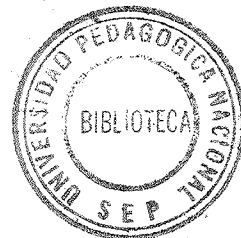


S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad SEAD 011

Aguascalientes



METODO DE LA LECTURA VELOZ

TESIS

Que presenta el

C. Profr. Juan Hernández Salas

para obtener el título de

Licenciado en Educación Primaria

Aguascalientes, Ags.

Enero de 1981

DEDICATORIA

**DEDICO EL PRESENTE TRABAJO A
MIS PADRES, MAESTROS Y A QUIENES
INFLUYERON EN LA FORMACION DE
MIS ANHELOS POR SUPERARME.**

I N D I C E .

Prólogo.

Capítulos.	Página.
I El Método de la Lectura Veloz.	1
II Análisis del Método de la Lectura Veloz	7
III Metodología de la Lectura Veloz	14
IV Aplicación de Tests	22
V Mecanización de la Lectura Veloz	43
VI Formación de Hábitos de Estudio de la Lectura Veloz	96
Investigaciones	
VII Demostración de la Eficiencia del Método de la Lectura Veloz	120
Conclusiones	121
Proposiciones	123
Gráficas. Anexos	124
Bibliografía	127

P R O L O G O .

Las exigencias de la vida moderna, -- obligan al individuo a vivir de prisa por las múltiples -- actividades que éste desempeña; de tal manera que le re-- sulta imposible dedicarle tiempo a la lectura; y como ne-- cesita de la recreación casi siempre ocurre a lugares de esparcimiento: televisión, cine, teatro, centros recrea-- tivos, etc. Siendo necesario que el hombre viva en con-- tacto con la sociedad en la que vive, a la cual pertenece, y en la que está obligado a corresponder como ciudadano; es indispensable estar informado de lo que sucede en el -- mundo que le rodea.

La lectura veloz es en el presente la solución a esta necesidad del hombre moderno, ya que su -- metodología es de muy buenos resultados, pues los ejerci-- cios y los pasos que en él se nos sugiere están reforza-- dos técnicamente. Y así en poco tiempo podrá leer revis-- tas de información, textos de consulta, diarios, etc., -- para que pueda permanecer informado todo individuo: el -- profesionalista, el científico, el obrero, etc., podrá en-- contrar en el método de la lectura veloz el medio más efi-- ciente para adquirir la velocidad en la lectura. La cual le permite estar al tanto y de acuerdo con sus intereses fundamentales.

Esto ha motivado una inquietud, y deseo demostrar la eficiencia del método aplicable a toda persona, aún en el educando en la edad escolar, donde se le puede iniciar al niño, pero siempre unido al ánimo y esfuerzo del maestro en su labor educativa.

PROBLEMA

¿Cómo aplicar el método de la lectura veloz?

HIPOTESIS.

De acuerdo con las investigaciones realizadas sobre el método de la lectura veloz; afirmo que:

- a).- La eficiencia del método consiste principalmente en la interpretación que se le dé, y su aplicación.
- b).- La lectura veloz se logra con la ejercitación mediante tests aplicados al educando.
- c).- La lectura veloz es posible de alcanzarse en la escuela.

OBJETIVOS.

- 1o.- Se interpretará el método de la lectura veloz.
- 2o.- Se analizará el método de la lectura veloz.
- 3o.- Se investigará la metodología de la lectura veloz.
- 4o.- Se aplicarán varios tests a estudiantes de escuela primaria.
- 5o.- Demostraré como llegar a la mecanización de la lectura mediante la aplicación del método de la lectura veloz.
- 6o.- Se fomentará en el educando el hábito de estudio utilizando la lectura veloz.
- 7o.- Se demostrará la eficiencia del método de la lectura veloz.

CAPITULO I

EL METODO DE LA LECTURA VELOZ.

Para que una persona pueda practicar la lectura veloz, primeramente debe tener dominio sobre la lectura de comprensión.

Una vez teniendo esta disciplina se puede manejar más fácilmente los ejercicios en forma de tests que recomienda el método y que son textos de extensión y dificultad variada con el propósito de que el lector practique las diferentes técnicas de velocidad. El tiempo de la lectura deberá controlarse de ser posible con un cronómetro, o un reloj común que tenga segundero, cuyo cuadrante marque los minutos de uno en uno.

La aplicación de cualquier test se hace de la siguiente forma:

- 1o.- Leer todo el contenido del test.
- 2o.- Anotar la cantidad del tiempo utilizada en segundos.
- 3o.- Por proporción aritmética sacar la velocidad por minutos.

Ejemplo:

$$\frac{140''}{60} \quad \frac{720 \text{ palabras}}{X} \quad \frac{720 \times 60}{140} = \text{p.p.m.}$$

Tabla de velocidades para el lector.

Más rápido-	- - - - -	-400 - 500 p.p.m.
Rápido-	- - - - -	300 - 350 p.p.m.
Medios-	- - - - -	220 - 250 p.p.m.
Más lentos-	- - - - -	150 - 200 p.p.m.

Paralelamente anotar el porcentaje de comprensión desprendido del cuestionario correspondiente a cada test.

Además es conveniente llenar fichas individuales al aplicar tests de diagnóstico, para comprobar los resultados al volver hacer la aplicación de tests; y también para que el educando elabore cuadros y gráficas individuales en los que registre sus logros.

Datos que debe llevar la ficha individual.

- 1.- Nombre del alumno.
- 2.- Tiempo inicial
- 3.- Esperar hasta que se cumplan los minutos
- 4.- Lectura (el segundero marca 15").
- 5.- Tiempo final (en segundos).
- 6.- Tiempo final (en minutos y segundos).
- 7.- Tiempo de la lectura.
- 8.- Palabras por minuto.

9.- Porcentaje de comprensión.

Datos que debe llevar un cuadro de registro individual, sobre el cual tendrá que graficar.

TEST	P.P.M.	COMPRENSION
TEST 1		
TEST 2		
TEST 3		
PROMEDIO		

Los tests tienen registrado el número de palabras, de tal modo que con el (Tiempo de lectura y Cantidad de palabras) todo lector puede consultar la "Tabla de velocidades", en la que apreciará la velocidad que ha tenido en la lectura por minuto.

Los cuestionarios son clasificados en dos tipos:

- a).- Test de posibilidades, donde se plantea un interrogante referente al texto y se dan tres o cuatro contestaciones, de las cuales solamente una es correcta.
- b).- Test de contestación directa, donde se formula una pregunta a la que el lector deberá responder libremente.

Los tests deben ser realizados sin volver sobre el texto. Las respuestas correctas de cada uno

de ellos esta al final

Una vez contestado el test de comprensión, se comprobará su resultado. Suponiendo que el lector haya contestado 7 preguntas de un total de diez, su porcentaje de comprensión será 70% en el registro individual.

Determinación de las velocidades inicial y final.

Para obtener la velocidad inicial de lectura, es conveniente que el lector realice tres tests iniciales, de los cuales obtendrá un promedio de velocidad y comprensión. Estos promedios indicarán la velocidad y porcentaje de comprensión válidos al comienzo del curso. Al comparar este resultado con los últimos tres tests, donde se deberá seguir el mismo procedimiento, y se podrá conocer el resultado de su adelanto. (Velocidad final).

Advertencias para el lector.

Al lector se le debe poner de su conocimiento que un porcentaje mínimo aceptable de comprensión oscilará al rededor del 70%. O sea un mínimo de 7 contestaciones correctas sobre diez. Es lógicamente así, que cualquier persona de un cuestionario conteste correctamente dos o tres cuestiones sin haber leído antes el artículo. Y que podemos decir que obtendría un porcenta-

je de comprensión de 20 a 30%, que, como resulta obvio, es exactamente lo mismo que 0%, ya que el lector en cuestión nada sabe sobre el tema.

Por lo expuesto antes, deducimos que los porcentajes de comprensión menores de 70%, no podrán ni deberán considerarse como efectivos.

Impedimentos de la lectura.

- 10.- Movimientos innecesarios de la cabeza siguiendo las líneas.
- 20.- Señalar con el dedo u otro objeto donde se va leyendo.
- 30.- Incapacidad por falta de práctica de captar más palabras de las que normalmente se captan en cada fijación
- 40.- Vocalización o sea la articulación innecesaria de las palabras que se van leyendo.
- 50.- Subvocalización.- Es la pronunciación mental de las palabras que se van leyendo.
(La vista es más rápida que los órganos de la articulación).

Pasos técnicos para corregir estos defectos o impedimentos.

- a).- Leer con la convicción de que sólo estamos -

moviendo la vista.

- b).- No señalar las palabras al ir leyendo
- c).- Aprovechar al máximo la captación de las fijaciones, procurando usar la vista lateral - para los extremos.
- d).- Ejercicios constantes para evitar la vocalización.
- e).- Ejercicios para evitar la subvocalización. - (silvar o taralejar al ir leyendo).

CAPITULO II

ANALISIS DEL METODO DE LA LECTURA VELOZ.

La enseñanza de la lectura veloz, es un método global que para realizar sus propósitos el autor se ha basado en ciencias pedagógicas y la colaboración del Psicopedagogo Ovide Decroly, y la señorita De--
gand cuyo aporte a la educación se manifiesta día con día.

Por otra parte J. E. Segers, ha hecho un estudio sobre el método y aunque en sus conclusiones no tiene un fallo definitivo, psicólogo y pedagogo sabe que los métodos deben ser plásticos, adaptables a las circunstancias, modalidades del educando e índice de capacidad adquisitiva; sabe que las formas metódicas en cada época deben ceder el paso a otras que las épocas siguientes consideren mejores.

Así como el método silbático fue reemplazado por el de palabras, y éste por el de frases; al de frases le tocará, a su vez, ceder el paso a otro, y que como consecuencia será de principios psicológicos y que impondrá una nueva manera de encarar el aprendizaje de la lectura.

El método global tiene a su favor muchas condiciones propicias al aprendizaje de la lectura. Además, desarrolla la atención y la observación como resultado del mayor interés que despierta; favorece la lectura expresiva, suprime el tartamudeo, facilita la ortografía y relaciona la lectura con su comprensión.

El método de la lectura veloz, tiene su base en el método global de análisis estructural y como éste tiene sus fundamentos psicológicos y pedagógicos.

Toma como punto de partida el conocimiento del niño, y sobre todo el anormal, ya que el doctor Decroly y la señorita Degand han sido inducidos a aplicar su método de lectura global, y éstos son los hechos psicológicos en que está basado:

1.- La lectura, es una función visual.

2.- La función visual se desarrolla más pronto que la función auditiva.

3.- La vista da nociones más numerosas y más precisas que el oído.

1.- La lectura es una función visual.-
Según diferentes autores que han observado el método de la lectura veloz opinan que:

Ribot pretende que "la lectura silenciosa acompaña cada percepción visual de un movimiento --

secreto de articulación".

Egger, "leer es traducir la escritura en palabras, y leer silenciosamente es traducirla en palabra interior".

Curtis, señala que ese lenguaje interior se caracteriza sobre todo por movimientos de las cuerdas bucales.

Erdmann y Dodge.- Suponen que siempre cuando leemos, la percepción visual evoca una imagen auditiva o motora, y pronunciamos en el lenguaje interior las palabras que leemos y así se producen las sensaciones auditivo-motoras que dan la significación o sentido de la palabra. Todos ellos afirman que: pronunciamos mentalmente la palabra después de reconocer la forma visual.

Huey.- Hizo una observación mediante un experimento con veinte adultos, los cuales sólo en dos o tres se observan movimientos de los labios; por lo que afirma que no es fácil determinar si la palabra interior es orden, motor o auditivo. Lo cierto es que el lenguaje interior no reproduce todos los elementos fonéticos, así se explica que la lectura silenciosa sea más rápida que la lectura en voz alta.

2.- La función visual se desarrolla más pronto que la función auditiva.

Hemos de advertir que el sentido de la

vista se desarrolla más pronto y activamente desde el comienzo de la vida.

Muchas observaciones de los psicólogos, que han seguido de cerca el desarrollo integral del niño han podido observar que hacia los dos meses de edad el niño solicita más atención a las impresiones que lo solicitan y se forma ya ideas de localización de relieve y de distancia. Pues a los tres meses ya se apasiona por los colores y hasta por las imágenes coloreadas.

Ya a los siete meses parece tener percepciones visuales asociadas con ideas ejemplos: Reconoce a su madre, a su padre y llora ante la presencia de un extraño, ya a los once meses reconoce a las personas por la fotografía, esto indica la precocidad de los niños en lo que concierne al reconocimiento de las imágenes.

Por otra parte la sensación auditiva parece no presentarse prontamente, sino hasta los cuatro meses.

En relación a esto alguien ha opinado que el niño recién nacido no oye, caso completamente falso, Este desacuerdo sigue existiendo; pero se explica -- porque estas dos funciones resultan difícil de determinar por tener técnicas diferentes y parece que el estudio de las percepciones visuales es más fácil que el de las percepciones auditivas, se ha observado que el niño a los --

dos meses se deleita con las melodías, pero no reconoce --
la voz de su padre o de su madre como si las percepciones
se desarrollaran con más lentitud, al quinto mes el niño --
sigue con la mirada a la persona que le habla, pero es --
capaz de imitar ruidos y sonidos hasta después de un año
de edad.

Como poder ver, las observaciones y --
las experiencias realizadas sobre la evolución de las fun
ciones visuales y auditivas en el niño son múltiples y --
con ellas podremos establecer que el Doctor Decroly y la
señorita Degand tienen razón aunque parezca contrario pa
ra algunos autores esta opinión: La vista se desarrolla
más pronto que el oído.

3.- La vista da nociones más numerosas
y más precisas que el oído.

La lógica nos indica que la vista si --
no es el órgano desarrollado en primer término con mayor
perfección, por lo menos es el más objetivo y más concre
to por lo que le permite al niño adquirir más nociones --
precisas del mundo que le rodea.

Aunque esto nos haga pensar que no es
muy exacto por algunos experimentos hechos con personas --
que no han perdido la vista o el oído.

Desde el punto de vista intelectual, --
los sordos están en general más desarrollados que los cie

gos; tanto que los sordos llegan a ser casi normales mientras tanto los ciegos padecen de un considerable atraso.

Pensemos en el número y la variedad de estimulantes visuales que en el niño normal sacuden la inteligencia, la excitan a comparar diversas percepciones, a ordenarlas según las leyes psíquicas de identidad y de diferencia, de semejanza y de oposición, de graduación, etc. Y el ciego en cambio está expuesto a la pobreza psíquica, al ensueño vago, o la indiferencia.

Investigaciones sobre los órganos de los sentidos han arrojado una opinión contraria a la opinión corriente.

Muchos juzgan y opinan que el ciego tiene más desarrollado el oído y el tacto porque ya que han perdido el sentido de la vista otros sentidos se han desarrollado.

Mediante estas observaciones se puede demostrar que si el oído y el tacto están desarrollados en el ciego más que en el vidente, esa superioridad se debe a la ejercitación que el ciego por su urgencia de adaptación realiza.

También se ha demostrado que en el sordo, el empleo del lenguaje hablado es muy tardío y difícil; el ciego posee el oído y los sentidos cutáneos y músculos articulares que desde el punto de vista educati-

vo tienen grande importancia y todas las investigaciones hechas hasta hoy, han demostrado que para el método de la lectura existe la necesidad de recurrir al procedimiento visual con preferencia al procedimiento fonético y sobre todo al procedimiento fonético puro.

Estos argumentos los trataré de demostrar en los capítulos siguientes, cuando investigue sobre los movimientos de los ojos durante la lectura, sobre la percepción durante las detenciones de los ojos, sobre el estudio experimental de la lectura infantil, sobre el problema de la formación de hábitos de la lectura, sobre la diferencia para la lectura y sobre la función de globalización.

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA LECTURA VELOZ.

I.- Movimiento de los ojos durante la lectura.

