

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**LA APRECIACIÓN DE LA CULTURA MEXICANA A TRAVÉS DE LA
PARTICIPACIÓN EN LAS TRADICIONES Y RELATOS DE MÉXICO,
POR LOS ALUMNOS DE 1er. AÑO “D” DEL COLEGIO
AMERICANO.**

LUZ EUGENIA SEGURA QUINTANILLA

México, D.F

2002

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**LA APRECIACIÓN DE LA CULTURA MEXICANA A TRAVÉS DE LA
PARTICIPACIÓN EN LAS TRADICIONES Y RELATOS DE MÉXICO,
POR LOS ALUMNOS DE 1er. AÑO “D” DEL COLEGIO
AMERICANO.**

**INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRESENTA:**

LUZ EUGENIA SEGURA QUINTANILLA

A veces la vida te lleva por caminos insospechados, otras más te depara sorpresas que nunca hubieses sido capaz de imaginar; en otras ocasiones, te va dejando el sendero para que tu vayas decidiendo que dirección quieres seguir. Así es la vida y lo realmente valioso, es tener la capacidad de vivirla cada día intensamente, entregándonos a cada momento, felicitándonos con los aciertos y aprendiendo de los errores.

Hoy, una vez más, le doy gracias a la vida por haberme dado tantas oportunidades de ser y de crecer. Gracias por haber conocido la bendición de ser madre y la dicha de ser maestra. Gracias porqué cada día que pasa, confirmo que no hubiera querido dedicar mi vida a otra cosa que no fuera a la de ver florecer a tantos pequeños.

Hoy, una vez más, le doy las gracias.

A mí mamá
Quien con su fortaleza, deseos de vivir
y amor incondicional,
me enseñó a seguir adelante siempre
y a dar lo mejor de mí.

A Diego y Rodrigo, mis hijos
Las dos personas
más importantes para mí,
Quienes son mi mayor orgullo
mi razón de vivir...
Con quienes Dios
me llenó de bendiciones.

A Maru
Quien con su apoyo,
confianza y lealtad,
me enseñó el valor
de una verdadera amistad.

A Lupita
Quien me guió, me enseñó
y creyó en mí.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	11
1.1 Dimensión de saberes, supuestos y experiencias previas.....	12
1.2 Dimensión de la práctica docente real y concreta.....	12
1.3 Dimensión teórica-pedagógica y multidisciplinaria.....	22
1.4 Dimensión contextual.....	24
1.4.1 Contexto Social.....	24
1.4.2 Contexto Económico.....	25
1.4.3 Contexto Político.....	26
1.4.4 Contexto Cultural-Educativo.....	26
1.5 Entrevistas y Gráficas.....	29
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	37
3. ELECCIÓN DEL PROYECTO.....	45
4. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.....	46
4.1 Nombre de la alternativa.....	46
4.2 Objetivo general.....	47
4.3 Estrategia general.....	47
4.4 Plan de evaluación y seguimiento.....	53
4.5 Cronograma de actividades.....	55
5. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	59
6. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN.....	72
7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	75
8. CONCLUSIONES.....	78

9. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.....	83
10. ANEXOS.....	85

INTRODUCCIÓN

Al realizar una reflexión y análisis de la situación actual de nuestro país, que se encuentra entrando vertiginosamente al mundo globalizado que cada día nos absorbe más y más, no puedo dejar de pensar en la importancia que implica preservar los valores de nuestra cultura; y desde luego, de la imperiosa necesidad de continuar inculcándola a nuestros niños.

Así como es una realidad indiscutible que formamos este nuevo sistema de vida, en el cual somos parte del “nuevo mundo de la globalización”, también es indispensable, forjar en nuestros nuevos ciudadanos, el aprecio y amor por nuestra cultura, la cultura de México. No olvidemos que para poder dar lo mejor de cada uno, debemos sentirnos parte de algo y que más qué ser y sentir ese inmenso orgullo por tan maravillosa cultura. Para así poderla compartir con la nueva gran aldea globalizadora.

La cultura implica una serie de condiciones y situaciones, entre las que puedo destacar algunas de ellas: la cultura es un conjunto de experiencias históricas y tradicionales, resultado de cultivar los conocimientos humanos y de afirmarse por medio del ejercicio, las facultades intelectuales del hombre. Todo esto, por medio de valores y formas de vida, materiales y espirituales de un grupo determinado.

La cultura es también, la totalidad de patrones de conducta transmitidos dentro de la sociedad, en todos aspectos. Es un acto de desarrollo social, moral e intelectual, que se va dando, por medio de la educación.

No podemos percibirnos como seres aislados, sino como parte fundamental de la cultura a la que cada uno pertenecemos. Debido a esta forma de pensar y de las definiciones que he podido asimilar de lo que significa la cultura, no puedo más que sostener y apoyar el que nosotros como educadores, necesitamos inculcarla y valorarla; para que sea parte fundamental del desarrollo de nuestros alumnos.

Por todo lo anterior y de acuerdo a las características del “Colegio Americano”, en donde trabajo, considero que mi investigación-acción, debe estar enfocada a lograr una mayor aceptación de la cultura de México.

Por lo que puedo plantear mi problemática, desde el punto de vista de: “La necesidad de inculcar el aprecio e interés por la cultura mexicana, en los niños de 1er. Año de Primaria del Colegio Americano”.

Reconozco que para mis alumnos, la cuestión cultural es un tanto compleja, ya que por diversas circunstancias, la cultura de cada uno de ellos, no está bien definida. Para los niños del colegio por su diversidad y ritmo de vida, es un tanto difícil irse introduciendo e involucrándose con nuestra cultura y sobre todo, llegar a apreciarla y valorarla.

Por todo lo anterior, se que me encuentro ante un gran reto; pero también se que el aprendizaje y la enseñanza, forman parte de un proceso donde lo más importante es que se dé una transformación, tanto de conductas, como de actitudes y habilidades.

Todos los seres humanos, de una u otra forma somos parte de un proceso de enseñanza en algún momento de nuestras vidas y que más importante que siempre que esto se de, seamos participantes activos, conscientes, críticos y

reflexivos. Nosotros como educadores, debemos participar en este proceso cultural, inculcando en nuestros niños, el que sean partícipes de su propio aprendizaje.

En este Informe de Proyecto de Innovación y a través de sus componentes, mostraré paso a paso, el trabajo que realicé con mis alumnos. Desde el diagnóstico, planteamiento y elección del proyecto, hasta la propuesta de alternativa, su aplicación, evaluación y análisis de resultados. Todos ellos, elaborados durante todo este tiempo, concluyen con una propuesta de innovación, adecuada para las escuelas multiculturales, en éste nuestro apasionante y mágico país.

I.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

Este diagnóstico, es un análisis descriptivo y explicativo de la propia problemática, visto desde diferentes ángulos o dimensiones, como son: La Dimensión de los Saberes, Supuestos y Experiencias, La Dimensión de la Práctica Real y Concreta, La Dimensión Teórico-Pedagógica y Multidisciplinaria y La Dimensión del Contexto Histórico-Social.

Definitivamente ver, observar y analizar la problemática desde todas estas dimensiones además de las observaciones directas, los cuestionarios, las entrevistas realizadas a las autoridades, los maestros, los padres de familia y mis propios alumnos, la revisión de documentos y antecedentes, etc. , da como resultado, una visión mucho más amplia y completa de lo que en realidad es la problemática, con todas sus implicaciones.

Todo esto, me va a permitir tener una visión completa y muy amplia de la problemática, para basándose en ello, continuar con este interesante trabajo de investigación-acción.

Como mencioné anteriormente, el desarrollo del diagnóstico lo voy a llevar a cabo, dividido en cuatro dimensiones, que en conjunto, darán una perspectiva global del mismo.

1.1 Dimensión de los Saberes, Supuestos y Experiencias.

Evidentemente, los saberes y conocimientos previos, así como la propia experiencia, ha sido tan necesaria, como de gran valor para ir encontrándole sentido y orden a la problemática. Si no tomamos en cuenta lo que ya traemos y tenemos de experiencia y sentido común propio, será muy difícil, lograr apreciar el problema en su totalidad.

Tuve la inquietud de ser maestra desde pequeña, no me gustaron nunca las muñecas, pero me encantaban los niños de verdad. Con mis hermanos y mis primos, me encantaba jugar a la escuelita y desde luego yo era siempre la maestra. Desde luego mi paso por el kinder, la primaria y la secundaria en el “Colegio Regina”, fue muy satisfactorio, siempre he pensado que fueron unos años maravillosos. Por lo que cada vez más, aumentaba mi inquietud por ser maestra de verdad.

A pesar de que mis papás no estaban muy convencidos, logré entrar a la escuela Normal: “Instituto Femenino Mexicano”, donde también disfruté al máximo esos cuatro años. Fue muy enriquecedor el tener la oportunidad de hacer prácticas frente a grupos verdaderos, con niños reales, ya que era una forma de dar inicio a la importantísima y necesaria experiencia.

Finalmente acabé la Normal en junio de 1979 y en agosto, me casé, con apenas 19años y muchas ilusiones por delante.

En septiembre comencé a trabajar en el “Colegio Merici”. Así empecé a ser una maestra de verdad, en toda la extensión de la palabra. Tenía los conocimientos y las ganas, iniciaba una increíble y muy gratificante vida profesional.

En ése colegio, sólo trabajé un año escolar, ya que me embaracé y tuve a mi hijo Diego, al año siguiente, nació mi hijo Rodrigo. Ellos desde luego han sido mi mayor orgullo, mi más grande bendición y además, mi gran oportunidad para participar directamente en el desarrollo infantil. Ya que pude dejar de trabajar durante sus primeros años para dedicarme por completo a ellos.

Volví a la docencia después de diez años aproximadamente. Entré a trabajar al “Colegio Valparaíso”, tenía mucha ilusión, pero cierto temor de ya no servir como maestra, después de tantos años. Cual sería mi sorpresa, al darme cuenta de que podía desempeñarme en el área educativa, pero sobre todo sentir y confirmar, que la decisión de ser maestra, hacía tantos años, había sido la correcta. Yo era una maestra y estaba orgullosa de serlo.

Después de ocho años ahí, la vida me llevó a otro colegio, en el cual continúo trabajando, el “Colegio Americano”. Estoy ahí desde hace cuatro años, mismos durante los cuales he tenido la fortuna de estudiar la “Licenciatura en Educación”.

Indudablemente, trabajar con los niños en el salón de clases cotidianamente, es una maravillosa forma de vivir y de creer en futuro mejor para todos.

1.2 Dimensión de la Práctica Docente Real y Concreta.

Los saberes previos, fueron los que me hicieron enfocarme y observar que había una situación cultural que se estaba dando en mi grupo y que podía llegar a ser objeto de estudio. El darme cuenta de la diferencia de nacionalidades de mis alumnos y el predominio por lo americano en la escuela, así como el interés por aprender el idioma inglés, por parte de los padres de mis niños, me hizo pensar y

reflexionar en: ¿Qué está pasando con nuestra cultura?, ¿Es importante o necesaria?, ¿Estamos haciendo algo por ella?, ¿Les interesa a mis niños?, o ¿La desprecian?.

Todas estas interrogantes y mis experiencias previas, además de sus respuestas, me llevaron a la decisión de seleccionar esta problemática, que es significativa para mi labor docente. Después de estar observando detenidamente, como eran las reacciones y actitudes de los niños en diferentes situaciones, cada que intervenían cuestiones culturales, concretamente relacionadas de una u otra forma con la cultura mexicana.

Durante todo este semestre en el que he estado observando más concretamente el problema y buscando características del mismo, me doy cuenta de que es una problemática real y sobre todo, que es una situación que puede cambiar.

Dentro de esta dimensión voy a describir lo más ampliamente posible la forma en cómo se dan las cosas en la escuela y en concreto en mi grupo, para hacer lo más evidentemente posible la problemática, con todas sus características.

Como es sabido, la escuela en la que trabajo, el Colegio Americano, es una institución multicultural; básicamente sus directivos son norteamericanos, pero tanto el personal docente y administrativo, como los alumnos, aproximadamente 3000, son de todos los rincones del mundo. Hay una gran mayoría de norteamericanos, muchos mexicanos y el resto son de los distintos continentes.

