

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**“EL RESPETO: UN VALOR NECESARIO PARA LAS NIÑAS DE LA
FUNDACIÓN CLARA MORENO Y MIRAMÓN”**

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

KARINA IVONNE SAUTTO TORRES

ASESOR: ÓSCAR JESÚS LÓPEZ CAMACHO

MÉXICO, D.F.

2002

AGRADECIMIENTOS.

PAPÁS: SABEN QUE LOS QUIERO MUCHO Y LES ESTARÉ AGRADECIDA POR TODO EL APOYO QUE SIEMPRE ME HAN BRINDADO.

IVÁN: POR TODO LO QUE ME HAS ENSEÑADO, DESDE QUE NOS CONOCIMOS, ADEMÁS POR TÚ APOYO Y CARIÑO.

KAITLYN IVONNE: MI HERMOSA BEBÉ, POR TODO LO NUEVO QUE HE APRENDIDO DESDE QUE LLEGASTE Y POR IRTE CON PAPÁ CUANDO LO NECESITABA. LOS QUIERO A AMBOS, PUES SON LO MÁS IMPORTANTE EN MI VIDA.

PROFE ÓSCAR: POR LOS CONOCIMIENTOS NO SÓLO PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE TRABAJO, SINO EN LAS CLASES, YA QUE ME HAN PERMITIDO DESARROLLARME MEJOR LABORALMENTE. Y SOBRE TODO, POR ALGO QUE EN ESTE CAMPO DE LA DOCENCIA ES MUY IMPORTANTE: PACIENCIA, GRACIAS PROFE.

A LA UPN UNIDAD AJUSCO, POR ABRIRME SUS PUERTAS Y PERMITIR FORMARME DE MANERA INTEGRAL, PARA DESARROLLARME MEJOR COMO PERSONA.

A MINERVA Y ARIADNA: GRACIAS POR SER BUENAS COMPAÑERAS DE ESTUDIO Y EXCELENTES AMIGAS.

Y A TODOS LOS FAMILIARES Y AMIGOS QUE NO SE MENCIONAN AQUÍ, QUIENES SIN EMBRAGO ESTÁN EN MI MENTE Y MI CORAZÓN. MUCHAS GRACIAS.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

CAPÍTULO I UN LUGAR DONDE VIVIR. ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

1.1. ANTECEDENTES Y OBJETIVOS. ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

1.2 ESTRUCTURA DE LA FUNDACIÓN CLARA MORENO Y MIRAMÓN. ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

1.3 DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO FÍSICO DE LA FUNDACIÓN. ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

1.4 LA FORMACIÓN CÍVICA EN EL CURRÍCULUM FORMAL ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

CAPÍTULO II LAS PALABRAS MAGICAS ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

2.1 LA MORAL Y LOS VALORES. ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

2.2 PLAN Y PROGRAMAS DE LA SEP. ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

CAPÍTULO III LA PEQUEÑA HISTORIA DE MI VIDA ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

3.1 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN ACTUAL EN LA FUNDACIÓN CLARA MORENO Y MIRAMÓN. ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

3.2 CARACTERÍSTICAS DE LAS NIÑAS. ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

3.3 COMPORTAMIENTO. ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

3.4 CONCEPCION DE RESPETO. ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

CAPITULO IV UNA PROPUESTA LITERARIA ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

4.1 LA LITERATURA EN LA FORMACIÓN DE LOS VALORES DEL SER HUMANO. ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

4.2 PROPUESTA. ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

4.2.1 INTRODUCCIÓN. ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

4.2.2 FORMA DE TRABAJO ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

CONCLUSIONES ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

ANEXO I ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

BIBLIOGRAFÍA ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

FILMOGRAFÍA ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

*En la noche brilla tu luz.
De dónde, no lo sé.
Tan cerca parece y tan lejos.
Cómo te llamas, no lo sé.
Lo que quieras que seas:
¡luz, pequeña estrella!*

Según una vieja canción infantil de Irlanda
citada por Michael Ende.

INTRODUCCIÓN

En este siglo XXI, las comunicaciones nos unen estrechamente, la tecnología nos da nuevas posibilidades de conocimiento y creatividad, y los mercados penetran todos los espacios sociales. Sin embargo, este auge, que podría abrir espacios para todos, deja a multitudes en la pobreza, sin posibilidades de participación en la construcción del destino común y amenaza la identidad cultural.

El modelo económico conocido como neoliberalismo presenta una concepción del ser humano en la cual se ve delimitada la grandeza del hombre y la mujer a la capacidad de generar ingresos monetarios, además de fomentar el individualismo y la carrera tanto por ganar como por poseer, por consiguiente se ve atentada la creatividad.

En muchos casos destacan la codicia y la violencia, los cuales traen como consecuencia la desigualdad social, la marginación y la injusticia.

México es uno de los países que presentan estas características. Esto lo podemos apreciar algunas veces en las relaciones intrafamiliares disfuncionales, que pueden presentarse a grado tal que muchos niños y niñas tienen que ser internados en diferentes instituciones de asistencia pública o privada. Ésta es una de las características principales de las niñas que se encuentran internadas en la Fundación Clara Moreno y Miramón, Institución de Asistencia Privada (I.A.P.) donde uno de los problemas es la agresión que se da entre ellas tanto física como verbalmente.

La actitud violenta de las niñas me hace dar importancia a la formación de valores, especialmente al valor respeto, ya que presentan baja autoestima. Considero que es importante que las niñas aprendan a respetar y a respetarse a ellas mismas, para que tengan la posibilidad de convivir en un ambiente que pueda influir positivamente en su desarrollo durante su estancia en ese lugar.

Si bien es cierto que el Plan y Programas de Estudio de 1993 plantean una propuesta de educación cívica, es necesario crear un proyecto en el cual se trabaje de manera más específica, y tomando en cuenta el contexto de las niñas de la Fundación, el valor respeto.

Por lo anterior, el objetivo de este trabajo es:

Presentar la manera de fomentar el valor respeto en las alumnas de las Fundación Clara Moreno y Miramón, a través de la literatura.

Esta investigación es de tipo documental, se apoya en observaciones directas a las niñas y al ambiente en el cual se desarrollan, además de la aplicación de un cuestionario a ellas, de los cuales se tomó una muestra de cinco niñas, con el fin de tener un seguimiento más cercano a ellas y analizar mejor la información.

El presente trabajo está compuesto por cuatro capítulos. En el primero, se da una descripción general de la Fundación Clara Moreno y Miramón, la cual va desde sus antecedentes, características de la población, estructura y función, espacio físico; y una pequeña introducción a lo que es el Plan y Programas de la SEP.

En el segundo capítulo, se definen los conceptos que son base para este trabajo, moral, valor y respeto, desde la perspectiva de diversos autores como: Pablo Latapí, Nicola Abbagnano y Adolfo Sánchez Vázquez. Además se presenta el análisis del Plan y Programas de la SEP y los libros de trabajo para la materia de educación cívica en segundo y tercer grado respectivamente.

En el tercer capítulo, se plantean las características o historias de vida de las cinco niñas que fueron seleccionadas, que forman parte de la muestra en este trabajo, también se habla del comportamiento de las alumnas en general de la Fundación y su concepto de respeto.

Por último, en el cuarto capítulo se da el fundamento de la literatura como un recurso para la formación en valores y la propuesta literaria.

CAPÍTULO I UN LUGAR DONDE VIVIR.

El artículo 4º de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, establece que toda persona tiene derecho a la protección de la salud.

Para que esto se pueda llevar a cabo, es necesaria la intervención en primer lugar del sector público, complementándose con el sector privado, los cuales rigen su conducta a través de las normas técnicas establecidas en la Ley para la Asistencia Social inmersa dentro de la Ley General de Salud.

De esta manera se establecen las instituciones de Asistencia Privada que son entidades jurídicas creadas por voluntarios particulares con recursos privados. Estas instituciones son de dos clases, las fundaciones como **Clara Moreno y Miramón** que nacen con un patrimonio sólido, y las asociaciones que requieren de un grupo de personas que se comprometan a aportar una cantidad periódicamente para solventar los gastos de la institución.

Este tipo de organizaciones se rigen por la Ley de Asistencia Privada para el Distrito Federal, y el organismo que se encarga de que cada institución cumpla con sus objetivos de manera eficaz y eficiente es la Junta de Asistencia Privada a la que se afilian más de 400 lugares que brindan asistencia en cinco áreas: salud, educación, servicios varios, atención a niños, adolescentes y ancianos; dentro de estas instituciones se encuentra la fundación Clara Moreno y Miramón.

