

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA EN TRES SUJETOS CON
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LOS CONTENIDOS
DE ESPAÑOL EN 5º GRADO DE PRIMARIA.**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA
P R E S E N T A N:
CARBAJAL VALDÉS LETICIA
RODRÍGUEZ MÉNDEZ MARIBEL GUADALUPE

ASESOR: LIC. CUAUHTÉMOC G. PÉREZ LÓPEZ

MÉXICO D.F.

2002

AGRADECIMIENTOS

CUAUHTÉMOC

Por su ayuda para llevar a cabo este trabajo, por su paciencia, por su confianza y la amistad que nos brinda.

A LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Y A TODOS LOS MAESTROS

Que ayudaron a nuestra formación durante estos 4 años.

A LA ESCUELA DR. MIGUEL SILVA

Que nos abrió sus puertas para la realización de este trabajo. A la Directora, a la Maestra y a los alumnos de 5º grado.

A LORE

Por su apoyo, ayuda y cariño.

AGRADECIMIENTOS

- A mis padres Enrique y Leticia y a mi hermana Carolina por su apoyo incondicional y su amor. Y porque gracias a ellos soy quien soy. Los quiero mucho.
- A Dios por darnos vida, salud y amor.
- A Maribel por estar conmigo desde el primer semestre hasta estos momentos. Por compartir los momentos buenos y malos, por su paciencia, constancia y lo más importante por su amistad en todo momento.
- A mis amigas y amigos por su amistad desde siempre, apoyo en los últimos 5 años, por sus consejos, comprensión y por los momentos divertidos.
- A las personas "especiales" que he conocido y que han estado conmigo, de los que he aprendido mucho y me han hecho ser mejor persona.
- A Cuauhtémoc por ser un de mis primeros maestros, mi asesor de tesis y por brindarnos su confianza.
- **Muchas Gracias**

AGRADECIMIENTOS

A MIS PADRES

Mamá gracias por todo lo que me has enseñado, por tu amor, tu apoyo y tu confianza. TE AMO.

Papá donde quiera que estés, se que estás conmigo y que estás feliz por este logro en mi vida, que sé compartes, gracias por todo lo que me enseñaste. TE AMO.

Gracias a los dos por su amor incondicional.

GRACIAS DIOS MÍO por la oportunidad que me das de vivir y cumplir mis metas.

A UNA PERSONA MUY ESPECIAL EN MI VIDA GERARDO.

Gracias por tu amor, por tu comprensión , paciencia y ayuda que me brindaste para lograr este trabajo, eres y serás muy importante. Gracias amor. TE AMO.

GRACIAS LETI

Por todos los momentos agradables que compartimos a lo largo de estos 5 años, gracias por tu paciencia, confianza y amistad que me brindas, gracias por compartir este trabajo pero sobre todo por tu amistad. Te quiero mucho.

A MIS HERMANOS, POR SU CARIÑO Y PACIENCIA.

Minerva, Tere y Paco, los quiero mucho.

CUAUHTÉMOC

Gracias. Por compartir con nosotros este proyecto y por tu confianza.

RESUMEN

En el presente trabajo se informa una intervención psicopedagógica que incluye una evaluación inicial, el diseño y el desarrollo de un programa de intervención y la evaluación final, de los contenidos adquiridos por el sujeto y la evaluación del desarrollo del programa.

Esta intervención se realizó con tres alumnos de quinto grado de primaria, que presentaban dificultades en comprensión lectora de textos narrativos y que a partir de algunas estrategias como responder preguntas, identificar la idea principal, etc. utilizadas para mejorarla, se cumplieron los objetivos.

Los resultados obtenidos al final, comparados con los resultados iniciales muestran una mejora en la comprensión de textos. Lo ocurrido durante el proceso explica los avances de los alumnos.

Finalmente en las conclusiones puntualizan hacia la necesidad de dar seguimiento a estos casos ya que la supervisión del maestro y/o psicólogo educativo de forma constante son importantes para que se puedan seguir desarrollando las habilidades necesarias para la buena comprensión lectora de los alumnos.

ÍNDICE

CONTENIDO

Resumen	1
Introducción	3

CAPÍTULO I. Enmarcamiento Teórico

▪ Integración y Necesidades Educativas Especiales	7
▪ Adaptaciones Curriculares	19
▪ Lectoescritura	23
▪ Características de la Comprensión Lectora	33
▪ Comprensión Lectora y Enseñanza de Estrategias	38
▪ Planteamiento del problema	48
▪ Objetivos	48

CAPÍTULO II. Metodología

▪ Sujetos	50
▪ Instrumentos	51
▪ Procedimiento	53

CAPÍTULO III. Resultados

▪ Análisis Cuantitativo	58
▪ Análisis Cualitativo	71
▪ Discusión y conclusión de resultados	80
▪ Bibliografía	88

Anexos	91
---------------	----

INTRODUCCIÓN

Uno de los retos que tiene la educación básica es mejorar la comprensión lectora de los alumnos. La comprensión lectora es una habilidad necesaria para el aprendizaje de nuevos conocimientos. Esta habilidad es utilizada y desarrollada a lo largo de toda la vida escolar. La comprensión no debe ser vista como una simple actividad en la que el lector debe contar solamente con una fluidez lectora, reconocimiento y dominio de significados, rapidez y precisión, durante la lectura de un texto, ya que estas actividades pueden influir, más no determinar la comprensión.

Es por esto que en el plan de estudios de la Secretaría de Educación Pública (SEP 1993), se considera el proceso de lectura como uno de los medios por los cuales los alumnos pueden adquirir destrezas intelectuales para establecer la organización, argumentación, identificación de ideas principales, complementarias y localización de información trivial, y así, poder utilizar el texto no sólo como medio de comunicación, sino como un medio de autoaprendizaje, ya que, la lectura les permitirá desarrollar habilidades para adquirir nuevos significados y conocimientos del mundo que los rodea.

La educación básica requiere que los profesores elaboren estrategias de aprendizaje cuando se presente uno o más casos de necesidades

educativas especiales. Estas estrategias de aprendizaje deben servir para superar las dificultades de los alumnos y se deben plantear a partir de un diagnóstico específico tomando en cuenta las características y necesidades de los alumnos y maestros.

Este trabajo de intervención está propuesto para realizarse fuera del salón de clases, pero dentro de la escuela. Ésta es una forma de trabajo que permite tanto a la maestra como al psicólogo educativo trabajar en conjunto para el beneficio de los alumnos de esta forma permite que el niño mejore su desempeño escolar. Hay una ayuda dirigida hacia el alumno en específico.

En esta investigación se trabajó con tres alumnos de 5º grado de primaria que presentan dificultades en comprensión lectora y se elabora un programa de intervención para dar solución a éstas.

El trabajo está conformado por cuatro capítulos que a continuación se describen.

En el primer capítulo, se hace una revisión teórica que fundamenta el trabajo de intervención. El marco de referencia teórico está dividido en varios subtemas: la integración escolar, las necesidades educativas especiales, la definición y las características de la comprensión lectora desde el punto de vista de diferentes autores, qué son las estrategias de comprensión y la enseñanza de éstas y, finalmente, la enseñanza del español.

El enfoque de este trabajo es el constructivismo que está sustentado por los diferentes autores revisados en el marco teórico. Estos subtemas se interrelacionan entre sí para fundamentar dicha investigación.

En el segundo capítulo, se habla de la metodología que se siguió para la elaboración de la intervención. Se seleccionaron 3 alumnos de 5º año de primaria que fueron derivados por la profesora del grupo ya que estos niños presentaban bajas calificaciones, por lo cual fue necesario realizar un diagnóstico que abarcó los aspectos emocional, académico y social. El resultado al que se llegó es que los niños presentaban dificultades de comprensión lectora. Al integrar todos los resultados obtenidos se encontró que en el aspecto emocional los alumnos no presentan problemas graves.

Dentro de lo social sólo dos niños presentaron dificultades para relacionarse con sus compañeros. Pero este aspecto, en estos casos no impide el aprendizaje.

En el aspecto académico sus principales dificultades eran sólo en el área de español ya que en el resto de las materias tenían un rendimiento favorable.

Dentro del diagnóstico se utilizaron diferentes instrumentos que permitieron valorar a cada alumno en los aspectos antes mencionados. Algunos instrumentos ya estaban elaborados como las pruebas

estandarizadas y otros fue necesario elaborarlas principalmente para el área académica.

Con lo obtenido en la evaluación diagnóstica, se elaboró un programa de intervención psicopedagógica.

El programa estuvo dividido por áreas: lectura, memoria y comprensión, que permitieron que los alumnos mejorarán sus dificultades, a través de distintas estrategias que iban de lo más sencillo a lo más complejo .

En el tercer capítulo, se presenta y analiza los resultados de esta investigación. Los cuales mostraron diferencias entre lo que se obtuvo en la evaluación inicial y los resultados obtenidos en la evaluación final. Esta diferencia es que; al final se obtuvieron mejores resultados que en la prueba inicial.

El último capítulo presenta la discusión de los resultados de la intervención realizada. Se concluye que el programa de intervención ayudó a que cada uno de los alumnos mejorará su comprensión lectora y se plantea una serie de consideraciones que permitan continuar con el apoyo a estos alumnos.

CAPÍTULO I

INTEGRACIÓN EDUCATIVA Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Para sustentar este trabajo es necesario abordar primero de manera general el tema, que en este caso es la integración educativa y posteriormente ir particularizando los contenidos.

La integración educativa tiene un enfoque que surgió de documentos, reformas, investigaciones, etc. que se hicieron no sólo en México, sino también de otros países.

Algunos de los documentos que proponen estos cambios no sólo de estructura sino también de actitudes, son: La Declaración Universal de los Derechos Humanos proclamada en 1948 y renovada en la conferencia mundial sobre educación para todos en 1990 (Guajardo 1994), La Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad, en Salamanca España 1994, Informe Warmock, Documento de MEC(1996), UNESCO 1994, Guajardo (1994) y Lus (1997).

En la reforma educativa española uno de los temas que se aborda es el de la Integración Escolar de las personas con Necesidades Educativas Especiales (NEE), esto debido a que la educación se encuentra en un proceso de cambios rápidos y profundos.

La integración Escolar es una de las mayores innovaciones educativas contempladas dentro de la Reforma Educativa. La finalidad de todo esto es hacer un intento por mejorar la calidad de la enseñanza y el perfeccionamiento del profesorado. La Integración Educativa brinda un nuevo sentido de la educación. En los últimos años se ha modificado el concepto de integración, tanto educativa como escolar. Actualmente el concepto de Integración Educativa se refiere a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales que tienen acceso al currículum base de la escuela regular.

Marchesi, Martín (1990) y Bautista (1993) señalan que un niño con necesidades educativas especiales presenta dificultades mayores a sus demás compañeros para aprender lo que corresponde a su edad y que están establecidos en el currículum. Por lo anterior se puede decir que las necesidades educativas especiales no se refieren a una dificultad en particular, sino a las características presentadas por el alumno durante su proceso de aprendizaje y a la forma en que éstas son enfrentadas por el profesor en el desarrollo del proceso de enseñanza de los contenidos escolares.

Un niño con NEE, con discapacidad o sin ella puede cursar su educación básica en la Escuela Regular o Educación Especial. En ambos espacios educativos se ofrece la Integración Educativa como una nueva opción para el beneficio de los alumnos.

Es importante señalar que para los maestros esta cuestión es compleja; este supuesto descansa en la idea que de algún modo la práctica educativa especializada se encuentra inmersa en una visión diferente de lo que es la práctica docente que se desarrolla en las aulas ordinarias. El temor existente a enfrentarse con niños con NEE, surge como producto del desconocimiento, la desinformación y desorientación que tiene el docente, aunado a la falta de programas que tengan un significado importante en este proceso (Sánchez y Torres 1997).

Ante este y otros problemas que se suscitan alrededor de la integración se requiere dotar al docente de información, no sólo en los aspectos de contenido relativos a las Necesidades Educativas Especiales, sino también en torno a cambios de actitud, sensibilización, aceptación, metodologías técnicas y coordinación interdisciplinaria tanto en la comunidad educativa como en el resto de la sociedad.

Por lo tanto es necesario replantear la práctica educativa y reorientar los servicios que al interior de la educación especial se han venido demandando. De esta manera el docente especializado debe considerar como papel fundamental de la educación (y no de la educación especial exclusiva), la atención a las Necesidades Educativas Especiales en el contexto de la escuela regular.

Todo esto tendrá viabilidad, factibilidad y congruencia si se responde adecuadamente y con conciencia a la atención por parte de los maestros

de educación regular, de necesidades educativas especiales a todas las personas que así lo requieran. Esta nueva propuesta supondría cambiar algunas cosas y mejorar otras; por ejemplo considerar que la educación de todo niño debe realizarse bajo un mismo currículum y no con currícula diferentes (de acuerdo con el grado y el tipo de discapacidad) y las diferencias en su abordaje tendrán que asignarse en función de las necesidades educativas especiales que éstos requieran.

La integración educativa es un tema que se ha abordado en México en los últimos años y que propone incluir en las escuelas regulares a las personas con alguna discapacidad, ésta puede ser de naturaleza permanente o temporal.

No olvidar que no todos los sujetos con discapacidad presentan NEE, ni todos los que tienen NEE son sujetos con alguna discapacidad. Con base en el proyecto general de Educación Especial en México se hizo una reorientación del servicio y después la educación especial se ha visto como un enfoque clínico-médico-rehabilitatorio ahora se ve como un enfoque educativo centrado en el proceso de aprendizaje (D.G.E.O. 1998).

La existencia de una reorientación en el sistema escolar permitirá integrar servicios específicos con el apoyo de las Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), en los servicios escolarizados el apoyo se dará a través de los Centros de Atención

Múltiple (CAM) y los servicios de asesoría serán a través de las Unidades de Orientación Pública (UOP).

La Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular constituye una estrategia micro estructural de reorientación de servicios que centran la efectividad de sus acciones en la innovación de la gestión escolar, tanto en centros educativos como en los de tipo especial.

La atención de las necesidades educativas especiales conlleva a transformaciones profundas en la estructura y funcionamiento de la educación regular y de la educación especial, así mismo esto implica modificaciones de ajuste y adecuación en el Sistema Educativo Nacional.

USAER constituye la propuesta para el inicio de la reorganización de la Educación Especial. Surge como una alternativa para brindar apoyo a los alumnos que presentan necesidades educativas especiales dentro del ámbito educativo, también requieren de apoyo distinto y específico en comparación con el grupo al cual pertenecen dentro de una escuela regular.

Uno de los propósitos del apoyo que otorga a los alumnos que presentan necesidades educativas especiales es lograr la integración en su misma escuela.

USAER representa una nueva relación entre los servicios de educación especial y los de educación regular en el marco de la educación básica, por esta razón en los cambios propuestos en lo referente a la atención

de las necesidades educativas especiales y en lo concerniente a la reestructuración del Sistema Educativo Nacional, USAER surge como una estrategia en la cual tendrán que reajustarse otras instancias de educación especial, en cuanto a sus servicios complementarios e indispensables para ponerse a disposición de la educación básica, en atención de las necesidades educativas especiales (Dirección General de Educación Especial, 1994)

Dávila et. al. (1996) explican cómo fue el surgimiento de las USAER y sus características. Se fueron formando a partir de cambios y ajustes en el aspecto técnico y organizativo.

USAER ofrece apoyo teórico, técnico y metodológico para la atención de sujetos con necesidades educativas especiales dentro de la escuela regular favoreciendo la integración de alumnos con estas características y elevando la calidad de la educación.

Las dos estructuras que sirven de base a las USAER son:

- Una estructura ORGANIZATIVA que se conforma por un director, la secretaria, maestro de aprendizaje, psicólogo, maestro de lenguaje y trabajador social.
- Y la estructura TÉCNICA que se conforma por la evaluación de las necesidades educativas especiales, la intervención y la orientación del personal de la escuela regular. Esto incluye también a los padres de familia.

Para evitar la exclusión es necesario apoyar la integración y la participación de todos los que pueden colaborar a brindar educación con calidad.

El cambio no sólo es en los servicios y recursos, también se necesita de la sensibilización y el cambio de actitudes de los maestros y la sociedad (D.G.E.O. 1998). Éste se ha venido dando desde las últimas dos décadas. Otros países han tratado de hacer grandes cambios. Este cambio inicia elaborando programas de integración, estos son puestos en marcha y se lleva a cabo una evaluación para comprobar su eficacia.

El esfuerzo fundamental se desprendió de la Educación Especial, pues se han hecho investigaciones y documentos que reclaman la necesidad de enfocarse en las escuelas para activar la transformación que se requiere para apoyar la diversidad en la escuela, que garantice la igualdad de oportunidades y eficacia en la educación.

La integración no se puede dar por el sólo hecho de estar juntos; es decir; en el mismo salón, sino que se necesita planificar las dimensiones instructivas y sociales, pero esta planificación requiere atender las diferencias individuales.

También se necesita contemplar las competencias personales y sociales que los alumnos integrados deben tener para poder relacionarse y ser aceptados por el resto de sus compañeros. La integración necesita de

apoyo de profesionales y con esto se debe definir los roles y responsabilidades tanto de expertos como de los profesores del aula (López y Guerrero 1996).

Por Integración Educativa se entiende la modalidad de incluir en la escuela regular a los alumnos con discapacidades leves o moderadas (Sánchez y Cantón 1999).

De acuerdo con Nicola (citado por Sánchez y Cantón 1999), la Integración es una oportunidad para la escuela de mejorar y por lo tanto, mejorar la educación de todos los alumnos.

Para López y Guerrero (1996) Integración escolar es la exigencia de responder y poder tomar decisiones en el currículum; esto va a provocar cambios tanto en la dinámica como en el clima del aula, demandando cambios en la organización escolar.

Existen diferencias entre Integración Educativa e Integración Escolar. En la primera se requiere de un sistema educativo especializado dentro de cualquier centro que ofrezca el servicio. En cambio la integración escolar implica la inclusión del alumno a la escuela regular con el mismo currículum (D.G.E.O. 1998) .

De acuerdo con Lus (1997) las escuelas integradoras atienden a las características culturales e individuales de los niños, esto se logra diversificando la educación para que ésta, esté disponible a todos los niños. Esto sucede dentro de la escuela con el apoyo de recursos

pedagógicos. El autor menciona lo complejo de ofrecer ayuda un tanto individualizada como grupal y esto se resuelve con la flexibilidad de la gestión escolar.

