



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 D.F. CENTRO**

**LA REDACCION EN CUARTO GRADO
DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
MARIA YOLANDA PINEDA ACOSTA**

México, D.F. Junio del 2002 |

DEDICATORIA

A mi familia:

Por comprenderme y apoyarme sin pedir nada a cambio me han visto sufrir y han querido aliviar mis penas; me han oído llorar y han hecho esfuerzos por hacerme sonreír. Tal vez no se los haya dicho, pero valoro todo lo que me han dado y gracias a su paciencia, hoy logro culminar una de mis grandes metas.

A la maestra Olimpia González Basurto:

Por comprenderme, apoyarme y guiarme en todo el proceso de elaboración del proyecto de innovación. Le doy las gracias por confiar en mí hasta la culminación de este trabajo.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
-------------------	---

CAPITULO I

DELIMITACION DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

1.1 Contextualización	8
1.2 Diagnostico pedagógico	17
1.3 Planteamiento del problema	17
1.4 Justificación	18
1.5 Propósito	19

CAPITULO II

TEORIA, METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS

2.1. El lenguaje oral y escrito	20
2.2. El proceso de la lecto – escritura	20
2.3. La redacción	22
2.4. Modelos y enfoques de Giles Ferry	23
2.5. Fundamentos normativos: Los planes y programas 1993	24
2.6. Contenidos escolares	26
2.7. Etapas del desarrollo según Piaget	28
2.8. Freinet y la palabra del niño	30
2.9. Estrategias didácticas	31
2.10. Técnicas Freinet	31
2.10.1. Técnica del texto libre	31
2.10.2. Diario Escolar	31
2.10.3. Correspondencia escolar	32
2.10.4. Periódico mural	32
2.11. Interacción entre sujetos	32

2.12. Recursos utilizados	33
2.13. Metodología.....	34
2.14. Porque es importante evaluar	35
2.15. La novela escolar	36

CAPITULO III

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

3.1. Resultados obtenidos en la aplicación de la alternativa de innovación.....	54
CONCLUSIONES	56
ANEXOS	59
BIBLIOGRAFÍA	86

INTRODUCCIÓN

La educación en México ha sido a través de los tiempos un derecho al que han aspirado los mexicanos y sobre todo a una educación de primera calidad, asegurando que los niños adquieran y desarrollen habilidades para la lectura y la escritura así como de todas sus capacidades en una forma armónica.

La escuela es el espacio donde se conjugan diversas necesidades existentes de los alumnos, padres de familia, profesores y de todas aquellas personas que se encuentran inmersas en la educación, entre ellas la necesidad de comunicarse por escrito.

Es por eso que la escritura ha sido a través de los tiempos una de las principales preocupaciones de las autoridades educativas, profesores y padres de familia ya que existe un visible descuido muy generalizado en este aspecto de nuestra educación y se traduce en lo siguiente: los niños y jóvenes escriben cada vez más sin existir ninguna secuencia, sin coherencia en la redacción de sus escritos. Debo reconocer que no solo es en ellos, sino que también nos abarca.

El capítulo primero de esta propuesta corresponde a la búsqueda y delimitación del problema partiendo de la contextualización de la comunidad y posteriormente de la institución escolar. Al realizar el diagnóstico pedagógico podemos detectar un sin fin de problemas que surgen dentro de nuestra labor docente como es el caso al que yo le voy a dar prioridad:

¿Cómo lograr una buena redacción en cuarto grado en la escuela primaria?

Posteriormente se plantea la justificación y los propósitos en esta propuesta de innovación, ante esto fue necesario fundamentar teóricamente el trabajo titulado

el segundo capítulo: Teoría, metodología y estrategias, en el cual se da cuenta de los conceptos rescatados a partir de varios autores, así como algunos fundamentos normativos de los planes y programas de educación básica, la relación en los contenidos escolares que se abordan así como los sujetos implicados, los procedimientos utilizados y finalmente estrategias didácticas que se emplean en la propuesta.

En el capítulo tercero, menciono las actividades que se llevaron a cabo durante la aplicación de la propuesta de innovación; estas actividades consideran, en todo momento, las necesidades del alumno para mejorar la redacción de sus escritos; también se describen los resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta, los comentarios donde se especifican los logros que se obtuvieron para mejorar la redacción de sus escritos.

CAPITULO I

DELIMITACION DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

1.1. Contextualización

Hablar de contexto es hacer mención de diversos aspectos que caracterizan a una comunidad, los cuales me sirven para conocer mejor a ésta, en la que se desarrolla la propuesta de innovación.

“El contexto es considerado como el recorte o fragmento de la realidad que se investiga a partir de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema, pero que ejercen cierta influencia sobre éste por lo tanto, permite explicarlo y comprenderlo.”¹ Entre los aspectos externos están el geográfico, histórico, ecológico, demográfico y el aspecto social y cultural, por lo que a continuación los describo para así darnos una idea del medio en que se aplicó la alternativa y entender el por qué de la necesidad de hacerlo.

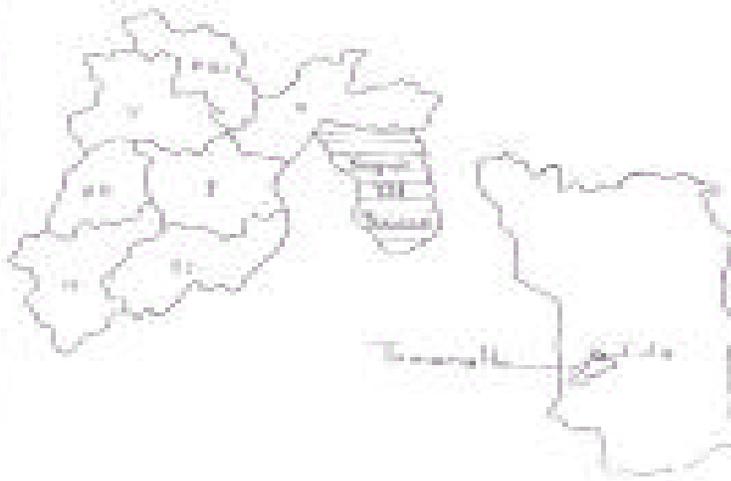
La escuela donde se lleva a cabo la propuesta de innovación tiene por nombre “Miguel Hidalgo” ubicada en la localidad de Santiago Zula, municipio de Temamatla en el Estado de México, la escuela forma parte de la Coordinación No. 08, Zona Escolar No. 10 de Primarias.

La localidad de Santiago Zula forma parte del Estado de México, quien colinda al norte con los Estados de Querétaro e Hidalgo, al sur con el D.F., Morelos y Guerrero, al este con los Estados de Tlaxcala y Puebla, al oeste con el Estado de Michoacán.

¹ Hugo Zemelman. “el estudio del presente y el diagnóstico” en: Conocimiento y sujetos sociales. México. El Colegio de México. 1987. p. 15 – 22.

El Estado de México se divide en dieciséis Distritos, ciento veintidós Municipios y ocho Regiones. Santiago Zula pertenece al municipio de Temamatla, colinda al norte con el municipio de Chalco, al sur con el municipio de Tenango del Aire, al este con el municipio de Cocotitlán y al oeste con el municipio de Chalco y el D.F.

El Estado de México se divide en dieciséis Distritos, ciento veintidós Municipios y ocho Regiones. Santiago Zula pertenece al municipio de Temamatla, colinda al norte con el municipio de Chalco, al sur con el municipio de Tenango del Aire, al este con el municipio de Cocotitlán y al oeste con el municipio de Chalco y el D.F.



Aspecto histórico

Recibe el nombre de Santiago Zula en honor del santo patrono que ahí se venera: Santiago Apóstol y Zula, de origen náhuatl que significa “Lugar de Codornices” porque en otros tiempos ahí existieron esas aves.

Según Peñafiel² el nombre de Temamatla, (municipio al que pertenece Zula) es de origen náhuatl; significa “lugar de piedras” o “cerca de las piedras”. Primitivamente fue Temamatla que se compone de tetl, piedra, que simboliza el altar de los sacrificios del mensajero del Sol, y mamátlatl, escalera; o sea “Escalera de Piedra”. El señor Olaguibel, un lugareño dice simplemente que Temamatla significa “En la escalera de piedra”.

El municipio de Temamatla esta integrado por tres poblados: Los Reyes Acatlixhuayan, Santiago Zula y la cabecera municipal Temamatla. Cuenta con un pasado histórico pues fue poblado por los otomís que formaban parte del grupo Chalca, una de las siete tribus nahuatlacas que venían de Aztlán, que se estableció en esta región. Su fundación fue en el siglo XV, la población empezó a extenderse alrededor del río que descendía de la Sierra Nevada.

La gente era organizada tenía como base económica la agricultura siendo su principal producto el maíz, pues su clima era propicio para su cultivo.

Los habitantes de este poblado fueron sometidos por los Aztecas o Mexicas a quienes les pagaban tributo. A la llegada de los españoles los habitantes de Temamatla se unieron a estos con el fin de ya no ser dominados por los Aztecas, al ayudar a los conquistadores fueron los primeros en ser evangelizados.

² Manuel de Olaguibel. Onomatología del Estado de México, edición facsimilar de Mario Colin de 1894, Biblioteca Enciclopédica del Estado de México.

En la época Independiente, Reforma y Porfiriato, el municipio alcanzó un justo reconocimiento porque muchas personas se unieron a la lucha por la independencia encabezados por Don Miguel Hidalgo y continuada por José María Morelos quien pasó por este municipio rumbo a Cuautla.

Durante el Porfiriato la hacienda más importante era la Asunción que cosechaba ciento cincuenta cargas de maíz anuales propiedad de Vicente Riva Palacio, por otro lado los habitantes de los pueblos del municipio eran obligados a trabajar para los hacendados apoyados por la dictadura porfirista, la mano de obra era mal pagada, existía tienda de raya y tenían deudas muy grandes, a pesar de esta situación el comercio se extendió entre los pueblos porque en 1881 se inicio el recorrido del ferrocarril México-Cuautla.

El gobierno de Porfirio Díaz siguió emitiendo leyes favorables a los hacendados y desfavorables a la gente del pueblo originando como es conocido el descontento, así que la gente de Temamatla empezó a unirse al movimiento revolucionario de 1910 quedando el municipio sin habitantes, al termino de ésta la gente regresó porque se empezaron a repartir las tierras.

Durante el gobierno de Lázaro Cárdenas se donó al municipio el terreno que circundaba la iglesia, así como una zona de huertos, en la actualidad este terreno es ocupado como campo deportivo.

Como vemos Santiago Zula esta ubicado en un lugar lleno de historia. En la actualidad Temamatla es un municipio de baja población debido al poco desarrollo que tiene en todos los niveles.

Aspecto ecológico demográfico

El municipio de Temamatla se encuentra a una altura sobre el nivel del mar de 2,2225 metros. La orografía del municipio es poca ya que la mayoría de los terrenos pertenecen al municipio, forman una llanura que está matizada por las laderas que descienden del sureste y suroeste del municipio, las partes más altas se encuentran en los límites con el municipio de Tenango del Aire, enmarcados al oriente por el volcán Iztaccíhuatl y el hermosísimo volcán Popocatepetl. Las lomas del oriente del municipio corresponden a las laderas occidentales de la Sierra Nevada. El municipio queda comprendido en la región sureste de la Cuenca de México.

La fuente hidrológica del municipio es el Río San Juan o río Ameca, nombre que adopta a su paso por este municipio.

En 1691 se construyó una presa en la provincia de Chalco la que nutre todavía con aguas de dicho río, el cual anteriormente pasaba por los pueblos de los Reyes Azcatlixhuayan y Zula donde sus aguas servían a los habitantes para su uso doméstico. Hoy el agua potable del municipio se obtiene de pozos construidos por los propios habitantes, de ellos hay uno en la cabecera y uno en cada subdelegación.

En el municipio de Temamatla el clima por lo general es templado subhúmedo con lluvias en verano. En febrero y marzo hay corrientes de aire provenientes del sureste, con polvaderas en abril y mayo. En junio el calor es seco; julio, agosto y septiembre son meses lluviosos; en octubre, noviembre y diciembre se presenta la época de frío, la cual es muy acentuada por la cercanía de los volcanes Iztaccíhuatl y Popocatepetl y dura hasta los primeros meses del año.

La flora del municipio es abundante sin embargo algunas especies ya se han extinguido y otras están en peligro de extinguirse debido al smog proveniente del Distrito Federal.

Los árboles más abundantes que se encuentran en este municipio son: eucaliptos, capulín, trueno, tejocote, tepozán, pirú, ocote, encino, palma, fresno, cedro, nogal, acapule, sauce, álamo y mimosa. En cuanto al cultivo de hortícolas se encuentran las siguientes variedades; durazno, granada, higuera, chabacano, naranjo, ciruelo, zapote blanco, aguacate, mora, pera. Entre las plantas que sirven para tratar algún padecimiento o malestar físico tenemos; manzanilla, hierbabuena, ajeno, ruda, tomillo, epazote, árnica, té de campo, toloache, una de gato, tés de monte, jarilla y marrubio. El suelo de este municipio es propicio para la producción de maguey y de la papa cimarrona.

