



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

“LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA”

MARÍA DE JESÚS LÓPEZ VALLEJO

México, D. F.

2002

DEDICATORIAS

A MIS HIJOS:

ISRAEL, CARLOS ENRIQUE Y AARÓN

POR REGALARME TIEMPO DE SU TIEMPO

CON EL OBJETO DE SUPERME COMO PROFESIONISTA

LOS AMO.

A TODAS LAS PERSONAS

QUE DE ALGUNA FORMA

CONTRIBUYERON EN LA

ELABORACIÓN DE ESTE PROYECTO

MIL GRACIAS.



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**



“LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA”

**INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

MARÍA DE JESÚS LÓPEZ VALLEJO

Indice

	Pág.
Introducción.....	6
I.-Diagnóstico Pedagógico.....	8
II. Justificación.....	29
III.-Planteamiento del Problema.....	31
IV.-Delimitación del Problema.....	35
V.-Elección del Proyecto.....	37
VI.-Alternativa de Solución.....	39
-Perspectiva Teórica.....	40
-Plan de Trabajo.....	43
-Cronograma de Actividades.....	47
VII.-Aplicación de la Alternativa.....	48
VIII.-Evaluación de la Aplicación.....	64
IX.-Análisis e Interpretación de Resultados.....	93
X.-Conclusiones.....	94
XI.-Bibliografía.....	96
XII.- Anexos.....	98

...

Introducción

El siguiente proyecto, parte de las observaciones realizadas en mi práctica docente, en ella detecté que a los alumnos no les agradaba la asignatura de Historia, se aburrían en clase, no se entusiasmaban o solo era momentáneo, esto originó una angustia en mi persona puesto que no lograba obtener una articulación entre los conocimientos previos con los que iban adquiriendo y que éstos a su vez permanecieran en ellos, al no darse esta unión simplemente no puede haber aprendizajes significativos.

Para iniciar con la investigación partí de la realización de un Diagnóstico, pues gracias a éste pude ubicar la problemática que enfrentaba mi grupo.

El Diagnóstico Pedagógico se compone por varias dimensiones, la dimensión de los saberes, aquí ubiqué mi formación y experiencia como docente, en la dimensión contextual abordé los aspectos económicos, sociales, culturales que estaban viviendo y en el cual se desarrolló el proyecto, la dimensión real y concreta, aquí señalé la situación que se vive dentro del aula, finalmente se concluye con el sustento del trabajo que es la dimensión teórica.

El planteamiento del problema indica con mayor claridad las condicionantes y relaciones del problema para concluir con la formulación de una pregunta que encierra la problemática.

Dentro de todo proyecto es fundamental plantear un objetivo general, alrededor del mismo organizar el trabajo.

Por esta razón el objetivo general del presente proyecto, lo enfoqué hacia el alumno, para que desarrollara sus habilidades, que le permitiera lograr entender las nociones relacionadas con el pasado y presente, bases fundamentales para el aprendizaje de la Historia. Para poder trabajar de manera diferente los contenidos fue necesario ubicar el proyecto en la línea de intervención pedagógica, ya que tuve que modificar los contenidos a manera de hacerlos significativos y mi función sólo fue fungir como mediadora entre los contenidos y los alumnos. Para lograr esta labor, la alternativa de solución utilizada se fundamentó en el juego, por ser éste una actividad natural y predominante en la infancia a través de la cual el niño desarrolla constantemente su pensamiento, el juego brinda al docente la posibilidad de utilizarlo como una estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Una vez elegida la alternativa, las actividades se organizaron en un cronograma donde se especificaba semana y mes en que se aplicarían, para la evaluación de las actividades se tomaron en cuenta el registro anecdótico, listas de cotejo y la autoevaluación, esto con la finalidad de observar los logros reales obtenidos.

La última parte del proyecto lo constituye el análisis de los datos recopilados, donde cada elemento se analizó por separado y posteriormente conjuntarlos en la interpretación, el análisis de la información es parte fundamental del proyecto.

Este trabajo no pretende ser concluyente, sino una aportación más a las formas que buscan que la enseñanza de la historia adquiriera el interés del profesor y el alumno.

I.- Diagnóstico Pedagógico

Dimensión de Saberes

Mis experiencias como docente se inician cuando al egresar de la Escuela Nacional de Maestros, la plaza que me otorgaron pertenecía al estado de San Luis Potosí, así que estaba en la disyuntiva de renunciar o irme por espacio de un año a ejercer al Estado antes mencionado.

Por supuesto elegí la segunda opción, pues el terminar la carrera había implicado un gran esfuerzo y no quise perder mi plaza, así que hice maletas y me fui a conquistar el mundo, con una mentalidad positiva comencé a trabajar, después de estar unos días esperando ubicación, por fin me designaron una escuela en un poblado llamado Ébano, localizado en la Huasteca Potosina, siendo éste la cuna del petróleo. Me imaginé que tendría todas las comodidades a las que estaba acostumbrada como capitalina y a una escuela “modelo” de esas que nos platicaban en la Normal ¡Oh sorpresa!. Al llegar al pueblo en plena época de lluvias lo único que encontré fue un pueblo sin pavimentar, las calles convertidas en lodazales y con todas las carencias habidas y por haber, para finalizar una escuela aparentemente de organización completa que sólo contaba con dos aulas para cubrir los seis grados. Tuve la fortuna, por así decirlo, de trabajar con los grupos de primero y segundo, por el lapso de un mes, en espera de que mandaran el personal faltante, posteriormente nos tuvimos que dividir y trabajar en el turno matutino de primero a tercer año, y vespertino de cuarto a sexto grado. Cuando ya todo estaba aparentemente en orden me designaron el grupo de primer grado y

con toda la ilusión de comenzar a trabajar de manera organizada, utilizando el material didáctico que había elaborado en la Normal a lo largo de la carrera y que serviría para iniciar el proceso de lecto-escritura, en base al método global de análisis estructural que en ese tiempo era lo máximo en cuestión educativa. La decepción no se hizo esperar, pues se empezó a dar un marcado ausentismo, eso a causa de que los niños eran obligados por los papás a trabajar, cuidando vacas, en la pizca o en alguna otra actividad que les permitiera obtener alguna remuneración.

Grande fue mi desesperación por no obtener un avance en el aprendizaje, y sin pensarlo más guardé todos mis saberes adquiridos en la Benemérita Nacional de Maestros y del baúl de los recuerdos saqué mi libro onomatopéyico con el que aprendieron a leer.

Dicen que el fin justifica los medios, la verdad no me arrepiento porque sólo así logré sacar adelante el grupo y ganar el segundo lugar en la zona del concurso “Niño lector”, el diploma aún lo conservo con mucho cariño.

Esto me sirvió porque comprendí que la teoría es muy diferente cuando ya se tiene que llevar a la práctica y más en este tipo de comunidades que tienen innumerables carencias.

Ese año que duré en San Luis Potosí me ayudó a madurar, reflexionar y tratar de ser mejor cada día; si algo pude confirmar fue mi decisión de ser profesora. Después tuve la oportunidad de realizar una permuta al Estado de México,

específicamente en Ecatepec, para no salir del contexto una zona bastante conflictiva en la que tuve nuevamente que comenzar con un trabajo arduo, pero el esfuerzo valió la pena, pues gané un concurso de ortografía con un grupo de segundo año. Así fui buscando y trabajando en varias escuelas tratando de dejar algo positivo en cada una de ellas y lograr mi meta que era dar clases en la escuela en la que estudié la primaria y en la que afortunadamente actualmente trabajo.

En la escuela primaria “Mártires de la Libertad” atiendo un grupo de tercer año y una de las problemáticas más significativas que he detectado es la falta de interés por la asignatura de Historia.

Dimensión Contextual

El niño no es sólo un simple receptor del conocimiento es una persona que requiere satisfacer todas sus necesidades para alcanzar su equilibrio y emprender su crecimiento. Para ello, el profesor debe conocer dónde, cómo y con quién viven sus alumnos, cuáles son sus necesidades, gustos, ilusiones, tristezas, satisfacciones, etc., identificar el mundo real en el que nacen y evolucionan.

De aquí la importancia de introducirnos a la zona circunvecina de la estructura escolar, para conocer el medio y las actividades que se realizan en ella; ya que de esto, dependen los avances que logre el maestro en la formación integral del alumno por tal motivo debemos conocer, la zona de influencia, que es la delimitación territorial que comprende el domicilio y la escuela del educando, donde se observa la influencia que ejerce los aspectos económicos, sociales, culturales y políticos.

Tomando conciencia de su importancia, cómo profesores debemos delimitarla y hacer un estudio de sus características.

Delimitación de la Zona de Influencia

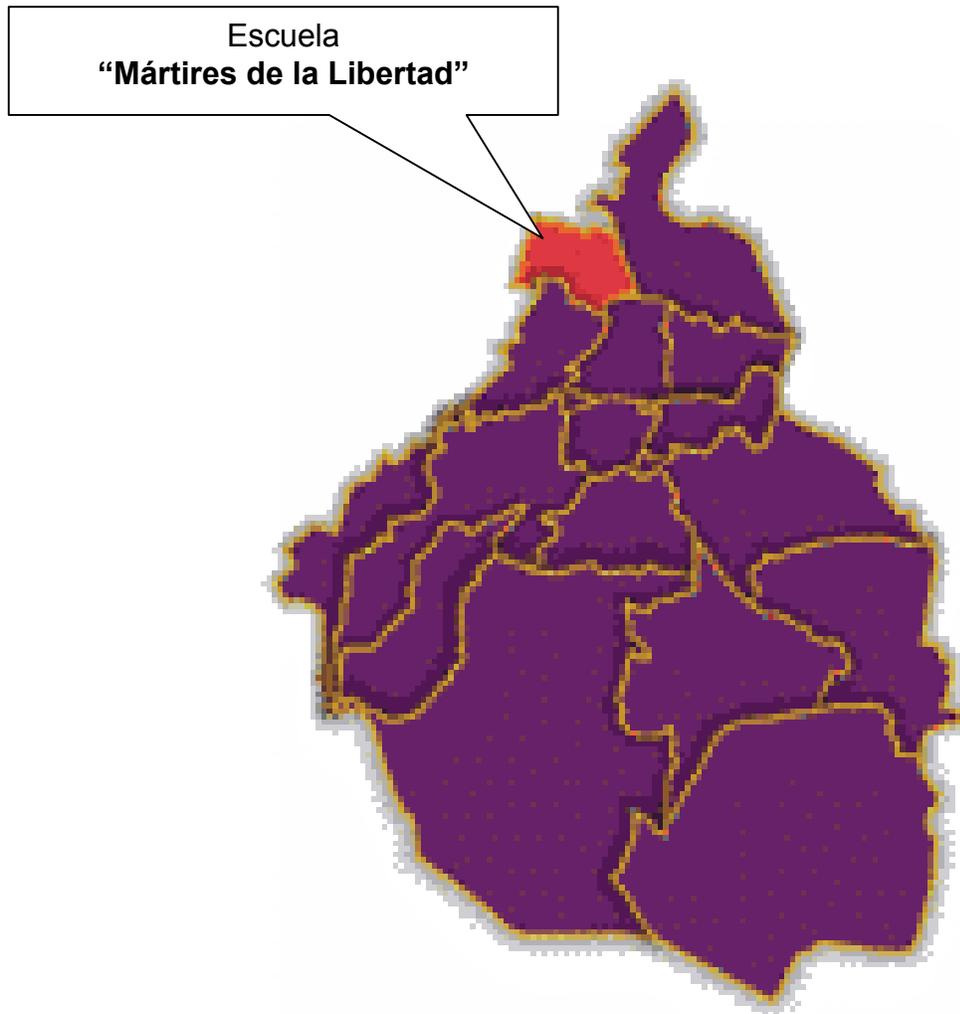
La escuela primaria 11-020-015-02-x-013 “Mártires de la Libertad” se encuentra ubicada en avenida Azcapotzalco número 574, en el centro histórico y comercial de Azcapotzalco, es una de las más antiguas de la localidad. Su organización es completa, cuenta con 17 grupos de 1° a 6° grado, es mixta y atiende a alumnos de 6 a 13 años de edad. Las instalaciones comprenden aulas para cada uno de los grupos, oficinas administrativas para la dirección y la supervisión de la zona escolar, un aula de usos múltiples y dos patios tan pequeños que es difícil que cubran el mínimo espacio necesario para los 600 alumnos que asisten a ella.

Ubicándonos en la zona de estudio, se considera fundamental conocer los aspectos geográfico, socioeconómicos, políticos, y culturales que delimitan a la zona de influencia.

Aspecto Geográfico

La escuela “Mártires de la Libertad”, se encuentra dentro de la demarcación de la Delegación Azcapotzalco, (lugar de hormigas) ubicada al norte de la ciudad de México, limita con los municipios de Naucalpan y Tlalnepantla pertenecientes al Estado de México, al Noroeste con la Delegación Miguel Hidalgo y al Noreste con Gustavo A. Madero y hacia el centro de la ciudad con la Delegación Cuauhtémoc. Ocupa una superficie de 38Km², la cual representa el 2.3% del área total del Distrito Federal. De acuerdo a los datos estadístico y definitivos del INEGI, la habitan más de 455 mil habitantes.

Situación Geográfica



La Delegación de Azcapotzalco es una cuneta que ocupa una superficie de 38Km².

Aspecto Socioeconómico

El nivel socioeconómico de los alumnos es medio bajo, la mayoría de ellos son hijos de comerciantes quienes tienen sus negocios en el mercado de la colonia y en los locales que rodean a la escuela, otros son hijos de profesionistas quienes trabajan en empresas públicas y privadas, los cuales se esfuerzan por darles a sus hijos lo necesario para cumplir con las labores escolares y cubrir las necesidades prioritarias como son casa, alimento, vestido etc.

Así lo demuestra la gráfica pues el 83% de los encuestados gana menos de 10 mil pesos mensuales y el 17 % más de 10,000. Esto muestra que aunque quisieran asistir a eventos culturales, su economía no se los permite a la mayoría.

Aspecto Político

Los padres se encuentran agrupados en una asociación de padres de familia, quienes se encargan de realizar algunas actividades que tienen que ver con el mejoramiento de la escuela, y que en ocasiones los hacen que con la ayuda de la Delegación Política, en ocasiones estas actividades reflejan su sentir político partidista, lo cual afecta el interés interno de las actividades docentes.

