



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 242
24DUP00025**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

*“LA COMPRESION DE LA EXPRESION ESCRITA EN
EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA”*

PRESENTA

ROSA MARIA HERNANDEZ TORRES

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**



CD. VALLES, S.L.P.

SEPTIEMBRE DE 2001

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., A 29 DE SEPTIEMBRE DE 2001.

C. PROFRA. ROSA MARIA HERNANDEZ TORRES
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Propuesta Pedagógica intitulada "LA COMPRESION DE LA EXPRESION ESCRITA EN EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA" le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

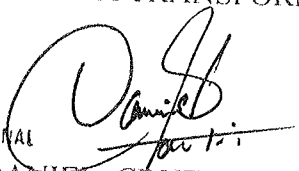
Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 242
CD. VALLES, S.L.P.


MTRO. DANIEL CRUZ LAUREANO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

c.c.p. Depto. de Titulación.
DCL/agm.

INDICE

DEDICATORIAS.

INTRODUCCION. 1

LA CONSTRUCCION INCORRECTA DE LA EXPRESION
ESCRITA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
INDÍGENA. 3

EL NIÑO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA Y SUS
NECESIDADES DE COMUNICACIÓN EN LA ESCUELA. 12

EL PAPEL DE LA TEORIA Y EL CONTEXTO EN EL
CONOCIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA DEL NIÑO
PREESCOLAR INDÍGENA. 20

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA PARA LA
COMPRESIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN
PREESCOLAR INDÍGENA. 45

CONCLUSIONES Y SIGERENCIAS. 62

BIBLIOGRAFÍA. 66

DEDICATORIAS

AL SEÑOR TODOPODEROSO:
ES LO MÁXIMO PARA MI, A EL LE DEBO
TODO, PORQUE ME HA DADO LA SABI
DURIA Y ENTENDIMIENTO EN MIS
TAREAS ESCOLARES Y ME HA PERMI
TIDO CULMINAR MI CARRERA.

A MIS PADRES:
A ELLOS LES DEBO EL CIMIENTO
DE MI PREPARACIÓN Y PROFESIÓN
GRACIAS POR EL APOYO ECONOMI
CO Y MORAL QUE DEPOSITARON
EN MI.

CON RESPETO Y GRATITUD A CADA UNO
DE LOS MAESTROS DE LA UPN, DESDE
EL CURSO PROPEDÉUTICO HASTA LA
TITULACION, GRACIAS POR SU APOYO.

A MIS QUERIDOS ALUMNOS QUE HAN
SIDO MI INSPIRACIÓN EN LA REALIZA
CION DE LA PRESENTE PROPUESTA
PEDAGÓGICA.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, se ubica dentro del campo lingüístico que conforma la comprensión de la lectura y escritura en alumnos de educación preescolar indígena, especificándose con el tema de un proyecto para la comprensión del mismo. Tiene como propósito fundamental ofrecer una alternativa de solución que enfrenta al educador en el desarrollo de su labor docente, se organiza en los siguientes seis apartados:

En el primero, se presenta una descripción sobre el planteamiento del problema y las dificultades que representa su solución, para ello, se explica como y donde se da el problema, resaltando los factores y consecuencias en la práctica docente.

El segundo apartado, se enfoca más a la justificación, donde se trata de poner las razones y la importancia que tiene resolver la situación problemática observada en el desarrollo de la práctica docente.

En el tercero, se refiere a los objetivos que se persiguen con este

trabajo. El cuarto apartado nos centra hacia las referencias teóricas y trata de interpretar algunos elementos teóricos conceptuales que sirven de base para entender la autoconstrucción de conocimientos.

El quinto corresponde a las referencias teórico-contextuales del medio y de la institución escolar en que se ubica la presente propuesta pedagógica, se busca explicar el problema con mis propios puntos de vista pero apoyado en conceptos de otros autores.

Por último, se ofrece la estrategia didáctica, donde se plantea el procedimiento metodológico, criterios didácticos, establecimiento de objetivos, planeación de un proyecto y su desarrollo de tal forma que permita a la educadora aplicar correctamente los recursos para que el niño de Educación Preescolar Indígena logre apropiarse de la lectura y escritura de manera natural. Esto se complementa con las conclusiones y la bibliografía, que se ponen a disposición de quién desee mejorar su trabajo en la escuela.

LA CONSTRUCCIÓN INCORRECTA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA.

En el presente trabajo, se retoman todos los elementos de las actividades cotidianas que realiza el niño dentro y fuera del salón de clases; busca facilitar la comprensión de la lecto-escritura en el niño de Educación Preescolar Indígena.

Cuando un niño llega a la escuela, lleva consigo un conjunto de experiencias sobre su lengua y su cultura que lo hacen parte integrante y participe de un determinado grupo, por lo tanto es necesario que la institución escolar continúe con el proceso inicial en la familia y la comunidad y ponga al alcance del niño los modos de pensar y de sentir comunes al grupo al cual pertenecen, la trasmisión escolar de conocimientos se apoya en medidas en el lenguaje oral y escrito en las que el alumno recibe una parte importante de su aprendizaje, a través de lo que lee y escribe; aun en situaciones en la que se le enseña por medio de la práctica la comunicación oral es fundamental.

En educación preescolar indígena se han generado problemas con respecto a la lecto-escritura, ya que los niños muestran poco interés en ella, por la falta de valoración que se le ha venido dando.

Los educadores se enfrentan con este problema cuando desarrollan un proyecto de juegos y actividades en las que se manejan todos los bloques de aprendizaje en forma globalizada y la lecto-escritura se deja como actividad evaluativa.

A pesar de la poca edad del niño de educación preescolar, éste comienza a manejar en sus pensamientos ideas por medio de la lectura de algunos dibujos ilustrados y representa la escritura en garabatos o seudolettras y para guiarlos que ellos conozcan el significado y el uso de cada una de sus representaciones, el problema que existe es que cuando se le pide al niño que interprete lo que representa su escritura (dibujo) algunos de ellos no lo hacen, solamente contestan que no sabe, otros no responden y pocos son los que dan a conocer el significado.

Muchas veces el no dar a conocer el significado de su escritura, es debido a que existe mucho egocentrismo que impide que aquellos

que no respondan a veces aunque si conocen el significado, pero no lo quiere dar a conocer.

El lenguaje escrito, es un problema que se presenta en los niños de educación preescolar indígena, al momento que la educadora pide a los alumnos que describan por medio de dibujos o garabatos lo que han observado durante el proyecto, la mayoría no lo quiere hacer porque muchas veces prefieren recortar, pintar, moldear o hacer otra cosa, menos poner el nombre a dibujos o describiendo sus experiencias por medio del lenguaje escrito.

La escritura, es muy solicitada por los educadores pero solamente para moldear las vocales del alfabeto, haciendo planas en el cuaderno, la educadora accede a esto para justificar a los padres de familia que sus hijos escriben en la escuela.

El grupo de educación preescolar indígena, está conformado por niños cuyas edades son de 4, 5 y 6 años, todos con características y capacidades diferentes, esto provoca también que no todos tengan el mismo nivel de desarrollo cognoscitivo, por lo tanto está reducido al momento de interpretar y expresar en forma verbal y

escrita sus experiencias, adquiridas durante su interacción con su medio contextual.

Utilizando el método por proyectos en educación preescolar indígena, sirve para llevar a cabo la planeación docente en el maestro y elaboración del friso en los alumnos, para ello, se requiere de la participación activa del niño en la que represente sus intereses y necesidades por medio de dibujos ilustrados, recortes, etc., la interpretación por medio de dibujos representa un instrumento valioso para que el docente elabore su planeación y que los niños se socialicen mediante el lenguaje oral y al mismo tiempo logren captar mensajes, conocimientos, destrezas y habilidades que le favorezcan el desarrollo cognoscitivo, fomentando así la creatividad libre en el niño que le permitirá construir sus conocimientos no sólo del lenguaje si no de todos los campos y aspectos.

En el proceso de construcción de conocimientos que se da en educación preescolar indígena, es importante considerar la lengua materna, como elemento esencial para la comprensión de la lecto-escritura y otros conocimientos.

En el desarrollo de los Bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, relación con la naturaleza, matemáticas y lenguaje oral y escrito, son actividades que tienden a favorecer el desarrollo integral del educando, con el fin de propiciar la formación de un ser crítico, analítico, participativo y autónomo dentro del contexto social, formándose al mismo tiempo una conciencia de individualidad en la sociedad nacional.