La fauna del municipio cuenta también con una gran variedad de especies animales, entre los domésticos tenemos, perro, gato, conejo, gallina y un diverso número de pájaros. En lo referente a la fauna silvestre encontramos; cacomixtle, tuza, hurón, zorrillo, ardilla, conejo, gavián, liebre, tlacuache, murciélago, zopilote, canario, gorrión, colibrí, cardenal, gavilancillo, lagartija, sapo y chapulín. Por el tipo de clima predominan en la zona; alicante, coralillo, víbora de cascabel, escorpión entre otros.

Aspecto económico

Pese a las riquezas naturales de que ha gozado y goza, la economía actual del municipio no se ha impulsado lo suficiente, por lo que el nivel económico de sus habitantes es bajo.

Temamatla es un municipio que está retirado del Distrito de Chalco, sin embargo cuenta con medios que lo comunican con este, así como con otras poblaciones.

Carreteras y medios de transporte. Temamatla se encuentra al norte de Chalco a una distancia de cinco kilómetros de la carretera estatal que entronca con la carretera federal II5, misma que la comunica con el Distrito Federal y el Estado de Morelos.

Por otro lado el camino vecinal asfaltado comunica a las delegaciones de los Reyes Acatlixhuayan y Santiago Zula con Temamatla y Chalco. En total el municipio cuenta con una red de carreteras de 8.6 kms. La cual está a cargo de la junta local de caminos del Estado de México. Cuenta con una línea de transporte de Chalco a Cocotitlán, Temamatla, Tenango, Juchitepec, Ozumba y viceversa y con una ruta de peseros de Chalco a Temamatla que pasan por los poblados de Zula y los Reyes Acatlixhuayan.

A través de los medios de comunicación, los temamatlenses se mantienen informados de los sucesos que ocurren a nivel estatal, nacional e internacional. En la cabecera municipal hay un puesto de periódicos, con servicio de dos días a la semana que es cuando llegan los periódicos de la prensa nacional, estatal y municipal y revistas de diversos tipos. Otros servicios con los que cuenta son: teléfono que es preferido al drenaje, pues la mayoría tiene; la radio y el televisor no faltan en los hogares, incluso captando hasta 19 canales, principalmente los que provienen del Distrito Federal.

Aspectos Socio - culturales

A pesar de que la población es poca, en el municipio de Temamatla, la participación tiene en los aspectos sociales y culturales es significativa. El servicio médico dentro del municipio son insuficientes y no cubren las necesidades de la población, el municipio cuenta con un centro de salud dependiente de la Secretaría de Salud, en él se da atención a toda la población, dicho centro cuenta por lo general: con un médico pasante que realiza su servicio social, una enfermera de base y tres enfermeras voluntarias.

En cuanto atención médica particular, hay cinco médicos, de los cuales tres dan atención de manera ocasional y dos diariamente, estos últimos radican dentro de la población, además se cuenta con el servicio de tres parteras empíricas.

En lo referente a la educación en Temamatla solo se atiende hasta la educación media superior debido a la poca población y a la falta de recursos económicos, concluyo con lo siguiente: este municipio es una zona semiurbana con costumbres y tradiciones arraigadas que tienen más de rural y eso pesa en la educación que se imparta.

Contexto Institucional

Una vez descrito de manera general el pasado y el presente de la historia del municipio, donde esta enclavada la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo” doy inicio al contexto en la que estoy llevando a cabo mi propuesta de innovación.

El plantel escolar está construido con material de concreto, consta de doce aulas, un salón de usos múltiples, un salón que funge como comedor escolar atendido por el DIF municipal, un cuarto para la bodega y los sanitarios; también cuenta con una superficie grande para que los niños jueguen tanto a la hora del recreo como en la realización de actividades de Educación Física y Educación Artística.

La escuela es de organización completa, mixta y de tipo urbana, el personal consta de un directivo, doce profesores, todos ellos titulados; un trabajador manual dictaminado por la Secretaria de Educación Cultura y Bienestar Social y un trabajador manual pagado por la Sociedad de padres de familia

Además por ser una escuela de organización completa contamos con: un profesor de Educación Artística, un promotor de Educación Física, promotor de Educación para la Salud y un promotor de Reforestación y Educación Ambiental.

La organización y administración de la escuela en la cual desarrollo mi propuesta de innovación esta a cargo de la Profra. Rosa Sigüenza González quien distribuye las comisiones permanentes y rotativas; entre las comisiones permanentes se encuentran las siguientes: Actos cívico – social, Relaciones humanas, Primeros auxilios entre otras.

En lo referente a las comisiones rotativas son las que se asignan a cada profesor en los diferentes actos cívicos a conmemorar durante el ciclo escolar y concursos escolares.

La distribución de grupos la realiza la directora de acuerdo a las necesidades, capacidades y desempeño de los profesores.

La Sociedad de padres de familia se encarga de la administrar y organizar los recursos financieros y ver que se cubran las necesidades materiales del plantel escolar.

La propuesta de intervención pedagógica se llevó a cabo en el grupo de Cuarto Grado Grupo “A” integrado por 13 niñas y 21 niños que hacen un total de 34 alumnos, sus edades van de los 8, 9 y algunos 10 años, la mayoría proviene de familias originarias del lugar y algunas de éstas de los estados cercanos a la población, quienes se han adaptado a las costumbres y tradiciones de los habitantes de la población de Santiago Zula.

En las familias de mi grupo se puede apreciar que cuenta con recursos económicos suficientes ya que la ocupación que desempeñan los papás de mis alumnos son las siguientes: empleados, obreros, tres madres que se desempeñan como costureras y dos profesoras.

En el nivel educativo el grado de escolaridad de los padres de familia es principalmente la educación básica (primaria, secundaria) terminada, bachillerato incompleto y las dos profesoras con normal superior terminada.

Esto da un panorama general acerca de la educación existente entre los padres de familia del grupo pues permitirá que con mayor facilidad se vean implicados en la propuesta de innovación, auxiliando, orientando a sus hijos en la realización de la elaboración de sus escritos extra clase.

1.2. Diagnóstico pedagógico

El conocer el contexto de la localidad, institución y grupo escolar en la cual laboro y realizar el diagnóstico de mi práctica docente, me ha ayudado a detectar algunos problemas que van surgiendo en determinados momentos dentro de nuestra labor, todos ellos tienen un significado y para saberlo y comprenderlo es necesario realizar varios estudios o investigaciones que nos lleven a comprender el origen de estos para poder darles solución.

En un principio tenía una visión muy generalizada y superficial de los problemas que se detectaron, me percaté que el niño escribe mal, con una escritura ilegible y sobre todo con muchas faltas de ortografía por lo que decidí que la alternativa de innovación se desarrollará en torno a la redacción.

1.3. Planteamiento del problema

Pude observar que el pasado ciclo escolar y en el actual los maestros de primer, segundo y tercer grado, están trabajando con la propuesta PRONALEES (programa nacional para el fortalecimiento de la lecto-escritura) en esta propuesta no se va a encontrar un nuevo método, se van encontrar sugerencias para apoyar el proceso de aprendizaje de la lengua oral y escrita.

La intención es la de recuperar lo que los alumnos saben y manifiestan al hablar, leer y escribir; el propósito central es que el niño se apropie de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

Mientras estos grupos trabajan bajo esta visión, el grupo en el que apliqué trabajó además esta alternativa que parte del planteamiento de la problemática siguiente:

Cómo lograr una mejor redacción en sus escritos en el cuarto grado grupo “A” de la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo” ubicada en la localidad de Santiago Zula, municipio de Temamatla en el Estado de México, en cinco meses, durante el ciclo escolar 2000 – 2001 tomando como base el texto libre, diario escolar, correspondencia escolar, periódico mural de las Técnicas Freinet?.

I.4. Justificación

Para poder llevar a cabo la propuesta de innovación no basta con conocer cual es el problema que afecta el quehacer educativo, es necesario elegir el proyecto adecuado para lograr buenos resultados. El tipo de proyecto que elijo para tratar de resolver el problema es el de Intervención Pedagógica ya que en él se “detectan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y la posibilidad de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se presentan permanentemente en su práctica docente”³.

Es necesario que el maestro conozca la teoría que fundamenta en la actualidad a los planes y programas de estudio los cuales han sido elaborados procurando dar una organización sencilla y compacta con una formulación suficiente, precisa de propósitos y contenidos evitando la exageración.

³ Antología Básica. Quinto semestre, Hacia la Innovación UPN . P.11 pág. 85

Desde mi punto de vista actuando así, permite al maestro un mayor margen de decisión en la organización de actividades didácticas no nada más de una asignatura sino de varias, utilizando los recursos que nos brinde la comunidad y la región donde se encuentra inmersa la escuela, buscando asegurar que los niños adquieran y desarrollen habilidades para la lectura y la escritura.

A través de los diferentes ciclos escolares he observado, preguntado y al mismo tiempo comprobado que hemos empleado para la adquisición de la lecto – escritura multitud de métodos, técnicas y procedimientos, para la enseñanza de la escritura no ha sido igual, por lo que resulta visible un descuido muy generalizado de nuestra educación que se traduce en lo siguiente; los niños y los jóvenes escriben cada vez con mayor deficiencia en letra, ortografía, en general, en la redacción.

La redacción, es sin duda, uno de los principales problemas al que nos enfrentamos los profesores. Cuántas veces al pretender iniciar un escrito nos decimos: ¿qué escribo? no sabemos por donde empezar, si esto nos sucede a nosotros los docentes, a los niños les pasa lo mismo. Pienso que tiene prioridad, por ello la elegí para buscar una alternativa que me llevara a construir una propuesta que contribuyera a dar una pauta en la problemática de la redacción.

I.5. Propósitos

En mi afán por mejorar la redacción de los diferentes escritos a los que se enfrenta el alumno pretendo los siguientes propósitos:

- Lograr que los alumnos tengan una redacción clara y precisa en los diferentes escritos que realicen.

- Reconocer como docente la importancia de considerar las teorías referentes al desarrollo del niño y de las diversas alternativas sobre la escritura para poder diseñar y organizar estrategias para lograr que éste tenga una buena redacción.

CAPITULO II

TEORIA, METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS

2.1. El lenguaje oral y escrito

“La evolución del lenguaje inició cuando el hombre tuvo la necesidad de superar las imitaciones que hacía de los animales y de toda la naturaleza para crear un sistema de sonidos articulados y de esta forma comunicarse con los de su especie”⁴

Con el paso del tiempo fue inventando diferentes signos gráficos que después, gracias a su convencionalidad, lograron que todos los miembros de determinados grupos humanos llegaran a entenderse. De esta forma el lenguaje fue perfeccionándose poco a poco conforme crecían las necesidades sociales hasta convertirse en un sistema de comunicación más preciso, originándose el nacimiento de la lengua hablada y la lengua escrita.

El lenguaje forma parte de la vida del hombre, es un fenómeno social y está siempre en las relaciones interpersonales y es a su vez determinante de éstas.

2.2. El proceso de la lecto – escritura

La evolución de la humanidad se ha dado gracias a la escritura, pues por medio de ella los acontecimientos de cada época han podido convertirse en historia. Por los escritos de diferentes personas se ha conocido la forma de vida de los hombres, sus descubrimientos, sus inventos, creaciones, sus errores y aciertos.

⁴ Ernest Fisher. El lenguaje en la escuela. Antología UPN. p. 11

Gracias al lenguaje el hombre ha podido aprender de los demás para imitar sus acciones, cambiarlas o desecharlas de acuerdo al carácter positivo o negativo que adquieren a través del tiempo.

Sin embargo la necesidad de escribir no se limita a la comunicación de mensajes entre una y otra persona, la escritura nos sirve para muchos propósitos ya que desempeña un papel muy importante dentro de las relaciones humanas, la sociedad en todos sus ámbitos necesita de ese vehículo expresivo para informar, pedir, convencer, agradecer, criticar, enseñar. Sin embargo la necesidad y la curiosidad de escribir surge desde los primeros años cuando imitamos a personas que realizan esta acción o cuando deseamos comunicarnos con alguien.

La adquisición de la lengua escrita como todo aprendizaje implica todo un proceso. Margarita Gómez Palacios⁵ y otros autores en base a profundas investigaciones han observado la forma en que se da dicho proceso.

El niño desde el preescolar y al iniciar la primaria se comunica utilizando dibujos y algunos signos, luego utiliza unigráficas o pseudografía para representar una palabra o enunciado al considerar que las palabras se componen de más de una grafía, luego utiliza alternadamente dos de éstas, con límite únicamente de la hoja o renglón, después al discriminar el largo y lo corto de las palabras sólo combina y varía algunas grafías sin más relación, hasta que llega a la etapa donde hace una relación sonoro – gráfica . Esto marca el inicio del siguiente momento donde el niño hace una combinación grafía tipo – sílabico llegando a la representación silábica manteniendo su hipótesis hasta que descubre que le sobra grafía, entonces vuelve a formularse nuevas hipótesis , observa que a una sílaba puede asignarle una grafía únicamente, pero la otra es representada por dos grafías o más según la palabra. Es decir va descubriendo la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla alfabético.