Aspecto Cultural

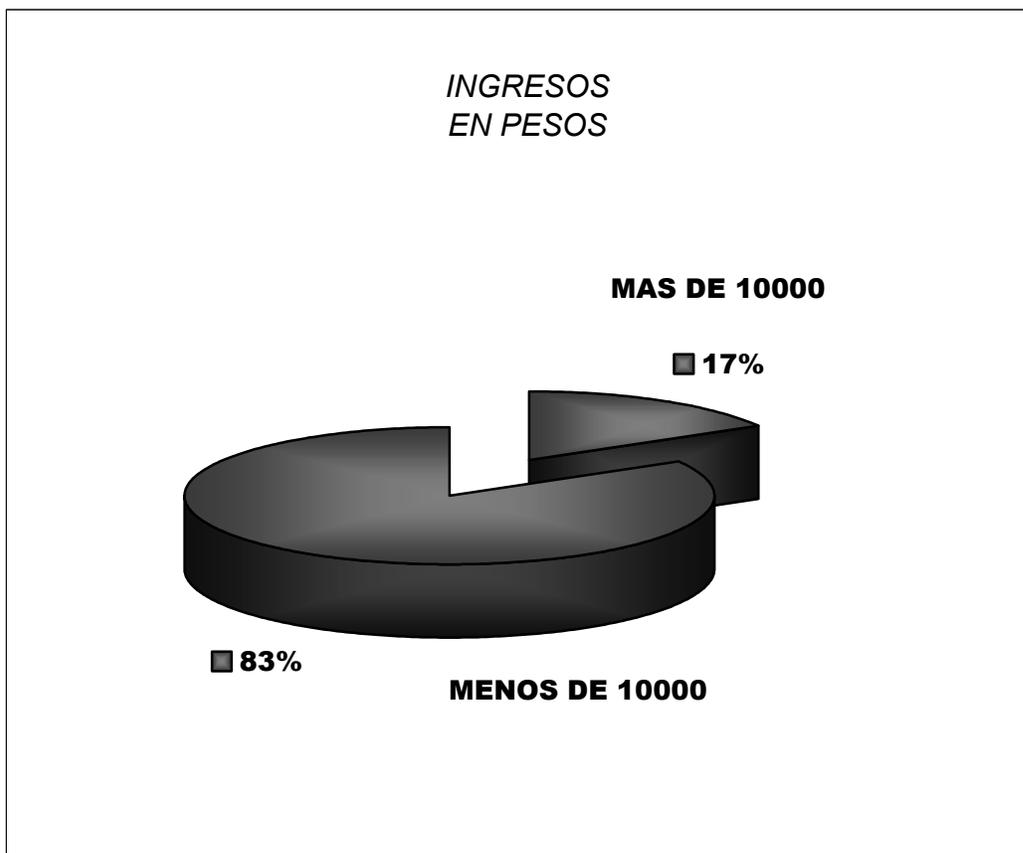
Debido a que esta delegación esta muy urbanizada por ser una zona industrial y una de las bases de desarrollo del Estado, se cuenta con lugares de esparcimiento, cultural y recreativo, como son la casa de la cultura, un museo, bibliotecas públicas, cines, foros artísticos y en la explanada Delegacional presentan algunos eventos culturales y a pesar de tener toda esta gama cultural, no existe mucho interés por parte de la población para asistir a ellos, podríamos atribuir este fenómeno al bajo nivel académico de los padres de familia y al tipo de trabajo que desempeñan.

La escolaridad de los padres de familia es variada sólo 3 de ellos son profesionistas, 12 concluyeron la preparatoria, 16 la secundaria y dos más estudiaron comercio.

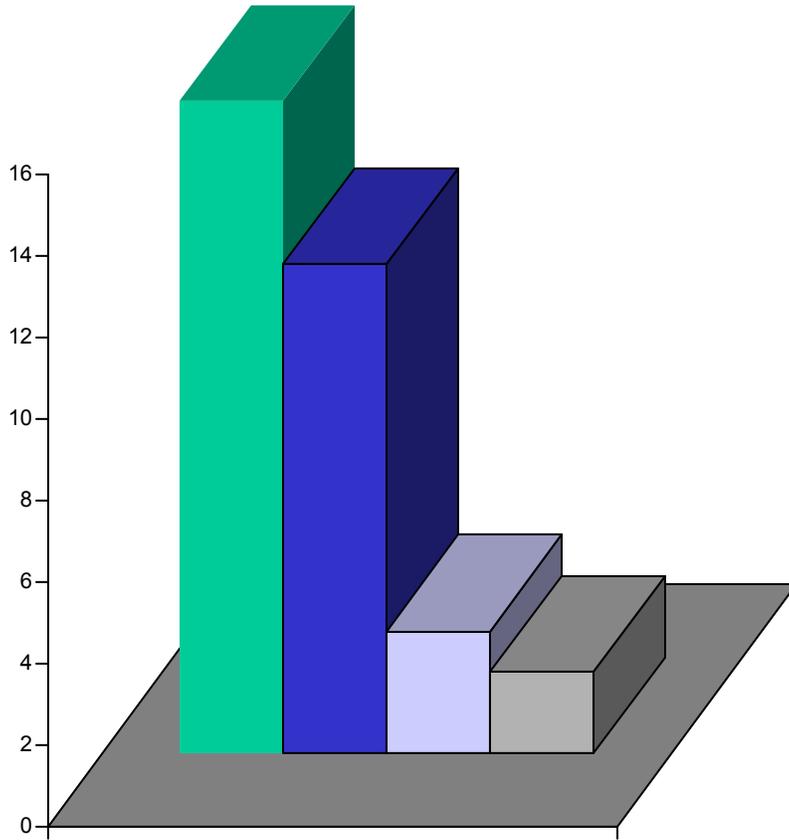
Esto influye porque a los padres de familia no les preocupa mucho asistir a eventos culturales que les permitan a sus hijos adquirir una cultura general a través de las visitas a museos pues el 25% de los niños conocen los principales museos de la ciudad de México y gracias a las salidas escolares que se realizan en la escuela, el 13% visita las exposiciones que se presentan en la casa de la cultura, el 20 % asiste a las bibliotecas a consultar algún tema, solamente el 2% asiste a conciertos pero no culturales, sino populares y el resto que es un 40% a ninguno.

Graficación de Datos

En el aspecto económico tomo como primer punto los ingresos por que es necesario saber cuanto perciben los padres ya que este es un factor determinante en el acceso a los eventos culturales, desafortunadamente analizando los resultados se puede observar que en la mayoría de las familias los ingresos son insuficientes solamente cubren las necesidades básicas.

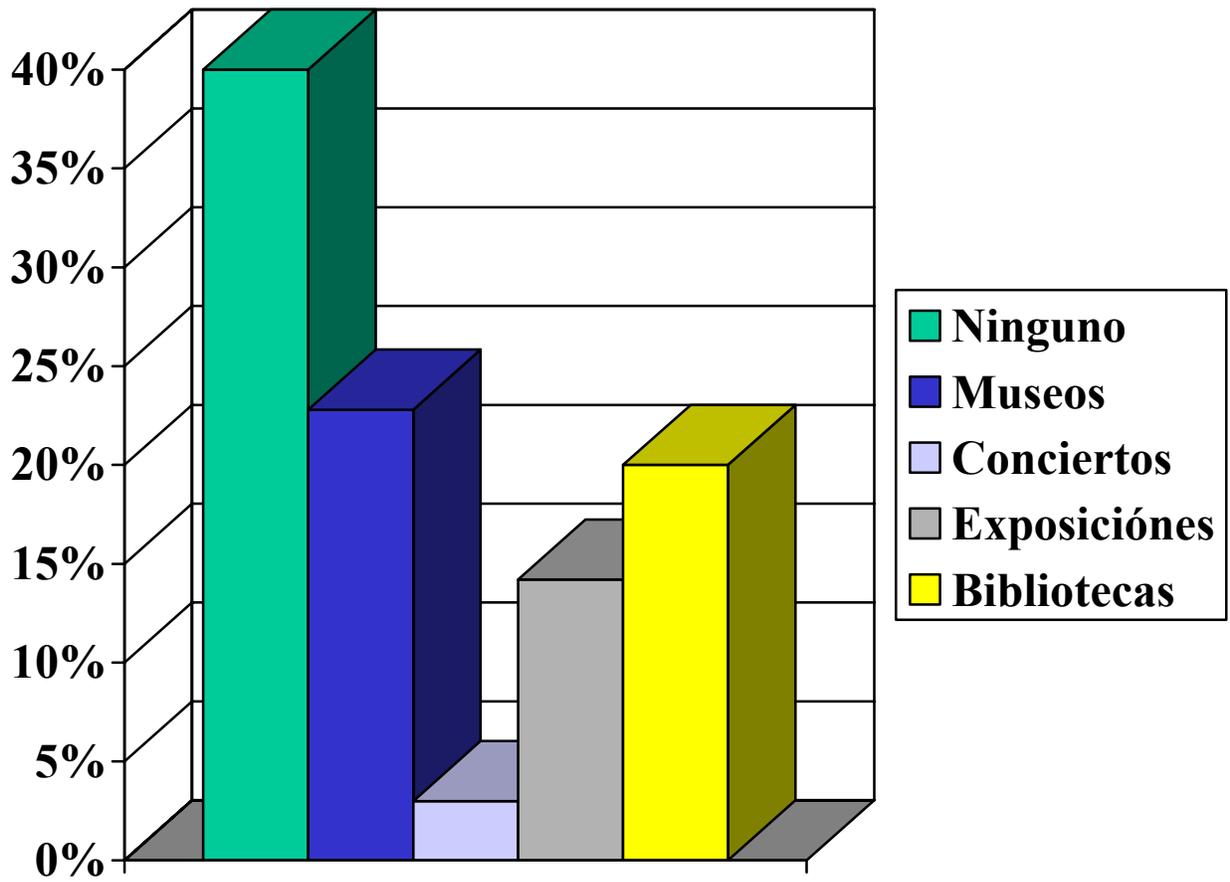


Escolaridad de los Padres



■ Secundaria	16
■ Preparatoria	12
■ Licenciatura	3
■ Otros	2

Centros Culturales a los que Asisten

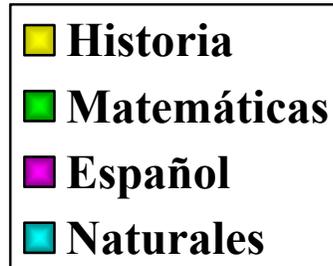
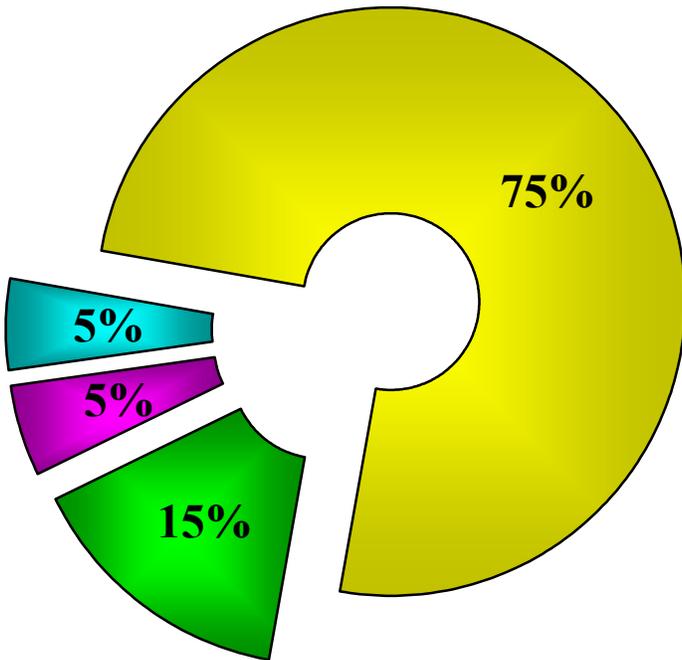


Después de haber realizado el diagnóstico me di cuenta que a los niños la materia que menos les agrada es la historia, porque existen antecedentes en su medio de que no dominan totalmente la noción de espacio temporal y aunado a esto, como se ha hecho referencia anteriormente, el contexto familiar es determinante, pues no todos los padres tienen el interés, los recursos y la preparación que les permita inducir a sus hijos al conocimiento de la Historia.(ver anexos). Al realizar algunas entrevistas a los niños sus respuestas fueron contundentes, pues reforzando el diagnóstico, sus respuestas se dirigieron a la Historia como la materia menos agradable, así lo muestra la siguiente gráfica.

La asignatura de historia reportó el 75 %, en tanto matemáticas 15%, Español con un 5% y Ciencias Naturales también con un 5%.

¿Cuál es la materia que no les gusta?

Historia	75%
Matemáticas	15%
Español	5%
Naturales	5%



Para conocer mas a fondo los antecedentes del por que la materia de la historia no es agradable para los alumnos, decidí entrevistar a diez compañeros maestros, sobre los recursos y la forma que utilizan para la enseñanza de la historia quizá aquí este la respuesta que busco.

Para esto realicé una encuesta. (ver anexo 2), una de las preguntas fue:

¿Cómo enseña la historia?

Al responder que, con cuestionarios, leer y hacer un resumen de lo que entendieron e ilustrarlo, con estas respuestas pude comprobar que su forma de trabajar sigue siendo la tradicional.

Esto ocasiona que el niño vaya teniendo rechazo hacia la materia, esto lo puedo asegurar porque así también aprendí yo.

Ahora bien en cuanto a los recursos éstos no son suficientes para cubrir los objetivos.

De tal suerte, considero que la forma de trabajar con mis alumnos, aunque de manera involuntaria, también era tradicional.