El idioma oficial en la escuela es el inglés y eso es lo que determina, que tipo de alumnos acuden a la escuela.

Los norteamericanos que viven aquí, tienen una escuela prácticamente como si estuvieran en su país; no pierden por tanto sus costumbres, su idioma, en otras palabras, su cultura. En muchos casos están en México, por situaciones laborales, pero no es lo que quisieran; para algunos es lo peor que les pudo haber pasado, por lo que la cultura mexicana, no les interesa en lo absoluto. Otros sin embargo, están aquí y se sienten a gusto, empiezan a interesarse por México.

Los mexicanos, con un nivel socioeconómico muy alto, están ahí porque sus padres desean que tengan total dominio del inglés, lo cual logran desde los primeros años; además de que quieren para sus hijos una educación de calidad en el ámbito internacional. Definitivamente ven el tener que tomar español, como algo secundario. Saben que lo necesitan y que el colegio está incorporado a la S.E.P., por lo que debe haber clases de español, pero en la gran mayoría de los casos, no les interesa. Evidentemente ese sentir, lo transmiten a sus hijos.

Esta actitud, desmerita el valor y el aprecio por la cultura mexicana. Para ellos no tiene importancia, incluso, llegan a menospreciarla.

En el otro grupo, el de los extranjeros, de todas partes del mundo, las situaciones y circunstancias, son más o menos, semejantes; están aquí, por cuestiones laborales o porque son diplomáticos; en general las empresas pagan las colegiaturas de sus hijos.

Los hay que están contentos de vivir en México y aprecian al país, a sus habitantes y por lo mismo a la cultura, pero en otros casos, no están a gusto, les molesta y desagrada, todo lo relacionado con el país.

Como mencioné anteriormente, todas las situaciones que se dan en las casas, se reflejan en el salón de clases, los niños se expresan y se sienten en la forma como se les inculca en casa; incluso en muchos casos, comienzan a tener sentimientos encontrados, por ejemplo: en su familia, no quieren a México, pero ellos se sienten a gusto, tienen amigos y maestras de aquí y comienzan a tomar cariño y gusto por personas y cosas mexicanas, sin darse cuenta, por las costumbres y tradiciones de México, finalmente por la cultura, cuestión que tal vez, no está bien vista en su casa.

Volviendo a la escuela y a mi salón de clases, las situaciones que se van dando, son semejantes; los niños están reunidos y pasan muchas horas al día en compañía de su maestra de inglés, medio día conmigo, (el otro medio día estoy con el otro grupo) y con sus compañeros, de varios lugares del mundo.

Cuando comienza el año escolar, muchos de ellos sólo pueden observar, ya que por sus diferentes idiomas, algunos no pueden comunicarse con los otros, esto les sucede sobre todo a los alumnos asiáticos o africanos y a algunos europeos, claro, siempre y cuando no hablen inglés, ya que finalmente es la lengua en que tarde o temprano, todos comienzan a utilizar para comunicarse. Es increíble lo moldeables y adaptables que son los niños, ya que en solo unos cuantos días, se van relacionando sin mayor dificultad, van utilizando señas y poco a poco se va

dando entre ellos una peculiar forma de comunicación, hasta finalmente llegar al lenguaje, por medio del cual, logran verdaderas formas de comunicación y de hecho comienzan a relacionarse.

Desde luego, es nuestra labor como maestros, sea cual sea nuestra materia o lengua, irlos apoyando y ayudándolos a su rápida integración dentro del grupo y a que se sientan con la suficiente confianza para ir expresándose aunque su idioma sea diferente. Los niños van adquiriendo confianza y seguridad y cada vez más soltura, comenzando a abrirse y a comunicarse.

Cuando los niños ya se han integrado y pueden comunicarse, están listos para llevar a cabo todas las actividades de las diferentes clases y asignaturas que llevarán a lo largo del año escolar. Es entonces cuando se empiezan a notar sus diferencias en cuanto a cultura y formas de educación que han recibido, así como poco a poco, la forma de ser y de pensar de los padres; esto no siempre es muy obvio, en general, no es fácil de detectar. Como quiera que sea, los padres saben que somos mexicanas y que este es nuestro país, por lo que no abiertamente se quejan de él. Más bien lo hacen con las maestras de inglés, en forma abierta y en contados casos.

Concretamente en clase de Español, los niños van expresándose cada vez con más confianza y sus comentarios y pláticas, nos van indicando, cual es su mentalidad, que piensan acerca del idioma español, de México y de sus costumbres y tradiciones, como se sienten de vivir aquí, porqué estudian en éste colegio, etc.

Es aquí donde va siendo evidente que en gran medida, no les gusta México, o preferirían vivir en otros lugares; también se puede apreciar en algunos casos

extremos un rechazo absoluto al país o por el contrario una gran indiferencia, que como es lógico suponer, a veces es peor.

Esto es notorio en cualquier asignatura que se esté impartiendo, pero es más evidente en temas de historia o geografía, en el caso de primer año, en conocimiento del medio; ya que en los momentos de conmemorar fechas cívicas, se cuestionan y opinan que porqué no ganaron los de otro país y que porqué determinada guerra fue de una u otra forma, etc.

De hecho, sobre todo a los niños, les gusta escuchar sobre guerras, luchas o combates, pero dicen abiertamente que ojalá hubieran ganado otros.

En muchos otros momentos, cuando hay diferentes pláticas o conversaciones entre los niños o en grupo dentro de alguna actividad de clase, los niños expresan sus gustos o inclinaciones, acerca de diferentes temas. Es ahí cuando sobresalen cuestiones relacionadas con la cultura y nos podemos enterar de la opinión de los alumnos respecto de la misma.

Es importante mencionar que también he notado, que la forma cómo reaccionamos ante las opiniones de los niños, o de qué forma respondemos a sus cuestionamientos y comentarios, determina sus posteriores respuestas u opiniones, es decir, si ellos ven una actitud positiva y de tolerancia, a pesar de que estén rechazando alguna cuestión de nuestra cultura, están más abiertos a aceptar otros puntos de vista y muchas veces, comienzan a interesarse por ciertos aspectos que más tarde los llevarán a conocer y apreciar la cultura mexicana.

Para tener una visión más amplia de la problemática y en base al Plan de Diagnóstico, realicé muchas de las observaciones a las que he hecho referencia

anteriormente, además, revisé documentos, que más adelante expondré en la Dimensión Teórica; tomé notas cuando lo consideraba conveniente, platiqué con otros maestros para conocer sus puntos de vista y formulé diversos cuestionarios, para realizar entrevistas a los directivos, maestros, padres de familia (extranjeros y mexicanos) y alumnos.

A continuación expongo los resultados obtenidos en las entrevistas que realicé. Al finalizar el capítulo de Diagnóstico Pedagógico, incluyo los formatos de dichas entrevistas y las gráficas con los datos obtenidos en ellas.

En términos generales a los directivos, les parece importante que ya que estamos en México, se les hable y se les enseñe acerca de la cultura mexicana a los niños; pero no es algo prioritario para ellos, es simplemente un complemento de los programas de español. Finalmente entienden que muchas personas, están aquí de paso y no tienen mayor interés por conocer sobre nuestro país.

De ninguna manera, considerarían que se pudiera obligar a los alumnos, sobre todo extranjeros a tomar interés por lo nuestro. Sí opinan que deben ser respetuosos de México, que es su país de residencia, pero saben que lo primero para los demás es el aprecio por la propia cultura.

Por lo que toca a los maestros, hay varias posiciones; de los extranjeros algunos aprecian realmente a México y de hecho valoran enormemente nuestra cultura, incluso, les gusta más vivir aquí, que en sus países de origen; otros no están muy a gusto y de hecho sólo están esperando la oportunidad para irse a otro lugar. No les interesa el tema, realmente les da igual.

De los mexicanos, que somos maestros de español, (no hay mexicanos que impartan inglés), en general, si tenemos mucho interés en que nuestros alumnos conozcan y valoren la maravillosa cultura mexicana en todas sus facetas; pero si consideramos que es una labor un tanto difícil, dadas las circunstancias y características del colegio.

Algunos piensan que no hay mucho que hacer en los casos en donde los padres y los mismos niños, no tienen interés e incluso la rechazan; pero otros, consideramos que siempre hay y habrá maneras de presentarles nuestra cultura, de tal forma que ellos vayan encontrándola interesante y vayan apreciándola, por la forma como los introduzcamos a ellos.

Por lo que respecta a los padres mexicanos, en general consideran que como mexicanos y como cultura en general, es importante que sus hijos conozcan y tengan cierta información sobre la cultura mexicana, pero que no es indispensable que se ahonde más en algunos temas o cuestiones. Ya que en muchos casos, su idea es irse a vivir a otros países y para otros su principal interés es que sus hijos adquieran un dominio absoluto del inglés, además de una internacionalización. No les interesan otras cuestiones.

Entre los padres extranjeros, sucede lo mismo que con los maestros, unos cuantos aprecian México y están muy interesados en que sus hijos aprendan todo lo que se pueda, el idioma, las costumbres, etc. También les interesa que sus hijos se relacionen con niños mexicanos y que participen en festividades típicas mexicanas, para irse integrando a la cultura.

Otros sin embargo, aceptan abiertamente que no quieren estar aquí, pero que por el momento, no pueden cambiar las cosas, que lo harán en cuanto les sea posible y que por lo pronto, no tienen intención de que sus hijos adquieran, ni conocimientos, ni aspectos culturales mexicanos, tampoco que se relacionen con otros compañeros, menos si son mexicanos, realmente su actitud es un tanto hostil. Lo único importante para ellos es lo internacional.

Como es evidente, las opiniones son bastante variadas y de todo tipo, por lo que para nosotros como maestras, es un reto ir conjuntado tantas expectativas distintas, para que todos los padres y los directivos, se sientan tranquilos, estén conformes y contentos con el colegio y no sientan que sus opiniones y formas de pensar, se vean amenazadas; sino que se respeta en el colegio su forma de educar a los hijos. Pero al mismo tiempo, poder inculcarles o cuando menos ir mostrándoles las distintas facetas de nuestra cultura, para que ellos vayan tomando el gusto por conocer, apreciar y valorar la cultura, del país en el que por lo menos de momento viven y en el caso de los niños mexicanos, nacieron.

1.3 Dimensión Teórico-Pedagógica y Multidisciplinaria.

A continuación expondré los textos de algunos autores, acerca de escuelas multiculturales y de la importancia de incluir relatos para inculcar la cultura a los alumnos de este tipo de escuelas.

Catherine Hanson dice: “Es un esfuerzo único e indispensable, valorar la diversidad en las escuelas. Usando una perspectiva plural, valorando las diferencias, es así como se logra que las escuelas multiculturales cumplan sus objetivos.. Algunos de los principales implementos son: Un modelo de trabajo para escuelas multiculturales, relaciones positivas entre padres y maestros, un fuerte lazo entre las escuelas y las instituciones educativas, programas de desarrollo del personal docente y una interacción acrecentada entre los diversos grupos de la comunidad”.¹

Es necesario entender la importancia de las escuelas multiculturales y valorar su razón de ser en las sociedades, para de esta forma, lograr que se lleven a cabo sus objetivos y las diferentes culturas adquieran mayor expansión.

Es claro que las escuelas multiculturales surgen por una necesidad. “En una sociedad multicultural, existen discrepancias entre las ideas y las acciones. Una sociedad multicultural, está conformada por una serie de grupos, con diferentes actitudes y conductas, basados en sus diferentes razas, religiones, étnias, nacionalidad, idioma y costumbres.

Por todo esto, hay la necesidad de que exista una educación multicultural; ya que ésta, ayuda a los estudiantes a que su desarrollo y desenvolvimiento sea el más

¹ Hanson, Katherin. Valorando la diversidad en las escuelas. E.U. Ed. Manejo educativo, 1976. p 13.

adecuado y armonioso. Todo esto con el fin de que su capacidad de pensar en forma independiente vaya en aumento.

Para esto, los maestros en escuelas multiculturales deben:

-Entender el medio ambiente y la cultura de sus alumnos, así como la de ellos mismos.

