



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



**SEGE**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO

**UNIDAD 242  
24DUP0002S**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**LOS CUENTOS EN LOS PROCESOS CONSTRUCTIVOS  
DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA**

**PRESENTA**

**SEBASTIÁN FELIX MORALES**



**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., A 12 DE OCTUBRE DE 2001.

C. PROFR. SEBASTIAN FELIX MORALES  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a Propuesta Pedagógica intitulada "LOS CUENTOS EN LOS PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN EDUCACION PRIMARIA INDIGENA" le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.



ATENTAMENTE.  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. G. E.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 242  
CD. VALLES, S.L.P.

MTRO. DANIEL CRUZ LAUREANO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

c.c.p. Depto. de Titulación.  
DCL/agm.

TGE/60103

## DEDICATORIA

Al ser supremo por haberme  
dado la dicha de vivir y triunfar.

A mi madre y mis hermanos por  
haberme apoyado en los momentos  
mas difíciles dentro de mi vida  
profesional; mis agradecimientos.

Especialmente a mi asesora  
pedagógica Profra. Bacilia Rodríguez  
García por su entusiasmo y dedicación;  
mis felicitaciones.

Para mi asesores que me  
apoyaron en la elaboración del  
presente: Mis respetos.

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	4
<b>CAPITULO I</b>	
APRENDER ES UN PROCESO CONTINUO .....	8
<b>CAPITULO II</b>	
APRENDER A PARTIR DE CONOCIMIENTOS ANTERIORES, DE DUDAS Y AUN DE ERRORES .....	23
<b>CAPITULO III</b>	
EL CONOCIMIENTO SE ADQUIERE A TRAVÉS DE DIVERSOS PROCESOS .....	31
RECURSOS METODOLÓGICOS .....	42
EVALUACIÓN .....	67
<b>CAPITULO IV</b>	
EL CONOCIMIENTO QUE POSEEMOS NUNCA ES COMPLETO Y ACABADO .....	70
<b>CAPITULO V</b>	
LAS EXPECTATIVAS DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA .....	83
<b>CONCLUSIONES</b> .....	88
<b>BIBLIOGRAFÍAS</b> .....	90
<b>ANEXOS</b> .....	91

## INTRODUCCIÓN

México es un país que en la actualidad atraviesa por una serie de transformaciones en el ámbito social, político, económico y educativo, por esta razón el pueblo mexicano necesita de una sociedad preparada a los trascendentales cambios que están aconteciendo dispuestos a afrontar el momento histórico en que se está viviendo.

Lo que se refiere a lo educativo está enfocado a la modernización de educación primaria, el cuál a sido a través de nuestra historia, un derecho fundamental lo que inspiramos todos los mexicanos.

Al llegar el niño a la escuela ya lleva un cimiento de conocimientos, adquirido durante su trayectoria de vida, por el ámbito familiar, contexto y en el Nivel de Educación preescolar, se debe de tomar en cuenta su desarrollo cognitivo , de igual manera que intervienen numerosos factores como: el alimenticio, la economía, el socio afectivo y la familia.

Se busca una escuela que sirva constantemente al mejoramiento de las condiciones de la vida de los individuos y al mismo tiempo el progreso de la sociedad.

La educación es la única actividad en donde para llegar a la socialización, el aprendizaje y el desarrollo cognitivo del niño tiene que pasar por diferentes

facetas o pasos complejos, donde el docente debe de poner todo su empeño para lograr los objetivos que se pretende alcanzar.

Dentro del primer capítulo denominado APRENDER ES UN PROCESO CONTINUO, trata de los procesos de transición de los contenidos en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje; delimitando la dimensión del problema que acontece en la práctica docente, en el panorama de la expresión oral y escrita que suscitan en el primer año de educación primaria, para ello el análisis de la problemática que prevalece en este grado de mayor importancia en resolverlo, con el énfasis que repercuten al finalizar el ciclo escolar con un bajo rendimiento.

En el segundo apartado APRENDER A PARTIR DE CONOCIMIENTOS ANTERIORES, DE DUDAS Y AUN DE ERRORES, en ella se analizan los problemas de diferentes dimensiones que repercuten la expresión oral y escrita en las distintas facetas, así el papel que he desempeñado como docente frente en el aula de clases.

En el capítulo tercero EL CONOCIMIENTO SE ADQUIERE A TRAVÉS DE DIVERSOS PROCESOS, dentro de este panorama se desglosan un sin fin de actividades pedagógicas que son para la superación de la problemática planteando dentro del apartado uno. LOS RECURSOS METODOLÓGICOS: Son las diferentes formas de trabajo que se realizan juntamente con los alumnos, siendo ellos los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje. Y la

EVALUACIÓN se consideran y se valoran las diversas formas de participación de los educandos de las distintas acciones que se desarrollan dentro y fuera de aula. En el apartado cuarto EL CONOCIMIENTO QUE POSEEMOS NUNCA ES COMPLETO Y ACABADO. Con un mayor prestigio entre más se investiga y se lee, existen mejores conocimientos, hay éxito y calidad. Para ello existe una fundamentación teórica hacia la práctica cotidiana que se resalta con las fuentes de investigación en beneficio de los educandos.

En el último capítulo denominado LAS EXPECTATIVAS DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA, en ella se entrelazan los diferentes obstáculos que repercutieron en la elaboración de la propuesta pedagógica, su aplicación en las diferentes dimensiones con los resultados obtenidos.

CONCLUSIONES: En este apartado se da un panorama general del presente trabajo; que fué realizado con la idea de brindarle al educando un mejor apoyo dentro de las distintas actividades académicas, favoreciendo así el proceso enseñanza-aprendizaje.

LAS BIBLIOGRAFÍAS: Son los diferentes libros leídos de distintos autores que enmarcaron en el encauzamiento en la elaboración de esta propuesta, considerando la teoría y sustentando con la práctica cotidiana, dichos textos sirvieron para la fundamentación de las distintas acciones acrecentan el proceso enseñanza aprendizaje.

Al final de esta propuesta están los ANEXOS son los que fortalecen con las estrategias didácticas que están contemplados en el capítulo tercero; cuya finalidad es dar mayor énfasis a la estructura del trabajo.

La escuela es el lugar en donde se requiere que el niño sea crítico, analítico, reflexivo e investigador o se a que se debe de analizar la problemática que existe dentro de la sociedad en la que pueda participar activamente y reflexivamente.

Los aprendizajes adquiridos sea de manera positiva y significativa que al niño le sirva en la vida cotidiana en el enfrentamiento en los diversos problemas y que participe de manera activa en su resolución.

La lengua oral y escrita son las formas de expresarse y dar un mensaje a los demás, de esta manera, este presente trabajo que dan auge en distintas facetas que en el trabajo docente, se aproveche al máximo el tiempo, el espacio, la creatividad y la disposición a aprender de los educandos, existiendo el intercambio de experiencias, la cual favorece la educación entre los sujetos que estamos involucrados dentro del proceso de la enseñanza aprendizaje.



## **CAPITULO I**

**“APRENDER ES UN PROCESO CONTINUO”**

En nuestra República Mexicana existen 62 grupos étnicos, cada uno con su propia cultura que constituye su identidad, la cual es un país muy rico por su historia y con una cultura importante, en donde se destacan los testimonios prehispánicos, esculturas, alfarería, pintura, códices, etc. Por lo tanto representa el desarrollo integral de cada grupo indígena.

Nuestros antepasados poseían conocimientos muy amplios en los diversos campos de: medicina, agricultura, astronomía, las matemáticas, la música, las danzas, etc. Que satisfacían sus propias necesidades; en la época actual algunos de esos aprendizajes se siguen fomentando, con ella nos identificamos y forma parte de nuestra identidad a la vez son conocimientos que se transmiten de generación en generación ( valores, actitudes, habilidades ) que constituyen la ciencia.

En el Estado de San Luis Potosí, por ser uno de los estados de mayor caracterización por gente indígena que habitan en varias regiones que comprenden Huasteca Sur, Norte y la región media; donde se destacan los grupos étnicos de Náhuatl, Tenek y los Pames (xi'iuy) aunque en el grupo xi'iuy tiene poca población que comprende en los municipios de Santa Catarina, Rayón, Alaquines, Tamasopo y Ciudad del Maíz; sus habitantes viven en las zonas marginadas e inaccesibles de las cabeceras municipales, solo la decisión de nuestros abuelos, padres para preservar la identidad, han permitido mantener vivas nuestras raíces culturales.

Siendo la educación el medio más importante de que se dispone el hombre para desarrollar su capacidad creadora y su naturaleza social, a la vez tiene que hacer el individuo una persona conciente de su dignidad, responsable, libre ante si mismo, frente a los demás y comprometido por los problemas y necesidades de la sociedad.

La educación, sin duda alguna, es el arma más eficaz que ha de utilizar el individuo siendo la base del progreso de cada pueblo, para atacar la problemática de la nación, desde ahí cada persona que la integra para recibir y salir de su ignorancia, ser un hombre útil a la sociedad en la que se desenvuelve.

El individuo desde su nacimiento se vé inmerso en el grupo social que viene siendo la familia, la cual es la encargada de transmitirle al niño sus primeros conocimientos, así también a enseñarle a dar los primeros pasos, desde ese momento el infante empieza a formar su mundo de aprendizaje que lo hace cada vez más interesante en aprender cada día cosas nuevas, esto lo realiza con la finalidad de ir progresando en la inteligencia y aumentar su capacidad de razonamiento.

La comunicación siendo el fundamento eficaz e importante de que dispone el ser humano para aumentar la convivencia del grupo familiar y dentro del grupo indígena pame, la madre es la única persona que se encarga de entablar una charla entre sus hijos para mantener la interacción con ellos, el padre de familia

siempre esta fuera del hogar en busca de un trabajo para el sostenimiento económico dentro de la familia.

En la escuela se observa, se reflexiona y se analiza de manera muy diversa la problemática en la que estamos involucrados todos los: Directores, maestros, alumnos, padres de familia y autoridades: Son múltiples los factores por considerar al concretar las estrategias que permitirán a la institución a superar los problemas de la vida cotidiana; el liderazgo, compromiso y característica como docente, los años en experiencia en la docencia, el sistema de trabajo, la infraestructura, los materiales didácticos y las condiciones socioeconómicas de la propia comunidad.

La expresión oral y escrita es de mayor interés pues constituye el elemento primordial, básico y natural por el cual se promueve la construcción intelectual y emocional de los infantes y sus aprendizajes; la adquisición de estos dos ejes temáticos se inicia desde una edad muy temprana por la interacción lingüística con la propia familia, con las personas del medio social donde el niño crece y se desenvuelve. Estos elementos constituyen el lenguaje del enriquecimiento del vocabulario, se observa este tipo de acciones frecuentemente en el seno de la familia en donde se convive diariamente, estos conocimientos, los sistematiza cuando lleguen a la escuela, en el sistema de escritura se sentaran las bases fundamentales para los niños puedan reconocer, distinguir la función social con sus características esenciales, con ella pueden manifestar sus ideas, emociones, sugerencias, inquietudes, elaborar volantes, chistes, recados, cartas, frases,

oraciones, etc., la ortografía y los signos puntuación son los elementos que constituyen y corresponden a las reglas gramaticales que poco a poco irán comprendiendo y conociendo su uso adecuado.

La reflexión y el análisis sobre la situación lingüística, no es solo una necesidad del maestro bilingüe, también resulta revelante para muchos docentes de las zonas rurales e incluso urbanas en donde se atiende a alumnos con distintos grados de bilingüismo; juntamente con los educandos se tiende a reflexionar acerca de la lengua indígena, en el manejo de conceptos, palabras que se emplean para nombrar objetos, cosas, ahí está la significancia y explicación. Dentro del grupo pame (xi'iu) se conjuga varios aspectos que son lo lingüístico, político, económico, histórico e ideológico que son valorados por los habitantes de las diferentes comunidades y por lo tanto se retoman para consolidar el propio grupo étnico y confrontarse con los contenidos Nacionales.

Con base a los conocimientos y habilidades sobre la situación lingüística de la propia comunidad, la escuela y en el aula son herramientas para distinguir, comprender y valorar las formas de comunicación que permite permear los procesos de aprendizaje de los alumnos indígenas.

La escuela privilegia de manera muy especial las actividades lingüísticas ya que en la construcción del conocimiento se apoya en gran medida en el lenguaje oral y también en el escrito ya que el alumno desarrolla buena parte de su educación a

partir de lo se comenta y se explica durante las clases de lo que leen y escriben, aumentando su capacidad en el conocimiento en las distintas facetas.

Los cuatro ejes temáticos que fungen en esencia, dentro del aprendizaje educativo, en primer grado son: Lengua Hablada y Escrita, Recreación Literaria y Reflexión sobre la lengua, que constituye cada una de estos ejes, las habilidades y las destrezas en la formación continua y permanente de sus propios conocimientos; desde el nacimiento del ser humano, la comunicación es el medio mas importante para poder relacionarse con la sociedad, ampliando la estructura de su lenguaje, con la finalidad del descubrimiento del significado de sus emociones, inquietudes, sugerencias, ideas, etc., ya que el infante participa activamente desde una edad muy temprana a la convivencia social. En el grado actual, las actividades son apoyadas con la expresión espontánea en los intereses, necesidades y vivencias de los niños, mediante prácticas sencillas de diálogo, narraciones, descripciones, dramatizaciones, y en los juegos cotidianos, he observado que en esta edad, están en una etapa de imitadores, curiosos por descubrir cosas nuevas, juguetones etc. A la vez pueden ir manifestando sus aprendizajes breves mediante la ejercitación y elaboración de pequeños textos, frases, oraciones, hacer volantes, recados, cuentos, destacando en este momento una claridad de comunicación y ampliando cada vez sus argumentos de los conocimientos, el cual es permanente y continuo ya que cada día se aprenden nuevas acciones que fortaleces la sabiduría.