1.1. ANTECEDENTES Y OBJETIVOS.

*Para la elaboración de los siguientes dos apartados se recurrió a un documento de circulación interna, que carece de autores explícitos, en el cual se da referencia en la bibliografía.

La fundación Clara Moreno y Miramón Institución de Asistencia Privada (I.A.P.), fue creada en 1918 por la Señora Clara Moreno y Miramón, para niñas y niños pobres en el Estado de Tlaxcala, posteriormente se estableció en la Ciudad de México como internado para niñas de escasos recursos, que estén en peligro potencial o que provengan de familias desintegradas.

Las instalaciones se encuentran ubicadas en la calle de Louisiana 156 Col. Nápoles, México, D.F. A través de los años se ha mantenido el objetivo de su fundadora: atender a niñas y jovencitas de 5 a 20 años de edad de escasos recursos con una problemática familiar severa, que sufren de maltrato o abandono; brindándoles educación y una preparación técnica que les permita cubrir posteriormente sus necesidades básicas; para lograr lo anterior la fundación cuenta con instalaciones en las que se les proporciona albergue, alimentación, vestido, atención médica, educación preescolar y primaria, así como diversos talleres.

Los objetivos de la fundación, de acuerdo con la información otorgada por parte de la directora del internado, son:

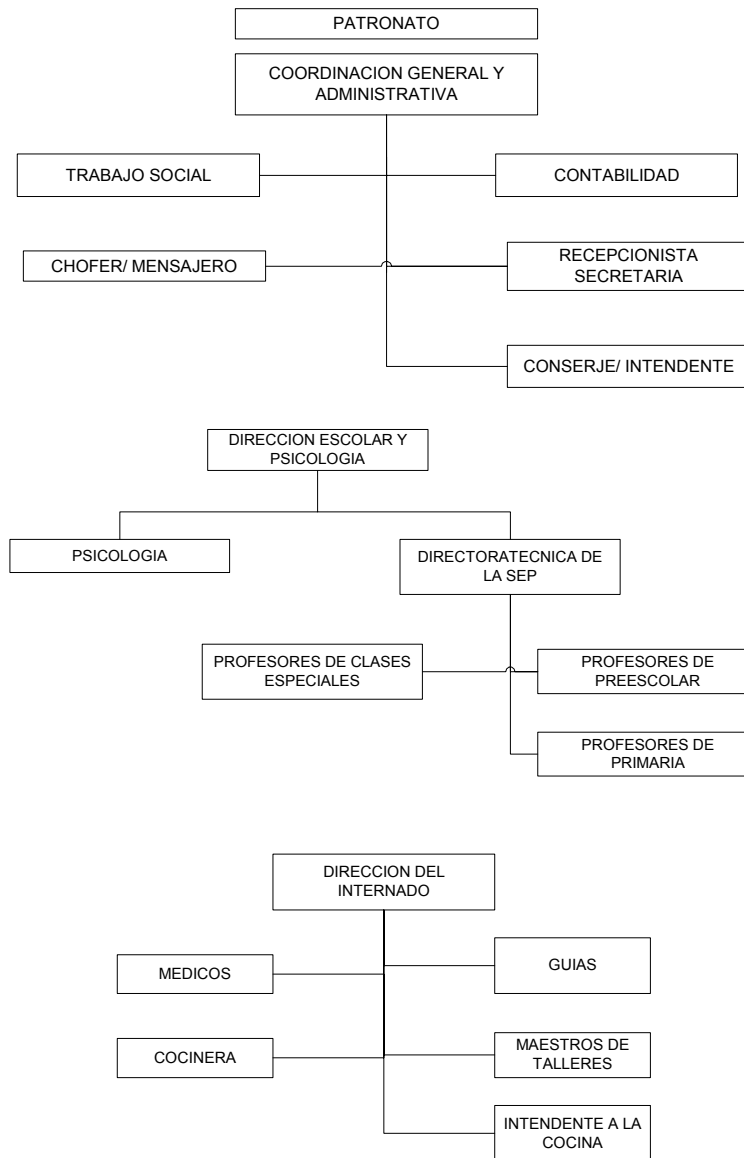
- Participar activamente en el mejor cuidado integral posible a niñas huérfanas, abandonadas, maltratadas o integrantes de familias disfuncionales y con pocos recursos económicos, proporcionándoles: casa-hogar, educación, alimentación, capacitación, vestido y atención médica.

- Participar en la educación de niñas y adolescentes huérfanas, maltratadas, abandonadas o integrantes de familias disfuncionales y de pocos recursos económicos, proporcionándoles la escuela de preescolar, primaria.

- Promover en la casa–hogar y escuelas, a través de distintos programas, un mejor ambiente e integración familiar, una mayor conciencia de la paternidad y una mejor preparación de los padres buscando la reintegración de las niñas y adolescentes a sus familias.

- Promover en la casa–hogar y escuelas, a través de distintos programas, la preparación práctica de las niñas y adolescentes desde muy temprana edad, para su autosuficiencia y más adecuada reincorporación a la sociedad.

1.2 ESTRUCTURA DE LA FUNDACIÓN CLARA MORENO Y MIRAMÓN.



1.3 DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO FÍSICO DE LA FUNDACIÓN.

La fundación Clara Moreno y Miramón se encuentra instalada en un inmueble de 1650m² con 950 m² construidos. El edificio se encuentra en buen estado, con una estructura sólida.

Entre las instalaciones con que cuenta la fundación se encuentra un dormitorio dividido en tres secciones con 41 literas y dos camas individuales, es decir, existen 84 lugares para dormir, los cuales han sido insuficientes para el número de niñas internas; se cuenta con dos baños, uno con cinco retretes, 11 regaderas y 8 lavabos, el otro cuenta con un retrete, 2 regaderas y 2 lavabos.

A pesar de la insuficiencia, el dormitorio se encuentra limpio, ya que las alumnas se encargan de limpiarlo diariamente, y en buen estado al igual que las literas en las que duermen. En cuanto los baños, éstos tienen piso de cemento, hay divisiones entre cada uno, pero no tienen puertas, las tazas ya son antiguas pero están en buen estado.

Existe un comedor con 16 mesas de jardín de forma oval, 71 sillas de plástico que se usan diariamente y 41 sillas de reserva, además hay un comedor rectangular para 8 personas, designado para el personal de la fundación. Todo lo anterior en buen estado.

En la cocina existe un horno de panadería, una estufa con 4 quemadores, una barra de 3 parrillas, un refrigerador comercial y uno de casa, además de una bodega para los víveres y una mesa para hacer las labores de la cocina con 8 sillas, también se cuenta con 4 fregaderos. No sé en que tan buen estado están estas instalaciones ya que no entre a la cocina, pero por lo poco que pude observar se veía en buen estado.

En cuanto al servicio escolar se cuenta con 7 salones para primaria y preescolar, en los cuales existen escritorios dobles, en un promedio por salón de 14, es decir 28 lugares para el alumnado y 193 sillas, con un promedio de 27 para cada clase. Las aulas también se encuentran en buen estado, al igual que el mobiliario que se encuentra en ellas.

Otras instalaciones con que se cuenta es una capilla, oficina para psicología, lavandería, consultorio médico y dental, patio de recreo y área para oficinas.

Es importante mencionar que el grado de preescolar en la fundación es mixto, no está dividido por grados y asisten niños de entre 3 y 6 años de edad; la primaria es también mixta y sólo cuenta con un grupo por grado. A esta primaria asiste una población de 114 alumnos aproximadamente, se caracteriza por aceptar niños de cualquier grado escolar, aunque sus edades no estén dentro de los parámetros establecidos por la SEP. También hay alumnos con rezago académico o de bajos recursos económicos.

Las internas que cursan la secundaria, preparatoria o educación especial salen a la comunidad, es decir, realizan sus estudios fuera de la Fundación.

1.4 LA FORMACIÓN CÍVICA EN EL CURRÍCULUM FORMAL

Como se mencionó anteriormente, la fundación Clara Moreno y Miramón trata de promover diversos valores en las internas, esto es por medio de sus guías o de sus maestras, a través de lo establecido en el plan y programas de la SEP.

Uno de los propósitos de este plan y programas exige que los niños: “Se formen éticamente mediante al conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional”¹

Es por eso que en la asignatura de Educación Cívica: “Los contenidos se refieren a los derechos y garantías de los mexicanos - en particular de los niños -, a la responsabilidades cívicas y los principios de convivencia social y a las bases de nuestra organización política”.²

Con esto se pretende que los niños conozcan las normas que regulan la vida social, así como también valores y actitudes, para que ellos puedan integrarse y participar en la sociedad.

