

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CENTRO

Licenciatura en educación P- 94

PROYECTO DE INNOVACIÓN

**“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA LECTO-
ESCRITURA EN ALUMNOS DEL 3° GRADO DEL NIVEL
DE PREESCOLAR”**

Que para obtener el título de

Licenciadas en Educación

P r e s e n t a n:

PATRICIA GARCIA CRUZ

YOLANDA GARCIA CRUZ.

MÉXICO, DISTRITO FEDERAL DE 2002

ÍNDICE

Introducción.....	4
-------------------	---

CAPÍTULO I

El contexto y el objeto de estudio

A. Contexto.....	7
B. Práctica docente.....	12
C. Análisis de la práctica docente.....	18
D. Diagnóstico.....	29
E. Resultado de las gráficas.....	32
F. Análisis.....	36
G. Problema.....	39
H. Expectativas.....	40

CAPÍTULO II

Referencias Teóricas

A.- El niño la lengua oral y escrita como objeto de conocimiento.....	41
B.- Problemas de socialización.....	46
1.- Comienzos de la conducta social.....	49
2.- La socialización en el hogar.....	49
3.- Reacciones ante los adultos.....	51
C.- El desarrollo motor depende de la maduración neural y muscular.....	52
1.- Habilidades motoras.....	53
2.- Habilidades motoras comunes en la infancia.....	54
3.- Preferencia en el uso de una mano sobre la otra.....	54
4.- Riesgos del desarrollo motor.....	57
5.- Desarrollo motor retardado.....	57
D.- El proceso de la lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo.....	58
E.- Pautas generales para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito.....	59
F.- Niveles de conceptualización de la lengua oral y escrita.....	60

1.-Nivel presilábico	62
2.- Nivel silábico	64
3.- Transición silábico-alfabético	65
4.- Nivel alfabético	65

CAPÍTULO III

Propuesta pedagógica de acción docente

A.- Diseño de la estrategia.....	72
B.- Alternativas.....	73
C.- Evaluación de la aplicación	76

CAPÍTULO IV

Resultados de la propuesta pedagógica de acción docente

A.- Análisis de la aplicación y valoración.....	84
B.- Conclusiones de la propuesta	89
C.- Anexos	91
Bibliografía.....	103

INTRODUCCIÓN

En las observaciones que se realizaron dentro del grupo durante algunas semanas, la problemática que se presentó en el Jardín de Niños, fue la necesidad de cómo favorecer la lecto-escritura.

Todo esto se realizó a nivel global, en ellas se mencionará a la comunidad y a que Estado pertenece, se hará una descripción del lugar y algo más detallado lo que se lleva a cabo en una mañana de trabajo específicamente.

Después de observar al grupo, se ubicó con detenimiento a los niños que tienen problemas, para desarrollar la lecto-escritura, por factores externos presentan dicha problemática, de tal manera que en el salón de clases el rendimiento es muy corto y se aislan del trabajo.

También se aplicó el cuestionario tratando de hacer un sondeo de los padres, a los que les interesa el aprendizaje de sus hijos o únicamente los mandan a la escuela por obligación, sin compromiso.

Analizando esta información se llegó a unos resultados un tanto negativos ya que pudimos detectar que los padres contestaban por los niños, aunque lo que ellos decían, no era la realidad en la que vive el niño dentro del salón de clases.

Tomando esto como punto de referencia, nos basamos en el Programa de Educación Preescolar como el apoyo principal del trabajo, al igual que en otros libros como son: **Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar, Metodología para Apoyar la Práctica Docente al Técnico**

Promotor, Lecturas de Apoyo, El Retardo en el Desarrollo, Desarrollo del niño, entre otras. Estos libros fueron de gran utilidad en la elaboración del trabajo.

Continuando con el trabajo se diseñaron algunas estrategias que se aplicaron en el grupo donde se observaron logros y dificultades en las actividades que se realizaron, para mejorar la problemática que se presentó en el grupo.

Durante la aplicación de la alternativa se fue dando un seguimiento de la propuesta para después evaluarla con los alumnos, presentándose logros y dificultades, fue difícil la aplicación, a nivel grupal e individual, analizamos detenidamente cada una de las actividades en los niños, llegando a varias conclusiones y una de ellas es la ubicación espacial y problemas en el núcleo familiar no dejando a los niños realizar el trabajo como se les pedía, consideramos que la motivación que se brindó tendrá un mejor acercamiento en el Nivel Primaria, facilitándoseles la lectura.

Este proyecto permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio, que ofrece respuestas de calidad al problema estudiado.

Todo surge de la práctica, es decir, no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, exige dar soluciones en la acción misma para constatar aciertos y errores, se requiere que este tipo de trabajo valide su nivel de certeza al aplicarse frente al grupo, el proyecto de innovación se desarrolla por las alumnas de la licenciatura involucradas en el problema de estudio, al igual con los padres de familia.

Un requisito para desarrollarlo es que se esté involucrado en el problema, porque somos las que conocemos y sabemos los recursos y posibilidades que tenemos para resolver, en virtud que lo estamos viviendo en nuestro quehacer docente.

Sugerimos algunas alternativas para llevarlas a la práctica en el centro de trabajo donde surgió la problemática.

El proyecto de acción docente se construye mediante una investigación teórico-práctica, preferentemente del nivel micro en la escuela; en un estudio de caso con una propuesta alternativa, cuya aplicación se desarrollará durante el ciclo escolar mediante la problemática diagnosticada, superando lo antes establecido con la perspectiva de lo que sí logramos innovar en lo referente al problema tratado.

Para su elaboración no hay modelo a seguir, respondiendo a un problema específico que no tiene un modelo exacto a copiar, ni se encuentra un esquema preestablecido.

Sugerimos algunas alternativas a nuestra problemática, dando respuesta a éstas, al igual que se evaluara, lo que realizamos en nuestra práctica.

CAPÍTULO I

El contexto y el objeto de estudio

A. Contexto

El Estado de México se encuentra ubicado en la mesa central de la República, donde a su alrededor se encuentran Morelos, Hidalgo, Querétaro y parte de Michoacán y Guerrero.

Se distingue por algunas características propias como son: su longitud en la parte sur del Estado tomando en consideración que la mayor parte de la superficie está situada en la región más elevada de la mesa central, se encuentran grandes contrastes al recorrer su suelo, pues en su topografía muestra desde los pequeños valles hasta los más altos macizos montañosos.

Al igual que otros Estados de la República tienen diversos municipios que cada uno de ellos sobresale por características propias de la región. Algunos de estos son: San Andrés Timilpan, Chapa de Mota, Villa del Carbón, Soyaniquilpan, Acambay, Aculco, Polotitlan, y Jilotepec.

Ahora daremos una breve descripción de lo que es este municipio, para comenzar es Jilotepec "Lic. Andrés Molina Enríquez." Se forma del Náhuatl Xilotl que significa mazorca tierna de maíz y Tepetl que indica cerro "En el cerro de los Jilotes o de las mazorcas tiernas de maíz."¹

El municipio de Jilotepec fue creado por el decreto expedido en el año de 1867, cuenta con diversas comunidades como son: El Durazno de Cuautémoc, San Lorenzo Octeyuco, El Rincón, Xhibojay y Magueycitos, entre otras.

En la Comunidad de Magueycitos la mayoría de su gente son personas mayores donde en cada una de estas familias tenía de 6 a 8 hijos, existiendo el problema de descuido de sus hijos por parte de los padres; mala alimentación, baja escolaridad, ya que únicamente cursaban hasta el tercer grado de Primaria y no asistían pues era el último grado que se enseñaba; en el hogar a los hijos más grandes los ponían a trabajar para que ayudaran con el sostenimiento de la casa.

Los hijos iniciaban a trabajar aproximadamente a los 13 a 15 años, se emplea para el campo, atendiendo el ganado (vacas, borregos, chivas, caballos, burros, etc.), y/o arar la tierra sembrando maíz, avena, trigo que es lo que en la actualidad se cultiva.

Las mujeres se dedican a quehaceres del hogar, como salir a lavar en arroyos retirados de la comunidad, también les enseñaban a preparar la comida, barrer, en general hacer el quehacer de las casas ajenas.

La mayoría de los adolescentes se ofrecen para mano de obra barata a las personas que tienen estable su situación económica.

En los adolescentes eran muy pocas las posibilidades de que aprendieran a leer y escribir correctamente, ya que los mismos profesores, comentaban a las niñas que fueran a sus casas para que realizaran las labores domésticas y así acreditaban los alumnos el ciclo escolar.

¹ SÁNCHEZ COLIN Salvador. El Estado de México su historia, su ambiente y sus recursos, Instituto

Todo esto no lo hacían únicamente por adquirir unas monedas, sino por el simple hecho de que los alimentos se les dieran y se daban por bien servidos.

Otra de sus carencias que tenían los alumnos, los mandaban a la escuela pero no les daban lápiz, tampoco libreta; y el maestro tenía que ayudarlos para adquirirlos.

Los padres golpeaban mucho a sus hijos porque no aprendían, los maestros si veían hablando a los alumnos les aventaban el borrador, con la regla les pegaban en las manos o les colocaban orejas de burro. Hasta porque no aprendían a leer y escribir era la agresión.

Ahora reflexionando sobre el trato que los padres le daban a sus alumnos consideramos que estaban violando sus derechos de los niños, ya que ninguna persona debe ser golpeada.

Otro de los problemas que se vive en la Comunidad de Magueycitos era que cuando asistían a la escuela ningún niño debería estar platicando con personas ajenas a su familia.

Otro aspecto que la hacía ver diferente a las demás comunidades era que cada ocho días salían los que tenían alta posición económica (hacendados) a las carreras de caballos, que era su única diversión dentro de la comunidad, ya que Jilotepec aproximadamente se encuentra a 15 kilómetros y la mayoría no se podía trasladar a un lugar alejado, aunque fuera la cabecera.

Los habitantes de este pueblo festejaban sus tradiciones como son, el 15 de Septiembre, 20 de Noviembre, el día del patrón de la comunidad, en fin no se perdía ninguna familia estas fiestas.

Esta localidad se encuentra rodeada de otras comunidades donde su vegetación es escasa, no se ven muchos árboles, únicamente llanos, sus cultivos el maíz, trigo y en ocasiones, cebada ya que todo su cultivo es de temporal, no tienen sistema de riego para mantener sus cultivos.

El abastecimiento de agua para el riego es la presa de Xhibojay, donde las personas que tienen posibilidades económicas la trasladan al sitio donde se encuentran sus milpas.

Hace algunos años la comunidad carecía de agua y luz ya que por ser una zona muy retirada no les brindaban el servicio. Para que lograran conseguir el servicio de luz tuvieron que poner más de la mitad de gastos y la otra parte la Comisión Federal de Electricidad; considerando que las casas están muy retiradas, cada una de estas esta aproximadamente a 500 metros o a un kilómetro de distancia y les era muy difícil de poner la electricidad al igual que el agua.

Otro punto es que únicamente cuentan con dos Escuelas El Jardín de Niños "MARIE CURIE" y la Escuela Primaria "2 DE MARZO".

Para que los niños continúen sus estudios actualmente tienen que trasladarse a otras comunidades o incluso hasta el municipio donde este cuenta con Jardín de Niños, Secundarias, Preparatorias, Escuelas Técnicas y últimamente un Tecnológico de Estudios Superiores.

Aproximadamente en esta comunidad de Magueycitos se veían personas mayores, ningún niño, cuando salían estas personas únicamente se veía papá, mamá e hijos, pero mayores de 15 años, no habían recién nacidos ni más grandes; la primaria tenía problemas ya que su matrícula era muy baja; al igual que el Jardín de Niños que en ese entonces había de 5 a 8 niños inscritos en el Kinder.

En la actualidad se ven más niños, ya que se observan en los brazos o porque tienen de 2 a 4 años estos son de personas que últimamente contraen matrimonio; aunque ya hay poco más de familias, al entrar a esta comunidad se observa que no hay gente, que en las casas se cuentan con pocos integrantes.

Actualmente las personas que ahora son padres de familia, realizan su mayor esfuerzo por tratar de que sus hijos salgan adelante, pero en cambio otras únicamente quieren ver todo por el lado económico y los mandan a trabajar desde una edad muy temprana, sin asistir a la escuela, porque comentando con algunos padres de familia, ahí pierden el tiempo sus hijos.

El jardín de Niños "Marie Curie" es escuela bidocente donde hay dos educadoras, para atender a los alumnos.

En cuanto a lo pedagógico, tratamos de brindarles lo mejor a los alumnos, ya que en esta etapa se forman los cimientos sólidos para un futuro mejor.

En una mañana de trabajo, dependiendo de las actividades que los niños realicen, permitimos la libertad para elegir, somos guías en sus acciones para propiciar que sean reflexivos y autónomos, contando con los espacios de los salones amplios y decorados de acuerdo a las áreas de trabajo, en ambos sitios se encuentran instalaciones eléctricas, sanitarios, llantas alrededor de la mitad del patio, al lado izquierdo se

encuentran algunos juegos, como sube y baja y resbaladilla, contando también con las áreas verdes que es el lugar que más utilizamos.

B. Práctica docente

La técnica que se empleó para observar al grupo fue la participativa-observativa a través del diario de campo se recopilaron datos de las actividades aplicadas al grupo de tercer año, fue la primera semana en que observamos las acciones de los alumnos y en ese momento se anotaba lo más sobresaliente del trabajo grupal.

Durante las observaciones que se llevaron a cabo estuvimos inmersas en las actividades. Utilizamos la técnica participativa-descriptiva, pues nos integramos al grupo para que los niños no tuvieran dificultades en el momento de la aplicación, buscamos técnicas e instrumentos como fue el diario de campo para tener mayores apoyos.

En la segunda semana, teníamos que estar inmersas en el trabajo con los alumnos, tuvimos que utilizar el pizarrón anotando por claves por ejemplo: X niño inquieto, XX trabaja sin ayuda, & requiere ayuda, --- insisten en escribir su nombre, --- - no les interesa visualizar letras, # participación en general.

Estas fueron algunas de las claves que utilizamos para la observación del grupo de tercero. Algunos datos coinciden en que los alumnos son muy inquietos sobre todo dos niños, ya que éstos al estar juntos tratan de terminar rápido las actividades de los proyectos, para después estar molestando a los demás compañeros cuando están realizando algún trabajo platican, se levantan, se van a otras áreas que no les corresponden, se llevan las crayolas, rayan las letras tratando de hacer otras iguales; o

en las paredes las copian tratando de reproducirlas como están; en cualquier lado tratan de reproducir su nombre u otras cosas, donde encuentren letras.

Lo anterior fue detectado durante la observación, algunos alumnos tienen intereses diferentes a los demás; no les llama la atención por estar realizando rallas en las paredes, escribiendo en cualquier lado; a los demás lo que les interesa es jugar con el material para armar, descubrir cosas nuevas, pero tampoco tienen interés por la lectura de cuentos, solo dos o tres niños no les interesa nada únicamente actividades libres sin que la educadora los dirija, pero tampoco otros alumnos les agrada que estén en su juego, ni mucho menos que los interrumpen cuando estén leyendo los cuentos, o revisando las revistas que son de su interés.

Otro detalle que observamos es que los niños antes mencionados dejan todo el material regado, para que los demás lo levanten y ellos puedan continuar con sus juegos que más les agraden, en esos días tuvimos que intervenir para que recogieran su material que utilizaban; se les hizo hincapié para que lo recogieran colocando un dibujo donde decía "coloca el material en su lugar", se comentó de lo que decía, los niños rayaron el dibujo junto con las letras para que no lo vieran; entonces tuvimos que estarlos vigilando cada que terminaban una actividad para que aprendieran a recoger el material que utilizan, se cantaban coros y nosotras participábamos con los alumnos en el aseo del salón.

El día 30 de Septiembre, las observaciones que realizamos fueron diferentes a todas, porque teníamos el proyecto de los animales en esa ocasión observaríamos el cerdo, pero un día antes se habían tomado los acuerdos para trabajar en esta actividad; todos eligieron las áreas en que estarían, otros seguían a sus compañeros para elegir el área; al día siguiente cuando les recordamos en que área iban a trabajar cada uno, no lo

hicieron, se fueron todos al área de gráfico plástico y por más que se les estimuló, no aceptaron el cambio; tan solo una niña se fue al área de biblioteca a leer cuentos.

Los demás estuvieron en el área mencionada, tomando las crayolas únicamente para jugar con ellas; no hicieron nada, el grupo se dividió, en uno de los grupos había un líder y hacían lo que decía; en el otro grupo se dedicó a jugar con las crayolas, no intervinimos en esto, únicamente los observábamos; el líder que estaba en el área de biblioteca estaba callada y entretenida observando las revistas, mientras que los demás hacían mucho ruido, se percataron que la compañera prestaba atención a lo que hacía y propicio con esto la atención de la mayoría del grupo; después intervinimos para trabajar con Educación Física, y todos participaron en la actividad.

Al siguiente día los alumnos quisieron realizar lo mismo que el día anterior, esto lo dirigía la niña inquieta que era la que más los invitaba a seguir la misma táctica de un día antes para la realización del proyecto, los niños se fueron en su mayoría al área de gráfico-plástico, donde dibujaron el animal que correspondería ese día pero después que lo realizaron uno de ellos quería colocar el nombre de un animal debajo de donde estaba su dibujo, le comentamos que se lo anotábamos, pero no aceptó, quería copiar del pizarrón y lo realizó, después todos hicieron lo mismo que había hecho el niño interesado por escribir, al siguiente día volvió a seguir lo mismo, ahora con otros niños, ya que recordaron lo que habían hecho y en lugar de colocar otros nombres escribieron los de ellos.

En estas actividades no todos tienen el deseo de escribir, ya que algunos, por comodidad nos piden que se los escriba; pero esto se nos hace extraño ya que la mayoría de los alumnos de una edad de 4 a 5 años les surge la necesidad de escribir, leer y los cuatro niños que tenemos un poco pasivos no les llama la atención, pues

sienten temor al realizar sus trabajos, piensan que les llamaremos la atención como en sus hogares.

Durante las observaciones que se realizaron, hubo tres días en que salieron los alumnos de la escuela para observar a los animales, el primer día aunque se tomaron los acuerdos antes de salir, fue una desorganización ya que no respetaban los acuerdos tomados que se establecieron, corrían, brincaban, pero se tomaron de las manos, hubo un niño que tomo una piedra pequeña en el transcurso del camino encontró otra más grande se sentó, después nos gritaba que había salido para que lo alcanzaran en la casa de su compañero.

En el segundo día en el recorrido fue mejor la organización, fueron y regresaron en orden, llegando al Jardín de Niños, elaboraron el animal que observaron, otros lo volvieron a observar en los libros.

Los que trabajaban en el área de biblioteca observan a los niños y los invitaban a mirar los dibujos, pero no accedían a sus peticiones y se concretaron en quedarse sentados mirando uno al otro.

En las observaciones que se realizaron el día 9 de Octubre aproximadamente a las 10: 40 de la mañana, hubo un alumno quien comenzó a dialogar sobre los conejos los demás , estaban entretenidos con un carrito que traía un compañero en el bolsillo y no le prestaban atención al niño que les estaba comentando; pero después en la realización de las actividades todos participaban en la dramatización de los animales que habían visto excepto Yesenia ,que no quiso ser ningún animalito y se quedo parada con las orejas del conejo en la mano, los demás la invitaban, pero ella se retiro y se fue a sentar cuando la buscamos ya había tomado una hoja y estaba rayando, cuando le

preguntamos que estaba haciendo comentó que era la maestra y que estaba escribiendo todo lo que realizábamos, no le dijimos nada y nos retiramos del lugar.

Terminando la dramatización Yesenia se levantó, y platicó a todos lo que había anotado sobre lo que estaban haciendo y comentó que su compañero no había utilizado las orejas.

La niña se quedo con nosotras, mencionó que no le había gustado que todos estuvieran cerca de nosotras y mucho menos que trataran de golpearse mientras atendíamos a los demás.

En otra observación del mes de Octubre a una niña le surgió la idea de hacer su nombre en plantillas que estaban utilizando, sin pedir opiniones tomó las letras que quería, las dibujaba en el piso, donde para ella decía su nombre, después se integro otro niño con ella, pero estuvo utilizando las plantillas de las letras y figuras geométricas dándole diversas utilidades por ejemplo; las sacaba revolviéndolas, las volvía a meter a su lugar y les pasaba el dedo sobre las figuras y letras.

