



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 242
24DUP0002S

PROPUESTA PEDAGÓGICA

✓ **"LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL
PREESCOLAR INDÍGENA"**



PRESENTA

MARTHA NAVARRETE CASTILLO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

CD. VALLES, S. L. P.

JULIO DEL 2001

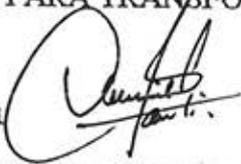
DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION
CD. VALLES, S.L.P., A 27 DE JULIO DE 2001.

C. PROFRA. MARTHA NAVARRETE CASTILLO
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Propuesta Pedagógica, intitulada "LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR INDIGENA" le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

ATENTAMENTE.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 242
CD. VALLES S.L.P.

MTRO. DANIEL CRUZ LAUREANO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN-242

c.c.p. Depto. De titulación
DCL/agm.

DEDICATORIAS

A MI HIJA:

Carolina, que con su presencia colma de alegría nuestro hogar, ya que es mi principal aliciente y el punto clave de mi superación y la que llevo presente por doquier, para lograr el anhelo de mi existencia. Por ti y para ti con amor.

A MI ESPOSO:

Luis, que siempre conté con él en los momentos fáciles y difíciles, dándome su cariño, su comprensión y su apoyo moral y económico durante todo el tiempo de mi preparación.

A MIS PADRES:

José y Naty, con infinito agradecimiento por su acertada conducción, pues constantemente con sus palabras alentadoras y motivantes, me guiaron por el buen camino, tanto personal como profesional y así lograr mis propósitos.

A MIS ASESORES:

Por su tiempo y su dedicación en la elaboración de este trabajo, ya que día a día trabajan en la construcción de nuevos conocimientos en bien de la educación.

A JORGE:

Maestro, gracias por su apoyo y dedicación en la elaboración de esta propuesta, así como por sus palabras de aliento para enfrentarme a los obstáculos más difíciles de mi carrera profesional.

INDICE

INTRODUCCION.....	6
CAPITULO I.- EL LENGUAJE ORAL Y EL LENGUAJE ESCRITO	
I.1.- El aprendizaje de la lectura y la escritura.....	9
I.2.- Algunas dificultades en la enseñanza de la lecto-escritura.....	16
I.3.- La importancia de la lecto-escritura en el nivel Preescolar Indígena.....	24
I.4.- El educando como sujeto protagónico de su formación.....	34
CAPITULO II.- EL COMUN DENOMINADOR DEL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	
II.1.- Factores socioculturales.....	39
II.2.- La institucionalidad escolar.....	46
II.3.- Concepto y fines de la educación.....	50
II.4.- La política educativa y la formación docente.....	55
II.5.- La educación indígena y el docente bilingüe.....	67
CAPITULO III.- LA INNOVACION EN LA CULTURA PEDAGOGICA DEL DOCENTE	
III.1.- La reconceptualización de la función docente.....	76
III.2.- Los objetivos didácticos del Centro de Educación Preescolar Indígena.....	77
III.3.- La lecto-escritura en la metodología por proyectos.....	80
III.4.- Recursos didácticos.....	98
III.5.- La evaluación en el nivel preescolar.....	101

CAPITULO IV.- PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

IV.1.- Comentarios generales..... 104

BIBLIOGRAFIA..... 106

ANEXOS..... 107

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pedagógico intenta aportar algunos elementos teóricos que sustentan la importancia que representa el adecuado encauzamiento del proceso de lecto-escritura desde el nivel preescolar.

Se argumenta fundamentalmente, que si no es bien atendido este proceso desde los primeros años del niño, lógicamente que su desarrollo se hará más difícil en los años subsecuentes, sobre todo cuando ingrese a la escuela primaria.

Se remarca que el inicio del niño preescolar a este proceso no es necesariamente enseñar a leer y a escribir de manera convencional, sino despertar en él, el interés por "leer y escribir" en la forma que más le agrade (dibujar, garabatear, rayar, etc.). Por otra parte es necesario mencionar que el trabajo cuenta con cuatro capítulos. El primero aborda el desarrollo del lenguaje oral y el lenguaje escrito, subrayándose que ambos procesos son complementarios.

En el segundo capítulo, se señalan las dificultades que enfrenta el desarrollo de la lectura y la escritura y su importancia en la vida del niño.

En el tercer capítulo, se destaca el contexto socio-cultural del alumno como un elemento muy importante en su formación. Se citan algunos rasgos de la política educativa en nuestro país desde los años posteriores a la revolución para

particularizar en la problemática de la educación indígena.

También se ejemplifica un proyecto que está basado en abordar el proceso de la lecto-escritura, señalándose los recursos necesarios para su desarrollo y la evaluación correspondiente.

Por último, en el cuarto capítulo; se realizan algunos comentarios de manera general sobre el tema abordado, señalándose los logros y las dificultades con las que es muy común tropezar.

CAPÍTULO I

EL LENGUAJE ORAL Y EL LENGUAJE ESCRITO

I.1.- EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

La comunicación humana tal como la conocemos hoy en día, no siempre ha sido así. Fue necesario que transcurrieran muchos años para desarrollarla y hacerla eficiente frente a las necesidades que fue teniendo el hombre.

Sabemos que el hombre no ha sido desde el origen de los tiempos tal como es ahora, tampoco los animales. Todos los seres vivos, incluido el hombre, son el resultado de un largo y lento proceso de cambios para vivir y sobrevivir mejor en el mundo. En este proceso, que ha llevado una cantidad inmensa de tiempo, el hombre fue haciéndose hombre, diferente de los demás animales porque fue desarrollando ciertas capacidades. La más importante fue precisamente el lenguaje.

Por ello decimos que el ser humano se comunica desde que es humano. Porque ésa --- la capacidad de comunicarse con sus semejantes sobre todos los temas posibles-- es una de las habilidades que contribuyeron a que se humanizara; a que se diferenciara de los demás seres vivos de una manera tan marcada. Es imposible pensar en un ser humano sin pensar a la vez, en el lenguaje. Humanidad y lenguaje se fueron desarrollando juntos a lo largo de miles y miles de años.

Nuestros antecesores, tan lejanos, fueron aprendiendo, al mismo tiempo a vivir en grupo; a trabajar solidariamente y a comunicarse entre sí. De esta manera los hombres prehistóricos fueron experimentando cambios en su constitución física, en

un principio produciendo sonidos usando el aire en el interior de la boca, junto con la lengua, los dientes, el paladar y diversas partes de la garganta, hasta llegar a desarrollar el lenguaje oral.

No es casual que usemos el lenguaje en casi todas las ocasiones de la vida. El lenguaje humano tiene varias características que permiten transmitir con él una enorme variedad de información. Para comenzar, el lenguaje es oral; esto quiere decir que se habla con la boca y se oye con los oídos.

El lenguaje oral además, permite hablar de cosas que no están a la vista, o que no suceden en el momento en que uno está hablando; por medio de él podemos alejarnos en el tiempo y en el espacio. Es lo que se conoce como la capacidad de abstracción y simbolización del lenguaje humano.

También nos permite acumular y transmitir sabiduría tanto individual como de grupo, de manera eficaz y sin acudir al ejemplo concreto. Esa ha sido una importante función del lenguaje oral en el desarrollo de los grupos humanos; en realidad todos los conocimientos y experiencias de los seres humanos no se han perdido sino que al contrario han aumentado porque el lenguaje ha servido para que se comuniquen de una generación a otra y así; hasta nosotros.

En suma el lenguaje oral, es la mejor herramienta de comunicación en la vida de una comunidad, y que participa en todos los trabajos y labores, un instrumento.

importantísimo para la vida de los hombres en sociedad.

Al transcurrir el tiempo, el hombre se dio cuenta que para preservar su memoria y sus conocimientos era necesario algo más que el lenguaje oral, ya que éste; al pasar de una persona o otra, irremediabilmente sufría una alteración y por consiguiente, una deformación del mensaje original ó en el peor de los casos, otra interpretación. Por ello, tuvo que recurrir a otras formas de comunicación que de alguna manera, preservara la información que se quisiera comunicar. Una de ellas fue de plasmar su experiencia, sus saberes y en suma, su modo de vivir, a través de actividades pictográficas, que consistió en dibujar objetos, representar animales, seres humanos en labores o en alguna ceremonia, sin usar palabras. Se supone que esta primitiva forma de comunicación se llevó acabo primeramente en tierra firme y posteriormente le fue sucediendo la pintura rupestre que se inició en cuevas o grutas, la cual comunicaba la forma de vida de una determinada sociedad de cierta época. Por citar algunos ejemplos, se puede mencionar las pinturas de Altamira, Francia ó las pinturas de Bonanpak realizada por los antiguos Mayas, aquí en México.

Al mismo tiempo que en medio oriente se comenzaba a utilizar el papiro, que es una planta de aquel lugar, cuya médula se empleaba para escribir, así también, en América y en otras partes del mundos se empezó a utilizar tablillas, piedras y el cuero de los animales que se cazaban como alimento, para los mismos fines.

Conforme el ser humano fue aprendiendo, descubriendo e inventando otras formas de comunicación, fue avanzando en el desarrollo de su sistema de escritura todavía muy rudimentaria y poco eficaz.

Después de algún tiempo, se comenzó a representar las ideas por medio de imágenes o símbolos --ideogramas--, lo que se conoce como escritura ideográfica. Así fue como dio inicio el uso de los primeros símbolos o jeroglíficos que sustituían la palabra. Así, poco a poco fue comenzando a desarrollarse la escritura, cada vez más completa y compleja a la vez. Sin embargo, para llegar al uso de los símbolos tuvo que pasar necesariamente mucho tiempo, antes de llegar a concebirse la escritura tal como ahora la conocemos.

Este fue un proceso lento y que a través de los años se fue perfeccionando hasta llegar a considerarse como un medio más para la comunicación humana, pero un medio que era capaz de preservar la experiencia y la sabiduría de los pueblos, que podía ser transmitida a las nuevas generaciones.

Antes, tuvo que ser perfeccionada y reconocida por una o varias comunidades de individuos lo cual desembocó en un sistema de escritura convencional. Es decir, reconocida, aceptada y usada para los fines ya expuestos.

La escritura es, en nuestros días, un sistema de signos gráficos y visuales, que representa de manera más o menos exacta la parte sonora de un determinado

lenguaje. Hay que aclarar, que no hay una correspondencia total entre los sonidos de una lengua y la manera en la que se escribe. En el caso del alfabeto español, por citar un ejemplo; hay letras que no corresponden a ningún sonido; la "h" muda por ejemplo; o la "z" y la "s" que se pronuncian igual. Esto lleva a la conclusión de que aprender a hablar no equivale a aprender a escribir ni saber entender una lengua es igual a saber escribirla. Son procesos totalmente diferentes y no igualmente necesarios para la comunicación.

Como ya sabemos, todos los seres humanos que viven en sociedad aprenden a hablar desde los primeros años de su nacimiento, no obstante, sólo a través de un proceso lento y que se hace a una etapa muy posterior se aprende a leer y a escribir; esto es, se aprenden las reglas de representación de los sonidos en signos visuales, en lugar de los sonidos.

La escritura al igual que el lenguaje oral son dos vehículos de comunicación muy importantes en nuestros días; pero sólo la escritura sirve para fijar, de una vez y para siempre, lo comunicado. Sin duda el papel puede perderse, mojarse, romperse o mancharse, pero en tanto no le suceda ninguno de estos inconvenientes, el mensaje que aparece escrito sobre él, allí estará y podrá ser llevado de un extremo a otro, de un país a otro o del mundo entero. El habla se desvanece en el tiempo y la distancia. La escritura en cambio, convierte al habla en algo duradero y que puede ser llevado de un lugar a otro, sin modificaciones. Por otra parte, lo escrito puede ser leído una y otra vez, como testimonio o prueba. En suma, la escritura, al

conservar y fijar la palabras logra vencer al tiempo y a la distancia. Ahora bien, aprender a leer y a escribir no es una tarea fácil, se requiere de mucho esfuerzo, de muchas actividades de reconocimiento visual fonético-gráfico. Todo esto para llegar a comprender los signos o grafemas y así interpretar el contenido de cualquier escrito, lo mismo que para aprender a escribir se requiere de la realización de muchos ejercicios preoperatorios posterior a la escritura.

Generalmente, el aprendizaje de la lectura y la escritura se encuentra íntimamente ligado a la escuela primaria. Tradicionalmente es, donde el niño inicia "formalmente" el desarrollo de este proceso, lo cual muchas de las veces se encuentra reducido al seguimiento fiel de técnicas y métodos.

Actualmente, existe una polémica en el tiempo y la forma de como el niño va a iniciarse en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. La primera postura señala que este proceso debe iniciarse en el primer grado de la escuela primaria porque, entre otras cosas, se argumenta que el niño requiere de cierta madurez para abordar este proceso.

En la segunda postura se señala que la lecto-escritura debe iniciarse en el nivel preescolar, sólo que se corre el riesgo de que este nivel educativo adopte las características del nivel de primaria y no se logre cabalmente el inicio del niño, en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Hoy en día, se cuenta con aportaciones muy importantes, derivadas principalmente de la teoría psicogenética de Jean Piaget, que aportan importantes elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende en exclusiva de la madurez que haya alcanzado el niño, es decir; de que posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni siquiera importa tanto el método, sino que lo más importante es lo que el niño hace --- dibujos y símbolos--- y el interés que muestra en relación a la construcción de un sistema de representación fonética, cuando interactúa con medios gráficos (revistas libros, periódicos, etc.)

"El aprendizaje no es más que un proceso mental, mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés."¹

Desde esta perspectiva, se puede mencionar entonces, que en realidad no hay una edad estándar para el desarrollo de la lecto-escritura en el niño, sino lo que inicia y consolida dicho proceso es la oportunidad que se le brinde al pequeño para que él, de manera autónoma comience a interactuar con el material escrito.

Claro que para que este proceso avance de una manera sólida y duradera, es muy importante también; cuidar los aspectos de desarrollo en general del educando.

¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". México, D.F., 1989. Pág. 19

Por otro lado, es muy importante destacar que el desarrollo del proceso de la lecto-escritura en el niño será diferente en relación a sus demás compañeros, pues para que el niño se interese en interpretar el lenguaje escrito, es necesario antes que tenga alguna experiencia previa y sobre todo, que su entorno inmediato (familia, escuela, amigos, etc.) haya un ambiente alfabetizador. Obviamente, en una familia donde no existe un medio propicio para la gestación de este proceso, el desarrollo del mismo será más lento y más difícil.

En las escuelas del nivel preescolar siempre han existido materiales portadores de texto, libros de cuentos, material recortable, folletos, carteles, etc., que insinúan al educando un lenguaje no hablado, sino simbólico. Estos materiales inducen poco a poco a despertar en un principio la curiosidad por conocer lo que dicen esas "marcas" en el libro. Posteriormente, dicha curiosidad se va transformando en una necesidad particular del niño, por inferir el contenido del objeto, en este caso el libro.

Curiosamente, el interés del niño hacia la lecto-escritura no comienza en el nivel preescolar, sino que se da mucho antes que el niño ingrese a esta etapa escolar, ya que surge espontáneamente cuando el pequeño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean.

