SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 242

24DUP00025

PROPUESTA PEDAGÓGICA

"LA LITERATURA COMO ALTERNATIVA DIDACTICA EN EL 5° GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

PRESENTA

ADELA COVARRUBIAS PADRÓN

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CD. VALLES, S. L. P. **DICIEMBRE 2001**

INDICE

DEDICATORIAS.

INTRODUCCION.

LA COMPRENSION DE TEXTOS Y SUS PROBLEMAS EN LA ESCUELA PRIMARIA.

INFLUENCIA DEL CONTEXTO EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

LA LITERA TURA COMO AL TERNA TIV A DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTURA.

EL LENGUAJE DESDE EL PUNTO DE VISTA TEORICA MODERNA.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

BIBLIOGRAFÍA.

DEDICATORIAS

A MIS HIJAS: LUZ ADELA Y PATY,
POR SER LARAZON DE MI EXISTENCIA
Y MOTIVADORES DE MI ACTUALIZACION
PROFESIONAL.

A MI ESPOSO: JUAN ECHAVARRIA
POR SER EL COMPAÑERO DE MI VIDA
QUE HA SABIDO MOTIVARME
PROFESIONALMENTE.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, es el producto de un largo esfuerzo que se hizo en el proceso de formación para tener la Licenciatura de Educación Primaria, en donde se plasman las experiencias tanto de alumnos como del maestro permitiendo así conocer y comprender la problemática que se aborda; en este caso la incomprensión de la lectura, que se ha hecho con la finalidad de apoyar a niños y maestros que se encuentran con la misma situación, disminuyendo así la reprobación y deserción de alumnos.

Esta Propuesta Pedagógica se estructura de una manera clara, empezando con la descripción del problema, donde se justifica la necesidad de analizar la construcción de LA LENGUA ORAL Y ESCRITA COMO OBJETO DE ESTUDIO donde se considera de manera global los antecedentes de la educación así como el proceso de cambios que tuvo la educación en relación con la problemática que viven los niños en la actualidad.

También se teoriza y se demuestra como el contexto tiene una gran influencia en los conocimientos que adquieren los niños, se explica y se analiza el problema que se vive, mencionando los principales obstáculos que existen en los diferentes ámbitos que pasa el niño y con los que se relaciona, así como el papel del maestro que realiza al abordar los contenidos y algunos problemas políticos que impiden el avance del mejoramiento de la educación primaria.

En el Tercer apartado, se presenta la Estrategia metodológico-didáctica, donde se dice cómo y con qué se soluciona el problema, proponiendo en este caso basado en textos literarios, tares como: cuentos, leyendas, poemas y fábulas, encaminados a lograr una buena comprensión de los textos; fomentando la buena interacción apoyados con dinámicas y actividades por equipos, marcando muy en claro los propósitos que se pretende lograr con ellos.

También se incluye unas conclusiones y sugerencias, reforzadas con una bibliografía, resaltando su importancia por contar con un banco de información de libros o documentos que en un momento dado sirve para enriquecer los conocimientos.

LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y SUS PROBLEMAS EN LA ESCUELA PRIMARIA

La comunicación ha sido y es uno de los elementos más primordiales del ser humano. Desde tiempos remotos a buscado la forma de comunicarse para comprenderse en el tiempo y forma de vida; ha creado una serie de símbolos para el manejo de su habla, y a logrado llegar a crear su propia lengua, la cual ha permitido organizarse mejor para una vida más estable.

Partiendo de éstos esfuerzos que el hombre viene haciendo, la lengua ha llegado a ser el medio de la comunicación, puesto que la idea de ésta es llegar a valorar, dando más utilidad, no solo la combinación con otras regiones sino de su propio contexto, para que esto pueda ser una idea.

Toda ésta educación se dio en la casa, de manera informal y por transmisión. Es por ello que la educación tiene una estrecha relación con la comunicación, porque, para que se dé de manera formar se requiere precisamente de ello, que le brinden normas para adecuar su expresión y manejarlo de manera correcta, ya que la comunicación oral y escrita son elementos básicos para la transmisión de la cultura.

Los primeros en recibir educación, la hicieron de manera drástica porque la historia lo menciona así con una frase que dice “la letra con sangre entra”, dando a entender de que lo que se aprende era de manera forzosa.

Era una educación mezclado con la religión, ya que quienes impartían perseguían fines para dominar a la gente, porque también los de la cultura ajena miraban a los indígenas como malos, por eso les dijeron que eran diablos. Estudiar no era cosa fáci1 aquellos que aceptaban o lograban hacerlo, tenían que hacer méritos para lograr sobresalir o tener un puesto bueno.

Inclinándome a lo que hoy me corresponde hablar es de su lengua tanto oral y escrita, en la escritura tuvo una gran evolución: primero fue jeroglífica, los objetos eran representados únicamente con símbolos, para luego convertirse en fonética.

El proceso histórico que ha tenido la lengua, refleja el momento de cada época que ha buscado conceptuar a la lengua, como una necesidad de prevalecer la cultura hizo que la educación fuera el medio para conservar las tradiciones y costumbres de la sociedad.

Como docente de treinta años de servicio he tenido la oportunidad de ingresar al sistema educativo y que con el paso del tiempo me doy cuenta que es una educación que reclama mejorar la calidad de enseñanza, exige que el educando sea apto y útil en la sociedad, apoyándolo a ser fructífero en su mismo contexto, sin ausentarse de ello. Además me ha permitido conocer que el plan y programas buscan preparar seres humanos críticos con miras constructivistas. Dentro de ello marca contenidos que se deben enseñar de manera vinculada con todas las asignaturas; pero como maestra debo acoplarlos al contexto del niño de manera que ésta favorezca su aprendizaje.

El contenido del plan y programas 1993 abarca desde la finalidad de la educación básica, el tiempo que se debe enseñar cada asignatura, ejes, propósitos y la organización de contenidos, mismas que determinan la metodología de aprobación, recreación en relación con el proceso de aprendizaje.

Encierra varias asignaturas que se deben de enseñar y que todas son importantes, puesto que el niño debe tener una formación integrar. Pero ara vez su importancia está de que el niño, para lograr alcanzar a comprender las demás asignaturas incide en conocer la lectura y la escritura, por consiguiente, el español como asignatura es fundamental ya que en ella se maneja el lenguaje, cuyo propósito central es de propiciar el desarrollo de las capacidades para lograr la comunicación entre los seres humanos en los distintos usos de la lengua española.

