

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 242

24DUP00025

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**"LA COMPRESION DE LA LECTURA EN NIÑOS
DE TERCER GRADO DE PRIMARIA"**

P R E S E N T A

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ CLAUDIA

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDIGENA**

CD. VALLES, S. L. P.

JULIO DE 2001

INDICE

DEDICATORIAS

INTRODUCCION

CAPITULO I

LA EVOLUCION DEL LENGUAJE

CAPITULO II

EL SUJETO LECTOR Y SU CONTEXTO

CAPITULO III

LA TEORIA COMO ELEMENTO DE EXPLICACION EN EL DESARROLLO
COGNOSCITIVO DEL NIÑO

CAPITULO IV

ENSEÑANZA SIGNIFICATIVA PARA LOGRAR LA COMPRESION DE LA
LECTURA

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

DEDICATORIAS

CON TODO EL AMOR, RESPETO Y ADMIRACION
QUE ME INSPIRA, DEDICO ESTE TRIUNFO A:
MI ESPOSO EUSEBIO CAMILO PONCIANA E
HIJOS, POR EL APOYO MORAL Y ESPIRITUAL
QUE SIEMPRE ME HAN BRINDADO.

A LA MAESTRA: LUMINOSA MARTINEZ HERNANDEZ,
POR SU VALIOSA ORIENTACION PARA LA
REALIZACION DE ESTE TRABAJO.
PARA ELLA MI RESPETO Y AGRADECIMIENTO.

INTRODUCCION

La lectura es un instrumento de comunicación, mediante ella se amplía la cultura individual y colectiva. En este proceso se prolonga el vocabulario, mejorando la ortografía y la expresión. La lectura ayuda la expresión oral y escrita, es una herramienta para la investigación es por eso que la finalidad de este trabajo consiste en brindar algunas alternativas didácticas al docente en servicio para encaminar las actividades de lectura hacia la comprensión y búsqueda de significados.

Dicho trabajo está integrado por cuatro capítulos, los cuales se describen a continuación:

CAPITULO I: LA EVOLUCION DEL LENGUAJE, se refiere a los antecedentes del problema, justificación, propósitos, alcances y limitaciones, dando mayor relevancia a todo aquello que se encuentra involucrado en el proceso educativo.

CAPITULO II: EL SUJETO LECTOR y SU CONTEXTO, hace referencia al contexto general donde se desarrolla la propuesta, mencionando a la comunidad, escuela, al grupo y los factores económicos, políticos y sociales que influyen en la problemática planteada.

CAPITULO III: LA TEORIA COMO ELEMENTO DE EXPLICACION EN EL DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO, ofrece una información general sobre las diversas teorías psicológicas en las cuales se fundamenta la propuesta pedagógica, así como también los puntos de vista de algunos autores en lo referente al lenguaje y comprensión de la lectura.

CAPITULO IV: ENSEÑANZA SIGNIFICATIVA PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA, en este capítulo se describen brevemente los propósitos y la estructura del programa de español en educación primaria, además se dan a conocer las estrategias que se sugieren para favorecer la comprensión de la lectura, su

organización y su aplicación en el grupo escolar. Dentro de este capítulo se incluye la evaluación que se realiza en esta propuesta.

Así también se incluyen las conclusiones y sugerencias del presente trabajo. Por último se mencionan todos los libros consultados, que me permitieron enriquecer esta propuesta pedagógica. Los anexos son incluidos al final que complementan la información.

CAPITULO I

LA EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE

Desde la aparición de los primeros hombres en la tierra, siendo nómadas vivían en los árboles y se alimentaban de frutos nueces y raíces. Por razones de prevención o alarma ante el peligro se vieron obligados a comunicarse por medio de gritos, interjecciones, expresiones emotivas, etc. Las primeras emisiones humanas tendieron a imitar los sonidos que el ambiente generaba, el rugir del león, el sonido del trueno, el del aire, etc., que en la actualidad todavía se conservan y se denominan las partes móviles de su boca hasta lograr una pronunciación clara de los distintos sonidos, es decir, un lenguaje articulado, la razón de la aparición del lenguaje fue práctico, rudimentario y concreto, concebido para denotar las cosas que rodeaban al cazador o recolector de frutos. De manera arbitraria se asignaba un sonido para mencionar un objeto o un suceso.

"En cualquiera de las designaciones casuales que se hayan empleado estaba implícito un principio que daría prioridad al orden: el lenguaje es desde entonces una abstracción, una organización del mundo en unidades ordenadoras y clasificadoras que permite reducir la vastedad de la vida".¹

A través del lenguaje se han podido perpetuar la tradición, los hábitos, la moral las habilidades, etc., pero tan solo con hablar no fue suficiente sino que tuvo la necesidad de plasmar lo que se hablaba por lo que poco a poco se fue inventando la escritura. Por medio

¹ CASTAÑEDA Margarita. Los medios de la comunicación y la tecnología educativa. Historia de la comunicación. Pagina 13 - 16.

de la tendencia del hombre por la pintura empieza a manifestar bajo la forma de tatuajes y colorido artificial en su propio cuerpo. Del cuerpo humano, la pintura pasa a decorar vasijas, etc., estos fueron los primeros mensajes que heredamos, no fue sino que aparecieron las primeras palabras escritas que se dio a la civilización.

Cuando se empezó a generalizar la práctica de escribir se descubre que el pensamiento es susceptible de traducirse en forma gráfica lo cual significa romper las barreras del espacio y del tiempo.

Cuenta la historia que las primeras muestras de escritura surgen por razones económicas. De la combinación de dibujo y pintura se derivó la escritura pictográfica utilizada por los egipcios. De ahí se siguió la jeroglífica y mediante un desarrollo gradual, el silabario donde las sílabas ya se representan con signos de modo que cuando se originó la escritura cuneiforme en el mundo mesopotámico en el año 1600 (3000 a. C.) apareció el alfabeto así la escritura ha pasado por diferentes formas en diferentes épocas y en distintos pueblos. Cabe mencionar que el lenguaje se da en un grupo social. México es un país pluricultural y plurilingüe, caracterizada por las diferentes culturas que existen en los diferentes estados del país y más que nada el lenguaje que cada grupo posee y los hace diferentes de los demás.

Desde la llegada de los españoles a mesoamérica, las tierras del nuevo mundo se vieron modificadas y afectadas sus formas de vida y también en la comunicación ya que sus lenguas autóctonas en forma paulatina fueron influenciadas por la lengua de los invasores, en este caso del español. Con el paso del tiempo los españoles fueron los extraños, es decir, los invasores se apoderaron de la política y la economía de los indígenas y de esa manera empezaron a diseñar estrategias que solo a ellos beneficiaba. En la actualidad se observa con tristeza como los indígenas de México hacen el esfuerzo de hacerse entender en una lengua que no es de ellos en este caso del español porque la clase dominante habla esta lengua mientras que sus propios idiomas autóctonos han quedado rezagados junto con ellos mismos. Esta situación problemática se empezó a consolidar desde hace más de 500 años sin embargo, en la actualidad representa un grave problema, ya que en México existen

muchos millones de mexicanos que no hablan el español ni lo entienden por lo tanto tampoco conocen ese mundo occidental es decir, tampoco conocen sus leyes que de una u otras manera beneficiaban a ellos como ciudadanos.