Dentro de propia institución educativa, las situaciones comunicativas que tengo en mente como docente es poner en práctica que los alumnos constituyen sus habilidades de leer leyendo, escribir escribiendo y a hablar hablando; estas actividades van de acuerdo a su etapa de desarrollo cognoscitivo, a la madurez, interés, a las necesidades y a la edad del grupo escolar de los alumnos respectivamente, en el inicio del ciclo escolar se trata de conocer las etapas del proceso de adquisición de la lengua escrita en que se encuentra cada uno de los educandos, analizándose en: presilábico, silábico y alfabético; en cada uno de estos periodos hacen sus producciones, garabatos e interpretan lo que ellos realizan, manifiesta todo el aprendizaje que han adquirido en el trayecto de su vida, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que escriben y leen, son indicadores que permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que se viene a construir el proceso de la adquisición de escritura. Cada infante pasa por un proceso para leer y escribir, iniciando antes de que llegue a la edad escolar y donde no necesariamente tiene que contar con alguien que le enseñe o oriente (maestro).

El niño desde una edad temprana empieza a cuestionarse sobre el mundo que le rodea y a preguntarse el porqué de los hechos pasan o suceden, es importante notar que influyen varios factores: sociales , culturales y económicos dentro del proceso y de esta manera pasa durante la adquisición de los conocimientos de la lecto-escritura, todos los niños pasan por este tipo de nociones unos más rápidos que otros, dependiendo de la situación en que se desenvuelven. Los infantes cuando ingresan a la escuela ya llevan varias experiencias de la apropiación de

su propia inteligencia de escritura, aunque algunos todavía no descubren la direccionalidad y la representación simbólica; para ello es posible analizar y emplear diferentes estrategias que favorezcan en la etapa en que estén.

Para cada uno de los contenidos que marca el Plan y Programas para la enseñanza de los conocimientos, habilidades y actitudes en la presentación convencional de los consonantes y las vocales, nos dá la libertad de escoger el método que creamos más eficaz e importante para el desarrollo de las actividades de la lecto-escritura, favoreciendo las estrategias más acordes que han de servir a la madurez e interés y a las necesidades del grupo escolar; ampliando, adecuando las habilidades en la elaboración del material didáctico para el fortalecimiento de la adquisición del aprendizaje significativo; de esta manera la utilización de los materiales de desecho (periódicos, revistas, folletos, Etc.) es de manera gradual para la apropiación de la lectura, el recortado de palabras, frases, letras, sílabas, Etc., con la finalidad de la apropiación y construyendo en el fortalecimiento del lenguaje y la escritura. El juego es un valor primordial para alcanzar los objetivos, las metas dentro de los propósitos de los contenidos, fungiendo como motivaciones en las clases, propiciando una interrelación y el alcance de los principios más fundamentales del espacio del aprendizaje; dentro del análisis, hay que comenzar con los conocimientos que poseen los alumnos para ampliar en la sistematización de los aprendizajes de los diversos contenidos que ofrece la propia institución, con la adquisición del enriquecimiento de los conocimientos del vocabulario que les permitirá servir en la vida cotidiana de esta sociedad donde participamos activamente.



Es de mucha importancia que los alumnos inicien sus aprendizajes de escritura de manera significativa. Utilizando para servirse realmente de ella, la instrucción lo utilizaran en la necesidades y el deseo de progresar en sus propias actividades y destrezas en el beneficio del propio gusto y el hábito que proporciona la lecto-escritura. Para mantener el interés con éxito, en cada uno de los ejes; es si escriben para alguien dando su propio significado, plasmando sus inquietudes, sugerencias, juegos, sueños, anécdotas y cuentos; esta tarea se efectúan con la adquisición junto con la valoración y propiciando en el desarrollo de sus capacidades intelectuales conforme les va permitiendo su desenvolvimiento, efectividad y su libertad de expresión y de comunicarse.

Es de gran importancia que dentro de institución se consideren circunstancias culturales y lingüísticas que existen en el entorno del niño, además de las formas de cómo se transmiten los conocimientos dentro de vida cotidiana de la comunidad. En la medida en que los contenidos escolares sean significativos para los alumnos, se creará situaciones que fortalezcan su identidad como parte del grupo social que les permite valorar y enriquecer las experiencias comunicativas para mejorar las competencias básicas de los conocimientos del proceso de enseñanza aprendizaje.

La escuela ha de propiciar estas situaciones mediante las acciones de la escritura que realizan los alumnos, con las características cada vez más apropiados a los enriquecimientos de la comunicación que de pretende lograr, con este medio de expresión y una buena comprensión. En primer grado se pretende y se tiene la

tarea de lograr y reafirmar el interés de los infantes para conocer las diferentes aptitudes esenciales de la lengua hablada y escrita; el logro de una lectura correcta con comprensión y expresividad en una forma clara y legible, al mismo tiempo que se desarrolla las habilidades de carácter general; la firmeza de éste grado y con una primera exigencia en esta nueva concepción del ciclo es lograr la mayor articulación con la etapa de Educación Preescolar que permita una estrecha relación, cuya función de este objetivo es: el juego, actividad fundamental del niño, lo cual no debe desaparecer en primer grado, utilizando en el proceso del conocimiento de la enseñanza aprendizaje como medio de ejercitación y consolidación en las diversas actividades académicas, en este ciclo se sientan las bases fundamentales que han de permitir a los educandos estudiar y comprender la información de los diversos contenidos para los demás grados posteriores.

Para la enseñanza de la lecto-escritura se inicia en el primer año con el desarrollo de las habilidades de carácter preparatorio, continuándose en la asimilación de diferentes técnicas en la etapa de la adquisición y culminándose con el periodo de ejercitación y consolidación que permiten utilizar como instrumento para dar, obtener información. Para leer se aprende leyendo, esta habilidad que necesitan los alumnos y se formen hábitos de su propia lectura, debiéndose incluir en el desarrollo de la capacidad de entender y sentir la información del texto. Leer significa adquirir experiencias para ir en aumento su aforo de conocimientos que irán perfilándose en la formación de buenos ciudadanos que requiere la propia sociedad del futuro de México; constituyen al proceso de desarrollo de las

facultades intelectuales, las emociones y la imaginación. Para el logro de una buena lectura se ha de seguir, sentir y comprender el texto con un significado amplio, hasta el punto de reflexión dando sus propios criterios y explicaciones. Para ello es de mucha importancia de dejarlos a todos los niños se acerquen a la biblioteca de Rincón de Lecturas, que vallan analizando cada uno de los materiales e ir fortaleciendo el hábito en el fomento de la lectura para la formación de buenos lectores y a la vez empiecen a elaborar sus propios textos consiguiendo el éxito de sus interpretaciones.

En el nivel de Educación Primaria se determina por el tipo de problemas que me he enfrentado, ha sido identificado a través del tiempo en que ha desempeñado el papel como docente, siempre en el análisis en los diversos contenidos que favorecen los conocimientos de aprendizaje del ciclo Escolar. Es sin duda que es uno de los problemas de más importancia y de mayor preocupación que me atañe dentro del servicio educativo que viene ocasionando el bajo rendimiento del aprovechamiento de la lecto-escritura, esta acción se ha estado originando año con año por diferentes dimensiones, en el cual prevalecen varios aspectos, por lo cual no se ha logrado un aprendizaje de calidad, ya que los alumnos muestran en sus diferentes escrituras un sin fin de pequeños problemas que obstaculizan su aprovechamiento entre los cuales destacan; Escritura en bloques, segmentación en las palabras, omisión y/o adición de letras o sílaba, linealidad, lateralidad, ubicación, cabe de aclarar que no todos los niños presentan los mismos problemas.

Al escribir de esta manera, los alumnos tienden a equivocarse en su propia lectura de sus escritos, para ello, realizan una lectura silábica o deletrean, repetición de los sonidos de las letras, por lo tanto, muestran inseguridad en la redacción de los diversos textos.

Desde el primer año la expresión oral debe de propiciarse los elementos de elocución (pensamientos) y la pronunciación (lenguaje), por lo anterior expuesto no he logrado una eficaz comunicación. En el elemento de elocución se deben de determinar las cualidades y que los educandos hablen con claridad, con propiedad, coherencia y expresividad. En lo que respecta en el componente de la pronunciación debe de manejar las características del lenguaje como son: Dicción, entonación y articulación.

Cabe hacer mención que ambos elementos no se ha logrado eficazmente, ya que los alumnos se expresan poco, a la vez son limitaciones que perjudican la expresión oral.

Aclarando que en el primer año, la mayoría de los alumnos escriben con presión o sea remarcando cada una de las letras, a la mejor es una de la forma de llamar la atención, o es una inquietud de manifestar sus ideas.

Teniendo en cuenta que han intervenido varios factores que vienen a repercutir las acciones educativas, entre los cuales se destacan elemento externos como internos: la propia institución, la vida social , el trato , la relación entre los sujetos

y los padres de familia; son varias facetas las que obstaculizaron el proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades del desarrollo de la expresión oral y escrita, que al finalizar el ciclo escolar los educandos no han logrado alcanzar la asimilación del dominio de los diferentes contenidos de un aprendizaje significativo en lo que respecta en la asignatura de Español.

Al presente trabajo encauso la problemática “COMO PROPICIAR A LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA LA COORDINACIÓN DE LAS VOCALES Y CONSONANTES A TRAVES DE CUENTOS EN UN TRABAJO COOPERATIVO”.

Es muy importante resolver esta problemática que repercute el bajo rendimiento escolar, juntamente con los alumnos, propiciando nuevas estrategias innovadoras para la enseñanza, sin perder el objetivo que han de favorecer a las necesidades e intereses de los alumnos, para ello me he propuesto a analizar, reflexionar y criticarme que hasta el momento únicamente he trabajado con los libros de texto, sin el interés de investigar el método más apropiado, las estrategias que han de servir para la enseñanza de la lecto-escritura, de esta misma forma tampoco he buscado los materiales didácticos que favorezcan paso a paso la adquisición de un aprendizaje significativo, he sentido que hasta el momento me ha faltado documentarme ampliamente para lograr el propósito de la meta deseada, con ello he propiciado un aprendizaje memorístico o mecanizado, sin tomar en cuenta la disposición en la participación de los educandos en los diferentes trabajos, en la asimilación de los contenidos en la apropiación de los conocimientos de las

diversas habilidades que han de proporcionar las bases pertinentes de ser individuos con nuevos criterios para el futuro de nuestra nación.

Por esta razón, en la actualidad se debe de dar una educación que favorezca a los procesos reales en que se está viviendo en esta sociedad; teniendo las pautas de la motivación, las estrategias metodológicas y una evaluación permanente, sistemática y continua que acrecentará un aprendizaje de mayor calidad, conjugando diversos criterios de las destrezas y las habilidades que irán perfilando en el dominio de los diversos contenidos de una educación formal y sistemática; desarrollando un razonamiento lógico en el fortalecimiento de sus capacidades de aprendizaje; la educación que han de recibir los educandos han de garantizar su eficiencia y rendimiento óptimo vinculados al porvenir cotidiano.

La educación ha sido el factor más indispensable dentro de la sociedad; la formación es abierta, dinámica y continua, influyendo en los procesos sociales y es influida por ellos, transmite sus conocimientos y capacidades. Un pueblo sin educación es una sociedad sin progreso, por esta razón en la ley orgánica establece que todo individuo tiene las mismas oportunidades de recibir una educación de acuerdo a los principios democráticos desarrollando la salud mental, física y moral de la infancia, se establece a formar ciudadanos aptos a contribuir a la democracia que concilie en los intereses de los individuos para salir adelante de su ignorancia, se necesitan hombres preparados acordes al momento histórico en que se esta viviendo y conscientes de que el porvenir es cambiante día con día.

La sociedad actual necesita de sus integrantes que se devuelven y estén preparados para caminar con pasos firmes hacia el futuro próspero.

En el tiempo moderno que estamos viviendo la escuela ha sufrido cambios y en ella se encarga de realizar esta tarea tan difícil de ir apoyando, orientando en las tareas educativas que los alumnos realizan día con día en su propia preparación de su formación cotidiana; la cual como propósito se fija en establecer en los niños actitudes mentales, reacciones normales, desenvolver su salud corporal a los mismos, una comprensión satisfactorias del mundo, siendo responsables en sus actos y decisiones.

Una Educación eficaz solo puede surgir de la colaboración de la propia institución con la participación inmediata de los alumnos, padres de familia y autoridades; los padres de familia son los primeros en la educación de sus propios hijos, la escuela funge como segundo hogar y como un espacio para compartir experiencias y desarrollar sus capacidades intelectuales, de esta manera articular todas las habilidades y destrezas dentro del proceso de la enseñanza aprendizaje en su sistematización, implementando nuevas acciones para formar a los niños en buenos ciudadanos que la sociedad requiere. La escuela se debate en un triángulo de presiones, cuyos vértices están en el poder social, la familia y las exigencias de la vida cotidiana, mientras que en su interior sigo analizando una filosofía con los propósitos y objetivos de una educación para el beneficio de los niños indígenas que están en nuestras manos, siendo los futuros y el progreso de nuestra nación mexicana.