Con esto me he dado cuenta que como maestra aún me falta por mejorar, ya que a veces al abordar un contenido o tema doy de manera teórica, o sea, que me convierto en un expositor, y esto implica a ser una educación bancaria. Como maestro debo entender que la educación, busca a formar alumnos, que sean capaces de comprender lo que se les imparte y que esto lo realicen de manera más práctico, o sea, que les sirva en su vida real.

Además, debo valorar el uso de materiales que está a su alcance, para facilitar su comprensión de lo que lee; así también como el espacio donde el alumno aprende, porque muchas de las veces ocupo solo el salón y el pizarrón cosa que no deben ser las únicas, ya que el niño para que se sienta más cómodo y confiable, seguro de lo que hará requiere de cosas concretas y espacios adecuados que le permitan llamar la atención el tema que se esté abordando.

La investigación es muy importante y fundamental para el docente puesto que, como maestro doy momentos a las dudas, me refiero a los contenidos de cómo abordarlos, esto sucede cuando falta de más investigación tanto con los demás maestros, así como en otras fuentes que permitan incrementar el dominio de tratar un contenido. Esto lleva a crear alumnos inseguros de lo que puedan hacer ya que se puede ver con lo que se menciona, que el niño aprende lo que vive, por lo tanto considero que requiero de más autodocumentación y disponibilidad para hacerlo.

Uno de los elementos primordiales para hacerlo es el uso del lenguaje, ya que desde tiempos atrás, el ser humano se vale de ello para poder comunicar sus sentimientos, ideas y sobre todo lo que quiere mejorar; esta misma ha servido para sobresalir, así como para comprender lo que le rodea.

Esta comunicación puede ser oral, escrita, mímica y pictográfica como ejemplo, podemos ver, en la actualidad se usan las señales en las carreteras, para decir u adiós, entre otros; y todo esto se da desde el seno familiar como proceso central en su constitución afectiva e intelectual.

El lenguaje como es un medio muy esencial para la vida del ser humano dentro de una sociedad, misma que cumple el papel fundamental el de expresar cosas e interpretarlas con facilidad y sencillez, hacia los demás.

Para resolver este problema es necesario dar respuesta al siguiente planteamiento:

¿COMO APROVECHAR LA LITERATURA PARA QUE LOS ALUMNOS DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA "MARCIANO SALAZAR", C. C. T. 24DPR 0657 B, MEJOREN SU COMPRENSIÓN LECTORA?

En el caso del presente planteamiento nace a raíz, de que los alumnos, al ponerlos a leer y pedirles que expresen o que interpreten lo leído, no lo hacen, mucho menos para detectar las ideas principales, por consiguiente, no pueden hacer resúmenes de textos.

La problemática es grave ya que al ubicarse en el propósito central que a la letra dice: "Que la educación primaria debe propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita"[1].

Al hablar del problema se piensa a la lógica que es un aprendizaje memorístico, una educación que se imparte de manera verbalista, en donde no existe comprensión y nace la necesidad de pensar que una buena lectura no se trata nada más de tener coherencia y entonación sino de comprender, entender y analizar las ideas del escritor del texto que está en manos del lector.

Es muy palpable ver que la comprensión en la lectura hace falta hasta en uno como adulto; sucede porque el maestro no ha sabido aplicar la metodología adecuada para que el alumno sea capaz de entender, comprender y expresar su propia forma de pensar en lo que lee.

[1] SEP – Plan y programas de estudio, 1993, Pág. 21

Este tipo de problema no es de hoy sino trae un trayecto de tiempo atrás, porque se puede ver como los centros educativos en los distintos ciclos o grados presentan consecuencias en los aprendizajes, y no solo los educandos de educación básica sino también lo padecen los del nivel superior.

El problema de la comprensión de la lectura es como un virus que penetra hasta acabar por ser inútil con la persona dentro de una sociedad. La comprensión lectora es de gran importancia ya que en ella emana los elementos necesarios para que los niños adquieran, analicen y profundicen conocimientos. Esta situación que se vive es como un tope o barrera que existe en el aula e impide dar aprendizajes significativos en las distintas áreas de estudio que conforman el currículum actual.

Hoy en día los nuevos enfoques de la educación han buscado las maneras de dar un conocimiento más práctico y útil para el alumno; se ha visto que los materiales como libros de texto, buscan apegarse al objetivo principal en desarrollar la capacidad y la destreza de los alumnos para que se comuniquen con claridad, de manera adecuada con las demás personas.

Para demostrar el problema que se vive dentro del grupo es necesario manifestarlo de la siguiente manera: Por lo general los maestros presentamos un texto al alumno donde se les pide que lean en silencio, luego en voz alta y que subrayen palabras que no entiendan, posteriormente volver a leer para reafirmar y finalmente se dicta preguntas a que contesten de acuerdo al texto.

Aquí es donde como maestros caemos en un error al decir que los niños no entienden o no comprenden, cuando notamos a los alumnos decir "no puedo", " no se que hacer" o “donde lo voy a sacar”; es muestra que los alumnos son unos lectores mecánicos de los textos, no es raro lo que sucede en el aula, pero es preocupante porque la lectura no se puede dejar por nada dentro del proceso educativo, solo hay que darle otro concepto o trato; por lo que, como maestros y quienes atienden los grados inferiores le deben de dar importancia que la lectura merece.

Como docente me hago la siguiente cuestión: ¿Porqué es necesario resolverlo? esto es una reflexión para valorar y analizar el proceso que debo seguir al atacar dicho problema. La educación primaria es fundamental y determinante para la formación del ser humano y es responsabilidad de ambos para construir el proceso de formación. El lenguaje es muy importante porque a través de ello el individuo se comunica y expresa lo que siente o quiere con sus semejantes y la escuela le corresponde construir, formalizar y potenciar la capacidad de expresarse oralmente y por escrito con claridad y precisión.

La educación de antes no le daba importancia la comprensión de la lectura, lo cual hoy en día nos afecta, pero con esto nace el interés para cumplir con lo que encomienda la Secretaría de inculcar al niño que cualquier texto que lea debe comprenderlo para, poder emitir su opinión al respecto y no solo esto, si no bien en su vida social; porque se dan casos que a veces se mal interpretan las cosas que expresan y esto incide de lo mismo.

Considero importante resolverlo porque al lograr hacer esto, el alumno será capaz de comprender cualquier texto, e interpretarlo a la intención del escritor. Además, logrando podrá construir conocimientos en las demás asignaturas, ya que el lenguaje es la base para todo aspecto, sin ello no tendrá avance en su formación.

Esto implica que comprender no es leer por leer, o tener una buena postura para realizarlo, sino interpretar lo que dice el texto. Al Howar Gardier nos dice: "La comprensión es la capacidad de conocimientos, aptitudes y conceptos y aplicarlos en forma adecuada en nuevas situaciones"[2], por eso se dice que comprender es más que aprender de memoria y no repetir las cosas que lee, sino de darle sentido de acuerdo a su contenido.