Esta necesidad de que los niños reciban una educación cívica, también se hace patente en el Artículo tercero constitucional, el cual establece que la educación “contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando,

¹ SEP. Planes y Programas. p.13.

²Ibidem. p.16.

junto con el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que pongan en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos”³

Si bien es cierto que es importante esta Educación Cívica para que los individuos se integren a la sociedad, la formación de valores no puede ser menos en una sociedad, donde contravalores como el de la violencia, se hacen más visibles cada día, en especial en la fundación Clara Moreno y Miramón.

Una de las situaciones más notorias que pueden observarse al entrar a la institución es el ambiente, pues si bien se procura que éste sea amable y de respeto entre las alumnas, algo sucede pues las jóvenes son agresivas, inseguras, hiperactivas, rebeldes y desobedientes, lo que las hace incluso llegar a las agresiones físicas.

Causas puede haber muchas, pero una posibilidad es el ambiente socio – familiar del que provienen, ya que muchas de ellas pertenecían a un ambiente familiar en el cual la violencia era parte de su vida. Al respecto cabe preguntarse ¿Qué puede hacer la institución para minimizar estas conductas, a fin de que las niñas puedan modificar comportamientos poco convenientes, que son adquiridos en su casa y llevados a la fundación?

³SEP. Artículo 3o Constitucional y Ley General de Educación. p. 28.

CAPÍTULO II LAS PALABRAS MAGICAS

2.1 LA MORAL Y LOS VALORES.

La moral, los valores son conceptos que han estado inmersos en diversas sociedades desde hace mucho tiempo; sin embargo, es importante retomarlos y reflexionar sobre la importancia de ellos en nuestras vidas; sobre todo en las personas pertenecientes a familias desintegradas, en donde la violencia y la falta de respeto han sido constantes.

La moral abarca diferentes ámbitos sociales, como el religioso: "Dios es considerado origen o fuente de la moral"⁴; el político: para "ser eficaz y asegurar el consenso de los ciudadanos, necesita de la moral"⁵; y el filosófico que considera la moral como el "comportamiento adquirido o modo de ser conquistado por el hombre"⁶.

El término moral proviene del latín *mos o mores*, costumbre o costumbres, en el sentido de conjunto de normas o reglas adquiridas por hábito"⁷.

La moral se ha establecido como una norma de comportamiento para que el hombre pueda vivir en sociedad, y de acuerdo con Sánchez Vázquez, la moral tiene un doble plano: el normativo que son las reglas o normas de comportamiento y el fáctico que son las acciones concretas realizadas por el hombre.

Es por eso que la moral posee una cualidad social, es decir, que sólo se da en la sociedad y responde a sus necesidades, ya que un cambio en la estructura social obligaría a modificar también la moral, para regular las relaciones entre los hombres y, de esta manera, mantener y asegurar el orden social.

Y es precisamente, en el cómo regular esas interacciones, que las sociedades han encontrado los valores, como una determinación de sus posibilidades para corroborar su capacidad y significación de sus relaciones con "el otro".

⁴ SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. *Ética*. Grijalbo, México, 1987. p. 34.

⁵ *Ibidem*. p. 83.

⁶ *Ibidem*. p. 23.

⁷ *Idem*.

Por lo anterior, el hombre como ser social, ha otorgado la calidad de valor a determinadas concepciones sobre la realidad que le permiten dar significado a sus experiencias cotidianas, mismas que se transforman de acuerdo a la época en que vive. Estos valores se encuentran dentro de lo que llamamos moral, ya que tienen un carácter histórico y social.

Tomando en cuenta que la moral apela a la capacidad de decisión del individuo, es decir, que el sujeto es libre de decidir, y que la formación es “el proceso por el cual un sujeto, mediante su praxis, transforma una realidad [...] teniendo como pauta un conjunto de principios conciente y libremente asumidos”⁸, la educación moral será de carácter formativo, ya que éste “implica necesariamente el desarrollo intelectual y moral del educando y que demanda su acción para construir o reconstruir la cultura”⁹.

De ahí que en el presente trabajo, la moral será tratada desde el plano de lo fáctico, es decir, de los hechos morales, que van a estar constituidos por los actos humanos.

Diversos filósofos han establecido diferentes acercamientos en relación con los valores. A continuación se presentan algunas de las afirmaciones que algunos autores han hecho sobre éstos, pues dada la dificultad del término no hay una definición que goce del consenso general.

Nicola Abbagnano: “El uso del término valor comienza sólo cuando su significado se generaliza para indicar cualquier objeto de preferencia o selección”¹⁰

Por otro lado, Adolfo Sánchez afirma que “los valores son pues creaciones humanas y sólo existen y se realizan en el hombre y por el hombre”¹¹, es decir, al igual que la moral no son estáticos.

Según Pablo Latapí, conjuntamente con estas transformaciones, “[los valores] intervienen en la conformación de la conciencia individual y en la formulación de los juicios morales”¹²

⁸ YURÉN CAMARENA, María Teresa. “Educación Centrada En Valores y Dignidad Humana” en Pedagogía, No.9 VOL. II. UPN, MÉXICO, 1996. p. 21.

⁹ Ibidem, p.21

¹⁰ ABBAGNANO, Nicola. Diccionario Filosófico. FCE, México, 1980. p.1173.

¹¹ SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. Ética. Grijalbo, México, 1987. p. 123.

¹² LATAPÍ, Pablo. La moral regresa a la escuela. Plaza y Valdés Editores. México, 1999, p.30.

Considerando entonces que el término de valor se puede definir desde diferentes disciplinas, retomaremos a Pablo Latapí, que en otro apartado del libro antes citado, destaca algunos conceptos que pueden ser pertinentes para la educación, y de alguna manera con estos se recupera la imagen de las niñas en la fundación.

El valor es una “predisposición afectiva favorable a determinado bien”¹³, es decir, que las acciones van acompañadas de una carga emocional, es por eso que las actitudes van a ser favorables a un bien común.

Por otro lado, también se usa el término valor para designar “una dinámica apetitiva, una aspiración o deseo de obtener o realizar un bien determinado”¹⁴, en este sentido el conjunto de valores sería tomado como el ideal de vida.

De forma específica, el valor que se analiza en este trabajo es el del respeto, este va a ser definido como: “El reconocimiento de la propia dignidad o la dignidad de otros y el comportamiento fundado en este reconocimiento”¹⁵, es decir reconocer en las personas y en uno mismo, una dignidad que hay que salvaguardar.

De manera muy general, el concepto de respeto que se tenía dentro de la Fundación, era el del respeto a la persona, es decir, el amor a ellas mismas, no permitiendo ningún tipo de agresión.

Lo anterior se encontraba escrito en una hoja que estaba pegada junto a la dirección del internado. No se tiene información, sobre si dicho concepto era transmitido a las alumnas, ya que durante el tiempo que yo estuve en el internado, no pude observar algún tipo de trabajo al respecto.

Aunque se encontraba en una hoja membretada de la fundación, lo cual significaba lo cual significaba que se trataba de un texto oficial, no adquiría especial importancia para las alumnas, pues lo tomaban como uno más de los avisos de la fundación.

¹³ Ibidem. p. 31.

¹⁴ Ibidem. p. 123.

¹⁵ ABBAGNANO, Nicola. Diccionario Filosófico. FCE, México. p. 1017.

2.2 PLAN Y PROGRAMAS DE LA SEP.

Como se mencionó en el primer capítulo, uno de los propósitos del Plan y programas de la SEP, es que los niños “ se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal [...]”¹⁶

Es por eso que en la asignatura de Educación Cívica, se “promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permitan al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento”¹⁷

En lo referente a la formación de valores, se busca, entre otras cosas, que los alumnos “comprendan y asuman como principios de sus acciones y de sus relaciones con los demás, los valores que la humanidad ha creado y congregado como producto de su historia: respeto y aprecio por la dignidad humana[...]”¹⁸

Esto se pretende realizar a través de las asignaturas de Conocimiento del Medio en segundo año, la cual integra las materias de Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Educación Cívica, y en tercer año mediante la asignatura de Educación Cívica, que comprende las materias de Historia, Geografía y Educación Cívica.

En segundo grado, el primer bloque titulado “El regreso a la escuela, tiene temas como: El derecho de los niños a la educación, Las necesidades de establecer y cumplir acuerdos en la escuela y en el grupo escolar, Normas para la convivencia escolar”, en el cual de acuerdo con el plan y programas de la SEP, se debe de trabajar el subtema: El derecho a ser respetado y el deber de respetar a los compañeros y maestros.