## **CAPITULO II**

**“APRENDER A PARTIR DE CONOCIMIENTOS  
ANTERIORES, DE DUDAS, Y AUN DE ERRORES”**

198029



Al hablar de mi práctica docente que realizo día con día me he dado cuenta que los niños al finalizar el periodo escolar no han logrado un aprendizaje significativo en lo que respecta en la lecto-escritura en primer grado de Educación Primaria, por lo tanto este problema que atañe en mi grupo escolar, me preocupa por resolverlo en el cual influyen varios factores. La educación Informal es la encargada de la transmisión de los valores culturales y su lema es: Educar para la vida resaltando que desde pequeños saben y conocen la responsabilidad de los mayores en muchos casos cuando emigran los padres de familia en busca de un empleo, el niño varón se hace cargo de las acciones que deberían realizar el padre de familia: cuidar los chivos, acarreo de agua y leña, deshierbe y el cultivo de la siembra, de esta forma la niña se responsabiliza sobre el cuidado de los alimentos y atención de sus hermanos menores; como resultado de todo esto, que los infantes adquieran la madurez, capacidad y obligaciones desde una edad muy temprana; lo cual viene a repercutir a no cumplirse las tareas educativas.

Por lo tanto se descuida el aspecto educativo en todas sus facetas ya que los alumnos tienen que responsabilizarse y responder a las obligaciones domésticas y del campo; algunos de ellos por cumplir con sus acciones llegan tarde a la Escuela durante las clases, lo cuál como docente tengo que repetir las explicaciones de los contenidos, así como las actividades que se realizan para comprobar su aprovechamiento del desarrollo del aprendizaje; en realidad existe un descontrol para el entendimiento de los alumnos; existiendo el problema más fundamental ya que los habitantes de esta localidad están perdiendo la lengua natal xi'iy (pame sur) ya que constantemente sufren discriminaciones por la

gente mestiza que habitan alrededor de la población, en la actualidad algunas familias les están enseñando el Español (Lengua Oficial) a sus propios hijos de esta manera creen y piensan que dejan de ser indígenas por lo tanto, poco a poco viendo con gran tristeza van perdiendo parte de su propia identidad étnica cultural.

Por esta razón aunque son bilingües dominando el Español y la lengua indígena xiíuy. La lengua vernácula es algo fundamental pues les sirve como fuente de comunicación a través de ella es portadora esencial en todo el crecimiento emocional y psíquico del niño y de su socialización, pues el desarrollo impresional, social y cognitivo suficiente que realiza estrechamente ligado a la lengua.

Siendo la primera lengua que desempeña el papel más importante para formar y estabilizar la identidad individual del infante, condiciona el progreso de la personalidad básica del niño. El problema radica en el sentido como docente no dominó la lengua natal de mis alumnos, dominando el náhuatl que en lo personal existe uno o varias limitaciones entre los cuales cabe destacar que por diversas razones y por las mismas necesidades del servicio educativo me encuentro laborando en esta región pame, siempre con la idea de que aún en estas localidades aunque estén muy lejanas de la cabecera municipal se puede hacer mucho y que mejor que trabajar con niños del grupo indígena proporcionándoles las bases y las herramientas necesarias y fundamentales para que los educandos

no se sientan marginados y que participen de manera activa en esta vida que se llama sociedad.

En la conducción de los diversos contenidos escolares de aprendizaje lo doy en Español por no dominar la lengua indígena xí'íuy, existiendo el problema muy radical en la falta de comunicación entre maestro-alumno y viceversa.

Por lo tanto no existe una socialización eficaz y el ambiente escolar es monótono. Dentro de la asignatura de Español en los Ejes Temáticos de la Lengua Hablada y Escrita que corresponden a primer grado y los aprendizajes de los conocimientos, habilidades y actitudes he desarrollado todas las actividades del proceso de enseñanza en la lengua oficial, por lo tanto, existe un entendimiento bajo, ya que los alumnos dominan la mayor parte de su lengua materna; estoy conciente que hasta el momento actual no he podido contribuir en la construcción de una educación intercultural bilingüe como lo requiere y se definen los propósitos y objetivos de Educación Indígena en donde estoy inmerso con mis acciones cotidianas.

Dentro del contexto educativo debo de considerar el contexto sociocultural donde participamos activamente, hasta el momento he aprendiendo muy poco sobre la lengua indígena de mis alumnos, especificando las palabras mas importantes para poder tener una comunicación, información e ir comprendiendo lo que hacen, quieren, dicen y lo que deciden; tengo en mente una gran oportunidad de aprender de la cultura pame: la lengua, su vocabulario, y las costumbres y

tradiciones, etc. Existe parte de la cuestión que hasta en la actualidad no se cuenta con los materiales de apoyo en la lengua vernácula, con la ayuda de las investigaciones se ha podido hacer poco de ir fortaleciendo la lecto-escritura en la propia lengua xi'iuy.

La escuela donde laboro es bicultural que en lo personal atiendo tres grupos que son: primero, segundo y tercer grado respectivamente de Educación Primaria, existe el problema de atender tres grupos, pero me he preocupado por salir adelante dando un compromiso eficaz, dinamismo en la conducción de los diversos trabajos académicos para cada uno de los grados. Aunque los niños de este medio han desarrollado su capacidad de aprender y de razonar en la vida diario debido a su participación temprana en las diversas actividades agrícolas y domésticas; esta experiencia les permite adquirir las habilidades y conocimientos valiosos, esta es la parte mas elemental de ir encaminando cada uno de los contenidos escolares de los cuatro ejes temáticos, ya que los niños muestran curiosidad, observan, escuchan y siguen instrucciones, imiten trabajos a jugar practicando hasta dominarlos, aunque en las clases los educandos muestran timidez, esta va desapareciendo en la medida en que se les va valorando sus trabajos, capacidades, participaciones y sugerencias de acuerdo al tema que se esta analizando.

El papel que he jugado en mi practica docente dentro del proceso enseñanza aprendizaje, existiendo una interacción cotidiana que posibilita recrear las acciones educativas, en base en trabajo colectivo apoyando en la solución de los

problemas que se suscitan en el aula escolar; procurando que exista una interrelación entre los sujetos que integran la comunidad educativa de la escuela: Maestros, alumnos, directores y padres de familia; aunque no he podido dar una educación intercultural bilingüe que como propósito es contribuir a la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje de los niños indígenas, y que para ello se pretende que la acción educativa favorezca, que se logre gradualmente las competencias para comunicarse en lengua indígena y en español de manera efectiva. Por lo tanto mi acción hasta el momento es con la idea que los infantes tienen que asimilar y comprender los temas de los contenidos escolares que marca el Plan y Programas 1993, para que el aprendizaje sea más firme y significativo es, si se les dá la oportunidad de participar y realizar actividades variadas; para la instrucción se puede aprender tanto fuera como dentro del aula, sobre todo las actividades deben de realizarlos por sí mismos, aunque se equivoquen, en lugar de obligarlos a copiar algo que no comprenden; hay que apoyarlos con las sugerencias didácticas cuando presenten dudas, analizando con las orientaciones pedagógicas en la situación del problema.

Para los aprendizajes de los conocimientos, habilidades y actitudes en la representación convencional de las vocales y las consonantes, así como la asimilación de la lecto-escritura en este grado, poco he elaborado el material didáctico, tampoco me he puesto en investigar que acciones favorecen más en la apropiación de los ejes. Los cuatro ejes temáticos que conforman la asignatura de Español son muy importantes siendo el papel que juegan están estrechamente vinculados del uno al otro, para que los alumnos tengan las bases suficientes y

necesarios al terminar el ciclo escolar, permitirles a que expresen sus ideas, sentimientos, opiniones, sugerencias con la finalidad de ir fortaleciendo su información en la participación, responsabilidad en el trabajo realizado de manera individual, equipos, grupal y en las investigaciones.

Uno de los problemas actuales que obstaculizan en el avance del aprovechamiento académico, es que las madres de familia u tutores quienes ejercen la patria potestad de sus hijos que están inscritos en la institución educativa, son analfabetas lo que repercute a que no les pueden ayudar en las tareas cotidianas encomendados día con día.

La unidad socioeconómica de los pames y principalmente de esta localidad es el cultivo de: maíz, frijol, calabaza, pípian, garbanzo y maíz de teja, etc. , lo cual lo utilizan para el autoconsumo familiar, esta es la parte medular para la emigración a la frontera en busca de un empleo que beneficie a toda la familia; otros en lugar de apoyar en la educación de sus propios hijos, orillándose al juego de naipes (barajas) en el cualquier lugar de la comunidad.

El gobierno potosino ha implantado una serie de programas como son: Becas de progesa, solidaridad a la educación básica y despensas; son beneficios que reciben la población indígena, siendo algunas de ellas que están recibiendo estos apoyos en la localidad, con el único propósito para que les compren útiles escolares y una alimentación balaceada, desde el punto de vista que doy es otra, con esta ayuda que reciben algunos padres de familia ya no salen a trabajar,

atendiéndose a que el gabinete les esta apoyando, concientes que cada bimestre tienen que recibir estos lucros, siendo indispensable pero a la vez perjudican a los habitantes, sin preocuparse en salir a trabajar al campo; siendo el prioritario del problema es que los alumnos siguen llegando a la escuela sin sus útiles y sin probar alimentos lo que viene a perjudicar el avance del aprovechamiento académico.

## **CAPITULO III**

**“EL CONOCIMIENTO SE ADQUIERE A TRAVÉS DE  
DIVERSOS PROCESOS”**



Reconocer la composición del grupo escolar resulta el elemento fundamental para la planeación de las actividades cotidianas, sobre todo para el desarrollo e identificar los aprendizajes que los alumnos han construido, los que aún les falta por construir y comprender, sus estilos de aprendizaje, la situación lingüística en los que se encuentran; así como las tareas de enseñanza que resulten afectivos.

La comunicación enfatiza a la participación activa de los alumnos en la producción y comprensión del mensaje, tanto oral como escrito, en este aspecto se proyectan el conjunto de planteamientos determinados en la actuación concreta en las tareas del proceso de enseñanza aprendizaje que conducen a una serie de acciones con distintas estrategias que benefician el éxito educativo, siendo la base más importante para la ampliación de nuevos conocimientos.

Durante las primeras semanas de clase se detectan y se conocen las condiciones de escolaridad en que se inician los niños con distintas actividades, por ejemplo: - Si han tenido contacto con los materiales escritos, revistas, periódicos, libros de textos, etc., si conocen las funciones de cada uno de ellos; si conocen las ilustraciones que tienen los distintos fuentes educativos y de apoyo, si se expresan con claridad y sencillez, si saben escribir algunos nombres de objetos, animales o plantas, si realizan actos de escritura de manera convencional.

He analizado que el infante cuando ingresa a la institución ya lleva un cúmulo de experiencias, cuyo conocimiento es el punto de partida para cualquier nuevo aprendizaje. Dichas habilidades expresan a través de la lengua materna o

español, principal medio de comunicación con los demás, la escuela tiene su principal función con el enfoque de ampliar los conocimientos que les será de gran calidad para su formación cotidiana.

La naturaleza de trabajo escolar hace necesario que se desarrolle las formas de la lengua hablada y escrita que difieren en las practicas comunicativas dentro de la familia, se necesita exponer temas de diversas disciplinas para que los educandos puedan participar en las discusiones para resolver los problemas de la escuela, que elaboren resúmenes para informar sobre las actividades que desarrollan, teniendo en cuenta que los escritos de los alumnos es informar algo muy especial a otras personas, estas son algunas habilidades que tienen que tener e instruir que desarrollen múltiples competencias.

Una vez iniciando el proceso de aprendizaje en el ambiente escolar tiene que estar equilibrada en los cuatro ejes temáticos que conforman la asignatura de Español: Lengua Hablada y Escrita, Reflexión sobre la lengua y Recreación Literaria; estas habilidades y los componentes permiten comprender y expresar ideas, inquietudes, sugerencias y diversos pensamientos en el fortalecimiento de la misma comunicación.

El niño aprende a hablar dentro del seno familiar las estructuras de interacción que actúan con los adultos, introducen en los infantes nuevos modelos de comunicación que, cuando ingresan a la institución constituyen las bases de los conocimientos previos que les permite participar en nuevas formas de la

comunicación, en un momento dado alcanzará a comprender que la escritura es tan importante como la expresión oral, siendo el punto primordial para la introducción de nuevos contenidos escolares, en el análisis y la reflexión de buenos aprendizajes con los que ya saben, les permitirá fortalecer y a ampliar sus conocimientos cotidianos.

La lecto-escritura es de gran importancia pues sirve para comunicar a las demás personas, teniendo la finalidad que es lo que escribe y lee, para quién, que quiere comunicar, lo que quiere saber, etc.

La asignatura de Español es de gran importancia ya que se conjugan los cuatro ejes temáticos que dan auge para propiciar un aprendizaje desarrollador con la finalidad de alcanzar el dominio creciente en la comunicación viva del educando, teniendo en cuenta que dentro de la instrucción se trabajará en forma cooperativo, con la disciplina permanente sin perder la animación del grupo escolar, para ello todo se desarrolla en torno de los alumnos.

ASIGNATURA: Español

GRADO: 1er. AÑO.

PROPÓSITO: Que los alumnos logren de manera eficaz una lecto-escritura que favorezca a las necesidades e intereses.

Que los alumnos desarrollen una lecto-escritura favorable, siendo la base de la asimilación de nuevos conocimientos en el desarrollo de la capacidad creadora.

OBJETIVO: Crear en el alumno el hábito de la lecto-escritura de manera que tome Conciencia que ambos le han de servir en el desarrollo de la vida diaria.

TEMA: Conocimientos, Habilidades y Actitudes en la Lecto-escritura.