⁵ Margarita Gómez Palacios. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP. 1991. p. 192

2.3. La redacción

Redactar es “expresar por escrito pensamientos que han sido ordenados con anterioridad”⁶

Este concepto implica diferentes normas o reglas gramaticales cuya comprensión para los alumnos de primaria nace solo a raíz de las necesidades de utilizarlas para crear escritos que puedan ser entendidos por los demás.

Hablar de redacción es sin duda, hacer referencia a un conocimiento básico en el ámbito escolar, es también mencionar una actividad a la que se enfrente el hombre en todo momento de su vida. Cotidianamente tiene necesidad de plasmar por escrito sus vivencias, gustos y sentimientos, escribir recados, cartas, recetas, etc.

Redactar es poner por escrito cosas sucedidas, acordadas o pensadas con anterioridad, es una actividad comunicativa que por ser un elemento producido por una persona para ser comprendido por los demás, requiere de una serie de elementos que le hacen cumplir su función.

El redactor desde sus primeras producciones debe entender el orden. Es importante saber que cada parte del escrito, principio, cuerpo y fin tienen un objetivo que cumplir. Si en un principio se alude a situaciones medulares del tema puede romperse el interés del lector.

La adecuación es otra característica que debe tenerse presente al momento de redactar. Siempre que se elabora un escrito, el expositor debe preguntarse ¿quién lo leerá?, no es lo mismo redactar un discurso que una carta familiar. El primero requiere de ciertas frases protocolarias por lo ceremonioso del acto que realiza y por estar dirigido a personas que en ese momento poseen cierta investidura.

En cambio cuando se dirige a un familiar, las frases pueden ser solo cordiales.

⁶ Hilda Basurto. ¿Qué es redactar?. Curso de redacción dinámica. México. 1995. p. 192

Todos estos aspectos deben ir haciéndose notar en las redacciones de los niños desde los primeros grados, respetar el nivel de cada uno de ellos, representar exigencias que de no ser tomadas en cuenta desde los primeros grados, se convierten en deficiencias que pueden caracterizarlo en el futuro.

2.4. Modelos y enfoques de Giles Ferry

La propuesta de innovación que presento se fundamenta en elementos del Modelo Centrado en el Proceso y en el Modelo Centrado en el Análisis, así como en los Enfoques Funcionalista y Tecnológico expuestos por Giles Ferry.

Del modelo centrado en el proceso se retoma el elemento de adquirir y aprender nuevos conocimientos necesarios en cuanto a técnicas, métodos, procedimientos, etc., para mejorar la calidad de la escritura de los niños y sobre todo incluyo experiencias de tipo social, intelectual, individual y colectiva aplicando métodos activos los cuales me van a facilitar el desarrollo de las actividades. Este modelo hace la relación entre las actividades de formación y práctica, es de orden de transferencia. “El beneficio de los conocimientos es una situación para aprender con mayor seguridad otra situación. Esta incluida tanto en el plano intelectual como en lo experiencial”⁷

Del modelo de aprendizaje centrado en el análisis retomo el elemento de fundamentar lo imprevisible y lo no dominable. Se aplica al analizar situaciones que se presentan en el desarrollo de la propuesta bajo sus diferentes aspectos permitiendo adoptarlos al contexto en el que estamos viviendo, de esta forma se determinan los aprendizajes que se realizan en todo momento, es decir, aprender a decidir que es lo que más conviene enseñar según las condiciones.

⁷ Antología Básica. Sexto semestre. Proyecto de innovación. UPN.

El enfoque funcionalista permite partir de un análisis de funciones de la escuela en la sociedad, el elemento que considero para la propuesta es que el alumno se ubique en el desarrollo de la siguiente función: ser parte de un grupo en el que podrá externar sus inquietudes.

El enfoque tecnológico es utilizado dentro de la práctica pedagógica a través de técnicas de comunicación e información además de una tecnología audiovisual en la que se emplea la televisión, la grabadora, película, etc.

2.5. Fundamentos normativos: Los planes y programas 1993

En toda propuesta es necesario considerar que hay elementos normativos contemplados en la Constitución, en la Ley General de Educación, por lo tanto los planes y programas de 1993 parten de ellos. En México la educación formal que reciben los educandos está regida bajo el Sistema Educativo Nacional y se encuentran regulados en el Artículo Tercero Constitucional.

La normatividad que se desprende de éste no se ha cumplido del todo pues sostiene como finalidad que la educación que se imparta tienda al desarrollo armónico de los individuos al fomentar el amor a la patria, conciencia de solidaridad internacional en la independencia y la justicia, además a dar legitimidad a la educación que se imparta en el país, asegurar que sea laica o libre de toda doctrina religiosa. La educación está encaminada a llevar un proceso educativo de calidad que descarte por completo la ignorancia, la servidumbre y el fanatismo que perjudica a la nación. Y si somos conscientes muchas de las veces tendemos a sujetar al niño a que haga que escriba lo que nosotros queremos, por lo que en esta propuesta trato de romper con ese esquema siendo congruente con los principios del artículo Tercero Constitucional.

Esta propuesta de innovación propone que el niño escriba con libertad para que en un futuro no muy lejano sea autónomo, sea conciente de lo que piensa, opine y haga.

La Constitución sostiene será democrática para buscar el mejoramiento económico y cultural del pueblo. Así la educación en México puede ser un medio estratégico para el abatimiento de la pobreza en gran parte de la población, pues está orientada en base “al progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, los fanatismos y prejuicios”.⁸

Es importante tener en cuenta lo anterior ya que una educación progresista irá en contra del dogmatismo, si es crítica, concientizadora, innovadora y comprometida con el mejoramiento de las relaciones sociales.

Por otro lado, menciona que la educación primaria y secundaria será “obligatoria y que la impartida por el estado será laica y gratuita”⁹, pero desafortunadamente es una realidad la que no se cumple con la obligatoriedad porque la demanda rebasa la oferta presentada por el Estado.

En realidad el Artículo Tercero nunca se ha cumplido al pie de la letra porque la educación no es gratuita; los materiales que se piden en las instituciones los aportan los padres de familia y no sólo eso, también se pide cooperación para dar mantenimiento al edificio escolar ya que el gobierno del Estado dice no contar con recursos económicos para sustentar esos gastos, por lo que no se tiene para efectuar otras actividades que estén fuera del sector educativo.

El Artículo Tercero y la Ley General de Educación tiene ideales que en su momento fueron un logro escrito pero que hasta la fecha no han podido fructificar totalmente en el terreno real.

⁸ SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación . p. 28

⁹ *Ibidem*, p.28

La educación ha sido y seguirá siendo la columna vertebral del desarrollo de un país ya que ha sido soporte de grandes cambios que experimenta la sociedad, en los últimos años al parecer están tratando de que la educación que se imparta sea de calidad, así está escrito en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Se entiende por Modernización Educativa “un proceso que busca recrear y adecuar lo que nuestra educación ha sido históricamente y lo que en su momento actual para abrirles un futuro mejor a la nación”¹⁰

Dicho acuerdo menciona que el Gobierno Federal, los Estados, el Magisterio Nacional y la Sociedad se proponen transformar el sistema de educación preescolar, primaria y secundaria con el propósito de asegurar que los niños y jóvenes tengan una educación que los forme como ciudadanos, que les proporcione conocimientos y capacidades para elevar la productividad nacional. Retomo capacidades pero para asentar ahí la validez de esta propuesta y no en el sentido estricto de productividad, sino de propiciar en ellos el desarrollo de su capacidad y habilidad para expresar por escrito sus ideas. Con ello el maestro puede seleccionar los contenidos de la enseñanza de acuerdo a las necesidades del grupo de una manera flexible, al poner en juego su creatividad y conectar los aprendizajes en todos los grados y asignaturas para así lograr en toda la educación primaria competencia comunicativa en los distintos usos de la lengua hablada y la lengua escrita. Normativamente estos elementos sustentan mi propuesta.

2.6. Contenidos escolares

Dentro de toda tarea educativa la relación de los contenidos escolares y de los sujetos es fundamental, ya que el propósito central del español es; “propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”¹¹

¹⁰ Plan de Desarrollo para la Modernización Educativa p. 19

¹¹ SEP PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993

El aprendizaje de la lengua hablada y la lengua escrita debe producirse en contextos comunicativos reales donde el niño va a “aprender a leer leyendo, a escribir escribiendo y hablar hablando” en actividades que representen un interés verdadero para ellos y sobre todo los niños deben de disponer de tiempo y sentirse motivados para realizar libremente textos sobre temas diversos en los cuales pueda incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes, ya que el objetivo principal de esta tarea es que puedan practicar la expresión personal a través de sus escritos buscando que estos tengan coherencia y palabras adecuadas que le sirvan a sus propósitos expresivos y no solo piensen que el hecho de escribir se realiza en forma mecánica y sin ningún interés.

Los contenidos escolares dentro de la institución son de gran importancia porque tienen una secuencia de un grado a otro y nosotros los docentes debemos tomar en cuenta esa continuidad para no fragmentarlos. Todos implican un camino o proceso que no se da de un día a otro; se tiene que partir de lo más fácil a lo más complejo, es decir, desde saber hacer un listado de palabras hasta poder escribir un texto, una carta, un cuento, descripción, narración sin confundir a cada uno de estos.

Para esta propuesta de innovación, se seleccionan los contenidos del plan y programa de cuarto grado que tienen que ver con la redacción:

- Elaboración de resúmenes de textos.
- Intercambio de mensajes escritos por los alumnos.
- Redacción de descripciones y narraciones con tema libre o determinado por el grupo.
- Elaboración por escrito de instrucciones para diversos fines.

- Identificación de diferentes tipos de textos usados en la escuela y en la calle. (letreros, listas, noticias, mensajes, avisos, anuncios.)

2.7. Etapas del desarrollo según Piaget

Dentro de la escuela el docente debe tener conocimiento acerca de los procesos intelectuales del niño y su relación con los contenidos de estudio, así como del desarrollo del conocimiento como un proceso que se va dando en relación a las características genéticas, físicas y sociales en las que vive el niño, es decir, el niño no puede llegar al conocimiento sino tiene la suficiente madurez puesto que todo nuevo conocimiento supone el empleo de estructuras intelectuales previas.

En base a lo anterior Piaget distingue tres estadios de desarrollo cognitivo, cualitativamente diferentes entre sí, que se subdividen en subestadios:

1er. Estadio: denominado sensorio motor, abarca desde el nacimiento hasta los 18/24 primeros meses de vida.

2do. Estadio: de operaciones concretas, abarca desde los 2 a los 11/12 años de edad.

Consiste en la preparación y realización de las operaciones concretas de clases, relaciones y números. Este segundo estadio se subdivide en:

- a) período del pensamiento preoperacional (2 a 7 años)
- b) período del pensamiento operacional concreto (7 a 11 años)

3er. Estadio: denominado de operaciones formales, se inicia alrededor de los 11/12 años y alcanza su pleno desarrollo tres años más tarde”.¹²

¹² Joao B. Araujo y Clifton B. Chadwick. “La teoría de Piaget”. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. UPN . Pág., 104 – 107.

En este caso se hará mención del período del pensamiento operacional concreto porque los niños de cuarto grado se encuentran en la edad de nueve y diez años. Es decir se encuentran en un período evolutivo. En relación al lenguaje, éste ha alcanzado el nivel de la generalización, es capaz de explicar conceptos verbales en otras situaciones y diferentes contextos, ejercicios que ayudan a alcanzar el nivel de generalización; son las fábulas, moralejas, etc., construcciones que encierran un lenguaje oculto o figurado.

Según la enseñanza de Piaget para que un niño logre situarse en la realidad necesita manejar las nociones básicas de espacio , tiempo y causalidad. Una de las tareas básicas en el trabajo docente para desarrollar a los niños como productores de textos que consiste en propiciar la evolución de estas nociones mediante la reflexión sobre hechos o situaciones cotidianas y sobre las producciones orales con las cuales se enuncian para pasar después a analizar la forma de plasmar esas ideas por medio de la escritura.

La producción de textos tiene que considerarse como un proceso dependiente del desarrollo general del niño y de las oportunidades que se le brinden para que vayan descubriendo las características y formas de la expresión escrita.

Debemos aprovechar todas las oportunidades que se nos presenten durante la clase para que los niños aprendan a redactar ya que constituye un reto, sin embargo, se puede lograr esto si estamos convencidos de la importancia que tiene para los niños familiarizarse con la lengua tanto oral como escrita y no solo eso, la escritura que realizan debe valorarse plenamente y sobre todo brindarle todo el estímulo posible de esta forma no solo el maestro trabajará, ambos aprenderán y estarán en condiciones de buscar soluciones a problemas, discutir e intercambiar opiniones.

2.8. Freinet y la palabra del niño

Celestin Freinet fue un maestro de escuela rural quien heredó a la humanidad grandes aportes en materia educativa, a pesar de su deteriorada salud, ya que pasó una larga estancia hospitalaria después de participar en la primer conflagración Mundial. Las lesiones que sufre en la guerra, hacen que los médicos lo desahucien, sin embargo, no decae el interés pedagógico de Freinet.

Este maestro busca y pone en práctica una pedagogía nueva que le permitiera salvar el escollo de su enfermedad y conocer que motivaba a los niños para que aprendieran. C. Freinet experimentó todas las facetas escolares, principalmente las relacionadas con la expresión hablada y escrita.