Después con su compañero intercambiaban las letras haciendo la plantilla variada de diferentes colores; les había gustado lo que estaban realizando pero se aburrieron rápidamente, recogieron el material y se fueron a otra área.

Al otro día los alumnos comentaban a sus compañeros lo que habían realizado e intentaban hacer lo mismo, pero tuvimos que intervenir, porque no se podían quedar toda la mañana con las actividades de un día anterior, pues se volverían mecanicistas y no tomarían en cuenta las actividades planeadas, lo que sugirió a los alumnos que estuvieran un momento en el área que eligieran para después continuar con las actividades planeadas.

Algunos alumnos no aceptaron las peticiones que hacían sus compañeros sino que se fueron a tomar una pelota para ir a jugar, sin importarles lo que los otros estaban haciendo; estos niños son los que no les interesa nada, para trabajar se les estimula mucho para que realicen las actividades, ya que las necesidades de ellos son únicamente jugar con las pelotas sin importarles otra cosa.

Como se están implementando ejercicios del **EPL** (**Ejercicios Para la Lecto-Escritura**) donde a estos niños les cuesta mucho trabajo hacer los trazos, por ejemplo de arriba hacia abajo, de derecha a izquierda, círculos, etc. Uno de ellos no sabe utilizar las crayolas las toma con toda la mano, se le enseñó como debe de utilizarla, pero mientras que estamos cerca de él la toma bien, pero después la vuelve a tomar con toda la mano, debido a la falta de manipulación de objetos.

Los otros niños lo hacen, pero como ellos quieren, sin ponerles atención a los demás o a la que esta frente a ellos. A estos niños es muy difícil integrarlos en cualquier actividad, aunque sea la más sencilla, al igual que en el juego es el mismo problema que prefieren estar solos, no jugar para no integrarse con los demás.

En el último día se llevó acabo la evaluación del proyecto donde todos participaron, nombraron las actividades que tuvieron más relevancia para ellos y uno de los niños dijo que no le había gustado subirse a los caballos, porque se había cansado mucho.

Otro comentó que el animal que le gustó había sido el gato; en fin todos decían lo que les agradaba. Otro niño comentó "a mi no me gustó que la maestra me tomara de la mano y me enseñara a pintar."

En el comentario antes mencionado no se hizo ninguna expresión de esto; fue la última observación que se realizó en el Jardín de Niños que fue del día 17 de Octubre de 1997.

C. Análisis de la práctica docente

Las observaciones que realizamos consideramos la mitad del grupo trabajan espontáneamente, y los demás son un poco lentos; los que son rápidos les molesta que los demás se queden estancados con una sola actividad y tratan de ayudarlos para que se apuren y esto es una forma de agilizar sus actividades; ya investigando a los niños un poco lentos, tienen problemas pues en su casa los reprimen, no dejándolos hacer nada, otra cosa sería que en su hogar no los dejan ser ellos mismos; ya que el niño es un ser único con características propias y los padres los limitan dándoles lo que ellos desean sin necesidad de levantarse de su lugar donde se encuentran.

“El niño Preescolar se encuentra en proceso de construcción de su personalidad, con una historia propia y formas personales de relacionarse con su familia, su cultura y sus miembros de la sociedad en que vive”². Es por eso que está en constante actividad como se hace mención, tiene formas propias de aprender y expresarse, le gusta conocer

² Secretaría de Educación Pública. Metodología para apoyar la Práctica Educativa al Técnico Promotor. Dirección General de Educación Preescolar. 1993. p. 8-9.

y descubrir el mundo que les rodea; al niño no le gusta que le den todo en la mano sino explorar y crear lo que les interesa, dependiendo de sus necesidades.

Otro de los problemas detectados fue que algunos alumnos no les agrada trabajar la lecto-escritura, tan solo el lenguaje mímico; algunos reproducen gestos tanto corporales como expresivos, que el primer punto de partida es la reedificación de la actividad motriz, tomando como punto de referencia las diferentes formas de cómo se expresa en la escuela.

Consideramos que el movimiento es indispensable porque responde a las necesidades vitales e influye en la personalidad de cada individuo en proceso de desarrollo.

Para algunos niños no les llama la atención la lecto-escritura, ya que por lo regular a una determinada edad (4,5 o 6 años), les interesa el garabateo y es lo que menos hacen estos niños; cuando están solos dialogan entre ellos, a veces les platican a los demás, ya que es una forma vital para el contacto con otras personas.

Siendo que el lenguaje tiene características que se combinan con movimientos gestuales y utilización del esquema corporal.

Todo esto influye en el ambiente social en que se desenvuelve ya que algunos no tienen contacto con personas de su misma edad o simplemente estos niños no les prestan atención sus padres y se comunican únicamente para lo que les interesa,

porque en ocasiones tienen que hacerlo, por ejemplo salir al baño, pedir materiales que quieran, pero únicamente limitándose a eso, esto se observó en los cuestionarios aplicados.

“La combinación infinita de sonidos y palabras permite que el lenguaje se produzca originalmente, mientras el conocimiento de las reglas permite la creatividad en el uso del lenguaje mismo.”³

En lo observado, la mitad del grupo quieren utilizar las grafías que están en el ambiente alfabetizador dentro del aula; pero otros de los problemas que a los demás nos les interesa eso, siendo que algunos no tienen el mismo desarrollo que los otros y salen o van a otra área donde nadie les diga lo que deben hacer y mucho menos sus propios compañeros que en ocasiones los invitan a escribir.

La escritura que ellos realizaron se puede llamar pictogramas ya que para leer la escritura de los niños no se necesita hablar como ellos, basta con descifrar los símbolos que emplean para saber lo que emplean y lo que dicen, por ejemplo: si colocan un círculo y dentro de este está una línea en forma horizontal con un círculo sobre esta; podría interpretarse que es una cosa y que dentro de ella está una persona. Pero para la interpretación tiene que observar detalladamente el dibujo para entenderle o comentarle al niño sobre qué se imagina la educadora que es; es decir dando pautas para investigar lo dibujado.

Pero nuestras satisfacciones sería que todos los alumnos utilizaran el garabateo, ya que a los niños no les interesa ningún tipo de lecto-escritura es porque los padres no le ayudan a sus hijos o no los estimulan para que tengan interés; por otro lado estos

³ Secretaria de Educación Pública. Lectura de Apoyo. Editorial Fernández Cueto Editores . México 1993.

niños son de padres que no concluyeron la primaria y que es muy difícil que el alumno tenga una estimulación con respecto a la utilización de los libros.

Otro factor que les afecta es que no les interesa ningún trazo y sus padres los mandan a realizar tareas diferentes.

Esto crea mucho conflicto entre ellos, ya que no saben a que lado inclinarse; porque el padre les ordena hacer las actividades, pero como el niño esta en proceso de desarrollo se inclina por estar jugando y tener sus propias reglas, es mucho muy diferente al estar sujeto en su hogar.

Para los alumnos que les gusta hacer grafías nos es muy difícil incrementar actividades de este tipo, consideramos que para algunos los estamos forzando, pero a otros les agrada y se sienten satisfechos, por ejemplo escriben su nombre en hojas o en el piso. El problema que consideramos con los niños que desean escribir en el **Programa de Educación Preescolar (PEP 92)** nos menciona que debemos desarrollarlas cuatro dimensiones afectiva, social, intelectual y física en el niño permitiendo que al ingresar a la escuela primaria tenga nociones de las grafías, ya que es muy diferente el aprendizaje en Preescolar que en Primaria.

En el Jardín de Niños por medio de juego se hacen varias actividades y en Primaria van directamente con el aprendizaje formal, donde por medio de planas el niño tiene que aprender "X" cosa. Pero también consideramos que el conocimiento del alumno se da por medio de la imitación, asociando imágenes y palabras, teniendo que reconstruir el sistema de lengua, creando una explicación propia y su gramática a su vez adquiera reglas morfológicas y sintácticas, con esto va en camino a la escritura más apropiadamente. Y en su lenguaje el infante lo va estructurando tomándolo como un medio esencial de la realidad en que vive.

El lenguaje hablado y escrito, está presente en la vida del niño ya que antes de ir a la escuela; del recurso al habla, bien como decodificación (lectura) o como codificación (escrita) dependiendo de varios momentos de su vida. Se trata de una experiencia real, cotidiana, que pertenece a las vivencias de cada uno de ellos.

Pero desafortunadamente no todos viven en un hogar rico de comunicaciones donde pueden comentar sus vivencias que tienen día con día.

Para concluir con el planteamiento del problema en el Jardín de Niños es muy difícil unir al grupo, ya que tienen diferentes intereses y todo esto depende de la estimulación que tengan los alumnos por parte de las educadoras y padres de familia, aunque en la escuela se estimulen, llegan a su casa con estas ideas de realizar cualquier cosa que tenga que ver con la institución; y así los padres se lo niegan y vuelven a quedarse en cero los niños, porque no hubo estimulación y en lugar de esto los mandan a hacer actividades encaminadas a lo que es su hogar, dejando a un lado la escuela.

Para que estos alumnos estuvieran en el mismo nivel de desarrollo que los demás, al grupo se han implementado técnicas de lecto-escritura como se ha manejando, de acuerdo a su madurez de los pequeños.

Pero todavía no se descarta la posibilidad de que a los alumnos que les agrada inviten a sus compañeros pasivos y estos puedan salir adelante y alcanzar su conocimiento de los demás para implementar diversas actividades; ya que esto se lograría por medio del juego, porque en esta etapa aprende jugando.

A todos se ha estado estimulado para incrementar la lecto-escritura para algunos, sus respuestas son positivas pero otros es todo lo contrario llegando a esta conclusión por las observaciones realizadas.

Sin embargo el grupo es, participativo, para sus juegos cantos, pero cuando se trata de observar un cuento o hacer alguna dramatización algunos se dispersan dejando a los interesados en el área de biblioteca o dramatización.

Cabe mencionar que el niño tiene características propias en su modo de pensar y sentir que necesita ser "respetado" por todos, por lo que se debe de crear un medio donde favorezca sus relaciones con otros compañeros.

La mitad del grupo sigue insistiendo en conocer letras, sobre todo cuando se cambian letreros en el salón, aunque los conozcan preguntan para saber lo que dicen.

Juegan con las plantillas, dándole variedad, como colocándolas sobre la hoja y marcando las letras, dialogan entre ellos comentando sobre las actividades que realizaron los fines de semana, lo que hacen sus padres; en fin; esto lo hacen a nivel grupal y todos participan, le prestan atención al compañero que esta hablando, intervienen en sus relatos o vivencias, a todos estos comentarios les encuentran relación en ocasiones en los dibujos que están colocados en las paredes.

Otro de los trabajos que se realizan en el grupo, es cuando quieren que todos los materiales que están dentro del salón se les escriba su nombre por ejemplo la ventana, las sillas, mesas, pizarrón; aunque ya saben que son, pero ellos quieren que esté el letrero en todos lados.

Por comentarios que nos hacen los padres de familia los alumnos están muy estimulados con la lecto-escritura, pues llegan a su casa y les comentan a sus madres que les ayuden a realizar letreros.

Pero estas necesidades de algunos niños son características de esta edad ya que el proceso de conocimiento, implica la interacción entre el niño (el sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento, el cual está poniendo en juego los mecanismos de asimilación, acomodación y equilibrio, donde observa, explora, experimenta y reflexiona sobre lo que él quiere o necesita en el momento.

En las observaciones que se llevaron a cabo a los niños que integran al grupo de tercer año, el problema de lecto-escritura sigue siendo el mismo, no han mejorado en ningún aspecto. Los alumnos restantes eligieron un proyecto de acuerdo a sus necesidades, algunos no aceptaban, ellos proponían salir a jugar, visitar la primaria u otros lugares; pero no se ponían de acuerdo con sus demás compañeros, cuando se acordó por mayoría de votos que se trabajaría con las letras, ellos fueron estimulados; aunque este estímulo no sirvió mucho.

En el transcurso de los días, las actividades de los proyectos no las realizan; en el libro Cuac los ejercicios los hacen por obligación porque a estos niños no les gusta estar iluminando, seguir la secuencia para hacer un círculo, y uno de ellos no sabe utilizar la crayola, este niño la toma con toda la mano.

Hubo una ocasión que se trabajó la página 6, donde tenían que imitar el movimiento de la masa para hacer un pastel o de un huevo primero corporal y posteriormente en la hoja donde estaban colocados unos círculos, uno de los niños dijo que él no sabía hacer eso, que se le ayudara y se le apoyo en la actividad.

Mientras estuvimos con otro niño ayudándole nos dimos la media vuelta para ver a su compañero, éste ya estaba haciendo líneas por toda la hoja diciendo que su mamá así lo realizaba; pero cuando se dieron indicaciones generales le preguntamos que si nos había entendido y nos contestó que sí.

Cuando hizo esto se le preguntó porque lo había hecho, el contestó que para terminar más rápido que todos, se le propuso que lo volviera hacer nuevamente y el niño aceptó.

Haciendo mención con la mitad del grupo al final realizaron la actividad tomando en cuenta las indicaciones que se les habían dado. Lo antes mencionado fue una mañana de trabajo, únicamente en las actividades del libro Cuac, continuando con el trabajo en el aula fue lo mismo en el proyecto, porque no les gustaba jugar con las letras ni hacer el friso, invitando a sus demás compañeros para que se fueran a jugar con las pelotas. Cabe mencionar que el libro es un apoyo que la educadora implementa para trabajar la lecto-escritura.

A la mañana siguiente se continuó trabajando con las actividades que se habían acordado un día anterior, pero estos niños no aceptaron, los demás buscaron en los libros y periódico noticias que a ellos les parecieran importantes.

Mientras que los demás alumnos hacían esto, la otra mitad del grupo se retiró del área donde estaban, trasladándose a la de Educación Física donde encontraron una moneda, se la pasaron jugando, la rodaban hacia delante y el otro la recibía, después su compañero los invitaba a recortar y ellos no aceptaron, continuaron jugando con la moneda colocándosela en la cabeza, y aventándola.

Se cansaron de estar jugando con la moneda y se acercaron a donde estaban sus compañeros recortando; los miraron y nos preguntaron que si podían recortar, les contestamos que sí; que lo hicieran, tomaron unas tijeras y su compañero recortó un carro y el otro unas palomas, se comentaban que nadie había hecho lo mismo, una de sus compañeras les dijo que eso no era noticia que no la podrían pegar, ellos se quedaron mirando uno al otro y uno de ellos contestó que eso a él le gustaba y que era noticia, intervenimos y comentamos a una niña que continuara con su actividad, mientras tanto pegaron lo que recortaron y se retiraron de esa área.

Otra de sus compañeras los invitó a que le ayudaran, pero no aceptaron diciéndole que a ellos no les gustaba recortar las letras porque ya se habían cansado, que ellos querían jugar como perros, se intervino y mencionamos que los animales también sabían recortar, pero ellos contestaron que no que un animal no lo sabe hacer.

También cuando los niños se dirigen en el área de gráfico - plástico y Jessica; tomó una hoja y un marcador y comenzó a realizar su nombre, ya lo sabe escribir bien pero los demás colocan letras y garabateos.

Los alumnos que nos les llama la atención escribir, siguieron e hicieron lo mismo que su compañera, pero ellos pidieron que se les hiciera su nombre para copiarlo, no lo realizaron ya que les falta coordinación en sus movimientos; Carlos dijo que él si quería hacer su nombre pero que en su casa su papá lo manda a cuidar los animales y que por eso no aprendía a realizarlo como los otros niños, y el interés cuando esta en la escuela es jugar.

Para un niño la lecto-escritura está fuera de su alcance, porque no le interesa, le insistieron sus compañeros para que siguiera intentando hacer su nombre, por nuestra

parte fue lo mismo, ya que le había surgido la necesidad, pero rápidamente se desapareció esta inquietud.

Uno de los alumnos optó por silbar en el salón, todos lo miraban pero nadie le decía nada, hasta que enfadó a sus compañeros y le dijeron que se callara porque estaban trabajando, sin embargo no lo hizo, intervinimos para que dejara de silbar, estimulándolo para que después lo hiciera.

Otra característica del niño Eduardo es que obliga a los demás a que trabajen y le ayuden a él, sino lo hacen les pega y no los deja terminar; y cuando sus compañeros no hacen lo que él les dice les quita sus trabajos y los presenta para saber si lo están haciendo bien.

Esto último fue detectado cuando se hicieron las observaciones específicamente de estos niños.

Al continuar estas observaciones a estos cuatro niños específicamente se realizaron diversas actividades como la utilización del libro de material de juegos y actividades, donde se vieron las postales haciendo referencia de donde se encontraba el paisaje que tenía, como estaba; en fin, se les cuestionaba y Arturo, Eduardo, Ricardo y Eduardo comentaban lo que estaban viendo en las postales, les comentamos que eligieran una, la que más les agradara, para mandarla a un familiar, esto es una estrategia para que inicien a utilizar las grafías o trazos.

Cada uno de ellos tomo una diferente, le colocaron el timbre en su lugar correspondiente, pero a la hora de escribir a quien iba dirigida y que tenía que dibujarle o escribirle el nombre, los dos Eduardo's no realizaron ninguna de las dos cosas, se la pasaron platicando y viendo que las dos postales eran diferentes. Se les estimuló para

que realizaran por lo menos garabatos, pero tomaron el lápiz, lo que hizo uno de ellos fue que le colocó una cruz a la mitad de la postal, el otro la iluminó toda con el lápiz.

Ricardo dijo que le ayudáramos a trabajar; después lo volvió a hacer logrando realizar círculos.

Mientras que otro intentaba por el sólo hacer letras, este hizo el garabateo pero, como para él, no fue suficiente lo que hizo, se movió de su lugar y fue a platicar con su compañera. Una de las niñas Jessica le decía que comenzara con la letra grande, pero Ricardo no aceptó y se retiró del lugar de su compañera.

Total que después Eduardo se fue con Anayeli y le comentaba que en su casa había tenido una fiesta y se entabló una conversación entre ellos.

Arturo se quedó callado sin estar interrumpiendo a nadie, lo que hizo fue estar jugando con las crayolas. Mientras que hacían comentarios de con quien iban a jugar a la hora del recreo y que se disponían a salir.

Ahora mencionaremos de las actividades que se realizaron al finalizar el proyecto. Jugaron con las letras utilizando plantillas de forma y colores diferentes, Eduardo, Arturo, Ricardo, también las tomaron pero Eduardo tomo una de color, que eran letras mayúsculas, pasaron los minutos y no acomodaba ninguna; tanto que Jessica y Anayeli le colocaban las letras alrededor de la plantilla, para que intentarla colocarla, pero, únicamente se la pasaba observando a sus compañeros.

Estuvieron trabajando con Anayeli lo cuestionaba enseñándole las letras para que él las colocara rápido, pero en ocasiones no estaba bien y ella lo corregía.

Mientras que Eduardo a todos les pedía ayuda porque el no sabía y nadie le prestaba atención, ya que no intentó colocar ninguna, se la pasó sentado con una letra en la mano y no intentaba ponerla en su lugar.

Por último el niño comenzó a llorar sin motivo, le brindamos confianza y nos acercamos pero no contestaba y reaccionó muy agresivo.

D. Diagnóstico

El instrumento que se realizó fue para detectar la problemática, ya que algunos niños tienen problemas de lecto-escritura. También se hizo un sondeo de cuantos le prestan atención a sus hijos en su casa. Se llevó a cabo por medio de preguntas directamente a los padres de familia, algunos no comprendían lo que se les planteaba, se excusaban comentando que solo terminaron la primaria y otros no la cursaron.

Los padres que se les aplicó el cuestionario, se sorprendieron, una de ellas me dijo que utilidad tendría, otra no sabía que contestarme, dijo que la verdad se sentía temerosa al no saber contestar. Se le comenzó a cuestionar, pero cuando se llegó a una pregunta no la comprendió, se puso nerviosa y dijo que mejor la contestara su esposo, comentamos que no era necesario contestar correctamente, se le explicó de lo que se trataba y lo hizo más tranquila.