Los niños cuando ingresan a la escuela ya tienen distintos conocimientos e informaciones acerca de la lecto-escritura y que esta condición heterogénea es potencialmente un recurso didáctico muy valioso. El alumno pasa por diferentes etapas donde produce sus interpretaciones como: dibujos, palitos, redondeles, garabatos, etc. En un primer momento reproduce un mismo trazo, el único que realiza en todas sus producciones que se le solicita, inclusive al escribir su propio nombre y/o hacen dibujos.

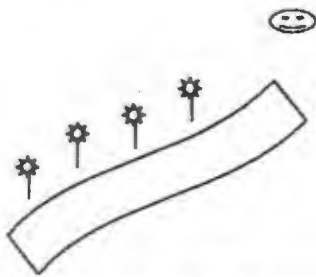


Enseguida el alumno escribe un control sin cantidad de letras, cuando escribe frente al dibujo.

S S S S S

m m m m m

Para la escritura de un cuento, el niño decide dibujar y escribir consiguiendo un resultado similar.



La caperucita roja va en el  
bosque a visitar a su abuelita.

Al parecer que la lecto-escritura en un inicio se dá por medio de dibujos, trazos de diferentes letras, sabiendo que dá algo que decir y que tiene el espacio suficiente para interpretar sus inquietudes. Las estrategias de variación de las letras es un recurso utilizado por los niños para decir algo, con la intención de significar de manera diferente cada escritura.

La escritura hace posible remitir significados muy amplios, estos conocimientos de los diferentes saberes entre los educandos que conforman un grupo escolar, constituyen uno de los elementos que se debe de tomar en cuenta para organizar las intervenciones; este conocimiento les permitirá a quienes requieren apoyo e informaciones, así como identificar a aquellos infantes que pueden funcionar como monitores.

Existen diferentes formas para adquirir las habilidades de la lecto-escritura, para ello el método dá las pautas necesarias para la ampliación de las estrategias que han de servir útiles en favorecer y desarrollar un amplio criterio en la expresión oral y escrita, de esta forma la elaboración de materiales didácticos que propicien la motivación y el éxito de un aprendizaje desarrollador. Dentro del proyecto de

aprendizaje el niño se encuentra inmerso en una situación que le implica activamente, le obliga a actualizar sus conocimientos previos de tipos diversos, a reestructurarlos y enriquecerlos en un proceso que se caracteriza por el gran número de conexiones que establecen entre lo que ya saben y lo que se enseña.

Las estrategias didácticas son las series de acciones que han de desarrollarse en un lapso de un tiempo determinado, para alcanzar la meta propuesta, dando el inicio con el examen de diagnóstico que se aplica al inicio del ciclo escolar para determinar el tipo de escrituras, los conocimientos, las habilidades que tienen los alumnos y en que etapas de aprendizaje se encuentran, siendo el punto de partida para la introducción de nuevos conocimientos de los contenidos que aborda el Plan y Programas 1993.

El aprendizaje de la lecto-escritura se logra gradualmente a través de nuevas lecturas, con el fin de que vayan descubriendo y apropiándose de nuevas nociones que le perfilan un éxito deseado; conocer el significado de las palabras, valores y enriquecerán su vocabulario.

Dentro del contenido de la enseñanza de las vocales y consonantes, este aspecto es de gran importancia se propicia para alcanzar el descubrimiento de la direccionalidad convencional y el sonido de las letras, para llevar el impacto y la animación; primero se fomentará a través de cuentos, donde los alumnos tienen que participar y hacer el papel que juegan los personajes dentro de la trama de la historia, cabe hacer mención que en el libro de primer grado ya tienen los cuentos

que consolidaran el fomento de la lecto-escritura, a la vez se analizaran nuevas acciones para fortalecer la expresión oral y escrita.

Desde un principio, los alumnos ya conocen los sonidos de todas las letras ya que día con día están observando y/o escuchando ruidos de objetos, trinos o cantos de diferentes aves, se pretende que el niño logre identificar cada sonido que lleva algo en común en la expresión oral, estimulando en participar y formar el hábito de la lecto-escritura. Hoy en día el propiciar las habilidades de la expresión oral y escrita se fomenta a través de la metodología de PRONALEES que a la vez el alumno tendrá que ir comprendiendo lo que lee y escribe, por esta razón la comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

Cuento titulado EL NIÑO MEMO (ver anexo 1)

En ella intervienen varios personajes, se saca la idea central del cuento y a los alumnos se les cuestiona.

- ¿Quién es la persona que les dá cariño, amistad, ternura, lava, plancha y los cuida?
- Se les muestra una lamina con el dibujo y la palabra mamá.
- Se empieza a distinguir el sonido "M", "m" y la vocal "A", "a" y su representación convencional y la direccionalidad de las letras.
- Hacen lectura de la palabra mamá.

- Hacen ejercicios en sus cuadernos y coloreado de las letras conocidas e identificación de las mismas en diferentes materiales.
- Representación simbólica de la letra en el suelo.
- Se analizan las palabras: Abuelita, Papá y Radio, llevando la misma secuencia de anterior planteado, para alcanzar el dominio de la comprensión y después formar nuevas palabras.

ABUELITA

PAPA

RADIO

- Se descubren las cinco vocales.
- Se analizan las vocales mayúsculas como minúsculas.

A E I O U

a e i o u

- Se determinan los sonidos "b" "B" "l" "L" "t" "T" "p" "P". "r" "R" "d" y "D".

Viendo que la expresión oral que se utiliza está compuesto de palabras cuya finalidad está en los sonidos y letras que son una fuente de comunicación con las demás personas.

- Análisis de palabras cortas y largas.
- Formación de palabras y lectura de las mismas.



Ama	beta	mamá	pomo	rama	toma	Dado	loma	tomate
Ema	Beto	mapa	puma	remo	tomar	Dedo	lima	papalote
Ola	bota	Memo	puro	rima	tima	dima	lupa	betabel
Era	bata	mata	pera	ruta	toro	duro	Luto	pelote
Ira	bemol	mota	papá	Rita	teme	duma	Lodo	aire
	Bebe	mami	pame	ropa	todo	diré	Lupe	limón

- Ejercitación en sus cuadernos y/o en el pizarrón. -Investigación de nuevas palabras.
- Autodictado.
- De esta forma se analizan los cuentos y se dramatizan (ver Anexo 2), con la finalidad de ir descubriendo nuevas letras y sonidos; siguiendo la misma secuencia.
- Se pretende crear en el alumno, que pronuncie con claridad las palabras y que le den un valor a su significado.
- Las ilustraciones de las láminas que se presenta dentro de las clases y las palabras que se dan a conocer, les ayuda a estimular la imaginación de los alumnos.
- Se trata de mantener interesados y participaciones a todos los niños.
- Asegurarse que cada niño tenga un éxito en la participación y en la convivencia de la lecto-escritura.
- Se constituye un albeticón (ver anexo 3) con letras móviles para formar nuevas palabras.
- Escritura de palabras y frases en el cuaderno y/o pizarrón.

- Los alumnos leen cada letra y la sílaba hasta llegar a una lectura sintética.
- Cuando los alumnos ya conocen todas las letras empiezan a escribir pequeños enunciados, con el objetivo de informar algo, describir las cosas, el campo, la escuela, los animales, etc.
- Lectura de enunciados y formación de otras oraciones por los alumnos.
- Autodictado.
- Lectura de textos de periódicos o revistas infantiles.
- Contestar los libros de textos.
- El fomento de la lectura de los libros del Rincón.
- Fortalecimiento de la expresión oral y escrito con la ruleta, el payaso, grafómetro y tragaletas (ver Anexo 4 y 5).
- Cuando los alumnos hayan conceptualizado la lecto-escritura, se empiezan a escribir nombres de objetos, cosas, frutas, etc. en lengua indígena (ver anexo 6).

Para favorecer la expresión oral y escrita, firme y con conceptos claros, a la vez, es importante en la comunicación entre los individuos, para ello se fortalece mediante los diferentes recursos metodológicos que a continuación se determinan con el enriquecimiento de una lecto-escritura libre de expresar sus ideas.



## RECURSOS METODOLÓGICOS



### EL CIRCULO

Es un momento de encuentro de todo el grupo en la realización de diferentes actividades; aquí los niños pueden expresar y comunicar sus sentimientos, opiniones y experiencias.

Les permite discutir y conversar respecto al tema de la lecto-escritura, respetando y valorando todas las participaciones y existiendo un clima de confianza y aceptación mutua.



### EL SEMICÍRCULO

En este aspecto el docente "animador" y los niños forman un semicírculo permite enfocalizar su atención de los participantes del grupo con las actividades que se quiere trabajar.

Su objetivo es favorecer la capacidad de atención de todos los alumnos y sus habilidades de expresión.



### PAPELOGRAFO

Este recurso es muy importante para el alumno, ya que en ella, lo utilizan para registrar todas las opiniones o conclusiones de sus compañeros.

En este documento se permite ordenar y organizar las actividades y así recopilar la información requerida de cada sección de clases. Este tipo material debe de llevar el nombre de la actividad, fecha y nombre del grupo al cual pertenece.



### **TRABAJO INDIVIDUAL O DIBUJO INDIVIDUAL**

Es una expresión gráfica donde el alumno del grupo escolar se sienta solo para expresar sus ideas ya sea en sus cuaderno o en otro material, donde el niño comunica su vivencia desarrollando su propia creatividad, compartir su experiencia personal con los demás integrantes de su grupo, estimulando su visión visomotora.



## EL MURAL

Es un trabajo colectivo que implica que todos los niños se pongan de acuerdo para realizar la actividad, se pretende crear y representar a través de dibujos. Este material da cuenta sobre la experiencia vivida de todos los participantes.

Es una actividad que favorece la interacción grupal y se desarrolla la creatividad y la fantasía.



## EL CUENTO

Este es un recurso donde los niños narran las historias o cuentos en forma oral o escrita.

En forma oral dá como finalidad de ampliar su vocabulario y de desarrollar su lenguaje.

En forma de escrito, donde los niños empiezan a plasmar la construcción, los hechos, el lugar donde se desarrolla la trama así también se hacen los dibujos que se requieren para motivar a la persona que los lea.

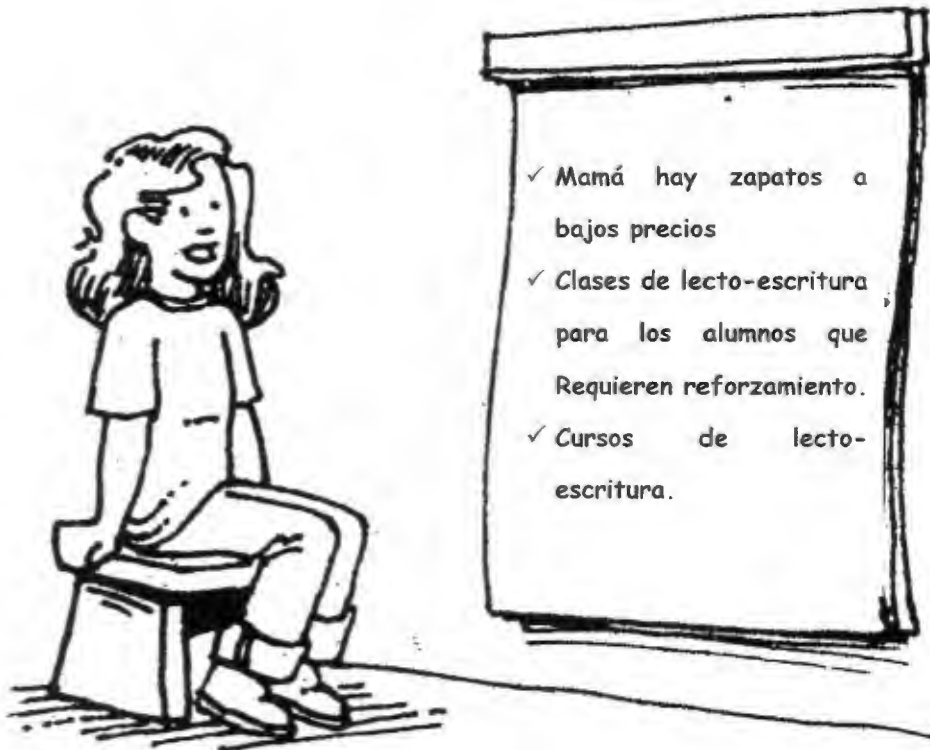




## LA HISTORIETA

Este recurso es de manera individual, se presenta de manera al tema de elección o escogido por el grupo, en el cual se dibuja y se escribe de forma secuencial los hechos más relevantes y/o significativos que identificó la situación, los cuales son proyectados en forma de historietas.

Este tipo de acciones favorece el desarrollo del lenguaje y las habilidades expresivas de cada uno de los alumnos.



## EL NOTICIERO

Este es un recurso donde todos los alumnos del grupo participan cuentan situaciones, hechos anécdotas y vivencias que se desean compartir con el resto del grupo.

Se les pide que traigan una noticia que consideren más importante e interesantes.

Todas las noticias se registran en el papelógrafo y que permiten conocer las cosas que más les preocupan.



## EL LIBRO

Este material está basado en diferentes y diversas actividades, puesto que los niños reflexionan en conjunto sobre el tema se realizan dibujos de manera individual expresando sus vivencias relacionados al tema.