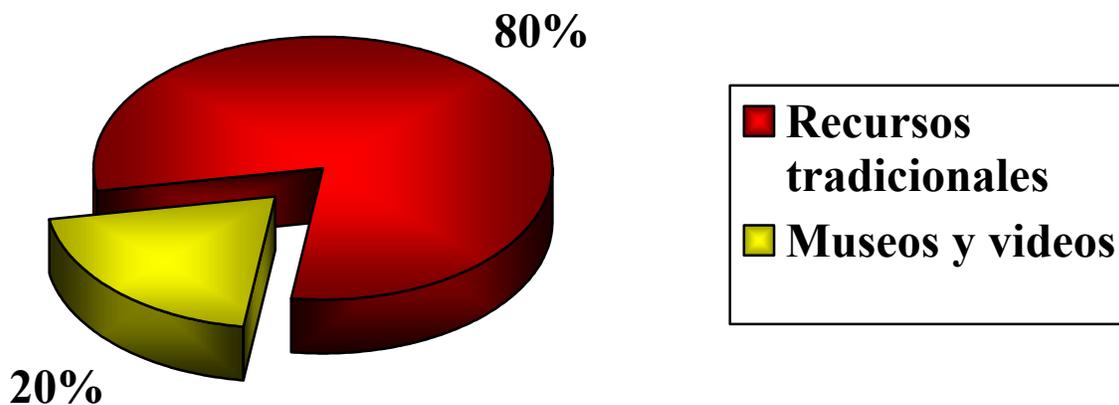
RECURSOS QUE UTILIZAN PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

 Libro de texto y del Maestro

 Dibujos

 Visitas a Museos

 Láminas



Dimensión Real y Concreta

Actualmente laboro con un grupo de tercer grado que cuenta con 33 alumnos y tienen el antecedente de que fueron mis alumnos en primer grado, con quienes trabajé de manera separada la materia de conocimiento del medio, la cual comprende el estudio de ciencias naturales, civismo, geografía e historia en forma global; nosotros en un principio la tratamos por asignatura a fin de que cuando llegaran precisamente a tercer grado, tuvieran la noción y familiarización de las asignaturas a estudiar; no se lo que sucedió en segundo grado, ya que tuve que dejar el grupo y hoy que lo retomo me doy cuenta de que existe un desinterés en la materia, en especial por la historia y aunque en lo particular nunca les gustó; por lo que me di a la tarea de investigar la razón de tanta apatía, recurriendo a pequeñas entrevistas con los niños, padres y maestros y finalmente encontré el por qué a tanta indiferencia, ya que siempre la asociamos con una lista enorme de fechas que se tienen que memorizar y además de que se elaboraran kilométricos cuestionarios.

Dimensión Teórica

Para realizar este trabajo tuve que recurrir a los estudios y teorías de diversos pedagogos y estudiosos de la materia, quienes han hecho un análisis sobre la Historia desde su particular punto de vista así tenemos que para ¹Juan Delval, construir la representación del mundo de lo social se le dificulta al niño, debido a sus características de desarrollo mental.

Además, afirma que la enseñanza tradicional poco ha contribuido a vencer tal dificultad. Explica que, al niño todo lo que está alejado en el espacio y en el tiempo le resulta muy difícil de comprender al estar tan centrado en su perspectiva inmediata. Por eso le resulta tan complejo entender la historia, sugiere que la tarea del docente es ayudar al niño en el desarrollo de sus estructuras cognitivas, con el fin de proporcionar mejores condiciones para construir el conocimiento de esta ciencia.

²Henry Pluckroce, explica que, para el estudio de la historia, son insuficientes las fechas y los “relatos curiosos del pasado” ilustrados ocasionalmente.

Afirma que, para que el niño aprenda historia, el profesor deber ir más allá, debe diseñar una serie de estrategias que contribuyan a la construcción de conceptos cruciales como tiempo, cambio, continuidad, causa y efecto, elementos necesarios para la reflexión histórica.

¹ JUAN Delval, “La construcción de las nociones sociales”, en: Crecer y Pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. México, Piados Mexicana,1992. pp. 310-317.

² Henry Pluckrose. “Conceptos y destrezas”, en: Enseñanza y aprendizaje de la historia. Madrid, Morata,1993. pp. 30-55 y 65-68.

BRUNER (1960), declara que los niños deben de hacerse historiadores ya que, según él, “la actividad intelectual es en todo caso la misma, tanto si se trata de los primeros cursos como de los superiores, la diferencia es cuantitativa, no cualitativa.

Finalmente tenemos el punto de vista de Piaget de quién tomaré el sustento teórico que avale este proyecto, ³él describe cómo los reflejos del niño recién nacido se adaptan a los objetos exteriores y llegan a ser esquemas sensorio-motores a través de los cuales el niño llega a reconocer los objetos, si el niño no actuara sobre los objetos no habría objeto para el niño, al actuar sobre éstos estructura gradualmente su espacio y su tiempo, debido a que sin ellos, la noción de causalidad nunca llegaría a existir y ciertamente no podría haber ninguna representación, lógica, física o histórica.

“Concibe el desarrollo del conocimiento como la **construcción** de una serie ordenada de estructuras intelectuales que regulan los intercambios del sujeto con el medio”.

Éstas se producirán gracias a dos procesos efectuados por el ser humano que son: **la asimilación** y **la acomodación**, en la primera el sujeto interpreta la información de acuerdo con los esquemas o estructuras que ya posee y en la segunda éste adapta conceptos o ideas vagas pero reales, de su medio,

ambas se relacionan mutuamente gracias al cual se establece un conflicto que lo lleve a lograr **el equilibrio**, siendo éste la parte principal en el desarrollo del

³ C.Kamii y R. De Vrie.”El juego”, en :La teoría de Piaget y la educación preescolar. Madrid, Aprendizaje Visor,1991.pp.20-23,41-55.

niño, pues le brinda la oportunidad de **ir construyendo su propio aprendizaje.**

Concluyendo el principal objetivo de la enseñanza de la historia debe ser, desarrollar el pensamiento del alumno mediante la utilización de estrategias que conduzcan al alumno a un “conflicto cognitivo” a través del cual, el niño pueda mejorar sus procesos mentales.

II.- Justificación

La principal inquietud que me llevó a la realización de este proyecto fue que aún recuerdo la forma en que me enseñaron y aprendí la historia.

Esa necesidad de aprenderme de memoria las lecturas para poder contestar un cuestionario de diez preguntas que eran la clave para obtener un diez de calificación, o anotar tres o cuatro cuestionarios y esperar las preguntas de estos en uno sólo, el cual sería mi examen.

Son cosas inolvidables, de aquí que yo sienta el rechazo por la materia de historia a lo largo de mi vida como estudiante.

Posteriormente como profesionalista sentí la necesidad de buscar las alternativas que me dieran la oportunidad de enseñarles a mis alumnos la materia pero de manera diferente a la que aprendí, porque tenía la sensación de transmitirles mi rechazo por la asignatura, en particular considero que se pueden lograr avances significativos en la medida en que el profesor se comprometa más con su trabajo.

Porque la historia, es una asignatura especialmente difícil de enseñar de una manera comprensiva, debido a que durante mucho tiempo se ha creído que ésta es el simple relato de los hechos pasados, esto lo podemos comprobar observando simplemente el ambiente escolar, pues en él siempre ha predominado una enseñanza-relato.

Sin embargo esta idea debe ir cambiando poco a poco, pero con una actitud de reto y compromiso, porque se han realizado varios intentos por darle un giro a la historia, en dónde ésta se convierta en una materia agradable.

Desafortunadamente sin resultado alguno, puesto que sólo ha quedado en eso en un simple intento.

Por esta razón el propósito de este proyecto es lograr avances significativos a través de la estrategia del juego en la enseñanza de la historia para alcanzar el objetivo deseado.

III.- Planteamiento del Problema

En tercer grado el programa tiene como eje común el estudio de la entidad, la región y el municipio en donde viven los niños, su propósito central es que los alumnos identifiquen las principales características físicas, económicas y culturales de la localidad, el municipio y la entidad de residencia . Que reconozca las principales etapas de la historia de la entidad, sus principales características y advierta que esta forma parte de la historia de México; además que avance en el dominio de la nociones de tiempo, cambio histórico, herencia cultural y relación entre pasado y presente. Entonces me pregunto ¿En qué momento se perdió el objetivo? Porque resulta que en la práctica diaria y de una manera general no sucede así, pues a la impartición de la materia no se le ha dado una metodología que le permita ser entendible y agradable a los alumnos, nos hemos conformado con repetir los viejos esquemas de nuestra educación tradicional, esta siempre se ha sustentado en una serie de datos, fechas y sucesos a memorizar, dando margen a que el problema se acentúe aún más, dependiendo del medio social en el cual se desenvuelva el alumno.

Debemos reconocer que la escuela perfecta no existe y si nuestro objetivo como profesor es poder brindarles una educación de calidad a nuestros alumnos y alumnas, debemos comenzar por aceptar las deficiencias que tenemos en cuanto a nuestros métodos de enseñanza y buscar diferentes alternativas que nos auxiliien en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Ya que por naturaleza los niños en general son felices cuando aprenden, su curiosidad y su capacidad de asombro es enorme, sólo se aburren cuando no están aprendiendo, esto sería una llamada de atención para que reflexione sobre mi práctica docente, la cual realizo en la escuela primaria “Mártires de la Libertad” ubicada en avenida Azcapotzalco número 574, perteneciente a la delegación Azcapotzalco; atiendo a un grupo de tercer año, con un total de 33 alumnos a quienes ya conocía por haber trabajado con ellos en primer grado, y aunque considero haber trabajado de manera correcta los objetivos referentes a la asignatura de Historia, veo con asombro que no sucedió así; pues al iniciar el curso escolar e ir avanzando en los contenidos que marca el programa me percaté que había una problemática que no nos permitía continuar con nuestro proceso de enseñanza en especial por la asignatura de Historia, los alumnos marcaban un gran desinterés por ésta, ocasionando que el trabajo y planeación realizada no cumpliera mis expectativas, esta inquietud me llevó a realizar un diagnóstico. Los resultados fueron desalentadores pues efectivamente mediante encuestas y en una entrevista que realicé con los alumnos a manera de juego pude comprobar el desagrado por la asignatura, además cabe mencionar que estos niños fueron mis alumnos en primer año y recordé algunos de los trabajos realizados en ese tiempo, revisé en el diario de campo, las anotaciones hechas en ese entonces, me proporcionaron datos importantes como utilizar el relato de los hechos históricos como única estrategia para enseñar la historia, asimismo el no querer participar en pequeñas escenificaciones de pasajes históricos en las ceremonias, esto

ahora lo entiendo y era lógico pues para ellos no eran significativas estas actividades.

Frente a esta situación no me queda más que hacerme varias preguntas que quizá entre alguna de ellas encuentre la respuesta correcta. ¿Qué hacer ante esta situación? ¿Cómo hacer que los niños adquieran el gusto por la Historia?

Porque recordemos que el niño no es sólo un receptor del conocimiento, es un ser humano que requiere satisfacer todas sus necesidades para alcanzar su equilibrio y emprender su crecimiento.

Pero entonces ¿Cuál sería el papel del profesor? en este sentido considero de manera particular que sería ayudar al niño en el desarrollo de sus estructuras cognitivas con el fin de propiciar mejores condiciones que permitan construir juntos el conocimiento de esta asignatura.

De tal suerte tendríamos que considerar múltiples factores que intervienen en su desarrollo y que no son tomados en cuenta al momento de generar el conocimiento histórico.

Porque durante mucho tiempo se ha creído que la historia es el simple relato de los hechos pasados, sin embargo poco a poco esta idea tiene que cambiar en la medida en que se ubique al alumno en la sociedad como protagonista de los hechos.

Pues si bien es cierto que normalmente en el ambiente escolar priva una enseñanza de relato basado en la historia oficial de los libros de texto que resaltan más lo que permanece de épocas pasadas y da menos importancia a la noción de cambio de la estructura social; la Historia de bronce, como la llama Luis González a la historia oficial, nos plantea que ésta cuida de que el

pueblo no aparezca como protagonista esencial del devenir histórico; por sus características es la perfecta en el aula, su enseñanza es verbal basada en el relato y la exaltación heroica; solo necesita del alumno disposición para memorizar nombres y fechas; no requiere del conocimiento, aunque sea somero, no obliga a la consulta de otras fuentes ni a dudar de la información de los textos, es decir, no problematiza la historia, entonces ¿en dónde queda el constructivismo del que tanto se habla? Indudablemente este tipo de enseñanza tradicional no es la que pretendo para mis alumnos.

Concretando, independientemente de los usos de la historia, no cabe la menor duda de que su enseñanza puede y debe desempeñar un importante papel en la formación del individuo y la concepción que este tenga de su mundo. Porque es muy evidente que el carácter educativo de la historia no es ni ha sido cuestionado.

Finalmente aceptemos que no basta contarle la historia a los niños, es urgente implementar estrategias que le permitan construir su propio significado de la asignatura de manera crítica, reflexiva que le permita entender los hechos pasados y de alguna manera los pueda relacionar con su entorno socio-cultural.

Después de realizar este análisis podría concluir con una pregunta muy sencilla pero tan difícil de contestar y pienso que ese es el principal reto:

¿Cómo enseñar Historia?

IV.- Delimitación del Problema

La historia estudia el pasado y los cambios que experimentan las sociedades a través del tiempo. Tiempo, pasado, sociedad y cambio son conceptos fundamentales de la historia, cuya comprensión es difícil para los niños.

Porque la exigencia que se le plantea a los alumnos cuando se les enseña historia es que comprendan hechos sociales que ocurrieron hace mucho tiempo, algunos en épocas remotas, quizá inimaginables para ellos.

La historia en este grado tiene un carácter introductorio es decir, se concentrará en las características generales de las grandes épocas o periodos de la historia de la entidad, más que en datos específicos de cada una, y en aquellos aspectos que puedan despertar su interés.

En tercer grado los niños estudiarán el primer curso sistemático, al realizarlo se espera que avance en el dominio de las nociones de tiempo, cambio histórico, herencia cultural, relación entre pasado y presente, y adquieran una visión inicial de las grandes épocas de la historia de la entidad federativa en que viven.

Algunas investigaciones han demostrado que una de las principales dificultades del niño al estudiar historia es el dominio de la noción del tiempo, y éste es un antecedente necesario para la comprensión del tiempo histórico,

esta noción se forma en la medida en que el niño tiene mayores experiencias en la vida social y avanza en el estudio de la historia, algo similar ocurre con la noción de cambio, ya que los cambios naturales pueden demostrarse mediante la experimentación y la observación, pero los cambios sociales no se perciben a simple vista.

V.- Elección del Proyecto

Con base en mi problemática y de acuerdo al planteamiento, considero que mi trabajo lo desarrollaré como Proyecto de Intervención Pedagógica. ⁽⁴⁾

Ya que éste considera la posibilidad de la transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares, desde el orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas, directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Por esta razón es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación dónde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

En el proyecto de intervención los contenidos escolares deben abordarse desde:

⁴ Rangel Ruiz Adalberto. "Proyecto de Intervención Pedagógica" en: Hacia la Innovación A.B. pág.85.