Otra de las personas a las que se entrevistaron comentó que por medio de letreros que estaban pegados en la pared su hijo no iba a aprender, él necesitaba que se le enseñaran las letras para que las conociera y así lograra utilizarlas.

Otro padre de familia comento que por más que se le enseña a su hijo que escriba su nombre, que no lo obedece y que siempre hace lo que él quiere. También comentaba que el niño preescolar es más flojo que su otro hijo de primaria, porque cuando el niño tenía la edad del pequeño les hacía varias preguntas, para tratar de saber lo que preguntaba.

Sin embargo, el hijo más chico no lo hace, se pasa el resto de la tarde jugando y se va a una laguna a matar víboras.

Los demás padres de familia no comentaron para qué era el cuestionario, únicamente se concretaban a contestarnos conforme preguntábamos, sin ninguna reacción de asombro e inquietud por saber lo que se estaba trabajando.

A continuación hablaremos de cada una de las preguntas que se aplicaron con los padres de familia y el porque de estas.

1. ¿Le llama la atención a su hijo la escritura?

Esta pregunta se hizo con la finalidad de ver si únicamente en la escuela les interesa escribir o también en su casa, ya que en ocasiones les surge este deseo.

2. ¿Se sienta usted a platicar con su hijo en los ratos libres?

Se escribió esta pregunta, según comentarios de los niños no jugaban, ni platicaban con sus padres. También preguntábamos porque es muy importante que sus padres platiquen con ellos o por lo menos que les pregunten lo que hacen en el Jardín de Niños.

3. ¿Considera importante la lectura que se lleva en el Jardín de Niños?

Se elaboro esta pregunta para ver que importancia le dan al Kinder y sobre todo cuando se les pide que lean los cuentos para los niños, porque no únicamente la educadora lo debe de hacer sino también los padres de familia pueden involucrarse.

4. ¿Le es útil el libro Cuac a los niños?

Preguntamos para observar que tanto conocen los libros, ya que es fuente importante para el desarrollo del niño, como lecto-escritura y matemáticas, ya que tienen, pre-ejercicios que se hacen para su maduración y únicamente este libro se trabaja con los niños de tercer grado, es el único material con el que contamos y se relacionan con la lecto-escritura.

5. ¿El ambiente alfabetizador que hay dentro del salón lo considera apropiado para ellos?

Aclaremos dudas pues algunas señoras preguntaban porque había dibujos y al lado letreros, consideramos que es una forma apropiada para que el alumno vaya asociando el dibujo con el significado de las letras, que tenga noción de que las letras digan lo que representa el dibujo.

6. ¿Cree usted que se da el lenguaje en los niños por imitación?

Al estar elaborando esta pregunta nos cuestionábamos porque algunas madres antes de la aplicación nos decían que sus hijos imitaban mucho a su papá y que de las personas mayores aprendían, pero en los resultados fue lo contrario.

7. ¿A su hijo le gusta que le lean cuentos?

Se elaboro con base en que la mayoría de los alumnos les gusta que les cuenten los cuentos, únicamente algunos para ver los dibujos y otros porque les gusta repetirlo tal y como se cuentan o se leen los cuentos.

8. ¿En su casa el niño le llama la atención escribir su nombre?

Se aplico con la finalidad de que si el niño quiere dibujar o escribir le den la oportunidad de hacerlo ya que la mayoría les interesa estar jugando perdiendo el interés por lo que se estimuló en la escuela.

Los mandan ha realizar cosas que no son de su agrado y para ellos forma parte de su rutina.

9. ¿Estimula a su hijo para que le tenga confianza?

Consideramos que esta pregunta es muy importante, ya que los niños deben de acercarse a sus padres con la finalidad de contarles con mínimo detalle lo que hayan hecho, para que posteriormente tengan confianza en acercarse a los papas sin temor a hacer regañados.

10. ¿Recuerda y le comenta lo sucedido durante una mañana de trabajo?

Esta pregunta se hizo, porque son pocos los niños que no comentan a sus padres lo que realizan y sobre todo, porque los alumnos recuerdan lo transcurrido de un día anterior.

Están son todas las preguntas que se aplicaron a los padres de familia para nosotros fueron muy importantes, pero consideramos que tuvimos un error en la aplicación, pues estas fueron cerradas y no hubo mucha oportunidad de ampliar la pregunta, cada una de las respuestas que daban la anotábamos en una hoja extra.

Una de las ventajas de este instrumento fue que todas las preguntas tenían un fin determinado y que algunos padres de familia nos mintieron al contestarlas.

Comentando entre ambas los padres de familia mintieron, ya que hicimos una breve encuesta con los alumnos y nos dimos cuenta que lo que decían sus padres, no

era lo que realmente hacen en sus casas con sus hijos y que contestaron para quedar bien con las educadoras.

E. RESULTADOS DE LAS GRÁFICAS

Las gráficas que a continuación se presentan es el resultado de las entrevistas que se llevaron a cabo con los diez padres que tienen inscritos a sus niños en el Jardín de Niños. Para que se obtuviera un mejor resultado, primero se codificó para hacer las gráficas. Ahora informaremos sobre los resultados de como se observan los niños en el aula; es difícil que en la comunidad presten mayor atención a los pequeños.(ANEXOS)

Conforme al resultado de la primera pregunta fue del 50% de las dos barras, ya que quiere decir que la mitad le gusta la escritura y el resto no se interesa.(ANEXO 1)

En cuanto a la segunda pregunta el 70% de las madres atienden a sus hijos, tratan de que se sientan a gusto y que no haya rechazo; pero el otro 30% no platican con ellos, ya que son a los niños que los mandan a cuidar ganado o a realizar otra actividad, esto se observa durante todos los días.

En esta pregunta una madre de familia aseguraba que no era necesario sentarse a platicar o jugar con su hijo pues el niño sabia realizar las cosas por si mismo. Se observa que los padres de familia no les interesan las actividades que realizan sus hijos, no juegan con ellos, conviven únicamente para darles sus alimentos o para otra actividad.(ANEXO 2)

Continuando con la tercera pregunta dando como resultado que el 10% de los padres no toman en cuenta la lectura, ya que para algunos de ellos lo primordial es escribir y que los niños tengan noción del número.

Para las demás personas esta pregunta llamó la atención, ya que es interesante que los pequeños aprendan a leer, pues los cuestionan preguntando lo que dicen algunos letreros, murales o libros al igual que en el aula, los primeros días repetíamos lo que decían los letreros.(ANEXO 3)

Mientras que en la cuarta pregunta todos los padres contestaron que es útil el libro, pues desde el inicio del ciclo escolar se les hizo mención de la gran utilidad que iba a tener para sus hijos este libro.(ANEXO 4)

En la pregunta quinta, la mayoría dijo que le agradaba que hubiera varios letreros, pero pensamos que no contestaron conforme a los intereses de los alumnos, porque a los niños no les gustaba que hubiera letreros.(ANEXO 5)

A la que tiene la barra más baja, es la quinta porque a estos niños no les interesa que haya palabras que se agregan o se eliminan, esto viene desde su hogar, ya que a los padres les falta orientación sobre como deben de ayudar a sus hijos para que se interesen en la escritura y lectura, que más adelante les va hacer de mucha utilidad.(ANEXO 5)

Ahora en la sexta pregunta la mayoría de las personas cree que el lenguaje se da por imitación pero el 30% considera que no, que el niño sólo puede aprender, sin tomar en cuenta la imitación de algunas palabras.(ANEXO 6)

Al realizar esta pregunta la respuesta que esperábamos no fue la apropiada pues los padres de familia consideran que la imitación no es importante en su desarrollo de los niños. Esto se realiza también en el aula tanto el lenguaje como en las dramatizaciones que se llevan a cabo, pero cabe mencionar que para algunos padres de

familia no toman en cuenta lo que sus hijos imitan en el desarrollo del lenguaje.(ANEXO 6)

En la séptima pregunta las respuestas que obtuvimos fue que el 40% de los niños no les leen cuentos, este resultado lo esperábamos porque algunos niños no les gusta que les muestren los libros, porque dicen que se cansan.(ANEXO 7)

Con los pequeños existe dificultad para que se interesen por la lectura debido a la falta de atención de los padres de familia hacia el ambiente escolar. Dentro del salón se les estimula, pero si en núcleo familiar no intentan acercarse a las actividades de la escuela, es muy difícil que se logre en el aula.(ANEXO 7)

Con la octava pregunta los padres consideran, que les gusta escribir su nombre, pero los niños dicen lo contrario, las señoras preguntaban que si era obligatorio que al niño le interesara la escritura. Aunque a los adultos les guste que los pequeños escriban, a los niños no les surge la necesidad de hacerlo.(ANEXO 8)

En la novena pregunta, en las respuestas que se obtuvieron conforme el criterio de los padres comentaba, que no les alcanza el tiempo de hacer sus actividades, mucho menos para sentarse con su hijo para ver que es lo que le gusta hacer. Otro comentario es que el señor llega cansado, no está de humor para jugar con su hijo o ponerse a platicar de lo que hace durante el día.(ANEXO 9)

Los padres no tienen tiempo de atender a sus hijos, pensamos que los mandan al Jardín de Niños para que las maestras los eduquen.

En la décima y última pregunta, el resultado fue que para algunos padres los niños no recuerdan lo que hacen, que no saben nada, en este punto creemos que la

familia no apoya a sus hijos o les prestan atención, sería muy difícil que sus hijos llegaran directamente a comentarle lo que hizo o lo que va a realizar. Cuando los adultos no prestan atención a sus hijos los pequeños van con sus compañeros o maestra a comentar lo que van a hacer.(ANEXO 10)

Con estos resultados de las gráficas en general observamos que son únicamente los alumnos que tienen problemas de este tipo, tanto en sus casas como en la escuela.

Para finalizar, cada pregunta teníamos como meta lograr saber que tanto los padres de familia se interesan por el trabajo de sus hijos y como respetan las necesidades e intereses, también se tomó en cuenta las interrogantes que se aplicaron a los niños y algunos puntos de vista de los aplicadores.

F. Análisis

En la situación planteada y conforme a la observación detectamos que algunos niños como son: Eduardo, Arturo, Ricardo y José son alumnos que desde nuestro punto de vista les hace falta estimulación, atención, cariño por parte de sus padres ya que estos carecen de atención.

Creemos que Eduardo tiene la manía de tomar la crayola con toda la mano para tratar de llamar la atención y así lo tomen en cuenta, ya que en su familia son personas mayores y no le prestan atención.

Consideramos que en estas últimas observaciones específicas de algunos niños cuyos padres no terminaron la primaria o que quieren que sus hijos vivan como ellos vivieron, no ayudándoles en la escuela los reprimen en el aspecto que los mandan hacer

otras actividades en lugar de ayudarles con sus tareas o por lo menos preguntarles como les fue, que hicieron en la escuela, pero creemos que esto es en vano, ya que como mencionaba un padre de familia que llegaba cansado a su casa y la maestra le pedía que por lo menos jugara cinco minutos con él o que dialogaran; el padre comentaba que era ilógico lo que le pedían, pues para eso lo mandaba a la escuela.

Esto es un factor que influye en el desarrollo de los niños, no participan, son tímidos, se cohiben con sus compañeros, prefieren estar aislados de los demás y sobre todo no les interesa la escuela, porque en sus hogares no hay esa motivación y en la escuela existe, el alumno esta en una balanza donde se inclina a lo más fácil o por algo que ya sabe hacer y que no le va a costar trabajo.

La problemática que se planteó fue con base en varias mañanas de trabajo que para los niños fue un día como cualquier otro; mientras que para el educador eran mañanas importantes sobre todo porque cada uno de los días había algo novedoso que realizara.

También pensamos que el comportamiento de los niños no es para la edad en que están, de cinco años es la edad cronológica, mientras que su nivel de maduración está en tres o cuatro años y al menos ambas deben de coincidir, mientras que en la etapa de desarrollo se encuentran en el periodo preoperatorio donde el niño muestra algunas características que aparecen en esta edad pero no existe relación entre la edad mental y la edad cronológica.

El problema viene desde su núcleo familiar donde tiene que ser el mejor, dándole al niño un todo, dependiendo de sus necesidades e intereses que tenga; en cambio, es totalmente diferente.

Nos enfocamos a Arturo pues es un niño que tiene más dificultad para trabajar con la lectura y escritura pues la mamá no fue a la escuela, el papá terminó la primaria y en la actualidad el padre llega a su casa cada veinte días, únicamente la mamá lo atiende. Este pequeño tiene menos oportunidad de que en el hogar le interese la lecto-escritura, muestra dificultad para pronunciar algunos fonemas, tiene estos problemas porque la mamá por cualquier cosa lo golpe, lo tiene acostumbrado a los golpes, pero a la hora de contestarme las preguntas me explicaba que le ayudaba a su hijo en todo, preguntándole al pequeño me comentaba que le pegaba si no hacía bien las cosas.

Continuando con el grupo, tratan de ser unidos, donde la mitad invita a sus compañeros a que participen, a que expresen sus ideas, sus compañeros les ayudan en sus actividades, dialogan con ellos, les dan sugerencias del como se debe hacer, pero los demás no aceptan fácilmente y los pequeños realizan lo más fácil.

A estos cuatro niños que hacemos referencia tratamos de estimularlos, pero no acceden y pensamos que influye el ambiente social en que se desenvuelven; otra cosa es que los pequeños sean perezosos para trabajar en las actividades planteadas por ellos y sus compañeros.

En ocasiones pensamos que con estos alumnos no estamos al tanto de su trabajo como los demás; pero con los resultados trataremos que sean más responsables en cuanto a lo planeado, buscando la manera de invitarlos al trabajo.

Otra características de Ricardo es que le molesta que le digan lo que tiene que hacer y sobre todo que sean sus compañeros que le mencionan esto, se enoja y se aísla de todos, la mamá me comentaba que en su casa es igual, cuando atiende ella a su hermano más pequeño o cuando le ayudan a realizar sus tareas domésticas, al niño si le

reprochan cualquier cosa o le llaman la atención se va y cuando lo buscan esta jugando solo.

Un factor que puede influir en su aprendizaje es su hermano menor porque cree que lo quieren mas; el niño ya tomó esto como un escape donde le tienen que prestar atención para sentirse seguro.

Observamos en algunas preguntas no debían de ser iguales los resultados, sino que se notara una diferencia. El problema es que los padres no les crean el hábito de la lectura, donde el niño no quiera leer un cuento que prefiera salir afuera que estar escuchando el relato.

Este problema es muy serio ya que en la trayectoria de su vida el niño debe de tener el interés por la lectura, los pequeños necesitan involucrarse en un ambiente alfabetizador con el apoyo de nosotras las educadoras, colaborando los padres de familia en cada una de sus actividades de los niños.

Se concientizara a los padres de familia, que influye mucho el interés, la confianza que se le brinde al niño desde pequeño y para que estén motivados debemos contribuir ayudándoles en sus pequeñas tareas, practicando sus juegos del jardín de niños, invitándolos a observar las cosas de su entorno, contarles cuentos, también nosotras involucrar a los padres de familia en algunos de los ejercicios, dramatizaciones de cuentos u otra cosa.

En cuanto al grupo debemos realizar actividades novedosas a través del juego, para que les llame la atención a los obteniendo mejores resultados, apoyándonos un poco en sus padres, que también sienten la necesidad por conocer un poco más los problemas de sus hijos.

G. Problema

Las dificultades como ya se había mencionado, viene desde su núcleo familiar, el ambiente social que tienen estos niños, pero si a estos pequeños les ayudaran un poco en sus trabajos que realizan, otra cosa sería para ellos, pues es muy importante que sientan el apoyo de sus padres, eso los motiva para seguir adelante.

En la aplicación del instrumento, los padres contestaron como se imaginaban que pueden trabajar sus hijos, sin embargo, en algunos no es real y se observa a diario en sus actividades, porque por unos momentos lo tomaron como una supuesta realidad que tuvieran los niños.

En cuanto a la lecto-escritura consideramos que son un poco perezosos, porque en ocasiones se la pasan jugando con las pelotas, pero se estimulará con actividades variadas, que tengan la necesidad de acercarse a trabajar con diversos materiales.

H. Expectativas

Buscamos qué los alumnos que tienen interés por la lecto-escritura ayuden a los demás y los motiven para un mejor aprendizaje.

Fomentar el hábito de la lectura y la escritura en el nivel preescolar, para satisfacer sus necesidades e invitarlos a conocer cosas novedosas, desarrollando las habilidades del esquema corporal facilitándoles con esto su motricidad fina y gruesa, despertando niños creativos a través del lenguaje y el pensamiento para que posteriormente lo puedan dar a conocer.

Que a partir del seguimiento de los propósitos del nivel Preescolar, se pueda lograr una inducción o construcción de habilidades propias de la lecto-escritura a los niños de tercer grado en nuestra práctica docente, para permitirles un mejor acercamiento al siguiente nivel.

CAPÍTULO II

Referencias teóricas

A. El niño, la lengua oral y escrita como objeto de conocimiento.

En lo anterior se habla de una serie de procedimientos para recopilar datos, como fue diario de campo donde se observa a los niños detalladamente, después se alude a la aplicación de cuestionarios a los padres de familia, luego se analizaron cada una de las preguntas y por último se revisó el Programa de Educación Preescolar y algunos otros, documentos los cuales comentaban sobre todo de la lecto-escritura, enfocándose en un nivel general de los niños.

Uno de los objetivos del PEP'92 es en cuanto al niño: su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en sus valores culturales y nacionales.

Su socialización a través del lenguaje y la cooperación con otros niños y adultos. Formas de expresión creativas a través de la lengua oral, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Estos son algunos de los propósitos para que el niño tenga contacto social y sea autónomo, no dependa de los demás para hacer sus actividades y desarrolle sus capacidades como ser humano.

Un apartado del programa, que nosotras interpretamos dice a través del amor o de impulsos agresivos, los padres desarrollan una serie de conductas y modos de relación determinantes en la forma del niño; el lugar que le dan a la familia; lo que esperan de él o de ellas, lo que les gusta o disgusta, las formas de exigirle o no ciertas cosas; de reconocerle o no necesidades, deseos y características propias.

Consideramos que los padres tienen derecho de hacer de sus hijos, hombres o mujeres de bien; pero como se mencionaba era muy importante que sus niños los superaran, si ellos no habían estudiado que apoyaran a los pequeños para que lo hicieran, pues a ellos no se les dio esta oportunidad de permitir la confianza entre ambos.

A medida de que el niño con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurado su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos, es decir, construye su identidad, cada día que pasa se interesa por otras cosas nuevas.

Mediante el medio natural y social; todo ese mundo exterior de personas, situaciones y fenómenos que se le presentan, son objeto de curiosidad, su impulso de tocar, explorar y conocer se vuelve más amplio. Así es como se va construyendo el conocimiento del niño y aquí cabe mencionar que, también por medio de letreros públicos los niños aprenden y se relacionan con el ambiente alfabetizador.

Pero no se podría dejar de lado su cuerpo que habla y que ha sido desde siempre su principal instrumento, un detector real de lo que ocurre fuera y dentro de sí, que contiene un potencial de respuestas y sensaciones de placer y dolor que marcan la dirección de sus acciones. También otro factor que influye es el juego donde el niño experimenta la vida, y une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es este el espacio simbólico donde "Se crean los conflictos, donde el niño elabora y da un sentido a los que le provoca sufrimiento o miedo y volver a disfrutar de aquello que le provoca placer."⁴

La capacidad de jugar con el lenguaje y de sentir son indicadores muy importantes en el desarrollo de un niño.

Ahora es un pequeño que sufre emocionalmente y ve afectado su juego y su lenguaje. Creemos que es el caso de algunos de los alumnos con problemas de psicomotricidad, afectando su relación con la escritura y lectura.

El hablar, no puede estar dissociado del jugar ni el crear. Porque es un medio para expresar, comunicarse y compartir su creatividad. Las palabras guardan un termino profundo para el niño; con ellas el niño juega: juega con el hablar, habla jugando, juega con los significados.

Hablar, desde nuestro punto de vista no tiene nada que ver con las exigencias de la lingüística. Porque un niño que crece con adultos y cuando quiere comunicarse con pequeños de su edad no le sirve, debido a que su comportamiento tiende a ser el de un adulto para expresar sus deseos y necesidades que tenga.