Deseaba que el niño se expresara por interés, por gusto, por necesidad con toda libertad, nunca de manera forzada. Dio la palabra al niño, se propuso que los chicos expresaran, de viva voz y en sus propios textos lo que necesitaban, lo que sentían, lo que les gustaba y también lo que les era desagradable, buscando siempre un clima de confianza y de libertad en donde lo importante es decir o escribir lo que se quisiera comunicar, compartir lo que para el niño fuera de suma importancia.

Para dar cabida a la expresión libre de la palabra hablada y escrita del niño, Freinet pensó y puso en marcha una gran cantidad de técnicas escolares: texto libre, el diario escolar, la correspondencia escolar, el periódico mural, la imprenta, etc., a través de estas técnicas escolares, los niños pudieron expresar de manera viva su pensamiento hablado y también el escrito, redactado, corregido e ilustrado por los propios escolares, surgidos de estrategias reales propiciadas por el propio docente y que funcionan como estrategias didácticas.

2.9. Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son las acciones que el maestro con la debida anticipación organiza de acuerdo con los contenidos del programa para que los alumnos de una manera sencilla, atractiva, dinámica y adecuada se lleven a cabo, es por eso que se pueden implementar las técnicas antes mencionadas dentro de la propuesta de innovación para mejorar la redacción en el cuarto grado de educación primaria.

En la planeación de estrategias didácticas el alumno es el que juega el papel principal ya que este va adquirir los conocimientos apropiándose de hábitos, habilidades y actitudes que lo van a llevar al desarrollo pleno de sus capacidades para lograr una buena redacción en sus escritos.

2.10. Técnicas Freinet

Las técnicas Freinet que aplico en la propuesta de innovación van a permitir que el niño exprese de manera escrita lo que piensa, sienta y quiera comunicar a través de sus textos, fundamentalmente llevo a la práctica cuatro:

2.10.1. Técnica del texto libre.

Como su nombre lo indica es un texto que el niño escribe libremente del tema que quiere con el fin de obtener un escrito rico en cantidad y calidad, también puede surgir de una actividad grupal o ser elaborado por todo el grupo.

2.10.2. Diario escolar.

Este tipo de texto permite desarrollar la capacidad de expresión oral y expresión escrita, este diario se realiza en un cuaderno especial (en el sentido de que sólo se ocupa para eso) donde cada niño del grupo escribirá lo que desee y representa un medio de expresión y memoria del grupo.

El diario escolar permite al niño escribir lo que vive, siente, observa, en resumen los aspectos interesantes para él, este al escribir lo que hizo en la escuela y fuera de ella esta comunicando al grupo parte de su vida, también sirve para establecer una comunicación con los padres de familia al anotar éstos sus observaciones u opiniones acerca del trabajo realizado por su hijo y si así lo desean: sugerencias, críticas y felicitaciones por el día que le toque tenerlo al alumno. La organización puede ser bajo lista o libre, quien quiera llevárselo.

2.10.3. Correspondencia escolar.

Esta es una experiencia viva de comunicación que lleva a los niños a otros mundos, a otros lugares. La correspondencia tiene el encanto de relacionar seres humanos en su calidad de iguales, la escritura precisa una buena redacción porque el que recibe tiene que entender lo que le escriben por lo que lo deberá realizar con su mejor letra para que lo puedan leer con agrado todas aquellas personas que soliciten la correspondencia.

2.10.4. Periódico mural.

Promueve la creatividad y conduce a los niños a valorar el resultado de la cooperación que surge del trabajo en equipo permitiéndole descubrir que la lengua escrita es una forma de comunicación hacia los demás.

2.11. Interacción entre sujetos

La interacción entre sujetos es de suma importancia ya que no solamente van a participar maestro – alumno, sino que la propuesta involucra a todas las personas que están inmersas en el ámbito educativo como son también directivos y padres de familia.

Todos ellos tienen un papel muy importante dentro de la propuesta; los alumnos, principales actores, manifiestan su interés al escribir sus textos; correspondencia, cuentos, etc., los padres de familia se involucran con sus hijos en lo que estos escriben, pues están al pendiente de dichas actividades y sobre todo que ellos también pueden escribir en los textos o diarios que realiza el niño; las autoridades interactúan al tener la libertad de acercarse al alumno e interesarse por lo que escriben.

2.12. Recursos utilizados

Los recursos didácticos, materiales importantes dentro de toda propuesta de innovación, proporcionarán en este dos elementos; uno el ser elemento indispensable para la realización de esta alternativa y dos, ser elemento de evaluación.

Para el texto libre se ocupa el cuaderno de español y hojas, en ello el niño escribirá su tema favorito o una historia que a él le agrade. (Anexo 1).

El diario escolar se escribirá en una libreta tamaño oficio especialmente para éste y pertenecerá al grupo. (Anexo 2)

En la escritura de cuentos los alumnos utilizarán un organizador gráfico para escribir un cuento, los materiales que emplearán son los siguientes; hojas blancas, plumones de colores y cinta para pegar. (Anexo 3). Leer cuentos escribiendo sobre la flecha la palabra que hace falta cuidando que tenga coherencia. (Anexo 4)

El material que se va a emplear en la correspondencia escolar consiste en; hojas, sobre, lápiz o bolígrafo, colores si lo desean y en el salón de clase se colocará en la pared una caja forrada, con una abertura y la palabra buzón escrita al frente, si es atractiva mejor. (Anexo 5)

Uno de los recursos utilizados de mayor importancia dentro de nuestra labor educativa son sin duda alguna los libros de texto emitidos por la SEP, es necesario conocerlos previamente para poder relacionar las actividades de esta propuesta de innovación con las lecciones y bloques que se conectan con la redacción.

En los anexos incluidos se dan ejemplos de los resultados obtenidos con estas técnicas y se explica como llevar a cabo retomando las técnicas.

2.13. Metodología

Para que la aplicación de las técnicas se logre satisfactoriamente en esta propuesta, deben sistematizarse las actividades a realizar bajo un procedimiento que nos conduzca a alcanzar el fin, así que para lograrlo se requieren elegir un camino, es decir, un conjunto de procedimientos adecuados para lograr esos fines.

La enseñanza tiene métodos y técnicas que constituyen elementos indispensables en el proceso enseñanza – aprendizaje de la redacción.

En la realización de esta propuesta el método que se propone es el inductivo – deductivo que procede de lo general a lo particular en cuanto a su forma de razonamiento. Considero que es el más propio para trabajar la redacción. Me auxiliaré también con las teorías psicológicas que sustentan los actuales planes y programas 1993 de educación primaria adoptados por la SEP que están determinados por los intereses, necesidades, actitudes y experiencias del alumno.

En cuanto a las actividades de los alumnos se llevan a cabo un método activo donde la participación del alumno es determinante para que obtenga un aprendizaje significativo. Con ello pretendo cumplir los enfoques y teorías que sustentan esta propuesta.

2.14. Por qué es importante evaluar

La evaluación del aprendizaje es un proceso inseparable de toda tarea educativa. Tradicionalmente nosotros los docentes la concebimos y practicamos como una actividad terminal de los procesos de enseñanza y del aprendizaje , asignamos calificaciones para contratar el nivel de aprovechamiento de los contenidos que encomienda el currículo en cada grado y en cada asignatura.

El papel que juega la evaluación en esta propuesta no solo es cuantitativa, pues su importancia va dirigida a comprobar si quienes vivieron los procesos de aprendizaje adquirieron los conocimientos, actitudes, habilidades que en este caso los conducirán a tener una mejor redacción en sus textos, por ello, lo que requerirá una revisión permanente de los escritos de los niños con lo cual se practicará una evaluación continua, condición que nos ayudará a saber lo que vamos logrando o lo que nos hace falta para ir superando las fallas y al mismo tiempo como docente ir haciendo ajustes, por lo que también se practicará la evaluación cualitativa.

Todo maestro debe ser conciente de que al momento de evaluar al alumno se debe tomar en cuenta los diferentes factores que pudieran influir en los niños para apoyarse y acercarse más a los que lo requieran. La evaluación es un proceso inseparable dentro de la tarea educativa para comprobar si se ha alcanzado los objetivos de aprendizaje, coincidiendo con lo que menciona Cembranos: “ la evaluación debe cumplir dos papeles importantes: la evaluación formativa y la sumativa; la primera, nos ayuda a todos los implicados en la propuesta de innovación (padres, maestros y alumnos) para mejorar y ajustar lo que se está haciendo y la segunda, nos va a permitir comparar lo que se realizó al inicio, en el transcurso y al final de la propuesta”¹³

¹³ Fernando Cembranos, David H. Montesinos y María Bustelo. “La evaluación” en: La animación sociocultural: una propuesta metodológica. Madrid. Edit. Popular. 1989. p. 39

2.15 La novela escolar

Mi novela escolar da inicio, no solamente desde mi preparación profesional sino desde mi educación primaria cuya enseñanza – aprendizaje estaba determinada bajo una teoría tradicionalista la que me convirtió en persona obediente, sumisa donde únicamente el maestro tenía la razón. Al concluir ésta, ingresé a la secundaria donde también se seguía la misma teoría pedagógica, posteriormente ingrese a la Escuela Normal No. 5 en Chalco, Estado de México, en la que cursé el plan de estudio de cinco años egresando en 1981. En ella la enseñanza - aprendizaje era de tipo conductista, donde los maestros esperaban respuesta de los alumnos como ellos la pretendían y no había vuelta de hoja.

Al egresar de la escuela normal inicié mi labor docente en la Escuela Primaria “Ignacio Ramírez” ubicada en la Colonia Ancón en el municipio de Los Reyes la Paz, la escuela era de nueva creación es decir el profesor que llega tiene que adaptarse a las necesidades y condiciones en que se encuentra la institución escolar. La ley era que como recién egresada se adapta uno a las normas ya establecidas, ahí también los planes de estudio no habían cambiado, seguían con la misma corriente tradicionalista y conductista. El tiempo que permanecí en ese lugar fue de tres años, posteriormente solicité cambio de adscripción a la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo” en la localidad de Santiago Zula donde presto mis servicios hasta el momento y cuya práctica sigue igual.

Es a partir de 1993 con la Modernización Educativa que cambian los planes y programas de estudio y he de decir que en mí provocaron impacto pues se empieza ha hablar de constructivismo. En ese momento, surge en mí la duda por lo que estoy haciendo y trabajando con mis alumnos, sobre como concibo el proceso enseñanza – aprendizaje. Este constante autocuestionamiento hacia mi esquema de trabajo hace que en 1997 me decida a seguir estudiando e ingresé a la UPN, después de dieciséis años de no estudiar.

Al ir cursando las diferentes materias de la licenciatura me dí cuenta que yo también aplicaba la teoría tradicionalista y no lo aceptaba, en ella tomaba en cuenta únicamente mis intereses personales, lo que yo pensaba que necesitaban saber mis alumnos y no lo que los niños querían saber conocer, que es lo más importante y sobre todo como poder enseñarles a aprender. También tome conciencia sobre su etapa de desarrollo en la que se encuentran para que la enseñanza que se les imparte resulte efectiva.

Es por ello que esta propuesta de innovación de intervención pedagógica sobre cómo lograr una buena redacción en cuarto año de la escuela primaria retoma las etapas de desarrollo según Piaget, considera el enfoque comunicativo y funcional de la lengua que el aprendizaje de la escritura se lleve de manera activa, proponiendo la aplicación de las técnicas Freinet que permitan al niño aprender a redactar sus diferentes escritos en forma sencilla y creativa, ya que a partir de 1993 los planes y programas de estudio del nivel primaria y secundaria surgen con una nueva visión: el enfoque comunicativo y funcional.

Este enfoque pretende sustituir las clases de español tradicionales, en las que como ya he dicho me he visto inmersa, para comprender que se pretende con esta alternativa es necesario entender que ahora el alumno tendrá que practicar la lengua habla y escrita mediante ejercicios reales de comunicación. De este modo la clase pasa a ser mas activa y participativa donde el alumno se implica totalmente en ella en el trabajo porque tiene una motivación, participa libremente y con creatividad, objetivo fundamental de este enfoque comunicativo.

CAPITULO III

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Para poder llevar a cabo la aplicación de la alternativa bajo el espíritu del método de investigación – acción no sólo basta considerar la teoría referente a la problemática ni mencionar las estrategias didácticas que se llevan a cabo día a día, sino también organizarlas y concretarlas en la elaboración de un cronograma de actividades que lo guíe. (Anexo 6)

A continuación explico como se llevaron a cabo las actividades de la propuesta de innovación.

Al inicio del ciclo escolar 2000 – 2001, el primer día de labores se platicó con la directora sobre la aplicación de una alternativa para mejorar la redacción en la escritura de textos dándole a conocer la alternativa de innovación y el plan de trabajo hasta el 21 de agosto, considerando que van acorde con los contenidos que corresponden al cuarto grado, esperando que los propósitos se logren por lo que está de acuerdo en apoyar la alternativa para mejorar la calidad de la enseñanza.