La educación, al estar en constante cambio requiere de aprendizajes nuevos y de una calidad educativa, por ello, los padres de familia sugieren que en educación preescolar al niño se le ayude a construir su conocimiento de leer y a escribir en forma y natural, para poder sustituir en la posible la modalidad mecanizada sin tomar en cuenta la comprensión profunda de este aprendizaje, para dar respuesta a la demanda de los padres de familia el educador busca la manera mas adecuada para responder a esta petición, que aunque actualmente la lectura y la escritura en educación preescolar si se lleva a cabo con el método de proyectos y en la elaboración del friso.

Por ello, es importante el desarrollo de actividades preliminares

que le permitan observar, manipular y construir objetos que estén a su alcance, pero al mismo tiempo exprese lo que piensa y siente de los mismos para encausar la lecto-escritura en el niño de preescolar, se propone dar oportunidad que el niño conviva dialogando entre el grupo de compañeros y maestros, puede recordar sus vivencias pasadas, presentes y futuras, darle el valor, sentirlo importante y seguro de sí mismo para que mediante el lenguaje oral pueda escribir a su familia, amigos de su casa donde habita, etc; es importante también que el alumno visualice letreros, dibujos, invitaciones por medio de señales, etc. Esto permitirá que durante la observación se despierte el interés hacia la lectura y la curiosidad del infante por conocer su medio que le rodea.

Para favorecer los procesos de la lecto-escritura, no es necesaria la realización de lecciones o ejercicios mecánicas, existen otras formas de aprender, mucho más eficaces y naturales viviendo y trabajando en la escuela, en la casa y la comunidad, este aprendizaje del resto de la actividad escolar del niño, sin un horario fijo que rompa la continuidad y la integración de la experiencia, además los ensayos espontáneos y la reflexión de los mismos son valiosos para que el niño logre éxitos posteriores.

El interés por aprender a leer y a escribir no se presenta en todos los niños de igual manera, ni al mismo tiempo, estos dependen gran parte del material gráfico que existe en su medio y el uso que se le dé. El docente responderá ese interés proporcionando información al niño que lo solicite presentándole palabras o mensajes sencillos dentro de actividades integradoras que tengan un fin útil y que tengan la continuidad de la experiencia, es decir, que el niño no imite letras o signos mecánicamente y sin sentido sino que lo que escriba tenga una finalidad y pueda comprender el significado de lo que "dibuja". Esto se puede lograr mediante la expresión oral, dramática, y la difusión de sus actividades más allá del salón y de la escuela, hacia la comunidad, en mensajes u otras formas de comunicación propias de cada lugar.

Para lograr lo que la pedagogía ha establecido que el rendimiento educativo en la enseñanza dependerá en gran medida en el interés que se logre despertar en los alumnos.

El niño de la comunidad de San Pablo, son personas activas dentro de su ámbito familiar y comunal y expresan lo que sienten y piensan de lo que observan en el plantel educativo, al encontrarse con sus semejantes, el niño de preescolar presenta otras

reacciones tanto de timidez y de inseguridad de sí mismo pero con el paso del tiempo, poco a poco mediante la interacción social que establece con sus compañeros va perdiendo esas actitudes y se vuelve mas activo.

El niño de educación preescolar se expresa a través de diversas formas verbales y no verbales culturalmente determinadas en su intensa búsqueda por satisfacer sus necesidades intelectuales, físicas y de relaciones; todo esto se puede aprovechar para introducir la lectura y escritura en el niño.

Considerando que el niño necesita expresarse y comunicarse, será necesario permitir que lo haga libre y espontáneamente, tomando en cuenta sus puntos de vista y sus ideas sin encajonarlo en moldes y no exigir el perfeccionamiento de su escritura.

Los recursos utilizados para la lecto-escritura son dibujos, letreros, señales, objetos palpables, etc. La escenificación como juego despierta la curiosidad del niño y el interés por preguntar el contenido de la escena, esto permite tanto al educador como al niño dar relevancia a la lectura y escritura de los objetos.

Todo lo antes mencionado permite conocer a fondo la comprensión de la lectura y escritura del niño preescolar, quién debe participar en los procesos de construcción de sus conocimientos.

Ante la realidad educativa, es recomendable que los educadores de comunidades indígenas aprovechemos las experiencias cotidianas de nuestros niños para lograr una mejor comprensión de los contenidos, y con esto alcanzar también la autoconstrucción de su propio conocimiento, para ello es necesario dar respuesta al siguiente planteamiento:

¿CÓMO UTILIZAR LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS PARA QUE ALUMNO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA, LOGRE CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE MANERA COMPRENSIVA?

En este caso, se pretende tomar en cuenta la lengua materna del niño, utilizando cuentos, leyendas, historias y experiencias, para ello, se considera que los libros del rincón de lecturas.

EL NIÑO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA Y SUS NECESIDADES DE COMUNICACIÓN EN LA ESCUELA

La actividad docente no puede interpretarse solo por determinadas instrucciones sociales, sino que es necesario considerarla como una actividad que se ubica dentro de un espacio de comprensión, donde intervienen una serie de elementos que se entrecruzan para darle un carácter dinámico e histórico.

En la práctica docente para introducir la lecto-escritura y que ésta sea comprendida, es importante considerar la lengua materna que es el elemento principal para la interacción del maestro-alumno y contenido, esto se da en forma al conocimiento de la lengua oral.

Para favorecer el proceso de lecto-escritura en niños preescolares, en medio proporciona una gran cantidad de estímulos y experiencias que deben ser consideradas por el educador para realizar actividades vivas y dinámicas con diversos materiales que lo impulsen a crear y expresarse; respetando esa expresión en todas sus formas pues estos son avances hacia el aprendizaje de la lectura y escritura, permitir que el niño se manifieste lo que sabe y puede hacer sin imponerle trazos y exigirle perfección

dejando que domine sus movimientos con base a su propio esfuerzo.

Considerando de suma importancia todos los elementos de la vida cotidiana del niño, es importante partir de ellos para propiciar la expresión y comunicación interpretando lo que siente y piensa a través de signos propios, sin limitar su imaginación y creatividad.

Se recomienda tener una biblioteca escolar para fomentar el ámbito de la lectura, al mismo tiempo de la escritura, pero desafortunadamente en los centros de educación preescolar indígena se carece de este material ya que los padres de familia son de escasos recursos económicos y la Secretaría de Educación Pública solo otorga algunos libros que para el niño de preescolar no son atractivos.

En el nivel preescolar, el lenguaje escrito es mas complejo que la lengua oral, por tener un alto grado de comprensionabilidad, por ello a los niños se les debe ir atribuyendo a través de la visualización del dibujo, que junto a el nombre escrito, de esta manera el niño visualizara los signos de letras que conforma el nombre del objeto. Para escribir se debe empezar con la

maduración de la psicomotricidad fina que facilitar la cardinalidad de la mano.

La lecto-escritura en educación preescolar se va enriqueciendo conforme va avanzando el desarrollo psíquico-intelectual, de acuerdo a los factores favorecedores que el educador proporcione, en este nivel suelen llegarse hasta el nivel presilábico lo cual no existe correspondencia grafonética.

Cuando el niño preescolar expresa sus ideas mediante el dibujo se le facilita mas la escritura del mismo, cuando se le pide que le ponga nombre a sus dibujos en forma libre, le pone cualquier garabato y sabe lo que escribe. Pero solo algunos dan a conocer lo que escriben, porque otros se quedan callados y no responden pero si dibujan. En la interacción maestro-alumno-contenido, surgen situaciones de aprendizaje en las que resultan interesante el dialogo, critica, reflexión y colaboración en estas etapas es recomendable que el maestro propicie situaciones de aprendizaje integrando contenidos educativos, cuestionando constantemente al alumno para convertirlo en persona capaz de reconstruir su propio conocimiento.

En la actualidad entre los principios que fundamenta los principios de educación preescolar se encuentra la globalización de contenidos que constituya la base mas importante de la práctica docente, considerando el desarrollo infantil como proceso integral que se conforman con los elementos de afectividad y motricidad, aspecto cognoscitivo y social.

Es importante que en preescolar se haga uso de la lengua materna como medio de comunicación, propiciando espacios de conversación entre otros niños, maestros y miembros de la comunidad que invente palabras, juegue con el lenguaje creando cuentos, chistes, cantos, etc; exprese sus opiniones, deseos y necesidades sin reservas ni impedimentos. Esto adquiere relevancia por que el niño se encuentra en una etapa de apropiación del sistema lingüístico de su grupo social.