-Estar alertas de las angustias, inseguridades, actitudes y prejuicios, tanto propios como de los estudiantes".²

Como maestros debemos poner especial cuidado y atención a cualquier reacción en los niños, para poder atenderlo y encauzarlo en la forma adecuada; recordemos que la cultura de ellos y la nuestra, no siempre es la misma.

Necesitamos formas de comunicar la cultura en nuestros niños; con la experiencia he ido observando que una excelente manera de hacerlo es por medio de relatos y de la participación en celebraciones tradicionales.

"Las escuelas multiculturales, motivan las relaciones, por medio de la lectura de relatos culturalmente familiares, con valores, costumbres y tradiciones, cercanas a ellos".³

No debemos olvidar que los relatos históricos van recreando la cultura de los pueblos. Por medio de ellos podemos sentir más de cerca de los otros y en algunos casos, hasta identificarnos.

Para los niños de primer año, es muy conveniente que se les lean o se les platiquen relatos, sobre todo si éstos cuentan con ilustraciones atractivas, que les permitan comprender mejor lo que se les está relatando. Existen infinidad de libros

² Grant, Clothier. Nuevas dimensiones en educación multicultural. E.U. Estudios sociales. 1978. p 63.

³ Zintz, Milles. Diferencias en el lenguaje y la lectura. E.U. Ed. Habilidades en comunicación y lectura.

infantiles, donde se relatan situaciones de vida, donde se ve reflejada la historia y la cultura de los pueblos.

Aprovechemos pues, las maravillosas oportunidades que nos brindan los relatos y fomentemos en nuestros niños, la participación directa en actividades tradicionales; para que de ésta forma conozcan más sobre sus raíces culturales y así, sean capaces de alcanzar sus sueños.

1.4 Dimensión Contextual.

En el caso de mi problemática: “El desinterés por la cultura mexicana en los niños de 1er. Año del Colegio Americano”. , el contexto tiene una fuerte significación, ya que refleja claramente aspectos del por qué de la misma.

Evidentemente esto sucede en todos los casos, ya que no podemos tener una problemática, aislada de un contexto determinado. Por el simple hecho de que formamos parte de una sociedad y cualquier aspecto o situación que se de, nos va a afectar de una u otra forma.

Por lo tanto, trataré de describir los aspectos más significativos: social, económico, político y cultural; ya que unidos conforman el contexto en el que se encuentra inmersa, mi problemática.

1.4.1 Contexto Social.

Como punto de partida, debo tomar en cuenta que la sociedad que conforma a la comunidad del colegio en términos generales, tiene una posición social

de alto nivel. Se podría decir: “privilegiada”; sin que esto les dé mayor valía como individuos, sí los coloca en una posición de superioridad y dominio de poder, sobre otro tipo de sociedades. El mismo hecho de que gran parte de la población sea de origen extranjero, les hace sentir que están en otra situación.

Sus lugares de residencia están en diferentes, pero exclusivas zonas de la ciudad y área conurbada.

1.4.2 Contexto Económico.

En franca relación con el aspecto anterior, el nivel económico de las familias de los alumnos del colegio, es muy alto. Definitivamente son parte de una minoría dentro de nuestra ciudad; y ya sea que sean extranjeros o mexicanos, su poder adquisitivo es altísimo.

En términos generales, los jefes de familia, son grandes empresarios del país o directores de empresas transnacionales; algunos más de origen extranjero, son diplomáticos de sus respectivos países, representantes en México de los mismos.

También hay extranjeros dueños de enormes empresas o de instituciones de distintos tipos.

Otra clase de alumnos, son hijos de políticos o funcionarios públicos de alto nivel en nuestro país. Como es de esperarse, ellos pagan altas colegiaturas y demandan una educación de calidad, que sea competitiva a escala mundial.

En cuanto al personal docente que labora en la institución, es difícil poder dar datos exactos, pero cuentan con un nivel socio-económico bastante alto. Esto se debe en parte a que el cuerpo directivo y administrativo, son exigentes para elegir a su personal; por otro lado, y basándose en el nivel de preparación de los docentes, el salario que se percibe es muy bueno, en comparación al de otras escuelas.

1.4.3 Contexto Político.

Dadas las características del colegio, principalmente por ser una escuela particular, no está sujeta a presiones políticas, en cuanto a participación de partidos políticos, campañas electorales, etc. No hay ningún tipo de relación. El colegio, respeta y se apega a los lineamientos de la S.E.P., como cualquier otra institución incorporada, pero no da lugar a que algún grupo u organización política, interfiera en sus decisiones.

Entre sus principios está el de respeto absoluto a las preferencias políticas de cada persona. Es algo que no se tomará en cuenta dentro del colegio; forma parte de la vida privada de cada quién.

Me atrevo a pensar, que sí hay intereses políticos pero de índole mundial; el interés de los padres de que sus hijos, sean parte del nuevo mundo globalizado, en el que queramos o no, estamos viviendo.

1.4.4 Contexto Cultural-Educativo.

Aquí encontramos una de las principales características del colegio. Como lo he comentado con anterioridad, es una institución multicultural en el más amplio sentido de la palabra.

En primer lugar, es una fundación americana (con todo lo que ello implica), en México. Su creación hace 114 años, tuvo su origen en la necesidad de un grupo de familias norteamericanas, que por cuestiones de trabajo vivían aquí y no querían que sus hijos, perdieran sus raíces culturales, tradiciones y costumbres.

En segundo lugar, tenemos que en la actualidad el colegio cuenta con casi 3000 alumnos de muchas nacionalidades. Hay una gran diversidad de culturas, razas, religiones, creencias, idiomas, etc. (por lo que el inglés, el la lengua que se maneja dentro del colegio, ya que las personas de cualquier lugar, tienen conocimientos de la misma).

Otra característica es que la población tiene un alto nivel cultural y educativo; los padres y madres, son profesionistas, con postgrados académicos. Desde luego, dominan varios idiomas, han viajado e incluso, han vivido en varios países.

Por otro lado se da en algunos casos una aculturación, sobre todo en los alumnos, ya que de pronto, pierden sus raíces.

Otras veces, los padres extranjeros están felices de estar en México, pero algunos no están contentos, cosa que transmiten a sus hijos y que desde luego, los perjudica.

Todas estas características conforman la contextualización de mi práctica docente y en concreto de mi problemática.

No es difícil imaginar que a estos padres de familia, les interesa que sus hijos se manejen en un nivel de educación internacionalmente reconocido; en ésta época de globalización, no quieren que queden fuera.

Por todo esto, les interesa adquirir o conservar el dominio del idioma inglés. Además de que cuenten con un conocimiento de la cultura universal, (cuestión con la que estoy de acuerdo); pero no sin apreciar y valorar, además de conocer y hacer propia, la maravillosa cultura de nuestro país.

Independientemente de su nacionalidad, mientras vivan en México y en la medida que sea posible, haré todo lo que esté a mi alcance para lograrlo.

Principalmente porque me siento muy orgullosa de mi país y de la extraordinaria cultura que tenemos los mexicanos. Además de que estoy convencida de que las personas, necesitamos sentir que pertenecemos a algo; por lo que no podemos permitir, que ningún alumno que pase por nuestras manos, aunque sea por un breve período de tiempo, se quede sin conocer y apreciar lo nuestro.

Tal vez, esa pequeña muestra de México, pueda darle a cada uno de los pequeños, la oportunidad de sentirse orgullosos del lugar en el que pasaron, por circunstancias ajenas a ellos, parte de su niñez.

(Entrevistas y gráficas)

ENTREVISTAS

A Directivos:

1.- ¿Qué entiende por cultura?

2.- ¿Qué opina acerca de la cultura mexicana?

3.- Ya que vive en México, ¿Se interesa de alguna forma en la cultura mexicana?

Sí ____

No ____

¿Por qué?

4.- ¿Considera importante que los alumnos del colegio, estén en contacto con la cultura de México?

5.- ¿Cuál cree que sea la actitud de los padres de familia, con respecto a la cultura de México?

6.- ¿Cuál debe ser nuestra actitud como maestros de grupo ante los niños, con respecto a la cultura mexicana?

7.- ¿Considera que existe relación entre la cultura y la educación?

8.- ¿Cree que sea posible integrar la cultura mexicana a las costumbres de cada quien?

9.- ¿Somos parte de la cultura?

10.- ¿Las costumbres y tradiciones son importantes?

A los maestros:

1.- ¿Qué entiendes por cultura?

2.- ¿Qué opinas de la cultura mexicana?

3.- ¿Consideras importante transmitirla a nuestros alumnos?

4.- ¿Cómo sientes a nuestros alumnos con respecto a la cultura de México?

5.- ¿Te es fácil mostrarles cuestiones culturales mexicanas?

Si ____ No ____ ¿Por qué?

6.- ¿Cómo responden tus alumnos cuando tratas temas relacionados con la cultura mexicana?

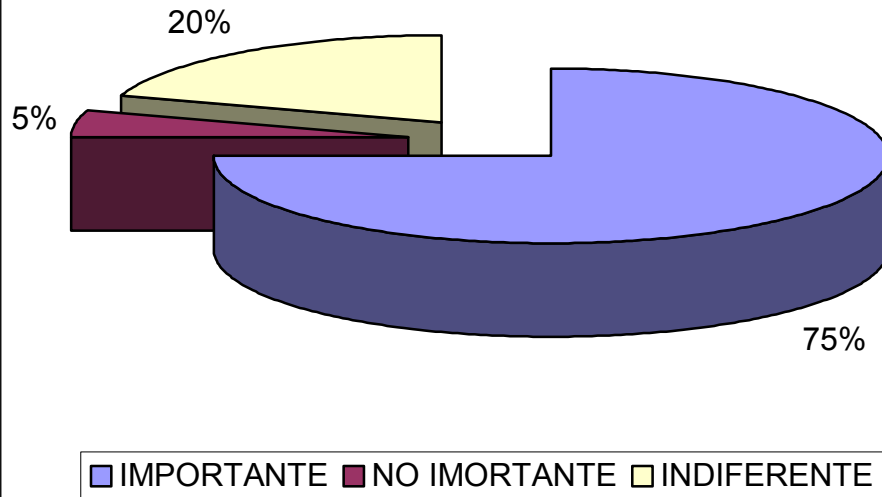
7.- ¿Qué actitud crees que debemos tomar con respecto a la reacción de los alumnos hacia la cultura mexicana?

8.- ¿Crees que la actitud de los padres, afecta o repercute en ellos?

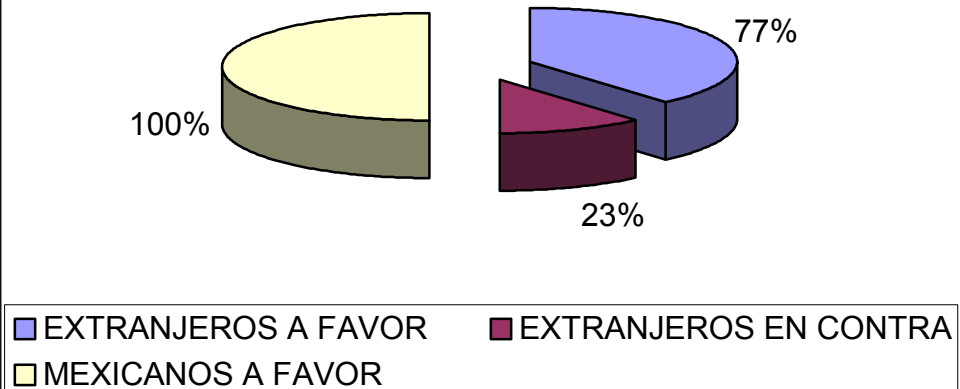
9.- ¿Utilizas algunas técnicas o métodos para acercar o motivar a tus alumnos en cuestiones culturales de México?

10.- ¿Tú aplicarías este proyecto?

ENTREVISTA A DIRECTIVOS



ENTEVISTA A MAESTROS



A los padres de familia mexicanos:

1.- ¿Qué entiende por cultura?

2.- ¿Qué opina acerca de la cultura mexicana?

3.- Siendo mexicanos, ¿Por qué eligieron el ASF, para la educación de sus hijos?

4.- ¿Cómo se maneja en su casa el tema de la cultura mexicana?

5.- ¿Considera importante para sus hijos que aprendan de la cultura mexicana?

