

**EL DESINTERES DEL ALUMNO POR LAS ACTIVIDADES
DOCENTES DE LA ESCUELA PRIMARIA.**

RUBI ALBA DEL ROSARIO DIAZ MENDOZA

Tesis presentada para obtener el Título de

**LICENCIADO EN EDUCACION BASICA
MERIDA, YUCATAN. MEXICO.**

2001

INDICE

INTRODUCCION

I.- FALTA DE INTERES HACIA LAS ACTIVIDADES ESCOLARES

- A.- Antecedentes
- B.- Definición del problema
- C.- Motivos de su estudio
- D.- Objetivo Primordial

II.- MARCO DE REFERENCIA

III.- MARCO TEORICO

- A.- La Pedagogía Operatoria
- B.- Participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje
 - 1)- El profesor de grupo
 - 2) Los niños
 - 3) Los padres de familia
- C.- Factores Socioculturales.
 - 1) La Familia
 - 2) Los Medios de Comunicación

IV.- METODOLOGIA

- A. -Población y Técnica
- B,- Presentación y Análisis de los datos
 - 1) Encuesta de datos
 - 2) De las entrevistas a alumnos y padres de familia
 - 3) De los círculos de estudio
- Cronograma de actividades

V.- UNA NUEVA EXPERIENCIA

VI.- ACTIVIDADES FACILITADORAS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

A.- La actividad docente

B.- Actividades que favorecen el aprendizaje

VII.- FUNCION SOCIAL DE LA EDUCACION Y EL MAESTRO

A.- Influencia de la Educación

B.- Urgente necesidad

C.- La función del maestro

CONCLUSIONES

ANEXOS

BIBLIOGRAFIA

DEDICATORIAS

A DIOS

Por todas las bendiciones que me ha brindado, por darme el privilegio de vivir, ser feliz y por guiar mis pasos en el camino adecuado.

A MIS PADRES Y HERMANOS

Por ser las personas más importantes en mi vida, por contribuir con su cariño a mi felicidad, por los valores que fomentaron en mí, por su apoyo y por estar = presentes en cada momento de mi vida.

A MIS MAESTROS

En especial a mi asesor Fausto Franco Sosa, por compartir sus conocimientos y experiencias para la realización de este trabajo y más que nada por su amistad y paciencia brindadas.

RUBI ALBA.

INTRODUCCIÓN.

Actualmente Como en sexenios anteriores, se le exige al magisterio nacional mejorar la calidad de la educación que se imparte en nuestro país, lo cual viene a ser un problema debido a las condiciones económicas, políticas y sociales en que se encuentra éste.

Sin embargo, considero que los egresados de la Universidad Pedagógica Nacional pueden aportar las experiencias obtenidas tanto en el campo de su acción docente Como en el transcurso de sus estudios, sobre todo en el intercambio realizado Con sus demás compañeros, para contribuir al estudio de la problemática de la educación y proponer soluciones tentativas a la misma.

Por tal motivo y habiendo terminado mis estudios de Licenciatura en Educación Básica en la Institución antes citada, seleccioné un tema para realizar una modesta investigación de campo Con tendencias participativas: “El Desinterés del Alumno por las Actividades Docentes de la Escuela Primaria”. Espero que sea de alguna utilidad para los maestros y me permita obtener el Título de Licenciada en Educación Básica.

Esta investigación no es participativa pura, sino que se tomaron de esta metodología las estrategias desarrolladas en este trabajo.

El trabajo elaborado, nos presenta en el Primer Capítulo la Problemática que se da en el nivel de las Primarias relacionado Con el desinterés del alumno en las actividades que se llevan acabo en el aula, lo cual dio la pauta para realizar este trabajo y las causas que lo motiven. Se aprovecha el siguiente apartado para describir la forma como se trabaja en la escuela y el grupo en donde se ubica el problema en estudio, así como la forma en que incide en la práctica docente.

En el siguiente apartado se habla de las características y la nueva opción de enseñanza que nos brinda la Pedagogía Operatoria, a efecto de que el alumno se involucre e interese más en el proceso enseñanza-aprendizaje.

También contiene los factores que intervienen en el desarrollo del niño, cuya influencia se manifiesta de diversas maneras, tanto en el interior como en el exterior de la familia y la escuela, entre los cuales se consignan las socioculturales. En los capítulos siguientes se presentan algunas opiniones recogidas en una encuesta y posteriormente analizadas en los círculos de estudio de cómo ven esos niños su desinterés escolar, a qué le atribuyen las causas del mismo y qué soluciones proponen.

Aunque no se pretende aportar conclusiones generales acerca del tema del desinterés escolar, se sugiere que los resultados de estudio sirvan a los profesores como datos válidos y se conviertan en canal de transformación pedagógica que proponga alternativas concretas sobre la problemática docente.

En el penúltimo capítulo se habla acerca de la importancia que tiene la actividad docente, en la cual el maestro interactúa con el alumno para hacer más atractivo el proceso de enseñanza-aprendizaje ya la vez se propone retomar algunas actividades para despertar el interés de los alumnos. El último capítulo sirve de marco para señalar la trascendencia que tiene la Función Social de la educación y el Maestro, para preservar los valores de la sociedad nacional, terminando el trabajo con las conclusiones finales y la bibliografía utilizada en el mismo.

Poner en marcha el proyecto representó en todo momento un reto para la maestra investigadora, principalmente por las circunstancias que prevalecen en la práctica docente actual y los escasos medios con que se cuenta para hacer investigación en el aula. Las facilidades otorgadas por la institución escolar donde surgió el problema, su participación y la participación responsable de maestros, padres de familia y alumnos, hicieron posible la realización de un proceso de investigación que culmina con este trabajo y que en un futuro próximo deseo realizar en forma permanente para darle un verdadero sentido a mi labor docente. Los datos que se aportan en este trabajo se refieren solamente al curso escolar 1996-1997 y desde luego son distintos para cada curso y cada grupo de alumnos.

LA FALTA DE INTERÉS POR LAS ACTIVIDADES ESCOLARES.

A. Antecedentes.

Uno de los problemas surgidos en el aula de la escuela primaria, gran motivo de preocupación entre los educadores es la falta de interés que algunos alumnos demuestran por las actividades escolares.

Conviene señalar que ante este problema se encara una cuestión que siempre ha existido, solamente que en los últimos tiempos se ha hecho tan manifiesto que no debe considerársele como una simple anomalía, sino un hecho problemático que involucra a educadores encaminándolos a realizar diversas investigaciones que pretendan esclarecer la naturaleza, el alcance y principalmente las causas a las que puede ser atribuible este problema. El desinterés que manifiestan algunos educandos en el aula se refiere a la falta de atención, motivación y voluntad de los niños por las actividades que realiza la escuela ya las enseñanzas que ésta transmite.

Claro está, que cada niño es único, que su desarrollo como ser humano es similar de muchas maneras, sin embargo, no en todos, aún entre los miembros de una misma familia existen grandes contrastes en cuanto a la apariencia, los intereses, las capacidades y el temperamento. En un grupo escolar cualquiera se notará todavía más la cantidad de diferencias individuales. Algunas personas aprenden muy rápido; otras, de una forma más lenta o simplemente parecen no estar interesadas en el aprendizaje.

El ritmo de aprendizaje de cada alumno determina su nivel de aprovechamiento en el proceso educativo. En el aula encontramos niños con un bajo ritmo de aprendizaje, si a este sumamos la falta de interés por las actividades escolares, el problema se agudiza, ya no se consigue un equilibrio general en los aprendizajes. Los rezagos se acentúan, creando en el niño actitudes de desaliento, incompetencia y frustración. Un niño con estas características puede llegar a convertirse en un ser apático, hostil y agresivo.

Los niños que han perdido el interés hacia sus clases desajustan a sus compañeros y crean conflictos en el seno de la familia por sus bajas calificaciones. Es casi seguro que pierdan el curso y que ocasionen gastos extras a sus familiares.

Los maestros siempre intentamos explicarnos el fenómeno: ¿De quién es la responsabilidad? , Nos preguntamos.

De los maestros que no se ocupan de los niños. “No, el problema viene de la administración educativa que no destina suficientes recursos a la educación”. “Los culpables son los padres que se desatienden de la educación de sus hijos”. La culpa es del entorno sociocultural donde vive inmerso el niño“. “El culpable es el niño, no pone atención, no estudia”. Tal vez si no viviéramos en una sociedad competitiva como la nuestra. De esta manera analizamos, constatamos, discutimos, opinamos, sin que pudiéramos hacer algo sustancial para tratar de hallar la solución del problema.

Cuando el niño no cumple con sus actividades dentro y fuera del aula, podemos pensar que no existe problema alguno, pero si el desinterés por todas las actividades persiste, no podemos minimizar la evidencia de que hay un problema y que éste debe explorarse. Al valorar las actividades de los niños que la mayoría de las veces no cumplen, nos encontramos con tareas inconclusas, muchas veces tachadas, sucias, etc., que algunas veces nos expresamos con frases como: Otra vez cometes los mismos errores“, “No estudias lo suficiente “, “Debes dejar de jugar y preocuparte por estudiar “. Si analizamos los resultados seguramente producimos en nuestros alumnos, ansiedades, posible afectación a su autoestima y tal vez percepción de que lo único importante es cumplir con las actividades y sacar “buenas” calificaciones.

Ante esto, ¿Qué hacer? , ¿Cuál es la solución a este problema?

“Para comprender cómo se origina este problema en un número elevado de alumnos y teniendo en cuenta que el niño es el resultado de múltiples condicionamientos socioculturales que actúan sobre él desde que nace, es necesario analizar todos y cada uno

de los elementos que forman parte de la docencia y las relaciones que se dan entre ellos para tener una marca de diferencia apegada a la realidad.”¹

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario transferir la investigación del alumno al medio ambiente sociocultural, a los modelos que la sociedad impone y que los padres y maestros refuerzan, la labor docente y los medios de comunicación.

La sociedad de hoy reclama una educación de calidad, entendiendo por ésta, una educación del trabajo de la escuela a la realidad de los niños para responder a sus necesidades y expectativas, de tal manera que se convierta a la enseñanza en mensajes con sentido donde los niños sean los principales protagonistas del aprendizaje.

B. Definición del problema.

¿Por qué un niño que se desenvuelve en un medio socioeconómico favorable pierde el interés hacia la realización de sus actividades escolares?

¿Cuáles son los factores que propician la falta de interés hacia el trabajo escolar?

Estos problemas fueron investigados en el quinto grado, grupo “E”, de la Escuela Primaria Estatal “Manuel Cepeda Peraza” de la Ciudad de Mérida, Yucatán, en el tiempo comprendido entre el 17 de Septiembre al 25 de Octubre de 1996.

C. Motivos de su estudio.

La labor educativa juega un papel muy importante en la formación de ciudadanos de nuestra sociedad, la cual demanda personas cada vez más preparadas para enfrentarse a los retos de la vida; por ello se considera que la educación debe ser integral, de tal manera que contribuya a lograr en los educandos el desarrollo cognoscitivo, afectivo y social

¹ Alberto, Alberti Socialización y escuela, en Antología UPN Pedagogía. La práctica docente. México 1981. Pág. 81

atendiendo a sus expectativas, intereses y capacidades. En la situación actual en la que se encuentra el país, destaca la importancia de un buen rendimiento académico, puesto que éste es esencial para que el alumno pueda contribuir al desarrollo de la sociedad con bases sólidas. Lamentablemente, uno de los problemas que aquejan a la educación es sin duda, el de esos alumnos desinteresados en sus clases que remontan penosamente la educación primaria por sus bajas calificaciones ya veces quedan marcados por una experiencia negativa producto de los errores de padres y profesores.

Si a estos niños desde temprana edad se les ayuda a corregir esa falta de atención y se les ofrece una vigilancia sistemática y coordinada de padres de familia y maestros, se tendrá mayor probabilidad de obtener de ellos mayor aprovechamiento. Es muy probable que de aquellos niños desinteresados, formemos niños atentos, críticos, activos y reflexivos.

Estas reflexiones motivaron la puesta en marcha del trabajo presente. Se realizó con el propósito de investigar algunos problemas que surgen en la cotidianeidad del salón de clases. La intención no es añadir un estudio más a los que ya existen, sino querer cambiar algunas de las actividades de nosotros los maestros para llevar a cabo acciones de transformación en nuestra labor docente; de quien pretende pasar de una práctica tradicional a una práctica transformadora conjugando investigación con docencia.

Este tipo de investigación permite al maestro la posibilidad de participar activamente dentro de la problemática docente.

D. Objetivo primordial.

El presente trabajo de investigación tienen como objetivo primordial conocer las causas que propician la falta de interés de los niños hacia las actividades que desarrollan en el salón de clases, con el fin de erradicarlos, promoviendo situaciones de aprendizaje que verdaderamente interesen al niño, contribuyendo con ello, a la formación de educandos creativos, reflexivos y autónomos, para lograr mejorías en su aprendizaje:

- Descubrir las interferencias que desvían la atención de los niños.
- Conocer las versiones que dan los alumnos acerca del incumplimiento de sus actividades escolares.
- Convencer a los niños para reflexionar sobre las consecuencias de su falta de atención en las actividades que se realizan en el salón de clases.
- Plantear junto con el grupo, algunas soluciones al problema de desatención.
- Hacer funcionar las alternativas de solución propuestas.

II MARCO DE REFERENCIA.

Dentro del contexto social de la comunidad en el aspecto educativo se ubica la escuela que: “La escuela es un interactuar humano que comprende una serie de acciones, convergentes y divergentes de quienes se congregan en un edificio escolar y que proyectan una imagen, generan acciones, provocan reacciones así como también reciben influencias externas que reafirman o modifican su práctica cotidiana y los explican de manera diferente”.² La escuela concebida de tal forma, cumple con una función social, en ella se relacionan o interactúan elementos tanto oficiales como espontáneos que trascienden hasta la misma institución, todo esto, como producto del contexto social en el que se ubica.

Es cotidiano observar como esta compleja problemática docente se presenta en el preciso momento en que el maestro traspasa el umbral del edificio escolar, al llegar y entablar una plática con sus compañeros de trabajo, comentar una noticia proporcionada por algún medio de comunicación, cierto incidente en el salón de clases el día anterior; cuando el director informa a su personal acerca de los resultados de una junta con su superioridad, transmite alguna disposición oficial o hace comentarios y observaciones acerca del quehacer educativo en la escuela a su cargo.

² Ruth Mercado M. El trabajo cotidiano del maestro en la escuela primaria. Escuela y comunidad. Antología UPN. 1985 Pág. 34

La escuela donde surgió el problema que dio origen a este trabajo, es una Institución de Gobierno con un reglamento de trabajo bien delimitado. Nunca se forman grupos de maestros en horas de clases, ni se deja a los alumnos solos en ningún momento; incluso, durante el recreo se forman guardias de maestros para vigilar el receso y evitar que los niños jueguen bruscamente y puedan lastimarse.

Las relaciones existentes entre el Personal Directivo y los Docentes, están condicionadas por el trabajo escolar, casi no hay tiempo para convivir, siempre se tiene una actividad que realizar mientras los niños trabajan con sus maestros de educación Física, Danza o Música. Por lo general, los Profesores son responsables y puntuales, dispuestos a colaborar en cualquier actividad. La escuela tiene su propio estilo de trabajo y una filosofía basada en el Tradicionalismo.

Cuando un alumno no entrega sus tareas, se manda a avisar a sus padres, para que se hagan cargo del cumplimiento de las mismas. La Dirección de la Institución es responsable de la puesta en marcha de las Disposiciones Oficiales y coordina el Trabajo Docente, vigila el cumplimiento de los Planes y Programas de Estudio y está pendiente de las relaciones de los Padres de Familia con la Escuela. Enlaza a ésta con su medio social, controla la inscripción, asistencia y aprovechamiento de los alumnos por medio de diferentes registros; vigila la asistencia, puntualidad y eficiencia de cada profesor; es responsable del mantenimiento del edificio escolar, de su mobiliario y de sus servicios sanitarios.

Cada profesor maneja su propia documentación, elabora su plan semanal de clases, donde registra cada una de las actividades que desarrollará cada día normal de trabajo, controla la asistencia, puntualidad y aprovechamiento de los alumnos mediante gráficas.

Bimestralmente se aplican instrumentos de medición de conocimientos (exámenes), para apreciar el avance de los educandos y mantener informados a los padres de familia.

Elabora diarios de campo en los que registra el aprovechamiento y la conducta de los alumnos diariamente, sobre todo de aquellos que tienen dificultades en el aula.