Es necesario que el acercamiento de la lengua escrita el niño se encuentre favorecido por la orientación del maestro en la familiarización con la presentación escrita de su propia lengua, comunicarse libremente, apoyándose en diferentes recursos como por ejemplo; la elaboración de dibujos individuales y colectivos, la escritura libre, entre otros, sin forzar la adquisición de la lengua

escrita. Presentación grafica de su lengua materna a través de dibujos individuales y colectivos sin forzar la adquisición de la lengua escrita.

Por lo que el maestro deberá conocer las diferentes formas en que los niños se expresan y ofrecer oportunidades de expresión oral a través de conversaciones, narraciones, diálogos así como propiciar situaciones para tener la oportunidad de escuchar a otros a fin de apoyar al niño para que alcance un dominio progresivo de la lengua, haciendo uso de ella valorando y reconociendo su función de ahí que en todas las actividades que realicen se desarrollaran estrategias que respondan adecuadamente a los requerimientos y códigos lingüísticos de su grupo, a fin de que la experiencia escolar sea significativa y le permita acceder mas fácilmente a nuevos conocimientos.

El censo de preescolar deberá propiciar el desarrollo de actividades de presentación grafica de las palabras a fin de ofrecer al niño la posibilidad del acercamiento de la escritura y el interés por desarrollar esta habilidad.

Para dar relevancia a la comprensión de la lecto-escritura en el

niño preescolar, el docente buscará establecer distintos tipos de relación entre personas y objetos y situaciones del entorno del niño para propiciar la discusión de diferentes temas que le permitan al niño exponer sus ideas y opiniones de una manera libre.

Los padres de familia consideran de suma importancia el que sus hijos sepan leer y escribir en el nivel preescolar para que el niño al ingresar su educación primaria, se le facilite mas y no se retracen en los grados académicos. En base a esta demanda el educador trata de corresponder empleando métodos inadecuados para la conducción de la lecto-escritura.

En la actualidad el programa de educación preescolar establece la globalización de los bloques de aprendizaje en las que se encuentra explícita la lecto-escritura, pero esta no se lleva a cabo en la enseñanza de las vocales o el alfabeto sino que se realiza en actividades de observación, manipulación de objetos y relación del medio ambiente para que el niño poco a poco exprese sus experiencias y necesidades por medio del dibujo, garabatos, etc.

Debido a las características propias se presenta el niño indígena,

el maestro se presenta con diferentes dificultades en la conducción del bloque del lenguaje oral y escrito como por ejemplo: cuando no la totalidad de alumnos participa en el dialogo, el análisis y la reflexión de la realización de las actividades.

Por todas las razones expuestas se tiene la intención de justificar la comprensión de la lecto-escritura en el niño preescolar para cumplir con el objetivo de que el niño desarrolle firme y enriquezca el dominio progresivo de su lengua oral y escrita, sin forzar la adquisición de su segunda lengua.

Este trabajo presenta una posibilidad, un intento de mejorar la comprensión de la lecto-escritura en educación preescolar, utilizando el método por proyectos; los propósitos fundamentales son:

1. El estudio de la lecto-escritura en educación preescolar indígena, tiene como propósito acercar al niño a la lengua oral y escrita, familiarizándolo en el uso de códigos y signos que le permitan la comunicación con los demás personas que están cerca y lejos, expresando mensajes en su lengua materna (nauatl) y de esta forma la construcción de conocimientos a lo largo plazo

que le sean de utilidad en su educación primaria.

2.- Propiciar espacios de recreación tanto oral como escrita para que el niño desarrolle las actividades de representación gráfica de las palabras, a fin de ofrecer al niño un acercamiento de la escritura.

3.- Presentar una alternativa didáctica de la lecto-escritura en el nivel preescolar utilizando el método por proyectos con un tema exclusivo.

EL PAPEL DE LA TEORIA Y EL CONTEXTO EN EL CONOCIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA DEL NIÑO PREESCOLAR INDÍGENA.

La presente propuesta didáctica se ubica en la población de San Pablo, Coxcatlán, S.L.P., para llegar a ella se camina 8 kilómetros de distancia aproximadamente, la comunidad cuenta con 354 habitantes es de origen nautl de la cual sus casas-habitación son construidas en pequeñas chozas de laminas y block y su distribución es dispersa y están ubicados en terrenos planos y laderazos, las distancias son retiradas unas a otras y para trasladarse al municipio la gente tiene que cruzar por varias laderas a pie ya que carecen de recursos económicos para su bienestar familiar.

La mayoría de la gente de este lugar se dedica al cultivo de la naranja, caña de azúcar y algunas verduras de región (chayotes, calabazas, nopales, etc.), esto ayuda un poco a su economía familiar en la venta de estos productos, aun que esto sucede en temporadas de cosecha, después algunos padres tienen que salir a la ciudad a buscar empleos. Esta comunidad cuenta con servicios educativos de luz eléctrica que recientemente fue instalada.

Los principales problemas que afectan al desarrollo de la comunidad en todos los sentidos, es el divisionismo y el egoísmo que existe entre los habitantes por la mala repartición de la tierra para trabajar y el fenómeno de la emigración que cada año con año se repite por la falta de empleos.

La comunidad a antes mencionada cuenta con 3 centros educativos que son primaria federal, tele secundaria y un Centro de Educación Preescolar Indígena "CUAUHTEMOC" con clave de centro de trabajo C.C.T. 24DCC0013E, con turno matutino de organización incompleta.

El plantel cuenta con dos aulas didácticas, una construida por CAPFCE, con mobiliario completo y otra por SOLIDARIDAD, sin mobiliario cuenta con 24 alumnos inscritos que son atendidos por una directora, un personal docente en donde los niños entran y salen con plena libertad su horario es flexible comprendido entre las 9:00 a.m. y a las 12:00p.m.

Cuando los niños se van, las educadoras continúan con su labor docente, ya sea preparando las clases y material didáctico,

ampliando administraciones educativas, elaborando diarios de clases o reenlazando tareas de convencimiento y capacitación de niños en edad preescolar.

Para la organización de las actividades preescolares, el centro de educación preescolar inicia sus inscripciones con promoción, apoyadas por las autoridades educativas en el desarrollo del PLAN DE TRABAJO DE ACTIVIDADES, organizadas por los maestros y autoridades para el buen mantenimiento del centro, se aprovecha la presencia de los problemas para tratar asuntos de interés común.

Todos los recursos con que cuenta la naturaleza, materiales de desecho que sirvan al niño para la construcción de otros objetos, pocas veces el material comercial, el programa de estudio y el libro del niño.

En el proceso aprendizaje para comunicarnos con los alumnos desde el primer día de clases hasta el último lo hacemos en lengua materna que es el náuatl, introduciendo también poco a poco el castellano como segunda lengua de aprendizaje.

El grupo que atiende está integrado por alumnos de 1°. Y 2°. de educación preescolar el cual surge las observaciones que hicieron posible la construcción de esta propuesta pedagógica esta integrado por 15 alumnos, a pesar de la heterogeneidad que se da en relación a la edad de los alumnos que transcurren de los 3, 4, 5 y 6 años, presentan conflictos en la presentación del trabajo grupal, debido por una parte por la etapa de desarrollo por la que están pasando en donde se presenta mucho el “ EGOCENTRISMO” en el niño y otro en la presencia de pocos alumnos.

Al realizar las actividades en el aula por lo general existe el problema de que los alumnos mayores o aquellos que han asistido mas a la escuela su desarrollo cognoscitivo es mas avanzado o tienen interés de realizar otras actividades que no sean repetidas. Por ello cuando se entra en la lecto-escritura los alumnos con mayor desarrollo cognoscitivo expresan con mayor facilidad sus ideas y en lengua oral expresan sus puntos de vista sin ningún temor ; en cambio los niños mas pequeños que son de nuevo ingreso y aquellos que han asistido poco a la escuela tiene temor de expresar por escrito u oralmente sus observaciones, esta inseguridad de si mismo proviene de la poca interacción que

establecen los alumnos y maestros.

Las dificultades mas frecuentes del grupo son :

Poca participación para dar sus puntos de vista o dar a conocer sus experiencias, esto sucede cuando se le pide al grupo que platique sobre cuentos, vivencias, historias, etc., aunque es oralmente en la lengua materna, y su expresión esta limitada a que dialogue solamente en experiencias de algunos y la mayoría del grupo solo escucha sin dar a conocer sus puntos de vista.