La educación de México ha sufrido cambios, porque se ha explayado a los retos de mejorar su condición, encaminándose a alcanzar una didáctica que sea capaz de superar la educación tradicionalista, que hasta nuestros tiempos se ven o se dan en nuestras aulas la razón incide en que la sociedad de hoy exige modificación por que ha tenido diferente ideología acorde a los avances tecnológicos y científicos.

---

[2] SEP – CONAFE Proyecto Escolar para mejorar las competencias de razonamiento, Pág. 23

Por lo que este eslabón no puede ser separado al maestro y se hace necesario que el docente dé un cambio total a su práctica y que al emplear la metodología propicie al individuo el desarrollo de sus capacidades, destrezas y que sea encaminado a valorar su propia cultura de manera analítica, así como la creación de un pensamiento reflexivo y una conciencia crítica.

Para lograr alcanzar la meta que se pretende, el cuál esta en el maestro, se requiere de conocer, adentrándose a descubrir ras causas y razones que provocan el atraso de la educación en los educandos, así mismo los factores que intervienen en esta problemática.

INFLUENCIA DEL CONTEXTO EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Conocer el contexto donde y cómo sus alumnos interactúan es esencial, para que el docente desarrolle su actividad que influye determinantemente en el proceso educativo de los educandos.

La diversidad lingüística de los habitantes de la comunidad hace para el maestro un tanto complicado en su quehacer del aula, porque el niño a veces no quiere dar a conocer su verdadera expresión, mostrando así la timidez y temor de ser rechazado; aunque el niño trae la idea de ser minimizado, consecuencia de lo que viven en su casa y por eso externan esas características.

Por todo antes mencionado, también se ha enfrentado a situaciones difíciles con los padres, ejemplo de esto cuando se dan instrucciones, aún ya hablando en su forma habitual el alumno se comporta diferente con el padre otra idea, la cual permite confusión y a veces hasta crearse problemas. Aquí se nota como el niño le hace falta llegar a conocer una buena comprensión.

De acuerdo al censo general de la población, la comunidad de El Hulero, municipio de Tampacán, S. L. P., cuenta con 2062 habitantes entre hombres y mujeres, las casas no se encuentran muy dispersas, tampoco es muy accidentado y esto repercute en la puntualidad de los alumnos al Centro Educativo.

Un buen número de los habitantes con la que cuenta esta comunidad por lo general son analfabetas o con grados de primero y segundo de primaría, por lo que la mayor parte de los padres no dan el apoyo necesario para que sus hijos sean educados, y que tengan una mayor calidad de vida, ya que los padres de familia solo desean que sus hijos aprendan a leer y escribir, así como efectuar las cuatro operaciones básicas, sin preocuparse de lo demás; como en el caso de la comprensión en la lectura, en reuniones que se ha venido

programando, se les ha planteado a que sus hijos los apoyen y les exijan en la tarea educativa.

Sin embargo, no lo hacen porque algunos dicen que no pueden con sus hijos, otros que no tienen tiempo, hay quienes dejan la carga al maestro diciendo que es su obligación, en donde el niño le van creando esa irresponsabilidad de cumplir con lo que requiere en su preparación, por ende este reprueba o lleva una evaluación muy baja.

Otro de los factores es la vivienda que han sido construidos con material de la región acordes a las posibilidades económicas de cada uno, unos son de concreto pero la mayoría son de cerca de madera con techo de zacate en donde al llegar en los tiempos de frío los niños sufren de epidemias de gripe y calentura que repercuten el rendimiento escolar, por lo que el maestro busca medios o estrategias para nivelarlos.

La explosión demográfica a generado profundos problemas en todo los aspectos, en lo que respecta hablar es de que cuando en un hogar se multiplica una familia con periodos tan cercanos, impide la atención adecuada e igual a todos, por lo que la madre se ve obligada a no mandar a su hijo mayor a la escuela, para que éste le ayude en el cuidado del menor o en la atención a su papá y como tal no pueden asistir a sus clases, a veces, los mismos padres acuden a pedir permiso diciendo que están enfermos con eso justifican la falta, y esto no deja de ser un atraso en el educando.

La comunidad cuenta con diversos denominaciones religiosas, por lo que la falta de maduración en la conciencia genera problemas en ciertas organizaciones, dadas de tal manera que se ven con diferencias, y para algunos mal interpretan lo que da la educación; Por ejemplo: En los honores a la Bandera algunos niños no cantan el himno, ni saludan y esto se debe por la falta de comprensión a lo establecido en el articulo 3°.

Su organización en el control de la Comunidad se divide en el Comisariado, consejo de vigilancia, Delegado y Juez auxiliar así como sus complementos, que a su vez ordenan a un comité educativo que debe encaminar los trabajos que allí se realicen. Pero por la falta

de preparación, ubicación en su función no resultan tan operantes y esto se da por lo mismo, que no comprenden la función que deben desempeñar como autoridades, quienes liderean la comunidad no apoyan para que se beneficien todos sino solo particularizan los beneficios que llegan en sus manos, esto crea la gran desconfianza hacia los demás, después viene a repercutir en los trabajos que exige la escuela; no asistiendo en faenas u otros trabajos de organización que realiza la escuela.

Por el otro los partidos políticos han creado divisionismos en las organizaciones de cada grupo de autoridades que a tal grado llegan a descontentos fuertes, la cual todo esto afecta al alumno en su relación con los demás, al ver que los adu1tos no concuerdan en sus ideologías y como niños lo manifiestan en la escuela al no querer integrarse en equipo o en binas de trabajo que a su vez atrasan el trabajo planeado por el maestro y ellos mismos no alcanzan una comprensión adecuada de los temas que se abordan en las clases.

Todos ellos se expresan de manera propia, o sea, como ya se mencionaba una expresión mezclada que afecta la buena comunicación en su contexto y por tal razón viene afectando su comprensión en los contenidos desarrollados. Su desarrollo informal impide a estos llevarse bien y trabajar por equipo ya que su misma cultura no ha logrado comprender aún el porque de ésta situación.

El maestro es un ser importante dentro del aula su papel debe ser más amplío de lo que se puede pensar, no es solo sentarse frente al grupo y exponer las clases, debido a las exigencias de los tiempos futuras el maestro debe aceptar cambios fuertes para lograr llegar a las metas que marcan los planes y programas actuales. Solo aquí hay que ver dos cosas el deber ser y el ser maestro, el deber ser es total y apego a ser un promotor y el ser es lo que aún se arrastra de los enfoques atrasados, que solo, preparan a niños incipientes de conocimientos o sea mecanizados.