También evalúa el trabajo escolar todos los días, ya que la evaluación es un proceso que debe ser permanente. En la evaluación diaria se utiliza la técnica de la observación preferentemente, aunque también se consideran las tareas y los ejercicios en clase. La evaluación es importante porque permite controlar de manera sistemática los logros y los avances de los alumnos con las metas establecidas, así como también evalúa el trabajo del maestro, los procedimientos, métodos, técnicas y material didáctico empleado.

La evaluación tiene como consecuencia natural la retroalimentación que permite subsanar deficiencias en el aprendizaje. Reafirmar los conocimientos adquiridos y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por sus múltiples ventajas con relación al avance programático, en la escuela se utilizan diarios de clase en los que se detallan cada una de las actividades que maestros y alumnos realizan por día. Éste, es un valioso auxiliar para el maestro.

El grupo en estudio está formado por 36 niños, cuyas edades fluctúan entre los nueve y trece años. Casi todos los niños de este grupo son alegres, inquietos, poseen un rico vocabulario y se desenvuelven con mucha propiedad, probablemente porque fuera de las aulas se desarrollan en un ambiente socio cultural favorable.

Durante la jornada escolar, una mayoría de los alumnos trabaja con dedicación y se concentra en las actividades; un grupo de siete niños requiere mayor atención y constante supervisión, pues se distrae con facilidad y difícilmente logra mantener el interés; adopta para apreciar el avance de los educandos y mantener informados a los padres de familia. Elabora diarios de campo en los que registra el aprovechamiento y la conducta de los alumnos diariamente, sobre todo de aquellos que tienen dificultades en el aula.

También evalúa el trabajo escolar todos los días, ya que la evaluación es un proceso que debe ser permanente. En la evaluación diaria se utiliza la técnica de la observación preferentemente, aunque también se consideran las tareas y los ejercicios en clase.

La evaluación es importante porque permite controlar de manera sistemática los logros y los avances de los alumnos con las metas establecidas, así como también evalúa el trabajo del maestro, los procedimientos, métodos, técnicas y material didáctico empleado. La evaluación tiene como consecuencia natural la retroalimentación que permite subsanar deficiencias en el aprendizaje. Reafirmar los conocimientos adquiridos y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por sus múltiples ventajas con relación al avance programático, en la escuela se utilizan diarios de clase en los que se detallan cada una de las actividades que maestros y alumnos realizan por día. Éste, es un valioso auxiliar para el maestro.

El grupo en estudio está formado por 36 niños, cuyas edades fluctúan entre los nueve y trece años. Casi todos los niños de este grupo son alegres, inquietos, poseen un rico vocabulario y se desenvuelven con mucha propiedad, probablemente porque fuera de las aulas se desarrollan en un ambiente socio cultural favorable. Durante la jornada escolar, una mayoría de los alumnos trabaja con dedicación y se concentra en las actividades; un grupo de siete niños requiere mayor atención y constante supervisión, pues se distrae con facilidad y difícilmente logra mantener el interés; adopta una actitud de supuesta atención mientras el maestro permanece junto a ellos, pero al sentirse liberados de la vigilancia del mentor, ya no trabajan y se dedican a distraer a sus compañeros con actitudes que no se les puede considerar pasivas, pues molestan a sus compañeros jalándolos, tirándoles bolitas de papel, llegando incluso a golpearse; estos casos se dan con mayor frecuencia en los niños.

Las niñas por lo general, demuestran un interés más marcado, por lo que la maestra no se ve en la necesidad de recurrir con mucha frecuencia a las llamadas de atención. Estos niños pocas veces logran terminar alguna actividad que inician, platican entre ellos y se levantan se sus pupitres buscando a sus compañeros en cualquier parte del salón.

Durante la clase, cualquier actividad fuera del aula les llama la atención, suspenden el trabajo y solamente prosiguen cuando se les ha hecho notar que se están retrasando. A pesar de que la mayoría de los niños trabaja, los que carecen de interés no se sienten motivados

por la actitud de sus compañeros, juegan con su lápiz, llaman a sus amigos o se entretienen en confeccionar avioncitos de papel que luego lanzan disimuladamente.

Cuando la maestra o algún compañero se dirige a ellos para pedirles explicación o información acerca de su conducta, estos niños reaccionan fingiendo que prestan atención, pero en realidad, si se les pide que respondan a lo tratado, manifiestan ignorancia de lo que se les dijo. Algunos de estos niños faltan a clase con mucha frecuencia. Sus pretextos son: por despertar tarde, pasar mala noche, por ir a alguna fiesta, cuidar a sus hermanos menores, alguna ocupación que sus padres les asignan, ir con el médico o simplemente salir de vacaciones durante una semana o dos.

El caso es que al regresar a la escuela, no se preocupan por ponerse al corriente con sus estudios, pierden la secuencia de lo tratado en el aula y se atrasan cada vez más.

Las tareas son un medio que la escuela utiliza para reafirmar los conocimientos durante su permanencia en el hogar, además de permitirle a los niños ocupar su tiempo libre en algo que les pueda ser provechoso; sin embargo, ofrecen una gran cantidad de excusas par no hacerlas, demostrando con ello, desinterés por el trabajo escolar.

A veces los intentos del maestro por lograr captar la atención del alumno y que éstos se sientan motivados por aprender, casi siempre fracasan, por lo que podrían sugerirse las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Por qué no ponen atención los estudiantes?
- ✓ ¿Hasta dónde son los maestros los que han fallado?
- ✓ ¿Será posible que los maestros han dejado de formar individuos críticos, reflexivos y analíticos, para caer en lo que Paulo Freire denomina “Educación Bancaria”?

III. MARCO TEÓRICO

A. La Pedagogía Operatoria.

Durante años el maestro ha tratado de encontrar una metodología que responda al interés del mundo infantil. La lucha constante que el niño tiene con la Educación Tradicionalista todavía imperante en las Escuelas de Educación Primaria es y ha sido una de las causas más importantes que han ocasionado el atraso para elevar el nivel educativo de los educandos.

“Mucho se ha dicho acerca de los intereses del niño, la necesidad de tener en cuenta en el mundo escolar, en los aprendizajes, en los juegos, en fin en todo tipo de actividades educativas, de que es necesario trabajar en las escuelas partiendo de “centros de interés”, que evidentemente, deben interesar al niño, pero todos esos esfuerzos por acercarnos y acercar el trabajo a los -alumnos, lo anulamos fácilmente precipitándonos y adelantándonos a prever lo que creemos que pueda interesarles, como consecuencia, palpamos la realidad de que aquello que habíamos preparado con tanto entusiasmo para las clases, no despierta algún interés en los niños o si lo hace inicialmente, éste va decreciendo poco a poco hasta llegar aun abandono, desinterés o desprecio hacia el estudio que se lleva acabo”³

A lo largo de muchos años, pedagogos y psicólogos han tratado de encontrar el método ideal para que los educandos se interesen y sientan satisfacción en el aprendizaje escolar. Pero sabemos a ciencia cierta que no existe este método idóneo para que el mundo infantil aprenda, ya que este aprendizaje se encuentra seriamente influenciado por las condiciones sociales en donde se desenvuelven, las cuales están en constante transformación y evolución.

Es por ello que todo aprendizaje debe partir de la manera de cómo el niño va desarrollando y cómo trata de acomodar sus conocimientos para desenvolverse con propiedad en su medio. Jean Piaget, ha demostrado que el hombre va construyendo su

³ María D. Busquets. Aprender de la realidad. Contenidos de aprendizaje. Antología UPN. 1990, Pág. 3

inteligencia a lo largo de su historia personal y que en esta construcción intervienen como elementos determinantes, factores inherentes al medio donde vive.

“En el desarrollo de la inteligencia se distinguen dos aspectos: el psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe desde afuera, aprende por transmisión, familiar, escolar o educativa en general; y el espontáneo o psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha: lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado, pero que debe de descubrir por sí solo, y esto es lo que esencialmente toma tiempo“⁴

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la efectividad y de la socialización del niño. Habla en varias ocasiones de las relaciones recíprocas de estos aspectos del desarrollo psíquico.

Estos estadios o períodos son:

- ✓ El primer estadio llega hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensorio motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.
- ✓ El segundo estadio llega aproximadamente a los seis años y es llamado preoperatorio. Se caracteriza por un egocentrismo intelectual, no es capaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas preocupaciones y todavía no sabe relacionarse entre sí.
- ✓ El tercer estadio se sitúa entre los siete y los doce años, es llamado el de las operaciones concretas. Se caracteriza por un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Es la época escolar del infante propiamente dicho. El cuarto estadio, llamado el de las operaciones formales se sitúa en la adolescencia. La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un esquema más amplio de posibilidades.

⁴ Jean Piaget. La vida instintiva del niño. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEAD, UPN, México, 1987. Pág. 92

En el desarrollo cognoscitivo, Piaget concede gran importancia a la adaptación, característica de todo ser vivo, que según su grado de desarrollo tendrá diversas estructuras.

En el proceso de adaptación, hay que considerar dos aspectos muy importantes: la asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior. A la vez que se introduce el concepto de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio.

Al describir la forma en que se desarrolla la inteligencia en el niño nos permite dar un enfoque distinto a los aprendizajes que se realizan en la escuela. Esto es lo que intenta hacer la Pedagogía Operatoria. De ahí que esta corriente pedagógica se ha empezado a desarrollar a partir de los aportes que ha realizado la Psicología Genética respecto al proceso de construcción del conocimiento.

Esta pedagogía tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas con base en dicha teoría psicológica, que puedan ser aplicadas en el marco escolar.

La gran mayoría de los maestros creemos que para programar un aprendizaje es suficiente prever cuáles son los conocimientos que el niño debe adquirir y qué actividades nos permitirán acudir a ellos de una forma agradable y atractiva, olvidando que el aprendizaje requiere un proceso de construcción genética, con una serie de pasos evolutivos que, gracias a una interacción entre el individuo y el medio, hacen posible la construcción de cualquier concepto, ya que todo cuanto explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentos, es interpretado por éste según su propio sistema de pensamiento que llamamos estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo de su desarrollo. Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño, sabremos cuáles son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultades que va a tener en cada aprendizaje.

La Pedagogía Operatoria nos muestra la forma para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten generalizarlo posteriormente.

Por esta razón, es necesario, antes de empezar un aprendizaje, determinar en qué estadio se encuentra el niño respecto de él, cuáles son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto del que debemos partir, y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y se construya con base en las experiencias y conocimientos que el individuo ya posee.

En la programación operatoria de un tema de estudio, será por tanto, necesario integrar estos diversos aspectos: intereses, construcción gen ética de los conceptos, nivel de conocimientos previos y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar. Para llevar a la práctica esta programación, será preciso seguir en todo momento, el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, medios que nos propone, etc., evitando cualquier precipitación por parte del adulto, que anule este proceso de construcción al facilitar respuestas y resultados ya elaborados. El papel del maestro se centrará en recoger toda la información que recibe del niño y en situaciones que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en el largo ceso de construcción del pensamiento.

Los rasgos metodológicos del aprendizaje operatorio se observa que por una parte, todo concepto sigue un proceso evolutivo en su construcción.

“Es importante señalar que comprender no es un acto súbito, sino el término de un recorrido que requiere un cierto tiempo durante el cual, se van considerando aspectos distintos de una misma realidad, se abandonan, se vuelven a retomar, se confrontan, se toman otras, despreciando las conclusiones extraídas de los primeros porque no encajan en las nuevas hipótesis, se vuelve al principio tomando conciencia de la contradicción que encierran y finalmente surge una explicación nueva que convierta lo la contradictorio en

complementario⁵ El proceso seguido -con los errores cometidos -no se refiere a lo inconsciente, sólo se a conciencia de su resultado: el nuevo conocimiento y la forma correcta (o lo que creemos tal) de razonar que nos ha llevado a él.

Se ha abierto un camino nuevo que puede reanudarse cuando sea necesario, un camino que no existía antes. Lo importante no es sólo nueva adquisición, sino el haber descubierto como llegar a ella. Esto es lo que permite generar. Así evoluciona el pensamiento del niño y así también ha evolucionado el pensamiento científico.

“No se puede formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención. Tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea él mismo quien lo compruebe, porque de lo contrario lo estamos sometiendo a criterio de autoridad y le impedimos pensar⁶”

En esta comprobación los maestros los podemos ayudar planteándoles situaciones que contradigan sus hipótesis, sugiriéndole que aplique su razonamiento a cosas diferentes, etc. Pero nunca sustituyendo su verdad por la nuestra.

El niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que hay que hacer. La historia de las ciencias, es tanto la historia de los errores de la humanidad como la de sus aciertos, y ha sido tan importante para el progreso, los unos como los otros.

El niño debe aprender a superar sus errores, si le impedimos que se equivoque no dejaremos que tenga ese aprendizaje. Inventar, es el resultado de un recorrido mental no exento de errores. Comprender es exactamente lo mismo, porque es llegar aun nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo. El profesor debe evitar la dependencia intelectual de sus alumnos. Debe hacer que comprendan que pueden llegar a conocer por sí

⁵ Montserrat, Moreno Aprendizaje y desarrollo intelectual. en Contenidos de aprendizaje, UPN. SEAD, México, 1990. Pág. 14

⁶ Ibidem

mismos, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos para llegar a algo concreto. Para que surja el interés del niño no se debe buscar fórmulas sofisticadas para que el niño actúe: él siempre está actuando, lo que ocurre es que no siempre lo hace de la manera que el adulto quiere y pensamos a veces que es el niño el que debe adaptarse a lo a aquél le interesa. ¿Por qué no pensar lo contrario?

“El niño tiene una curiosidad y unos intereses; es necesario dejar que los desarrolle. Los niños son quienes deben de elegir el tema de trabajo, lo que quieren saber y lo que quieren aprender“⁷ Para llegar a conocer cualquier cosa, son necesarios unos instrumentos que llamamos Contenidos de la Enseñanza, ellos serán quienes ayuden al niño a conseguir sus objetivos. Pasarán de ser una finalidad en sí mismos, a ser un medio y dejarán de ser para el niño algo gratuito que sólo sirve para pasar de curso.

Los intereses de cada niño deben articularse con los de los demás, para ello será necesario que se pongan de acuerdo, que aprendan a respetar ya aceptar decisiones colectivas, después de haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista. Ello constituye un aprendizaje para la convivencia democrática. Tanto la elección del tema de trabajo, como la organización de las normas de convivencia, se realizan en la clase de Pedagogía Operatoria, a través del Consejo de Clase formado por todos los niños y el maestro, quien tiene voz y voto en ellos. Pero las decisiones no se toman al azar, sino que hay que explicar en qué consiste y decir cómo se piensa trabajar.

No se puede proponer un Tema imposible de llevar a cabo; es importante precisar el Método a seguir y hay que indicar el por qué de la elección; no se puede pedir a los demás que realicen algo sin que sepan el por qué. Elegir un Tema puede llevar más de un día. Durante este tiempo se busca documentación, se discute, se piensa, se realizan visitas.

⁷ Mara D. Busquets. Op. cit. Pág. 43

Es algo muy importante dentro del trabajo escolar, porque una vez elegido, existe el compromiso de llevarlo a cabo y este compromiso puede durar días, semanas e incluso meses. Por lo consiguiente, nunca debe iniciarse el estudio de un concepto dando previamente su definición, ya que ésta, sólo es posible y comprensible para el sujeto si él mismo lo ha elaborado. Lo mismo ocurre con las demás nociones como son: la cantidad, la medida, las secuencias de acciones temporalmente organizadas, etc.

El niño necesita actuar primero para comprender después, porque lo que se comprende no es el objeto en sí mismo, sino las acciones que se realizan sobre él. Cuando hablamos de acción, debe de entenderse en el sentido amplio de actividad; así hablamos de actividad perceptiva (el individuo actúa al percibir), y de actividad intelectual (también al operar está realizando una acción).

Por otra parte, observamos cómo a través de los intereses del niño, de sus aciertos y errores, de sus hipótesis, el maestro puede abordar objetivos de trabajo que le conducen al aprendizaje de las materias escolares.

“De esta forma, la Pedagogía Operatoria intenta aportar una alternativa para la mejora cualitativa de la enseñanza. Pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y extraescolar, posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela, tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y que todo lo que forma parte de esta vida infantil tenga cabida en la escuela, convirtiéndose en objeto de trabajo”⁸

Por eso la Pedagogía Operatoria, significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos intelectual, sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos.

La libertad consiste en poder elegir, y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas.

⁸ Montserrat, Moreno, Op. cit. Pág. 9

Si simplemente pedimos a los niños que hagan lo que quieran, los estamos dejando a merced del sistema en el cual están inmersos, que tenderán a reproducir. Es necesario ayudarle a que construya instrumentos de análisis ya que sea capaz de aportar nuevas alternativas; después él decidirá.