La metodología de la lectura veloz nos ayuda a contestar a la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las ideas consignadas, las que hablan en favor de la aplicación del método global?

La lectura se realiza durante las pausas de fijación de la mirada cuyo número es inferior al número de letras, y hasta el número de palabras contenidas en un texto leído.

Puede inferirse que el ojo, no lee por letras o por sílabas, sino que por palabras o grupos de palabras, que generalmente no son percibidas en todos sus detalles, sino reconocidas por su configuración general.

Está establecido que el proceso central de la percepción y de la comprensión, es determinante de los movimientos de los ojos, y de las modificaciones de la percepción y de la comprensión están reflejadas en los movimientos oculares.

Ahora bien, actualmente se recomienda que desde el comienzo conviene hacer que el niño adquiriera buenos hábitos de lecturas, es decir, enseñarle a leer -- haciendo el menor número posible de pausas de fijación de la mirada; una gran velocidad de reconocimiento durante esas pausas; un amplio campo de percepción; pocos movimientos regresivos; regularidad y corrección en los movimientos de retorno; progresión rítmica a lo largo de los renglones, y por último, perfecta comprensión del sentido.

En contraposición de los métodos sintéticos el que habitúan a los niños a fijar la vista en cada letra o cada sílaba, es decir, a realizar muchas detenciones de la mirada, y a tener campos de reconocimiento estrechos.

El hecho de distinguir partes de palabras y de reunir las después, provoca movimientos regresivos, que impiden la comprensión del texto. Estos métodos poco favorecen la adquisición de buenos hábitos de la lectura.

En cambio el método global presenta -- las siguientes ventajas:

- 1.- Permite leer de golpe, frases o palabras.
- 2.- Los textos leídos pueden ser comprendidos e interpretados.

- 3.- Permite la aplicación de la lectura silenciosa y favorece a los buenos hábitos.
- 4.- Permite variar la naturaleza de los textos y asignarles distintos objetivos.
- 5.- Como cada palabra es percibida como un todo, favorece la adquisición de la ortografía.

II.- La percepción visual durante las palabras de fijación sobre este asunto se han realizado algunas investigaciones en las que no salen de acuerdo a lo que se refiere al modo como el adulto lee las palabras: Unos creen que es según el aspecto general de las palabras, otros prueban que es por algunos detalles dominantes; hay algunos por último, que demuestran que los dos factores obran simultáneamente. La mayoría de los experimentadores opinan que, es más fácil leer palabras o grupos de palabras que tienen sentido, que letras o sílabas aisladas.

Pretender iniciar al niño en la lectura valiéndose de elementos abstractos aún para el adulto, debe ser considerado como un profundo error pedagógico.

Ahora bien, la lectura no es, ni una percepción sucesiva de letras, ni un conjunto de letras, sino un complejo en relación con el lenguaje y sobre todo, con el pensamiento.

Una de las ventajas del método global es que, desde el comienzo, los niños leen frases o palabras intelegibles, que expresan ideas sugeridas por el maestro o concebidas por los mismos alumnos, y son las frases elegidas en el dominio de su pensamiento o de su vida efectiva.

III.- Estudio experimental de la Lectura Infantil.

Los estudios experimentales sobre la lectura infantil han probado que el niño lee por letras, a la inversa del adulto, pero éstos experimentos fueron hechos con sujetos sometidos a los métodos tradicionales.

Hay investigadores que prueban que hay niños que identifican, gracias a ciertos detalles que llaman la atención, pero esto no constituye que la lectura sea por esto una percepción global.

Hay desacuerdo entre los autores, y parece que los elementos percibidos dependen del género de las palabras, primero y de los sujetos después. Pero la mayor parte de los estudios sobre errores en la lectura prueban que el niño percibe las palabras globalmente admitiendo este hecho, está demostrado, sin embargo, que las palabras deben ser tomadas de un vocabulario.

La formación de los hábitos de lectura pueden perfeccionarse, gracias a la adquisición o a la

modificación de los hábitos, que cuando son perfectos, --
presentan las siguientes características:

- a).- Un número reducido de pausas de fijación de la mirada
- b).- Amplio campo de percepción.
- c).- Gran velocidad en el reconocimiento
- d).- Reducido número de movimientos regresivos.
- e).- Movimientos de retorno correctos y regulares.
- f).- Progresión rítmica a lo largo de los renglones.
- g).- Comprensión rápida y perfecta del sentido.

Todos estamos de acuerdo que es más --
fácil modificar los hábitos en el niño que en el adulto;
pero es más prudente impedir que el niño los contraiga, y
por eso se debe elegir un método de aprendizaje que forme
buenos hábitos.

Hasta hoy, que se sepa no hay investi-
gación que demuestre la superioridad del método global --
sobre los métodos sintéticos y sin embargo, es el primero
que ofrece grandes ventajas en la formación de buenos --
hábitos.

La Sra. Anderson insiste en que la per-
fección en los hábitos de reconocimiento se logra y desa-

rolla mediante la lectura silenciosa.

LA LECTURA TRADICIONAL.

La enseñanza tradicional de la lectura en voz alta y el mecanismo de la lectura está muy lejos - de llevar a la perfección, puede considerarse como un obstáculo para los progresos que debe realizar el niño en el perfeccionamiento de los hábitos de la lectura.

1.- Al aplicar el método global, una parte muy amplia de los ejercicios puede ser dedicada a la lectura silenciosa.

2.- Señalaremos que presentando al niño las palabras y frases cartas, sin obligarle a fijar la vista en cada letra por separado, llega a leer haciendo el menor número de fijaciones de la mirada percibiendo -- amplias unidades de pensamiento.

3.- Mediante el método global, el niño se ejercita en mover los ojos con un ritmo regular y evita los movimientos regresivos que, provocan confusión en la comprensión del texto y falta de interés por la lectura.

4.- Aplicando el método global, es posible formar un vocabulario que esté de acuerdo con el -- del niño, como ya se ha dicho por las observaciones y experiencias, la regularidad en el ritmo de las pausas y --

movimiento de los ojos dependen de que en el texto se expresen ideas comprensibles.

LA FUNCION GLOBALIZADORA.

El principio de toda enseñanza señala que ha de irse de lo simple a lo complejo; (de las partes del conjunto) del todo a las partes, de lo concreto a lo abstracto, de lo conocido a lo desconocido.

Pero debemos entender que lo "simple" y "complejo" en lo que concierne a la lectura, lo que es simple para el niño es la frase inteligible, relacionada con sus intereses, y no la letra y el sonido, como se admitió tanto tiempo.

Al enseñar la lectura mediante frases o palabras, para determinar por las sílabas y las letras se sigue el camino natural, puesto que se parte de la -- función global para determinar con el análisis. Es el -- procedimiento que le sigue la madre para enseñar el len-- guaje por labia auditiva en el momento en que el desarrollo psíquico del niño sólo está en sus comienzos.

Mediante el cortejo de las partes y -- palabras ya adquiridas, el niño llega, en la medida que -- es capaz de ello, al reconocimiento de los elementos que permiten hacer síntesis nueva.

Hay quien cree que aislar los elementos de las palabras es contradictorio a la globalización, pero esta opinión es errónea; porque basándose en la comprobación de Hincks, prueban que la enseñanza exclusiva por palabras como un todo sin suplementos de ejercicios analíticos, pueden causar trastornos en la lectura y creemos que en determinado momento para los alumnos que no llegan a descomponer la palabra en forma espontánea, el hacer el análisis de elementos será imprescindible.

Por eso, el aislar los elementos no está en contradicción con la tesis de la globalización, puesto que se admite que existe una relación entre el conjunto y sus elementos; y éstos elementos pueden ayudar a la percepción del conjunto, siempre que la palabra se reconozca como un bloque y la descomposición se haga de acuerdo con el conjunto.

Esto mismo ayudará a comprender y hacer estructuras más fuertes y sólo así podrá ser más fácil el discriminarlo: La experiencia en el trabajo ya no nos permitirá establecer que niños requieren este análisis, en qué momento y de qué modo se proceda con él.

CAPITULO IV

APLICACION DE TESTS.

Después de haber analizado ventajas y desventajas del método de la lectura veloz, adapté y apliqué tests a los alumnos del cuarto grado de la escuela -- primaria donde presto mis servicios; tomando los primeros tres test para hacer la exploración dentro del grupo, para saber su grado de adelanto sobre la lectura, y así con estos resultados se pudo seguir constantemente la práctica durante varios meses. Tomando en cuenta el concepto de la lectura veloz que es: La posesión en un mínimo de tiempo del contenido del texto, y la importancia que tiene de capacitar a individuos para captar con mayor brevedad de tiempo, cualquier tipo de contenido, de información, ya sea general o específica; y que la necesitan profesionistas, estudiantes universitarios y de secundaria, y en general toda persona que por tener muchas ocupaciones en poco tiempo pueda obtener una información. Además que esta lectura se utiliza en la lectura informativa, -- lectura de investigación y lectura de estudio.

Forma de leer la lección para medir su velocidad.

- 10.- Leer todo el contenido del test.
- 20.- Anotar la cantidad de tiempo utilizado en -- segundos.
- 30.- Por proporción aritmética sacar la velocidad por minuto.

Paralelamente anotar el porcentaje de comprensión obtenido del cuestionario correspondiente al test.

Impedimentos en la lectura.

- 1.- Movimiento innecesario de la cabeza siguiendo las líneas.
- 2.- Señalar con el dedo u otro objeto, donde se va leyendo.
- 3.- Incapacidad por falta de práctica de captar más palabras de las que normalmente se captan en cada fijación.
- 4.- Subvocalización, o sea la pronunciación mental de las palabras que se van leyendo.

Pasos técnicos para corregir estos defectos o impedimentos.

- 1.- Leer con la convicción de que solamente estamos moviendo la vista.

- 2.- No señalar las palabras al ir leyendo.
- 3.- Aprovechar al máximo la captación de las fijaciones, procurando usar la vista lateral -- por los extremos.;
- 4.- Ejercicios constantes para evitar la vocalización.
- 5.- Ejercicios para evitar la subvocalización -- (silbar o taralejar al ir leyendo) y no olvidar la flexibilidad, (o sea tener en cuenta -- que si el vocabulario es conocido ofrece ventajas al lector y el desconocido no).

Para corroborar lo anteriormente escrito, anexo al presente capítulo los siguientes trabajos -- como resultado efectivo de la aplicación del método.

TEST NUM. 1

TIEMPO INICIAL.

343 palabras.

LA MUÑECA DE MARIA.

María es una niña alegre y optimista. ¿Sabes lo que quiere decir optimista? Pues que siempre ve el lado bueno de las cosas. Ella dice que siendo optimista le va siempre bien. Si un día amanece lluvioso y no puede salir de su casa, le da gusto porque entonces puede dedicarse a zurcir sus medias, que ya lo necesitan, porque tiene agujeros en el talón, y también en la punta. Ella dice:

—¡Que bueno!— Si hubiera amanecido un día soleado, me habrían dado ganas de salir a caminar, a caminar, a jugar a la pelota, o a cualquier otra cosa, y no me habría acordado para nada de mis medias.

Ayer llegó a visitarla una vecinita -- que se llama Elvira. Eso no es nada extraordinario, porque Elvira visita a María por la mañana y por la tarde, y si su mamá la dejara, estaría de visita también por la -- noche. Lo extraordinario fué que llevaba en brazos una -- muñeca flamante, rubia y nuevecita. A María se le fueron los ojos tras la muñeca, que para colmo, llevaba un nom--

bre lindísimo: se llamaba Olimpia. Elvira le dijo a María el nombre de su muñeca con mucho orgullo, y María pensó lo formidable que sería tener una muñeca como Olimpia. Ella sabía bien que su mamá no tenía dinero para comprarla, que hacía milagros con lo que su papá le daba para el gasto, y que trabajaba muchísimo en la casa. ¿Cómo iba a pedirle que le comprara una muñeca?

Pero de repente María tuvo una idea brillante: haría una muñeca de trapo. Dentro del ropero había una bolsa llena de recortes. Apartó los pedazos de tela que le servirían para la cara, los brazos y las piernas, y los de flores y colores bonitos para hacerle su vestido. Recortó, respunteó, cosió, rellenó y bordó, trabajó toda esa tarde y la terminó al otro día.

¡Con cuánto cariño abrazó María a su muñeca de trapo! La veía mucho más bonita que la de Elvira, y también le puso un lindo nombre: Olivia.

Armida de la Vara.

TIEMPO FINAL.

CUESTIONARIO NUM. 1

TIEMPO DE LECTURA:

P.P.M.

COMPRESION:

1.- ¿Cómo es María?

- a).- Una niña alegre y optimista.
- b).- Una niña triste.
- c).- Una niña sucia.
- d).- Una niña pobre y buena.

2.- Si un día no puede salir de su casa María, le da gusto porque:

- a).- Va a estar con sus hermanos.
- b).- Puede dedicarse a zurcir sus medias.
- c).- Va a estar con sus papás.
- d).- Descansará todo el día

3.- Ayer la visitó una vecinita que se llama:

- a).- Raquel.
- b).- Antonia.
- c).- Silvia.
- d).- Elvira.

4.- ¿Cuándo visita Elvira a María?

- a).- Todos los domingos.
- b).- Cada mes.
- c).- Por la mañana y por la tarde.
- d).- Una vez a la semana

5.- Elvira llevaba en sus brazos una muñeca:

- a).- Rota y desnuda
- b).- Sucia y vieja
- c).- Flamante, rubia y nuevecita.

d).- Fea y sin pelo.

6.- ¿Cómo se llamaba la muñeca de Elvira?

a).- Cristina.

b).- Amelia.

c).- Rocio.

d).- Olimpia.

7.- María deseaba una muñeca, pero no se la podía pedir a su mamá porque:

a).- A su mamá no le gustaban las muñecas!

b).- Nunca le compraban juguetes a María.

c).- Ya no había muñecas.

d).- Su mamá no tenía dinero.

8.- ¿Qué idea brillante tuvo María para tener una muñeca?

a).- Pediría al Niño Dios una muñeca.

b).- Haría una muñeca de trapo.

c).- Trabajar para comprarla.

d).- Decirle a su abuelita que le comprara una.

9.- ¿De qué hizo María su muñeca?

a).- De pedazos de tela.

b).- De uno de sus vestidos.

c).- De las cortinas de su casa

d).- De una pieza de tela

10.- ¿Qué nombre le puso María a su muñeca?

a).- Gloria

b).- Alma.

c).- Olivia.

d).- Leticia.

TEST NUM. 2

TIEMPO INICIAL

342 palabras.

EL RATON SIN COLA.

Un travieso ratoncito se divertía molestando al gato.

Un día logro derramar el plato de leche en que el gato bebía. Furioso, el gato persiguió al ratón, dispuesto a comérselo, pero sólo logró arrancarle la colita y se quedó con ella.

--Te la daré --dijo el gato--, si repones la leche que me tiraste.

El ratoncito fué a ver a la vaca.

--Vaquita, regálame un poquito de leche para que se la dé al gato y él me devuelva mi cola.

--Te la daré -- respondió la vaca --. si me traes un poco de masa fresca.

El ratoncito fué a pedir la masa fresca a la cocinera.

— Panchita, regálame un poco de masa fresca para que se la dé a la vaca, obtenga de ella un -- poquito de leche y se la dé al gato a cambio de mi cola.

— Te daré la masa -- respondió la cocinera --, si me traes el maíz para que la prepare.

El ratoncito fue en busca del labrador y le dijo:

— Amigo, regálame un poco de maíz para que se lo lleve a la cocinera para que me prepare masa fresca, y yo se la dé a la vaca, obtenga de ella un poco de leche y se la dé al gato a cambio de mi cola.

— Con gusto te lo daría, si no fuera porque la falta de lluvia ha retrasado la cosecha.

El ratoncito se quedó muy triste y empezó a llorar amargamente.

El labrador, apenado, empezó a llorar también, y unidas las lágrimas corrieron por los surcos -- regando el maíz, que comenzó a dar unas hermosas mazorcas.