Se sabe que como docente debo dosificar contenidos que vayan encaminados a casos favorables de los educandos, mismas que a veces solo se agrupan para cumplir como requisitos que exige la Supervisión o la misma escuela; por el otro sabiendo que el contexto

es un medio que favorece la comprensión de contenidos cuando se imparte a los niños, pero que todavía a veces no relaciono los contenidos étnicos con los contenidos nacionales para acercarlos más a la realidad que exige la educación.

Cabe señalar que la educación sufre una crisis enorme por diversas situaciones que se vienen presentando a lo largo de los años, uno de los agentes directos somos nosotros los maestros que laborando en una comunidad tan rica de saberes y que podemos aprovechar de ello no lo hacemos, solo tratamos de sobrellevar por ver la fuerza de resistencia que muestran los padres en sus obligaciones.

Por el otro rehuimos de todo estas cosas y nos justificamos tan fácilmente, haciéndolo con numerosos pretextos y que la realidad es otra, por lo que nos falta más disposición, creatividad y ética para actuar con más responsabilidad.

Una vivencia real que se está dando es en cuanto esta preparación donde se nos marca como maestros que al niño se debe tratar acorde a su contexto y que su preparación se debe apegar a que su comprensión sea eficaz en todo los ámbitos, o sea, que debemos de quitarnos lo tradicional, de lo antipedagógico.

LA LITERATURA COMO ALTERNATIVA DIDACTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

Como maestro debo estar seguro de lo que quiero alcanzar con los alumnos, para ello se hace necesario de tener presente el propósito central que marca este campo, pues sin ello sería algo sin rumbo, y de ser así no podría encaminar la actividad que propone el docente realizar con los niños, para lo cual se necesita presentar lo que se pretende alcanzar con el siguiente propósito que da la educación primaria que es la de: propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Este propósito estará acorde al contenido que se estará manejando, pero en sí la relación que debe manifestarse en la problemática que se maneja, para ello se hace mención los objetivos de esta propuesta a la cual se pretende llegar.

-Propiciar en el alumno la comprensión de la lectura.
-Que el alumno construya de manera práctica su expresión oral.
-Que sepa valorar su lengua y la emplee para comprender lo que le rodea.
-Que adquiera el hábito de la lectura como una actitud más integral.
-Sepa interpretar los textos que estén a su alcance, y acordes a su nivel.

Con estos objetivos se considera que el alumno podrá entender y darse cuenta que debe entender a la sociedad con quien convive y transmite sus ideas, necesidades y sentimientos.

Esta misma permitirá a escuchar a los demás, analizar y después opinar en algún tema que se trate.

Los contenidos que se manejaran, será la forma en que el docente piense encaminar su trabajo, al desarrollarlos dependerá de cómo los propicie para alcanzar en las metas marcadas anteriormente, considerando los esenciales siguientes:

o Exploración de libros y otros materiales de lectura.
o Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los alumnos.
o Lectura libre de los materiales del Rincón de lecturas.
o Lectura de cuentos y leyendas para identificar sus características principales.
o Lectura comentada y comparada de fábulas identificando su característica.
o Elaboración de resúmenes mediante la distinción de ideas principales y de apoyo.

TEMA: LECTURA DE CUENTOS Y LEYENDAS.

La incomprensión siempre ha sido uno de los obstáculos en el proceso de conocimiento del niño, misma que interfieren en su aprendizaje y por tanto desequilibra su buen aprovechamiento escolar no permite al alumno entender y reflexionar de los textos que lee, lo cual se le dificulta interpretarlos al momento de su explicación.

Tampoco puede criticarlo y disputar lo reído para que pueda dar sus puntos de vista al respecto, mucho menos hacer los análisis para dar provecho a su conocimiento o aprendizaje. Hasta la actualidad el maestro solo hace que los niños lean y exige a que comprendan, más no estimula a dar pautas que encamine a una serie de estrategias que facilite una verdadera comprensión y a que a veces cuando el niño lee solo lo hace por leer, olvidándose de lo esencial del contenido de la lectura.

Por lo que se hace necesario de utilizar otras formas de estrategias o recursos para llegar a la comprensión de textos; para ello se utilizaran cuentos, leyendas y fábulas que favorezcan al educando sentirse más a gusto y motivado en la lectura e interesado de conocer su contenido, esto es algo que permita hacerlo sin aburrimiento ni cansancio, de manera que el niño pueda relacionar con lo que conoce en su contexto. Para trabajar o llevar acabo estas actividades es necesario que el docente conozca la organización del programa, sepa que los contenidos se articulan en torno a cuatro ejes que son: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y la reflexión sobre la lengua, que sirven para organizar la enseñanza combinada de manera que las actividades especificas de enseñanza se vinculen con contenidos y actividades de más de un eje.

Además, debe valorar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes relacionados con las situaciones comunicativas, contando con la libertad de seleccionar alguna de ellas. Otro de los aspectos que se necesita para atacar el problema es conocer de cerca los alumnos sobre todo en los gustos, características que permitan facilitar su aprendizaje, saber de sus inquietudes, deseos y aspiraciones.

Dentro de ésta estrategia se manejará la asignatura de español, persiguiendo que los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo, criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

En este apartado se propone como dar uso los cantos, cuentos, fábulas y leyendas con el fin de que el docente pueda:

-Propiciar la participación activa de los alumnos.

-Promover la interacción de los educandos.

-Originar un aprendizaje al gusto del niño.

-Presentar una alternativa actualizada para construir las habilidades y destrezas de los alumnos.

-Solicitar a la selección de libros que contenga alguno de las narraciones ya mencionadas en la biblioteca del Rincón de lecturas con los alumnos de educación indígena.

-Llamar el interés en escuchar con atención audio cintas de narraciones de las mismas con los niños.

-Dialogar en la lengua indígena con los educandos.

-Analizar junto con los alumnos el contenido de los cuentos.

-Inducir a todos los alumnos a participar con sus experiencias y actividades.

-Valorar la riqueza de la cultura.

-Invitar a los niños a escoger el espacio para trabajar.

-Permitir a los niños se coloquen a su gusto para escuchar las narraciones con más confianza.

Con estas formas de trabajo se pretende cambiar lo tradicional, porque se trata de que el alumno sea quien participe en la mayor parte y sepa interactuar con los demás sin importar el sexo, que sea más dinámico, que por si solo descubra la importancia de la lectura y la buena comprensión de un texto.

Al realizar este tipo de comunicación los alumnos podrán advertir que su lengua es parte de la cultura de pueblos y regiones, que tiene matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que a partir de ésta comparación reconocerán que la existencia plena de diversas lenguas indígenas es parte de la riqueza de la cultura nacional.