Este tipo de problemas repercuten ampliamente en el desarrollo económico, político y social del país ya que representan un obstáculo para los gobernantes, al no poder darse a entender con la ciudadanía. Ante las circunstancias anteriores, el estado ha diseñado una serie de estrategias para incorporar a los indígenas ala cultura nacional y de esa manera hacer los productivos y con actitudes acordes a las necesidades e intereses del propio estado.

Uno de los instrumentos que utiliza el estado para homogeneizar a los indígenas, sin duda alguna la educación, a través de programa específicos y concretos, propicia la realización de actividades que empiezan a despertar las conciencias indígenas ala vez que comienzan a responder a los requerimientos de una sociedad dominante, sin embargo, en forma cotidiana la escuela se enfrenta a una serie de problemas para propiciar los conocimientos ya que una gran mayoría de los maestros que desarrollan su trabajo docente en los niveles de preescolar, primaria y secundaria, se enfrenta a problemas graves porque se les adscriben en comunidades donde se hablan idiomas diferentes al que domina el maestro provocando que no exista entendimiento entre maestro y alumno.

Cuando los alumnos son atendidos problemas de comunicación porque ambos se entienden pero cuando sucede lo contrario los alumnos se apropian del español de una manera errónea, es decir, su lengua española es defectuosa y poco comprensible porque en la mayoría de las ocasiones sustituyen la "o" por la "u", la "e" por la "i" o viceversa, por ejemplo: para decir cubeta dicen "cobeta", para dibujo, "debujo", para tarea "tarrella", etc., lo mismo sucede con lo singular y plural lo masculino y femenino etc., como puede observarse el español para los indígenas es poco comprensible, esto se da cuando los niños se apropian del español como segunda lengua de una manera mecánica, es decir, solo memorizan y repiten mecánicamente lo que el maestro les pide, no entienden ni comprenden porque se están utilizando determinados términos para nombrar cosas,

fenómenos y situaciones de la vida diaria.

El docente no presta atención al vocabulario con que cuenta el niño al ingresar a la escuela, el cual definitivamente va a estar determinado de acuerdo al contexto en que se desenvuelve el niño o sea su medio social. Es precisamente aquí donde el alumno va a desarrollar su competencia lingüística, al comunicarse con su familia, amigos, u otras personas que lo rodean.

El problema se presenta o se da cuando el alumno al ingresar a la primaria se enfrenta al empleo de un lenguaje al que no está acostumbrado, es decir, muy diferente al que usa en su medio. Esto va a influir en la comprensión debido a que va a escuchar palabras desconocidas por él. De ahí que sea importante e indispensable que el docente tenga cuidado de emplear textos acordes a la edad y al léxico con que cuenta. Lo preocupante del caso, no solo se manifiesta en el uso inadecuado del lenguaje castellano sino que la influencia de la misma sociedad las lenguas indígenas, hacen que se vayan olvidando de sus propias lenguas autóctonas, esto trae graves consecuencias por que los indígenas van perdiendo su arraigo y terminan por no tener una patria cultural definida, es decir pierden su identidad porque se avergüenzan de su propia cultura, practicando una cultura ajena porque no pueden darle aplicación adecuada en la vida cotidiana.

La escuela primaria como una institución que forma a los pequeños de 6 y 14 años de edad, tiene la obligación de brindar una educación acorde a las necesidades de los propios alumnos, considerando el contexto donde se desenvuelven sin embargo como se menciono anteriormente, por lo general los maestros de educación primaria se enfrentan a problemas graves relacionados con la lengua, porque los adscriben en zonas indígenas mientras que su formación profesional ha sido para el medio urbano o medio rural donde no se hablan lenguas vernáculas. Esto sucedía mientras que no existían las instituciones indígenas.

El maestro monolingüe español, trataba de agotar el contenido del plan y programa fijando objetivos sin realmente alcanzarlos ya que los alumnos al no hablar castellano mucho menos entendían lo que el maestro explicaba. La revolución significo la

implantación concreta de políticas educativas orientadas hacia las problemáticas indígenas, sin embargo resulta que las tendencias de las etapas se mantuvieron con intensidad durante un dilatado periodo de tiempo.

Los pueblos indígenas continuaron siempre percibidos como el docente el obstáculo objetivo para el logro de la integración nacional. Ante tales circunstancias las diversas luchas indígenas y de profesionistas, tales como: sociólogos, etnólogos, lingüísticas, etc., lograron hacer propuestas bien justificadas ante el gobierno federal y en 1964 se crea el servicio de promotores culturales bilingües para atender la educación primaria pero utilizando la propia lengua del alumno, este trabajo desarrolla a través de cartilla para alfabetización donde se dialogan en lengua tenek posteriormente esos mismos acontecimientos se traducen al español lo que permitían que en forma paulatina se fueron apropiando del español como segunda lengua.

Esta clase de educación fue aceptada en las comunidades indígenas ya que entre estos habitantes existen analfabetas que llegan a ocupar un cargo de autoridad, además de que no entienden el castellano tienen que redactar algún documento y se les dificulta hacerlo, es por lo que solicitan la ayuda del profesor que se encuentra en la comunidad para sacar adelante el trabajo en beneficio de la misma. Es así que actualmente las escuelas de educación indígena se han ido expandiendo por toda la huasteca potosina y 21 estados de la República Mexicana, pero es necesario considerar que la formación profesional de los maestros se han dado dentro de los lineamientos tradicionales por lo que para desarrollar su práctica docente siguen ese modelo que se ha practicado desde tiempos muy remotos. Es por eso que los alumnos siguen mecanizando la lengua castellana y no hay comprensión de lo que leen o escriben, es verdad que entienden la lengua tenek y un poco el español pero aún no entienden lo que leen mucho menos producir sus propios textos.

Por una parte se debe también a que el maestro no selecciona el método adecuado para la enseñanza de la lectoescritura. Todo esto que se venía dando en la educación no se le tomaba mucha importancia debido a que los padres de familia que tenían hijos estudiando no valoraban la educación ya que ellos mismos decían que la escuela era una

perdida de tiempo, debido a esto la educación se ha venido transformando poco a poco de acuerdo a las necesidades y propuestas que se han elaborado por la sociedad.

Es justificable abordar este problema para encontrar solución porque los movimientos sociales de la actualidad requiere de la formación de ciudadanos crítico, analíticos y reflexivos, que sean capaces de proponer y transformar el campo social en que se encuentran, esto solo podrá lograrse mediante una educación que favorezca la participación comprensiva de los alumnos en la realización de lecturas que puedan abstraer los contenidos, transformarlos y aplicarlos en su vida cotidiana. Pero para ello surgen algunos interrogantes. ¿Conocen realmente el docente y el alumno el concepto de leer? Saber leer es comprender lo que expresan los signos escritos, juzgar lo leído y aplicarlo en la adquisición de más experiencia, es dar significado a las diferentes informaciones que recibe.