⁴ Secretaría de Educación Pública. Programa de educación Preescolar. Editorial Fernández Cueto Editores S.A de C.V. México D.F. 1992. p. 13

En el programa marca unos apartados muy importantes como: ¿Cómo se elige un proyecto? ¿Qué pasos hay que seguir?, y evaluación de este; pero también nos menciona los bloques de juegos y actividades que son cinco: el Bloque de sensibilidad y expresión artística, actividades de psicomotricidad, relación con la naturaleza, actividades matemáticas y por último el bloque de actividades relacionadas con el lenguaje.

Este último es el más importante, por lo que dice:

" Tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tiene para entender a otros y darse a entender él mismo."⁵

Esta cita influye mucho en la educadora y en el medio social en que se desenvuelve el niño porque le dan la libertad de expresión. Él jugará con las palabras, las relacionará con objetos o hechos vividos; pero si al pequeño lo coartan, éste no podrá desenvolverse correctamente, al igual que no aprenderá algunas palabras que para él pueden ser nuevas.

Puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito, en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializadores de la lengua escrita. También reflexionamos que si estos niños con problemas no estuvieran distraídos, si sus padres los estimularan y ayudaran a despertarles el interés por la lecto-escritura, si el niño es estimulado en la escuela y en su casa no encuentra en una balanza donde no sabe, para donde inclinarse.

⁵ Ídem p. 13

En el aula se aprovechan todo tipo de oportunidades espontáneas para que los alumnos narren a todo el grupo su vida cotidiana y así propiciar para que el niño introvertido se anime a hacerlo también. Estas actividades en general han resultado muy satisfactorias, porque todos comentan lo que hacen por la tarde o un fin de semana.

Esto se hace cuando están utilizando hojas de papel para actividades del proyecto, libres o en cualquier momento, con los gises en el piso proyectan todo lo que para ellos son letras; excepto algunos niños que no tan fácilmente se interesan por dibujar, prefieren jugar con el material que esté a su alcance.

Se aprovechan todo tipo de actividades ya que ellos investigan, revisan los libros y ellos mismos leen cuentos, hicimos una observación a los padres de familia que cuando les pregunten ¿Qué dice aquí...? les contesten, ya que los propios niños no lo van a poder hacer porque todavía no saben leer.

Porque "El aprendizaje del lenguaje en el niño, no se da nada más por imitación y tampoco por el hecho de asociar imágenes y palabras; sino porque el preescolar tiene que reconstruir el sistema de su lengua creando una explicación propia y su gramática y a su vez adquiere reglas morfológicas y sintácticas."⁶

Como se menciona esto no solo se logra porque la educadora los estimula para la escritura, sino también por el medio social y familiar en que se desenvuelven.

Entonces consideramos que el lenguaje se vuelve un instrumento que permite al niño utilizar su actividad psicológica como individuo y usarlo en su medio social.

⁶MAIER Henry Tres teorías sobre el desarrollo del niño Amorrortu Editores S.A. Buenos Aires, 1982 p. 94

En el conocimiento del lenguaje oral, no se pretende que el niño preescolar lo analice en el sentido en que la gramática lo establece, sino a partir del aprendizaje

implícito que en el uso cotidiano de la lengua que utiliza el niño, descubre lo que es válido decir y lo que no; a demás que un mensaje oral puede dividirse en palabras y estas en sílabas.

Cabe hacer mención que La didáctica del lenguaje debe tomar en cuenta el desarrollo total y no considerar las actividades del lenguaje aisladamente sino dentro de situaciones y experiencias significativas.

B. Problemas de socialización

Antes de examinar este aspecto consideramos importantes, definir lo que se entiende por conducta social.

Ribes define la habilidad social como "toda aquella conducta que es reforzada por mediación de otra persona"⁷. Combs y Slaby definen la conducta social como "la habilidad de una persona para interactuar con otros en un contexto social, de manera socialmente benéfico o beneficie a otros". Por otro lado, Rin Y Markle la definen como "un repertorio de conductas verbales o no verbales con las cuales los niños afectan las respuestas de otros individuos (compañeros, padres, etc.) en un contexto interpersonal". Estas definiciones hacen énfasis en la interacción de dos o más individuos. Asimismo,

⁷ GALGUERA Isabel, Guillermo Hinojosa, Edgar Galindo. El retardo en el desarrollo. Editorial trillas, S.A, México D.F. 1985, p. 158

estos intercambios se manifiestan a través de un proceso lento y continuo a lo largo del desarrollo individual.

Ahora bien, cuando hablamos de problemas de socialización, hacemos referencia a todas aquellas relaciones inadecuadas que presenta un niño o la ausencia de interacción (lo adecuado o inadecuado de la comunicación está determinado por el contexto social del individuo).

Frecuentemente este tipo de problemas se manifiestan en niños con retardo en el desarrollo; además de presentar deficiencias en otras áreas como las motoras, el lenguaje, etc., muestran deficiencias en el área de socialización debido a que no presentan ningún tipo de interacción adecuada hacia otros individuos, o bien porque sus conductas son de tipos perturbados; existen casos en los que se presentan ambas situaciones.

El desarrollo de habilidades sociales es importante en todo individuo, dado que esto le permitirá integrarse a su contexto social, razón por la cual se hace necesaria la intervención de las educadoras en los casos en los que se presentan problemas de socialización.

La enseñanza de habilidades sociales a sujetos de lento aprendizaje involucra a todas las conductas que un individuo debe mostrar si él es aceptado como miembro activo de la sociedad.

Asimismo, se ha enfatizado la importancia que tiene la elaboración de objetivos educativos que permitan a los individuos integrarse adecuadamente al trabajo, juego o cualquier otra situación social.

“Consideramos que las conductas perturbadoras son los comportamientos inadecuados en el proceso de socialización del individuo y que por sus propias características no favorecen las interacciones de éste con su ambiente, impidiendo tener un desarrollo adecuado, sea el niño normal o retardado.”⁸ Este tipo de conductas restringe la posibilidad de que el individuo se vea rodeado de un ambiente que favorezca el desarrollo de conductas adaptativas. La agresión, la auto estimación, la autodestrucción, los berrinches y la hiperactividad.

Al programar la intervención terapéutica de estas conductas, es de suma importancia el trabajo en forma directa con los padres, ya que nosotras consideramos mejores resultados para un cambio con los niños.

“El desarrollo social significa la adquisición de la capacidad para comportarse de conformidad con las expectativas sociales.”⁹

Para socializarse, los niños les debe agradar la forma de ser de las personas y las actividades sociales. Si es así, realizarán buenas adaptaciones sociales y se verán aceptados como miembros del grupo con el que se identifican.

En este caso se debe hacer un ambiente agradable en el grupo para que cada uno de los integrantes sea aceptado tal como es.

En los años formativos de la infancia se establecen patrones conductuales, sociales o asociales, las primeras experiencias sociales determinan, en gran parte, el tipo de adultos en que se convertirán los niños. Las experiencias felices animan a los pequeños a buscar otras y a convertirse en personas sociales. Las primeras experiencias

⁸ Ídem p. 162

⁹ HURLOCK Elizabeth B. Desarrollo del Niño. Editorial Calypso, S.A. México D.F. 1998, p.242-250.

sociales pueden producirse con miembros de la familia o personas de fuera del hogar, las vivencias en el hogar son importantes durante los años preescolares, mientras que las tenidas con personas del exterior adquieren mayor importancia después de que los niños entran a la escuela.

1.-Comienzos de la conducta social

Al nacer los bebés no son gregarios, en tanto se satisfagan sus necesidades corporales, no tendrán ningún interés por las personas. Durante el primero o los dos primeros meses de vida, responden simplemente a los estímulos de su ambiente, tanto si proceden de personas como de objetos. Por ejemplo, no distinguen con claridad entre las voces y otros ruidos.

La socialización en la forma de conductas gregarias comienza hacia el tercer mes, cuando los bebés pueden hacer distinciones entre las personas y los objetos de su ambiente y responden de manera diferente a ellos. Hacia esa época los músculos de sus ojos son suficientemente poderosos y están lo bastante coordinados como para permitirles mirar a sujetos y objetos, seguir sus movimientos con claridad. Su oído esta lo suficientemente desarrollado para permitirles distinguir los sonidos.

2.- La socialización en el hogar.

Si el ambiente general en el hogar favorece el desarrollo de buenas conductas sociales, habrá probabilidades de que los niños tengan facilidad de comunicarse. La posición del niño en la familia, si es el mayor, el mediano, el más joven o hijo único, es sumamente importante. Los pequeños mayores a los que tienen hermanos con grandes diferencias de edad o de sexo, tienden a ser más retraídos cuando están con otros. Los

hermanos varones o mujeres, consideran difícil asociarse con otros niños; pero es fácil relacionarse con los de su propio sexo. El tamaño de la familia en la que crecen sólo afecta sus experiencias tempranas sino que dejan también marcas sobre sus actitudes sociales. La conducta social y las actitudes de los niños reflejan el trato que reciben en el hogar. Los pequeños que sienten que los rechazan sus progenitores o hermanos, pueden adoptar actitudes como timidez o agresividad según las características del pequeño, lo pueden manifestar fuera del hogar y llevar dichas actitudes a su vida adulta. Pueden volverse hacia su propio interior y hacerse introvertidos. Por el contrario, los padres cariñosos y que aceptan a sus hijos fomentan la extroversión en sus progenitores.

El hogar es la "Sede del aprendizaje" para las habilidades sociales. Sólo cuando los niños tienen un contacto satisfactorio con miembros de la familia, pueden gozar plenamente las relaciones sociales con personas del exterior, desarrollar comportamientos sanos hacia la gente y aprender a funcionar con éxito.

Las experiencias tempranas fuera de la casa del hogar son determinantes, si las relaciones que sostienen con los compañeros y los adultos fuera del hogar son agradables, gozarán con los contactos sociales y desearán repetirlos. Pero si esas personas son desagradables o provocan temor los niños los evitarán y dependerán de solo los miembros de su familia. Cuando a los pequeños les gustan los contactos con personas del exterior, se sentirán motivados a comportarse de un modo que les permita obtener su aprobación.

Puesto que el deseo de aceptación y aprobación social es especialmente fuerte durante los últimos años de la niñez, la influencia del grupo es más firme entonces que los años preescolares, cuando los niños pequeños tienen menos interés en jugar con sus compañeros que cuando son mayores. Cuando los compañeros de juego de los

pequeños sean mayores que ellos, tratarán de mantenerse a su mismo ritmo, y desarrollaran patrones más maduros de conducta.

3.- Reacciones ante los adultos

Las primeras respuestas sociales de los recién nacidos es dirigirse a los adultos, porque, normalmente, estos son los primeros contactos sociales que se establecen con ellos. Para cuando los bebés tienen tres meses de edad, vuelven sus cabezas cuando escuchan voces y sonríen. Durante el tercer mes, los bebés lloran cuando se les deja solos, pero dejan de hacerlo cuando se les habla o se les divierte. Reconocen a sus madres y otros miembros de su familia y muestran temor hacia los desconocidos, llorando y volviendo sus cabezas hacia el otro lado.

En el cuarto mes, los bebés realizan ajustes de anticipación al hecho de que se les tome en brazos, muestran una selección selectiva a los rostros, miran hacia la persona que se aleja de ellos.

Del quinto al sexto mes, los niños reaccionan de manera diferente a las sonrisas y regaños y pueden distinguir entre las voces amistosas y las airadas. Durante el sexto mes, los avances sociales se hacen más agresivos. Por ejemplo, los bebés tiran del cabello a la persona que los sostiene en brazos.

Hacia los siete o nueve meses de edad, los bebés tratan de imitar los sonidos del habla, así como también los gestos.

A los 12 meses, pueden dejar de hacer ciertas cosas cuando se les dice "no". Muestran su temor y desagrado hacia los desconocidos, alejándose y llorando, cuando se les acerca un extraño.

A partir de los quince meses de edad, los bebés demuestran un interés creciente por los adultos y un deseo firme de estar con ellos. A los doce años pueden cooperar con las personas en muchas actividades sencillas, como bañarse o vestirse. La primera indicación real de que los pequeños observan a otros se produce entre las edades de cuatro y cinco meses, cuando le sonrío a otro muestra curiosidad por su llanto, las personas amistosas pueden comenzar entre los seis y los ocho meses de edad y consisten en miradas, el tender las manos y tocar al otro. Los contactos poco amigables tratan de quitarle algo al otro bebé

C. El desarrollo motor depende de la maduración neural y muscular

Las diferentes partes de actividades motoras son paralelas a la de distintos campos del sistema nervioso. Puesto que los centros inferiores, situados en la medula espinal están mejor desarrollados al nacer que los centros nerviosos superiores, localizados en el cerebro, los reflejos están mejor desarrollados al nacer que las actividades voluntarias. Dentro de un período breve de tiempo después del nacimiento, los reflejos importantes que se necesitan para la supervivencia, tales como el chupar, el tragar, el pestañear, el mover las rodillas y el reflejo del tendón patelar. El cerebelo o encéfalo inferior, que controla el equilibrio se desarrolla rápidamente durante los primeros años de vida y llega casi a su tamaño maduro para cuando el niño tiene cinco años de edad. El cerebro sobre todo los lóbulos frontales que controlan los movimientos hábiles, se desarrollan también durante los primeros años. Estos mismos

no se pueden dominar en tanto no maduran los mecanismos musculares de los niños. Los músculos estriados, que controlan los movimientos voluntarios, se desarrollan a un ritmo lento durante toda la niñez.

La acción coordinada voluntaria es posible antes de que los niños alcancen una madurez suficiente.

1.- Habilidades motoras

Son coordinaciones finas en las que los músculos menores desempeñan un papel importante. Al definir "habilidad", según Cronbach. Es aquella que se puede describir con palabras tales como automática, rápida, precisa y suave, sin embargo, es erróneo considerar como una acción simple y perfeccionada, cualquier desempeño fino, incluso la escritura de la letra conlleva a una serie de centenares de coordinación de músculos y nervios. Un movimiento hábil es muy complejo ya que incluye la diferenciación de indicios y la corrección continua de los errores. Una capacidad bien o mal aprendida se convierte en un hábito, es cualquier tipo de actividad repetitiva de funcionamiento suave que se compone de patrones reconocibles de movimientos.

Después de que los bebés logran controlar su esquema corporal grueso, están listos para iniciar el aprendizaje de habilidades. Estas últimas se basan en los fundamentos establecidos por la maduración que modifica las actividades aleatorias, o sea los movimientos no coordinados y carentes de sentido que existen al nacer, convirtiéndolas en movimientos coordinados. Por ejemplo, cuando la maduración de los músculos de los brazos y las manos dan como resultado la capacidad para agarrar y sujetar los objetos, el bebé estará listo para aprender a auto alimentarse con la cuchara.

De modo similar, cuando la maduración haya dado como resultado la capacidad para caminar, el bebé estará listo para aprender a brincotear, pasar sobre objetos y saltar.

2.- Habilidades motoras comunes en la infancia

Se encuentran comúnmente en todos los niños de una cultura dada, debido a las experiencias similares de aprendizaje y las expectativas parecidas de los adultos. Por ejemplo, en nuestra cultura se espera que todos, aprendan a alimentarse y vestirse, escribir y dedicarse a los juegos aprobados por el grupo social. Además, se espera que aprendan esas habilidades aproximadamente a la misma edad que otros.

“Las habilidades que se espera que los niños aprendan en la cultura actual son primordialmente las que incluye el uso de las manos y los brazos, las piernas y los pies.”¹⁰ Puesto que la maduración de la coordinación muscular sigue las leyes de la dirección de desarrollo, las habilidades de las manos se pueden aprender antes que las de las piernas. Como resultado de ello, las habilidades de las manos no sólo son más numerosas que las de las piernas, sino que, en su mayor parte, se aprenden mejor y, en consecuencia, tiene mejor calidad que la de los miembros inferiores. La mayoría de las son aprendidas durante los años preescolares. Hay dos razones, en primer lugar en la infancia aprenden las habilidades motoras y en segundo lugar es mucho más difícil realizar estudios de cómo aprenden los niños mayores.

3.- Preferencia en el uso de una mano sobre la otra

Hay dos criterios que se utilizan para determinar la mano preponderantemente; en primer lugar, la preferencia de una mano en comparación con la otra y generalmente se utiliza la mano derecha como mayor habilidad en segundo, la eficiencia o la habilidad con la que una persona utiliza una mano en comparación con la otra.

Se dice que las personas son "diestras", si usan la de un lado con mayor frecuencia y "zurdos" si prefieren la mano izquierda. Hay pocas personas que sean tan predominantemente que utilicen la mano preferida. En todas las edades y no sólo en la niñez, los cambios en el uso de las manos son comunes, aun cuando tienden a disminuir cuando los niños se acercan a la adolescencia.

Se califica a las personas de "ambidiestras" cuando usan las dos manos igualmente. Los zurdos tienden a ser más ambidiestros para esto es que, cuando, los niños, mostraban preferencia por la mano izquierda se les enseñaba a menudo a realizar ciertas habilidades formales, tales como escribir o pintar, con la mano derecha. Con el tiempo, constituyen un repertorio de habilidades que podían realizar con ambas manos. La mano que realiza la mayor parte del trabajo se dice que es la "dominante" y, si el acto requiere ayuda, la otra mano desempeña el papel de ayudante y se conoce como "auxiliar".

Según las tradiciones un niño nace diestro o zurdo y cualquier intento que se haga para cambiar ese patrón producirá males como tensión nerviosa, tartamudez y farfalleos o dificultades para la lectura. Durante muchas generaciones se ha debatido si el predominio de la mano es hereditario o el resultado del adiestramiento y el condicionamiento social; sin embargo, amplias investigaciones indican que el

¹⁰ Ídem p. 147-160

adiestramiento social determina la preferencia por la mano y que no hay "predominio natural". Los estudios del modo en que se desarrolla la preferencia por la mano han demostrado que, en los primeros años de vida, los bebés son ambidiestros, sin preferencia por la derecha o la izquierda. Para los ocho meses de edad, casi todos comienzan a mostrar una ligera preferencia por la mano derecha, aún cuando pasan de la una a la otra, dependiendo, en gran parte, de la posición de la persona o el objeto hacia el que alargan la mano. Si la persona o el objeto está más cerca de su derecha, utilizarán la mano de ese lado. Durante el segundo año, continúa el paso en el uso de una mano a la otra; pero no es tan frecuente como en el primer año, luego, entre los dos y medio y los tres y medio hay un cambio marcado a la bilateralidad, utilizándose las dos manos con una eficiencia y una frecuencia aproximadamente iguales. Desde los cuatro a los seis años de edad, la preferencia unilateral predomina y el paso de una mano a la otra en la utilización es relativamente poco frecuente. Cuando los niños entran a la escuela, son predominantes diestros o zurdos y raramente ambidiestros.

Hay evidencias que la predominancia de una mano es conveniente la razón, ese hecho se ve acompañado no sólo por sentimientos de estabilidad y seguridad, sino también oportunidades para desarrollar niveles de habilidades que serían imposibles, si se intentara manejar las dos manos a una frecuencia similar; si un niño aprende a desempeñar la mayoría de las tareas con una mano, la auxiliar se adiestrará para trabajar con la dominante y, en equipo, las dos pueden funcionar con una gran eficiencia. La mayoría de los niños que carecen de superioridad tienen menos fuerza, rapidez y presión en sus movimientos que los que son diestros o zurdos.

En el desarrollo de la predominancia, no hay evidencias de que la derecha sea superior a la izquierda y que una noción de diestros sea superior a otra de zurdos. No obstante, se ha hecho tradicional el considerar la mano derecha como la preferida. Por ejemplo, las máquinas, las herramientas, los utensilios del hogar, los equipos de

deportes y las sillas para escritorios se diseñan para personas que utilizan la derecha. Los métodos de enseñanza, tales como la escritura en la escuela primaria, se encauzan también hacia los diestros. La mayoría de los equipos y los sistemas de enseñanza de habilidades motoras, los favorecen. Por el contrario tienen que tratar de adaptarse a ellos. El ser diestro en una cultura permite a los niños conformarse al patrón establecido por la mayoría, el ser zurdo se diferencia de las personas y ambas lo notan.