Es muy común observar que los niños se interesen enormemente por saber donde está escrito su nombre y aún, por saber escribirlo, ya que esto es muy significativo y

trascendental en su vida.

El lenguaje verbal del niño es un aspecto muy importante que tiene que desarrollarse, anterior a la escritura. El niño tiene que saber expresarse y hacerlo bien, en primera instancia de manera oral, la forma de describir un suceso, de explicar un hecho, dar alguna indicación o simplemente saber conversar con sus compañeros. Si esta etapa no se atiende como es necesario, entonces su lenguaje escrito será también deficiente, pues arrastrará en ésta las deficiencias del lenguaje oral.

"El lenguaje opera como un todo: El desarrollo de la capacidad de expresión oral tiene incidencia sobre el desarrollo de la capacidad de expresión escrita y a la inversa. Las competencias lingüísticas (saber escuchar, saber leer, saber escribir, saber expresarse) --y no solamente la lectura y la escritura-- son definitorias en el éxito o fracaso escolar."²

El intercambio verbal de los niños que se lleva a cabo en el nivel preescolar es muy rico y variado, pero todavía muy reducido en cuanto a su contenido. Las edades de dichos niños fluctúan entre los tres a los seis años que de acuerdo a la teoría de Jean Piaget, estaremos hablando de niños que se encuentran en el periodo preoperatorio (2 a 7 años aproximadamente) etapa en que va apareciendo paulatinamente la función simbólica de la lengua, lo cual el niño lo manifiesta de distintas maneras – imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen corporal y

² SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Preescolar. "El desarrollo del lenguaje oral en el Preescolar", México, 1999. Pág. 25.

mental y lenguaje – en este mismo periodo el niño adquiere la capacidad representativa que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero que poco a poco y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo mas independiente.

Es bastante familiar observar como el lenguaje oral es el vehículo fundamental en la interacción cotidiana de los alumnos, esto se hace evidente al contemplar como platican, como juegan y como organizan sus actividades. El papel de la maestra ó el maestro en el desarrollo del lenguaje oral es fundamental, por lo que resulta muy importante que él mismo se sitúe en el nivel lingüístico del niño, para que sintonice en la comunicación que entablan cotidianamente. Pero, la participación del docente en los diálogos infantiles tendrá una función correctiva y orientadora, sutilmente se encaminará al niño al desarrollo adecuado e integral de su expresión oral.

I.2.- ALGUNAS DIFICULTADES EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

Como ya se mencionó antes, erróneamente la enseñanza de la lectura y la escritura se ha delegado única y exclusivamente a la escuela primaria, es aquí donde muchas veces, el niño es iniciado bruscamente en el aprendizaje de estos dos procesos, solicitando de él el aprendizaje de la lecto-escritura en escasos diez meses. Sin embargo, si atendemos lo expuesto en párrafos anteriores, en el sentido de que el niño logra comprender y desarrollar la habilidad de leer y escribir mediante un proceso lento, salvo contadas excepciones, evidentemente se explica el porqué es tan común el fracaso de los niños de primer grado de primaria e inclusive en otros grados, con respecto a este contenido escolar.

Dicho en otras palabras, el inicio del niño en el aprendizaje de la lecto-escritura debe iniciarse mucho antes de que ingrese a la escuela primaria.

Es bien sabido que para cimentar la adecuada germinación de este proceso, no basta que el niño curse dos o tres ciclos educativos en el nivel de preescolar, sino que dicho proceso debe iniciarse desde los primeros años de su vida, ya que es en esta etapa, donde su personalidad y su intelecto es más fácil de estimular y de brindarle una orientación acorde a su desarrollo psicológico.

En este sentido, la educación preescolar puede contribuir en gran parte en la enseñanza de la lectura y la escritura, no enseñando a leer y a escribir

convencionalmente, sino acercando al pequeño a construir su conocimiento, orientándolo paulatinamente al desarrollo de la lecto-escritura, tal vez en ese momento de manera rudimentaria, pero que sentará las bases firmes para el perfeccionamiento de ésta habilidad en la escuela primaria.

"La tan mentada "madurez para la lecto-escritura" depende mucho más de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita que de cualquier otro factor que se invoque. No tiene ningún sentido dejar al niño al margen de la lengua escrita "esperando que madure". Por otra parte, los tradicionales "ejercicios de preparación" no sobrepasan el nivel de la ejercitación motriz y perceptiva, cuando es el nivel cognitivo en que está involucrado en el proceso (y de manera crucial)".³

Sin embargo, es muy popular la idea de que en el nivel preescolar los niños asisten únicamente a hacer dibujos, recortar, pintar, pegar, cantar, modelar, jugar, entre otras actividades. Los padres de familia generalmente consideran a este nivel de educación como un mero pasatiempo o entretenimiento que se le hace al niño. Por ello, cuando sus hijos muestran lo que hicieron en sus escuelas la familia resalta la gracia del material y no el mensaje que lleva implícito.

Concretamente, en la comunidad de San Isidro, municipio de Tanlajás, estado de San Luis Potosí, en el Centro de Educación preescolar Indígena "Himno Nacional", institución escolar de carácter unitario, los niños se muestran entusiasmados en el

³ DIRECCION GENERAL DE EDUCACION INDIGENA. "El curriculum de la Educación Indígena". Tomo II. México, D.F., 1992. p. 277.

aprendizaje de la lectura y la escritura, esto se evidencia por el interés que muestran cuando piden al docente que les lea un cuento o una historieta de los libros de texto. Sin embargo muchas veces son desalentados por sus hermanos mayores en este interés; cuando ellos, al llegar a casa comentan que ya saben "leer" o que ya "escriben" como los niños que asisten a la escuela primaria ocurre que sus hermanos que ya conocen el alfabeto de manera convencional se ríen y se mofan de ellos.

Esto influye negativamente en el proceso de desarrollo de la lecto-escritura no convencional en el niño preescolar, y es que cuando los niños comparan sus escritos con los libros y notan que estos tienen signos diferentes a los que ellos utilizan se desaniman y pierden el interés momentáneamente.

Pero, es importante destacar que a pesar de ello, los niños insisten en "leer" y "escribir", sobre todo los del tercer nivel de preescolar que ya saben escribir correctamente su nombre e inclusive, el de alguno de sus compañeros.

Considerando que, la dificultad que se ha observado en este grupo escolar, consiste en que de acuerdo a uno de los propósitos en el campo de la lengua del nivel preescolar, es el desarrollo de la expresión oral y escrita, pero para ello; no solo participa la escuela, sino el ámbito familiar y comunitario al crear espacios alfabetizadores para los niños.

La problemática se centra en como crear esas oportunidades para el desarrollo de la lengua oral y escrita en los alumnos, a través de la participación activa de la familia y la comunidad.

Lo anterior, tiene el propósito de ir formando en el niño el hábito y gusto por la lectura y la escritura, aprovechando que en ellos existe el interés por adquirirlo.

Durante las actividades cotidianas (dibujar, pintar, recortara, etc.), los niños garabatean los nombres de los objetos que representan, ya sea por medio del dibujo o por medio del modelado. Esta inquietud de los niños es un recurso muy interesante que se debe aquilatar, porque es una muestra muy clara del interés que observan los niños en el desarrollo progresivo de la lecto-escritura. El único obstáculo que surge para ello, es que desconociendo la intención del maestro, la familia del niño obstaculiza la labor fomentada para la consecución de este objetivo. Se ha observado además, como esta problemática se va generalizando en el grupo escolar por la falta de orientación a las familias, con respecto al aprendizaje de la lecto-escritura; teniendo como consecuencia que estas actitudes interrumpen o interfieran en los esfuerzos de los niños por alfabetizarse, además de obstaculizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma.

Se puede decir también que, por tradición cultural; los padres de familia han encargado a los maestros y en general a la escuela, la enseñanza de sus hijos, por lo cual muchos, nunca platican con ellos de lo que realizan en la escuela,

negándole al niño la posibilidad de expresar lo que siente, lo que ve, lo que piensa y sobre todo lo que desea hacer. Obviamente que la actitud asumida por los adultos, no es consciente, sino que es un legado cultural que ha aprendido de las generaciones anteriores.

En este sentido, el papel del maestro, será el de sensibilizar a la familia sobre su función educativa y sobre todo de la importancia que reviste la acción socializadora (escuchar, hablar, leer y escribir) entre padres, maestros y niños, para el desarrollo de la lecto-escritura, y con ello la formación de sus hábitos.

I.3.- LA IMPORTANCIA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR INDÍGENA.

En los últimos tiempos se ha hecho mayor énfasis en el desarrollo intelectual del alumno, la pretensión de las escuelas de hoy en día, es la formación de individuos analíticos y críticos de su realidad, que conozca su cultura inmediata y en general, todo aquello que lo proyecte como una persona con alto desarrollo de sus capacidades intelectuales y físicas.

Este objetivo es muy difícil de conseguir si en los primeros años de la vida del niño, no se estimula correctamente el potencial anidado en su persona.

Una buena orientación y el constante incremento de sus habilidades son aspectos básicos que se deben considerar para lograr un aprendizaje que tienda a su desarrollo integral.

En nuestros días, la lectura y la escritura constituyen dos recursos muy indispensables en la formación del individuo, literalmente constituyen el umbral del enriquecimiento cultural de los pueblos. Es más, en la actualidad la lectura y la escritura son habilidades básicas que todos debemos dominar para el desarrollo de nuestras actividades cotidianas, la necesidad de escribir una carta, un telegrama, un memorándum ó un simple recado, son unos cuantos ejemplos que se pueden mencionar, en donde se involucra directamente la habilidad de leer y escribir

correctamente.

Iniciar la lecto-escritura en el nivel preescolar no significa de ninguna manera sacrificar actividades de exploración, experimentación y socialización, que cotidianamente se llevan a cabo. Al contrario, es a partir de éstas actividades que el docente podrá aprovechar para involucrar a los niños en la lecto-escritura, ya que éste proceso no requiere de un espacio y tiempo específico, sino que las mismas actividades cotidianas disponen la integración de los contenidos escolares relacionadas a este proceso.

No se trata de seguir métodos y técnicas de lecto-escritura convencionales, sino de rescatar aquellas actividades que permitan inducir al niño en el acercamiento a este proceso, sobre todo porque en el nivel de preescolar los educandos en su mayoría, todavía no están preparados psicológicamente para este hecho de manera formal. Si se le enseña al niño el inmenso bagaje cultural que encierran los libros y si se logra transmitir en los educandos la curiosidad por saber descifrar esos signos por los cuales están constituidos los textos y más aún, el placer de leer y escuchar cuentos, historias, poesías, relatos fabulosos, anécdotas, etc., tendremos entonces niños que llegarán a la escuela primaria con bases bastantes sólidas, para la adquisición de la lectura y la escritura y, algunos otros prematuramente ya las habrán adquirido, dependiendo en parte al desarrollo de sus capacidades intelectuales.

"Todos los niños inician su aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de ingresar al primer grado. Desde los tres o cuatro años, los niños imitan los actos de lectura y escritura del adulto y comienzan a construir hipótesis propias, que se acercan progresivamente a los de nuestro sistema de escritura. Ahora bien, el ritmo de este proceso depende en gran medida del contacto que tiene el niño con la lengua escrita. Es por eso que a los 6 ó 7 años algunos niños pueden tener hipótesis muy cercanas a la de la escritura alfabética, lo que les permitirá culminar rápidamente —en un año más o menos— su aprendizaje de la lecto-escritura, en tanto que otros niños —los que han tenido menor contacto con la lengua escrita— sostendrá hipótesis aún muy lejanas a las nuestras lo que hará imposible, por lo menos con las metodologías actualmente utilizadas, que logren terminar en un año su aprendizaje de la lecto-escritura".⁴

Se sabe con certeza que en el preescolar los alumnos no asisten fundamentalmente para el aprendizaje de la lengua escrita de manera formal, pero que es precisamente en este nivel educativo donde puede encaminarse con pasos firmes y concretos hacia el desarrollo de dicho proceso. Por ello, resulta demasiado obvio la importancia que tiene la atención consciente y organizada de este aspecto del desarrollo del niño.

Es más, muchas veces los niños en la escuela primaria presentan serias dificultades en relación al proceso de lectura y escritura. Esto ocurre porque los niños que ingresan a este nivel educativo, no están suficientemente familiarizados o ambientados como para asimilar con mayor facilidad este proceso.

⁴ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "Contenidos de Aprendizaje". Anexo II, México, D.F., 1983, pág. 32.

La experiencia ha demostrado que aquellos alumnos que no se encuentran preparados psicológicamente para el desarrollo del proceso de la lecto-escritura, enfrentan mayores problemas que aquellos niños que han tenido mayor contacto con este proceso desde el preescolar, quienes alcanzan sin mayores problemas el desarrollo de la misma en el primer grado de educación primaria.

De hecho, todos conocemos que la gran mayoría de los niños en edad escolar, solo decodifican los signos y las letras del alfabeto; pero que en esencia, el contenido no es captado y cuando se realiza se hace de una manera mecánica, por tal razón, muchos de ellos no leen, no tienen un gusto por la lectura, solo descifran códigos. En cierta ocasión, se afirmó en los medios de comunicación que los mexicanos en general, no leen ni un solo libro al año. Esto viene a ser una de las razones fundamentales por el cual se le debe dar prioridad a esta problemática, ya que la lectura acerca al niño al conocimiento de otros mundos que lo llevan a descubrir y construir nuevos conocimientos.

En cuanto a la construcción de una lengua escrita es necesario reflexionar en dos puntos importantes:

La primera es que, para contar con una sociedad con conciencia valorativa individual, el proceso de la lecto-escritura debe iniciarse en la etapa infantil, porque es ahí donde nuestro ser está más apto para asimilar las experiencias que la vida nos proporciona.

La segunda consideración es, la escuela se constituye como el espacio apropiado para la enseñanza y la promoción de los valores de la lengua escrita. Sin embargo, en ningún momento se debe pasar por alto el papel de la familia y la sociedad, ambos juegan un papel importante, ya que los dos; son espacios ideales para la enseñanza de la lengua escrita, para llegar a la formación de las bases cognitivas y sociales que le permitan al niño enfrentar su realidad.

La tercera y quizá la más importante, es que el inicio de la lecto-escritura no convencional en el nivel preescolar debe atender fundamentalmente la lengua materna del niño, en este caso la lengua Tenek.

Si consideramos al lenguaje oral como el principal vehículo por el cual el niño descubre y redescubre su entorno inmediato, apropiándose de nuevos conocimientos, es evidente que no habrá razón alguna; por la cual, la "lectura" y la "escritura" no se inicie en la lengua materna del niño. Además de que la Educación Indígena, contexto educativo donde se enmarca este trabajo, tiene como propósito principal que los niños a lo largo de su educación básica, desarrollen el uso de la lengua indígena y del español con similares niveles de competencia lingüística y comunicativa.