6.- Cuando su hijo le comenta que participa en algún evento relacionado con la cultura mexicana. ¿Cuál es su reacción?

7.- ¿ Considera que en el ASF, debemos inculcar a los alumnos, la cultura mexicana?

8.- ¿Le gustaría que sus hijos llegaran a conocer nuestra cultura?

9.- ¿Considera valiosa la cultura mexicana?

10.- ¿Estaría contento si sus hijos apreciaran la cultura mexicana?

A los padres de familia extranjeros:

1.- ¿Qué entiende por cultura?

2.- ¿Qué opina de la cultura mexicana?

3.- ¿Por qué viviendo en México, eligieron el ASF, para la educación de sus hijos?

4.- ¿Se habla o se interesan por conocer la cultura mexicana en su casa?

Si ____ No ____ ¿Por qué?

5.- ¿Cuál es la posición con respecto a la cultura mexicana, frente a sus hijos?

6.- ¿Le gusta vivir en México?

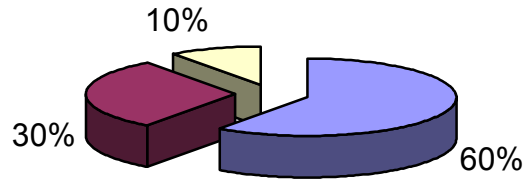
7.- Cuando sus hijos participan en alguna tradición mexicana, ¿Cuál es su reacción?

8.- ¿Le gustaría que sus hijos llegaran a conocer la cultura de México?

9.- ¿Considera valiosa nuestra cultura?

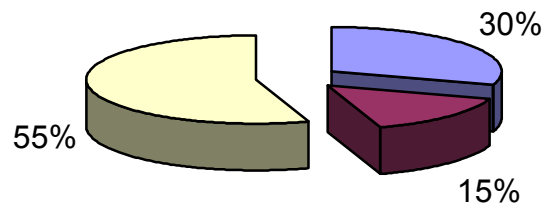
10.- ¿Estaría de acuerdo en que sus hijos apreciaran la cultura de México?

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA MEXICANOS



■ PADRES A FAVOR ■ PADRES EN CONTRA
■ INDIFERENTES

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA EXTRANJEROS



■ PADRES A FAVOR
■ PADRES EN CONTRA
■ PADRES SIN PODER DE DECISIÓN

A mis niños de 1er. Año, mexicanos y extranjeros:

1.- ¿Te gusta México?

Si ____

No ____

¿Por qué?

2.- ¿Qué te gusta de México?

3.- ¿Qué piensan tus papás de México?

4.- ¿Te gusta vivir aquí?

5.- ¿Te gusta la comida mexicana?, ¿Qué te gusta más?

6.- ¿Comen en tu casa, comida mexicana?

7.- ¿Qué lugares conoces de México?

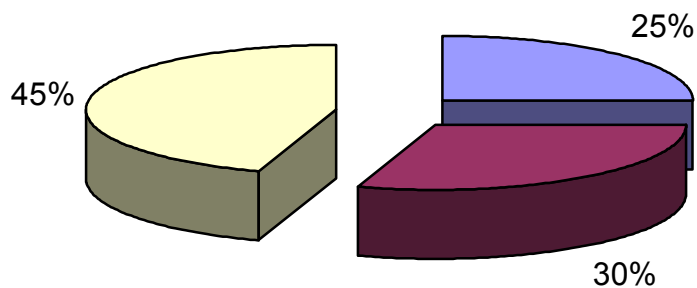
8.- ¿Cuál te ha gustado más y porqué?

9.- ¿Te gustaría conocer más sobre las costumbres y tradiciones de México? ,

¿Cómo qué?

10.- Menciona la tradición mexicana que más te guste.

ENTREVISTA A NIÑOS DE PRIMER AÑO MEXICANOS Y EXTRANJEROS



■ NIÑOS A FAVOR ■ NIÑOS EN CONTRA ■ INDIFERENTES

2 . PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es una realidad la estrecha vinculación que existe entre México y los Estados Unidos, empezando por la cercanía entre los dos, así como por las relaciones

económicas, sociales, políticas y culturales; reforzadas actualmente por la Globalización.

En las últimas décadas, se han venido formulando acuerdos de distinta índole; incluso en materia educativa, lo cual ha fomentado el desarrollo bicultural entre las dos naciones.

De todo esto se va conformando una sociedad multicultural, con diversidad de ideas y apreciaciones, acerca de diferentes temas.

La multiculturalidad, debe ser tratada en forma especial para preservar la propia identidad, así como para aprender otras costumbres.

Tal es el caso del Colegio Americano que surgió de la necesidad de varias familias estadounidenses, que llegaron a trabajar en México.

Debían vivir aquí, pero no querían perder su identidad, sobre todo en el caso de sus hijos por lo que fundaron el colegio.

Durante todo este tiempo, se ha dedicado a brindar una educación multicultural para los niños que viven en México y requieran por diferentes circunstancias, adquirir una educación de este tipo. Así como a mexicanos, con el interés de que sus hijos convivan y se desenvuelvan en un ambiente internacional.

El colegio fue el primer colegio multicultural en América Latina y continúa brindando esta forma de educación.

Por lo que me cuestiono lo siguiente:

¿Cómo interconectar las diferentes culturas, permitiendo que afloren cada una de ellas, sin opacar a las otras?

¿Cómo educar, sin dañar la cultura de origen, a una cultura creada dentro del propio salón de clases?

En mi caso particular y por tener a mi cargo un grupo de primer año de primaria, momento de la formación donde se van adquiriendo hábitos y estructuras en valores, actitudes y aptitudes que de ser así, formarán parte de la vida diaria de los alumnos; me parece indispensable, iniciar con las bases para que vayan adquiriendo éstos conocimientos y lleguen a valorar y a apreciar nuestra cultura, definiéndola como: El conjunto de experiencias históricas y tradicionales, resultado de cultivar los conocimientos humanos y de afirmarse, por medio del ejercicio, las facultades intelectuales del hombre. , Por medio de valores y formas de vida, materiales y espirituales de un grupo determinado.

Todo lo anterior, como sustento de que a los pequeños de entre 6 y 7 años, se les facilitan las actividades donde de una forma divertida y creativa, se les pueda ir despertando el deseo de conocer más sobre la cultura y de que a pesar de estar rodeados en sus casas y en la propia escuela, de estímulos extranjeros; sientan la curiosidad y se interesen por nuestra cultura mexicana.

Por lo que puedo plantear el problema como:

¿Cómo transmitir y fomentar el interés por la cultura mexicana en los niños de 1er. Año del Colegio Americano, durante el primer semestre del ciclo escolar 2001-2002?

Considero que una alternativa para poder solucionar el problema es:

“El acercamiento a la cultura mexicana a través de relatos históricos y culturales; y de actividades prácticas en 1º D, en el ciclo escolar 2001-2002, en el Colegio Americano”.

Elementos teóricos

Me parece importante destacar alguna concepción sobre cultura, ya que necesitamos comprender el término, para darle el valor y trascendencia que conlleva así como su relación con la educación. De tal forma que entendamos porqué su importancia en una escuela tanto unicultural, como bi o multicultural.

“La cultura es la suma total de maneras de vivir; incluyendo valores, creencias, estándares estéticos, expresiones lingüísticas, patrones de pensamiento, normas de conducta, y estilos de comunicación que un grupo de personas ha ido desarrollando para asegurar su supervivencia, en un particular ambiente físico y humano. La cultura y la gente que forma parte de ella, interactúan, de tal forma que la cultura no es estática. La cultura es la respuesta de que un grupo de seres humanos a las necesidades particulares validas de sus miembros. Esto, después

de todo, tiene una injerencia lógica y un balance esencial entre dimensiones positivas y negativas”.⁴

Esto nos indica que todos estamos inmersos en una cultura y que ésta es algo que no podemos querer dejar a un lado. La cultura nos condiciona y nos determina, somos parte de ella y no podemos pretender crecer y desarrollarnos o recibir algún tipo de educación sin que nuestra cultura este presente.

Como expresa Carlos Fuentes: “Una cultura nutre a otra”.⁵

Destacaré a continuación la perspectiva y el enfoque pedagógico desde el cual, llevaré a cabo la alternativa. “En una sociedad multicultural, existen discrepancias, entre las ideas y las acciones. Una sociedad multicultural, está conformada por una serie de grupos, con diferentes grados de actitudes y conductas, basados en sus distintas razas, étnias, religión, nacionalidad, idioma y costumbres, por lo que los maestros de escuelas multiculturales deben entender el medio ambiente y la cultura de sus alumnos y de ellos mismos”.⁶

“Las escuelas multiculturales, motivan a la lectura, utilizando textos que sean culturalmente familiares, con valores, costumbres y tradiciones cercanas a ellos”.⁷

De ahí que los relatos, basados en textos históricos o culturales, serán de gran ayuda para todos.

⁴ Push D. Margaret. Educación Multicultural. Un acercamiento al entrenamiento intracultural. Ed. Intercultural Network. E.U. 1979.

⁵ Fuentes Carlos. Por un progreso incluyente. IEESA. México 1997.

⁶ Grant, Clothier. Nuevas dimensiones en educación multicultural. E.U. Estudios sociales. 1978,p 110

⁷ Zintz, Miles. Diferencias en el lenguaje y la lectura. E.U. Ed. Habilidades en comunicación y lectura.

Como menciona Leslie, Crawford al respecto: “ El aprendizaje por medio de obras o relatos escritos, contribuye al conocimiento de los roles culturales, familiares y sociales, de una forma agradable para los niños”.⁸

En todo momento, el trabajo y las actividades que los niños vayan realizando, estarán basadas en la Pedagogía Constructivista.

La “Concepción Constructivista del Aprendizaje” es una de las nuevas corrientes pedagógicas que ha influido en los ambientes educativos mexicanos en los últimos años y cada vez adquiere más adeptos entre los docentes en todos los niveles educativos.

Piaget concibe el desarrollo del conocimiento como “la construcción de una serie ordenada de estructuras intelectuales que regulan los intercambios del sujeto con el medio. El orden de construcción de esas estructuras es Universal y obedece al principio de equilibración mayorante; lo que supone que cada estructura que adquirimos, permite una mayor riqueza de intercambios y una mayor capacidad de aprendizaje.”⁹

En cualquier nivel de enseñanza que estemos, la educación tiene como meta ayudar a que los alumnos progresen de un estadio inferior a otro superior.

Piaget centra su atención no solo en los resultados, sino en los procesos, (genética) y coloca en el centro del mismo a la “interacción” entre el sujeto y el

⁸ Crawford, Leslie. Aprendizaje de la literatura en una clase multicultural. E.U. Ed. Lenguaje y lingüística. 1993. p 279.

⁹ Piaget, Jean. Centeno Flores Miguel A. Constructivismo Piagetiano. Puebla. Mayo 1997. p 187.

objeto de conocimiento, siendo el carácter constructivo del proceso la “acción” como elaboradora de estructuras de conocimiento.

El conocimiento no es una simple copia de la realidad, sino un proceso dialéctico y dinámico, que parte de la acción del sujeto y a través del cual, se van construyendo modelos explicativos de la realidad, cada vez más complejos y cuya importancia se decide por el valor y la utilidad que tienen.

Dado lo anterior tengo especial interés en que las actividades a realizar, se desarrollen en una forma constructivista, para que realmente los niños, adquieran el aprendizaje.

Me parece importante mencionar también a Vygotsky como parte de mi proyecto.

“En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero, en el ámbito social, y más tarde, en el ámbito individual; primero entre personas (Interpsicológica) y después en el interior del propio niño (Intrapsicológica)”.¹⁰

Vygotsky dice que el desarrollo no es un requisito anterior al aprendizaje, sino que es un producto derivado de él. Intenta demostrar que las funciones mentales superiores (pensamiento, atención, conciencia...) tienen su origen en la vida social, interindividual, funciones que después el sujeto interioriza paulatinamente.

¹⁰ Vygotsky, L.S. El problema del desarrollo cultural en el niño. Trad. Aguilar Efraín. 1991.

Así se explica la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky: “Distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capacitado” ¹¹

Por lo que el desarrollo cultural del niño tiene un origen social en doble sentido: Porque tanto las funciones psicológicas superiores como los contenidos culturales son construcciones sociales. Porque su interiorización se realiza a través de las interacciones del niño con el adulto y otros mediadores.