4.- Riesgos del desarrollo motor

La mayoría de las personas consideran que la torpeza es el único riesgo grave para el desarrollo de las coordinaciones y las habilidades motoras de los niños. Aún cuando las dificultades que presentan son un obstáculo grave para un buen ajuste personal y social, no es de ninguna manera el único. Hay otros riesgos que pueden tener y tienen recuperaciones psicológicas importantes.

5.- Desarrollo motor retardado

Esto significa que el niño se encuentra por debajo de las normas para su desarrollo normal. Como resultado, no aprenden las tareas que corresponden a su desarrollo en el grupo el cual debieran adquirir los niños de esa edad, muchas son las causas de retraso del desarrollo motor, algunas de las cuales son controlables y otras no. Los efectos del desarrollo motor demorado son peligrosos para las buenas adaptaciones personales y sociales. Hay dos razones, en primer lugar, tienen efectos desfavorables sobre los conceptos que tienen los niños de sí mismos. Como resultado conduce a menudo a problemas emocionales y conductuales. Por ejemplo cuando los niños tratan de hacer cosas para alcanzar la independencia y no lo logran con un éxito

suficiente, se frustran al tener que depender de otros para que le ayuden. En segundo lugar el desarrollo motor demorado es peligroso, porque no proporciona las bases sobre las que se pueden establecer posteriormente las habilidades motoras. Cuando se demora el aprendizaje de habilidades, por el retraso para el establecimiento de las bases de las que se dependen, los niños tienen desventajas al comenzar a jugar con otros.

D. El proceso de lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo.

Al finalizar el periodo sensorio motor observamos que, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo, y en el desarrollo de su inteligencia; con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen y lenguaje "el alumno adquiere la capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente."¹¹

Con la representación, en especial con el lenguaje oral se adquiere la facultad de evocar situaciones que no se encuentran presentes, también se posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y de anticipación futuras.

La función simbólica consiste en la posibilidad de representar objetos acontecimientos, personas, en ausencia de ellos, esta capacidad representativa, se

¹¹ Secretaría de Educación Pública. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. Servicios Graficos S.A. de C.V. México, D.F. 1990. p. 23-26.

manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto.

La producción de algunos errores durante el desarrollo lingüístico es manifestación de lo que el niño conoce de su lengua y constituyen hipótesis sobre la estructura de ella, así: regulariza todos los verbos, generaliza algunos plurales con la terminación en es, por ejemplo: cafeces, piezas, etc.

La escritura es como el lenguaje oral un objeto simbólico, es decir un sustituto que representa algo; es un sistema de signos y está muy relacionada con el objeto representado por las palabras, aunque no es en una transcripción directa de lo que hablamos.

Constituye un tipo específico de objeto sustituto con características muy propias las que el niño descubre a través de sus interacciones con la realidad, durante las cuales infiere y elabora hipótesis sobre su estructura y significado.

El conocimiento de la escritura está muy cerca del desarrollo espontáneo del dibujo, de la aritmética y de los otros sistemas de notación ante los cuales el niño pone en juego estrategias similares para lograr el conocimiento de ellos.

E. Pautas generales para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito

La didáctica del lenguaje debe tomar en cuenta el desarrollo total y no considerar las actividades del lenguaje aisladamente, sino dentro de situaciones experimentales y globalizadoras, para lo cual es esencial que la educadora considere lo

siguiente: el habla puede involucrarse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño, es decir que el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas pueden introducirse a partir de la actividad concreta realizada por el niño con el fin de que tenga un significado para él.

"El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros."¹²

Impulsarlo para que hable y se exprese, resulta una experiencia social más rica, que no puede suplirse con horas extras de enseñanza.

La organización de la mañana de trabajo debe favorecer la anticipación de hechos y la evolución de sucesos, como una forma de ampliar la comunicación lingüística del niño con el uso de tiempos futuros y pasados. El planear las actividades, llevarlas a cabo y posteriormente hablar y escribir sobre ellas, permite que dicha forma de comunicación se dé en forma natural y significativa.

La educación debe poner atención no sólo en lo que dice el niño sino también lo que intenta decir y aprovechar aquello que despierta su interés, con el propósito de introducir estrategias que lo lleven a actuar de diferentes maneras ante distintas situaciones, resolver los problemas que los objetos y las situaciones le plantean y confrontar con diferentes puntos de vista, con modelos establecidos y reales, aquellos conocimientos necesarios.

F. Niveles de Conceptualización de la lengua oral y escrita.

¹² Ídem p. 33

Para los niños de cinco años, el preescolar es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla.

Pero para que el niño haga esto tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, lo escrito con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos).

Con nuestro apoyo la mayoría de los alumnos están tratando de hacerlo porque a diario estimulamos las actividades que se presentan.

Cuando leen un cuento, por ejemplo, lo hacen por medio de los dibujos (visual) ya que es muy importante que identifiquen los objetos, pues también desarrollan una serie de habilidades, a las que les llaman "Estrategias de Lecturas: muestreo, predicción, anticipación, interferencia, confirmación y auto corrección."¹³

Este apartado menciona que el niño no tiene que saber que pasos tiene que seguir para la lectura, él lo hace de manera natural sin conocer este procedimiento.

Un ejemplo de este sería que, en una lata de leche se sabe que ahí hay leche y que en la caja dice leche, de esto puede surgir en el niño el deseo de escribir utilizando algunas letras para representar algo que él desea.

Para que el niño tenga nociones de lo que se esta presentando va pasando por diferentes etapas, por ejemplo, cuando hace distinción entre leerlo y contarlos; pero para que los alumnos puedan diferenciar esto necesitan observar a los adultos realizarlas;

¹³ Secretaría de Educación Pública. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. Servicios Gráficos S.A. de C.V. México, D.F. 1990 p. 51

después encuentra la escritura como algo diferente al dibujo. Sigue escalando las etapas y se encuentra que la escritura significativa exactamente lo que la imagen representa.

Otro paso importante dentro de la búsqueda de significados es cuando aparece el nombre, se le presenta al niño un texto con imagen; el pequeño dice el nombre del objeto acompañado por un artículo.

Un ejemplo sería: el perro, el gato, la casa, etc. Ahora el niño descubre que si en ese texto se pone a otra imagen, el significado cambia en función a lo que representa la nueva imagen, también descubre que los verbos y otras partes de la oración se escriben además de los sustantivos.

Cuando el niño está mucho más asociado con los textos obedece a dos razones: su hipótesis (menos de tres gráficas no pueden leerse) y otra cuando las palabras constituyen enunciados y oraciones, en este otro si se puede leer.

Para dar un mejor esquema de los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la escritura y los momentos de la lectura; se mostraran. Los niveles de escritura son cuatro: presilábico, silábico, transición silábico alfabético y alfabético.

Se dará un ejemplo de cada uno de ellos para mejor comprensión.

1.- Nivel presilábico:

Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

“En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas”.¹⁴

Realiza una serie de grafías cuyo límite de número esta dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad). O en sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de letras e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (escritura unigráficas).

Cuando para él la palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).

Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres, (generalmente los niños piensan que con menos de tres letras no se puede escribir).

Controla la cantidad de letras para producir textos (ni una sola grafía, ni un número indeterminado de letras) la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escrituras fijas).

Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que trata de expresar diferentes significados mediante diferencias objetivas en la (estructura) de escritura, el niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variantes (escrituras diferencias).

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

¹⁴ Ídem p. 66

2. Nivel silábico:

El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

“Durante todo este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos: Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el pequeño necesita tres grafías por lo menos para que la participación pueda ser interpretada). Los modelos de escritura propuestos por el medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio”.¹⁵

La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones: Con letras sin asignación sonora establece. Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado. Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

En este nivel el alumno descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

ɸ	e	p	a	p	e				
CA	-	LA	-	BA	-	ZA	PI	-	ÑA
e	p	y	a	o					
CE	-	BO	-	LLA	GA	-	TO		


¹⁵ Ídem p.67

3. Transición silábico alfabético:

Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafia.

El problema que se plantea el niño al producir textos aplicada la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro que establece de ellas.

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

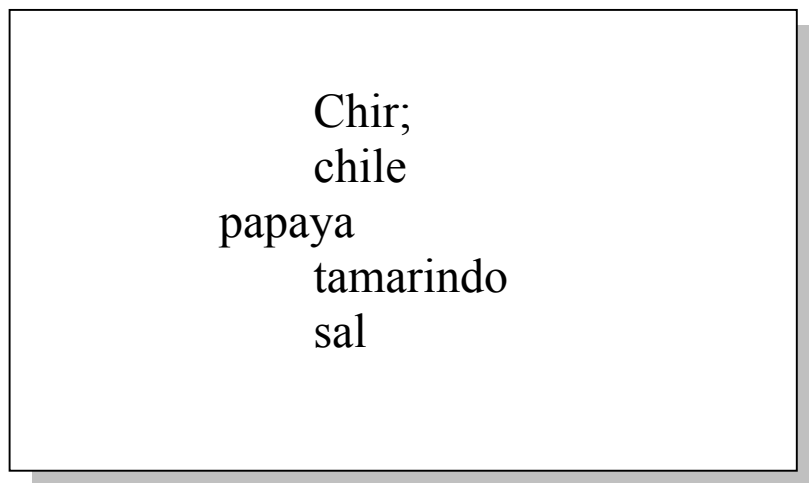
C	S	A	C	A	O								
CA	-	S	-	A	CA	-	BA	-	LLO				
N	T	O	M	AI	O	S	A						
GA	-	T	-	O	M	-	ARI	-	PO	-	S	-	A

4. Nivel alfabético:

El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas.

En este nivel el pequeño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada forma está representando por una letra.



Chir;
chile
papaya
tamarindo
sal

Es importante reconocer que el movimiento está ligado estrechamente al desarrollo psicológico. A medida que el alumno domina su cuerpo puede aprender los elementos del mundo que lo rodea y desarrollar su inteligencia, afectividad y sociabilidad. "El niño a través del movimiento se ubica en el espacio utilizando su cuerpo como punto de partida y relaciona los objetos con él mismo; así aprende que su cabeza está arriba y sus pies abajo que puede mover su tronco, brazos y piernas en

diferentes direcciones y que los objetos y personas pueden estar cerca o lejos, atrás o adelante a su derecha o izquierda."¹⁶

Si el pequeño no sabe dónde está su derecha e izquierda, su ubicación espacio temporal no podrá tener facilidades en la lecto-escritura, es muy importante que parta de su esquema corporal.

El alumno ubica las nociones espacio temporal a través del movimiento y al integrar su esquema corporal le permite tener un conocimiento y dominio progresivo tanto de las partes de su cuerpo como de las funciones del mismo.

Al estructurar el espacio tiempo, el niño lo relaciona a través de la psicomotricidad, ya que integra estas nociones a través de su propia acción y movimiento en situaciones cotidianas que le permitan comparar y hacer referencias entre su cuerpo y los objetos.

Consideramos que es importante que los pequeños que no les agrada la lecto-escritura deben de ser estimulados por medio de la psicomotricidad para que conozcan su cuerpo, se ubiquen en el espacio y finalmente se asocien con la lecto-escritura, para después introducirlos a ésta.

El niño desde que nace manifiesta a los demás lo que le ocurre a través del llanto, la sonrisa, el balbuceo, por medio de estos comunica sus emociones y necesidades vitales. Es a través del lenguaje como el pequeño poco a poco va estructurando su pensamiento, sensaciones, valores y le da importancia a sus vivencias, ideas y emociones.

¹⁶ Secretaría de Educación Pública. Metodología para Apoyar la Práctica Docente al Técnico Promotor. Dirección

La cultura es transmitida al niño por medio del lenguaje, la socialización entre otras, por lo cual debemos tener en cuenta todas aquellas manifestaciones de la comunidad que permitan que el niño use expresiones ligadas a las costumbres y modos del habla utilizados.

El aprendizaje del lenguaje en el niño, no se da nada más por imitación y tampoco por el hecho de asociar imágenes y palabras; sino porque el preescolar tiene que construir el sistema de su lenguaje creando una explicación propia y su gramática y a su vez adquieren reglas morfológicas y sintácticas.

Así como se va dando el lenguaje como proceso o paso para la lectura o escritura, dependiendo como se tenga estimulado al alumno tanto dentro del aula, así como en el ambiente familiar.

Aunque en el aula se les estimule cuando llegan a sus hogares prefieren realizar otras actividades que son encomendadas por sus padres, como pasa con los niños que no les interesa la lecto-escritura.

Para que llegue a interesarles primero se debe de concientizar al padre para lo que se gane con el pequeño en el aula no se eche en saco roto, antes al contrario apoye a su hijo para que le surja el deseo de por lo menos leer cuentos o escribir su nombre, porque a su edad (cinco años), ya deberían de haber utilizado los grafismos como otros niños.

El juego es una de las principales actividades del niño a través del cual interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, en forma voluntaria y espontáneamente.

En esta edad es importante que se relacione con otros niños y a través del juego viva diferentes situaciones en las cuales debe tomar en cuenta a los demás, respetando las reglas del mismo y haciendo que respeten sus puntos de vista.

Por medio de la imaginación y la creación de personajes, el niño representa a su mamá, maestro, doctor o bien sustituye a un objeto, animal, persona o a él mismo por otro, así puede jugar a montar un caballo, relinchar, galopar y al mismo tiempo ser él jinete.

Por medio del juego el niño desarrolla sus coordinaciones a través de movimientos gruesos y finos, relaciona el tiempo de acuerdo a la duración de sus juegos y al desplazamiento que hace de sí mismo en el espacio.

"El niño a través del juego aprende a autovalorarse, a través de sus propias actividades y la observación a los demás, desarrolla la atención y memoria, al concentrarse en lo que está haciendo, descubre que hay muchas maneras de decir las cosas, a través del lenguaje oral, de su cuerpo, de sus dibujos; diferencia paulatinamente entre sus propios símbolos, la escritura convencional y otras formas de representación gráfica como son sus dibujos."¹⁷

El alumno a través de su propia actividad creadora y la resolución de pequeños problemas, aprende jugando y cuando juega transforma la realidad a través de su imaginación; ahora, hay muchas maneras de introducir a estos niños a la lecto-escritura y como a todo niño le gusta jugar, aprovechar el juego como medio para llegar a un determinado fin.

¹⁷ Ídem p. 21-22.

El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo. Se ha dicho que para que se construya el conocimiento se requiere que el actúe sobre los objetos, esta acción parte de una necesidad que se manifiesta a través del interés.

Cuando un alumno se enfrenta a un conflicto cognitivo, que puede ser originado por un problema que se le presenta en una actividad, una pregunta del educador, un punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajusta a las hipótesis que ha construido etc, se crea en él una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante el cual se impone un reajuste en la conducta.

Estas acciones no solo tienden a restablecer el equilibrio sino que, esto es lo más importante, alcanzar formas más estables, cada una de las cuales representa un avance con respecto a la anterior. Sin embargo hay otros momentos de relativa estabilidad cognitiva en los cuales el pequeño enriquece o incrementa los conocimientos que ya posee.

Los intereses del niño dependen tanto del conjunto de nociones que haya adquirido, como de sus inclinaciones afectivas y se orientan a ampliar el sentido de un mayor equilibrio.

Se puede concluir que un conflicto cognitivo se da cuando se presenta una situación suficientemente significativa para provocar un desequilibrio que despierta en el niño su interés, motivándolo a actuar para superarlo.

Los errores que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción, al llegar al conocimiento objetivo. La reconstrucción de nuevos conceptos no se da agregando una información a otra, es decir de manera lineal.

En este camino, el niño preescolar realiza construcciones globales que pueden llevarlo a cometer ciertos errores sistemáticos, que no corresponden al conocimiento real y objetivo, pero que resultan necesarios como fases previas para estructurar el aprendizaje y por lo tanto podemos referirnos a ellos como constructivos.

Un ejemplo sobre estos es el de los verbos irregulares, todos los pequeños a cierta edad realizan la conjugación de estos regularizándolos, como en el caso de poní por puse o supí por supe. Esto se debe a que el alumno congruente con su lógica, trata de buscar una generalidad y estabilidad en el lenguaje. Por lo que el sujeto para apropiarse de ella tiene que reconstruirla; otro ejemplo: en el caso de la lecto-escritura, es la hipótesis del pequeño cuando piensa, que en un texto, para que las palabras digan algo, deben tener más de dos grafías, esta idea parte de un problema conceptual, donde las experiencias que ha tenido con portadores de texto le indican que para que se pueda leer se necesitan varias letras.

CAPÍTULO III

Propuesta pedagógica de acción docente

Juguemos a los trazos

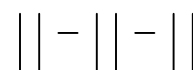
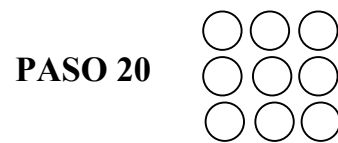
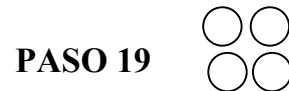
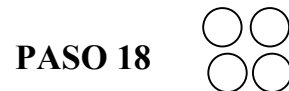
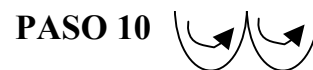
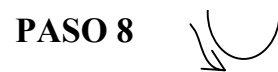
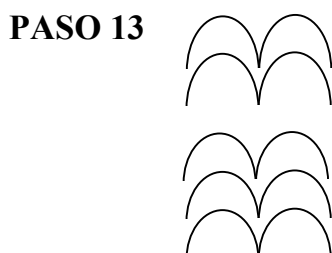
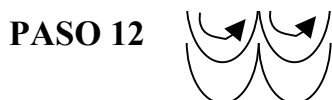
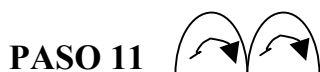
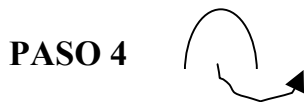
A. Diseño de la estrategia.

- Revisar los apartados de la lecto-escritura, para ver en que nivel se encuentran cada uno de los niños para favorecer su ubicación espacio-tiempo (arriba, abajo, derecha, izquierda.)
- Analizar el programa de educación preescolar tomando en cuenta las actividades, que nos sugiere para llevarlas a la práctica.
- Se llevarán a cabo actividades de lecto-escritura tomando en cuenta el nivel de desarrollo en los alumnos.
- Integrar las estrategias que se llevan a cabo en el Jardín de Niños, a su entorno social, económico, cultural; observando sus limitaciones, necesidades, carencias, para conocer sus dificultades que presentan sus alumnos, tomando en cuenta las características.
- Llevar a cabo diferentes actividades que les permitan interesarse en la lecto-escritura para un desarrollo intelectual y social.

B. Alternativas

A continuación se presentan los ejercicios que se trabajaran con los alumnos para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje.

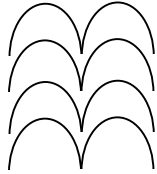
1. Se mostraran a los Padres de familia lo que se lleva a la práctica con sus hijos la estimulación de ejercicios.



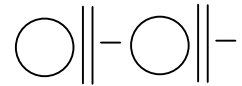
PASO 14

PASO 21

PASO 15



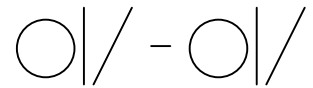
PASO 26



PASO 16



PASO 27



PASO 17



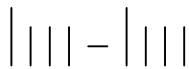
PASO 22



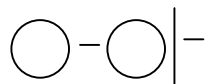
PASO 23



PASO 24



PASO 25



2. Controlar con el movimiento al utilizar materiales y herramientas, al hilvanar, recortar, puntear, picar, rasgar, colorear, delinear, dibujar, etc.

3. Identificar, anticipar o "escribir" su nombre siempre que sea posible, en sus hojas, cajas de crayones, cepillo dental u otros objetos personales para saber a quien pertenecen.
4. Realizar, seguir trazos y líneas con diferentes direcciones (rectas, curvas, inclinadas, espirales, mixtas, verticales, horizontales).
5. Inventar, dictar o escribir cuentos, cantos, rimas y adivinanzas coleccionarlos dentro de la biblioteca para no olvidarlos y usarlos en las actividades que así lo requieran.
6. Diferenciar entre el dibujo y la escritura, entre imagen y texto.
7. Identificar frases largas, cortas de los nombres de sus compañeros.
8. Presenciar actos de lectura de la educadora en la que se alternen la lectura en voz alta y en silencio, comentar con el grupo y determinar de acuerdo con las actividades por la educadora, si sólo miró o leyó pero de otra forma.
9. Dibujar, escribir textos en los que se manifiestan estados de ánimo y sentimientos surgidos a partir de experiencias reales que suceden durante la mañana de trabajo o bien sucesos ficticios expresados en un cuento, etc.
10. Jugar a como dirá al interpretar, dictar o escribir diferentes portadores de texto: cuentos, cartas, recibos, recetas, canciones, rimas, adivinanzas y hablar sobre las diferencias encontradas.