En este sentido, el nivel preescolar debe impulsar el desarrollo y la difusión de la lengua materna de los niños, la cual no necesariamente es una lengua indígena, sino que puede ser en algunos casos, el español, según el dominio y uso mayoritario

de cualquiera de las dos lenguas en la vida práctica del niño. Al mismo tiempo, de manera progresiva y sistemática se debe llegar a dominar el español como segunda lengua, y en consecuencia, desarrollar en el educando un bilingüismo coordinado, es decir, que los niños aprendan a utilizar la lengua indígena y el español en similares condiciones de uso. Por otro lado, cuando un niño llega a la escuela lleva consigo un cúmulo de experiencias, cuyo reconocimiento es punto de partida para iniciar cualquier aprendizaje posterior. Una de las formas más importantes en que el niño expresa sus saberes es por medio del lenguaje oral, la cual precisamente es a través de este conducto mediante el cual organiza la mayor parte de sus actividades escolares, accediendo a los contenidos educativos por medio de él. Por ello, el uso de la lengua materna es determinante para lograr la comprensión de los contenidos y para la construcción de nuevos conocimientos. Son incontables los estudios que muestran, tanto en México como en otras naciones multilingües, que parte del contundente fracaso escolar de la educación dirigida a las minorías lingüísticas, está dado por el uso exclusivo del español como medio de instrucción.

Pedagógicamente, está comprobado que si el proceso enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo en una lengua que los niños desconocen, se le ocasiona paulatinamente un grave daño psicológico. En primer lugar, por que al alumno se le está privando de su principal recurso de comunicación hacia sus compañeros y hacia el maestro, de alguna manera es como si se le impidiera con un "tapabocas" expresar lo que a él le gusta y lo que conoce. En segundo lugar, al otorgársele mayor importancia a una lengua que no es la que domina el niño, se le está devaluando su lengua y su

propia cultura, lo cual lo va conduciendo poco a poco a una especie de esquizoglosia.

Ahora bien, al no atender las necesidades psicolingüísticas de los alumnos en el proceso educativo, se le estará empujando prácticamente a desarrollar una diglosia conflictiva. Es decir, cuando no se expresa correctamente ni en lengua indígena, ni en español.

Por otra parte, al privilegiar al español como medio de instrucción, sobre la lengua indígena en las escuelas de comunidades indígenas, el niño aprenderá a renegar de su cultura, porque se dará cuenta que el idioma español es un elemento de distinción en la escuela. Por tanto, los valores sociolingüísticos de la lengua materna se estarán perdiendo o en el mejor de los casos, se estarán distorsionando, porque el niño estará perdiendo progresivamente su propia identidad cultural.

Ahora bien, para que las tareas de enseñanza de la lecto-escritura sean efectivas, es necesario que los niños formen conceptos sobre las funciones comunicativas y los rasgos lingüísticos del habla y la escritura, para que así surja el interés por querer leer y escribir. Es decir, el niño tendrá que descubrir, los usos y funciones de la lengua; porque eso le dará sentido a su producción oral o escrita. Pero sobre todo, estará en manos de la escuela, la familia y la sociedad en general, la estimulación y la orientación adecuada para la formación de las habilidades intelectuales en el niño preescolar.

Los problemas que enfrenta la escuela primaria en relación al proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, es un fenómeno social. Lo anterior, no es un hecho privativo ni aislado de este nivel educativo, sino que tiene mucho que ver con el contexto social en donde se gesta esta problemática. En este sentido, es importante destacar que el contexto sociocultural en donde se inscribe el presente trabajo, se caracteriza por ser una comunidad indígena, la cual se encuentra muy alejada de la cabecera municipal y no cuenta con los servicios públicos elementales como el agua, luz, clínicas, etcétera. Otra de las características de ésta localidad es que es muy pequeña, por ello; los niños que asisten al jardín de niños conforman un grupo escolar muy reducido.

Por otra parte, los padres de familia no cuentan con un trabajo seguro, por tal razón es frecuente que los niños acudan a la escuela sin haber probado un bocado. Por tanto, la escuela tendrá que replantear el papel que puede jugar en este proceso, aún con las dificultades que existen a su alrededor. Si consideramos a la escuela como un espacio privilegiado donde se inicia de manera sistemática el crecimiento intelectual del niño, entonces nos daremos cuenta que las instituciones educativas, son los pilares por excelencia de la formación de buenos hábitos de lectura y escritura, tema que nos ocupa en este documento, y es que; de manera general, aquel pueblo que no lee, es mas vulnerable a la explotación y al servilismo ciego, al fanatismo y a la miseria intelectual.

Con respecto a la ignorancia Confucio lo dijo de esta manera.

Helo aquí:

"La ignorancia es la noche de la mente; pero una noche sin luna y sin estrellas".⁵

Es decir, que si ignoramos no conocemos y al no conocer estaremos incapacitados para realizar un cambio ó tan sólo para opinar sobre cualquier tema.

Bajo este argumento y considerando que los libros encierran el inmenso bagaje cultural de los pueblos, no hay ni la más mínima razón por no reconocer la importancia de la lectura y la escritura, no importando en que edad se practique o se lleve acabo.

Desarrollar adecuadamente las competencias lingüísticas de los niños desde la más tierna edad, atendiendo a su desarrollo mental, conducirá lógicamente a formar alumnos y/o personas críticas de su entorno social, con conciencia de clase y con enormes potencialidades para lograr un cambio social, al que actualmente todos aspiramos.

José Martí, educador cubano; resume magistralmente ésta intención educativa:

"Así, queremos que los niños de América sean hombres que digan lo que piensan y

⁵ *DICCIONARIO DE FRASES CÉLEBRES. Ed. Olimpo, Segunda Edición, México, 1974, p. 138.*

lo digan bien".⁶

Es decir, que no solo basta el conocer, sino es necesario saber decirlo, pero aún más; es fundamental saber como hacerlo.

⁶ SILVESTRE Oramas, Margarita y José Zilberstein Toruncha. "¿Cómo hacer más eficientes el aprendizaje?", Ed. Ceide, México, 2000, p. 14.

I.4.- EL EDUCANDO COMO SUJETO PROTAGÓNICO DE SU FORMACIÓN.

Ahora bien, la enseñanza de la lecto-escritura no convencional en el nivel preescolar, implica realizar una amplia gama de actividades encaminadas precisamente, a despertar o consolidar el interés del niño hacia dicho proceso.

La interacción cotidiana del niño preescolar con los materiales escritos —cartas, libros, revistas, etc.— requiere de mucha observación y cuidado para no entorpecer el incipiente desarrollo de la lecto-escritura en el alumno.

Cuando el niño toma un libro y lo comienza a hojear, hay que estimularlo a continuar, cuando platica o invita a sus compañeros a ver una revista, hay que observar lo que ocurre ó en su caso, cuando los niños piden al maestro que les lea o que les cuente lo que dice el libro hay que atenderlos en ese instante, porque después se pierde el interés que muestra el niño.

Con respecto a lo anterior, en mi práctica docente he observado que los niños frecuentemente hacen intentos por "leer" y "escribir", particularmente, los del tercer nivel, quienes diariamente hojean libros y platican lo que se imaginan que dice el texto, emitiendo juicios a raíz de las ilustraciones que observan. Pero lo que más se ha observado es, que los niños prefieren los libros que tienen las letras grandes y aquellos que tienen dibujos con colores llamativos, les gusta ver a los animales que no conocen, los que no hay en la comunidad.

Otra de las actividades que desarrollan los niños, es calcar y pintar los dibujos que aparecen en los libros de cuentos. Recortar y pegar, para después "escribir" el nombre del dibujo, que es otra de las actividades que cotidianamente ocurren en el aula donde presto mis servicios.

Por ello, en el círculo interactivo —niño, material escrito y maestro—, el primero juega un papel muy importante en el desarrollo de las actividades programadas, ya que es a él, a quien va dirigido las actividades pedagógicas.

De alguna manera, al maestro le corresponde hacer sentir al educando que él es el actor principal de este proceso y, que sus esfuerzos son indispensables para lograr el objetivo que la escuela le plantea.

El niño en ningún momento debe adoptar un rol pasivo o subordinado frente a las actividades diarias, al contrario debe ser él, el que desarrolle la mayor parte de las tareas académicas.

Por ejemplo, si se trata de "leer" algún libro de cuentos, el maestro debe preguntar al niño sobre lo que tiene en sus manos, además del para qué sirve y luego, permitir que el alumno realice sus comentarios entorno a lo que sus ojos ven, ya sea dibujos, letras, símbolos, etcétera.

Referente a lo anterior, en mi práctica docente se trata siempre de que sea el niño

quien "hable más", quien trabaje más, que sean los alumnos los que inicien las actividades a través del comentario y de las sugerencias que se generen al interior del grupo, para el desarrollo de alguna actividad, sobre todo, aquella donde involucre la lectura y la escritura.

Asimismo, cuando ellos realizan actividades de "lectura y escritura", se les guarda sus trabajos —dibujos, trazos, garabatos, entre otros— que reflejan de alguna manera, el inicio formal hacia la lecto-escritura.

Por otra parte, al niño hay que darle libertad para que exprese por escrito ó en forma oral lo que comprenda de un texto cualquiera. Pero, el factor que nunca debe perderse de vista es el papel protagónico del alumno, él debe ser siempre el centro de las actividades docentes y sobre él giraran todos aquellos elementos que de algún modo auxilian al docente en el desempeño de su labor. Esto debe reflejarse en el dinamismo y la creatividad del grupo y durante el desarrollo de las actividades diarias. Los niños deben producir trabajos de mayor calidad como consecuencia de la orientación y el rol que asumen.

"La letra con sangre entra" decían nuestros ancestros, el maestro era quien decidía lo que tenía o no que hacerse. Ahora la situación es diferente, hoy; lo que más cuenta es la participación del niño. Además, al "leer" o "escribir" es muy importante que se estimule la comprensión ó la interpretación del contenido del material, llámese libro, carta, receta, revista, periódico, etc., y no menos importante es

manifestar dicha interpretación a través de la expresión oral, el dibujo ó a través de otro medio, por el cual; pueda valerse el niño.

Aprender a cambiar es crear y desarrollarse, es dejar atrás lo que estorba y adoptar actitudes y maneras nuevas de hacer las cosas.

El aprendizaje de la lectura y la escritura no convencional en el niño preescolar, debe manifestarse en la actitud que muestre con respecto a los materiales portadores de texto, debe mostrar mayor interés en la lectura del maestro y debe "leer" y "escribir" cuando se lo soliciten.

El maestro debe persuadir al niño para la adquisición de conocimientos, pero debe ser el niño, el principal protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO II

EL COMUN DENOMINADOR DEL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

II.1.- FACTORES SOCIO-CULTURALES

Según Piaget, el aprendizaje es un proceso mental, mediante el cual; el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés o curiosidad.

Para que llegue al conocimiento, el niño realiza hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa, investiga, analiza, pone a prueba sus hipótesis y construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes.

El proceso mediante el cual el niño construye el conocimiento es muy complejo y variado, es necesario considerar, entre otros factores, la alimentación del niño, la correcta estimulación de sus facultades mentales, pero sobre todo; el contexto social y cultural donde se encuentra inmerso el niño.

En este sentido, al considerar al hombre como un ser biológico, psicológico y social, entonces podemos argumentar, que aparte de su desarrollo físico es muy importante el desarrollo psicológico que lleva acabo, el cual está dado en función con la interacción que mantiene con el entorno social inmediato, llámese a este familia, escuela, calle, etcétera.

Ahora, los problemas que enfrentan las escuelas de nuestro país, sean del nivel básico, medio superior o superior, son consecuencia del entorno social, cultural, político y hasta religioso, donde se encuentra ubicado el centro educativo y que, indirectamente influye en la formación del alumno.

Concretamente, en el Centro de Educación Preescolar Indígena (CEPI) "Himno Nacional", institución escolar de carácter unitario, el cual se encuentra ubicado en la comunidad de San Isidro, municipio de Tanlajás, estado de San Luís Potosí, los niños muestran muchas cualidades positivas con respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura, esto se observa por el interés que manifiestan hacia la realización de actividades que involucran este proceso.

Pero también, observan actitudes que pudieran interpretarse como negativas, como es el hecho de no participar con determinados compañeros. Esta situación en su mayoría, es producto de las influencias de la familia, porque desde la casa a los niños se les prohíbe hablar y jugar con algunos de sus compañeros, a causa de conflictos interfamiliares.

Actualmente, en la comunidad de San Isidro, en base al censo general de población realizado en el presente ciclo escolar 2000-2001, existe un total de 125 personas, todas ellas hablantes al 100 % del idioma Tenek y como sucede en todas las comunidades los problemas sociales son el pan de cada día de los pobladores. Una situación muy común en esta localidad, son los problemas que surgen a raíz de las

diferencias ideológicas, lo que directa o indirectamente afecta el desarrollo del aprendizaje de los niños y es que, en la escuela ocurre que cuando un niño es hijo o miembro de la familia X, no le permiten conversar, ni mucho menos trabajar con el hijo de la familia y, esto ocurre, generalmente, porque los mismos padres de los niños, así los han aconsejado. Evidentemente, esto afecta el curso adecuado de las actividades del docente, quien tiene que recurrir a su ingenio y creatividad para lograr el objetivo que persigue y al mismo tiempo, trabajar con la integración del grupo, sin importar el obstáculo que haya que resolver.

Por otro lado, el alcoholismo es un factor muy importante que se debe considerar en función de la afectación que tiene en la escuela.

Muchos de los padres de familia de ésta comunidad se embriagan constantemente, lo que ocasiona que la economía familiar, de por sí ya bastante deplorable, no sea suficiente para adquirir buenos alimentos a los niños, lo que trae como consecuencia, la desnutrición y el poco interés que el niño muestra en la escuela, cuando no se le ha cubierto satisfactoriamente sus necesidades básicas.

Ahora bien, el raquítrico salario que reciben los padres de familia en los trabajos eventuales que realizan, ocasiona que ellos no puedan adquirir los materiales complementarios —lápices, colores, hojas de papel, pintura, etcétera— que son necesarios para el desarrollo del aprendizaje de sus hijos, esto da como consecuencia el lento y hasta difícil tránsito del proceso enseñanza-aprendizaje.

Porque al faltar los materiales necesarios para el desarrollo de dicho proceso, se pierden muchas oportunidades que conducirían de manera más efectiva la construcción del lenguaje oral y escrito.

Por otra parte, al no contar ésta comunidad de San Isidro con agua potable, los niños muy frecuentemente sufren de problemas gastrointestinales.

En la actualidad, el agua que se emplea para el uso diario, se toma de una presa, en cuya orilla se realizan pequeñas perforaciones para tomar el agua un poco más limpia, debido al proceso de filtración. Y al no contar esta comunidad con clínicas o centro de salud, es necesario trasladarse a otros lugares para recibir atención médica, lo que trae como consecuencia la inasistencia de los alumnos, quienes pierden la continuidad y oportunidad de desarrollar trabajos encaminados al desarrollo de la lectura y escritura, como son los intercambios orales, "la lectura" de textos impresos, como cuentos y leyendas y la manifestación escrita de los mismos, a través de maquetas o dibujos.