Él con otros educadores rusos, idearon un nuevo planteamiento, un esquema explicativo de procesos de desarrollo individual y aprendizaje de la experiencia humana culturalmente organizada. Donde todos los procesos psicológicos, son el fruto de la interacción con el medio ambiente culturalmente organizado. Por lo que el crecimiento personal, es un proceso por el que el ser humano, hace suya la cultura de su propio grupo social y la educación, es el proceso mediante el cual, el ser humano, articula tanto la cultura, entendida ésta como: el conjunto de actividades que en forma global conforman la educación, como el desarrollo individual; en ella, los miembros de un grupo adquieren la experiencia social acumulada y organizada de la historia.

Por todo lo anterior, considero que la postura de Vygotsky sea la más acertada, ya que aunque los estadios de desarrollo individual de la teoría genética de Piaget, son reales y tienen vital importancia, creo que como seres humanos que somos, forzosamente estamos en constante relación con el medio que nos rodea, tanto con otros seres humanos, como con cualquier otro aspecto del entorno.

¹¹ Vygotsky, L.S. El problema del desarrollo cultural en el niño. Trad. Aguilar Efraín. 1991.

Por tanto, no podemos lograr un pleno desarrollo y una total educación en forma aislada, es necesario ir avanzando en los diferentes estadios, pero también es básico el desarrollo que se va dando al tener contacto con otras personas; primero la madre, y después poco a poco la familia, hasta llegar a la educación formal recibida en la escuela.

De ésta última me parece indispensable, no solo la parte académica que encontramos en forma de planes y programas del currículo, sino también la parte del currículo oculto y sobre todo, de las relaciones entre las personas involucradas en este proceso: los alumnos, los maestros y en general la comunidad.

Considero muy importante el que los maestros nos vayamos involucrando más en la elaboración de nuestro propio currículo, que aunado al que se maneje en cada escuela, nos sirva como instrumento con el cual podamos ir adecuando acciones pedagógicas que en cada caso particular consideremos convenientes para lograr, en la medida de lo posible, un desarrollo integral en nuestros niños; tanto en el aspecto interno, como en su aprendizaje externo, aunado todo a su integración y adaptación a la cultura.

3. ELECCIÓN DEL PROYECTO

Después de haber leído y comentado sobre los distintos tipos de Proyectos de Innovación Docente, considero que el más adecuado para mi problemática es el:

PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE

Elegí este proyecto ya que es el que se enfoca a la resolución De problemas educativos dentro de la dimensión pedagógicas decir, a los problemas centrados en: los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico-social y la prospectiva de la práctica docente.

Surge verdaderamente de la práctica diaria y para eso está diseñado. Funciona por medio de la intervención directa de los profesores-alumnos involucrados, en un tiempo determinado máximo de 6 meses, en el marco de un proyecto micro y con el propósito de lograr una verdadera transformación en los sujetos involucrados.

Desde luego que en él es fundamental nuestra creatividad, en la medida en que la desarrollemos, lograremos los resultados esperados.

No podemos dejar de tener presente que el proyecto es “nuestro” y como tal, debemos cuidarlo.

4. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

A continuación se explicará la alternativa de solución para la problemática que se está planteando. Se presentarán las estrategias a seguir, la metodología y una serie de actividades, por medio de las cuales se desarrollará dicha alternativa. Los recursos materiales, los planes y programas.

Me permito retomar la problemática y el nombre de la Alternativa que voy a aplicar, recordando que será de Acción Docente.

La problemática es la siguiente:

¿Cómo transmitir y fomentar el interés por la cultura mexicana en los niños de 1er. Año del colegio Americano durante el primer semestre del año escolar 2001-2002 ?

4.1 Nombre de la Alternativa

‘El acercamiento a la cultura mexicana, a través de la exposición a la misma, por medio de relatos históricos y culturales, además de la participación en actividades tradicionales mexicanas en 1º D, en el ciclo escolar 2001-2002, en el colegio Americano’.

4.2 Objetivo General

Con esta propuesta, se pretende que los niños de primer año, logren conocer de manera más cercana, valorar en su dimensión más amplia y apreciar la cultura mexicana, con toda su riqueza, a un nivel adecuado para los niños de esa edad.

Por medio de relatos que evoquen pasajes y anécdotas históricas de México, así como de la participación directa y activa, de los niños en actividades culturales como: celebraciones tradicionales, conmemoraciones de fechas cívicas, visitas a sitios de interés, etc.

Todo esto dentro de un marco de investigación-acción participativa, dentro de los Planes y Programas de 1er. Año de la S.E.P., y respetando y tomando en cuenta las necesidades y características del colegio y sus alumnos.

4.3 Estrategia General

Se utilizarán dos estrategias que se irán intercalando para llevar a cabo la Alternativa. La primera será: La Lectura y Narración de Relatos Históricos y Culturales y la segunda: La Participación activa en Tradiciones.

De esta forma se irá llevando a los niños a adentrarse en la cultura de México, de manera variada y novedosa.

Dentro de ellas se incluirán lecturas, representaciones, visitas guiadas, elaboración de proyectos, degustación de platillos típicos mexicanos y participación activa en festividades y costumbres tradicionales.

A continuación retomaré algunas opiniones acerca de la importancia de la cultura en una escuela multicultural.

Asimismo, destacaré la perspectiva y el enfoque pedagógico desde el cual, llevaré a cabo la alternativa.

Clothier dice acerca de las escuelas multiculturales que: “En una sociedad multicultural, existen discrepancias, entre las ideas y las acciones. Una sociedad multicultural, está conformada por una serie de grupos, con diferentes grados de actitudes y conductas, basados en sus distintas razas, etnias, religión, nacionalidad, idioma y costumbres.

Por lo anterior, hay ocasiones en que se necesita que haya una educación multicultural; ya que ésta ayuda a los estudiantes para que su desarrollo y desenvolvimiento sea más adecuado y armonioso. Todo esto con el fin de que su capacidad de pensar en forma independiente vaya en aumento.

Para lo cual los maestros en escuelas multiculturales deben:

- Entender el medio ambiente y la cultura de sus alumnos y de ellos mismos.
- Estar alertas de las angustias, inseguridades, actitudes y prejuicios, de ellos y de sus estudiantes”.¹²

Es nuestra labor estar atentos a las reacciones y conductas de los niños, ya que estar en un ambiente cultural ajeno a ellos puede provocarles ansiedad y preocupación; si saben que cuentan con nuestro apoyo, podrán ir superando estas conductas e irán adquiriendo seguridad.

¹² Clothier, Grant. Nuevas dimensiones en educación multicultural. E.U. Estudios Sociales. 1978. p 156.

Tratando como es mi caso con niños de diferentes nacionalidades y con niños mexicanos, hijos de padres que en su mayoría, no tienen ningún interés en nuestra cultura, es necesario buscar métodos y estrategias que motiven a los niños y los vayan interesando en la búsqueda y descubrimiento de la cultura mexicana. Uno de los recursos con los que contamos es sin duda con los relatos tradicionales. Es increíble ver la atención que prestan los niños cuando les leemos alguna historia o leyenda. No debemos olvidar que los libros nos pueden transportar a lugares o momentos insospechados.

Es necesario pues, buscar formas de comunicar la cultura en nuestros niños, los relatos son sin duda un increíble medio.

Las escuelas multiculturales, motivan la lectura, utilizando textos que sean culturalmente familiares, con valores, costumbres y tradiciones cercanas a ellos.

Encontrarse con libros que traten cuestiones culturales que ellos apenas conocen aún siendo mexicanos o que desconocen, por ser extranjeros, pero que les resultan interesantes, les acerca y motiva a querer conocer y participar de forma activa en dichas cuestiones, además de que va familiarizándolos con ellas.

Como menciona Leslie Crawford, "La literatura contribuye a la educación en las escuelas multiculturales, tanto a los maestros como al desarrollo de los estudiantes, en las situaciones lingüísticas, como integrando tópicos relacionados con su desenvolvimiento cultural, de acuerdo a sus diferentes edades.

El aprendizaje de la literatura, contribuye al conocimiento de los roles culturales, familiares y sociales, de una forma agradable para los niños.¹³

¹³ Crawford, Leslie. Aprendizaje de la literatura en una clase multicultural. E.U. Ed. Lenguaje y lingüística. 1993. p 345.

Pero no sólo la literatura nos ayudará a introducir a los niños en la cultura mexicana; considero que la mejor forma de aprender algo, es “haciéndolo”, no en balde, la metodología que utilizaremos en este proyecto, es por medio del Constructivismo.

Por lo cual, tomaremos muy en cuenta, todas las oportunidades que se den, en donde los niños puedan participar activamente en eventos culturales, no olvidemos que somos parte de la cultura.

Por todo lo anterior, a continuación expondré en que Enfoque y cual modelo, serán en los que se base el desarrollo de mi alternativa de solución, siempre desde una perspectiva Constructivista.

Sin duda el enfoque situacional, será el que utilice; ya que es éste, es el sujeto quien tiene el papel central. Se da una relación del sujeto con las situaciones educativas en las que esta implicado, incluyendo su formación. Hay una relación personal y profesional indisoluble. De experiencia subjetiva-objetiva.

Es el enfoque más propicio para la pedagogía centrada en el análisis. El eje central de la formación situacional, es el desarrollo de la capacidad de análisis y el adiestramiento para resolver situaciones reales y actuar adecuadamente en ellas.

Con respecto al Modelo centrado en el Análisis, se trata de un modelo donde aprender es un proceso continuo. Fundado en lo imprevisible y lo no dominable. Hay un trabajo sobre sí mismo. Trabajo de desestructuración-reestructuración del

conocimiento de la realidad. Su objetivo es saber analizar; aprendizaje que sirve para organizar a los otros aprendizajes. Aprender a decidir, que conviene enseñar. Donde uno asume un papel de actor y observador y el leer, es básico.

Fundamenta además su formación en, una articulación entre teoría y práctica, lo cual es indispensable para llevar a cabo nuestro proyecto de investigación-acción. Teniendo el privilegio de conocer y coincidir con éste enfoque, solo puedo decidirme a hacer mi mayor esfuerzo para que mi proyecto de innovación esté basado en el modelo centrado en el análisis y de darle un enfoque eminentemente situacional.

Aunado a eso, en la escuela estamos en la búsqueda y en la reflexión y análisis constante, tanto los niños, como los maestros.

Para el ciclo escolar 2001-2002, se pondrá en práctica el programa educativo: "Bachillerato Internacional"; y una de sus características principales es lograr formar individuos pensantes, en toda la extensión de la palabra. Preparados para enfrentar los retos del mundo actual y futuro, con capacidad de discernir y responsabilizarse.

Concretamente con respecto a mi proyecto de innovación, que pretende lograr un acercamiento a la cultura de México, por los alumnos de mi grupo, sean o no mexicanos, el poder analizar las situaciones que se les presenten, les dará la capacidad de elegir y decidir libre y responsablemente, si consideran que es importante, conocer, valorar y apreciar nuestra cultura.

En todo momento, el trabajo y las actividades que los niños vayan realizando, serán enfocadas en una Pedagogía Constructivista.

Las estrategias docentes son una herramienta indispensable para el éxito de todo aprendizaje. La concepción constructivista del aprendizaje se apoya en la idea de enseñar a pensar y actuar a los educandos sobre contenidos significativos y contextuales, parte de la base de que la idea que tiene el individuo tanto de los aspectos cognitivos, sociales y afectivos, no es copia fiel de la realidad sino una construcción.

Mucho se ha hablado de que es más fácil aprender lo que es significativo, pero, para que el aprendizaje sea significativo, es indispensable que la nueva información se relacione sustancialmente con lo que ya se sabe, estar motivado por aprender y que los contenidos tengan un significado lógico.

Como dice Rocío Díaz Tapia: “La motivación no es una técnica o método de enseñanza, sino un factor determinante que debe estar presente en todo proceso de aprendizaje. La motivación condiciona la forma de pensar del alumno y el tipo de aprendizaje que resulte.