- El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.
- La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el currículum y que se concretan, en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto, aunado a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases.
- La recuperación del saber del docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez, independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.
- La novela escolar de la formación de cada maestro, ya que ella representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas, su percepción de su quehacer docente, etc.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

VI.- Alternativa de Solución

“LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA A TRAVÉS DEL JUEGO”

OBJETIVO GENERAL:

Lograr que el alumno adquiriera mediante el juego, el gusto por los contenidos de la Historia de forma clara, objetiva y divertida.

ESTRATEGIA GENERAL:

Mi alternativa está basada en “**el juego**”, pues considero que tiene un papel importante como estrategia didáctica en la enseñanza de la Historia pues son acciones que realiza el alumno para representar de una manera sencilla una situación o un hecho histórico.

Perspectiva Teórica

Los fundamentos teóricos de esta alternativa se sustentaron en los aportes de Jean Piaget. La propuesta de Piaget sitúa al sujeto cognoscente en primer plano y demuestra que éste, a través de su interacción con el objeto de conocimiento elabora explicaciones o hipótesis acerca de su naturaleza y funcionamiento. El sujeto piagetiano activo y participante en todo momento de su desarrollo intelectual, organiza la información proveniente de su experiencia de acuerdo con su propia capacidad explicativa y se ve obligado a formular y ratificar sus propias hipótesis en la medida en que estas resulten insatisfactorias para comprender algún aspecto de la realidad. Para Piaget el juego es la construcción del conocimiento, pues mediante éste los niños sienten una necesidad de ejercitar su inteligencia y su iniciativa de manera conjunta. Siendo éste el motor principal que impulsa al menor a desarrollar sus habilidades cognoscitivas, y es aquí en donde el papel del maestro es fundamental porque es quien le brindará los espacios para propiciar actividades enriquecedoras que lo guíen a obtener un juego de calidad.

⁵Piaget clasifica el juego en tres tipos:

⁵ Cabrera Angulo Antonio, "El juego en educación preescolar", desarrollo social y cognoscitivo del niño (tesis premiada) en: El juego en la teoría psicogenética de Piaget Universidad Pedagógica Nacional, México 1995, páginas 19-20

- **Juegos de Ejercicio:** Consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tienen un fin adaptativo pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido. Muchas actividades sensorio-motrices se convierten así en juego. El simbolismo todavía está ausente, es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos, como en el aserrín, aserrán, las palmas, etc. (periodo sensorio-motor).

- **Juego Simbólico:** Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad: Unos trozos de papel se convierten en billetes para jugar a la tienda, la caja de cartón es un camión, el niño ejercita los papeles sociales de las actividades que lo rodean: el maestro, el médico, el profesor y eso lo ayuda a dominarlas, la realidad a la que está continuamente sometido en el juego se somete a sus deseos y necesidades. (Dominante entre los dos-tres y los seis-siete años).

- **Juego de reglas:** Es de carácter social se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego, y la competencia, pues generalmente un individuo o un equipo gana. Esto obliga a

- situarse en el punto de vista de otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social y para la superación del “egocentrismo”. (De los seis años a la adolescencia). Con esta clasificación podemos observar los cambios importantes que se producen en la actividad lúdica del niño, también se puede definir el juego como el conjunto de actividades en las que el organismo toma parte, sin otra razón que el placer de la actividad en sí.

Para⁶ Agnes Heller el aspecto común y esencial de todo juego es que desarrolla o moviliza capacidades humanas, sin ninguna consecuencia. También menciona que la moral del juego es radicalmente distinta a la moral de la vida, ya que la única moral del juego estriba en la observancia de las reglas, y sólo en los juegos que las posean. De aquí que todas las facultades humanas pueden ser puestas en movimiento mediante el juego.

⁷Juan Delval señala que el juego constituye una actividad importante durante un periodo de la vida y generalmente se piensa que para los niños es importante jugar, por lo que hay que darles oportunidades de que lo hagan .

Plan de Trabajo

⁶Heller Agnes “El juego”, en: Sociología de la vida cotidiana, Barcelona, Península, 1977.págs. 372-376

⁷Delval Juan, “El juego”, en : El Desarrollo Humano. Madrid, siglo XXI,1994.pp. 283-287

Para poder realizar la aplicación de la alternativa es necesario contar con los medios y recursos adecuados ya que de éstos dependerá en buena medida el éxito del objetivo deseado. Por esta razón los recursos que utilizaré y que algunos serán elaborados por los mismos alumnos son: biografías de personajes históricos, mapas, cartulinas, retazos de tela, estambre, fotografías familiares, tijeras, resistol, colores, revistas, objetos que traerán de sus casa para compartir experiencias.

Las actividades se iniciarán en la primer semana del mes de septiembre, dedicando un día a cada actividad, éstas se realizarán dentro del salón de clase y con la participación de todo el grupo, la primera actividad es canasta de frutas, en donde los niños se integrarán y sentirán la importancia de formar parte de un grupo, aunque esta actividad es sólo para integrarse se evaluará con sus actitudes durante el desarrollo de la misma, la segunda actividad es el avión del tiempo, en esta actividad se pretende que el alumno pueda elaborar su historia personal utilizando correctamente el antes y después, esta actividad se evaluará con la elaboración de su álbum en donde ubique correctamente sus datos personales, así como la secuencia que siguió para elaborar sus líneas del tiempo, también la redacción de su trabajo y la ubicación en el tiempo presente.

Con la actividad del rompecabezas, se busca que el alumno elabore su árbol genealógico, utilizando los materiales de la actividad anterior que le sirvan para armar su árbol genealógico y que posteriormente lo hará un rompecabezas, en esta actividad la evaluación se realizará en referencia a los

puntos siguientes: ¿Conoce el nombre de sus familiares?, ¿Ubica en el lugar correcto a sus familiares? .

Para finalizar con el mes de septiembre se trabajará con la historieta, a través de la cual el alumno desarrollará su imaginación y creatividad, siguiendo una secuencia para elaborar su historieta. La evaluación para esta actividad consistirá en la elaboración de su historieta tomando en cuenta la congruencia en las secuencias y en sus diálogos.

En el mes de octubre como primer actividad trabajaremos con el rey pide, es una actividad en donde el niño comprenderá que la vida y las cosas cambian a través del tiempo, en la realización del juego se irán solicitando objetos, posteriormente establecerá las diferencias que existan entre ellos. La evaluación se realizará en cuanto a sus actitudes y con la elaboración de un dibujo.

Con esta segunda actividad del mes jugaremos al teatrillo, en donde se pretende que el niño participe en una obra para que comprenda mejor como la vida y las cosas cambian a través del tiempo. En la entrevista se pretende que el alumno conozca como se modernizó y transformó México, debido a los grandes inventos, este objetivo se realizará, mediante una entrevista que ellos mismos elaborarán, la evaluación será con base a su participación .

En la actividad siguiente que es el cuento, se abordarán los principales acontecimientos de la Conquista de México- Tenochtitlán, mediante una

narración que posteriormente se utilizará para que puedan inventar el cuento.

Se busca que con las actividades de la diez a la trece el alumno conozca los sucesos importantes de la historia de México así como a los personajes principales de cada uno de ellos, éstas actividades se evaluarán con la ubicación de los personajes con el hecho histórico en el cual participaron.

Por último jugarán basta con la finalidad de lograr ubicar los acontecimientos de su vida cotidiana.

La evaluación es parte importante del proceso educativo, debido a que nos permite conocer la evolución de los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial y a los propósitos previamente establecidos, también permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza.

En lo particular **el objetivo** de mis actividades es que el niño mediante el juego desarrolle la capacidad para comprender la realidad histórico-social, de la cual es producto y productor, en tanto sujeto sociohistórico.

Los aspectos que considero importantes de evaluar son:

- *Que razone acerca de la realidad para intentar explicarla
- *Que el niño logre ubicarse en espacio y tiempo.
- *Qué conozca el orden en que sucedieron los hechos históricos relevantes.
- *Qué desarrolle una visión general de la historia de nuestro país.
- *Que exprese sus opiniones sobre la Historia de México.
- *Que desarrolle las habilidades para utilizar otras fuentes de consulta y que sean capaces de explicar hechos históricos.

También es importante tener en cuenta que los instrumentos de evaluación juegan un papel importante porque son los medios que nos permiten recopilar la información acerca de lo que aprendieron.

Los instrumentos que utilizaré para evaluar son:

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Diario de Campo
- ✓ Entrevistas
- ✓ Redacción de textos Breves.

Cronograma de Actividades

MES SEMANA	Primer Semana	Segunda Semana	Tercer Semana	Cuarta Semana
SEPTIEMBRE	Canasta de frutas	El avión del tiempo	Rompecabezas	La Historieta
OCTUBRE	El rey pide	El teatrillo	La entrevista	Los títeres
NOVIEMBRE	El cuento	El reportero	Lotería de la Independencia	Adivina quien
DICIEMBRE	Memorama			
ENERO				Basta

VII.- Aplicación de la Alternativa

A continuación se presenta cada una de las actividades que se aplicarán, especificando el número, cuál es su objetivo específico, es decir lo que se pretende, así como el desarrollo para llegar al objetivo y concluir con una evaluación de dicha actividad.

Actividad 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CANASTA DE FRUTAS

(integración del grupo)

OBJETIVO ESPECÍFICO : Que los alumnos se integren y sientan la importancia de ser parte de un grupo.

DESARROLLO:

Todos los participantes formarán un círculo en el centro del salón, y se presentarán con sus compañeros diciendo su nombre completo dirección, y alguna actividad en particular que les agrade realizar.

Cada uno tomará una tarjeta que tendrán dibujos de algunas frutas.

El moderador dirá el nombre de la fruta y los niños que tengan esa fruta intercambiarán el lugar.

Cuando el moderador diga canasta de frutas, todos deberán cambiar de lugar.

En este juego pierde el niño que permanezca en su lugar, y pasará a dirigir el juego.

Es necesario hacer mención a los niños la importancia que tiene el estar atentos a todos los movimientos y actitudes que se realizan durante el juego.

EVALUACIÓN:

Se elaboró una lista con los nombres de los niños y los puntos a evaluar son los siguientes:

Su presentación ante los compañeros.

Atención durante la presentación de los compañeros.

Actitud durante la actividad

Mencionar algunas de las actividades que realizan entre ellos.

Comentar sobre la importancia de esta actividad y sobre todo en que nos ayudará para iniciar con nuestra clase.

Actividad 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL AVIÓN DEL TIEMPO

OBJETIVO ESPECÍFICO :

Que el alumno pueda elaborar su historia personal utilizando correctamente el antes y después, auxiliándose para ello con el juego del avión.

DESARROLLO:

Formarán varios equipos a su elección.

Dibujarán un avión por cada equipo en el patio de la escuela.

Con ayuda de fotografías de cada uno de ellos irán colocándolas en el avión, según vayan brincando.

Observarán el orden cronológico que cada uno de ellos hizo y harán las correcciones que crean pertinentes.

Todos los miembros del equipo realizarán su línea personal.

En base al ejercicio anterior elaborarán por escrito su historia personal y la leerán a sus compañeros.

EVALUACIÓN:

Elaborarán un álbum fotográfico siguiendo su línea personal.

Anotando debajo de cada fotografía los datos más significativos que recuerde.

Comentará con sus compañeros los trabajos realizados.

De esta actividad se evaluará :

Ubicación correcta de sus datos personales

La secuencia que siguió para elaborar sus línea del tiempo

La redacción de su línea (la coherencia)

Ubicación en el tiempo presente.

Actividad 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL ROMPECABEZAS

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Que el alumno logre al término de las diversas actividades elaborar su árbol genealógico.

DESARROLLO:

- Utilizando las mismas fotografías de su línea del tiempo, mencione a los miembros de su familia que aparezcan en las fotografías.
- Escriba los nombres de sus familiares en una hoja de papel.
- Dibuje un árbol en un cuarto de cartulina y anote los nombres de los miembros de su familia para ir formando el árbol genealógico.
- Sustituya los nombres por dibujos.
- Recorte su trabajo en piezas como un rompecabezas.
- Arme nuevamente su rompecabezas y comente como se va formando el árbol genealógico.
- Muestre a sus compañeros su trabajo.

EVALUACIÓN:

Se elaborará una lista con los siguientes puntos:

¿Conoce el nombre de sus familiares?

¿Ubica en el lugar correcto a sus familiares?

¿Se encuentra interesado en la actividad?

Comentar si les agradó la actividad y mencionar el ¿por qué?

ACTIVIDAD 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LA HISTORIETA

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Que el alumno desarrolle su imaginación y creatividad a través de la elaboración de una historieta relacionada a la vida del hombre primitivo.

DESARROLLO:

- Comente como era la forma de caminar, comer, dormir del hombre primitivo.
- Mencione algunas historietas que haya leído.
- Explique con sus propias palabras los pasos a seguir en la elaboración de una historieta.
- Observar algunas historietas que se mostrarán.
- Mencionar que las historietas están distribuidas en cuadros o viñetas que muestran una secuencia.
- Elabore una historieta utilizando como tema el hombre primitivo.
- Intercambien sus trabajos para hacer algunas observaciones.

EVALUACIÓN:

Elaborar un registro tomando en cuenta los siguientes puntos:

- Divide el tema en inicio, desarrollo y final
- Su historia tiene un tema principal
- Los diálogos corresponden al tema
- Observa direccionalidad su historieta

ACTIVIDAD 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL REY PIDE

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Que el alumno mediante este juego comprenda que la vida y las cosas cambian a través del tiempo.

DESARROLLO:

- Escuche con atención las reglas del juego.
- Realice las actividades que se indiquen en el juego
- Observe los objetos que se reunieron.
- Comente si existen diferencias con los objetos de antes.
- Establezca una comparación entre ellos.
- Elaborar un dibujo de objetos de antes y como son ahora.

EVALUACIÓN:

- Participación
- Aportó datos que enriquecieran el tema
- Elaboración de su dibujo.

ACTIVIDAD 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL TEATRITO

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Que el alumno escenifique una pequeña obra teatral y comprenda que la vida y las cosas cambian a través del tiempo.

DESARROLLO:

Comentar a que jugaban cuando eran más pequeños.

Mencione los juegos que realiza ahora.

Exponga las diferencias entre ambos.

Forme equipos y elaboren una pequeña obra teatral utilizando ropa que utilizaban antes sus papás.

Ubicarse en la época actual.

EVALUACIÓN:

participación en los juegos.

Comentó el origen de los objetos con los que participó.

Exposición de su obra teatral.