La misma autora explica la educación integradora como aquellas reformas necesarias para proporcionar una escuela para todos o en una escuela abierta a la diversidad.

Los cambios que requiere el proceso de integración no sólo consisten en la inclusión del niño con necesidades educativas especiales al aula regular. Requiere también modificar la organización de la escuela, la ética escolar, las actividades extraescolares, la evaluación y la incorporación de diversos profesionales (Guajardo 1994).

La flexibilidad del sistema educativo propiciará que se tomen en cuenta las diferentes necesidades que presentan los niños y esto permitirá alcanzar el éxito en el aprendizaje.

Esto se relaciona con el concepto de normalización que intenta colocar a las personas con alguna discapacidad en las mismas situaciones de oportunidades que el resto de la población Gómez-Palacios (citado por Sánchez y Cantón 1999).

En un sentido amplio, dificultades de aprendizaje equivale a necesidades educativas especiales, que se refiere a un niño con una dificultad en el aprendizaje y demanda se haga para él una oferta educativa especial,

es decir, si tiene una dificultad que sea significativamente mayor que los niños de su edad (Sánchez y Torres 1997).

Según el MEC (1996), las dificultades de aprendizaje han obligado a los profesores a desarrollar estrategias y métodos diversos que les permitirán lograr diferentes objetivos de enseñanza y ajustarlo a la diversidad del aprendizaje.

Según Puigdemívol(1998) las dificultades de aprendizaje son originadas por desórdenes en los procesos psicológicos básicos, como son la memoria, la atención, la percepción y las aptitudes psicolingüísticas provocando retraso escolar en una o varias áreas, pero no son provocadas directamente por un déficit mental o discapacidades físicas así como tampoco por causas ambientales o trastornos emocionales.

Por lo anterior se puede decir que las dificultades de aprendizaje son aquellas dificultades que perturban el progreso escolar de los alumnos que se manifiestan en la falta de habilidad de éstos para acceder a los aprendizajes escolares.

Este mismo autor nos explica que al hablar de dificultades de aprendizaje, se deben tomar en cuenta dos aspectos: dificultades específicas cuando se trata de una tarea en particular y dificultades generales cuando el aprendizaje es más lento de lo normal en una serie de tareas. Las razones por las que surgen las dificultades de aprendizaje son: una, porque el niño presenta una dificultad cognitiva que provoca

que el aprendizaje de una destreza sea más difícil de lo normal esperado a la edad. Otra que es el resultado de problemas educativos ambientales que no están relacionados con las habilidades cognitivas de los niños, de esta forma las estrategias de enseñanza poco eficaces son un factor determinante para generar dificultades de aprendizaje.

Para Sánchez y Torres (1997) las dificultades en lectoescritura más comunes que pueden presentar los alumnos son: atención, comprensión, dominio de conceptos básicos, descodificación grafémica, asociación y resolución de problemas. Éstas pueden compensarse mediante estrategias ajustadas a su nivel como son: ajustar ritmos de aprendizaje, dominio de conceptos, adecuación de vocabulario básico, comprensión lectora, resolución de problemas, entrenamientos fonéticos y de secuenciación grafofonémica, desarrollar el esquema corporal, orientación espacial y temporal, lateralidad, motivación a la lectura, articulaciones en el lenguaje oral, dominio de la comunicación verbal, dominio del trazo para el aprendizaje de la escritura y desarrollar los procesos cognitivos básicos.

Los profesores de las escuelas deben adaptar el currículo a la diversidad de los alumnos, esto de manera individualizada. Se modificará para los alumnos que requieran dicha adaptación y poder atender a las necesidades educativas especiales. Estas modificaciones traerán cambios en algunos elementos curriculares que se requiere de un

trabajo colaborativo de varios profesionistas como el profesor del aula, profesor de apoyo y especialistas de los equipos pedagógicos.

Para el MEC(1996) cuando se habla de adaptaciones curriculares se entiende como una estrategia de planificación y actuación del docente o sea un proceso que trata de responder a las necesidades de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

Al ser el maestro uno de los actores principales en la escuela se requiere que amplíe su formación profesional, para que pueda proporcionar los cambios en apoyos y estrategias que se requieren para la integración. Para esto debe tener una actitud positiva y de apertura para colaborar con los demás participantes de esta labor educativa (Guajardo 1994).

La escuela debe propiciar la ayuda necesaria a la diversidad de los alumnos, por ello se considera que las adaptaciones curriculares son el medio necesario para adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las diferentes características de los alumnos.

Es necesario llevar a cabo una evaluación de todo el proceso y de un apoyo comunitario de todos los profesionales.

Para ello se requiere de una evaluación de todo el contexto en el que el alumno se desenvuelve por eso se tiene que tomar en cuenta al propio alumno, el aula que está integrada por el profesor, el entorno, los compañeros y el proceso de enseñanza aprendizaje, la escuela tomando en cuenta las condiciones físicas y organizativas, las relaciones que hay

entre profesores, entre alumnos y entre ambos, el medio sociocultural del medio y de la familia, los recursos de la comunidad y la escuela para desarrollar el proyecto educativo.

ADAPTACIONES CURRICULARES

Este proyecto educativo integral requiere tomar en cuenta todos los aspectos antes mencionados y también requiere de adaptaciones curriculares.

Las adaptaciones curriculares deben tomar en cuenta los objetivos la organización de los contenidos (conceptos, hechos, procedimientos y valores), la dinámica que se establece en el aula y fuera de la misma.

Para hacer estas adaptaciones de manera acertada se requiere haber hecho en un inicio un diagnóstico lo más completo de la situación concreta de los niños con necesidades educativas especiales, ya que estas adaptaciones son la base de intervención del maestro y de los especialistas (López y Guerrero 1996).

Según González, Ripaldo y Asegurado (citado por Bautista, 1993) el currículum escolar es un punto de partida básico en la educación especial así como en la educación general, a este se le debe concebir de una manera abierta, flexible y como una herramienta que promueva el desarrollo. Esto implica asumir la diversidad y dar respuesta al cumplimiento de los objetivos de la educación adecuando el currículum.

Los niños que presentan necesidades educativas especiales son:

- Niños que presentan dificultades de aprendizaje en comparación con el resto de sus compañeros.
- Niños que requieren una modificación a los recursos ordinarios y generales de la escuela.
- Niños que presentan dificultades en los aspectos emocionales y sociales.

Las adaptaciones curriculares son un conjunto de recursos y medidas que el centro escolar ofrece para dar respuestas a las necesidades educativas de los alumnos; estas adaptaciones se hacen en la metodología o en las actividades de enseñanza y aprendizaje, en la temporalización y en el tiempo para alcanzar los objetivos.

De acuerdo con el mismo autor, las adaptaciones curriculares pueden abarcar tres aspectos:

1. *Al proyecto de centro* que guía las actuaciones y servicios que requieren los alumnos, en dos niveles: uno en la modificación al currículum de la escuela en general y dos en la modificación que solo se hace a nivel de aula y se refiere al cómo enseñar, en cuanto a la organización, tiempo y coordinación.
2. *La adaptación individualizada del currículo* hace que la toma de decisiones se haga de manera responsable y con un equipo de varios especialistas que requerirá de una correcta identificación y valoración de

las necesidades educativas especiales. Por último llevar a cabo la propuesta curricular tomando en cuenta todo lo anterior.

Todo esto es el resultado final de un proceso que lleva cierto orden jerárquico y adaptación en:

- Actividades de E-A, ya sea de manera general o individual.
- Metodología y didáctica son adaptaciones leves al curriculum que modifica la práctica escolar cotidiana.
- Procedimientos de evaluación, modificando los modos de evaluación de determinados alumnos.
- Prioridad de objetivos y contenidos, con base en la dificultad que presenta el alumno.
- Temporalización, modificar el tiempo establecido si se requiere para el cumplimiento de los objetivos.
- Introducción o eliminación de contenidos, estas adaptaciones son más significativas, pues deben garantizar el logro de ellos.
- Introducción o eliminación de objetivos, al ser esto lo que guía la práctica educativa, deben estar bien planteados.

3. *Los medios extraordinarios* son servicios específicos que responden a los diferentes tipos de necesidades educativas especiales:

A. Los medios personales hacen referencia al apoyo pedagógico, apoyo psicológico y médico.

B. Los recursos materiales incluyen el material didáctico o instrumentos específicos que se utilizan dependiendo de cada caso.

C. Los recursos ambientales son aquellas modificaciones que se hacen para eliminar las barreras arquitectónicas para el acceso físico a las instalaciones y movilidad dentro de ellas.

Según Bautista (1993) la respuesta educativa adecuada para los alumnos con necesidades educativas especiales en el proyecto curricular, tomará en cuenta la diversidad asumiendo las diferencias de los alumnos y esto permitirá que las adaptaciones curriculares sean precisas abarcando los aspectos fundamentales como:

- Atención a la diversidad.
- Proceso de valoración de las necesidades educativas especiales.
- Elaboración de las adaptaciones curriculares individualizadas
- Provisión de servicios educativos específicos.

Es así como después de explicar lo que es la integración, necesidades educativas especiales y las adecuaciones curriculares que se hacen para superar cualquiera de estas últimas, a continuación es necesario explicar el tema específico de este trabajo que de igual forma se abarca primero de manera general y por último en lo particular.

LECTOESCRITURA

En este apartado se explicará que es la lectoescritura, pues para el tema específico de este trabajo que es la comprensión lectora, la lectoescritura es inherente a esta.

Para el hombre no es una herramienta nueva pues a lo largo de la evolución el ser humano ha creado diferentes instrumentos para dominar al mundo, uno de estos inventos es la escritura que ha servido como herramienta para representar simbólicamente el conocimiento a través de la historia.

Durante mucho tiempo la escritura estaba reservada a unos cuantos, así en la Edad Media cuando se hablaba de gente que leía y escribía se hacía referencia a un privilegio del clero. A partir de los siglos XVI y XVII se proporciona la escritura al resto de la sociedad excluida de ese entonces con fines religiosos. En el siglo XVIII comenzó la difusión de escritos laicos, pero hubo que esperar hasta el siglo XIX para proporcionar a niños y niñas, el derecho a la educación básica.

En el siglo XX la educación formal ha aumentado en el número de años, por lo que se ha hecho necesario incrementar el manejo de la lectura y la escritura, vista como un elemento para adquirir el conocimiento (Chartier y Herbrard 2000).

La escritura es una tarea compleja que demanda diferentes procesos. Según Flower (citado por Bruer 1993) los procesos que se efectúan en

la escritura son planificar, traducir y revisar. La planificación se refiere a la idea general escrita o mental de lo que se va a escribir, la traducción es la transformación de lo planeado en lo escrito y la revisión compara el producto final con el producto planeado.

Otros elementos importantes de la escritura necesarios para desarrollarse eficazmente son la memoria a corto y largo plazo, la intencionalidad del escritor una contextualización que tiene lugar en determinadas circunstancias temporales y espaciales y retomar los conocimientos previos (Cassany 1999).

Para este autor todo proceso de escritura tiene diversas funciones:

- a) La ejecutiva que se refiere a traducir lo gráfico a oral.
- b) La funcional hace referencia a las diferentes características que implica la escritura.
- c) La instrumental se utiliza para entender textos científicos y disciplinarios.
- d) La epistémica en la cual el sujeto transforma el conocimiento generando ideas nuevas.

Según Carolino y Santan (1996) el sistema de escritura no es solo alfabético ya que cada fonema no se representa por una única y misma grafía. El sistema de escritura contiene elementos llamados ideográficos, éstos sirven para especificar las propiedades sintácticas y semánticas del lenguaje.

No hay que perder de vista que el sistema de escritura es un conjunto de reglas que relacionan lo oral con lo escrito, para expresar algo o sea representar significados. Es común que en las escuelas se enseñe la correspondencia entre sonidos y letras, sin tener en cuenta los significados.

Para explicar el proceso de la lectura Rueda (1995) resalta la trascendencia del Modelo Logogen. Propone que para la lectura de palabras conocidas y desconocidas o pseudopalabras existen diferentes modelos.

El modelo Logogen Morton se integra de dos elementos fundamentales: uno es el lexicón interno que es el diccionario interno en el que se encuentra situado el conocimiento que el sujeto tiene sobre las palabras. El otro es el logogen que es un patrón o dispositivo de reconocimiento de palabras, este tiene información acústica, visual, contextual, etc.

Morton (citado por Rueda, 1995) dice que existe más de un sistema de logogen de salida. El sistema de entrada se refiere a la entrada visual y la entrada auditiva y el sistema de salida a la articulación y a la respuesta escrita. Esto se refiere tanto a la modalidad escrita como a la oral.

Para el reconocimiento de palabras desconocidas o no familiares además de lo que propone Rueda (1995), Colheart (citado por Rueda, 1995)

dice que se leen a través del proceso de conversión grafema – fonema o recodificación fonológica.

Primero explica el modelo dual, este contiene dos rutas para leer las palabras. Una es haciendo conexión entre la forma visual de la palabra y su significado en la memoria léxica. Otro, es por medio de un reconocimiento fonológico que es aplicar las reglas de conversión letra sonido, a esto se lo llama asignación de fonemas dando a cada fonema su correspondiente grafía.

Luego está el modelo de la triple vía que es una tercera ruta de acceso léxico que es la vía directa o visual. Se tiene el acceso a la lectura de la palabra pero sin comprensión.

Por último está la lectura por analogía. Dice que los lectores pronuncian y acceden al significado de las palabras por la información fonológica. Plantea que la sílaba posee una estructura interna que se forma por principio y rima.

Para Sánchez (1995) la lectura es un proceso activo que exige coordinar una amplia variedad de actividades que están implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y de este modo poder alcanzar la interpretación del texto.

Para realizar el acto de leer se requiere de un estímulo visual, así como el reconocimiento de palabras que pone en funcionamiento la memoria de trabajo (a corto plazo) y memoria a largo plazo, ambas se utilizan

para aspectos visuales, formas de la palabra, significados de la palabra, ortografía, sintaxis, fonología.

Posteriormente se hace un proceso gramatical que va modelando el texto, uniendo frases y construyendo la esencia de éste, por último se hace necesario una supervisión metacognitiva para averiguar si hubo comprensión (Breuer 1993).

Según Cassany (1999) hay tres tipos de lectura: a) leer para comprender textos, b) leer para comprender tareas y c) leer para evaluar el texto.

En la lectura de comprensión se requiere relacionar la información del texto para interpretarse y utilizarla como fuente de información, en la comprensión de la tarea sólo interpreta las instrucciones escritas y en la evaluación del texto, ésta valora las características propias del texto como son faltas ortográficas o gramaticales.

En la enseñanza de la lectura se han utilizado dos métodos diferentes; uno es el método global (marcha analítica) que parte de la palabra completa para reconocer el texto y conocer el significado de las palabras. El otro es el método fonético (marcha sintética) se centra en convertir sonidos a letras, es decir grafemas a fonemas y viceversa, aquí las palabras pueden ser descifradas y posteriormente averiguar el significado.

Ambos métodos son útiles para el proceso de enseñanza aprendizaje y cada niño tiene una manera diferente de aprender, por lo cual se tiene que buscar cual de los dos métodos es el más apropiado para él.

Rueda (1995) explica el desarrollo del aprendizaje de la lectura desde un modelo cognitivo, afirma que el aprendizaje de la lectura va por etapas que se integran por estrategias que el niño debe adquirir, desarrollar y poner en práctica. Ella propone las siguientes cuatro etapas:

- La sustitución lingüística que se refiere a un aprendizaje memorístico y adivinación de la palabra en relación al contexto.
- La discriminación y, a diferencia del primero, aquí la adivinación se realiza en la similitud visual entre las palabras y el contexto.
- La decodificación secuencial se refiere a las estrategias que el niño utiliza en el aprendizaje memorístico y la decodificación de letra por letra.
- La decodificación jerárquica aquí aplican estrategias donde utilizan reglas de alto nivel que asocian sonidos dependiendo de la situación correcta en la que pronuncian las letras.

Dentro de la lectura, menciona Rueda (1995), el conocimiento fonológico es un conocimiento constituido por diversos componentes que lo integran:

- El conocimiento de rima es cuando el niño es capaz de descubrir que dos palabras comparten un mismo grupo de sonidos al principio o al final de la palabra.
- El conocimiento silábico se refiere a la capacidad para dividir en segmentos silábicos las palabras.
- El conocimiento intrasilábico plantea que la sílaba está compuesta por subunidades que pueden ser más pequeñas que la sílaba y mayores que un fonema.
- El conocimiento fónico o fonémico también se le llama conocimiento segmental y es la secuencia de los fonos o fonemas.

Al respecto Lozano (1993) explica la existencia de diferentes modelos para llevar a cabo el proceso de la lectura. Estos modelos o rutas los explica así:

- Un léxico ortográfico o reconocimiento de palabras, aquellas palabras que el sujeto ya conoce visualmente.
- Un sistema semántico o comprensión de la palabra para comprender las palabras escritas y habladas.
- Un léxico fonológico o pronunciación de las palabras y éste se refiere a las palabras que el sujeto conoce por sus sonidos o por su pronunciación.

La lectoescritura debe ser concebida como una planificación constructiva (Bruer 1993), en donde no basta con el reconocimiento de

palabras o la transcripción de éstas. Éste es un proceso que va más allá, pues requiere de generar conocimientos.

La capacidad para comprender junto con la intención de cuestionarse y reflexionar sobre los propios conocimientos, se refiere a un dominio para identificar aspectos contradictorios en un texto, es necesario desarrollar una estrategia eficaz tanto de lectura como escritura para no hacer de éstas un proceso mecánico (Miras 2000).