Esto pone de manifiesto la importancia de la enseñanza de la lectura en la escuela primaria, tanto en su etapa inicial, primer año como en su proceso de afirmación en los grados posteriores. Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener, evaluar y utilizar información. Después de haber analizado y reflexionado sobre el problema me he propuesto buscar la solución del siguiente planteamiento:

¿QUÉ ESTRATEGIAS EMPLEAN PARA QUE EL ALUMNO DE TERCER GRADO QUE HABLA LA LENGUA TENEK, COMPRENDA LA LECTURA EN EL IDIOMA ESPAÑOL MEDIANTE TEXTOS SENCILLOS?

Se pretende darle solución al problema porque son los alumnos quienes se enfrentan a serias dificultades ya que al continuar sus estudios por ejemplo en la secundaria u otro nivel mas elevado con frecuencia se escucha que expresan: "Por más que estudio no se me pega nada". Esto pasa porque los alumnos no han adquirido el aprendizaje de la lectoescritura. Sin embargo en varias situaciones se ha observado que cuando el alumno no mejora su calidad como estudiante es porque no comprende lo que lee, a veces también no logran captar las indicaciones que contiene un determinado examen, debido a que no han alcanzado a desarrollo la comprensión de la lectura, los exámenes que elabora el maestro

utiliza términos elevados por lo que el niño se le dificulta la comprensión además de que el maestro desconoce el procedimiento de la comprensión de la lectura.

Se busca solucionar el problema ya que el propósito central del plan y programas de estudio es propiciar el desarrollo de la comunicación. Entre algunos de sus objetivos se encuentra: es lograr de manera objetiva y eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura, la adquisición del hábito de la lectura para formar lectores, que reflexionen sobre el significado de los que leen, puedan valorarlo y criticarlo, además de la reacción de textos breves y otros.

La problemática que se plantea en este trabajo, tiene como finalidad de contribuir a orientar la labor educativa para tratar de resolver uno de los mayores problemas que afectan la vida escolar del educando, la comprensión de la lectura. Por lo consiguiente con el estudio de este se pretende lograr lo siguientes: dar una alternativa didáctica que sea aplicable en el ámbito educativo, con el fin de que el docente a través del uso de anécdotas y leyendas favorezca en el niño la comprensión de la lectura. Crear una estrategia metodológica que auxilia al docente a reorientar su práctica docente hacia la creación de un pensamiento interpretativo y comprensivo a través de la lectura de textos sencillos.

Algunos de los factores que podrían ser obstáculos para el logro del objetivo propuesto sería primeramente que el medio en donde se desenvuelve el niño, no le proporcione experiencias suficientes que le permitan tener acceso al manejo de un vocabulario más amplio, es decir, esto debido a que los padres de familia puedan ser analfabetas, que no les interesa la educación de sus hijos, aunque en algunos de estos casos los padres de familia si que sí les interesa que sus hijos se superen solicitan apoyo de otras personas para que puedan realizar los trabajos que el profesor le encarga en la escuela y así poder cumplir con el trabajo encomendado.

También pueden presentarse algunos limitantes para el desarrollo del trabajo propuesto. Uno de ellos es el tiempo ya que a veces se planea realizar actividades por una semana, pero en esos días citan a reuniones oficiales o sindicales y entonces ya no se

cumplió con lo planeado. En otro de los casos también en un grupo de alumnos de segundo o tercer grado pueden existir niños que no han alcanzado a asimilar la lectoescritura por lo tanto no se puede avanzar porque necesitan de una retroalimentación para que todos alcancen la meta que se ha fijado.

CAP ITULO II

EL SUJETO LECTOR Y SU CONTEXTO

La escuela primaria de educación indígena "Joel Hernández García" se encuentra ubicada en la comunidad de Tampate 43 sección de Aquismón, San Luis Potosí. Las características más sobresaliente de este lugar, es que se encuentra en la zona montañosa de la sierra madre oriental. La vegetación es abundante donde todavía se pueden observar árboles frondosos y arbustos, esto han sido testigos mudos de sucesos que han pasado en la comunidad. Entre la producción principal se encuentra: el café, maíz, frijol, chile, calabaza, palmilla, limonaria y la caña de azúcar. Existen árboles frutales como el mango, naranjo, plátano, tamarindo, etc., sin embargo debido a la erosión de la tierra, las cosechas se han disminuido considerablemente, además los precios de los productos son demasiados bajos para venderlos ya que se los entregan a los monopolistas del municipio, quienes ellos son encargados de ponerles precios a los productos que los indígenas venden, pero cuando se les acaba estos productos de la cosecha se ven obligados a comprar sus mismos productos aun precio elevadísimo, por ejemplo el café los productores lo venden a diez pesos el kilogramo cuando ellos necesitan este producto se lo revenden a veintidós pesos el kilogramo, por lo que representa un buen negocio para los monopolistas y el hundimiento de los productores quienes día a día se van endeudando para adquirir la subsistencia familiar que pagan a cambio de sus productos hasta quedar en una miseria, lo que los obliga a emigrar en busca de mejores condiciones de vida para su familia.

A consecuencia de estos problemas económicos y sociales, los alumnos no muestran interés por la escuela ya que con frecuencia piensan en los alimentos que no tomaron en sus casa. Esto hace que los alumnos permanezcan poco tiempo en la escuela, olvidándose de su niñez para posteriormente incorporarse a la vida productiva y contribuir económicamente

en sus hogares. Los niños cumpliendo doce años de edad salen a trabajar fuera de comunidad.

En las mujeres esto sucede en una edad más temprana ya que para ellas es más fácil encontrar trabajo doméstico además no es muy pesado realizarlo. Esto sucede en las comunidades más marginadas ya que existen familias numerosas y la economía es baja. Las madres de familia también hacen una aportación económica para la familia, a través de la artesanía, elaborando trajes típicos tal es como el Kesquem, talegas (bolsas bordadas), elaboración de ollas de barro, cómales y otras vasijas. Además contribuyen en la educación de sus hijos, asistiendo a las reuniones y faenas en casos que el padre de familia no puedan asistir.

Para realizar el trabajo antes descrito, las madres que tienen hijos pequeños hacen que no asistan a la escuela los niños más grandes ya que estos se encargan de cuidar a sus hermanitos.

La desintegración familiar también repercute en el aprendizaje de los alumnos, ya que al no existir una armonía en sus hogares difícilmente se concentren en las clases ya que continuamente piensan en los problemas que tiene que enfrentar al regreso de la escuela, provocando una inestabilidad psicológica en su personalidad. Al encontrarse en esta situación los padres de familia no apoyan a sus hijos en cuanto a la educación, abandonándolos a su suerte y es el maestro quien tiene que resolver los problemas de aprendizaje, además es quien tienen que proporcionarle un lápiz, una libreta o una hoja para que el niño pueda trabajar porque ni con eso cuenta el niño para realizar su trabajo en la escuela.