El labrador, muy contento, empezó a -- cosechar y le dió al ratoncito una buena bolsa de maíz.

El ratoncito corriendo llevó el maíz a la cocinera, que en un momento lo molió y preparó la masa fresca.

Llevó la masa fresca a la vaca, que se la tragó en un abrir y cerrar de ojos, y así pudo dar leche al ratoncito.

El gato, al ver tanta leche, le dió al ratoncito su cola.

Isabel Amézquita de Aguilar

TIEMPO FINAL.

CUESTIONARIO NUM. 2.

TIEMPO DE LA LECTURA.

P.P.M.

COMPRESION:

1.- ¿Cómo se divertía el ratoncito?

- a).- Jugando en la calle.
- b).- Haciendo bromas a sus amigos.
- c).- Molestando al gato.
- d).- Robándose el queso.

2.- ¿Cuándo el ratoncito tiró la leche del gato, éste que hizo?

- a).- Se puso furioso.
- b).- Corrió asustado.
- c).- Se puso a llorar.
- d).- Siguió durmiendo.

- 3.- ¿Qué le hizo el gato al ratoncito cuando lo persiguió?
- a).- Lo golpeó.
 - b).- Le dió la queja a los papás.
 - c).- Lo regañó.
 - d).- Le arrancó la cola.
- 4.- ¿Cuándo el ratoncito le pidió la cola al gato, éste -
que le contestó?
- a).- Te la daré si repones la leche que me tiraste.
 - b).- No te la doy por travieso.
 - c).- Te la doy mañana.
 - d).- No te la doy porque me la voy a comer.
- 5.- ¿A quién le pidió la leche el ratoncito para recupe--
rársela al gato?
- a).- A la cocinera.
 - b).- Al obrero.
 - c).- A la vaca.
 - d).- A sus papás.
- 6.- ¿Qué le pidió la vaca al ratoncito para poderle dar -
leche.
- a).- Masa fresca.
 - b).- Alfalfa.
 - c).- Agua.
 - d).- Paja.
- 7.- ¿Con quién fue a pedir masa fresca el ratoncito para
la vaca?
- a).- Con la cocinera.

- b).- Con el molinero.
- c).- A la tortillería.
- d).- A la panadería.

8.- ¿Con quién fue a conseguir el ratoncito el maíz que le pedía la cocinera?

- a).- Con el labrador.
- b).- A la tortillería.
- c).- Con sus amigos.
- d).- Con el compadre gorgojo.

9.- ¿Cuándo el labrador y el ratoncito lloraron que sucedió?

- a).- Murieron de tristeza.
- b).- Se quedaron dormidos.
- c).- Regaron el maíz y se dieron hermosas mazorcas.
- d).- Se fueron a vivir a otro lugar.

10.- ¿Cómo logró el ratoncito que le devolviera su cola el gato?

- a).- Consiguió la leche.
- b).- Llorando mucho.
- c).- Cuando logró convencerlo de que se la diera.
- d).- Se la robó cuando el gato dormía.

TEST NUM. 3

TIEMPO INICIAL.

352 palabras.

SABANCUY.

— Ahora no podrás acompañarnos Alvarro. ¿No ves que vamos a pescar cazón?

—¿Y porque vas a pescar cazón no puedo acompañarte?

—Niño, es que tú no puedes desvelarte. Ya sabes que pasamos la noche en la playa. Nos llevamos las redes y todo lo que vamos a necesitar. Así estamos pendientes de la dirección del viento, o de si hay ardentía. Porque si hay mucho viento los cayucos pueden zozobrar, y la ardentía ahuyenta los peces. Cuando seas más grande te llevaré a que veas el mar con ardentía. Es como un lucerío que se prende y se apaga en el mar, como miles de luciérnagas navegantes. Pero así como es bonita la ardentía, es perjudicial para el pescador. Si no hay contratiempo, en la madrugada nos hacemos al mar en los cayucos, para buscar el cardumo.

— ¿El cardumo?

— Así decimos nosotros aquí. Siempre hemos dicho cardumo, aunque en otras partes muchos dicen cardumen.

-- Y cuando pesques camarón, ¿podré --
acompañarte?

-- Entonces sí, Alvaro. Apartaré un --
tenate para tí, así nos ayudarás en la pesca del camaron-
cito, a la orilla del mar. O cuando vayamos a pescar par-
go o cherna, te comparé un anzuelo nuevo, y un cordel, --
que sean nada más para tí.

A la pesca del tiburón irás cuando --
seas grande, pues para usar el arpón se necesita mucha --
fuerza y destreza. El tiburón es grande y sabe defender-
se, por eso hay que conocer sus costumbres y mañas, si --
quiere uno pescarlo. Todo el tiburón se aprovecha: el --
aceite, la piel para hacer bolsas, zapatos, cinturones, o
para hacer levisa, esa fibra que sirve para lavar los --
platos.

Dicen que el cazón no es más que el --
tiburón cuando está chiquito. Hay un cazón que nunca cre-
ce, el mejor para comer, que se llama jaquetón. Tu mamá
hace con él los sabrosos panuchos de cazón que tanto te --
gustan.

El mar es para nosotros los pescadores,
como la tierra para el agricultor. En él está nuestro --
sustento diario, nuestra diversión, y en él probamos nues-
tra destreza y habilidad.

Yo no podré vivir lejos del mar, ni --

lejos de Sabancuy.

Armeda de la Vara.

TIEMPO FINAL.

CUESTIONARIO NUM. 3.

TIEMPO INICIAL.

P.P.M.

COMPRESION.

- 1.- ¿Por qué Alvaro no podía acompañar a los pescadores?
 - a).- Porque iban a pescar ballenas.
 - b).- Porque iban de prisa.
 - c).- Querían ir solos.
 - d).- Porque iban a pescar cazón.

- 2.- ¿Qué es la ardentía?
 - a).- Es una temporada de buena pesca.
 - b).- Es un pez.
 - c).- Es como un lucerío que se prende y apaga en el mar, como miles de luciérnagas navegantes.
 - d).- Es un fuerte viento.

- 3.- ¿Que sucede cuando hay ardentía?
 - a).- Se ahuyentan los peces.
 - b).- La pesca es abundante.
 - c).- Se prohíbe pescar

d).- La aprovechan los pescadores para navegar mejor.

4.- ¿Cuándo podría acompañarlos Alvaro?

a).- Cuando pesquen camaroncito.

b).- Cuando no fueran a pescar.

c).- Cuando pescaran sardinas

d).- Cuando hubiera ardentía.

5.- ¿Cuándo le comprarían al niño un anzuelo nuevo y un -
cordel?

a).- Cuando fueran a pescar cazón.

b).- Cuando fueran a pescar robalo.

c).- Cuando pescaran pargo o cherna.

d).- Cuando él creciera más.

6.- ¿Cuándo iría Alvaro a la pesca del tiburón?

a).- Cuando fuera grande.

b).- Cuando saliera de vacaciones.

c).- Cuando hiciera su propio grupo de pescadores.

d).- Cuando tuviera sus propias redes.

7.- ¿Qué se necesita para usar el arpón?

a).- Mucha gente.

b).- Mucha práctica.

c).- Mucha fuerza.

d).- Mucho viento

8.- ¿Qué se aprovecha del tiburón?

a).- Su piel y su aceite.

b).- Su hueso.

c).- Sus dientes.

d).- Nada.

9.- Para pescar tiburones hay que conocer:

a).- Su peso.

b).- Su tamaño.

c).- Sus costumbres y mañas.

d).- Si es veloz o no.

10.- El tiburón cuando es chiquito no es más que:

a).- Una sardina.

b).- Un camarón.

c).- Un cazón.

d).- Un pargo.

RESPUESTAS CORRECTAS.

PREGUNTAS.

TESTS NUMERO.

	1	2	3
I	a	c	d
II	b	a	c
III	d	d	a
IV	c	a	a
V	c	c	c
VI	d	a	a
VII	d	a	c
VIII	b	a	a

IX	a	c	c
X	c	a	b

RESULTADOS INDIVIDUALES DE LA APLICACION
DE LOS TESTS 1, 2 y 3

Gabino García Padilla

Tests	P. P. M.	% de Comp.
Test 1	142	50 %
Test 2	135	70 %
Test 3	148	50 %

Esteban Padilla Hernández

Tests	P. P. M.	% de Comp.
Test 1	150	60 %
Test 2	135	60 %
Test 3	147	50 %

Yolanda Barba Gómez

Tests	P. P. M.	% de Comp.
Test 1	100	40 %
Test 2	95	50 %
Test 3	105	50 %

María García Padilla.

Tests.	P. P. M.	% de Comp.
Test 1	120	40 %
Test 2	131	60 %
Test 3	127	50 %

Ma. Cruz Regalado Delgado.

Tests.	P. P. M.	% de Comp.
Test 1	145	80 %
Test 2	137	60 %
Test 3	142	60 %

Victorina Roque Torres.

Tests.	P. P. M.	% de Comp.
Test 1	105	40 %
Test 2	97	20 %
Test 3	102	50 %

Clementina Regalado Delgado

Tests.	P. P. M.	% de Comp.
Test 1	115	50 %
Test 2	120	60 %
Test 3	112	40 %

Felicitas Guerrero Roque.

Tests.	P. P. M.	% de Comp.
Test 1	160	70 %
Test 2	152	70 %
Test 3	155	60 %

Quirina Hernández Padilla

Tests.	P. P. M.	% de Comp.
Test 1	135	30 %
Test 2	129	40 %
Test 3	145	30 %

Salvador Padilla Hernández

Tests.	P. P. M.	% de Comp.
Test 1	137	60 %
Test 2	140	50 %
Test 3	145	50 %

MEDICION INICIAL DEL GRUPO

No. Prog.	Nombre	P. P. M.	% de Comp.
1	Gabino García Padilla	141	56 %
2	Esteban Padilla Hernández	144	56 %

3	Yolanda Barba Gómez	100	46 %
4	María García Padilla	126	50 %
5	Ma. Cruz Regalado Delgado	141	66 %
6	Victorina Roque Torres	101	36 %
7	Clementina Regalado Delgado	119	50 %
8	Felicitas Guerrero Roque	155	66 %
9	Quirina Hernández Padilla	136	33 %
10	Salvador Padilla Hernández	140	53 %

CAPITULO V

MECANIZACION DE LA LECTURA VELOZ.

Al considerar el proceso de la lectura veloz debe establecerse una diferencia, que se realiza -- con el fin de efectuar el estudio entre:

- a).- Mecánica.
- b).- Trabajo psíquico.

Estos dos elementos no están separados, ni actúan independientemente, sino que se encuentran íntimamente relacionados y dependientes el uno del otro.

Ambos factores se reúnen en lo que se llama la dinámica de la lectura.

Empecemos por decir que la lectura es un proceso complejo que abarca:

- 1o.- Un movimiento de recepción sensitiva que comprende ciertos movimientos adecuados de los ojos.
- 2o.- Una etapa psíquica en la que se elabora el significado de los símbolos escritos.

La eficiencia de la lectura depende de

que estos dos aspectos estén bien desarrollados.

Intente leer el siguiente trozo sin --
mover la cabeza, pero sin poner en tensión los músculos.

TEST NUM. 4

TIEMPO INICIAL

430 palabras.

LA LLAMA.

A Antes de que las naves de Colón descubrieran el Nuevo Mundo, los peruanos habían ya domado a la llama y la utilizaban como animal de carga. Cuentan los historiadores que en la explotación de las famosas -- minas de plata de Potosí éstos animales eran casi el único medio para el acarreo del mineral. Aun hoy sólo se -- cuenta con la llama para trasportar mercancías a ciertos pueblecillos de Perú y Bolivia, situados en las escarpadas vertientes de los Andes.

A pesar de pertenecer a la misma familia de los camellos, entre éstos y las llamas hay grandes diferencias. Las llamas son de menor tamaño, pues no alcanzan a medir más de un metro y medio de altura; no tienen joroba y sus patas están adaptadas para trepar por -- las pendientes de los lugares en que normalmente viven. -- Su cuello es largo y erguido, su cabeza pequeña, con ojos muy grandes y orejas largas y puntiagudas. Su cuerpo está cubierto con pelo lanoso y grueso, que les permite soportar bien las bajas temperaturas de las cumbres andinas.

Es un animal muy sobrio y, si las circunstancias lo exigen, pasa días y hasta semanas sin beber. Extraordinaria mente resistente, puede caminar unos treinta kilómetros diarios con cargas que varían entre los veinticinco y los cuarenta kilos.

Animal sumamente obstinado y temperalmente, no tolera los malos tratos, ni que se le moleste, ni soporta una carga excesiva en sus espaldas. Cuando algo le disgusta, se echa al suelo y se niega a moverse; si se intenta hacerla obedecer a golpes, se defiende lanzando salivazos en los que van mezcladas porciones de comida medio digerida.

Existen cuatro especies de llamas, todas del continente americano. Dos especies son domésticas: La ya descrita y la alpaca, de menor alzada y cuyo pelo, mucho más largo y fino es muy estimado. Las otras dos especies son salvajes: El guanaco, gallardo y airoso, de pelaje leonado y vivo, cabeza negra, y la vicuña, de tamaño pequeño y formas esbeltas, que viven en las altas mesetas de los Andes hasta los cuatro mil metros de altitud, donde forma rebaños guiados por un macho que cuida de toda la manada. Tanto las especies que se crían en cautividad como las que se cazan en estado salvaje, han sido y continúan siendo para las poblaciones andinas una excelente proveedor de pieles, carne, pelo y leche. Ahora, como en los lejanos tiempos de los incas, los indios aymarás de Bolivia vigilan sus rebaños de llamas, y sin -

pegarles, a fuerza de dulzura y paciencia, logran transformarlas en animales excepcionalmente útiles.

Antonio Pons.

TIEMPO FINAL.

CUESTIONARIO NUM. 4

TIEMPO DE LECTURA:

P.P.M.

COMPRESION:

- 1.- Antes del descubrimiento del Nuevo Mundo ¿quién había domado la llama?
 - a).- Los colombianos.
 - b).- Los peruanos
 - c).- Los españoles
 - d).- Los venezolanos.

- 2.- ¿Qué utilidad tiene en la actualidad la llama en Perú y Bolivia?
 - a).- Para transportar mercancías a ciertos pueblos.
 - b).- Como animal de estima.
 - c).- Como ganado lechero.
 - d).- Como animal de tiro.

- 3.- ¿A qué familia pertenece la-llama?
 - a).- Del venado.

- b).- Del caballo.
- c).- Del camello.
- d).- Del reno.

4.- ¿Cómo está cubierto su cuerpo?

- a).- De plumas largas.
- b).- de pelo delgado.
- c).- De pelo lanoso y grueso.
- d).- De pelo negro y grueso.

5.-¿Qué tiempo resiste sin tomar agua?

- a).- Un año.
- b).- Medio año.
- c).- Un mes.
- d).- Días y hasta semanas.

6.- Las llamas pueden caminar varios kilómetros con una -
carga de:

- a).- Cien kilos.
- b).- Cincuenta kilos.
- c).- Doscientos kilos.
- d).- De los veinticinco y cuarenta kilos.

7.- La llama es un animal que no tolera:

- a).- El agua.
- b).- El hambre.
- c).- Los malos tratos.
- d).- El sol.

8.- ¿Qué sucede cuando la llama se disgusta?

- a).- Se echa al suelo y se niega a moverse.
- b).- Corre mucho.
- c).- No come.
- d).- Se pone triste.

9.- ¿Cuántas especies de llamas existen.

- a).- Siete.
- b).- Cuatro.
- c).- Dos.
- d).- Diez.

10.- Los incas y los indios aymarás de Bolivia ¿Cómo domes
ticaron la llama?

- a).- Sin pegarle a fuerza de dulzura y paciencia.
- b).- Pegándole bastante.
- c).- Criándola desde pequeña.
- d).- Teniéndola siempre amarrada.