Para Sarmiento (1995) la lectura está conformada por varias categorías:

a) Instrumento de comunicación esto es que la lectura necesita que se dé un diálogo entre el lector y el autor para que se genere una comunicación, hay que dejar que el que escribe exponga sus ideas, pero al mismo tiempo el lector puede hacer observaciones y plantear desacuerdos o acuerdos con él.

b) Conocer el uso de signos, significados y las reglas lingüísticas se adquirirán a través de la lectura, esto ayudará a que el lector tenga un amplio dominio de los conocimientos sobre algún tema en particular.

c) La recreación de lo escrito. En esta parte el que lee tiene sus propias representaciones sobre el tema que está leyendo y a partir de esto, él podrá hacer una recreación, esto es cuando el lector transforma el texto leído ya sea aportando o criticando lo que se lee.

d) Instrumento formativo del lector. Por medio de la lectura se adquieren conocimientos que permiten que se desarrolle el pensamiento

de cada individuo, al mismo tiempo forma parte para que la persona que lee se ponga a reflexionar de lo que sabe y lo que no, así como de sus habilidades y limitaciones y a partir de esto ir mejorando y cambiando.

e) Actividad recreativa. Se debe dejar de lado la actividad negativa que se tiene hacia la lectura, hay que trasformarla en una actividad de recreación, esto implica gozar la lectura.

f) Un proceso psicológico complejo. En esta parte hay una participación de varios procesos: 1) los procesos cognitivos que implican la atención, aprendizaje, memoria y pensamiento; 2) los procesos afectivos como los motivacionales, la toma de decisiones, actitudes e intereses; 3) los procesos comunicativos como la interacción, construcción de significados, intercambio, diálogo y por último 4) los procesos sociales como las funciones de la lectura, la percepción de lo que es capaz de comprender el individuo al leer y de sus habilidades y limitaciones.

Para que se dé la comprensión no basta con que haya información es necesario que exista en la memoria también conocimiento previo, que permita interpretar la nueva información que va adquiriendo al momento de leer algún texto, o sea ir reconstruyendo el mensaje esto se le llama esquemas.

Los psicólogos mencionan cuatro tipos de esquemas: a) los visuales que permiten interpretar algunos objetos tomando en cuenta sus

propias características, b) los esquemas situacionales son secuencias clasificadas en orden causal, c) los esquemas de dominio que dirigen la comprensión del discurso, tomando en cuenta la estructura esquemática y d) los esquemas sociales pueden ser de varios tipos como personajes prototípicos, de roles y los interpersonales (Sarmiento 1995).

Cuando se lee algún texto, se hecha a andar una serie de esquemas cuyas funciones en la comprensión son:

- a) Integración y elaboración del texto, esto se da a través de los esquemas del individuo que le permitirán integrar varios elementos en una unidad de significados.
- b) Inferencia y predicciones, esto se da al activar la persona un esquema y conseguirá entender más de lo que lee, esto es mediante el mecanismo de hacer inferencias.
- c) El control de la comprensión aparece cuando los esquemas guían la comprensión y determinan qué información es relevante y cuál no lo es para el lector. Por ello los esquemas juegan un papel importante en la comprensión de la lectura y escritura.

Una vez explicado los procesos de lectura y escritura, y sus diferentes características ahora se explicará el tema específico de este trabajo que es la dificultad de comprensión lectora. También será necesario ir

desglosando conceptos, primero lo que es la comprensión, luego las dificultades de comprensión y por último las estrategias para mejorar la comprensión lectora que fueron utilizadas para el programa de intervención.

CARACTERÍSTICAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

En este apartado se retoma lo escrito por varios autores, de esta forma se puede tener una visión más amplia del proceso de la comprensión lectora y de diferentes características que cada autor explica de este proceso.

Según Wells (citado por Cassany, Luna y Sanz 2000) aprender a leer y escribir es la capacidad de poder enfrentarse con textos para acudir a la acción, sentimiento u opinión que se propone en ellos, en un campo social determinado. Por lo tanto la educación debe capacitar a los individuos para que lleguen a ser sujetos reflexivos y críticos, dependiendo del ámbito cultural del cual pertenezcan.

A partir de esto, el mismo autor menciona que existen cuatro niveles para la adquisición y dominio de la escritura:

1. NIVEL EJECUTIVO es traducir las letras en sonidos y viceversa.
2. NIVEL FUNCIONAL es la forma cotidiana de utilizar la escritura.

3. NIVEL INSTRUMENTAL este nivel permite investigar y registrar información de diferentes textos, esto se refiere más al uso que se hace en la escuela.
4. NIVEL EPISTÉMICO es el uso de los textos de una forma reflexiva, creativa y crítica.

Para estos autores en la escuela existen de manera general dos formas de enseñar a leer: una con el método sintético y la otra es con el método analítico. El primero se basa en el aprendizaje del código que es cuando el sujeto asocia el sonido y la grafía utilizándolo correctamente y en el segundo debe darle un sentido a los textos utilizándolo como herramienta para un proceso completo de lectura.

Para que todo esto se dé es necesario que el niño realice una serie de operaciones mentales básicas como son identificación de elementos, correspondencia grafema-fonema, consideración del orden, etc. esto sucede en determinado momento evolutivo.

Los niños que ven leer a los adultos toman conciencia de que la lectura proporciona información, por eso es importante que los adultos cuando apoyen a los niños a leer, respeten el ritmo de aprendizaje así como los signos de puntuación del texto.

Para Wells (citado por Cassany, Luna y Sanz 2000) la lectura debe ser entendida como un instrumento de aprendizaje que facilitará la vida del

alumno en la escuela y para el crecimiento intelectual del alumno, por lo tanto es necesario una buena comprensión lectora.

Los mismos autores definen a un buen lector como aquel que cumple con las siguientes características:

- Leer en silencio. No caer en defectos típicos como son la oralización que es cuando se lee en voz alta, subvocalización cuando al leer en silencio se mueven los labios.
- Regresiones aparecen cuando no se comprende el texto y tiene que regresarse para volver a leer.
- Leer con rapidez y eficientemente.
- Se fija en unidades superiores como son las palabras y frases, es decir, no lee letra por letra.

Parte importante del aprendizaje de la lectoescritura radica en la competencia léxica que debe desarrollar cada alumno como son las palabras y expresiones. Como parte de esta competencia léxica los niños deben ser capaces de cambiar el orden de las palabras, combinarlas, formar listas y escribirlas por separado.

La palabra tiene diferentes componentes:

- a) LA UNIDAD LINGÜÍSTICA, es descrita de forma fonológica, morfológica, semántica y sintáctica.

- b) LA UNIDAD DE DISCURSO LINGÜÍSTICO es la base de la comunicación, son las palabras que forman las oraciones y el texto.
- c) LA UNIDAD PRAGMÁTICA va acompañada de elementos no verbales que expresan un pensamiento y desarrollan un acto del habla.
- d) LA UNIDAD REFERENCIAL hace referencia a objetos, procesos, cualidades, acciones ideas, etc.

El dominio del vocabulario radica no sólo en conocer las palabras y los conceptos, sino en usarlos con eficiencia, esto implica una buena pronunciación y ortografía, morfología, sintaxis, semántica, pragmática y sociolingüística.

Según Smith (1995) la lectura no es una cuestión de identificación de letras para reconocer palabras; la identificación del significado es un esfuerzo que hace el lector de encontrar el sentido del todo, pues sería un error reconocer letra por letra y palabra por palabra.

La comprensión de un texto es la manera de obtener la respuesta a las preguntas que cada lector se plantea al leer un texto.

Lo escrito va cobrando sentido cuando los lectores lo relacionan con la información que ya conocen, junto con esto la lectura resulta interesante cuando el lector establece relación con lo que el lector quiere conocer.

Para Goodman (citado por Ferreriro y Gómez, 1998) las características del texto interactúan constantemente con los alumnos, por ello es necesario que los alumnos los identifiquen en un texto: éste tiene forma gráfica, dispersión a través del papel. Tiene dimensiones espaciales como son tamaño y direccionalidad.

Otro aspecto importante de los textos es la ortografía que consiste en un sistema de letras que tiene variedad de formas y estilos, también incluye reglas ortográficas y de puntuación mediante las cuales las letras pueden combinarse para formar un sistema fonético morfofonético, morfémico, sintáctico y pragmático.

Para comprender un texto no basta con leerlo, pues como anteriormente se explica la comprensión es un proceso que va más allá de la simple traducción de letras a sonido, comprender un texto requiere de estrategias para discriminar lo más importante de un texto y generar en el alumno nuevas ideas entorno a lo leído.

COMPRENSIÓN LECTORA Y ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS

Para el programa de intervención que se elaboró y llevó a cabo se tomaron en cuenta las estrategias que algunos autores proponen para mejorar las dificultades de comprensión lectora. Para desarrollarlas es necesario primero, conocer el proceso de la comprensión.

Para Solé (1997) leer implica un proceso que se utiliza para obtener una información que conlleva una interacción entre el lector y el texto. Las características que cumple un lector avanzado son predicción, verificación y la interpretación de lo que se lee.

Existen diferentes tipos de texto el narrativo, el expositivo, el descriptivo y el instructivo - inductivo (Solé 1997). En contra parte para Cooper (1990) solo hay dos tipos de texto el narrativo y el expositivo.

Dependiendo del tipo de texto se hacen las predicciones, por ejemplo en los textos narrativos, las fuentes de predicción son: Las características permanentes o temporales del personaje, situaciones en que los personajes se mueven, relaciones entre los personajes y el hecho, contradicción del texto y cambios bruscos de situación.

En los textos expositivos se encuentra una serie de índices que utiliza el lector para la predicción, estos índices activan su conocimiento previo.

En la interpretación el proceso de lectura debe llevar a cabo diferentes estrategias tales como la supresión u omisión de contenidos, la sustitución de conceptos, hechos o acciones y la selección o creación de frases. Todo esto para determinar las ideas principales de la lectura, es decir, asegurarse de que al leer se comprenda el texto y de él se pueda ir construyendo una idea extrayendo lo que con base en los objetivos se busca.

Esta misma autora sugiere que la lectura tiene dos características; la primera como objeto de conocimiento (aprender a leer) ya que al concluir la primaria se espera que los alumnos puedan leer textos adecuados a su edad de forma autónoma, superando las dificultades con las que se encuentren y puedan expresar ideas propias sobre lo leído. En la segunda se utiliza la lectura como medio de aprendizaje (leer para aprender) y a medida que se avanza en el grado escolar aumenta la exigencia de comprensión en la lectura.

Solé (1997) explica de una forma general que la comprensión es la construcción de una interpretación. En esta construcción interviene el texto, los conocimientos previos, los objetivos y la motivación hacia la lectura; por lo tanto leer es comprender y comprender es un proceso de construcción de significados.

Para Cooper (1990) la comprensión requiere de esquemas, información previa y comprensión. Los esquemas son estructuras representativas de conceptos almacenados en la memoria de cada sujeto. La información previa consiste en conocimientos previos adquiridos por experiencias pasadas. Si un individuo no tiene experiencias o éstas son muy limitadas no tendrá entonces esquemas suficientes para evocar un contenido y la comprensión se le dificultará.

Según Coll (citado por Solé 1997) una estrategia es un procedimiento, un procedimiento es una técnica o método formado por acciones que persiguen un objetivo.

Esto se retoma por la importancia de enseñar estrategias de comprensión lectora a los alumnos resaltando dos aspectos:

1. Es necesario enseñar estrategias para la comprensión lectora.
2. No son recetas infalibles ni técnicas precisas, es decir, son flexibles para las soluciones.

Las estrategias deben ser claras y coherentes de acuerdo a los conocimientos previos de los alumnos, ayudando a mejorar la comprensión. Todo esto permite que los alumnos adquieran recursos para aprender a aprender.

Las siguientes cuestiones deben ser planteadas al lector para poder comprender lo que se lee: establecer los propósitos de la lectura, activar los conocimientos previos, dirigir la atención a la información fundamental, evaluar el contenido, comprobar la comprensión mediante la revisión y la elaboración de inferencias.

Según Collins y Smith 1980 (citado por Solé 1997) la estrategia que proponen para contribuir a la comprensión lectora consta de 3 fases.

- Fase de Modelado. El profesor es el modelo para los alumnos, lee en voz alta.

- Fase de Participación del Alumno. Se plantean preguntas dirigidas a los alumnos en relación al texto y se pide la opinión de los alumnos sobre el texto.
- Fase de Lectura Silenciosa. Los alumnos realizan por sí solos las actividades anteriores, pudiendo realizar determinadas inferencias.

Otra propuesta para la enseñanza de la comprensión lectora es la de Bauman 1990 (citado por Solé 1997), la cual menciona como tareas las siguientes: hacer una introducción, explicar los objetivos que se van a trabajar, proponer estrategias que ayuden a entender lo que se va a aprender: En la *enseñanza directa* es el profesor quien está a cargo de la enseñanza explicando la actividad. *Aplicación dirigida* por el profesor, los alumnos llevan a cabo lo aprendido y es supervisado por el profesor. *Práctica individual*, el alumno realiza solo la actividad.

Además de tomar en cuenta estas propuestas para la enseñanza de la comprensión lectora hay aspectos a considerar entre otras el lenguaje oral o vocabulario que sirven de base para la comprensión. Un lenguaje oral limitado no ayudará a la comprensión ni a la lectura; las actitudes de los alumnos hacia la lectura influyen de manera positiva o negativa; el propósito de la lectura influye en la forma de comprensión pues determina a que aspecto la persona pone mayor atención; el estado físico y afectivo en general, como en todo aprendizaje, influye en la comprensión (Cooper 1990). Es por esto que este autor marca 4

principios básicos que ayudan en la enseñanza de la comprensión lectora:

- La experiencia previa del lector para su capacidad de comprender un texto.
- La comprensión como un proceso de elaboración de significados que interactúan con el texto.
- La comprensión es un proceso global de habilidades.
- La comprensión va junto con las capacidades de lenguaje, audición, habla, visión y escritura.

Solé (1997) considera que en ocasiones a los alumnos a quienes se les enseñan estrategias de comprensión lectora, se les dificulta generalizar y transferir los conocimientos aprendidos. Esto se debe, explica la autora, a que en los programas tradicionales el alumno es un participante pasivo que actúa y hace lo que se le pide, pero no comprende el sentido, es decir, no aprende significativamente y ese aprendizaje no es funcional ni útil para sus necesidades. Por esta razón hace la propuesta de un modelo de enseñanza recíproca, en este modelo el alumno tiene un papel activo y puede formular hipótesis, hacerse preguntas y resumir.

La misma autora hace una sugerencia de lo que se debe realizar antes, durante y después de la lectura para una buena comprensión.

Lo que se puede hacer *previamente* es tener una visión general de lo que se va a leer, también se requiere de una motivación para lograr la comprensión de la lectura y con esto plantear los objetivos de ésta. Se puede leer para obtener una información precisa, para seguir instrucciones, para obtener informaciones de carácter general, leer para aprender, para revisar un escrito propio, leer por placer y para comunicar un texto.

Durante la lectura se hará necesario formular predicciones sobre lo que se está leyendo, elaborar preguntas sobre lo que se ha leído. Aclarar dudas y resumir las ideas principales. Dentro de las aulas se da un error común, cuando el niño lee en voz alta el maestro hace dos tipos de correcciones en la pronunciación y reconocimiento de las palabras; de esta forma le manda un mensaje al alumno de que la pronunciación es lo más importante al leer y no la comprensión del texto.

Dentro de la lectura se presentan distintos problemas, éstos requieren distintas soluciones como cuando no se entiende una frase o una palabra se puede ignorar y seguir leyendo, esperarse para evaluar la comprensión, anticipar una interpretación, volver a leer el texto o acudir a la fuente experta como sería el maestro, un compañero o el diccionario.

Al *concluir* la lectura se requiere extraer la idea principal de lo leído y realizar un resumen que contenga lo más sobresaliente del texto.

Según Cooper (1990), las estrategias de comprensión lectora van dirigidas a los alumnos de primaria, pues es el nivel básico en donde tiene lugar la mayor parte de la enseñanza de lectura y adquiere una característica fundamental para la adquisición de aprendizajes posteriores.

La comprensión de un texto mejora si se les enseña a los alumnos a hacer conexiones entre los conocimientos que ya poseen y la nueva información que van encontrando al leer.

Una de las estrategias que Smith y Dahl (1995) sugieren es averiguar los conocimientos previos de lo relacionado a lo que se va a leer, examinar por encima un texto, es decir, leer los subtítulos o capítulos y tratar de anticiparse a el contenido del texto que se va a leer. Otra estrategia que sugieren para la mejora de la comprensión es encontrar la idea principal.

En la tarea de hallar la idea principal muchos alumnos no saben qué es lo que están buscando. No saben cómo distinguir la idea principal del resto de la información. Sólo a través de algunas demostraciones con ejemplos claros pueden lograr distinguir la idea principal de un texto. Cuando los alumnos hayan entendido el concepto de idea principal, según Smith y Dahl (1995), el siguiente paso es explicarles como hacer para identificarlas. Es importante que ellos mismos desarrollen una estrategia personal que les permita actuar de manera individual; el

autor recalca que el encontrar la idea principal es una forma de pensar propia.

Las actividades que estos autores sugieren para el desarrollo de habilidades para encontrar la idea principal son:

- USAR EL ENTRENAMIENTO EN LA ESCUELA

Leerles en voz alta un texto breve, posteriormente los alumnos con su propias palabras comentarán la información que hayan conseguido. Deberán contar los hechos que recuerden y, de esta forma, sacar los puntos principales anotándolos en el pizarrón. Debe tratar de sintetizar la idea principal en una frase que recoja la información .

- USAR LOS TITULARES DEL PERIÓDICO

Deberán escoger un artículo del periódico, luego le quitarán el encabezado o título y harán el intento de ponerle un título respondiendo a las preguntas de qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué .

- ESCRIBIR LAS IDEAS PRINCIPALES

Los alumnos pueden intercambiar escritos, en donde se hayan sacado las ideas principales, al escribirlas es más fácil identificarlas, Posteriormente las pueden comparar con sus compañeros para discutir las y construir una conclusión.

También se sugiere que expliquen las razones por las cuales consideran que esas son las ideas principales del texto leído.

Según la SEP (1993) la enseñanza del Español como se explica en el plan y programas de estudio es el medio para mejorar la calidad de la educación y esta sirve para atender las necesidades básicas de aprendizaje.

La educación primaria es una vía para acceder a mejores condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad. Como lo explica el artículo tercero constitucional, todo mexicano tiene el derecho a la educación y es obligación del Estado ofrecerla. Una de las acciones principales para mejorar la calidad educativa es la elaboración de nuevos planes y programas de estudio, por ello es indispensable seleccionar y organizar contenidos que deban ser enseñados dando flexibilidad para que los maestros utilicen su propia experiencia e iniciativa.