Esto es para que toda actividad que aquí se realice tenga un buen proceso y buena comprensión, para que al último arroje resultados favorables.

Por lo tanto si antes los alumnos realizaban lecturas incipientes que solo se les pedía, leer correctamente, no cometer errores, que respete los signos de puntuación, que tenga ritmo, una entonación adecuada y que tenga volumen; después de estas actividades el alumno, tendrá un cambio, ahora rebasará todo esto y llegará a tener una buena comprensión, pudiendo así analizar cualquier texto sin temor a confundirse, e interpretar de manera crítica y constructiva o sea que él pueda dar su punto de vista en cualquier tema que se trate, tanto en la escuela como en su medio y con quienes le rodean, aún fuera de ella.

Además de ello, ayudará a la comprensión de los distintos temas o contenidos que se manejan en ras diferentes asignaturas que maneja el currículum nacional.

Como primer actividad consistirá en hacer una serie de cuestiones a los niños, como: ¿Qué han escuchado de los ancianos? ellos responderán que les cuentan cosas que ya pasaron, unos dirán que les cuentan leyendas cuentos y otros que les dan consejos a sus nietos. ¿Qué libros conocen?, ¿Tendrán algún libro que contenga estas narraciones?, ¿Les gustaría conocer o narrarlos?

-Después de que den respuestas a estas preguntas se procederá a solicitarles que consigan algún libro que más les interese de su contenido en relación al tema que se esta tratando.

-Con unas preguntas se llevará un pequeño análisis de lo que saben respecto a los cuentos, leyendas y fábulas, esto a través de una lluvia de ideas que promoverá el docente a nivel grupo, ¿Quién a escuchado algún cuento? o ¿Quién de ustedes sabe lo que es una leyenda? De acuerdo a los saberes propios se propiciará la construcción de conocimientos respecto a cada una de los textos.

-Una vez que los educandos hayan participado con sus experiencias, eligen un lugar acorde a los intereses del niño para narrar algún cuento de manera oral.

-Se pregunta ¿Quién le gustaría participar en la narración? contesta Juan ¡yo maestro!, enseguida pasa al frente e inicia a narrar. *(una aclaración no se anota el cuento porque es de los niños, de lo que saben). La elección del lugar podrá ser bajo un árbol.

Es importante que el maestro tenga conocimiento de las obras que existen en la biblioteca, para facilitar o recomendar algún libro cuando se requiera.

-Después de que los niños hayan participado en la narración del cuento, enseguida se hace más real a la situación que al principio se dijo, se invita a participar un abuelo a narrar un cuento, pero para que la clase sea más interesante, se invita a los alumnos a salir a la cancha de básquetbol a leer un poema. Se les reparte una hoja con los versos escritos, para leerlos juntos.

¿TE LO CUENTO OTRA VEZ?

Si te lo cuento primero
o te lo cuento después,
si te lo cuento al derecho
o te lo cuento al revés. ..
si tiene sombrero o gorra
o la camisa de antier

o un suetercito de lana
es un cuento lo que ves...
Si tiene el sol en los ojos
como dos gotas de miel,
si en cambio tiene dos noches
acabaditas de hacer
que gotean estrellas de agua,
es un cuento lo que ves...
si te lo cuento primero
de la cabeza a los pies
y si después me arrepiento
y te lo cuento al revés. ..
Es un cuento
cuento, cuento...
¿comenzamos de una vez?
-Aquí todos gritan ¡siii!

Antonio Ramírez Granados.

EL LOBO Y LOS CABRITOS

Un día la mamá cabra decidió salir a hacer algunas compras. -¡Hasta pronto, niños! ¡No le abran la puerta a nadie!, recuerden que el hambriento lobo siempre anda en busca de comida.

-No mamá -respondieron todos.

De pronto ¡Toc-toc-toc!

-¡Soy yo, su mamá! ¡abran rápido! quiero entrar a casa.

Los cabritos se asomaron por la cerradura.

-Mentiroso eres el lobo, te hemos reconocido: nuestra mamá tiene patas suaves y muy blancas, no como las tuyas.

-Tengo que disfrazarme -pensó el lobo -, así que se fue a echar harina en las patas para engañar a los cabritos.

¡Toc- toc -toc! -Abran pequeños, no tengan miedo, miren por la cerradura mis patitas blancas y estarán tranquilos.

-¡Sí! , ¡es nuestra mamá! tiene las patitas blancas.

-¡Rápido! Abramos el cerrojo.

-¡Socorro! ¡es el lobo!

El lobo corrió tras ellos y se comió seis, porque uno logró esconderse muy bien.

Al poco rato llegó la mamá -¡Dios mío! ¿Que ha sucedido? ¿Dónde están todos?

El pequeño cabrito salió de su escondite y explicó lo que había sucedido.

Furiosa, la mamá cabra fue en busca del lobo y mientras dormía su siesta le abrió la panza, sacó a sus seis hijitos y le metió seis enormes piedras bien pesadas.

Desde ese día el lobo perdió e' apetito pues siempre tiene la panza llena, así que no volvió más a la casa de la cabra y sus pequeños cabritos.

Los alumnos entran en un análisis de lo que captaron del cuento. Para esto el maestro por anticipado debe tener escrito el cuento y su debido cuestionamiento.

-El dibujo o imagen es importante, pues de manera más, fácil acerca la comprensión en el niño es por ello que después de la narración, los alumnos pasan al salón y se hace preguntas como: ¿Que recuerdan del cuento?, ¿Que nos hablaba en el primer párrafo?, ¿En el segundo párrafo? y así sucesivamente hasta cumplir los párrafos.

-Para facilitar la comprensión se presenta los dibujos de acuerdo al párrafo que se cuestiona.

-Después los alumnos por si solos tratan de decir el poema, apoyados del maestro, comentan la importancia de la lectura y su comprensión, para mejorar su competencia cognoscitivo.

-Para ser que el niño retenga lo que escucha ya la ves lo interprete, se hace uso de la grabadora con audiocinta narrando una leyenda y una fábula.

-Para ésta actividad se acomodan libremente de tal manera que se tenga un semicírculo con la grabadora frente a ellos y con mucha atención escuchan los textos que se narran.

EL LENGUAJE DESDE EL PUNTO DE VISTA TEÓRICA MODERNA

El contexto donde habita nuestro grupo étnico generalmente siempre es un lugar retirado de la zona urbana y precisamente es el espacio que lo caracteriza como tal. Pero resurta ser importante para ellos, porque ahí adquiere su identidad, aprovechando siempre de la naturaleza para satisfacer sus necesidades básicas en su sobrevivencia.