Otro problema que existe en la comunidad de San Isidro es el hecho de que la mayoría de los habitantes cuando enferman, prefieren acudir a los curanderos o brujos de las localidades cercanas, quienes muchas de las veces, empeoran el estado de salud de las personas y la minoría prefiere usar remedios caseros.

Hoy en día se observa que cuando los médicos que envía la Secretaria de Salud

realizan sus visitas rutinarias, los pobladores asisten porque el programa PROGRESA así lo exige, porque existe el temor de perder el recurso que se les otorga, pero no porque estén convencidos de que el médico los cure y, en cuanto a los niños, cuando éstos enferman, no los dejan ni que se asomen a la puerta de su casa porque, dicen los padres; que les puede "pegar un mal aire", esto trae como lógica consecuencia que algunos niños no asistan a la escuela por días.

Sin embargo, es también muy importante resaltar las oportunidades y en general, todas las actitudes positivas que observa el grupo escolar, porque a pesar de los problemas ya mencionados, los niños del centro de educación preescolar indígena, antes mencionado, son muy activos y participativos en términos generales.

Otro dato importante que no debe soslayarse es la lengua y, en este centro educativo, el idioma Tenek es el que predomina en la comunicación de niños y maestro, por lo cual; esta lengua es la herramienta principal en el proceso educativo y, es la misma en la que se "lee" y "escribe".

Un problema que se encuentra muy arraigado en las comunidades, es el hecho de delegar la tarea educativa, única y exclusivamente a la escuela, máxime cuando los padres no tienen interés o no pueden en algunos de los casos por el trabajo, conversar con sus hijos acerca de sus tareas o de las actividades que realizan en la escuela.

En la comunidad de San Isidro este problema es muy marcado entre los pobladores, sobre todo, en los padres de familia de mi escuela, se observa en ellos una falta de cultura de colaboración hacia el maestro y la institución, lo que origina severos obstáculos que impiden el avance significativo en la formación de los niños.

En resumen, los factores socioculturales que rodean a la escuela inciden profundamente en el logro de los objetivos perseguidos por el maestro. Al haber padres de familia enfermos de alcoholismo es difícil que compren un libro, revista ó periódico a sus hijos y, al existir rivalidad entre algunos miembros de la comunidad, ésta actitud se refleja en las formas de relación de los niños en la escuela, lo que impide una adecuada socialización entre iguales y entre éstos y la familia, limitando con ello; el intercambio de opiniones sobre determinado material ó experiencia vivida.

Una causa agregada al problema es el ausentismo escolar cuando enferman los niños y dejan de asistir a clases, perdiéndose el entusiasmo y el interés por las actividades realizadas, así como su continuidad.

Todos estos factores que pudieran considerarse como alejados del contexto escolar, marcan los avances y los retrocesos de las escuelas. Aquí en San Isidro además, obstaculizan la labor del docente, porque en vez de estimular el interés que despierta la escuela frente al proceso de la lectura y la escritura la familia inmoviliza dicho proceso; todo esto porque hay poca participación de los padres de

familia con respecto a las actividades que desarrolla la escuela.

Con todo lo anterior, se empobrecen las oportunidades de vincular a la escuela con la familia y la comunidad, reflejándose este aspecto en las formas de comunicación entre los niños y con ello, la práctica empobrecida de la expresión oral y escrita en el niño preescolar, edad en que se sientan las bases del desarrollo lingüístico del ser humano.

II.2.- LA INSTITUCIONALIDAD ESCOLAR.

La institución escolar es el espacio privilegiado por excelencia en el desarrollo intelectual del educando. Es ahí donde día con día, los niños aprenden conductas, valores, conocimientos, etcétera, que ayudarán a su formación integral. Al menos en teoría esa es la función primordial de la escuela. Sin embargo, en la práctica muchas veces el objetivo de la escuela es distraído por otros factores que tienen que ver poco ó nada con el proceso de aprendizaje de los niños.

Siendo la escuela una institución oficial, donde aparte de la educación de los niños, es necesario dirigir y orientar dicho proceso por lo cual, es importante la entrega de papelería que registra y da constancia del trabajo diario del docente. Por citar algunos ejemplos; se puede mencionar la entrega de estadísticas, inventarios, planes de trabajo escolar, entre otros.

Evidentemente, la entrega de documentación, la asistencia del personal docente a cursos, a reuniones de carácter oficial o sindical, toman lo mejor del maestro y lo desvían de su tarea fundamental, que es la atención de los niños.

Es cierto que no debemos ni podemos soslayar la función administrativa de la escuela, porque dicha tarea de alguna manera es inherente al proceso de enseñanza-aprendizaje, pero también, no podemos negar el efecto que representa ésta.

Muchas de las veces se interrumpe el trabajo educativo solo por requisitar papelería burocrática, la escuela como institución, implica que en el acontecer de la clase, en la relación pedagógica misma, encontremos actos, roles, contenidos instituidos y definidos previa e independientemente de los sujetos concretos que intervienen en ella y que la sobredeterminan;

"La escuela — cristalización de institucionalizaciones— es un conjunto de convenciones establecidas socialmente que se han convertido en normas o principios cuya aplicación es rígida e impersonal: Un edificio especial, un salón numerado, un horario establecido, una materia concreta que aprender o que enseñar, un programa preestablecido, un conjunto de relaciones jerárquicas, muchas normas que acatar (para dar clase, para conducirse, para evaluar, etcétera); roles que asumir (alumno-subordinado, profesor-autoridad, modelo); funciones que cumplir (alumno-aprender, obedecer, profesor-enseñar, dirigir), son aspectos que profesores y alumnos viven diariamente en la escuela".⁷

Es decir, que en la escuela hay normas y reglas que explícita ó implícitamente hay que acatar, porque a través del tiempo se han convertido en prácticas normales.

Con esto podemos reflexionar, que aunque hoy en día se presume que muchos docentes no son tradicionalistas en el sentido estrictamente pedagógico, que sus trabajos con los niños en el aula se basan en las teorías del constructivismo, podemos observar que algunas de las prácticas educativas desarrolladas en la mayoría de las instituciones educativas están regidas por el mecanismo y la no

⁷ DIRECCION GENERAL DE EDUCACION INDIGENA. "Práctica docente". Tomo I. México, D.F., 1992, Pág. 46

discusión-formación rígida al entrar a clases, el pase de lista, la formación rigurosa del mobiliario escolar. Los estudiosos del tema señalan que para que una teoría educativa cualquiera, sea suplida por otra, es necesario que pasen muchos años y lo que realmente ocurre mientras tanto, es que la nueva teoría educativa no reemplaza a la otra, sino que compite con ella, porque si analizamos con detalle y objetivamente nuestro trabajo docente, podemos darnos cuenta que aún tenemos muchos rasgos del maestro tradicional y que de alguna manera, consciente o inconsciente, reproducimos prácticas educativas que conducen al niño a la enajenación y a la alienación en la sociedad en que le ha tocado vivir.

Ahora bien, la organización ó el tipo de escuela donde trabaja el maestro es otro factor que no se debe perder de vista. En el caso del centro de educación preescolar indígena "Himno Nacional" es una escuela de carácter unitaria. Es decir; una sola maestra atiende a los tres niveles de educación preescolar — primero, segundo y tercer grado——, quien funge entre otras, como maestra de grupo y directora del plantel educativo.

En el presente ciclo escolar en esta escuela se encuentran inscritos 12 alumnos en total, quienes asisten regularmente a clases. Por el tipo de escuela y por la lejanía de ésta a la cabecera municipal, es frecuente que el docente no cumpla cabalmente con los objetivos del programa, la entrega de papelería y las reuniones, son factores que estancan el proceso educativo.

Por otra parte, el camino que conduce de la cabecera municipal de Tanlajás a la comunidad de San Isidro tiene una longitud de 22 kilómetros aproximadamente, el cual siendo de terracería, en tiempos de lluvia el camino se torna intransitable y con ello, la asistencia del maestro a la escuela se hace muy difícil, todo esto influye considerablemente en la consecución de los objetivos de la escuela.

En suma, por la distancia y la ubicación de la comunidad con respecto al municipio, el trabajo escolar en mi plantel educativo se ve afectado directamente al no desarrollar los proyectos planeados, y con ello, el proceso de la lecto-escritura. Asimismo, los alumnos acostumbrados a asumir los roles tradicionales de la escuela mexicana, en ocasiones se resisten a realizar actividades sin la participación un tanto maternal de la maestra.

La institucionalidad escolar nos obliga muchas veces a buscar alternativas para conseguir el objetivo del proceso enseñanza-aprendizaje, en el caso de la escuela en mención, he procurado trabajar en horario extraescolar los contenidos vinculados al proceso de lectura y escritura no convencional. La intención de tal actividad es que los niños no pierdan el interés por la adquisición de la "lectura y la escritura".

II.3.- CONCEPTO Y FINES DE LA EDUCACIÓN

La Real Academia Española de la lengua define a la educación como: "Un proceso de desarrollo de las facultades intelectuales y morales del niño". Sin embargo, ya en la práctica la educación adquiere distintas connotaciones como matices y/o acepciones, dependiendo en mucho del contexto y el sector social que la defina. Así pues, si preguntamos a un industrial, a un campesino, a un ingeniero ó a un filósofo, seguramente tendríamos diferentes posturas en cuanto a su definición. Pero tal vez, todos coincidirían en señalar a la educación como un proceso social que se inicia desde el seno familiar. Porque aún cuando el bebé se encuentra en pleno desarrollo físico, comienza paralelamente su desarrollo mental, a través de la impresiones o sensaciones externas que recibe del entorno social.

Ahora bien, dicho proceso no es lineal, ni mucho menos un proceso descendente, sino que se desarrolla de manera espiral y ascendente.

A lo largo de la vida, en el transcurrir de la cotidianidad, el hombre va acumulando experiencias y saberes que los refleja posteriormente en la manera de comportarse con sus semejantes. Dichos saberes se desarrollan principalmente mediante dos vías, a través de la educación formal — escuela— ó a través de una educación informal — calle, familia, etcétera—.

En la constitución política de nuestro país, se encuentra acertadamente expuestos

los fines que persigue la educación formal, los cuales tiene entre sus objetivos:

- ⇒ El desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano y fomentar en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia;
- ⇒ Luchar contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios;
- ⇒ Ser democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;
- ⇒ Ser nacional, en cuanto sin hostilidades ni exclusivismos atenderá a la comprensión de nuestros problemas, nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura.

En este sentido, los teóricos de la educación hacen énfasis en el desarrollo del niño a través de la educación formal, porque argumentan; que ésta es principalmente el resultado de investigaciones comprobadas y, además, es por medio de esta vía como puede conducirse al niño en el logro de un estudio sistemático y metódico del conocimiento humano, y no puramente empírico y ocasional, el cual se puede lograr a través de la lectura de diferentes materiales portadores de texto — enciclopedias, documentales, etc.—. Claro que no debe desecharse por completo los conocimientos que se logran a través de la educación informal, ya que ésta; muchas

veces tiene mayor significado en la vida del niño, que todos los saberes encerrados en voluminosos libros. Lo que deja entrever que ambas vías de formación son complementarios, solo que deben de sintonizar correctamente para impulsar el efectivo desarrollo educativo del niño.

Ahora bien, muchos educadores estarán de acuerdo en que el propósito principal de la educación debe ser ayudar a las personas a adquirir los conocimientos, habilidades y conciencia necesarios para hacer frente a las necesidades de la vida. Sin embargo, en la práctica se puede observar si se le analiza, que muchas veces los propósitos de la educación son desviados o corrompidos por los intereses más oscuros. Y es que, las escuelas de gobierno tienden a servir a los propósitos del mismo, que a su vez está compuesto o es controlado por una minoría de poderosos políticos, hombres de negocios, terratenientes ricos, líderes militares y profesionales como abogados y médicos. A estas personas muchas veces les importa más proteger sus propios intereses que buscar maneras de mejorar el bienestar de la mayoría pobre. Cuando consideran hacer algo para ayudar al pueblo, generalmente tienen cuidado de hacerlo de modo que no amenacen sus propios intereses y autoridad. La educación, desde el punto de vista de los poderosos, implica riesgos. Cuando la gente pobre aprenda a leer y a escribir pueden comunicarse y organizarse de nuevos modos, en mayor número y a mayores distancias. Pueden leer cosas que les ayuden a descubrir sus derechos legales y humanos. Pueden preguntarse si en realidad es "la voluntad de Dios" que pocas personas tengan todo y mucho más de lo que necesitan, mientras otros no tienen suficiente que comer.

Hasta pueden empezar a darse cuenta de que pueden hacer algo para cambiar su situación. Esto quiere decir que para que los poderosos mantengan su control, las escuelas deben enseñar a los niños —futuros ciudadanos— a obedecer a la autoridad —maestro— tanto como a leer y a escribir de manera mecánica.

De ésta manera, la mayoría de las escuelas enseñan a los niños a encajar en el orden social existente en vez de cuestionar o tratar de cambiarlo.

Este control social que se desarrolla en el seno de las escuelas oficiales, se logra poniendo énfasis en seguir las reglas, llegar a tiempo y "portarse bien".

Se anima a los niños a competir más que a cooperar, a aprender de memoria en vez de pensar.

Los libros escolares pintan al gobierno actual como completamente bueno y justo, con líderes que siempre piensan en el bien de todo el pueblo.

Pero, quizá el medio más poderoso que tienen las escuelas para enseñar a los niños a "escuchar y a obedecer" son los métodos mismos de enseñanza. Se les hace creer a los alumnos que la única manera de aprender, es si les enseña alguien que sepa más que ellos. Se establece al maestro como "el amo", una autoridad cuyas declaraciones no deben cuestionarse.

Por ello, es realmente importante que el maestro reflexione su papel y su función dentro de la sociedad como educador. Convencerse a sí mismo, que estamos en el lado de los explotados y marginados y que por ello; debemos formar alumnos críticos y reflexivos de su realidad. Para que el día de mañana tengamos una sociedad más justa y equitativa. Ideales que se lograrán en la medida que los niños desarrollen adecuadamente la habilidad de leer y escribir correctamente. Porque es, a través de los libros como se conocen otras formas de vida y otras formas de hacer las cosas. Si al niño, se le transmite esa inquietud aprovecharán mejor su estancia en la escuela y aprenderán mejor, y tal vez; comiencen a ayudar a sus padres en este proceso de la lecto-escritura. Paulatinamente, se empezaran los cambios desde adentro de la sociedad y no cambios impuestos desde afuera que sólo enajenan a la gente y la hacen sentirse inútil. Por ésta razón, la enseñanza de la lectura y la escritura cobra mayor alcance y significado, por las implicaciones que este proceso logre en el futuro.

II.4.- LA POLÍTICA EDUCATIVA Y LA FORMACIÓN DOCENTE.

Históricamente, el papel del maestro en relación al proceso educativo ha sufrido ciertos cambios, transformaciones que han ido acorde a las necesidades de la sociedad.

Dichos cambios muchas veces obedecen a la manera de concebir los roles que juegan los actores del proceso educativo, pero en la práctica; en términos generales, el proceso enseñanza-aprendizaje está regido por estereotipos muy arraigados en la escuela Mexicana.