11. Investigar, observar y registrar los cambios y transformaciones en fenómenos como el tiempo, germinación, cultivo de plantas, etc., comentar, dictar a la educadora sus observaciones y descubrimientos.
12. Descubrir el nombre propio como primer modelo estable con significación para el niño. Qué el niño viva experiencias en las que lo identifique, lo interprete y haga anticipaciones a partir de él y lo escriba siempre que sea necesario.
13. Jugar con varios coros, ubicando al alumno en su lateralidad.
14. Juegos digitales (manos-dedos).
15. Juegos organizados como el twister, quitarle la cola al burro entre otras.
16. Juegos tradicionales.

C. Evaluación de la aplicación.

Estas actividades se fueron llevando a cabo conforme lo pedían los alumnos e iban avanzando en su nivel de madurez porque en ocasiones por el ambiente familiar en que se encuentran algunos, no les llamaba la atención y tuvimos que buscar estrategias para que se interesaran, algunas de éstas fueron contarles un cuento de algunos animales del camino que tuvieran relación con ellos.


Conforme se les iba contando el cuento se llevaba una secuencia de lo más fácil a lo difícil porque el niño no puede desarrollar una actividad compleja, por el grado de

dificultad en que se iba presentando cada una de ellas, conforme se iba avanzando el trabajo.

Todas estas actividades se estuvieron evaluando de acuerdo a los pasos o actividades que se llevaban a cabo a diario; mediante la observación se obtenía una información adecuada de manera grupal, ya que las actividades se aplicaron con todos los niños.

Pero también se evaluó de manera individual porque se quería ver el avance que iban teniendo cada uno de los alumnos.

Al igual se hizo una evaluación con las maestras para detectar las posibles fallas que tuvieran, al estar aplicando las estrategias, como los alumnos, para observar las habilidades o dificultades que tenían al realizar el ejercicio, porque conforme pasaba el tiempo se les presentaban otros más complejos para ellos. A la evaluación de nosotras llegamos a la conclusión que por más que se estimula al niño no le llama la atención las actividades al igual que no tienen el nivel de desarrollo que los demás alumnos y es un obstáculo para tener habilidades requeridas para los ejercicios que se les presentaron, relacionando con el nivel cronológico.

PASO 1 

La mitad logró realizarlo por las instrucciones que se les dieron, teniendo dominio de brazo y muñeca. La otra mitad no logró la realización del ejercicio ya que no se ubicó en el espacio-tiempo.

PASO 2  (Libertad al realizarlo)

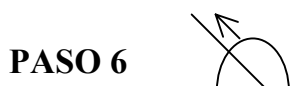
Se les dieron las instrucciones necesarias para llevar a cabo esta actividad pero aún se presentó el problema de espacio-tiempo, aunque se continua trabajando; en este aspecto, el niño no ha logrado superar su ubicación.



Los niños lograron ubicarse en la realización del arco, pero ahora el problema es la direccionalidad que debe de seguir, aunque se les mencione que es de izquierda a derecha no lo pueden hacer.



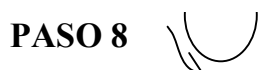
Se observaron mejores resultados al realizar esta actividad.




En este paso los alumnos presentaron dificultad en el trazo de la línea inclinada que va de abajo hacia arriba, ya que algunos la hicieron horizontal y de arriba hacia abajo.




En este paso no hubo problema porque los alumnos utilizan este ejercicio en los diferentes proyectos que se llevan a cabo.



Aquí se confundieron los alumnos en su ubicación, al presentar las instrucciones para su realización porque en el paso uno y dos era al revés.

PASO 9 

En este ejercicio ya no presentaron dificultades porque recordaron como se iba a realizar y no tuvieron problema como en un principio, ya que se observaron mejores resultados.

PASO 10 

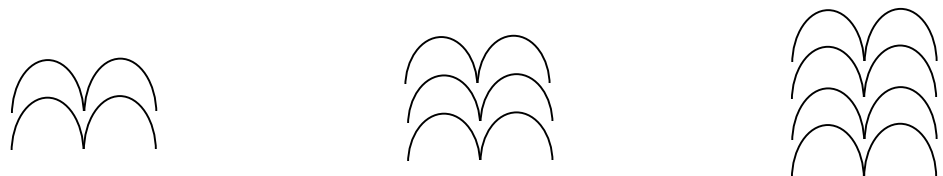
Se confundieron en la elaboración, utilizando líneas rectas y curvas, con esta actividad se logró el objetivo con seis niños.

PASO 11 

Como se estimularon en el paso diez trataron de imitarlo, pero al final observaron que la direccionalidad no era la misma, intentando hacer conforme ellos lo vieran.

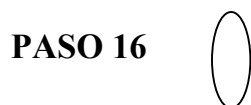
PASO 12 

No dejaron espacio entre un ejercicio y otro porque no atendieron las indicaciones que se les dieron en un principio.

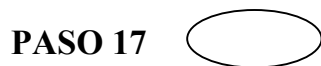


PASO 13**PASO 14****PASO 15**

A la mañana siguiente se les dijo como trabajarían, logrando con facilidad el ejercicio ya que tenían nociones de lo que iban hacer, porque ya lo habían hecho y así mismo iban agregando un arco por cada ejercicio hasta llegar a tres.



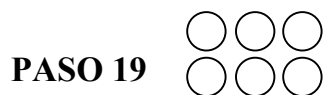
Los niños realizaron este ejercicio, pero se confundieron con un círculo pues lo que se les pedía era un óvalo.



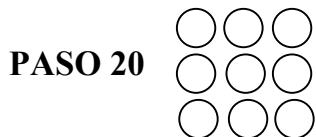
En este ejercicio pasó lo mismo que con el paso anterior se les pidió un óvalo, y ellos hicieron a la mitad de la hoja un círculo, aunque se les dieron las indicaciones no las entendieron haciendo lo que ellos creían.



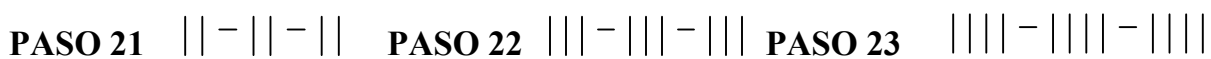
Los alumnos se ubicaron en este ejercicio tomando como punto de partida las cuatro esquinas de su hoja, formando los cuatro círculos en los extremos.



Pegaron los dos círculos primeros y el otro lo colocaron más alejado de los demás y así continuaron colocando en diferentes lados hasta terminar con los seis.



La primera y la segunda fila se observó que trataron de hacerlas bien, pero en la tercera fila, algunos ya no tenían espacio para continuar su trabajo y otros pegaron la última hilera a la segunda, excepto la mitad del grupo que lo hizo conforme a las indicaciones.



Siguiendo las instrucciones que se les daban, hicieron los palitos al tamaño que se les mostraba, siguiendo una secuencia, considerando que el primer ejercicio fue un poco difícil para ellos, ya que los otros dos no se les presentó problema, pues iban agregando un palito siguiendo las indicaciones que anteriormente se les dio en un inicio.



La mitad del grupo no diferenció el tamaño de los palitos ya que hicieron los cuatro iguales, tomando en cuenta que sus compañeros lo habían hecho bien.



Se presentó dificultad en la combinación de los diferentes trazos que se hicieron.

PASO 26 ○||-○||-

En este ejercicio trataron de hacerlo correctamente, aunque la mayoría no logro la dominación de este ejercicio.

PASO 27 ○|/-○|/

Se presentó dificultad al realizar la diagonal, pues se confundieron con los palitos, el espacio que dejaron fue el adecuado entre renglón y renglón.

1. Los niños siguieron la dirección que se les indicó, no encontrando problemas en la realización.
2. La mayoría realiza su nombre, aunque algunos cambian las letras, pues no visualizan la secuencia; para otros al hacer garabatos ya están representando su nombre.
3. Se realizó llevándolo a cabo en Educación Física, cambiando, siguiendo diferentes líneas, en otras ocasiones los pequeños trabajaron gateando, en cuclillas, pies juntos, no presentándose problema alguno.
4. No se llevó a cabo, ya que los niños tiene dificultad entre el dictado y la escritura.
5. Algunas diferencias entre el dibujo y la escritura porque al pedirles que leyeran se ubicaron donde están las letras, sin embargo los otros se guiaron por el dibujo.
6. Diferencian el concepto largo, corto con el nombre de sus compañeros.
7. Algunos niños les llamó la atención el por que se estaba leyendo en silencio, para otros no fue de su interés.

8. No se alcanzó el propósito, ya que el líder tomó la iniciativa y los alumnos lo siguieron.
9. No lograron diferenciar en este punto lo que se escribió, por la edad en la que se encuentra el niño.
10. En este ejercicio observan y diferencian las diversas actividades que se realizaron.
11. Todos los niños identifican su nombre sólo que algunos no logran transcribirlo por el nivel en el que se encuentran.
12. Para los niños las siguientes actividades que se realizaron son de su interés pues esto permite que tengan libertad en realizar cualquier cosa, como comunicarse con su propio cuerpo, que haya comunicación verbal, les ayuda en su ubicación espacio-tiempo, literalidad, coordinación, ojo-mano, psicomotricidad.

CAPÍTULO IV

Resultados de la Propuesta Pedagógica de Acción Docente.

A. Análisis de la aplicación y valoración

En este capítulo presentaremos logros y dificultades que se observaron en el grupo de Preescolar, teniendo como resultado que la mitad de los alumnos se le dificultó realizar las actividades conforme al patrón que se había establecido, la otra parte del grupo se le facilitó la realización de las actividades.

Consideramos que este problema viene desde sus primeros años de vida, al no tener el contacto con diversos objetos, su ubicación, en el mismo espacio abierto, cuando el medio ambiente familiar no satisface las necesidades de crecimiento del niño, como ocurre en la mayor parte de la población infantil de esta comunidad.

Se describirán los pasos de la aplicación de las actividades que se llevaron a cabo en el capítulo tres.

PASO 1: La primera mitad que logró realizar las actividades fue por la estimulación que tuvo en su nombre familiar y en la escuela, no se encontró ningún problema en este grupo.

La otra mitad del grupo tuvo problemas de espacio tiempo ya que su estructuración espacial no la tuvo muy estimulada desde pequeños, no construyen sus

movimientos, ejemplo el desplazamiento y orientación en el espacio para adquirir la psicomotricidad fina. Con estas actividades se estimularon relacionándolas con su propio cuerpo, objetos, y su medio natural y social en el que se encuentran, por ejemplo: lejos, cerca, atrás, adelante, entre otras.

PASO 2: En este paso continuamos con el mismo problema de ubicación espacio tiempo; al niño desde pequeño no se le permitió conocer su propio cuerpo, así mismo relacionarse con su entorno natural, impidiendo la adaptación de un sentimiento de inseguridad así como la integración de las experiencias con los espacios, tiempos, objetos y personas en los procesos de pensamiento.

PASO 3 y 4: Los niños ya no muestran tanta dificultad al ubicarse en el espacio, pero siguen mostrando dificultad en la direccionalidad al realizar algunos trazos. (camino o rumbo que el niño sigue en su movimiento).

PASO 5: Como se fue estimulando al niño, en lo que respecta a espacio-tiempo se observaron mejores resultados en cuando a su direccionalidad.

PASO 6: Aunque ya se estimuló, aún no tienen definido su espacio cerrado, por que el niño no tiene acceso a un espacio abierto alrededor de su cuerpo como eje de orientación.

PASO 7: En esta actividad los niños logran ubicarse en la estructuración del espacio al ubicar objetos con relación a sí mismo y con otros puntos de referencia.

PASO 8: No logró visualizar el trazo que se le presentó ya que se confundió al diferenciar las nociones espaciales como son: derecha, izquierda, arriba, abajo, etc.

PASO 9: Los niños ya lograron ubicarse en el espacio, ya que visualizaron mejor el ejercicio, realizándolo mejor que los anteriores.

PASO 10: Se presentaron dificultades ya que utilizaron diferentes líneas.

PASO 11: Se confundieron con el paso diez al realizar los mismos trazos, no siguiendo la secuencia que se les indicó.

PASO 12: Los niños al realizar su primer ejercicio logró ubicarse en su espacio, pero en el segundo trazo no dejaron lugar suficiente.

PASO 13 y 15: Al estimularlos a los pequeños con los ejercicios anteriores se observó que ya realizaron mejor este ejercicio, teniendo más dominio en la ejecución de su mano.

PASO 16: Los niños no diferenciaron un círculo de un óvalo, ya que no visualizaron correctamente pues se notaba comparando los ejercicios.

PASO 17: Se confundieron nuevamente con el paso dieciséis.

PASO 18: Por la estimulación del espacio, derecha-izquierda, arriba-abajo, en las diferentes actividades tanto en espacios abiertos como cerrados, los niños tomaron como punto de partida la esquina de su hoja del lado izquierdo, al realizar los círculos que se les pedían.

PASO 19: Los alumnos no tomaron el espacio adecuado que tenían, ya que consideraron como referencia los cuatro puntos de apoyo de la actividad.

PASO 20: En este ejercicio volvió a ocurrir lo mismo que en el paso doce, porque su hoja no fue suficiente para realizar su trabajo.

PASO 21, 22, 23: Consideramos que en este ejercicio ya no presentaron dificultad al realizar la actividad, pues en el nivel de maduración en el que se encuentran lograron realizar el trazo de arriba-abajo.

PASO 24: Lograron hacer mejor los ejercicios de arriba-abajo, pero no diferenciaron los tamaños que debía indicar de marca creciente o decreciente.

PASO 25: Los niños no realizaron una secuencia para llevar a cabo esta actividad.

PASO 26: Ya trataron de llevar un orden en la actividad algunos niños, pero otros mostraron dificultad por la falta de estimulación por parte de los padres de familia.

PASO 27: No diferencian aún una línea de otra, aunque su orden fue correcto, al igual que dejaban un espacio entre renglón y renglón.

1. Con estas actividades que se llevaron a cabo, los niños encontraron la direccionalidad, la orientación de la que carecían, porque se estimuló durante el ciclo escolar en la elaboración de varios proyectos.
2. Los niños visualizaron e identificaron las letras de su nombre, localizando la primera letra de su nombre en el ambiente alfabetizador que se encuentra dentro del aula.
3. Esta actividad no presentó dificultad alguna ya que se estuvo estimulando durante todo el ciclo escolar, ya que fue de total interés.
4. No relacionan entre el dictado y la escritura porque consideramos y observamos que para ellos, dictado es leer y la escritura solamente es escribir.

5. Por la motivación que hay dentro de su ambiente familiar, los niños ya diferencian entre la escritura y el dibujo y sabe que donde hay letras son para leer, y el dibujo les permite sólo observar, y los que carecen de esta estimulación aún no diferencian entre la escritura y el dibujo, porque aunque se les estimula en la escuela no es suficiente para ellos.
6. Ya presentan mejor visualización para detectar palabras largas y cortas con los nombres de sus compañeros.
7. Los niños ya diferencia la lectura en silencio y en voz alta, al leerles un cuento o algún texto, y si para otros no hay la suficiente estimulación por parte del ambiente familiar, no fue de su interés.
8. Esta actividad no fue de su total agrado para los alumnos, porque se dejaron guiar por un solo niño.
9. Consideramos que en este punto fue muy elevado para los pequeños, porque los alumnos ya deben de saber leer y escribir para diferenciar una cosa de la otra aunque lograron diferenciar la lectura de un cuento y una receta de cocina.
10. Los alumnos identifican los cambios climatológicos así como sus estados de ánimo que presentan.
11. Por la estimulación que hubo por parte de los padres de familia y educadora, el niño en este ciclo escolar logró escribir correctamente su nombre y otros nombres identificando las letras de éste.
12. Con la libertad que se les brindó a los alumnos se pudo observar como se desarrollaron al realizar estas actividades.

B. Conclusiones de la propuesta

Nosotros consideramos que estas actividades que se llevaron a cabo con un patrón establecido presentándolas al grupo escolar y como resultado se presentaron las dificultades que tuvo en sus primeros años de vida al no tener contacto con objetos a su escasa manipulación de objetos dentro del ambiente familiar.

Las actividades que se llevaron a cabo fueron de estimulación, más en la escuela que en su núcleo familiar, ya que al inicio de las clases, el grupo se dividió mostrando dificultades en las ejecuciones de los trazos; también cabe señalar la falta de interés del alumno, se menciona esto porque el ambiente en el que vive en su casa, impide que el niño muestre seguridad, para que se relacione con los espacios que se les dieron en el trabajo y así tuviera un orden lógico en su proceso de pensamiento.

Como se fueron mostrando las actividades, se presentó el problema en la ubicación espacial, literalidad y direccionalidad; esto lo fuimos tratando de solucionar con actividades específicas para tratar de obtener buenos resultados en las estrategias que los niños iban desarrollando día con día en el aula.

Otro problema que se nos presentó fue de visualización, confundiendo al niño en la ejecución del trazo, utilizando diferentes líneas, que para él eran consideradas adecuadas.

Al estarlos apoyando en los ejercicios mostraban un mejor dominio en la realización de su trabajo, tanto en sus espacios abiertos como en los cerrados (derecha-izquierda, arriba-abajo).

En los ejercicios tomaron como punto de referencia las esquinas de la hoja que se les facilitó para su realización y constantemente se les apoyó hasta que en algunos ejercicios presentaron en su actividad una maduración que los niños debió haber logrado antes que iniciara el jardín de niños.

En cuanto a la estructuración del espacio-tiempo lograron ellos mismos tener más clara la definición de este aspecto porque se llevaba a cabo en los proyectos.

En cuanto a la visualización se observó la deficiencia que presentaban, se trabajó con ésta, aunque en la primera actividad no se logró este propósito, pero conforme a la motivación que hubo dentro del aula hizo que diferenciara nombres largos y cortos, al igual que en la escritura y el dibujo.

Otro punto a nuestro favor que se observó en los niños es la diferenciación de la lectura en voz alta y en silencio, aunque esta actividad no se realizó por la mayoría, pero consideramos que los niños que no lograron diferenciarla fue por falta de interés y estimulación dentro del núcleo familiar.

Para concluir con las actividades que llevamos a cabo, fueron registradas por ellos mismos presentándolas a las educadoras e identificando por ejemplo los cambios de clima, germinación entre otras durante el ciclo escolar fueron observando cuando estaban más cerca de su entorno natural.

Anexos.