Una vez presentada la alternativa de innovación por la directora escolar, se inició su aplicación el día 21 de agosto con un examen de diagnóstico sobre este tema en específico, que consistió en una pequeña descripción de su papá (Anexo 7)

En esta se detecta si el niño tiene la habilidad de redactar, si no existe fragmentación en sus escritos, si existe coherencia en sus ideas, faltas de ortografía; de esta forma se puede diagnosticar las deficiencias y conocimientos que el alumno tiene para escribir un texto; todo esto me llevó cinco días, ya que revisar uno por uno y dar una valoración cualitativa me costó trabajo porque nunca lo había realizado, lo cuantitativo era lo más importante.

Primero es conveniente informar a los padres de familia acerca de los resultados obtenidos en relación a los conocimientos que tienen del tercer grado y posteriormente sobre el diagnóstico que se obtuvo al realizar la pequeña descripción: “ Mi papá”.

Al escuchar la valoración que se dio a sus escritos algunos padres preguntaron; “ ¿qué podemos hacer para mejorar su redacción”. Esto dio pie para indicarles sobre el trabajo que se desarrollará fundamentalmente durante cinco meses, presentando la propuesta de innovación con sus propósitos y actividades a realizar como son el diario escolar, texto libre, correspondencia escolar, etc., para buscar su implicación; la aceptación a colaborar en ello fue satisfactorio.

A continuación voy a describir como se llevan a cabo las estrategias para impulsar la redacción de textos, también mencionaré la evaluación que se realizó en cada una de ellas.

Diario escolar

El diario escolar da inicio el cuatro de septiembre, concluyendo la primera semana del mes de enero de dos uno.

El propósito del diario es que el niño se sienta en total libertad de escribir como desee, sin cuestionamientos, sin prohibiciones.

A los niños se les explica con claridad cuáles son los propósitos de realizar este diario para motivarlos a escribir; puesto que aparte de ser un medio en donde los niños escriban lo que quieran. Lo más importante será que escriban.

Por otro lado, Se les indicó que haríamos una coevaluación a quien leyera y que mostraría lo escrito, en forma voluntaria.

Al niño que le toque escribir en el diario, anotará la experiencia más significativa que haya vivido, por ejemplo: la noticia que más le llame la atención o hace comentarios de un programa de televisión que más le agrade y lo ilustrara con algo de su gusto.

El llevar el diario escolar tiene también la finalidad de escucharlos leer y analizar su escritura. La lectura del diario se realiza al inicio de nuestras labores o al final de estas según lo determine el grupo.

¿Cómo se realiza esta lectura? El niño que se llevó el diario pasa al frente del grupo a dar lectura de su escrito, los demás escuchan con atención, al término de ésta, el grupo lo evalúa, ya sea mediante una escala estimativa, de R (regular) a E (excelente) o realizando una crítica constructiva de la lectura hecha por el niño de acuerdo al texto, me refiero a la forma como leyó.

La primera vez que se vaya a evaluar la lectura del diario escolar se orienta al grupo sobre los rasgos que podrían tomar en cuenta, en este caso, ellos determinaron estos rasgos en la asamblea en donde comentamos sobre los mismos y decidimos por votación el valor que cada uno tendrá.

RASGOS	VALOR			
	MÁXIMO	1.5	1	.5
	2			
Volumen				
Ideas claras y ordenadas				
Fluidez				
Letra				
Ortografía				

Con respecto a la escritura hago notar que el mostrar el diario a los demás hace que el niño al escribir, lo realice con mejor letra y al mismo tiempo toma conciencia sobre ello porque sus compañeros externaran su opinión, sobre aclaro que en forma sencilla con respecto a tamaño, forma, espaciado, inclinación y limpieza de su escritura.

La ortografía se revisa encerrando en un círculo el error o subrayando la palabra incorrecta; se regresa el cuaderno al niño, este busca en su diccionario la palabra correcta y la corrige.

Como actividad complementaria se observó que se da práctica al uso del diccionario al buscar la palabra para corregir su error, sin embargo a varios niños se les dificulto, y los tiempos se ampliaron.

Hay momentos en que con este tipo de actividades dirigidas, como es el uso del diccionario, los niños pierdan interés manifestando esto en sus narraciones pobres, sin colorear, cometen más errores ortográficos en sus contenidos, se pierde la motivación por lo tanto es necesario regresar a la actividad voluntaria: hasta donde quieran llegar y minimizando el uso y cuando tengan interés ampliándolo.

Texto libre

El tipo de texto se fue induciendo a través de temas específicos pues los niños manifestaron desorientación al manejarlo libremente. Su pregunta recurrente era ¿qué voy a escribir? Un mes después se logra implantar libre, como su nombre lo indica. Todos ponen mucho empeño en su redacción porque desean que sus textos sean los elegidos para formar el libro de la vida o una antología de textos libres.

El texto se deja de tarea el día viernes para que se revise el día lunes de cada semana, para la elección de los textos los niños forman equipos y cada integrante da lectura a sus escritos, estos son escuchados con mucha atención, una vez que todos los textos son leídos se escoge el mejor del equipo, los ganadores pasan al frente y leen sus textos a sus demás compañeros, cuando todos los niños ganadores de sus equipos han leído su texto, se procede a la votación, los niños no pueden votar dos veces, el texto ganador es escrito en el pizarrón por el mismo niño, se escribe tal y como se tiene en su cuaderno. Posteriormente se lee en forma voluntaria y colectiva y se va subrayando las palabras que tienen faltas de ortografía y entre todo el grupo se corrige, se vuelve a leer y si en alguna parte no existe coherencia, se busca la palabra adecuada para que no exista fragmentación en la redacción, por último todos copiamos el texto en nuestro cuaderno.

El niño ganador lo hace en una hoja para que pase a formar parte de la antología. ¿Por qué realizamos de esta forma el copiado del texto y no lo hacemos en la imprenta como nos lo menciona Celestin Freinet? En primer lugar se realiza así porque practicamos la escritura y sobre todo el copiado, también porque muchas veces el niño al pasar en limpio el texto vuelve a cometer los mismos errores y otra cosa muy importante, en la escuela no contamos con fotocopidora y aquí en la localidad las copias son muy caras, la escuela cuenta con un mimeógrafo pero existe un gran problema, el niño al estar escribiendo en el estencil se rompe y es mucha tensión para él.

El libro de la vida

Es otra técnica de Celestin Freinet la cual consiste en formar una antología como anteriormente se menciona, esta se va formando con los textos libres ganadores elaborados por los niños y se le llama así porque el niño plasma su sentir, su propia creación, su imaginación o fantasías pero sobre todo por su sencillez ya que en cada uno de esos texto refleja sus propias características.

Correspondencia escolar

Este tipo de técnica es conveniente realizarla con otra escuela pues se trata de crear expectativas y curiosidad sobre el incógnito que escribe, tanto de un lado como de otro, esta es su principal motivación para que el niño tenga interés en enviar la misiva lo mejor posible en cuanto a redacción y presentación.

Recomendaciones:

Para llevar a cabo el intercambio es necesario preparar una tarjeta o ficha de identificación que es la que se envía en conjunto con las demás al maestro y grupo con el que se realizará la correspondencia, ellos escogerán con quien quiera cartearse y enviarán las cartas a este grupo. Puede ser correspondencia abierta o cerrada, ellos deciden.

Los datos que pueden llevar las fichas de identificación son los siguientes:

- Nombre
- Edad
- Aficiones particulares
- Deseos
- Deportes favoritos
- Materia preferida

Cada uno hace la suya, bajo dirección de su profesor y se la entrega a éste para que a su vez se las envíe a la escuela del grupo seleccionado.

Es necesario contemplar la renuncia o desánimo de los profesores o profesoras con quien se busque el contacto para llevar a cabo la actividad, por lo cual hay que considerar dos o tres opciones de escuela de intercambio.

El no hacerlo como se menciona anteriormente ocasiona perdida de interés en los niños, inquietud y tiempos irrecuperables.

Por otro lado también contemplar que causa un poco de rechazo el desconocimiento de estas técnicas por los profesores elegidos de varias escuelas, lo que impide llevarla a cabo en los tiempos planeados.

En esta aplicación se solucionó hasta que finalmente por medio del director de la Esc. Prim. " José María Morelos" ubicada en el Valle de Chalco, me comentó que la maestra de quinto grado trabaja con esas técnicas, así que se manifestó interesada al igual que sus alumnos; logre comunicarme vía telefónica con ella. Mis alumnos al retomar esta técnica enviaron sus tarjetas de identificación en el mes de noviembre. Al elaborar la carta no sabían que contarles, se les indicó que para elaborarla deben tener en cuenta los elementos que integran la carta, les costó trabajo pues no consideraban todos los elementos: lugar y fecha, destinatario, saludo, texto, despedida y firma (ver anexo 8)

Repitieron varias veces la carta pues omitían palabras, no había coherencia en lo escrito, después de corregirla varias veces lo realizaron bien, pienso que con otro poquito más de tiempo van a poder hacerlo.

En diciembre no se escribió correspondencia por la posible erupción del volcán Popocatepetl ya que nosotros no teníamos clase pues la escuela fue designada albergue temporal.

Recibimos correspondencia en el mes de enero, los niños al contestarla ya no les costó tanto trabajo elaborar la carta de respuesta.

Ante los cambios de actitud que se dan en nuestra sociedad es recomendable revisar las cartas porque muchas veces el niño llega a insultar a sus compañeros sin conocerlo, también les mandan estampas, tazos, dibujos y uno que otro dulce o juguetitos.

En esta estrategia consideré siempre el elemento de lo imprevisible, para buscar darle respuestas inmediatas y continuar en la alternativa, por la situación que se presentó al no llevar la correspondencia como se indica en el aspecto teórico de la propuesta.

Para evaluar el avance de las tres técnicas antes mencionadas se puede implementar la misma escala estimativa (ver anexo 9)

El cuento lo iniciamos en el mes de octubre. Se le explicó a los niños las partes que debe contener un cuento (introducción o principio, cuerpo o desarrollo y conclusión, fin o desenlace) y sobre todo que debe ser coherente. Las sugerencias dadas fueron:

- Al inicio debe hacer mención del personaje que va intervenir en el cuento y el lugar donde se va a llevar a cabo.
- La trama a seguir o nudo.
- El enlace o final del cuento.

Hacerlo así se les facilita, les agrada escribirlos y dan rienda suelta a su imaginación. Les gusta utilizar como personajes a sus compañeros, a pesar de que se les indica que no deben hacerlo, pues algunos son sensibles, en todo caso que les pregunten a estos si están de acuerdo en utilizarlos en sus escritos y respetar su opinión.

Se escribieron al inicio dos cuentos por mes. A medida que pasó el tiempo y según se observó como mejoraron en la elaboración del cuento, fue conveniente escribir un cuento por mes para no cansarlos.

En el caso de este grupo, hubo avances significativos como podrán comprobar en el anexo 10.

Para la evaluación del cuento se llevó a cabo mediante una lista de cotejo. Los rasgos fueron propuestos por los alumnos del grupo.

LISTA DE COTEJO									
GRADO: _____					GRUPO: _____				
MES: _____									
ACOTACIONES:			D = Detalladamente			S = Suficiente			
N = No la hace									
NOMBRE DEL ALUMNO									
RASGOS A OBSERVAR	D	S	N	D	S	N	D	S	N
Describe oralmente los personajes del cuento									
Describe oralmente las situaciones									
Describe un cuento									
Lee su cuento									
Corrige su cuento después de escuchar los comentarios de sus compañeros									

Descripción

En el mes de septiembre y octubre las descripciones las realizamos elaborando figuras de doblado de papel (origami o papiroflexia), los niños las colorean, las pegan en su cuaderno y las describen, esto les llama mucho la atención.

Los niños responden a esta actividad favorablemente, además les sirve de relajamiento y desarrollan sus habilidades al doblar, recortar, pintar, al elaborar sus textos y sobre todo en la redacción de sus escritos.

Cuando el niño no puede realizar su doblado, se le anima; se le ayuda individualmente y al escribir debe pasar uno a uno a sus lugares para hacerles pequeñas observaciones; principalmente se les revisa la ortografía y la coherencia de sus escritos y se les orienta donde no se les entiende, también escribimos diálogos y descripciones con historietas; al paso del tiempo observé que su redacción ya tenía más coherencia.

RASGOS

- 1.- Elaboración correcta de la figura
- 2.- Trabajo con empeño
- 3.- Describe correctamente la figura
- 4.- Cómo es tu escritura
- 5.- Cómo es tu ortografía

ESCALA DE VALORES

- B: Bueno
R: Regular
M: Malo

La lista de cotejo arrojó que la figura que hicieron por primera vez les costó mucho trabajo elaborarla, a pesar de que el alumno se esforzaba; pues realizar un doblado por muy fácil que se vea, implica una mayor atención y habilidad.

Para el siguiente mes el avance fue satisfactorio: sus dobleces fueron más precisos y hubo menos desesperación, en general su interés fue avanzando. Con respecto a la claridad de su expresión al describir por primera vez las características de lo que representa esa papirola, las ideas de la figura no tenían coherencia y al ir practicando fueron ordenando sus escritos.

La escritura como la ortografía cada día fue mejorando pues se despertó el interés de escribir correctamente.