ACTIVIDAD 7

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LA ENTREVISTA

OBJETIVO ESPECIFICO: Que el alumno conozca como se modernizó y transformó México a finales del siglo XIX, debido a los grandes inventos que revolucionaron la vida humana.

DESARROLLO:

Imaginarse que son periodistas.

Comentar las actividades que debe realizar un periodista.

Elaborar un guión de preguntas tomando como base los grandes inventos que han existido.

Formarán parejas y uno será el reportero y el otro el entrevistado.

realizar una plana de un periódico con las preguntas y respuestas de su entrevista.

El mismo ejercicio lo realizarán en su casa preguntando qué tipo de objetos usan en casa y por cuáles fueron sustituidos con el tiempo.

EVALUACIÓN:

La creatividad en la elaboración de su periódico y un invento.

ACTIVIDAD 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LOS TÍTERES

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Que el niño conozca y comprenda algunos puntos importantes relacionados con el Descubrimiento de América.

DESARROLLO:

Escucharán algunos aspectos generales relacionados al Descubrimiento de América.

Formarán equipos y elaborarán títeres con diferentes materiales.

Comentarán y elaborarán una pequeña obra de teatro, que incluya a los principales personajes del descubrimiento de América.

Representarán su obra utilizando los títeres que hicieron.

ACTIVIDAD 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL CUENTO

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Que el alumno conozca los principales acontecimientos de la Conquista de México-Tenochtitlan.

DESARROLLO:

Escuche la narración de la conquista de México-Tenochtitlan, iniciando con el clásico "Había una vez..."

Comente sobre el cuento .

Señale las diferencias que había entre estas dos culturas.

Con hojas blancas y colores elabore su propio cuento sobre la conquista.

Intercambie con sus compañeros los cuentos .

EVALUACIÓN:

Se trabajará con una sopa de letras en donde se incluyan palabras utilizadas en la narración del cuento, que el alumno identificará y encerrará con diferentes colores.

ACTIVIDAD 10

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL REPORTERO

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Que el alumno a través del juego, conozca la vida de algunos personajes de la Época Colonial.

DESARROLLO:

Forme equipos.

Comente como son y que necesitan los reporteros.

Elijan entre ellos quien será el reportero, el camarógrafo y el entrevistado.

Con material reciclable elabore su equipo necesario para trabajar.

Realizar una nota pequeña de los datos más sobresalientes del personaje a entrevistar.

En base a esta nota el reportero lo entrevistará.

Seleccionarán el medio de comunicación con el cual darán a conocer la entrevista.

EVALUACIÓN:

Se realizará un registro anecdótico sobre su participación durante la actividad.

ACTIVIDAD 11

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LA LOTERÍA DE LA INDEPENDENCIA

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Que el alumno mediante este juego estudie el movimiento de la Independencia de México.

DESARROLLO:

Formen equipos a su elección.

Elaboren auxiliándose de cartulina y monografías los tableros de la lotería.

Comente lo que recuerda acerca de la Independencia de México.

Anote en el pizarrón los comentarios.

Observe sus anotaciones y acomode para darle la secuencia.

En tarjetas se anotarán los sucesos importantes y se irán diciendo como en la lotería.

EVALUACIÓN:

Participación

Colaboración

Enlaza correctamente los sucesos

ACTIVIDAD 12

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ADIVINA QUIEN

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Que el alumno mediante este juego, conozca algunos de los sucesos más importantes de la Revolución Mexicana así como sus personajes principales.

DESARROLLO:

Observen algunas láminas alusivas al tema.

Comente sobre ellas y en especial por los personajes.

Auxiliándose de biografías elabore tarjetas con los personajes de la Revolución Mexicana.

Forme parejas para jugar adivina quien.

Realicen preguntas para ir describiendo al personaje de que se trata.

EVALUACIÓN:

Elegirá un personaje y lo describirá físicamente, además de anotar como fue su participación en la Revolución Mexicana.

ACTIVIDAD 13

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MEMORAMA

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Que el alumno ubique los personajes de la historia con los sucesos históricos vistos a lo largo del curso.

DESARROLLO:

Se elaborará un memorama utilizando biografías y monografías de los sucesos históricos que se haya trabajado con anterioridad.

Formarán parejas para jugar con el memorama.

Una vez que hayan terminado el juego, colocarán las tarjetas en orden cronológico.

EVALUACIÓN:

Se realizará un registro anecdótico sobre el resultado de la actividad.

ACTIVIDAD 14

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: BASTA

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Que los alumnos logren ubicar acontecimientos de su vida cotidiana.

DESARROLLO:

En hojas blancas van a escribir diariamente los actividades y el orden en que se realizaron.

Todos a un mismo tiempo iniciarán, se dará un tiempo determinado y entonces se gritará basta.

Leerán sus anotaciones.

Se realizarán comentarios para verificar que sus anotaciones sean las correctas.

Esta actividad se realizará diariamente.

EVALUACIÓN:

Su redacción

Ubicación de cronológica de las actividades

VIII.- EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

En una metodología constructiva la evaluación debe servir para verificar los aprendizajes logrados con preguntas, reflexiones que surjan de los mismos alumnos, para que reconozcan sus avances, identificar lagunas, todo con el fin de reforzar los aprendizajes o cambiar las estrategias.

Verificar si los aprendizajes fueron significativos, de tal manera que el alumno pueda explicar en su propio lenguaje lo visto en su clase, si puede formular nuevas preguntas a partir de los conocimientos o información obtenida. Plantea problemas en los cuales aplica lo aprendido, realiza algunas, manifestaciones gráficas o simbólicas de los conceptos dados, lo visto en clase se integra a sus conocimientos, lo aplica a su entorno, es capaz de explicar a otros compañeros los contenidos de aprendizaje.

Lo que me interesó durante el desarrollo de mi proyecto, fue dar solución al problema, de cómo lograr aprendizajes significativos en el contenido histórico en los alumnos.

Para lo cual apliqué varios instrumentos de evaluación, por temas, estas evaluaciones me proporcionaron los elementos para saber si hubo o no modificaciones en sus conocimientos. Estos instrumentos fueron dibujos, escritos, escenificaciones, entrevistas, pero todo esto giró en torno al juego.

ACTIVIDAD 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Canasta de frutas	Que los alumnos se integren y sientan la importancia de ser parte de un grupo.	El 93 % del grupo hace su presentación completa, es decir menciona nombre, edad, nombre de la escuela. La mayor parte del grupo puso atención al desarrollo de la dinámica y la realizaron con agrado.	Los comentarios de los niños fueron positivos ya que la mayoría coincide en que es bueno que todos participen en el salón y que se ayuden porque permanecen bastante tiempo juntos.

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: <u>CANASTA DE FRUTAS</u>		Presentación ante sus compañeros			COMENTARIOS SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD	
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	E	B	R	SUFICIENTE	NO SUFICIENTE
1.-	ABUELA MARTÍN DEL CAMPO CLAUDIA	X			✓	
2.-	ACOSTA PÉREZ HATYA HARUMI	X			✓	
3.-	ALVAREZ HERNÁNDEZ MAGALI JOCELIN	X			✓	
4.-	ANDRADE JIMÉNEZ JESÚS EDUARDO	X			✓	
5.-	CARVAJAL REYES ITZEL NOEMÍ		X		✓	
6.-	CARMONA LIMÓN XASNI DARINKA	X			✓	
7.-	CHÁVEZ RIOS DAVID		X		✓	
8.-	CONTRERAS VILLEGAS ITZEL PAULINA			X		✓
9.-	DURÁN MANZANO CARLOS ARTURO	X			✓	
10.-	ESCOBEDO MIRANDA KARLA MÓNICA		X		✓	
11.-	ESPINDOLA SÁNCHEZ JOSÉ JOAQUÍN			X		✓
12.-	FRANCO ISLAS JORGE FRANCISCO		X		✓	
13.-	GARCÍA LÁRRAGA MONTSERRAT	X			✓	
14.-	GARCÍA PÉREZ JESÚS		X		✓	
15.-	GÓMEZ GONZÁLEZ HÉCTOR ARMANDO		X		✓	
16.-	GÓMEZ HERRERA FIDEL			X	✓	
17.-	GÓMEZ SÁNCHEZ RODRIGO			X		✓
18.-	GONZÁLEZ MONDRAGÓN BRAULIO	X			✓	
19.-	GUTIÉRREZ RESENDIZ ADRIÁN B.			X	✓	
20.-	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ ANTONIO			X	✓	
21.-	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ LEÓN ISMAEL	X			✓	
22.-	ISLAS ARREOLA BRIANDA BETZABÉ		X		✓	
23.-	LÓPEZ AGUIRRE ALEJANDRO	X			✓	
24.-	LÓPEZ TORRES JESICA	X			✓	
25.-	MARTÍNEZ ARANDA MILDRE XARENI		X		✓	
26.-	MONDRAGÓN SOL MITZI TAMARA		X		✓	
27.-	OLIVARES CORDERO DANIELA			X	✓	
28.-	PACHECO LIMÓN SAMANTHA ERIN	X			✓	
29.-	REYES LÓPEZ FRANCISCO		X		✓	
30.-	SOLÍS ZÁRATE DAVID	X			✓	
31.-	TÉLLEZ LÓPEZ AARÓN	X			✓	
32.-	URIBE GALICIA BLANCA JENNIFER		X		✓	
33.-	VAZQUEZ ARANDA PAMELA GIOVANNA	X			✓	

ACTIVIDAD 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
El avión del tiempo	Que el alumno pueda elaborar su historia personal utilizando correctamente el antes y después, auxiliándose para ello con el juego del avión.	Sólo dos alumnos de 33 no saben su fecha de nacimiento. Un niño no ubica en su línea del tiempo el “antes y el después”. La mayoría de los alumnos realizaron sin mayor problema su línea personal	Se deberá trabajar con los niños que no cubrieron el objetivo.

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: <u>EL AVIÓN DEL TIEMPO</u>		Ubicación correcta de sus datos personales			Secuencia de la línea del tiempo			Ubicación en el tiempo presente		
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	E	B	R	E	B	R	E	B	R
1.-	ABUELA MARTÍN DEL CAMPO CLAUDIA	X			X			X		
2.-	ACOSTA PÉREZ HATYA HARUMI	X				X		X		
3.-	ALVAREZ HERNÁNDEZ MAGALI JOCELIN	X				X		X		
4.-	ANDRADE JIMÉNEZ JESÚS EDUARDO	X				X		X		
5.-	CARVAJAL REYES ITZEL NOEMÍ	X				X			X	
6.-	CARMONA LIMÓN XASNI DARINKA	X			X			X		
7.-	CHÁVEZ RIOS DAVID	X			X				X	
8.-	CONTRERAS VILLEGAS ITZEL PAULINA			x		X			X	
9.-	DURÁN MANZANO CARLOS ARTURO	X			X			X		
10.-	ESCOBEDO MIRANDA KARLA MÓNICA	X				X			X	
11.-	ESPINDOLA SÁNCHEZ JOSÉ JOAQUÍN			x			X			X
12.-	FRANCO ISLAS JORGE FRANCISCO	X				X			X	
13.-	GARCÍA LÁRRAGA MONTSERRAT	X			X			X		
14.-	GARCÍA PÉREZ JESÚS	X			X			X		
15.-	GÓMEZ GONZÁLEZ HÉCTOR ARMANDO	X			X			X		
16.-	GÓMEZ HERRERA FIDEL	X			X			X		
17.-	GÓMEZ SÁNCHEZ RODRIGO	x				X			X	
18.-	GONZÁLEZ MONDRAGÓN BRAULIO	X			X			X		
19.-	GUTIÉRREZ RESENDIZ ADRIÁN B.	X							X	
20.-	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ ANTONIO	X				X			X	
21.-	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ LEÓN ISMAEL	X			X			X		
22.-	ISLAS ARREOLA BRIANDA BETZABÉ	X			X			X		
23.-	LÓPEZ AGUIRRE ALEJANDRO	X			X			X		
24.-	LÓPEZ TORRES JESICA	X			X			X		
25.-	MARTÍNEZ ARANDA MILDRE XARENI	X				X			X	
26.-	MONDRAGÓN SOL MITZI TAMARA	X				X			X	
27.-	OLIVARES CORDERO DANIELA	X				X			X	
28.-	PACHECO LIMÓN SAMANTHA ERIN	X			X			X		
29.-	REYES LÓPEZ FRANCISCO	X			X			X		
30.-	SOLÍS ZÁRATE DAVID	X			X			X		
31.-	TÉLLEZ LÓPEZ AARÓN	X			X			X		
32.-	URIBE GALICIA BLANCA JENNIFER	X			X			X		
33.-	VAZQUEZ ARANDA PAMELA GIOVANNA	X				X		X		

ACTIVIDAD 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
EL ROMPECABEZAS	Que el alumno logre al término de las diversas actividades elaborar su árbol genealógico.	25 niños del grupo necesitó ayuda para recordar los nombres de sus familiares, así mismo hubo que ayudarlos para acomodar correctamente los nombres de sus familiares en el árbol genealógico.	En esta actividad se tuvo que recurrir a los padres de familia para que nuevamente armaran su árbol genealógico.