INTRODUCCION DEL TEST NUM. 5

MARCA DE PALABRAS O LINEAS

Un defecto de la lectura es el de marcar o señalar las palabras, a medida que se recorre con la vista, con un lápiz o dedo u otro elemento semejante.

Este objeto extraño ante los ojos nos distrae; esta costumbre adquirida en la infancia, debemos eliminarla.

También es frecuente observar que los alumnos señalan el comienzo o el final de la línea para no perderla o no correr el riesgo de saltar un renglón.

El siguiente test tiene la finalidad de que el lector advierta si tiene estas tendencias a marcar líneas o palabras, y trate de corregir este hábito.

TEST NUM. 5

TIEMPO INICIAL

426 palabras.

UNA AMARGA EXPERIENCIA.

El otro día tuvimos que hacer en clase, por escrito, unos ejercicios de matemáticas y la maestra me puso una R. Es cierto que no fui el único que sacó R. A Jorge también le pusieron la suya. Los demás sacaron MB.

La maestra escribió unos recados para que nuestros papás los firmaran, en dónde les decía que estábamos mal en matemáticas, que deberíamos estudiar más, y otras cosas por el estilo.

Yo estaba verdaderamente preocupado -- por el recadito de la maestra, y también porque no sabía cómo hacer para que mi mamá no se enojara... mucho. Jor-

ge, al notar mi preocupación, me aconsejó:

—Pues haz lo que hace Andrés, mi vecino. Verás: el otro día que sacó mala calificación, llegó a su casa callado, callado, casi arrastrando la mochila, y se sentó desmadejado en una silla. La mamá lo miró preocupada.

—¿Qué te pasa, Andrés? —le preguntó.

—Nada —contestó él.

—¿Por qué tienes ahora esa cara de aburrido?

—Porque sí.

—¿No te habrás portado mal en la escuela, verdad?

—No

La mamá se fue, muy preocupada, a poner la mesa y, cuando llamó a Andrés-a comer, él se sentó, pero no comía nada, sólo contemplaba el plato con cara de inapetente.

—¿Por qué no comes, Andrés?

—No tengo ganas.

—Pues estarás enfermo, porque sólo así dejas de comer. Ve afuera a jugar un rato para que -

se te abra el apetito.

—No tengo ganas de hacer nada.

Entonces sí se preocupó muchísimo la mamá de Andrés. Le tocó la frente. Le puso el termómetro.

—No tienes fiebre, Andrés. ¿Qué es lo que te pasa? ¡Anda, dilo de una vez, antes de que me vuelva loca!

—Es que me reprobaron en matemáticas.

—Ajá, ¿de modo que por eso es esta comedia?

—Sí, por eso.

—Mejor sería que te pusieras a estudiar, porque además de que es más fácil estudiar que hacer comedias, nunca te reprobarían. Andrés, ven a comer, y después de un rato, te pones a estudiar.

Eso iba contándome Jorge mientras caminábamos rumbo a nuestras casas, y cuando llegué a la mía, ya estaba decidido a imitar a Andrés. Así que entré, me senté en una silla, agaché la cabeza y puse una cara triste, tristísima. Mi mamá se acercó, me observó con curiosidad y me preguntó:

—¿Qué te pasa? Saliste reprobado en matemáticas, ¿verdad?

—Sí —le contesté.

Y empezó a darme una tunda que recor--
daré todos los días de mi vida.

N. Nosov.

(adaptación de Armida de la Vara)

TIEMPO FINAL.

CUESTIONARIO NUM. 5

TIEMPO DE LECTURA:

P.P.M.

COMPRESION:

- 1.- ¿Cómo tuvieron que hacer los ejercicios de matemáti--
cas los niños?
 - a).- Jugando.
 - b).- Cantando.
 - c).- Por equipo.
 - d).- Por escrito.

- 2.- ¿A quién escribió los recados la maestra para que se
los firmaran?
 - a).- A los papás.
 - b).- A los niños.
 - c).- A los maestros.
 - d).- A la dirección.

3.- ¿Qué decían los recados.

- a).- Que los niños jugaban mucho.
- b).- Que estaban mal en matemáticas.
- c).- Que no respetaban a su maestro.
- d).- Que no asistían a clase.

4.- ¿Quién se preocupó mucho por el recado?

- a).- Andrés.
- b).- Jorge.
- c).- El amigo de Jorge.
- d).- La mamá de Jorge.

5.- ¿Qué ejemplos le platicó Jorge a su amigo?

- a).- Que llegara callado a su casa.
- b).- Que no le contara nada a su mamá.
- c).- Que le dijera la verdad.
- d).- Que le hiciera un teatro.

6.- ¿A quién quería Jorge que imitara?

- a).- A sus amigos de clase.
- b).- A su amigo Andrés.
- c).- A Jorge.
- d).- A la maestra.

7.- ¿Cuál de estas historias le contó Jorge a su amigo?

- a).- La de un niño muy listo.
- b).- La de un niño reprobado.
- c).- La de un niño mentiroso.
- d).- La de un niño pobre.

- 8.- ¿La mamá de Andrés que le aconsejó a su hijo?
- a).- Que dejara de comer.
 - b).- Que mejor se pusiera a estudiar.
 - c).- Que hiciera comedias.
 - d).- Que no fuera a la escuela.
- 9.- ¿Qué le preguntó su mamá al niño reprobado?
- a).- ¿Qué te pasa, estas enfermo?
 - b).- ¿Qué, te regañó la maestra?
 - c).- ¿Saliste reprobado en matemáticas?
 - d).- ¿Te peleaste en la escuela?
- 10.- ¿Qué recordará en toda su vida el niño reprobado?
- a).- Las caricias de su madre.
 - b).- La tunda que le dio su mamá.
 - c).- Los consejos de su mamá.
 - d).- Los regaños de su mamá.

INTRODUCCION DEL EST NUM. 6

FIJACIONES.

Es sumamente importante que el lector advierta que los ojos, al recorrer un renglón no realiza un movimiento continuo, sino que éstos hacen pequeñas - - pausas, o intervalos regulares de tiempo.

Es decir, que la vista se fija en cada palabra del principio al fin de la línea, y luego realiza

un movimiento rápido de regresión para retornar la línea inmediata inferior, y así sucesivamente.

Según las investigaciones sobre este asunto, la duración de cada fijación es, aproximadamente, de 1/5 de segundo. Este valor es constante para todas las personas.

Se ha comprobado que la duración de las fijaciones es constante ya que los ojos nunca realizan movimientos lentos. El tiempo que necesita nuestro aparato óptico para percibir cualquier objeto, es de 1/100 de segundo y puede medirse por medio de un taquiscopio.

Este aparato está dotado de un proyector de diapositivas y un obturador de cámara fotográfica que estando graduado se cierra a una velocidad de .01 de segundo. Al proyectarse en una pantalla las imágenes, el observador puede informar lo que ha visto, ya que este tiempo es justo para percibir las.

Pero si al observador se le pide que en lugar de informar con imágenes, lo haga por medio de símbolos, entonces tendrá que realizar una operación más, la de interpretar y esto llevará más tiempo. Por razón el tiempo de la fijación es de 1/5 de segundo y no de 1/100 de segundo.

Por supuesto que si el tiempo por cada

fijación no es posible acelerarse, será entonces el número de fijaciones por líneas lo que podrá aumentar la velocidad de la lectura.

También hay que advertir que hay dos tipos de visión: central y periférica.

La capacidad de reconocimiento de la visión central es muy limitada y alcanza más o menos dos palabras, esto es relativamente corto, pues vienen siendo de siete u ocho letras. En este caso el lector pierde una gran parte de su capacidad. Ejemplo:

La mención de Alemania o de Inglaterra basta para demostrar la importancia de las culturas germánicas.

Observemos que estas fijaciones se superponen y por lo mismo hay un desperdicio de las percepciones y el reconocimiento, aquí el lector no aprovecha todas sus capacidades visuales.

Ahora veamos otro ejemplo; en el que se supera este problema.

Platero lo miraba fijamente y sacudía con su ruido blando una oreja. Me miraba absorto y sacudía la otra.

En este ejemplo, ya no hay superposiciones innecesarias, que representan repeticiones o reper

cepciones. También hay que señalar que para la visión el ángulo es de 3 grados.

La visión periférica de nuestros ojos tiene una amplitud mucho mayor, casi de 180 grados. Aunque claro, no es posible utilizar este tipo de percepción lateral para leer, pero ante esta dificultad media o menor, si podemos reducir el número de las fijaciones por línea, dejando a la visión periférica lo que no ha sido captado por la fijación central.

Para reducir el número de fijaciones por línea es necesario, recorrer un largo tramo de letras, o espacios por cada renglón. Además, la posibilidad de reconocer un mayor número de palabras por cada fijación depende de la dificultad del vocabulario. Ya que las de mayor dificultad tendrán que ser reconocidas por medio de la visión central. Es decir, que para lograr la racionalización de la letra, es importante tener capacidad de adaptación que se denomina flexibilidad.

Varios ejercicios nos ayudarán a conseguir el reducir el número de fijaciones.

1.- Por medio de la pirámide de palabras, leyendo de arriba hacia abajo en línea vertical y usando el visualizador.

Las
mismas
manzanas
doradas del sol
alientan al hombre
que en letárgico andar
fuma su vida insesiblemente
en los albores de melancólicos yerros

2.- También el lector puede controlar el número de fijaciones en la siguiente forma:

- a).- No comenzar las líneas en la primer letra de la primer palabra.
- b).- No realizar la fijación en el final de la línea en las últimas letras de la palabra.
- c).- Poseyendo ya dos fijaciones establecidas. - Por lo tanto si en la página existen margen izquierdo y margen derecho, deberá correr la mirada a un centímetro del margen izquierdo al margen derecho. Así con estos límites no será difícil proponerse lograr un número determinado de fijaciones. Por ejemplo:

Platero es pequeño, peludo, suave, tan blando por fuera,

El reducir el número de fijaciones por línea, aumenta también el espacio de reconocimiento, a -- través de la percepción periférica y además aumenta la in

terpretación, ya que el buen lector reconoce el material a través de unidades más amplias, en donde el pensamiento toma parte muy activa. Y esto no sucede, cuando cada palabra se lee como unidad.

TEST NUM. 6

TIEMPO INICIAL:

457 palabras.

EL CARBON.

Ayer al regresar de una excursión por la montaña, encontramos a una familia de carboneros en un bosque de robles. Vivían agradablemente, a juzgar por su aspecto robusto y sus ojos llenos de vivacidad.

Cuando nosotros llegamos, tres mujeres y dos hombres se dedicaban, en una pequeña explanada - - abierta entre la arboleda, a construir una carbonera, es decir, una pila de leña destinada a convertirse en carbón.

Tanto nos interesó su trabajo, que estuvimos contemplándolos más de una hora.

En el centro, con largos trozos de ramas cortadas longitudinalmente, habían hecho una especie de chimenea, y alrededor de ella iban disponiendo otros - más pequeños hasta formar una rueda bastante ancha.

Sobre este primer piso colocaban otro, luego un tercero, y así hasta llegar a la altura del cono central.

Entonces la cubrieron de ramas delgadas, de helechos, de hojarasca y, finalmente, de terrones cubiertos de hierba. Una vez terminada, parecía un hormiguero grandísimo sobre el que las primeras lluvias hubieran hecho germinar un tapiz de césped y musgo.

Mientras trabajaba, nos decía el jefe de aquel equipo de carboneros:

--Ahora prenderemos fuego a este montón, y después necesitaremos vigilarlo durante uno, dos ó quizá tres días, porque el fuego, trabajando en el interior, seca y desmorona la tierra que lo cubre. Si dejamos entrar demasiado aire, ya podemos despedirnos del carbón, porque todo se va en humo y ceniza. Lo que el fuego hace dentro, no lo vemos. Es preciso saber cuándo se va propagando a toda la masa, porque si cerramos los respiradores antes de tiempo no tendremos carbón, sino leña ahumada. Los médicos, auscultando al enfermo, saben lo que tienen en los pulmones; nosotros, mirando el humo que sale de la carbonera y escuchando la crepitación interior, sabemos cuándo está ardiendo toda la leña. Cada cual conoce su arte, señor.

Uno de los pequeños dijo:

--Verdaderamente, no sé por qué se ha-

ce todavía carbón, mi mamá, para planchar, usa plancha -- eléctrica. Y gas para cocinar.

—Porque no sabes que sin el carbón no podrías beber el agua fresca y limpia que sale de las llaves sin peligro de atrapar alguna grave enfermedad —explicó el carbonero.

—¡Ah!

—Naturalmente, El carbón es un desinfectante y un purificador de los mejores, y el agua que nosotros bebemos, sino pasa a través de un filtro construido por una capa de polvo de carbón, no podríamos usarla sin grande riesgo para nuestra salud.

El carbonero, con un manajo de ramas secas y un cerillo, prendió fuego a la carbonera. En seguida un hilo de humo salió por el respiradero central, subiendo lentamente y esparciéndose por entre las verdes ramas de los árboles.

Ya anochece cuando nos despedimos y descendimos lentamente hacia el valle.

(Versión de Alicia Fernández de J.)

TIEMPO FINAL:

CUESTIONARIO NUM. 6

TIEMPO DE LECTURA:

P.P.M.

COMPRESION.

- 1.- ¿Cuándo regresaron los niños de la excursión, a quien encontraron?
 - a).- Un bosque de robles.
 - b).- Una familia de carboneros.
 - c).- Un inmenso hormiguero.
 - d).- Unos amigos.

- 2.- ¿Qué se disponían hacer, tres mujeres y dos hombres?
 - a).- Construir una cabaña.
 - b).- Hacer un día de campo.
 - c).- Construir una carbonera.
 - d).- Cortar árboles.

- 3.- ¿De qué cubrieron el montón de leña?
 - a).- Con cartones y hules.
 - b).- Ladrillos y adobes.
 - c).- Sólo ramas y troncos.
 - d).- Ramas de helechos, hojarasca y terrones.

- 4.- ¿Qué les decía el jefe de carboneros a los niños?
 - a).- Ahora pondremos agua a este montón.
 - b).- Ahora pondremos fuego a este montón.
 - c).- Ahora nos pondremos a esperar.
 - d).- Ahora nos pondremos a comer.

- 5.- ¿Si dejaran entrar mucho aire, que pasa con el carbón?
- a).- Lo favorece.
 - b).- Lo convierten en cenizas.
 - c).- Lo hace más negro.
 - d).- Lo hace rendir.
- 6.- ¿Con quién comparaban su oficio de carbonero?
- a).- Con el de un maestro.
 - b).- Con el de un mecánico.
 - c).- Con el de un médico.
 - d).- Con el de un albañil.
- 7.- ¿Cuál fué la explicación del uso del carbón?
- a).- Que servía para planchar.
 - b).- Que es para cocinar.
 - c).- Que sirve para purificar el agua.
 - d).- Que se utiliza en las fábricas.
- 8.- ¿Por qué es muy importante el carbón?
- a).- Porque se vende mucho.
 - b).- Porque lo hace el hombre.
 - c).- Porque sale de los árboles
 - d).- Porque desinfecta y es un purificador.
- 9.- ¿Cómo prendió fuego el señor a la carbonera?
- a).- Con un encendedor.
 - b).- Con un papel prendido.
 - c).- Con un manojo de ramas secas y un cerillo.
 - d).- Con una vela.

10.- ¿A qué hora se despidieron los niños?

a).- Ya anocheecía.

b).- Cuando prendieron la carbonera.

c).- Después que ayudaron.

d).- En la mañanita.

INTRODUCCION DEL TEST NUM. 7

Continuaremos ahora en la descripción de los obstáculos que se refieren a los sonidos.

Se ha venido practicando la lectura en voz alta, con el propósito de aprendizaje en los niños, - pero en los adultos jamás se les recomienda que lean en voz alta, y cuando estos se ven obligados a hacerlo se sienten bastante molestos.