Narración

La narración se aplicó en el mes de octubre y noviembre en dos fase:

Primera fase

Se divide en dos momentos:

En el primer momento se trabaja con narraciones dirigidas. Se realiza la escritura de narraciones mediante la siguiente dinámica que previamente se explica a los niños como se llevará a cabo:

- 1) Se muestra a los niños una ilustración.
- 2) A un primer niño se le solicita que exprese algo de lo que ve en el dibujo
- 3) El siguiente alumno elegido, expresará lo que dijo el primero y algo más que invente él en relación con la ilustración.
- 4) Esto se repetirá con algunos niños más, de tal forma que la narración vaya en ascenso con sugerencias del propio profesor y luego buscando el desenlace. Aproximadamente con diez intervenciones.
- 5) Al concluir, el niño escribe en su cuaderno la narración obtenida

En el segundo momento se trabaja con un memorama, puede ser de cualquier tipo, aportado por el docente y por los propios alumnos.

Se trabaja de la siguiente forma:

- 1) Se coloca en el escritorio el memorama.
- 2) Cada niño pasa a tomar una tarjeta del memorama
- 3) Los niños que sacan la misma tarjeta forman parejas y entre los dos expresan algo de lo que ven en la tarjeta.

Posteriormente se siguen los mismos pasos de la técnica antes mencionada.

Segunda fase

Escritura de poemas

Escribimos poemas tomando en cuenta algunos elementos de la versificación como son; verso, rima y estrofa; el procedimiento siguiente se da a conocer a los alumnos.

- 1) Al inicio se les explica lo que es un verso para que comprendan y puedan elaborarlos.

- 2) Se les sensibiliza con la lectura de un pequeño verso sencillo en voz alta y con la entonación e interpretación adecuada (ver en el anexo 11 uno de los ejemplos utilizados).
- 3) El docente explicará con el ejemplo del poema las características del verso.
- 4) Por último el alumno elaborará sencillos versos con nuestra ayuda, buscando incluir características antes mencionadas. Una forma fácil es iniciando con acrósticos.

Esto les gustó mucho a pesar del esfuerzo que hicieron para rimar los versos, se fueron elaborando varios y ya con la práctica lo fueron realizando mejor. A partir del doce de octubre se les indicó que fueran elaborando versos en los que intervinieran la calavera o muerte para concursar el primero de noviembre en el concurso “Calaveras literarias”, esto los emocionó.

Del dieciséis al veinte de octubre se fueron revisando sus calaveras, se les indicaba donde había errores y como debían corregirlas. El día treinta y uno de octubre recuperamos tiempo y dedicamos horas extras para revisar las calaveras literarias que ya teníamos, las pasamos en hojas de papel bond rayadas, se les dio lectura una por una frente al grupo y se escogieron las mejores para el concurso, tenía miedo porque mis alumnos se iban a enfrentar con los niños de quinto y sexto grado, pero eso no importó; los motivé para que tuvieran confianza pues el trabajo se había realizado con tiempo. Todos estábamos nerviosos cuando pasaron a leerlas ante sus padres y la concurrencia. Dieron el veredicto, mis alumnos ganaron el primer lugar, nos dio mucho gusto y más ganas de seguir practicando nuestra escritura, pues al comentarlo en Asamblea concluimos que fue el resultado de las prácticas y esfuerzos realizados en la práctica del salón de clases.

Ortografía

En este apartado quiero hacer mención especial de este rasgo de la escritura, la ortografía; pues fue uno, en donde como docente y alumno dedicamos tiempo ya que fue revisada a diario en sus escritos. Si tienen faltas de ortografía se les subraya la palabra para que la corrijan buscando en el diccionario su correcta escritura.

En otras ocasiones se escribieron las palabras en el pizarrón, ellos se autoevaluaron con el apoyo mío como docente para confirmar si lo hicieron correctamente. Pero no sólo esto ocurrió sino que muchos niños para corregir sus palabras recurrieron a sus compañeros que tienen buena ortografía.

También se elaboró un alfabeto móvil que construimos con tarjetas de cinco centímetros. Por cada letra del abecedario elaboramos cinco tarjetas con las cuales al principio formamos palabras, posteriormente enunciados. Les dictaba palabras y ellos las formaban con sus fichas, se les pasaba a revisar si las tenían bien escritas y se les daba un punto y si no era un tache, en total dictaba diez palabras; posteriormente las palabras que se dictaban las escribía en el pizarrón para que el niño observara en donde está su error. Todo esto ayuda en la visualización de la ortografía; al construir sus palabras y compararlas con las del pizarrón buenos resultados en sus escritos.

3.1. Resultados obtenidos en la aplicación de la alternativa de innovación “Cómo obtener una buena redacción”

Los resultados obtenidos en la aplicación de la alternativa de innovación, que se llevó a cabo en la Escuela Primaria “ Miguel Hidalgo” de la localidad de Santiago Zula, fueron buenos; las estrategias utilizadas basadas en las técnicas Freinet: el diario escolar, texto libre, correspondencia escolar, entre otras estrategias como lo realizado con la ortografía, la descripción, narración, cuento, el alfabeto móvil para trabajar la ortografía, se adaptaron a las necesidades del grupo.

La implementación de la Asamblea para orientar, aclarar, y decidir conjuntamente fue imprescindible. Darle al niño la libertad de expresarse como lo menciona Celestin Freinet, lo vuelve más autónomo.

La implicación positiva y voluntaria de cada uno de los involucrados: padres de familia, maestros y alumnos fue fundamental, se llevó a cabo la interacción provocando efectos positivos en la redacción de los distintos escritos que el niño enfrentó día con día.

Se trató en todo momento de tener como eje los propósitos que se plantearon al inicio de la propuesta.

CONCLUSIONES

- ❖ Cuando los profesores frente a grupo nos encasillamos en un mundo propio , trae consigo perder los ejes de la realidad cambiante. Haber realizado este proyecto me abrió horizontes para tomar en cuenta la comunidad donde estoy trabajando, el medio que rodea a mis alumnos y sus necesidades, no sólo a lo que fue dirigido este proyecto, sino de una forma amplia, dándose la posibilidad de influir en sus actitudes, hábitos, aspiraciones inmediatas de una forma consistente.
- ❖ Este proyecto de innovación deja claro en mí que hablar de cambio, es hacer referencia a la decisión que cada uno de los maestros tenemos para implementar estrategias didácticas en cada una de nuestras actividades escolares, mejorando nuestro quehacer educativo.
- ❖ Uno de los principales cambios en mi caso, es que encontré una manera agradable de facilitarle al niño la redacción de los diferentes escritos, propósito principal de este trabajo.
- ❖ Al delimitar la problemática en la propuesta de innovación, no solamente vamos a conocer el problema a tratar, sino también el medio donde trabajamos y donde se desenvuelve el niño, factor importante para el éxito o fracaso del proyecto.
- ❖ Otro cambio principal es la importancia de conocer las teorías pedagógicas que sustentan nuestros planes y programas de estudio de educación básica, esto nos facilita nuestro quehacer educativo.

- ❖ Las estrategias a seguir en la aplicación del proyecto deben ser seleccionadas de acuerdo a las diferentes etapas del desarrollo del niño y a las necesidades que éste tiene dentro del contexto donde se encuentra la escuela, por lo cual consideré que el texto libre, la correspondencia escolar, etc. son técnicas que se adaptan bien en el proceso de desarrollo del niño.

- ❖ Al inicio se tiene duda si va a dar resultado lo que se aplica por las condiciones previas que se tienen, sin embargo, se va logrando paulatinamente que el niño en sus escritos no fragmente las palabras, que exista coherencia en sus ideas, que su ortografía vaya mejorando, así la extensión de sus escritos va ampliándose sin sentir y sobre todo que al estar escribiendo lo realiza con mayor seguridad.

- ❖ Llevar a cabo la aplicación de las técnicas Freinet motivó mi iniciativa para no seguir encuadrada dentro del tradicionalismo y poner en práctica otras técnicas (conferencia, asamblea, etc.) así como la inquietud por conocer nuevos caminos pedagógicos que faciliten mi enseñanza y el aprendizaje de mis alumnos; considerando ante todo el despertar el interés al elaborar sus escritos con gusto sean del tipo que sea y libremente, crear con libertad es la base principal de las técnicas propuestas por Celestin Freinet.

- ❖ El seguimiento y evaluación de las actividades con los niños , nos permite tener mayor calidad en cualquier avance o retroceso de las mismas; en escritura me permitió guiarlos en el momento preciso y sin necesidad de exigirles más de lo que no podían dar, sin embargo considero que se requieren de tiempos específicos para ello que la propia SEP debe considerar para no saturar al profesor de tanto trabajo, darle liberación de tiempo, pues hoy el esfuerzo se realiza , en mi quedan internalizada la metodología, las técnicas pero en ocasiones la realidad es absorbente.

- ❖ Considerar en todo momento las capacidades de nuestros alumnos de acuerdo a su desarrollo, nos orientan, nos hacen más comprensivos y nos ubican en las expectativas sobre nuestros niños

Anexo 1

Redacción de Texto Libre



A continuación podemos observar un texto libre que se realiza al inicio de la propuesta de innovación y en la cual en el momento de leer se aprecia que hay repeticiones, no tiene coherencia, enumera las ideas de corrido y existe hasta cierto punto fragmentación de palabras.

Texto Libre

El jueves en la escuela me puse a tra-
bajar en el recreo, jugue con mis ami-
gos, a la hora de la salida me fui a
mi casa, en mi casa me puse a ver
una pelicula llamada Matrix, luego comi
vino uno de mis amigos a jugar
con las abalanchas, le mostre mis
llaves y mis llaveros, se fue, despues
llego mi hermano, luego mi mamá, cene,
llego mi papa cansado y nos pusimos
a platicar con mi hermano y de-
spues me dormi.

El siguiente texto es hecho en diciembre por el mismo alumno se observa una mayor coherencia, sigue enumerando las ideas sin el uso de las comas, no hay avances en su redacción.

• Texto libre del volcán popocatepetl •

El lunes 11 de Diciembre del 2000 el volcán popocatepetl hizo una erupción de rocas y gases tóxicos. las rocas median un metro de diametro en las noticias dijeron que se tenían que cubrir la boca con cubre bocas por los gases. tóxicos también dijeron que a las personas que vivían cerca del volcán las iban a trasladar a albergues de Chalco y de otra zona yo me asuste pero después me calme cuando queríamos llamar con mi abuelita estaban bloqueados los teléfonos -paso un rato después se calma y me fui a dormir mi papá calentó la camioneta por si pasaba algo más grave unos días después estuvo aventando ceniza y también fumarolas.

. FIN

Anexo 2

El Diario Escolar

Que los alumnos establezcan un diálogo por escrito utilizando el diario del grupo – Material:

Un cuaderno o libreta, lápiz, colores.

- 1) Proponga a los alumnos registrar a manera de diario, las actividades realizadas dentro del aula o en otros ámbitos. Puede también escribir sobre cualquier otro tema que desee comentar con el grupo. Explique que un alumno diferente dispondrá del diario cada día.

2. Entre todos los alumnos se organizan las participaciones. Aclare que todos tendrán oportunidad de escribir en el diario.

- 2) Entregue la libreta al primer niño, quién anotará lo que decida; una actividad que le haya parecido sobresaliente o su opinión sobre algún suceso, incluso si éste no tiene carácter escolar.

- 3) Antes de entregar el diario el alumno le dará lectura, posteriormente se le entregará al alumno a quien corresponda el turno de escribir.

- 4) Las observaciones acerca de las dificultades de redacción o de ortografía no se registran en el diario.

En las siguientes hojas podemos observar un texto que forma parte del diario escolar al inicio de esta Técnica Freinet en el mes de septiembre y otro texto del diario que se realiza en el mes de enero.