Cuando se le pide al grupo que se le exprese por escrito, sus observaciones hechos durante el desarrollo de las actividades fuera del aula , esto se le dificulta a todos o aquellos que expresan sus experiencias y que esperan de los demás siempre una respuesta.

Algunos niños escriben letras o garabatos y explican los que escriben, aunque en este caso no sucede con todos ya que algunos dibujan y hacen sus garabatos pero al preguntarles se quedan callados.

En la aplicación preescolar actualmente se maneja el método por proyectos en la que se lleva a cabo los bloques de aprendizaje por medios de juegos de aprendizajes para este nivel. Para definir un proyecto se debe partir de la experiencia de los niños relacionándolos con su medio natural y social y en la elaboración del friso se planea su desarrollo.

Se utilizan los bloques de juegos de actividades de (Sensibilidad, y expresión artística, lenguaje oral y escrito, psicomotricidad, relación con la naturaleza y matemáticas), para su aplicación deben responder a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño.

Considerando de vital importancia el desarrollo de estos contenidos de aprendizaje en el niño preescolar en el manejo de métodos por proyectos, la lecto-escritura es un bloque de aprendizaje lo cual muchas veces por encontrarse implícito en el proyecto, no se le da relevancia alguna. En este caso es importante que el docente busque la manera más adecuada y eficaz para tratar de sacar adelante la lecto-escritura a sus alumnos principalmente para aquellos que cursarán su educación primaria próximamente aunque su aprendizaje por

medio de lectura de signos, símbolos, señales, etc, y la estructura por dibujos y garabatos, es de suma importancia que exista una comprensión clara y precisa de lo que ellos mismos relacionan. Es por ello que la flexibilidad del programa hacia su proceso de adquisición al medio.

Es importante propiciar actividades en que el alumno participe en la escritura de algunas señales, dibujos, etc , que pueda hacerlo oralmente y en su lengua materna. La relación social de los alumnos dentro y fuera del salón de clase realizando mediante el juego y la creatividad y la expresión libre permiten al niño llevar con mayor facilidad a la comprensión de la lecto-escritura.

En todo proceso educativo el papel del maestro es guía, orientar y coordinar las actividades sin presionar al alumno para que las realice con exactitud, sino que se importante que el maestro constantemente le muestre afecto hacia al niño y estimule su esfuerzo.

Las características principales de un proyecto son: Coherente con el principio de globalización con parte de experiencia del niño, promueve el juego y las creatividad, favorece el trabajo

compartido, integra el entorno natural y social, promueve la organización búsqueda, exploración, observación, confrontación, etc, es flexible para su condición.

Todo lo anteriormente mencionado es lo que debiera suceder en el grupo, pero cuando el grupo no es numeroso, que no participa no se logran los objetivos propuestos, motivos por los que deseo buscar una alternativa de solución para la comprensión y relevancia de la lecto-escritura en los niños de educación preescolar.

La autoconstrucción implica un logro individual del niño que va siendo mas compleja en relación con las diversas etapas de su desarrollo, al ir retomando las experiencias de una etapa anterior para pasar a lo siguiente: al estar viviendo una etapa puede presentar elementos de una etapa anterior y al mismo tiempo estar desarrollando características de otra posterior, sin embargo en cada avance el niño tendrá nuevos logros, manifiestos en cambios fundamentales que darán a cada etapa características cualitativas únicas.

En educación preescolar indígena es necesario hacer énfasis en el

estudio del desarrollo del niño desde el punto de vista que concibe al sujeto como ser activo de su propio desarrollo y también en su grupo social, por lo que su participación en la vida total de su comunidad deberá proporcionarse en forma amplia.

Desde una perspectiva individual, el desarrollo es concebido como un proceso de transformación experimentada por el ser humano desde su gestación hasta su muerte desde una perspectiva social el desarrollo es concebido como una evolución transformación biológica, histórica experimentada por la especie a través de etapas lógicas, histórica experimentada por la especie a través de etapas de avances y retrocesos en múltiples direcciones.

La sociedad requiere de una institución educacional, que le ayude efectivamente a formar sus miembros que no se reduzca a instruirlos solamente.

En este sentido se apuntan dos realidades que influyen en la institución escolar: El interés de la sociedad por formar al niño según el esquema de valores que ella ha establecido y la responsabilidad de favorecer el desarrollo natural del niño.

La mayoría de los especialistas están de acuerdo de afirmar que los primeros años de vida la etapa anterior al lenguaje son de mayor importancia para el despliegue de todas las facultades humanas. Durante esta etapa se desarrolla la habilidad motora básica del hombre, su capacidad para percibir, el entorno se sienta en las bases de su inteligencia y de su capacidad para la formación de su comunicación.

Al analizar las etapas del desarrollo intelectual pudimos ver lo importante que juega el lenguaje en el desarrollo humano, gracias al lenguaje verbal: oral y escrito, tenemos recuerdo es decir tenemos memoria y podemos desarrollar nuestra cultura y tradiciones.

Los niños preescolares inventan gracias a sus conflictos, informaciones con la lengua escrita, entre mas ricos y frecuentes sean estos mas habrá de donde contar. Se puede escribir de muchas formas por ejemplo: el dibujo para presentar un sonido, un ojo o la idea de sabiduría, los signos, silabas constantes vocales a un sistema fonético que representa los principales sonidos que producen al hablar. Los niños con su prodigiosa inteligencia inventan espontáneamente todas a estas ideas.

Leer y escribir son dos habilidades básicas para tener éxito en la escuela y dada la complejidad creciente de la sociedad actual también en la vida, sin embargo si en algún área es evidente que fallemos padres y maestros.

Comprender lo que se lee no depende de haber aprendido el nombre de las letras, o ser capaz de "Leer de corrido y sin parar" sino de haber desarrollado nuestra capacidad de comunicación poseer un lenguaje rico en todas sus funciones nuestra inteligencia y nuestra sensibilidad, lo que por su puesto son los factores esenciales y además de leer depende de que hayamos ejercitado convenientemente dicha habilidad, se puede decir lo mismo de escribir, aunque esta claro que escribir tiene mucho mas gracia.

Son varias habilidades involucradas en el aprendizaje en la lengua escrita que a continuación se enumeraran para poder ayudar a su desarrollo.

Leer y escribir son formas artificiales de lenguaje y dependen en primera instancia de que el lenguaje y la capacidad de comunicación se hayan desarrollado plenamente. Leer y escribir son tareas físicas y requieren de una coordinación motriz- para

mover los ojos rítmicamente, controlar los movimientos finos de la mano al escribir, etc, y requieren también de la “ Lateralización”, para poder seguir la secuencia izquierda –derecha, percibir relaciones, etc.

La habilidad para “ Representar”, o simbolizar, cuyo desarrollo se inicia con la imitación y el juego simbólico, cualquier actividad en la que el niño represente la realidad contribuye pero lo mas importante es el dibujo, del que se puede decir que es el “ Camino Real “ que lleva a la escritura, al principio cuando los niños dibujan hacen garabatos por el simple placer de mover y percibir su presencia, por ejemplo: el niño ve el garabato y dice “ ¡ ya se, es un perro ! “ en la tercera etapa del niño dice primero que es lo que va a pintar y dice “ ¿ voy a hacer...? “ ¡un camión!” y pinto algo entre figura y garabato, al llegar a este punto ya se intenta representar intencionalmente las cosas, el niño ya descubrió que gráficamente se puede representar la realidad después entra la etapa similar a la del arte prehistórico, en la que representa las cosas de cómo son y por ultimo logra separar la escritura del dibujo, aunque todavía tiene muchas cosas por descubrir.

De acuerdo a la teoría de Piaget, nos reafirma que para desarrollar

y construir el conocimiento el niño necesita pasar por varias etapas, así también la didáctica para la escritura en niños bilingües lleva varios procedimientos que el maestro debe integrar de las actividades del lenguaje dentro del programa escolar empezando por la utilización de la lengua materna del niño ya que es el medio adecuado para adquirir el tipo de enseñanza y del área que sea, empezando por crear la motivación y la auto motivación de la lengua oral, de tal manera que el niño se sienta en confianza de practicar su lengua oral dentro del salón de clases.