Pues en realidad, el saber correctamente leer en voz alta es muy útil para toda persona que esté relacionada con la oratoria: locutores de radio y televisión, conferencistas, etc. Y así todas estas personas tienen demasiado material que nunca alcanzan a leer y reconociendo que nunca lo hacen recitando como deberían hacerlo.

Si el discurso dado por una persona, - que hable un castellano rico y fluido, tendrá una velocidad de 150 palabras por minuto, resulta imposible que pretendan leer de esa manera ya que no será interpretado su discurso por los oyentes.

Para leer todo lo que se desea se llega a un procedimiento llamado vocalización:

Hay dos tipos de vocalización:

a).- Consciente.

b).- Inconsciente.

El consciente se aplica a aquellos que repiten cada palabra leída al pronunciar en voz baja.

El inconsciente se aplica a aquellos que no articulan sonidos con la lengua o labios, pero utilizan la laringe.

En este caso las cuerdas vocales vibran sin la intervención voluntaria del sujeto, sólo se hace por acto reflejo.

Para detectar esta clase de vocalización se recomienda que el lector, mientras lee, coloque sus dedos índice y mayor extendidos sobre el cuello, a la altura de la nuez de Adán con el objeto de comprobar su vibración. Si esto ocurre es que hay vocalización.

El siguiente test, servirá para comprobar su vocalización.

TEST NUM. 7

TIEMPO INICIAL

420 palabras.

LAS MARIONETAS.

Beto estaba feliz. Había conseguido un boleto para la función de marionetas. Ahora ya estaba en su lugar y sólo faltaban cinco minutos para que comenzara el espectáculo.

Por fin empezó. Se apagaron casi todas las luces, se abrió la cortina del teatrillo y aparecieron desfilando, una tras otra, las marionetas. ¡Eran tantas! Apenas cabían en el escenario todas juntas, pero no había dos que vistieran del mismo color o que tuvieran la misma cara. ¡Y parecía que estaban vivas! Movían la cabeza, los pies, y una hasta saludó a Beto con la mano. Además, casi no se veían las cuerdas que las movían.

Se oyó la música, y, al mismo tiempo, empezaron a bailar todas las marionetas, gordas y flacas, altas y bajas.

Pero como no cabían porque eran muchas, se empujaban al bailar. Una dió una patada a otra sin querer; la que había saludado a Beto, casi le pica un ojo a la marioneta más gorda; tres se quedaron bailando en el aire, fuera del escenario; a una marioneta alta se le en-

ganchó la mano en el traje de otra y el traje se rasgó. - ¡Qué lío! Por fin, las cuerdas de la marioneta se enredaron con las de otras dos y se tuvo que suspender la función.

—Pero, ¿cómo se les ocurre hacer una función con tantas marionetas? —preguntó una señora que estaba sentada detrás de Beto.

Camino a su casa, Beto iba pensando en lo que había dicho la señora.

—Si hubieran sido menos marionetas --
—pensó, todo hubiera sido más fácil.

Al llegar a la avenida grande, se encontró a su tío Ramón. Mientras caminaban, Beto le contó lo que había ocurrido con las marionetas.

Pasaban junto al cine cuando Beto y su tío se perdieron de vista. ¡Cuánta gente! Había tanta, que Beto tuvo que hacer un gran esfuerzo para no quedarse atorado entre dos señoras que discutían; abriéndose paso entre el gentío, apenas pudo esquivar varios pisotones; — le fue imposible salirse de la multitud que doblaba la esquina y tuvo que dar vuelta aunque quería ir de frente; la misma multitud lo llevó hasta otra calle, donde por suerte, encontró al tío Ramón recargado contra una barda, descansando. Le había pasado lo mismo que a Beto; había tenido que dar vuelta a la esquina aunque había tratado — de no hacerlo.

—¡Uf! —dijo el tío Ramón —¡Entre tanta gente, uno se siente como esas marionetas con los hi--
los enredados!

Después de dar un gran rodeo, por fin
llegaron a casa de Beto.

Julia Zapata.

TIEMPO FINAL.

CUESTIONARIO NUM. 7

TIEMPO DE LECTURA:

P.P.M.

COMPRESION:

1.- ¿Por qué estaba feliz Beto?

- a).- Porque fué a una función de cine.
- b).- Porque fué a una función de circo.
- c).- Porque fué a una función de títeres.
- d).- Porque fué al teatro.

2.- Eran tantas las marionetas que:

- a).- Vestían del mismo color.
- b).- Tenían las mismas caras.
- c).- Los vestidos eran iguales.
- d).- Apenas cabían en el escenario.

3.- A Beto le encantaron las marionetas porque:

- a).- Eran del mismo tamaño.
- b).- Le sonreían.
- c).- Movían los pies y la cabeza.
- d).- Tenían muchos hilos.

4.- ¿Cuáles marionetas empezaron a bailar al son de la --
música?

- a).- Las feas.
- b).- Las de vestido rojo.
- c).- Las que tenían zapatos.
- d).- Las gordas y flacas, las altas y bajas.

5.- ¿Qué hizo la marioneta que saludó a Beto?

- a).- Le dió una patada a la otra.
- b).- Casi le pica un ojo a la más gorda.
- c).- Derribó a la prieta.
- d).- Se enredó con la más flaca.

6.- ¿Por qué se suspendió la función?

- a).- Porque no tenían público.
- b).- No les dieron dinero a los niños.
- c).- No se presentó el señor de las marionetas.
- d).- Se enredaron las marionetas.

7.- ¿Qué pensó Beto sobre el número de marionetas?

- a).- Con menos marionetas hubiera sido mejor y más --
fácil la función.
- b).- Que se necesitaban más marionetas.
- c).- Que bailaban mejor las risueñas.
- d).- Que con esas eran suficientes.

- 8.- ¿Cuándo llegó a la avenida, a cual tío se encontró?
- a).- A Pedro.
 - b).- A Ramón.
 - c).- A Luis.
 - d).- A Ponciano.
- 9.- ¿Por dónde pasó Beto cuando salía mucha gente?
- a).- Junto al cine.
 - b).- Por el mercado.
 - c).- Frente a la biblioteca.
 - d).- Junto a la iglesia.
- 10.- ¿Cómo se sentía el tío Ramón entre tanta gente?
- a).- Como un gran señor.
 - b).- Como las marionetas.
 - c).- Incómodo y molesto.
 - d).- Muy triste.

INTRODUCCION DE LOS TEST NUM. 8, 9 y 10

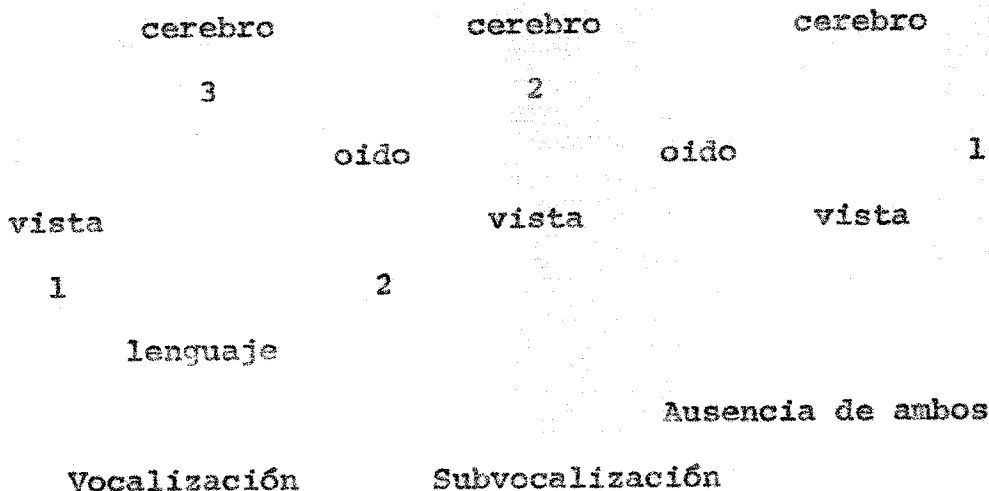
La mayoría de los alumnos no vocalizan, pues no emiten sonidos en forma consciente ni inconsciente, pero resulta otro fenómeno llamado subvocalización.

La subvocalización consiste en repetir mentalmente cada una de las palabras durante el transcurso de la lectura. No hay sonido apreciable en el mundo exterior, pero lo mismo no hay vibración acústica notable, más el lector, de todos modos "se oye" a sí mismo. Es --

como si hubiera una vocesilla interna que repitiera cada una de las palabras impresas.

Según sabemos, que en las organizaciones primitivas de hace miles de años, la comunicación fué primero por medio del habla y sólo después de mucho tiempo fue por medio de la escritura. Pues bien, las palabras escritas poseen una representación motora.

La palabra impresa es un símbolo que representa un sonido, y este sonido representa una idea.



El evitar la subvocalización no es tarea sencilla, pues no se logra con solo intentarlo, sino es necesario una serie de ejercicios que solo cada lector podrá escoger de acuerdo a sus necesidades, pues se ha comprobado que las técnicas que se han inventado no dan resultados satisfactorios para todas las personas, hay que escogerlas cada alumno, ya que son estrictamente personales, no obstante por no lograr progresos el lector se sienta defraudado.

Sin embargo, el lector no debe desmoralizarse por sus escasos éxitos, debe insistir y ser constante para alcanzar la meta propuesta.

Las técnicas para quitar la subvocalización son:

a).- Repetir mentalmente expresiones sin sentido alguno, como "bambi-tandi" o silukima o petaneta u otra semejante.

Según algunos autores esto tapa la repetición mental y logra que no se manifieste, pero causa distracciones y confusiones. Parece sin sentido.

b).- Silbar o taralejar, quedamente. Esta técnica posee más sentido que la anterior, ya que cubriendo un ruido con otro más fuerte, no distrae al lector.

c).- Escuchar música. El volumen de audición será aquel que se acomode al lector, a su personalidad y circunstancias exteriores. No conviene escuchar radio, porque pueden escucharse palabras molestas.

d).- La subvocalización elaborativa, autopreguntas o conversación interna.

De acuerdo con esta posición es la for

ma más racional para evitar la subvocalización propiamente dicha o de repetición. Consiste en formularse preguntas acerca de, por ejemplo:

¿Cuál es la intención del autor en el material que leemos? o

¿Cuál es la idea principal o el pensamiento más importante?, etc.

Y contestar simultáneamente. Este diálogo interior se realiza a gran velocidad, porque el pensamiento es mucho más rápido que la palabra.

Esta técnica constituye una manera de interiorizarse más del concepto y liberarse de las formas que componen nuestro sistema de comunicación escrita.

El lector pronto se familiariza con -- este sistema y puede pensar mientras lee.

En los siguientes test que debe tratar de realizar la autoconversación aludida, aunque al principio signifique grandes esfuerzos. Es recomendable repetir a manera de ejercicio, cada test 2 o 3 veces.

TEST NUM. 8

TIEMPO INICIAL.

413 palabras.

EL PARICUTIN

Voy a contarles algo realmente curioso y extraordinario: la historia de un hombre que vió reventar un volcán bajo sus propios pies. Porque un volcán en plena erupción lo ha visto mucha gente; pero ¿ver nacer un volcán, ver aparecer de repente un volcán en un campo -- cualquiera?

Pues verán, así pasaron las cosas:

En la tarde del 20 de febrero de 1943, Domingo Pulido, un labrador michoacano, araba tranquila-- mente su parcela, distante unos trescientos kilómetros de la ciudad de México. De pronto, como a cien metros de -- donde tenía hundida la reja de su arado, vió salir del -- suelo una columna de humo blanco que se elevó muy alto en el aire.

--¡Qué cosa más rara! --pensó Domingo--
Esta mañana sentí que la tierra temblaba, luego el suelo se puso tan caliente que casi me quemaba los pies, y ahora, ese chorro de humo... ¿qué será?

Dejó el arado y se acercó a la columna

de humo para averiguar que era aquello; pero de pronto un tremendo estampido lo dejó parado en seco. El chorro de humo se hizo más grande y subía con una fuerza y un ruido espantoso.

Domingo salió corriendo a toda prisa - para avisar a su mujer; pero no tuvo tiempo ya de ver en pie su pobre cabaña.;

Allí donde estaba el maizal de la parcela había ahora un espantoso surtidor de llamas, de arena y de enormes piedras encendidas que salían disparadas con ronquidos y truenos infernales. La gente huía enloquecida de miedo.

Vino la noche y todo se llenó con el resplandor de aquellas columnas de lumbre, nubes de humo y vapores asfixiantes. A cientos de metros subían enormes piedras ardientes al rojo vivo, como la descarga de un gigantesco cañón apuntando al cielo... El constante trueno era terrible y ensordecedor. Poco a poco se iba formando un montón de piedras, arena y cenizas alrededor de la boca de fuego. A la tercera noche empezaron a salir de aquella enorme chimenea bocanadas de lava: una masa centellante fundida por el fuego que resbalaba por las laderas del compacto montón de piedras, convertido ya en un volcán.

Siete pueblecitos desaparecieron bajo las capas de ceniza de las explosiones. Se secaron las -

fuentes y no hay hierbas ni árboles a muchos kilómetros a la redonda. Más de ocho mil personas tuvieron que dejar sus hogares y huir lejos del Parícutín, el volcán que un hombre casi vió surgir bajo sus plantas.

Herminio Almendros.

(adaptación de Armida de la Vara)

TIEMPO FINAL.

CUESTIONARIO NUM. 8

TIEMPO DE LECTURA.

P. P. M.

COMPRESION.

1.- ¿Quién vió reventar un volcán bajo sus pies?

- a).- Un hombre.
- b).- Una señora.
- c).- Un niño.
- d).- Una ancianita.

2.- El nacimiento del volcán fue visto por:

- a).- Por necesidad.
- b).- Por casualidad.
- c).- Por gusto.
- d).- Por experiencia.

3.- ¿Cuándo nació el volcán del Parícutín?

- a).- La tarde del 21 de febrero de 1942.
- b).- La tarde del 20 de febrero de 1943.
- c).- La mañana del 15 de julio de 1950.
- d).- La noche del 30 de agosto de 1940.

4.- ¿En que parte de la república nació el volcán?

- a).- Cerca de Durango.
- b).- Cerca de Zacatecas.
- c).- Cerca de México.
- d).- Cerca de Baja California Norte.

5.- ¿Qué sintió Domingo en los pies?

- a).- Que se mareaba mucho.
- b).- Que la tierra estaba fría
- c).- Que se le doblaban los pies.
- d).- Que el suelo estaba muy caliente y temblaba.

6.- ¿Qué hizo Domingo cuando vio la columna de humo?

- a).- Corrió a avisar a su mujer.
- b).- Guardó su arado y se fue.
- c).- Se asustó mucho.
- d).- Se subió a un cerro.

7.- La gente enloquecida de miedo ¿por qué huía?

- a).- Para cuidar a sus hijos.
- b).- Para proteger sus animales.
- c).- Porque se escuchaban ruidos y truenos infernales.
- d).- Porque se estaban quemando sus parcelas

8.- A la tercera noche ¿qué empezó a salir?

- a).- La gente.
- b).- Los animales.
- c).- Las flores.
- d).- Bocanadas de lava.

9.- La masa centellante fundida por el fuego ¿qué formó?

- a).- Una humadera.
- b).- Un cerro.
- c).- Un volcán.
- d).- Una loma.

10.- ¿Cuántos pueblos y gente desaparecieron?

- a).- 7 pueblos y más de ocho mil personas.
- b).- 2 pueblos y cuatro mil personas.
- c).- 10 pueblos y veinte mil gentes.
- d).- No se tienen datos precisos sobre los pueblos y personas que desaparecieron.

TEST NUM. 9

TIEMPO INICIAL.

459 palabras.

HISTORIA DE LOS DOS QUE SONARON.

Cuentan unas crónicas muy antiguas, --
escritas por hombres sabios y amigos de la verdad, que --

hubo en el Cairo un hombre muy rico, tan generoso y caritativo que terminó por repartir entre los pobres toda su fortuna, quedándose solamente con la casa de sus padres. Como no guardó nada para sí, tuvo que empezar a trabajar para ganarse la vida.