Para comenzar, la educación tradicional es aquella donde se maneja un concepto receptivista del aprendizaje, al alumno se le mide la capacidad para retener y repetir la información proporcionada por el docente.

En este modelo los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar, y el papel del profesor es el de un mediador entre el saber y el educando.

Generalmente, cuando oímos hablar de educación tradicional nuestra referencia inmediata es la imagen de un profesor que habla y de unos alumnos que escuchan.

La tarea principal del maestro, centrada en los contenidos consiste en hacerlos llegar al alumno (escribe en el pizarrón, dicta, explica o expone, reparte fotocopias

demuestra, etc.) y en disponer actividades que promueven la retención memorística y su verificación, tales como copiar, responder cuestionarios, repetir, imitar, exponer el contenido oralmente o por escrito, etcétera. Es decir, se apoya en la utilización de técnicas para "fijar" y "evocar" los contenidos. Esto explica que el proceso de conocimiento queda reducido a la aprehensión de los objetos a través de los sentidos, al acto mecánico de apropiación de la realidad, de una realidad inmutable, fragmentada en conocimientos inconexos y divorciados de la acción del hombre.

Encontramos entonces que la diferencia entre el alumno y el maestro es que, al primero se le pide que aprenda (rol pasivo) y al segundo que enseñe (rol autoritario).

El aprendizaje queda reducido al aula, y se traduce en memorización de nociones, conceptos, principios e inclusive procedimientos (preestablecidos en un programa a cumplir), que serán reproducidos "sobre pedido" en la clase o en los exámenes y que, por lo mismo, el aprendizaje puede concebirse como un proceso mecánico. El alumno, en lugar de aprender a percibirse a sí mismo como un ser interiormente vivo, que está centrando su esfuerzo en madurar, enriquecerse y conectarse con la realidad para integrarse creadoramente en ella, el educando se ejercita en el arte de sentirse una cosa inerte, cuyo único esfuerzo está dirigido a tratar de subir algún peldaño en la escalera social para no quedarse definitivamente "enterrado" en los estratos más bajos.

"En la escuela, profesores y alumnos viven enajenados y, sin darse cuenta, asumen los roles complementarios que la Institución les adjudica: El profesor es la autoridad que sabe y que dentro de los límites del aula toma decisiones (siempre dentro de lo que le es permitido por la Institución); el alumno que no sabe, es un subordinado que acata, que está dispuesto a depender de aquel, porque ha aprendido a "depender de" durante la vida familiar, escolar y social. El vínculo que se establece entre ellos es de dependencia y en la sumisión y éstas se practican cotidianamente".⁸

Por otra parte, como producto de una serie de convulsiones científicas y tecnológicas surge una concepción de la tecnología educativa apoyadas en las nociones de "progreso" y "eficiencia", responden explícitamente a un modelo de sociedad capitalista y a una serie de demandas que se gestan en su interior, aunque se hagan aparecer como propuesta alternativa al modelo de la educación tradicional.

La introducción de la tecnología educativa en el campo de la didáctica tradicional cambia en alguna medida su dinámica: Se pasa del receptismo al activismo.

Una de las premisas de la Tecnología Educativa es el replanteamiento del rol de poder del maestro con respecto al alumno, pero lo que en realidad sucede, es que el poder del maestro cambia de naturaleza en el sentido de que su autoridad ya no reside tanto en el dominio de los contenidos, como sucedía en la didáctica tradicional, sino en el dominio de las técnicas, condición que le sigue permitiendo el

⁸ DIRECCION GENERAL DE EDUCACION INDIGENA. Op. Cit. Pág. 57

control de la situación educativa. Es decir, en esta corriente educativa se da la impresión de que el maestro se eclipsa, desaparece del centro de la escena y deja el papel principal al alumno.

Pero, ésta actitud no deja de ser una simple ilusión, porque detrás de ese clima democrático se esconden principios rigurosos de planeación y de estructuración de la enseñanza.

La tecnología educativa, se apoya en los supuestos teóricos de la psicología conductista, entiende al aprendizaje como un conjunto de cambios y/o modificaciones en la conducta que se operan en el sujeto como resultado de acciones determinadas, y a la enseñanza como el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje. De ahí que la didáctica en ésta versión puramente instrumental, brinde una amplia gama de recursos técnicos para que el maestro controle, dirija, oriente y manipule el aprendizaje, es decir; que el maestro, así; se convierte moderadamente hablando, en un ingeniero conductual. Así, el aprendizaje no es más que la modificación de la conducta.

De las concepciones educativas anteriores y de los modos de concebir el proceso enseñanza-aprendizaje, la enseñanza de los contenidos escolares no son suficientemente asimilados y comprendidos en su totalidad, sino que ocurre que los conocimientos escolares ofrecidos en las aulas a los niños, se mantengan divorciados de la realidad inmediata y objetiva del alumno. Esto ocasiona que

dichos conocimientos no tengan la significatividad que debiera tener en la vida del educando. En el caso de la lectura y la escritura, objeto de estudio de este trabajo, las prácticas educativas ya mencionadas limitan enormemente el avance de este proceso en el niño preescolar, y es que; si al niño se le enseña a mecanizar los actos de leer y escribir, entonces sus producciones —dibujos, garabatos, trazos, etcétera— no repercutirán de manera positiva en el desarrollo de sus capacidades lingüísticas, porque estará elaborando un trabajo sin comprender cabalmente su función y su uso.

Frente a los dos anteriores modelos educativos, se presenta en los últimos años entre educadores y pedagogos de todo el mundo, una nueva concepción del aprendizaje.

Si consideramos éste proceso como dialéctico y espiral, entonces es posible comprender que el conocimiento no es la memorización y repetición de datos, ni mucho menos; un simple cambio de conducta obedeciendo a un sistema capitalista, como tampoco podemos considerar al niño como una máquina que tiene que desarrollar ciertas capacidades para cumplir con una determinada actividad.

Para la didáctica constructivista, como se le ha dado en llamar esta forma educativa, el aprendizaje es un proceso en espiral. Por ello, las explicaciones que el maestro haga de un contenido serán las bases a partir de la cual, se logren más conocimientos, más complejos y profundos, y que tiene que ser visto no solo en su

dimensión individual sino fundamentalmente en lo social. Tal es el caso del aprendizaje de la "lectura" y la "escritura", que son procesos donde se involucra a toda la sociedad y en la que a partir de ella, el niño logrará consolidar el desarrollo de su capacidad lectora y escrita a futuro.

"La tarea de aprendizaje es, en esta concepción, la que dirige las acciones y participaciones: no es ya una persona, el profesor en este caso; quien domina e impone su voluntad. Este último tiene aún un papel importante, que es de constituirse en un elemento orientador pero en un sentido mucho más profundo y complejo, como promotor del cambio de roles, de modelos internalizados, tanto en otros profesores como en los alumnos".⁹

Este modelo educativo tiene que abordar las múltiples contradicciones que se viven en el aula y en la escuela: Pensar en un modo y en hacer las cosas de otra manera, querer dialogar con el compañero y entrar en discusión con el, pretender la creatividad y lograr la reproducción etcétera, así como manejar un grado óptimo de ansiedad ya que el aprendizaje requiere de la presencia de ella para que impulse al grupo escolar a actuar, a indagar, a buscar, a establecer nuevos vínculos no sólo con las personas sino con los objetos de conocimiento.

El rol del alumno ha cambiado, de pasivo a activo e investigador, crítico de su entorno social y el papel del maestro como guía u orientador del desarrollo intelectual del niño.

⁹ DIRECCION GENERAL DE EDUCACION INDIGENA. *Op. Cit.* pág. 62

Los contenidos de aprendizaje como un medio para ampliar y profundizar el conocimiento, el cual es concebido como un proceso espiral en constante movimiento, de ida y vuelta en forma ascendente. Sin embargo, aún con estas nuevas ideas, los maestros de casi todas las escuelas del nivel básico, conservan aún muchas prácticas que pudieran considerarse como tradicionales, que a su vez inhiben de alguna forma el razonamiento del alumno. Pero, podemos también apuntar que el aporte de las teorías constructivistas poco a poco están siendo aceptadas por los educadores, partiendo del hecho de que el niño es un ser humano y que en ésta edad, si el maestro no logra motivarlo a aprender; es difícil que se alcance el objetivo deseado.

En el centro de educación preescolar de referencia, se ha estado laborando en lo posible; de acuerdo a las teorías constructivistas. Por ello, durante las clases se invita al niño a reflexionar sobre el contenido que se está abordando y sobre todo, a discutir para encontrar la respuesta más acertada. Durante el trabajo de los proyectos se busca que los niños se interesen en el trabajo diario, para ello, siempre se toma en cuenta el punto de vista de todos sus compañeros y por lo general, siempre trabajan en equipos.

El rol que ha jugado la maestra es el de orientador únicamente y el encauzador de los intereses de los niños, por citar un ejemplo; para el desarrollo de la "lectura" y la "escritura", la maestra dispone varios libros de cantos y cuentos en las mesas instaladas propiamente para ello, realiza ejercicios de lectura en voz alta, resaltando

lo constituye la creación de escuelas rurales, que de acuerdo con la ley, dichas escuelas tendrían por objeto, enseñar; principalmente a los individuos de raza indígena a hablar, leer y escribir en castellanos.

Las escuelas rurales, tuvieron su antecedente inmediato en las casas de pueblo, que a su vez dependía del Departamento de Cultura Indígena. En 1925 las escuelas rurales pasaron a depender al Departamento de Escuelas Rurales, Primarias Foráneas e incorporación Cultural Indígena.

Más tarde, la escuela rural recibió un vigoroso impulso, mediante las llamadas Misiones Culturales, quienes se crearon con el propósito de mejorar la preparación de los maestros del campo.

En un principio era un equipo de maestros y profesionales que se trasladaban a determinados centros de población, donde existieran ya escuelas rurales, con el propósito de instruir en la técnica de la educación y la práctica de pequeñas industrias y de la agricultura a los maestros en ejercicio de estos centros.

La misión cultural propagaba principios de higiene, prácticas para mejorar la salubridad de los pobladores, enseñaban medicina casera, vacunación, primeros auxilios, instruían a las madres de familia acerca del cuidado de los niños en las diferentes etapas de su vida, organizaban los hogares como entidades sociales y les despertaba aspiraciones superiores, enmarcando los deberes que corresponden

a los esposos y a los hijos ambiente de cooperación y de sincero afecto: propagaba conocimientos de economía doméstica con el propósito de mejorar la alimentación, el vestido, la habitación y los entretenimientos de las familias, entre otras múltiples tareas. Por tal razón, en los años cuarenta, las misiones culturales tuvieron un gran auge en todo el territorio mexicano. Por otro lado, para los grupos indígenas del país se pensó en crear escuelas rurales destinadas a la incorporación cultural de éste.

Dichas escuelas habrían de tener una específica función: La enseñanza y el uso del castellano como base de tarea emprendida, y la creación de fuertes vínculos de solidaridad entre indios y mestizos. En 1926¹⁰ con miras de resolver ésta cuestión, se fundó la casa del estudiante indígena, su propósito principal, además de la incorporación del indio, fue suministrar la preparación de los jóvenes para que en pocos años, éstos se constituyeran en líderes y consejeros de sus hermanos indígenas.

Pero este propósito fracasó, ya que los indios ya preparados no regresaron a sus lugares de origen, sino que se quedaron en la ciudad. Se pensó entonces en buscar métodos más idóneos en la tarea de incorporar a los tres millones de indígenas a la vida nacional. Así surgió la idea de crear internados indígenas regionales, llamados más tarde Centros de Educación para Indígenas. Pero, la incorporación total del

¹⁰ INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA. "INI, 30 años después, revisión crítica". México, 1978, p. 227.

indio a la vida nacional, distaba mucho de ser una empresa fácil y es que en las sociedades indígenas había otros problemas que impedía el objetivo del gobierno en turno.

Así en 1936¹¹, se fundó el Departamento de Asuntos Indígenas, destinado a estudiar de inmediato los problemas fundamentales de la incorporación de las razas autóctonas.

En esta breve recapitulación, se observa que el pasado de las comunidades indígenas, campo de acción de este documento, se encuentra enmarcado por múltiples imposiciones políticas e ideológicas. La incorporación del indio a la cultura occidental fue requisito indispensable para la elevación de su nivel económico y cultural; al menos eso era lo que se argumentaba al poner en marcha las diferentes posturas políticas. Y precisamente, dentro de este contexto, se formaron la gran mayoría de los docentes bilingües, quienes en la actualidad prestan sus servicios en las mismas localidades.

La imposición de la lengua castellana a los grupos indígenas, y la pedagogía tradicional de aquellos tiempos; ocasionó que los niños —ahora maestros de educación indígena— no dominaran bien ni la lengua materna, ni el español. Y que ahora, esos desaciertos se reflejen en la práctica educativa. Y es que, muchos de

¹¹ Id.

los maestros y no nada más los del subsistema de educación indígena no tienen la costumbre de leer y escribir, luego entonces, estas situaciones se reflejan en el aula.

La lectura y la escritura en aquellos tiempos, distaba mucho de reflejar, la realidad de los pueblos indígenas, los textos hacían alusión a acontecimientos y lugares que no se conocían en las comunidades, por ello, gran parte de la mecanización de la lectura y la escritura fue producto de esta descontextualización de contenidos. En la actualidad la lectura y la escritura va cobrando mayor fuerza como elemento básico en el aprendizaje y apropiación de conocimientos. Ahora, a la luz de las nuevas corrientes pedagógicas, las lecturas ofrecidas en las escuelas articulan de alguna manera, la cultura y cosmovisión de las comunidades indígenas. En los libros de texto de los niveles educativos básicos, se observan contenidos que están orientados al conocimiento y a la valoración de la cultura indígena. Al mismo tiempo, las corrientes pedagógicas actuales, enfatizan la necesidad de leer y comprender el contenido de los materiales escritos utilizados.

II.5 - LA EDUCACIÓN INDÍGENA Y EL DOCENTE BILINGÜE.

El 11 de septiembre de 1978¹² se funda la Dirección General de Educación Indígena, dependiente de la Subsecretaría de Educación Básica, que entre sus metas principales, destacan las siguientes:

- a) Proponer los contenidos y métodos educativos, así como las normas técnico-pedagógicas para la educación que se imparta a los indígenas que no hablen español.
- b) Organizar, desarrollar, operar, supervisar y evaluar los programas de enseñanza del Español en las comunidades indígenas.
- c) Atender aquellos programas y servicios de educación básica, particularmente en las comunidades indígenas preponderantemente monolingües que no hablen español.

La meta de dicha Dirección en ese año, era proporcionar un servicio de castellanización para 150, 000 niños preescolares y el sistema educativo bilingüe completo a 1, 000, 000 de jóvenes, para lograr una castellanización funcional y la educación primaria completa, con el objeto de que el español no sólo sea un instrumento de comunicación con el exterior, sino también una lengua viva dentro de las zonas indígenas del país.

¹² *Ibid.* p. 237.

Para ello, fue necesario desarrollar métodos y técnicas pedagógicas adecuadas a las condiciones y problemas que enfrentaba la educación en las regiones indígenas, se elaboraron, publicaron y se distribuyeron también, materiales bilingües de lectura, en apoyo a la educación básica bilingüe-bicultural.