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: <u>EL ROMPECABEZAS</u>		CONOCE EL NOMBRE DE SUS FAMILIARES Y LOS UBICA EN EL LUGAR CORRECTO		LOS COMENTARIOS SOBRE LA ACTIVIDAD FUERON:	
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	SI	NO	SUFICIENTES	NO SUFICIENTES
1.-	ABUELA MARTÍN DEL CAMPO CLAUDIA	✓		✓	
2.-	ACOSTA PÉREZ HATYA HARUMI		✓		✓
3.-	ALVAREZ HERNÁNDEZ MAGALI JOCELIN		✓	✓	
4.-	ANDRADE JIMÉNEZ JESÚS EDUARDO		✓	✓	
5.-	CARBAJAL REYES ITZEL NOEMÍ		✓	✓	
6.-	CARMONA LIMÓN XASNI DARINKA		✓	✓	
7.-	CHÁVEZ RIOS DAVID		✓		✓
8.-	CONTRERAS VILLEGAS ITZEL PAULINA		✓		✓
9.-	DURÁN MANZANO CARLOS ARTURO	✓		✓	
10.-	ESCOBEDO MIRANDA KARLA MÓNICA		✓	✓	
11.-	ESPINDOLA SÁNCHEZ JOSÉ JOAQUÍN		✓		✓
12.-	FRANCO ISLAS JORGE FRANCISCO		✓	✓	
13.-	GARCÍA LÁRRAGA MONTSERRAT	✓		✓	
14.-	GARCÍA PÉREZ JESÚS	✓		✓	
15.-	GÓMEZ GONZÁLEZ HÉCTOR ARMANDO		✓	✓	
16.-	GÓMEZ HERRERA FIDEL		✓	✓	
17.-	GÓMEZ SÁNCHEZ RODRIGO		✓	✓	
18.-	GONZÁLEZ MONDRAGÓN BRAULIO	✓		✓	
19.-	GUTIÉRREZ RESENDIZ ADRIÁN B.		✓		✓
20.-	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ ANTONIO		✓		✓
21.-	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ LEÓN ISMAEL		✓	✓	
22.-	ISLAS ARREOLA BRIANDA BETZABÉ		✓	✓	
23.-	LÓPEZ AGUIRRE ALEJANDRO		✓	✓	
24.-	LÓPEZ TORRES JESSICA		✓	✓	
25.-	MARTÍNEZ ARANDA MILDRE XARENI		✓		✓
26.-	MONDRAGÓN SOL MITZI TAMARA		✓	✓	
27.-	OLIVARES CORDERO DANIELA		✓		✓
28.-	PACHECO LIMÓN SAMANTHA ERIN	✓		✓	
29.-	REYES LÓPEZ FRANCISCO		✓	✓	
30.-	SOLÍS ZÁRATE DAVID	✓		✓	
31.-	TÉLLEZ LÓPEZ AARÓN	✓		✓	
32.-	URIBE GALICIA BLANCA JENNIFER		✓	✓	
33.-	VAZQUEZ ARANDA PAMELA GIOVANNA		✓	✓	

ACTIVIDAD 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
LA HISTORIETA	Que el alumno desarrolle su imaginación y creatividad a través de la elaboración de una historieta relacionada a la vida del hombre primitivo.	El 22 de los niños elaboraron su historieta, ubicando correctamente el inicio, el desarrollo y el final. 11 niños no la terminaron, el total del grupo logró ubicarle un tema a la misma. Hubo secuencia en los episodios de su historieta, Utilizó correctamente los globos o viñetas.	En esta actividad ya inician con mayor facilidad el manejo de la secuencia cronológica

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: <u>LA HISTORIETA</u>		DIVIDE EL TEMA INICIO, DESARROLLO FINAL			LOS DIÁLOGOS CORRESPONDEN AL TEMA PRINCIPAL DE LA HISTORIETA	
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	SI	NO	N/T	SI CORRESPONDE	NO CORRESPONDE
1.-	ABUELA MARTÍN DEL CAMPO CLAUDIA	X			X	
2.-	ACOSTA PÉREZ HATYA HARUMI			X	X	
3.-	ALVAREZ HERNÁNDEZ MAGALI JOCELIN	X			X	
4.-	ANDRADE JIMÉNEZ JESÚS EDUARDO	X			X	
5.-	CARVAJAL REYES ITZEL NOEMÍ			X	X	
6.-	CARMONA LIMÓN XASNI DARINKA	X			X	
7.-	CHÁVEZ RIOS DAVID			X	X	
8.-	CONTRERAS VILLEGAS ITZEL PAULINA			X	X	
9.-	DURÁN MANZANO CARLOS ARTURO	X			X	
10.-	ESCOBEDO MIRANDA KARLA MÓNICA	X			X	
11.-	ESPINDOLA SÁNCHEZ JOSÉ JOAQUÍN			X	X	
12.-	FRANCO ISLAS JORGE FRANCISCO			X	X	
13.-	GARCÍA LÁRRAGA MONTSERRAT	X			X	
14.-	GARCÍA PÉREZ JESÚS	X			X	
15.-	GÓMEZ GONZÁLEZ HÉCTOR ARMANDO	X			X	
16.-	GÓMEZ HERRERA FIDEL	X			X	
17.-	GÓMEZ SÁNCHEZ RODRIGO			X	X	
18.-	GONZÁLEZ MONDRAGÓN BRAULIO	X			X	
19.-	GUTIÉRREZ RESENDIZ ADRIÁN B.			X	X	
20.-	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ ANTONIO			X	X	
21.-	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ LEÓN ISMAEL	X			X	
22.-	ISLAS ARREOLA BRIANDA BETZABÉ	X			X	
23.-	LÓPEZ AGUIRRE ALEJANDRO	X			X	
24.-	LÓPEZ TORRES JESICA	X			X	
25.-	MARTÍNEZ ARANDA MILDRE XARENI			X	X	
26.-	MONDRAGÓN SOL MITZI TAMARA	X			X	
27.-	OLIVARES CORDERO DANIELA			X	X	
28.-	PACHECO LIMÓN SAMANTHA ERIN	X			X	
29.-	REYES LÓPEZ FRANCISCO	X			X	
30.-	SOLÍS ZÁRATE DAVID	X			X	
31.-	TÉLLEZ LÓPEZ AARÓN	X			X	
32.-	URIBE GALICIA BLANCA JENNIFER	X			X	
33.-	VAZQUEZ ARANDA PAMELA GIOVANNA	X			X	

ACTIVIDAD 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
EL REY PIDE	Que el alumno mediante este juego comprenda que la vida y las cosas cambian a través del tiempo.	26 niños establecieron las diferencias entre antes y ahora de los objetos antiguos que llevaron, 7 no lograron ubicarlos en el tiempo.	En esta actividad los niños se mostraron asombrados de los objetos que llevaron y realizaron su dibujo de esos mismos objetos.

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: <u>EL REY PIDE</u>		PARTICIPACIÓN DURANTE LA ACTIVIDAD			APORTÓ DATOS PARA ENRIQUECER EL TEMA		ELABORÓ SU DIBUJO CON ANTES Y AHORA	
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	E	B	R	SI	NO	SI	NO
1.-	ABUELA MARTÍN DEL CAMPO CLAUDIA	x			x		x	
2.-	ACOSTA PÉREZ HATYA HARUMI	x			x		x	
3.-	ALVAREZ HERNÁNDEZ MAGALI JOCELIN	x			x		x	
4.-	ANDRADE JIMÉNEZ JESÚS EDUARDO		x		x			
5.-	CARBAJAL REYES ITZEL NOEMÍ		x			x		x
6.-	CARMONA LIMÓN XASNI DARINKA	x			x		x	
7.-	CHÁVEZ RIOS DAVID		x			x	x	
8.-	CONTRERAS VILLEGAS ITZEL PAULINA		x		x		x	
9.-	DURÁN MANZANO CARLOS ARTURO	x			x		x	
10.-	ESCOBEDO MIRANDA KARLA MÓNICA	x				x	x	
11.-	ESPINDOLA SÁNCHEZ JOSÉ JOAQUÍN			x		x		x
12.-	FRANCO ISLAS JORGE FRANCISCO		x			x	x	
13.-	GARCÍA LÁRRAGA MONTSERRAT	x			x		x	
14.-	GARCÍA PÉREZ JESÚS	x			x		x	
15.-	GÓMEZ GONZÁLEZ HÉCTOR ARMANDO		x		x		x	
16.-	GÓMEZ HERRERA FIDEL	x			x		x	
17.-	GÓMEZ SÁNCHEZ RODRIGO			x		x		x
18.-	GONZÁLEZ MONDRAGÓN BRAULIO	x			x		x	
19.-	GUTIÉRREZ RESENDIZ ADRIÁN B.		x		x		x	
20.-	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ ANTONIO		x			x		x
21.-	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ LEÓN ISMAEL	x			x		x	
22.-	ISLAS ARREOLA BRIANDA BETZABÉ	x			x		x	
23.-	LÓPEZ AGUIRRE ALEJANDRO	x			x		x	
24.-	LÓPEZ TORRES JESICA	x			x		x	
25.-	MARTÍNEZ ARANDA MILDRE XARENI	x			x		x	
26.-	MONDRAGÓN SOL MITZI TAMARA	x			x			
27.-	OLIVARES CORDERO DANIELA		x		x		x	
28.-	PACHECO LIMÓN SAMANTHA ERIN	x			x		x	
29.-	REYES LÓPEZ FRANCISCO	x			x		x	
30.-	SOLÍS ZÁRATE DAVID	x			x		x	
31.-	TÉLLEZ LÓPEZ AARÓN	x			x		x	
32.-	URIBE GALICIA BLANCA JENNIFER	x			x		x	
33.-	VAZQUEZ ARANDA PAMELA GIOVANNA	x			x		x	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
EL TEATRITO	Que el alumno Escenifique una pequeña obra teatral mostrando como la vida y las cosas cambian a través del tiempo.	La actividad despertó gran interés en los niños porque el disfrazarse con la ropa que era de sus padres provocaron risas y juego, algunos comentaron los recuerdos que estas prendas tenían , su participación fue activa, ya que el 80% trajo el material requerido mostró interés.	Las cosas antiguas despertaron gran interés en los niños, estos les permite ubicarse en el pasado.

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: <u>EL TEATRITO</u>		DESENVOLVIMIENTO EN SU OBRA			COMENTO EL ORIGEN DE LOS OBJETOS USADOS		PARTICIPACIÓN EN LOS JUEGOS	
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	E	B	R	SI	NO	B	R
1.-	ABUELA MARTÍN DEL CAMPO CLAUDIA	X			X		X	
2.-	ACOSTA PÉREZ HATYA HARUMI		X		X		X	
3.-	ALVAREZ HERNÁNDEZ MAGALI JOCELIN		X		X			X
4.-	ANDRADE JIMÉNEZ JESÚS EDUARDO		X		X		X	
5.-	CARVAJAL REYES ITZEL NOEMÍ		X		X		X	
6.-	CARMONA LIMÓN XASNI DARINKA		X		X		X	
7.-	CHÁVEZ RIOS DAVID			X	X		X	
8.-	CONTRERAS VILLEGAS ITZEL PAULINA			X	X		X	
9.-	DURÁN MANZANO CARLOS ARTURO	X			X		X	
10.-	ESCOBEDO MIRANDA KARLA MÓNICA			X	X			X
11.-	ESPINDOLA SÁNCHEZ JOSÉ JOAQUÍN			X		X	X	
12.-	FRANCO ISLAS JORGE FRANCISCO		X		X		X	
13.-	GARCÍA LÁRRAGA MONTSERRAT	X			X		X	
14.-	GARCÍA PÉREZ JESÚS	X			X		X	
15.-	GÓMEZ GONZÁLEZ HÉCTOR ARMANDO		X		X		X	
16.-	GÓMEZ HERRERA FIDEL	X			X		X	
17.-	GÓMEZ SÁNCHEZ RODRIGO		X		X			X
18.-	GONZÁLEZ MONDRAGÓN BRAULIO	X			X		X	
19.-	GUTIÉRREZ RESENDIZ ADRIÁN B.		X		X		X	
20.-	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ ANTONIO		X		X		X	
21.-	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ LEÓN ISMAEL	X			X		X	
22.-	ISLAS ARREOLA BRIANDA BETZABÉ	X			X		X	
23.-	LÓPEZ AGUIRRE ALEJANDRO	X			X			X
24.-	LÓPEZ TORRES JESICA	X			X		X	
25.-	MARTÍNEZ ARANDA MILDRE XARENI		X			X		X
26.-	MONDRAGÓN SOL MITZI TAMARA	X			X		X	
27.-	OLIVARES CORDERO DANIELA			X	X		X	
28.-	PACHECO LIMÓN SAMANTHA ERIN	X			X		X	
29.-	REYES LÓPEZ FRANCISCO		X		X			X
30.-	SOLÍS ZÁRATE DAVID	X			X		X	
31.-	TÉLLEZ LÓPEZ AARÓN	X			X		X	
32.-	URIBE GALICIA BLANCA JENNIFER		X		X		X	
33.-	VAZQUEZ ARANDA PAMELA GIOVANNA		X		X		X	

ACTIVIDAD 7

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
LA ENTREVISTA	<p>Que el alumno conozca cómo se modernizó y transformó México a finales del siglo XIX, debido a los grandes inventos que revolucionaron la vida humana.</p>	<p>En esta actividad los niños mostraron dificultad para realizar las preguntas, de la entrevista y en la elaboración de su periódico. Les faltó un poco de creatividad para elaborar su invento.</p>	

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: <u>LA ENTREVISTA</u>		ELABORACIÓN DE SU PERIÓDICO			ELABORACIÓN DE SU INVENTO					
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	E	B	R	PARTICIPACIÓN		CREATIVIDAD			
					B	R	E	B	R	
1.-	ABUELA MARTÍN DEL CAMPO CLAUDIA		X		X			X		
2.-	ACOSTA PÉREZ HATYA HARUMI		X		X			X		
3.-	ALVAREZ HERNÁNDEZ MAGALI JOCELIN			X	X				X	
4.-	ANDRADE JIMÉNEZ JESÚS EDUARDO		X			X			X	
5.-	CARVAJAL REYES ITZEL NOEMÍ			X	X				X	
6.-	CARMONA LIMÓN XASNI DARINKA		X			X			X	
7.-	CHÁVEZ RIOS DAVID			X	X				X	
8.-	CONTRERAS VILLEGAS ITZEL PAULINA			X		X			X	
9.-	DURÁN MANZANO CARLOS ARTURO		X		X			X		
10.-	ESCOBEDO MIRANDA KARLA MÓNICA		X		X			X		
11.-	ESPINDOLA SÁNCHEZ JOSÉ JOAQUÍN			X		X			X	
12.-	FRANCO ISLAS JORGE FRANCISCO			X	X				X	
13.-	GARCÍA LÁRRAGA MONTSERRAT	X			X			X		
14.-	GARCÍA PÉREZ JESÚS		X		X				X	
15.-	GÓMEZ GONZÁLEZ HÉCTOR ARMANDO			X	X				X	
16.-	GÓMEZ HERRERA FIDEL			X		X			X	
17.-	GÓMEZ SÁNCHEZ RODRIGO		X		X			X		
18.-	GONZÁLEZ MONDRAGÓN BRAULIO	X			X			X		
19.-	GUTIÉRREZ RESENDIZ ADRIÁN B.		X		X			X		
20.-	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ ANTONIO		X			X			X	
21.-	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ LEÓN ISMAEL		X			X		X		
22.-	ISLAS ARREOLA BRIANDA BETZABÉ			X		X		X		
23.-	LÓPEZ AGUIRRE ALEJANDRO		X			X		X		
24.-	LÓPEZ TORRES JESICA		X			X		X		
25.-	MARTÍNEZ ARANDA MILDRE XARENI			X		X		X		
26.-	MONDRAGÓN SOL MITZI TAMARA		X			X		X		
27.-	OLIVARES CORDERO DANIELA			X		X			X	
28.-	PACHECO LIMÓN SAMANTHA ERIN	X				X		X		
29.-	REYES LÓPEZ FRANCISCO		X			X			X	
30.-	SOLÍS ZÁRATE DAVID		X			X		X		
31.-	TÉLLEZ LÓPEZ AARÓN		X			X			X	
32.-	URIBE GALICIA BLANCA JENNIFER			X		X			X	
33.-	VAZQUEZ ARANDA PAMELA GIOVANNA		X			X			X	

ACTIVIDAD 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
LOS TÍTERES	Que el niño conozca y comprenda algunos puntos importantes relacionados con el Descubrimiento de América.	La obra teatral con los títeres permitió que los niños comprendieran mejor los hechos históricos del descubrimiento de América, esto se demostró porque al ordenar cronológicamente los resultados fueron los siguientes: 22 ordenaron cronológicamente los cinco acontecimientos, 5 ordenaron tres de los cinco acontecimientos, 2 ordenaron 2 ,4 no ordenaron ningún acontecimiento .	En esta actividad el grupo logró ordenar cronológicamente los cinco acontecimientos relacionados al Descubrimiento de América.