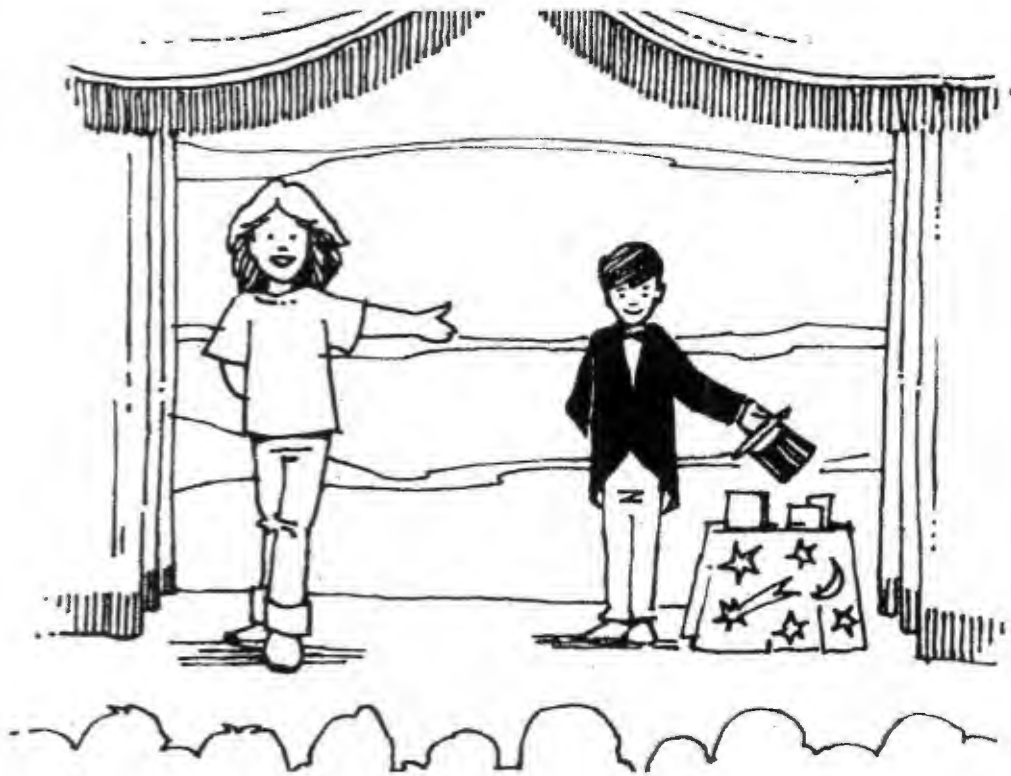
Este recurso se confecciona con todos los trabajos de los alumnos, a través de esta actividad descubren que los dibujos pueden transformarse en un libro, fruto de interés colectivo, estimulando su capacidad del desarrollo del lenguaje y la creatividad.



## LA COMPOSICIÓN

El objetivo de esta actividad se refleja en la creatividad de desarrollar las oraciones que expresen sentimientos, opiniones y vivencias sobre la reflexión del tema.

La composición se construye en base de pequeñas oraciones que expresan los niños, los cuales son registrados en un papelógrafo, estimulando el lenguaje y las habilidades.



## LA DRAMATIZACIÓN

Es una representación individual o colectiva determinada por un tema eje.

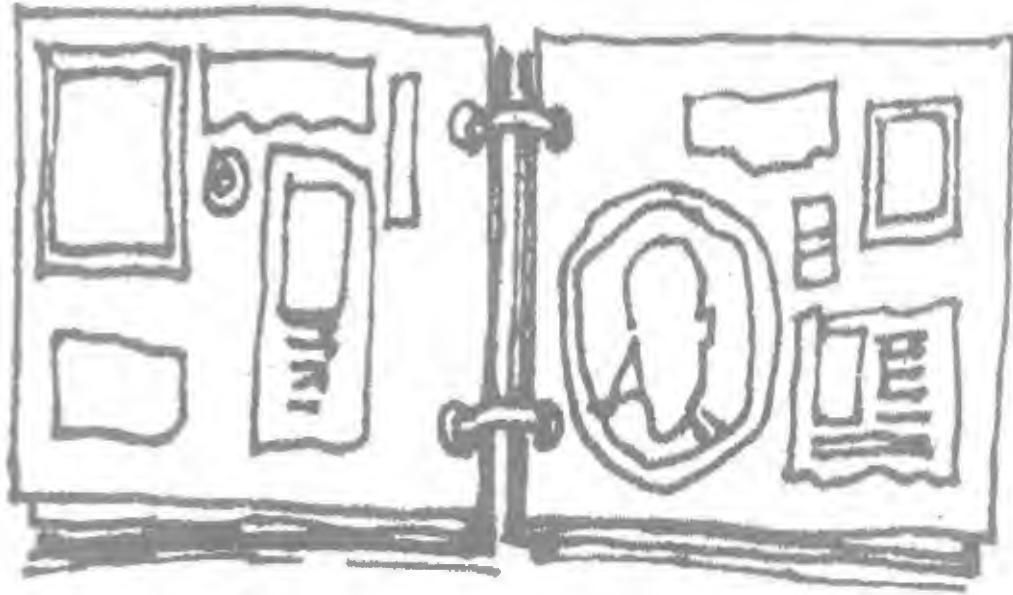
En este aspecto juega un rol principal la expresión corporal la cual facilita la comunicación de las ideas principales que se pretende dar a conocer. Dicha actividad requiere de una preparación previa de lo que se puede presentar, realizando una selección de elementos que van a participar.



### TEXTO LIBRE

Esta es una técnica donde el niño se siente protagonista a través de los textos que puede llegar a componer, con el objetivo de cultivar la creatividad, la imaginación de lo que posee.

Facilita una buena comunicación entre todos los niños del grupo y del propio docente.



## EL ALBUM

En este recurso se reúne la información que han elaborado todos los alumnos, que pueden estar organizados por medio de dibujos, fotos, recortes.

Este material puede analizarse detalladamente para propiciar el interés por el arte de escribir, redactar y hacer los dibujos necesarios, con su objetivo en el desarrollo del lenguaje y la creatividad de todo el alumnado.



## LA MIMICA

Es un recurso en cual se pretende representar una situación determinada. Se utiliza como herramienta principal la expresión corporal y gestual para comunicar dicha actuación.

El objetivo es animar al público y tenerlos impactados por la actuación, estimulando las habilidades expresiva.

198029





## IMITACION

Es una actividad que se reproduce fielmente una situación y se expresa fundamentalmente a través del cuerpo, la voz, gestos, formas de caminar, sonreír.



## DEBATE

Esta actividad es en donde los alumnos confronta sus ideas, opiniones realizado por medio de una discusión en relación del tema, dando la oportunidad de expresar y conocer sus pensamientos e ideas.

Esta actividad ayuda a los alumnos a desarrollar su pensamiento crítico, analítico y reflexivo.



## LA INVESTIGACION

Esta técnica le permite al alumno buscar información en diferentes materiales para que posterior le dé a conocer a sus compañeros.

El objetivo es desarrollar su vocabulario y ampliar sus conocimientos, mediante el análisis de diversos documentos.



## LA ENTREVISTA

Esta técnica sirve para obtener información acerca de un tema y se realiza por medio de preguntas relacionadas con lo que se quiere conocer y se realizan a las entrevistas a las personas seleccionadas.



## TRABAJO COOPERATIVO

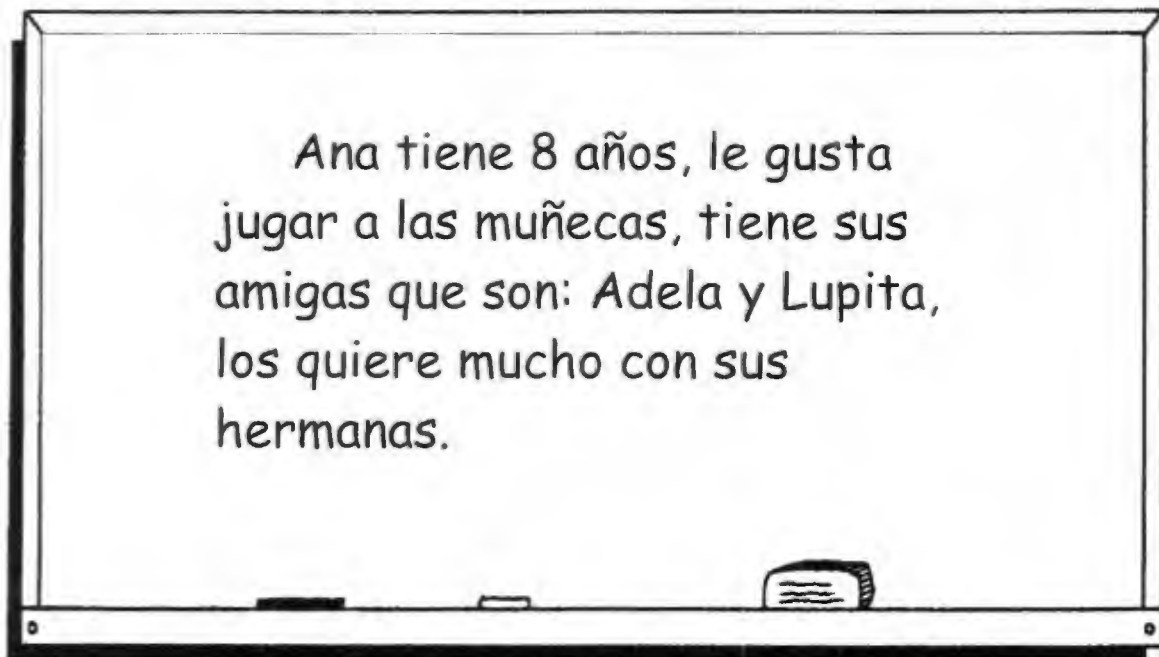
Esta técnica sirve como ayudar a sus compañeros para terminar rápido un trabajo, además ponen toda la creatividad y comparten las experiencias y la participación y ayuda mutua son valorados.



### EL CARTEL

El cartel se usa para promover una campaña, anunciar un servicio, invitar a cursos, a fiestas, o la presencia de un grupo musical.

El objetivo de este material es informar a toda la población de que se quiere realizar.



### EL PIZARRON

Este recurso, es útil para escribir mensajes, recados; manifestando sus ideas, opiniones y sugerencias propiciando una lecto-escritura que favorece a sus necesidades e intereses.

El objetivo es desarrollar su expresividad en el lenguaje oral y escrito manifestando sus vivencias para informar a otras personas.



### EL ROTAFOLIO

En esta técnica de trabajo les permite a los alumnos gran parte de la motivación, reflexión y análisis en la lecto-escritura, participación de los educandos es de interés para analizar la lectura y la escritura.





## EL VOLANTE

Se puede manifestar sus inquietudes en forma escrita o por medio de dibujos, se colorea se adorna con recortes de revistas y periódicos.

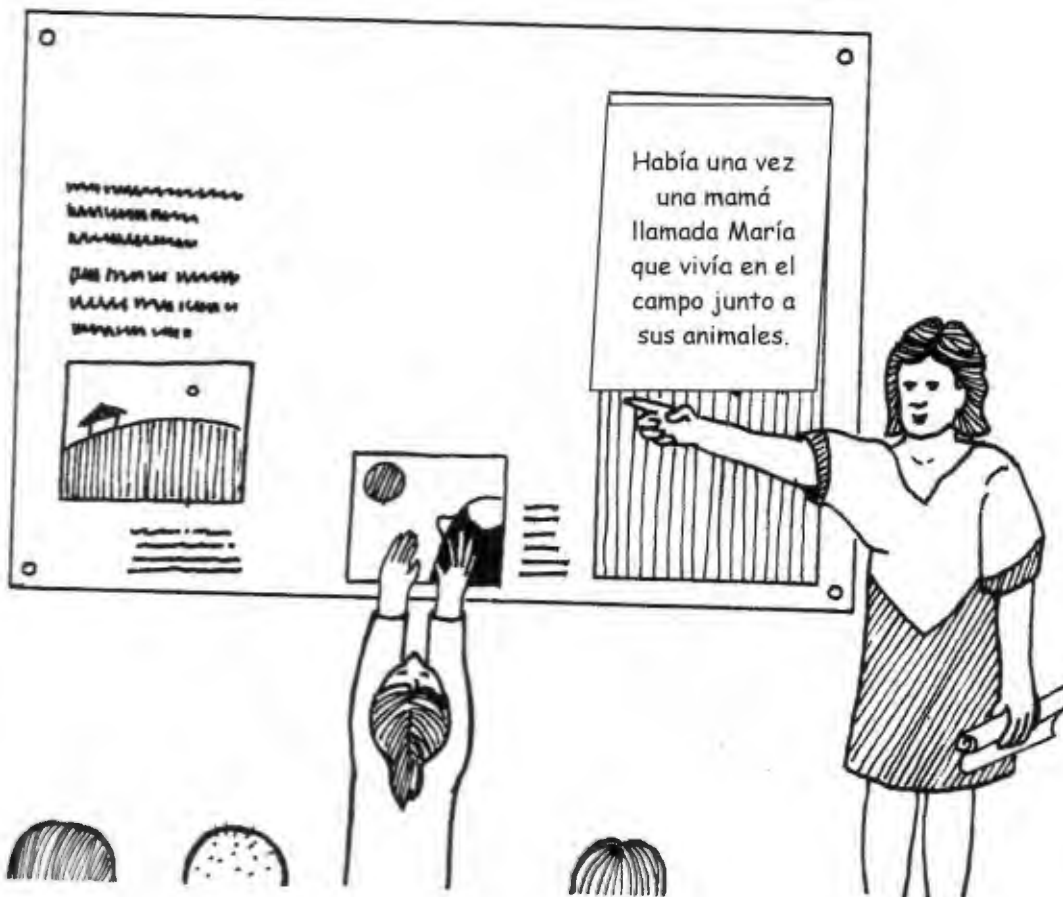
Los alumnos trabajan en forma cooperativa, se autoayudan y comparten sus experiencias.