Por otro lado, se formaron lingüistas indígenas, en colaboración con institutos de educación superior y universidades, abarcando el mayor número de lenguas del país, para el rescate, desarrollo y difusión del patrimonio cultural y lingüístico de los grupos indígenas de México. También se capacitaron maestros, de acuerdo con la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio, extraídos entre el personal docente bilingüe en servicio, sobre corrientes pedagógicas activas, para que sirvan de factores multiplicadores de las innovaciones metodológicas educativas. Así mismo, se incrementó la formación de supervisores y maestros bilingües con nivel de normal y normal superior, para disponer del personal necesario para atender las necesidades de diversos niveles de educación en las zonas interétnicas.

Por otro lado, se incrementaron los servicios de albergues escolares, en apoyo a la castellanización y a la educación primaria bilingüe y bicultural, de la población dispersa, hasta cubrir la totalidad de las regiones y comunidades indígenas del país, procurando paralelamente su construcción y equipamiento. Esta acción se llevó a cabo en estrecha colaboración con el CAPFCE y el Instituto Nacional Indigenista.

En la práctica, se encontró con muchos tropiezos para el logro de los objetivos trazados por la Dirección General de Educación Indígena (DGEI), el principal obstáculo, según la política educativa de ese entonces fue la lengua indígena del niño, este seguía utilizando esta vía de comunicación sin interesarse en el español.

Para ello, se tuvo que reorientar la labor del docente, fue necesario disponer de un programa educativo que tomara en cuenta la lengua materna del niño en un 100% en los primeros grados, pero que conforme avanzara en los grados superiores debía comenzar a dominar el castellano. Básicamente, la política educativa de los años setentas, era "eliminar" las lenguas indígenas e introducir el castellano como lengua oficial argumentando que la diversidad lingüística era un obstáculo para desarrollar el país. Fue en ese entonces una castellanización bárbara y cruel, pero que afortunadamente quedó en el pasado.

En los últimos años, garantizado por el artículo 4º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que a la letra dice:

"La nación mexicana tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas. La ley protegerá y promoverá el desarrollo de sus lenguas, culturas, usos, costumbres, recursos y formas específicas de organización social, y garantizará...".¹³

¹³ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. Ed. Anaya, México, 1997. p. 22.

La educación indígena persigue entre sus metas valorar la cultura indígena, para, posteriormente acceder a la cultura occidental. Aunque esto implique aún una castellanización, ésta se lleva a cabo de una manera más sutil y más tolerante. Es preciso mencionar que ya no existen comunidades 100% monolingües en idioma indígena, sino que el español ha logrado una penetración bastante evidente en el seno de las comunidades indígenas.

Las escuelas de educación indígena son muy parecidas al del sistema general, la única diferencia es que en la primera se privilegia la comunicación y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en lengua indígena.

En lo que respecta al maestro bilingüe, se puede mencionar que éstos proceden en su mayoría de las comunidades donde prestan sus servicios. Muchos en su edad escolar, asistieron a escuelas monolingües en español o a escuelas bilingües, por lo que en el desempeño de su labor docente, evidencia la política educativa en que fue formado, unos privilegiando la lengua indígena del niño para su formación, otros resaltando el uso del español como medio para acceder a lograr mejores niveles de vida.

Ahora bien, la mayoría de los docentes bilingües no cuentan con el perfil necesario para ejercer la docencia, esto da como resultado que el maestro indígena trabaje como a él le enseñaron —una formación rígida y tradicionalista— originando como consecuencia el difícil avance y muchas veces el fracaso del escolar.

Actualmente, la mayoría de los docentes bilingües en servicio asisten a la Universidad Pedagógica Nacional 242, ubicada en Ciudad Valles, en el Estado de San Luis Potosí, para su formación profesional y así mejorar su labor docente. Pero, a pesar de ello; pocos son los maestros que logran titularse como licenciados en educación y los que terminan dicha licenciatura, ya no continúan superándose por la falta de oportunidades para continuar con la maestría.

Hasta hace algunos años, todavía se admitía a jóvenes indígenas con bachillerato, para incorporarse al servicio educativo, bajo previo curso de capacitación para su inducción a la docencia. A estos jóvenes se les pedía entre algunos requisitos, continuar con su superación profesional o en su caso, serían inhabilitados para continuar en el servicio educativo.

Hoy en día se cuenta con la Escuela Normal de la Huasteca Potosina, donde se forman los futuros maestros indígenas. Esta escuela se encuentra ubicada en el municipio de Tamazunchale, y de alguna manera, esta institución está formando educadores mejor preparados, quienes tendrán a su cargo en un futuro no muy lejano, el destino de la educación indígena en nuestro estado y de algún modo, a nivel nacional.

Es muy importante destacar, que los maestros que ya cuentan con la preparación exigida por el sistema educativo, observan tendencias y actitudes más favorables para la correcta estimulación del desarrollo educativo de los alumnos.

Por experiencia personal, saben que la lectura y la escritura constituyen dos herramientas básicas para el acrecentamiento cultural de los individuos. Y que la metodología utilizada para este proceso, no se encuentra determinada por sí sola, sino tiene que atender las características particulares de cada grupo escolar. En el caso de la escuela preescolar donde se gesta este trabajo, la metodología utilizada debe tener un enfoque globalizador, máxime que en este nivel, no se pretende enseñar a leer y a escribir de manera convencional, sino desarrollar en el niño el interés y el gusto por la lectura y la escritura.

CAPÍTULO III

LA INNOVACION EN LA CULTURA PEDAGOGICA DEL DOCENTE.

III.1- LA RECONCEPTUALIZACIÓN DE LA FUNCIÓN DOCENTE.

Si bien es cierto que las diferentes posturas político-educativas, han marcado e influido considerablemente en el papel y en el desempeño del maestro, sobre todo en los roles que tradicionalmente ha jugado el docente — maestro-autoridad y alumno-subordinado—, situaciones que han ocasionado que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice de manera mecánica y sin significado para la vida del niño. También es oportuno señalar, que el maestro como una persona preparada y profesional tiene que asumir un rol más responsable y congruente con las necesidades de la sociedad más vulnerable, en este caso con la gente pobre.

En un espacio social donde las mejores oportunidades la tienen los que detentan el poder económico, es importante destacar que el maestro es en sí, un potencial muy favorable que genere cambios en la estructura social existente y con ello, paulatinamente tienda a contribuir en el desarrollo de la misma. Claro que para ello, el maestro tiene que tener una convicción fuertemente arraigada de justicia e igualdad. Pero, para poder llegar a ésta aspiración, el docente tiene que realizar una reconceptualización de su función actual, la cual ha correspondido en cuidar los intereses de la clase que ostenta el poder político y económico.

Como se ha señalado en párrafos anteriores, en la mayoría de las escuelas se enseña al niño a encajar en un rol social de subordinación y obediencia. Al realizar un cambio radical en la función del maestro, los niños y la familia tienen también que

reorientar su papel. En primer lugar, la escuela debe de dejar de ser un espacio vacío y mecánico. Por el contrario, las aulas deben ser espacios vivos y creativos donde se fomente la reflexión y el análisis de los contenidos, aunado a los conocimientos de la vida comunitaria, municipal, estatal y nacional.

Además, el proceso de la enseñanza-aprendizaje debe privilegiar el desarrollo intelectual del niño, se deben de dejar atrás las prácticas que solo miden el resultado del conocimiento, cambiándose éste por un medio que respete y favorezca el desarrollo del pequeño, considerándose elementos muy importantes como el tiempo, la manera y el modo de aprender de cada alumno, lo que conllevaría a atender la diversidad de carácter, ritmos y estilos de aprendizaje, sin dejar de atender las constantes — evaluación, contenidos, normas, valores, etc.—, que en el proceso formativo se presentan y, donde las prácticas educativas estén encaminadas a despertar en el niño el amor al conocimiento, la ayuda y la fraternidad mutua, el respeto por el medio ambiente, su cuidado y protección. de tal manera que esto permita crear una conciencia de grupo, para reforzar los lazos de amistad y de amor entre los miembros de la Comunidad, sobre todo, en donde se enmarca este trabajo pedagógico, que como ya se ha mencionado, observan tremendas diferencias. En suma, a través de este cambio, el maestro estará en posibilidad de propiciar una educación que tienda a hacer al hombre libre, sin falsos prejuicios e hipócritas actitudes de nacionalismo y en este sentido, la lectura y la escritura pueden constituirse como dos elementos de catapulta hacia el cambio.

Y en ese rumbo responderá la educación al planteamiento sustentado en el artículo tercero constitucional.

III.2.- LOS OBJETIVOS DIDÁCTICOS DEL CENTRO DE EDUCACION PREESCOLAR INDÍGENA.

El lenguaje oral y escrito son dos herramientas básicas que se utilizan cotidianamente en el desarrollo de nuestras actividades pero, también es necesario considerar que en nuestra sociedad se genera una inmensa información de tipo político, social y cultural que se transmite por medio de la radio, la televisión, los periódicos o los libros y revistas, conocer y manejar estos productos de nuestra sociedad requiere de una cierta habilidad, la cual todos estamos predispuestos a desarrollar. La escuela como mediadora del saber representa una de las oportunidades en las que el niño se prepara para responder provechosamente al medio social en el que le ha tocado vivir.

El Centro de Educación Escolar Indígena, como la institución escolar a la que el niño acude, después de la familia garantiza en buena medida la calidad del aprendizaje que desarrolla el pequeño, las múltiples actividades de socialización, experimentación y exploración ahí realizados se constituyen en fuentes de generación del aprendizaje, que involucran el proceso de la lecto-escritura.

Considerando que el propósito del bloque de juegos y actividades relacionado con el lenguaje, del programa de Educación Preescolar Indígena que a la letra dice:

"Las actividades que integran este bloque tienen como

propósito que el niño desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo del uso de la lengua oral y escrita. Es importante que en el acercamiento de la lecto-escritura, el niño de preescolar se encuentre favorecido por la orientación del maestro, en la familiarización con la representación escrita... Al considerar que los espacios de recreación tanto en la lengua oral como escrita en las lenguas indígenas, son reducidas, el Centro de Educación Indígena propiciará el desarrollo de actividades en la representación de la palabra escrita, a fin de acercar al niño a la posibilidad y al interés por desarrollar esta actividad".¹⁴

Asimismo, si pretendemos que el niño participe activamente en su propio aprendizaje, es fundamental que él comprenda para qué nos sirve saber leer y escribir, y sobre todo, que conozca los dos valores fundamentales de la lengua escrita, los cuales hacen posible la comunicación a distancia y permite registrar los hechos que se desean recordar por mucho tiempo.

Será la práctica la que podrá indicarnos en qué medida las actividades se ajustan a las posibilidades y limitaciones de los niños en cada etapa, la que nos permitirá también introducir modificaciones necesarias para crear nuevas y mejores oportunidades de enseñanza, y por lo tanto, el fortalecimiento de aptitudes referentes al desarrollo del proceso de lecto-escritura.

Por otro lado, la misión de la enseñanza preescolar es la de favorecer la adaptación

¹⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. "Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas". México, 1993, pág. 53 y 54.

del educando al medio natural y social, con la finalidad de propiciar una formación integral, tomando en cuenta sus dimensiones físicas, afectivas, sociales e intelectuales.

Por ello el principal propósito del presente trabajo es el de brindar una estrategia metodológica didáctica, que permita desarrollar en el niño preescolar el hábito e interés por la lecto-escritura, para con ello potencializar sus habilidades intelectuales y motoras, estableciendo formas de interacción significativa con él mismo y con el medio que le rodea.

Se pretende además, involucrar a los padres de familia en el proceso de lecto-escritura, sensibilizándolos sobre la importancia de su participación y el apoyo constante en ésta tarea.

III.3.- LA LECTO-ESCRITURA EN LA METODOLOGÍA POR PROYECTOS.

Tomando en cuenta que el programa de educación preescolar para zonas indígenas presenta una organización metodológica por proyectos, entendiéndose éstos como una propuesta organizativa y metodológica de actividades en las que el niño participa en la toma de decisiones sobre qué hacer, cómo y con quién, a partir de su experiencia.

Atendiendo a lo anterior, el presente trabajo considera alternativas congruentes a esta metodología — experimentación, observación, discusión, etc.—, para el abordaje del contenido del lenguaje oral y escrito, para lo cual, se pretende utilizar este método de proyectos por ser un medio globalizador, que lleva al niño de manera grupal, a planear juegos y actividades, desarrollando sus ideas, intereses y capacidades al ejecutarlos.

En la formulación de los proyectos es importante tomar en cuenta que:

- Se inicia desde las fuentes de experiencia del niño, en relación a su medio natural y social, tomando como punto de partida su zona de desarrollo real.
- Se valora la importancia de la creatividad y la expresión libre durante las actividades de juego y comunicación.
- Se organicen actividades que favorezcan la cooperación e integración entre alumnos y maestro.

- Se facilita el desarrollo de las actividades para formar y respetar el derecho de cada niño.

Los proyectos parten de una acción cotidiana que resulta significativa para el niño, transformándola en una acción educativa que hace posible atender las exigencias del desarrollo infantil en todas sus dimensiones.

El proyecto comprende cuatro momentos metodológicos: Diagnóstico, Planeación, Realización y Evaluación.

1. DIAGNOSTICO: En este primer momento, se busca detectar, conocer y analizar, las condiciones sociales, culturales y lingüísticas donde se desarrolla el niño. Esto ayuda al docente a desarrollar y a conocer los intereses, preferencias y manifestaciones de cada uno de sus alumnos, así como de una investigación completa para enriquecer cada proyecto que se lleve a cabo. En el caso específico de la "lectura" y la "escritura", el diagnóstico dará las pautas y las orientaciones más adecuadas para su inicio, y sentará las bases que conducirá con mayor firmeza y seguridad su desarrollo, porque se estará partiendo de los saberes previos de los niños. La ventaja del diagnóstico pedagógico del alumno permite visualizar de manera objetiva las actividades que habrán de implementarse para el desarrollo de un contenido cualquiera, en el caso de la lecto-escritura, el maestro podrá constatar los conocimientos que sobre este proceso el niño posea, y más aún las estrategias que habrá de implementar; para lograr que el niño aprenda a "leer" y a "escribir".

2. PLANEACION: En esta fase se observan tres aspectos, los cuales son, el surgimiento, la elección y la planeación general del proyecto.

a) El surgimiento .- Este debe partir de las manifestaciones libres del grupo, en cuanto a lo que les gustaría hacer.

En esta fase del proyecto, el maestro debe fomentar el diálogo y la confianza, para que los niños se expresen sin temor y lo hagan en su lengua materna, sobre lo que les agrada, interesa o preocupa.

Para propiciar la participación del grupo, se pueden aprovechar los sucesos recientemente vividos por el niño en la comunidad. Por ejemplo, la celebración de las fiestas tradicionales, actos cívicos, situaciones familiares, entre otros. Los acontecimientos anteriores, suelen dar origen a temas interesantes y que de alguna manera, involucra; el aprendizaje de la lengua oral y escrita.