“Bajo esta óptica de considerar el aprendizaje como construcción de nociones, hemos situado nuestros trabajos psicopedagógicos. Los resultados han demostrado que, con un aprendizaje lento de las diferentes nociones tratadas, en el sentido de no ir buscando con rapidez el aprendizaje de la noción final, sino siguiendo el ritmo de cada sujeto y permitiéndole que recorra cada estado de desarrollo, hemos conseguido que, en pocos meses, nuestros grupos experimentales, alcanzaran nociones operatorias indicativas de la existencia de estructuras intelectuales subyacentes, que los niños en condiciones normales, tardarían varios años en adquirir“⁹

De ahí llegamos pues, a la aparente paradoja de que el aprendizaje más rápido, es aquel que se desarrolla sin prisas, puesto que la impaciencia por obtener unos resultados inmediatos, conduce a la memorización, opuesta a la construcción comprensiva.

La mecanización memorística no debe confundirse con el desarrollo de la capacidad memorística; es una forma de pasividad intelectual que consiste en sustituir los razonamientos ajenos, producidos por otro u otros individuos y que el niño aprende y repite pasivamente. Actualmente el maestro tiene la oportunidad de llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje, con un poco de más libertad y autonomía, ya que El Nuevo Modelo Educativo de la Modernización, en las escuelas de nivel básico, pretende ajustar al docente, ya no a Programas Rígidos con sus actividades y objetivos a seguir, sino por medio de contenidos básicos en donde el enseñante planeará sus contenidos y metas acorde a las características del medio ya los intereses de sus alumnos.

⁹ Ibidem

Partiendo de este enfoque, es importante que reflexionemos sobre la Metodología idónea que se debe seguir, para que la escuela ya no prepare individuos que no logren alcanzar una autonomía, o su perpetua sujeción a las órdenes de un maestro.

La Pedagogía Operatoria es una opción para luchar contra el tradicionalismo imperante en las escuelas, ya que toma al niño como un sujeto pensante y no como un objeto del proceso educativo al cual se debe moldear.

En conclusión, podemos decir que la Pedagogía Operatoria tiene como finalidad que:

- El niño construya sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento.
- Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende. Este proceso supone etapas o estados sucesivos, cada uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.
- El aprendizaje, tanto cognitivo, afectivo, como social, se da a través de la interacción entre el sujeto y el medio.
- Las contradicciones que dicha interacción genere en el sujeto, le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de información.
- Para que un aprendizaje sea tal, debe poderse generalizar, es decir, aplicar a diferentes contextos.

B. Participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.*

La educación no es tarea exclusiva de las escuelas. Tampoco lo es solamente de los padres y maestros. La sociedad entera educa por diferentes medios y pudiera decirse, en un sentido muy amplio, que también lo hace la propia naturaleza.

* J. E. García y F. F. García. El MAC y la práctica docente. Consejo Nacional para la cultura y las artes. PACAEP, Cuarta edición 1996.

Una reflexión rápida acerca de la forma en que cada persona llega a desarrollar su personalidad, permite reconocer la influencia de cada uno de los factores mencionados.

1) El profesor de grupo.

Al analizar el papel del profesor en las últimas décadas vemos que adquiere una nueva significación: como coordinador y facilitador del proceso enseñanza-aprendizaje, pues desarrolla tareas decisivas de dicho proceso. La función genérica de coordinación por parte del profesor afecta tanto a la fase de preparación como a las de desarrollo y evaluación. A partir de esta función básica cobran sentido otras funciones relacionadas entre sí. De esta manera, el profesor desarrolla diversos tipos de tareas.

- Programa globalmente la secuencia de actividades en que lleva a cabo el proceso de enseñanza -aprendizaje.
- Propicia el planteamiento de situaciones problemáticas que estimulan el aprendizaje.
- Elabora estrategias tendientes a facilitar la explicitación de las concepciones de los alumnos y su confrontación con las nuevas informaciones.
- Organiza la información que interviene como contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Propicia informaciones útiles en el proceso que se integra en el contexto de la metodología empleada. Las informaciones pueden adoptar diversas formas como introducciones, explicaciones, instrucciones de trabajo, presentación de tareas, etc.
- Coordina, incentiva y garantiza la continuidad del trabajo en el aula durante el desarrollo de las actividades, exige responsabilidad a cada alumno en el desarrollo de su trabajo, dinamiza los debates, estimula el trabajo de los pequeños grupos, soluciona dudas sobre contenidos de estudio, etc.
- Planifica estrategias tendientes a crear un clima de clase activa y participativa que potencie las posibilidades de aprendizaje.

- Realiza análisis sistemáticos de la realidad del aula y del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

2) Los niños.

En cuanto al papel del alumno, se suele decir que es el protagonista de su propio aprendizaje; esto, significa asumir la perspectiva de que todo lo que ocurra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, deba adecuarse al proceso de construcción del conocimiento del alumno.

- Se puede decir que el alumno protagonista, es el responsable del aprendizaje en la medida en que se construye su conocimiento, atribuyendo sentido y significado en sí mismo.
- Que el alumno tenga una actitud favorable para aprender, es decir, una intencionalidad para buscar y establecer relaciones entre la nueva información que le está llegando y los conocimientos que ya tenía construidos, superando el procedimiento mucho más cómodo y económico de la memorización mecánica y repetitiva de lo aprendido. Esta actitud se apoya fundamentalmente en la motivación.

En la medida en que el alumno atribuye significados a los nuevos aprendizajes estableciendo relaciones cada vez más complejas, con sus conocimientos anteriores, se van extendiendo y enriqueciendo la red de conocimientos construidos y por tanto aumenta sus posibilidades para establecer a su vez nuevas relaciones cuando se enfrente a diferentes problemas. En definitiva, los aprendizajes que se realizan en forma significativa facilitan la construcción de nuevos significados posteriores.

De ahí, que las estrategias de enseñanza y la propia metodología, deban tener en cuenta este aspecto y propiciar el establecimiento de relaciones múltiples entre los aprendizajes. La actitud de responsabilidad del alumno sobre su propio aprendizaje dependerá de su motivación para aprender significativamente, pero también de la

intervención del profesor para despertar dicha motivación, es decir, para activar la motivación potencial del alumno mediante estrategias adecuadas.

Fomentar la motivación no consiste en adoptar las actitudes programadas a los intereses de los alumnos, se trataría más bien, de obtener partido de la interacción entre los intereses reales de los alumnos y las propuestas del profesor tendientes a extender el campo de motivación. La curiosidad y el gusto por conocer nuevas cosas pueden constituir una interesante fuente de motivación, en este sentido resulta de gran eficacia fomentar la aparición de situaciones problemáticas o cuestionantes para el alumno, que desencadenarían en él, estrategias de búsqueda activa de informaciones que desembocarán en la reestructuración de sus concepciones, dando lugar a la construcción de nuevos conocimientos. La motivación del alumno se refuerza si se consigue en el aula un ambiente que posibilite su participación, no sólo en el desarrollo de las diversas actividades programadas, sino también en la toma de decisiones relacionadas con determinados aspectos de la propia dinámica de la enseñanza.

Un marco agradable de labor en el aula, libre de coacciones y compatible con la diversidad de actividades que se desarrollen con los diferentes ritmos de trabajo y aprendizaje, contribuirá a la maduración del proceso personal de construcción de conocimientos. Este clima debe favorecer actitudes activas en los alumnos que no sólo estimulen la participación, sino que les ayuden a superar la pasividad.

3) Los padres de familia.

Los padres de familia han sido los principales responsables de la educación de los niños ante la sociedad y continúan siéndolo. Actualmente, las escuelas constituyen apoyos fundamentales a lo largo de todo el proceso formativo de las nuevas generaciones, por ello es frecuente que los padres de familia consideren la vida escolar de sus hijos como un mundo aparte. Al mismo tiempo la complejidad del trabajo efectuado en el ámbito escolar, favorece esa misma separación en detrimento de los resultados educativos.

Para resolver este problema tan serio, es necesario unificar esfuerzos proponiendo una efectiva participación de los padres de familia para:

- Conocer y apoyar el trabajo que sus hijos realicen en la escuela.
- Favorecer la relación y comunicación con sus hijos e interesarse por responder a todas sus preguntas
- Fomentar en el niño el gusto por la lectura.
- Hacer un uso formativo del tiempo libre que pasen con sus hijos, llevándolos a diversos lugares y eventos culturales, escuchando programas de radio o viendo programas de televisión recomendados por el maestro.

C) Factores socioculturales.

1. La familia.

La familia es el núcleo básico de la comunidad humana o grupo social elemental de la sociedad. “Es un conjunto de personas que viven bajo un mismo techo, generalmente unidos por lazos de sangre y sometidos a la autoridad de un jefe de familia, los cuales forman una estructura única”¹⁰

La familia es uno de los agentes socializantes más poderosos en el desarrollo del niño pequeño. En ella, el niño recibe alimentos y protección, además de los conocimientos básicos para entender la vida y adaptarse a ella. Por lo tanto, realiza una función trascendental y social para el futuro de sus hijos, pues tienen a su cargo, no sólo la crianza, sino la educación y formación durante las etapas de la vida, principalmente en la etapa de la niñez, porque significa el pedestal de la vida futura; en ella se efectúa la adaptación al medio, se adquieren aptitudes y experiencias indispensables para la siguiente etapa de desarrollo del ser humano.

¹⁰ Rafael Ramírez. La escuela rural mexicana. Edición especial. 1982, Pág. 161

Así lo afirma Claparede cuando señala que: “La infancia es la etapa preparatoria a las demás por las cuales atravesará el hombre“. Así pues, el primer aprendizaje social del niño, tiene lugar en el hogar y sus primeras experiencias con su familia, especialmente con la madre, son decisivas en la determinación de su actitud hacia los demás individuos y de sus expectativas respecto de éstas. Cuando una madre platica más con los hijos, dan mayor orientación en el uso del lenguaje, ayudan a sus hijos a comprender las causas de los sucesos, hacen planes y anticipan consecuencias, dirigen la atención de sus hijos a detalles relevantes de los problemas y en lugar de imponer soluciones, los estimulan para que resuelvan solos sus problemas, les proporcionan a sus hijos todo el apoyo intelectual y los escalones en su zona de desarrollo próxima.

Esto, creará en el niño, relaciones positivas de acercamiento a la madre, generalizándose a otras personas, es decir, el niño desarrollará actitudes sociales favorables acercándose a otros cuando necesite ayuda y respondiendo en general a los demás en forma amigable y franca. Por lo contrario, la madre que no provee satisfactoriamente las necesidades del niño, produce en éste, un sentimiento de desconfianza hacia ella y por lo general, también hacia los demás.

La conducta del niño es un reflejo del trato y ejemplo que reciben de sus padres, es el resultado de la imitación o identificación de los hijos con los padres. “Freud sostiene que una de las funciones más importantes que tienen los padres con sus hijos, es ser un buen modelo de identificación para los hijos del mismo sexo. Para los niños su padre es la imagen más importante y para las niñas su madre. Cuando hay identificación, los niños interiorizan los valores, las actitudes y las aspiraciones de sus padres e imitan todo, en cuanto son capaces de observar“¹¹

La identificación es la autorización de los valores o ideales de otras personas; consiste en tratar de ser como el modelo que se está imitando. Los niños se sienten dispuestos a compartir todas las características de sus padres, siempre que les parezca tener alguna semejanza con ellos.

¹¹ Anita Woolfok. Op. Cit. Pág. 236

Por eso es muy importante la forma de comportarse de los padres.

“Los padres de familia deben cuidar que las relaciones familiares sean favorables. Un mínimo de madurez emocional en ellos es necesario, pues solamente así se podrá establecer un ambiente de libertad con normas adecuadas para el desarrollo de sus hijos”¹²

Cuando un niño presenta desinterés por las actividades escolares es importante realizar un estudio pormenorizado sobre las causas de dichas dificultades.

En el centro de la vida emocional del niño, se halla la familia, ya que por su edad no tiene autonomía para encontrar situaciones alternativas de afecto. De la convivencia que el niño tenga con su familia, depende que sea seguro o inseguro, extrovertido o introvertido, afectuoso o huraño, etc.

La personalidad del niño se forma como respuesta de la interacción con su entorno. De la convivencia y del ejemplo de la familia surgirán los intereses vitales del niño, su escala de valores, sus habilidades, su conducta, etc.; ya que no debemos olvidar el papel que juega la imitación en el proceso de aprendizaje.

Es cierto que la escuela contribuirá más tarde en la formación del niño, pero cuando éste acude por primera vez a un salón de clases, lleva consigo una carga vivencial que lo predispone hacia el éxito o el fracaso escolar y que la escuela difícilmente podrá modificar.

El niño que tiene acceso a la cultura en su propio hogar, acudirá a la escuela motivado por lo que le van a enseñar. Todo lo contrario del niño que al llegar a la escuela ve por primera vez un libro.

De igual manera ocurre con el niño al que la familia delega pequeñas responsabilidades como: vestirse solo, no dejar tirados los juguetes en cualquier sitio; el sueño, la alimentación, el aseo, etc. El cual llegará a la escuela con hábitos que le ayudarán

¹² Pierre Weill. Relaciones humanas entre los niños y sus padres. Aires. 1967. Pág. 35-

a adaptarse al ritmo de trabajo que se le imponga. Es decir, una actitud coherente y unida de la familia, hará menos factible que se produzca el desinterés del niño hacia el estudio.

En definitiva, se trata de dar ejemplos a los hijos y si a pesar de todo surgen dificultades, rendirles nuestro apoyo, haciéndole entender que la queremos tal como es y, sobre todo que la valoramos por su trabajo y esfuerzo y no por sus resultados.

*** Algunos problemas que se presentan en la familia.**

En una comunidad donde la familia está sanamente organizada, proporcionándole al niño afecto, confianza, comprensión, preparándolo para formar parte de la sociedad, es una familia que funciona como agente formador.

Por el contrario, unas relaciones familiares problemáticas, pueden inducir al niño a manifestar su protesta mediante un bajo rendimiento escolar. De hecho, cuando un niño con aptitudes normales presenta problemas académicos, la más probable es que tenga problemas en casa. Las circunstancias que provocan las tensiones familiares pueden ser muy variadas: la forma de ser de los padres, el trabajo de la madre fuera del hogar, la comprensión entre hermanos, la sobreprotección o permisividad, entre otras.

Un cambio importante que atañe directamente al aprendizaje infantil, es la penetración de la mujer al mundo laboral. Cuando la madre del niño trabaja, éste gana una madre más culta y la mujer, el derecho a realizarse profesionalmente. Sin embargo, ambos pierden la oportunidad de dedicarse tiempo.

Por otro lado, la mayoría de las mujeres desarrolla una doble ocupación, en tanto que al regresar del trabajo, debe ocuparse de las tareas del hogar. Esto provoca que haya madres a las que apenas les queda tiempo para convivir con los hijos. En estos casos se produce carencia de contacto físico y psíquico del niño, ya que en los primeros años, el niño debe forjar su propio esquema corporal, aprender a andar, sentarse, rodar, distinguir el espacio, y en este proceso el contacto con la madre es fundamental. “Durante el primer período de la

vida del niño, las guarderías se han encargado de realizar todo trabajo de interiorización de los elementos del entorno que antes correspondía, principalmente a la madre y al juego espontáneo dentro del ámbito de la comunidad, pero aunque los jardines de infancia cuentan con profesionales bien preparadas y material lúdico-didáctico adecuado, se pierde la atención individualizada y todo resquicio de afecto personal”¹³

Cuando el niño sea algo mayor, probablemente su nueva nodriza será la televisión, el videojuego; apuntándose el automatismo de una sociedad altamente tecnologizada.

Resumiendo, el nivel actual de vida, obliga a las madres a delegar en las instituciones didácticas, no solamente ya la instrucción intelectual de los hijos, sino incluso su formación intelectual y afectiva. Otro problema que ocurre con frecuencia, es que algunos padres creen que con enviar al niño a la escuela es suficiente, pero si éste no ve corresponsabilidad en casa, no acabará de ver la utilidad del estudio.

Otros padres por el contrario, son demasiado exigentes porque no saben o no comprenden que para que el niño pueda adquirir conocimientos, debe haber alcanzado un estudio evolutivo de maduración adecuada. Ante tanta exigencia y la escasez de resultados, probablemente el niño se sentirá frustrado y disminuirá paulatinamente su esfuerzo.

Otra modalidad de padres son aquellos que pertenecen a la clasificación de los ansiosos desean que su hijo tenga todo lo que ellos no tuvieron, lo atiborran de actividades extraescolares que en muchas ocasiones sobrepasan la capacidad del niño.