En esta comunidad se practica diferentes eventos culturales que nos han heredado nuestros antepasados, que va de generación en generación, uno de ellos es la fiesta del "santorum" (todos cantos), la del santo patrono de la comunidad y otros. Se puede decir que ya no se hacen de una forma tan original, esto se debe a que cada generación de jóvenes no les inculcan a practicar estas costumbres o si se les dicen como hacerlo no les interesa

practicar estas costumbres. Esto es debido a que actualmente los jóvenes han adoptado una cultura muy ajena a la de ellos, perdiendo su identidad aunque esto se vea ridículo a ellos no les interesa, por ejemplo se ha observado que los hombres se ponen un arete, otro de los casos es el lenguaje, han retornado palabras vulgares de jóvenes que se dedican a vagar.

Esto sucede por lo general cuando desertan de la escuela y salen a trabajar a las grandes ciudades, cuando regresan a sus comunidades estos jóvenes, al ser observados por los niños son el centro de atención y también tratan de imitarlos desde lo físico hasta en la forma en que hablan sin realmente comprender lo que significan esto.

La lengua que se habla en esta comunidad es la tenek, se puede advertir que la mayoría la dominan, pero no auténticamente como los antepasados ya que al estar conversando de repente expresan una palabra en castellano.

En esta comunidad existen autoridades civiles que se encargan de aplicar las leyes internas que se fijan dentro de la comunidad y estas son aplicadas por medio del juez auxiliar o delegado municipal. Para hacer la elección de dicha autoridad convocan a la comunidad a una asamblea general en donde deciden de qué forma se hará la elección de dicha autoridad, una vez estando todos de acuerdo para dicha elección proceden a ejecutar la reunión. Es en este momento cuando se necesita la preparación académica de las personas ya que al ser elegidas por la comunidad protestan que no quieren aceptar ningún cargo argumentando de no saber leer ni escribir. De allí que es importante que tomen en cuenta todos los padres de familia que la educación es importante para la vida.

En esta comunidad realizan todo tipo de actividades para ello usan la lengua tenek, así como un poco el castellano, esto es cuando realizan misa ya que el sacerdote pide a las personas que repitan una oración. Cabe mencionar que ya existen catecismos traducidos en lengua tenek y los niños lo leen por medio de los catequistas en forma mecánica, es decir, memorizando el contenido que le sirve únicamente para salir de un compromiso por ejemplo cuando hacen la primera comunión en la cual hasta que respondan todas las preguntas que contiene el catecismo es cuando pasan a hacer dicha actividad. Esta clase de

memoria se denomina corto plazo ya que en los días consecutivos no se utilizan con frecuencia lo que se memorizó, pero en la educación esta no funciona ya que se necesita crear alumnos críticos analíticos y reflexivos por lo que se requiere la utilización de la memoria a largo plazo.

El centro de educación primaria donde se presta el servicio docente es de organización tridocente, en el una compañera atiende los grados de cuarto y quinto debido a los pocos alumnos de ambos grados que da un total de veintitrés. Los de primero, segundo y sexto los atiende el compañero que tiene a su cargo la dirección escolar. De estos tres grupos doce son de primero, ocho de segundo y uno de sexto y el grupo que se encuentra a mi cargo es de tercero que son veintidós educandos en total. En dicho grupo existen alumnos con las siguientes edades: 8, 9, 10, 11, 12, 14, y 15 años. Lo anterior provoca diferentes actitudes e intereses en los niños, debido que anteriormente no existían primaria en esta comunidad por lo que muchos alumnos no estudiaban por el cual las autoridades comunales, civiles y educativas optaron por solicitar dicho centro educativo ante la secretaría de educación pública del gobierno del estado y se llevo a cabo la fundación del cinco de septiembre de 1995.

Anteriormente se contaban únicamente con el centro de educación preescolar por lo que era necesario fundar la primaria porque al egresar los niños de preescolar tenían que caminar varios kilómetros en donde se encuentran las escuelas primarias formales monolingüe español. Por lo tanto ya no tenían continuidad de la educación indígena.

Para desarrollar el trabajo docente en los primeros días de la fundación de la escuela se hacía en la intemperie bajo las sombras de los árboles, los niños acomodaban piedras que las utilizaban como mesas y otras como sillas. Esto se llevaba acabo en el terreno de educación preescolar indígena. En el ciclo escolar 96 - 97 el director de la escuela juntamente con las autoridades educativas, comunales y civiles gestionaron para adquirir el terreno donde se establecería la institución educativa de educación primaria indígena.

Los que participaron en dicha gestión lograron obtener el terreno y se construyó un aula el cual se inauguró el 31 de diciembre de 1996. Pero un aula no es suficiente para todos los grados y de los tres docentes. Al tratar los temas, los alumnos se voltean para todos lados a ver y escuchar lo que los otros maestros explican. El pizarrón que se utiliza fue comprado con los fondos que sobraron de la construcción del aula, ya que desde la fundación de la escuela se han solicitado pizarrones y no han llegado, solo han facilitado una gran cantidad de gises, pero no se puede dar uso por la falta de este material.

El lenguaje se utiliza en todas las actividades del ser humano. El niño es un portador de experiencias ya que convive con su familia la mayor parte del tiempo.

Es por lo que el maestro organiza las actividades de acuerdo a las características donde se desenvuelve el educando, haciendo resaltar la importancia que tiene el lenguaje en la vida social y demás tomando en cuenta la madurez psicológica y el lenguaje del niño para la enseñanza aprendizaje.

CAPITULO III

LA TEORIA COMO ELEMENTO DE EXPLICACION EN EL DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO

La educación ha sido conceptualizada de diferentes puntos de vista, según el fin o propósito que se pretende lograr en ella. Sin embargo todos han considerado a la educación como un medio que contribuye a transformar al individuo que convive dentro de una sociedad de la cual recibe influencia externas que ellas internalizan y autodefine. Un concepto general de la educación es la siguiente:

"Es el proceso destinado a la formación integral del educando, de que pueda convertirse en agente tanto de su propio desarrollo como del grupo social del cual forma parte".²

² LOPEZ Luis Enrique "Lengua y educación". S. E. P. P. A. R. E. Documento de apoyo para el personal docente. Pág. 110.

Para que se cumpla el objetivo de dicha educación entonces el educando debe conocer a fondo el medio que el rodea para poder transformarlo, así también como el que organiza las actividades educativas, este es el docente. Uno de los principios que rigen dicha actividad es el siguiente:

"La educación debe adecuarse a las características de los educandos y del medio que los rodea y debe hacerlo tanto en cuanto a metas y objetivos, como en lo que se refiere a metas y contenidos. De esta modo, se asegura una adecuada consonancia entre las necesidades educativas del individuo en formación y las exigencias del medio social y natural del cual forma parte".³

Este principio de la educación no fue tomado en cuenta anteriormente por la corriente tradicionalista para la enseñanza de la lectoescritura. Es por eso que en la actualidad nos encontramos con la dificultad para comprender las lecturas de los textos y al redactar lo que se quiere expresar. Ante esto se necesita hacer conciencia de como fuimos educados y no hacer lo mismo a los alumnos. Para que los educandos desarrollen la comprensión de la lectura es necesario utilizar sus propios elementos culturales para que se expresen libremente y trasladen esas habilidades en el uso de la segunda lengua que es el español. Para ello considero importante que se deje esa forma tradicional de trabajar ya que si seguimos pensando que como docentes poseemos los conocimientos y solo debemos vocearlos en la mente del niño, entonces se esta fundamentando en la didáctica tradicional la cual ha criticado profundamente Paulo Freire.