Sin embargo, en el libro integrado de segundo, no se observa ningún tema que tenga como eje principal el derecho a ser respetado y el deber de respetar a los demás, aunque si bien es cierto que se manejan temas sobre las normas, las reglas y los derechos de los niños, que bien podrían dar la pauta para trabajar más sobre el valor del respeto, no sólo a nivel del

¹⁶ SEP. Planes y Programas. 13.

¹⁷ Ibidem. p. 13.

¹⁸ Ibidem. p. 124.

libro, sino con actividades que permitieran a las alumnas interiorizar ese concepto, en el caso de la Fundación, la profesora de ese grado sólo trabajaba con lo marcado en el libro, sin profundizar en el tema.

En tercer grado, dentro del bloque El trabajo y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas, se encuentra el tema de Derechos y deberes de los miembros de la localidad, en el cual está marcado el derecho a ser respetado y deber respetar a los demás.

Sin embargo al realizar la revisión del libro de texto (del D.F), había contenidos de las asignaturas de geografía e historia, en donde se encontraban temas referentes a la constitución política, el territorio mexicano, los símbolos patrios, el gobierno, derechos y deberes de los miembros de la comunidad, en este apartado se ve principalmente la convivencia armónica que puede darse entre los vecinos si trabajan en equipo o llegan a acuerdos.

Por lo anterior, podemos concluir que, en primer lugar, no hay un libro de texto otorgado por la SEP (recientemente), para la asignatura de educación cívica; segundo no hay, al menos en el libro consultado, algún tema que tenga como objetivo principal el trabajar el respeto, de acuerdo con lo establecido en el plan y programas de la SEP. A pesar de que se advierten de estas carencias; el tema es trabajado de forma tácita aunque no con el debido énfasis. Es por ello que esto me llevó a elaborar esta propuesta de trabajo.

Durante el tiempo que duró la prestación del servicio social en la institución, no se observó ningún tipo de material didáctico o actividades que pudieran apoyar la formación en valores, en especial el del respeto; ni por parte de la dirección del internado, ni de las profesoras de grupo.

De todo lo anterior, se deduce que el respeto, por parte del internado se tiene un mensaje por escrito, como tema de clase se revisa, pero no ha llegado a convertirse en una experiencia de aprendizaje.

Aquí cabría preguntarse entonces, si la educación es una cultura viva y generadora, si defiende y potencia el interés del alumnado, las diferencias, la sensibilidad, la creatividad,

la autoconfianza, la solidaridad, la cooperación y el sentido crítico o es meramente reproductora de contenidos y procedimientos.

Esta ambigüedad genera el que sea difícil pedirles a las alumnas que respeten a sus compañeras o a ellas mismas, ya que no hay que olvidar que el ambiente socio-familiar del cual provenían las niñas, estaba rodeado por una falta de respeto, tanto a ellas como a algún otro miembro de su familia, que generalmente era su mamá; es decir, cómo pedirle a una niña, a la cual intentaron violar, o a la que fue golpeada por alguno de sus padres, que se respete y respete a sus semejantes.

Y es ahí, en donde recae la importancia de la formación en valores, en este caso el del respeto.

No es necesario realizar un análisis muy profundo para darnos cuenta de que una de las características que predominan en nuestra época es la violencia, la cual se manifiesta de diversas formas, y aunque algunas de éstas pueden considerarse ajenas al de las niñas, es importante mencionarlas porque están presentes en la vida de la colectividad, e indudablemente inmersos en su cosmovisión.

- El ejercicio de opresión sobre los débiles.
- El culto al poder.
- El afán desmesurado del triunfo.
- El predominio de la rivalidad y la competitividad.
- La sobre valoración de la prisa y del hacer.
- El desenfrenado afán de consumir.
- La preponderancia de uniformización.
- El grado preocupante de alienación.
- La escasez de ideales, y
- La manifestación de la violencia.

Por todo lo anterior, es necesario crear una nueva cultura dinámica para la paz, entendiendo ésta como “un medio facilitador del desarrollo armónico y completo de toda persona - de todas sus capacidades [...]”¹⁹ a fin de poder desterrar la cultura de la violencia.

En las grandes ciudades de México y todo el mundo, la violencia se hace se hace presente todos los días, con ataques terroristas, secuestros, asaltos, violaciones a los derechos humanos, maltratos físicos y mentales, etc.

Es por eso que se hace necesaria una educación para la paz, en donde se favorezcan situaciones de aprendizaje significativas y vinculadas a realidades concretas, metodologías activas y participativas para conseguir una dinámica interesante y posibilitadora que establezca procesos de cooperación que faciliten el desarrollo de los individuos, no sólo a nivel personal sino grupal, que como se menciona anteriormente, ayudarán al desarrollo armónico de las personas.

¹⁹ MARTINEZ, Miquel. “EDUCACIÓN PARA LA PAZ” en La Educación moral, perspectivas de futuro y técnicas de trabajo. Graó, Barcelona, 1999. p. 173.

CAPÍTULO III LA PEQUEÑA HISTORIA DE MI VIDA

3.1 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN ACTUAL EN LA FUNDACIÓN CLARA MORENO Y MIRAMÓN.

La fundación Clara Moreno y Miramón cuenta con una población de 90 internas que viven en ella de lunes a viernes, 50 alumnos externos, entendiéndose por esto aquellos niños que viven con sus familiares y que sólo están en la fundación de 8 a 14 horas (horario en que cursan la primaria o el preescolar), ya que la institución aparte de ser internado, por las mañanas cuenta con estas modalidades. Las edades de esta población oscilan entre los 4 y los 19 años de edad.

Las internas han llegado a la fundación por ser víctimas de:

ABANDONO: Forma de maltrato psicológico, ya que el padre, la madre o algún familiar cercano al individuo, es incapaz de proporcionar cariño, estimulación, apoyo y protección necesaria.

MALTRATO: Violencia física o mental que sufren los menores de edad, por parte de sus padres, custodios o tutores.

AGRESIONES SEXUALES: Implicación de niños y adolescentes en actividades sexuales, que no comprenden y, a las que, son incapaces de dar su consentimiento voluntariamente.

FAMILIAS DESINTEGRADAS (ausencia de uno y/o ambos padres de familia, o bien la falta de responsabilidad en los compromisos familiares por parte de ellos) y familias cuyos recursos económicos son mínimos.

La mayoría de las niñas presentan rasgos característicos de: bajo promedio escolar, hiperactividad, desobediencia, rebeldía, poca tolerancia e inseguridad.

Para poder ingresar al internado, se tiene que cumplir con el siguiente perfil:

- Provenir de una familia desintegrada y/o de escasos recursos, que demuestra su carencia para alimentar y educar al menor o que éste se encuentre en peligro por maltrato o abuso físico.

- Edad de 5 a 12 años o en su caso que estén estudiando la primaria.
- Pueden ingresar menores de 4 años cumplidos, siempre y cuando cuenten con alguna hermana mayor dentro del internado.
- Contar con padres o tutor que se haga cargo de la niña.
- No sufrir de alguna discapacidad física o mental muy marcada que le impida realizar actividades que se desarrollan dentro de la fundación.

Los requisitos de admisión son:

- Solicitud hecha por el padre de familia o tutor.
- Carta de motivos de la solicitud al internado.
- Valoración del departamento de trabajo social y psicopedagógico a la menor y sus familiares para admisión al internado y fijar cuota de recuperación.
- Presentación y entrega de documentos necesarios para el área escolar e internado.
- Autorización de la dirección del internado y del escolar para el ingreso en base a la solicitud.

Comentarios adicionales:

- Dentro del perfil de ingreso no se toma en cuenta que la menor esté desfasada de edad respecto al grado que cursa, ya que esto puede ser una consecuencia del contexto psicológico y social del medio donde se desarrolla la menor.
- Actualmente se ha dejado de recibir menores que son canalizados por la procuraduría o el DIF, y que no cuentan con un familiar o tutor.
- De igual manera para las solicitudes de menores que estén estudiando el nivel de secundaria o bachillerato y que no hayan ingresado desde pequeñas al internado, se busca otra alternativa de internado, es decir se canalizan a otra institución.
- Las valoraciones de trabajo social y psicopedagogía tienen como fin conocer la situación de la menor y así poder establecer la forma de intervención desde el ingreso de la menor.

3.2 CARACTERÍSTICAS DE LAS NIÑAS.

En general, las niñas que se encuentran en la Fundación Clara Moreno y Miramón, provienen de familias desintegradas, han sido maltratadas por sus familiares, abandonadas o han sido víctimas de abuso sexual.

Además, sus familias son de escasos recursos económicos y cuentan con un gran número de integrantes. En promedio, las 15 niñas seleccionadas para contestar la encuesta (anexo I), tienen 3 hermanos, además de sus padres, tutores o familiares con los que viven.