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: <u>LOS TÍTERES</u>		ORDEN CRONOLÓGICO			SECUENCIA DE SU OBRA		ELABORACIÓN DE TÍTERES		
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	5	3	2	0	MB	B	MB	B
1.-	ABUELA MARTÍN DEL CAMPO CLAUDIA	X				x		X	
2.-	ACOSTA PÉREZ HATYA HARUMI		X				x		X
3.-	ALVAREZ HERNÁNDEZ MAGALI JOCELIN	x				x		X	
4.-	ANDRADE JIMÉNEZ JESÚS EDUARDO	X				x		x	
5.-	CARVAJAL REYES ITZEL NOEMÍ			X			x		X
6.-	CARMONA LIMÓN XASNI DARINKA	X				x		X	
7.-	CHÁVEZ RIOS DAVID	X				X		X	
8.-	CONTRERAS VILLEGAS ITZEL PAULINA				x		x		X
9.-	DURÁN MANZANO CARLOS ARTURO	X				x		X	
10.-	ESCOBEDO MIRANDA KARLA MÓNICA			x			x		X
11.-	ESPINDOLA SÁNCHEZ JOSÉ JOAQUÍN				x		x		X
12.-	FRANCO ISLAS JORGE FRANCISCO	x					x		X
13.-	GARCÍA LÁRRAGA MONTSERRAT	X				x		X	
14.-	GARCÍA PÉREZ JESÚS	X				x		X	
15.-	GÓMEZ GONZÁLEZ HÉCTOR ARMANDO	X				x		X	
16.-	GÓMEZ HERRERA FIDEL	X				x		X	
17.-	GÓMEZ SÁNCHEZ RODRIGO		X			x		x	
18.-	GONZÁLEZ MONDRAGÓN BRAULIO	X				x		X	
19.-	GUTIÉRREZ RESENDIZ ADRIÁN B.				x		x		X
20.-	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ ANTONIO	x					x		X
21.-	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ LEÓN ISMAEL	X				x		X	
22.-	ISLAS ARREOLA BRIANDA BETZABÉ	X				x		X	
23.-	LÓPEZ AGUIRRE ALEJANDRO		x			x		X	
24.-	LÓPEZ TORRES JESICA	X				x		X	
25.-	MARTÍNEZ ARANDA MILDRE XARENI	x				x		X	
26.-	MONDRAGÓN SOL MITZI TAMARA		x				X		X
27.-	OLIVARES CORDERO DANIELA		x				x		X
28.-	PACHECO LIMÓN SAMANTHA ERIN	X				x		X	
29.-	REYES LÓPEZ FRANCISCO				x		x		X
30.-	SOLÍS ZÁRATE DAVID	X				x		X	
31.-	TÉLLEZ LÓPEZ AARÓN	X			x			X	
32.-	URIBE GALICIA BLANCA JENNIFER	X			x			X	
33.-	VAZQUEZ ARANDA PAMELA GIOVANNA	x					x		x

ACTIVIDAD 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
EL CUENTO	Que el alumno conozca las principales acontecimientos de la Conquista de México-Tenochtitlan.	La redacción del texto que se elaboró en referencia al tema fue sencillo pero muy concreto, y sirvió para jugar a la sopa de letras, no todos encontraron las 10 palabras que se encontraban escondidas.	El interés de los alumnos por la materia de historia va en aumento, así lo revelan sus comentarios.

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: <u>EL CUENTO</u>		SOPA DE LETRAS PALABRAS			ELABORACIÓN DE SU CUENTO	
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	5	4	3	MUY BIEN	BIEN
1.-	ABUELA MARTÍN DEL CAMPO CLAUDIA	X			X	
2.-	ACOSTA PÉREZ HATYA HARUMI			X		X
3.-	ALVAREZ HERNÁNDEZ MAGALI JOCELIN		X		X	
4.-	ANDRADE JIMÉNEZ JESÚS EDUARDO	X			X	
5.-	CARVAJAL REYES ITZEL NOEMÍ			X		X
6.-	CARMONA LIMÓN XASNI DARINKA		X		X	
7.-	CHÁVEZ RIOS DAVID			X		X
8.-	CONTRERAS VILLEGAS ITZEL PAULINA			X		X
9.-	DURÁN MANZANO CARLOS ARTURO	X			X	
10.-	ESCOBEDO MIRANDA KARLA MÓNICA		X			X
11.-	ESPINDOLA SÁNCHEZ JOSÉ JOAQUÍN			X		X
12.-	FRANCO ISLAS JORGE FRANCISCO			X		X
13.-	GARCÍA LÁRRAGA MONTSERRAT	X			X	
14.-	GARCÍA PÉREZ JESÚS		X		X	
15.-	GÓMEZ GONZÁLEZ HÉCTOR ARMANDO			X	X	
16.-	GÓMEZ HERRERA FIDEL		X		X	
17.-	GÓMEZ SÁNCHEZ RODRIGO			X		X
18.-	GONZÁLEZ MONDRAGÓN BRAULIO	X			X	
19.-	GUTIÉRREZ RESENDIZ ADRIÁN B.			X		X
20.-	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ ANTONIO			X		X
21.-	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ LEÓN ISMAEL	X			X	
22.-	ISLAS ARREOLA BRIANDA BETZABÉ		X		X	
23.-	LÓPEZ AGUIRRE ALEJANDRO		X			X
24.-	LÓPEZ TORRES JESICA	X			X	
25.-	MARTÍNEZ ARANDA MILDRE XARENI		X			X
26.-	MONDRAGÓN SOL MITZI TAMARA			X		X
27.-	OLIVARES CORDERO DANIELA			X		X
28.-	PACHECO LIMÓN SAMANTHA ERIN	X			X	
29.-	REYES LÓPEZ FRANCISCO		X		X	
30.-	SOLÍS ZÁRATE DAVID	X			X	
31.-	TÉLLEZ LÓPEZ AARÓN		X		X	
32.-	URIBE GALICIA BLANCA JENNIFER		X		X	
33.-	VAZQUEZ ARANDA PAMELA GIOVANNA			X		X

ACTIVIDAD 10

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
EL REPORTERO	Que el alumno a través del juego, conozca la vida de algunos personajes de la Época Colonial.	No cabe duda que el juego es la actividad que más disfrutaban los niños, aquí su participación estuvo al máximo, ya que se aprovechó la clase de educación física para realizar la actividad, en donde se conjuntaron los elementos indispensables como son disponibilidad, compañerismo, respeto, tolerancia para trabajar con agrado.	En el salón de clase se realizó una lluvia de ideas para elaborar un texto pequeño.

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: <u>EL REPORTERO</u>		PARTICIPACIÓN DURANTE LA ACTIVIDAD			DEMUESTRA INTERES POR EL TEMA	
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	E	B	R	SUFICIENTE	NO SUFICIENTE
1.-	ABUELA MARTÍN DEL CAMPO CLAUDIA	X			X	
2.-	ACOSTA PÉREZ HATYA HARUMI		X			X
3.-	ALVAREZ HERNÁNDEZ MAGALI JOCELIN		X		X	
4.-	ANDRADE JIMÉNEZ JESÚS EDUARDO		X		X	
5.-	CARVAJAL REYES ITZEL NOEMÍ			X		X
6.-	CARMONA LIMÓN XASNI DARINKA		X		X	
7.-	CHÁVEZ RIOS DAVID		X		X	
8.-	CONTRERAS VILLEGAS ITZEL PAULINA			X		X
9.-	DURÁN MANZANO CARLOS ARTURO	X			X	
10.-	ESCOBEDO MIRANDA KARLA MÓNICA		X		X	
11.-	ESPINDOLA SÁNCHEZ JOSÉ JOAQUÍN			X		X
12.-	FRANCO ISLAS JORGE FRANCISCO		X		X	
13.-	GARCÍA LÁRRAGA MONTSERRAT	X			X	
14.-	GARCÍA PÉREZ JESÚS		X		X	
15.-	GÓMEZ GONZÁLEZ HÉCTOR ARMANDO		X		X	
16.-	GÓMEZ HERRERA FIDEL		X		X	
17.-	GÓMEZ SÁNCHEZ RODRIGO		X		X	
18.-	GONZÁLEZ MONDRAGÓN BRAULIO	X			X	
19.-	GUTIÉRREZ RESENDIZ ADRIÁN B.			X		X
20.-	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ ANTONIO			X		X
21.-	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ LEÓN ISMAEL	X			X	
22.-	ISLAS ARREOLA BRIANDA BETZABÉ		X		X	
23.-	LÓPEZ AGUIRRE ALEJANDRO		X		X	
24.-	LÓPEZ TORRES JESICA		X		X	
25.-	MARTÍNEZ ARANDA MILDRE XARENI		X		X	
26.-	MONDRAGÓN SOL MITZI TAMARA			X	X	
27.-	OLIVARES CORDERO DANIELA			X	X	
28.-	PACHECO LIMÓN SAMANTHA ERIN	X			X	
29.-	REYES LÓPEZ FRANCISCO		X			X
30.-	SOLÍS ZÁRATE DAVID		X		X	
31.-	TÉLLEZ LÓPEZ AARÓN		X		X	
32.-	URIBE GALICIA BLANCA JENNIFER	X			X	
33.-	VAZQUEZ ARANDA PAMELA GIOVANNA		X		X	

ACTIVIDAD 11

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
LA LOTERÍA DE LA INDEPENDENCIA	Que el alumno mediante este juego estudie el movimiento de la Independencia de México.	La estrategia resultó agradable porque los niños disfrutaron el juego de la lotería y al mismo tiempo relacionaron los hechos históricos con los personajes de la historia, esto se vio con la relación correcta de los sucesos históricos.	

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: <u>LA LOTERÍA DE LA INDEPENDENCIA</u>		PARTICIPACIÓN DURANTE LA ACTIVIDAD			ENLAZA CORRECTAMENTE LOS SUCESOS	
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	E	B	R	SUFICIENTE	NO SUFICIENTE
1.-	ABUELA MARTÍN DEL CAMPO CLAUDIA		X		X	
2.-	ACOSTA PÉREZ HATYA HARUMI		X		X	
3.-	ALVAREZ HERNÁNDEZ MAGALI JOCELIN	X			X	
4.-	ANDRADE JIMÉNEZ JESÚS EDUARDO		X		X	
5.-	CARVAJAL REYES ITZEL NOEMÍ			X		X
6.-	CARMONA LIMÓN XASNI DARINKA		X		X	
7.-	CHÁVEZ RIOS DAVID		X		X	
8.-	CONTRERAS VILLEGAS ITZEL PAULINA		X			X
9.-	DURÁN MANZANO CARLOS ARTURO	X			X	
10.-	ESCOBEDO MIRANDA KARLA MÓNICA		X		X	
11.-	ESPINDOLA SÁNCHEZ JOSÉ JOAQUÍN		X			X
12.-	FRANCO ISLAS JORGE FRANCISCO		X		X	
13.-	GARCÍA LÁRRAGA MONTSERRAT	X			X	
14.-	GARCÍA PÉREZ JESÚS		X		X	
15.-	GÓMEZ GONZÁLEZ HÉCTOR ARMANDO	X			X	
16.-	GÓMEZ HERRERA FIDEL	X			X	
17.-	GÓMEZ SÁNCHEZ RODRIGO		X		X	
18.-	GONZÁLEZ MONDRAGÓN BRAULIO	X			X	
19.-	GUTIÉRREZ RESENDIZ ADRIÁN B.	X			X	
20.-	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ ANTONIO			X		X
21.-	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ LEÓN ISMAEL	X			X	
22.-	ISLAS ARREOLA BRIANDA BETZABÉ		X		X	
23.-	LÓPEZ AGUIRRE ALEJANDRO	X			X	
24.-	LÓPEZ TORRES JESICA	X			X	
25.-	MARTÍNEZ ARANDA MILDRE XARENI		X		X	
26.-	MONDRAGÓN SOL MITZI TAMARA		X		X	
27.-	OLIVARES CORDERO DANIELA		X		X	
28.-	PACHECO LIMÓN SAMANTHA ERIN	X			X	
29.-	REYES LÓPEZ FRANCISCO		X			X
30.-	SOLÍS ZÁRATE DAVID		X		X	
31.-	TÉLLEZ LÓPEZ AARÓN		X		X	
32.-	URIBE GALICIA BLANCA JENNIFER	X			X	
33.-	VAZQUEZ ARANDA PAMELA GIOVANNA		X		X	

ACTIVIDAD 12

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
ADIVINA QUIEN	Que el alumno mediante este juego, conozca algunos de los sucesos más importantes de la Revolución Mexicana así como sus personajes principales.	Seis alumnos lograron ubicar a cinco personajes, siete ubicaron a cuatro personajes doce alumnos ubicaron tres personajes, cinco ubicaron dos personajes y tres ubicaron sólo a un personaje.	Podemos observar que la mayoría del grupo logra ubicar a los personajes de la Revolución aunque les cuesta trabajo describir a los personajes.