"La concepción bancaria de la educación ya que se considera que el alumno es un depositario de saberes que después repite mecánicamente".⁴

El alumno de educación primaria aunque para los adultos y personas que desconocen su cultura argumentan que carecen de conocimientos en realidad no es así ya que poseen una gran diversidad de estos, que los comparten con sus compañeros para mejorarlos a

³ Ibidem.

⁴ FREIRE Paulo. Concepción bancaria de la educación en curso propedéutico. Antología UPN. 1990 Pág. 19.

enriquecerlos:

"Su experiencia es negada la mayor parte del tiempo".⁵ Para lograr la socialización del niño indígena es importante que el docente pertenezca al mismo grupo étnico, que le permita pensar y actuar de acuerdo a la cultura autóctona. En este caso es necesario que vea que el conocimiento se adquiere a través de un proceso de construcción como producto de su interacción como sujeto hacia el objeto del conocimiento.

La didáctica crítica, es la corriente pedagógica que si responde a los requerimientos del alumno tomando en cuenta su forma de pensar, actuar y nivel de desarrollo psicológico. Si nosotros queremos hacer realidad los postulados de la modernización educativa debemos conocer la modalidad de trabajo instrumentada por la didáctica crítica y apropiarse de su mecanismo, para que se puedan formar alumnos críticos, analíticos y reflexivos como producto de su plena socialización. De esta manera, los indígenas que acuden a la escuela, construirán sus conocimientos de tal manera que puedan convivir en ambas culturas, la autóctona y la nacional, que muchos escritores como Alfonso Caso, Miguel León Portilla, etc., la define como sociedad occidental, por tener rasgos que trajeron los españoles hace 505 años.

La didáctica crítica utilizar el contexto del alumno para propiciar la construcción de sus conocimientos sociales por que afirma que: "Hay características de la socialización dentro de la escuela que contrastan con las de la socialización de la familia que sirven como preparación para el trabajo".⁶

Que se desarrolla en la comunidad, dependiendo del tipo de producción y ocupaciones que en ella exista, para después hacer ese conocimiento al plano regional y universal.

La teoría psicogenética relacionada con el materialismo dialéctico, se propone a

⁵ DURKHEM Emilio. La división del trabajo social. En la sociedad y el trabajo. Antología UPN. Pág. 198.

⁶ Ibidem. Pág. 196

explicar la forma en que se desarrolla el pensamiento con base a una perspectiva genética, que consiste en la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presenten desde el nacimiento hasta la edad adulta.

En esta concepción psicológica se destaca la relación sujeto - objeto, por que las experiencias en forma activa por parte del sujeto con el que van modificando de un estado inferior de conocimiento a otro superior.

Piaget supone la existencia de una serie interna de principios de organización llamados instrumentos mentales con los que una persona debe tratar de construir un entendimiento del mundo en el que la organización interna de cada persona cambia radical pero lentamente durante el periodo que transcurre desde el nacimiento a la madurez poniendo de manifiesto.

"Que todas las especies heredan tendencias básicas, la adaptación y la organización".⁷

Señalando que desde el momento del nacimiento una persona empieza a buscar medios de adaptarse más satisfactoriamente al entorno, en la adaptación se hayan implicados dos procesos básicos, la asimilación y la acomodación.

La asimilación "Es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo".⁸

Un ejemplo de ello es de que, al comer se mastica la comida luego se digiere y se toma de ella lo que el cuerpo necesita después lo que no sirve se expulsa. Psicológicamente al leer un texto se analiza se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido.

Lo que no es importante del texto, se olvida pero a su vez, la comida modifica al organismo, por ejemplo el bebé no puede comer chorizo no comida muy condimentada "no

⁷ MONTEPELIER Gerard. "La teoría del equilibrio de Jean Piaget". Pág. 67

⁸ PALACIO Gómez Margarita. Las teorías del desarrollo del aprendizaje. Pág. 29

la puede asimilar". A medida que crece empieza a comer alimentos más complejos que la leche, come huevo y verduras, luego el organismo crea jugos gástricos para digerir algo más complejo, cuando el niño es mayor su estomago tolera, digiere comidas mas fuertes sin problemas.

El alimento fue haciendo que el aparato digestivo creara jugos gástricos, cada vez más complejos par digerir comidas condimentadas o grasas. Así pues la comida modifiko al organismo. A esa modificación que permitió la asimilación se llama acomodación. Con la lectura sucede lo mismo, porque el niño tiene que leer primero cosas muy sencillas con una trama fácil a medida que desarrolla su intelecto podrá entender cuentos más complicados.

El hombre culto podrá leer libros o artículos complejos haciendo abstracciones que lo llevan a asimilar. A su vez, estos libros irán modificando al individuo y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas más complejas. Así la mente se irá desarrollando, se irá acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles. El alumno de tercer grado de educación primaria posee un sin fin de elementos cognoscitivos de la naturaleza que le pueden servir para fortalecer su conocimiento en el lenguaje y su socialización, además Piaget, ofrece en su teoría psicogenética una serie de explicaciones que ayudan a definir las características de los niños de acuerdo a su edad. Esto lo explica en cuatro estadios y periodos que son indispensables para poder diseñar estrategias dentro del marco de la didáctica crítica dichos periodos se explican a continuación:

PERIODO SENSORIOMOTOR: El niño que se encuentra en este periodo tienen una edad de cero a dos años; es la etapa donde se desarrollan habilidades innatas con balbuceos, succiones, movimientos de brazos, pies, etc., el egocentrismo empieza a manifestarse en forma paulatina, distingue objetos y pronuncia sus primeras palabras, tales como: "papi", "mami", etc.

PERIODO PREOPERACIONAL: Corresponde de dos a siete años de edad aproximadamente. Es el momento en que se desarrolla en todo su esplendor el juego simbólico y su capacidad de reversibilidad.

OPERACIONES CONCRETAS: Corresponde entre siete y once años de edad aproximadamente. En esta etapa los niños han desarrollado completamente su capacidad de reversibilidad, domina situaciones de conservación y empieza a ser crítico, analítico y reflexivo, ya empieza a construir sus conocimientos en forma consciente. Una parte de los alumnos de tercer grado se encuentran en este estadio, por eso es importante buscar su socialización para que se integre a la sociedad de una manera activa.

OPERACIONES FORMALES: Se ubica a los once años en adelante en este periodo el niño está en proceso de transición a la adolescencia. Domina temas de filosofía, moral, discute críticamente y reflexiona sus observaciones. En esta etapa se ubican ocho alumnos que se encuentran en el resto del grupo de tercer grado la razón de esto ya se explicó anteriormente en el capítulo dos.