La edad promedio de estas niñas de segundo y tercer grado de primaria es de 9 años.

Para conocer un poco más sobre los antecedentes y condiciones familiares de las niñas, se ha tomado una muestra representativa de cinco niñas; los nombres no son los reales, por razones obvias.

ALUMNA 1.

Tiene 11 años de edad y cursa actualmente el segundo año de primaria. Ella fue recogida de una estación del metro, se le reporta con “síndrome del niño abandonado” y /o con señas aparentes de un accidente reciente.

También se le reporta con retraso en el desarrollo por falta de estimulación, además de ser agresiva, manipuladora y evade toda responsabilidad.

ALUMNA 2.

Tiene 8 años de edad y se encuentra en segundo año de primaria, vive con sus tías, su mamá y su hermana mayor. Es hija de madre soltera, quien trabaja como obrera, percibiendo de 1 a 2 salarios mínimos. La alumna presenta problemas de lenguaje, ya que no puede pronunciar bien algunas palabras por lo que ha recibido terapias de lenguaje durante seis meses aproximadamente.

ALUMNA 3.

Estudia el tercer grado de primaria y tiene 11 años. Es la mayor de tres hermanos, una de las cuales presenta retraso; todos están internos en diferentes instituciones. Ella es la responsable de su familia, ya que su mamá los abandonó hace dos años. Por otro lado, el padre no se hacía cargo de sus hijos, por lo cual ellos no asistían a la escuela, además de vivir en una situación muy precaria.

Actualmente el padre trabaja como taxista 3 días a la semana y en el mercado de Azcapotzalco como descargador.

ALUMNA 4.

Tiene 10 años y va en tercer grado de primaria. Vive con su hermano menor y su mamá de 25 años de edad, la cual presenta problemas neurológicos y probablemente de alcoholismo. La mamá de la alumna era maltratada por su pareja, por lo cual decidió dejarlo.

La señora trabaja en el mercado de Tacubaya realizando la limpieza en algunos locales, gana 40 pesos diarios. El domicilio donde ellos viven es un cuarto de madera y lámina de asbesto, propiedad de un restaurante cuyo dueño les permite habitar ahí sin pagar renta.

ALUMNA 5.

Tiene 9 años y estudia el tercer grado de primaria, vive con su mamá y su hermana menor, quien también se encuentra interna en la Fundación. Su padre no ha querido reconocerlas como sus hijas y por lo tanto no tienen ninguna relación con él.

Habitan en el domicilio de la abuela materna pero no tienen una buena relación con sus parientes, ya que uno de ellos intentó abusar de la niña, motivo por el cual se encuentra internada. La madre trabaja como secretaria, pero también se ayuda económicamente vendiendo gelatinas y paletas.

En general, cuando uno comienza a tratar a las alumnas se muestran tímidas, pero conforme uno las va tratando más y ellas empiezan a tener confianza, su actitud es un poco diferente ya que son agresivas, groseras y desobedientes, no sólo con sus compañeras sino con algunos adultos también.

La información utilizada con anterioridad se maneja de manera confidencial dentro de la institución, pero fue facilitada amablemente por el trabajador social de la Fundación, para la realización de este proyecto.

Es importante mencionar que la información se utilizó con el fin de ejemplificar las características de las niñas elegidas para este estudio.

3.3 COMPORTAMIENTO.

Durante la realización de mi servicio social en la Fundación, pude percatarme de que las niñas son muy violentas y tienden a agredirse tanto física como verbalmente. Algunas niñas lo hacen por tratar de hacer valer sus derechos a la propiedad privada o como una forma de demandar amistad.

No hay que olvidar, que dada su historia personal, su forma de relacionarse no puede ser de otra manera, es decir, los antecedentes de violencia que vivieron en sus casas, hacen que esas mismas actitudes se repitan, lo cual no es justificable de ninguna manera, pero sirve de referencia para comprender el comportamiento de ellas.

Muestra de ello es que muchas veces las niñas se golpeaban, se jalaban del cuerpo, ropa o pelo, se mojaban, por mencionar algunos ejemplos, verbalmente, muchas niñas también se agredían utilizando valoraciones como las siguientes: “tonta”, “fea”, “burra”, se gritaban constantemente y en ocasiones las niñas de 5° y 6° grado se dirigían palabras altisonantes.

En el contexto de la institución estos comportamientos son asumidos como alteraciones al orden institucional y por lo tanto algunas veces son sancionados con: hacer “oficios”, es decir, barrer o trapear el comedor antes o después de comer o lavar los trastes.

Las niñas han experimentado la violencia y el abandono, y si bien saben que excite algo llamado respeto, este carece de significado para ellas.

En cuanto a la violencia simbólica²⁰, se manejaban los grupos de poder, por parte de algunas niñas, también había marginación étnica, es decir, insultaban en especial a una niña de piel oscura, o en otras ocasiones cuando jugaban no permitían que otras niñas lo hicieran. Por ejemplo, si estaban jugando a brincar la cuerda y llegaba una niña que no era de su agrado, no le permitían jugar, e incluso llegaban a suspender el juego por su presencia.

Es importante mencionar que la mayoría de estos actos se realizaban aun estando alguna de las guías presentes, quienes casi nunca intervenían para controlar la situación, por lo cual las conductas de las alumnas permanecían y no se notaba algún cambio por mejorar su actitud.

3.4 CONCEPCION DE RESPETO.

Ya que el tema principal de este trabajo es el respeto, es importante conocer cuál es el concepto que sobre éste tienen las niñas, en especial de 2º y 3º.

De acuerdo con la encuesta realizada y el trato con ellas durante los 11 meses, se puede afirmar que el respeto se manifiesta sólo hacia sus mayores, es decir, a sus padres, maestras, directoras o guías. Esto se debe a que ellos las regañan o las castigan, por lo que se puede suponer que es el miedo, más que la comprensión valor del respeto, la causa por la cual ellas pueden o deben respetar a alguien: es decir, no existe la convicción de que por su valor el respeto tenga que ejercerse con todas las personas.

Si bien es cierto que los valores no pueden ser parciales, es decir, que para algunas personas se de y para otras no, existe una escala de valores, basada en el nuevo humanismo, en donde el encuentro que tengamos con las personas, nos va a ir dando la pauta para crear ésta, o sea, que la postura mental – emocional de una persona respecto a una situación dada, lo va a llevar a respaldar ciertos valores y a observar ciertas normas.

²⁰ “Al poder que logra imponer significaciones e imponerlas como legítimas disimulando las relaciones de fuerza en que se funde su propia fuerza”

Las niñas no ven el respeto como una forma de convivir armónicamente en sociedad o en grupo, ya que no se respetan a sí mismas, ni a sus iguales, de acuerdo con la definición de respeto que se dio anteriormente.

Por lo cual es necesario trabajar el valor del respeto desde el aula y en la convivencia diaria con las niñas, empezando por las maestras del grupo, guías, directoras y en general con todo el personal que labora en la institución; que sea en su totalidad una formación en valores.

Lo anterior se pretende realizar a través de la literatura, ya que como se verá en el capítulo siguiente, esta es un medio, que se ha utilizado durante muchos años, para adquirir conocimientos.

CAPITULO IV UNA PROPUESTA LITERARIA

4.1 LA LITERATURA EN LA FORMACIÓN DE LOS VALORES DEL SER HUMANO.

A pesar de que en esta época, y debido al creciente desarrollo de la tecnología, el ser humano puede recibir información y conocimientos con sorprendente actualidad, la lectura de carácter literario sigue siendo la fuente de mayor importancia en el acercamiento no sólo al conocimiento, también a la comprensión humana.

De acuerdo con Isabel Solé, “la lectura parece seguir dos caminos dentro de la escuela: uno es que los niños y adolescentes se familiaricen con la literatura y adquieran el hábito de la lectura; mediante el otro, los alumnos deben servirse de ella para acceder a nuevos contenidos de aprendizaje en las diversas áreas que conforman el currículo escolar”.²¹

Y aunque en el Plan y Programas de la SEP no se especifique de manera clara esta utilidad de la lectura, sí se menciona dentro de los propósitos en la asignatura de español que los alumnos adquieran el “hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo [...]”²² A través del eje temático de recreación literaria, con lo cual se quiere, que los niños disfruten de los géneros de la literatura, así como también de la participación y creación que despierta la literatura.