### EL RECADO

Esta técnica de trabajo le permite al alumno en informar a sus familiares o amigos, referente de mayor importancia, en ella se manifiesta sus ideas, inquietudes o vivencias.

El objetivo de esta técnica es informar en forma oral y escrita, se permite mandar saludos, contar algo o declarar sentimientos.



### MATERIAL DIDACTICO

Esta técnica le permite al alumno motivarse en los temas que se están analizando, participar y compartir sus experiencias a sus compañeros.

El objetivo es desarrollar la expresividad del lenguaje en forma oral o escrito, manifestando sus ideas centrales, inquietudes y sugerencias.

## EVALUACION

Evaluar es una tarea que le corresponde a la persona quién está directamente en relación en el trabajo educativo, viene siendo el propio docente. la evaluación se refiere al proceso constante, continuo y permanente para reconocer que saben y porque se equivocan los alumnos en el proceso de la enseñanza aprendizaje dentro del grupo escolar.

La evaluación de los alumnos ha de rebasar el conocimiento de la realidad para ampliarse a los efectos que producen en su persona, para la realidad inmediata y esas ejecuciones son hechos concretos de conocerse y también de armonizarse; dicha armonía se debe tener en cuenta a la naturaleza del sujeto, la cual no puede cambiar para ajustarlas a las acciones educativas; por tal motivo son estas las que deben de avenirse a las características de los alumnos que se va a educar.

La tarea de evaluación no puede llevarse a la ligera, ni mucho menos improvisada, sino que es el resultado de una serie de acciones de un objetivo que realizan los alumnos mediante diversos ejercicios, tomando en cuenta las participaciones de las diferentes acciones que son realizados en forma de: equipos, binas, colectivos, etc.

La evaluación es constante y permanente, la cual requiere de la observación directa en todas las actividades que realizan los niños, por lo consiguiente se valora las participaciones de las diferentes acciones en las que se desenvuelven,

ya que manifiestan sus habilidades, destrezas, desde ese momento se toma la iniciativa de evaluar; tomando la seriedad de propiciar la situación de todos los trabajos que son al concretar las actividades y valorar las competencias básicas de los contenidos.

Dentro de las escenificaciones, las entrevistas y las encuestas se evalúan como manifiestan las ideas centrales del tema, así como se formulan las preguntas, propiciando de acrecentar sus conocimientos, las habilidades y la expresividad del lenguaje, cumpliéndose con el propósito y el objetivo del contenido.

#### RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS

Lápices, pizarrón, plastilina, revistas, periódicos, libros de texto, y del Rincón, colores, hojas de revolución, alfabeticón, cartoncillo, cuadernos, gises, etc.

#### EVALUACION

ASPECTOS	CRITERIOS	RECURSOS
Conocimientos	Conocimientos previos	Observación
Habilidades	Propósitos de Enseñanza	Registro
Actitudes	Contenido	Tareas
Valores	Avance del Grupo	Participaciones
		Redacción
		Examen
		Exposición
		Juegos

## ROL DE CALIFICACIONES DE ACUERDO ALAS ESTRATEGIAS DEL TEMA

ASPECTOS	CALIFICACIÓN
Asistencia y Puntualidad	1 punto
Investigación	1 punto
Relato de Experiencias	1 punto
Entrevistas	1 punto
Tareas	1 punto
Dramatizaciones	2 puntos
Dominio del Contenido	3 puntos
TOTAL	10 puntos

Dentro de la evaluación no se trata de perjudicar a los alumnos, sino de propiciar y valorar todas sus potencialidades, de esta manera se propicia un aprendizaje cooperativo.

## **CAPITULO IV**

**"EL CONOCIMIENTO QUE POSEEMOS NUNCA ES  
COMPLETO y ACABADO"**

La educación constituye el eje de los elementos más importantes dentro de la vida del individuo. Para ello necesita prepararse día con día para ser un hombre de bien y en beneficio de la propia sociedad; la comunidad donde presto mis servicios educativos se llama Chacuala, donde los habitantes ayudan poco en el quehacer educativo, muestran apatía en la educación de los infantes, además no participan en las acciones que prevalecen y benefician a la institución a pesar que esta localidad cuentan con tres niveles educativos entre los cuales se destacan: Educación Inicial, Preescolar y Primaria; esta última escuela que abarca de primero a sexto grado, donde los niños asisten la mayoría a clases para sistematizar sus conocimientos.

La institución educativa consta de dos aulas didácticas, en cada uno se trabaja con tres grados diferentes, teniendo una favorable de los recursos y materiales que propician en el encauzamiento de un aprendizaje que fortalece a los intereses y necesidades de los alumnos.

La comunidad de Chacuala se localiza en la Región Media que corresponde al Municipio No.31 de Santa Catarina, Estado de San Luis Potosí, se ubica al este de la Cabecera Municipal a 47 km., con una latitud de tres mil metros sobre el nivel del mar. Por ser suelos delgados de color claro en sitios áridos o semiáridos existe poca vegetación la cual son aprovechables para obtener madera, por su marginalidad en esta localidad se localiza una fauna silvestre muy rica como son: el venado, el jabalí, armadillos, leoncillos, tigrillos, conejos, aves de distintas



clases, etc., algunas de ellas son aprovechables por el hombre y otros son dañinos.

La mayor parte de los campesinos trabajan temporalmente dedicándose a los cultivos de: maíz, frijol, pipian, garbanzo, etc., una parte lo utilizan para el autoconsumo familiar y otra porción lo venden a los intermediarios (comerciantes) a precios muy bajos; útil y resaltante de mayor caracterización son las artesanías que son elaboradas por las mujeres campesinas de esta manera colaboran económicamente en el sostenimiento del hogar.

En la localidad algunas familias aún conservan la lengua materna xi'iuy como algo esencial pues sirve como fuente de comunicación entre los hijos y con otras familias, entre otras características son las costumbres y tradiciones en las veladas de La Virgen de Guadalupe y el uso de la medicina tradicional.

Dentro del aspecto de la fauna y la flora, los alumnos tienden a realizar pequeños textos en donde describen los animales y las Plantas desarrollo de la estructura los vegetales que son comestibles; dentro de las costumbres y tradiciones se muestra en la redacción de frases en lo que se realizan, quienes participan y de esta manera la preparación de los platillos que consumen todos los participantes; es de mayor importancia que los educandos realicen ejercicios de lecto-escritura de las acciones que vive cotidianamente.

En la Escuela primaria Bilingüe "Lic. José López Portillo", atendándose a 32 alumnos de diferentes edades y es de organización bidocente; los objetivos y propósitos han de desarrollarse en los intereses y necesidades en beneficio de la población infantil indígena. Dentro de la institución se trabaja con los niños de 6 a 14 años de edad, los alumnos dominan la lengua oficial que es el Español y la lengua materna xi'iuy (pame).

La lengua materna que dominan los alumnos es de mayor prestigio, ya que existe una estrecha interacción entre la comunicación, con este lenguaje los alumnos se les permite comunicarse abiertamente, manifestando sus inquietudes, sugerencias, juegos, ideas y aportaciones de la vida cotidiana, en primer grado es de donde el niño muestra un mayor interés en escuchar, platicar todo lo que le acontece en su vida diaria, el infante participa e interviene activamente en las diversas y múltiples situaciones de la vida.

Dentro del grupo escolar de Primer Grado se trabaja con los niños de 6 años cumplidos, cuya característica predominante en esa edad es el juego, como eje principal para la realización de las diferentes tareas cotidianas en la lecto-escritura para la comprensión, se efectúan trabajos acordes a la edad de los pequeños, dentro del estadio cognoscivo de la etapa preoperacional que abarca de 2 a 7 años como lo describe Piaget.

"Una característica muy importante y obvia en el desarrollo y ampliación del idioma; el niño en esta etapa emplea etiquetas para designar cosas y acciones" <sup>1</sup>

De esta manera el niño en Primer Grado tiene un creciente desarrollo del vocabulario en su propio lenguaje, con una visión de descubrir todas las cosas que existen en su entorno; aunque algunos de los infantes aún conservan el egocentrismo, creyendo en su realidad, el mundo es como ellos lo ven y todavía no entienden otros puntos de vista, a través de la interacción los alumnos tienen que entender que deben de compartir sus útiles escolares ya que todos necesitan unos de otros.

En este grado los alumnos tienen la afición de sistematizar los conocimientos empíricos que son adquiridos desde el seno familiar, de su propio contexto en donde se desenvuelven cotidianamente. En la institución se muestra un trabajo del interés del educando con diferentes estrategias que favorecen el aprendizaje significativo, contándose con una animación de disciplina que favorece la apropiación de nuevos conocimientos, de este modo se propicia un trabajo cooperativo entre los equipos de trabajo dentro del aula. En las acciones dentro de las clases se impacta al educando para que se muestren motivados en las

---

<sup>1</sup> Enciclopedia de Psicología Educativa: Pág. 134

participaciones en las diferentes actividades pedagógicas mediante dinámicas, cantos, cuentos, etc. , por estas nociones, la escritura se verá como medio de comunicación como lo describe Margarita Gómez Palacios:

“La escritura se define como el sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, tiene una función eminentemente social”<sup>2</sup>

Los alumnos en este grado con las habilidades que representan en la expresión oral y escrita es de fortalecer y recrear estas funciones que han de permitir a ampliar su comunicación, con el interés de una buena comprensión, estimulando el estilo de ánimo para que expresen su pensamiento en ambas formas; sustentándose en las bases fundamentales en la lecto-escritura que favorecen la interacción social y propicia un espíritu de crítica y de reflexión en los diferentes trabajos que les resultan mas provechosos en ampliar los conocimientos de manera activa en el intercambio de la comunicación.

En los primeros días de vida escolar los sujetos se expresan en forma libre y espontánea lo que saben, lo que observan, lo que oyen, lo que quieren, lo que piensan, o lo que sienten, estas acciones tienen un amplio enriquecimiento en el

---

<sup>2</sup> SEP. El niño y sus primeros años en la escuela , Pág. 84

lenguaje, con un pensamiento infantil; son las pautas que favorecen a la sistematización de nuevos conocimientos. El niño, por pequeño que sea, debe de concebir a la escuela como una comunidad de trabajo, donde se comparten las experiencias y vivencias.

En la educación, las estrategias de evaluación tienen un efecto fundamental en el clima del aula, condiciona de manera muy importante todas las tareas encaminadas y que se proponen a realizarse en un lapso de un tiempo determinado. De esta manera para evaluar todo el proceso se requiere como lo enmarca el Acuerdo 200 emitido por la propia Secretaría de Educación y dentro del artículo 2, nos dice que:

"La evaluación del aprendizaje se realizará a lo largo del proceso educativo con procedimientos pedagógicos adecuados".<sup>3</sup>

La educación que todo individuo recibe es un hecho social cuya importancia es indiscutible para todo ser humano ya que en todo momento de su vida, están sujetas a ellas, desde el seno familiar, comunidad, actividades sociales, culturales o en aquellas que intervienen en las instituciones educativas.

---

<sup>3</sup> SEP Acuerdo 200 Pág. 3

Por tal motivo el sistema educativo tiene como propósito y objetivos más importantes dentro de la historia de preparar a los niños y jóvenes para que participen de manera activa y positiva en el cambio que conducen en el progreso social. La educación que se imparte en todas sus facetas está fundamentada en el artículo tercero constitucional.

La educación que todo alumno recibe es un factor que tiene como función de orientar en las actividades que le han de ser útiles dentro de la sociedad y con la capacidad suficiente para colaborar de manera decisiva. Desde el punto de vista de crear a los educandos de conciencia firme, en el cual se debe de dotar a las nuevas generaciones, una nueva mentalidad que les permita comprender al mundo, para que así exista un hombre ideal de la sociedad.

La escuela debe ser el lugar del desarrollo afectivo, participativo, comunicativo y siempre en velar en los intereses y las necesidades de todo el alumnado; para lograrse este objetivo es necesario que se permita la comunicación abierta entre los maestros, alumnos, padres de familia y autoridades para que exista una positiva participación en las diferentes actividades que han de desarrollarse.

En toda acción educativa, la evaluación del aprendizaje, se basa en las actividades que el alumno realiza durante el curso; valorando sus participaciones, investigaciones, tareas, juegos, conocimientos, habilidades, actitudes, valores, etc, en el análisis de los objetivos de las acciones pedagógicas que ambos le permiten obtener el resultado, sin perjudicar al alumno, siendo el sujeto

protagónico y desarrolla todas las acciones de ejercitación que favorecen el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, de esta manera yo, como docente me he percatado que se logra un aprendizaje significativo; con lo anterior se ha cumplido una evaluación holística, integradora y cualitativa, como docente de grupo tengo la obligación de ponderar la valoración de todas las actividades educativas del proceso enseñanza aprendizaje.

La institución debe saber que la condición social es esencial para la educación de los alumnos debiendo estar en la realidad cotidiana del niño, prestándole atención a los aspectos psicológicos y al comportamiento de cada uno de los alumnos, como lo describe la autora Sylvia Schmelkes:

"La escuela por su función, debe priorizar el aprendizaje: en lo que el alumno efectivamente aprende a su paso por la escuela la que pueda resumir los requerimientos y expectativas. Así la escuela debe de preguntarse centralmente, que y como deben aprender los alumnos" <sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> SEP. Hacia una mejor calidad de Nuestras Escuelas Pág. 28

Por esta razón en el contenido de los Conocimientos, Habilidades y Actitudes en la Lecto-escritura, debiéndose propiciar como eje central para las demás asignaturas y en los posteriores grados, con la finalidad de recrear la expresión oral y escrita a través de los cuentos, narraciones, dramatizaciones; donde los alumnos actúen paralelamente de acuerdo al contexto de la historia, dicho proceso de la asimilación se fomentará la comprensión, el uso de las acciones que han de perfilar cada aprendizaje.