El programa de 5º grado de primaria propicia el desarrollo de las capacidades en distintos niveles. Divide los contenidos en: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Lengua Hablada, este eje es importante pues las habilidades requeridas para comunicarse verbalmente son importantes para expresar con claridad, coherencia y sencillez lo que se piensa ya que es fundamental para establecer relaciones personales.

Lengua escrita, es importante que el niño ejercite la elaboración y corrección de sus propios textos, con esto se pretende que pueda seleccionar y organizar los elementos de un texto.

Recreación literaria, sugiere que se fomente la lectura de textos de diferentes géneros, como la narración, descripción dramatización y formas sencillas de la poesía.

Reflexión sobre la lengua, en este eje se abarca principalmente los contenidos básicos de gramática y lingüística.

Todos estos ejes se dividen en conocimientos, habilidades y actitudes.

Todo este fundamento teórico sirve para sustentar la detección y diagnóstico de las necesidades que presentaron los tres sujetos con los que se trabajó, diseñar y elaborar un programa de intervención útil para superar las dificultades de comprensión lectora que presentaron y junto con los resultados obtenidos realizar una discusión y conclusión de este trabajo. Este fundamento abarca no sólo aspectos teóricos y prácticos sino también actitudes frente a las necesidades educativas especiales.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente trabajo tuvo como objetivo diseñar, desarrollar y evaluar una intervención psicopedagógica para incrementar las habilidades de comprensión lectora, en tres alumnos de quinto grado de primaria que presentaban necesidades educativas especiales.

DEFINICIÓN DE LOS OBJETIVOS:

- Realizar una evaluación psicopedagógica que permita identificar las necesidades educativas en el área de comprensión lectora que presentan los alumnos.
- Diseñar un programa de intervención dirigido a las áreas de lectura y comprensión, con el fin de intervenir en los aspectos que desfavorecen su proceso de aprendizaje.
- Desarrollar la intervención psicopedagógica correspondiente por medio de la aplicación la aplicación, desarrollo, evaluación y discusión de resultados.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

El presente trabajo es un estudio de intervención psicopedagógico que incluye una evaluación psicopedagógica inicial, el diseño y desarrollo de un programa de intervención y, por último, la evaluación final.

El procedimiento que llevó a cabo este trabajo de intervención se constituyó de la siguiente manera: se solicitó apoyo de la Directora de la escuela con el fin de explicarle los motivos de dicho trabajo, así como los objetivos que se pretendían alcanzar. A través de los profesores de la escuela se canalizaron los niños que presentaron alguna dificultad de aprendizaje.

Se seleccionó a tres alumnos que cursaban el quinto grado de educación básica con una característica similar, problemas de aprendizaje; después del diagnóstico se detectó que en este caso fueron dificultades en el área de comprensión lectora.

Posteriormente se continuó con la aplicación de un examen académico o evaluación inicial para detectar el área donde presentan dificultades los alumnos. Posteriormente al detectar el área de dificultad (comprensión lectora) se elaboró un pretest conformado de 10 reactivos.

Se prosiguió con el diseño de un programa de intervención psicopedagógico correspondiente al área comprensión. El desarrollo de

dicho programa, se realizó en once sesiones, y se culminó con la evaluación final (postest) para evaluar los progresos y avances que lograron obtener los alumnos.

SUJETOS

Los niños derivados para la intervención fueron tres, de quinto grado de primaria. La derivación de estos alumnos fue hecha por la maestra de grupo. Los tres niños con los que se trabajó fueron: Edwin, Karla y Hugo, por motivos de confiabilidad los nombres de los niños fueron cambiados.

NOMBRE	EDAD	SEXO	PROMEDIO ESCOLAR	NIVEL SOCIAL
Edwin	10 años	Masculino	6	Medio bajo
Karla	10 años	Femenino	6	Medio bajo
Hugo	10 años	Masculino	7	Medio bajo

Posteriormente para detectar cuales eran específicamente las dificultades de aprendizaje que presentaron se aplicó una prueba a académica.

ESCENARIO

El trabajo se desarrolló en una escuela primaria pública ubicada al norte de la ciudad. Es una escuela pequeña con planta baja y un primer piso.

Hay un grupo por cada grado. El patio es pequeño, las condiciones del mobiliario denotan descuido y deterioro. Tiene una sala de usos múltiples, la dirección, no cuenta con servicio médico y no existe el departamento de USAER.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para hacer un diagnóstico que abarcara los aspectos cognitivo, emocional se utilizó los siguientes instrumentos:

Para Evaluar el aspecto de *maduración* se aplicó:

- ✓ TEST GESTÀLTICO VISOMOTOR BENDER

Lo que evalúa es la percepción visomotora y el nivel de maduración neurológico de los niños, también detecta si existe alguna alteración a nivel cerebral.

Para el aspecto *emocional* se aplicó:

- ✓ DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA DE E. KOPITZ (DFH) Y DIBUJO DE LA FAMILIA (DF)

Evalúan la maduración del niño y también se utiliza como una técnica proyectiva.

Para evaluar el aspecto *cognitivo* se aplicó:

- ✓ MANUAL DE MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC)

Contiene un protocolo que fue utilizado como guía para la revisión de cuadernos. (anexo 1)

✓ PRUEBA ACADÉMICA

Ésta se elaboró para valorar los aspectos académicos de los niños. Se hizo a partir del programa de 5º grado de primaria y el avance programático de la maestra y se conformó de 38 reactivos. (anexo 2)

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Para hacer observaciones no participantes en el aula se utilizó una guía. Esta se elaboró a partir de los protocolos de Bassedas (1997) en donde se observa el orden y organización del aula escolar, la práctica del docente, aprendizaje escolar de los alumnos, interacción maestro alumno y la interacción alumnos compañeros. (anexo 3).

GUÍA DE ENTREVISTA

Conformada por varios reactivos, contiene aspectos de carácter familiar, social, escolar y desarrollo del niño. Es una entrevista semiestructurada (anexo 4).

PRETEST Y POSTEST

Se elaboró un pretest con 10 reactivos para evaluar su comprensión lectora antes de la aplicación del programa de intervención. Con el mismo grado de dificultad se elaboró el posttest, para conocer si hubo avances después de la aplicación del programa de intervención (anexo 5).

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

Se diseñó un programa de intervención compuesto por once sesiones que consta de dos áreas: lectura y comprensión. Tuvo entre otros objetivos ayudar a los niños a superar sus necesidades en las áreas antes mencionadas (anexo 6).

PROCEDIMIENTO

El procedimiento realizado en la intervención implicó básicamente los siguientes puntos.

Primeramente fue necesario ver el motivo por el cual se derivaron a los niños, este motivo radicó en las dificultades de aprendizaje y su bajo rendimiento escolar. Tomando en cuenta el motivo de derivación, la intervención realizada se basó en tres fases:

- 1) Evaluación psicopedagógica inicial
- 2) Diseño y aplicación del programa de intervención
- 3) Evaluación final

1) La evaluación psicopedagógica inicial. En la evaluación diagnóstica se inició con la aplicación de instrumentos que permitieron obtener datos para la realización de la evaluación psicopedagógica entre las que encontramos:

- Observaciones. Se realizó 15 observaciones directas no participantes, dentro del salón de clases, en horario escolar con una duración de 60 minutos cada una. Llevando a cabo una por día, para analizar los siguientes aspectos: la interacción que se da entre la maestra y los alumnos, su actitud hacia ellos de manera general y en especial hacia los alumnos elegidos para la intervención, la actitud de éstos y su interacción con la maestra y con sus compañeros, su actitud hacia las actividades así como la realización de las mismas. También se realizó una observación en el recreo con una duración de 30 minutos para conocer su interacción social.
- Entrevistas. Para la obtención de los datos se realizaron entrevistas dirigidas a los alumnos para conocer el concepto que tiene de ellos mismos, acerca de su situación familiar y escolar. De igual manera, se llevaron a cabo entrevistas con los padres con la finalidad de conocer los antecedentes del desarrollo de sus hijos tanto fisiológicos como de personalidad y conocer acerca de su vida familiar. También se llevaron a cabo entrevistas dirigidas a la maestra del grupo al que pertenecen los niños para conocer el desarrollo académico de los niños de sus áreas de aprendizaje así

como de su socialización. Las entrevistas con los alumnos se realizaron de manera individual en la sala de usos múltiples, la entrevista con la maestra se realizó en el salón de clases durante el recreo y se hizo una para cada alumno y las entrevistas con las mamás de los niños se llevaron a cabo en casa de cada uno de ellos. Lo anterior con la finalidad de obtener todos los datos posibles que permitieron contextualizar sus problemas para tomar la decisión de diseñar un programa de intervención dirigido al área de comprensión.

- Pruebas Psicológicas. Se utilizaron las siguientes pruebas: prueba del dibujo de la figura humana de Koppitz, prueba de la familia de Koppitz y Bender. Se aplicó a los alumnos con la finalidad de obtener información de su maduración, desarrollo socioafectivo y de autoestima. La información obtenida puede tener relación para justificar con las necesidades educativas que presenta.
- Prueba académica. Esta prueba permitió ver los contenidos que los niños dominaban y los que necesitaban apoyo.
- Pretest: Se aplicó para evaluar la comprensión lectora de cada alumno antes de la aplicación del programa de intervención.

Posteriormente se aplicaron dichos instrumentos para determinar las necesidades educativas especiales que presentaba cada alumno, para así diseñar un programa que respondiera a tales necesidades, en este caso dificultades en comprensión lectora.

2) En la segunda fase: se aplicó el programa de intervención, iniciando con la elaboración del diseño de este programa. Para dar paso a su aplicación. Para este programa se calculó un total de once sesiones con una duración aproximada de 90 minutos.

El programa diseñado para los tres niños contiene aspectos de comprensión, cada sesión cuenta con su objetivo a lograr, actividades a desarrollar y criterios de evaluación.

No se continuará a niveles superiores si no se ha alcanzado los niveles previos.

Las estrategias se presentan de manera ordenada para abordar un texto y comprenderlo. Primero por los aspectos sencillos para ir poco a poco aumentando la complejidad. Por ejemplo primero se refuerza los aspectos básicos de una lectura clara tomando en cuenta pausas, pronunciación y fluidez hasta llegar a la comprensión del texto en su totalidad.

Algunas estrategias que se utilizaron fueron idea principal, preguntas y respuestas, escribir el título a una lectura, escribir el final de un cuento , etc.

3) En la última fase evaluación final o pretest. Se realizó la evaluación posterior a la aplicación del programa para ver qué tantos progresos tuvieron los sujetos y cuales fueron los obstáculos que se presentaron durante la intervención.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

ANÁLISIS CUANTITATIVO

Para la finalidad de este análisis retomaremos los resultados obtenidos de todos los instrumentos utilizados.

Para facilitar la presentación de los mismos se mostrarán, comenzando por los resultados de las observaciones.

OBSERVACIONES

EDWIN

Es un niño que platica mucho durante toda la clase. Se levanta de su lugar constantemente con el pretexto de que necesita pedir a sus compañeros una goma, un sacapuntas, lápiz, etc. Solamente atiende a las instrucciones de la maestra cuando se dirige especialmente a él y le habla con gritos y amenazas de cambiarlo de su lugar. Cuando la maestra se distrae el niño hace gestos burlándose de ella. En la hora de recreo se le ve acompañado de diferentes amigos, juega, platica y comen juntos. En los ejercicios a realizar en el salón de clases Edwin pide las respuestas a sus compañeros. La maestra le llama constantemente la atención para pedirle que se calle y ponga atención a la clase. Es un niño que dice muchas groserías a sus compañeros.

KARLA

Es una niña muy callada, es distraída porque está pendiente de lo que pasa fuera del salón (viendo a la ventana) o entre sus compañeros. No participa durante la clase. Las actividades que realiza en el salón las termina siempre hasta el último momento, sacando bajas calificaciones. Durante el recreo sólo platica con una compañera de su grupo, siempre están sentadas comiendo juntas.

HUGO

Es un niño muy callado, pero cuando sus compañeros lo molestan, haciéndole bromas, como esconderle su mochila, sus cuadernos, reacciona de manera violenta y los agrede verbal y físicamente. No participa en el salón de clases. En ocasiones termina los ejercicios a tiempo y en otras no. En el recreo siempre come solo o con el niño más grande y fuerte de su salón.

ENTREVISTAS

Las entrevistas fueron realizadas con los alumnos, la maestra y la familia (mamá).

EDWIN

- Entrevista con el alumno

El niño menciona que no le agrada la escuela porque le dejan mucha tarea y no le gusta hacerla, ya que por las tardes se sale a jugar con sus amigos. Le gusta ver mucha televisión o videojuegos (playstation) lo que provoca que se duerma tarde. Dice que cuando lo castigan es porque le contesta a su mamá. Él dice que está contento con su familia y con la que más platica es con su mamá. Él es el segundo de tres hermanos, todos hombres.

- Entrevista con la Mamá

La señora nos recibió con interés y amabilidad. Mencionó que Edwin es un niño sano y latoso, rezongón, ve tele todo la tarde o se sale a jugar a la calle, su papá es quien ejerce la autoridad, pues es quien regaña o da los permisos. Cuando se le premia le compran cassettes de Play Station y cuando se le castiga se le quita ese juego.

La señora dice que acude a las juntas de la escuela, que a veces platica con su hijo, lo que no le gusta a su hijo es hacer el quehacer. Cuando la mandan llamar de la escuela, Edwin no le dice, porque teme que lo castiguen. La señora explica que Edwin dice malas palabras porque ella también las usa. Siempre va por él a la escuela.

- Entrevista con la maestra

La maestra describe a Edwin como un niño irresponsable, mentiroso, agresivo, mal hablado, chantajista (si se le dice que van a llamar a sus papás llora desconsoladamente hasta que lo perdonan y dice que no

volverá a pasar), irresponsable, flojo, sucio, descuidado, tiene bajas calificaciones (promedio de 6), no trae las tareas, no trae el material, platica mucho con sus compañeros durante la clase, participa sólo cuando tiene ganas, sus cuadernos están descuidados.

KARLA

- Entrevista con la alumna

Karla dice que le gusta la escuela por el recreo y también por la clase de ciencias naturales pero que español se le dificulta. Dice que sus compañeros del salón la molestan porque le quitan su dinero y por eso solo tiene una amiga. La niña dice que por las tardes juega con su hermana menor (solo son dos niñas) y no sale a la calle porque su mamá trabaja y su abuelita las cuida. Le gusta ver la televisión y dice que le gustaría pasar más tiempo con su mamá. Menciona que su papá vive en otra casa.

- Entrevista con la mamá

La mamá describe a Karla como una niña distraída muy noble y en ocasiones rebelde porque no le gusta hacer los quehaceres de su casa, ve televisión toda la tarde. Sus compañeros de salón la molestan y le quitan su dinero y ella no dice nada. La mamá dice que es una niña que no le echa muchas ganas a la escuela y que se queda con su abuelita y

su hermanita en su casa, mientras ella trabaja ya que está separada de su esposo.

- Entrevista con la maestra

La maestra describe a Karla como una niña que siempre cumple con sus tareas, trae todo el material escolar, sus trabajos los lleva a cabo y luego los quiere pasar en limpio. Esto provoca que pierda mucho tiempo y no alcance a calificarse, participa sólo cuando se le presiona, su promedio de calificaciones es de 6, convive poco con sus compañeros pues sólo con una de ellas tiene buena relación. Es una niña callada y distraída.

HUGO

- Entrevista con el alumno

El niño dice que le gusta ir a la escuela porque aprende muchas cosas, pero que no le agrada el poco espacio (patio) que tiene para jugar en la escuela. La relación con sus compañeros es mala porque lo molestan mucho lo que provoca que el responda golpeándolos. Le gusta ver en televisión las caricaturas y novelas. En algunas ocasiones sale a pasear con su familia. Platica que este es el primer año que vive en el Distrito Federal, ya que vivían en un poblado cerca de Hidalgo y que extraña mucho a sus amigos. Su horario de dormir es a las 11 de la noche. El es el más pequeño de seis hermanos.

- Entrevista con su mamá

La señora describe a Hugo como un niño inteligente y noble. Menciona que cuando vivía en su pueblo el niño era muy amable saludaba a todos, platicaba con la gente, era amiguelo, pero cuando se cambiaron de casa y llegaron al D. F. se volvió muy desconfiado, agresivo, tímido y flojo.

Ve mucha televisión, por las tardes se sale a jugar maquinitas de videojuegos, tiene buena relación con su familia.

- Entrevista con la maestra

La maestra describe a Hugo como un niño que tiene un desempeño regular en la escuela, es un niño que participa poco, cumple con sus tareas, se aísla en ocasiones de sus compañeros e interacciona poco con sus compañeros, agradece a sus compañeros sólo cuando lo molestan su promedio general es de 7.

PRUEBAS PSICOLÓGICAS

EDWIN

BENDER. Se observó un error, este resultado significa que tiene una edad equivalente a 10 años 11 meses. Esto significa que el niño no presenta ningún daño cerebral y que su nivel de maduración es adecuado. Por lo tanto no presenta ningún impedimento para poder llevar a cabo las exigencias escolares correspondientes al 5º año de

primaria en este caso en la comprensión lectora. Un indicador emocional notable en la realización del BENDER de Edwin es el gran tamaño de las figuras. Esto se asocia a niños que presentan una conducta extrovertida. Lo cual coincide con su forma de ser.

En la prueba del DFH (dibujo de la figura humana) obtuvo 5 puntos lo cual corresponde a un nivel normal de maduración, ya que sus indicadores emocionales no indican ninguna dificultad emocional (según Koppitz).

En la prueba del DF (dibujo de la familia) no se observa indicadores con problemas graves pues la familia que dibuja es la misma a la que tiene.

KARLA

BENDER. Se presentó 2 errores lo que equivale a una edad de 9 años 11 meses. Esto significa que aunque la edad equivalente no corresponde a su edad, esto no necesariamente denota un daño cerebral o un nivel de maduración inadecuado.

En la prueba del DFH (dibujo de la figura humana) obtuvo 5 puntos lo cual corresponde a un nivel normal de maduración, ya que sus indicadores emocionales no indican ninguna dificultad emocional (según Koppitz).

En el DF (dibujo de la familia) en esta prueba la niña dibujó a su padre lo que manifiesta el anhelo de que vuelva a vivir con ellas.