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: <u>ADIVINA QUIÉN</u>		UBICAN A LOS PERSONAJES DE LA HISTORIA					DESCRIBEN A LOS PERSONAJES HISTÓRICOS	
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	5	4	3	2	1	CORRECTO	INCORRECTO
1.-	ABUELA MARTÍN DEL CAMPO CLAUDIA	X					X	
2.-	ACOSTA PÉREZ HATYA HARUMI				X			X
3.-	ALVAREZ HERNÁNDEZ MAGALI JOCELIN		X					X
4.-	ANDRADE JIMÉNEZ JESÚS EDUARDO			X				X
5.-	CARVAJAL REYES ITZEL NOEMÍ				X			X
6.-	CARMONA LIMÓN XASNI DARINKA		X					X
7.-	CHÁVEZ RIOS DAVID			X				X
8.-	CONTRERAS VILLEGAS ITZEL PAULINA					X		X
9.-	DURÁN MANZANO CARLOS ARTURO	X					X	
10.-	ESCOBEDO MIRANDA KARLA MÓNICA		X					X
11.-	ESPINDOLA SÁNCHEZ JOSÉ JOAQUÍN					X		X
12.-	FRANCO ISLAS JORGE FRANCISCO			X				X
13.-	GARCÍA LÁRRAGA MONTSERRAT		X				X	
14.-	GARCÍA PÉREZ JESÚS			X				X
15.-	GÓMEZ GONZÁLEZ HÉCTOR ARMANDO				X			X
16.-	GÓMEZ HERRERA FIDEL		X					X
17.-	GÓMEZ SÁNCHEZ RODRIGO			X			X	x
18.-	GONZÁLEZ MONDRAGÓN BRAULIO	X					X	
19.-	GUTIÉRREZ RESENDIZ ADRIÁN B.			X				x
20.-	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ ANTONIO					X		x
21.-	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ LEÓN ISMAEL	X					X	
22.-	ISLAS ARREOLA BRIANDA BETZABÉ		X					X
23.-	LÓPEZ AGUIRRE ALEJANDRO			X				X
24.-	LÓPEZ TORRES JESICA			X				X
25.-	MARTÍNEZ ARANDA MILDRE XARENI			X				X
26.-	MONDRAGÓN SOL MITZI TAMARA			X				X
27.-	OLIVARES CORDERO DANIELA				X			
28.-	PACHECO LIMÓN SAMANTHA ERIN	X					X	
29.-	REYES LÓPEZ FRANCISCO			X			X	
30.-	SOLÍS ZÁRATE DAVID		X				X	
31.-	TÉLLEZ LÓPEZ AARÓN	X					X	
32.-	URIBE GALICIA BLANCA JENNIFER				X		X	
33.-	VAZQUEZ ARANDA PAMELA GIOVANNA			X				x

ACTIVIDAD 13

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MEMORAMA	Que el alumno ubique los personajes de la historia con los sucesos históricos vistos a lo largo del curso.	La mayoría de los alumnos ubican a los personajes con su hecho histórico, identifican correctamente sus nombres, en algunos casos todavía se confundían con los hechos históricos.	Esta actividad fue necesario repetirla varias veces para que la comprendieran mejor.

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: <u>MEMORAMA</u>		DEMUESTRA INTERES POR EL TEMA			UBICA A LOS PERSONAJES CON EL HECHO HISTÓRICO	
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	E	B	R	SUFICIENTE	NO SUFICIENTE
1.-	ABUELA MARTÍN DEL CAMPO CLAUDIA	X			X	
2.-	ACOSTA PÉREZ HATYA HARUMI		X		X	
3.-	ALVAREZ HERNÁNDEZ MAGALI JOCELIN	X			X	
4.-	ANDRADE JIMÉNEZ JESÚS EDUARDO			X	X	
5.-	CARVAJAL REYES ITZEL NOEMÍ		X			X
6.-	CARMONA LIMÓN XASNI DARINKA		X		X	
7.-	CHÁVEZ RIOS DAVID		X			X
8.-	CONTRERAS VILLEGAS ITZEL PAULINA			X		
9.-	DURÁN MANZANO CARLOS ARTURO	X			X	
10.-	ESCOBEDO MIRANDA KARLA MÓNICA		X			X
11.-	ESPINDOLA SÁNCHEZ JOSÉ JOAQUÍN			X		X
12.-	FRANCO ISLAS JORGE FRANCISCO		X		X	
13.-	GARCÍA LÁRRAGA MONTSERRAT	X			X	
14.-	GARCÍA PÉREZ JESÚS		X		X	
15.-	GÓMEZ GONZÁLEZ HÉCTOR ARMANDO	X			X	
16.-	GÓMEZ HERRERA FIDEL			X		X
17.-	GÓMEZ SÁNCHEZ RODRIGO			X	X	
18.-	GONZÁLEZ MONDRAGÓN BRAULIO	X			X	
19.-	GUTIÉRREZ RESENDIZ ADRIÁN B.	X				X
20.-	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ ANTONIO		X			X
21.-	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ LEÓN ISMAEL	X			X	
22.-	ISLAS ARREOLA BRIANDA BETZABÉ		X			X
23.-	LÓPEZ AGUIRRE ALEJANDRO		X			X
24.-	LÓPEZ TORRES JESICA	X			X	
25.-	MARTÍNEZ ARANDA MILDRE XARENI		X			X
26.-	MONDRAGÓN SOL MITZI TAMARA		X			X
27.-	OLIVARES CORDERO DANIELA		X			X
28.-	PACHECO LIMÓN SAMANTHA ERIN	X			X	
29.-	REYES LÓPEZ FRANCISCO		X			X
30.-	SOLÍS ZÁRATE DAVID	X			X	
31.-	TÉLLEZ LÓPEZ AARÓN	X			X	
32.-	URIBE GALICIA BLANCA JENNIFER		X		X	
33.-	VAZQUEZ ARANDA PAMELA GIOVANNA		X			X

ACTIVIDAD 14

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
BASTA	Que los alumnos logren ubicar acontecimientos de su vida cotidiana.	Los primeros escritos eran muy deficientes, posteriormente fueron adquiriendo más estructura, que les permitió retomar los puntos a evaluar señalados en la actividad. Los escritos fueron evaluados de manera personal para que notarán los cambios que iban logrando día a día.	Esta actividad brinda la oportunidad de que los niños manejen algunas nociones de tiempo y de memorización.

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: <u>BASTA</u>		UBICA CRONOLÓGICAMENTE LAS ACTIVIDADES			LA REDACCIÓN DE SU TRABAJO TIENE COHERENCIA	
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	E	B	R	SUFICIENTE	NO SUFICIENTE
1.-	ABUELA MARTÍN DEL CAMPO CLAUDIA	X			X	
2.-	ACOSTA PÉREZ HATYA HARUMI	X			X	
3.-	ALVAREZ HERNÁNDEZ MAGALI JOCELIN		X		X	
4.-	ANDRADE JIMÉNEZ JESÚS EDUARDO		X		X	
5.-	CARVAJAL REYES ITZEL NOEMÍ			X	X	
6.-	CARMONA LIMÓN XASNI DARINKA		X		X	
7.-	CHÁVEZ RIOS DAVID		X		X	
8.-	CONTRERAS VILLEGAS ITZEL PAULINA		X		X	
9.-	DURÁN MANZANO CARLOS ARTURO	X			X	
10.-	ESCOBEDO MIRANDA KARLA MÓNICA		X		X	
11.-	ESPINDOLA SÁNCHEZ JOSÉ JOAQUÍN		X			X
12.-	FRANCO ISLAS JORGE FRANCISCO		X		X	
13.-	GARCÍA LÁRRAGA MONTSERRAT	X			X	
14.-	GARCÍA PÉREZ JESÚS		X		X	
15.-	GÓMEZ GONZÁLEZ HÉCTOR ARMANDO		X		X	
16.-	GÓMEZ HERRERA FIDEL		X		X	
17.-	GÓMEZ SÁNCHEZ RODRIGO			X	X	
18.-	GONZÁLEZ MONDRAGÓN BRAULIO	X			X	
19.-	GUTIÉRREZ RESENDIZ ADRIÁN B.		X		X	
20.-	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ ANTONIO		X		X	
21.-	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ LEÓN ISMAEL	X			X	
22.-	ISLAS ARREOLA BRIANDA BETZABÉ		X		X	
23.-	LÓPEZ AGUIRRE ALEJANDRO		X		X	
24.-	LÓPEZ TORRES JESICA	X			X	
25.-	MARTÍNEZ ARANDA MILDRE XARENI		X		X	
26.-	MONDRAGÓN SOL MITZI TAMARA		X		X	
27.-	OLIVARES CORDERO DANIELA		X		X	
28.-	PACHECO LIMÓN SAMANTHA ERIN	X			X	
29.-	REYES LÓPEZ FRANCISCO		X		X	
30.-	SOLÍS ZÁRATE DAVID	X			X	
31.-	TÉLLEZ LÓPEZ AARÓN	X			X	
32.-	URIBE GALICIA BLANCA JENNIFER		X		X	
33.-	VAZQUEZ ARANDA PAMELA GIOVANNA		X		X	

IX.- Análisis E Interpretación de Resultados

Después de haber analizado las actividades de manera específica, considero que las estrategias utilizadas a través del juego cumplieron la mayoría con su objetivo, así lo demuestran las listas de cotejo, en la mayoría de las actividades los niños participaron con agrado, en cuanto a la ubicación de espacio y tiempo la mayoría logró elaborar su línea del tiempo aunque en la actividad del rompecabezas se tuvieron que ayudar de los papás, la opinión de los niños fue muy satisfactoria ya que al pedirles que expresaran su sentir en cuanto a la nueva forma de trabajar la Historia, sus argumentos fueron los siguientes:

1. Estuvieron divertidas.
2. Jugamos pero al mismo tiempo aprendimos cosas de la historia.
3. Aprendimos que la historia no es tan aburrida.
4. Hicimos nuestro propio material para jugar y aprender muchas cosas de la historia.

CONCLUSIONES

El compromiso que adquirí durante la elaboración de mi proyecto, fue transformar mi forma de enseñar dentro del aula, en especial la Historia, asignatura que por mucho tiempo me ha causado dolores de cabeza, por la forma en que la aprendí. Ahora después de llevarlo a cabo, el panorama se presenta alentador porque el objetivo deseado se cumplió, pues el reto era elaborar un proyecto en donde los alumnos pudieran construir de manera significativa la historia, la forma más adecuada que encontré para lograr el propósito fue el uso de una metodología de tipo constructivo, la cual permitió a los niños tener mayor confianza para expresar sus puntos de vista y hacer reflexiones, enriqueciendo sus experiencias. Las estrategias fueron diseñadas para permitir que quedaran sentadas las bases para ascender al conocimiento histórico formal. Pude observar que los procesos de los niños son diferentes en cada uno, ya que algunos no lograron establecer relaciones en las primeras estrategias, pero lo lograron después de un tiempo, así lo demostraron en sus trabajos, esto se debe a que estaban en un proceso de construcción sus aprendizajes. En cuanto a mi práctica docente esta se transformó pues la elaboración de este proyecto me sirvió para aprender a llevar un orden en la organización del trabajo y a tomar en cuenta las opiniones de los niños para que juntos elaboremos de manera constructiva la planeación de nuestro trabajo. Esta pequeña aportación es para los maestros que tengan el mismo problema que yo, y puedan encontrar en él, una guía, cuya finalidad es hacer más accesible su enseñanza, utilizando como auxiliar didáctico el juego, debido a que éste permite ser el enlace entre la teoría y la práctica, así lo demuestran los resultados obtenidos a lo largo de la investigación, Mi compromiso

no termina aquí, sino por el contrario, me obliga a seguir trabajando, aportando elementos nuevos, para dar lo mejor como docente.

XI.-BIBLIOGRAFÍA

-Agnes Heller “El juego, en : Sociología de la vida cotidiana, Barcelona 1997

Antología Básica El juego U.P.N plan 94

-Cabrera Angulo Antonio “El juego en educación preescolar”, en desarrollo social y cognoscitivo del niño (tesis premiada) en: El juego en la teoría de Piaget, UPN México 1995

-C. Kami y R. De Vrie. “El juego”, en: La teoría de Piaget y la educación preescolar, Madrid 1991

-Delval Juan “La construcción de las nociones Sociales” en: Crecer y pensar, La construcción del conocimiento en la escuela, Piados, Mexicana 1992.

-Gaceta de Historia, “Tlacuilo” No. 1 S.E.P. septiembre de 1998

-Gaceta de Historia “Tlacuilo”, No. 4, S.E.P. Febrero de 2000

-González Luis, “De la múltiple utilización de la historia” en: “Historia ¿para qué?” México siglo XXI, 1990.

-Libro para el maestro 4° año Secretaría de Educación Pública.

-Peel, E.A. “Algunos problemas de la Psicología de la enseñanza de la historia; ideas y conceptos históricos”: en Psicología de la Educación, Madrid, Morata 1972

-Pluckrose Henry, Enseñaza y Aprendizaje de la Historia, Editorial Morata, Madrid 1993.

-Pozo Juan Ignacio, “Como enseñar el pasado para entender el presente” en: Observaciones sobre la didáctica de la historia en Infancia y aprendizaje, No. 24 España, 1993.

-Rangel Ruiz de la Peña Adalberto y Negrete Arteaga Teresa de Jesús. “Proyecto de intervención Pedagógica” en: Hacia la Innovación, México UPN/ SEP, 1994Antología, Hacia la innovación U.P.N plan 94

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA**Nombre del alumno:**

Nombre de Padre: _____**Escolaridad:** _____**Ocupación:** _____**Madre:** _____**Escolaridad:** _____**Ocupación:** _____

Ingreso familiar mensual: \$ _____

1. La casa que habita es: (marque con una "X" la respuesta).

Rentada ()

Prestada ()

Propia ()

2. ¿Cuántas personas viven en casa? _____**3. Practican la lectura en casa. ¿Qué tipo de lectura?**

4. Asisten con regularidad a los museos:

5. Mencione que museos conocen sus hijos: _____

6. ¿Con que frecuencia asisten al cine y al teatro? _____

CUESTIONARIO A LOS ALUMNOS

1.- ¿Qué materia es la que más te gusta?

¿Por qué?

2.- ¿Cuál es la que menos te agrada? Y ¿por qué?

3.- ¿Te gusta cómo trabajo en el grupo?

4.- ¿Qué te gustaría que yo cambiara?

CUESTIONARIO A PROFESORES

1.- ¿Qué entiende usted por historia?

2.- ¿Cuál es su concepto de historia?

3.- ¿Para qué enseña historia?

4.- ¿Considera que es importante enseñar historia a los niños? _____

5.- ¿Qué recursos utiliza para enseñar historia?

6.- ¿Cómo enseña historia?