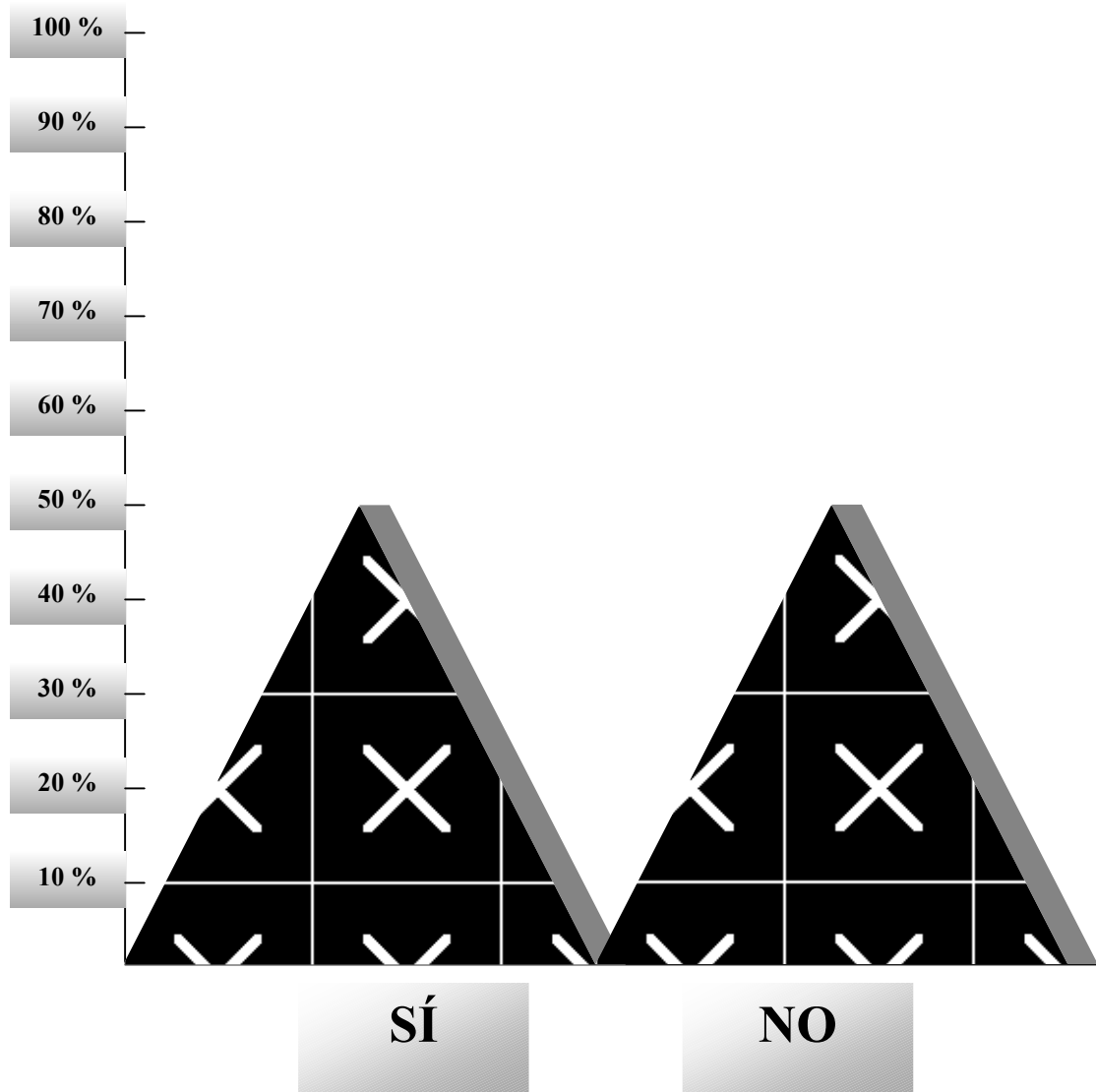
A continuación se presenta el cuestionario que se aplicó a padres de familia para recabar información sobre la importancia de cómo favorecer la lecto-escritura tanto en la escuela como en el hogar.

De las entrevistas realizadas se obtuvieron datos cualitativos y cuantitativos que nos permitieron observar las limitaciones por parte de los padres de familia hacia los niños en relación a actividades referentes a la lecto-escritura.

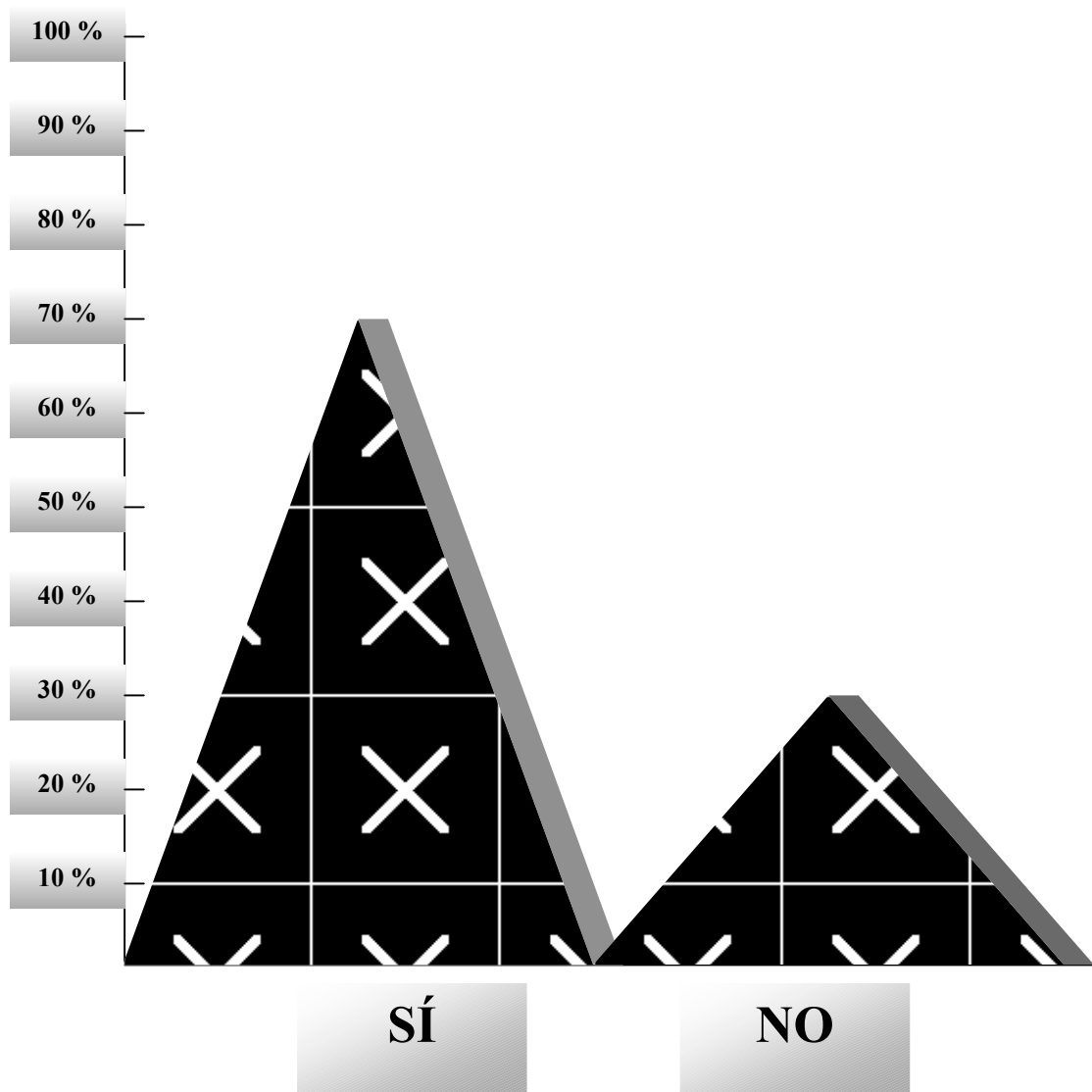
CUESTIONARIO

1. LE LLAMA LA ATENCIÓN A SU HIJO LA ESCRITURA.
SI () NO()
2. SE SIENTA USTED A PLATICAR CON SU HIJO EN LOS RATOS LIBRES.
SI () NO()
3. CONSIDERA IMPORTANTE LA LECTURA QUE SE LLEVA EN EL JARDÍN DE NIÑOS.
SI () NO()
4. LES ES ÚTIL EL LIBRO CUAC A LOS NIÑOS.
SI () NO()
5. EL AMBIENTE ALFABETIZADOR QUE HAY DENTRO DEL SALÓN LO CONSIDERA APROPIADO.
SI () NO()
6. CREE USTED QUE EL LENGUAJE QUE SE DA EN LOS NIÑOS ES POR IMITACIÓN.
SI () NO()
7. A SU HIJO LE GUSTA QUE LE LEAN CUENTOS.
SI () NO()
8. EN SU CASA A EL NIÑO LE LLAMA LA ATENCIÓN ESCRIBIR SU NOMBRE.
SI () NO()
9. ESTIMULA A SU HIJO PARA QUE LE TENGA CONFIANZA.
SI () NO()
10. RECUERDA Y LE COMENTA LO SUCEDIDO DURANTE UNA MAÑANA DE TRABAJO.
SI () NO()