En este mismo sentido, la literatura puede ser un medio a través del cual se pueda obtener información y ser un instrumento de aprendizaje; ya que la literatura “ trata de la vida, los valores, lo que nos sucede a todos: nacer y morir, enamorarse y desencantarse del amor [...]”²³, pero también del abandono, la tristeza, soledad y la violencia, las “gananas” de salir adelante sin la comprensión y ayuda, muchas veces de la gente que está alrededor de los personajes. Todas estas situaciones de alguna manera son reflejo de lo que sienten y viven las niñas de la Fundación Clara Moreno y Miramón.

²¹ SOLÉ, Isabel. Estrategias de Lectura. GRAÓ, Barcelona. 1999.p. 31.

²² SEP. Planes y Programas. p. 21.

²³ GARRIDO, Felipe. “Alfabetización y cultura en el siglo XXI”. En Tierra Adentro No. 103.Abril– Mayo del 2000. México. p. 7

Por otro lado la literatura es “un factor capital para mejorar las capacidades de raciocinio, abstracción y juicio, para desarrollar las emociones y la imaginación”²⁴

4.2 PROPUESTA.

LA LITERATURA Y EL VALOR RESPETO.

OBJETIVO: Fomentar el valor respeto a través de la literatura.

DIRIGIDO A: Las niñas que están internadas en la Fundación Clara Moreno y Miramón, así como a otras que se encuentran en una situación similar.

DURACIÓN: Esta propuesta es para trabajarse en siete sesiones de una hora y media cada una; y una más de dos horas, lo cual da un total de doce horas y media.

4.2.1 INTRODUCCIÓN.

Como se mencionó anteriormente, la lectura de carácter literario es un medio para acceder al conocimiento, pero también apela a la comprensión humana, es decir, a todo lo que como seres humanos vivimos en nuestra cotidianidad.

Es por eso que para formar y fomentar los valores, la literatura se hace un recurso necesario e indispensable, sin olvidar que la práctica de los valores en la vida cotidiana es el elemento principal para lograr que esta formación en valores cumpla su objetivo.

4.2.2 FORMA DE TRABAJO

El libro seleccionado para trabajar el valor del respeto con las alumnas de 2º y 3er. grado de la Fundación Clara Moreno y Miramón, es *Momo* de Michael Ende²⁵ (1973).

La historia se desarrolla en un contexto urbano y la protagonista es una niña llamada Momo, de entre 8 y 12 años de edad, quien es huérfana, por lo tanto no tiene recursos

²⁴ Ibidem. p. 12.

²⁵ ENDE, Michael. Momo. Alfaguara, México, 2001.

económicos para vivir, pero lo que sí tiene es el saber escuchar a los demás sin juzgarlos, por tal motivo se ha ganado la amistad y el cariño de la gente que vive a su alrededor, tanto niños como adultos.

A pesar de su condición, Momo sabe aprovecharse de las situaciones que se le presentan para poder salir adelante, en algunas ocasiones ella sola y en otras con la ayuda de sus amigos.

MUNDOS PARALELOS.

La elección de este libro, se hizo porque hay algunos rasgos de similitud entre la historia de Momo y la de las niñas, es decir a pesar de la trama que lleva la historia, el contexto y las situaciones que suceden dentro de la misma se asemejan a la vida de las niñas.

MOMO

- La historia se desarrolla en un contexto urbano.
- Niña de entre 8 y 12 años.
- Huérfana y sin ningún familiar.
- Recursos económicos bajos.
- Busca compañía, amistad y cariño.

NIÑAS

- Viven en un contexto urbano.
- Niñas entre 8 y 9 años.
- Proviene de familias desintegradas.
- Recursos económicos bajos.
- Buscan amistad y cariño.

Algunas de estas afinidades permiten que haya una cercanía pero a la vez una lejanía. Dentro de la historia, se puede percibir que existe respeto entre las personas, tanto de los niños hacia los adultos, como de los adultos hacia los niños, en su convivencia así como en sus actos. Pero sólo en el círculo de Momo, porque existen los hombres de gris que intentan destrozarse esta convivencia.

Momo es una niña que ha estado sola, busca la compañía y la amistad de las personas que la rodean, es paciente y escucha a cada una de ellas.

En la historia, el eje principal es el robo del tiempo a toda la gente, por parte de los hombres de gris. Esto consiste en quitarles el tiempo a las personas con la finalidad de que no lo “desperdicien” en otras actividades que no tienen ningún provecho; con lo cual las relaciones entre las personas se hacen más difíciles, en el sentido de que no hay tiempo para saludarse, platicar, etc. Es decir, las relaciones humanas se van haciendo frágiles, por lo que ya no importa el cómo estén los demás, ya no cabe la preocupación por los seres queridos y por lo tanto la gente se va haciendo más individualista.

Lo anterior se puede trasladar a la vida de las niñas de la fundación, en el sentido del tiempo que pasan con sus papás, es decir, el tiempo que los papás de las niñas les dedican a ellas es muy poco, por lo que no se establecen buenas relaciones entre ellos, se va perdiendo la comunicación y, como se mencionó anteriormente, la preocupación por saber sobre la vida de sus hijas, lo cual hace que poco a poco se vayan alejando y busquen otras personas con quienes relacionarse; muchas veces esas personas son sus amigas(os), con quienes conviven diariamente.

Es decir, que los papás de las niñas de la Fundación se han convertido en víctimas de los hombres de gris, pues su tiempo lo dedican al trabajo u otras actividades, que no dejan de ser importantes, pero el tiempo real que dedican a sus hijas, que debería ser lo más importante para ellas, es muy poco, y no de calidad.

PERSONAJES

Como en todas las historias, aparecen diferentes personajes que son claves para el desarrollo de la misma, y son:

- Momo: es una niña tranquila, pero activa, que tiene la virtud de saber escuchar.
- Gigi Cicerone: es un joven inquieto, que vive de contar historias.
- Beppo Barrendero: es un viejo barrendero, que piensa las cosas antes de actuar, es tranquilo.
- Maestro Hora: es un hombre viejo, con muchos conocimientos, es pacífico y también pensativo.

- Tortuga Casiopea: es tranquila, paciente y anticipa el futuro.
- Hombres de gris: son activos y violentos, actúan según su conveniencia, son individualistas.

La propuesta está dividida en ocho sesiones, teniendo de la primera a la séptima una duración de 90 minutos cada una, mientras que la octava tiene una duración de 2 horas. Esta propuesta se puede trabajar en cualquier periodo del ciclo escolar.

En este caso, *Momo* es un ejemplo de cómo se pueden organizar las sesiones de trabajo, por lo cual se sugieren los siguientes títulos que están relacionados con el tema:

Harry Potter, JK Rowling.

Oliver Twist, Charles Dickens.

En la oscuridad, Júlio Émilio Braz.

GUÍA DE SESIÓN

TEMA: Los Valores.

SUBTEMA: Definición del valor respeto.

OBJETIVO: Que las alumnas identifiquen el respeto como un valor.

PRIMERA SESIÓN

TEMA	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES ALUMNAS	ACTIVIDADES COORDINADOR	TIEMPO	MATERIAL DIDÁCTICO	BIBLIOGRAFÍA
Los Valores. El respeto.	Exposición.		Presentación de la(s) coordinadora(s).	5 minutos.		
		Presentación de cada una de ellas.		15 minutos.		
	Lluvia de ideas.	Comentarios sobre lo que es el respeto para ellas y después que lo dibujen.	Introducción al curso.	30 minutos.	Pizarrón, hojas, colores.	
	Técnica grupal.	Se dividen en equipos y se les reparte una lista con una serie de acciones en donde tendrán que subrayar con rojo donde exista una falta de respeto y		30 minutos.	Lista de frases para cada equipo, color verde y rojo.	

		con verde donde no la haya.				
	Exposición.	Comentan los resultados.	Definición del valor respeto.	10 minutos.	Acetatos con la definición.	
	Lectura individual.	Comenzar a leer el libro <i>Momo</i> y para la siguiente sesión hasta el capítulo 3.	Introducción al Libro <i>Momo</i> .	5 minutos. 10 minutos.	Libro <i>Momo</i> .	ENDE, Michael. <u>Momo</u> .

Instrucciones:

Subraya con color rojo las acciones donde haya falta de respeto, y con verde donde no haya falta de respeto

- Poner música a todo volumen
- Recoger un ramo de flores
- Tirar papeles
- Jugar sucio
- Sembrar los campos
- Cuidar los pájaros
- Regar las plantas
- Tomar las cosas de otra persona sin su permiso
- Ir al cine
- Tratar mal a la gente sin ninguna razón
- Dar regalos
- Compartir tus cosas personales
- Decir mentiras
- Interrumpir cuando alguien esta hablando
- Recoger papeles
- Saludar a tus amigas
- Golpear a las personas o animales
- Hablar con la gente
- Gritar cuando hablas con la gente

Es importante contextualizar los valores en situaciones específicas, es por eso que se propone este ejercicio.