Esta fase del proyecto brinda al niño a manifestar sus intereses, gustos y preferencias y, al mismo tiempo; le permite desarrollar su expresión oral, al participar directamente, en la toma de acuerdos y decisiones de su grupo.

b) La elección.- Una vez que el maestro ha registrado las aportaciones de los niños, será necesario que a partir del fin que persigue el grupo, se defina una acción general que reúna la atención o interés colectivo. Es importante señalar que en ocasiones el grupo puede decidirse por temas sobre animales ó por una fiesta de la comunidad, pero éstos, no son proyectos, sino temáticas en donde el maestro

podrá sugerir al grupo, proyectos como: "Cuidemos a los animales" o "Conozcamos las fiestas de la comunidad", ya que estas son experiencias que permitirán al niño una interacción con el objeto de conocimiento y una interrelación de actividades.

Este momento brinda la oportunidad de que el niño acceda a una toma de decisiones que a partir de la oralidad, visualice acciones que impliquen una reflexión sobre la lengua, al ponerse de manifiesto sus intereses prioritarios.

c) La planeación.- Al seleccionar el proyecto, se inicia la planeación general del mismo. Los niños orientados y guiados por la maestra deciden y toman acuerdos en relación a:

- ¿Qué vamos a hacer?
- ¿Cómo lo hacemos?
- ¿Qué necesitamos?
- ¿Cuándo lo haremos?
- ¿Dónde lo haremos?
- ¿Qué hará el grupo?
- ¿Qué hará el niño?

Los niños con el apoyo del docente llevarán a cabo el registro de su planeación en un friso, donde plasmarán las respuestas a las preguntas antes señaladas.

La planeación de las actividades propicia que los niños, al reflexionar sobre lo dicho; observen que toda acción tiene un orden y un sentido, el cual es necesario registrar, no solo como un evento para la memoria, sino para plasmarlo mediante un código que les permita recordar una secuencia, un objeto o un rol, y sobre todo, que pueden acudir a su registro cuantas veces sea necesario.

3. REALIZACION: Esta es otra etapa del proyecto en la que se pondrán en práctica todas aquellas actividades y juegos que se propusieron, las cuales tendrán relación entre sí y llevarán al niño a vivenciar los procesos de observación, experimentación, de investigación y de expresión.
4. EVALUACION: Este momento del proyecto permite ubicar los logros y los obstáculos surgidos durante su desarrollo, permitiéndole al maestro, la oportunidad de hacer las correcciones pertinentes o en su caso, las modificaciones necesarias.

Para el caso concreto de la "lectura" y la "escritura", el maestro tomará en cuenta de cada proyecto desarrollado y de cualquier tema, el avance, las actitudes y los conocimientos que los alumnos reflejen, en cuanto al proceso de lecto-escritura.

Para ello, contará con instrumentos confiables que le permitan registrar lo que vaya observando, los cuales más adelante se harán alusión a detalle.

A continuación, SE EJEMPLIFICA UN PROYECTO ORIENTADO AL DESARROLLO

DE LA LECTO-ESCRITURA, tema y objeto de estudio de este trabajo; considerándose los momentos metodológicos que presenta —Diagnóstico, planeación, realización y evaluación—.

Es conveniente subrayar, que este proyecto es un mero ejemplo que servirá de guía o modelo, para iniciar al niño preescolar al desarrollo del proceso de la lectura y la escritura.

En la práctica, la realización de cada uno de ellos, se dará a partir de las características particulares de cada localidad, escuelas y grupos escolares que, seguramente estarán relacionados con el contexto sociocultural inmediato.

EJEMPLO DE PROYECTO ORIENTADO AL DESARROLLO DE LA LECTO- ESCRITURA.

DIAGNÓSTICO:

La maestra inicia el desarrollo del proyecto a través de las visitas domiciliarias que hace, a cada uno de sus alumnos. El propósito de ésta acción, es la de conocer al niño al observar las condiciones familiares en que vive, detectar las deficiencias y las fortalezas que pudiera manifestar el niño, en relación a los contenidos de aprendizaje, que en este caso; es el desarrollo de la lecto-escritura. Para ello, mediante la evaluación inicial individual (ver anexo I), registra los datos que le serán útiles para ubicar la zona de desarrollo real de sus alumnos. Este instrumento le

permitirá al docente tomar las decisiones más acertadas para la planeación de las actividades, relacionadas al desarrollo de la lecto-escritura no convencional en el niño preescolar indígena, en todos los proyectos que posteriormente desarrolle como es el caso del presente ejemplo:

PLANEACIÓN

SURGIMIENTO DEL PROYECTO.- En el Centro de Educación Preescolar Indígena (CEPI) Himno Nacional, Centro Educativo donde se gesta este documento pedagógico; el día lunes; los niños se encontraban muy interesados dialogando sobre situaciones cotidianas de la vida familiar y comunitaria. Uno de ellos comentaba que su hermana, que se encuentra trabajando en la ciudad; llegaría en el mes de mayo. En ese momento, otro de los niños del grupo preguntó que cómo lo sabía si su hermana estaba lejos, el niño respondió que ella había enviado una carta donde le comunicaba a la familia este hecho.

ELECCION DEL PROYECTO.- La maestra que estaba escuchándolos, se acerca y se incorporó a la plática preguntando que si conocían otra forma de comunicarse con las personas que se encuentran lejos, los niños respondieron que a través de avisos en la radio, teléfono, otro niño dijo que se trasladaba en carro y otro más, comentó lo que había comido.

Lo anterior, es una situación típica que ocurre regularmente en las conversaciones

diarias de los niños, de la cual se puede observar que más de uno de ellos, no están refiriéndose precisamente, al tema de mayor interés del grupo. La intervención de la maestra en este caso, será el de buscar estrategias que reúna e integre, el interés de la mayoría del grupo en una sola temática que en este caso particular, se refiero a los "Medios de comunicación".

Una vez consensado y decidido el tema de estudio, la maestra pregunta al grupo lo que les gustaría hacer y, la mayoría del grupo respondió, que la elaboración de una carta. De esta manera, los alumnos y la maestra deciden llevar acabo el proyecto que llevará por nombre "Conozcamos los medios de comunicación".

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO.- En esta fase del proyecto, los niños y la maestra discuten sobre los materiales necesarios para la ejecución del mismo. Por lo que la maestra les pregunta, ¿Qué vamos a necesitar para la elaboración de la carta?, algunos respondieron que se necesitarían hojas blancas, lápices, colores, libretas, borradores, entre otros materiales. Posteriormente, la maestra informa al grupo, que existen otras formas de comunicación diferentes o similares a la carta, como el teléfono, la televisión, la radio, el periódico, los libros, entre otros: que permiten la comunicación a distancia y a mas personas.

Los niños al escuchar a la maestra propusieron la construcción de una televisión y un aparato de radio, por lo que la maestra nuevamente interrogó, y ¿Qué vamos a necesitar para construirlos?, los niños contestaron que madera, botes, cajas de

cartón, hilos, papel, antenas de alambre, cables o mecatres. Algunos otros niños preguntan, y ¿para qué la madera?, ¿cómo le vamos a hacer?. Terminada la discusión, se toman los acuerdos y las decisiones para comenzar a realizar el proyecto.

A continuación, los alumnos y el docente proceden a la elaboración del FRISO, en el cual, se plasman a través de dibujos, recortes, elaboración de maquetas, entre otras cosas, las actividades que se llevaran acabo en el proyecto "Conozcamos los Medios de Comunicación", el cual queda de la siguiente manera:



NOTA: Las actividades las plasma el alumno de manera desordenada, el docente se encargará de registrar los nombres de las actividades y el nombre del proyecto.

Con base en el Friso, el docente hará la planeación general del proyecto (Anexo 2), retomando las propuestas hechas por los niños con sus dibujos y organizando las actividades de tal manera que quedan así:

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: "CONOZCAMOS LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN"

FECHA DE INICIO: _____

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS
<ul style="list-style-type: none"> - Redactemos una carta, para un amigo, tío, abuelo, hermana, etc. - Hagamos recados para nuestros papás. - Dibujemos los medios de comunicación, que conocemos. - Clasifiquemos los medios de comunicación por su tamaño. - Investiguemos otros medios de comunicación. - Identifiquemos los medios de comunicación por su forma. - Describamos los medios de comunicación, por sus características de manera escrita. - Construyamos un radio con una caja. - Teatro-guiñol, sobre la utilización y la importancia de los mismo. - Leamos el periódico, los libros, los letreros, los nombres, etc. - Incluyamos nuestros dibujos, escritos, recortes, etc., en el periódico mural. - Hagamos una lámina sobre la importancia de los mismos. - Dibujemos los medios de comunicación que se vieron durante el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas Papel Colores Lápiz Periódico Revistas Tijeras Resistol Cajas grandes y pequeñas Pinturas de agua Vasos Pedazos de madera Papel bond, lustre, crepé, etc. Cartulinas Láminas Palitos Flores Material de desecho Marcadores Ropa usada Zapatos usados Mesas, sillas, etc. Entre otras cosas

A partir de esta planeación, la maestra elabora su plan diario (Anexo 3); ampliando las actividades propuestas por los niños, pero todos en relación al proyecto elegido, el cual se presenta a continuación.

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: "CONOZCAMOS LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN"

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
* Planeación. Surgimiento. La elección La planeación (elaboración del friso)	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de rutina. (Cantos de entrada, aseo, pase de lista, etc.) - Escribámosle una carta a nuestra Mamá. - Hagamos un sobre para la carta. - Cantemos la tía Mónica, limitando los medios de comunicación. - Pongámonos de acuerdo en los que vamos a realizar mañana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de rutina. - Dibujemos los medios de comunicación que conocemos y pongámosle los nombres. - Observemos las láminas y comentemos con los compañeros. - Moldeamos los medios de comunicación que observamos, con plastilina y clasifiquémoslos. - Juguemos al cartero - Hagamos recados para el material de mañana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de rutina. - Pintemos las cajas. - Recortemos las partes del radio que hacen falta - Peguémoslas a la caja. - Juguemos con la radio. - Escribamos un anuncio para la radio. - Traigamos para mañana periódicos, revistas, cartas, recados. - Invitar a los padres para que vengan a ver el periódico mural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forremos el periódico mural. - Recortemos lo que vamos a pegar. - Peguemos los dibujos. - Adornémoslo con semillas alrededor. - Mostrémoslo a nuestros padres. - Anécdotas sobre los medios de comunicación. - Autoevaluación del proyecto.
	Los bloques que se trabajaran este día son: <ul style="list-style-type: none"> - Psicomotricidad - Lenguaje - Matemáticas - Naturaleza - Tradiciones y costumbres - Sensibilidad y expresión artística 	Los bloques que se trabajaran este día son: <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje - Matemáticas - Naturaleza - Psicomotricidad - Sensibilidad y expresión artística. 	Los bloques que se trabajaran este día son: <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje - Matemáticas - Naturaleza - Psicomotricidad - Sensibilidad y expresión artística. 	Los bloques que se trabajaran este día son: <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje - Psicomotricidad - Naturaleza - Matemáticas - Sensibilidad y expresión artística - Costumbres y tradiciones
OBSERVACIONES: El grupo participo en todas las actividades que se planearon, mostrando interés, especialmente en las actividades vivenciales, así también el apoyo recibido por los padres de familia permitió que se dieran aprendizajes significativos.				

NOTA. El maestro deberá enseñar los juegos y actividades en la lengua materna del niño, ya que es uno de los elementos que lo identifican como miembro de un grupo determinado.

REALIZACIÓN DEL PROYECTO.

El día martes, después de cantar "El saludo", la maestra recuerda al grupo que la actividad a realizar, será el de elaborar una carta. Primeramente la maestra les pregunta, ¿A quién les gustaría escribirle?, la mayoría de los niños le respondieron que a su mamá.

A continuación, los niños se organizan por equipos para comenzar la elaboración de la carta, para lo cual, se buscan los materiales necesarios como hojas, colores, lápices, etcétera.

Un niño pregunta si puede pegar un recorte en la carta, la maestra responde que sí, y les sugiere adornar su carta con cualquier otro material para hacerla más llamativa, (hojas, palitos, piedritas, etc.).

Una vez que terminaron de elaborar la carta, empiezan a comentar lo que escribieron en ella. Mientras, la maestra comienza a escribir el nombre de cada niño en la carta que elaboró, al mismo tiempo que va preguntando el contenido de la misma.

Un niño dice que en la carta felicita a su mamá porque en fechas próximas va a cumplir años y otra niña dice que, le cuenta a su mamá lo que hace en la escuela.

Al término de esta actividad, los niños proponen que se elabore un sobre para la carta con una hoja de máquina, para lo cual, de forma organizada cada uno de ellos toma la hoja y siguen los pasos que explica la maestra, para la elaboración de dicho sobre. Al finalizar la actividad, cada uno de los niños pone su carta en el sobre.

Por último, el grupo se organiza para la actividad del próximo día, recordando a los niños, la entrega de la carta a su mamá.

El día miércoles y jueves, la maestra y el grupo continúan con el desarrollo del proyecto sobre los medios de comunicación, realizándose las actividades propuestas en el plan diario. En lo que respecta al día viernes, la maestra y los niños después de haber realizado las actividades de rutina —cantos de saludo, revisión de la higiene, formación, etc.— se continúa con la elaboración del periódico mural del mes, para lo cual, se hacen recortes, se pegan dibujos, se pinta, se escribe, etc. Finalmente, se adorna el periódico mural con semillas, que previamente, se coleccionaron para ello.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO:

Para finalizar las actividades de la semana presentadas en el plan diario, acerca del tema sobre los medios de comunicación, se invita a los padres de los niños a que acudan a la escuela a observar el trabajo de sus hijos. Algunos padres de familia preguntan a sus hijos sobre la actividad que más les llamó la atención, otros más

hacen comentarios acerca del tema que desarrollaron los alumnos.

Una vez que los señores se retiraron.. la maestra invita a los niños a sentarse en círculo, para platicar y reflexionar acerca de las actividades realizadas durante la semana. La maestra les pregunta, ¿Qué hicimos?, una niña contesta: Hicimos un radio y jugamos con él, otro niño dice: Dibujamos un señor con cartas, una tele, un radio, hicimos una carta, otros más dicen, trabajamos con plastilina, adornamos el periódico mural, jugamos a la "Tía Mónica", etc.

La maestra les pregunta nuevamente, ¿Qué es lo que más les gustó?, algunos manifestaron que les había gustado jugar con la radio, hacer dibujos, recortar y adornar el periódico mural.

La maestra pregunta al grupo lo que les falta por hacer y, algunos niños responden que poner letreros a los dibujos que se pegaron en el salón, además de terminar la elaboración de algunos radios.

Las preguntas que la maestra hizo al grupo en relación al trabajo realizado de una semana, tienen la intención de conocer el nivel de apropiación del niño, acerca del tema trabajado. Estos datos son registrados en el cuaderno de observaciones que maneja la maestra, que servirán de guía, para orientar el proceso enseñanza-aprendizaje, acción que constituye propiamente la evaluación del trabajo de una semana, del proyecto sobre los medios de comunicación.