Una tarde regresó tan cansado del trabajo que se durmió debajo de una higuera de su jardín, y en sueños vió a un desconocido que le dijo:

—Tu fortuna esta en Persia, en Isfahan; vete a buscarla.

A la mañana siguiente el hombre despertó en la madrugada y emprendió el largo viaje hasta Isfahan. Atravesó desiertos, cruzó ríos caudalosos, peleó -- con fieras que lo atacaron. Al fin llegó a Isfahan, pero tan cansado estaba que no pudo entrar a la ciudad y se -- acostó a dormir en el patio de un templo a Mahoma, que -- allí se llaman mezquitas. Junto a esa mezquita había una casa grande y lujosa, y tocó la casualidad que esa misma noche, mientras el hombre de El Cairo dormía profundamente, una pandilla de ladrones atravesó el patio de la mezquita y se metió en la casa para robarla. Despertaron -- los dueños y pidieron socorro a gritos; despertaron los -- vecinos y también gritaron, mientras que los ladrones -- huían por las azoteas. Cuando el jefe de los vigilantes llegó, hizo registrar la mezquita y en ella dieron con el hombre de El Cairo y lo llevaron a la cárcel. El juez lo hizo comparecer y le dijo:

—¿Quién eres y cuál es tu patria?

El hombre declaró:

—Soy de la ciudad famosa de El Cairo y mi nombre es Yacub El Magrebí.

El juez le preguntó:

—¿Qué te trajo a Persia?

El hombre dijo la verdad:

—Un hombre me ordenó en un sueño que viniera a Isfajan, porque ahí estaba mi fortuna. Ya estoy en Isfajan y veo que la fortuna que me prometió, ha de ser esta cárcel.

El juez se hechó a reir.

—Nombre desatinado —le dijo—, tres veces he soñado con una casa en la ciudad de El Cairo, en cuyo fondo hay un jardín y en el jardín, un reloj de sol y después del reloj de sol, una higuera, y bajo la higuera un tesoro. No he dado el menor crédito a esa mentira. — Tu, sin embargo, has venido caminando hasta aquí, bajo la sola fe de tu sueño. Que no vuelva a verte en Isfajan. — Toma estas monedas y vete.

El hombre las tomó y regresó a su patria. Debajo de la higuera de su casa (que era la del sueño del Juez), desenterró el tesoro. Así, Dios lo ven-

dijo y lo premio.

Cuento árabe.

TIEMPO FINAL.

CUESTIONARIO NO. 9

TIEMPO DE LECTURA.

P.P.M.

COMPRESION.

- 1.- Según crónicas antiguas, existió en el Cairo un hombre:
 - a).- Rico y poderoso.
 - b).- Rico generoso y caritativo.
 - c).- Rico y ávaro.
 - d).- Rico y malo.

- 2.- No habiendo guardado nada para él, tuvo que trabajar para vivir, ya que todos sus bienes:
 - a).- Los gastó en festines.
 - b).- Los perdió jugando.
 - c).- Los repartió entre los pobres.
 - d).- Se los robaron.

- 3.- Durante un sueño vió a un desconocido que le comunicó:
 - a).- Apresúrate que vas a pelear con fieras.
 - b).- Tu fortuna está en Persia.
 - c).- Debes despertar de madrugada.

d).- Pronto vas a morir.

4.- ¿Qué hizo al llegar a Isfajan?

a).- Se acostó a dormir en la calle.

b).- Atravesó desiertos y ríos caudalosos.

c).- Durmió en el patio de un templo.

d).- Paso la noche velando.

5.- Mientras el hombre de El Cairo dormía sucedió que:

a).- Unos ladrones robaron la casa.

b).- Una pandilla hizo una fiesta.

c).- El juez se echo a reir.

d).- La gente caminaba por las calles.

6.- ¿Por qué llegó a la cárcel el hombre de El Cairo?

a).- Porque los dueños pidieron socorro.

b).- Porque despertaron los vecinos

c).- Porque lo hallaron en la mezquita.

d).- Porque era un ladrón.

7.- El hombre de El Cairo se llamaba:

a).- Yacub.

b).- Mezquita.

c).- Isfajan.

d).- No tenía nombre.

8.- El juez despidió al hombre de El Cairo entregándole:

a).- Un reloj de sol.

b).- Unas monedas.

c).- Una casa en la gran ciudad.

d).- Un caballo.

9.- ¿En dónde desenterró el tesoro?

- a).- En persia.
- b).- En El Cairo.
- c).- En la cárcel.
- d).- En el camino.

10.- ¿Cómo supo que el tesoro estaba en su propia casa?

- a).- Por lo penoso del viaje que hizo.
- b).- Por las señas que le dió el juez.
- c).- Porque se regresó pronto a su patria.
- d).- Porque lo soñó.

TEST NUM. 10

TIEMPO INICIAL.

476 palabras.

EL REY Y EL MERCADER.

Había una vez un comerciante muy rico. Vivía en un palacio y tenía muchísimos criados. Vestía traje de terciopelo y cuando salía a la calle montado a caballo, iba rodeado de muchos soldados que lo custodiaban. Todo esto lo supo el rey del país, el cual ordenó que trajeran a su presencia al rico mercader.

El comerciante llegó al palacio real en compañía de cincuenta soldados.

—¿Cómo es eso? —dijo el rey—. Tienes muchos criados y tu casa es mejor que la mía.

—Señor —respondió el comerciante—, todo el dinero que gasto es mío.

—Sí, pero no está bien que vivas mejor que yo —dijo el monarca—. Has cometido un delito y lo pagarás con tu cabeza.

—Señor —lagrimeó el comerciante—, ¿y he de morir sólo por eso?

—Morirás —dijo el rey—, a menos que contestes tres preguntas que te haré. Las preguntas son: ¿Dónde está el centro de la tierra? ¿Cuánto tiempo se tarda en dar una vuelta alrededor del mundo? ¿En qué estoy pensando ahora?

El infeliz comerciante se llenó de mido porque sabía que no podría contestar las preguntas.

—Señor —preguntó—, ¿me da Vuestra Magestad tiempo para contestar?

—Tienes seis semanas —dijo el rey—. Ni una más.

El comerciante buscó por todo el país quien pudiera contestar a las preguntas, pero todo el mundo se reía de él. Al fin, al pasar por una choza, se encontró con un pastor de ovejas.

—Qué se dice del rey? —preguntó el pastor.

Malas noticias —respondió el comerciante. Y le contó lo que le había sucedido.

—Animo —dijo el pastor—, llévame al palacio y no perderás la cabeza. Dame tu capa de terciopelo y haz que me acompañen tus soldados.

El pastor, cubierto con la capa del comerciante, llegó a la presencia del rey.

—Vengo dispuesto a contestarle —dijo el pastor.

El rey sonrió.

Bien —dijo—, ¿dónde está el centro de la tierra?

—Aquí —dijo el pastor dando con el pie en el suelo—. Si no lo cree, puede empezar a cabar y convencerse.

—Bien contestado —dijo el rey—. Ahora contesta la segunda pregunta: ¿Cuánto tiempo se tarda para dar una vuelta alrededor del mundo?

—Eso es muy fácil —respondió el pastor—. Si Vuestra Magestad se levanta con el sol y sigue con él hasta la mañana siguiente, dará la vuelta al mundo en un solo día.

El rey se echó a reír.

—Nunca pensé que contestaras tan aprisa. Y ahora la tercera pregunta: ¿En que estoy pensando?

—Vuestra Magestad está pensando en -- que soy un rico comerciante, cuando en realidad soy un -- pastor. Y al decir esto, se quitó la capa de terciopelo.

El rey se rió mucho.

—Eres más sabio que el comerciante --
—dijo—. A él le perdono la vida y haré que a ti te den un saco de dinero.

Cuento árabe.

(adaptación de Armida de la Vara)

TIEMPO FINAL.

CUESTIONARIO NUM. 10

TIEMPO DE LECTURA:

P.P.M.

COMPRESION.

1.- Había una vez un comerciante muy rico que:

a).- Tenía muchas propiedades.

b).- Era muy orgulloso.

c).- Comía mucho

d).- Vivía en un palacio y tenía muchos criados.

2.- ¿Cómo vestía el comerciante?

a).- Traje de casimir.

b).- Traje de piel.

c).- Traje de terciopelo.

d).- Traje de mezclilla.

3.- Cuando el comerciante salía a la calle ¿cómo iba?

a).- A caballo y rodeado de muchos soldados.

b).- Riendo y cantando.

c).- Muy respetuoso.

d).- A pie y saludando a toda la gente.

4.- Cuando se supo como se comportaba el comerciante - -

¿quién lo mando llamar?

a).- La policía.

b).- El Presidente.

c).- La Suprema Corte de Justicia.

d).- El rey.

5.- ¿Con qué iba a pagar el comerciante el delito que el rey le achacaba?

a).- Con mucho dinero.

b).- Con veinte años de cárcel.

c).- Con la expulsión del país.

d).- Con la cabeza.

6.- ¿Cuántas preguntas tenía que contestar el comerciante para poder salvar su vida?

- a).- Cien preguntas.
- b).- Cincuenta preguntas.
- c).- Tres preguntas.
- d).- No se puede saber.

7.- ¿Qué le sucedió al comerciante al saber que no podría contestar las preguntas?

- a).- Se lleno de miedo.
- b).- Le dió mucho gusto.
- c).- Se puso a llorar.
- d).- Se enojó bastante.

8.- ¿Cuántas semanas le dió el rey al comerciante para -- contestar las preguntas?

- a).- Un año.
- b).- Seis meses.
- c).- Cinco días.
- d).- Seis semanas.

9.- ¿Quién se hizo pasar como comerciante para constar -- las preguntas?

- a).- Un obrero.
- b).- Un pastor.
- c).- Un caballero.
- d).- Un soldado.

10.- ¿Qué hizo el rey cuando el pastor le contestó las preguntas.

- a).- Mando matar al comerciante y al pastor.
- b).- Encarcelo al comerciante.

c.- Mandó matar al pastor.

d).- Perdonó la vida al comerciante y regaló dinero --
pastor.

RESPUESTAS CORRECTAS DE LOS TESTS DEL 4 AL 10

PREGUNTAS	TESTS NUMEROS							
	4	5	6	7	8	9	10	
I	b	d	b	c	a	b	d	
II	a	a	c	d	b	c	c	
III	c	b	d	c	b	b	a	
IV	c	c	b	d	c	c	d	
V	d	a	b	b	d	a	d	
VI	d	b	c	d	a	c	c	
VII	c	b	c	a	c	a	a	
VIII	a	b	d	b	d	b	d	
IX	b	c	c	a	c	b	b	
X	a	b	a	b	a	b	d	

RESULTADOS INDIVIDUALES DE LA APLICACION
DE LOS TESTS 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10

Gabino García Padilla

Tests	P. P. M.	% de Compr.
Test 4	155	60 %

Test 5	180	60 %
Test 6	160	70 %
Test 7	176	50 %
Test 8	190	70 %
Test 9	215	70 %
Test 10	208	70 %

Esteban Padilla Hernández

Tests	P. P. M	% de Comp.
Test 4	180	80 %
Test 5	210	70 %
Test 6	200	70 %
Test 7	230	80 %
Test 8	250	80 %
Test 9	245	80 %
Test 10	260	80 %

Yolanda Barba Gómez

Tests	P. P. M.	% de Comp.
Test 4	140	70 %
Test 5	150	60 %
Test 6	147	60 %
Test 7	160	70 %
Test 8	145	80 %
Test 9	175	70 %
Test 10	190	80 %

María García Padilla

Tests	P. P. M.	% de Comp.
Test 4	180	70 %
Test 5	200	60 %
Test 6	190	80 %
Test 7	185	60 %
Test 8	203	70 %
Test 9	220	70 %
Test 10	250	80 %

Ma. Cruz Regalado Delgado

Tests	P. P. M.	% de Comp.
Test 4	205	70 %
Test 5	225	70 %
Test 6	215	80 %
Test 7	240	70 %
Test 8	260	80 %
Test 9	242	80 %
Test 10	270	80 %

Victorina Roque Torres

Tests	P. P. M.	% de Comp.
Test 4	120	60 %
Test 5	140	50 %

Test 6	135	60 %
Test 7	160	70 %
Test 8	165	70 %
Test 9	185	70 %
Test 10	200	70 %

Clementina Regalado Delgado

Tests	P. P. M.	% de Comp.
Test 4	145	50 %
Test 5	160	70 %
Test 6	155	60 %
Test 7	170	80 %
Test 8	167	60 %
Test 9	189	70 %
Test 10	193	90 %

Felicitas Guerrero Roque

Tests	P. P. M.	% de Comp.
Test 4	190	70 %
Test 5	230	70 %
Test 6	260	90 %
Test 7	250	80 %
Test 8	270	80 %
Test 9	287	90 %
Test 10	320	80 %

Quirina Hernández Padilla

Tests	P. P. M.	% de Comp.
Test 4	170	70 %
Test 5	190	60 %
Test 6	185	80 %
Test 7	220	80 %
Test 8	242	70 %
Test 9	281	80 %
Test 10	290	90 %

Salvador Padilla Hernández

Tests	P. P. M.	% de Comp.
Test 4	180	70 %
Test 5	170	80 %
Test 6	210	70 %
Test 7	250	80 %
Test 8	240	60 %
Test 9	270	70 %
Test 10	287	80 %

MEDICION DE PRACTICA DEL GRUPO

No. Prog.	Nombre	P. P. M.	% de Comp.
1	Gabino García Padilla	183	64 %
2	Esteban Padilla Hernández	223	77 %

3	Yolanda Barba Gómez	158	70 %
4	María García Padilla	204	70 %
5	María Cruz Regalado Delgado	236	75 %
6	Victorina Roque Torres	157	64 %
7	Clementina Regalado Delgado	168	68 %
8	Felicitas Guerrero Roque	258	80 %
9	Quirina Hernández Padilla	225	74 %
10	Salvador Padilla Hernández	229	72 %

INTRODUCCION DEL CAPITULO VI

FORMACION DE HABITOS DE ESTUDIO DE LA LECTURA VELOZ

Después de haber hecho varias prácticas de los tests anteriores,,llegamos a un todo práctico y evaluativo. Y podemos decir que el Método de la Lectura Veloz es el que más se ajusta al Método Global, porque el niño - adquiere hábitos de lectura, es decir:

- a).- Se le enseña a leer haciendo menos pausas de fijación de la mirada.
- b).- Una gran velocidad de reconocimiento durante esas pausas.
- c).- Un amplio campo de percepción.
- d).- Pocos movimientos regresivos.
- e).- Regularidad y corrección de los movimientos - de retorno.
- f).- Progresión rítmica a lo largo de los renglones
- g).- Perfecta comprensión del sentido.

Se puede corroborar en la aplicación de los siguientes tests que son motivo de evaluación para el lector, y asimismo apreciar el grado de desarrollo mental que se logra con este Método de la Lectura Veloz.

TEST NUM. 11

TIEMPO INICIAL

720 palabras.

LA CONQUISTA DEL FUEGO.

Esto que cuentan los pieles rojas sucedió hace mucho tiempo.

Era en aquellos lejanos días en que los hombres entendían el lenguaje de los animales; cuando el astuto coyote gris era buen amigo del indio.

En una tribu de pieles rojas vivía un muchacho de duras piernas ágiles y de mirada penetrante e inquieta. El joven saltaba en los bosques, subía a los picos y vadeaba los ríos junto con su inseparable coyote, compañero en el sueño y en la caza. Eso era en los largos y tibios días del verano, pero al llegar el invierno la gente corría entre la nieve, huyendo del frío enemigo, y se hundía en el fondo oscuro de las cavernas.

El muchacho miraba con duro gesto pensativo la angustia de su pueblo, miserable y sin defensa bajo el cielo helado.