Desde el punto de vista de las corrientes psicológicas, inspiradas en el enfoque constructiva, el sujeto no es un ser pasivo sino activo que construye y transforma sus conocimientos a traves de la interacción constante con el objeto de conocimiento (en este caso la lecto-escritura de diferentes maneras). Dentro de esta perspectiva, una de las teorías que aporta bases de gran trascendencia para atender el acto de conocer y concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje en la psico-genética es: el máximo representante del enfoque psico-genético en Jean Piaget, sin ser un educador es uno de los autores que ha desarrollado extensos estudios sobre el pensamiento de los niños y ha concebido una teoría acerca de cómo el ser humano construye

conocimientos.

Para Piaget el conocimiento no es un producto de un proceso dialéctico que se constituye mediante la acción asimiladora del sujeto y la acomodación de este a los objetos de conocimientos; el sujeto actúa sobre el objeto de conocimiento para transformarse pero a la vez es transformado al contacto con el.

A medida que las estructuras mentales se forman cada vez mas complicadas y complejas, estas se vuelven mas organizadas y el sujeto es capaz de desarrollar nuevos esquemas de acción. En este proceso intervienen 4 factores que se interrelacionan para producir cambios en el proceso mental del sujeto que son: la maduración como transmisión social y el proceso de equilibramiento a medida que el sujeto crezca y desarrolle sus estructuras cognoscitivas posibilita un desarrollo en la capacidad de asimilar nuevas experiencias obteniendo un mejor conocimiento de la realidad.

La experiencia es otro factor que contribuye a los cambios en el proceso mental. Esta se refiere al conocimiento que logra adquirir el sujeto al interactuar con el ambiente.

El sujeto que observa, explora, manipula y amplía otras acciones sobre los objetos, logra contribuir dos tipos de conocimientos: el del mundo físico y el lógico-matemático.

La transmisión social y el aprendizaje social es otro factor importante que influye en el desarrollo del pensamiento. Conocimiento varia, según sea el desarrollo cognoscitivo del sujeto, habrá momentos en que para comprender un hecho, una experiencia de su realidad que tenga que observar y manipular algo que contribuya al entendimiento, en otros talvez el sujeto este en condiciones de comprender por medio de ampliación verbal, pero siempre el sujeto estará construyendo su propio conocimiento a traves de la constante confrontación y verificación de su hipótesis acerca de los hechos.

Piaget supone que el sujeto constante busca un estado de equilibrio si se aplica un determinado esquema de acción sobre una situación y no funciona entonces se produce un estado de desequilibrio y el sujeto se siente incomodo.

El niño aprende de las experiencias significativas que surgen en su realidad concreta y cercana y que además responden a sus

intereses necesidades. Si sus experiencias cotidianas responden a esta necesidad esta motivando realmente para aprender y si además estas experiencias surgen de su medio familiar y social, podrá regresar a ellas, cuantas veces le sean necesario para su ejecución, su dominio dará transformaciones y cambios que repercutirán en su desarrollo natural.

Es importante considerar que el niño necesita expresarse y comunicarse por ello es necesario aceptar y permitir que lo haga libre y espontáneamente, tomando en cuenta sus puntos de vista y sus ideas, sin encajonarlos en moldes ni exigir perfeccionamiento.

En educación preescolar, es importante que los niños participen en actividades comunes, propiciando actividades grupales de las que ellos decidan, se organicen y determinen, dejar que el niño se exprese en forma espontánea cuando el desea hacerlo y no cuando nosotros decidamos, en esto el profesor debe propiciar este interés de manifestación ya sea grupal o individualmente para que conozcan los demás sus experiencias y vivencias; estos pueden hacerla sentados, parados o en su lugar, etc.

En esta etapa todavía no es recomendable que se apliquen

normas de lectura o formas de pronunciación correcta de ciertas palabras, la forma de propiciar de la lengua oral es mas recomendable por que el niño no se siente presionado ni acorralado en la petición del maestro.

En el nivel preescolar la lecto-escritura debe practicarse de acuerdo al nivel psicológico del niño, y se comienza con los conocimientos que ya trae consigo, partiendo de la zona real del niño como lo menciona Vigoski, que los niños al llegar a la institución escolar vienen dotados de un sinfín de conocimientos. Y para que se propicien otros conocimientos nuevos, se necesita que el niño se encuentre en situaciones conflictivas en las que tenga que indicar la manera de cómo resolver el problema conforme mas conflictivo sea su aprendizaje, mejor será su apropiación de nuevos conocimientos.

Por lo tanto, es importante que al programar un aprendizaje sea suficiente aprender cuales son los conocimientos del niño que debe adquirir y que actividades nos permitirán acceder a ellos de una manera atractiva y agradable, olvidando que todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción genética, con una serie de pasos evolutivos que, gracias a una interacción entre individuos y

el medio hace posible la construcción de cualquier concepto.

En la presente propuesta de trabajo se establece un proceso metodológico que permite la comprensión de la lecto-escritura en niños de educación preescolar indígena.

El desarrollo de lenguaje de los infantes cuenta mucho con el medio social donde se desenvuelve, en base al conocimiento de su medio, el niño mediante la participación y el interés de los padres de familia, formula interés para adquirir el aprendizaje significativo, es lo malo coartar cuando el niño hace una pregunta de lo que le rodea, ayudarlo a descifrar lo que le interesa y lo que observa en su medio, ayudarlo para mejorar su imaginación mediante la lectura, el dibujo, las representaciones, etc. Para el niño es significativo teorizando los dibujos interesantes que después puedan los niños ilustrar, actuar o dar su punto de vista de los varios materiales, manipulados para ayudar hacia un rico aprendizaje.

Según Vigosky se necesita la interacción alumno-maestro, pues es un alumno con mas conocimientos inicial, este se dedica a reafirmar mas, apoya a opinión del novato en base a las Inter-

relaciones existentes, el novato desarrolla un alcance en el nivel del desarrollo potencial crítico mientras exista una vinculación entre niños y maestros, su participación con otros refuerza el conocimiento hacia una zona de desarrollo próximo reforzando su zona de desarrollo real.

Bruner menciona en su teoría la necesaria participación del profesor-conductor de la clase, este proceso puede llamarse colaboración en el cual el maestro o el alumno orienta a otro compañero con mismos conocimientos, por lo tanto el niño en base a la diversidad de orientaciones enriquece sus conocimientos mediante la colaboración de otros con esta causa fortalece el aprendizaje grupal e individual.

Por medio de la participación conjunta entre alumnos más capaces, permite al alumno la internalización de nuevos aprendizajes de su medio social, en el cual vive el ser humano. Cuando en un grupo existe heterogeneidad, los aprendizajes son nuevos o las diversas experiencias amplían la colección de conocimientos al grupo y en él podrá servir para resolver los problemas que afronte considerando primordialmente el uso del lenguaje expresivo, el escrito sirve de mecanismo como en el aula

mediante dibujos, objetos concretos entre los participantes, permite al novato exterminar libremente y el pensamiento y opiniones acerca de los interés de los niños a participar de las actividades libres surgidas por ellos mismos.

DIALOGO Y ACERCAMIENTO

Todos ustedes tienen un nombre, cada uno me dirá como se llama.

- En su casa ¿Cómo los llaman, con su nombre o de otra forma?.
- Bien, llevo sus libros pero ¿Cómo le vamos hacer para que ustedes conozcan sus libros?
- Erika: Que le pongamos un nombre.
- Yolanda: A mi también.
- Maestra: Nos gusto un dibujo que tengo aquí.
- Niños: Si.
- Maestra: Cada uno de ustedes va escoger un solo dibujo para pegarle a su libro junto a su nombre para que cuando trabajen en sus libros puedan reconocerlo.
- Maestra: Niños les voy a enseñar sus libros y ustedes se van

a decir de quien es el libro.

- Maestra: ¿ De quien es este libro?
- Hilda: Es de Diego.
- Diego: Es mío maestra, por que mi libro tiene una mariposa.
- Maestra: De quien es esto.
- Eneida: Es mío maestra.

A si pues sucesivamente con todos los niños al emprender la actividad en sus libros, optaron en trabajar el tema de: “ La familia”, puesto que este es el mas común de sus casa.

- Maestra: Quienes viven en su casa, conocen a sus hermanos, ¿ Como se llaman sus papas?, ¿ Todos viven en su casa?

Cada niño me dirá el nombre de los papás y de los hermanos.

- Hilda: Maestra mi papá trabaja lejos .
- Erika: Mi mamá se llama Gregaria, mi papá se llama Roberto Castillo y yo soy la de en medio y tengo un hermanito más chiquito y se llama Carlos.
- Maestra: ¿ Y cuántos son?