En el desarrollo del niño se considera que las estructuras cognoscitivas son características en el desarrollo, tiene su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las de nivel subsiguiente de tal manera que estadios anteriores de menor conocimiento dan sustento al que sigue el cual representa un proceso con respecto al anterior.

"La educación es un elemento que está presente a lo largo de la vida del sujeto y se da en cualquier lugar ambiente y momento, se trata de un hecho social mediante el cual se efectúa una incorporación e integración de una comunidad en la que convergen un legado de valores, conceptos, formas y criterios que configuran el pensamiento colectivo del grupo social en el que está inmerso".⁹

Considerando las etapas de desarrollo del niño es necesario que los docentes hagan saber a los padres de familia la importancia que tiene inscribir a sus hijos en cada nivel que le corresponda de acuerdo a su edad. Porque todavía existen alumnos que están cursando esto provoca que pierdan el interés de asistir a la escuela provocando una deserción escolar.

⁹ La Lengua indígena y el español en el currículum de la educación bilingüe. Pág. 54

Concibiendo así a la educación, es entonces cuando se reflexiona que lo que se aprende en conjunto en la escuela sirve para toda la vida, el cual no se refleja en una semana o en un mes los conocimientos que se adquieren, sino que tiene que pasar mucho tiempo para que se de un cambio en el sujeto y en la sociedad, en la que el educando se encuentra inmerso.

Cuando a los educandos se le dificulta realizar un trabajo de cualquier materia, se les debe orientar y saber escucharlos para que todos resuelvan sus problemas en una manera consciente y responsable. Ante esto Vigotsky menciona que:

"Un experto (o un compañero) con más conocimiento inicialmente guía la actividad de un novato que aprende gradualmente los dos empiezan a conformar una situación de solución de problemas donde el novato empieza tomar la iniciativa mientras el experto corrige y guía cuando el novato falla".¹⁰

Para lograr la comprensión de la lectura se tomará en cuenta lo antes mencionado, ya que el grupo de alumnos que atiende existen ocho de ellos que logran comprender lo que leen, el cual se formarán equipos en el cual se integraran un elemento de esos ocho en cada equipo de trabajo para que apoyen a los demás alumnos que todavía no pueden comprender lo que leen. Un término no utilizado por Brunner es el "andamiaje" que consiste en que docente haga preguntas son: ¿Qué idea te da el título? ¿Qué te imaginas? Estas preguntas tienen como finalidad, crear una exceptuación que lo estimularán a concentrarse en la lectura y fijarse bien en lo que dice el texto.

La lengua oral se utiliza sobre todo para la comunicación cara a cara y la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y espacio. Cada forma tienen un proceso productivo y uno receptivo hablar y escribir son productivos o expresivos. Leer y escuchar son receptivos, pero ambos son procesos en los cuales se intercambian activamente el significado. Hablar, escribir y leer son procesos psicolingüísticos. El lenguaje escrito, es

¹⁰ Organización de Actividades para el Aprendizaje UPN. S. E. P. Pagina 18.

similar al lenguaje oral, es una invención social.

"La adquisición de la lectoescritura es el producto de una construcción activa, en donde el niño formula hipótesis y busca respuestas a ellas poniendo en juego los procesos psicológicos, lingüísticos y sociales".¹¹

1. Como procesos psicológicos: Actividad intelectual del sujeto que pone en juego mecanismos cognitivos que permiten incorporar nuevas experiencias a otras anteriores.
2. Como procesos lingüísticos: Conocimiento de las posibilidades estructurales del texto.
3. Como proceso social: Construcción de un objeto cultural con fines tanto sociales como personales.

Los niños comienzan antes de la escuela a marcar sus propios dibujos con el fin de explicarlos o de representado en sus dibujos. Para lograr los procesos antes descritos los niños tienen que pasar por las siguientes etapas de la lectura y escritura.

CAPITULO IV

ENSEÑANZA SIGNIFICATIVA PARA LOGRAR LA COMPRESION DE LA LECTURA

En la actualidad la sociedad exige que la escuela proporcione en la lectoescritura una enseñanza significativa, la cual se opone al aprendizaje repetitivo consiste en atribuir una relación sustantiva, entre lo que se conoce y lo que hay que aprender o sea lo que ya esta fijado en las estructuras mentales del sujeto que aprende sus conocimientos y lo que habrá de incorporar como nueva información a su cerebro. Se trata de que un alumno aprenda lo que es funcional, para resolver un problema creado en una situación determinada.

Para este tipo de aprendizaje el docente tomará en cuenta el conocimiento previo del

¹¹ FERREIRO Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Pagina 9 - 29

alumno.

Vigotsky formulo la idea de que: "Para entender al individuo es preciso entender las relaciones sociales en las que se desenvuelve".¹²

El propósito central de los programas de español en educación primaria, consiste en propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños, en los distintos usos de la lengua.

El programa de español esta constituido por cuatro ejes temáticos, los cuales articulan los contenidos y actividades, además recalca la importancia de considerar las experiencias previas de los niños en relación a la lengua oral y escrita. Que se debe favorecer el intercambio de ideas en actividades grupales, porque la adquisición y la ejercitación de la capacidad de la expresión oral, de la lectura y la escritura, se dificulta cuando se hace de una manera individual.

Es importante señalar que los ejes temáticos son un recurso de organización didáctica, y no una forma de separar contenidos que deban enseñarse aisladamente, deben de considerarse como líneas de trabajo que se combinan de manera que las actividades específicas de enseñanza integren contenidos y actividades de más de un eje.

Los ejes temáticos están encaminados hacia lo siguiente: lengua hablada: se sugieren estas actividades como la narración, descripción, exposición, la argumentación y el debate, para aprender a organizar y relacionar ideas así como fundamentar opiniones y ampliar el vocabulario.

Lengua escrita: Se hace referencia a la importancia a la importancia que tiene la elaboración y corrección de textos hechos por el alumno mediante actividades de revisión y Autocorrección, realizadas individualmente o en grupo.

¹² DE LIMA Dinorah. Academia de Educación Básica. Enero 1993. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología Básica UNP. -S. L. P. Págs. 15 - 26.

En lo referente al aprendizaje y práctica de la lectura, el programa de estudio propone que desde el principio se insista en la idea, de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forma parte del entorno de la vida cotidiana.

Recreación literaria se propone que el niño adquiera el placer de la lectura en sus diferentes géneros que analice su trama, sus formas y sus estilos, que maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones, desenlaces y se coloque en el lugar del autor así como también estimular a los niños para que realicen sus propias producciones literarias.

Reflexión sobre la lengua: En este eje se destaca que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos separados de su utilización en la lengua hablada y escrita que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

Es de suma importancia que al implementar actividades relacionadas con la lengua escrita, se considere la interrelación entre los ejes temáticos correspondientes a la asignatura del español.