GUÍA DE SESIÓN

TEMA: Los Valores

SUBTEMA: La historia de Momo.

OBJETIVO: Que las alumnas comiencen a conocer la historia y los personajes del libro *Momo*.

SEGUNDA SESIÓN

TEMA	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES ALUMNAS	ACTIVIDADES COORDINADOR	TIEMPO	MATERIAL DIDÁCTICO	BIBLIOGRAFÍA
La historia de Momo.	Técnica grupal.	Dan a conocer de forma individual, el vocabulario que no entendieron y su significado.	Ayuda a las alumnas con el significado de las palabras.	20 minutos.	Diccionario, hojas.	ENDE, Michael. <u>Momo</u> . Capítulos 1, 2 y 3.
	Grupo de discusión.	Responderán las siguientes preguntas eje: ¿Qué personajes aparecen y cómo son? ¿De qué tratan estos primeros capítulos? ¿Cómo se va	Plantear las preguntas para ser resueltas libremente por las alumnas.	5 minutos.		

	Lectura.	<p>desarrollando la historia?</p> <p>¿Existe respeto entre los personajes?</p> <p>Inician la lectura de los capítulos 4 y 5, los terminan para la siguiente sesión.</p>		20 minutos.	Libro <i>Momo</i> .	
--	----------	---	--	-------------	---------------------	--

GUÍA DE SESIÓN

TEMA: Los Valores.

SUBTEMA: La Dignidad.

OBJETIVO: Que las alumnas establezcan el concepto de dignidad.

TERCERA SESIÓN

TEMA	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES ALUMNAS	ACTIVIDADES COORDINADOR	TIEMPO	MATERIAL DIDÁCTICO	BIBLIOGRAFÍA
La dignidad.	Técnica grupal.	Dan a conocer de forma individual, el vocabulario que no entendieron y su significado.	Ayudan a las alumnas con el significado de las palabras.	10 minutos.	Diccionario, hojas.	ENDE, Michael. <u>Momo.</u> Capítulos 4 y 5.
	Grupo de discusión.	Responderán a las siguientes preguntas eje: ¿Cómo continúa la historia? ¿Qué nuevos personajes aparecen? ¿Sigue existiendo el respeto entre ellos?	Plantean las preguntas para ser resueltas libremente por las alumnas.	40 minutos.		

		¿Cómo es la convivencia entre los personajes?				
	Exposición.		Exposición del concepto de dignidad y su relación con el valor respeto.	15 minutos.	Acetato con el concepto dignidad.	
	Técnica grupal.	Se dividen en cuatro equipos, dos de ellos realizarán una historia donde no se respeta la dignidad de las personas y los otros dos equipos hacen la historia donde sí se respete la dignidad de las personas. Posteriormente se leen ante todo el grupo.	Apoyar a las alumnas en caso de que sea necesario, con las elaboración de las historias.	25 minutos.	Hojas, revistas para ilustrar, tijeras, resistol.	
		Leer para la próxima sesión los capítulos del 6 al 9.				

GUÍA DE SESIÓN

TEMA: Los valores

SUBTEMA: Los contravalores.

OBJETIVO: Que las alumnas conozcan a través de los hombres de gris, algunos contravalores.

CUARTA SESIÓN

TEMA	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES ALUMNAS	ACTIVIDADES COORDINADOR	TIEMPO	MATERIAL DIDÁCTICO	BIBLIOGRAFÍA
Los contravalores.	Técnica grupal.	Dan a conocer de forma individual el vocabulario que no entendieron y su significado.	Ayudan a las alumnas con el significado de las palabras.	10 minutos.	Diccionario, hojas.	ENDE, Michael. <u>Momo.</u> Capítulos 6,7,8 y 9.
	Grupo de discusión.	De acuerdo con las respuestas a las siguientes preguntas, el grupo se divide en dos, un equipo defiende la postura de los hombres de gris y el otro equipo no. ¿Quiénes son los hombres de gris? ¿Cómo son los hombres de gris?	Apoyan a las alumnas con sus argumentos.	40 minutos.		

		<p>¿Los hombres de gris respetan a los demás? Sí, No y ¿Por qué?</p>				
	Cuchicheo	<p>Se forman parejas y comentan sobre los contravalores de los hombres grises, y en su caso particular de las alumnas ¿Quiénes serían los hombres de gris? Se apuntan los comentarios por pareja.</p>				
	Exposición	<p>Leer para la próxima sesión los capítulos del 10 al 12.</p>	<p>¿Qué son los contravalores?</p>	<p>15 minutos. 25 minutos.</p>	<p>Acetatos con los contravalores. Hojas.</p>	

GUÍA DE SESIÓN

TEMA: Los valores

SUBTEMA: Los mundos paralelos.

OBJETIVO: Que las alumnas se identifiquen con el personaje de Momo y lo correlacionen a su vida.

QUINTA SESIÓN

TEMA	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES ALUMNAS	ACTIVIDADES COORDINADOR	TIEMPO	MATERIAL DIDÁCTICO	BIBLIOGRAFÍA
Los mundos paralelos.	Técnica grupal.	Dan a conocer de forma individual, el vocabulario que no entendieron y su significado.	Ayudan a las alumnas con el significado de las palabras.	10 minutos.	Diccionario, hojas.	ENDE, Michael. <u>Momo</u> . Capítulos 10, 11 y 12.
	Grupo de discusión.	<p>Responden las siguientes preguntas eje:</p> <p>¿Qué ha pasado con Momo?</p> <p>¿Qué nuevos personajes aparecen y cuál es su importancia?</p> <p>¿Existe el respeto entre ellos?</p>	Plantean las preguntas para ser resueltas libremente por las alumnas.	30 minutos.		

	Técnica individual.	<p>¿Qué ha pasado con los otros personajes?</p> <p>Hasta esta parte de la historia, ¿Cómo relacionarías tu vida con la de Momo? En qué se parecen y en qué son diferentes. Escribir sus respuestas.</p>		20 minutos.	Hojas	
	Anticipación de la lectura.	<p>Contestar de manera grupal: ¿Qué crees que pasará en los siguientes capítulos? Escribir las respuestas.</p>	Hacer las preguntas necesarias con el objetivo de hacer una predicción sobre lo que ocurrirá en los siguientes capítulos.	20 minutos.	Papel bond , plumones.	
	Lectura	<p>Comenzar a leer los siguientes capítulos 13,14,15 y 16, terminarlos para la próxima sesión.</p>		10 minutos	Libro <i>Momo</i> .	

GUÍA DE SESIÓN

TEMA: Los Valores

SUBTEMA: La amistad

OBJETIVO: Que las alumnas reconozcan el valor de la amistad.

SEXTA SESIÓN

TEMA	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES ALUMNAS	ACTIVIDADES COORDINADOR	TIEMPO	MATERIAL DIDÁCTICO	BIBLIOGRAFÍA
La amistad.	Cuchicheo.	<p>Por parejas, responder la siguiente pregunta:</p> <p>¿Qué estarías dispuesta a hacer por tus amigos? Exponer algunas respuestas.</p>	<p>Exponer la pregunta para que sea resuelta por las alumnas.</p> <p>Seleccionar algunos trabajos para exponerlos ante el grupo.</p>	25 minutos.	Hojas.	<p>ENDE, Michael. <u>Momo.</u></p> <p>Capítulos 13, 14 , 15 y 16.</p>
	Grupo de discusión.	<p>Responder a las siguientes pregunta eje:</p> <p>¿Cómo ha cambiado la situación de los amigos de Momo?</p> <p>¿Qué harías para salvar a los amigos de Momo?</p>	<p>Plantear la pregunta par que sea resuelta por las alumnas libremente.</p>	20 minutos.		

	Lluvia de ideas.	Comentarios sobre lo que para ellas es la amistad.		15 minutos.	Pizarrón.	
	Exposición.		Exponer algunos significados sobre la amistad.	15 minutos.	Acetatos con los significados.	
	Técnica grupal.	<p>Por equipos de cuatro personas, realizar texto en donde se dé respuesta a las siguiente preguntas:</p> <p>¿Crees en la amistad?</p> <p>¿Cómo lo demuestras a tus amigas?</p> <p>Leer para la siguiente sesión, los últimos capítulos 17, 18, 19, 20 y 21.</p>	Plantear las preguntas para su solución.	15 minutos.	Hojas, colores,	

GUÍA DE SESIÓN

TEMA: Los Valores

SUBTEMA: El tiempo.