- Erika: Somos 3 mi hermana Martha Leticia, yo Erika y mi hermanito Carlos.
- Florinda Emma: Maestra yo tengo muchos hermanitos y dicen los nombres de algunos de sus hermanos, por que no se acuerdan de todos los nombres debido a que son varios de familia.

NOTA: Sucesivamente todos los alumnos fueron mencionando su familia, aunque no todos los niños se acordaron del nombre de sus hermanos.

- Maestra: Ya que mencionaron sus hermanos y sus papás, en esta hojita que les voy a entregar a ustedes, van a dibujar a sus papás y toda su familia que vivan en su casa.

MATERIAL: Se apoyó con esta actividad, con los siguientes materiales: Crayolas, lápiz, tijeras, hojas, mi cuaderno de trabajo y el libro recortable.

Una vez entregándoles el material, la tercera parte de mi salón trabajaron dibujando su casa, su familia y la otra los niños no quisieron trabajar, ellos se apoyaron en el libro recortable, donde

identificaron en los dibujos los papás, y los hermanos; terminando esta actividad recortaron y pegaron encima de un papel bond.

- Cuatro niños se apoyaron en su cuaderno de trabajo, en el mismo dibujaron su casa, hermanos y papas.

Considerando de gran importancia el lenguaje que maneja el niño es una simple copia de la expresión del adulto si no que es la búsqueda del significado a este lenguaje, el niño construye una serie de hipótesis que lo llevan a construir su propio lenguaje y en ese proceso de la semántica y sintácticamente su propia dentro de apropiación del lenguaje.

De acuerdo a la apropiación del lenguaje representa un importante papel la imitación definida que precisamente consiste "...En evocar la imagen de un modelo y reproducirlo en ausencia del mismo tras haber transcurrido en algún tiempo, es así como la imitación se aproxima en la representación"(1).

Que al aspecto Piaget, hace alguno planteamientos y la

1)URIBE TORRES DOLORES ZT. AL. OP. CIT. 146

subdivide:... La representación conceptual y la presentación del simbólica o imaginativa en el primer caso la presentación corresponde a formar superiores del desarrollo mental que llevan implícitos los conceptos y en el segundo solamente se refiere a la imagen mental o al recuerdo. “El acercamiento en la lectura y a la escritura en el niño preescolar indígena, no participará en las lecciones mecánicas y sin sentido, si no de la capacidad de representar en símbolos las cosas que el niño le interesan en lugar de que el niño aprenda a ser letras, aprenderá a significar los objetos y acciones de su medida a través de símbolos, las cosas que al niño le interesan, en lugar de que el niño aprenda a hacer letras, aprenderá a significar los objetos y las acciones de su medio a través de símbolos, individuales o grupales. En este sentido es importante manejar los dibujos, letreros, mensajes, símbolos, nombres propios, etc. “JUGANDO A LEER Y JUGANDO A ESCRIBIR” (2)

Por lo tanto el maestro construye un apoyo en efectivo en donde busca una continuidad promoviendo el contacto afectivo y

2)El campo de lo social y la educación indígena II antología básica, plan 90, 7º. Semestre, pagina 176.

corporal con los alumnos para que en el mismo, el aprendizaje y afectividad avancen en íntima relación que disfrutan los niños intensamente a nivel de efectividad, se traduce en un aprendizaje permanente y significativo.

ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA PARA LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN PREESCOLAR INDÍGENA.

Anteriormente la escuela tradicional se limitaba a enseñar al niño el español reglas gramaticales y los nombres de los distintas partes que componen una estructura gramatical y solo en contadas ocasiones se permitía un uso funcional y verdadero del lenguaje como medio de expresión del pensamiento y de la comunicación de sentimientos e ideas(para el colmo no dejaban a los alumnos platicar entre ellos).

A través del relato cuento la representación teatral, la conversación, el trabajo colectivo, etc., el niño aprende a comunicar sus deseos, temores, emociones y trabajando en sus narraciones puede aprender a ampliar en forma practica toda la gramática. A nadie le sirve analizar de memoria un enunciado si solo se es capaz de generar frases como por ejemplo: "La naranja es amarilla" o "El perro de Juan esta en el patio y es muy bonito". Para aprender el niño tiene que descubrir para que sirve leer y escribir por ejemplo: Papa es autoridad y tiene que leer una potencia y de repente llama a sus hijos y les dice en la tarde va Venir el candidato como a las 6:00 p.m.- "¿Quieren ir?, este tipo

de experiencia es fundamental para que los niños aprendan” para que sirva leer cuando en la escuela se les lee cuentos a los alumnos, se les enseña muchas cosas: A comprender y seguirle el argumento a poner atención en nuevas palabras, etc.(Si al leerles cuentos les hacemos sencillas preguntas a los que los niños les puedan responder si o no, o con un pequeño comentario estimularlos notablemente su desarrollo intelectual),esto nos servirá para que el niño nos comprenda la lectura.

Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en que estado se encuentra el niño respecto a el, es decir, cuales son sus conocimientos sobre el tema en cuestión para conocer el punto del que vamos a partir y permitir que todo nuevo concepto que trabaje y construya en base a sus experiencias y conocimientos que el niño ya posee.

En la programación de un tema de estudio será necesario interpretar diversos aspectos: intereses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimientos previos sobre el mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar.

Para llevar a la practica esta programación será preciso seguir en

todo momento el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, hipótesis, diálogos, medios que nos propone; evitando cualquier precipitación por parte del adulto que anule este proceso de construcción al facilitar propuestas y resultados ya elaborados. El papel del maestro se centrará en recoger toda la información que recibe del niño y en crear situaciones (de observación, de contradicción, de generalización, Etc.), que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y al avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

Con base a los señalamientos que se han hecho existe la necesidad de plantear algunos criterios que puedan considerarse en la conducción de los bloques de juegos y actividades en educación preescolar utilizando el método de proyectos. En vista a la necesidad de recurrir a las experiencias de los educandos, para poder iniciar con la plantación de un proyecto se pretende realizar lo siguiente: Es importante que exista la relación de maestro- alumno- comunidad, con el fin de que la comunidad participe comprometidamente con el maestro en la educación de los preescolares. Al aportar este sus experiencias, sabidurías, costumbres y tradiciones, se propicia el dialogo y la investigación

por parte de los mismos alumnos sucediendo en este caso mediante las preguntas constantes y exigiendo respuestas continuas.

Para el logro de estas relaciones, el maestro debe de ser una persona humilde y respetuosamente de los puntos de vista de los demás.

Es indispensable que en todo proceso educativo exista el apoyo de un material didáctico ya elaborado por el maestro, materiales de desecho, etc, que pueden ser utilizados para la mejor comprensión de los contenidos. El tipo de material al cual enfoco mi situación didáctica es la de objetivos concretos y palpables, ya sean visibles para el niño, por ejemplo: Como se va a ver el tema de "Los animales silvestres" se lleva en forma global desarrollando todos los bloque de aprendizaje y con ello es surgimiento y la comprensión de la lecto-escritura. Para esto se deben de elaborar diferentes materiales didácticos por ejemplo: Láminas ilustradas, recortes, con el material de desecho construir un material silvestre, etc, a medida de que el niño vaya observando directamente la actividad, se sentiría motivado a preguntar sus dudas a participar para poder palpar los objetos

que se encuentran a su alcance y poco a poco ira construyendo su conocimiento.

El maestro en este caso solo ocupa la posición de guiador, animador, técnico en el proceso de apropiación en el proceso de conocimientos, introduciendo al mismo tiempo los contenidos educativos sin que el alumno sienta que es un aprendizaje forzado.

Es importante que el maestro propicie la actividad mental de los alumno para que a partir de su propia realidad construya su conocimientos empleando diversas estrategias metodológicas como son: La observación, análisis y reflexión, experimentación, comunicación, etc, con esto se lograra el efectivo aprendizaje significativo y el desarrollo de los proyectos.

Es conveniente acostumbrar a los alumnos a que hablen no importa que estén fuera del tema, por que les ayuda a relacionarse con los demás y poco a poco va comprendiendo los contenidos de aprendizaje, los puntos clave para que exista comprensión son los siguientes: Que el alumno pregunte, opine, dialogue, discuta e intercambie experiencias. Todo esto lo

ayudara a su buen desarrollo cognoscitivo.