HUGO

BENDER. Se observó un error en la prueba lo que equivale a una edad de 10 años a 10 años 11 meses. El resultado significa que el niño no presenta ningún daño cerebral y que su nivel de maduración es adecuado. El indicador emocional que se obtuvo en esta prueba fue la línea fina que se asocia con la timidez y el retraimiento. Esto coincide con sus características.

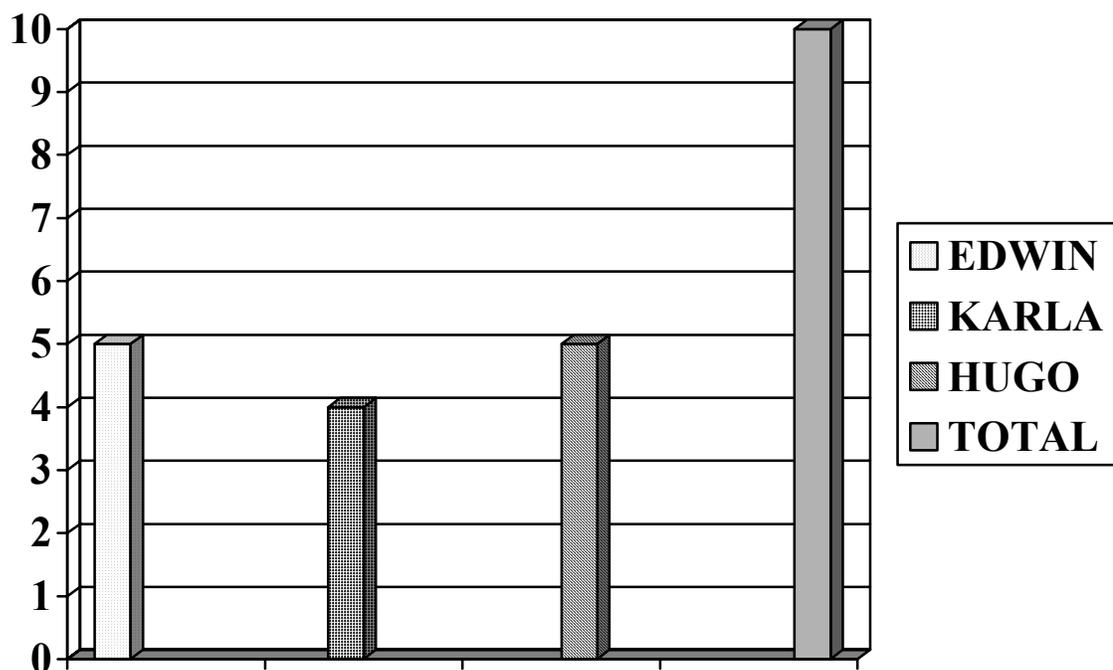
En la prueba del DFH (dibujo de la figura humana) obtuvo 5 puntos lo cual corresponde a un nivel normal de maduración. Su nivel emocional no presenta dificultades.

En el DF (dibujo de la familia) dibuja a su familia tal y como es esto significa que no existe problemas emocionales graves.

PRETEST

Para calificar esta prueba el criterio que se tomó para evaluar los reactivos fue de un punto por cada respuesta correcta y cero puntos por cada respuesta incorrecta o incompleta.

Después de aplicar esta prueba los resultados obtenidos se muestran en la siguiente gráfica:



RESULTADOS DEL PRETEST

Edwin obtuvo 5 puntos de los 10 reactivos. Sus dificultades se presentaron al: contestar preguntas relacionadas a un texto, en escribir la idea principal del texto, en explicar y escribir lo que entendió del texto.

Karla obtuvo 4 puntos de los 10 reactivos. Sus dificultades radicaron en: completar el inicio y final de una historia, en contestar preguntas de un texto, en escribir la idea principal de un texto y escribir y comentar con tus propias palabras.

Hugo obtuvo 5 puntos de 10 y sus dificultades se encontraron en: escribir la idea principal, contestar las preguntas y escribir lo que entendió de la lectura.

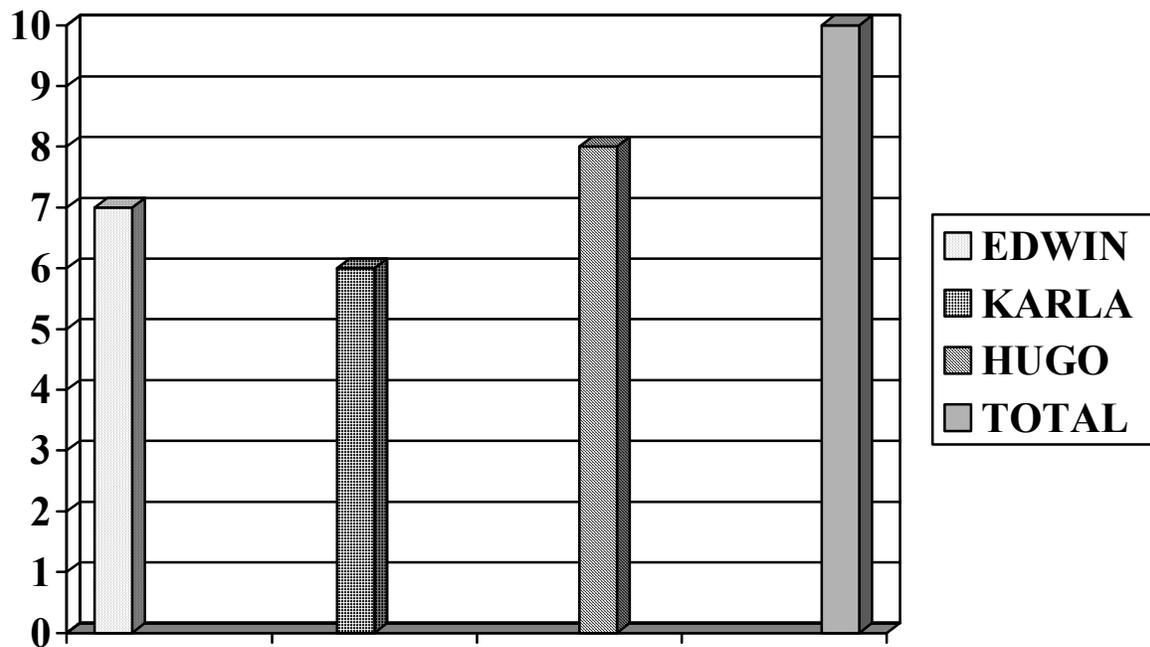
PROGRAMA:

Se le asignó un punto a cada evaluación de las actividades correspondientes a trabajar en las sesiones con los alumnos. Los resultados obtenidos fueron:

ALUMNOS	SESIONES									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
EDWIN	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓
KARLA	✓	✓					✓	✓	✓	
HUGO	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓

POSTEST

Para calificar esta prueba se consideró el mismo criterio del pretest; o sea un punto por cada respuesta correcta y cero puntos cuando la respuesta estuvo incompleta o mal contestada.



RESULTADOS DEL POSTEST

Los resultados obtenidos en esta prueba fueron:

Edwin obtuvo 7 puntos de 10 reactivos y sus errores fueron en: idea principal y contestar preguntas.

Karla obtuvo 6 puntos de 10 reactivos sus errores fueron en: idea principal y comentar y escribir con sus propias palabras lo que entendió del texto.

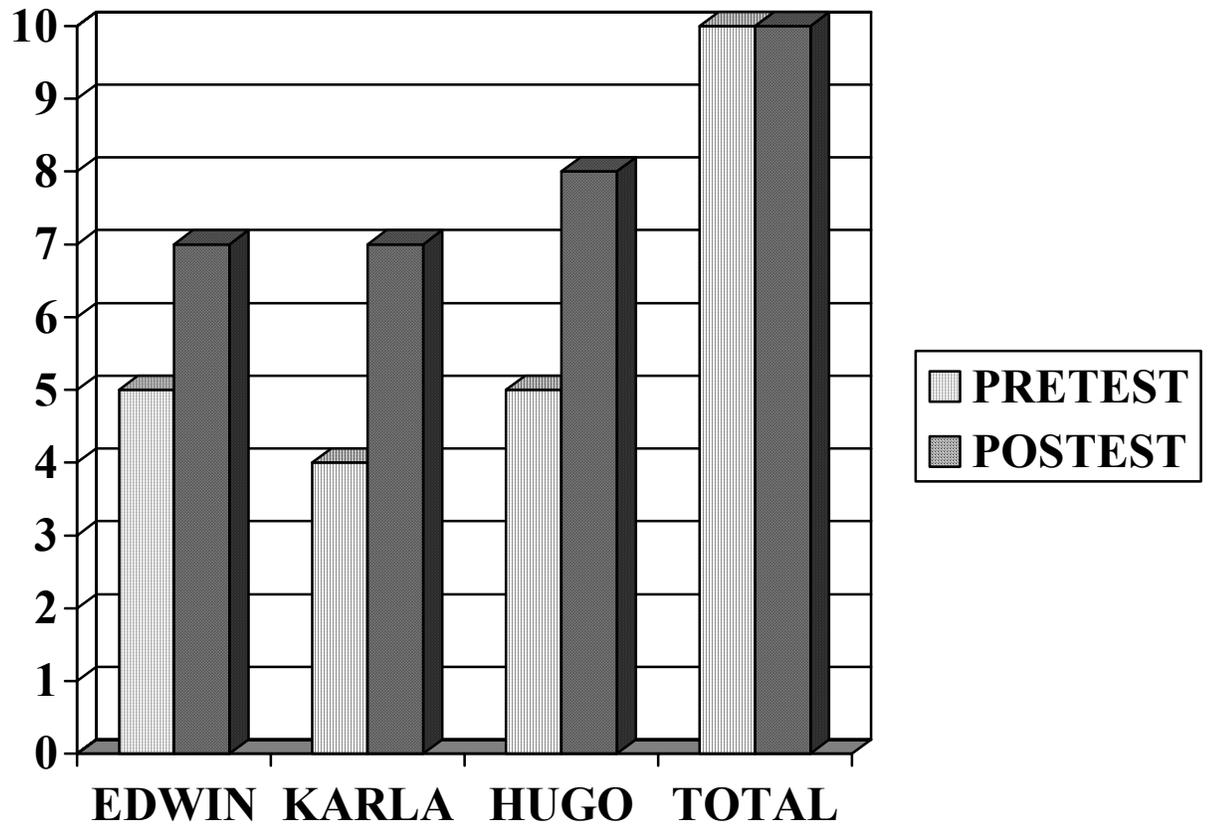
Hugo obtuvo 8 puntos de 10, su error fue en encontrar la idea principal en un texto.

Comparando los resultados obtenidos en el postest con los del pretest nos muestran que hubo avances en los resultados. Se puede decir que hubo mejora en la comprensión lectora de los alumnos. Cada uno en diferentes reactivos.

Se observa que Edwin primero obtuvo 5 puntos y luego 7, su avance fue en 2 reactivos.

Karla obtuvo 4 en un inicio y 6 al final, su avance fue en 2 reactivos de la prueba.

Hugo en el pretest obtuvo 5 puntos y en el postest obtuvo 8 puntos. Su avance fue en 3 reactivos.



COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE PRETEST Y POSTEST

DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN DE RESULTADOS

Uno de los objetivos de este trabajo fue realizar una evaluación psicopedagógica que nos permitiera identificar las Necesidades Educativas Especiales (N.E.E.) de los alumnos. Es por eso que a partir de Marchesi, Martín, (1990) y Bautista (1993) indican que un niño con N.E.E. es el que presenta dificultades mayores que sus demás compañeros para poder adquirir aprendizajes que corresponden a su edad. Como es el caso de estos tres niños, a través de esta evaluación se detectó que la dificultad radicó en comprensión lectora.

Según Puigdemívol (1998) las dificultades de aprendizaje son originadas por desórdenes en los procesos psicológicos básicos, como son la memoria, la atención, la percepción y las aptitudes psicolingüísticas provocando retraso escolar en una o en varias áreas, pero no son provocadas directamente por un déficit mental o discapacidades físicas así como tampoco por causas ambientales o trastornos emocionales. Es por esto que quedó descartado un problema de tipo neurológico o emocional. Para esto se aplicaron las pruebas psicológicas estandarizadas.

Lo que presentan estos niños es una dificultad específica en comprensión lectora. Esta dificultad específica es por la falta de estrategias útiles para poder comprender el texto a partir de lo dicho por el mismo autor.

El programa de intervención incrementó la habilidad para generar la comprensión lectora pues al comparar los resultados obtenidos en el pretest y postest se observa una diferencia:

EDWIN:

En un inicio obtuvo 5 puntos, después de enseñar las estrategias de comprensión sus resultados mejoraron obteniendo 7 puntos. Lo cual demuestra que la habilidad de comprensión como comentar y escribir lo que entendió con sus propias palabras mejoró. Por el contrario en la obtención de la idea principal y de contestar preguntas obtuvo puntuación de cero.

KARLA:

En un inicio obtuvo 4 puntos, después de la intervención obtuvo 7 puntos lo cual demuestra que sus dificultades que eran: identificar la idea principal, escribir el inicio y final de una historia, contestar preguntas y comentar y escribir con sus propias palabras lo que entendió del texto. Lo que mejoró fue colocar el inicio y el final de una historia y contestar preguntas. En donde no obtuvo puntuación fue en

idea principal y escribir y comentar con sus propias palabras lo que entendió del texto.

HUGO:

El obtuvo 5 puntos al inicio y al final obtuvo una puntuación de 8 lo cual significa que sus fallas como: contestar preguntas y comentar y escribir lo que entendió de un texto mejoró y en la idea principal obtuvo puntuación de cero.

Como se puede ver los tres alumnos obtuvieron puntuación de cero en el reactivo de la idea principal, es necesario aclarar que Edwin y Hugo fueron puntuados con cero porque su respuesta estaba incompleta y el criterio a seguir era un punto si la respuesta era correcta y cero cuando estaba incompleta o mal contestada. La respuesta de Karla estaba incorrecta, por lo cual ella también obtuvo cero.

Por lo anterior se puede decir que las dificultades específicas de comprensión lectora de los niños disminuyeron.

Karla y Hugo tuvieron un avance similar; es decir; la puntuación del pretest y del postest incrementó en 3 puntos. Edwin no avanzó de igual forma que sus compañeros pues el incremento entre estas dos pruebas fue de 2 puntos. Esto debido a que para él hubiera sido necesario reforzar más la habilidad de responder preguntas relacionadas con el texto.

De acuerdo con Solé (1997) la comprensión es la construcción de una interpretación, en esta construcción interviene el texto, los conocimientos previos, los objetivos y la motivación hacia la lectura, por lo tanto leer es comprender y comprender es un proceso de construcción de significados.

Para que exista comprensión de un texto se requieren de estrategias que ayuden a comprenderlo; es por esto que se incluyeron en el programa de intervención, se tomo en cuenta ir de lo más sencillo a lo más complejo para desarrollar las habilidades de comprensión. Esto basado en las estrategias que sugieren Smith y Dahl (1995): usar el entrenamiento en la escuela o sea leer en voz alta un texto breve y posteriormente los alumnos con sus propias palabras comentarán la información que hayan conseguido. Otra estrategia es usar los titulares de los textos, deberán escoger una lectura luego le quitaran el encabezado o título y harán el intento de ponerle un título respondiendo a las preguntas de qué , quién, cuando, cómo, donde y porqué. Por último escribir las ideas principales ya que los alumnos no saben qué es lo que están buscando, no saben como distinguir la idea principal del resto de la información.

Esto permitirá que con el tiempo ellos mismos desarrollen estrategias personales que les permitan actuar de manera individual.

Esta intervención psicopedagógica que se les brindó a los niños les permitió superar algunas de sus dificultades en el medio escolar y en el aprendizaje, y hasta cierto punto les dio confianza en ellos mismos para volver a llevar a cabo lo aprendido en su medio escolar.

Con esto se demuestra que los niños con el apoyo necesario, con motivación, paciencia, respeto y con la atención que ellos necesitan pueden reducir sus dificultades.

Para concluir se puede decir que este tipo de intervenciones psicopedagógicas ayudan a conocer más acerca de la manera en que los niños pueden llegar a mejorar por medio de la intervención en las áreas donde están presentando problemas.

Es necesario aclarar que hubo algunos inconvenientes como la limitante del tiempo para que se lograra en su totalidad. La constancia sobre el trabajo y desempeño de estos niños en el siguiente ciclo escolar quedaría a manera de sugerencia para asegurarse totalmente de que su comprensión lectora estuviera en los mejores niveles correspondientes a su edad.

Esta intervención se llevó a cabo en 10 sesiones, al concluir las los niños superaron sus dificultades en la comprensión lectora. Esto se puede verificar con los resultados del pretest y posttest. Cabe mencionar que este trabajo requiere de constancia, apoyo para los niños y supervisión.

Solé (1997) menciona que la comprensión es una construcción de conocimientos previos, los objetivos y la motivación hacia la lectura. Por lo cual estos niños requieren que estas habilidades sean constantemente reforzadas para que sean aprendidas. Este es un proceso complejo que requiere de apoyo para poder comprender lo que se lee, dentro de la educación básica lo que se fomenta es el leer e intentar aprender memorizando y lo que en realidad es necesario, es enseñar a los alumnos estrategias que permitan una comprensión adecuada utilizando la razón.

Como dice Cooper (1990), las estrategias de comprensión lectora van dirigidas a los alumnos de primaria pues es en el nivel básico donde tiene lugar la mayor parte de la enseñanza y adquiere una característica fundamental para la adquisición de aprendizajes posteriores.

Se confirma lo dicho por Miras (2000) ya que estos niños al no tener ninguna estrategia de comprensión bien entendida no comprendían lo que leían y hacían de la lectura un proceso mecánico, durante la intervención se les proporcionaron estrategias eficaces para superar esta dificultad.

Las intervenciones psicopedagógicas permiten a los maestros detectar claramente las dificultades que los alumnos presentan y de esta manera poder adecuar las estrategias de enseñanza que beneficien el

aprendizaje de los alumnos. Otra ventaja que tiene este tipo de intervenciones es que se le brinda apoyo al maestro haciendo que los alumnos que presentan una dificultad la superen y alcancen el ritmo de trabajo del resto de los alumnos y de esta manera se integre de nuevo a su grupo. Se evita el rezago de uno o más alumnos al detectar a tiempo las dificultades y poniendo una solución a ellas. El alumno, al superar sus dificultades, se sentirá motivado por el aprendizaje pues se mostrará más interesado por la escuela al ver que su desempeño puede ser igual o mejor que el de sus compañeros. Éste beneficio no sólo se queda a nivel de rendimiento académico sino a un mejor desempeño social y personal.