Son esos padres que suelen decir: yo no pude estudiar baile, música o algún idioma, con lo bien que me hubiera ido ahora. A mis hijos no les sucederá lo mismo, aprenderán todo lo que yo no pude estudiar.

Es evidente que igual de perniciosos son los padres que muestran un desinterés total hacia los progresos escolares del niño y se permiten comentarios de tipo: yo nunca estudié

¹³ Raimon Gaja. Op. Cit. Pág. 65

y mira, aquí estoy ganando muy bien y con todo el éxito deseado a sí que no te apures”, como aquellos que se muestran demasiado ansiosos porque sus hijos aprendan.

La actitud de los padres debe ser de apoyo tanto en lo bueno como en lo malo, es decir, cuando los resultados sean favorables y cuando sean adversos. Con mucha frecuencia se da el caso de niños que presentan algún trastorno de aprendizaje, debido a que se le compara tantas veces por los padres o profesores para que tome ejemplo de los hermanos o compañeros, especialmente brillantes que surgen en la familia o en el salón de clases, lo cual para ellos es traumatizante.

Cada persona es única e irrepetible y como tal debería ser valorada. Si deseamos fortalecer la conducta en un niño por parecernos positiva y beneficiosa, lo último que debemos hacer es señalar un modelo, porque el niño se sentirá menospreciado o poco valorado. Se deberá considerar que no existe persona en el mundo lo suficientemente limitada para no poder aportar algo valioso a la sociedad, averiguar que aptitudes alberga cada uno de los niños y potenciárselos. Querer al niño por lo que es y no por lo que pueda parecerse a otros.

Dados los afectos que pueden tener sobre el equilibrio afectivo del niño, es conveniente no dejarnos embaucar por completo por las zalamerías o travesuras que provengan de él, ni tampoco dejarse esclavizar por aquel educando que sufre en exceso de celos. Pero debemos evitar hacer comparaciones, así como dejarnos absorber nuestro tiempo por un único miembro de la familia o salón.

2. Los Medios de Comunicación.

“La influencia más poderosa que recibimos como parte de la educación espontánea, es sin duda alguna, la que ejercen los medios de comunicación: prensa, cine, radio, televisión y teatro; introducen entre nosotros nuevas formas de expresión no siempre correctas ni adecuadas, cambia nuestra mentalidad y conducta”¹⁴

¹⁴ Daniel Ramírez Sánchez. La Patria y el Mexicano. México, 1976. Pág. 151

Casi todas las personas al levantarse por las mañanas, leen el periódico o prenden el televisor o la radio, para enterarse de los últimos acontecimientos que tal vez puedan influir en su existencia diaria.

La televisión es uno de los medios masivos de comunicación que más aceptación tiene entre las personas, por lo tanto más posibilidades de influir en el modo de vivir, y hasta de pensar de cada quien. Su programación, en especial lo comercial, está pensado en función de los intereses de los patrocinadores, las grandes compañías comerciales que sólo les interesa incrementar sus ventas y de ese modo, aumentar sus ganancias.

Es altamente enajenante para la mente de los adultos y en especial la de los niños. “Las clases sociales poderosas manejan los medios de comunicación y hacen una penetración cultural a los pueblos que los enajena, los induce a adorar ídolos creados por ellos mismos, a beneficio de sus intereses, y es aquí precisamente donde la escuela debe responder; es la hora de enseñar a las nuevas generaciones a desentrañar el trasfondo de los mensajes y de los programas de televisión, para que puedan hacer una valoración adecuada que los encauce a no adorar ídolos de barro, que enajenan su inteligencia”¹⁵ El modelo de vida que se impone al niño y al hombre de nuestros días a través de los medios de comunicación, es el de una vida cómoda, un automóvil lujoso, una vida disipada, el disfrute de los bienes materiales al máximo, lo que al no poder ser alcanzado por todos, produce en los que lo logran, una insatisfacción que los lleva a descubrir que ha conducido a nada, y para quienes no lo logran, deja una gran frustración que los arroja al vacío.

“Confusión, violencia, inadaptación, incompreensión, en gran cantidad se contiene en los mensajes gráficos y audiovisuales, se siembra inseguridad, insatisfacción, ambiciones equivocadas, valoraciones desvirtuadas. Con intención de que las nuevas generaciones las asuman como modelo de vida y como ideal social y personal; el “sueño americano” que plantea como meta de vida tener el mayor número de satisfactores materiales que no implican una superación cultural, ni de la civilización”.¹⁶

¹⁵ Víctor Hugo Bolaños. La Escuela y la Televisión ante los valores sociales. Por esto. Octubre 14 de 1994. Opiniones.

¹⁶ Ibidem

La televisión arrebató al niño su autonomía. Esta pérdida de autonomía adquiere su máxima expresión en la continua recepción de mensajes estéticos culturales, de los cuales no sólo es receptor pasivo, sino a menudo también inconsciente y desde luego involuntario.

La influencia de este aparato en los niños es tal, que es capaz de transformar sus hábitos, costumbres y actitudes.

El infante es alejado de las calles y parques recreativos para encerrarlo frente a un aparato de televisión; allí le es proporcionada la llamada cultura infantil, que se gesta a través de los medios de comunicación, pero no corresponde a una evolución natural de los hábitos artísticos y lúdicos de los niños, sino a una estrategia interesada, perfectamente planeada, cuyo fin es la imposición de un determinado modelo de vida que genera ciertos gustos culturales y la incorporación inmediata a la sociedad de consumo.

Los medios de comunicación en especial la televisión, con sus programas y mensajes fuera de la realidad, enajenan a muchos niños, que luego se desenvuelven en su vida cotidiana dentro y fuera del ámbito escolar, imitando actitudes y frases que no corresponden con nuestro modelo cultural y anteponiendo a los intereses escolares, los programas televisivos.

El alumno de primaria de los años treinta, estaba en contacto con la realidad más allá de su entorno, a través de ilustraciones o libros que la escuela le proporcionaba; por lo contrario, el alumno de los noventa, va formando sus modelos mentales a partir de lo que recibe del televisor.

El niño indefenso ante la televisión, observa durante horas, una serie de imágenes y mensajes, unas veces explícitos, pero la mayoría de las veces subliminales, que no le permiten la menor reflexión sobre los contenidos, mucho menos un análisis crítico de ellos. Esta situación crea en el pequeño cierta pereza mental que lo lleva a adoptar una actitud apática frente a la vida y por consiguiente, de rechazo a todo lo que implica actividad intelectual, por lo general trabajos escolares que de por sí no se le presentan muy atractivos.

Los niños de la generación televisiva se ven inducidos a renunciar a una labor de investigación de la realidad, a adoptar una conciencia ajena que no tiene nada que ver con su esencia sociocultural.

Por otra parte, a todo esto tenemos que añadir la gran pobreza lingüística de las emisiones televisivas que, como es de suponer, el niño lleva a la escuela. En definitiva, los maestros, temen que las imágenes estén creando futuras generaciones de no lectores, pues ya no se manifiesta mucho el interés por la lectura de los libros en las aulas y fuera de ellas, además de que se obstaculiza la capacidad de expresarse tanto en forma oral como escrita.

Este aparato electrónico, que podría ser de gran ayuda en la labor docente, es una de las causas por la que el niño ha perdido el interés por la labor de la escuela, ya que es mas poderosa la influencia de la televisión, que la labor del maestro; prefiere pasarse el día meditando acerca de la continuidad de los programas de entretenimiento de la televisión o de las aventuras de su héroe favorito, que realizar sus tareas escolares.

Hay alumnos que son capaces de repetir al pie de la letra todos los comerciales de televisión o los nombres y situaciones Hay de todos los personajes de las telenovelas de moda, pero no son capaces de centrar su atención en una sesión escolar.

El niño necesita para la formación de su personalidad de la experiencia directa, de la confrontación de su persona con la realidad en que vive, aprender por sí mismo, etc., y la televisión sólo le ofrece un papel pasivo, el de simple espectador de la realidad, en lugar de ser protagonista de su propia vida.

Pero esto, no quiere decir que los medios de comunicación sólo ofrezcan cambios negativos de conducta, sino que ésta dependerá de la vigilancia, orientación y corrección que ejerzan los padres de familia sobre los hijos, ya que también hay evidencias de que los niños son propensos a imitar respuestas pro-sociales que ven en la pantalla del televisor, cooperación, generosidad, humildad y simpatía.

Lo mejor está en que los padres de familia sepan elegir cuáles son los mejores programas para sus hijos y de manera inducida los estimulen a escogerlos.

Pensar que lo mejor sería no contar con ellos es imposible, ya que actualmente los medios de comunicación están modificando, no sólo la presencia del hombre en el mundo, sino que se está modificando su mismo medio cultural.

Así, que lo más importante es: hacer frente a este fenómeno. Para ello se hace necesario que desarrollemos una nueva tesis pedagógica, cuyo objetivo sea preparar alas generaciones futuras con los recursos necesarios para interpretar, analizar, juzgar y aún resistir o aprovechar los mensajes que la sociedad le hace llegar para seleccionarlos y encauzarlos positivamente, para que por medio de los aparatos de comunicación, se llegue a modelos de alto valor humano e histórico. “La escuela debe responder a esta necesidad, las nuevas generaciones deben enfrentar los avances tecnológicos con una educación firme y sólida para no estar desamparados ante los mensajeros y programas televisiones que los enajenan a la pérdida de valores positivos”.¹⁷

IV. METODOLOGÍA

A.- Población y Técnicas.

En todo trabajo de investigación la primero que debemos tener presente es lo que se va a investigar. Cualquier metodología tiene que ajustarse a las características del objeto de estudio. En este caso, es la falta de interés de los niños hacia las tareas escolares. Otro aspecto importante, es definir sobre quién o quiénes se va a llevar a cabo la investigación.

Esta investigación se llevó a cabo con el grupo de alumnos del 5º grado, sección “E”, de la Escuela Primaria “Manuel Cepeda Peraza” de la ciudad de Mérida, Yucatán particularmente con los siete alumnos (4 varones, 3 niñas), del grupo que durante las actividades escolares habían demostrado desinterés. Por las características de la

¹⁷ Ibidem

investigación, además de los siete alumnos, también participaron en la investigación, el grupo escolar en su conjunto, los padres de los niños en estudio y los padres de familia que aceptaron colaborar.

El grupo participó en la formulación de respuestas en una encuesta de opinión y en la búsqueda de soluciones al problema de la desatención. Los siete alumnos del grupo que demostraron desinterés, además de haber participado en la encuesta de opinión y en los círculos de estudio, fueron entrevistados.

Los padres de familia de los niños participaron llenando una encuesta de datos y llenando una entrevista.

Técnicas e instrumentos seleccionados.

Las técnicas y los instrumentos que se utilizaron en este estudio fueron:

- **Entrevista:** Se realizó una encuesta de datos y otra encuesta de opinión aplicada a todos los alumnos y padres de familia del grupo. Entrevistas abiertas a los siete alumnos que presentaban el problema de desinterés y entrevista abiertas a los padres de familia de esos siete niños.
- **Círculo de estudio:** Éste se llevó a cabo con la participación de todo el grupo, trabajándose con los resultados de la encuesta de opinión.

La Entrevista.

Uno de los instrumentos de recolección de datos que utilizaron en la técnica de la entrevista de este estudio, fue la encuesta. Se eligió una doble encuesta de datos, dirigida a los padres de familia sobre la situación familiar, escolar y extraescolar del alumno y profesional de los padres y una encuesta de opinión sobre el problema que se investiga dirigido a los alumnos.

Los resultados de esta encuesta tienen implicaciones más directas sobre el trabajo en clase. En ello se pregunta a los alumnos cómo ven su desinterés escolar y qué alternativas de solución proponen.

La encuesta es un instrumento sencillo de grandes posibilidades de aplicación en la escuela, tanto para la investigación, como para su exploración didáctica. La maestra es la responsable de la confección de la encuesta y de la confrontación de sus resultados.

La entrevista es una de las técnicas de investigación científica que utiliza un proceso de comunicación verbal para recoger informaciones en relación con una determinada finalidad. Contrariamente a una situación experimental rígida, no se usó en este estudio una lista fija de preguntas que debieran formularse siempre en el mismo orden. Se tuvo especial cuidado y disposición, tanto con los padres como con los alumnos de modificar alguna pregunta en función de la respuesta que la precedía.

Este tipo de entrevista abierta, donde no hay lista fija de preguntas y situaciones que deben formularse siempre en el mismo orden, permiten modificar el orden de las preguntas y adoptar la actitud adecuada frente a lo imprevisto.

El interrogatorio se realizó en la Dirección de la Escuela, específicamente en el horario de la Clase de Maya. Cuando se entrevistó a los niños se contó con la autorización del maestro de esta asignatura. Los padres de familia fueron entrevistados a la hora de la Clase de Educación Física. Jueves de 11: 15 a 12 hrs., por lo que no se requirió de la presencia de la maestra en el aula.

Se interrogó aun número limitado de sujetos, los siete niños del grupo cuyo rendimiento académico era muy bajo ya sus respectivos padres. Cada niño fue interrogado individualmente. En el caso de los padres de familia, fueron interrogados por parejas.

En cada entrevista participó como experimentadora, la maestra de grupo, quien se encargó de conducir el interrogatorio y registrar los datos. Además del registro manual, los entrevistados contestaron un Test.

Con cada niño y cada padre de familia, se trató de actuar de tal manera que pudiéramos obtener de ellos la mayor colaboración en las mejores situaciones. Los datos obtenidos permitieron un buen diagnóstico de las situaciones de desinterés en el aula, de las dificultades que deben vencerse y del modo como deben solucionarse.

Círculos de Estudio.

A partir de la información recabada en la encuesta de opinión, se buscó la participación de los alumnos organizando pequeñas asambleas y reuniones, es decir, se constituyeron los círculos de estudio con el fin de elevar el nivel de conciencia de los participantes en un proceso de redescubrimiento de su propia realidad.

Se buscó promover en los involucrados un conocimiento objetivo de su situación. Para ello se aplicaron técnicas de trabajo en grupo en todos los círculos de estudio, con el fin de discutir, discernir y comparar diferentes puntos de vista.

Los resultados del análisis de la encuesta de opinión en los círculos de estudio, tienen implicaciones más directas sobre el trabajo en clase. Estos resultados enriquecidos con la consulta de material bibliográfico, sirvieron de base para idear y llevar a la práctica un proyecto de organización en el grupo que contempla tanto la modificación de unas pautas de conducta del Docente, como la aplicación de estrategias para fortalecer los contenidos de aprendizaje abordados anteriormente, orientados a mejorar la práctica docente y estimular la participación consciente de los alumnos.

B.- Presentación y análisis de los datos.

La información recabada a través de los diferentes instrumentos en el presente trabajo de investigación, reporta los siguientes datos:

1. -Encuesta de datos.

Los alumnos entrevistados provienen de familias acomodadas, su edad fluctúa entre los 9 y 13 años, se desenvuelven en un ambiente sociocultural considerado bueno. Sus padres son personas jóvenes, la mayoría trabaja fuera de su casa.

Los resultados del segundo cuestionario o encuesta dirigida a los alumnos sondean algunos aspectos más directos sobre el trabajo realizado en clase. En esta encuesta, se pregunta a los alumnos cómo ven su desinterés escolar y qué alternativas proponen. Los datos obtenidos fueron analizados por los propios alumnos en los círculos de estudio.

Una síntesis de los resultados permite conocer que todos los niños asisten a la escuela porque les gusta convivir con sus compañeros, además de que reconocen que es ahí donde obtienen una serie de conocimientos y situaciones de aprendizaje que les servirá para el futuro. Sus padres no los presionan para asistir.

A la pregunta: ¿Cuál es la materia de tu preferencia?, catorce de los encuestados manifestaron sentir preferencia por la asignatura de Geografía. Indicaron que en el espacio de esta asignatura realizan diversas actividades que les resulta placenteras como: dibujos, crucigramas, rondas, además de que se familiarizaron con todo tipo de mapas.

Once niños le dieron preferencia a la materia de Ciencias Naturales, la razón que dieron es que realizan investigaciones acerca de los diferentes temas que marca el libro. Cinco niños optaron por la asignatura de Español, argumentando la facilidad con la que resuelven los ejercicios y la amena lectura de cuentos, fábulas, leyendas, etc.

Cuatro niños prefirieron Matemáticas, les atrae por la razón de que les gusta trazar figuras geométricas y solamente dos niños dijeron que la materia que prefieren es Historia, porque les agrada conocer el pasado del hombre. 25 niños coincidieron en afirmar que el área de Español es bastante desagradable porque en esa clase exploraban libros, redactaban textos sobre situaciones escolares y extraescolares, y esto se les dificulta y hace pesado, sobre todo realizar ejercicios que los remitía a la lectura.