—Tú— le dije al coyote— no sientes los cuchillos del frío porque tienes la piel peluda y gor-

da, pero ellos tiemblan y mueren. Dime, ¿qué podría yo -- hacer para que mi pueblo no sufriera tanto?

—Yo sé lo que tienes que hacer, pero - es más difícil que todo lo que has hecho hasta hoy --con-- testó el animal.

—Dímelo. Yo puedo hacer todo lo que - no sea imposible.

—Tendrás que ir a la montaña del fuego a coger un poco de aquella lumbre y traerla a tu pueblo.

—¿Y qué es el fuego, qué es la lumbre?
—preguntó el muchacho.

—El fuego es hermoso como una flor roja, pero no es una flor; corre por entre la hierba y la debora como una bestia, pero no es una bestia; es feroz y cruel, y, sin embargo, si se le hace una cama entre piedras y se le entregan ramas de árbol para que pueda comer, es un hermano bueno que acaricia el aire, a los hombres y a las cosas con grandes y brillantes lenguas calientes. Si consigues traerlo, tu pueblo podrá tener el calor guardado, como si guardara un pedazo de sol.

—Sí; yo traeré ese fuego. Ayúdame - -
—dijo el indio.

Fué primero a pedir a los ancianos de - la tribu cien mozos fuertes y de pies ligeros. Y todos se

pusieron en marcha, guiados por el coyote, hacia la montaña del Fuego.

La montaña llegaba hasta las nubes y -- tenía en la cima como una gran sombrilla de humo espeso.

El coyote dijo al muchacho:

—Espérame aquí. Voy a traerte un pedazo de lumbre de la montaña. Espérame alerta y preparado. Yo llegaré ya rendido y tú tendrás que seguir corriendo, -- pues los espíritus del fuego te perseguirán.

Comenzó a subir el coyote por las laderas de la montaña, escondiéndose detrás de las piedras; -- pero los espíritus del fuego lo descubrieron, mas al verlo tan flacucho y sucio, se burlaron de su aire inofensivo. -- Al llegar la noche, cuando los espíritus comenzaron sus -- juegos y sus danzas entre grandes llamas, el coyote se apoderó de una gran rama encendida y huyó con ella, montaña -- abajo, rápido y recto. Las llamas corrieron tras él con -- ruido de furiosas fieras.

Vio el muchacho descender al coyote en la noche lo mismo que una estrella que huye en el cielo. -- Los espíritus del fuego lo seguían como un río de lumbre. Se acercaba la chispa brillante... ¡Se acerca!... ¡Ya llega!... Allí está. El valiente animal cae al suelo, anhelante y sin fuerzas. Coge rápido el muchacho la rama encendida y corre desesperadamente. Los espíritus del fuego

corren hechos llamas tras él, pero el muchacho va como una flecha hasta llegar al primer corredor, que aguarda con la mano en alto para recibir la antorcha. Así pasa la antorcha de mano en mano, sin detenerse. Y los espíritus del fuego persiguen furiosos la llama desaparecida, hasta las montañas de nieve que ya no pueden franquear...

Siguió la luz en el aire, y era amarilla y bella en el día, como un trozo de sol, y era en la noche maravillosamente roja.

Llegó la antorcha al último hombre, y de él a la tribu, y allí le hicieron los hombres un lecho de piedras en medio de la caverna, y la alimentaron amorosamente con ramas secas.

Desde entonces las gentes se alegraron al amor de aquella lumbre enemiga del frío. Y el noble -- muchacho indio fue ya por todos conocido como valeroso conquistador del fuego.

Leyenda indígena norteamericana.

TIEMPO FINAL

CUESTIONARIO NUM. 11

TIEMPO DE LECTURA

P.P.M.

COMPRENSION.

- 1.- Esto que cuentan los pieles rojas sucedió hace mucho -- tiempo.
 - a).- Era en aquellos lejanos días cuando los hombres - entendían el lenguaje de los animales.
 - b).- Eran aquellos tiempos cuando los animales enten-- dían el lenguaje de los hombres.
 - c).- Eran aquellos tiempos cuando comenzaron a enten-- derse los animales y los hombres
 - d).- Fue en aquellos tiempos cuando todavía no se en-- tendían los animales y los hombres.

- 2.- En una tribu de pieles rojas vivía un muchacho:
 - a).- Fuerte, inteligente y valiente.
 - b).- De duras piernas, ágiles y de mirada penetrante e inquieta.
 - c).- De buenas costumbres y trabajador.
 - d).- Grande, flacucho y sucio

- 3.- El muchacho de dicha tribu caminaba junto con su inseparable.
 - a).- Perro.
 - b).- Lobo.
 - c).- Zorro
 - d).- Coyote.

- 4.- Durante el invierno la gente corría entre la nieve, -- huyendo del frío enemigo y se refugiaba en.
 - a).- En los bosques espesos.

- b).- En sus casas.
- c).- En el fondo oscuro de las cuevas.
- d).- En los picos de las montañas.

5.- El coyote le aconsejó al muchacho lo que tenía que --- hacer para que su pueblo no sufriera:

- a).- Comprar cobijas.
- b).- Confeccionar ropas gruesas.
- c).- Ir a la montaña del fuego a conseguir un poco de aquella lumbre y traerla a su pueblo.
- d).- No salir de las cuevas.

6.- ¿Cuántos mozos pidió el muchacho a los ancianos de la tribu para ir a traer el fuego?

- a).- 10 mozos.
- b).- 25 mozos.
- c).- 75 mozos.
- d).- 100 mozos.

7.- Todos se pusieron en marcha guiados por el coyote:

- a).- Hacia el mar.
- b).- Hacia el río.
- c).- Hacia las llanuras.
- d).- Hacia la montaña del fuego.

8.- Los espíritus del fuego se burlaron del coyote porque era:

- a).- Grande y lento.
- b).- Flacucho y sucio.
- c).- Cabezón y chico.

d).- Chaparro y feo.

9.- Cuando los espíritus comenzaron sus juegos y danzas, - el coyote se apodero de:

a).- Una gran rama encendida y huyó con ella.

b).- Las pertenencias de los espíritus.

c).- El lecho de los espíritus.

d).- Su centro ceremonial.

10.- Desde entonces las gentes se alegraron al amor de aquella lumbre enemiga del frío. Y el noble muchacho indio fue ya por todos conocido como:

a).- Guerrero valiente.

b).- Jefe de la tribu.

c).- Valeroso conquistador del fuego.

d).- El hombre más sabio de la tribu.

TEST NUM. 12

TIEMPO INICIAL.

850 palabras.

CUATRO PERRITOS.

Había una vez cuatro perritos recién -- nacidos que dormían en la cocina, cerca de la estufa, que era el lugar más abrigado y tibio. Al principio, apenas -- abrían los párpados y gruñían debilmente, arrastrándose -- hasta donde estaba su mamá, la perra Cadencia. Ellos no --

sabían nada de nada; no conocían el cielo ni los árboles, y como el viento no llegaba hasta debajo de la estufa, tampoco sabían lo que era el viento.

Un día los perritos se sintieron más -- fuertes; ya caminaban en sus cuatro patas y divisaban, por la puerta abierta de la cocina, los árboles que la brisa -- balanceaba. Entonces salieron los cuatro, con bastantes -- preocupaciones, a conocer el mundo. La primera dificultad que tuvieron fue bajar los tres escalones de la cocina. -- Titubearon un poco, y después los cuatro se dejaron ir de cabeza, cerrados los ojos, hasta llegar al pasto verde del patio. Y a los cuatro perritos les pareció que respirar -- el aire del campo y calentarse con los rayos del sol era -- lo mejor del mundo.

Desde ese día los perritos salieron des de temprano a jugar cerca de la casa. Y notaron que cada vez los escalones para bajar al patio se volvían más chi--cos. Intrigados, fueron a preguntar a la perra Cadencia -- qué estaba pasando con aquellos escalones.

--Los escalones no se hacen chiquitos --
--les explicó su mamá--, ustedes son los que crecen cada --
día más.

--¿Cada día más? ¿Llegaremos entonces
a ser tan altos como ese arbolote?

--No, los perros nunca crecemos tanto --

como los árboles —les explicó la perra Cadencia—, pero si crecen sanos y fuertes llegarán a tener mi estatura, -- que es la estatura mejor para un perro de nuestra familia.

—¡Aaaah! —dijeron los perritos, embobados de tener una mamá tan sabia.

Más tranquilos con aquella explicación, se fueron a hacer piruetas, a perseguir mariposas, a olfatear gusanos que se arrastraban sobre la hierba, a jugar con sus sombras, que nunca podían alcanzar. Se divertían tanto que, cuando regresaban a comer, ya la comida se había enfriado.

Los cuatro perritos retozaron tanto -- esos días que no se dieron cuenta de que todo a su alrededor iba cambiando, hasta que cambió tanto que ya no pudieron jugar a los mismos juegos que antes. ¿Cómo podrían -- ahora perseguir mariposas, si se había soltado un viento y se las había llevado? ¿Cómo perseguir sus sombras si el -- sol se oculta tras una nube? ¿Cómo coger gusanos si ya no había y el pasto estaba húmedo y frío?

—¿Qué estará pasando ahora? —se preguntan los perritos muy sorprendidos.

Al día siguiente el viento era más fuerte. Arrancaba los pétalos de las rosas y las hojas amarillas de los árboles. Los perritos trataron de colocar los pétalos en su lugar, pero viendo que de todas maneras se caían, empezaron a aullar.

—¿Pero por qué aúllan? —les preguntó una ardilla saltona. —No hay razón para que lloren. Miren, cuando las hojas de los árboles se ponen amarillas y caen, es que se ha acabado el verano y ha llegado el otoño. ¡Y ahora podrán divertirse más que nunca!

La ardilla tenía razón.

Ahora las hojas amarillas formaban una alfombra que hacía fru-fru-fru cada vez que los perritos correteaban cazando hojas y rascando la hojarasca. Se divertían tanto que, cuando iban a comer, ya la comida se había enfriado. Así pasaron una temporada, hasta que se dieron cuenta de que tenían que cambiar de juegos, porque ahora el viento era tan fuerte que levantaba las hojas formando remolinos y el agua del estanque y de los charcos se había puesto dura, como si fuera de vidrio.

—¿ Y ahora qué hacemos? —se preguntan los perritos muy sorprendidos. Y como no encontraban un juego apropiado, comenzaron a aúllar.

La ardilla saltona tuvo que explicarles esto:

—No sean tontos. No hay razón para entristecerse; si hay hielo en los charcos y el viento del norte sopla tan fuerte, es que se acabó el otoño y ha llegado el invierno. ¡Ahora se divertirán mucho más y jugarán de otra manera!

Y así fue.

Salían corriendo al patio helado, de un salto bajaban los tres escalones y se perseguían entre sí hasta que jadeaban. Tanto jugaban a eso que, cuando regresaban a comer, ya la comida se había enfriado.

Los perritos no se dieron cuenta de que muy poco a poco el tiempo iba cambiando. Ahora, aunque no llovía, caían gruesas gotas de los árboles porque el hielo comenzaba a deshacerse y el sol calentaba más.

—¡Ya va a llegar la primavera! —les gritó la ardillita, que saltaba con su cola esponjada de un árbol a otro—.

¡Ya mero llega!

Y en efecto; empezaron a aparecer brotes nuevos en los árboles, las plantas comenzaron a crecer, como los perritos mismos, que decían orgullosos:

—Somos perros mayores de edad; cumplimos ya un año y sabemos qué juegos podemos jugar en cada temporada, y aunque no podamos crecer como el árbol grande, tenemos la estatura mejor que un perro de nuestra familia puede tener.

Y entre hueso y el juego, el cuento de los perros dice: ¡hasta luego!

Sergio Madero Báez
(Versión de Armida de la Vara)

TIEMPO FINAL.

CUESTIONARIO NUM. 12

TIEMPO DE LECTURA.

P.P.M.

COMPRESION.

1.- Había una vez cuatro perritos recién nacidos que dormían en:

- a).- La cochera.
- b).- La recámara.
- c).- La cocina.
- d).- El gallinero.

2.- La perra se llamaba:

- a).- Cadencia.
- b).- Titina.
- c).- Duqueza.
- d).- Reyna.

3.- Cuando los perritos se asomaron por la puerta de la co
cina vieron.

- a).- Las casas del pueblo.
- b).- Los pájaros que volaban.
- c).- Los niños que jugaban.
- d).- Los árboles que la brisa balanceaba.

4.- Cuando los cuatro perritos respiraron el aire del campo y calentarse con los rayos del sol les pareció que era lo mejor:

- a).- Del mundo.

- b).- De la vida.
- c).- Que encontraron.
- d).- Que tenían.

5.- La mamá Cadencia explicó a sus hijos que alcanzarían - una estatura:

- a).- de un árbol.
- b).- De una ardilla.
- c).- De un perro normal de su familia.
- d).- De uno de los escalones de la cocina.

6.- Los perritos se sentían contentos por:

- a).- Tener una mamá tan sabia.
- b).- Por recibir el aire agradable de la hierba.
- c).- Porque podían perseguir mariposas.
- d).- Porque se les enfriaba la comida.

7.- La ardillita les anunciaba que pronto vendría el otoño:

- a).- Porque se caían las hojas de los árboles.
- b).- Porque aullaban los perritos.
- c).- Porque se congelaba el agua.
- d).- Porque la ardillita saltaba mucho.

8.- Los perritos aprendieron a divertirse en el invierno:

- a).- Sentándose a un lado del fogón con su mamá.
- b).- Corriendo entre la hierba y brincando.
- c).- Corriendo en el patio helado y saltando de a tres escalones hasta fatigarse.
- d).- Gritando y tomando la comida fría.

9.- Al llegar la primavera los perritos empezaron a notar:

- a).- Hielo en los charcos.
- b).- Que llovía mucho.
- c).- Brotes nuevos en los árboles.
- d).- Que saltaba la ardillita de un árbol a otro.

10.- ¿A qué edad los perros se sintieron mayores?

- a).- A un año.
- b).- A seis meses.
- c).- A nueve meses.
- d).- Al terminar el invierno.

TEST NUM. 13

TIEMPO INICIAL.

455 palabras.

EL TLACUACHE Y EL COYOTE.

Un día un tlacuache se encontró un coyote que estaba al pie de un cerro.

—¿Qué haces allí, buen amigo? —le preguntó el tlacuache.

—Aquí estoy deteniendo el cerro porque se quiere caer. ¿No quieres ayudarme?

—Con mucho gusto —dijo el tlacuache.

—Bueno, pues espérame. Yo iré a buscar lo que hemos de comer y tú quédate aquí deteniendo el

cerro. No lo vayas a soltar porque se caerá sobre de tí.

Se despidió el coyote y se fue, pero -- como el coyote se tardaba mucho y el tlacuache ya se había cansado, se dijo:

—¡Voy a soltarlo, aunque se caiga, tengo hambre y voy a comer.

Soltó el cerro y escapó corriendo. Ya lejos se detuvo y vió que el cerro estaba parado y no se caía. Se enojó y dijo:

—Voy a buscar al coyote para matarlo, para que así nunca me vuelva a engañar.

Y se fue.

Al llegar junto a un árbol vio al coyote y le dijo:

—Tú me engañaste diciéndome que el cerro se iba a caer y que tú lo estabas deteniendo; y luego allí me dejaste diciéndome que ibas a traer la comida; y como no volvías, solté el cerro y no se cayó, y ahora, me la vas a pagar.

Y respondió el coyote.

—No soy yo el que te engañó; tal vez ha de haber sido un coyote que por allí pasó corriendo; y no te enojas, mira, mejor ven a comer chirimoyas.

—Pero no puedo subirme —dijo el tlacuache—, aviéntame una.

El coyote le aventó una madura y sabrosa y el otro se la comió.

-Está muy sabrosa —dijo—, aviéntame -- otra.