Este programa de intervención puede ser aplicado para apoyar a los alumnos que tengan problemas de aprendizaje en el área de comprensión lectora. Como prevención de las dificultades de comprensión lectora se sugiere enseñar a los alumnos diferentes estrategias de lectura ya que no todos los alumnos tienen el nivel óptimo de comprensión lectora. La lectura de comprensión requiere relacionar la información de un texto para interpretarla y utilizarla como fuente de información (Cassany 1999). A estos niños se les dificultaba mucho obtener información por la falta de comprensión pero con ayuda de las estrategias utilizan la lectura como un instrumento formativo del lector para desarrollar el pensamiento y reflexionen sobre lo que ya

saben, es decir se confirma lo que dice Sarmiento (1995) desarrollaron habilidades para cambiar y mejorar.

Como dice Wells (citado por Cassany, Luna y Sanz 2000) es por medio de la educación como se debe de capacitar a los alumnos para que sean sujetos reflexivos y críticos dependiendo del ámbito cultural al que pertenezcan. Aunque estos 3 niños se encuentran en una situación económica y cultural en desventaja es por medio de la escuela como se pudo actuar.

Ayudar a que los alumnos superen sus dificultades es parte de la formación profesional del psicólogo educativo pues al insertarse al campo laboral se encontrará con diversas situaciones al las que tendrá que dar solución. Esta investigación también sirvió como una actividad de adquisición de habilidades, poner en práctica los conocimientos adquiridos y contribuir a la labor educativa.

BIBLIOGRAFÍA

Bassedas, E. (1997). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Barcelona: Paidós.

Breuer, J. (1993). Escuelas para pensar. Barcelona: Paidós.

Bautista, R. (comp.) (1993). Necesidades Educativas especiales. Madrid: Aljibe.

Carolino, P. , Santan, D. (coord.), Barrio, C., Fernández, P., García, C. Mora, A., Pita, P. y Virseda, C. (1996). Leer y escribir con sentido una experiencia constructivista en educación infantil y primaria. España. Visor pp. 21 – 33.

Cassany, D. (1999) .Construir la escritura. Barcelona: Paidós.

Cassany, D., Luna , M. Y Sanz, G. (2000). Enseñar Lengua . España. GRAÓ.

Chartier, A. y Herbrard, J. (2000). Saber leer y escribir: unas herramientas mentales que tienen su historia. Infancia y Aprendizaje, 76, 10-24.

Cooper, J. D. (1990) Cómo mejorar la Comprensión lectora. España: Aprendizaje Visor.

Dávila, Z. et al (1998) Dirección de Educación Especial. Unidades de servicio de apoyo a la educación regular. Dirección de Educación Especial. México:SEP

DGEO (1998). Reflexiones de fin de siglo: Perspectiva de siglo XXI . México: SEP.

Ferrero, E. y Gómez P., M. (1998). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura . México. Siglo XXI .

Guajardo, E. (1994). Declaración de Salamanca, principios, política y práctica para las necesidades educativas especiales. Cuadernos de Integración Educativa . 3, pp.1 - 37.

López, M. y Guerrero, J. F. (1996). Como puede ayudar la escuela especial en Lecturas sobre integración escolar y social. España: Paidós, pp 11-23.

Lozano, L. (1993). El diagnóstico y tratamiento de las dislexias ante un modelo de lectura normal. Infancia y Aprendizaje , 64, 11 - 126.

Lus, M. (1997) El recorrido histórico de la educación especial. De la integración escolar a la escuela integradora México: Paidós pp. 11-35.

Marchesi, A. y Calvo, R. (1990). Del lenguaje del trastorno a las necesidades educativas especiales. En A. Marchesi, C. Coll y J. Palacios. Desarrollo psicológico y educación 3 .Madrid: Alianza pp. 15-45, 70-99.

MEC (1996) La evaluación psicopedagógica: modelo, orientaciones, instrumentos . Madrid: Ministerios de Educación y Cultura.

Miras, M. (2000) La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. Infancia y Aprendizaje, 76, 65-80.

Puigdellívol, I. (1998). La educación especial en la escuela integrada. Una perspectiva de la diversidad. Barcelona: Graó

Rueda, M. (1995). La lectura adquisición, dificultades e intervención. España: Amarú pp. 19 – 93.

Sánchez, P. y Cantón, M. (1999) La educación especial. Compendio de educación especial México: Manual Moderno pp 1-15.

Sánchez , A. Y Torres, J. A. (1997). Dificultades generales en el aprendizaje. Educación Especial II. México: Pirámide pp. 17 – 41 .

Sánchez, E. (1995). El aprendizaje de la lectura y sus problemas. En A. Marchesi, C. Coll y J. Palacios (coordinadores) Desarrollo Psicológico y Educación III. Aprendizaje escolar y alumnos con necesidades educativas especiales. Madrid: Alianza, pp.121 – 137.

Sarmiento, C. (1995) ¿Qué es la lectura? Leer y comprender procesamiento de textos desde la psicología cognitiva. México: Planeta.

SEP (1993) Planes y Programas de estudios Secretaría de Educación Pública . Dirección General de Materiales y Métodos educativos de la subsecretaría de educación básica normal. México D.F.

Smith, B. C. y Dahl, L, K. (1995). La enseñanza de la lectoescritura: Un enfoque interactivo. México: Aprendizaje Visor.

Smith, F. (1995). Comprensión de la lectura . México: Trillas .

Solé, I. (1997). Estrategia de Lectura. Barcelona: MIE.

A N E X O S

ANEXO 1

ANÁLISIS DE LOS TRABAJOS ESCRITOS DEL ALUMNO

MATERIAL

ORDEN Y ORGANIZACIÓN

ESCRITURA Y GRAFISMO

ANOTACIONES DEL MAESTRO

COMENTARIOS DEL ALUMNO DE SUS TRABAJOS

PRUEBA ACADÉMICA

NOMBRE DEL ALUMNO:

ESCUELA: GRUPO:

Indicaciones: Lee y subraya la respuesta correcta.

1.- Es un medio de comunicación escrita que, generalmente, se organiza en tres partes:

encabezado, cuerpo y final. ficha bibliográfica carta narración

2.- Es una pequeña tarjeta de cartulina donde se registran los datos esenciales de un libro.

carta cuento ficha bibliográfica

3.- Es la forma de expresión literaria que consiste en contar o relatar un acontecimiento en el que intervienen varios personajes.

oración descripción cuento

4.- Es una realización literaria, que puede ser una estampa de la fantasía, pero lleva siempre la fuerza de la realidad.

cuento narración descripción

5.- Es una narración corta de sucesos maravillosos, fantásticos o verdaderos basados en tradiciones.

Leyenda ficha bibliográfica cuento

Indicaciones: Ordena la siguiente expresión literaria, colocando dentro del paréntesis el número 1 título, 2 inicio, 3 desarrollo y el número 4 desenlace.

6.- () Una vez, una niña encontró en el bosque un extraño huevo.

7.- () A partir de entonces, la niña y el dragón se hicieron amigos y viajaron por todo el mundo.

8.- () Un nacimiento inesperado.

9.- () De pronto, se abrió el huevo y de él salió un pequeño dragón.

La niña adoptó al dragón como su mascota y lo llevó a su casa.

Ocultó al dragoncito en una caja de zapatos, pero al día siguiente,

el dragón había crecido tanto que era imposible tenerlo en casa.

Lee el siguiente texto:

En las selvas de Brasil hay muchos changuitos de diferentes clases, pero los más simpáticos son los changuitos Tití, que son chiquitos y muy inquietos. Una vez una familia mexicana fue de paseo a Brasil y una de las excursiones que hicieron fue a la selva. Beto, el más chico de los niños, se encontró entre las plantas un changuito que seguramente había perdido a su mamá. Estaba muy chiquito y probablemente no había comido en mucho tiempo; Beto lo cogió y le dio de comer con mucho cuidado y se hicieron amigos. Beto jugaba con él y lo llevaba al jardín para que se subiera a los árboles y aprendiera a cortar los cocos de las plantas y los mangos.

Tití disfrutaba mucho jugando con Beto y se hizo muy travieso, Tití se metía por todas partes, abría todas las puertas y probaba todo lo que había en los vasos.

Un día, cuando Beto lo castigó en su jaula, que era muy grande y tenía barrotes de fierro, Tití comenzó a llorar y a querer salirse; metió la cabeza entre los barrotes y se quedó atorado con los barrotes detrás de las orejas.

En base al texto anterior, contesta las siguientes preguntas:

10.- ¿ Qué piensas que le pasó a Tití cuando se atoró con los barrotes?

11.- ¿ Cómo son los changuitos Tití?

12.- ¿ Cómo se llamaba el hijo de la familia mexicana?

13.- ¿ Para qué llevaba Beto al changuito para el jardín?

Instrucciones: Ordena los siguientes números de mayor a menor.

14.- 5320 12 980 4210 645 34 90 789

Escribe cual es el sucesor y el antecesor de las siguientes cantidades.

15.-

Antecesor Sucesor

----- 315 ----- 410 -----

----- 383 ----- 321 -----

----- 171 ----- 193 -----

----- 504 ----- 99 -----

----- 911 ----- 815 -----

Completa las siguiente serie de números.

16.-

3, 6, -----, 12, -----, 15, -----, 21, 24, 27, -----, 33, -----, 36, 39,

42, -----, -----, 51.

17.-

9, 18, -----, 36, -----, 54, 63, 72, -----, -----, 108, -----, -----.

Indicaciones: Escribe en notación desarrollada los siguientes números.

18.- 5 543=

19.- 62 700=

20.- 32 321=

Indicaciones: Escribe la cantidad que se te pide.

21.- Quinientos ochenta y cuatro mil ciento cincuenta.

22.- Doscientos once mil seiscientos dieciséis.

23.- Cuarenta y dos mil.

Indicaciones: Resuelve los siguientes problemas.

20.- En la biblioteca de la escuela "Benito Juárez", hay 3 567 libros de Historia, 7 654 de Español, 432 de Matemáticas y 45 de Ciencias Naturales. ¿ Cuántos libros hay en total?

21.- En una cadena de carnicerías quieren comprar 18 987 reses. En un rancho le vendieron 6 433 y en otro 5 321. ¿ Cuántas le faltan para completar las 18 987?

22.- Indicaciones: Localiza los siguientes puntos en el plano.

A (1,9) E (1,1) I (1,1)

B (5,10) F (4,0) J (3,7)

C (8,9) G (6,1) K(8,6)

D (4,8) H (0,1) L (6,6)

23.- Contesta las siguientes multiplicaciones.

$345 \times 56 =$

$127 \times 89 =$

$1258 \times 13 =$

$98476 \times 324 =$

Indicaciones: Contesta lo que se te pide.

24.- En el esquema escribe las partes que conforman la flor.

25.-¿ Qué es un ecosistema?

26.- ¿Cómo se integra la cadena alimenticia?

27.- ¿Qué es una población?

Indicaciones: subraya la respuesta correcta.

28.- El arroz y el centeno son productos cultivados por:

El viejo mundo China Mesoamérica

29.- A ellos se debe la escritura alfabética

Egipto Fenicios India

30.- ¿ Quién uso los sarcófagos para depositar los cadáveres y edifico las pirámides?

China Fenicios Egipto

31.-¿Cuál es el nombre del Río que sirvió para dar origen a la civilización Egipcia.

Río Nilo Río Tigris Río Papaloapan

32.- ¿Cuál es el arma que utilizaban los Romanos para sus conquistas?

Barco Catapulta Rifle

33.- Es el planeta más grande del Sistema Solar

Júpiter Marte Venus

34.- Es el planeta que tiene más satélites

Urano Saturno Neptuno

35.- Es un conjunto de millones de estrellas, planetas, polvo, gases y otros cuerpos

Polvo Cósmico Tierra Galaxia

36.- La galaxia a la que pertenecemos se llama:

Luna Urano Vía Láctea

37.- Escribe los nombres del planeta que conforman parte del sistema solar

38.- Menciona las líneas imaginarias que tiene la tierra.

ANEXO 3

Fecha:	Número de observación:
Materia:	Hora :

ACTIVIDAD GENERAL DEL GRUPO – CLASE PROCESO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

NEXO CON ACTIVIDADES ANTERIORES	Existe	No existe	
CONSIGNA	Presencia	Ausencia	
	General	Por partes	
	Colectiva	Individual	Pequeños grupos
	Se asegura de la comprensión	No se asegura	
	Hay coherencia	No hay coherencia	

DESARROLLO

ORGANIZACIÓN DEL GRUPO CLASE	Existe	No existe		
ACTIVIDAD	Conjunta	Pequeños grupos	Individual	Diferenciada
	Existencia de otras actividades	No existencia		
	Centrada en el educador	En el alumno : autonomía e iniciativa		
	Receptiva	Ejecutiva	Reproductiva	
ACTITUD GENERAL DEL GRUPO CLASE	Interés en la tarea	Concentración en la tarea	Dispersión	
	Oscilaciones en la atención	Estabilidad en la atención		
	Participación en la tarea	No participación en la tarea		
REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	Seguimiento de la consigna	No seguimiento		
	Grado medio de ejecución	Dificultades	Errores generales	
	Existe ritmo medio de ejecución	No existe		
	Existen hábitos en la presentación y pulcritud	No existen		

FINAL

REFLEXIÓN SOBRE LA TAREA REALIZADA	Existencia	No existencia	
EVALUACIÓN	Individual	Colectiva	No evaluación

INTERVENCIONES DEL EDUCADOR

NO INTERVENCIONES			
INTERVENCIÓN DE DISCIPLINA			
DE ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN			
DE EVALUACIÓN DE LA TAREA			
DE PROPUESTA (AYUDA QUE HACE PENSAR AL NIÑO)			
DE REFLEJO (REPETIR LO			

QUE HA DICHO EL NIÑO)			
EXTERNA A LA TAREA			
VALORACIÓN DE DISTANCIA SOBREPOTECCIÓN			

ACTIVIDAD EN EL ALUMNO

INTERACCIÓN CON EL MAESTRO

INICIATIVA DE INTERACCIÓN	Del alumno	Del maestro	
FRECUENCIA DE LA INTERACCIÓN			
TIPO DE INTERACCIÓN DEL MAESTRO	No intervención	Disciplina	Organización
	Evaluación	Propuesta	Reflejo
	Explicación	Externa a la tarea	
TIPO DE INTERVENCIÓN DEL ALUMNO	Dependencia	Autonomía	
	Distancia	Sobrepotección	
	Externa a la tarea	Interna a la tarea	
	Solicita ayuda		
	Solicita control a la tarea	Externo a la tarea	
SITUACIÓN Y POSICIÓN DEL NIÑO EN RELACIÓN AL MAESTRO			

INTERACCIÓN CON LOS COMPAÑEROS

INICIATIVA			
FRECUENCIA	Poca	Nula	Mucha
INTERACCIÓN	Pequeño grupo	Mayoría de niños	
TIPO DE INTERACCIÓN	Dependencia	Autonomía	
	Afectiva	Distancia	
	Externa a la tarea	Interna a la tarea	
	Solicita ayuda	Ofrece ayuda	
	Participación en conflictos	Agresividad	
PERCEPCIÓN QUE EL GRUPO TIENE DEL NIÑO	Rechazado	Burla	Aceptado

ACTITUD HACIA LAS ACTIVIDADES

	Interés	Dispersión	Concentración
	Oscilaciones	Estabilidad	
	Participación	No participación	
	Tenso	Relajado	

REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

SEGUIMIENTO DE LA CONSIGNA	Existe	No existe	
RITMO DE EJECUCIÓN EN RELACIÓN AL GRUPO	Lento	Rápido	Igual
NIVEL MEDIO DE EJECUCIÓN	Dificultades y errores generalizados	Copia de los otros	
HÁBITOS DE TRABAJO	Pulcritud	Presentación	
FINALIZACIÓN DE LA TAREA	Si	No	Con ayuda

INTERACCIÓN CON EL OBSERVADOR

INTERACCIÓN	Existe	No existe	
FRECUENCIA			
CARACTERÍSTICAS	Directa	Indirecta	
	Centrado en el trabajo	No centrado en el trabajo	
CAPACIDAD DE VER LOS	Con ayuda	Sin ayuda	

ENTREVISTA CON EL NIÑO**ELEMENTOS – ESCUELA**

- ¿Fuiste al jardín de niños?
- ¿Recuerdas qué edad tenías? edad
- ¿A qué edad entraste a la primaria? edad
- ¿Has reprobado algún año escolar? cuál
- ¿Qué sentiste cuando sucedió?
- ¿Qué dijeron tus papas de esto?
- ¿Te gusta la escuela?
- ¿Si porqué?
- ¿No porqué?
- ¿Te gusta hacer la tarea?
- ¿Necesitas ayuda para hacerlas o para terminarlas?
- ¿Quién prefieres que te ayude?
- ¿Prefieres hacerlas solo?
- ¿Que piensas de tu maestra?
- ¿Cómo se porta tu maestra contigo?
- ¿Te llevas bien con ella?
- ¿Que clases te gustan más de la escuela?
- ¿Te agradan tus compañeros de clase?
- ¿Quieres hacer algún comentario de tu escuela o de maestros o compañeros?

ELEMENTOS – FAMILIA

- ¿Con quién vives?
- ¿Tienes hermanos o hermanas? cuantos edad

- ¿A qué te gusta jugar más?
- ¿Qué haces cuando estas solo?
- ¿Con quién te gusta jugar?
- ¿Qué es lo que te gusta jugar?

ENTREVISTA CON LA MAESTRA

- ¿Cómo se lleva con su alumno?
- ¿A qué se debe?
- ¿Cómo es el interés de los padres por el desempeño escolar del niño?
- ¿Siempre se? comunican nunca a veces
- ¿A qué lo atribuye?
- ¿Ha detectado algún problema familiar que este afectando a la niño?
- ¿Ha repetido algún año?
- ¿A que se debe?
- ¿Cree usted que presenta algún problema? ¿cuál?
- ¿Cómo es su ritmo de trabajo?
- ¿Cómo es su participación en clase?
- ¿Se distrae fácilmente?
- ¿Cómo es su atención durante las clases?
- ¿Cómo se lleva con sus compañeros?
- ¿A qué se debe?
- ¿Tiene problemas para comprender algo nuevo?
- ¿Tiene dificultad para retener lo aprendido?
- ¿Se le dificulta aplicar lo aprendido en nuevas situaciones?
- ¿Puede hacer el trabajo solo o se le facilita solo con ayuda?
- ¿Presenta habilidad para algo en especial?
- ¿Su motivación en clase es muy alta , alta , baja o muy baja?
- ¿Qué promedio tiene?
- ¿Cómo se muestra cuando obtiene calificaciones bajas?
- ¿Cómo se muestra cuando obtiene calificaciones altas?