La lecto-escritura, es sin duda, el más importante dentro del proceso educativo, para condicionar los aspectos más relevantes en las manifestaciones de las palabras, frases, inquietudes y sentimientos, se fomentará una comunicación entre los compañeros del grupo. El alumno cuando llega a la escuela ya lleva un aprendizaje significativo, por haber cursado el Nivel de Educación Preescolar, siendo el punto de partida en la sistematización y ampliación de nuevos valores hacia las acciones comunicativas entre el resto de la sociedad, propiciando en su sistema de escritura como redondeles, diversos trazos, rayitas, dibujos, etc.

Cuando la mayoría de los alumnos han propiciado un aprendizaje con un valor significativo se empieza a escribir en lengua indígena como nombre de objetos y/o animales, realizando pequeñas frases para el fortalecimiento de la misma; que forma parte de la propia cultura xi'iuy. La relación que existe entre maestro alumno es armoniosas para que a su vez, los contenidos al abordarlos son más fáciles de asimilar, así también ayuda el desenvolvimiento del niño dentro y fuera del aula.



Algunas características psicológicas que muestran los alumnos en primer grado : gran capacidad imaginativa, curiosidad del descubrimiento de las cosas, atracción de cuentos, gusto por el arte de dibujar y pintar, gusto por el canto, juegos, bailes y la escenografía y el recorte.

Estas habilidades son el punto de partida para la construcción de nuevos conocimientos de manera significativa, que contribuyen al desarrollo de una educación muy firme con el aprecio de las distintas cualidades y como la afirmación en la apropiación de nuevos conceptos de los contenidos y en función de otras asignaturas.

En la elaboración de este trabajo fué necesario hacer una buena reflexión desde el área básica, es en donde se empezó a analizar los problemas de la práctica docente, compartiendo varias experiencias entre el equipo de docentes, a la vez se tenía que leer diferentes temas de diversos autores de las antologías de cada semestre, a la mejor fué por desinterés y el error que cometí es no haber analizado en gran profundidad los argumentos de los diversos textos.

También hubo poca exigencia de trabajos por parte de algunos asesores, el cual provocó que no analizaran detalladamente los textos en las asesorías respectivas, a la vez no se intercambiaron las experiencias necesarias, por lo tanto repercutió a la hora de la redacción de este trabajo.

Al entrar en el área terminal fué muy diferente, con el respeto que se merecen los asesores, me involucraron a analizar los diferentes textos, a la vez me volví más responsable en mis actos y decisiones, leer con tranquilidad los temas y analizarlos cada uno, cumplir con las tareas y equilibrando con el trabajo cotidiano. Leí otros libros como fuente de investigación e iniciativa propia, con la única finalidad de tener mayor conocimiento acerca de como darle solución a mi problemática que se registró en el capítulo uno.

Tanto en el área básica y terminal son importantes, en las dos áreas se contemplan y se analizan los diversos temas y se interiorizan en la relación con la práctica docente. Los textos dan una buena reflexión y el análisis dentro de la comunidad educativa, la cual nos sirve como fuente de consideración para la alternativa pedagógica.

Por tal razón en la realización del presente tuve problemas para fundamentar, a la vez recurrí a las antologías del área básica para investigar lo esencial, por lo tanto es de gran importancia la elaboración de la fichas textuales, permiten dar la información necesaria para la redacción.

Dada a las necesidades de los alumnos y considerando como agentes sujetos activos dentro del proceso de la enseñanza aprendizaje; una tarea de la escuela es lograr la expresividad del lenguaje con un pensamiento amplio, formando buenos comunicadores y desarrollando las cuatro habilidades que son: escuchar, hablar, leer y escribir; por lo consiguiente se dá en enfoque pedagógico

constructivista con el objetivo de la educación crear hombres capaces de: formar mentes que puedan criticar y no aceptar todo lo que se les ofrezca. El papel del profesor, es un facilitador del aprendizaje y contribuyendo a propiciar situaciones instruccionales mediante la enseñanza indirecta y el Educando es un sujeto investigador, constructor activo de su propio conocimiento.

La exigencia de la educación es estructurar el proceso a partir del protagonismo del alumno en los distintos momentos de las diferentes actividades del aprendizaje, orientando hacia la búsqueda activa del contenido de la enseñanza.

La dirección del proceso enseñanza aprendizaje gira desde posiciones reflexivas de los educandos, que estimulan el desarrollo del pensamiento, con la orientación y una buena motivación hacia las actividades de estudio y mantener su constancia. Desarrollando la necesidad de aprender y entrenarse en como hacerlo.

**CAPITULO V**

**"LAS EXPECTATIVAS DE LA EXPRESIÓN**

**ORAL Y ESCRITA"**

En esta propuesta pedagógica contiene diferentes actividades académicas, por lo tanto me ví en la necesidad y con la tarea organizar el tiempo necesario, para contribuir en las acciones educativas, visité varios centros de trabajo dentro de la zona escolar como una fuente de investigación, para analizar el proceso y la utilización del método apropiado en la enseñanza de la lecto-escritura de esta manera la utilización de los recursos didácticos, donde compartí experiencias entre otros docentes que atienden el primer grado de Educación Primaria, desde ese momento me dediqué en la búsqueda de información al respecto y contribuyendo en la superación del problema.

Al analizar y participar en las diferentes técnicas que favorece la apropiación de la lecto-escritura, es importante la participación durante el proceso la adquisición en el fortalecimiento en todas las actividades cotidianas; son una fuente para contribuir en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje ya que la comunicación es un aspecto de acto de relación donde se transmiten una serie de mensajes; hasta el momento he realizado las acciones y recursos para condicionar los aprendizajes significativos, lo cual me ha dado resultados de manera positiva; han existido pequeñas dificultades entre los padres de familia, porque aún todavía no están consientes con este tipo de actividades, estas modalidades desprenden varias situaciones donde el alumno se le permite relacionarse; socializarse con todo el grupo escolar y con la población de la comunidad, por eso se concientizará al respecto y en la actualidad ha cambiado en la modalidad y comprensión en la lectura y escritura. Será mas provechoso con la colaboración y en la realización de las actividades entre todo el alumnado, les permite reflexionar

y cuestionarse sobre la responsabilidad de todos los niños tienen que participar en los distintos trabajos, teniendo como objetivo el desarrollo de las habilidades y destrezas en el campo de lecto-escritura que favorezcan al niño en la vida diaria y en esta sociedad.

En los recursos didácticos donde existe la participación activa y hay un confrontamiento de ideas, sugerencias e inquietudes en la colaboración de distintos trabajos, existiendo el respeto mutuo. Les resulta útil e interesante que las acciones que prevalecen en fuente de comunicación y se centra en un clima de convivencia, donde hay confianza dentro del aprendizaje cooperativo, debe ser valorado la interacción social que es el punto de partida de la coordinación conjunta mediante la investigación viva y el alumno sienta ternura y exprese todas las habilidades en las diferentes potencialidades.

Las estrategias que he realizado en el capítulo tercero me ha funcionado y he tenido respuestas favorables, pero pongo a consideración a otros docentes que han tenido el mismo problema para que lo apliquen o sino lo modifiquen en la aplicación o en el enriquecimiento en función de la misma y siempre en el análisis respectivo que el niño, es el sujeto activo y protagónico en el desarrollo de todas las actividades, cuyo objetivo es propiciar el perfeccionamiento de la expresividad oral y escrito en la participación en todas acciones educativas.

En el proceso de la evaluación es permanente constante y continuo, tomando en cuenta las participaciones, valores, respeto, la animación, el trabajo cooperativo,

etc., entre todos los educandos, sabiendo que el alumno es el eje protagónico en los distintos momentos dentro de las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje, mediante la colaboración activa y en la incrementación intelectual del esfuerzo para garantizar la construcción y la comprensión en la realización de todos los trabajos educativos, ya que son desarrollados para sustentar y analizar la lectura y escritura que realizan los alumnos; el papel fundamental dentro de la aplicación de las ejecuciones hay que analizar, explorar, participar, colaborar para refortalecer y recrear la apropiación con precisión de los objetivos del contenido.

En lo personal es muy conveniente e interesante de compartir las experiencias y las actividades que fortalecen la expresión oral y escrita que realizan los alumnos y a la vez las estrategias didácticas que favorecen la apropiación y construcción de nuevos conocimientos significativos teniendo la finalidad de reforzar, recrear, colaborar y guiar a los educandos en la generalización del proceso educativo durante el desarrollo de la ejecución de la enseñanza aprendizaje.

Con las estrategias propuestas en este trabajo con una serie de distintas actividades acordes de las necesidades e intereses de los niños, con la única idea que en un momento dado pueda ser criticado, orientado y perfilado a la nueva modalidad puede incrementarse o sustituirse algunos procedimientos, dependiendo del planteamiento y el contexto de los alumnos y del tipo de la problemática. Con la ilusión de apoyar y contribuir en el desarrollo de las acciones con los educandos, es de mayor interés y propiciar un aprendizaje significativo y cooperativo.

Cabe hacer mención en lo que respecta a la Educación Bilingüe es de mucha importancia en apreciar las aportaciones de las personas adultas para desarrollar las actividades de los alumnos principalmente partiendo en los intereses, conocimientos previos para propiciar y construir un aprendizaje de calidad; sabiendo que lecto-escritura es eje fundamental dentro del grupo indígena, entonces a partir de ello para sustentar algo innovador y el aprecio de la lengua que forman parte de los valores de la construcción del aprendizaje significativo.

En la convivencia cotidiana ofrece las aportaciones, oportunidades en las construcción, recreación en la interacción y comunicación en las confrontaciones de nuevas situaciones mediante la flexibilidad y disposición en cambiar los hábitos de comunicación en la expresión oral y escrita que quedan concentrados en la orientación en la actuación dentro del aula, la animación del trabajo constructivo en donde los alumnos hablan, escuchan, comprenden y construyen sus aprendizajes de manera significativa.

En la lecto-escritura no se debe de limitar la importancia en otras asignaturas, siendo la base en la formación de los alumnos, partiendo en los objetivos y los propósitos, fomentarse a través de diferentes técnicas de que condicionan en la responsabilidad y el aprecio del que debe ser.



## CONCLUSION

Esta propuesta pedagógica fué elaborado con la finalidad de la innovación educativa, a través de diferentes recursos metodológicas, siempre con la idea que al educando se le brinda el mejor apoyo dentro de las clases académicas, cuando los alumnos presentan dudas, esta colaboración se dá en las diversas actividades que favorecen el proceso de la enseñanza aprendizaje. El alumno está en expectativa de la participación inmediata, mediante la interacción positiva que existe dentro del grupo escolar.

La expresión oral y escrita son las bases fundamentales que existen dentro del desarrollo académico, en gran medida existe una interacción lo que el sujeto escribe, ya que cuenta con gustos, experiencias, vivencias, etc; estas manifestaciones es la comunicación que existe entre los individuos y forma parte del contenido curricular que son valorados en la forma de expresarse, por lo tanto este aprendizaje es convertido en una actitud social y colectiva.

Los padres de familia y como docente somos los mejores guías en la conducción del infante en las distintas actividades, ya que se encuentra en un medio social, ejerciendo gran influencia que posibilitan en la transformación de la realidad y adaptarse en el buen desarrollo en beneficio de la calidad de la superación. Dentro de las modalidades hay una preparación previa, con la creatividad de su realización y el logro de los propósitos y objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje; en las acciones educativas se guía, se orienta y se coordinan todas

las labores que son desarrolladas por los educandos y ellos son los sujetos protagónicos los distintos trabajos educativos, fortaleciendo el buen aprovechamiento del aprendizaje cotidiano.

## BIBLIOGRAFÍAS

ACUERDO 2000

APRENDE JUGANDO CONAFE, Guía de orientaciones y trabajo.

COMO HACER MAS EFICIENTE EL APRENDIZAJE Ed. CEIDE. Dra. Margarita Silvestre Oramas.

DOCUMENTO DE APOYO PARA EL PERSONAL DOCENTE. La Lengua Indígena y el Español en el Currículo de la Educación Bilingüe.

EL NIÑO Y SUS PRIMEROS AÑOS EN LA ESCUELA. Margarita Gómez Palacios.

ENCICLOPEDIA DE PSICOLOGÍA. Aprendizaje, Habilidades Humanas y Conducta. Herbert J. Klausmeir.

GUIA PARA EL MAESTRO DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA SEP HACIA UNA MEJOR CALIDAD DE NUESTRAS ESCUELAS. Sylvia Schmelkes.

LA LECTURA EN LA ESCUELA. Margarita Gómez Palacios.

LA PRODUCCIÓN DE TEXTO EN LA ESCUELA. Margarita Gómez Palacios.

LOS PAMES SEPTENTRIONALES DE SAN LUIS POTOSÍ. INI.

MANUAL DIDÁCTICA BILINGÜE EN LA ORALIDAD EN LENGUA INDÍGENA.

MANEJO DEL GRUPO MULTIGRADO, Documento de Apoyo al Docente. SEP.

PLAN Y PROGRAMAS SEP. 1993

RECURSOS DIDÁCTICOS CONAFE. Guía de Orientaciones y Trabajo.