Le aventó una muy dura que se le atoró en la garganta. El coyote se fué corriendo y el tlacuache se quedó tirado en el suelo. Vinieron unas hormigas y le quitaron la chirimoya.=

Entonces se levantó y se fue en seguimiento del coyote.

Lo encontró comiendo tunas y le dijo -- muy enojado:

—¿Por qué me aventaste una chirimoya --s que no estaba madura?

—Yo no fui —dijo el coyote, —yo acabo de llegar a este lugar; mira, no te enojas, mejor ven a comer tunas, que están muy frescas y maduras.

Dijo el tlacuache:

—Pero no puedo subirme, aviéntame una madura y grande.

El coyote le aventó una pelada, sin nada de espinas.

Después le dijo:

—Te voy aventar otra tuna; abre la boca para que te la comas.

Se la aventó con todo y espinas y se -- fue corriendo. El tlacuache, con la tuna atorada en la -- garganta no podía gritar y allí se quedó tirado hasta que vinieron unas hormigas y se la sacaron. Luego que pudo, -- se levantó y se fué corriendo a buscar al coyote. Pero -- jamás lo volvió a encontrar.

Cuento tradicional mexicano.

TIEMPO FINAL.

CUESTIONARIO NUM. 13

TIEMPO DE LECTURA.

P.P.M.

COMPRESION.

1.- Un día un tlacuache encontró a un:

- a).- Perro.
- b).- Caballo.
- c).- Guajolote.
- d).- Coyote.

2.- ¿Qué haces allí buen amigo? --le preguntó el tlacuache; y el coyote le contestó:

- a).- Estoy esperando a un amigo.

- b).- Me puse a descansar.
 - c).- Aquí estoy deteniendo el cerro porque se quiere caer.
 - d).- Estoy trabajando.
- 3.- El coyote le pidió ayuda al tlacuache para ir en busca:
- a).- De comida para los dos.
 - b).- De un amigo para que le ayudara a detener el cerro
 - c).- De agua para tomar.
 - d).- De palos para sostener el cerro.
- 4.- Cuando el tlacuache se sintió cansado y con hambre soltó el cerro y se fue; y de lejos vió que el cerro no se caía y se puso:
- a).- Muy enojado.
 - b).- A temblar.
 - c).- A saltar.
 - d).- A llorar.
- 5.- Después que el tlacuache soltó el cerro, muy enojado se fue a buscar al coyote para:
- a).- Platicar.
 - b).- Decirle que regresara a sostener el cerro.
 - c).- Matarlo.
 - d).- Felicitarlo.
- 6.- Cuando el tlacuache encontró al coyote y le reclamó -- muy enojado porque lo había dejado sosteniendo el cerro, éste le dijo:
- a).- Mejor ven a comer chirimoyas.
 - b).- Vente a jugar.

- c).- Pongámonos a descansar.
- d).- Vente a comer enchiladas.

7.- Cuando al tlacuache se le atoró la chirimoya dura y --
quedó tirado. ¿Quiénes le sacaron la chirimoya?

- a).- Los zopilotes.
- b).- Los árboles.
- c).- Las hormigas.
- d).- Unos amigos tlacuaches.

8.- Después que las hormigas lo salvaron; el tlacuache muy
enojado se fue en busca del coyote, y lo encontró; pe-
ro el coyote lo tranquilizó invitándole:

- a).- Una tunas.
- b).- Un jarro de agua.
- c).- Un cigarrillo.
- d).- A una fiesta.

9.- De las tunas que le invitó el coyote al tlacuache como
estaba la que se le quedó atorada en la garganta:

- a).- Dura.
- b).- Verde y grande.
- c).- Con todo y espinas.
- d).- Muy bien peladita.

10.- Después que unas hormigas le sacaron la tuna, el tla-
cuache se levantó y se fué corriendo a buscar al coyo-
te:

- a).- Lo encontró bañándose.
- b).- Jamás lo volvió a encontrar.

c).- Lo encontró muerto.

d).- Lo encontró y lo mató con su pistola.

RESPUESTAS CORRECTAS.

PREGUNTAS

TESTS NUMEROS

	11	12	13
I	a	c	d
II	b	a	c
III	d	d	a
IV	c	a	a
V	c	c	c
VI	d	a	a
VII	d	a	c
VIII	b	c	a
IX	a	c	c
X	c	a	b

RESULTADOS INDIVIDUALES DE LA APLICACION
DE LOS TESTS 11, 12 y 13.

Gabino García Padilla.

Tests	P. P. M.	% de Comp.
Test 11	190	70 %
Test 12	205	60 %
Test 13	212	80 %

Esteban Padilla Hernández.

Tests	P. P. M.	% de Comp.
Test 11	245	80 %
Test 12	251	80 %
Test 13	239	80 %

Yolanda Barba Gómez

Tests	P. P. M.	% de Comp.
Test 11	180	70 %
Test 12	178	60 %
Test 13	193	80 %

María García Padilla

Test	P. P. M.	% de Comp.
Test 11	240	70 %
Test 12	245	80 %
Test 13	256	70 %

Ma. Cruz Regalado Delgado

Test	P. P. M.	% de Comp.
Test 11	252	80 %
Test 12	262	80 %
Test 13	266	80 %

Victorina Roque Torres

Tests	P. P. M.	% de Comp.
Test 11	190	70 %
Test 12	187	60 %
Test 13	196	80 %

Clementina Regalado Delgado

Tests	P. P. M.	% de Comp.
Test 11	185	60 %
Test 12	194	70 %
Test 13	190	80 %

Felicitas Guerrero Roque

Tests	P. P. M.	% de Comp.
Test 11	290	80 %
Test 12	281	80 %
Test 13	296	80 %

Quirina Hernández Padilla

Tests	P. P. M.	% de Comp.
Test 11	260	60 %
Test 12	266	70 %
Test 13	284	80 %

Salvador Padilla Hernández

Tests	P. P. M.	% de Comp.
Test 11	275	70 %
Test 12	283	80 %
Test 13	280	80 %

MEDICION FINAL DEL GRUPO.

No. Prog.	Nombre	P. P. M.	% de Comp.
1	Gabino García Padilla	203	70 %
2	Esteban Padilla Hernández	278	80 %
3	Yolanda Barba Gómez	182	70 %
4	María García Padilla	247	73 %
5	Ma. Cruz Regalado Delgado	260	80 %
6	Victorina Roque Torres	191	70 %
7	Clementina Regalado Delgado	189	70 %
8	Felicitas Guerrero Roque	289	80 %
9	Quirina Hernández Padilla	270	70 %
10	Salvador Padilla Hernández	279	76 %

CAPITULO VII

DEMOSTRACION DE LA EFICIENCIA DEL METODO DE LA LECTURA VELOZ.

Mediante estas gráficas que anexo, y --
los cuadros que concluyen a los Capítulos IV, V y VI; de--
muestro los resultados, y compruebo la eficiencia del Mé--
todo de la Lectura Veloz.

CONCLUSIONES.

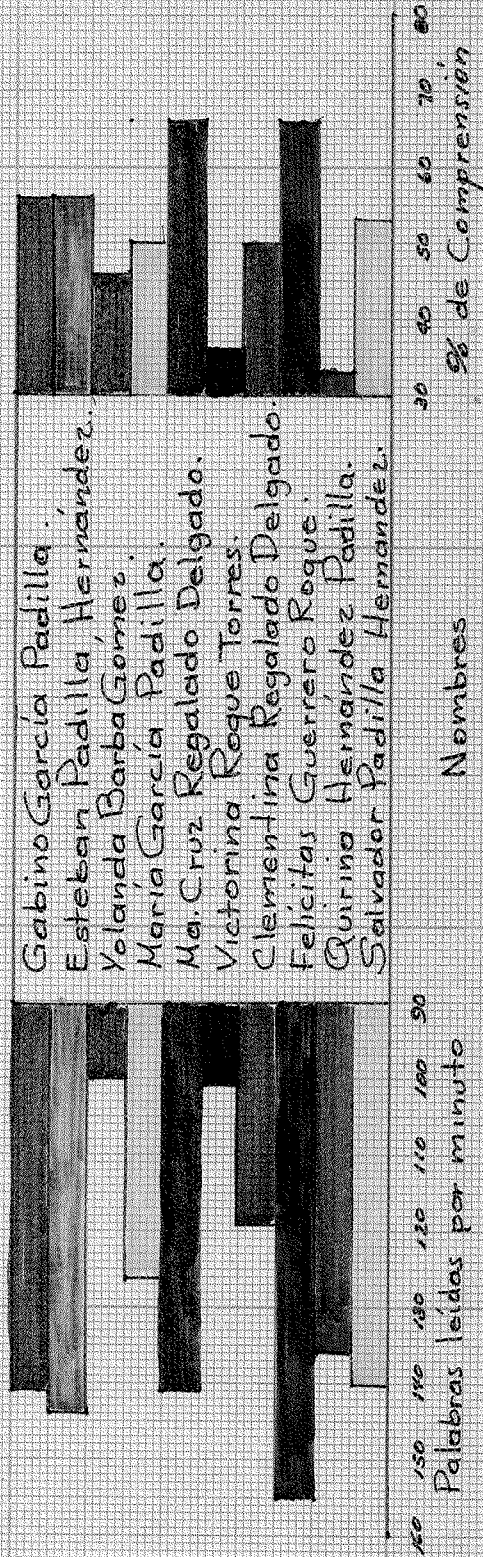
- 1.- Una vez realizadas las prácticas de la Lectura Veloz, considero los resultados arrojados por el diagnóstico y comparándolos con los resultados de los tests de evaluación se puede demostrar que el Método de la Lectura Veloz es funcional en la escuela primaria, puesto que todo el trabajo realizado fue aplicado a escolares del cuarto grado de educación primaria.
- 2.- Los resultados fueron notablemente efectivos, ya que el número de palabras leídas por minuto aumentaron considerablemente y con esto adquirió el alumno mayor velocidad en la lectura.
- 3.- No solamente su progreso se demostró en la velocidad, sino que mejoró grandemente el porcentaje de comprensión. Esto comprueba que el alumno una vez que ha adquirido el hábito de la lectura veloz es capaz, también, de interpretar mejor lo que lee.
- 4.- Hay que advertir que en mi trabajo hice algunas modificaciones y adaptaciones a los tests que fueron seleccionados en primer lugar tomando menor número de palabras por tratarse de --

niños de primaria a quienes se les iba a aplicar, y en segundo lugar por el contenido de -- los mismos tests, los cuales fueron de acuerdo a la mente infantil y al alcance de su vocabulario.

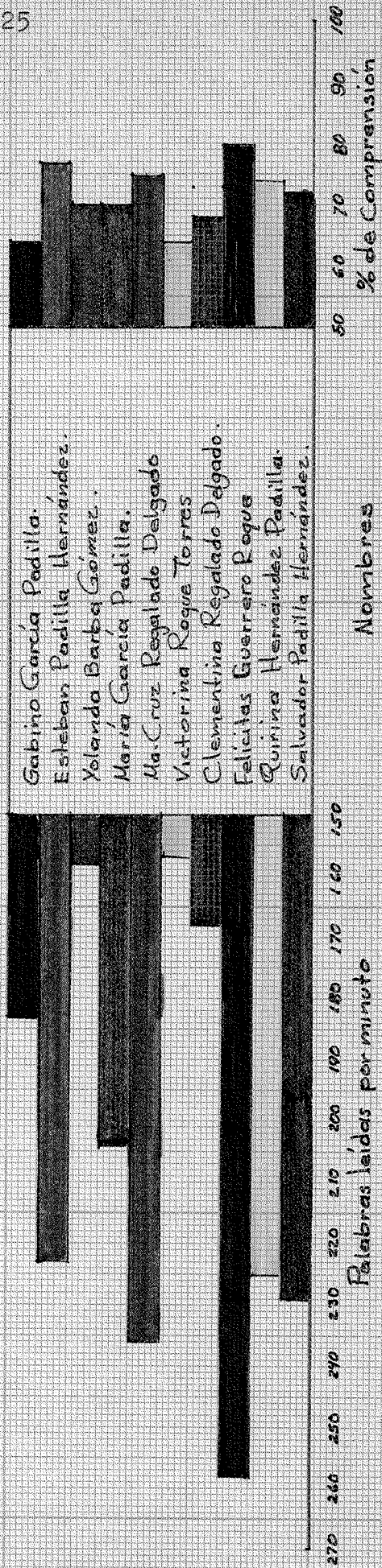
PROPOSICIONES.

- 1a.- Propongo que la lectura veloz se incluya dentro de los programas de la enseñanza primaria.
- 2a.- Que particularmente el maestro de grupo aplique el Método de la Lectura Veloz, tratando de aprovechar al máximo sus ventajas que este nos proporciona.

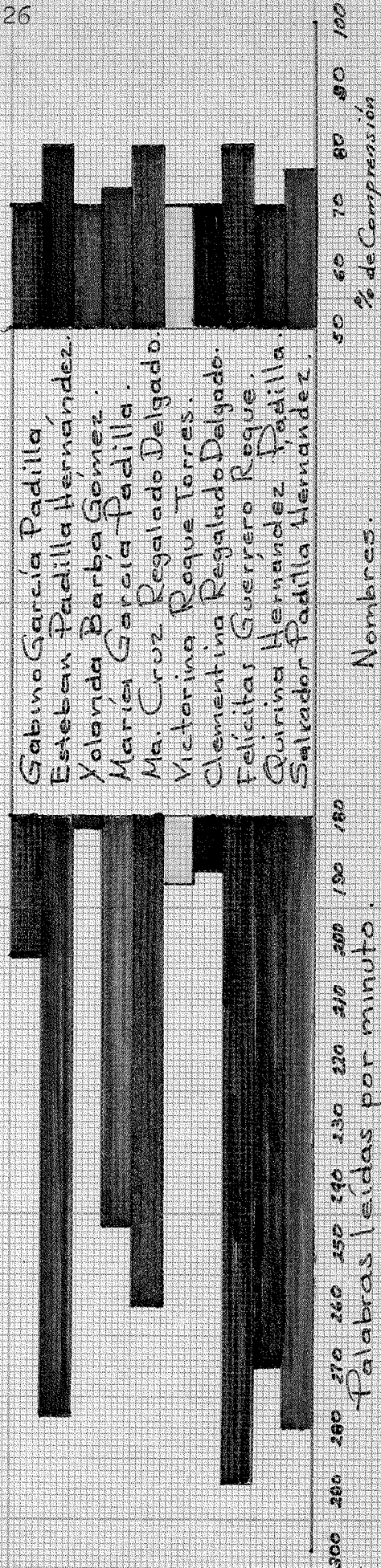
Gráfica de la medición inicial del grupo
sobre la lectura veloz.



Gráfica de la medición en la práctica del grupo
sobre la lectura veloz.



Gráfica de la medición final del grupo
en la lectura veloz.



300 280 260 240 220 200 180
Palabras leídas por minuto.

50 60 70 80 90 100
% de Comprensión

B I B L I O G R A F I A .

ESPAÑOL 2o. y 3er. CURSOS DE LICENCIATURA EN EDUCACION
PRE-ESCOLAR Y PRIMARIA.

ANTOLOGIA. AUTORES:

BENJAMIN SANCHEZ.

JUAN CARLOS GARALI.

MOISES JIMENEZ ALARCON.

J. E. SEGERS.

TECNOLOGIA EDUCATIVA 2o. Y 3er. CURSOS PARA LICENCIATURA
EN EDUCACION PRE-ESCOLAR Y PRIMARIA.

ANTOLOGIA. AUTORES:

ANGEL CONTRERAS ESTRADA.

ALICIA DEL CARMEN GONZALEZ URRUTIA.

NIEBLA REBECA GUTIERREZ REFINO.

DICCIONARIO.

PEQUEÑO DICCIONARIO LARROUSSE ILUSTRADO.

AUTORES:

MIGUEL DEL TORO Y GILBERT.

RAMON GARCIA PELAYO Y GROSS.

DICCIONARIO SALVAT, S. A.

EDICION, S. A. BARCELONA, ESPAÑA.