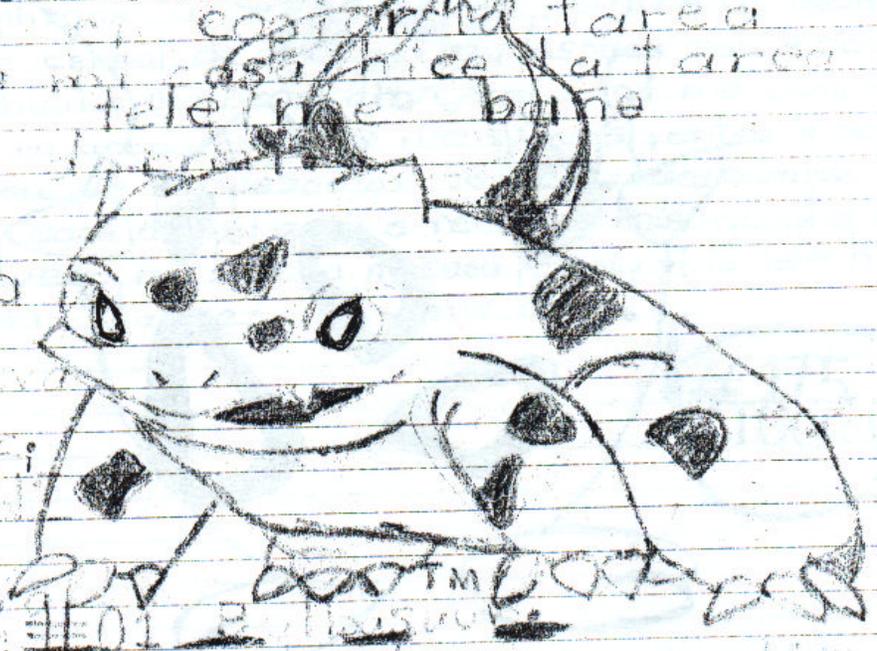
1000

11111

de septiembre del 2000

Hola querido diario te quiero decir que hoy llegue tarde pero hubo junta. Jugué un rato y nos metimos al salón hicimos educación física salimos al recreo juque, al safari, toco la chispa, me forme hicimos un trabajo me tarde un poco en completar la tarea llegue a mi casa hice la tarea vi la tele me bañe y me acosté

Noticia
Surgio
una nueva
ley en
los edifi-
cios pue-
los no
se podra
cumplir



Si no lo cumplen serán castiga-
dos con 5 dias de salario
mínimo o de 50 dias

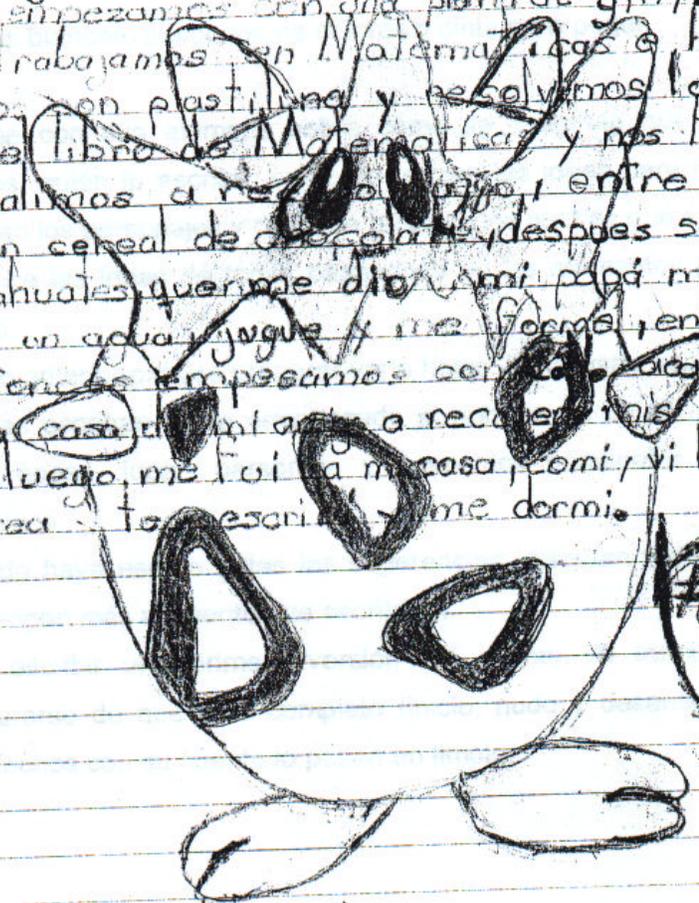
11111

Miércoles 24 de Enero del 2001.

Sancti Spiritus

Hecho a las 8:00 PM

Querido diario hoy llegue tarde a la escuela pero llegue cuando no estaba la Maestra luego llega y empezamos con una plan de g, h, i, j y k con sus respectivos dibujos y hicimos policaros con plastilina y resolvimos los problemas del libro de Matematicas y nos falta algo pero salimos a reír al campo, entre al desayuno y dieron cereal de chocolate, despues sali y comi los cacahuates que me dio, mi papa me compro comas un agua y jugo y me dio comas y oca - se entonces empezamos con la clase de comas y fui a la casa de mi papa a recoger mis guantes y goma luego me fui a mi casa, comi y la tele hice mi tarea, te escribi y me dormi.



#175
TOGEPI

Noticia:

Cientificos australianos descubrieron que esta especie de neptuno trixie, tiene 2 cabezas un ojo en cada una de ellas, asi como un 3er ojo y su lengua es azul. El problema pudo haber sido con la contaminación ambiental dijo el científico Allan Greer.

Anexo 3

Como se escriben los cuentos

Que los alumnos utilicen un organizador gráfico para escribir un cuento.

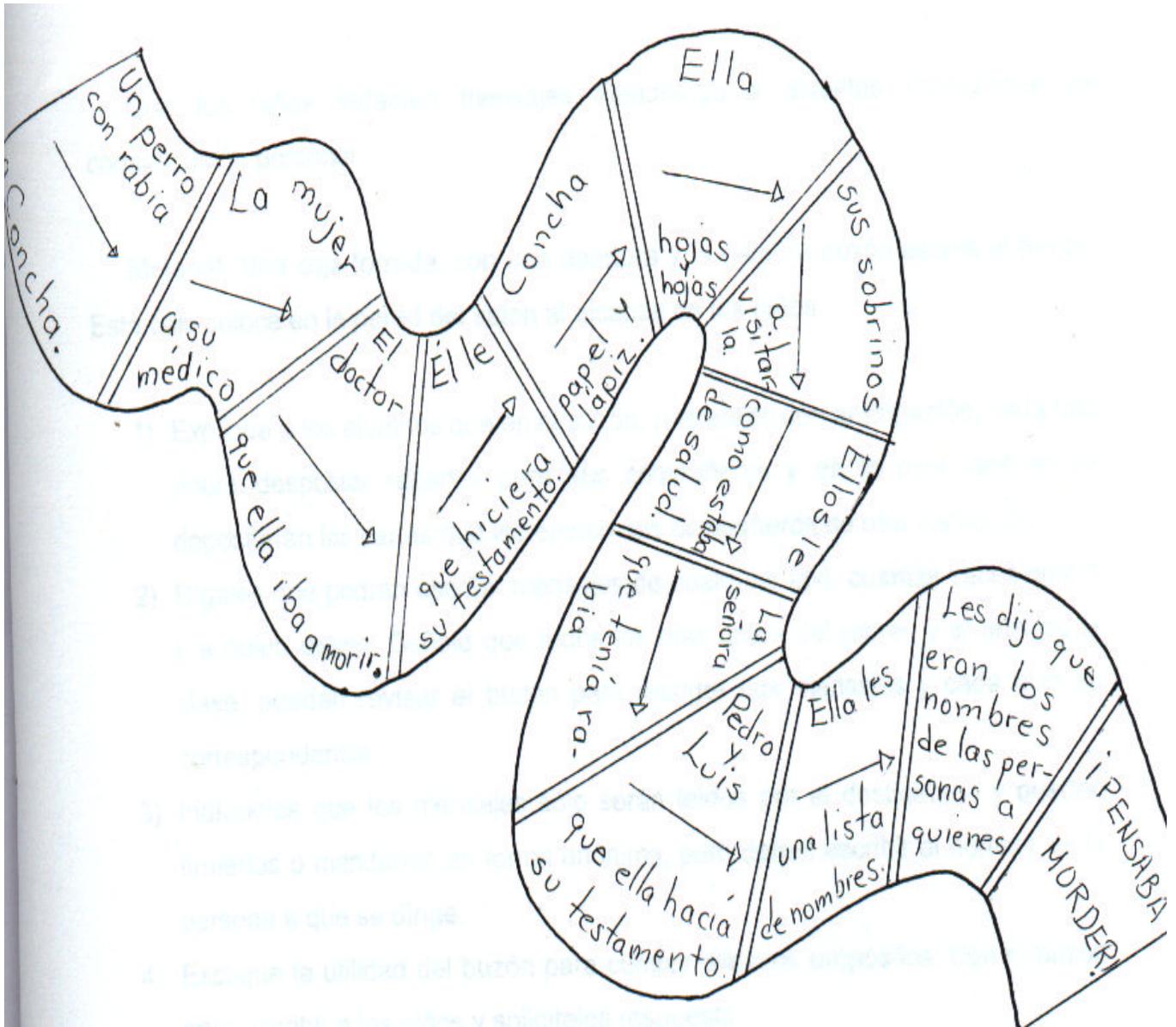
Material: hojas blancas, plumones de colores y cinta para pegar.

- 1) Platique con sus alumnos sobre cómo se imaginan que se escriben los cuentos; quién lo escribe, como se reúnen las ideas para hacerlo, como se inventan los personajes y como se ordenan los hechos que sucederán.
- 2) Organice las ideas de todos basándose en los elementos principales de un cuento.

Para lo anterior pídale varias hojas. En la parte superior de cada una de ellas escriban como encabezado el nombre de un elemento del cuento, título, época, lugar, personaje y momentos principales (inicio, nudo y desenlace)

- 3) Cuando haya escrito las sugerencias, discutan y dejen las ideas que convengan más que escribirán.
- 4) Pida escribir una primera versión del cuento. Al terminar lo leen para asegurarse de que esté (inicio, nudo y desenlace) cuando estén satisfechos con su cuento lo pasan en limpio.

Anexo 4



Anexo 5

CORRESPONDENCIA ESCOLAR

Que los niños redacten mensajes atendiendo a distintas intenciones de comunicación personal.

Material: Una caja forrada, con una apertura y la palabra buzón escrita al frente. Esta caja coloca en la pared del salón al alcance de los niños.

- 1) Explique a los alumnos que en el buzón, preparado con anticipación, cada uno podrá despostar recados para sus compañeros y en la cual también se depositarán las cartas que les envíen sus compañeros de otra institución.
- 2) Dígales que podrán escribir mensajes de cualquier tipo, cuantas veces quiera y a quien desee. Señale que todos los días antes del recreo y al final de la clase, pueden revisar el buzón para recoger sus mensajes y cada mes su correspondencia.
- 3) Indíqueles que los mensajes sólo serán leídos por el destinatario y pueden firmarlos o mandarlos en forma anónima, pero deben escribir el nombre de la persona a que se dirige.
- 4) Explique la utilidad del buzón para cumplir distintos propósitos. Use el buzón para escribir a los niños y solicíteles respuesta.

Anexo 6

Cronograma de actividades para la aplicación de la Propuesta de Innovación.
¿Cómo obtener una buena redacción en el cuarto grado de la escuela primaria?

ACTIVIDAD	PROPOSITO	PARTICIPANTE	DIA	HORARIO	HERRAMIENTAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Dar a conocer el proyecto	Dar a conocer el proyecto y tratar que se apoye	Director escolar	21/Ago/00	11: 00 a 11: 30	Copia del Proyecto	Opinión personal	
Aplicación de examen diagnóstico	Conocer el grado de desarrollo de los alumnos	Alumnos	24/Ago/00	8: 00 a 9:30	Evaluación diagnóstico	Diagnosticar las deficiencias y conocimiento de los alumnos	
Reunión de padres de familia	Información sobre el trabajo que se va a realizar durante el año escolar	Padres de familia	4/Sep/00	8: 00 a 9: 00	Pisaron, Gis	Opinión de los padres	
Texto libre	Elaboración de texto libre según el tema que le agrade	Alumnos Profesor	Abierto	11: 30 a 12: 30	Hojas, lápiz y colores	Capacidad que tiene el niño al elaborar una carta	
Correspondencia escolar	Elaboración de carta	Alumnos	Abierto	8: 30 a 9: 30	Hojas, sobres, colores y lápiz	Capacidad que tiene un niño al elaborar una carta	
Diario escolar	Que el niño logre expresar sus ideas por escrito	Alumnos	Abierto	Abierto	Cuaderno, lápiz y colores	Capacidad del alumno al escribir correctamente	
Descripción, narración, Cuento, Leyenda, Cartas	Que comprenda y elabore diferentes clases de escritos	Alumnos	Abierto	8: 00 a 9:30	Cuaderno, lápiz y colores		
Ortografía	Utilización de elementos gramaticales con la elaboración de texto	Alumnos	Abierto	8: 00 a 9: 30	Cuaderno y lápiz	Capacidad lograda en la utilización de la puntuación	
Anuncios	Logre redactar anuncios	Alumnos	13 al 17 de Diciembre del 2000	8:00 a 9:30	Hojas, cartulinas, colores	Desarrollo de la capacidad del alumno	

Anexo 7

Texto en el que describen a su papá

"Como es mi papá"

1. Mi papá es moreno medio alto y ojos cafés tiene bigotes pelo negro es medio gordo se llama Filomeno usa reloj tiene gorra azul de mezclilla nariz grande, boca chica orejas grandes tiene camisa azul y pantalón guinda zapatos cafés manos grandes gordas es medio guapo es enojón tiene pestañas cortas y sus dientes son amarillos y tiene pocas barbas su frente es un poco grande y grande cejas grandes y negras cara redonda grande tiene suéter café con verde pies delgados uñas cortas y bla fuerte también tiene cicatrices en sus brazos y pies sus pies son chicos y tiene 47 años es un poco joven y usa playera blanca con calcetines grises y un cinturón negro

Anexo 8

Escalas estimativas

RASGOS

ESCALA DE VALORES

1.- Volumen	2
2.- Ideas claras y ordenadas	1.5
3.- Fluidez	1
4.- Letra	.5
5.- Ortografía	

RASGOS

- 1.- Coherencia
- 2.- Fragmentación
- 3.- Enumeración de ideas
- 4.- Ortografía
- 5.- Extensión de textos