## CUENTOS

### EL NIÑO MEMO

Había una vez, una señora que se llamaba mamá María que vivía en el rancho, cuidando sus vacas, chivos, gallinas, puercos y hortalizas, etc. Se sentía muy feliz, teniendo todo lo que le ofrecía el campo, vivía en compañía de su esposo y de su hijo Memo, el niño al cumplir sus seis años, la mamá y el papá pensaron que el pequeño tenía que asistir a la escuela, en ese momento decidieron llevarse al pequeño a vivir, con su abuelita Nacha, ella se entusiasmó mucho y lo inscribió en una escuela primaria cercana llamada "Lic. José López Portillo"; El primer día a clases lo llevaron a Memo y le dijo su abuelita a la hora de salida me esperas, por que voy a venir a recogerte; las horas de clase transcurrieron y salieron y vió que su abuelita Nacha se tardó mucho, Y el pequeño Memo se fué a pasear por el jardín donde se perdió, se puso a llorar, en ese momento llegó el policía que andaba vigilando: se le acercó al niño Y le hizo varias preguntas ¿por qué lloras?, ¿cómo te llamas?, ¿dónde vives?, ¿cómo se llaman tus papás?; Y para ello decidió llevárselo a la radiodifusora que se encontraba a unas cuerdas del jardín, en eso momento entrevistaron al pequeño Memo, desde la casa escuchó su abuelita la voz de su nieto, rápidamente fué en busca de Memo Y al final se encontraron Y se dieron un fuerte abrazo.

## Anexo 2

### EL FAISAN

Cierto día, Juan iba manejando su camioneta al trabajo, de repente vió cruzar un pájaro que se llama faisán dijo: ¡Dios ahora me va a suceder!, de inmediato se le ponchó una llanta, se enojó mucho, se bajó y le cambió la refacción; entonces recordó lo que le habían platicado acerca de ese pájaro y empezó a recordar que esta ave vive en el monte, cree la gente que cuando lo ven cruzar la carretera a en el camino, algo les va a suceder, esta ave tiene un hermoso plumaje de color gris y su cola mide aproximadamente 20 cm; hasta entonces creyó la anécdota que le habían platicado sus abuelitos.

### EL VENADO

Antonio es un señor muy inquieto y le gusta ir de cacería, cazaba conejos, jabalíes armadillos, etc. Tiene un rifle muy bonito el cual lo ha cuidado muy bien; una tarde le dijo a su esposa Juana, saldré con mis perros peluchín y el pintito a la caza, se fué muy contento al monte y se encontró con un venado, Antonio no lo conoció y se sorprendió mucho por que nunca lo había visto; el pobre animal comía tranquilamente, le disparó, se cayó al suelo y empezó a llorar como un niño, entonces el cazador se asustó mucho y se regresó corriendo a casa y le platicó todo a su mujer lo que había pasado, ella se empezó a reír, Antonio muy enojado le preguntó, ¿por que te ríes de mí?, le contestó hasta ahora has aprendido la lección y le respondió es que no mataste a un animal, sino a un ser humano.

## Anexo 2

### LA RATA Y EL RATON

Un señor llamado Daniel dejó su casa abandonada y este se fue a vivir al pueblo, tardó tiempo viviendo fuera del rancho a través de los años en esa casa que había dejado Daniel entraron una rata y un ratón. Lo observaron y dijeron aquí viviremos, vemos que no tiene dueño se sintieron muy felices, porque era tan grande y de esta manera construyeron sus nidos, tuvieron sus pequeños hijitos y su familia aumentó, en un momento escucharon unos ruidos y se asustaron, vieron a un señor que andaba muy enojado, pateando las sillas, mesas, camas, etc., algo buscaba, en ese instante dijo el ratón ¿a quién busca amigo? El hombre se sorprendió por la voz y contestó ti te busco para matarte, porque ustedes han destruido mi casa a mí me costó días en construirla, la rata con sus pequeños hijitos se espantaron y salieron corriendo hacia el monte, por eso ahora encontramos ratones en el monte.

### DANIEL

Daniel es un niño pequeño que nació en la ciudad de México, al cumplir sus tres años regresaron a la comunidad donde vivían sus abuelitos, el niño vio que era muy diferente y se sintió muy feliz jugando con los animales como son: los perros, puercos, becerros, gatos, pollos, etc. , siente que el espacio le pertenece, ahora ese niño va a Preescolar tiene buenos amigos, participa en los diferentes trabajos, es un niño muy feliz porque toda su familia lo quieren.

## EL PERRO Y EL GATO

Una anciana vivía en un rancho llamado la morita, cuidando sus animales y cultivando la tierra era muy feliz porque compartía sus emociones con sus amigos muy fieles que eran el gato y el perro; cierto día tuvo la visita de su comadre la hechicera, se pusieron a platicar entonces la anciana mujer le ofreció que se quedara a comer y las intenciones de la bruja era envenenarla, porque le daba envidia que ella tenía todo; en el tiempo cuando preparaba la comida, la bruja acomodó dos tazas de café en una de ellas hechó veneno y le habló a su comadre para que se tomaran el café; el perro y el gato desde el bracero donde estaban sentados habían observado lo que había hecho la hechicera, entonces el perro movió la cola y dijo: caminaré hacia ella y se orinó en los pies de la bruja, se enojó mucho se fué a limpiar y en ese momento aprovecharon la ocasión de cambiar las tazas y ya de regreso tomaron café y de repente la bruja cayó al suelo y se murió instantáneamente, luego le platicaron los animales a su amo todo lo que había hecho la bruja, la viejita felicitó a sus amigos fieles hasta ahora viven muy felices.

## EL COYOTE

Una vez un señor llamado José vivía muy feliz porque cuidaba y criaba pollos y guajolotes, tenía un perro que lo consideraba como su fiel amigo con el paso de los años el perro envejeció y ya no ladraba mucho como cuando era joven.

El coyote descubrió la granja y empezó a cazar pollos José el dueño se enojó mucho y maltrató al perro y le dijo que no cuidaba a los animales para ello ya no le iba a dar de comer y así le hizo; cierto día el coyote encontró al perro muy envejecido y triste, le preguntó muy seriamente y luego le platicó lo que había sucedido el coyote como es muy astuto y hábil he hicieron un pacto que consistía que esa noche volvería a cazar en la granja, y le dijo tu me seguirás por el monte ladrando y dejaré al guajolote lo recogerás y se lo llevas a tu amo y veras como cambia de opinión acerca de tí y así lo hicieron; le dieron de comer al perro, pero finalmente se murió ya que tenía tiempo que no comía nada de alimento, José se puso muy triste y comprendió que los animales se les debe dar de comer.



## Anexo 2

### EL SAPO

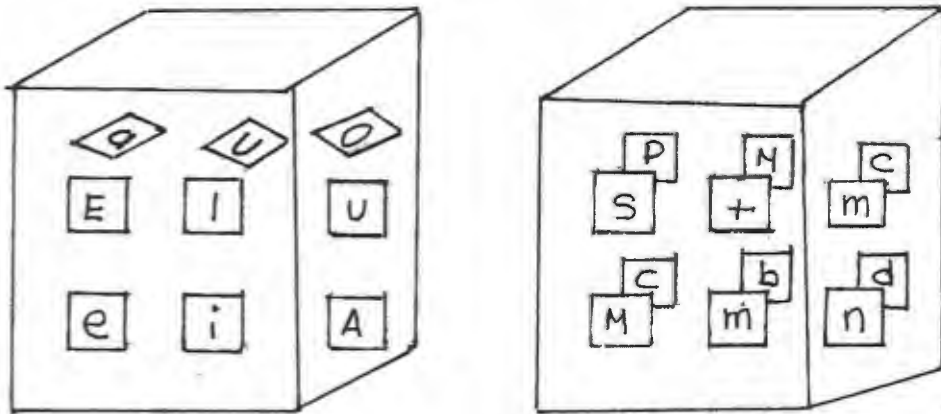
El sapo es un animal muy raro, vivía a la orilla de un enorme charco, se sentía muy feliz, porque tenía con que vivir, pasaron los días y el charco se fué secando entonces se pregunto y se dijo, voy a empezar a cantar, con su canto hermoso se acercaron otros animales como el chapulín, la rana, el grillo y le preguntaron: ¿porque cantas todos los días?, entonces les explicó y ellos se unieron, empezaron a cantar con mas fuerza; una tarde se empezó a nublar y vieron muchas nubes cargadas de agua que se formaron en el cielo y se escucharon los truenos y relámpagos se pusieron muy felices porque había hecho un milagro en ese momento empezó a llover muy fuerte y se emocionaron, para muchos campesinos que Vivían en espera de la lluvia para su agricultura y todos vivieron muy felices.

### LA GALLINA

La gallina es un animal muy querido por los dueños, además de comer maíz se va al monte en busca de comida como son los gusanitos, chapulines escarabajos etc., cierto día Ana su dueña dijo: esta gallina me la voy a comer porque no ha empezado a poner sus huevos, le platicó a su vecina y ella le comentó que debería de conseguirle un gallo, se lo consiguió, se emocionó mucho y empezó a cantar todos los días y comenzó a poner sus huevos pero grandes, entonces la dueña se preocupo y dijo: ahora que hago, la gallina dijo: dijiste que si no ponía me ibas a matar y ahora que me vas hacer: muy bien contestó: hasta la olla del caldo vas a dar.

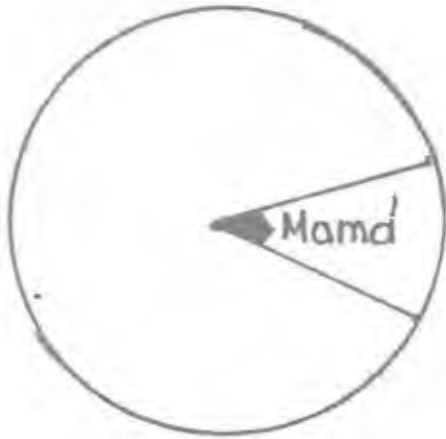
### ALFABETICON

El alfabeticon se construye con silabas o letras móviles, con el objetivo de formar palabras y oraciones nuevas, el alumno tiene que identificar y conocer cada una de la letras, de esta manera desarrollar una lecto-escritura favorable.



Mi mamá come pan  
Mi papá ama a

## ESRATEGIAS



### LA RULETA

**MATERIALES:** para todo el grupo, un círculo de 60cm; de diámetro con divisiones se coloca la ruleta en la pared de manera que pueda girar; un alumno pasa girarla y dictará palabra que señale la flecha, el resto del grupo lo escribirá en sus cuadernos. El juego terminará al agotarse todas las palabras.



### EL PAYASO

**MATERIALES:** para todo el grupo un payaso de cartón una tira de cartoncillo de 60 cm. De largo 15cm. De ancho (en la última se escriben las palabras) El payaso se colocará en el pizarrón. Un alumno pasará a jalar la lengua del payaso, la palabra que se encuentra en la boca será la que escribirán sus cuadernos.

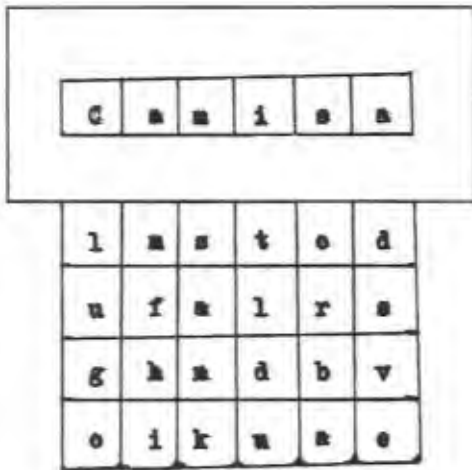
El juego termina al agotarse todas las palabras.

### GRAFOMETRO

**Objetivo:** Reafirmar el conocimiento formando palabras largas.

**Descripción :** En una caja de cartón se le hace un corte rectangular, ahí se desplazan varias tiras de cartoncillo, cada tira contiene diferentes letras del abecedario.

**Modo de empleo:** La construcción de palabras se realiza jalando cada tiara, encontrando la letra de la palabra que quiera formar.



### TRAGA LETRAS

**Objetivo:** Construir palabras cortas.

**Descripción:** Un rostro de un niño dibujado en una cartulina, en cuya boca se encuentran dos ranuras a través de las cuales se desplazan dos tiras de cartulina; las dos tiras de cartulina contiene diferentes sílabas.

**Modo de empleo:** La construcción de palabras se realizan moviendo una tira, mientras la otra tira permanece fija o moviendo ambas tiras hasta encontrar sílabas con las que se formen nuevas palabras.



Anexo 6

PARTES DEL CUERPO HUMANO

ESPAÑOL	LENGUA INDIGENA	ESPAÑOL	LENGUA INDÍGENA
Cabeza	Kanaung	Brazo	Manájap
Oreja	Chikiau	Mano	Skan'ja'
Ojos	Ngutau	Pierna	Chikiua
Nariz	Chinua	Pie	Makuá
Boca	Kune	Cara	Kutaú

NOMBRE DE ANIMALES

Gallina	Talung	Perro	Narú
Burro	Vareik	Vaca	Pakás
Venado	Masát	Gato	Nimix

NOMBRE DE FRUTAS O VERDURAS

Plátano	Ti'ias	Elotes	Masá
Naranja	Nanás		

Anexo 6

NOMBRE DE COSAS

Casa	Kul'ús	Metate	Nakjein
Taza	Tas	Barreta	Ngul'uá
Zapatos	Tuts'	Dinero	Tameiñ'
Mesa	Lames		

NUMEROS

Uno	Ndá	Dos	Nui'
Tres	Ranju'	Cuatro	Kiñiui
Cinco	Kik'ei	Seis	Telygyá
Siete	Telyñiujuíñ	Ocho	Ndandsjau'
Nueve	Ndandsjau' nda	Diez	Seska' ai