Las estrategias metodológicas que a continuación se describen, pretenden globalizar los cuatro ejes temáticos durante su desarrollo. En ellas se consideran las experiencias previas de los niños, cuando tratan de narrar sus vivencias, las escriben corrigen y auto corrigen sus textos, los leen y analizan para tratar de comprenderlos e interpretar el mensaje que ellos encierran.

El intercambio de experiencias en forma grupal es la dinámica de trabajo a seguir en las actividades grupales, cabe mencionar que la narración, la lectura, la escritura y el análisis con acciones que se pueden desarrollar en otras asignaturas, las cuales desarrolladas en forma dependiente conducen a una mejor comprensión de la lengua oral y escrita, por lo tanto se considera que las siguientes estrategias se pueden correlacionar con otras asignaturas académicas.

Al poner en práctica las siguientes actividades se lograrán los siguientes objetivos:

- a) Que el alumno construya su propio conocimiento mediante el hábito de la lectura comprensiva.
- b) Que sea capaz de seleccionar textos que más le agraden.
- c) Que los alumnos descubran que la comprensión de textos en la primera y segunda lengua es importante para su vida cotidiana.

Para lograr los objetivos propuestos se presentan algunos contenidos que están orientadas para lograr la comprensión de la lectura en los alumnos de tercer grado.

- Lectura y comentarios de cuentos y textos en voz alta.
- Narración oral de sucesos y vivencias.
- Identificación de las ideas principales de un texto.
- Lectura en silencio y comentarios a un texto.
- Lectura e interpretación de instructivos para recetas de cocina.
- Redacción libre de textos.

Los niños tienen muchas cosas que contar, entre ellas sobre salen las que muchas veces desean compartidas, pero rara vez se les da la oportunidad de expresar estas vivencias y compartidas con sus compañeros dentro del aula, es por lo que la elaboración de esta estrategia se retornará las experiencias de los niños con el fin de aprovechar lo máximo esos sucesos, que ellos consideran de relevancia para escribirlos y utilizarlos con fines educativos.

Para iniciar la clase comenzamos cantando una canción que tiene como finalidad motivar a los niños para que asistan diariamente a clases ya que la asistencia forma parte en el logro de aprendizajes. Dicha canción se canta en español y tenek (Huasteco).

LA ESCUELITA

Escuelita buena,
faro del saber,
tú eres la que enseñas,
el sendero del bien.
Los niños alegres,
te venimos hoy,
a cantarte siempre
con el corazón.

TSAKAM ATAJ EXOBINTALAB

Tsakam alwa ataj exobintalab,
tajaxtal an exobintalab,
tatá jats xit exobchix,
k'al anbel xi alwa.
An tsakamchik kulbelchik,
u che'el xowé,
abal tu ajitinchij ets'ey
k'al patal u ichich.

Como se observa, dicha canción significa mucho para los niños ya que para ellos, la escuela es un sitio de recreación en donde se les brinda la oportunidad de jugar, cantar, formar rondas en fin lo que el niño no tiene oportunidad de hacer en su casa. Posteriormente nos adentramos a lo que es en sí las actividades, retornando los conocimientos previos que los niños poseen. Para ello se sugiere que los niños sean formados por equipos de cuatro elementos a través de una dinámica de integración para esto se propone: comprar una bolsa de dulces que contengan cuatro sabores diferentes, posteriormente se les reparte a los niños, una vez repartidos los dulces se les dice que se junten los que tienen los mismos sabores ya sea fresa, piña, uva y limón. Una vez integrados los equipos se sentarán en el suelo formando un círculo y cada uno de los elementos comentará algunos de los acontecimientos que le haya sucedido y sea importante para él.

Los demás integrantes escucharán atentos mientras les toca su turno, en este momento el papel del docente es simplemente propiciar y observar que todos los integrantes del equipo participen en esta primera parte del trabajo, posteriormente se les entregará una tarjeta a cada niño para que anoten lo que comentaron, una vez que anotaron todo con sus respectivos nombres acomodarán las tarjetas en un solo lugar, las revuelven y un elemento por cada equipo toma una tarjeta al azar y da lectura a sus compañeros. Las tarjetas que hayan sido seleccionada dependiendo de quién sea, se le entregará y volverá a narrar para que sus compañeros lo escriban, cuidando que exista concordancia entre los enunciados,

que sean claras las ideas para que pueda ser interpretado por quien lo lea o escuche. Finalmente entre todos buscarán un título para la narración. Una vez realizada esta actividad, se intercambiarán los trabajos entre los equipos participantes para leerlos, analizarlos y comprenderlos, para ello se orientarán con las interrogantes (¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Para que?), para identificar el mensaje que intenta transmitir el texto. Posteriormente a esta actividad un integrante del equipo leerá en voz alta y comentará al grupo lo que entendió o comprendió del texto.

Acto seguido otro elemento lo leerá tal como está escrito para que el grupo determine si lo que mencionó su compañero en realidad es el mensaje que el texto porta, esto mismo se realizará con todos los equipos. Cuando el docente observe que las actividades anteriores ya se dominan entonces se pasará a realizar el trabajo individual en el cual se pedirá que redacten un texto sencillo de un suceso más notable que le haya sucedido lo cual viene siendo una anécdota en el cual se intercambiarán los trabajos y se utilizarán las mismas interrogantes para tratar de comprender el texto además se les hará saber a los alumnos que en las historietas, leyendas o anécdotas, hay partes del texto donde se narra ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿cómo suceden los hechos? y hay otras partes donde se pone lo que dicen los personajes. Las redacciones realizadas se guardarán en una carpeta para posteriormente trabajar con ellas y así descubrir los avances personales.

Esta actividad puede ser realizada durante todo el periodo escolar con el fin de adentrar al niño en la lectura de sus propias redacciones, para fomentar el gusto por ella y comprender sus significados ya que en esta actividad se parte del contexto del niño de su propia vida, lo cual para ellos es un verdadero significado. Posteriormente se pasará a trabajar con el libro de texto de tercer grado que a continuación se transcribe y tiene el siguiente título:

UN CONEJITO

Canek y el niño Guy están de buen humor y juegan juegos inocentes. Canek ha hecho, con un pañuelo blanco, un conejito. El conejito mueve las orejas, retoza y se duerme

entre las manos. De pronto se incomoda, salta, y se va corriendo y desaparece, feliz, bajo la sombra de los árboles. Guy se queda con sus hermosos ojos verdes abiertos. Se sonríe.

JUN I TSAKAM KOY

Canek ani an kuitol Guy k'wajat'chik wat'ad kulbel ani ubat' k al i abat'lab xon ti yab in tsalpayal kidhab. Canek in ts' ejka' k'al jun tsakam dhak to ltom, juni tsakam koy. An tsakam hoy in edhal in xútsun, lujkun ani wayits tin k'ubakchic. Ti jun adhíl yatsin, t'ikon ani ta' k'alej ti adhíl ani k'ibts'on, kulbel ti al in tsalamil an te'chik. A guy ta'jilk'on k'al in alabel wal yaxuxul japidhchic.

Antes de comenzar a leer el texto, se les pide a los niños que comenten entre todos sobre lo que creen que tratará el texto, que digan todo lo que piensen sobre él.