ESCALA DE VALORES

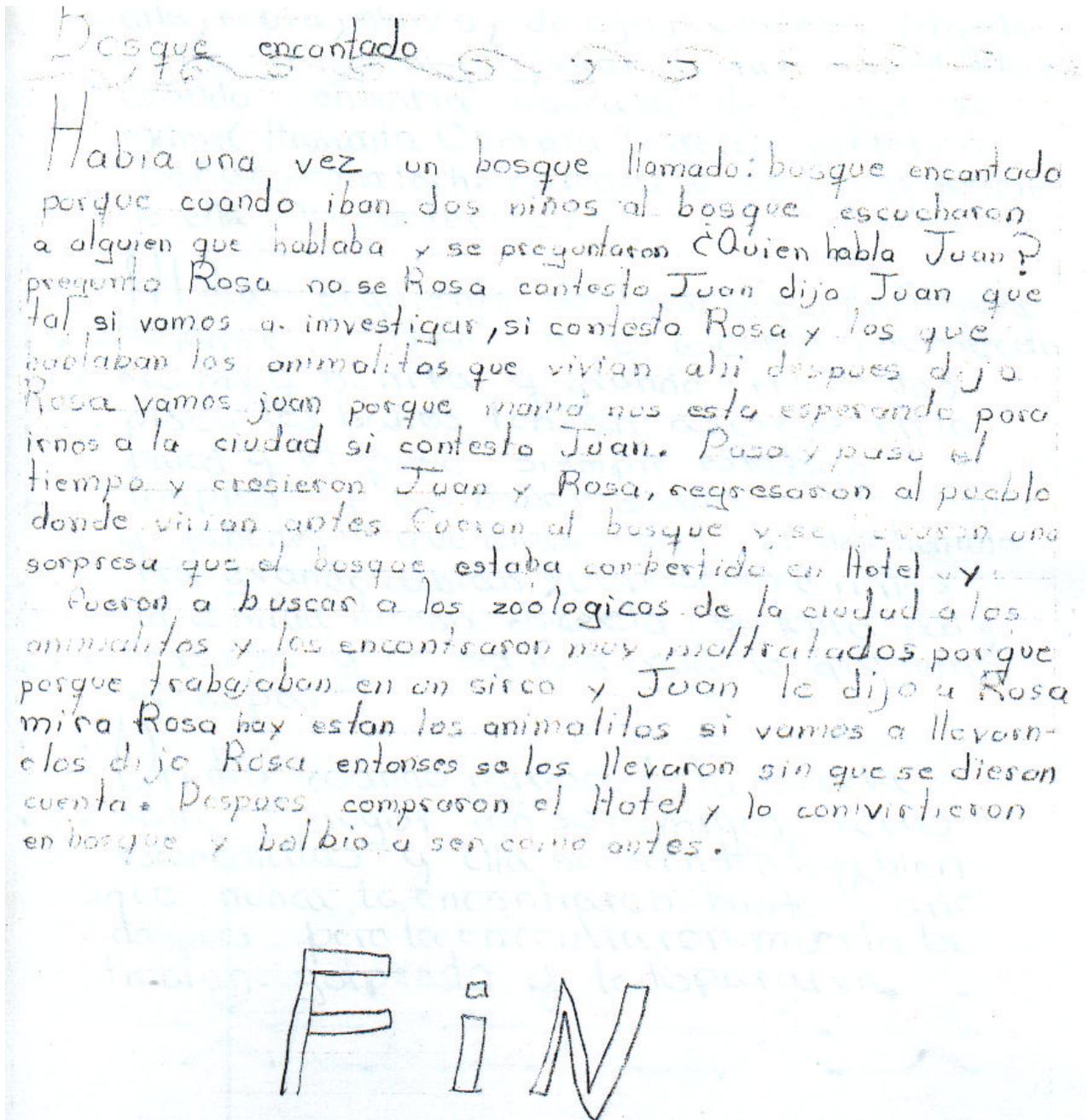
B - Bueno

R .- Regular

M.- Malo

Anexo 10

El cuento es uno de los textos que al niño le gusta escribir, en ellos dan rienda suelta a su imaginación y creatividad.



Hace muchos años aproximadamente 20 años había una niña llamada ~~María~~ tenía 9 años y era muy bonita era alta, rubia, blanca, de ojos verdes y delgada a ella le gustaba jugar a las escondidillas cuando entraba a su casa de jugar su mamá llamada Olimpia le decía métete a bañar, toma leche, arregla tus cosas y duerme te ella la obedecía.

Al día siguiente se levantaba a las 6:50 para bañarse e irse a la escuela, su escuela era muy bonita y grande era de dos pisos los baños tenían azulejo en la pared y el piso siempre estaban limpios y los baños adentro tenían jabones y jabones que oían rico el desollador era grande cabían 200 personas e niños la comida de esa escuela si tenía sal y no suvisa y no era pura agua lo que tenía su sopa.

Un día cuando regreso de la escuela salí a jugar con sus amigos a las escondidillas y ella se escondió también que nunca la encontraron hasta 10 años después pero la encontraron muerta la habían golpeado y le dispararon.

LISTA DE COTEJO

Grado: _____

Grupo _____

Mes: _____

Nombre del alumno	R A S G O S														
	1			2			3			4			5		
	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N
1.- Aguilar Páez Luis Guiovanny		X			X			X			X			X	
2.- Díaz palacios Francisco Miguel		X			X			X			X			X	
3.- Escutia López Esteban		X			X			X			X			X	
4.- Galicia de los Santos Víctor			X			X			X			X			X
5.- Galicia Gallegos Guillermo			X			X			X			X			X
6.- Galicia Torres Omar															
7.- García olivos Beatriz	X			X			X			X			X		
8.- Guzmán Bautista Ana María		X			X			X			X			X	
9.- Hernández Villegas Miguel		X			X			X			X			X	
10.- Herrera López Abril	X			X			X			X			X		
11.- López Codines Ana Laura			X			X			X			X			X
12.- López Guerrero Vanesa			X			X			X			X			X
13.- Martínez Rosales Pedro Balan	X			X			X			X			X		
14.- Montero Cortes Jonathan		X			X			X			X			X	
15.- Moreno Ramírez Tania		X			X			X			X			X	
16.- Navarro López Aarón			X			X			X			X			X
17.- Olvera Jiménez Christian	X			X			X			X			X		
18.- Ordaz López Alexis		X			X			X			X			X	
19.- Orduña Regalado Dulce	X			X			X			X			X		
20.- Ortiz González Eduardo			X			X			X			X			X
21.- Pérez Feliciano Raquel		X			X			X			X			X	
22.- Ramírez Fernández Oscar		X			X			X			X			X	
23.- Ramírez Hernández Arturo		X			X			X			X			X	
24.- Ramírez Rosales Juan Carlos		X			X			X			X			X	
25.- Reyes Juárez Jocelyn			X			X			X			X			X
26.- Tecla Presmanes Guadalupe		X			X			X			X			X	
27.- Torres Oliveros Juan Manuel		X			X			X			X			X	
28.- Vallejo Facio Cristhian	X			X			X			X			X		
29.- Varela Flores Guadalupe		X			X			X			X			X	
30.- Varela Gutiérrez Carlos		X			X			X			X			X	
31.- Vargas Espíndola Cristina		X			X			X			X			X	
32.- Vega Roldan Eduardo		X			X			X			X			X	
33.- Zarate Nolasco José Luis		X			X			X			X			X	
34.- Palacios Beltrán Nataly	X			X			X			X			X		

RASGOS

- 1.- Describe oralmente los personajes del cuento
- 2.- Describe oralmente las situaciones
- 3.- Describe un cuento
- 4.- Lee su cuento
- 5.- Corrige su cuento después de escuchar los comentarios de sus compañeros

ESCALA DE VALORES

D: Detalladamente

S: Suficiente

N: No lo hace

Anexo 11

Los poemas comunican sentimientos y se resalta la belleza de las personas o cosas de las que hablamos.

Canción de los animalitos

El tejón iba pasando
Por la orilla de un montón,
Hizo su carga de elotes
Y un quimil en su algodón.

El tejoncito chiquito
Le lloraba a su tejona;
El más grande le decía;
“Que se muera por tragona”

El ranchero pierde mucho
Por la zorra y el tejón,
Por la liebre y por la ardilla
Y el vivaracho ratón.

Calaveras literarias que realizaron los alumnos del Cuarto Grado Grupo "A" con las que se obtuvo el primer lugar en el concurso que se llevó a cabo en la escuela el Primero de Noviembre.

Calavera Literaria

Estaba mi papa sentado en su patrulla
vino la calaca y que le aulla diciendole,
no me importa que estes grandote
yo té llevo con todo y garrote.

Alla en el otro mundo mi papá
sigue cuidando el orden pues
no faltan peleas y choques que provoquen el desorden
quieren darle su mordido
pero el ya no se deja
por que ya no tiene
ni un pedazo de oreja.

Aquí en este mundo
mi mamá sigue llorando
como vagabundo
pues se acuerda de su tecolote
aunque a diario la ponía como camote.

Christian Olvera Jimenéz
4º "A"

Calavera literaria

Miercoles 1 d'
Noviembre

Calaca Calaquita
ven pronta a mi escuelita
porque dentro de una horita
me practicarán una pequeña
pero muy difícil proevita.

Esta calavera literaria va dedicada para
mi compañera Bety.

Estaba Bety sentada en el balcón
vino la calavera y se la llevo
porque estaba enferma y le aplico
una inyección.

Estaba la calaquita
muy contentita
cuando llego la muerte
se puso malita.

Autora: Abail Herrera López

VALORACION DEL PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGÓGICA

Una vez realizada la observación del trabajo que la Profesora María Yolanda Pineda Acosta, esta desarrollando en el Cuarto Grado Grupo "B" de la Escuela Primaria "Miguel Hidalgo"; ubicada en Santiago Zula, Temamatla, se puede emitir el siguiente juicio valorativo:

Una vez que la Profesora aplicó un diagnóstico en el mes de agosto, se observó que los alumnos al momento de redactar, presentaban fragmentación en las palabras, no presentaban todos los alumnos coherencia en sus ideas, existían faltas de ortografía y la extensión en los escritos era muy pobre. Cabe mencionar que había una cantidad mínima de alumnos que presentaban problemas menores.

La Profesora empezó a aplicar su proyecto, en donde manera paulatina se fueron dando los resultados, en los cuales se demuestra que el alumno mejoró en cuanto a la coherencia de ideas, en comunicar lo que deseaba, en tener interés por escribir. La extensión de sus escritos fue ampliándose.

En cuanto a la ortografía, aún se presentan problemas; para esto se debe continuar con la aplicación de estrategias para que el alumno detecte sus propios errores. También es necesario trabajar con el ordenamiento cronológico de sucesos; continuar trabajando para mejorar la escritura y así hacerle más agradable la actividad, tanto de escribir, como de leer.

De manera general, puedo valorar el trabajo como bueno, ya que ha puesto empeño y constancia la Profesora para tener el avance que presenta en estos cinco meses.


ATENCIAMENTE
DIRECCION GENERAL
DE EDUCACION
PROFRA. ROSA SIGUENZA GONZALEZ
DIRECTORA ESCOLAR
SANTIAGO ZULA, TEMAMATLA
QUINTANA ROO, C. P. 77000

BIBLIOGRAFÍA

- Antología Básica. Quinto Semestre. Hacia la Innovación UPN p. 185
- Antología Básica. Sexto Semestre. Proyecto de Innovación UPN
- BASURTO Hilda. ¿Qué es redactar?. Curso de redacción dinámica. México 1995. p. 192
- CEMBRANOS Fernando, David H. Montesinos y María Bustelo. "La evaluación" en: La animación sociocultural; una propuesta metodológica. Madrid. Editorial Popular. 1989. p. 39
- DE Olaguibel Manuel. Onomatología del Estado de México, edición facsimilar de Mario Colin de 1894. Biblioteca Enciclopedia del Estado de México
- FERREIRO Emilia y GOMEZ Palacios Margarita. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Editorial siglo XXI , undécima edición 1995
- FISHER Ernest. El lenguaje en la escuela. Antología UPN p. 11
- (Fragmento) Así cuentan y juegan en los Altos de Jalisco. CONAFE p. 36 – 37
- GOMEZ Palacios Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP. 1991 P. 192
- JIMÉNEZ Fernando. Freinet y la palabra del niño. Antología para carrera magisterial. Técnicas Freinet para abordar los cuatro ejes temáticos en la asignatura del español. S E C y B S del Edo. De México p. 10
- JOAO B. Araujo y Clifton B. Chadwick. La teoría de Piaget en: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN p. 104 – 107
- Libro para el maestro, Español. SEP 1996
- Plan de Desarrollo para la Modernización Educativa p. 19
- SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación p. 28
- *Ibidem*, p. 28

- SEP Planes y Programas de Estudio 1993 p.
- TORRES Rosa María. "Que y como aprender". SEP 1998, Quinto Centenario
- Zemelman Hugo. " El estudio del presente y el diagnóstico" en: Conocimiento y sujetos sociales. El Colegio de México 1987. p. 15 – 22