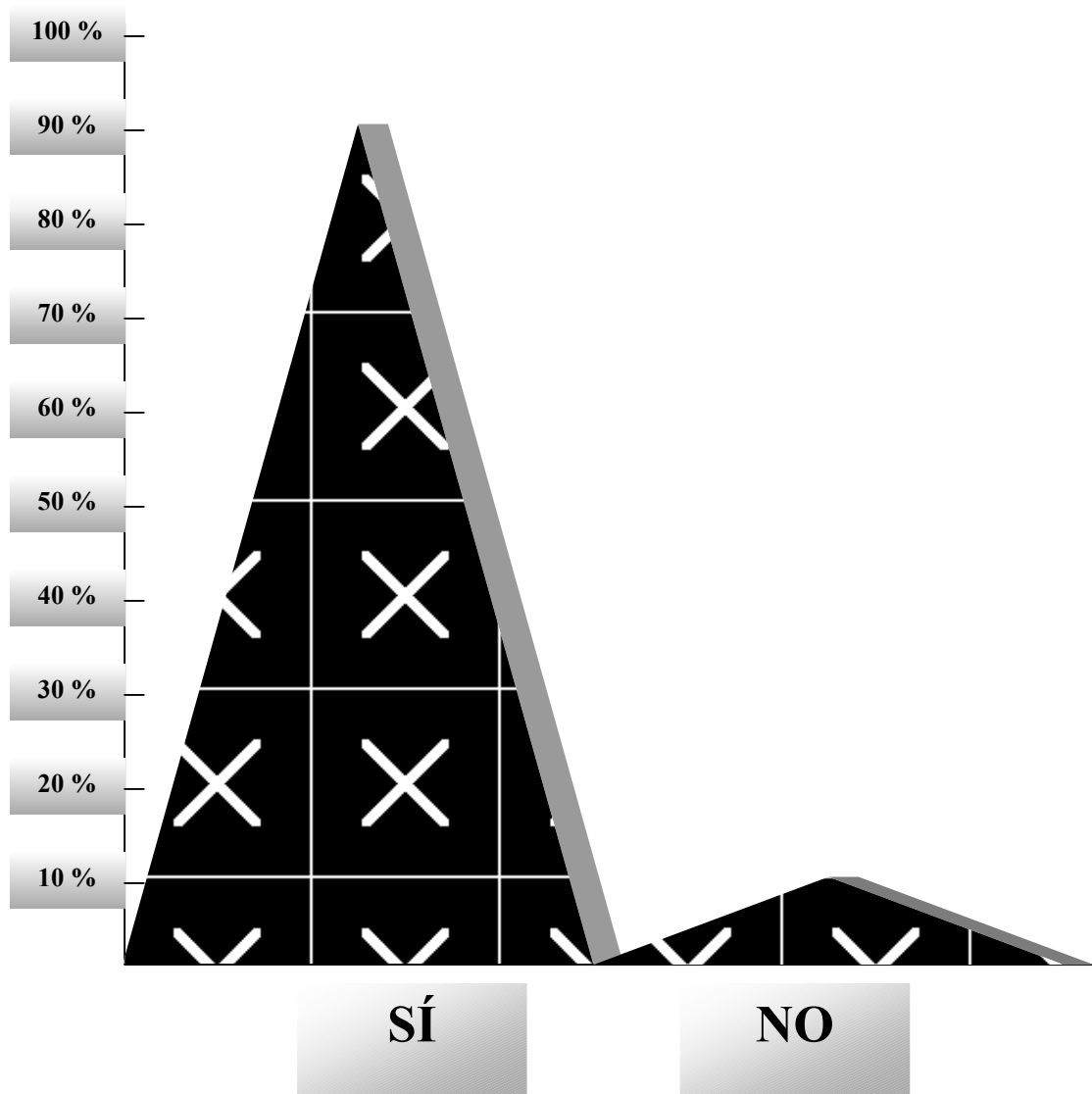
1. - LE LLAMA LA ATENCIÓN A SU HIJO LA ESCRITURA



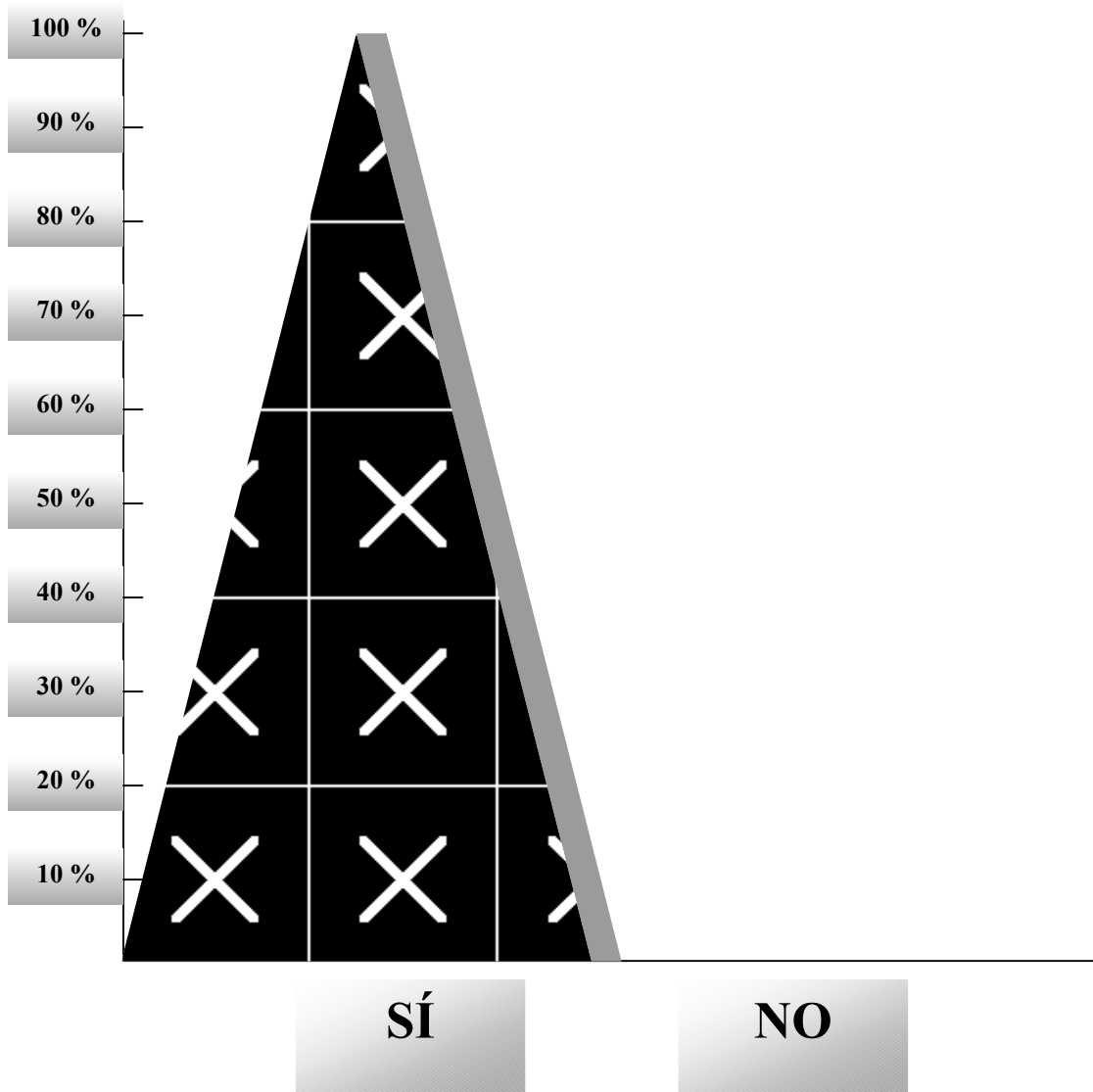
2. - SE SIENTA USTED A PLATICAR CON SU HIJO EN LOS RATOS LIBRES



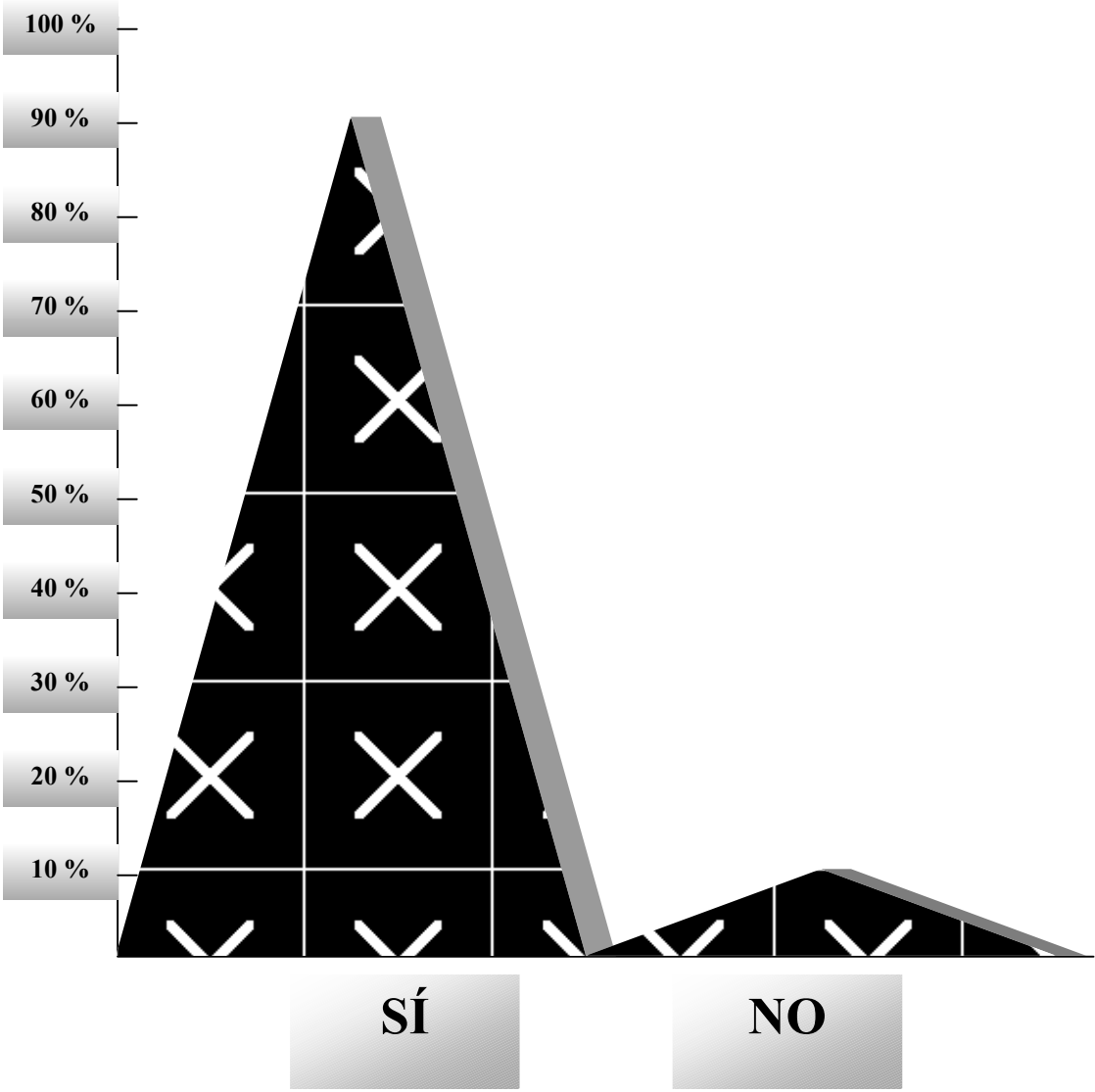
3. - CONSIDERA IMPORTANTE LA LECTURA QUE SE LLEVA EN EL JARDÍN DE NIÑOS



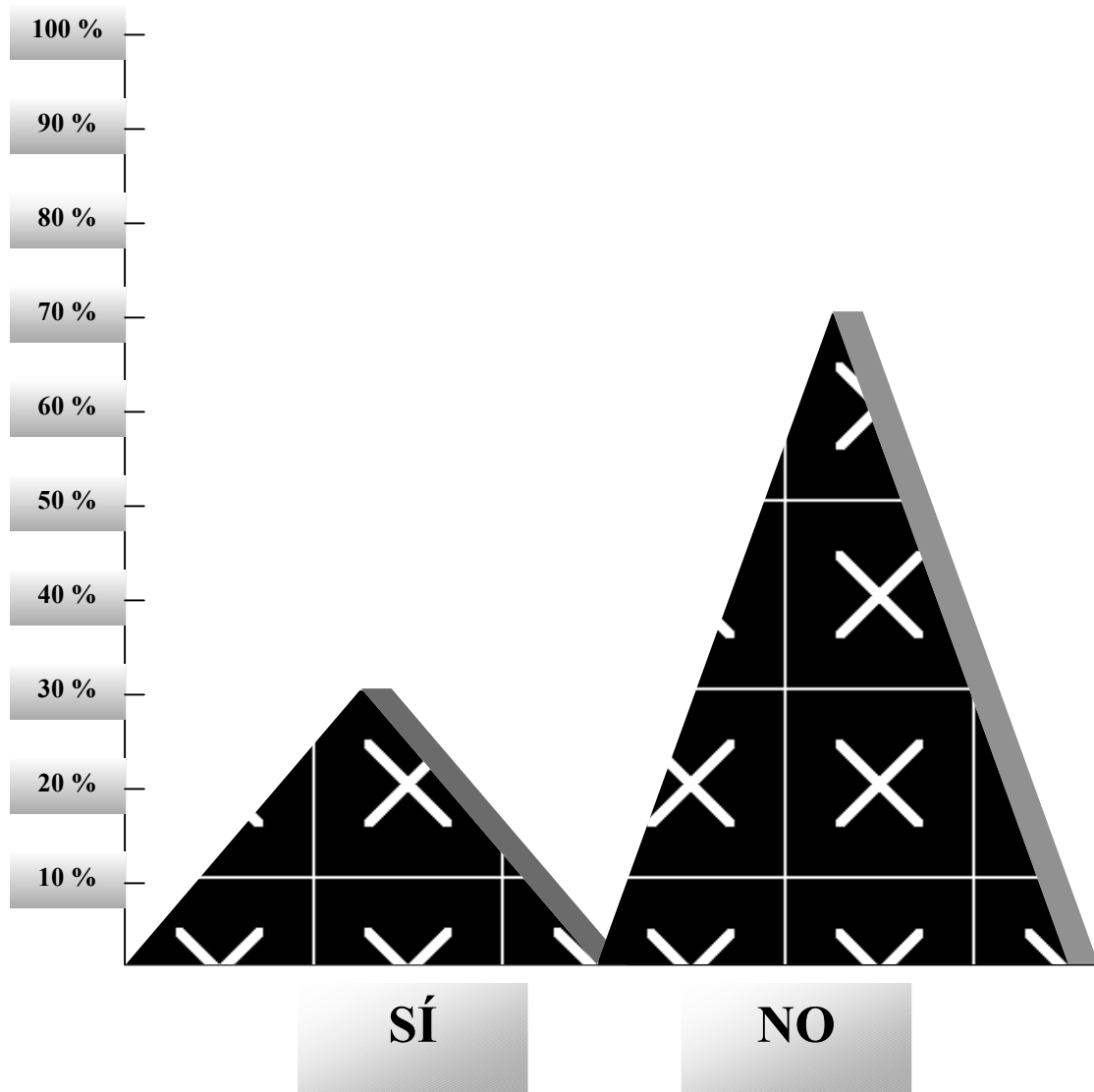
4. - LES ES ÚTIL EL LIBRO CUAC A LOS NIÑOS



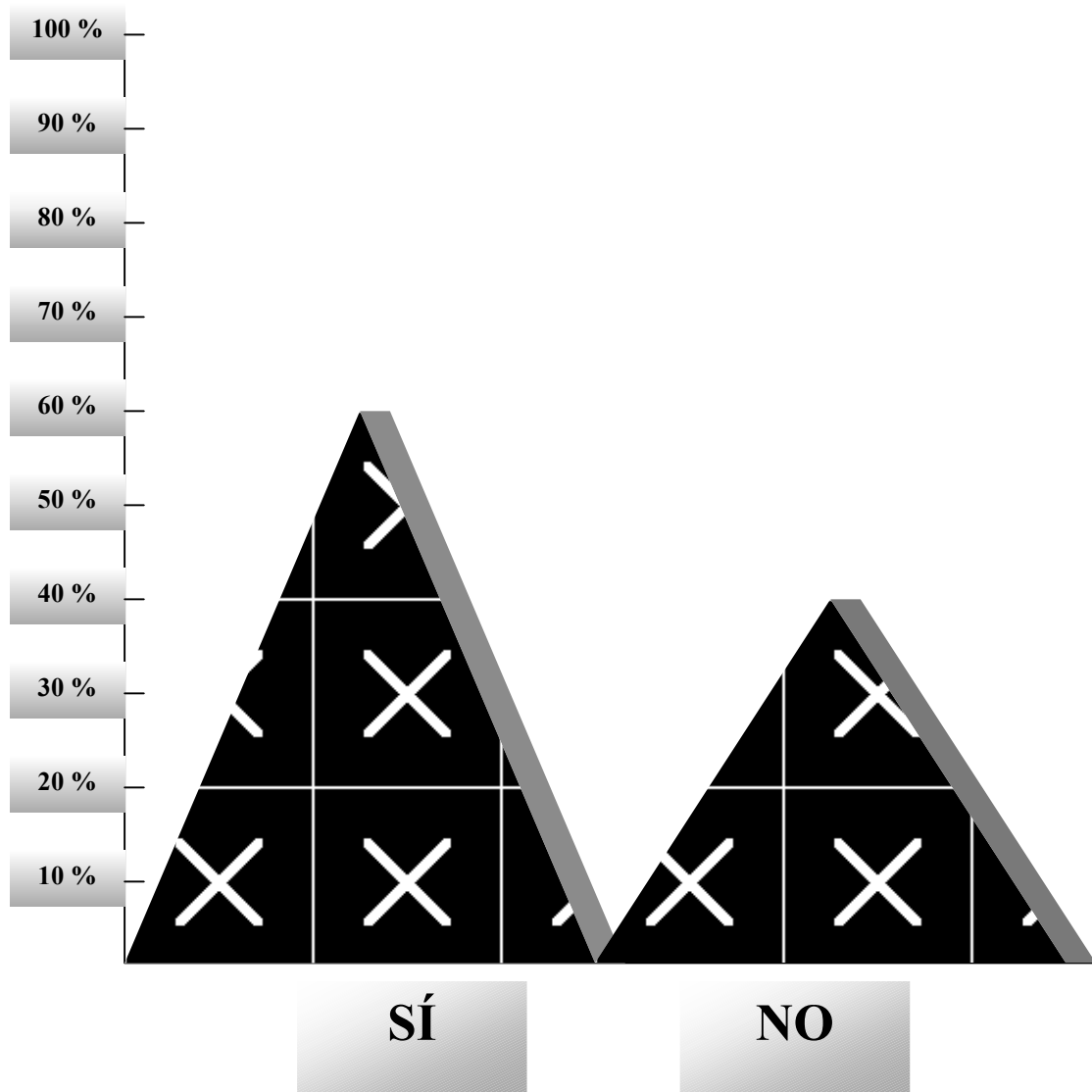
5. - EL AMBIENTE ALFABETIZADOR QUE HAY DENTRO DEL SALÓN LO CONSIDERA APROPIADO



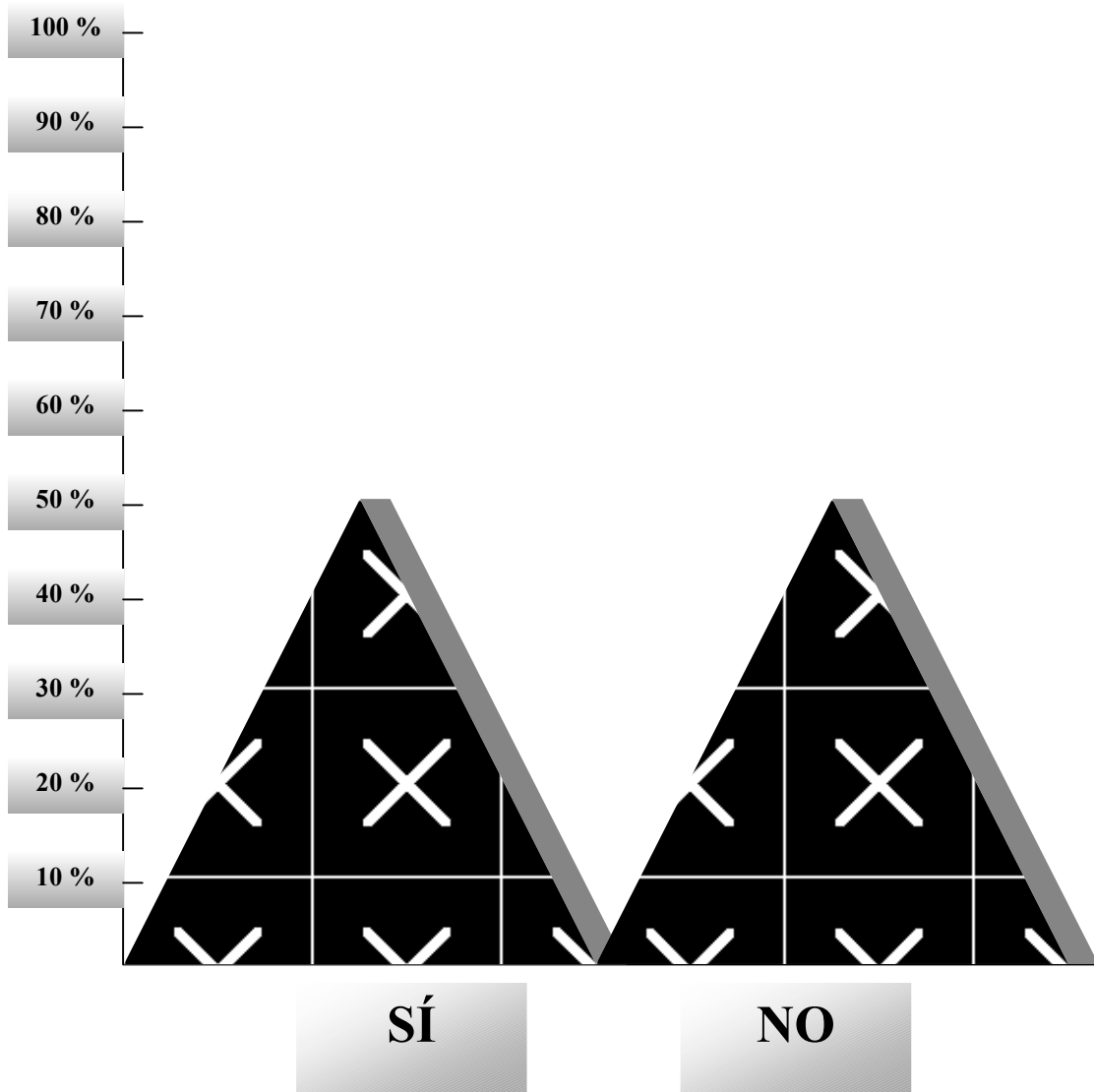
6. - CREE USTED QUE SE DA EL LENGUAJE POR IMITACIÓN EN LOS NIÑOS



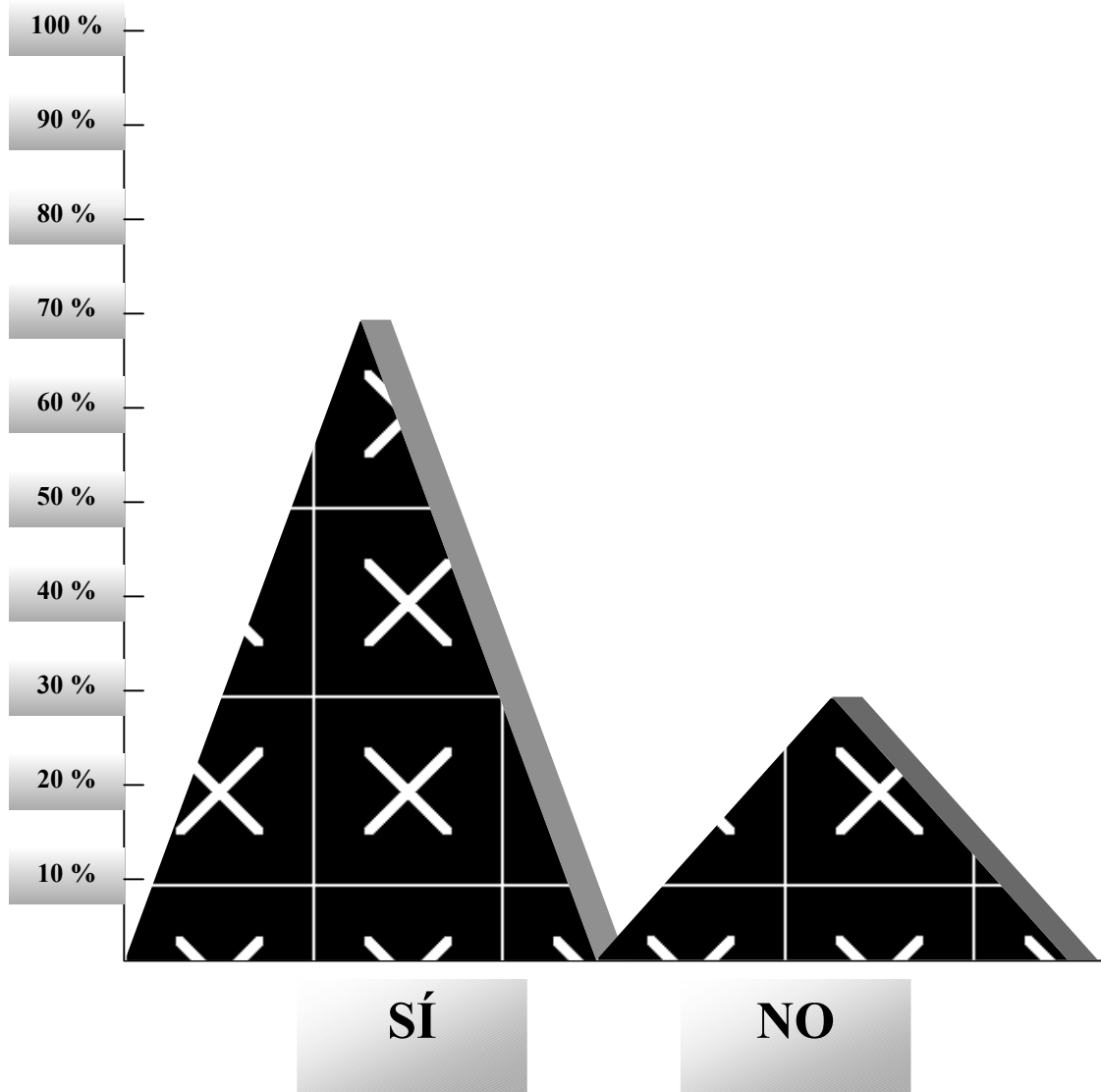
7. - A SU HIJO LE GUSTA QUE LE LEAN CUENTOS



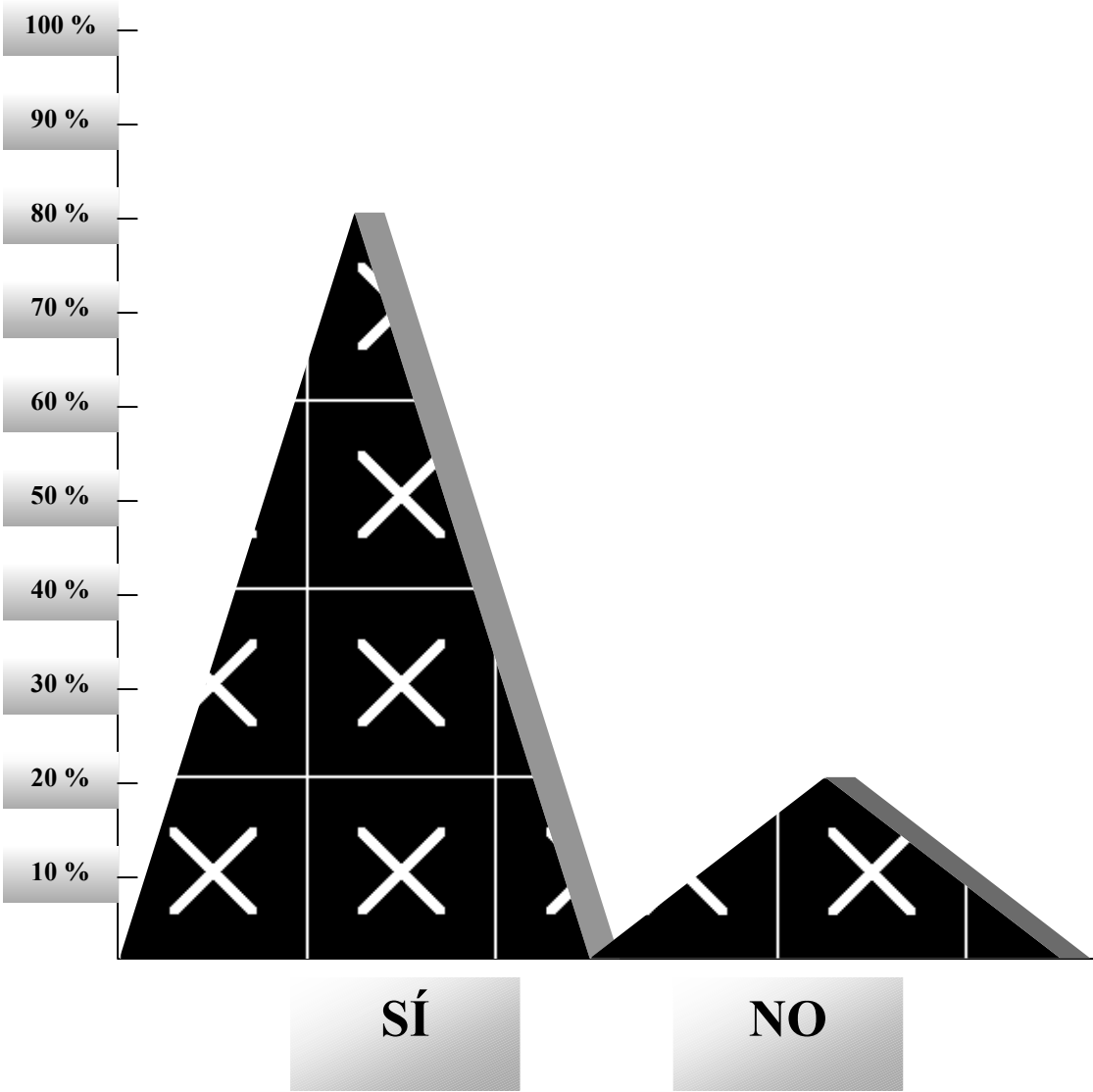
8. - EN SU CASA A EL NIÑO LE LLAMA LA ATENCIÓN ESCRIBIR SU NOMBRE



9. - ESTIMULA A SU HIJO PARA QUE LE TENGA CONFIANZA



10. - RECUERDA Y LE COMENTA LO SUCEDIDO DURANTE LA MAÑANA DE TRABAJO



B I B L I O G R A F Í A

GALGUERA Isabel, Guillermo Hinojosa R., Edgar Galindo C. El Retardo en el Desarrollo. Editorial Trillas. México. 1985.

HURLOCK. Elizabeth B. Desarrollo del niño. Editorial Calypso, México. 1998.

SÁNCHEZ COLÍN Salvador. El Estado de México su Historia, su Ambiente y sus Recursos. Instituto Mexiquense de Cultura. Toluca de Lerdo Edo. de México. 1996.

Secretaría de educación Pública. Guía para la Realización de Investigaciones Educativas en el Nivel Preescolar. Naucalpan, Estado de México. 1992.

Secretaría de Educación Pública. Lectura de Apoyo. Editorial Fernández Editores S.A. de C.V. México, Distrito Federal. 1992.

Secretaría de Educación Pública. Metodología para Apoyar la Práctica Educativa del Técnico Promotor. Edo. De México 1993.

Secretaría de Educación Pública. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. Fue Impreso en Gráficos de Comunicación, S.A. de C.V., México Distrito Federal. 1990.