Lean en silencio el texto completo y al terminar la lectura hagan lo siguiente:

Vuelvan a leer todo y subrayen las palabras que no entiendan. Lean la parte del texto donde están las palabras que subrayaron y fíjense si ahora comprenden lo que quieren decir, comparen las palabras subrayadas, se las explica a sus compañeros. Si no saben entre todos piensen que creen que significan en caso de que todos desconozcan el significado entonces busquen en el diccionario dichas palabras. Para desarrollar los trabajos antes descritos se emplearon los siguientes recursos didácticos: cartulina, lápices, libretas, tijeras, reglas, libro de texto y colores.

EVALUACION

Uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje es la evaluación. Esta se concibe como el medio por el cual, maestros y alumnos toman conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo con los contenidos de la asignatura. En el siguiente cuadro se muestra una forma de evaluación diagnóstica que se aplicó a los niños de tercer grado a principios del ciclo escolar. Este mismo formato se puede utilizar para las evaluaciones posteriores.

EVALUACION DIAGNOSTICA DE LA COMPRESION DE LA LECTURA.

Rasgos a evaluar	Identificar la principal secundaria del texto	Identificar el personaje principal	Contesta interrogantes ¿cómo? ¿Por qué? ¿Para qué?	Explica con tus propias palabras la lectura	Con frecuencia participas en la sesión	Es capaz de redactar individualmente el mensaje
Alumno						
Jeremías						
Tomasa						
Cristian						
Teodoxia						
Beatriz						

Como se puede observar, Tomasa y Beatriz, no han desarrollado la comprensión de la lectura por lo tanto necesitarán mayor atención par lograrla, los demás niños poseen algunas habilidades y otras no, lo que se buscará la manera de superarla.

Para este caso se formulo lo siguiente: se platico con Tomasa y Beatriz en el cual organizamos un plan, en que ellas serían las protagonistas principales para ayudarles a desarrollar la comprensión de la lectura, en las próximas clases ellas iniciarán con las actividades distribuidos en equipos y sus compañeros las apoyaran para que sean ellas las que participen directamente, esto se realizarán hasta que logren desarrollar la comprensión de la lectura. El maestro deberá contar con una libreta especial, que será destinada para anotar las observaciones de sus alumnos, para notar si hay avance o no lo hay, también anotará los obstáculos o problemas que tenga el niño en el transcurso del años escolar. En esta propuesta de evaluación se lleva un seguimiento por alumno lo cual permite detectar a tiempo los problemas individuales para prestarles mayor atención y tratar de buscar otras estrategias que nos ayuden a solucionar los problemas.

La evaluación del proceso de construcción del conocimiento, no se inicia cuando termina el mes o curso escolar, sino que tiene que ser continuo y permanente, en el cual además del docente los alumnos deben ser también protagonistas de su evaluación, que los

hará más conscientes de la importancia que implica el proceso evaluativo.

La autoevaluación y la evaluación por equipo son estrategias de gran apoyo para que el maestro conjuntamente con sus alumnos, dictaminen una calificación más justa, basada en las observaciones del maestro, los argumentos de los niños la auto evaluarse y la valoración que dan a su trabajo por equipo, todo ello debe ser tomado en cuenta para llegar a la calificación numérica.

A continuación se presenta un ejemplo de cómo llevadas acabo estas dos formas de evaluación.

AUTOEVALUACION

CRITERIOS SE EVALUACIÓN			¿POR QUÉ?
¿Investigaste y leíste la leyenda o anécdota?			
¿Auto corregiste y participaste en la corrección de los trabajos?			
¿Narraste tus experiencias relevantes al equipo?			
¿Participaste en la redacción de la anécdota?			
¿Comprendiste el mensaje de los textos realizados?			
¿Trabajaste con empeño?			
Te gusto la actividad?			

¿Qué calificación se podría? Elijan una de las siguientes, encerrando en un círculo la que a tu juicio consideres justa.

5

6

7

8

9

10

Se deben tomarse en cuenta que las interrogantes manejadas en estos tipos de evaluación pueden ser variables y se recomienda que antes de manejar estos criterios de evaluación se realicen ejercicios previos con menos interrogantes para hacer conscientes a los niños que las calificaciones que se asignen deberán ser realmente razonadas, porque serán tomadas en cuenta para su calificación final.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Las estrategias planteadas en esta propuesta están encaminadas a favorecer la comprensión de la lectura así como también crear en el docente una conciencia de cambio que se refleje en el proceso educativo.

La práctica docente debe ser analizada constantemente para no caer en la educación bancaria para esto se necesita que el docente reflexione constantemente en la selección de métodos para la enseñanza de la lectoescritura y así mejorar su trabajo.

Para favorecer la comprensión de la lectura es importante que se escriban y analicen los conocimientos previos de los niños.

Para que el niño comprenda lo que lee debe fomentarse el hábito por la lectura, por ello se sugiere partir de sus propias redacciones para que tengan un significado de lo que leen.

Por medio de reuniones de padres de familia se les puede hacer una invitación para que participen juntamente con sus hijos a narrar sucesos relevantes que hayan sucedido dentro de la comunidad y posteriormente analizarlos en la escuela.

Se sugiere que las actividades planteadas aquí, sean aplicadas con seriedad y debidamente organizadas para obtener resultados satisfactorios.

Se sugiere que el docente haga intensa invitación a los padres de familia para que brinden un poco de tiempo, atención y afecto a sus hijos para crearles el deseo de estudiar, esto es que se sienten con ellos un momento para escucharlos y observarlos haciendo sus trabajos escolares.

Y se sugiere que el maestro de a conocer a los alumnos, padres de familia y autoridades educativas de la comunidad de que existe en la escuela un rincón de lectura ya que de esa manera será aprovechado por los interesados.

BIBLIOGRAFIA

- AMORIN Neri José et. al "Gran Enciclopedia".
Avance Programático tercer grado. Página 35.
- CASTAÑEDA Margarita. Los medios de la comunicación y la tecnología educativa.
- DURKEIM Emilio. La división del trabajo en la sociedad y el trabajo. Antología UPN.
Pág. 198.
- FREIRE Paulo. Concepción bancaria de la educación. Curso Propedéutico. Antología UPN.
- EMIDEO G. Nereci. Hacia una didáctica general dinámica.
- La Lengua Indígena y el Español en el Currículum de la educación Bilingüe. Página 54.
- LOPEZ Luís Enrique. "Lengua y educación" S. E. P. PARE. Documento de apoyo para el personal docente. Pagina 110.
- Plan y programas de estudio. S. E. P. 1993.
- UPN. La teoría del equilibrio de J. Piaget. Organización de actividades para el aprendizaje.
Antología Básica, México S. E. P. 1993. Pág. 18.
- UPN. Desarrollo del niño y aprendizajes escolar antología básica México S. E. P. 1993.
- UPN. La cuestión Étnico - Nacional en la escuela y la comunidad. Antología Básica y complementaria. México s. E. P. 1993.
- UPN. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. Antología básica y Complementaria, México S. E. P. 1995.