¿Pide ayuda para realizar su tarea a usted o a sus compañeros?

¿Cuál cree que sea lo que más se le dificulta al niño?

¿Qué cree que se le facilita más al niño?

ENTREVISTA CON LA MAMÁ

¿Padece alguna enfermedad actualmente?

¿Toma algún medicamento?

¿Fuma, toma o usa drogas?

¿Tiene hábitos alimenticios y de sueño fijos?

¿Cómo se llevas su tu esposo?

¿Es feliz?

¿Qué opina de su hijo?

INFORMACIÓN

PRENATAL:

¿Tomaba algún anticonceptivo? ¿Cuál?

¿Fue una niño deseado?

¿Tenía alguna enfermedad antes de embarazarse?

¿Tomaba algún medicamento antes de embarazarse?

¿Quería que fuera niño o niña?

¿Qué pensaron cuando se enteraron de que estaba embarazada?

¿Ha tenido algún aborto?

PERINATAL:

¿Cuántos meses duró su embarazo?

¿A los cuántos meses se dio cuenta de que estaba embarazada?

¿Asistió al médico?

- ¿Tuvo vómitos o mareos?
- ¿Padeció de alguna enfermedad durante el embarazo?
- ¿Tomó algún medicamento durante el embarazo?
- ¿Tuvo algún problema grave durante el embarazo?
- ¿Trabajó durante su embarazo? ¿En qué?

POSTNATAL:

- ¿Utilizaron fórceps?
- ¿Cuánto peso?
- ¿Cuánto midió?
- ¿De qué color nació?
- ¿Lloró?
- ¿Fue parto normal?
- ¿Tuvo alguna complicación?
- ¿Le aplicaron raquea?
- ¿Se acuerda de la calificación de apgar?
- ¿Se acuerda de la calificación de Silvermann?
- ¿Tuvo algún problema en el primer mes?
- ¿Le dio pecho? ¿Cuánto tiempo?
- ¿A los cuantos años sostuvo su cabeza?
- ¿A los cuántos años se sentó?
- ¿A los cuántos años habló?
- ¿A los cuántos años caminó?
- ¿Gateó?
- ¿Cuándo avisó para ir al baño?
- ¿Fue al preescolar? ¿A que edad?
- ¿A qué edad entró a la primaria?
- ¿Que enfermedades ha tenido?
- ¿Lo han operado?

¿Ha tenido temperatura más alta de 37 grados?
¿Alguna vez se ha golpeado fuerte en la cabeza? (vomito, mareo, sangrar, perdió el conocimiento, se durmió, hablaba mal.) ¿En qué parte fue?
¿Si trabajó quién la cuidó?
¿Cuántos meses lo cuidaste de tiempo completo?

¿Tiene algún problema en la escuela?
¿Tiene algún problema de aprendizaje?
¿Tiene algún problema de conducta?
¿Le ayuda con sus tareas de la escuela?
¿Platica con él?
¿Sabe como se llaman sus amigos?
¿Tiene amigos en la escuela?
¿Sabe que es lo que más le gusta hacer?
¿Qué no le gusta hacer?
¿Cómo es la relación con usted?
¿Cómo es la relación con su papá?
¿Qué hace en las tardes?
¿Salen a pasear juntos?
¿Cómo es la relación con su hermana?
¿Cómo es la relación con su hermano?
¿Cómo lo trataron sus hermanos cuando nació?
¿Qué le da miedo?
¿Lo castiga? ¿Le pega? ¿ Lo regaña?
¿Cuándo se porta mal que hace?
¿Cuándo se porta bien?
¿Cuándo trae malas calificaciones?.
¿Le exigen buenas calificaciones?
¿Cómo se lleva con sus maestros?
¿Cómo se lleva con sus amigos?

¿Cómo se lleva con los demás niños de su edad?

¿Tiene habilidad para algo?

¿Hay algo que le cueste trabajo?

¿Tiene horarios fijos de comida, estudio, sueño, televisión?

¿Ve tele? ¿Cuánto tiempo? ¿Que ve?

¿Alguna vez ha solicitado el servicio de un psicólogo usted , el o su papá ?

¿Alguna vez le han mandado llamar por problemas de aprovechamiento o conducta?

ANEXO 5

PRETEST

- 1) Lee el siguiente texto y escríbele un título que creas conveniente de acuerdo al contenido.
- 2) Continúa con el inicio de la historia "Los Consejos" .
- 3) Escribe un final en la historia "Gesto Noble".
- 4) Completa el inicio y el final de la historia el "Sabelotodo".
- 5) Escribe con tus propias palabras lo que entendiste de la lectura "Recuerdo".
- 6) Escribe la idea principal de los siguientes textos "Legado y el desconocido".
- 7) Con el siguiente título "Los niños exploradores", desarrolla una historia, explícala de manera verbal.
- 8) De las siguientes lecturas contesta las preguntas. "El Sabio"
- 9) "El agua"
- 10) "El vuelo de las mariposas"

POSTEST

- 1) Con los siguientes personajes escribe una historia: duende, niño (Pablo) y niño (Fernando).
- 2) Escribe el inicio de la lectura "Eres un Padre"
- 3) Con el siguiente título escribe una historia "Los Amigos".
- 4) Escribe el final de la siguiente historia "El barrendero"
- 5) Escribe la idea principal de la lectura "Una vida sin plan"
- 6) Escribe con tus propias palabras lo que entendiste del texto "Una Enseñanza"
- 7) Escribe un título a la siguiente historia "La Piñata"
- 8) Escribe la idea principal del texto "Sugerencia"
- 9) Escribe y comenta la idea principal del texto "La herencia"
- 10) Después de leer el texto contesta las siguientes preguntas.

PROGRAMA

SESIÓN 1

LECTURA

OBJETIVO GENERAL Los alumnos mejorarán su calidad lectora desarrollando aspectos como fluidez, pausas y pronunciación .

OBJETIVO Incrementar la fluidez y pausas tomando en cuenta los puntos , comas, signos de interrogación, admiración.

ACTIVIDAD

- Se les dará el texto "El cuervo y el zorro" para conocer su habilidad lectora. Antes de la intervención se contará el tiempo en que realice la lectura para posteriormente evaluar el avance .
- Se les explicará el uso y la importancia de los signos de puntuación ya mencionados .
- Posteriormente se les proporcionará el texto "El burro y el lobo" en la que identificarán con distintos colores, los signos de puntuación. Se les pedirá leer esa mismo texto de manera individual frente al grupo . Al concluir se les preguntará si creen que respetaron todos los signos de puntuación. Si su respuesta es no se le pedirá volver a leer y corregir sus errores.

EVALUACIÓN

Con la lectura "El cuervo y el zorro" se evaluará su fluidez, evaluando si existió disminución en los errores de puntuación y tiempo leído comparándolo con la que se realizó antes de la intervención .

SESIÓN 2

OBJETIVO .- Los alumnos mejorarán la pronunciación de las palabras que se le dificultan .

ACTIVIDADES

- Se mostrará a los niños hojas con diversas palabras no familiares a su vocabulario durante medio segundo, esto con el fin de que adquieran más velocidad y que reconozcan la palabra completa.
- Posteriormente se dará un listado de palabras , las cuales dividirán en sílabas y las repetirán de manera oral.

EVALUACIÓN

Se dará un listado de palabras en la que se evaluará con 1 punto si la pronunciación correcta es la primera o si se regresa a reconocerla una sola vez y 0 puntos si se regresa 2 o más veces .

SESIÓN 3

MEMORIA

OBJETIVO Desarrollar la memoria como un elemento importante para la comprensión.

ACTIVIDADES

- Se llevará a cabo un juego de memoria en donde los alumnos relacionarán figura – palabra, esto con el fin de desarrollar su memoria .
- Después se llevará a cabo otro juego de memoria en donde formarán oraciones.

A cada niño se le tomará el tiempo que se tarde en encontrarlas.

EVALUACIÓN

Se les pedirá escribir las oraciones que aparecen en el juego de memoria anterior Por cada respuesta correcta tendrá un valor de 1.

SESIÓN 4

COMPRENSIÓN

OBJETIVO GENERAL El alumno mejorará su comprensión lectora a través de diferentes estrategias.

OBJETIVO Identificar el nivel de comprensión lectora del alumno en cuanto a: palabra, oración párrafo, texto.

ACTIVIDADES

- Se pedirá a cada alumno el significado de diferentes palabras. Si comprenden todas se les pedirá leer y explicar el significado de la oración. Posteriormente se les pedirá leer y explicar un párrafo . Se les dará un texto que leerán y explicarán con sus propias palabras.
- NOTA – No se continuara al niveles superiores si no se han alcanzado los niveles previos .

SESIÓN 5

EVALUACIÓN

En esta sesión se llevará a cabo la evaluación en donde se les presentará a los alumnos un texto “El cumpleaños del soldado caramelo” y al final tendrán que escribir lo que comprendieron del texto con sus propias palabras tomando en cuenta que el escrito contenga el o los personajes principales y el acontecimiento.

Esta se llevará a cabo de manera oral y escrita.

SESIÓN 6

ACTIVIDAD

- Se pedirá leer en silencio el texto “El mar” al finalizar se les pedirá comentar lo que entendieron del texto de manera individual.
- Se les proporcionará algunas historias en las que tendrán que escribir el inicio de la historia “Había una vez” y otra en la que escriben el final de la historia “Un pez” .

EVALUACIÓN

Se les proporcionará texto "El universo" que leerán en silencio de manera individual, al terminar de leer se les retirará y se les pedirá que reescriban con sus propias palabras el inicio y el final del texto leído.

SESIÓN 7

ACTIVIDADES

- Se les proporcionará el texto "El mercado" y se les harán preguntas escritas en relación a lo leído . Las respuestas se comentarán y discutirán entre ellos para fomentar la comprensión .
- Se les pedirá que en el texto "Dónde se encuentra el país de los tulipanes" identifiquen las palabras que desconozcan y posteriormente las busquen en el diccionario , esto como apoyo para la comprensión de textos .

EVALUACIÓN

Se les proporcionará un texto "Por qué dormir y vacunarnos" en el que se les pedirá que contesten preguntas en base al texto. Por cada pregunta correcta se puntuará con 1 punto.

SESIÓN 8

ACTIVIDADES

- Se les pedirá leer en silencio el texto "Carlitos y su viaje a la Luna" . Al terminar se les pedirá obtener de manera verbal y escrita la idea principal, posteriormente cada alumno expondrá cuál fue su idea y cómo la obtuvo.
- Se les explicará cómo se identifica una idea principal haciéndose las siguientes preguntas: qué cuándo, porque de la historia. Esta explicación se apoyará en un ejemplo. A partir de la explicación se les

pedirán las ideas principales del texto "Por que las gaviotas son aves crueles"

EVALUACIÓN

- Se les dará un texto a leer en silencio y al terminar se les proporcionará un examen de opción múltiple.

SESIÓN 9

ACTIVIDADES

- Se les explicará a los alumnos que el título siempre es de acuerdo al contenido de lo que se lee y se ejemplificara.
- Posteriormente se les dará una lectura en la que ellos colocarán el título que crean conveniente y explicarán porqué pusieron ese título.

EVALUACIÓN

Se les dará a los alumnos párrafos de diferentes temas y ellos tendrán que escribir el título que consideren adecuado.

Se puntuará con 2 puntos por cada párrafo correcto .

SESIÓN 10

ACTIVIDADES

- Se les explicará que los textos siguen cierto orden para poder comprenderlos y se ejemplificará.
- Después harán un ejercicio en donde primero leerán el texto en forma ordenada y luego se desordenará por párrafos y ellos lo ordenarán.

EVALUACIÓN

Se les dará el texto "El maíz" con párrafos en desorden y ellos las leerán y las ordenarán de acuerdo a una secuencia lógica y coherente.

SESIÓN 11

Esta será la última sesión en la cual se evaluarán los resultados finales de la aplicación de todo el programa.

Se les pedirá que resuelvan una pequeña prueba en la que se incluyan varias de las actividades que se llevaron a cabo a lo largo de las 10 sesiones.

De esta manera se podrá valorar las mejoras que se presentaron o no en cada alumno.

¿Dónde se encuentra el país de los tulipanes?

El tulipán es ciertamente una de las flores más conocidas y apreciadas en todo el mundo. La viveza de sus colores, la simplicidad de sus formas, humildes y fascinantes a un tiempo por su comedida gracia, la convierten en una pequeña obra de arte buscada, tanto para el adorno de los jardines, como para el de las viviendas.

El origen del tulipán es antiquísimo que su introducción en Europa fue obra de los turcos hace 400 años.

El término de tulipán es por más una palabra oriental: significa turbante, gorro al que la flor, invertida, se asemeja bastante.

Tal vez ninguna flor conoció jamás una acogida tan entusiasta ni se difundió con tanta rapidez en Europa, como el tulipán en pocos años calló tan hondo en los ingleses y holandeses que para muchos apasionados floricultores, se convirtió en una auténtica manía.

Algunas variedades insólitas alcanzaron precios astronómicos: se sabe de bulbos de tulipanes que en 1610, valían tanto como una cervecería o un molino. Por un bulbo se pagó una carroza nueva con dos caballos; por otro se cedieron cinco hectáreas de terreno. Las telas y los encajes aparecían adornados con dibujos de tulipanes. La manía duró casi medio siglo. Aunque sea originario de países cálidos, el tulipán también se adapta a los climas más fríos. Hoy Holanda es considerada universalmente la patria de los tulipanes. Holandeses fueron en efecto, los principales cultivadores de esta flor que, tras cuatro siglos de aclimatación en Europa, experimentó transformaciones de estructura y color celebradas hoy en todo el mundo.

¿Por qué necesitamos dormir?

La actividad física y mental que nuestro organismo desarrolla cada día no puede proseguir ininterrumpidamente. Como todas las máquinas, el cuerpo necesita también detenerse. El simple descanso físico no puede devolver al cuerpo las energías perdidas. Tiene que descansar todo el organismo incluso la mente. Por consiguiente, se hace necesaria una pausa casi total: este fenómeno es el sueño. Mientras dormimos, los músculos se relajan y se distienden, el corazón disminuye, el ritmo de las pulsaciones y nuestra mente se permiten un beneficioso alto en su constante actividad.

El sueño es tan indispensable como la alimentación y más importante que los medicamentos y reconstituyentes.

Ya lo sabían nuestros abuelos, que aconsejaban dormir por lo menos 8 horas diarias. Hoy sabemos que este período puede ser insuficiente para algunas personas , aunque de todos modos constituye un promedio satisfactorio.

¿Por qué es necesario vacunarnos contra algunas enfermedades?

El organismo es atacado constantemente por cuerpos extraños de distinta naturaleza, llamados antígenos. Con una acción espontánea, el organismo reacciona al ataque de estos terribles enemigos produciendo anticuerpos. Estos emprenden una lucha encarnizada con los antígenos y los neutralizan.

Sin embargo, la inmunización natural entraña riesgos demasiado graves, ya que los antígenos podrían preevalecer sobre los anticuerpos. Desde hace un par de siglos la ciencia ha puesto a disposición de la medicina una serie de vacunas contra determinadas enfermedades.

Las vacunas sirven precisamente para crear en el cuerpo humano anticuerpos inmunizantes artificiales, inyectando en el organismo determinados antígenos.

Carlitos y su viaje a la Luna

Carlitos es un niño al que le gusta mucho mirar televisión, como a todos los chicos. Y cuando hace los deberes de la escuela, su madre, como premio, lo deja mirar los programas para niños.

Hace pocos días, miraba un dibujo animado muy divertido que se llamaba “El ratón espacial” y tan entusiasmado estaba que de repente ¡se pasó a la pantalla de televisión! ¡Sí! Como muchos niños que han soñado poder estar ahí, estuvo Carlitos. Nuestro amigo sintió que le zumbaban los oídos muy fuertemente. ¡No era para menos ¡Estaba dentro de un cohete espacial. ¡Y el piloto era un simpático ratón!

¡A la Luna! Vamos a la Luna – escuchó Carlitos que decía la pequeña tripulación formada por cuatro ratoncitos. Y en pocos minutos ¡Zaz! Estaba en la Luna.

Por escaleritas bajaron a explorar el suelo lunar. Carlitos sintió que flotaba como en una pileta de natación. Miró a su alrededor y vió el espacio, lleno de estrellitas plateadas. Pero no pudo mirar más. Un hombrecito pequeño le sonreía y lo conducía a una caverna. ¡Qué miedo sintió Carlitos! Pero estuvo muy contento. Adentro de la caverna había muchos hombrecitos que corrieron a recibirlo, ofreciéndole pastillas de refresco, pastillas de helados y juguetes plateados como las estrellitas que había mirado. ¡Cómo comió y jugó!

De repente vió al ratoncito espacial y otros ratoncitos que venían a buscarlo para retornar a la tierra. ¡Adiós! ¡Adiós amigos de la Luna! dijo Carlitos y rápido con otro ¡Zaz! Estuvo sentado otra vez frente al televisor. Miró sus zapatitos que brillaba: tenían todavía el polvo de las estrellitas.

El Sueño de Carolina

Había una vez una niña que se llamaba Carolina, sus padres eran muy pobres, tanto que no tenían dinero para comprarles juguetes. Por eso la pobre Carolina se conformaba con apretar su naricita contra las vidrieras de las juguetería y contemplar todas las maravillas que allí se encontraban.

Pero había un juguete que a ella le parecía el más lindo de todos: un oso de felpa. Tenía ojitos verdes y el cuerpecito color naranja; colocado en medio de la vidriera parecía que sonreía a todo el que mirase.

Sucedió una noche que Carolina tuvo un sueño muy hermoso. . .