La interacción entre el maestro y el alumno es el factor determinante para que se de la motivación. A partir de esta motivación el alumno establece rutas en cuanto a sus propias expectativas”.¹⁴

Para mi en lo personal es fundamental la motivación, en todos los aspectos de nuestra vida. Por lo que pretendo realizar las actividades de la alternativa de tal

¹⁴ Díaz Tapia, Rocío. Estrategias docentes para el trabajo significativo. Revista Formación profesional docente. 2000 p 6.

forma que sean una fuente de motivación para los niños. Solo así se podrán ir interesando en nuestra cultura y nuestro país.

Desde luego constantemente trabajaré para hacerles ver, que la principal fuente de motivación, viene de dentro de nosotros y que solo ese deseo interior por ser mejores, prepararnos, conocer y vivir, nos llevará a la satisfacción personal.

4.5 Plan de Evaluación y Seguimiento de la Alternativa

Partiendo del entendido, como menciona Gimeno Sacristán de que “la evaluación es una práctica profesional compleja. Proceso de adquisición, elaboración de información, expresión de un juicio”.¹⁵

Y tomando referencia que hace David Perkins acerca de la evaluación: “La evaluación auténtica, término bien elegido significa que el examen en cuestión somete a prueba a los estudiantes, haciéndolos participar en las mismas actividades cuyo objetivo es el que realmente deseamos. Esta evaluación, tiene ciertas características:

- Trata de problemas cualitativos cuya solución es flexible.
- No se soluciona, aplicando un método de rutina.
- Exige una comprensión sustancial del sentido.
- Su solución lleva más tiempo que la convencional.
- Exige integrar diferentes ideas de la asignatura.

¹⁵ Sacristán, Gimeno. La selección cultural del currículo en: Análisis Curricular. A.B. UPN/SEP LE94.

-A menudo requiere de la escritura y de otras manipulaciones y actividades.

-El producto es por lo general complejo.

En conclusión, una evaluación auténtica, significa un verdadero aprendizaje y a la vez la experiencia de ser sometido a prueba. Exige que el alumno se supere a sí mismo. Obliga a poner en práctica, la capacidad de transferencia y comprensión, intereses primordiales en el Metacurrículum. Evaluación se distingue muy poco del resto de las actividades. Los niños simplemente son evaluados basándose en la riqueza de su pensamiento y a las actividades de aprendizaje en las que están participando. La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, se fusionan, en una única actividad que no presenta fisuras”.¹⁶

Es muy evidente que este tipo de evaluación encaja en una investigación-acción y la observación participante, como la que implica nuestro proyecto de innovación.

No podemos olvidar que pretendemos evaluar personas y por tanto, el proceso de pensamiento de cada una, es individual y único.

Partiendo de que al evaluar estamos observando para recabar información, así como de que la evaluación es parte de un proceso; los resultados que se obtengan a lo largo de esta investigación-acción, serán el resultado de nuestra evaluación.

En cada sesión de trabajo, que será de entre 25 a 40 minutos, dejaremos unos minutos, para recabar los aspectos más significativos y los comentarios de los niños que tengan una connotación de auto evaluación.

¹⁶ Perkins, David. La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. Ed. En español Ed. Gedisa, Barcelona, España. 1997. p 174'176.

Aunado a esto y para efecto de poder graficar y mostrar los avances de la alternativa, se realizará una evaluación cuantitativa, es decir, los resultados cualitativos de nuestras evaluaciones auténticas o cualitativas, se registrarán como datos numéricos.

En ocasiones se harán evaluaciones individuales, grupales y por equipo.

Se utilizará el diario de campo, como auxiliar para registrar los acontecimientos importantes o significativos; así como listas de cotejo, con los rasgos a observar y los nombres de los alumnos de acuerdo a las fechas y las actividades.

Me parece necesario volver a recalcar que siempre el objetivo de una evaluación será el de obtener datos importantes, que nos permitan elevar la calidad de nuestro trabajo y del rendimiento que presenten nuestros alumnos.

4.6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	OBSERVACIONES
SEPT. 7	Localicen y coloreen México en el Planisferio, detecten sus características.	Reconocer México en el contexto del Mundo, conociendo sus características físicas e históricas.	
SEPT. 14	Elaboren un dibujo acerca de La Independencia de México.	Afirmar su idea acerca de dicho acontecimiento.	
SEPT. 21	Escuchen una narración de la Fundación de Tenochtitlán y observen fotos.	Ubicar como era México, desde sus inicios, costumbres de las primeras culturas.	
SEPT. 28	Realicen un cuadro, sobre alguna cultura de Meso América.	Captar como vivían nuestros antepasados.	
OCT. 5	Visiten el Museo de Antropología.	Observar físicamente parte de nuestra historia.	
OCT. 19	Elaboren un cartel con productos de Europa y de América.	Reconocer que se dio un intercambio cultural.	
OCT. 26	Pongan una Ofrenda de muertos en el salón. Con todo lo que debe llevar.	Participar en una tradición mexicana, conociendo los pormenores de la misma.	
NOV. 9	Elaboren calaveras de azúcar y coman pan de muerto y chocolate.	Convivir y participar en la tradición mexicana del Día de Muertos.	
NOV. 16	Participen en la asamblea de la Revolución Mexicana.	Conocer aspectos importantes de la guerra de Revolución Mexicana.	
NOV. 23	Escuchen una narración sobre platillos típicos. Elaboren y saboreen tostadas.	Crear conciencia de los platillos de comida que son parte de la cultura.	
NOV. 30	Elaboren una	Apreciar el valor de	

	piñata de estrella. De acuerdo a la tradición de la época.	las artesanías típicas y su importancia en las tradiciones.	
DIC. 7	Escuchen la Leyenda de Poinsetia.	Aprender sobre el origen de la flor de Nochebuena y conocer su trascendencia a nivel mundial.	
DIC. 14	Participen en una Posada Típica Mexicana.	Conocer el folklore de las fiestas de México en fin de año.	
ENE. 11	Escuchen la historia y disfruten de una Rosca de Reyes; guardando el muñeco para compartir tamales.	Entender que algunas tradiciones de España, se han adoptado y hecho parte de la cultura de México.	
ENE. 18	Visiten el museo de Las Culturas.	Observar y apreciar artesanías y aspectos culturales relevantes del país.	

ENE. 25	Elaboren y presenten, un collage, con fotografías y dibujos de los lugares de México a donde han ido de vacaciones.	Conocer por medio de sus compañeros, algunos lugares del país.	
FEB. 1	Participen en el festejo de la Candelaria, compartiendo tamales y atole traídos por los que les tocó.	Convivir y disfrutar de la tradición de los “tamales” . Conociendo el porqué de dicha tradición.	
FEB. 8	Escuchen la historia e importancia de la Constitución Mexicana. Asistan a la asamblea.	Conocer la importancia de que las personas tengamos leyes, que nos brindan derechos y obligaciones.	
FEB. 15 y 22	Presenten sus proyectos “México, nuestro país” a sus compañeros. Elaborados previamente.	Observen los trabajos de sus compañeros y conozcan aspectos variados de México.	
FEB. 29	Participen en el Día de la Bandera, elaborando banderas y realizando una “Mañanita Mexicana”.	Reconocer la importancia de los símbolos patrios de cada país, así como los festejos representativos de la cultura del mismo.	

5. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

SEPT. 7

Estrategia: Por medio de la visualización, se reconocerá el país y sus características físicas y geográficas.

Objetivo específico: Reconozcan México en el contexto del Mundo.

Desarrollo: Plática acerca del país y su ubicación. Visualización de México en un enorme Planisferio. Comentarios sobre sus fronteras y colindancias.

Recortado y pegado de un pequeño mapa en un cartón, dibujando sus detalles.

Localización de México en diferentes tipos de mapas.

Recursos: Planisferio grande y algunos pequeños.

Cartulina tamaño carta.

Pegamento y tijeras.

Evaluación: Tabla de cotejo sobre la participación, el interés y lo aprendido sobre las características físicas del país.

SEPT. 14

Estrategia: De acuerdo a lo que observaron en láminas alusivas, de haber asistido a una asamblea conmemorativa y de observar pinturas de los héroes nacionales, se fomentará la creatividad de los niños. Elaborando representaciones plásticas.

Objetivo específico: Conozcan sobre la lucha que dio inicio a lo que hoy es nuestro país.

Desarrollo: Escuchen la explicación, observando láminas alusivas. Asistan a la asamblea conmemorativa del Inicio de Independencia de México. Elaboren sus dibujos con diferentes técnicas según su elección.

Recursos: Láminas, fotos, cartulinas, hojas de papel, pinturas de agua, plumones, colores.

Evaluación: Tabla de cotejo, relación entre sus dibujos y lo aprendido.

SEPT. 21

Estrategia: A través de la lectura participativa, conozcan sobre la historia y orígenes de nuestra cultura.

Objetivo específico: Ubiquen como era México desde sus inicios. Costumbres de las primeras culturas.

Desarrollo: Tomen lugares cómodos en el tapete. Dispuestos a escuchar y observar, atiendan la narración. Comenten con orden, lo que deseen.

Realicen por equipos un dibujo alusivo a la narración y preséntenlo a sus compañeros.

Recursos: Cartulinas, colores, plumones, lápices ,pinturas de agua.

Evaluación: Observación directa a la atención e interés. Dibujos por equipo y presentaciones a los demás.

SEPT. 28

Estrategia: Por medio de la elaboración de un cuadro plástico o maqueta, utilizando la expresión artística, plasmen sus impresiones sobre lo que más les haya llamado la atención.

Objetivo específico: Conozcan como vivían nuestros antepasados.

Desarrollo: Elaborarán sus cuadros plásticos por equipo. Presentarán sus creaciones a sus compañeros, mencionando lo más importante.

Recursos: madera, barro, material de reciclado, pegamento, tijeras.

Evaluación: Tabla de cotejo sobre el interés y actitud al participar y exposición de sus cuadros.

OCT. 5

Estrategia: Mediante una visita guiada al museo, apreciarán la cultura mexicana.

Objetivo específico: Observen físicamente parte de nuestra historia y cultura.

Desarrollo: Asistirán al Museo de Antropología. Atenderán al guía, durante el recorrido. Harán preguntas particulares.

Comentarán de regreso sus impresiones y elaborarán un dibujo de lo que más les haya gustado.

Recursos: Museo de Antropología.

Evaluación: Tabla de cotejo sobre el interés. Comentarios sobre la visita.

OCT. 19

Estrategia: Basándose en los relatos e ilustraciones previas, elaborarán un cartel, representativo del intercambio cultural. Objetivo específico: Reconozcan que hubo un importante intercambio cultural, entre Europa y América.

Desarrollo: Comenten sobre las diferencias y semejanzas entre las dos culturas. Recuerden que productos o costumbres, tenían ambas. Elaboren por equipo sus carteles. Presenten al grupo sus trabajos.

Recursos: Cartelones para trabajar, pinturas vinílicas, material de desperdicio, fotografías.

Evaluación: Tabla de cotejo, interés, desarrollo de habilidades.

OCT. 26

Estrategia: A través de la participación activa en una tradición mexicana, experimentarán el sentir del pueblo de México.

Objetivo específico: Participen en una tradición mexicana.

Desarrollo: Escucharán la explicación acerca de los altares de muertos. En forma organizada se repartirán lo que van a traer para el altar. Escogerán un lugar adecuado en el salón y pondrán su altar de muertos. Conocerán por medio de la lectura de un relato, el significado de cada uno de los pasos de esta tradición. Dedicarán su altar a un personaje especial, que ellos mismos habrán de escoger.

Recursos: cajas, papel crepé, lustre, picado, china, flores de Cempazúchitl, calaveras de azúcar, fruta, sal, agua, etc.

Evaluación: tabla de cotejo sobre el entusiasmo y la participación.

NOV. 9

Estrategia: Por medio de su participación directa, disfrutarán y conocerán una tradición mexicana.

Objetivo específico: Elaboren calaveritas de azúcar y participen en la tradición del Día de Muertos.

Desarrollo: Con el material adecuado, elaborarán sus propias calaveras de azúcar. Les colocarán su nombre o el que ellos elijan, de acuerdo a la tradición. Acompañados por sus papás, participarán en una ceremonia de tradición de Día de Muertos, disfrutando del pan de muertos y chocolate. Conocerán porqué es así el pan y el origen e importancia del chocolate en nuestra cultura.