La gente es netamente indígena por lo que tiene una riqueza cultural, cuenta con ancianos que conservan aún sus costumbres y tradiciones, además, de la gente trasmite algunas narraciones de sucesos que han vivido en esos lugares.

La fiesta de Xantolo, es una actividad que año con año lo realiza la gente, que permite al niño una valorización y rescate de contenidos étnicos que lo encaminan a festejar lo propio y valorar su identidad.

El festejo del recibimiento del año, aunque de manera particular lo realiza también, donde cada persona lo celebra con alimentos tradicionales por ejemplo: el zacahuil, el adobo de pollo, donde conviven con sus familiares felicitándose por lograr llegar a recibir un año nuevo más, lo cual el niño le permite observar la actividad que realiza sus semejantes, dando aumento a la convivencia que favorece en el alumno lograr una interacción y mayor comunicación hacia los demás.

Otro factor que favorece en el alumno la buena relación, es la actividad que promueve la escuela como es las fiestas Patrias por ejemplo: El grito de Independencia, lo cual actualmente se ha resaltado para valorar la libertad que tiene el Mexicano, inculcando así en el niño el amor ala patria; además, permite en el alumno acrecentar su historia para comprender su presente.

Gracias a este medio logran entrar camionetas y micros que trasportan pasajeros en traer y llevar todo los días, y con esto como maestros también nos brinda facilidad para llegar a tiempo a nuestras clases, la cual una atención puntual en el trabajo incrementa el desarrollo de actividades con los niños.

Esta localidad cuenta también con algunas tiendas de menor escala, donde los niños acuden a comprar algunos útiles que requiere el alumnado, así como también dentro de estas en su minoría y para ser exactos tres de las tiendas tiene copiadoras facilitando y ahorrando el trabajo del maestro en actividades de escritos que por igual el niño ayuda a conocer aparatos que a veces se mencionan en algún tema que se da, ahí mismo comprueba que los avances tecnológicos van acordes al tiempo que transcurre.

La radio es otro medio de conocimiento, aclaro cuando se toma lo positivo, por ejemplo lo que se da en el aula el niño escucha y lo comprueba, prueba de ello como: las noticias, las entrevistas, avisos, entre otros que favorece la comprensión de los contenidos que se desarrollan en las escuelas y que sirve como un medio de información para el público y comunidades aledañas cuando así lo requiere.

Dentro del perímetro de la escuela se cuenta con una cancha de Básquetbol en donde se usa para realizar actividades en relación a las fiestas que se programan, así como eventos culturales, deportivos y otros.

También este lugar permite para realizar honores a nuestra Bandera que todos los lunes se realiza. Un patio más para formar a los niños donde se dan indicaciones en las actividades que deban realizarse; de igual manera tiene un monumento para izar bandera permitiendo en los alumnos el amor a la patria.

Las actividades que se realizan en la cancha favorece en el niño la interacción con los demás, además, acrecienta la psicomotricidad recreación y otros factores que benefician su desarrollo y desenvolvimiento de las etapas que esta en proceso.

Dentro del contexto escolar también tiene ocho dormitorios para maestros y se menciona porque es parte que admite al cumplimiento con la normatividad educativa, me refiero al quedarse en la comunidad se puede interactuar con los niños por las tardes, o también se presta así para hacer visitas domiciliarias para conocer de cerca la situación real que vive el niño.

Es importante conocer el grupo que atiendo puesto que es la base primordial, para brindar mejor atención a los educandos en cuanto a lo que padecen cognoscitivamente.

En un principio conté con diecinueve niños de los cuales seis son niñas y el resto niños, después por la edad mayor que tenían desertaron y solo quedaron quince, que cuentan con una edad promedio de 10 a 14 años ubicándolo en dos etapas: Operaciones concretas y operaciones formales.

Dentro del grupo tienen diferentes características, hay alumnos que son participativos, otros que solo esperan recibir, algunos se expresan diciendo que quieren aprender pero que no pueden y por tal razón son muy diferentes, porque unos tienen edades más avanzadas, la ventaja de estos alumnos es que se expresan en su lengua materna y al ser así como maestro respondo de igual forma para una comunicación mejor, de esta forma se facilita la buena relación con ellos y ellos conmigo.

Hablar de educación en la que estamos inmersos, como padres, alumnos, autoridades y la población en general, se hace muy amplio de abordarlo, pero retornando de su historia y conociendo el presente no se puede dejar por desapercibido de externar lo que exige hoy en día la sociedad y como tal como maestro debo estar conciente y maduro para reconocer las exigencias de un nuevo siglo, en la que se inicia a vivir.

Con ello debo siempre en pensar de los niños que tienen un proceso de crecimiento y preparación, que requerirán de una educación con calidad que res permita enfrentarse a situaciones severas que se viene presentando en los últimos años.

Uno de los factores que remarca los cambios de los tiempos es la tecnología mundialista en sus avances que presentan hoy en día, con esto es de reflexionar sobre lo que está pasando, pero que no marque el alto en eso sino disponer del tiempo necesario para atender con mayor nivel académico a los educan dos que requieren en las zonas marginadas, que siempre han sido utilizados como medios para escalar y que solo son tratados como quienes no valen.

Con ello como docente me incrementa esa responsabilidad de seguirme preparando y aplicar en ellos esos conocimientos recibidos de manera más práctico y constructivo.

Los niños que habitan en estos lugares conocen su comunidad y muy poco de lo externo ya que sus juegos que practican lo hacen entre ras veredas, árboles, montes y algunos otros, mediante estos juegos ellos forman una característica distinguiendo su herencia cultural traído de sus padres, abuelos y otros familiares apropiándose así de la cultura que va desde las tradiciones hasta lo más particular de su familia, que con esto van dando cabida a contenidos étnicos del contexto.

Por ello la Educación de México está sufriendo cambios, porque se está buscando una didáctica que permita eliminar el enfoque tradicionalista, que hasta la actualidad se vive en la educación ya que se ve claramente cuando solo se le marca que llene planas de palabras que resultaron ser malo que solo busque definiciones de conceptos y sin comprenderlos, teniendo significados de palabras leerlos de manera memorística.

Al respecto Maria de la Luz afirma que: "Al conocer ras grafías y formar palabras con la segunda lengua les resurta muy difícil entender lo que el maestro escribe en el pizarrón y esto da como resultado la repetición mecanizada"[3].