Entre los temas que a los niños les gusta estudiar destacan la forma en que evolucionó el hombre, las visitas a museos, conocer su comunidad, juntarse en equipos para crear cuentos, realizar trazos de figuras geométricas, llevar a cabo dramatizaciones y practicar poesía coral.

Al explorar acerca de las actividades que les resultan difíciles, se encuentran: las resoluciones de problemas matemáticos, representación gráfica de las fracciones, exposición de temas de Historia. Consideran que la dificultad se debe a que los ejercicios en clase no han sido suficientes.

En cuanto a las actividades realizadas en clase, un 25% reconoció no haber terminado todos los ejercicios, aceptando que con mucha facilidad se distraen y después distraen a sus compañeros.

A la pregunta: ¿Qué haces cuando no atiendes a las clases? las respuestas de los niños investigados giraron en torno a argumentaciones como “platico”, “dibujo”, “converso”, “trato de molestar o copiar a mis compañeros”.

Al mismo tiempo que comentaban que les resultaba difícil tratar de mantener el interés hacia la clase, sobre todo antes del recreo y después de la clase de Educación Física o de Educación Artística.

Un 75% del grupo, respondió que los temas explicados por la maestra sí llegan a comprenderlos, sin embargo, cuando algo no se entiende, no lo preguntan por temor a que

ser regañados. Entre los aspectos de la maestra que a los alumnos les gustaría que cambiara, destacaron: que a veces se les castigaba prohibiéndoles la salida al recreo o algún lugar de visita; cambiar su forma de ser muy estricta, sobre todo, al salir de visitas; el hecho de tener consentidos en el salón de clases.

En la pregunta: ¿Qué es lo que no te gusta del trabajo en la escuela? , casi todos los niños señalaron el mal comportamiento y la indisciplina de algunos compañeros, esto hace que muchas veces no se organicen bien y no se realice el trabajo como se debe; algunos compañeros no quieren hacer nada. Tres niños manifestaron que a ellos todo les gusta.

Algunos niños manifestaron que les gustaría que cambiaran algunos aspectos en el salón de clases, como: el horario de las asignaturas, la distribución del mobiliario, estudiar solamente los temas que el libro señalan, el desorden que causan algunos compañeros. A la pregunta: ¿Qué haces por las tardes en tu casa?, la mayoría de los niños contestó que realizan sus tareas, otros manifestaron ayudar a sus hermanos con las tareas o el aseo, algunos se quedan viendo televisión y un porcentaje elevado acude a tomar clases de Danza, Karate, Música, Deportes, etc.

Para mejorar la atención en el grupo los alumnos propusieron cambiar su forma de ser ayudando a sus compañeros a estudiar o explicándoles algún tema que no habían entendido, aprender temas que en realidad les interesen, tener normas bien establecidas, no levantar la Voz, mantener orden y limpieza durante las clases.

2.- De las entrevistas a alumnos y padres de familia.

Los resultados de las entrevistas arrojaron los siguientes datos: los siete alumnos entrevistados atribuyen su falta de interés hacia las actividades escolares por considerarlas una pesada carga académica. Todos coincidieron en afirmar que es demasiado trabajo lo que se realiza en el salón de clases. También reconocieron que fácilmente se distraen con el compañero más cercano a su lugar.

Un aspecto importante de la vida escolar de estos niños, es que sus padres trabajan fuera de la casa y no les dedican el tiempo suficiente para la revisión de sus tareas escolares. Lo poco que logran hacer en la escuela, les impide avanzar al mismo ritmo que sus compañeros y esto ocasiona que el niño se vaya rezagando.

Otro aspecto del cual los niños se quejan, es que sus papás los inscriben en escuelas vespertinas para aprender diferentes disciplinas como: Baile y Música, esto no les deja tiempo para estudiar y realizar sus tareas escolares.

También se quejaron de la enorme responsabilidad que sus padres dejan en ellos, pues aquéllos, al salir a trabajar desde la mañana y regresar a casa por la tarde, les dejan a sus hijos todo el quehacer del hogar, los pequeños se encargan de la limpieza de la casa, preparación de los alimentos, cuidado de los hermanos más pequeños, etc., terminan la jornada diaria muy cansados y sin haber realizado las tareas escolares. Cuando estos niños asisten a clase, se muestran fatigados y desinteresados por lo que ocurre en el aula.

Estos mismo padres de familia, al salir de la casa, les piden a sus hijos que permanezcan en ella viendo televisión con el fin de que no salgan a la calle, sin tener en cuenta la influencia que tiene este aparato para la mente de los niños, lo cual se refleja en el desempeño escolar; casi siempre desean platicar sobre temas que ven en la televisión, la mayoría de las veces llenas de violencia.

Los niños entrevistados fueron seleccionados considerando su falta de interés, su bajo rendimiento académico y la frecuencia de conductas inadecuadas en el salón que interferían en el aprendizaje del grupo en su conjunto.

Los padres de familia fueron entrevistados posteriormente con la finalidad de confrontar resultados. Ellos coincidieron en afirmar que tienen depositada su confianza en la Institución Educativa; pienso que esta opinión fue dada como una forma diplomática de evadir alguna responsabilidad.

Al comentarles a los padres de familia el poco interés que demuestran los niños en el salón de clases, hacen alarde del trabajo que desempeñan todo el día, quejándose del poco tiempo que les queda para dedicárselo a sus vástagos; sin embargo, esos mismos padres, a pesar de estar enterados del bajo rendimiento escolar de sus hijos, al tener vacaciones en su centro laboral, los llevan de paseo a otros lugares provocando el ausentismo escolar*, como consecuencia, ya de regreso, los niños no se preocupan por ponerse al corriente en las actividades realizadas en su ausencia. Esta falta de coordinación y colaboración entre los maestros y padres de familia, también contribuye a acrecentar el problema.

Al manifestarles acerca de que sus hijos estudian otras disciplinas diferentes al grado que cursan en la Escuela Primaria, y la enorme responsabilidad que dejan en ellos, los padres de familia sacaron a relucir la importancia de que los niños se desenvuelvan en un círculo social más amplio, por lo que es conveniente estudiar aquellas disciplinas y acordaron hablar con sus hijos para que asuman mayor responsabilidad y puedan cumplir con todas sus obligaciones.

Reconocieron que no habían tenido el suficiente tiempo para revisarles los trabajos escolares a sus hijos, comprometiéndose a hacerlo de ahora en adelante. Aceptaron que la labor educativa que realiza la Escuela, necesariamente debe recibir apoyo y estar complementada con la labor educativa del hogar.

Casi todos los padres entrevistados se mostraron impacientes ante la duración de la entrevista, lo que pone de manifiesto que el trabajo y otras actividades les absorben la mayor parte de su tiempo. Los alumnos consideraron que en muchas ocasiones, los temas que se tratan en la escuela, resultan desconocidos, no les parecen atractivos y además la maestra explica mucho tiempo y exige muchas tareas, la cual no fomenta curiosidad e interés hacia el conocimiento, causa por la cual, estar en clase es monótono y aburrido.

* El ausentismo es otro problema, ya que un alumno varios días a clase, pierde contacto con la escuela y al volver al grupo, desconoce lo referente al tema que se está tratando en clase, por lo tanto, no puede integrarse al trabajo normalmente.

3.- De los círculos de estudio.

Conforme a la tabulación de la encuesta de opinión realizada por la maestra investigadora, los alumnos del grupo trabajaron durante cinco sesiones en círculos de estudio, alrededor de los temas siguientes:

- La profesora.
- Falta de comprensión de temas.
- Falta de atención.
- Comportamiento inadecuado durante las clases.
- Inasistencia.
- Incumplimiento de las tareas.

Escuchar las opiniones de los niños fue una experiencia grata para la maestra, porque se propusieron soluciones muy interesantes para evitar o erradicar la falta de interés hacia las actividades. Los niños se expresaron con un lenguaje coherente y sus ideas fueron claras e hiladas. Algunas de las argumentaciones en torno al análisis de datos fueron las siguientes

*** Por la profesora.**

- La maestra es muy estricta y desea que se realicen tareas una después de la otra, sin que haya descanso.
- La maestra regaña con mucha frecuencia.
- La forma verbalista de la maestra no fomenta curiosidad.
- La maestra se niega a trabajar con temas que verdaderamente nos interesan y que no están en el libro.
- La maestra tiene a sus consentidos

*** Alternativas de solución:**

- Que no haya demasiadas tareas.
- Evitar los continuos regaños.
- Que la maestra explique lo necesario.
- Estudiar temas que realmente interesen al niño.
- Evitar favoritismos
- Dar igual trato a los alumnos.

*** Porrensión de los temas:**

- En algunas ocasiones cuando no entendemos el tema, no se lo hacemos saber a la maestra en un principio por razón de que puede enojarse, aunque al final termina explicándolo nuevamente.
- .Si muchas veces no terminamos un trabajo, es porque no lo entendemos.

*** Propuesta de solución.**

- Si el tema a tratar no se comprende bien, pedirle al profesor que explique nuevamente hasta su total asimilación.
- Tratar de cumplir con todas las actividades en clase.

*** Falta de atención:**

- Para resolver un trabajo es necesario leer mucho y eso fastidia, por ello se prefiere no hacer el ejercicio.
- Las mismas tareas nos aburren.
- Cansa realizar problemas matemáticos.
- Después de la Clase de Educación Física, no queremos hacer tareas, ni escuchar explicaciones.

*** Vías de solución:**

- Realizar actividades variadas.
- Dejar unos minutos de descanso después de cada ejercicio.
- Tratar de ser siempre responsable para cumplir con las actividades.
- Interesarse por el trabajo escolar.
- Pedirle al profesor de Educación Física que cambia su horario para el último tiempo de clase.

*** Inadecuado comportamiento:**

- Aburre estar sentado durante tanto tiempo en el salón de clases, por lo que nos gusta platicar acerca de lo que hacemos fuera de la escuela y nos atrasamos con la tarea.
- Nos levantamos de nuestros lugares para pedir prestado lápices, tajadores que se nos olvida traer y la maestra nos llama la atención.
- Algunos compañeros nos preguntan si vimos un programa por televisión y platicamos.
- En ocasiones, cuando terminamos una tarea y estamos esperando que terminen los demás, hacemos concursos para ver quien tira un avioncito más lejos o un pedazo de plastilina en el techo.

Vías de solución.

- Tratar de atender las explicaciones de la maestra y hasta que haya terminado de dar la información, levantarse de su lugar para pedir prestado algún objeto.

Incumplimiento de tareas.

- Por cuidar a los hermanos
- Por ver televisión hasta tarde.
- No entender la información del profesor.
- Asear la casa y la ropa.

***Inasistencias.**

- Por enfermedades.
- Por viajes.
- Por asistir a algún evento social durante la noche y eso nos impide levantarnos temprano

La investigación se llevo a cabo durante los primeros meses del curso escolar 1996-1997 Las proposiciones que los alumnos hicieron en los círculos de estudio tuvieron implicaciones sobre el trabajo realizado durante las clases. Estas proposiciones, enriquecidas con la consulta de material bibliográfico, sirvieron de base para idear y llevar a la practica un proyecto de organización en el grupo que contemplaba tanto la modificación de algunas pautas de conducta del docente como del alumno, asi como la transformación en la practica docente.

De acuerdo a los principios de la Investigación Participativa, que sustenta que el maestro debe buscar alternativas de solución a la problemática docente, se elaboro una Propuesta Pedagógica, Esta no constituye una alternativa para solucionar el problema del desinterés en el aula, sino mas bien, representa una prueba del esfuerzo que en un momento dado la maestra investigadora realizo, para mejorar un problema docente en un grupo escolar en particular y en un año escolar específico.

Limitaciones.

Entre las limitaciones que condicionaron este estudio, está el hecho de atender al grupo y registrar observaciones. Se procuro corregir esta dificultad. Otra limitación se debió a que los padres de familia no se presentaban a las reuniones el día y la hora señalada, por lo que había que solicitar a la Dirección de la Escuela nuevos permisos para realizar las entrevistas.

V UNA NUEVA EXPERIENCIA

El trabajo docente es un proceso constante de renovación. que implica un compromiso compartido entre profesores y educandos.

Virginia Mata. Miranda.

Una de las alternativas que propusieron los alumnos en los círculos de estudio para mejorar las clases fue el establecimiento de reglas claras y respetadas por todos como por ejemplo:

- * Sentarse y guardar silencio mientras trabajan
- * Levantar la mano para hablar.
- * Mantener limpio el salón
- * Tener su lugar limpio y ordenado.
- * Hablar con respeto.
- * Hablar en orden y por turnos.
- * Decir la verdad.
- * Tener fuerza de voluntad para realizar las tareas.

Estas reglas se formularon conforme a los siguientes criterios. Ya que hayan especificado las reglas de comportamiento en el salón de clase no habrá ninguna duda acerca de lo que se esperaba de los niños; claro está que no debe esperarse que ocurra un

cambio rápido en el control del salón; la conducta inadecuada puede disminuir, pero tal vez desaparezca. Las reglas deben formularse entre todos los niños y colocarse en un lugar visible. Otra alternativa propuesta por los alumnos en los círculos de estudio para lograr mayor interés por las actividades fue el deseo de tratar temas que en realidad les interesen.

En el transcurso del trabajo se mencionó: “la maestra explica demasiado”, “marca mucha tarea”, “es muy estricta”, “no acepta que estudiemos temas que no están en el libro pero que forman parte de nuestro interés”. El reporte de una clase modelo, bien organizada, con materiales de apoyo para propiciar la observación y la participación de los niños, en la cual la profesora proporciona la información pertinente sobre el tema, asombra cuando al final de la clase los alumnos tienen las mismas ideas que al inicio de ella; esta nos lleva a preguntarnos ¿Por qué nuestros niños no aprenden? , ¿Qué hacer ante esa situación?

Buscar un espacio al análisis de la práctica docente, pensarla desde aquello que los alumnos nos muestran que les interesa conocer. Asumir un cambio cuyo punto de partida no sea un contenido del programa escolar, sino una situación cotidiana que permita organizar estrategias didácticas en las cuales aborda junto con los contenidos escolares los intereses de los niños.

Sin embargo, la posibilidad de llevar a cabo nuevas estrategias de enseñanza requiere un cambio de concepción por parte del maestro acerca de la enseñanza y de su papel en ella. Desde luego, los cambios en nuestra forma de pensar y de actuar no se dan de la noche a la mañana. Lo que el maestro piensa de la educación está relacionado con su historia como alumno y como maestro dentro de una institución concreta, en la que se ha adueñado de tradiciones pedagógicas y de concepciones de lo que significa ser maestro.

Generar un proceso de transformación en la práctica docente cotidiana implica, entre otras cosas, analizar críticamente lo que sucede en el salón de clases, someter a crítica las propias concepciones sobre la enseñanza y reconocer los efectos de nuestras acciones y actividades sobre el aprendizaje de los alumnos.

Ser un profesional de la educación cuyas inquietudes la conduzcan hacia la búsqueda de nuevas perspectivas en el quehacer docente, que ha pensado que con los niños se puede hacer algo más que llenarlos de información, muchas veces ajena a la realidad y necesidades infantiles; que ha concebido a la escuela como el lugar en el que se desenvuelve una gran parte de su vida y la de sus alumnos y al mismo tiempo que no debe haber una ruptura entre lo que sucede dentro de los muros escolares y lo que transcurre fuera de ella.

Buscar nuevos cauces que orientan a una participación más significativa de los estudiantes en su proceso educativo. Que sean considerados como sujetos de aprendizaje en posibilidad de accionar sobre el objeto de conocimiento.

Una metodología basada en la noción de aprendizaje constructivista, que pretenda llevar a cabo actividades diversificadas de redescubrimiento y análisis que estimulen la creatividad del docente, al reflexionar sobre la práctica educativa, a su vez le permiten genera experiencias de aprendizaje integrales, involucrando los intereses de los niños.

Se eligió el Método de Proyectos como una propuesta metodológica.

Ésta, permite que el maestro realice su labor cotidiana en la elaboración de proyectos que apoyen su trabajo en el abordaje de los contenidos programáticos. Por proyecto se entiende un conjunto de acciones que se generan y organizan con una intención deliberada y en cuya realización se desarrollan diversas estrategias que puedan dar respuesta o solución a un problema. A través del Método de Proyectos, se sensibiliza y orienta a los niños en la identificación y análisis crítico de lo que sucede en el salón de clases, someter a crítica las propias concepciones sobre la enseñanza y reconocer los efectos de nuestras acciones y actividades sobre el aprendizaje de los alumnos.