Recursos: azúcar, limón, agua, colorantes, pan de muerto, chocolate.

Evaluación: Tabla de cotejo, la participación y actitud en la fiesta.

NOV. 16

Estrategia: Mediante su participación en la asamblea conmemorativa y escuchando la historia, conocerán este especial momento de nuestro país.

Objetivo específico: Conocerán aspectos importantes de la guerra de Revolución Mexicana. Aprenderán un bailable mexicano.

Desarrollo: Escuchen la explicación sobre este acontecimiento. Observen las láminas. Asistan a la asamblea conmemorativa. Practiquen un bailable alusivo a la época, "Las Adelitas". Presenten su bailable a los otros grupos de primer año.

Recursos: Asamblea, relatos, música, trajes típicos.

Evaluación: Tabla de cotejo, sobre actitud y desenvolvimiento.

NOV. 23

Estrategias: Por medio de las pláticas, ilustraciones y comentarios, conocerán la cultura alimenticia de México.

Objetivo específico: Tomen conciencia de que los platillos de comida, son parte de la cultura. Reconozcan algunos platos típicos mexicanos.

Desarrollo: Escuchen el relato, sobre los platillos y sus regiones. Comenten si conocen algunos de esos platillos. Recuerden cuales alimentos fueron la base de la alimentación en México. Relacionen cuales se siguen utilizando con mayor frecuencia. Elaboren sus propias “Tostadas de Pollo”, reconociendo que productos se necesitan y cuales, son mexicanos, de donde provienen, etc. Disfruten sus tostadas, con una jarra de agua de fruta típica, jamaica o tamarindo.

Recursos: aguas de sabores, tostadas, frijoles, pollo, salsa, crema, queso.

Evaluación: tabla de cotejo, participación y actitud.

NOV. 30

Estrategia: Al elaborar una piñata, experimente y entre en contacto con el trabajo artesanal en México.

Objetivo específico: Aprecien el valor de las artesanías típicas.

Desarrollo: Contando con el material necesario, procedan a la elaboración por equipos de sus piñatas. Escuchen el relato de el porqué de esta tradición. Forren sus ollas con papel periódico y engrudo. Formen y peguen los conos, para los picos de las estrellas. Adornen sus ollas, con papeles de colores. Dejen secar sus piñatas, para la Posada.

Recursos: ollas de barro, periódico, engrudo, papel de china, papel plateado o dorado metálico.

Evaluación: Tabla de cotejo, interés por realizar sus artesanías.

DIC. 7

Estrategias: Por medio de los relatos y leyendas, así como de la flor en sus manos, conocerán la importancia a escala mundial de la flor de Nochebuena.

Objetivo específico: Conozcan sobre el origen de la flor de Nochebuena.

Desarrollo: Escuchen la “Leyenda de Poinsetia”. Comenten sobre las leyendas y su relación con nuestra cultura. Expresen sus ideas acerca de ésta leyenda y de su significado. Observen las flores de Nochebuena, que tendrán en el salón. Arreglen sus flores y escriban una tarjeta para sus familias.

Recursos: flores de Nochebuena, tarjetas, colores y plumones.

DIC. 14

Estrategia: Mediante la asistencia a una Posada, conocerán otra forma de nuestra cultura.

Objetivo específico: Conocer el folklore de las fiestas navideñas de México.

Desarrollo: Escuchen el relato sobre lo que es una posada. Organicen su Posada, con la ayuda de sus mamás. Acudan a la Posada y participen en ella. Pidan Posada cantando, con sus velitas y unos niños representando a la Sagrada

Familia. Disfruten de los antojitos mexicanos típicos de las posadas: ponche, buñuelos, etc.

Recursos: todo lo necesario para una posada mexicana.

Evaluación: Tabla de cotejo, actitud, interés y participación.

ENE. 11

Estrategia: Por medio de la plática, la participación y las actitudes, conozcan sobre una tradición adquirida por nuestro país.

Objetivo específico: Entender que algunas tradiciones de España, se han adoptado y hecho parte de la cultura de México.

Desarrollo: Escuchen la plática sobre el origen de la Rosca de Reyes. Aprecien como una costumbre de otro país, se vuelve una tradición del nuestro. Conozcan el porque de la forma de la rosca y de porque lleva dentro un “Muñequito”. Saboreen la Rosca de Reyes, con chocolate de metate. Observen a quien le salió el muñeco y recuerden que ellos deberán prepararse para la fiesta de febrero.

Recursos: rosca de reyes, chocolate de metate.

Evaluación: tabla de cotejo, actitud y participación.

ENE. 18

Estrategias: Por medio de la visita guiada al Museo de la Cultura y las Artes, conocerán aspectos importantes de nuestra cultura.

Objetivo específico: Observen diversos objetos y artesanías. Reconozcan que forman parte de la cultura mexicana.

Desarrollo: Asistirán al museo. Recorrerán sus salas, con un guía. Escucharán los relatos y observarán las artesanías. Comentarán sobre su visita y la variedad de objetos que son parte de nuestra cultura.

Recursos: Museo de las Culturas.

Evaluación: tabla de cotejo, sobre actitud y participación.

ENE. 25

Estrategia: Mediante sus propios collage, mostrarán lugares del país que conozcan.

Objetivo específico: Conozcan por medio de sus compañeros, algunos lugares del país.

Elijan un lugar de la República Mexicana que hayan visitado. Elaboren sus colages en sus casas, preséntenlos a sus compañeros.

Desarrollo: Pueden utilizar fotografías, postales, dibujos, etc. Presenten sus collage a sus compañeros de grupo, comentándoles sobre porque eligieron ese lugar, que les gustó, cuando o porqué lo visitaron, etc.

Recursos: cartulinas, fotografías, pegamento.

Evaluación: tabla de cotejo, sobre sus habilidades.

FEB. 1

Estrategia: Mediante la participación de una tradición, conozcan otro aspecto de la cultura de México.

Objetivo específico: Convivan y disfruten de la tradición de los “tamales”. Conozcan el Día de la Candelaria.

Desarrollo: Recuerden quienes sacaron muñequitos en la Rosca de Reyes. Organicen como van a traer los tamales y el atole. Comenten sobre el porqué de ésta tradición.

Disfruten de los tamales y conozcan como se elaboran y cual es su origen. Saboreen el atole y conozcan su origen y modo de preparación.

Recursos: tamales y atole.

Evaluación: tabla de cotejo, participación.

FEB. 8

Estrategia: Por medio de la asistencia en la asamblea conmemorativa, conozcan lo que es la Constitución.

Objetivo específico: Conozcan la importancia de que las personas tengamos leyes, que nos brindan derechos y deberes.

Desarrollo: Escuchen la historia de la Constitución Mexicana. Dialoguen acerca de su importancia. Conozcan lo que es una ley, enumeren algunas leyes o reglas que ellos conozcan, en su casa o en la escuela. Observen un cartelón donde estén expresados los derechos y obligaciones. Elaboren un reglamento para el salón,

donde escriban las obligaciones y derechos que consideren importantes, para la convivencia.

Recursos: cartulinas y plumones.

Evaluación: tabla de cotejo, actitudes.

FEB. 15 Y 22.

Estrategia: Por medio de la elaboración y exposición de sus proyectos finales sobre, "México, nuestro país"; compartan con sus compañeros, las tradiciones y costumbres, que fueron conociendo, durante el curso.

Objetivo específico: Elaboren sus proyectos, eligiendo el tema, de acuerdo a lo que han aprendido sobre la cultura mexicana a lo largo del año. Observen los trabajos de sus compañeros y reconozcan algunos aspectos de la cultura de México.

Desarrollo: Sigán las instrucciones para elaborar sus proyectos. Durante dos semanas, tendrán tiempo para trabajar en ellos, con la ayuda de sus padres.

Podrán elegir el material y aspecto que ellos deseen, la única condición es que utilicen el tema: "Conocemos a México, nuestro país, por medio de su cultura".

Presentarán sus proyectos al grupo, comentando los detalles de cada uno.

Realicen una exposición, para que los demás alumnos de la escuela, puedan observar sus proyectos.

Recursos: Los materiales diversos que utilicen para hacer sus proyectos.

Evaluación: tabla de cotejo, habilidades y participación.

Capacidad de exponer el proyecto elegido, en base a una adecuada participación y habilidad de expresar los conocimientos adquiridos durante el año.

FEB. 29

Estrategia: Por medio de la participación en una “Mañanita Mexicana”, iniciada con los Honores a la Bandera, concluirán sus actividades y reconocerán la importancia de los relatos y las tradiciones, como muestras de la cultura de México.

Objetivo específico: Reconocer la importancia de los símbolos patrios de cada país, así como los festejos representativos de nuestra cultura.

Desarrollo: Escucharán acerca de la Bandera y su origen. Observarán las diferentes banderas que ha tenido nuestro país.

Recordarán que el Escudo Nacional, representa la Fundación de Tenochtitlán. Participarán en una la ceremonia de Honores a la Bandera y en la Mañanita mexicana, organizada por sus mamás y maestra. Vendrán vestidos con trajes típicos de diferentes regiones del país. Mostrarán sus trajes en una pasarela, comentarán de que región es su atuendo.

Escucharán música folklórica mexicana, durante la fiesta. Agitarán banderitas elaboradas por ellos mismos.

Recursos: lo necesario para organizar una “Mañanita Mexicana”, Bandera, trajes típicos.

Evaluación: tabla de cotejo, representando el interés y la actitud.

Auto evaluación: Los alumnos escribirán una evaluación personal acerca de su desempeño, actitud, participación, aprecio y aprendizajes adquiridos, acerca de la cultura mexicana.

6. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN

Un proceso de evaluación debe brindarnos información adecuada para poderla analizar y de ahí poder tomar los resultados para mejorar nuestras estrategias y métodos. Por lo cual haré una descripción general de la evaluación realizada a la aplicación de la alternativa.

La aplicación tuvo un curso bastante apegado a lo establecido en el cronograma; por lo que se llevó a cabo en su totalidad.

Las actividades fueron cubiertas dentro de los horarios y tiempos previstos, ya que al planearlas se tomaron las medidas necesarias, en cuanto a que entre el tiempo y el tipo de actividad, hubiera congruencia.

Considero que los resultados obtenidos en términos generales han sido muy positivos; ya que guardan relación con los objetivos planteados. Los niños estuvieron motivados y su participación en actividades culturales y en festividades tradicionales, fue muy enriquecedora.

Están en este momento, más cerca de la cultura mexicana, conocen más de ella y se sienten mucho más atraídos por nuestras costumbres y tradiciones.

Poco a poco el propósito del proyecto fue cobrando importancia; las actividades y la participación de los niños, su actitud de apertura y ganas por aprender, permitieron que las metas que nos propusimos, fueran convirtiéndose en una realidad.

Respecto al marco teórico, considero que ha servido para reafirmar el proyecto en general ya que no sólo ha sido congruente con las actividades;

sino también con el desarrollo intelectual y social que se fue dando en los niños.

El enfoque constructivista, tanto para Piaget, como para Vygotsky, se ha ido haciendo muy evidente en las actitudes de los niños. Es una realidad como los niños van construyendo nuevos aprendizajes, con base en los procesos internos que se van dando entre el sujeto y el objeto de conocimiento, es decir, entre ellos mismos y los nuevos conocimientos y experiencias a las que fueron teniendo acceso.

Pude observar también en cada momento, como los niños fueron adquiriendo nuevos conocimientos a partir de las interacciones que se iban dando entre ellos y otros niños, o entre ellos y los adultos.

Fue muy útil haber llevado a cabo las actividades con un enfoque constructivista, ya que facilitó la recuperación de información; ya que como los niños fueron construyendo su propio aprendizaje, la evaluación se pudo convertir en una parte más de dicho proceso; no como un acontecimiento aislado y ajeno al aprendizaje. La evaluación fue una actividad más, que me permitió conocer el nivel de adquisición de conocimientos.

Desde luego, el diario de campo o libro de anotaciones, las listas de cotejo, la observación directa y sistemática, además de la participación activa de los alumnos en diferentes actividades, fueron de gran utilidad en la obtención de la información.