Así termina la jornada de una semana, del proyecto antes mencionado, y como los niños quedaron muy motivados por la construcción de los radios y televisores propusieron continuar con el mismo proyecto la siguiente semana.

Cabe aclarar, que al terminar el proyecto, se realizará la evaluación general del mismo, a través de los instrumentos que la maestra considere más oportuno (anexo 4) y que reflejen la realidad objetiva de los conocimientos, actitudes, valores, etcétera, que observe el alumno.

El proyecto antes ejemplificado, toma en cuenta el desarrollo de la lectura y la escritura no convencional en el niño, el tema ahí manejado es propicio para ello, sin embargo, cuando esto no sucede, es tarea del maestro buscar las formas posibles de reflexionar los proyectos con este proceso.

La evaluación del proyecto anterior respecto al desarrollo de la lecto-escritura, tomara en cuenta las actitudes y las habilidades que el niño refleja en cuanto a este proceso; si sabe asir el lápiz correctamente, si elaboró correctamente garabatos, signos, rayas, etc., y sobre todo si mostró interés por "leer" y "escribir", (Anexo 5).

A continuación, se presentan otras actividades alternas que de alguna manera apoyan el desarrollo de la Lecto-escritura, las cuales pueden llevarse a cabo dentro y fuera del aula escolar, propósito principal de este trabajo.

-  Prestar atención, en los paseos o excursiones a todo el material escrito que aparezca; como pueden ser carteles, anuncios; para los cuales se les podrá interrogar sobre ¿qué dirá ese cartel?, ¿De que producto será esa propaganda?, etc.
-  Clasificar el material de todo tipo, diarios, revistas, libros, etiquetas de envases, folletos, etc.. es importante que todo este material sea siempre novedoso para el niño, así que se recomienda cambiarse periódicamente.
-  Interpretar el material escrito disponible. ¿de que se trata esta revista?, ¿Será divertida?, ¿para quien será?, etc.
-  Interpretar los dibujos o la escritura realizada por los niños.
-  "Adivinar", a partir de la imagen del contenido de un texto. Para esto puede tomarse cualquier texto que sea posible; se mostrará la imagen a cada niño, después él adivinará lo que dice el texto, se observaran diversas interpretaciones del texto. La maestra leerá luego el texto en donde se comparan las suposiciones realizadas a partir de la imagen.
-  Leer a los niños noticias del periódico que pueden interesarle.
-  Buscar con ellos en un libro, información relacionada con las actividades del proyecto que se estén llevando a cabo y leerse las. por ejemplo si están llevando a cabo el proyecto "Conozcamos las plantas", traer al aula un libro o láminas en relación con el mismo.
-  Elaborar una pequeña biblioteca, en donde puedan asistir los padres con sus hijos.
-  Enviar cuentos a los padres de familia para que se los cuenten a sus hijos.

- ☐ Para favorecer las conversaciones entre padres e hijos es necesario llevar a cabo pequeñas excursiones o paseos, en donde se desarrollen juegos organizados, lectura de cuentos en equipos, la descripción de objetos, entre otras.
- ☐ Para que los padres de familia comprendan la importancia que reviste el desarrollo de las actividades de los niños en el aula, con respecto a la Lecto-escritura, es necesario invitarlos a reuniones frecuentes, en donde se les explique la corresponsabilidad que tienen con la escuela en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura no convencional en el niño preescolar.

Para que el niño se interese en la lengua escrita es esencial que tenga contacto permanente con material escrito, que haya presenciado diferentes actos de lectura, entre otros.

La lectura dirigida al niño no debe limitarse sólo en cuentos infantiles, esto tiene una gran importancia pero, es necesario que los niños tengan también oportunidades de conocer otras formas de lengua escrita. De esta manera además de verificar la utilidad de la lecto-escritura, los niños aprenderán a diferenciar los diversos estilos en que se puede escribir; por ejemplo la forma en que se escribe una carta es muy diferente a la escritura de un periódico.

Por otra parte, es necesario que los niños aprendan a diferenciar la escritura de otras formas de expresión, como es el caso del dibujo; en el cual el niño preescolar

frecuentemente se confunde, ya que para él significan lo mismo. Esto es importante para que los niños comprendan que el dibujo nos "dice cosas", pero que es la escritura la que nos comunica de una manera más directa y objetiva.

Progresivamente, el dibujo y la escritura se van diferenciando. En el caso del dibujo; se transforma como un punto de apoyo que permite anticipar y garantizar el proceso de lectura y aún el de escritura no convencional del niño.

Por tanto, es necesario llevar a cabo actividades que contribuyan a consolidar en el niño, el proceso de diferenciación del dibujo de la escritura. La actividad de "adivinar" a partir de la imagen o la ilustración de un texto, permite al niño comprender la posición de la escritura, frente a la ambigüedad de otras formas de representación gráfica que se genera en el niño, cuando aún; desconoce las formas de la lecto-escritura convencional.

III.4.- RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para el desarrollo de las actividades propuestas en este trabajo, es necesario considerar los materiales y los recursos didácticos que habrán de emplearse a fin de lograr conseguir con mayor eficiencia, el objetivo planteado, que se refiere al desarrollo de la lecto-escritura no convencional en el niño preescolar.

"Recientemente se ha subrayado la necesidad de contar con materiales didácticos concretos; esta convicción se ha basado no solo en el trabajo de Piaget y la escuela Ginebrina, sino en los estudios de psicólogos y educadores como Wallom, Bruner, Ausubel, Freinet y Montessori, por solo citar algunos. Estos autores postulan que el niño es el principal agente de su propio desarrollo y educación mental. El niño aprende por si mismo y no a través de lo que otro hace, es decir debe lograr la comprensión de los fenómenos por si mismo, debe inventar y reinventar activamente lo que quiere comprender. De ésta forma conoce algo, no es meramente escuchar o ver acerca de ello, sino actuar sobre algo".¹⁵

En este caso, para la consecución ordenada y planeada del proyecto presentado en páginas anteriores, relacionado al desarrollo de la lecto-escritura no convencional; es importante reunir los materiales necesarios para su ejecución. Los cuales se señalan, en la siguiente página.

¹⁵ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "Recursos para el aprendizaje". México, D.F., pág. 23

- Hojas papei bond.
- Crayolas.
- Papel Revolución.
- Colores.
- Libros para recortar. de texto.
- Libros de narraciones.
- Libros de cuentos.
- Revistas.
- Periódicos.
- Tijeras.
- Lápices y lapiceros.
- Plastilina de diferentes colores.
- Marcadores.
- Libretas.
- Ropa usada de diferentes tamaños.
- Pintura vinci en gran variedad y colores.
- Sombreros.
- Pinceles.
- Material desechable.
- Sillas y mesas.
- Petates.
- Pizarrón y gises de colores.
- Costales.

- Papel crepé, china, lustre, etc.
- Zapatos usados de diferentes tamaños.
- Semillas de diferentes tipos y tamaños.
- Vasos desechables y agua.
- Madera.
- Cartulinas de diferentes colores.
- Láminas.
- Recursos naturales (palos, hojas, flores, etc.)
- Entre otros.

Los materiales y los recursos didácticos deberán estar siempre al alcance de los niños en mesas, tablas y repisas, etc., organizados y clasificados de tal manera que los niños puedan tomarlos cuando los necesiten y a la vez aprenderán normas de orden y cuidado, sentirán que los materiales son suyos y del grupo en general, estos deberán ser variados y suficientes considerando sobre todo los materiales propios de la región que puedan ser aportados por los niños, padres, etc.

Para el desarrollo del proyecto se tomarán en cuenta los materiales y los recursos didácticos que se recolectan al inicio del ciclo escolar y para los que hagan falta se les pedirá el apoyo a los niños, padres de familia y miembros de la comunidad.

III.5.- LA EVALUACIÓN EN EL NIVEL PREESCOLAR.

Al término de cualquier actividad es necesario realizar una pausa y es conveniente hacer un análisis y valorar los logros alcanzados. Por ello dentro del campo educativo la evaluación es una parte importante dentro de la actividad docente.

En el Centro de Educación Preescolar Indígena comprende una autoevaluación grupal al final de cada proyecto y una evaluación general del mismo.

Para llevar a cabo la autoevaluación grupal, es necesario la participación de los niños y del maestro, lo cual se realiza en el momento de la culminación del proyecto, constituyendo un espacio de análisis y reflexión de las actividades realizadas en su desarrollo. En esta acción el maestro, como coordinador del grupo, facilitará y promoverá mediante el diálogo la participación de todos los niños, invitándolos y animándolos a que se manifiesten libremente y expresen sus opiniones sobre el trabajo realizado, comentando si existió la participación de todos, si el material que se utilizó fue el apropiado, si se realizó todo lo planeado, si se prestaron entre ellos los materiales, si existieron dificultades y si estos se presentaron de que manera los enfrentaron, entre otras cosas.

El maestro debe opinar sobre el trabajo realizado sin etiquetar. Si estuvo bien o mal, tratando de que el niño reflexione sobre la participación de todos en el trabajo apoyándose en preguntas como: ¿Que, cómo, porqué, quienes participamos, que

nos gustó, qué no nos gustó, cuándo, entre otras?, al realizar las actividades.

Las preguntas deben surgir de la dinámica misma del grupo, tratando de rescatar las experiencias de los niños y las observaciones del maestro. las sugerencias que aquí se plantean solo pretenden ser una guía, el maestro tiene la opción de modificarlo de acuerdo con las necesidades del mismo proceso, con base a las características lingüísticas y culturales de los niños.

La evaluación general del Proyecto la realiza solo el maestro, registrando en el formato correspondiente los juegos y actividades que se llevaron a cabo, que resultaron tuvieron y cuales fueron los logros y los aciertos, así como las dificultades que se presentaron, la preferencias, experiencias y consideraciones que se dieron en el transcurso del proyecto y de las actividades. Se anotarán también los momentos en que los niños investigaron, experimentaron, si buscaron soluciones y materiales que apoyaran al trabajo, las actividades más significativas para el niño en el desarrollo de expresión oral y escrita, su relación con la cultura y conclusiones a las que llegaron.

Para la evaluación de la lecto-escritura se puede llevar acabo en base a la observación y al registro de algunos elementos que nos puedan apoyar a interpretar los avances de cada uno de los niños. Para ello se anexa un formato donde se destacan algunas de las características a evaluar. (Anexo 6)

CAPÍTULO IV

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

IV.I.- COMENTARIOS GENERALES

Tal vez se considere que es demasiado prematuro abordar el proceso de la lecto-escritura en el nivel preescolar o tal vez se piense que sería un error pedagógico el comienzo de su desarrollo en este nivel. Sin embargo, si consideramos una vez más, que el desarrollo de este proceso en el niño, requiere de mucho esfuerzo y tiempo para que se lleve a cabo de una manera provechosa, y si analizamos que el ingreso del alumno a la escuela primaria no resulta suficiente para afianzar correctamente el proceso de la lecto-escritura, entonces nos daremos cuenta de la gran importancia del tema abordado en esta propuesta pedagógica.

Se dice que un pueblo que lee es un pueblo que puede opinar sobre casi cualquier tema. Por ello, si el maestro, desde el nivel preescolar logra inculcar en el niño el amor y el gusto por la lectura y la escritura facilitará enormemente este proceso en los grados subsecuentes, formando individuos más capaces y comprometidos con su entorno social.

En lo que concierne a este trabajo, es de suma importancia subrayar que al niño preescolar, no se le va a enseñar a leer y a escribir como a los niños de la escuela primaria, sino que se buscará encauzar, despertando en él, mediante las estrategias de trabajo que diseñe el maestro, el interés por la lectura y la escritura, y en consecuencia la formación del hábito y el gusto por la lecturo-escritura.

El niño preescolar iniciara en este proceso con dibujos, pláticas de cuentos, calcado de letras, cantos, exploración de libros, revistas, periódicos, y todo tipo de material que permita al niño acercarse a la lectura y a la escritura.

BIBLIOGRAFÍA

CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS México, D. F., 1997, 208 pp.

DICCIONARIO DE FRASES CÉLEBRES Ed. Olimpo. Segunda Edición. México, 1974, 294 pp.

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION INDIGENA. Bases generales de la Educación Indígena. México 1986, 125 pp.

_____. El currículum de la educación indígena. Tomo II, México, 1992, 384 pp.

_____. Práctica docente. Tomo I, México 1992. 571 pp.

INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA. INI, 30 años después. Revisión Crítica, México, 1978, 402 pp.

RAMON GARCIA-PELAYO Y GROSS. Diccionario enciclopédico usual. Larousse, 792 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Bloque de Juegos y Actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, México, 1993, 125 pp.

_____. Contenidos de aprendizaje, Anexo II. México, 1983, 97 pp.

_____. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1989, 87 pp.

_____. Preescolar. El desarrollo del lenguaje oral en el preescolar. México, 1999, 82 pp.

ANEXOS

_____. Programa de Educación Preescolar para zonas Indígenas. México, 1993, 96 pp.

_____. Recursos para el aprendizaje. México, D. F. 78 pp.

SILVESTRE Oramas, Margarita y José Zilberstein Toruncha. ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?, Ed. CEIDE, México, 2000, 107 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Redacción e Investigación Documental I. Segunda Edición, México, 1998, 235 pp.

ANEXO 2

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: _____

FECHA DE INICIO: _____

Previsión General de Juegos y Actividades	Previsión General de Recursos Didácticos

ANEXO 3

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: _____

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
OBSERVACIONES				

ANEXO 1

EVALUACION INICIAL INDIVIDUAL

NOMBRE DEL NIÑO: _____

FECHA: _____

ANOTAR LOS DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DE:

Fichas de identificación y entrevista con los padres.

Observaciones del maestro del ciclo anterior

(si el niño asistió al CEPI)

Observaciones del maestro sobre:

- Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona, sus juegos y las actividades que realiza.
- En que lengua se comunica el niño con las personas que le rodean.
- Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos en relación con otros niños y adultos o durante las actividades.
- Formas de expresión y representación originales que implican transformaciones de los materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades.
- Formas de relación que tiene con otros niños durante el tiempo de juego libre y en el trabajo por equipos.
- Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos.
- En caso necesario señalar si se presenta alguna dificultad.

ANEXO 4

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: _____

FECHA DE INICIO: _____

FECHA DE TERMINO: _____

LOGROS Y DIFICULTADES

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?

¿Cuáles presentaron mayor dificultad y cuales de los planeados no fueron posible realizar y porque?

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que mas enriquecieron el proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

ANEXO 5

CUADRO DE EVALUACION DE LA LECTO-ESCRITURA

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

GRADO: _____

	REG.	BIEN	MUY BIEN	OBSERV.
- INTERES EN LA LECTO- ESCRITURA				
- RECONOCE SU NOMBRE				
- FACILIDAD PARA LOS TRAZOS DE ESCRITURA (no convenc.)				
- ESCRIBE POR SI SOLO E INTERPRETA EL MENSAJE				
- DEDUCE EL CONTENIDO DE TEXTOS A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES				
- IMITACION DE LA LECTURA				
- DIFERENCIA EL DIBUJO DE LA ESCRITURA				
- RECONOCIMIENTO DE ESTILOS DE ESCRITURA (carta, periódico, cuentos, telegrama).				