[3] VALENTINEZ Bernabé, Maria de la luz. La resistencia de la lengua y cultura frente a la educación escolar. En la Antología Básica, Cultura y Educación. SEP, UPN., Pág. 9

Para disminuir este rezago el gobierno estatal y federal brinda apoyos a zonas marginadas a través del programa P. A. R. E. (programa para abatir el rezago Educativo), que consiste en la capacitación de los docentes de nivel primaria mediante cursos de actualización, materiales de apoyo, construcción de aulas y ayuda a los niños con útiles escolares.

Llevando así una educación más cómoda hasta los rincones de los Municipios que ameritan recibir estos beneficios. Gracias a este programa los docentes se encuentran en transición para brindar a ras comunidades una educación de calidad y no solo de cantidad, es por ello como docente debo participar y disponer de mi capacidad para mejorar la educación.

La política educativa actual tiene un enfoque constructivista, se pretende que el alumno sea reflexivo, crítico y analítico, activo y participativo no solamente en el aula, sino fuera de ella por igual y que sepa manejarse por si mismo.

Así también como maestro, no debo ser un depositario del conocimiento, quitar aquello que solo transmite, que solo guía, que solo verbaliza y dar algo más práctico en donde debo ser como promotor y coordinador de las actividades que se realizan dentro y fuera del aura. No debo encerrarme solo en las cuatro paredes sino que el niño junto con el maestro superen las deficiencias haciendo que ambos sean constructores y creadores de nuevos conocimientos.

Un elemento primordial para atacar el problema es la rica experiencia del alumno, o sea, de su conocimiento previo adquirido en su entorno social y cultural, mismas que servirán para introducir la comprensión, rescatando en el la participación, en la discusión de los temas, donde el maestro sirva de andamiaje como orientador y facilitador de la enseñanza, dando la libertad al alumno en su expresión, propiciando en él un espíritu innovador en la construcción de conocimientos. Ya que el niño desde que sale del seno familiar ya lleva un cúmulo de conocimientos la cual no es un objeto que espere a ser movido por lo que Coreth sostiene que: “Los seres humanos no somos objetos que estamos

en el mundo esperando a ser manejados al servicio y gusto de la sociedad, pasivos y sin iniciativas, sino que somos individuos creativos, únicos que experimentamos y aprendemos de nuestras propias experiencias"[4].

Por ello es necesario que aprendamos a actuar y relacionarnos con el mundo en forma activa. Siempre se ha visto que las opiniones de los demás favorecen el aumento de conocimientos, en un ambiente donde el alumno practique a externar sus ideas y saber escuchar a los demás, facilitará el incremento de la comprensión en el construir de su conocimiento.

Dentro del ámbito educativo propongo que el alumno utilice la comunicación como medio de interacción positiva y valorada en la comprensión que le rodea. Se trata que el alumno interactúe con el objeto de conocimiento y el objeto sobre el sujeto, por ello todo método no debe centrarse en los libros, ni en los maestros, sino más bien en el alumno, es por eso habría que encontrar métodos activos en la que el educando tenga que interactuar con objeto de conocimiento para que este pueda apropiarse de él, transformarlo y utilizarlo en beneficio propio, como lo marca, Dinorah que la: "interacción debe ser maestro -alumno alumno -maestro, alumno -contenido, contenido alumno"[5]. Además, no solo esto se espera sino aún más ya que un niño aislado de los demás se vuelve pasivo, rebelde ignorando que interactuar favorece la facilidad de la comprensión en la lectura, o sea, que esto permite reformar conocimientos que posee.

Por el otro cuando un niño se comunica con los demás mejora su expresión y ayuda así llevar una buena relación con los demás. Dentro de lo que se propone, se está haciendo énfasis en actividades realizados por equipo y binas, incluyendo así la interrelación del grupo con el maestro para que lo que se rescate de la lectura lo confronte con los demás y así poder dar sus puntos de vista de tal manera que se acerque a las exigencias de hoy que siempre se habla de trabajos colegiados y colaborativos.

---

[4] La expresión en todas sus manifestaciones, en la Antología Básica. Matemáticas y Educación Indígena III, UPN – SEP, Julio 1994, Pág. 362

[5] Dinorah de Lima, "Nuevas ideas para viejas interacciones" en la Antología Básica, Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, SEP – UPN, Pág. 41

Por lo que esta forma de trabajar lo sustenta Barnes (1976) propone un rol de enseñanza alternativo, el de colaborador, donde: "Percibe la tarea de promover un diálogo en el cual el novato pueda reformar su conocimiento a través de su interacción con otros"[6].

En mi práctica docente existe una gran preocupación hacia los alumnos por la falta de comprensión en la lectura, lo cual a sido un obstáculo para el avance del aprendizaje en el alumno, tal vez esto se deba a la forma tradicional en que los docentes fueron educados y a la vez también han propiciado el aprendizaje en los grupos a sabiendas que la lectura mecanizada no ofrece algo constructivo que solo hace perder tiempo y esfuerzo.

Las investigaciones se han venido haciendo pero solo han llegado a declarar que los problemas inciden en la falta de visibilidad en las letras y esto no le permite hacer una lectura correcta, o por la mala pronunciación de una palabra, se dice que son problemas de dicción, entonación o volumen, por lo que no debe quedarse allí, es importante encontrar las causas del porque el niño le aburre lo que lee.

Los psicólogos y pedagogos dicen que el niño o niñas les gusta leer cuando algo les interesa o los motiva y de esa manera aprenden mejor.

Uno de los casos donde el alumno muestra el desinterés es en la lectura que simplemente pasa la vista en el texto y tan pronto el interés lo pierde para leer, solo el ruido se oye el mormullo cuando uno los pone a interpretarlo. De aquí este problema se debe remarcar para conocer sus causas, conocer sus raíces para dar y encontrar un final al respecto. Por lo que "los científicos cognitivos utilizan el término problema con un sentido particular, la idea es simple y parte del uso común de la palabra. Los psicólogos cognitivos han reelaborado y detallado este concepto general; consideran que un problema consiste en una situación o estado inicial y en un estado objetivo, es decir, aquello que la persona debe plantearse que debe hacer para pasar del estado inicial al estado objetivo"[7].

---

[6] Ibidem. Pág. 140
[7] SEP-CONAFE, Proyecto para mejorar la competencia de razonamiento, Pág.63

Por esta razón yo maestro me preocupó la situación de este grupo de niños que casi están por concluir su educación primaria y aún siguen en este problema de incomprensión de textos, lo que a la vez me motivó a cuestionarme buscando el estado iniciar de dicho problema y con la idea de presentar una propuesta que permitirá llegar al estado objetivo del planteamiento, considerando que con las actividades realizadas se daría un paso a la comprensión en la lectura.