Me parece importante mencionar que para pequeños de primer año, con las características de mis alumnos, éste acercamiento a nuestra cultura, ha sido adecuado. Ellos se han sentido atraídos y motivados por nuestro país, sus

costumbres, historia, tradiciones, juegos, platillos, lugares, etc. Han descubierto a México, nuestro país, con vida propia, un país que nos ofrece un sin fin de momentos mágicos y maravillosos.

En general ha habido eventos y situaciones en las que los niños han participado o hecho comentarios de una forma tan espontánea, sincera y emotiva, que verdaderamente ha sido un placer, sentir ese acercamiento y gusto por nuestra cultura.

Ver sus caritas al comer tamales o escuchar acerca de la Independencia y después, ver el “Ángel” en Reforma durante un paseo; o sentir su emoción al ponerse sus trajes típicos regionales de México, para participar en una Asamblea Cívica y gritar:

-¡Todos somos del mismo país!!

-¡Todos somos mexicanos!!

Son momentos inolvidables en mi vida y estoy segura que también en la de ellos.

7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este apartado y tomando en cuenta que la evaluación es un proceso que nos permite recabar información y analizarla en forma sistemática; presentaré los datos, resultado de la aplicación de la alternativa, que en realidad es la evaluación de dicho proyecto de innovación.

Como la evaluación ha sido parte de un proceso de aprendizaje, así como un proceso en sí misma, fuimos realizando actividades de evaluación a lo largo de cada actividad. Fue importante tomar en cuenta las opiniones y experiencias de los propios alumnos.

En términos generales la evaluación que realizamos dadas las características de la alternativa, fue cualitativa, es decir, se tomaron en cuenta el desarrollo de habilidades, el interés en la cultura y la participación en las actividades.

Las tablas de cotejo, las observaciones y el diario de campo, fueron de gran utilidad para poder dar el seguimiento adecuado a este importante proceso.

A continuación presento los resultados obtenidos de forma gráfica.

El grupo de 1º "D", en el que apliqué la alternativa, tenía 23 alumnos, de los cuales eran:

NIÑOS	NIÑAS
12	11

Sus edades estaban dentro de lo establecido para primer año, entre 6 y 7 años. La diferencia era que algunos habían hecho Pre-First y otros sólo Kinder 1 y Kinder 2, (todo en inglés). Por lo que su madurez, desarrollo de habilidades y sociabilización no eran muy homogéneos, además desde luego de las diferencias culturales, por la diversidad de nacionalidades.

En el apartado de Anexos, presento las gráficas de sus edades y nacionalidades, así como las tablas de cotejo utilizadas.

Presentaré a continuación la forma como se llevó a cabo la evaluación de la actividad del proyecto de “México, nuestro país”. Fue de esta misma manera como se evaluaron las demás actividades, siguiendo las respectivas instrucciones.

- Se habló de México y las características que conocíamos de el país.
- Expusieron sus opiniones acerca de que aspectos podían formar parte de los proyectos.
- Cada niño, eligió el aspecto de nuestra cultura que le gustaría investigar en su proyecto.
- Elaboraron su proyecto en forma de maqueta o mapa, de acuerdo al tema elegido y realizaron su respectiva investigación.
- El día indicado, trajeron sus proyectos al colegio y fueron presentándolos al grupo. Hablaron de porqué habían decidido investigar ese aspecto de nuestro país y porqué consideraban que fuera una muestra de la cultura de México.

-Los otros alumnos, hicieron preguntas al expositor el cual contestó con lo investigado y lo aprendido en clase.

-Al finalizar las presentaciones dentro del grupo; se montó la exposición para que la visitaran los demás grupos de primer año.

-Los expertos, daban explicaciones y respondían preguntas de los visitantes.

-Finalmente se hizo un consenso en donde los alumnos dieron sus opiniones y comentarios acerca de la forma como habíamos aprendido acerca de México y su cultura.

Me parece importante comentar que fue muy enriquecedora la forma en que los pequeños llegaron a la conclusión de que México, era mucho más de lo que ellos creían, que era un gran país; y que les había gustado mucho aprender 23 veces más de él. Que juntos habíamos logrado conocer más a México, que estaban orgullosos en ser “expertos” mexicanos.

8. CONCLUSIONES

Estoy aquí a punto de terminar una etapa más en mi vida. Como todo lo que comenzamos, algún día llega a su fin; y hoy después de cuatro años de esfuerzo, tiempo, subidas y bajadas, momentos difíciles y muchas satisfacciones, estamos llegando al final.

Es casi increíble poder ver que lo que hemos ido construyendo día con día, paso a paso, ahora tiene nombre y es una realidad. Es muy reconfortante saber que ha habido un cambio y un crecimiento y que hoy somos mejores personas. Con mayor capacidad y conocimientos para poder ayudar a los pequeños que vayan pasando por nuestra vida.

Considero que ha habido resultados muy positivos en el proyecto de Innovación que realicé. Ya que sigo convencida de la necesidad de lograr que nuestros niños se interesen en nuestra cultura, para por medio de ésta, lleguen a convertirse en seres plenos, libres e independientes.

Niños que tengan la capacidad de volar, de ir construyendo su propia existencia, con la certeza de pertenecer a “algo”; ese algo que llamamos cultura y que se encuentra plagado de riquezas, que son nuestras, que están ahí, esperando a que las aprovechemos, a que las compartamos con nuestros seres queridos y a que aprendamos a transmitir las a los que nos rodean.

No encuentro explicación alguna que logre minimizar el incalculable valor que la cultura representa para la humanidad. Por eso me llena de

satisfacciones el llegar a finalizar el camino que me había trazado, saber que pude ser una guía en el desarrollo y desenvolvimiento de todos y cada uno de esos pequeños que por circunstancias, a veces, ajenas tanto a ellos, como a mi misma, llegaron de pronto a mi vida.

Me queda claro que este proyecto va a continuar, ya que vendrán otros niños y con ellos una nueva oportunidad para despertar en ellos, la inquietud por conocer y apreciar, nuestra cultura mexicana. Ya que de esta forma, seguramente en otro tiempo y en otro lugar, ellos expresaran a otros, su amor por México.

Por las características de la escuela en la que trabajo, su enorme influencia norteamericana, el nivel sociocultural, económico, etc. Fue un poco difícil, introducir y apreciar la cultura mexicana; ya que los intereses de los padres de familia que eligen las escuela para sus hijos, es que adquieran una educación internacional, sin tomar mucho en cuenta a México.

Pero como mencioné con anterioridad, a pesar de las condiciones o características, la inocencia, apertura y motivación propia de los niños pequeños, ha permitido que ésta sea una experiencia muy gratificante, donde la participación de los chiquitos ha sido de enorme interés y gusto. Eso me permitió avanzar durante el proyecto y obtener hoy resultados muy positivos.

En contraste con mi objetivo general, considero que si se logró, ya que el pretender que los alumnos conocieran, valoraran y apreciaran la cultura mexicana, con toda su riqueza; por medio de la participación activa en

actividades culturales como celebraciones tradicionales, conmemoraciones de fechas cívicas, visitas a sitios de interés, degustación de platillos típicos, etc. Se llevo a cabo y es una realidad que ahora los pequeños, ubican y reconocen a México, por medio de todas esas representaciones y eventos en los que han tenido oportunidad de participar y han demostrado aprecio y afecto, incluso admiración, por nuestra cultura.

Todo esto me permite corroborar que la participación de los alumnos e incluso la de los padres de familia, ha sido muy positiva. Al ver el entusiasmo e interés de sus hijos, por México, los padres no pudieron oponerse, sino por el contrario, estuvieron felices con los comentarios de sus hijos acerca de lo aprendido y cada día fueron siendo mas cooperativos en lo que se les pedía para llevar a cabo las actividades. Ellos mismos se interesaron y en algunos casos me pedían mas información.

La planeación, organización y estructuración de las actividades de la alternativa, el apoyo de los padres y personal del colegio y la enorme disposición de los niños, fueron factores fundamentales para poder aplicar el proyecto de innovación y obtener tan buenos resultados.

Definitivamente para mi, la experiencia ha sido enriquecedora y llena de satisfacciones.

El trabajo continuo, la organización y búsqueda de actividades adecuadas, el registro y análisis de las mismas, las sonrisas y caritas de asombro. Todo fue formando parte de un proyecto innovador que marco mi vida, tanto profesional, como personalmente.

Es muy gratificante, saber que el proyecto es mío y que cada momento, por difícil o sencillo, fue y quedo ahí, grabado en la vida y el corazón de mis niños. Que el día de mañana, no importa donde estén, si vivan en México o en cualquier parte del mundo, podrán transmitir a sus hijos, una parte de nuestro gran país.

Espero también haber cumplido con las expectativas que tiene la Universidad, ya que mi proyecto fue un verdadero compromiso conmigo misma y con los niños con los que trabajo.

Como cualquier otro proyecto que se emprende, tiene posibilidades de ser mejorado y superado; ya que el poner en practica lo que se planea, nos permite ir detectando situaciones que se pueden afinar. Creo que lo mas importante será ir teniendo en un futuro, la capacidad de adecuar el proyecto a las situaciones y características de los alumnos que vaya teniendo. Es decir, que pienso aplicar mi proyecto con cada uno de los grupos que vaya recibiendo en los próximos años, ya que se puede aplicar a cualquier grado escolar, solamente adecuando las actividades a cada nivel. Entonces, esa capacidad de detectar por medio de la observación, como es el Nuevo grupo que necesidades tiene y aplicar el proyecto, me dará la oportunidad de hacerlo crecer.

Otra innovación que quiero resaltar, es el poder lograr que los niños del colegio Americano, se sientan orgullosos de su país o del país en el que viven y que por lo mismo, compartan con otros nuestra cultura.

Tengo mucha ilusión de poder llegar al final con mi proyecto, para poder como mencione, incluirlo cada año en mi currículo; para mas adelante

compartirlo con otras de mis compañeras y que con el sello particular de cada una, vaya siendo parte de la formación cultural de México, en el colegio.

Probablemente es una visión muy ambiciosa, pero ha sido tan importante y agradable ver la actitud y participación de los niños, que me gustaría mucho compartirla con otros alumnos.

Creo que en la vida, las cosas valiosas, se van construyendo con pequeños detalles, con el trabajo y dedicación de cada día, con el esfuerzo compartido y sobre todo con el compromiso personal.

Este, probablemente es solo un pequeño proyecto mas entre muchos; pero como las cosas valiosas, cuenta con los elementos mencionados y se realizo con los seres mas maravillosos que existen, los niños...

9. BIBLIOGRAFÍA

Avance Programático, Primer año. SEP. México, 97-98.

Clothier, Grant. Nuevas dimensiones en educación multicultural.

Estados Unidos. Estudios Sociales, Ciencias Sociales en Educación. 1978. p 63, 110.

Crawford, Leslie. Aprendizaje del lenguaje y la literatura en una clase multicultural. Massachussets, Estados Unidos. Ed. Lenguajes y Lingüística. 1993.

p 279, 321.

Díaz Tapia, Rocío. Estrategias docentes para el aprendizaje significativo. Revista

Formación Profesional docente. 2000. p 1.

Fuentes Carlos, Por un progreso incluyente. Instituto de Estudios Educativos y sindicales de América. México, 1997.

Hanson Katherin. Valorando la diversidad de las escuelas: un modelo para una reestructuración sistemática. Estados Unidos. Ed. Manejo Educativo. 1994. p 13.

Perkins, David. La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. Edición en español. Ed. Gedisa. Barcelona, España. 1997. p 174,176.

Secretaría de Educación Pública. Plan y Programas de Estudios. 1993 México, Ed. SEP 1993.

Pusch,Margaret, D. Educación Multicultural: Un acercamiento al entrenamiento intercultural. Ed. Intercultural E.U. 1979.

Sacristán, J. Gimeno. La selección cultural del currículo en Análisis Curricular A.B. UPN/SEP LE94.

Vygotsky, L.S. El problema del desarrollo cultural en el niño. Trad. del ruso Aguilar Efraín J. 1991. p 42.

Zenteno Flores, Miguel Ángel. Constructivismo Piagetiano. Puebla. 1997. p 187.

Zintz, Milles. Diferencias en el lenguaje y la lectura. Estados Unidos. Ed. Habilidades en comunicación y lectura. 1976. p 24.

10. ANEXOS