OBJETIVO: Que las alumnas reflexionen sobre el tiempo en sus vidas.

SEPTIMA SESION

TEMA	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES ALUMNAS	ACTIVIDADES COORDINADOR	TIEMPO	MATERIAL DIDÁCTICO	BIBLIOGRAFÍA
El tiempo.	Técnica grupal.	Por tríos, dibujar el final del libro Momo.		20 minutos.	Cartulinas, colores, revistas para ilustrar, resistol y tijeras.	ENDE, Michael. <u>Momo</u> . Capítulos 17, 18, 19, 20 y 21.
		En ese mismo equipo contestar la siguiente pregunta eje: ¿Crees que Momo hizo lo correcto?	Plantear la pregunta para que las alumnas la resuelvan.	20 minutos.		
	Técnica individual.	Escribir una carta dirigida a la persona con quien les gustaría pasar más tiempo, explicando por qué y qué harían en el mismo.		25 minutos.	Hojas.	

	Grupo de discusión.	Opinar sobre lo visto en el curso.	Exponer las conclusiones generales.	25 minutos.		
--	---------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------	--	--

GUÍA DE SESIÓN

TEMA: Los Valores

SUBTEMA: Adaptación de la novela al cine.

OBJETIVO: Que las alumnas vivan la experiencia estética del texto adaptado al cine.

OCTAVA SESION

TEMA	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES ALUMNAS	ACTIVIDADES COORDINADOR	TIEMPO	MATERIAL DIDÁCTICO	FILMOGRAFÍA
Adaptación de la novela al cine.	Proyección de la película. Evaluación.	Asistencia y permanencia en la proyección. Evalúan su trabajo durante el curso.	Facilitación del video, televisión, película y aula adecuada para la proyección. Evalúan el trabajo de las alumnas.	25minutos.	Película. Formato de evaluación.	<u>Momo</u>

EVALUACIÓN FINAL INDIVIDUAL

PUNTOS PARA EVALUACIÓN N° DE SESIÓN	1	2	3	4	5	6	7	8
ASISTENCIA								
PUNTUALIDAD								
LECTURA								
PARTICIPACIÓN ORAL								
TRABAJO INDIVIDUAL								
TRABAJO EN EQUIPO								

CONCLUSIONES

Este trabajo muestra que la formación en valores es de gran importancia en estos días, no solo para los niños, sino también para jóvenes y adultos. Puesto a que el Plan y programas de educación primaria enfatizan esta formación, es necesario elaborar propuestas para trabajar en la formación de valores. Por otra parte, durante el desarrollo de este trabajo, se observó que hacen falta los espacios, recursos, actitudes para que los profesores puedan llevar a cabo su labor en la formación en valores.

En este trabajo se ha pretendido hacer una propuesta formal para fomentar el valor de respeto. Aun cuando esta propuesta no se pudiera llevar a cabo en esta institución, esto no impide que pueda ser puesta en práctica en otras instituciones educativas, grados escolares, niveles educativos, tipos de usuarios y ámbitos de educación formal y no formal.

La propuesta está basada en la ética, pues se retoman los temas de valores, la literatura, por su carácter polisémico, las características de los personajes y su género: novela; y por último la pedagogía en cuanto a que se manejan conceptos como violencia simbólica, el análisis del Plan y programas y los libros de texto de la educación primaria..

Estoy segura de que llevar a cabo la propuesta objeto de esta tesina puede contribuir a modificar poco a poco las conductas o comportamientos de los involucrados en el proceso educativo y de esta forma mejorar las relaciones entre compañeras de la fundación y otras instituciones donde se aplique.

Es necesario mencionar que los conocimientos obtenidos a través de la licenciatura me permitieron tener un mejor panorama de los procesos y las prácticas educativas que tienen lugar en dicha Fundación para, a partir del análisis de éstos proponer formas de trabajo a fin de mejorarlas y mejorar el ambiente en que se desarrollan, mismo en el cual llevé a cabo el servicio social y en el que posiblemente laboraré.

ANEXO I

El siguiente cuestionario fue reproducido textualmente del original, por lo cual hay errores en la numeración.

En las preguntas 6 y 7, la escala de calificación es del 4 al 1, es decir, el cuatro es la calificación más alta y el 1 la más baja.

En las preguntas 8 y 9, la escala de calificación va del 1 la 7, es decir, el uno es la calificación más alta y el 7 la más baja.

CUESTIONARIO

NOMBRE:

EDAD:

GRADO:

1. ¿Con quien vives cuando sales de la Fundación?

2. ¿Cuántos hermanos y hermanas tienes?

3. ¿Qué número de hija eres?

4. ¿En qué trabajan tus padres o tutor?

5. ¿Cuáles son los principales derechos que tienen los niños?

6. ¿Qué tanto crees que en México los niños:
son felices _____ son respetados por los adultos _____
están bien atendidos _____ están seguros en su casa _____

7. ¿Qué tanto tú:
eres feliz _____ te sientes bien atendida _____
te sientes segura en tu casa _____ sientes que te respeten los adultos _____

8. ¿Cuál es el valor moral que más aprecias en el ser humano? _____

Honestidad (honradez) _____ el respeto a los demás _____
sinceridad _____ amor _____
bondad _____ lealtad _____
humildad _____

9. ¿Cuál es el valor más importante para ti? _____

El respeto a los demás _____ el amor _____
honestidad _____ sinceridad _____
humildad _____ lealtad _____
bondad _____

11. ¿Cómo crees que la escuela enseña a ser a los niños?

Agresivos _____ pacíficos _____
flojos _____ activos _____
que digan mentiras _____ que digan la verdad _____
indisciplinados _____ disciplinados _____
desobedecer las reglas _____ respetar las reglas _____
que trabajes sólo _____ que trabajes en equipo _____

10. ¿Dónde o con quién has aprendido los valores?

Tú familia _____ la escuela _____ amigos _____ la iglesia _____ la televisión _____ la familia y la
escuela _____

11. ¿Quién es para ti el adulto a quien más respetas en la Fundación?

Ana María _____ Mari Carmen _____ tú maestra _____ tú guía _____ otros _____ ¿quién?

12. ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

13. ¿Quién es para ti el adulto a quien más respetas en tu casa?
 Papá___ Mamá___ Abuelos___ Tíos___ otros___ ¿quién?
14. ¿Por qué sí? ¿Por qué no?
15. ¿Cuáles crees que son las agresiones más frecuentes en los niños?
 Golpes___ maltrato físico___ agresiones verbales___ agresión mental___ trabajos
 forzados___ robo de niños___ abuso sexual___
16. Si se portan mal en la escuela ¿las castigan, las regañan, o las dos cosas?
17. ¿Cuáles son los motivos por los que te regañan o te castigan?
18. ¿Qué clase de castigos les ponen?
 No salir al recreo___
 bajarte puntos en tus calificaciones___
 llamar a tus padres___
 voltearte contra la pared___
 te ponen reporte___
 hacer oficios (lavar trastes, recoger las mesas, trapear, etc.)___
 otros___ ¿cuáles?

BIBLIOGRAFÍA

- ABBAGNANO, Nicola. Diccionario Filosófico. FCE. México, 1980.
- BOURDIEU, Pierre y Passeron, Jean Claude. La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Laia, Barcelona, 1981.
- ENDE, Michael. Momo. Alfaguara, México, 2001.
- GARRIDO, Felipe. “Alfabetización y cultura en el siglo XXI”. en Tierra Adentro. No.103. Abril – Mayo. México. 2002.
- LATAPÍ, Pablo. La Moral regresa a la escuela. Plaza y Valdés Editores, México, 1999.
- MARTÍNEZ, Miquel. “Educación para la paz” en La educación moral, perspectivas de futuro y técnicas de trabajo. Graó, Barcelona, 1999.
- SÁNCHEZ VAZQUEZ, Adolfo. Ética. Grijalbo, México, 1987.
- Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. SEP, Estado de México, 1993.
- SEP. Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria. SEP, México, 1993.
- Libro Integrado 2º grado. SEP, México, 2000.
- SOLÉ, Isabel. Estrategias de Lectura. Graó, Barcelona, 1999.
- Programa integral de autoestima para la Fundación Clara Moreno y Miramón. México, Fundación Clara Moreno y Miramón, 1999.
- YURÉN CAMARENA, María Teresa. “Educación Centrada en Valores y Dignidad Humana” en Pedagogía No. 9, VOL. II. UPN. México, 1996.

FILMOGRAFÍA

- Momo. Johannes Schaat. Berlín / Roma, Horst Wendlandt, 95 min.