La inquietud de esta temática nació a raíz de observar mis alumnos que su expresión lo hacen muy breve, no pueden ampliar su saber o manifestar lo que sienten, cuando tratan de externar algo por escrito solo plasman breves enunciados que nada mas responde con palabras cortas como: "si" o “no”, con ello como maestro me lleva a marcarles senderos que los conduzcan a tener una expresión más armoniosa ampliada, o sea, que su habla se argumente que pueda expresar sus vivencias con claridad y cohesión, así mismo que pueda dar sus propias conclusiones del tema que esté tratando.

Por lo que Turner lo manifiesta de una manera como el maestro busca y quiere negar a mejorar esto de la expresión “Que de aquí el docente no se contente con simples monosílabos o intervenciones lacónicas como respuestas de los alumnos, que son signos de falta de interés o de una comprensión superficial. Hay que ponerlos ha pensar y estimular su ánimo para que expresen su pensamiento confiada y espontáneamente, insistirá así mismo, se esfuercen por expresar correctamente y claramente sus juicios o conclusiones personales, utilizando frases completas y bien construidas”[8].

Una de las formas más importantes en que la cultura se expresa es la lengua, ésta a su vez es enriquecida a lo largo del tiempo para reproducir y expresar nuevos valores, objetos, actividades y creencias en suma todos los elementos culturales relevantes para un pueblo. Por ello, las habilidades que los niños expresan no son terminales, están en proceso permanente de desarrollo y requieren de mayor vinculación entre el contexto social y el ambiente escolar para propiciar e impulsar la expresión lingüística, cognoscitiva y socioafectiva.

[8] Turner, L. y López, J (1998) Como ampliar la comunicación en los niños de zonas rurales. Pág. 38

Por lo que se dice que: “El uso de la lengua materna es determinante para lograr la comprensión de los aprendizajes y para acceder a nuevos conocimientos”.

Viendo de esta manera el panorama tal parece muy alentador, pero para que esto suceda y no quede en palabras huecas, sin ningún significado; los protagonistas del proceso educativo tendrían que aceptar los, cambios dejando su actitud pesimista o conformista a una actitud optimista y con una inclinación a la búsqueda de metas de superación.

Trabajar con la didáctica crítica es acabar con las anomalías de la didáctica tradicional, es importante para el docente conocer el desarrollo del niño, ésta situación permitirá encausarlo a potenciar sus habilidades y capacidades, encaminando al buen manejo de sus actitudes prácticas tanto cognitivas como intelectuales.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Con la intención de organizar teórica y metodológicamente este trabajo, al principio se me dificultó redactar, pero sobre todo llevar la coherencia de ideas y encontrar correctamente un planteamiento y el como delimitar. Aunque cabe señalar que lo plasmado no es un invento sino una realidad de mi problemática que actualmente vivo, solo que por falta de comprensión a la guía y porque los términos que se emplean, para mi fueron complicados entenderlos y saber su finalidad a la cual persigue, para concluir el trabajo.

Dentro de los aspectos que se siguió la alternativa, fue otro de los momentos que me hizo pensar mucho, porque me llevo a tomar muy en serio que de hecho así debe ser, pero por el tiempo que corría se me hacia dificultoso jerarquizar las actividades, ya que esto no es igual a una planeación común, porque esto encamina a resolver un problema con el cual me enfrento.

Su aplicación consistirá en dar a conocer a los docentes primeramente, de ello dependerá si lo requiere aplicar o no, todo va ser en relación al problema que tenga dentro de su grupo. La evaluación debe tener un proceso, o sea, que se vaya evaluando en todo momento acorde al avance y provecho que vaya dando este trabajo, misma que será necesario acoplarlo al contexto del niño, puesto que esto debe ser flexible aceptando siempre los cambios que se den en tiempo y espacio.

No se trata de archivar solamente, sino que sea aplicable para poder juzgar y evaluar. Dentro del contexto del niño se partirá para difundirlo hacer acordes a los resultados que arroje; de manera automática dará a conocer cuando los niños lleguen a lo que se trazó en el presente trabajo, su buena difusión también dependerá de su buena aplicación.

Este trabajo va encaminado con el fin de apoyar a generaciones futuras o para maestros que tengan el mismo problema, que no puedo dar lugar a dudas de que servirá en los contextos rurales o marginados. Así mismo que podrían retomar ideas de ello, pero no con el fin de sustituir o copiar, porque son investigaciones propias del autor.

La contribución se daría en el momento de que generaciones de alumnos estarían sin los problemas que se vieron aquí. Se proyectará a mejorar los grupos de alumnos que presenten este tipo de problema, además su contribución será de mejorar las competencias básicas que demanda la sociedad de los tiempos actuales.

La superación profesional en el nivel primaria es muy esencial ya que se maneja contenidos que requieren de un mejor conocimiento para un buen desarrollo y aplicación hacia la niñez de hoy. Es por ello que la propuesta aquí realizada va en beneficio a los alumnos de 5° grado, que presentan dificultades en la comprensión de textos al realizar una lectura.

Con esta propuesta se dan alternativas a la solución de la incomprensión de textos que con una amplia investigación y observación que se hizo se marca muy en claro que la didáctica tradicional no deja solo que un aprendizaje memorístico y bancaria y que con eso solo obstaculiza el proceso educativo.

BIBLIOGRAFIA

CONAFE (1) ¿TE LO CUENTO OTRA VEZ?

CONAFE / DIE. DIALOGAR Y DESCUBRIR, CUADERNO DE TRABAJO DE ESPAÑOL. NIVEL III

CRITERIOS PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE EN EL AULA. ANTOLOGIA BASICA UPN /SEP.

CULTURA Y EDUCACIÓN. ANTOLOGÍA BÁSICA UPN SEP.

DESARROLLO DEL NINO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. ANTOLOGIA BÁSICA UPN -SEP.

DICCIONARIO BASICO. RAMÓN GARCÍA.

E. H. NUEVA DINAMICA DE LA VIDA SOCIAL. 2° CURSO.

GUÍA COMPLEMENTARIA DE ESTUDIO 3° PRIMARIA. SERIE AUROCH.

LAROUSSE. DICCIONARIO PRÁCTICO SINÓNIMOS / ANTÓNIMOS.

MATEMATICAS Y EDUCACION INDIGENA III. ANTOLOGIA BASICA UPN SEP, 1994

SEP- CONAFE. PROYECTO PARA MEJORAR LA COMPETENCIA DE RAZONAMIENTO. TURNER, L. Y LÓPEZ, J. LA COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE ZONAS RURALES.

SEP PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO. 1993

SEP. ACTIVIDADES. LIBRO DE ESPAÑOL 3°

TRILLAS, CIENCIAS SOCIALES DOS. AUTORES VARIOS (SECUNDARIA)