Y varios alumnos comentaron lo mismo o cosas similares de los animales del monte, que sus familiares les dijeron, con esto procedimos a la planeación del proyecto:

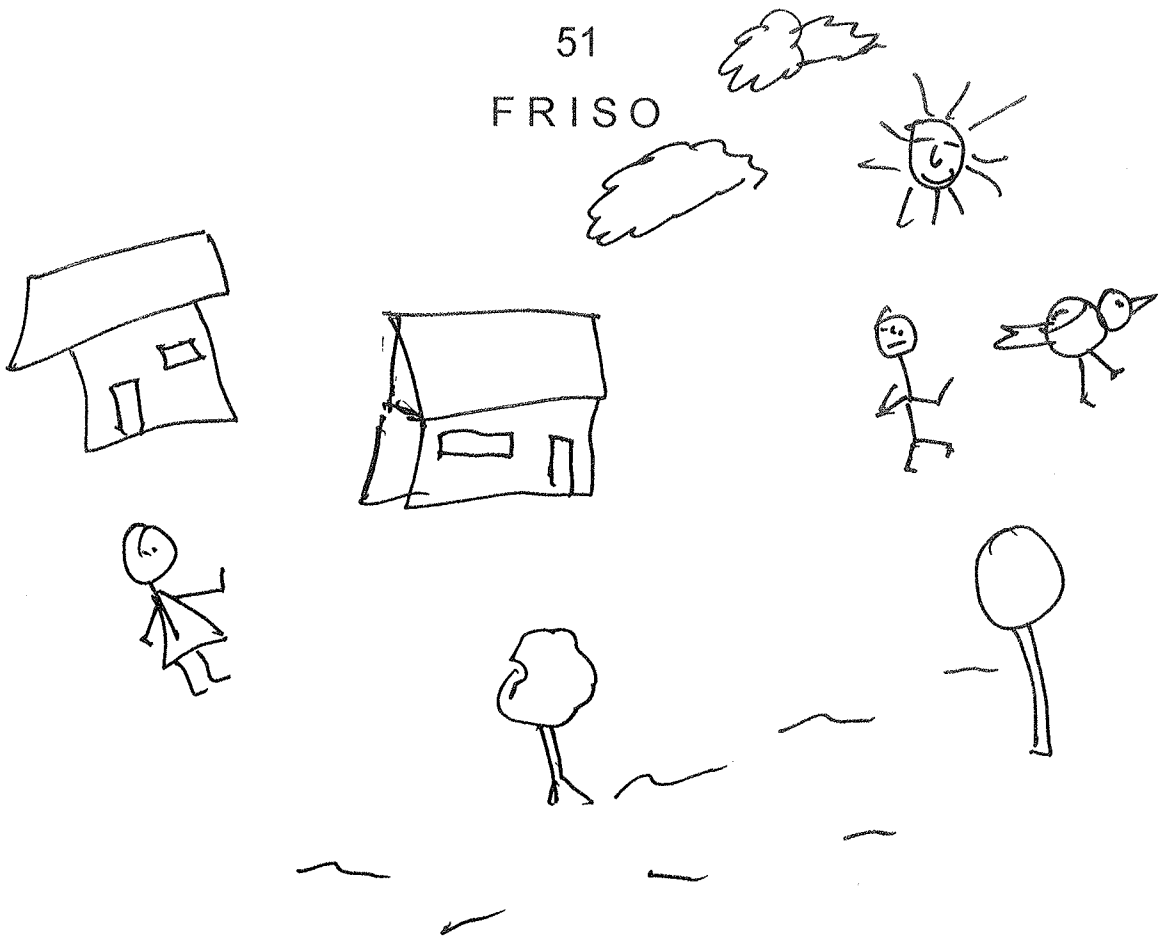
Elaboremos el friso en donde planeamos nuestra salida al campo.

La maestra indica:

1. Primero ¿A que lugar vamos a ir?
2. ¿Cuándo vamos a salir?
3. ¿Dónde vamos a pasar?
4. ¿Qué vamos a llevar?
5. ¿Qué es lo que vamos a observar?.

51

FRISO



Permitir al niño que se exprese libremente al observar un fenómeno natural, al opinar ante un acontecimiento social, al construir un dibujo, un objeto por que el niño en este momento reúne diversos elementos que sus experiencias para formar un conjunto con un nuevo significado, se debe tener claro que este

proceso es la interacción de símbolos y el ambiente en que se prevé los materiales para realizar la creación intelectual con los mejores recursos didácticos, apoyándonos de la naturaleza y del ambiente socio-cultural en que nos encontramos.

La función del material didáctico es la de propiciar ciertas condiciones pedagógicas para desarrollar en el alumno la capacidad de buscar respuestas en lugar de esperar pasivamente las instrucciones del maestro.

La observación y manipulación de objetos concretos son estrategias que los maestros deben de utilizar en los niños, para cuestionarlos de cómo se encuentran los objetos, sus características generales, su desintegración, etc, estas son algunas estrategias que se pueden utilizar para introducir los contenidos educativos.

El planteamiento de la situación problemática a de ser de una manera sencilla, que no indique implícitamente al alumno la resolución del mismo, solo se le debe brindar suficiente información para que trate por si solo de buscar la respuesta.

Las situaciones problemáticas que se deseen estudiar deben ser verdaderamente significativas para el alumno, situaciones que estén ligadas a la cotidianidad del niño y la relación con su medio ambiente.

La estrategia metodológica que se desprende de los criterios situados se puede caracterizar de la siguiente forma, al niño debe hablársele en el idioma que el conozca y comprenda, esto es en su lengua materna, el lenguaje le permitirá reconocerse como miembro de su grupo étnico y comunicarse con los demás.

La practica escolar se realizara a través de las manifestaciones escolares mas cercanas a los alumnos de las cuales el vehículo de transmisión es la lengua materna. El uso de esta como medio de instrucción necesariamente nos lleva a lograr una elevación de la calidad de la educación.

El maestro deberá hablar la lengua que hablan sus alumnos, reflexionara acerca de cómo se dominan las cosas y de los acontecimientos del mundo que los rodean y recordara que en los conceptos o palabras que se emplean para nombrarlos esta la significancia de los contenidos étnicos, por eso, el uso de la

lengua materna como medio de instrucción, es la manera mas natural de propiciar el desarrollo cognoscitivo de los niños de edad preescolar.

A continuación se tratara de explicar el desarrollo de un proyecto titulado: Conozcamos a nuestros compañeros.

a) El establecimiento de objetivos del proyecto.

1.- Propiciar la comunicación entre niños- niños, niños- maestro, niños- miembros de la comunidad, maestro- niños- adultos y autoridades a través del dialogo y la toma de decisiones (Desarrollo del lenguaje) por medio de representación de objetos, acontecimientos de personas en ausencia de ellos, realizar operaciones en relación con la estructuración con el espacio a partir de nociones de abierto, cerrado, abajo, junto, lejos, etc, hasta llegar a izquierda y derecha.

2.- Fomentar la educación en participación individual y grupal en los niños, buscando relaciones de causa- efecto a partir de la observación, reflexión y experimentación de los fenómenos que les rodea. Establecer asociaciones entre objetos, personas y

hechos, poner a prueba la memoria del niño por medio de: Actividades en la que reconozca y distinga objetos, personas o cosas usando sus censo percepciones.

Estimular los procesos de lecto-escritura en las que se maneje todo tipo de dibujos, letreros, mensajes, símbolos, etc, que representa a los objetos, materiales de trabajo o acciones significativas para los niños en donde ellos propongan y ayuden para su elaboración.

Para esto la maestra aprovecha la ocasión para planear el proyecto de que conozcamos a los animales silvestres.

Maestra: Debemos planear nuestra salida, para esto les pido de tarea que pregunten a sus papas, de los lugares que ellos conozcan que podamos observar nosotros algunos animales del monte. Ustedes deben de recordar o conocer el lugar para que se nos facilite la llegada.

Estando de acuerdo la mayoría del grupo al día siguiente se discute el mismo tema después de haber hecho la revisión de higiene personal y el saludo cotidiano, se comenta de nuevo todos

los comentan.

Erica comenta: Maestra yo le pregunte a mi papá que si conocía a los animales del monte y el me dijo que si, me dijo que había muchos animales en el monte, armadillos, conejos, víboras ¡ y las víboras pican!

José: Mi mama dice que cuando hace mucho sol las víboras salen al camino, algunas pican y otras corren nada mas.

Hilda: Mi tío me dijo que cuando veamos una víbora no le debemos pegar por que si le pegamos se enojan y nos pueden picar.