Ser un profesional de la educación cuyas inquietudes la conduzcan hacia la búsqueda de nuevas perspectivas en el quehacer docente, que ha pensado que con los niños se puede hacer algo más que llenarlos de información, muchas veces ajena a la realidad y necesidades infantiles; que ha concebido a la escuela como el lugar en el que se

desenvuelve una gran parte de su vida y la de sus alumnos y al mismo tiempo que no debe haber una ruptura entre lo que sucede dentro de los muros escolares y lo que transcurre fuera de ella. Buscar nuevos cauces que orientan a una participación más significativa de los estudiantes en su proceso educativo. Que sean considerados como sujetos de aprendizaje e-n posibilidad de accionar sobre el objeto de conocimiento.

Una metodología basada en la noción de aprendizaje constructivista, que pretenda llevar a cabo actividades diversificadas de redescubrimiento y análisis que estimulen la creatividad del docente, al reflexionar sobre la práctica educativa, a su vez le permiten genera experiencias de aprendizaje integrales, involucrando los intereses de los niños.

Se eligió el Método de Proyectos como una propuesta metodológica.

Esta, permite que el maestro realice su labor cotidiana en la elaboración de proyectos que apoyen su trabajo en el abordaje de los contenidos programáticos. Por proyecto se entiende un conjunto de acciones que se generan y organizan con una atención deliberada y en cuya realización se desarrollan diversas estrategias que puedan dar respuesta o solución a un problema. A través del Método de Proyectos, se sensibiliza y orienta a los niños en la identificación de los temas que surjan a partir de sus intereses, se definen los problemas o las interrogantes en relación con los temas y se desarrollan las actividades que dan respuesta a la problemática planteada.

El Método de Proyectos se fundamenta en una aproximación constructivista del conocimiento, de acuerdo con la cual el binomio sujeto-objeto interactúa en la construcción de este proceso; en una noción de sujeto constituido por maestra y alumnos, quienes intercambian experiencias en la construcción del aprendizaje; en la relación pedagógica, que contempla la manera en que se vinculan los maestros y los alumnos con los contenidos programáticos y culturales, así como la noción de evaluación considerada como un proceso continuo de retroalimentación.

Escuela “Manuel Cepeda Peraza”

Denominación del Proyecto: Mi Escuela y Mi Comunidad.

Justificación del Tema: Conocer, más de nuestra Escuela y Comunidad.

Problema o interrogantes a resolver que se planteó el grupo en relación al tema.

¿Cómo se llama mi Escuela?

¿Cómo es mi Escuela?

¿Qué hay alrededor de mi Escuela?

¿En qué municipio está mi escuela?

¿Dónde se localiza mi Comunidad?

¿Qué clima tiene mi Comunidad?

¿Qué plantas y animales existen?

¿Qué productos se producen o fabrican?

¿Qué servicios públicos tiene?

¿En qué trabaja la gente?

¿Qué fechas importantes se realizan?

¿Cuáles son los cuentos o leyendas más conocidas?

¿Qué tipos de eventos artísticos, deportivos y culturales hay?

¿Quién patrocina y organiza los eventos?

Propósitos Generales de Aprendizaje:

Conocer las características culturales de la comunidad y reconocer nuestra ubicación en la comunidad.

Actividades a Desarrollar.

Investigar la biografía del personaje cuyo nombre lleva la Escuela.

Elaboración del croquis de la Escuela y sus alrededores.

Investigación documental.

Entrevistas a padres de familia.

Elaboración de maquetas.

Elaboración del periódico espacial.

Trabajo por equipo.

Evaluación cualitativa de las actividades desarrolladas:

Se planteó el proyecto y elaboró el guión de preguntas.

Se presentó maqueta de la Escuela.

Se realizó trabajo de investigación para conocer la biografía de Don Manuel Cepeda Peraza.

Se midieron los diferentes parques y canchas del suburbio, así como la parroquia.

Elaboraron una maqueta del parque y sus alrededores.

Fueron elaboradas entrevistas a padres de familia.

Se calificó el resumen de la información obtenida en las entrevistas.

Se redactó y expusieron leyendas.

Se elaboraron pequeños guiones teatrales extraídos de la lectura

Se realizaron diversas investigaciones.

.Se llevaron a cabo varios dibujos alusivos a temas tratados.

Pláticas acerca de las costumbres sociales de la comunidad.

Se presentaron diversos trabajos de redacción, los que fueron tomados en cuenta en la evaluación.

Evaluación Final (¿Qué aprendimos todos los involucrados?)

Quién es Manuel Cepeda Peraza.

A realizar una entrevista.

Analizar pequeñas entrevistas.

Buscar perímetros.

Medir.

Convivir con mis compañeros.

Que es el clima.

La importancia de mi comunidad.

Investigar en libros.

Qué hay alrededor de mi comunidad.

Hacer maquetas.

A exponer frente a grupos.

INFORME No.1

“Mi Escuela y Mi Comunidad”.

El proyecto surgió de la curiosidad de los niños por conocer su comunidad y el lugar donde ésta se ubica. Surgieron algunas interrogantes, las cuales fueron jerarquizadas de acuerdo a su importancia para la solución del problema.

Para realizar el trabajo se dividió al grupo en equipos con el propósito de agilizar el trabajo. Un equipo investigó la biografía del ilustre militar cuyo nombre lleva la escuela.

Otro equipo se dedicó a buscar información acerca del clima en la región. Otro recorrió el mercado preguntando qué se vende y midiendo el área. Otro más midió las canchas, parques e iglesia.

En grupos recorrieron las calles, para cerciorarse del tipo de casas, árboles, edificios públicos que ahí se encuentran. Después de un tiempo cada equipo presento sus resultados.

Daba gusto ver a los niños integrados a su equipo trabajando, intercambiando opiniones, analizando sus informes. En otra ocasión, el grupo investigó acerca de lo que es una entrevista; después de obtener toda la información, se planeó llevar a cabo una, entre dos familias de San Sebastián, pasando los entrevistadores de casa en casa, para obtener datos de lo que comen, que animales y plantas tienen en su región, que servicios públicos ofrece, etc. Esta entrevista fue hecha de una manera individual por lo que después se llevó a cabo una plenaria donde se dieron los resultados de la entrevista y se discutió la información presentada.

También se realizaron entrevistas a padres de familia y vecinos de los niños, para indagar cómo era la comunidad antiguamente; si era cierto que los miembros de la comunidad eran muy bravos, si conocen alguna narración alusiva a la comunidad y otras preguntas. De esta entrevista surgieron interesantes puntos de conversación y una bella anécdota acerca de la construcción de la parroquia.

Algunos niños se reunieron en equipos para entrevistar a directores de las escuelas del suburbio: preprimaria, primaria y secundaria nocturna, donde obtuvieron datos muy importantes para conocer más de nuestra escuela y comunidad.

En lo que se refiere a las leyendas, fue interesante oír contar a los niños un gran número de ellas, investigadas a través de sus entrevistas: La Llorona, la X' tabay, el Enano de Uxmal, Los Aluxes, etc. Las leyendas estaban tergiversadas por lo que hubo que explicarle a los niños que los cuentos van cambiando cuando se cuentan de generación en generación o de boca en boca, por lo que es necesario investigar a fondo.

Las leyendas fueron representadas a través de un guión teatral donde los niños crearon sus parlamentos y su escenografía. Para conocer las regiones naturales de México y el clima de nuestra comunidad se llevó a cabo una investigación documental. Para ello se formaron equipos, leyendo el tema relacionado y platicaron con sus compañeros acerca de las características más importantes del clima. Al concluir hicieron un resumen. Al hablar de las fiestas tradicionales y populares de la región dijeron que los mayas antiguos fueron

religiosos y esta conducta se ha transmitido parcialmente lo cual puede verse en sus numerosas celebraciones, vaquerías y casamientos. También salió a relucir que todavía en muchas de estas celebraciones se usa el atuendo típico, el cual luce muy hermoso, sobre todo cuando salen las mestizas con sus parejas, a bailar diferentes sanes y danzas, como la Angaripola, la Cabeza de Cochino y algunas jaranas más conocidas.

Esta conversación estuvo bien llevada por los niños.

A través de todas las actividades realizadas para alcanzar los propósitos del proyecto, así como sus alcances y limitaciones se procedió a evaluar el trabajo continuamente, tomando en cuenta el nivel de participación del alumno; cómo surgieron sus preguntas, sus intereses, que actividades realizaron, cuál fue su razonamiento frente a los obstáculos y problemas surgidos y cómo solucionarlos; que actitudes asumieron ante una situación imprevista; cómo interaccionaron con sus compañeros, maestro y otros adultos; qué habilidades y destrezas tuvieron para realizar diversos trabajos

Al principio del curso la maestra se percató del deseo de los alumnos por jugar demasiado durante sus salidas por la comunidad, por lo que fue necesario recurrir a llamadas de atención, haciéndoles notar que se estaba trabajando y un trabajo debe de hacerse con el mayor empeño posible.

Otro problema surgió cuando los equipos salían a trabajar fuera del salón de clases o de la escuela, al regresar y presentar su informe, algunos no aceptaban dar la información obtenida a los otros del equipo, razón por la que se habló con ellos para que vayan superando ese egocentrismo y tener en cuenta que la labor se realizó a nivel grupo por lo que es de suma importancia la colaboración entre ellos.

Un punto muy importante resulta ser el de favorecer el desarrollo crítico del niño por lo que en algunas actividades se lleva a cabo la evaluación de unos a otros; esto ha costado trabajo porque conduce a discusiones, pero, son importantes porque los niños aprenden a emitir y aceptar juicios de sus compañeros.

En muchas ocasiones los argumentos que utilizaban los niños en sus explicaciones no fueron los esperados por la maestra, por lo que fueron planteadas otras situaciones para poner en duda sus ideas y propiciar la búsqueda de nuevas explicaciones. En este caso la maestra no tomó en cuenta el desarrollo del niño, ni su edad. Por lo que trato de superarlo.

Al evaluar las actividades del proyecto se consideraron diferentes tipos de actividades escritas, así como aquellas que los alumnos pudieran resolver de manera oral o gráfica. También se realizaron diferentes maquetas representativas de su comunidad, las cuales fueron expuestas en los pasillos de la escuela. Por lo general todos los niños trabajaron con mucho entusiasmo; no están acostumbrados a participar de una manera abierta, hablando, bailando, actuando, midiendo, escribiendo guiones o redactando, sin embargo, trataron en todo momento de realizar correctamente sus actividades.

Hubieron fallas, tomando en cuenta que tanto la maestra como los alumnos trabajaron por primera vez un proyecto y no tenían la suficiente experiencia, pero en todo momento se trato de superarlas con el fin de comprender mejor el proceso de aprendizaje y las dificultades que se presenten para avanzar en los conocimientos y habilidades del niño.

Escuela “Manuel Cepeda Peraza”.

Denominación del Proyecto: El origen de la tierra y de la vida.

Justificación del tema: Conocer más de nuestros antepasados su evolución y como llegaron a América.

Problema o interrogantes a resolver que se planteó al grupo en relación al tema:

¿Cuándo y dónde apareció el hombre?

¿Cómo se formó el planeta?

¿Cómo nació la agricultura?

¿De qué animales se alimentaba el hombre primitivo?

¿Cómo era el hombre primitivo?

¿Cómo llegó el hombre a América?

¿Cuándo se originó la agricultura?

¿Qué animales le corresponde?

¿Cuándo el hombre primitivo pobló América?

¿Cómo nacieron sus primeras aldeas y ciudades?

Propósitos generales de aprendizaje:

Conocer las distintas formas de vida del hombre primitivo y cómo sobrevivieron los hombres primitivos a los problemas que pulsaron en esa época.

Actividades a Desarrollar:

Elaboración de mapas.

Pláticas acerca de diferentes temas: sistema solar, la combustión, ganadería, plantas y rocas.

Elaboración de maquetas.

Investigación documental.

Redacción de noticias.

Exposición de trabajos.

Visitas a lugares, como museos, centenario, etc.

Periódico espacial.

Realizar mediciones y áreas.

Entrevistas (Juegos teatrales).

Realizar la maqueta del planeta tierra.

Evaluación cualitativa de las actividades desarrolladas.

Se escenificaron diálogos extraídos de textos literarios.

Se revisaron y corrigieron textos producidos por los alumnos.

Se evaluaron algunos contenidos a través de crucigramas como el Sistema Planetario Solar, los Primeros Seres Humanos, la Ganadería y la Agricultura.

Se hicieron pruebas de medición de conocimiento.

Se elaboraron maquetas del Sistema Planetario, los Primeros Seres Humanos; cómo se inició la agricultura y la ganadería.

Se llevó a exposición los productos de la investigación documental.

Se visitó el Museo de Historia Natural y se evaluó la forma de redactar toda la información obtenida en dicha institución.

Se realizaron diferentes periódicos espaciales tanto del Sistema Planetario como de los Primeros Seres Vivos.

Se realizaron debates acerca de cómo nacieron la agricultura, ganadería y cómo aparecieron las primeras ciudades.

Se realizaron cálculos de perímetros y áreas, las que fueron evaluadas a través de diversos problemas.

Se realizaron juegos teatrales donde algunos niños se disfrazaban de hombres primitivos y viajaban al siglo actual, donde se evaluaba la forma de convivir en la sociedad haciéndoles entrevistas.

Evaluación Final (¿Qué aprendieron todos los involucrados?)

Dónde aparecieron los primeros hombres.

Cómo se formó el sistema planetario solar.

La forma como se realizó un debate.

Hacer crucigramas.

Cómo se formó el agua y la atmósfera.

Hacer el periódico espacial.

A calcular perímetros y áreas de diferentes lugares.

Hacer juegos teatrales.

Realizar una investigación documental.

A realizar entrevistas.

Las sombras de la Tierra y la Luna.

INFORME No.2

“El Origen de la Tierra y de la Vida“.

Ante la enorme curiosidad de los niños por saber cómo se originó la vida, se llevó a cabo una sesión. Estaban muy entusiasmados, tenían los libros de texto sobre las paletas de sus sillas; ellos mismos querían vincular los contenidos del programa con el tema que deseaban estudiar.

Se nombró a un niño para que pasara al pizarrón a escribir todas las preguntas que les parecieran más interesantes para investigar. Los demás niños discutían con sus compañeros acerca de los interrogantes, algunos preparaban un guión de estudio, otros elaboraban un listado de los lugares para visitar y donde se pudiera obtener información relativa al tema de estudio. Durante el desarrollo de proyecto se realizaron las actividades donde daba gusto verlos trabajar. Cuando trabajaron en equipo surgió en ellos la iniciativa de organizarse para] a búsqueda de información, la preparación de resúmenes, la investigación y la exposición de algún tema. Esto fue interesante porque después se confrontaron y discutieron las ideas que tenían acerca de algunos fenómenos en investigación.

El producto de las investigaciones fue de gran valor, porque para realizarlas no se llevó una estructura rígida sin que las atendieran como actividades de indagación: objetos o simplemente consultar libros, revistas, etc.

El resultado de la investigación de cualquier tema que pertenecía a los contenidos de la asignatura, fueron expuestos a sus compañeros. Para ilustrar sus trabajos, se auxiliaban de recortes, dibujos y objetos. Con este tipo de actividades, se promovió la participación del alumno, tanto en su trabajo de equipo como en la preparación del tema a investigar y de la exposición. Al realizar la investigación, observaron que ésta puede ser, de dos tipos: Documental y Experimental.

La primera era el tipo de investigación en la que estaban trabajando. Cada vez que se realizaba una actividad de investigación se presentaba una exposición de maquetas y mapas: ésta fue una labor sumamente atractiva para los niños, porque a través de su trabajo se representaron diferentes situaciones y procesos, haciendo uso de diversos materiales como plastilina, cartón, palmas, etc.

Esta actividad fue de mucha utilidad para abordar y representar el sistema planetario, las sombras de la Luna y de la Tierra, los Primeros Hombres y sus Aldeas, los Instrumentos que utilizaban, etc. Todos los trabajos fueron expuestos en los pasillos de la escuela y otros fueron pegados en las paredes del salón de clases, con la finalidad de que comuniquen sus

ideas, sobre todo, aquellas en donde se resalte la creatividad y la iniciativa del grupo. Esto los motivó mucho. Se organizaron varios recorridos por la comunidad para estudiar la historia del lugar y percatarse que éste con el tiempo ha ido evolucionando. Se visitó el Museo de Historia Natural. Esta fue una fuente rica de conocimientos en el presente proyecto, pues allí se obtuvo información valiosa de como se originaron el Sistema Solar, la Atmósfera, las plantas, los animales y el hombre.

El Parque del Centenario también fue visitado con la finalidad de observar algunos animales que formaban parte de la ganadería en México y América del Sur, antes de la llegada de los españoles.