El oso de la juguetería vino a buscarla y la llevó al bosque. Allí estaban reunidos todos los animales en una gran fiesta, porque era el cumpleaños de Lito un viejo y sabio León a quien nadie le tenía miedo pues jamás se enojaba y era amigo de todos los niños. Los animales formaron una rueda alrededor del homenajeado y le cantaron el “Cumpleaños Feliz”, luego el león Lito soplo las velitas del enorme pastel de chocolate y le invitó a todos los presentes.

Y mientras Carolina saboreaba su rica porción de torta, Lito se acercó para conversar con ella y preguntarle cosas de la ciudad. La niña le contó cómo era el barrio y las calles.

El simpático León le preguntó ¿Cuál es tu paseo preferido? Carolina le dijo que lo que más le gustaba era ir a la juguetería para contemplar a través de la vidriera todas las hermosas cosas que allí había; porque ella no podía comprarlas, pues no tenía dinero.

Lito sintió pena por la pequeña y le regaló una nuez grandota y le dijo; Carolina tu eres buena y por eso te doy esta nuez. Deberás ponerla en una maceta con tierra y regarla. De pronto ¡rin!. . . ¡rin!. . . era el relojito que la llamaba para ir a la escuela.

La niña se despertó y ¡Oh! ¡Qué sorpresa! Encontró en su mano una nuez. Entonces, recordó lo que le había dicho Lito, el león en el sueño y la plantó y la regó.

Por fin después de tres días ...¡qué maravilla! Apareció un árbol repleto de juguetes. Carolina saltaba loca de contenta. ¿No les parece un lindo sueño?

El Cuervo y el Zorro

La otra mañana, muy tempranito, el cuervo salió a desayunar. Miró y miró y al final eligió la rama de un roble y allí se posó. Sacó un queso de debajo del ala y se lo puso en el pico.

El zorro, que también se había levantado temprano y andaba por allí, dando vueltas, sintió el olor del queso y siguiendo el olor, derecho, derecho, doblando un poquito para acá y otro poquito para allá, y otra vez derecho, llegó hasta el roble en el cual estaba el cuervo.

-Buenos días- dijo el zorro. Linda Mañana. ¿Verdad? Mire usted apenas me desperté , oí unos cantos tan preciosos , que me pregunté:¿Cuál será el pájaro que canta tan lindo? Busqué y busqué y no encontré nada. Llegué hasta aquí y ahora que lo veo a usted, tan elegante, tan lustroso, tan bien parado, tan, tan, tan... La verdad es que no hay palabras para decir lo hermoso que usted se ve, don Cuervo. Solamente digo: Esas canciones que oí, sólo de su garganta, de su pico, pueden salir. En fin, señor Cuervo, yo creo que habría que nombrarlo a usted emperador de estos bosques y también de los otros, y de los de más allá.

-Aquí estoy, ansioso, esperando a que cante usted para tener el privilegio de oirlo en la primera fila.

¡Adelante! Es un poco extraño, pensó el cuervo, jamás en toda mi vida de cuervo, me pidió nadie que cantara, y a lo mejor lo hago muy bien. si el zorro que tiene tanto mundo, lo dice, debe de ser verdad .¿Qué canción cantaré? Podría ser aquella que sabía de chico. ¡Claro! ¿Cantaré aquélla! Creo que la recuerdo muy bien.

Pronto, don Cuervo, pronto. Nunca sentí tanta ansiedad dijo el zorro.

Se atusó el cuervo las plumas, se irguió, abrió el negro pico y...¡el queso cayó justo, justito, en la boca del zorro!

-¡Qué tonto fui!- se dijo el cuervo- ¡Creerme todo lo que dijo! Se está comiendo el queso y yo sin nada. Eso me pasa por vanidoso. Mejor me voy ligerito, antes de que se ría en mi cara, que eso sí que no podría soportarlo.

Y se fue disimulando, silbando bajito, pues silbar es una cosa que este cuervo sabe hacer bastante bien.

El Burro y el Lobo

Por un camino verde, verde, verde, iba Don Burro caminando. Mira para arriba, mira para un lado, mira para el otro, mira por atrás... Y de pronto pisa un clavo, que estaba en el camino verde, verde, verde y se lo clava en la pata justo justito cuando iba a mirar para abajo.

-¡Paaa!- dijo don Burro, y se sentó,

-¡Lo que me viene a pasar! No me duele mucho, pero igual tengo ganas de llorar, así que lloraré con todas las ganas que tengo.

Lloró y lloró, con la pata en el aire, hasta que se cansó. Entonces apoyó la pata en el suelo para seguir caminando y ¡Ayyy! ¡Cómo le dolió! Entonces lloró con muchas más ganas todavía. Miró para arriba, miró para abajo, miró para un lado, miró para el otro. ¿Y quién estaba allí muy orondo, frotándose las uñas?... ¡El lobo!

Claro, Don Burro no podía escapar, ni podía siquiera tenerse en pie, así que movía la pata, la sola, lloraba y gemía, se agarraba la cabeza con las dos manos y decía.

-Ay, Ay, Ay, señor lobo!- (pero mientras tanto, pensaba: de alguna manera tengo que salvarme).

-¡Ay, Ay, Ay, señor Lobo! – (pero, mientras tanto, pensaba: ya sé le diré que él es tan bueno, etc,etc, y que sabe tantas cosas, etc,etc, que a lo mejor hasta de médico sabe..)

-¡Ay, Ay, Ay, señor Lobo! ¡Mire usted cómo me estoy muriendo! ¡no me deje morir así, sufriendo tanto! ¡Ay señor Lobo, que dientes tan grandes y preciosos tiene usted! Parecen hechos a propósito para sacar clavos!

-¡te parece! Preguntó el lobo.

-Claro que sí Antes de que muera, pruebe, Sáqueme el clavo de la pata, y después, cuando me muera tranquilo, porque con el clavo o sin clavo igual me voy a morir cómanme usted en recompensa, todo enterito, de la cabeza a los pies.

Y si te saco el clavo , ¿ por que te vas a morir?

¡Porque sí!- contestó Don Burro- ¡Porque estoy muy mal ¡Ay, ayyy! ¡Haga usted rápido lo que tiene que hacer , que lo único que interesa acá es que yo pueda morir tranquilo, sin este dolor!...

-Bueno si es así- dijo el Lobo sacaré dos dientes de mi estuche y una uña de bisturí...¡A ver, dame la pata!...

Esta es una operación de cuidado, pero, pero para mí que tengo tanta práctica , es sólo una paticuritis sencilla.

Dolerá mucho – Preguntó Don Burro.

Alargue bien esa pata y no se me acobarde, Procederé.

Ay, Ay, Ay, decía el burro, y pensaba ahora es el momento, mientras tiene mi pata derecha, no, la izquierda, no la derecha que lío, Bueno, cuando me saque el clavo de esta pata , yo con la otra le doy una...

Y en efecto, el buen Don Burro le dio tal directo a la mandíbula del Lobo, con su guante de boxeador, que todos los dientes del lobo cayeron a su estuche con gran estrépito.

Aprovechó entonces Don Burro, corre que te corre, escapando por el camino verde, verde, y el Lobo se quedó solo, muy solo con unas ganas de llorar ...

Y ya que tenía tantas ganas de llorar, lloró

-Ay, Ay ¡ ¡Infeliz de mí ,Yo que tenía un buen oficio como lobo carnicero , ahora he quedado sin dientes por meterme como lobo curandero.

El Mercado

Al abrir la ventana , Flor piensa: “hoy es día de mercado; iremos al pueblo “.

Don José, El papá de Flor , también está muy contento .

- Anda , Flor ayúdame a ponerle la carga al burro .
- ¿Aguantaré los jarros, las cajas de frutas y las canastas , papá?-pregunta Flor.

Como siempre , el día de mercado muchas familias bajan por las veredas llevando su mercancía al pueblo grande .

Al llegar al pueblo , camino a la plaza, don José Flor doña Conchita se encuentran a don Pedro:

- ¡ Buenos días , don Pedro! ¿Qué trajo a vender?
- Sólo tres gallinas porque quiero comprar unos canastos. No traje muchas cosas porque la milpa y la hortaliza no se han dado.
- Y usted don José , ¿qué trae? – pregunta don Pedro.
- Fruta para don Cuco : la llevará al pueblo vecino; también jarros y canastas.
- ¡Qué bonitos jarros! ¿Los hizo doña Conchita?
- No los hizo Flor. Todos nos sentimos orgullosos de nuestro trabajo , ¿verdad don Pedro?

Y como la familia de Flor, las demás van llegando con las cosas que hacen: jícaras, rebozos , macetas, sombreros, sarapes, jorongos, cazuelas.

De pronto Flor exclama:

- ¡Mira mamá , cuántos dulces! ¡quiero una grande, grande!
- Espera, hija, primero vamos a comprar café, azúcar sal y verduras.

Flor ve los juguetes . Quiere una mesita , una campana , una muñeca, y un trompo. Le gustan las jaulas , ve a un pajarero con sus calandrias , cardenales, canarios gorriones, centzontles y su perico. “¡qué pajarero tan sonriente!” , piensa Flor.

Mientras Flor admira cuántas cosas hay en el mercado , algunos señores platican sentados en las bancas, unas señoras escogen fruta, unas muchachas compran listones, otras limpian la verdura: todos hacen algo. La familia de Flor ha terminado de comprar , vender y se reúne en casa de los tíos como en día de fiesta. Así podrán contarse lo que les ha pasado en la semana.

En los mercado podemos encontrar cosas divertidas . Algunos son pequeños como éste; otros son más grandes , como los de las ciudades, pues donde vive más gente se necesitan más cosas .

Pero si te fijas todos tienen algo en común, sean chiquitos o grandotes. En ellos aprendemos del trabajo de todos pues en cada cosa pequeñita que sea está el esfuerzo de quien la hizo.

El día no ha terminado : después de compartir, vender , comprar jugar e informarse de la vida del pueblo, Flor y su familia tendrán que regresar caminando a su casa.

El cumpleaños del Soldado Caramelo

Hace mucho tiempo , al soldado Caramelo le gustaba la guerra. Pero ha cambiado mucho, y ahora prefiere plantar flores por todas partes. Un monito llamado Marcelo Bombón trabaja con el soldado Caramelo.

Esta noche han cenado muy bien: sopa de letras , queso y pasteles de chocolate. Después , el soldado telefona a su viejo amigo Coco el africano, que es explorador de planetas.

Y a la madrugada siguiente , el cohete de Coco el Africano se posa delante de la casa sin estropear ninguna flor, El hipopótamo azul no se atreve a acercarse y se esconde detrás del árbol .

Coco sale del cohete y da la mano a su amigo. El soldado le dice:

- Pronto voy a cumplir cien años. Para festejar mi cumpleaños quiero planta una margarita en una estrella.

El explorador medita y luego responde:

- Tendremos que encontrar una estrella en la que podamos respirar . Será difícil.

El soldado caramelo le anuncia a Marcelo Bombón :

- Me voy de viaje con Coco . Tu te quedas aquí para impedir que el hipopótamo mordisquee nuestras flores.

A Marcelo bombón le da tristeza. Le gustaría mucho subir al cohete y visitar el espacio.

El soldado caramelo lleva una regadera de zinc, una maceta de mármol rosado llena de buena tierra, y una semilla, bien escondida bajo su ropa. Pero al partir , Marcelo Bombón no viene a despedirse. Coco instala al soldado Caramelo en la cabina . Después aprieta botones y el poderoso motor arranca rugiendo.

El cohete sube muy rápido y a mucha altura.

El soldado Caramelo piensa:

- Espero que Marcelo Bombón encuentre la lave que escondía bajo la pala.

Al mirar por la ventana el soldado Caramelo reconoce un globo que se la había escapado en la playa, cuando era chico.

De pronto el soldado Caramelo exclama:

- ¡Mira! , una estrella verde. Y encima de ella está un hombrecito extraño, que parece hacernos señas.

Coco dice: - El cohete desciende . Ahora esta inmóvil.

El hombrecito extraño los saluda : - Buenos días señores yo soy el robot Gran Zinzin. Viajo por el mundo haciendo dedo . ¿Pueden ustedes llevarme por ahí? Coco y el soldado Caramelo responden juntos : - ¡Encantados! Pero antes debemos plantar una margarita en esta estrella.

Gran Zinzin invita a merendar a Coco y al soldado Caramelo. Toca uno de los tres botones que tiene en su estómago . De inmediato salen unas golosinas deliciosas, desconocidas en la Tierra, llueven de su trompa.

Mientras en Gran Zinzin recorre el cohete , el soldado Caramelo prepara sus materiales . Siembra la semilla de margarita en la tierra . Coco dice : - Reguémosla un poquito. ¡Pero la regadera esta vacía!

Se oye una carcajada. Marcelo Bombón se había escondido en la regadera. El soldado caramelo le dice:

- Podías haberte asfixiado ahí dentro , eres un burro. La margarita no brotará sin agua.

La luna esta triste. Por suerte , Coco tiene una idea genial:

- Tenemos que imitar a mi gente, los africanos, que tocan música y bailan para hacer llover.

La bella música de coco vuela por la galaxia . Y Gran Zinzin baila con todas sus fuerzas . Y entonces empiezan a caer unas gotas.

Semanas después un brotecito se asoma de la maceta . El soldado Caramelo exclama : - ¡Este es el más alegre de mis cumpleaños!

Y cuando una maravillosa margarita se abre, todos deciden volver a tierra. ¡Qué hermoso viaje para el Gran Zinzin! El soplo del motor del cohete sacude la flor . Sus pétalos se desprenden y vuelan uno a uno hacia planetas desconocidos.

Había una vez

Un hermoso pajarito llamado Fifí, gran admirador del vuelo del águila. Fifí lo que hoy se conoce como un junior porque dependía totalmente de sus papás, disfrutando de lo lindo de la vida, un buen día sus padres faltaron y Fifí tuvo que tomar el lugar del jefe de familia y buscar el sustento par él y sus hermano, pero como nuestro amigo era muy flojo, siempre buscaba la forma de no trabajar.

Un día le dijeron que en un lugar del pantano se encontraba un tesoro de los cuervos, pero que no era fácil tomarlo, porque desde el aire el águila real lo cuidaba. La ambición de Fifí se despertó y después de un viaje lleno de trifulcas logro burlar al águila y robar algo de la fortuna de los cuervos y después

Un pez en la mano

¡Perdóname la vida! ¡Perdóname la vida! – gritó el pecesito - ¡soy tan pequeñito! Devuélveme al arroyo y dentro de un mes seré tan grande que podrás pescarme y darte un banquete.

Pero el pescador se echó a reír.

-¡No! Ahora estás en mi poder si te devuelvo al agua me gritarás: ¡buen pescador, atrápame si puedes! ¡un pez en la mano vale por dos en el arroyo!

Y después de decir esto, el pescador mató al pez y lo puso en el cesto, a fin de llevárselo a su casa para la cena.

La cola de las lagartijas

Hace mucho tiempo, ya existían todos los animales. Años después aparecieron los hombres.

Los primeros hombres conocieron a los animales. A Algunos los tuvieron que cazar para comer.

Los animales que no servían de alimento estuvieron tranquilos. Sabían que los hombres no los cazarían nunca. Sin embargo, los hombres comenzaron a perseguir a las lagartijas. Les pegaban y, cuando podían, les cortaban la cola. Entonces las lagartijas se escondieron bajo las piedras era una grosería que les cortaran la cola, porque sin ella parecerían ranas.

Un día, la más vieja de ellas tuvo una idea. Les dijo a sus compañeras que preguntaran a las demás como se defendían de los hombres. Las lagartijas se encontraron a un jaguar. Le preguntaron cómo le hacía para defenderse de los hombres. El enorme gato les dijo que el señor del monte le había concedido cuatro afilados colmillos y un rugido que da miedo.

Más adelante las lagartijas se toparon con unos changos. A uno de ellos le preguntaron cómo escapaban de los hombres. El mono les explicó que el señor del monte les dio la habilidad de treparse a los árboles y un grito que espanta de tan fuerte.

Luego, las lagartijas vieron a unos jabalíes. Al acercarse a ellos, les pidieron que les dijeran cómo se libraban de sus cazadores. El jabalí más gordo les respondió que el señor del monte hizo que les crecieran largos los colmillos y les aconsejó andar en grupo. Al descubrir que su solución era el señor del monte las lagartijas fueron a buscarlo. Ante el se quedaron y les pidieron ayuda. Pero el señor del monte les explicó que no podía hacer nada. Sin embargo, les concedió que cada vez que les cortaran la cola les saliera otra más larga y bonita.

PÁRRAFOS

La mayoría de las aves alimentan a sus crías con el pico lleno de insectos depositándolo en la boca de los pequeñuelos. Algunas aves han desarrollado técnicas más complejas . Estas aves engullen los alimentos y los devuelven en el nido y así le ayudan a los polluelos a digerirlos.

Las serpientes carecen de extremidades y apenas tienen cerebro, figuran entre los cazadores más perfectamente capacitados del mundo animal. Sus mandíbulas elásticas les permite comer presas de cualquier tamaño. Su cuerpo delgado les permite pasar inadvertidas y su lento metabolismo les permite esperar semanas enteras para volver a alimentarse.

Los gorilas son animales pacíficos que se retiran en vez de pelear, lo hacen solo cuando se ve amenazada su vida y la huida es imposible. En su medio natural nunca se les ha visto comer carne pero en cautiverio si lo hacen . Parece que tampoco beben agua pues los líquidos que necesitan los toman del follaje y de frutas que comen.

ORACIONES

Los cocodrilos son los mayores reptiles que existen y los últimos descendientes de la misma rama de los dinosaurios.

Los grandes cocodrilos tienen válvulas en los oídos y fosas nasales para impedir que penetre el agua cuando se sumergen .

La tortuga del desierto se protege con su concha de la pérdida de humedad y utiliza su madriguera como protección contra el calor .

La anaconda y la boa tienen patas traseras, no le sirven para caminar E pero los ayuda a moverse con más libertad.

La serpiente cuando devora un huevo este empieza penetrando en su elástica garganta donde entrará en contacto con las agudas espinas internas que lo perforarán.

La cobra real es mortífera , esta considerada como la serpiente más inteligente del mundo.

Las serpientes son los únicos animales que cambian la piel gastada cada seis meses , se escurre fuera de la piel antigua que dejan intacta y vacía.

La serpiente de mar sale a la superficie a respirar pero pueden permanecer sumergidos largo tiempo ya que obtienen el oxígeno directamente del agua.