PLANEACION DEL PROYECTO POR PARTE DE LA MAESTRA

NOMBRE DEL PROYECTO: Conozcamos a los animales silvestres.

PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

PREVISIÓN GRAL.
DE REC. DIDACT.

- Comentemos sobre los animales silvestres.
 - Organicemos para salir a observar a los animales silvestres
 - Pidamos permiso a nuestros papas.
 - Preguntemos o escojamos un lugar donde exista *mas vegetación que nos permita observar esos animales.*
 - Observar todos los animales y lugares que pasamos por ejemplo: milpas, naranjales, etc.
 - Recolectar material de la naturaleza por ejemplo semillas de cedro, hojas, palitos, piedritas, etc.
 - Una vez regresados de la excursión se les pregunta que animales observaron.
 - Como se llaman esos animales (mariposas, pájaros, víboras).
 - Realizar el friso en una hoja de papel y dibujar lo que observaron.
 - Pintemos el color que son los animales.
 - La educadora puede darles unas hojas donde haya animales silvestres las cual las puedan recortar y pegarlos en el friso.
 - Con el material se pueden construir los animales que observaron.
- Material recolectado por la naturaleza.
 - Material artificial: plastilina, tijeras, resistol, etc...
 - Inventar un cuento de animales.
 - Cantar un canto de Animales.

Habiendo desarrollado el proyecto con los alumnos en el momento de la visita al campo se entra con el bloque de relación con la naturaleza, desarrollo lenguaje oral, la captación de distancia entran las matemáticas, cuando se practico la acción estamos en

psicomotricidad, cuando se realiza por medio de juegos entra la expresión artística.

La evaluación es constante y al final se hace la retroalimentación considerando los siguientes aspectos:

- a) El niño realiza operaciones pre-lógico matemáticas de clasificar, seriar y ordenar.
- b) Establecer relaciones semejanzas y diferencias.
- c) Representa objetos, acontecimientos y personas.
- d) En relación con la reestructuración del espacio a partir de nociones de abierto, cerrado, arriba, abajo, junto, lejos etc., hasta llegar a izquierda a derecha.
- e) Busca relaciones de causa – efecto a partir de la observación, reflexión y experimentación de los fenómenos que lo rodea.
- f) Establece asociaciones entre objetos, personas y hechos.
- g) Imita cosas, personas o sucesos que acontecen a su alrededor.
- h) Colecciona objetos de acuerdo a sus propias clasificaciones.

En la presente situación didáctica, el desarrollo del lenguaje oral y escrito se lleva a cabo en forma global. En la elaboración del friso

cuando los niños plasman por medio del dibujo garabatos que expresan el desarrollo del proyecto entrando con la escritura, ya que en esta etapa y desarrollo intelectual del niño no está muy avanzado la expresión de garabatos al darles significación el niño entre con la lecto – escritura.

Antes de abordar un tema, es importante recurrir al registro del diagnóstico de la comunidad para detectar que acontecimientos ocurren en ese momento.

Conversar a los niños y juntos planear lo que se va hacer, con que recursos materiales se va a trabajar y de que manera llevarlos a cabo.

Es importante que el maestro se auxilie de los padres de familias, autoridades educativas y comunales para realizar las actividades y comunales, para realizar las actividades educativas y comunales, para realizar las actividades integradora, a demás contribuir al desarrollo armónico y vincular las experiencias que los niños viven en su hogar o la de la escuela.

El docente procurara que exista material grafico en el aula

poniendo al alcance del niño, revistas, libros, periódicos, sobres rotulados, letreros que sean integradores de algo, aprovechando también todo el material gráfico que este fuera del aula de la escuela y de la comunidad.

En el desarrollo del presente tema se usa una metodología que parte de la experiencia del niño, para llegar a lo que apenas va a experimentar o aprender. Para el planteamiento de un tema educativo, primeramente se tiene que dialogar con los alumnos introduciendo comentarios generales de diferentes situaciones por los animales silvestres de la comunidad.

En el grupo escolar se discute todo lo que se observa, experimenta y manipula en la acción y con esto se genera la retroalimentación mediante la reflexión, tratando de que los alumnos comprendan los contenidos educativos.

A medida de que va transcurriendo la acción académica en forma de experimentación el niño poco a poco va construyendo por si solo su conocimiento.

Esta estrategia metodológica se caracterizan por que no les impone la actividad a realizar, sino que por ellos mismos surge la actividad a realizar.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Este trabajo representa una posibilidad de cambio hacia la conducción de la lecto-escritura, utilizando métodos inadecuados para la comprensión del mismo ya que era solo con la finalidad de dar cumplimiento en la exigencia de los padres de familia.

En estas funciones de la instrucción preescolar esta la de proporcionar al niño experiencias significativas que le den oportunidad de participar en su propio aprendizaje formal, propio de la escuela primaria.

Conforme el niño se socializa, se interesa y reacciona a lo que observa y escucha, va encontrando la utilidad y el sentido social de la escritura que ve, modelos, interpretándolos y representándolos en forma diferente que desde luego no corresponde exactamente a la realidad. Esta interpretación será en función de sus experiencias, interés y capacidades personales así como del contexto que lo rodea y el cual se desenvuelve a diario debemos considerar la idea constructivista en la acción educativa ~~nos recalca que debe ofrecer grandes posibilidades de transformar~~ de construcción del conocimiento, principalmente con la participación del alumno, para apropiarse del conocimiento, la

intervención del maestro puede desarrollar el pensamiento y exaltar ciertas actitudes como la creatividad, socialización, juego, respeto mutuo confianza y auto valoración.

La presente propuesta didáctica de la comprensión de la lecto-escritura en niños de educación preescolar tiene como propósito fundamental propiciar la auto construcción del conocimiento.

Los lineamientos didácticos señalados anteriormente son aplicables en cualquier centro de educación preescolar indígena, debido a la estrecha relación que el maestro establece con la comunidad y sus familiares. Por ello es importante que el docente jamás olvide el elemento principal de su labor "el niño" como ser activo y social tiene sus propias características e intereses personales y con ello su propio ritmo de desarrollo intelectual.

Es importante que el trabajo docente en educación preescolar no solo se respalde con las ideas que sean ido acumulando a lo largo de la jornada laboral, sino que también se fundamenta con elementos técnico pedagógicos, prácticos y metodológicos que permitan entender la lógica del niño y por otro lado el diseño constante de estrategias didácticas mas favorables.

Ser educador en cualquier nivel educativo, implica tener responsabilidades para su acción, por otro lado es importante la vocación en bien de la niñez con ilusiones agradables, aunque en lo económico no se sienta satisfecho, pero al menos se sentirá satisfecho por tratar de formar niños analíticos, críticos y reflexivos de una sociedad en constantes cambios.

La construcción de conocimientos, debe considerarse la expresión vivida y espontánea del niño, para esto es importante brindar la oportunidad para que sea él quien descubra las estrategias de aprendizaje en la discusión de temas mediante el cuestionamiento y la reflexión.

El lenguaje materno del niño es el elemento primordial para que se logre salir triunfante en todo proceso educativo. Por ello el aprender no significa recibir enseñanza directa del maestro sino que es una capacidad que logre el niño para inventar resolver transformar y descubrir los conocimientos de los cuales poco a poco se van apropiando de ellos.

Aprender implica trabajar con otros, por lo tanto se requiere fomentar la interacción social para que los alumnos puedan

confrontar experiencias e intercambiar ideas a fin de que lleguen a mejores formas de análisis y reflexión.

La evaluación constante y permanente genera posibilidades de información para detectar las fallas y los aciertos de proceso educativo.

La presente propuesta pedagógica pretende orientar a los docentes para la mejor comprensión de los contenidos en sus alumnos, considerando como elementos principales la relación que el niño establece con su entorno natural y social y sobre todo con las experiencias que adquieren en ellos.

BIBLIOGRAFÍA

Enciclopedia temática de la Educación, volumen 1, organización y Administración Escolar, psicología de la educación.

Enciclopedia técnica de la Educación, Volumen 2, técnica del trabajo Escolar, Técnica de control y Diagnóstico.

Enciclopedia Técnica de la Educación volumen 5, Educación Física, Artística y tiempo libre, El material didáctico.

Plan y programa de Estudios de Educación preescolar indígena
Manual del maestro de Educación preescolar indígena.

Programa de Educación Preescolar (1992).

U.P.N Antología para el desarrollo de l niño y aprendizaje escolar.

U.P.N Antología para el desarrollo pluricultural de lengua oral y escrita.