Estos juegos fueron hechos a pie. Cabe aclarar que los lugares a visitar están situados a un kilómetro y medio del local de la Escuela, por lo que fue muy cansado asistir a ellos, sin embargo, los niños trabajaron muy contentos.

Dentro de las estrategias de aprendizaje también se practico el debate que permitió compartir ideas en forma ordenada y promover la expresión acerca de un tema. Fue de gran utilidad porque permitió a la maestra detectar el grado de avance alcanzado en el aprendizaje. A lo largo del trabajo se hicieron escenificaciones de la forma de cómo vivía el hombre primitivo, como recolectaba frutos y cazaba, de la manera de cómo descubría los objetos que utilizaba en sus rústicas chozas.

En lo relacionado con las actividades artísticas, los niños cantaron y bailaron una ronda de los planetas, donde realizaban movimientos de rotación y translación.

Se elaboraron globos terráqueos con unicel, pintura vinílica de color azul, ya terminado le pegaron los continentes previamente recortados e iluminados. Al término del trabajo le pusieron nombres a los continentes, océanos, etc.

En el globo terráqueo se dibujó la ruta que siguieron los primeros antepasados al dispersarse de África hasta Europa, Asia y Oceanía, en donde continuaron evolucionando.

También se localizó la ruta que siguió el hombre primitivo a América pasando por el Estrecho de Bering.

Es importante mencionar como los niños, a medida que incorporan los conocimientos, sienten la necesidad de obtener nuevos conocimientos, se dio el caso que al realizar las actividades de los conocimientos de Matemáticas, los niños salieron a los patios de la escuela e idearon un modelo de terreno donde el hombre primitivo sembraba las semillas, estas formas principalmente eran cuadrangulares. Dentro de las actividades solían preguntarse: ¿y que sucedería si fraccionamos el terreno? Acordaron fraccionar el terreno en dos, tres, o cuatro partes, a los cuales les calcularon su perímetro y área con base en las primeras medidas. Esta actividad no estaba planeada pero dio buen resultado tomándola en cuenta. En otra ocasión, al medir y calcular el área de un terreno de 10 mts. X 4 mts., fueron surgiendo preguntas como: ¿cuántas plantitas pueden sembrarse en este terreno? Otros opinaban que dependía de la distancia en que fueran sembradas las semillas.

Con esto, se intentó resolver problemas más complejos que satisficieran la curiosidad y la necesidad de aprender del niño. Para evaluar el trabajo se llevaron a cabo algunos juegos como el crucigrama, la sopa de letras y el juego teatral. Esto, favoreció para que los niños se sintieran motivados para resolver situaciones o preguntas que, presentadas de otra manera, no serían de su interés.

También se evaluó a través de los trabajos realizados como la exposición de dibujos, carteles y maquetas, porque a través de estas representaciones el maestro puede observar la forma en que los niños explican los fenómenos estudiados.

El debate fue útil para evaluar el desarrollo del tema y la forma de discutir de una manera ordenada y respetuosa. También se elaboraron pruebas para medir los conocimientos obtenidos por los niños.

Para que las actividades realizadas tengan mayor éxito y como retroalimentación a los temas tratados se exhibieron películas del Origen del planeta.

VI. ACTIVIDADES FACILITADORAS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

A. La actividad docente.

El maestro al analizar su práctica docente y organizar su trabajo, debe considerar que el aprendizaje escolar es el resultado de un proceso dinámico donde interactúan el objeto de conocimiento y el educando con un carácter constructivo: por ello, los contenidos deben manejarse a partir de las actividades concretas acordes con las estructuras cognoscitivas alcanzadas y con las características del desarrollo del niño.

Las actividades son un medio para que los alumnos aprendan mejor y en forma más agradable los objetivos de aprendizaje que se persiguen en cada asignatura. El maestro debe seleccionarlos y adaptarlos a las condiciones de la escuela y el lugar donde esta ubicada.

Los libros de texto gratuito de primaria presentan actividades para desarrollar el aprendizaje de los objetivos programáticos. El maestro no se debe limitar a seguir su contenido fielmente sin preocuparse por implementar nuevas actividades, hacer adaptaciones o modificaciones que considere pertinentes para incrementar la motivación de los estudiantes, estimulando su curiosidad, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades.

A través de la experiencia docente se puede afirmar que la variedad de actividades que el maestro presenta para realizar de manera individual y colectiva, requiere del interés de los niños y el nivel de profundidad con que se abordan los contenidos. Por lo que es conveniente que el maestro al planear actividades, ajuste la distribución del tiempo que sobre el trabajo debe realizar para no perder su sentido y su continuidad y con ello obtener mayores garantías de éxito.

En ocasiones sucede que para la realización de algún trabajo, los niños necesitan ponerse de pie o ir de un lado a otro para consultar materiales, discutir con sus compañeros, comparar formas de trabajo entre equipos, intercambiar información, etc., lo que origina ruido. Es importante considerar que este aparente “desorden” es un indicador de la actividad y la participación de los niños y no un producto de la falta de disciplina o de interés, al contrario, el educando se encuentra motivado para realizar acciones dirigidas a alcanzar ciertas metas.

El niño necesita de un ambiente flexible para sus realizaciones creativas, ya que guiado por su instinto natural y por sus necesidades de búsqueda y exploración, presenta a menudo comportamientos creativos que a menudo son obstaculizados por el adulto al no darle la importancia al desarrollo de la creatividad.

No se trata de que el niño haga todo lo que quiera y pasar de la libertad al libertinaje, ya que el medio impone restricciones que pueden ser de los mismos objetos o de las normas de relación social.

Se debe dejar a los educandos en libertad de elegir, para inventar, crear y recrear su realidad, encontrar nuevos y mejores modos de hacer algo, desarrollar una idea o cosa que se produce como resultado de un modo personal de percibir la vida, utilizando ese potencial infinito que se llama imaginación, sin proponer modelos ni copias. De esta manera cada actividad se convierte en una creación del propio niño o del grupo, respondiendo a su lógica y no a la lógica del adulto.

Lo es el ambiente que permite que el niño que descubra aquello que proviene de sus necesidades evolutivas, por lo que lo más importante no es cubrir el programa sino descubrirlo, generar las propias ideas y profundizar en ellas por lo que se deben plantear situaciones sugerentes, con materiales sencillos y comunes, a partir de los cuales puedan surgir las ideas propias que constituirán una serie de preguntas e intentos de respuestas sobre los aspectos de la realidad que interesan a los niños.

Los conocimientos obtenidos de esa manera son útiles, precisos y adecuados a las capacidades del educando, lo que permita que adquiera confianza en sí mismo.

El maestro debe mostrar el cambio hacia la solución y no proporcionárselo sino hasta que el niño agote sus propias posibilidades. Todo lo anterior, constituye un reto para el docente, proveerse de las herramientas didáctico-pedagógico y conocer mejor al niño, para que de esa manera disminuya poco a poco el número de alumnos con problemas escolares.

B. Actividades que favorecen el aprendizaje.

A continuación se presentan algunas actividades para la enseñanza de las diferentes materias. El maestro determina qué actividad es la más oportuna, atendiendo a las características de sus alumnos y del tema a desarrollar, con su experiencia y su creatividad, el maestro puede enriquecerlas.

1. Trabajos por equipo.

El trabajo por equipo permite promover una mayor iniciativa en los alumnos, al sugerirles que organicen ellos mismos la búsqueda de información, la investigación, la preparación de resúmenes y exposición acerca de algún tema del programa y como una tarea de carácter extraescolar.

En el salón de clases, el trabajo en equipo permite la confrontación y la discusión de ideas acerca de algunos fenómenos que se están observando, investigando o experimentando. El maestro debe cuidar que la conformación de los equipos varíe, es decir, que haya en cada uno niños que participen de manera constante y niños a quienes les es difícil expresar sus ideas ante los demás.

Se sugiere que las actividades que se realicen en equipo se organicen previamente. Puede prepararse un guión de investigación, un formato para registrar datos, un listado de lugares donde obtener información relativa al tema de estudio o lo que el maestro estime

conveniente, atendiendo a la naturaleza del tema, las características de los alumnos y del lugar donde se encuentra ubicada la escuela. El maestro ha de seleccionar los temas del programa que puedan desarrollarse en equipo y que impliquen investigación, experimentación o exposición, con el fin de que los alumnos hagan propuestas para desarrollar estos temas y se sientan comprometidos a cumplir.

2. Debate.

El debate permite compartir ideas ordenadas, así como sintetizar y promover la exposición acerca de un tema. Se pretende que durante el año escolar el maestro abra espacios para que los niños comenten con él y entre ellos las experiencias que viven en la escuela y en su casa. En esta actividad debe darse más intercambio de información y vivencias que a la discusión de ideas y evitar las discusiones estériles

Esta estrategia permite la comunicación entre los niños y el maestro, al rescatar experiencias, detectar lo que a los niños les gusta o les desagrada de la actividad y conocer el grado de avance que se alcanza.

3. Investigación y Exposición.

La exposición debe entenderse como una actividad de indagación sin una estructura rígida, en la que es fundamental preguntar a personas, observar ilustraciones, animales y objetos o consultar libros y revistas.

El alumno puede exponer investigaciones de cualquier tema que pertenezca a los contenidos de la asignatura y que sea de su interés. Para ilustrarlo podrá auxiliarse de dibujos, recortes y objetos.

Con este tipo de actividad se promueve la participación del alumno, así como el trabajo en equipo, en la preparación de la investigación del tema y de la exposición.

La investigación es una actividad que permite al niño explorar nuevas áreas de conocimiento, dando respuesta a las preguntas que se plantea, así como reflexionar sobre sus ideas para comprender mejor la realidad en que vive. La investigación puede ser de dos tipos: Documental y Experimental.

Esta última permite al alumno organizar sus ideas, confrontando sus nociones previas con lo que observa y con la nueva información que adquiere. Es importante que antes de realizar las actividades de experimentación, el maestro organice a los alumnos para que lleven el material que se requiere.

4. Elaboración de Maquetas y Mapas.

Hacer maquetas y mapas es una actividad atractiva para los niños. A través de ella pueden representar diferentes situaciones y procesos, haciendo uso de diversos materiales como plastilina, barro, masa, cartón o materiales de rehúso o desecho. Esta actividad puede ser útil para abordar y representar de manera conjunta el estudio de temas de varias asignaturas, lo que fomenta la interrelación que el maestro debe propiciar entre las mismas. Un tema en el que conviene elaborar maquetas y mapas es útil abordarlo.

CONFERENCIA ESCOLAR.

La conferencia escolar es la exposición oral de un tema elegido por el niño. Ofrece la posibilidad de estudiar temas que no están programados oficialmente, permite a los niños recopilar información, sintetizarlo y adoptarlo para su exposición oral, la organización de ideas, la capacidad de elaborar y responder preguntas en público. La conferencia es una técnica que se cambia en cada grupo porque cada uno la realiza con modalidades propias.

Los temas pueden estar relacionados con aspectos que puedan interesar a los alumnos, como la vida cotidiana.

Para preparar la exposición es necesario programarlas anticipadamente para que los niños dispongan de mayor tiempo. Al mismo tiempo es necesario que los niños cuenten con el apoyo del maestro, éste consistirá en sugerir fuentes de información y consulta accesibles y ayudar a organizar la información.

Sería conveniente que las fuentes de información sean diversas y no limitarse al libro de texto. Si esto fuera, la práctica puede convertirse en exposición de lecciones y le restaría posibilidades educativas a la conferencia.

Se trata de que el niño comprenda la información y la explique con naturalidad a sus compañeros, auxiliado de materiales gráficos como láminas, carteles, fotografías, recortes, etc. La exposición dura de 10 a 15 minutos. Al final de la conferencia los compañeros del grupo le hacen preguntas al conferenciante. Si éste enfrenta dificultades que no pueda resolver, es conveniente que el maestro lo apoye para explicar lo necesario.

Es posible que de las dudas de los alumnos surjan nuevos temas interesantes que podrán incorporarse a la secuencia de conferencias.

Si el maestro lo considera útil al concluir la ronda de preguntas y respuestas, el grupo puede evaluar la conferencia. Finalmente, el resto del grupo realiza un resumen de ello.

6. Juegos.

Los juegos son un medio importante para motivar e interesar a los alumnos en el estudio de algunos temas del programa, sobre todo en los grados superiores, cuyo desarrollo puede resultar complejo por la naturaleza de los mismos.

Se pueden utilizar juegos como memorama, crucigrama, sopas de letras y otros juegos que considere convenientes.

Es recomendable que el maestro prepare con anticipación los juegos que utilizará para abordar el estudio de temas de manera que las actividades del juego se usen para introducir, desarrollar o evaluar algún contenido del programa.

7. Escenificaciones.

Las escenificaciones constituyen un espacio para que los niños de estos grados expresen su creatividad, iniciativa y sentido estético en el estudio de algunos temas.

Es de particular importancia que el maestro fomente esta forma de expresión entre los alumnos para que desarrollen su capacidad de expresión y de relacionarse de distintas formas con sus compañeros y con el medio en que viven.

Además, las escenificaciones se pueden representar para todos los alumnos de la escuela o en algunos lugares de reunión de la localidad, de modo que el mayor número de personas se involucre en tareas que corresponden de manera conjunta a la escuela ya la comunidad. Es recomendable que los alumnos escriban el guión de las escenificaciones, ya que de esa manera es más probable que hagan suyo el tema a desarrollar y expresen los conocimientos que tienen al respecto.

8. Teatro Guiñol.

El teatro guiñol, igual que la escenificación, despierta la imaginación y la creatividad, ayudando a la formación de nociones históricas. Después de escuchar una narración o de hacer una lectura los niños se organizan en equipos de trabajo para discutir el guión de la representación. El apoyo del maestro es importante para definir el guión que tiene que ser breve y centrado en aspectos esenciales. El guión contiene el argumento, los diálogos y el texto del narrador.

Se puede acudir a diversas fuentes de consulta para que los niños tengan suficiente información para trabajar el tema. También el maestro puede organizar al grupo para

discutir aspectos generales de las obras que prepararán: cómo elaborar los títeres, cómo hacer el guión, en que momento participa el narrador, cuánto tiempo dura la obra, cómo se hará el escenario o qué libros puede consultar.

Según el tema se fabrican los títeres.

El proceso de elaboración de los títeres es muy importante porque los niños caracterizan a cada personaje de acuerdo con las imágenes que observan en el libro de texto o en otras fuentes de información que tengan a su alcance. Los títeres se hacen con el material que se tenga a mano: bolsas de papel, calcetines, tela, cajas de cartón, estambre, etc. Una vez que los niños han terminados los guiones y los títeres, se les da un tiempo para ensayar. La obra no debe durar más de 15 minutos.

El día de la presentación los alumnos elaboraron el programa correspondiente que se difundió en carteles. Esto hace sentir a los niños que su trabajo es importante. Se puede invitar a los padres de familia. Al final de la representación, o en el momento en que el maestro crea conveniente se hacen comentarios a través de preguntas a los niños para obtener conclusiones sobre el tema. Una actividad que puede ser interesante y motivar a los niños es presentar la obra en otro grupo.

9. Visitas y Recorridos.

Las visitas y recorridos permiten que el alumno conozca lugares fuera del ámbito escolar. Las observaciones del maestro para centrar la atención de los niños en los detalles relevantes del lugar, constituyen una forma atractiva y amena de obtener información.

Al planear estas actividades deben considerarse aspectos temáticos concernientes a varias asignaturas, con la finalidad de aprovechar al máximo la visita y fomentar la interrelación entre distintas materias.

El maestro puede organizar recorridos por la comunidad y visitar sitios cercanos a la escuela. Los mercados, el campo, los parques, fábricas, talleres y monumentos representan una fuente de conocimientos y son elementos importantes para apoyar el estudio del medio natural y social.

Al término de la visita el maestro organiza en el salón de clases equipos para que integren en un reporte lo que observaron y lo expresen ante el grupo.

10. La Historieta.

La historieta es un recurso que apoya la enseñanza, ayuda a los niños a desarrollar su creatividad, imaginación y la noción de orden histórico de los acontecimientos.

La historieta es un suceso de imágenes que el niño dibuja y escribe brevemente.

En el cuaderno, o en hojas de papel, los niños trazan cuadros para dibujar su historieta. Las enumeran progresivamente y en cada cuadro dibujan una viñeta de la secuencia histórica que se hayan propuesto realizar. A cada viñeta se le agregan diálogos o textos explicativos.

También puede acudirse a temas que sugieran al niño una visión de conjunto sobre hechos culturales, sociales, políticos o económicos: el trabajo, el vestido, los gobernantes, el territorio nacional, los transportes, etc.

Los niños pueden explicar a sus compañeros el contenido de sus historietas o leen el texto de los mismos. Los trabajos realizados se pegan en la pared para que estén a la vista de todos los alumnos o se integran en un álbum. También puede hacerse una discusión en grupo para que los niños expresen lo que entendieron del tema.

11. Uso de las Paredes del Salón de Clases.

Las paredes del salón de clase son un espacio aprovechable para fines didácticos. En ellas se pueden pegar los trabajos elaborados por los niños, con la finalidad de que comuniquen sus ideas. Es importante que el maestro incorpore en este espacio las ideas creativas y las iniciativas del grupo, ya que pone a la vista los trabajos, producto del esfuerzo individual o colectivo, es motivante para los niños.

Hay que cuidar que los textos que se presenten sean breves, que estén escritos con letra grande y color oscuro y que se ilustren con dibujos elaborados preferentemente por los niños. El grupo debe escoger un lugar que los padres de familia, alumnos y maestros de otros grados puedan ver fácilmente, para que todos conozcan los trabajos elaborados durante el desarrollo de los temas como dibujos, periódicos, murales y carteles. El maestro y los alumnos pegarán los trabajos en las paredes del salón reservados para ello e invitarán a alumnos de otros grupos para que los observen.

El grupo se divide en equipos de 5 o 6 niños y se les pide que elaboren notas informativas acerca de un determinado tema, en este caso histórico que ellos conocen o investigaron. Al terminar se leen las notas al grupo en forma de noticiero. En seguida, se le pide al grupo trabajar en equipos con el conjunto de “notas” para interpretar el hecho histórico, situación o problema del que están tratando. Después se intercambian entre los equipos las diferentes interpretaciones que se han hecho para analizarlas.

13. Álbumes y Bitácoras.

Hacer álbumes y bitácoras es una actividad que enriquece el trabajo en el aula: elaborados ya sea de forma individual o en equipo, pueden ser útiles para apoyar varios temas. Mediante un álbum los niños pueden clasificar u organizar información.

Las bitácoras sirven para registrar, por medio de dibujos y pequeños textos los acontecimientos más importantes de la vida escolar; constituyen la memoria del grupo, pues rescatan temas estudiados y experiencias a lo largo del curso. Así en una bitácora los niños registran actividades, asistencia, tiempo atmosférico o lo más relevante de cada día de trabajo. De igual forma, con esta actividad se refuerzan las ideas de secuencia temporal. Las bitácoras pueden armarse con las hojas o tarjetas en las que los niños hacen sus registros y reunidas y aseguradas con grapas, broches o cordel; también pueden hacerse en libretas o carpetas.

14. Mural de la Historia.

En el “Mural de la Historia”, los niños elaboran o pegan dibujos, textos, recortes, fotografías, mapas, viñetas, tarjetas postales, historietas, en fin, lo que surja del trabajo diario. Para elaborar el mural, basta con fijar en la pared del salón de clases una tira de papel durable al alcance de los niños. Sus dimensiones pueden variar de acuerdo con espacio disponible.

La finalidad es que los niños tengan un lugar para reunir y organizar los materiales que elaboren durante el año escolar y elementos característicos de cada época y los cambios sociales, políticos y culturales que se den con el paso del tiempo.

Al comentar el mural con el grupo, es conveniente enfatizar la idea de que las cosas cambian. Con este fin puede formularse preguntas o diseñarse ejercicios para los niños acerca de lo que sucedió primero y después, de lo que cambió de una época a otra, de lo que permanece, de cómo eran las cosas o cómo vivía la gente, etc.

15. Técnicas de Discusión.

La técnica de discusión permite compartir ideas en forma ordenada, resumir y promover las discusiones acerca de un tema. Las más usuales son:

-Corrillos.

Se divide un grupo grande en subgrupos de 4 a 7 personas. Una vez formados los subgrupos, se les pide que nombren un coordinador y un secretario. El coordinador se encargara de dirigir la discusión del grupo cuidando que todos participen. El tomará nota de las conclusiones. El maestro reparte a cada corrillo el material (libros, artículos u otros impresos), para que éste se lea en el tiempo necesario. Posteriormente entregará a cada subgrupo fichas de trabajo con las cuestiones sobre el tema.

Al terminar de contestar, el secretario u otro miembro que nombren los niños pasarán a leer las respuestas. Finalmente se abrirá una sesión de discusión para analizarlas.

-Lluvia de Ideas.

Los alumnos exponen las ideas o conocimientos que tienen sobre un tema y, colectivamente, llegan a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.

Para iniciar el maestro hace una pregunta clara, que permita a los alumnos responder a partir de lo que saben o han investigado. Luego, cada participante expresa sus ideas acerca del tema. Un secretario va anotando las ideas de cada uno en el pizarrón. Posteriormente el grupo selecciona las ideas que resuman la opinión de la mayoría del grupo o elabora conclusiones.

Si se pretende analizar los diferentes aspectos de un problema o hacer el diagnóstico de una situación, es importante que el maestro anote las ideas en cierto orden.

-A Río Revuelto Ganancia de Pescadores.

El profesor prepara, con anticipación a la clase, “pescados” de papel, en los que se escriben diferentes frases relacionadas entre sí y sobre el tema que se esté trabajando. En cada pescado se escribe solo una idea. Se pinta con gis un círculo, dentro del cual se colocan los pescados. El número de pescados dependerá de la cantidad de ideas que se pretenda trabajar, repartidas en igual cantidad dentro de cada círculo.

Se forman 4 o 5 equipos, según el número de participantes. A cada uno se le entrega una caña de pescar (que puede ser elaborada con un palo, un hilo y un clip desdoblado). El equipo que logre pescar más será el ganador.

Posteriormente, cada grupo ordena su pesca, siguiendo la lógica que considere necesario para establecer relaciones entre las ideas escritas en los pescados. Este ejercicio pretende la ordenación o clasificación de un conjunto de elementos sobre cualquier tema y establecer relaciones de causa -efecto. Para finalizar, los equipos presentan su secuencia de ideas y explican el porqué de la relación establecida. Es importante recordar que, en la explicación de hechos sociales, las causas no son únicas y pueden ser válidas varias explicaciones para un mismo suceso.

16. Uso del Geoplano.

Este recurso didáctico permite abordar muchos temas de geometría elemental, mediante, la actividad “manipular para diferenciar”.

El geoplano se realiza en una tabla a la que se le hace una cuadrícula y en cada línea que se corte, se le pone un clavo, con ello se harán figuras con liga o hilo, se realizarán las figuras de acuerdo a la imaginación del niño. El geoplano es un juego consistente en que la persona que lo haga, vaya formando con ayuda de hilos o ligas la figura o figuras que se le sugieran o las que pueda realizar de acuerdo a su imaginación.

VII. FUNCION SOCIAL DE LA EDUCACION Y EL MAESTRO

A. Influencia de la Educación.

La educación como todo proceso histórico, es abierto y dinámico; influye en los cambios sociales y, a la vez, es influido por ellos. A la educación le corresponde proveer a nuestro país de valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación; en síntesis, la posibilidad de vivir con dignidad. Si la educación responde a esta dinámica, a los intereses actuales y futuros de la sociedad y también a los del individuo, entonces se constituirá en verdadero factor de cambio.

Con la educación primaria se busca, la formación integral del individuo, lo cual le permitirá tener conciencia social y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y al de la sociedad a la que pertenece. De ahí que la Educación Primaria posea un carácter formativo. Que el niño sienta la necesidad de aprender, de modo que durante toda la vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones ~ través de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

La realización humana que esto implica, esta dirigida al niño, para que tome conciencia del valor que supone la congruencia entre el pensar y el vivir, para que sea partícipe de los valores y metas de la comunidad a la que pertenece y para que desarrolle su capacidad de organización.

Actualmente, se aspira a una escuela primaria, que animada de propósitos y tendencias sociales, haga de la educación personal un medio para realizar mejor las aspiraciones colectivas; el desenvolvimiento de los instintos, aptitudes y energías de los educandos sean supeditadas a las energías nacidas de la moderna aspiración social que se empeña en dar forma nuevos tiempos de sociedades humanas apoyadas en la justicia.

Debe abandonarse por completo la finalidad liberal de la escuela que tenía como objetivo crear individuos fuertes dotados de fuerzas egoístas, antagónicas al grupo, y en cambio señalar a la escuela como meta final para crear sociedades justas sobre bases justas; para eso, se requiere que todos los aspectos y manifestaciones de la vida escolar, lo mismo que sus dogmas morales y sus enseñanzas científicas se supediten al propósito social que busca la creación de sociedades humanas mejor organizadas.

Todo este proceso no podrá ser posible sin la participación responsable de todos los sujetos implicados en esta gran tarea: maestros, padres de familia y sociedad en general.

El bajo promedio nacional de escolaridad, los pobres índices de eficiencia terminal o de retención en el sistema educativo, así como la alta tasa de reprobación de la que los medios de comunicación tanto hablan, tienen múltiples causas y son fenómenos que atañen a la sociedad en general, que requieren con urgencia ser atendidos por todos los elementos inmersos en la tarea educativa.

B. Urgente Necesidad.

La creciente necesidad de la Investigación Educativa en México, encuentra paso a paso, nuevas piezas para visualizar de forma totalizadora, el panorama de los problemas que atañen a nuestro sistema educativo.

Hallazgos optimistas, pero dolorosos las más de las veces configuran nuevas perspectivas para abordar los problemas que toca resolver principalmente a los pedagogos y maestros de hoy, uno de los cuales es el nivel de educación en nuestro sistema.

Definitivamente, los niveles de conocimiento, son muy bajos, lo que revela o refleja la política educativa de los últimos años de impulsar una masificación de la enseñanza, la cual es plenamente justificada, pero ya no se puede seguir desdeñando el aspecto de la calidad educativa. Ahora el problema Fundamental en Educación Básica ya no debe ser cantidad sin calidad.

“La necesidad de reformar la educación debe tener como objetivo preciso beneficiar a los niños ya los jóvenes que hoy asisten a nuestras escuelas. No hay duda de los resultados que ha dado la educación pública del país, pero hay que reconocer que desde hace años requiere de un nuevo impulso, de cambiar de fondo, que le permitan seguir cumpliendo su papel decisivo en la integración nacional de sustento del desarrollo económico y de mayor justicia”.¹⁸ La adquisición de conocimientos se da en un proceso de desarrollo. Hay que generar primero los cimientos estructurales que dan significado a lo que aprende y aprenderá. Se pierde lo sustantivo de la educación, porque se aprende para pasar exámenes. En muchas de las ocasiones el maestro reprueba quien ignora sutileza ya acredita a quien memorísticamente las repite, aunque lo olvide a la semana e ignore lo fundamental.

C. -La Función del Maestro.

Todo lo anterior nos debe hacer recapacitar en la imperiosa necesidad de actuar en la transformación del Proceso Educativo en México, ya que los maestros, son los agentes más valiosos en esta empresa.

Por lo antes señalado, se llega a la conclusión de que el maestro tiene la inobjetable obligación de ser el agente cultural del cambio, el cual permita desarrollar al alumno todas su potencialidad a efecto de que tome parte activa en la construcción del conocimiento y llegar a ser elemento de preservación, difusión y acrecentamiento de los valores de la sociedad mexicana.

¹⁸ Carlos Salinas de Gortari. Discurso del Día del Maestro. Publicación del SNTE. México, Mayo de 1992. Pág. 32

CONCLUSIONES

- La Universidad Pedagógica Nacional, capacita al magisterio activo para que realice estudios de la problemática educativa que se vive en la práctica docente y pueda elaborar propuestas tentativas de soluciones a los mismos.
- El desinterés de los alumnos por las actividades que se realizan en el aula o escuela tiene diversas causas, las cuales el docente tiene que indagar a efecto de tratar de subsanarlas sobre la marcha y para tratar de involucrar al alumno en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Cualquier problema que afecte la buena marcha de la educación debe ser motivo de preocupación e interés para analizarlos y solucionarlos por parte del magisterio, si es que en realidad tienen deseos de superación profesional y brindar un tipo de educación de la cual nos podemos enorgullecer algún día.
- Es de suma importancia que el maestro conozca la comunidad en la cual labora, a efecto de compenetrarse de la problemática que vive y pueda serle de utilidad en cualquier actividad que realice para apoyarla, de esa manera los nexos escuela-comunidad se pueden vincular más.
- Existe resistencia por parte de algunas autoridades educativas y el magisterio para la aplicación de los Nuevos Programas de Estudio de Educación Primaria, puesto que se aferran a costumbres nocivas como la improvisación y otras que lesionan la buena marcha de la educación.
- Cuando las relaciones entre los padres de familia y los maestros de un plantel escolar son cordiales, de respeto y responsabilidad, redundan en beneficio de la educación de los niños, quienes cuentan con el apoyo que se requiere para poder desenvolverse mejor.

- El desinterés que se manifiesta entre los alumnos que cursan la educación primaria tiene diversas causas, entre las que destacan tanto las socioeconómicas como las culturales, las cuales en la mayoría de las veces tienen raíces muy profundas que no se pueden abatir con remedios caseros.
- El desarrollo científico y tecnológico cuando no es aprovechado adecuadamente causa más perjuicios que beneficios, tal y como sucede en nuestro país con los medios masivos de comunicación, los cuales debido a la falta de una adecuada legislación para su uso, resultan dañinos para la mayoría de los niños.
- Es recomendable que los padres de familia eviten hacer comparaciones entre sus hijos, sobre todo en presencia de ellos, ya que despiertan celos, angustias o situaciones deprimentes que lejos de ayudar, perjudican para la labor educativa que realizan los maestros.
- El conocimiento del desarrollo del niño en sus diferentes etapas o estadios es de suma utilidad para el maestro, ya que le permite elaborar sus planes y estrategias de aprendizaje acorde a las mismas, considerando para ello el medio en que se desenvuelve y los instrumentos necesarios.
- Existen múltiples recursos y actividades docentes que el maestro ya no utiliza, ya sea por desconocimiento o por considerarlos como una pérdida de tiempo o bien que han pasado de moda, sin embargo, serían bueno que se dieran el tiempo necesario para su análisis, puesto que hay que considerar que en los tiempos actuales no todo lo viejo es obsoleto o nocivo, ni todo lo actual es necesariamente bueno o útil.

- La función social de la educación y del maestro se ha replanteado a través del análisis de la misma, las nuevas corrientes educativas y el tipo de ciudadano que el Estado Mexicano desea preparar para convivir en sociedad, motivo por el cual se han revalorando ambas funciones.

BIBLIOGRAFIA.

ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. Volumen del seminario. México. Editorial SEAD. UPN. 1986. Pág. 480

BOLANOS, Martínez Víctor Hugo. La escuela y la televisión ante los valores sociales. Diario POR ESTO. Sección Interior Opiniones. 14 de Octubre de 1994. Pág. 14.

BONFIL, Castro María Guadalupe, Alberto Cuervo y otros. Análisis Pedagógico. Vol. I y II Editorial SEAD. UPN. 1983 Pág. 279.

BUSTAMANTE, Partido Rafael. Conociendo a tu hijo. Instituto de Orientación Psicológica. México. 1989 Pág. 46.

CERUTTI, Guidberg Horacio. Metodología de la investigación I y II. México Editorial SEAD. UPN. Pág. 371.

GAJA, Ramón. Causas del Fracaso escolar. Editorial Grijalbo, México. 1987Pág. 87.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Editorial Seix Barral S. A. Barcelona, Caracas, México. Pág. 225.

RAMIREZ, Rafael. La escuela rural mexicana. Editorial Esp. SEP. 1982 Pág. 46.

RAMIREZ, Sánchez Daniel. La Patria y el Mexicano. Editorial Trillas México, 1976. Pág. 210.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología del Seminario Editorial SEAD. UPN. México 1986 Pág. 205.

Contenidos de Aprendizaje Antología UPN, México 1990 Pág. 264.

Desarrollo del niño y el Aprendizaje Escolar. SEAD UPN, México 1987 Pág. 390.

Escuela y Comunidad Antología UPN México. 1985. Pág. 240

Pedagogía La práctica Docente: SEAD UPN México. 1981 Pág. 258.

Pedagogía. Bases Psicológicas. Editorial. SEAD México. 1982 Pág. 420.

Problemas de Educación y Sociedad en México. SEAD. México 1985 Pág. 284.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Guía para el maestro. México 1992
Pág. 170.

WEIL, G. Pierre. Relaciones humanas entre los niños, sus padres y sus maestros.
Editorial Kapelusz. Argentina. 1968. Pág. 70

WOOLFOLK, Anita. Psicología Educativa Editorial Trillas. 3ª. Edición de México.
1982. Pág. 645.